



LETRAS DE EDUCACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACION, ORGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCION GENERAL DE CULTURA
SANTO DOMINGO, R. D. AÑO V, No. 13, DEL 23 DE ABRIL AL 4 DE MAYO DE 2015

Educación inaugura estancias infantiles



**Programa Feria
Internacional del Libro**

**Delegación de Perú
visita XVIII Feria del Libro**

**Comparsa estudiantes
en el carnaval escolar**

LETRAS DE EDUCACIÓN | CONTENIDO

| | |
|---|----|
| Palabras del Ministro (Editorial) | 3 |
| Programa de la Feria del Libro..... | 5 |
| Historia breve de Perú | 17 |
| Biografía del presidente Peruano | 18 |
| Biografía de Manuel Rueda | 20 |
| Nota sobre Roberto Marcallé Abreu | 21 |
| Nota de Carnaval..... | 22 |
| Estancia Infantil | 23 |

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

Lic. Carlos Amarante Baret
Ministro de Educación
Lic. Luis Matos de la Rosa
Viceministro de Asuntos Técnicos y Pedagógicos
Dr. Adalberto Martínez
Viceministro de Evaluación y Supervisión
Lic. Antonio Peña Mirabal
Viceministro de Asuntos Administrativos
Lic. Víctor Sánchez
Viceministro de Planificación
Lic. Luis de León
Viceministro de Descentralización
Saturnino de los Santos Solís
Viceministro de Certificación Docente

Coordinador general: Rafael García Romero

Colaboradores:
Sarah Merán
Rosa Inés Reyes
Yanilda Jáquez
Zarife Kury
José Peña
Jorge Jiménez
Maritza Alcántara
Daisy de la Cruz
Ramón Saba

Diseño: Yamaira Fernández

Fotografía: Dirección de Relaciones Públicas y Comunicación
Nicolás Monegro, Hipólito de Jesús Abreu



La XVIII Feria Internacional del Libro rinde honor a Manuel Rueda, Poeta, ensayista, dramaturgo y pianista, integrante tardío de La poesía Sorprendida, y creador del Pluralismo, movimiento literario de efímera existencia.

En tal sentido, para nadie es un secreto que esa intensa labor poética y cultural siempre estuvo acompañada por una personal e intensa actividad editorial, a través del suplemento literario “Isla Abierta”, que se publicaba en el periódico matutino Hoy.

En ese orden, nuestro pabellón de exhibición, levantado como una réplica de una de las estancias infantiles modelo y el programa de actividades del Ministerio de Educación rinde honor a la calidad de la educación; y se enfoca de manera específica en la declaratoria que establece el 2015 como “Año de atención Integral a la Primera Infancia”, en el marco de esta feria temática, y por lo tanto los visitantes entrarán en contacto con espacios que les mostrarán y ayudarán a conocer los avances y aportes que hace la actual gestión para que los estudiantes se eduquen en una escuela bien gestionada.

Durante nuestra gestión al frente del Ministerio de Educación no hemos escatimado esfuerzos en impulsar una educación de calidad, la cual debe tomar en cuenta, concomitantemente con el currículo, la historia, la cultura, y la formación en valores patrios, como soportes fundamentales, ya que cobran mayor relevancia en el propósito de garantizar una educación apegada a fundamentos éticos y que aporten al desarrollo de una conciencia crítica que estimule el interés en nuestros estudiantes para que en su adolescencia y adultez se conviertan en ciudadanos libres, críticos, solidarios, sólidamente cultos y creativos en su escuela, en su familia y en sus comunidades.

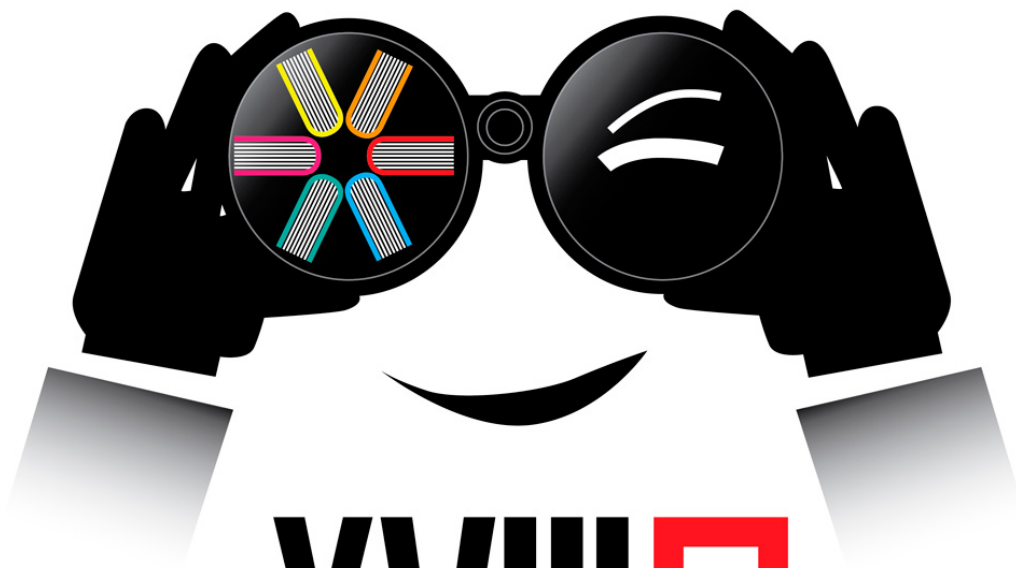
El Ministerio de Educación se une a esta trascendental fiesta de la cultura dominicana y peruana, ya que a través del programa elaborado aportamos al reconocimiento de la labor poética de Manuel Rueda. En esta convocatoria vamos a compartir experiencias y episodios educativos, aportes bibliográficos, históricos y culturales con Perú y los escritores y conferencistas invitados de honor de los países hermanos que nos visitan.

La delegación de Perú, como país invitado de honor, ofrece un programa fascinante, con diversas propuestas artísticas, que en el marco de la XVIII Feria Internacional del Libro servirá para unirnos y apostar a un futuro de mayor aprendizaje, colaboración y crecimiento regional.

Lic. Carlos Amarante Baret

Ministro de Educación

¡Leer te reinventa!



XVIII
FERIA
INTERNACIONAL
DEL LIBRO
SANTO DOMINGO

PAÍS INVITADO
DE HONOR: PERU

DEL 23 DE ABRIL
AL 4 DE MAYO 2015
PLAZA DE LA CULTURA "JUAN PABLO DUARTE"

DEDICADA A
MANUEL RUEDA

TEMA: EL RECICLAJE



Dirección General
de la Feria del Libro



MINISTERIO DE CULTURA
¡MANOS A LA OBRA!

"COMMEMORANDO EL 50 ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN DE ABRIL DE 1965"

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

XVIII Feria Internacional del Libro

Dedicada a:

Manuel Rueda

País invitado: Perú

Del 23 de abril al 4 de mayo 2015

Auditorio Manuel Rueda

| INAUGURACION DE LA FERIA DEL LIBRO | | | |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| JUEVES 23/04/2015 | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
| 7:00 P.M. | INAUGURACION DE LA XVIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO SANTO DOMINGO, 2015 | MINISTERIO DE CULTURA | |
| VIERNES 24/04/2015 | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
| 10:00 A.M. | Apertura de la Feria Internacional del Libro | | |
| 11:00 A.M. | Inauguración de los Pabellones del MINERD | | |
| 2:00 P.M. | | | |
| 3:00 P.M. | Ponencia: Los Centros de Recursos como apoyo o respuesta a la inclusión educativa | Lic. Clara Cruz y Lic. María de la Rosa | Dirección de Educación Especial |
| 4:00 P.M. | Charla: sobre los servicios y facilidades para los docentes. | INABIMA | INABIMA |
| 5:00 P.M. | Cara a Cara con el Escritor Jimmy Feliz. | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 6:00 P.M. | Presentación del proyecto para la construcción de comunidades lectoras de docentes | Departamento de Formación Inicial | INAFOCAM |
| 7:00 p.m. | Conversatorio sobre "El Folklore Dominicano" a cargo del folklorista Nacional Edis Sánchez. | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| 8: 00 P.M | Presentación Artística: Lency Moreno | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |

| SÁBADO 25/04/15 | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
|---------------------|---|---|---|
| 10:00 A.M. | Conversatorio interactivo con el escritor Eugenio Camacho y Amable Mejía | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Cara a cara con los escritores Juan Alberto Tejada y Persio Antonio Pérez | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 2:00 P.M. | Encuentro interactivo con la escritora Emelda Ramos, su vida, su obra | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 3:00 P.M. | Simulación: Proceso de Descentralización en las Juntas de Centros | Elena Peralta, Jennifet Guzmán, Sugey Jáquez y Josanny Moní | Viceministerio de Gestión y Descentralización Educativa. |
| 4:00 P.M. | Puesta en circulación de "la Memoria del Bicentenario de Juan Pablo Duarte" y "Entrega de la premiación del Concurso: Una Carta a Duarte" | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Encuentro interactivo con el escritor Manuel Llibre Otero | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 6:00 P.M. | Conversatorio alrededor del libro "Mariposas Negras" de Valentín Amaro | Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 7:00 P.M. | Presentación de la Obra de Teatro: "Patria Eternamente Libre" Dirigida por Juan Carlos de los Santos | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| DOMINGO 26/04/15 | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
| 9:00 A.M. | Alimentación Saludable | Ángela Polanco | Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia (INAPI) |
| 10:00 A.M. | Conferencia: La poesía en el período post Revolución de Abril. A cargo del Lic. Mateo Morrison | Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Conferencia: La Revolución de Abril del 1965 al patriotismo contemporáneo dominicano | Lic. Luis de León | Viceministerio de Gestión y Descentralización Educativa. |
| 2:00 P.M. | Charla: Interrogantes a Padres y Madres del Siglo XXI | Maestro Antonio Utate | Dirección General de Participación Comunitaria |
| 3:00 P.M. | Presentación del Libro "Desde Mi Cielo" de Uzzilis Encarnación | Rosa Inés Reyes | Dirección General de Cultura |
| 4:00 P.M. | Encuentro interactivo con Rafael Gutiérrez | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Encuentro interactivo con Ibeth Guzmán | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| 6:00 P.M. | Presentación de la Obra de Teatro dirigida por José Luis Fersola | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| 7:00 P.M. | Presentación de la Obra de Teatro: "PSIQUE", Dirigida por Margaret Sosa | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |

| LUNES 27/04/15 | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
|--------------------|---|--|---|
| 9:00 a.m. | Presentación del proyecto para la construcción de comunidades lectoras de docentes. | Denia Burgos de Camacho | INAFOCAM |
| 10:00 A.M. | Arte Fórum con el Artista Plástico Pedro Veras y Marcial Báez | Centro Cultural Banreservas | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Presentación de los libros: 5ta Edición del libro: "Memorias de Don Juan" y 3ra Edición de "Valores en los Cuentos del Profesor Juan Bosch" | Lic. Luis de León | Viceministerio de Gestión y Descentralización Educativa |
| 2:00 P.M. | Ponencia: "La Educación Especial de Hoy" | Lic. Cristina Amiama Lic. Mirna Mancebo | Dirección de Educación Especial |
| 3:00 P.M. | Ponencia: Descentralización Educativa Hoy. A cargo de Víctor Lugo De Lánczer Ph. D | Lic. Deyanira Alcántara | Dirección General de Gestión y Descentralización Educativa. |
| 4:00 P.M. | Encuentro interactivo con la escritora Jeannette Miller | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Encuentro interactivo con el dramaturgo, actor y director de Teatro Iván García | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| 6:00 P.M. | Conferencia: "Vida y Obra de Francisco Alberto Caamaño". A cargo de Francis Caamaño | Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 7: 00 P.M. | Diálogo con el escritor José Enrique García sobre la Vida de Manuel Rueda | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| 8:00 P.M. | Conferencia Magistral: Las políticas, desafíos e importancia de la Atención Integral a la Primera Infancia en República Dominicana | Larissa Pelletier Altagracia Ortiz | Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia (INAPI) |
| MARTES 28/04/15 | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | DEPENDENCIA |
| 9:00 A.M. | Conversatorio sobre libro: Apuntes sobre Diplomacia Juvenil: ABC de los Modelos de las Naciones Unidas. | Ing. Emmanuel Santana | Programa Modelo de las Naciones Unidas. |
| 11:00 A.M. | Charla: Oferta Educativa para jóvenes: Bachillerato de la Modalidad en Artes | Dirección Modalidad en Artes | Dirección General de Educación Media/ Dirección Modalidad en Artes |
| 2:00 P.M. | Charla: Himno Nacional Dominicano: Valor histórico, patriótico y pedagógico. Interpretación por el coro infantil del Himno Nacional completo | Dr. Wilson Gómez, Vicepresidente del Instituto Cuartiano y Magistrado del Tribunal Constitucional. | Radio Educativa Dominicana |
| 3:00 P.M. | Conversatorio sobre Institucionalidad de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas en la República Dominicana. | Miriam Camilo Recio MA | Dirección General de Educación de Adultos |
| 4:00 P.M. | | | |
| 5:00 P.M. | Charla: sobre los servicios y facilidades para los docentes. | INABIMA | INABIMA |
| 6:00 P.M. | Conferencia: El rol de la Familia en los Centros Educativos | Maestro Bienvenido Flores | Dirección General de Participación Comunitaria |
| 7: 00P.M. | Homenaje al escritor Roberto Marcallé Abreu, Premio Nacional de Literatura 2015. Presentación Artística con el Tenor Otilio Castro | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |

| MIÉRCOLES 29/04/15 | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
|-----------------------|---|---|---|
| 9:00 a.m. | Conversatorio: 10 Años del Modelo de las Naciones Unidas en el Ministerio de Educación | Ing. Emmanuel Santana | Programa Modelo de las Naciones Unidas |
| 10:00 A.M. | Conferencia: Descentralización y Autonomía Escolar. A cargo del Dr. Rafael Sánchez Cárdenas, Viceministro de Relaciones Interinstitucionales de la MESCYT | Lic. Deyanira Alcántara | Dirección general de Gestión y Descentralización Educativa |
| 11:00 A.M. | Presentación de los resultados de la investigación: Características personales de los docentes y su relación con la eficacia de aula | Denia Burgos de Camacho | INAFOCÁN |
| 2:00 P.M. | Taller: Enriquecimiento del léxico a partir de la lectura responsable | Luis Emilio Segura | Radio Educativa Dominicana |
| 3:00 P.M. | Conferencia Magistral: "El Proceso de la Enseñanza en Perspectiva del Siglo XXI", a cargo del Dr. Jorge Adalberto Martínez | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 5:00 p.m. | Conferencia: Acciones en marcha para lograr mejores resultados en el cumplimiento del calendario escolar, horario y aprovechamiento del tiempo dedicado a la docencia | Lic. Esperanza Ayala, Directora de Supervisión Educativa. Equipo de Supervisión Educativa | Oficina Nacional de Supervisión, Evaluación y Control de la Calidad |
| 6:00 p.m. | Reconocimiento a personalidades destacadas de La Danza | Aurora Andreina Jiménez Soto | Departamento de Educación artística |
| 7:00 P.M. | Descentralización Educativa: Retos y Desafíos en el Marco de la Revolución Educativa. Cantante Lírico | Lic. Luis de León | Viceministerio de Gestión y Descentralización Educativa |
| 8:00 p.m. | | | |
| JUEVES 30/04/15 | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
| 9:00 A.M. | Charla: Que reciben los niños/as desde el INAIPI | Sonia Castillo – Altagracia Ortiz | Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia |
| 10:00 A.M. | Charla: Liderazgo Responsable. A cargo del periodista José de la Luz | José la Luz | Televisión Educativa |
| 11:00 A.M. | Coloquio: Sobre Voluntariado del Modelo de las Naciones Unidas | Ing. Emmanuel Santana | Programa Modelo de las Naciones Unidas |
| 2:00 P.M. | Charla: Nutrición y obesidad infanto juvenil | Dra. Tarsis Hernández, pediatra endocrinóloga | Radio Educativa Dominicana |
| 3:00 P.M. | Charla: Prevención de embarazo en adolescentes | Dra. Evangelina Molina Miniño. Ginecóloga-obstetra, especialista en niñas. | Radio Educativa Dominicana |
| 4:00 P.M. | Conferencia Magistral: "Rol de la Mujer en la Gesta Patriótica de Abril del 65." A cargo de la Dra. Celsa Albert | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Encuentro cara a cara con Haffe Serulle. Teatrista y Dramaturgo | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| 6:00 P.M. | Panel: Experiencia significativa de Supervisión: La devolución reflexiva de resultados a Directivos | Equipo de Supervisión Educativa Regionales y Distritales. | Oficina Nacional de Supervisión, Evaluación y Control de la Calidad |
| 7: 00P.M. | Homenaje al actor, director y dramaturgo. Ganador del Soberano, Iván García Guerra. | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 8:00 P.M. | Artista invitado: Otilio Castro | | |

| VIERNES 1/05/15 | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
|--------------------|---|---|--|
| 9:00 A.M. | ¡Rabietas! Cómo Manejarlas | Patricia Solano | Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia (INAIPI) |
| 10:00 A.M. | Colectivo de Escritores Dominicanos | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | | | |
| 2:00 P.M. | Simulacro del Sistema de Las Naciones Unidas | Ing. Emmanuel Santana | Programa Modelo de las Naciones Unidas. |
| 3:00 P.M. | | | |
| 4:00 P.M. | | | |
| 5:00 P.M. | | | |
| 6:00 P.M. | Encuentro interactivo con la escritora Ginni Cepeda | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 7:00 P.M. | Conceptos Generales de la Descentralización Educativa | Josefina Lizardo Nathalia Flaquer Josanny Moní Dionilvia Lombert | Viceministerio de Gestión y Descentralización Educativa |
| 8:00 P.M. | “Taller Dramático Rey Clinejas”, de Manuel Rueda, a cargo del Teatrista Víctor Checo | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| SÁBADO 2/05/15 | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
| 9:00 A.M. | Conferencia: Red Dominicana de Reciclaje | Lic. Ángela Martínez | Dirección de Medios Educativos |
| 10:00 A.M. | Panel: Continuidad Educativa en los diferentes niveles y modalidades de la Educación de Jóvenes y Adultos | Deolegario tapia, MA | Dirección General de Educación de Adultos |
| 11:00 A.M. | | | |
| 2:00 P.M. | Encuentro Interactivo con la actriz Karla Hapton | Zarife Kury | Dirección General de Cultura |
| 3:00 P.M. | Encuentro interactivo con la escritora Taty Hernández | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 4:00 P.M. | Encuentro interactivo con los escritores Pedro Ovalles y Fari Rosario | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Encuentro Interactivo con Yi-Yoh Robles Artista Polifacético | Rosa Inés Reyes | Dirección General de Cultura |
| 6:00 P.M. | Encuentro interactivo con León Felix Batista, su vida, su obra | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| 7:00 P.M. | Cara a cara con el escritor Rafael Peralta Romero | Lic Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 8:00 P.M. | Presentación del “Grupo Vocal Matices”, dirigido por Pura Tayson | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |

| DOMINGO 3/05/15 | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
|--------------------|---|-----------------------------|--|
| 9:00 A.M. | La tecnología Digital aplicada a Radio y Televisión | Radhames Castellano Ventura | Dirección de Medios Educativos |
| 10:00 A.M. | Encuentro interactivo con Bernardo Adán de la Cruz | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Presentación del Performance: Dirigida por Geraldo Mercedes | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| 2:00 P.M. | Cuentos para contar de Virgilio Díaz Grullón con Frankiln Rodríguez | Zarife Kury | Dirección General de Cultura |
| 3:00 P.M. | Charla: ¡Emergencias! Señales de Alerta | Natalie Dupont | Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia (INAIPI) |
| 4:00 P.M. | Charla: 2015, Año de Atención Integral a la Primera Infancia ¿Por qué? | Altagracia Olivo | Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia (INAIPI) |
| 5:00 P.M. | Encuentro interactivo con el escritor Pedro Antonio Valdez | Sarah Merán | Director General de Cultura |
| 6:00 P.M. | Reconocimiento a los educadores: Milciades Frías Jiménez y Mercedes Estrella | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 7:00 P.M. | Concierto sobre las Hermanas Mirabal. A cargo de la Orquesta Símbolo Latino. Dirigido Por Juan Arvelo | Sarah Merán | Dirección General de Cultura |
| LUNES 4/05/15 | ACTIVIDAD | RESPONSABLE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
| 9:00 A.M. | Desarrollando el Lenguaje de mi Bebé | Raquel Cabrera | Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia (INAIPI) |
| 10:00 A.M. | Arte Fórum con el Artista Plástico Elvis Avilés | Centro Cultural Banreservas | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Conferencia: "Francisco Alberto Caamaño Deñó, de Ciudadano Común a Héroe Nacional". A cargo de Alcedo Magarín M.Ed. Rector del Instituto de Formación, Gerencia y Liderazgo Americano | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 2:00 P.M. | Encuentro interactivo con la escritora Riselda Nurys Perdomo López Directora de la Facultad de Letras de la UASD | Lic. Rafael García Romero | Dirección General de Cultura |
| 3:00 P.M. | Conferencia: La poesía es un arma cargada de futuro. A cargo de José Trinidad y José Enrique García | José Trinidad | Televisión Educativa |

ÁREA INFANTIL

10:00 a.m. -Exhibición permanente de un huerto escolar pedagógico, por parte de la Dirección General de Participación Comunitaria

ABRIL

| Jueves 23 | ACTIVIDAD | TALLERISTA / PARTICIPANTE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
|-----------|---|---------------------------|-------------------------|
| 6:00 p.m. | Inauguración General de la XVIII Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2015 | | |

| Viernes 24 | ACTIVIDAD | TALLERISTA / PARTICIPANTE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
|---------------------|--|------------------------------------|---|
| 9:00 A.M. | Apertura del área infantil | | |
| 10:00 A.M. | Animación y Juegos con el Tío Cheverito | Vidal De la Cruz | Dirección General de Cultura |
| 10:30 A.M. | Capacitación Interactiva, Historia, Drama y Actividades manuales, Dibujo. | World Visión | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Taller de pintura creativa Animación: Pinta caritas, globos, dulces, zanqueros y títeres. | Elvis Peguero World Visión | Dirección General de Cultura |
| 12:00 m a 2:00 p.m. | Almuerzo | | |
| 2:00 P.M. | Taller reciclaje | Ángel Mariano | Dirección General de Cultura |
| 3:00 P.M. | Taller de lectura teatral | Jenilsa Cuevas y Carmelia de Jesus | Dirección General de Cultura |
| 4:00 P.M. | Taller de Pintura | Prof. Bruno Catalino | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Taller de Iniciación al Teatro | Franklin Rojas | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Presentación artística Animación: Pinta Caritas, globos, dulces, zanqueros y títeres. | Yi-Yoh Robles World Visión | Dirección General de Cultura |
| Sábado 25 | ACTIVIDAD | TALLERISTA / PARTICIPANTE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
| 9:00 A.M. | Animación y Juegos en la tarima Capacitación Interactiva, Historia, Drama y Actividades manuales, Dibujo. | Vidal De la Cruz World Visión | Dirección General de Cultura |
| 10:00 A.M. | Taller de Pintura | Prof. Wilson Soto | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 10:30 A.M. | Presentación artística de percusión, a cargo de los niños de la Casa de la Cultura de Cristo Rey | Tony Estrella | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Presentación de títeres | Doris Minaya | Dirección General de Cultura |
| 12:00 m a 2:00 p.m. | Almuerzo | | |
| 2:00 P.M. | Taller de pintura | Rafael Nicolas | Dirección General de Cultura |
| 3:00 P.M. | Presentación de títeres | Doris Minaya | Dirección General de Cultura |
| 4:00 P.M. | Taller de reciclaje | Angel Mariano | Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Presentación artística Danzando en Valores | Prof. Rhina Vázquez | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |

| Domingo 26 | ACTIVIDAD | TALLERISTA / PARTICIPANTE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
|---------------------|---|------------------------------------|---|
| 9:00 A.M. | Taller de creatividad Capacitación Interactiva, Historia, Drama y Actividades manuales, Dibujo. | Leidi Cuevas World Visión | Dirección General de Cultura |
| 10:00 A.M. | Taller de pintura | Moisés Ramirez | Dirección General de Cultura |
| 10:30 A.M. | Presentación de la comparsa de carnaval "El Reino Secreto de la Tierra" | Elio Rafael Martínez | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Taller de Bisutería | Verónica Díaz Reyes | Dirección General de Cultura |
| 11:30 A.M. | Presentación de Payasos y pintado de caritas | Fundación Cristiana Ama tu Próximo | Dirección General de Cultura |
| 12:00 m a 2:00 p.m. | Almuerzo | | |
| 2:00 P.M. | Taller de títeres con reciclaje | Ángel Mariano | Dirección General de Cultura |
| 2:30 P.M. | Taller de pintura | Prof. Rafael Pichardo | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 3:00 P.M. | Taller de Bisutería | Verónica Díaz Reyes | Dirección General de Cultura |
| 4:00 P.M. | Taller de lectura de cuentos con la Tía Eva Animación: Pinta Caritas, globos, dulces, zanqueros y títeres | Eva García World Visión | Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Presentación de Payasos | Maritza Silverio | Dirección General de Cultura |
| Lunes 27 | ACTIVIDAD | TALLERISTA / PARTICIPANTE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
| 9:00 A.M. | Presentación de la obra Colores de Libertad Capacitación Interactiva, Historia, Drama y Actividades manuales, Dibujo. | Rey Carlos Peña World Visión | Dirección General de Cultura |
| 10:00 A.M. | Taller de lectura de cuentos | Emelinda Peña | Dirección General de Cultura |
| 10:30 A.M. | Taller de creatividad | Stacy Valdez | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Taller de pintura Animación: Pinta Caritas, globos, dulces, zanqueros y títeres | Elvis Peguero World Visión | Dirección General de Cultura |
| 12:00 m a 2:00 p.m. | Almuerzo | | |
| 2:00 P.M. | Presentaciones artísticas a cargo del Club de Teatro Víctor Pujols de la Escuela MOVEARTE | Prof. Tony Gómez | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 3:00 P.M. | Taller de títeres | Prof. Milagros Pérez | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 4:00 P.M. | Taller de Reciclaje | Dania Arias | Oficina de Planificación y Desarrollo Educativo |
| 5:00 P.M. | Presentación artística de baile | Escuela de Danza Arleen de Moya | Dirección General de Cultura |

| Martes 28 | ACTIVIDAD | TALLERISTA / PARTICIPANTE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
|---------------------|---|---|---|
| 9:00 A.M. | Animación y juegos en la tarima. Animación: Pinta Caritas, globos, dulces, zanqueros y títeres | Vidal De la Cruz World Visión | Dirección General de Cultura |
| 9:30 A.M. | Taller de creatividad | Milagros Pérez | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 10:00 A.M. | Participación artística | Escuela República del Perú | Radio Educativa Dominicana |
| 10:30 P.M. | Taller de pintura | Rafael Nicolas | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Taller de títeres | Camaleón Teatro César Medina | Dirección General de Cultura |
| 12:00 m a 2:00 p.m. | Almuerzo | | |
| 2:00 P.M. | Presentaciones artísticas a cargo del Club de Teatro Víctor Pujols de la Escuela MOVEARTE | Prof. Tony Gómez | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 03:00 P.M. | Taller de pintura | Prof. Rafael Jubileo | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 4:00 P.M. | Taller de creatividad Animación: Pinta Cara, globos, dulces, zanqueros, títeres | Vismery Sandoval World Visión | Dirección General de Cultura |
| 4:30 P.M. | Estimulación Temprana | Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia(INAIFI) | Dirección General de Cultura |
| 05:00 P.M. | Presentación del ballet folklórico Sangre Mulata | Ana Maria Medina / Denny Ángeles | Dirección General de Cultura |
| Miércoles 29 | ACTIVIDAD | TALLERISTA / PARTICIPANTE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
| 9:00 A.M. | Taller de Bisutería | Carmen Berroa | Dirección General de Cultura |
| 10:00 A.M. | Presentación artística de Danza Folklórica. | Centro de Excelencia República de Argentina | Dirección de la Modalidad en Artes |
| 10:30 A.M. | Taller de Creatividad | Amed Risk | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Cuentos con la Tía Yenny y Señorita Rocío | Radio Educativa Dominicana | Radio Educativa Dominicana |
| 12:00 m a 2:00 p.m. | Almuerzo | | |
| 2:00 P.M. | Taller de baile | Rosy de la Cruz | Dirección General de Cultura |
| 3:00 P.M. | Taller de pintura | Prof. Rafael Jubileo | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 3:30 P.M. | Presentación de la obra El Principito y el Himno a la Escuela | Prof. Paula Disla | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 4:00 P.M. | Taller de títeres | Camaleón Teatro / César Medina | Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Presentación artística New Revolution | Julio Figueroa | Dirección General de Cultura |

| Jueves 30 | ACTIVIDAD | TALLERISTA / PARTICIPANTE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
|---------------------|---|--|---|
| 9:00 A.M. | Taller de creatividad Capacitación Interactiva, Historia, Drama y Actividades manuales, Dibujo. | Vismery Sandoval World Visión | Dirección General de Cultura |
| 10:00 A.M. | Presentación Artística del grupo Coral | Grupo Coral, Liceo Fabio Amable Mota | Dirección de la Modalidad en Artes |
| 10:30 A.M. | Presentación de teatro | Miguel Ángel Encarnación | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Presentación de la obra: Blanco, Azul y Rojo. | Grupo teatral, Liceo Fabio Amable Mota | Dirección de la Modalidad en Artes |
| 11:00 A.M. | Taller de Reciclaje | Dania Arias | Oficina de Planificación y Desarrollo Educativo |
| 12:00 m a 2:00 p.m. | Almuerzo | | |
| 2:00 P.M. | Taller de pintura | Prof. Julio Cesar Peña | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 3:00 P.M. | Obra de teatro: El viejo y la espada. | Franklin Rojas | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 4:00 P.M. | Presentación de la obra "Los Tres Cerditos" | Francisco Polanco Ortiz | Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Concierto | Roldán Mármol | Dirección General de Cultura |
| MAYO | | | |
| Viernes 1 | ACTIVIDAD | TALLERISTA / PARTICIPANTE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
| 9:00 A.M. | Capacitación Interactiva, Historia, Drama y Actividades manuales, Dibujo. | World Visión | Dirección General de Cultura |
| 10:00 A.M. | Taller de creatividad | Paul Caraballo | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Presentación de títeres | Teatro Cucaramacara Basilio Nova | Dirección General de Cultura |
| 12:00 m a 2:00 p.m. | Almuerzo | | |
| 2:00 P.M. | Presentación de baile | Marlene Aybar | Dirección General de Cultura |
| 3:00 P.M. | Presentación de ballet Amor a la Patria | Prof. Rhina Vázquez | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 4:00 P.M. | Taller de pintura | Prof. Rafael Pichardo | Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Presentación de la obra "Los Tres Cerditos" | Francisco Polanco Ortiz | Dirección General de Cultura |

| Sábado 2 | ACTIVIDAD | TALLERISTA / PARTICIPANTE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
|---------------------|---|----------------------------------|---|
| 9:00 A.M. | Taller de elaboración de títeres | Carmen Berroa | Dirección General de Cultura |
| 10:00 A.M. | Presentación artística de baile | Escuela de Danza Arleen de Moya | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Taller de Creatividad | Rosy Estévez | Dirección General de Cultura |
| 12:00 m a 2:00 p.m. | Almuerzo | | |
| 2:00 P.M. | Taller de origami | Francisco Robles | Dirección General de Cultura |
| 2:30 P.M. | Taller de pintura | Prof. Rafael Pichardo | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 3:00 P.M. | Taller de Creatividad | Rosy Estévez | Dirección General de Cultura |
| 3:30 P.M. | Presentación de títeres "La rebelión de la naturaleza" | Miguel Montalvo | Dirección General de Cultura |
| 4:00 P.M. | Taller de títeres planos | Ángel Mariano | Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Presentación de payasos | Maritza Silverio | Dirección General de Cultura |
| Domingo 3 | ACTIVIDAD | TALLERISTA / PARTICIPANTE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
| 9:00 A.M. | Taller de baile | Rosy de la Cruz | Dirección General de Cultura |
| 10:00 A.M. | Presentación de la comparsa de carnaval "El Reino Secreto de la Tierra" | Elio Rafael Martínez | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Taller de origami | Amaury Merán | Dirección General de Cultura |
| 12:00 m a 2:00 p.m. | Almuerzo | | |
| 2:00 P.M. | Taller de pintura Capacitación Interactiva, Historia, Drama y Actividades manuales, Dibujo. | Elvis Peguero World Visión | Dirección General de Cultura |
| 2:00 P.M. | Taller de baile | Rosy de la Cruz | Dirección General de Cultura |
| 3:00 P.M. | Taller de origami | Amaury Merán | Dirección General de Cultura |
| 4:00 P.M. | Taller de construcción de títeres | Prof. Paula Disla | Talleres Infantiles de Arte Dirección General de Cultura |
| 5:00 P.M. | Presentación de baile | Teatro Popular Danzante | Dirección General de Cultura |
| Lunes 4 | ACTIVIDAD | TALLERISTA / PARTICIPANTE | DEPENDENCIA RESPONSABLE |
| 9:00 A.M. | Taller de origami | Francisco Robles | Dirección General de Cultura |
| 9:30 A.M. | Presentación de la obra Colores de Libertad | Rey Carlos Peña | Dirección General de Cultura |
| 10:00 A.M. | Taller de manualidades | Mayerling Rudencindo | Dirección General de Cultura |
| 11:00 A.M. | Animación y juegos en la tarima Animación: Pinta Cara, globos, dulces, zanqueros, títeres | Vidal De la Cruz World Visión | Dirección General de Cultura |
| 12:00 m a 2:00 p.m. | Almuerzo | | |
| 2:00 p.m. | Participación artística de la Orquesta Dominicana de Viento. | Orquesta Dominicana de Viento. | Dirección General de Cultura |
| 3:00 p.m. | Taller de creatividad | Ángel Mariano | Dirección General de Cultura |

ÁREA INFANTIL EDUCACIÓN INICIAL

**Jueves 23 de abril
6:00 p.m.**

Inauguración General de la XVIII Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2015

| ACTIVIDADES PERMANENTES | RESPONSABLES | DEPENDENCIA |
|---|---|--|
| Modelado Juego-Trabajo Lógico Matemático. | Técnicas de Educación Inicial | Direcciones Regionales Santo Domingo 10 y 15 |
| Elaboración de tarjetas y canastas. | | |
| Taller de globos y manualidades. | | |
| Lectura de cuentos y elaboración de títeres. | | |
| Origami, taller de Foami | | |
| Pintura en yeso. | Niños (as) de la sala de tarea (Inabima, Región Cibao) | Intituto Nacional de Bienestar Magistral |
| Reciclando aprendo. | | |
| Rincon tecnológico. | | |
| Pintado de caritas. | | |
| Taller de pintura, y concierto de Flauta, Baile folklórico, participación teatral | Niños (as) de la sala de tarea (Inabima, Región Cibao) | Intituto Nacional de Bienestar Magistral |
| Jugando con figuras geométricas. | | |
| Me expreso a través de mi cuerpo. | | |
| Taller de técnica de collage. | Natalie Suero Niños (as) de la sala de tarea (Inabima, Región Cibao) | Intituto Nacional de Bienestar Magistral |
| Taller de técnica de pintura, tres pinceles. | | |
| Taller de pintura, concierto de Flauta, Baile folklórico participación teatral | | |
| Caja sorpresa descubriendo el país. | | |
| Taller de iniciación de lectura y escritura. | | |
| Natalie Suero. Niños (as) de la sala de tarea (Inabima, Región Cibao) | Natalie Suero Niños (as) de la sala de tarea (Inabima, Región Cibao) | Intituto Nacional de Bienestar Magistral |
| Modelado con masilla. | | |
| La informática en Educación Inicial. | | |
| Juego con adivinanza. | | |
| Elaboración de títeres con materiales del medio. | | |

HISTORIA DE PERÚ



La historia republicana del Perú es la historia peruana bajo gobierno republicano independiente, que se prolonga hasta la actualidad. Oficialmente, la historia del Perú independiente empieza el 28 de julio de 1821, día en el que el general argentino José de San Martín, jefe de la Expedición Libertadora, proclamó la independencia del Perú en Lima, la capital del entonces Virreinato del Perú. Para el historiador Jorge Basadre el punto de partida del nacimiento de la República del Perú es la instalación del Primer Congreso Constituyente del Perú, el 20 de septiembre de 1822.

Al período de veinte años, que va de 1822 a 1842, el historiador Jorge Basadre denomina la Época Fundacional de la República.

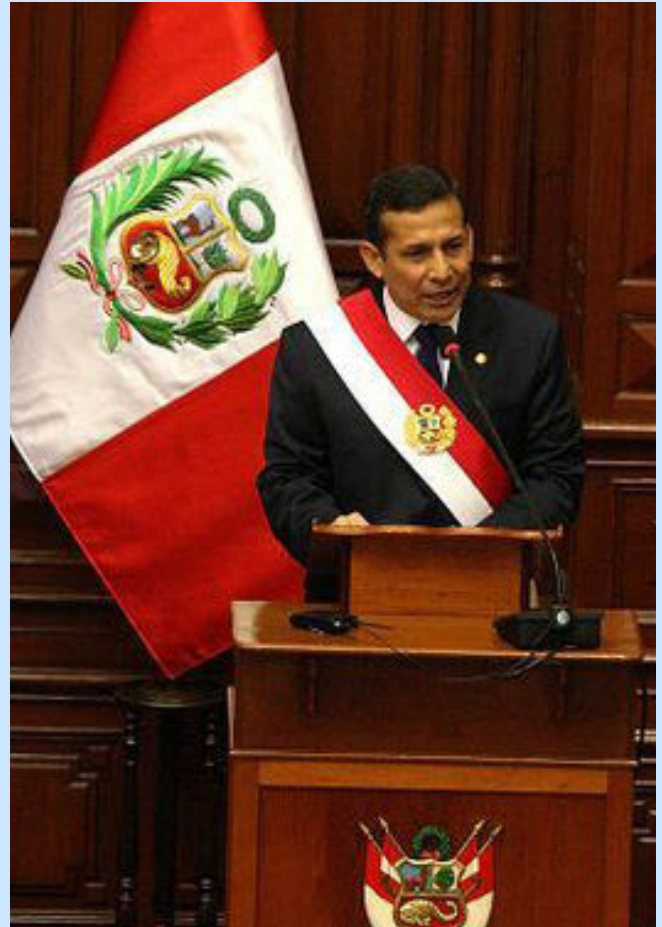
San Martín, tras proclamar la independencia del Perú, asumió el mando político militar de los departamentos libres del Perú, bajo el título de Protector, según decreto dado el 3 de agosto de 1821. Dio también al flamante Estado Peruano su primera bandera, su primer escudo, su himno, su moneda, así como su inicial estructura y sus primeras instituciones públicas.

El 27 de diciembre de 1821, San Martín convocó por primera vez a la ciudadanía con el fin que eligiera libremente un Congreso Constituyente, que tendría la misión de establecer la forma de gobierno que en adelante regiría al Perú, así como dar una Constitución Política adecuada. Dicho Congreso se instaló el 20 de septiembre de 1822 y su primer presidente fue el clérigo Francisco Xavier de Luna Pizarro.

Tras la guerra del Pacífico, se inició un período de Reconstrucción Nacional, es decir, de resurgimiento económico, político y social. Aunque fue éste un período de relativa calma, en realidad el país no conoció la reactivación económica ni la paz política sino hasta 1895.

Los años noventa significaron así la definitiva cancelación del modelo económico dirigido por el Estado que regía el Perú desde la época del reformismo militar de los 70. Fue entonces cuando se redujo el tamaño del Estado, se abrió la economía al mercado internacional, y se privatizaron una serie de empresas estatales, muchas de las cuales habían sido utilizadas como botines políticos por los partidos políticos en el poder.

En las elecciones generales del 2011, se presentó por segunda vez como candidato a la presidencia el ex comandante Ollanta Humala Tasso, por la alianza electoral Gana Perú, a la que se sumaron diversos partidos de izquierda. En las elecciones de segunda vuelta realizadas el 5 de junio del 2011, Humala resultó triunfador con el 51.44 %, con un margen de 3 % de ventaja sobre su competidora Keiko.



Ollanta Moisés Humala Tasso

Nació en Lima, Perú, 27 de junio de 1962. Presidente de Perú desde el 28 de julio de 2011. Es el líder fundador del Partido Nacionalista Peruano; y militar retirado. Su padre, Isaac Humala, que era un abogado de ideología nacionalista e izquierdista, bautizó a sus siete hijos con nombres indígenas (en la lengua aymara, Ollanta significa “el guerrero que todo lo ve”).

Antes de ingresar a la Escuela de Oficiales del Ejército en 1979, estudió Zootecnia en la Universidad Nacional Agraria La Molina.

En el Ejército escogió el arma de artillería, por su identificación con el héroe nacional coronel Francisco Bolognesi.

En el 2001 estudio una Maestría en la Escuela del Centro de Altos Estudios Nacionales(CAEN) sobre Defensa Nacional y en el 2002 culmina con éxito una maestría en Ciencias Políticas en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Fue agregado militar en Francia, donde inició un doctorado en el Centro de Altos Estudios para América Latina.

En el 2005, junto a su esposa Nadine Heredia Alarcón, funda el Partido Nacionalista Peruano.

En junio del 2011, fue elegido Presidente Constitucional de la República, juramentando el cargo el 28 de julio de 2011. Durante el posterior gobierno de Alejandro Toledo Ollanta Humala regresó a sus funciones militares, primero como agregado militar en Francia y luego en Corea del Sur. El 30 de diciembre de 2004, con el grado de teniente coronel, fue pasado al retiro.

Los escritores de Perú

Las primeras corrientes literarias del Perú independiente fueron el costumbrismo y el romanticismo. Al primer período pertenecen los dramaturgos cómicos y poetas satíricos Felipe Pardo y Aliaga (1806-1868), autor de Un viaje, Frutos de la educación; y Manuel Ascencio Segura (1805-1871), considerado el mayor dramaturgo nacional de este siglo.

El modernismo se desarrolló en el Perú a partir del poema «Al amor» de Manuel González Prada, publicado en el diario El Comercio en 1867, donde el autor fusiona un conjunto de géneros poéticos provenientes de Europa.

Hasta 1920 el modernismo era la tendencia dominante en el cuento y la poesía, pero desde 1915 la vanguardia literaria hizo tímidamente su entrada en la musa nacional. César Vallejo, con sus obras fuertemente innovadoras en el lenguaje centradas en la angustia y en la condición humana, pertenece a este período, en el que también aparecieron los poetas Alberto Hidalgo, Alberto Guillén, Xavier Abril, Carlos Oquendo de Amat, Luis Valle Goicochea, Magda Portal y los surrealistas César Moro y Emilio Adolfo Westphalen.

La modernización de la narrativa peruana comienza con la Generación de 1950, enmarcada políticamente con el golpe del general Manuel A. Odría en 1948 y las elecciones de 1950 en las que se autoelige presidente.

Durante la década anterior había comenzado un movimiento migratorio del campo a la ciudad (preferentemente a la capital), que durante los años cincuenta se potencializa al máximo y resulta en la formación de barriadas y pueblos jóvenes, la aparición de sujetos marginales y desplazados socialmente. La literatura producida en este período estuvo influida notablemente por las vanguardias europeas; en particular, el llamado modernismo anglosajón de Joyce y en el ambiente norteamericano la obra novelística de Faulkner y la Generación Perdida. También influyó notablemente la literatura fantástica de Borges y Kafka. A esta generación pertenecen Julio Ramón Ribeyro, Carlos Eduardo Zavaleta, Eleodoro Vargas Vicuña, Mario Vargas Llosa, entre otros.



Manuel Rueda

Poeta, ensayista, dramaturgo y pianista. También sobresale en el campo de la educación musical y se ocupa de la recopilación y difusión de nuestro folklore. Manuel Rueda nació en Montecristi, el 27 de agosto de 1921, y falleció en Santo Domingo, el 20 de diciembre de 1999. Realizó estudios en Santo Domingo y Santiago de Chile, en donde se graduó también en los cursos superiores de música, ganando el premio "Orrego Carvallo" que otorga el Conservatorio al mejor pianista de su promoción. En seis oportunidades ganó el Premio Anual de Literatura, tres en poesía, dos en teatro y una en narrativa. Fue un integrante tardío de La poesía sorprendida, y creador del Pluralismo.

Fue un integrante tardío de La poesía sorprendida, y creador del Pluralismo, movimiento literario de efímera existencia, en el cual publicó su poema "El tambor de las islas" (1974), que en su momento, creó un gran revue-

lo. Era miembro de la Academia Dominicana de la Lengua, y director del suplemento cultural "Isla abierta" del periódico Hoy, y director del Conservatorio Nacional de Música.

En seis ocasiones ganó el Premio Anual de Literatura, tres en poesía, dos en teatro y una narrativa. En 1994 obtuvo el Premio Nacional de Literatura que otorgan la Fundación Corripio y el Ministerio de Cultura. En 1995, por su obra Retablo de la pasión y muerte de Juana la Loca, le fue otorgado el Premio Teatral "Tirso de Molina" que confiere el Instituto de Cooperación Iberoamericana.

Obras publicadas

Las noches (1949 y 1953), Tríptico (1949), La trinitaria blanca (1957), La criatura terrestre (1963), Teatro (1968), Con el tambor de las islas. Pluralemas (1975), Por los mares de la dama (1976), La prisionera del Alcazar (1976), El rey Clinejas (1979), Las edades del viento (1979), Papeles de Sara y otros relatos (1985), De tierra morena vengo (en colaboración con Ramón Francisco, 1987), Retablo de la pasión y muerte de Juana la Loca (1996), Las metamorfosis de Makandal (1998).

Roberto Marcallé

Nació en Santo Domingo el 30 de mayo de 1948. Periodista, narrador y ensayista. Durante varios años ha desarrollado una activa labor periodística en varios medios del país y el extranjero, especialmente en el área de investigación acerca de la realidad social dominicana. Realizó estudios de Economía, Letras y Ciencias Políticas. Trabajó en el periódico El Nacional en el cual fungió como director en jefe de la edición exterior de dicho periódico radicado en New York. En ese mismo medio escribió por muchos años la columna En Primera Fila.

Ha sido merecedor de importantísimos reconocimientos y premios en nuestro país, destacándose en primer orden: Primer premio en cuento por el Movimiento Cultural Universitario en 1972. Al siguiente año y en esa misma institución obtuvo menciones de novela y poesía. Mención en cuento en los años 1974 y 1976 en la agrupación cultural La Máscara. Premio Nacional de Novela 1978 y 1999 (Con sus obras Cinco bailadores sobre la tumba caliente del licenciado y Las Siempre Insólitas Cartas del Destino). Premio de Ensayo 2005 de la Fundación José Francisco Peña Gómez. Premio de Ensayo Juan Bosch 2006. Premio de Cuento 2005 de la Sociedad Renovación de Puerto Plata. Premio 2006 de Novela de la Institución Educarte. Premio Novela Universidad Central del Este (Las Calles Enemigas), Premio Nacional de Novela 2012 (Con su obra La manipulación de los espejos) y finalmente el apetecido Premio Nacional de Literatura en el 2015.

Su bibliografía consta de muchos títulos y entre los que podemos mencionar en el género de novela están Cinco bailadores sobre la tumba caliente del



licenciado; Espera de penumbras en el viejo bar; Estas oscuras presencias de todos los días; Las siempre insólitas cartas del destino; Sobre aves negras, cortes de media luna y lágrimas de sangre; Contrariedades y tribulaciones en la mezquina existencia del señor Manfredo Pemberton; No verán mis ojos esta horrible ciudad; Las Calles Enemigas;

La manipulación de los espejos y Bruma de Gente Inhóspita. En ensayo: La comunidad dominicana en el exterior: el desafío de la década; Haití: una vecindad peligrosa; Peña Gómez: Vida y Pensamiento y Joaquín Balaguer: pensamiento y obra. Y en el género de cuentos Las dos muertes de José Inirio; El minúsculo infierno del señor Lukas; Sábado de sol después de las lluvias; Ya no están estos tiempos para trágicos finales de historias de amor; Alternativas para una existencia gris; Gente de estos tiempos;

Desdicha, enfermedad y muerte cortesía del señor Marcelino Ozoria y Baile de disfraces.

Roberto Marcallé Abréu es uno de los más renombrados narradores dominicanos y la calidad de sus obras han sido receptoras de encomiables elogios por los más exigentes críticos dominicanos, entre ellos Giovanni Di Pietro, Diógenes Céspedes, Eli Quezada, Manuel Núñez y Franklin Gutiérrez entre varios. Su excelencia escritural le ha merecido figurar en innumerables antologías. El escritor Alex Ferreras considera que Marcallé Abréu reitera su rebelión contra el caos social, político e institucional en que nos encontramos; también el escritor Miguel Phipps Cueto expresa que Marcallé Abréu es abierto a todos los temas, a todas las perspectivas y el poeta Radhamés Reyes-Vásquez considera que es un escritor sin infancia ni juventud porque desde la publicación de sus dos primeros libros, Las dos muertes de José Inirio y El minúsculo infierno del señor Lukas, demostró ser un escritor veterano y con absoluto dominio de los temas tratados, con un lenguaje extremadamente fluido para narrar tramas diversas. (Autor Ramón Saba, fragmento).



Comparsas estudiantiles se lucen en Gala Nacional de Carnaval Escolar

SANTO DOMINGO.- Vistasas y coloridas comparsas de las 18 regionales de Educación presentaron este jueves un alegre espectáculo durante la celebración de la Gala Nacional Carnaval Escolar 2015, organizada por el Ministerio de Educación (MINERD), a través de la Dirección General de Cultura.

La sala Monina Solá, del Centro Cultural Narciso González, de Villa Juana, fue el escenario donde el 26 de marzo los estudiantes se lucieron en una contagiosa fiesta cultural para poner en alto la identidad dominicana.

El acto de apertura de la Gala Nacional Carnaval Escolar fue encabezado por el director general de Cultura, Rafael García Romero, en representación del ministro de Educación, licenciado Carlos Amarante Baret.

Al pronunciar las palabras de bienvenida, García Romero sostuvo que no puede haber una educación de calidad, sin una cultura de calidad.

“El ministro de Educación Carlos Amarante Baret siempre ha abogado para que la alegría permanezca, florezca y se expanda en las aulas del sistema educativo dominicano”, expresó el director general de Cultura. Aseguró que el MINERD seguirá impulsando

las actividades culturales “porque de la única forma que nosotros podemos seguir construyendo el desarrollo de este país es a través de la educación y, sobre todo, con esa unión estratégica de la cultura y de la educación”.

Niños y jóvenes estudiantes de diferentes centros educativos a nivel nacional mostraron sus talentos mediante manifestaciones artísticas que destacaron el folklore, la diversidad cultural y la idiosincrasia del pueblo dominicano.

La actividad inició con la participación estelar del Politécnico Nuestra Señora de los Ángeles Custodios. A seguidas fueron presentadas las comparsas “Encuentro entre dos razas”, del centro educativo Matayaya, de Las Matas de Farfán; “Delicia del maíz”, de la Escuela Fernando Mariñez, de San José de Ocoa; “Identidad de mi tierra”, del Politécnico Ana Lilliams Miranda; Macorís del mar, de la Escuela Básica Paulina Jiménez, y La Romana, de la Escuela Básica Mercedes Aguiar, de esa provincia.

Además, la comparsa “Pregoneros dominicanos”, del centro educativo Los Corozos, de La Vega; “Los renacentistas: Marcha de Fantasía Bailable”, del colegio Renacimiento, de San Francis-

co de Macorís; “Los Guanos en carnaval”, del centro Clavijo Arriba y “Raza y color”, del Nery David Echavarría, ambos de Santiago Rodríguez; la comparsa “Nuestro planeta llora”, de la Escuela Elvira de Mendoza, Boca Chica; y “Majando café”, del centro Hermanas Mirabal, de Villa Isabela.

Asimismo participaron “Brisas de oriente”, de la Escuela Básica Los Franceses, de Miches; “Cuidemos el planeta”, del centro educativo Padre Manuel González Quevedo, de Montecristi; “Carnavarengo escolar”, del liceo matutino Antorcha del Futuro, Río San Juan; de Santo Domingo participaron las comparsas “Ritmo de Guachupita”, del centro San Martín de Porres y “Urbancarnaval”, del liceo técnico Hermana Rosario Torres Fe y Alegría.

También de Bonao la comparsa “Resaltando nuestra identidad”, de la escuela Manuel Aybar; de Monte Plata “Los reciclados egipcios”, perteneciente al liceo secundario Raúl Matos, y de Neyba la comparsa “Un ambiente sano es salud”, de la escuela Félix María del Monte. La academia de baile Arlin de Moya, de Cristo Rey tuvo una participación especial, y la clausura estuvo a cargo del Teatro Popular Danzante Nereyda Rodríguez.



Inauguran estancia infantil en Palmarito, La Vega

La Estancia Infantil Palmarito fue construida por el Ministerio de Educación a un costo de 35 millones 609 mil 241 pesos y beneficiará a 226 niños de esa demarcación.

El centro de educación integral cuenta con áreas para atender niños desde la lactancia hasta los cinco años, oficinas administrativas, salones para profesores, psicología, enfermería y reuniones.

También posee cocina-comedor y juegos infantiles, patio para actividades recreativas, verjas protectoras para la seguridad de los niños y niñas, jardines exteriores y disponibilidad de acceso para niños especiales, entre otras facilidades.

Marca una nueva etapa en la educación dominicana

En nombre del equipo que labora en la estancia habló Celene Santos, quien consideró que para la comunidad inicia una nueva etapa en lo que a los infantes y su familia se refiere.

“Es una sabia decisión la construcción de esta estancia infantil, porque protege a los niños de cero a cinco años, en todo su desarrollo neurológico, fisiológico y psicológico a nivel familiar, social y emocional”, apuntó.

De su lado, María Magdalena Sánchez, al agradecer al presidente Danilo Medina la construcción de la obra, dijo que ahora ella podrá ingresar a la universidad y conseguir un empleo para llevar el sustento y cubrir las necesidades de su familia.

“Agradezco al Presidente que nuestros hijos podrán criarse en un entorno sano, con buena alimentación, orientación y buen cuidado, lo que llevará a República Dominicana a un nivel más alto, ya que la educación es básica en un país”, resaltó.

Sentimiento de amor a la niñez

Mientras que el ministro de Educación, Carlos Amarante Baret, aseguró que ese tipo de obra refleja el sentimiento de amor a la niñez y a las ma-

dres que tiene el presidente Danilo Medina.

Dijo que el Gobernante soñó con la construcción de ese tipo de infraestructura, debido a que siempre pensó en las madres pobres y la buena atención a los niños, desde una temprana edad. También, destacó que la gente admira a Danilo Medina, porque es un buen jefe de Estado.

Crea plataforma para impulsar juventud

Asimismo, el ministro de Obras Públicas, Gonzalo Castillo argumentó que con el programa de construcción de las estancias infantiles y las edificaciones escolares, el presidente Danilo Medina crea una plataforma que impulsará a la juventud dominicana hacia nuevos horizontes, promoviendo valores de responsabilidad, trabajo y superación, que ayudará a construir una mejor República Dominicana.

En el acto inaugural estuvieron presentes los ministros administrativo de la Presidencia, José Ramón Peralta; el gobernador de La Vega, Andrés Rodríguez Céspedes; el senador Euclides Sánchez y el asistente especial del Presidente y encargado de dar Seguimiento a las Estancias Infantiles, Danilo Díaz Vizcaíno.

Además, acompañaron al Gobernante en la mesa principal, sus asistentes Carlos Pared Pérez y Robert de la Cruz; la directora del Instituto Nacional de Atención a la Primera Infancia, Alexandra Santelises, los diputados Gilda Moronta, Aridio Vásquez e Ivelisse Abreu, así como el director Regional de Educación, Bernardo Acosta y el párroco Francisco Almonte Valdez, de la Parroquia Beato Julio Santiago Bonó, quien bendijo la obra, entre otras personas.



QUISQUEYA

Aprende Contigo

Plan Nacional de Alfabetización

“Alfabetizar es hacer justicia”

— Presidente Danilo Medina —

Únete a la red de colaboradores:
809-688-9700 • 1-809-200-1000
(desde el interior sin cargos)

www.see.gob.do