



MINERD

Ministerio de Educación
República Dominicana

"AÑO DEL FOMENTO DE LA VIVIENDA"

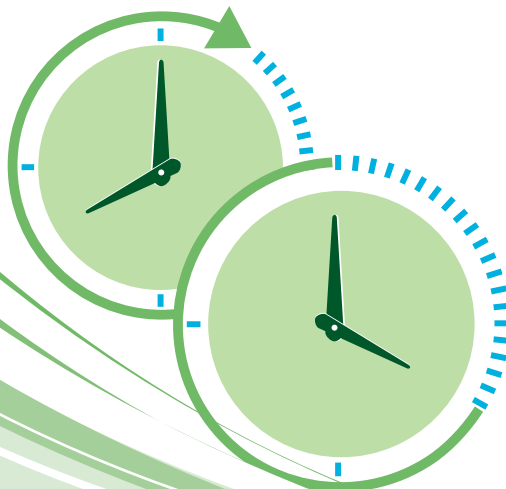
VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS
PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

Diseño Curricular

Nivel Primario

Primer Ciclo (1^{ro.}, 2^{do.} y 3^{ro.})

Santo Domingo, D.N., 2016





Autoridades

Danilo Medina

Presidente de la República Dominicana

Margarita Cedeño de Fernández

Vicepresidenta de la República Dominicana

Carlos Amarante Baret

Ministro de Educación

Luis Enrique Matos de la Rosa

Viceministro de Educación, Encargado de Servicios Técnicos
y Pedagógicos

Antonio Peña Mirabal

Viceministro Administrativo

Víctor R. Sánchez Jáquez

Viceministro de Educación

Jorge Adarberto Martínez

Viceministro de Educación

Luis de León

Viceministro de Educación

Saturnino de los Santos

Viceministro de Educación

MIEMBROS DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carlos Amarante Baret,

Ministro de Educación, Presidente C.N.E.

Luis Enrique Matos de la Rosa,

Viceministro de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Antonio Peña Mirabal,

Viceministro Administrativo

Teresita Bencosme Comprés,

Consultora Jurídica MINERD, Secretaria del CNE

Jorge Adarberto Martínez,

Viceministro / Supervisión y Control de la Calidad de la Educación

Víctor R. Sánchez Jáquez,

Viceministro de Educación / Planificación

Carmen Sánchez,

Directora General de Currículo

Carlos Peña,

Juntas Distritales

Yuri Rodríguez,

Institutos descentralizados adscritos al Ministerio de Educación, MINERD / Instituto Nacional de Bienestar Magisterial, INABIMA

Iván Grullón,

Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)

Ramón Sosa,

Educación de Adultos/Educación Permanente, Centro APEC (CENAPEC)

Melvin Leonel Pérez,

Ministerio de Cultura y Comunicación

Ligia Amada Melo,

Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología

Jaime David Fernández,

Ministerio de Deportes, Educación Física y Recreación

Julio A. Castaños Guzmán,

Universidades Privadas /Rector de Universidad Iberoamericana, UNIBE

Rafael Ovalles,

Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP)

Norma Rivera,

CONEP

Etanislao Castillo,

Sector Laboral

Mercedes Rodríguez,

Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social

Yandra Portela,

EDUCA

Ramón Benito Ángeles,

Conferencia del Episcopado Dominicano

Alejandra Casilla,

Iglesias cristianas no católicas

Eduardo Hidalgo,

Organización mayoritaria de los educadores

Lilianny Abreu,

Sector Estudiantil

David Almonte,

Asociación de Padres, Madres, Tutores y Amigos de la Escuela, APMAES

José Cuello,

Colegio Católicos

Lester Flaquer,

Colegios Privados confesionales no católicos

Olga Espailat,

Colegios Privados no confesionales.

Créditos

COMISIÓN TÉCNICA COORDINADORA GENERAL

David Aristides Capellán Ureña, Coordinador Técnico General
Rosalina Perdomo, Consultora Técnica
Sandra González Pons, Consultora Técnica
Margarita Heinsen, Consultora Técnica
Dania Benítez Castillo, Asistente
Blanca Bonelly Llodrás, Asistencia y Asesoría Técnica
Juan José Gómez - Asistencia Técnica

COMISIÓN SEGUIMIENTO, APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISIÓN AL PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

Luis Enrique Matos de la Rosa, Viceministro de Educación,
Encargado de los Asuntos Técnicos y Pedagógicos
Carmen Sánchez, Directora General de Currículo
Manuel Herasme, Coordinador Áreas Curriculares
José R. Remigio García, Coordinador Área Lengua Española
Leonte Ramírez, Coordinador Área Matemática
Raymundo González, Coordinador Área Ciencias Sociales
Melvin Arias, Coordinador Área Ciencias Naturaleza
Cruz María Dotel, Coordinadora Área Educación Artística
Cristina Rivas, Coordinadora Área Educación Física
Loida Santana, Coordinadora Área Formación Integral Humana y
Religiosa
Esperanza Suero, Directora Educación en Género
Javiel Elena, Coordinador Ejes Transversales
Jeanne Bogaert, Coordinadora Área Lenguas Extranjeras
Glenny Bórquez Hernández, Coordinadora Articulación Niveles
Inicial y Primario

María Magdalena Valerio, Coordinadora Articulación Dirección
General de Currículo y Dirección General de Educación de Adultos
Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Programas de Impacto
Ancell Scheker, Directora General de Evaluación Educativa
Julio Leonardo Valeirón, Director del Instituto Dominicano de
Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa, IDEICE
Clara Báez, Directora General Educación Inicial
Rita Ceballos, Directora General Educación Primaria
Elsa Sánchez, Directora General Educación Secundaria
Mercedes Matrillé, Directora Modalidad Técnico Profesional,
Educación Secundaria
Marisol Lockarth, Directora Modalidad Artes, Educación Secundaria
Miriam Camilo, Directora General Educación Adultos
Cristina Amiama, Directora General Educación Especial

PROCESO DE VALIDACIÓN TÉCNICA INSTITUCIONAL

Equipo Técnico Dirección General de Supervisión Educativa Equipo Técnico Dirección de Informática Educativa

Adalberto Martínez, Viceministro de Supervisión, Evaluación y
Control de la Calidad

Denia Burgos, Directora Ejecutiva del Instituto Nacional de
formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM

Esperanza Ayala, Directora General Supervisión Educativa

Francisco Estrella, Dirección Auditoría y Control de Procesos
Educativos

Equipo Técnico Nacional, Regional y Distrital de la Dirección General de Supervisión Educativa

Manuel Herasme, Coordinador Áreas Curriculares Dirección
General de Currículo

Claudia Rita Abreu, Directora General de Informática Educativa
Alejandro Samboy, Dirección General de Informática Educativa

Miguel Ángel Moreno, Instituto Nacional de formación y
Capacitación del Magisterio, INAFOCAM

Barbarita Herrera, Instituto Nacional de formación y Capacitación
del Magisterio, INAFOCAM

María Roque, Instituto Nacional de formación y Capacitación del
Magisterio, INAFOCAM

Morayma Alvarez, Instituto Nacional de formación y Capacitación
del Magisterio, INAFOCAM

José Andrés Aybar Sánchez, Rector de la Universidad del Caribe

Luis Leafar Terrero Hernández, Director General de Tecnología,
MINERD

EQUIPO VALIDACIÓN TÉCNICA DESDE EL INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO, INAFOCAM

Ginia Montes de Oca, Directora Investigación y Evaluación
Barbarita Herrera, Directora Formación Continua
Renzo Roncagliolo, Asesor Dpto. Investigación y Evaluación
Emilia Dore, Técnico Dpto. Investigación y Evaluación
Nicole Michelén, Asistente Dpto. Investigación y Evaluación

Fernando Ogando, Auxiliar Dpto. Investigación y Evaluación
Sandra Hernández, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM
Nora Ramírez, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM

INSTITUTO DOMINICANO DE EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA, IDEICE

Elena Martín
Consuelo Uceda
Juan Miguel Pérez

Dinorah De Lima
Julian Alvaréz
Luis Camilo Matos

EQUIPO TÉCNICO ESPECIALIZADO DE APOYO EN LA ELABORACIÓN DISEÑO CURRICULAR DE LOS NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO

Área de Lenguas Española

José R. Remigio García, Coordinador
Ana Margarita Haché, Asesora externa
Liliana Montenegro, Asesora externa
Francisco Arístides Cruz Durán, Asesor externo
Dania Josefina Suriel Castillo, Especialista
Denicy Altagracia Peña Peña, Especialista
Jenny Paulina Acevedo Torres, Especialista
Luisa María Acosta Caba, Especialista
Nansi María Espinal Luna, Especialista
Norma Altagracia Mena Jáquez, Especialista
Norma Jacqueline Abréu Torres, Especialista
Ramira Altagracia Disla Rosario, Especialista
Yenny Altagracia Rosario Grullón, Especialista
Ana Tereza Valerio, Especialista
Sonia Gómez, Especialista
Gonzalo Martín, Especialista en Literatura
Gretel Herrera, Especialista
Duleidys Rodríguez, Especialista
Carlos Cordero, Especialista
Luis Hipólito Jiminián, Especialista
Roque Santos, Especialista
Yosiris Toribio, Especialista
Olga Espinal, Especialista
María Dania Guance, Especialista
Juan Generoso Polanco Rivera, Técnico Docente Nacional
Santiago Pérez Mateo, Técnico Docente Nacional
Rosa Elvira Perez Ozuna, Técnico Docente Nacional
Ángel Ramírez Méndez, Técnico Docente Nacional
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área
Marcia Jiminián, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT)

Área de Lenguas Extranjeras

Jeanne Bogaert, Coordinadora
Jovanny Rosario, Técnico Docente Nacional
Rober Matos, Técnico Docente Nacional
Antonia Albert, Técnica Docente Nacional
Claude Cazaux, Asesora externa
Luis Dieppa, Asesor externo
Raúl Billini, Asesor externo
Sabino Morla, Asesor externo
Ciana Martínez, Asesora externa
Janet Reyes, Asesora externa
Yamile Adames, Asesora externa
Geovanny Peña, Asesor externo
Zobeida Sánchez, Asesora externa
Lidia García, Asesora externa
Federica Castro, Asesora externa
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Área de Matemática

Leonte Ramírez, Coordinador
Geovanny Lachapell, Técnico Docente Nacional
Aury Pérez, Técnico Docente Nacional
Librado Tavárez, Técnico Docente Nacional
Octavio Galán, Encargado Docente
Isidro Báez, Director Docente
Sarah González, Asesora PUCMM Nurys González, Asesora INTEC
Ricardo Rosado, Consultor
Francisca Antonia Medrano, Consultora (UASD)
Bélgica Ramirez, Consultora, (UASD)
Ivanovna Cruz Pichardo, Consultora PUCMM
Juana Caraballo, Consultora PUCMM
Bárbara Campos, Consultora Marino Brito, Consultor
Isabel López, Consultor

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área de Matemática

Miguel Ángel Ortiz R

Rafael Sosa

Jose Tineo

Eleuterio Martínez

Jose Leocadio Rodríguez Toribio Pulinario

Johan Carrasco

Julio Antonio Manzueta Pedro Félix Miranda

Colaboradores Educación Económica y Financiera, Banco Central

Fabiola Herrera Ellen Pérez

Shantall Zuleta

Carlos Delgado

Ángel González

Luis Martín Gómez

Juan Ariel Jiménez, Consejero del Ministerio de la Presidencia

Héctor Antonio Sandoval Gonzáles, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT)

Área de Ciencias Sociales

Raymundo González, Coordinador

Wanda Calzado, Técnica Docente Nacional

Hipólito Catedral, Técnico Docente

Javiel Elena Morales, Coordinador Áreas Transversales

Amparo Chantada, Consultora

Petronila Dotel, Consultora

María Filomena González, Consultora

Natalia González Tejera, Consultora

Odile Grullón, Consultora

Susana Hernández, Consultora

Lourdes de Jesús Díaz, Consultora

Quisqueya Lora Hugi, Consultora

María Isabel Marín Marín, Consultora

Marcos Morales, Consultor

Nelia Ramírez, Consultora

Rosanna Vargas, Consultora

Josefina Záiter, Consultora

Nicole Rosario, Consultora

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Consultas Técnicas Puntuales

Luisa Navarro, Especialista en Ciencias Sociales. Aportes Proceso Validación Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT)

Pablo Mella, S.J., Especialista en Ciencias Sociales

Henry Núñez, Oficina de Libre Acceso a la Información

Denny Altigracia Madé Pozo, Consultora

Polonia Ramírez Hungría, Consultora

Ylonka Rodríguez, Consultora

Revisión Técnico-Metodológica Diseño Curricular del Área de Ciencias Sociales

Frida Pichardo, Consorcio Educación Cívica

Sara Güilamo, Consorcio Educación Cívica

Área de Ciencias de la Naturaleza

Melvin Árias, Coordinador

Rosa Vanderhost, Asesora interna

Violeta Morales, Asesora interna

Vinicio Romero, Consultor interno

Vladimir Pérez, Asesor interno

Luciano Sbriz, Consultor

Omar Paino Perdomo Sánchez, Consultor

Virgilio Miniño, Consultor

Carlos José Boluda Cabrera, Consultor

María Gabriela Flaquer Gómez, Consultora

Nicole Rosario Codik, Consultora

Norma Oliveira Gómez, Consultora

María Antonia Tejeda, Técnica Docente Nacional

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Revisión Técnico-Metodológica Diseño Curricular del Área de Ciencias de la Naturaleza

Cristiana Cruz Minier, Especialista en Ciencias de la Naturaleza

Osiris Robles Peguero, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT

José Contreras, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT

Lourdes Rojas, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT

Consultas Técnicas Puntuales

Celeste Mir, Especialista en Biología - Directora del Museo Nacional de Historia Natural

Carlos Suriel, Especialista en Biología – Sub Director del Museo Nacional de Historia Natural

María del Mar González, Especialista en Biología

Daniel Abreu, Representante del Consejo Nacional para el Cambio Climático

Izaskun Uzcanga, Especialista en Química

José Gabriel Maldonado, Especialista en Ciencias, Director Liceo Científico

Miguel Canela Lázaro, de la Provincia Hermanas Mirabal, Salcedo

David Hernández Martich, Especialista en Ecología y Genética, Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD.

Ana Jesús Hernández, Especialista en Ciencias de la Naturaleza

Área de Educación Artística

Cruz María Dotel, Coordinadora
Eduardo Villanueva, Asesor interno
María del Pilar Domingo, Asesora interna
Carmen Elvira Taveras, Técnica Docente Nacional
Ruahidy Lombert, Técnico Docente Nacional
Aurora Andreína Jiménez, Técnica Docente Nacional
René Montilla, Técnico Docente Nacional
Lenin Paulino, Consultor externo
Manuela Feliz, Consultora externa
Ernesto López, Consultor externo
Claudio Rivera, Consultor externo
Leini Guerrero, Consultor externo
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Consultas Técnicas Puntuales

Eduardo Villanueva, Fundación INICIA
Maridalia Hernández, Ministerio de Cultura
Gamal Michelén, Asociación Dominicana de Críticos de Arte
Julissa Rivera, Sistema Nacional de Formación Artística Especializada, Ministerio de Cultura
María José Fernández, Fundación INICIA
José Antonio Méndez, Ministerio de Cultura, CENADARTE.
Edis A. Sánchez, Dirección Nacional de Folclore
Roserie Mercedes, Instituto Cultura y Arte, ICA
Taina Rodríguez, Dirección General de Cine
María Belissa Ramírez, Centro León
Juana D. Hernández, Federación Arte y Cultura
Andrés Vidal, Fundación Festi-Band, Inc.
Hipólito Javier G., Fundación Bellas Artes para el Desarrollo Humano
Gilda Matos, Modalidad Artes (MINERD)
Marily Gallardo, Fundación Kalalu
Carlos Arturo Gonzalez Lara, Poveda
Crismerys Castillo Luciano, Poveda
María del Pilar Domingo, MINERD
Carlos E. García Álvarez, MINERD
Rogers Peralta, MINERD
Luis Augusto Martínez G., Conservatorio de Música
Lorena Oliva, Teatro Alternativo
Senia Rodríguez, Teatro Popular Danzante
Dustin Muñoz, SINFAE
Maridalia Hernández, Ministerio de Cultura

Área de Educación Física

Cristina Rivas, Coordinadora
Quisqueya Victoria Mercedes Villamán, Técnica Docente Nacional
José Antonio Febles, Especialista

Freddy Luciano Ramírez, Especialista
Bélgica Belkis Gallardo de la Rosa, Especialista
Gilberto Álvares Blanco, Especialista
Sandy Portorreal, Especialista
Daniel Lara, Especialista
Nelson Jorge Acevedo, Especialista
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Área de Formación Integral Humana y Religiosa

Loida Santana, Coordinadora
Marcos Villamán, Asesor
Freddy García, Técnico Docente Nacional
Mariano Nina Sierra, Técnico Docente Nacional
Farida Dafne Sánchez, Técnica Docente Nacional
Noelisa Paula de Díaz, Técnica Docente Nacional
Darío Francisco Regalado, Técnico Docente Nacional
Ana Antonia Fernández, Técnico Docente Nacional
Noelisa Paula de Díaz, Consultora
Cruz María Cubilette, Consultora
María Pía Rey Aguirre, Consultora
Yudelka Acosta Tifá, Consultora
José Luis Luna, Consultor
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Transversalidades

Javiel Elena Morales, Coordinador
Leonardo Díaz, Consultor externo
Tomás Novas Novas, Consultor externo

Departamento de Educación Ambiental

José Amado Rodríguez, Director
Adriano García, Técnico Docente Nacional
Vinicio Beltré, Técnico Docente Nacional
Joaquín Suero, Técnico Docente Nacional

Departamento de Educación en Género

Esperanza Suero, Coordinadora
Jacinta Terrero, Técnica Docente Nacional
María Robles, Técnica Docente Nacional
Ana Isidra Sánchez, Técnica Docente Nacional
Carmen Cris de Aza, Técnica Docente Nacional

Educación Especial

María Pastora Reyes, Centro de Recursos Educativos para la Discapacidad Visual "Olga Estrella"
Janet Francisco, Escuela Nacional de Sordos
Leonardo Valeirón, Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa (IDEICE)

Dinorah de Lima, Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa (IDEICE)

Ancell Scheker, Dirección General Evaluación y Control de Calidad de la Educ. Dom.

Manuel Pérez Mirabal, Dirección General de Acreditación y Titulación, MINERD

Julio Canelo, Asociación Dominicana de Profesores, ADP

Gretel Silvestre, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM

Catalina Andújar, Organización de Estados Iberoamericanos, OEI

Rocío Hernández, Organización de Estados Iberoamericanos, OEI

Odile Villavizar, Fundación Manos Unidas por Autismo

Esther Valiente de Villanueva, Asociación Dominicana de Síndrome de Down

Carmen López, Fundación Nido para Ángeles

Minerva Pérez, Dirección de Orientación y Psicología

Saturnino de los Santos, Viceministro de Educación Encargado de Certificación Docente

Clara Báez, Directora General de Educación Inicial

Rita Ceballos, Dirección General de Educación Primaria

Elsa Sánchez, Dirección General de Educación Secundaria

Susana Michel, Dirección General de Instituciones Privadas

Esperanza Ayala, Dirección General. Supervisión Educativa

Miriam Camilo, Dirección General de Educación para Adultos

Casilda Avila, Programa Jornada Escolar Extendida

Nivel Inicial

Clara Báez, Directora General del Nivel Inicial

Glenny Bórquez, Coordinadora Docente enlace de la Dirección General de Educación Inicial y Básica de la Dirección General de Currículo

Evelyn Paula B., Directora Depto. Evaluación y Monitoreo

Rosa Amalia Morillo, Directora Depto. Atención Primera Infancia Fe Rosalía Alba, Técnica Docente Nacional

Andrea Núñez, Técnica Docente Nacional

Esperanza Suero, Directora del Departamento en Género de la Dirección General de Currículo

Ligia Henríquez, Coordinadora de Programas de Impacto de la Dirección General de Currículo

Margarita Heinsen, Asesora

Mercedes Hernández, Miembro de Consulta

Wara González, Asesora

Delfina Bravo, Asesora

María Victoria Peralta, Experta Consultora de la Organización de Estados Iberoamericanos, OEI

Julia Vargas, Directora Depto. Gestión Pedagógica

Ramona Virginia Cruz, Directora Depto. Gestión de Recursos

Olga Josefina Veras, Técnica Docente Nacional

Paula Matilde Ceballos, Técnica Docente Nacional

Georgina Acevedo, Técnica Docente Nacional

Belkys María Batista, Técnica Docente Nacional

Maritza del Villar, Técnica Docente Nacional

Dominga Sánchez, Técnica Docente Nacional

Ramona Altagracia Almánzar, Técnica Docente Nacional

María Antonia Marte, Técnica Docente Nacional

Judith Graciano, Técnica Docente Nacional

Cledenín Veras, Asesora

Rosa Divina Oviedo, Asesora

Egla Brito, Miembro de Consulta

Bilda Valentín, Miembro de Consulta

Lourdes Pérez, Miembro de Consulta

Penélope Melo, Miembro de Consulta

Marisol Romano, Miembro de Consulta

Alexandra Santelises, Miembro de Consulta

Susana Doñé, Miembro de Consulta

Sonia Molina, Miembro de Consulta

Lilian Rodríguez, Miembro de Consulta

Rafael Campusano, Miembro de Consulta

Flérida Monegro, Miembro de Consulta

Amy Víctor, Miembro de Consulta

Ángela Español, Miembro de Consulta

Lisette Núñez, Miembro de Consulta

Margarita Dargam, Miembro de Consulta

Sonia Sosa, Miembro de Consulta

Nivel Primario

Rita Ceballos, Directora General del Nivel Primario

Onelda Gómez, Directora Primer Ciclo

Lillian Castillo, Consultora

Ana Seijas, Consultora

Martha Iannini, Consultora

Betty Reyes, Consultora

Argentina Henríquez, Consultora

Antonia Medrano, Consultora

Magda Ivelisse Díaz Peguero, Consultora

Personal Técnico Docente del Nivel Primario

Altagracia Mejía Casado

Ruth Cuevas Gómez

Gertrudis Jhonson Dishmey

Marisol Altagracia Pérez

Miledy Alcántara Mambrú

Bernarda Taveras

Santa Azor King

Digna María Adames Núñez

Mercedes Rodríguez González, Coordinadora de la Política de Apoyo a los Aprendizajes en los Primeros Grados

Edell Escalante, Colaborador

Técnicos Docentes Regionales y Distritales Directores de Centros Educativos

Coordinadores Docentes

Docentes del Nivel

Colaboración especial

Instituciones aliadas en el marco de la Política de Apoyo a los Aprendizajes de la Lectura, Escritura y Matemática en los Primeros Grados:
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM
Organización de Estados Iberoamericanos, OEI
Centro Cultural Poveda

EQUIPO TÉCNICO ESPECIALIZADO DE APOYO A LA REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION SECUNDARIA

Elsa Sánchez, Directora General Educación Secundaria

Mercedes Matrilé, Directora Modalidad Técnico Profesional, Educación Secundaria

Marisol Lockarth, Directora Modalidad Artes, Educación Secundaria

Dinorah Altagracia Nolasco Guridy, Directora Docente del Nivel Secundario

Johanna María Quezada Segura, Directora Docente del Nivel Secundario

Ángel Antigua González, Director Docente del Nivel Secundario

Miguelina Polanco Mercedes, Coordinadora y Técnico Docente del Nivel Secundario

Consultoras internacionales

María de los Ángeles Legañoa Ferrá- Consultora para el primer ciclo y las Modalidades Académica y en Artes

Francisca María Arbizu Echarri – Consultora Modalidad Técnico Profesional.

Carlos Ferrer- Consultor Modalidad Técnico Profesional

TÉCNICOS DOCENTES NACIONALES DEL NIVEL SECUNDARIO PRIMER CICLO Y MODALIDAD ACADÉMICA

Área de Lengua Española

José de los Santos Florentino Romero

Gertrudis Antonia Santana Lizardo

Milciades Antonio Frías

Área de Lenguas Extranjeras

Altagracia Marisol Campusano Soto

Andrea Melania Alcántara Ramírez,

Alexis Andrés Algarrobo Méndez

Atilano Antonio Pimentel Reyes

Juan Radhamés Ortiz

Vianca Nequeline Santana Segura

Área de Matemáticas

Miguel Ángel Ortiz Araujo

Área de Ciencias Sociales

Hipólito Catedral Díaz

Rosario Torres Sánchez

José Lantigua

Área de Ciencias de la Naturaleza

Cristina Altagracia Díaz

María Altagracia Disla

Laura Priscila Peña Medrano

Área de Educación Artística y coordinaciones

Freddy Leonel Trinidad Polanco

Johanna Altagracia Poché Rosado

Moisés Méndez

Área de Formación Integral Humana y Religiosa y coordinación Jornada Extendida

Julia Álvarez Reyes

Magda Rijo

Juan Martínez López

Modalidad Técnico Profesional

Lourdes Cisnero del Rosario

José del Carmen Canario Encarnación

Ramona Altagracia Josefina Ozorio Camilo

Elisa Isabel Cuello del Orbe

Equipo técnico nacional de la Modalidad Técnico Profesional

Directores de Centros Educativos Modalidad Técnico Profesional

Modalidad en Artes

Gilda Matos

Wegner Ramírez

Katherine Hernández

Directores de Centros Educativos modalidad en Artes

Técnicos Docentes Regionales y Distritales del Nivel Secundario, Desarrollo Curricular, Áreas Curriculares y Colegios Privados.

Equipos de gestión de centros educativos del Nivel Secundario y Modalidades

DOCENTES DEL NIVEL SECUNDARIO, MIEMBROS DE CONSULTA

Área de Lengua Española

Bruno Israel Fajardo Reyes
Juana Yulisa Checo Monegro
Marta Ventura Ventura
Teresa García de Jesús

Área de Lenguas Extranjeras

Fara Yolanda Solís Ramírez
Juan Moreta
Raquel Ondina Vallejo Cupete

Área de Matemática

Francis Isabel Japa Méndez
Julio César Díaz Cabrera
Rosa Aurelis García Blanco
Tirso Antonio Rojas Peralta
Víctor Alfonso García Arcena

Área de Ciencias Sociales

Gonzalo Villamán Molina
Nelson de la Cruz Reyes
Oliver Ramos Almonte
Sonia Medina
Rosa María Caba
Wanda Marianela Calzado Rodríguez

Área de Ciencias de la Naturaleza

Altagracia Reyes de los Santos
Ambiórix Francisco Surriel Roque
Aslini Ernesto Brito Gómez, Subdirector
Gabriel Bolívar Rodríguez Marmolejos
María Estela Doñé de Payano

Área de Educación Física

Alex Araujo Salas
Álvaro Samboy

Cruz Mary Polanco de Vargas
Luis Tomas Osoria Susana
Martín Quezada
Rodolfo Castro
Roberto Rodríguez Encarnación

Área de Formación Integral Humana y Religiosa

Angélica María Morel Croussett
Augusto Edgardo Casilla Reyes
Carlos Cleobulo Rosario Berihuete
Claris Nedy Vasquez Santana
Elva Rosa Javier A.
Emilia Suárez Guzmán, Maestra
Esteban de Jesús Bello
Francisco Amaury Pichardo Espinal
Juan Carlos Amparo Marte
Lourdes Maribel Frías de Mejías
Millicent Anthony
Raquel de la Caridad Domínguez de Valenzuela
Yuliana Mendoza Sandoval

Área de Educación Artística

Estela Pujols
Lázaro Estrada Tamayo
Pilar Gómez de Jesús

Colaboraciones especiales

Ofelia Pérez Canario
Juan Miguel Pérez
Víctor Liria
Gelson José Navarro Paulino
María Teresa Guzmán Vásquez
Mónica Volonteri
Directores de Centros de Excelencia

INSTITUCIONES ALIADAS EN EL MARCO DE LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO

Fundación INICIA- Educación
 Fe y Alegría
 Jóvenes y Desarrollo, ONG Salesiana

PROFESIONALES CON ASIGNACIONES ESPECIALIZADAS PARA APOYAR TOMA DE DECISIONES

Minerva Vincent
Dinorah de Lima
Catalina Andújar
Gineida Castillo, Consultora
Rocío Hernández, Consultora
Josefina Zaiter, Consultora
Wanda Rodríguez Arocho, Consultora

Guillermo Ferrer, Consultor
Amaury Pérez, Consultor
Leopoldo Artilles, Consultor
Karina Abréu Sánchez, Consultora
Carmen Durán, Especialista del Ministerio de la Mujer
Nora Ramírez, Consultora
Sandra Hernandez, Consultora

INSTANCIAS E INSTITUCIONES CONSULTADAS EN DETERMINADAS ETAPAS DEL PROCESO

Consejo Nacional de Educación, CNE	Centros de Estudios de Género, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, Intec
Comisión Educación de la Cámara de Diputados del Congreso Nacional de la República Dominicana	Asociaciones de Colegios Privados
Comisión de Educación del Senado de la República, Congreso Nacional de la República Dominicana	Asociaciones de Colegios Bilingües
Asociación Dominicana de Profesores, ADP	Consejo Nacional de la Niñez, CONANI
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM	Mesa Consultiva Primera Infancia
Centro Cultural Poveda, CP	Consejo Nacional de Estancias Infantiles, CONDEI
Organización de Estados Iberoamericanos, OEI	Instituto de Desarrollo Integral Leonardo Da Vinci
Directores Regionales de Educación	Colegio Babeque Secundaria
Directores Distritales de Educación	Mesa Consultiva de Género Teatro Guloya
Técnicos Docentes Nacionales y Distritales	Dirección Nacional de Folklore Fundación INICIA
Dirección General de Comunicaciones y Relaciones Públicas	Centro Nacional de Artesanía, CENADARTE
Iniciativa Dominicana por la Calidad de la Educación, IDEC	Ministerio de Cultura
Ministerio de Cultura	Instituto Cultura y Arte, ICA
Ministerio de la Mujer	Dirección General de Impuestos Internos
Ministerio de Deporte y Recreación	Dirección General de Cine
Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM	Centro León / Fundación Eduardo León Jiménez Federación Arte y Cultura
Instituto Superior de Formación Docente Salome Ureña, ISFODOSU	Asociación Dominicana de Críticos de Arte Fundación Festi-Band, Inc.
Instituto Nacional de Educación Física, INEFI	Fundación Bellas Artes para el Desarrollo Humano
Instituto Nacional de Bienestar Estudiantil, INABIE	Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología, MESCyT
Instituto Nacional de Bienestar Magisterial, INABIMA	Consortio de Educación Cívica
Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD	Dirección Generalde Programas Especiales de la Presidencia, DIGEPED
	Instituto Nacional de la Primera Infancia, INAIPI

PROFESIONALES Y COLABORADORES INSTITUCIONALES

Ligia Salomé Henríquez , Coordinadora de Programas de Impacto	Nilda Taveras , Directora de Medio Educativos
Milagros Yost , Coordinadora Gestión de Riesgo	Claudia Rita Abréu , Directora de Informática Educativa
Minerva Pérez , Directora de Orientación y Psicología	José Enrique Trinidad , Director de Televisión Educativa
Bienvenido Flores , Director General de Participación Comunitaria	Henry Frías , Director de Radio Educativa
Mercedes Rodríguez , Directora de Gestión Educativa	Ana Rita Guzmán , Directora General de Relaciones Internacionales
Esperanza Ayala , Directora de Supervisión Educativa	Rafael García Romero , Director General de Cultura
Susana Michel , Directora de Acreditación y Categorización de Centros	Altagracia Díaz Beliard , Directora del Órgano Técnico del Consejo Nacional de Educación
Julio Sánchez Mariñez , Director del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU	Marino Antonio Herrera , Director Planes Programas y Proyectos
Denia Burgos , Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM	David Lapaix , Director Análisis Financiero
Daniilo Mesa , Instituto Nacional de Educación Física, INEFI	Juan José Gómez , Coordinador Técnico
Alberto Estrella , Director Departamento de Estadísticas	Ángel Ramírez , Técnico Docente Nacional
Francisco Estrella , Dirección Auditoría y Control de Procesos Educativos	Josefa Ureña , Coordinadora Docente
Manuel Pérez Mirabal , Director de Acreditación y Titulación de Estudios	Casilda María Ávila , Directora Docente Jornada Escolar Extendida
Siverio González , Director de Descentralización	Ramón Giovanni Romero , Coordinador Operativo de Jornada Escolar Extendida
	Alina Bello , Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos

EXPERTOS CONSULTADOS

Dr. Julián De Zubirías

Dr. Angel Villarini

APOYO ADMINISTRATIVO

Antonio Peña Mirabal, Viceministro Administrativo del MINERD

Teresita Bencosme, Consultora Jurídica del MINERD

Yovani Galarza Cuevas, Director Financiero del MINERD

José Rafael García Mercedes, Director General Administrativo del MINERD

Rafael Darío Rodríguez, Director de Contabilidad

Vladimir Céspedes Vásquez, Director General de Servicios Generales

Wilton Ramón Juma Polanco, Director General Compras y

Contrataciones

Keicy Taveras, Área Administrativa, Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Hedy Libre, Encargada de Eventos

Yonelda Almonte, Área Administrativa de la Dirección General de Currículo

Susati Rodríguez, Dirección General de Currículo

David Goris, Auxiliar

ANÁLISIS COHERENCIA INTERNA DISCURSO

Manuel Matos Moquete

ARTE, DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Cuidado del Diseño Editorial:

Leonardo Jacobo Herrera

Maia Terrero Villaman

Portada

Yamaira Fernández

Carmen Rosa De Marchena P.

Diagramación

Maia Terrero Villamán

Félix Rinaldi Gómez P.

Yamaira Fernández

Corrección de estilo

María del Carmen Vicente

Lizet Rodríguez

Juan Francisco Domínguez

Fabio Alberto Abreu

Rafaela Paniagua

Presentación

Desde el Ministerio de Educación resulta altamente significativo compartir el Diseño Curricular del Nivel Primario, en tanto que con el mismo se van concretando compromisos asumidos desde el Pacto Nacional para la Reforma Educativa en la República Dominicana (2014-2030), la Estrategia Nacional de Desarrollo (Ley 1-12), en coherencia con los acuerdos generados desde el Plan Decenal de Educación 2008-2018, que en su política No. 3 establece la necesidad de “revisar periódicamente, difundir y aplicar el currículo”.

Estas políticas de Estado son coherentes con el planteamiento de que “la educación dominicana estará siempre abierta al cambio, al análisis crítico de sus resultados y a introducir innovaciones”, tal como lo establece la Ley General de Educación No. 66-97.

La entrega de este Diseño Curricular del Nivel Primario tiene además una alta relevancia, en tanto que también ofrece sustentación a la Política Nacional de Jornada Escolar Extendida, como compromiso de Estado y como apuesta educativa para avanzar con equidad y calidad, construyendo una mejoría de manera conjunta.

El Diseño Curricular del Nivel Primario orienta y dirige el proceso formativo de los niños y de las niñas, para que desde una perspectiva centrada en favorecer su desarrollo pleno e integral, se les ofrezcan las más variadas y enriquecedoras experiencias de aprendizaje, en perspectiva de equidad, inclusión social, atención a la diversidad, calidad y pertinencia.

Desde el Diseño Curricular del Nivel Primario se pueden articular y poner en práctica diversidad de estrategias lúdicas y motivadoras, a través de las cuales se posibilita la construcción de relaciones con alto sentido de corresponsabilidad, integralidad, valoración de los derechos y deberes, así como de articulación con la familia y la comunidad, en tanto que aliados de primer orden, para apoyar los procesos que se promueven en esta importante etapa del desarrollo.

La idea primordial es que el Diseño Curricular del Nivel Primario se constituya en un aliado clave para brindar direccionalidad, coherencia, sentido e intencionalidad pedagógica a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en el contexto de los espacios de tiempo que ofrecen el calendario y el horario de actividades, con criterios de flexibilidad, apertura y compromiso con la mejora sostenida de la calidad.

Estamos confiados en que la comunidad educativa dominicana, en especial los maestros y maestras del Nivel Primario, encontrarán en estas páginas orientaciones oportunas y pautas curriculares pertinentes, que les permitirán continuar renovando su práctica pedagógica, en beneficio de los procesos formativos de las y los estudiantes, sobre los que tenemos las más elevadas expectativas de aprendizaje.

Desde el currículo revisado y actualizado se reafirma el propósito de contribuir a fortalecer el compromiso del Estado dominicano, como garante de una educación de calidad desde los primeros años, asegurando significativas oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Agradecemos que durante este Proceso de Revisión y Actualización se ha contado con la participación de diversidad de actores y sectores, tanto en la fase de Consulta Social (Externa), como en la fase correspondiente a la diversidad de Consultas Técnicas (Internas y Externas). Los valiosos aportes, sugerencias y recomendaciones enriquecieron y continúan enriqueciendo cualitativamente la producción que se comparte, bajo el criterio común de que todas y todos estamos comprometidos para que nuestros/as niños, niñas, jóvenes y personas adultas puedan recibir cada vez más y mejores oportunidades educativas para hacer realidad sus sueños de superación y para el mejoramiento de su calidad de vida en todos los contextos en los que habitan.

Extendemos nuestra más profunda gratitud a todos los profesionales, especialistas e instituciones, quienes con su entrega, dedicación y compromiso conjunto enriquecieron desde la práctica este trabajo en sus distintas etapas. De manera muy especial, les damos las gracias al Consejo Nacional de Educación, a todos los y las docentes, al personal técnico y directivo a nivel Nacional, Regional, Distrital y de Centros Educativos, así como al personal especializado de las distintas áreas del conocimiento, a Instituciones de Educación Superior (IES), al Ministerio de Educación Superior como instancia rectora, a la Asociación Dominicana de Profesores (ADP), a las instituciones públicas y privadas, así como a las Organizaciones de la Sociedad Civil, por su contribución y entrega solidaria para el enriquecimiento cualitativo de esta producción.

Desde la perspectiva de mejora conjunta, estamos plenamente abiertos a continuar recibiendo sugerencias y propuestas de mejora, en el entendido de que el proceso de diseño curricular es un compromiso dinámico que va de la mano con el cambio y con la mejora de las prácticas, valorando experiencias y aportes de significación para hacer realidad el aspecto misional y de mayor relevancia que tiene el Sistema Educativo Dominicano: que todas y todos sus estudiantes aprendan y desarrollen al máximo todo su potencial, en el marco de una formación integral, favorecedora del desarrollo humano, del mejoramiento de la calidad de vida en un contexto social caracterizado por el fortalecimiento de los mejores valores de convivencia, solidaridad, cultura de paz y hermandad.



Lic. Carlos Amarante Baret

Ministro de Educación

Introducción

Promover cada vez más y mejores oportunidades formativas para las niñas y los niños, que les permitan expandir al máximo todo su potencial, continúa siendo un gran compromiso y responsabilidad del Estado dominicano. La educación tiene como propósito la formación integral del ser humano a lo largo de toda su vida y está llamada a orientarse hacia el desarrollo de sus competencias en todos los contextos socioculturales, en perspectiva de equidad e inclusión social.

En el Nivel Primario se persigue garantizar la base cognitiva, en valores, actitudinal y procedimental que haga posible que los niños y las niñas puedan alcanzar las metas de aprendizaje previstas en el Currículo, dando continuidad a los procesos del Nivel Inicial y sirviendo de plataforma sólida para el desarrollo de competencias para la vida y para propiciar el tránsito exitoso hacia el Nivel Secundario.

Desde este Nivel se tiene la ineludible responsabilidad y el compromiso ético de crear todas las condiciones que sean necesarias para la promoción integral de los aprendizajes de los/las estudiantes, tomando en consideración sus necesidades, características e intereses, con la finalidad de que continúen desarrollando las Competencias Fundamentales planteadas en el currículo dominicano.

Los retos de la actual sociedad demandan ciudadanas y ciudadanos bien formados/as, altamente competentes, con cualidades humanas, empatía, creatividad y talento para plantear soluciones efectivas ante diversidad de situaciones, experiencias y problemas. Es decir, seres humanos que muestren sensibilidad ante las situaciones sociales y naturales que afectan a las personas, a las familias y a las comunidades.

Desde el Nivel Primario se procura propiciar el desarrollo de sujetos que se identifiquen y se comprometan con sus propios sueños y proyectos de vida, al igual que con las aspiraciones y metas de realización personal y social de los y las demás. Se procura asimismo hacer de sus primeros años de formación un espacio para potenciar sus niveles de confianza en sus fortalezas, así como también un espacio para intervenir oportunamente en los aspectos que progresivamente hay que mejorar.

Tal como lo plantea el Pacto Nacional para la Reforma Educativa en la República Dominicana, la educación “está orientada a construir ciudadanía plena mediante la formación integral de personas conscientes de sus derechos y sus deberes, respetuosas de los principios y valores constitucionales; personas autónomas, solidarias, éticas y socialmente responsables, comprometidas con la igualdad y la equidad de género, la atención a la diversidad, el uso sostenible de los recursos naturales y la protección del medio ambiente”.

En consecuencia, quienes egresan de este Nivel, con apropiación del perfil y de las Competencias Fundamentales planteados en este diseño curricular, asumen el compromiso personal de seguir profundizando en sus niveles de formación humana y académica, fortaleciendo el cultivo de los valores humanos y sociales que les permitirán alcanzar sus metas y hacer realidad sus sueños, con la firmeza y con la templanza que nuestro país necesita, en un contexto local y global de grandes desafíos, cambios, oportunidades y posibilidades.

El diseño del Nivel Primario es el resultado del proceso de revisión y actualización curricular iniciado por Mandato del Consejo Nacional de Educación en abril de 2011. Mediante la Ordenanza 02-2011 se instruyó realizar esta revisión partiendo de los Fundamentos del Currículo e incorporando avances y tendencias que operan en diversos órdenes en la actualidad, sin sustituir lo que constituyen sus principios teóricos y metodológicos.

El presente diseño curricular constituye una respuesta mediante la cual se procura asumir progresivamente el enfoque de competencias, en cumplimiento del mandato de la Política 3 del Plan Decenal de Educación 2008-2018. La asunción de este enfoque plantea retos importantes para la educación nacional y reafirma la intención de formar sujetos capaces de actuar de forma autónoma, con las habilidades para integrar conocimientos provenientes de diversidad de fuentes de información (científicas, académicas, escolares, populares) para responder a las demandas de los diversos contextos socioculturales.

Este Diseño Curricular del Nivel Primario fue enriquecido de forma significativa durante los años escolares 2013-2014 (Primer Ciclo) y 2014-2015 (Segundo Ciclo), períodos en los que se compartió con toda la comunidad educativa para fines de validación y retroalimentación. A partir de estos valiosos aportes y en atención a las sugerencias de diversos actores y sectores, así como a las demandas formativas del estudiantado, se realizaron ajustes y correcciones a la versión preliminar. Finalmente, en el año 2015 el diseño fue oficializado mediante la Ordenanza 02-2015.

Estamos seguros de que el compromiso, la motivación y la intencionalidad pedagógica de cada docente del Nivel Primario se harán presentes para que, conjuntamente con el empeño que pondrán las niñas y los niños, sus familias y las comunidades, los procesos formativos se orienten con esperanzas renovadas, desde una visión proactiva y optimista de futuro, que será la base para construir una sociedad más justa, equitativa, segura y solidaria, con la participación de todas y de todos.

ÍNDICE

PRIMERA PARTE

1. NIVEL PRIMARIO	23
Naturaleza y funciones de la Educación Primaria	25
Caracterización de los niños y niñas.....	27
2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR	31
Competencias.....	34
Contenidos.....	36
Estrategias de enseñanza y de aprendizaje	38
Los medios y recursos para el aprendizaje.....	48
La evaluación de los aprendizajes en el Nivel Primario	50
3. PERFIL DE EGRESO	55
4. COMPETENCIAS FUNDAMENTALES, NIVELES DE DOMINIO CORRESPONDIENTES A LA EDUCACIÓN PRIMARIA	59
Competencia Ética y Ciudadana	61
Competencia Comunicativa	62
Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	64
Competencia de Resolución de Problemas	66
Competencia Científica y Tecnológica.....	67
Competencia Ambiental y de la Salud.....	68
Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual.....	69
5. EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN EN EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA 73	
6. ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO	85
Unidades de aprendizaje.....	90
Proyectos de investigación	91
Proyectos de intervención de aula.....	94
Eje temático.....	95
Distribución del tiempo	97
7. PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL PRIMARIO	99
8. EL CENTRO EDUCATIVO.....	107
9. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	121

SEGUNDA PARTE

PRIMER GRADO.....	125
Lengua Española	129
Matemática.....	165
Ciencias Sociales.....	183
Ciencias de la Naturaleza.....	189
Educación Artística	197
Educación Física.....	203
Formación Integral, Humana y Religiosa	207
SEGUNDO GRADO	213
Lengua Española	217
Matemática.....	255
Ciencias Sociales.....	277
Ciencias de la Naturaleza.....	283
Educación Artística	291
Educación Física.....	297
Formación Integral, Humana y Religiosa	301
TERCER GRADO.....	307
Lengua Española	311
Matemática.....	359
Ciencias Sociales.....	383
Ciencias de la Naturaleza.....	391
Educación Artística	401
Educación Física.....	409
Formación Integral, Humana y Religiosa	413

PRIMERA PARTE

1. NIVEL PRIMARIO

Naturaleza y funciones de la Educación Primaria

El Nivel Primario tiene como función principal garantizar el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social, espiritual, emocional y físico de los niños y las niñas que egresan del Nivel Inicial. Se espera que tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del niño y la niña se creen las condiciones para que los aprendizajes se realicen de manera integral y de acuerdo a sus necesidades e intereses. Por lo tanto, se hace necesaria una transición fluida y armónica de un Nivel al otro. Así, de forma natural y progresiva, el niño y la niña continuarán desarrollando las Competencias Fundamentales planteadas en el currículo, las cuales al finalizar el Nivel Primario quedarán sólidamente establecidas para proseguir su despliegue durante la Educación Secundaria.

La sociedad actual requiere personas competentes para responder a los múltiples desafíos que se les presenten. Es por esto que el Nivel Primario crea espacios para el desarrollo de aprendizajes que fomenten el sentido de pertenencia a una cultura, crecimiento personal y ciudadano para participar en la sociedad. Para esto desde la infancia se ha de aprender a analizar, interpretar y valorar la cantidad de información disponible, aplicando el pensamiento crítico.

En este Nivel es fundamental atender a la diversidad y ritmos de aprendizaje exponiendo a los niños y niñas a variadas experiencias. Es así como ellos y ellas tienen la posibilidad de desarrollar sus potencialidades y construir nuevas formas de relación y de organización alrededor de principios de Derechos Humanos y valores democráticos, tales como el respeto, la tolerancia, la equidad y la justicia, la solidaridad y la honestidad.

Trabajar en este Nivel para un desarrollo integral supone que los niños y las niñas aprendan efectivamente a cuidar su salud empezando por conocer, cuidar y valorar su cuerpo y el de las demás personas. En este mismo sentido, es importante que desarrollen hábitos de higiene corporal, alimentación, recreación y descanso para proyectarse en su vida como personas sanas y vitales. Fomentar en los niños y niñas la curiosidad, el cuestionamiento y la exploración de posibles respuestas contribuye a que comprendan su entorno natural y social.

Este Nivel constituye el espacio idóneo para que los niños y las niñas desarrollen las habilidades de la lectura y la escritura en la lengua materna y las habilidades para comprender y manejar símbolos matemáticos que les faciliten una mayor comprensión del mundo y habilidades para la resolución de problemas de la vida cotidiana. Tanto la matemática como la lectura y la escritura son herramientas básicas para la construcción de conceptos, para la comprensión de la realidad natural y social, para la autoestima y las relaciones significativas con los otros y las otras.

Asumir con responsabilidad la naturaleza de este Nivel quiere decir que todos los actores del Sistema Educativo contribuirán a que los niños y las niñas desarrollen interés por el conocimiento. Esto se hará posible en la medida en que éste pueda ser útil para entender y transformar su realidad personal y su entorno. Alcanzar el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas propuestas para el Nivel Primario asegura sentar las bases para un aprendizaje colaborativo, basado en el diálogo y la participación igualitaria para pensar y para la construcción de una cultura de paz. Estas habilidades conllevan el desarrollo de valores y actitudes tales como la creatividad, la laboriosidad, el esfuerzo y la perseverancia, entre otros.

Para hacer realidad una educación de calidad, como requiere la sociedad dominicana, el Estado ha de garantizar la igualdad del acceso y oportunidades al Sistema Educativo a todos los ciudadanos y todas las ciudadanas, sin ningún tipo de discriminación.

En tal sentido, el Estado Dominicano ha de garantizar, asimismo, todo lo que sea necesario para asegurar la permanencia en este Nivel, como la eliminación de los índices de repetición, deserción y sobreedad y asumiendo los procesos pedagógicos pertinentes para alcanzar los aprendizajes propios de dicho Nivel. De esta manera, la escuela responde a uno de los aspectos básicos de su función democratizadora, en el sentido de ofrecer una educación de calidad para todos y todas.

Conjuntamente con estos aspectos, el Estado Dominicano deberá desplegar todos los esfuerzos necesarios para ampliar la cobertura de los programas que se ejecutan para asegurar alimentación, útiles escolares, libros y uniformes, así como condiciones de salud necesarias, para disminuir la incidencia de las condiciones de vulnerabilidad socioeconómicas en el aprendizaje de los niños y niñas más desfavorecidos en este sentido. Por consiguiente, es fundamental que la familia y la escuela establezcan y mantengan una estrecha relación con el fin de dar coherencia a sus actuaciones.

Caracterización de los niños y las niñas

Caracterización Socio-cultural

Según el IX Censo Nacional, la población dominicana en el rango de 6 a 13 años de edad en el año 2010 era de 1,535,047 personas, es decir, el 16.2% de la población total. Para el año 2009, la CEPAL calculó que los más altos niveles de pobreza e indigencia en la República Dominicana se registraban en la población de 0 a 14 años. Según estos datos, mientras el porcentaje nacional de población pobre era del 41.08%, en la población de 0 a 14 años ese porcentaje era del 51.68%, esto es 10.6 puntos porcentuales por encima de la media nacional. La indigencia a nivel nacional era del 21%, pero en el rango de edad de 0 a 14 años era del 28%. La situación es comprensible si se tiene en cuenta que en la estructura familiar dominicana de los hogares pobres regularmente el número de personas adultas es menor que el de niños, niñas y adolescentes.

La situación de pobreza de los hogares empuja a una gran cantidad de niños, niñas y adolescentes a buscar trabajo a temprana edad. El informe *Dinámica del Trabajo Infantil en la República Dominicana* estableció que el trabajo infantil en el país era de un 12%. No obstante esta última cifra, hay que subrayar que más del 60% de los/as niños/as y adolescentes que trabajan en la República Dominicana tiene 13 años o menos. La edad promedio de los niños, niñas y adolescentes que realizan actividades consideradas como trabajo infantil es de 12 años. Más de la mitad (62.6%) tiene 13 años o menos. El 75% de niños, niñas y adolescentes en actividades consideradas como trabajo infantil es de sexo masculino, mientras que el 25% es de sexo femenino.

Todas estas condiciones van conformando un panorama que explica los altos niveles de deserción escolar, repetición de curso y sobreedad, y los bajos niveles de aprendizaje en la escuela dominicana.

Caracterización de los Procesos Cognitivos y del Desarrollo Psicosocial

Las investigaciones y estudios acerca del desarrollo evolutivo humano en las últimas décadas, y su vinculación con el desarrollo de la mente y sus condicionantes sociales, han posibilitado organizar el conocimiento que sirve de marco teórico y metodológico al diseño curricular desde la perspectiva constructivista del desarrollo y el aprendizaje.

Los niños y niñas de este Nivel, según Piaget, se sitúan en la etapa de las operaciones concretas. En esta etapa de la vida se inicia un complejo proceso de construcción de nuevos conocimientos. El pensamiento se vuelve menos intuitivo y egocéntrico, mostrando avances significativos en las habilidades para relacionar causa y efecto, categorizar, seriar, hacer inferencias, entre otras.

Pensamiento Operatorio Concreto

En esta etapa los niños y las niñas empiezan a pensar de manera lógica, pues ya son capaces de considerar múltiples aspectos de un objeto o situación. Evalúan las relaciones de causa y efecto, establecen conexiones entre el objeto y sus funciones, lo que les permite tener percepciones más realistas del mundo.

Por otra parte, los conocimientos se van incorporando y se organizan en categorías. La construcción del pensamiento concreto adquiere formas más complejas y refinadas, conforme exploran activamente su ambiente natural. Formulan teorías respecto al mundo; reflexionan sobre lo que ocurriría y lo predicen; hacen conjeturas sobre las cosas, luego tratan de probarlas realizando procesos de búsqueda, descubrimiento y valiéndose de las experiencias acumuladas en la interacción con el entorno y con las demás personas, desde las realidades culturales que les son propias.

En comparación con el Nivel Inicial, a medida que los niños y niñas avanzan en el Nivel Primario, progresan en las habilidades para regular y mantener la atención, procesar y retener informaciones, planificar y supervisar su conducta. Esto les permite planificar sus actuaciones y usar estrategias que consoliden las bases de un aprendizaje autónomo.

Desarrollo del Lenguaje

Las capacidades del lenguaje y del pensamiento mantienen un ritmo creciente en el transcurso de los Ciclos en que se estructura el Nivel Primario, debido a que niños y niñas desarrollan sus capacidades de expresar su propio pensamiento, conocimientos, metas y acciones. De la representación de la realidad pasan a la expresión de la realidad a través del lenguaje y el juego simbólico. La interacción social del juego y el uso del lenguaje posibilitan la afirmación de la identidad personal y el descubrimiento de las demás personas. En esta interacción va emergiendo la identidad social, tomando sentido de pertenencia y conciencia colectiva.

En esta etapa del desarrollo, el lenguaje evoluciona en las interacciones constantes y cambiantes de carácter orgánico, psíquico y social. El lenguaje les permite conocer los objetos, describirlos, diferenciarlos, relacionarlos con otros objetos semejantes. Por esta razón, se produce una relación indisoluble entre pensamiento y lenguaje, entre lenguaje y comunicación, entre lenguaje y personalidad, entre lenguaje, identidad y cultura.

El lenguaje posee los componentes fonético, morfológico, semántico y sintáctico, los cuales adquieren diferente connotación en las distintas formas evolutivas y en la interacción sociocultural. Estos componentes serán vitales para la comprensión lectora de los niños y las niñas del Nivel, para las interacciones sociales, los debates y otras formas conjuntas de elaboración propias del proceso de desarrollo de las competencias.

A través de las interacciones que se producen en la escuela y en el medio familiar y social, los niños y las niñas van logrando un alto nivel de organización que se enriquece progresivamente incorporando nuevas estructuras lingüísticas. El desarrollo del pensamiento y del lenguaje les permite a los y las estudiantes conocer progresivamente la estructura de su lengua, así como valorarla críticamente y emprender con creatividad nuevas formas de expresión alcanzadas como producto del aprendizaje, la maduración y la interacción con el grupo. De esta forma van alcanzando diferentes niveles de comprensión y desarrollan, además, la capacidad de expresarse mediante la escritura.

En el Nivel Primario el niño y la niña avanzan cualitativamente del lenguaje oral al escrito; expresan significados para comunicarse con un interlocutor, empleando otros recursos diferentes, los cuales se van ampliando, perfeccionando y puliendo mediante la interacción en la escuela, la familia y la sociedad.

Desarrollo Psicosocial

En el Nivel Inicial los niños y niñas conciben una sola forma de enjuiciar una situación moral. El bien y el mal son absolutos. En el Nivel Primario, éstos se encuentran, según Piaget, en una etapa de “flexibilidad creciente”. Esta etapa es coincidente con la etapa de las operaciones concretas, en la que pueden considerar más de un aspecto de la misma situación; comienzan a hacer juicios morales más flexibles y a descartar un patrón absoluto del bien y del mal. Se incorporan también a sus razonamientos las conclusiones que extraen de sus experiencias y consolidan su interés por la justicia, basada en un trato justo para todos y todas. De esta manera van elaborando, comprendiendo y valorando las consecuencias e interés social de los sucesos que les afectan cotidianamente.

En el Nivel Primario los niños y las niñas experimentan una notoria capacidad de crítica y autocrítica, que les permite corregir sus errores y consolidar una mayor conciencia propia y de las demás personas, así como una mayor capacidad de comprensión del conflicto. Exhiben mayor creatividad en la elaboración de propuestas y búsqueda de soluciones para resolver situaciones cotidianas.

El grupo de compañeros y compañeras de clase representa una instancia necesaria para intercambiar experiencias y reflexiones, proyectos, juegos y responsabilidades. Con los pares aprenden a confrontar conocimientos, a sostener sus puntos de vista y a aceptar los razonamientos de sus iguales.

En esta etapa los niños y niñas tienen conciencia de las reglas establecidas en su entorno cultural y desarrollan sentimientos de vergüenza y de orgullo, así como una idea más clara de la diferencia entre culpa y vergüenza; es el momento en el que se inicia el desarrollo de la conciencia moral. Estas emociones influyen en la opinión que tienen de sí y de las demás personas. Un factor determinante de la autoestima en esta etapa es la opinión que tienen niños y niñas de su capacidad para las tareas productivas. Por eso es tan importante dar apoyo y acompañamiento en proyectos escolares donde muestren su autonomía, creatividad y espíritu de trabajo colaborativo.

2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR¹

¹ Adaptado de *Fundamentos del Currículo*, Tomo I. Algunos párrafos del documento original se reproducen textualmente.

La nueva estructura del diseño curricular del Nivel Primario consta de los siguientes componentes: competencias, contenidos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, actividades, medios y recursos para el aprendizaje, y orientaciones para la evaluación.

Uno de los cambios más importantes que el reciente Proceso de Revisión y Actualización introduce al currículo dominicano es la incorporación del enfoque de competencias. La incorporación de las competencias, además de expresar las intenciones educativas, permite enfatizar la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje para la integración de conocimientos de diversas fuentes en un contexto específico, dando así lugar a un aprendizaje significativo. La adopción de ese enfoque realza y coloca en primer plano un conjunto de principios presentes en los *Fundamentos del Currículo*:

- **Aprendizaje significativo.** Aprender implica la construcción del conocimiento en función de referentes con sentido para la persona, a partir de lo cual transforma sus esquemas mentales, para dar respuestas a las diferentes situaciones que se le presentan. La significatividad de los aprendizajes es psicológica, sociocultural y lógica.
- **Funcionalidad del aprendizaje.** El aprendizaje significativo implica la construcción y movilización del conocimiento y su aplicación en un determinado contexto para responder a una situación, resolver un problema o producir nuevas realidades. Implica, además, según Ausubel, los procesos que el individuo pone en juego para aprender: lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, la naturaleza de esos aprendizajes, las condiciones requeridas para aprender, sus resultados, y su evaluación.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiantado aprenda de manera significativa:

- Que tenga conocimientos previos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) organizados coherentemente.
 - Que el o la docente consideren al estudiantado como el centro de la actividad escolar.
- **Integración de conocimientos.** El desempeño competente implica la integración de conceptos, procedimientos, actitudes y valores de distintas

diciplinas. Partiendo de que el ser humano ve la realidad integrada, la articulación se facilita a partir de estrategias que vinculan diferentes áreas del conocimiento en torno a las competencias y situaciones de aprendizaje. Para facilitar dicha vinculación, pueden emplearse y/o diseñarse diversas estrategias. Estrategias basadas en centros de interés, proyectos, problemas, casos, unidades de aprendizaje, entre otras, resultan útiles para fines de integración. La estrategia de proyectos es particularmente importante para garantizar la vinculación de las competencias y las diversas áreas curriculares.

Las competencias

En el presente diseño curricular **competencia** es:

La capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizando de forma integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Las competencias se desarrollan de forma gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida; tienen como finalidad la realización personal, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad en equilibrio con el medio ambiente.

En el Nivel Primario, el diseño curricular se estructura en función de dos tipos de competencias:

- a) fundamentales y
- b) específicas.

Competencias Fundamentales

Las **Competencias Fundamentales** expresan las intenciones educativas de mayor relevancia y significatividad. Son competencias transversales que permiten conectar de forma significativa todo el currículo. Son esenciales para el desarrollo pleno e integral del ser humano en sus distintas dimensiones, se sustentan en los principios de los Derechos Humanos y en los valores universales. Describen las capacidades necesarias para la realización de las individualidades y para su adecuado aporte y participación en los procesos democráticos.

Las **Competencias Fundamentales** constituyen el principal mecanismo para asegurar la coherencia del proyecto educativo. Por su carácter eminentemente transversal, para su desarrollo en la escuela se requiere la participación colaborativa de los Niveles, las Modalidades, los Subsistemas y las distintas áreas del currículo. No se refieren a contextos específicos. Se ejercitan en contextos diversos, aunque en los distintos escenarios de aplicación tienen características comunes.

Las Competencias Fundamentales del currículo dominicano son:

1. Competencia Ética y Ciudadana
2. Competencia Comunicativa
3. Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.
4. Competencia de Resolución de Problemas
5. Competencia Científica y Tecnológica
6. Competencia Ambiental y de la Salud
7. Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

En las Bases de la Revisión y Actualización Curricular se incluye un apartado que fundamenta cada una de estas competencias: justifica su elección, las define de manera breve, indica sus componentes, enuncia criterios para su evaluación y describe los Niveles de Dominio. Estos Niveles de Dominio describen etapas sucesivas en el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Competencias específicas

Las **competencias específicas** corresponden a las áreas curriculares. Esas competencias se refieren a las capacidades que el estudiantado debe adquirir y desarrollar con la mediación de cada área del conocimiento. Se orientan a partir de las Competencias Fundamentales y apoyan su concreción, garantizando la coherencia del currículo en términos de los aprendizajes.

Los contenidos

Los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos. Son los conocimientos o saberes propios de las áreas curriculares, a través de los cuales se concretan y desarrollan las competencias específicas.

Los contenidos constituyen una selección del conjunto de saberes o formas culturales del conocimiento cuya apropiación, construcción y reconstrucción por parte del estudiantado se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

Existen diversas maneras de clasificar los saberes. En este diseño curricular se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Un concepto es la forma de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos.

Por ejemplo, el concepto “aprendizaje significativo” es un concepto que se refiere al aprendizaje con sentido para las personas.

Las informaciones sobre hechos se refieren a situaciones, acontecimientos, procesos personales, naturales y/o sociales. Por ejemplo, las fechas de sucesos muy significativos, elementos de la biografía de héroes, heroínas y próceres de la Patria.

Los datos son informaciones sobre dimensiones o aspectos cambiantes de la realidad. Por ejemplo, las alturas de las montañas, los volúmenes de lluvia caídos, las temperaturas, la cantidad de población que habita en un país.

Los procedimientos son un tipo de contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción para transformar la realidad o para organizarse mejor. Son “modos de hacer” en y sobre la realidad. Han sido definidos como “un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a alcanzar un propósito determinado”. Existen procedimientos de distintos tipos y de distintos grados de complejidad.

Son ejemplos de procedimientos atarse los cordones de los zapatos, lavarse los dientes, buscar una bibliografía, escribir una monografía, organizar el tiempo disponible para realizar determina tarea, organizar el espacio disponible en el aula, el análisis, la síntesis, la creación. En todos los campos del saber y del hacer existen procedimientos. El empleo de buenos procedimientos permite utilizar más y mejores conceptos según las circunstancias e incluso construir otros nuevos, permite manipular información y datos

con menor esfuerzo. De igual forma, el manejo de un mayor y más pertinente universo conceptual puede contribuir a emplear mejor los procedimientos y a crear otros, a integrar datos a sistemas de información y a retenerlos con mayor facilidad.

Los valores son las convicciones acerca de aquello que se considera deseable. Son principios de conducta que provocan determinadas actitudes. Por ejemplo, el respeto y amor a las personas mayores, a la Patria; el sentido de justicia, equidad, la apertura a la espiritualidad y a la trascendencia. Las actitudes se refieren a la disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho. Es una tendencia estable a comportarse de determinada manera. La solidaridad, la disposición al cambio, a la crítica, y a la autocrítica, la búsqueda de la verdad son actitudes.

Las actitudes se diferencian de las conductas en que se supone que están interiorizadas. Se pueden exhibir conductas automáticamente, porque se espera que se actúe de una determinada manera, mientras que una disposición interior difícilmente pueda ser manipulada. Es deseable que las conductas de personas respondan a sus verdaderas actitudes interiores. Por eso hoy la educación no se limita a promover el desarrollo de conductas, sino que pretende la conformación de ciertas actitudes. Por otra parte, las actitudes pueden ser conscientes o inconscientes. Son conscientes cuando se puede razonar acerca de ellas.

Los *Fundamentos del Currículo* establecen y describen una serie de criterios para la selección y organización de los contenidos. Se recomienda tener presente la concepción de educación asumida, las características de las personas en las distintas edades y etapas de su desarrollo, la variedad, diversidad, flexibilidad, apertura y la articulación vertical y horizontal de los contenidos. Este diseño mantiene todos estos criterios, algunos con ligeras variaciones.

Dado que los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos, el criterio fundamental para su selección es su posibilidad de aportar al desarrollo de las competencias. Una vez que se han seleccionado las competencias, el siguiente paso es preguntarse qué contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) son necesarios para su desarrollo y en qué situaciones de aprendizaje se pueden desarrollar y evaluar su alcance.

La integración de los contenidos es otro de los criterios de organización planteados en los Fundamentos del Currículo. En este diseño la principal estrategia de integración es

su organización alrededor de las competencias, ya que éstas constituyen intenciones educativas cuyo desarrollo requiere la movilización de conceptos, procedimientos, actitudes (la vinculación efectiva entre teoría y práctica) y valores, así como la articulación de saberes de diversas fuentes disciplinares y populares.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

Todo proceso educativo ocurre en el curso de una acción y marca un itinerario para hacer algo, para poner de manifiesto cómo se ha llegado a una determinada meta y cómo se ha alcanzado la capacidad de saber hacer. Los procesos de enseñanza y de aprendizaje podrán ser significativos en la medida en que tomen como punto de partida la vida y las experiencias del estudiantado, obtenidas dentro y fuera de la escuela. En este sentido, las estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- a) Constituyen la forma de planificar y organizar sistemáticamente las actividades para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con el contexto.
- b) Se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
- c) Son un medio para contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socio-afectivo y físico del estudiantado, es decir, de las competencias necesarias para actuar en el ámbito personal y social.
- d) Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones y aplique sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en diversos contextos.

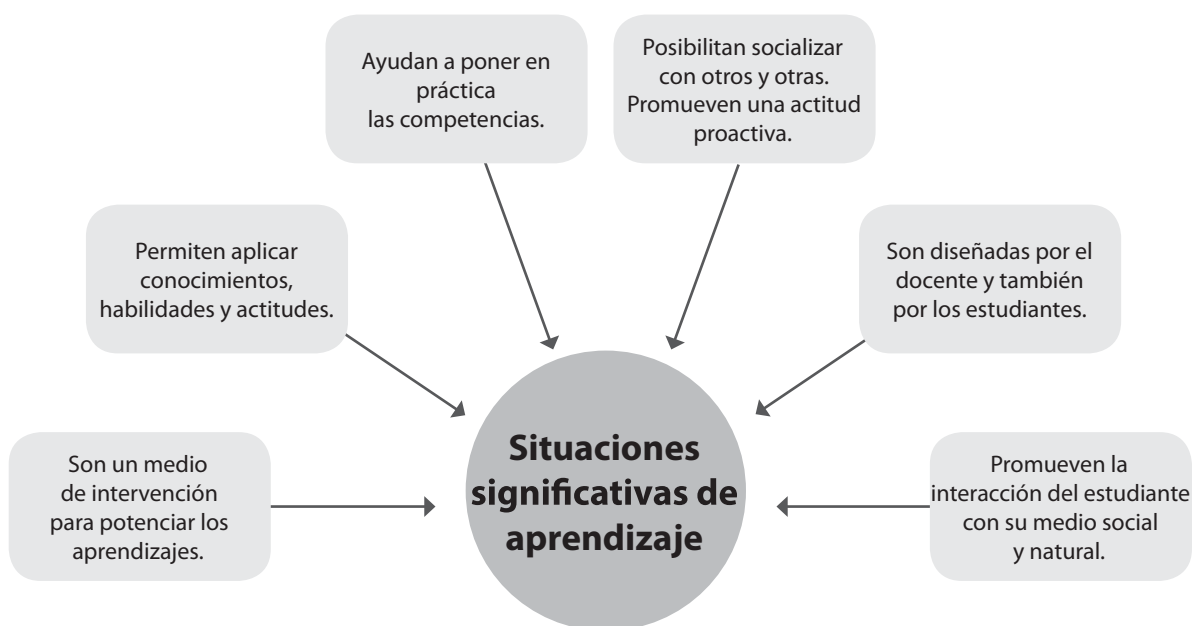
El educador o educadora cumplen un papel fundamental pues son responsables de planificar y diseñar situaciones de aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias, así como también de dar acompañamiento y retroalimentación durante el proceso.

Se denomina situación de aprendizaje o didáctica a las circunstancias creadas sobre la base de la realidad, con el propósito de que el estudiantado construya y aplique

determinados conocimientos o saberes. Al diseñar las situaciones de aprendizaje se debe tomar en cuenta que las Competencias Fundamentales se desarrollan de manera interactiva.

Para esto, el estudiantado debe estar motivado y participar activamente cuestionando, interactuando, buscando información, planteando y solucionando problemas, tanto de forma individual como grupal.

El estudiantado de hoy maneja mucha información y enfrenta múltiples situaciones en su quehacer diario. El o la docente deben acompañarle para que pueda conocer y utilizar diversas estrategias que le permitan transformar, construir y reelaborar los conocimientos para dar sentido al mundo que le rodea.



El proceso educativo debe favorecer los diferentes tipos de aprendizaje, tomando en cuenta los roles de docentes y estudiantes:

	Estudiantes	Docentes
<p>Aprendizaje significativo</p> <p>El aprendizaje significativo es una teoría psicológica que se ocupa de los procesos que el individuo pone en juego para aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden. - La naturaleza de esos aprendizajes - Las condiciones requeridas para que eso ocurra. - Sus resultados. - Su evaluación. <p>Se requieren dos condiciones importantes para que el estudiante aprenda de manera significativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que tenga conocimientos previos, conceptuales, procedimentales y actitudinales, organizados de forma coherente. - Que el profesor considere al estudiante como el centro de la actividad escolar. <p>Ausubel considera que la teoría del aprendizaje escolar debe ser realista y científicamente viable para ocuparse del carácter complejo y significativo del aprendizaje verbal y simbólico.</p>	<p>Constituyen sus conocimientos a partir de la interacción entre sus experiencias, los elementos culturales y la estructuración de nuevos esquemas de conocimiento.</p> <p>Ponen a prueba los conocimientos mediante el diálogo de sus saberes con los saberes que ofrece la escuela.</p> <p>Otorgan sentido a los objetos, hechos y conceptos que se presentan en la experiencia educativa.</p> <p>Dan un significado a las cosas, interpretándolas desde lo que saben y sienten de ellas.</p> <p>Utilizan lo aprendido en contextos y situaciones nuevas.</p>	<p>Generan un proceso donde se promueva la exploración, la construcción y la reflexión.</p> <p>Privilegian aquellas herramientas que favorezcan el estudio independiente, la exploración, la investigación, el descubrimiento y la resolución de problemas.</p>

<p>Aprendizaje autónomo El aprendizaje autónomo es el proceso mediante el cual la persona pone en ejecución estrategias cognitivas y metacognitivas procedimentales y formalizadas para construir conocimientos estratégicos por sí mismo.</p> <p>Sus características son: - Interés manifiesto que motiva la actuación deliberada. - Reconocimiento de experiencia de aprendizajes previas. - Establecimiento de reacciones entre el aprendizaje y la vida cotidiana, entre teoría y práctica.</p>	<p>Realizan actividades individuales y grupales con el propósito de construir aprendizajes de forma independiente.</p> <p>Muestran una actitud proactiva, un manejo efectivo del tiempo y los recursos, así como determinación, compromiso con su propio desarrollo y sentido de logro.</p> <p>Exhiben la capacidad de aportar y colaborar con otros y otras para enriquecer sus conocimientos, compartiendo, diferenciando y negociando para lograr metas comunes.</p>	<p>Crean un proceso activo, dando participación en la discusión y la toma de decisiones a los y las estudiantes sobre sus procesos de aprendizaje.</p>
<p>El Aprendizaje cooperativo y colaborativo El aprendizaje colaborativo es una forma de aplicar los valores del aprendizaje cooperativo para el logro de las intenciones educativas en base a la participación igualitaria de los y las estudiantes en el grupo. Todos aprenden de todos en un clima de ayuda mutua. El aprendizaje colaborativo fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, la argumentación y el consenso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tienen una tarea que aprender y enseñar. - Se organizan como grupos circulares. - Interactúan cara a cara y aplican normas de participación social organizada. - Asumen su responsabilidad individual. - Comparten e intercambian roles diversos, en algunas ocasiones se comportan como estudiantes y otras veces se comportan como maestros y maestras. Se rotan los roles de organización y apoyo. - Forman parte de la discusión del grupo y hacen sus aportes en la misma. - Analizan los resultados de sus aprendizajes y sus pensamientos sobre la experiencia cooperativa. 	<p>Propician en su planificación actividades que favorezcan el aprendizaje cooperativo y colaborativo.</p> <p>Comparten los pasos del método a seguir, aclarando los y las estudiantes lo que harán, cómo y con cuáles materiales de aprendizaje que utilizarán.</p> <p>Ayudan a organizar los subgrupos de forma circular y heterogéneo, así como establece las reglas de cooperación y distribución de los roles.</p> <p>Ayudan a que todos tengan una tarea que aprender y enseñar y una actividad cooperativa que realizan. Regula el tiempo y avisa a sus estudiantes, estimulando a avanzar. Ayuda a resolver conflictos y estimula la cooperación en el grupo.</p> <p>Guían la plenaria intergrupala, reconociendo los esfuerzos realizados por el grupo.</p> <p>Transfieren al estudiantado de manera secuencial la responsabilidad y el control del trabajo, favoreciendo la autonomía.</p>

Para el desarrollo de competencias se asume la perspectiva del aprendizaje significativo y de construcción de conocimientos planteada en los procesos señalados anteriormente. Como se expuso en párrafos precedentes, las estrategias son una secuencia de actividades organizadas y planificadas sistemáticamente que posibilitan los aprendizajes relevantes y significativos. Ellas no agotan las posibilidades del maestro o la maestra para crear nuevas estrategias, sino que se ofrecen como referentes ya validados.

Aprendizaje Basado en Proyectos

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos los y las estudiantes exploran problemas y situaciones del mundo real y asumen el reto de crear o modificar recursos o procedimientos que permitan satisfacer una necesidad. El proceso de realizar un proyecto se hace en colaboración con otros y otras, y permite obtener resultados o productos originales que generen interés y satisfacción en los y las estudiantes.

Se pueden desarrollar proyectos de variados tipos. Algunos ejemplos de proyectos podrían ser: mejoramiento del ambiente escolar, saneamiento del ambiente comunitario, investigación sobre un tema o situación problemática, o la creación de instrumentos. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, una situación o problema que motive y que esté relacionado con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar su impacto.

Los proyectos se fundamentan en los principios generales de la metodología que parte de la vida y para la vida. Despiertan la iniciativa y el interés del estudiantado de tal manera que se perciben como protagonistas de sus propias actividades y conquistas. Se aprovecha la actividad natural del estudiantado, su espontaneidad, sencillez y comunicación.

Los proyectos favorecen además el trabajo organizado y la reflexión crítica de sus propias actuaciones. Sitúan los aportes de las diferentes áreas como puntos de vista que han de complementarse porque cada una ofrece una visión parcial de la realidad. Consideran la ciencia no como un conglomerado de fenómenos, sino un proceso dinámico en continuas interrelaciones.

Dos aspectos fundamentales explican el valor de los proyectos de trabajo:

- Se centran en una situación o problema y evitan así la excesiva fragmentación de los contenidos. Trascienden la organización por asignatura interconectando con todas las áreas para encontrar respuestas al problema de estudio.
- Ofrecen situaciones de aprendizaje muy relevantes, que despiertan y mantienen el interés, a la vez que facilitan aprendizajes significativos por la capacidad de activar experiencias y conocimientos previos, así como una multiplicidad de procedimientos para ordenarlos y comprenderlos.

Aprendizaje por Descubrimiento

El descubrimiento y la curiosidad son actitudes propias del ser humano, de donde se derivan sus amplias posibilidades de ser significativos. Se apoyan en los aportes de Piaget y Ausubel sobre el desarrollo intelectual y las corrientes constructivas del aprendizaje. Se trata de apoyar con ellos la experiencia de aprendizaje en los conocimientos de la vida cotidiana. De esta manera la realidad se convierte en un escenario de múltiples aprendizajes, conocimientos, acciones y compromisos, a la vez que se profundiza en el conocimiento acumulado articulándolo con los conocimientos previos.

Es un aprendizaje sobre la responsabilidad, en cuanto que el y la estudiante se constituyen en sujetos de su propio aprendizaje y asumen la responsabilidad de pensar por sí mismos y sí mismas. En este sentido, se propicia además el pensamiento crítico, las actitudes y valores democráticos, mediante el diálogo, el debate libre de las ideas, la formación de equipos de trabajo que se ejercitan en la búsqueda de consenso.

Pasos en el Aprendizaje por Descubrimiento

- Docentes y estudiantes seleccionan una situación o problema de acuerdo a sus necesidades, intereses, urgencias o del programa de grado.
- Señalan las razones por las cuales escogieron la situación o problema.
- Dialogan y escriben todo lo que saben sobre la situación o problema.
- Buscan informaciones sobre la situación o problema y las comparten con el equipo.

- Elaboran instrumentos de información, visitas y entrevistas.
- Relacionan la situación o problema con otra u otro de interés colectivo.
- Organizan en equipo la información encontrada (resumen, esquema, cuadro, gráfico).
- Formulan nuevas preguntas referidas a la situación o problema.
- Estudian y analizan la información y sacan conclusiones.
- Presentan el proyecto de trabajo.
- Evalúan en equipo los resultados.
- Plantean nuevos problemas o situaciones a investigar.

Aprendizaje Basado en Problemas

En el Aprendizaje Basado en Problemas se utilizan problemas semejantes a los que el y la estudiante enfrentarán en su vida con el objetivo de desarrollar las competencias. Esta estrategia se diferencia de las tradicionales, pues en vez de exponer primero los contenidos y luego trabajar su aplicación a la vida diaria, se inicia con el planteamiento de un problema de la vida cotidiana que motive al alumnado a investigar y aprender sobre un determinado tema, y que le lleve a asociar contenidos de distintas áreas curriculares.

El objetivo final de la estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas no es sólo resolver el problema, sino que el escenario sea utilizado como medio para que el estudiantado identifique su necesidad de aprendizaje e investigue sobre los contenidos seleccionados previamente por el o la docente.

Esta estrategia se apoya en la dinámica natural de la vida en la que permanentemente se han de resolver necesidades y satisfacer demandas. Propone utilizar de manera sistemática la misma lógica que en la vida cotidiana utilizamos para resolver problemas reales.

Supone un proceso de aprendizaje para aprender a problematizar la realidad, para analizarla separando los elementos y factores que la conforman.

Pasos del Aprendizaje Basado en Problemas

- Preguntarse cuál es el problema a resolver dentro de un conjunto de problemas detectados.
- Se identifican los elementos fundamentales que tienen que ver con el problema y que permiten situarlo para su estudio y solución.
- Se identifican en el grupo los propósitos de la resolución del problema, es decir, qué se quiere lograr.
- Se plantea la investigación con todos sus pasos, procedimientos, tiempos y recursos. Éste es el programa de acción establecido por todos los actores del proceso.
- Se plantean posibles soluciones al problema para seleccionar la(s) más adecuada(s).
- Se evalúan permanentemente los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, siempre que sea necesario.
- Se comunican la o las soluciones, o de lo contrario, se plantean nuevas opciones para su solución.

Otras estrategias

Además de las tres grandes estrategias hasta aquí expuestas, existen diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje que pueden ser implementadas en el aula y que son seleccionadas tomando en cuenta las competencias que se pretenden desarrollar, siempre partiendo de las necesidades, intereses y conocimientos de los y las estudiantes, así como de sus actitudes hacia el aprendizaje.

Dichas estrategias deben asegurar la interacción del estudiantado con el entorno y la comunidad local y global, aprovechando los recursos que ésta le brinda e impactando de forma positiva en la misma. Los educandos deben tener la oportunidad de ejercitar las competencias y de seleccionar o construir los medios necesarios para desempeñarse en las situaciones que han sido previamente diseñadas por el personal docente.

Por lo general las mejores planificaciones docentes son aquellas que combinan todas o algunas estrategias de forma pertinente y adecuada para el logro de las competencias asumidas en el currículo, tomando en cuenta el Nivel de Dominio para el grado correspondiente. Entre ellas están:

- 1. Indagación dialógica.** Mediante esta estrategia se formulan preguntas a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Al inicio, para introducir un tema o motivar; durante el desarrollo, para verificar la comprensión por parte del estudiantado; al finalizar, para evaluar. Al momento de formular las preguntas es importante tener clara la intención y relacionarlas con los contenidos y con los intereses del estudiantado. El docente y la docente deben utilizar también la metodología de la pregunta y dar oportunidad al estudiantado para formular las suyas, enseñándoles a construir y plantear buenos cuestionamientos que no se limiten a una sola respuesta, promoviendo una participación activa y una actitud crítica.
- 2. El juego:** El juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, colaboración grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo y sí misma, seguridad, amor al prójimo, además de que fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos e inquietudes.

El juego es una estrategia que favorece la integración del conocimiento y le permite a la niña y al niño irse apropiando, entre otras cosas, de la capacidad de “leer” el mundo que les rodea, aprender de sus propios límites y fortalezas para ser independientes, adecuar su comportamiento a las exigencias del mismo juego, avanzar en los procesos del pensamiento en relación con la acción, transformar la realidad desde la imaginación y crear un ambiente propio desde sus necesidades e intereses, además de canalizar su energía y curiosidad, ampliar sus competencias comunicativa, cognitiva y creativa, y desarrollar el sentido de identidad personal y pertenencia a un grupo, a una familia, a una comunidad.

Técnicas

Algunas técnicas importantes que deben tenerse en cuenta en este Nivel son:

- 1. Sociodrama o dramatización:** Es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar, motivar y promover la reflexión. Se utiliza para representar un hecho, evento histórico o una situación social. Para implementarla se determina el tema, se investiga, se asignan roles, se escribe el guión, se prepara el escenario, la coreografía, la escenografía, entre otras actividades.
- 2. Estudio de casos:** Para la aplicación de esta técnica se presenta una situación que debe ser real, es decir, se describe una dificultad por la que atraviesa una persona, una comunidad o una institución en un momento determinado. Esta situación debe ser analizada por los y las estudiantes para poder formular alternativas de solución y hacer recomendaciones basadas en la información presentada en el caso y en investigaciones adicionales. Se pueden utilizar casos o situaciones de una noticia o un evento que ocurre en el centro educativo, en la comunidad o en el contexto social más amplio. Al presentar el caso, no se comparte el desenlace final, sino que se promueve la búsqueda de soluciones o respuestas por parte del grupo de estudiantes.
- 3. El debate:** Es una técnica en la que dos o más participantes intercambian puntos de vista contradictorios sobre un tema elegido. Para esto, se debe seleccionar un tema, investigar sobre el mismo, asignar los roles, preparar los argumentos y las presentaciones, y realizar el debate frente a un público y/o jurado. Cada participante expone y argumenta su postura y cuestiona la argumentación de su interlocutor. Los argumentos se construyen utilizando evidencias, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, opiniones de expertos, etc.

Las actividades

Se definen las actividades como todas las acciones organizadas pedagógicamente que forman parte de una situación de aprendizaje y que tienen por finalidad proporcionar al estudiantado la oportunidad de vivenciar y experimentar comportamientos asociados con el desarrollo de las competencias. Las actividades se conciben como elementos o componentes de cursos de acción, de modos de proceder, y por lo tanto deben desarrollarse como formas concretas de poner en práctica las estrategias seleccionadas para el tratamiento de ciertos contenidos concretos en una situación particular.

Los y las docentes deben planificar tomando en cuenta los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes y a partir del diseño curricular y utilizando su capacidad creativa y crítica, e identificando cuándo, dónde, con qué contenidos y con qué medios desarrollarán determinados tipos de actividades (actividades de inicio, de recuperación de saberes previos, de construcción de saberes, de profundización, de ejercitación, de investigación, de evaluación). Para dicha planificación es necesario tener en cuenta los siguientes componentes: las Competencias Fundamentales y específicas en cada nivel, ciclo, grado y áreas correspondientes; los contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores); las estrategias pertinentes; los medios y recursos adecuados para la realización de las actividades.

Los medios y recursos para el aprendizaje

Los recursos de aprendizaje favorecen el desarrollo de competencias, ayudan a organizar el conocimiento, facilitan el proceso de investigación, promueven el autoaprendizaje, estimulan la imaginación y dan soporte al desarrollo de procesos educativos dinámicos y participativos. En virtud de que el pensamiento de los niños y niñas de la Educación Primaria se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, la presencia y utilización de recursos y materiales didácticos en el centro y en las aulas juega un papel primordial en su desarrollo cognitivo y en su motivación para el aprendizaje.

Para el desarrollo de competencias se hace necesario diversificar los tipos de recursos empleados, combinándolos de acuerdo a contenidos, usos y formatos. Cuando se seleccionan recursos educativos para apoyar la labor docente, además de su calidad, se ha de considerar si sus características específicas están en consonancia con las intenciones educativas, las características del estudiantado y el contexto. Es importante tomar en cuenta que estos recursos didácticos deben adaptarse a las necesidades específicas de los y las estudiantes.

Se recomienda integrar al aula materiales impresos, que son aquellos que utilizan principalmente códigos verbales y gráficos tales como libros, guías de estudio, fichas de trabajo, ejercicios prácticos, láminas e imágenes. Las aulas han de ser letradas de forma acorde con las temáticas a trabajar, contar con recursos para el acercamiento de los niños y las niñas a la cultura escrita: cajas de palabras clasificadas y categorizadas, tarjetas para

asociar imágenes y palabras, variedad de textos, alfabetos móviles y fijos, nombres y apellidos de cada niño y niña, materiales como láminas, mapas, cartelones, posters, afiches y todo tipo de recursos que sirvan para motivar el interés por la lectura y la escritura.

El centro debe tener una biblioteca general para toda la comunidad educativa, con un/a bibliotecario/a docente que articulado con el profesorado promueva la cultura lectora y la investigación, el amor por lectura, que motive y oriente a los niños y niñas en las estrategias de búsqueda de información y en el cuidado de los libros. También, para mantener actualizadas las colecciones, se pueden hacer campañas para promover el placer de la lectura, atraer usuarios a través de actividades recreativas asociadas a los textos: mimos, títeres, teatro y otras expresiones culturales. Además de la biblioteca general, las escuelas han de contar con bibliotecas de aula para todos los grados del Nivel Primario con una adecuada selección de literatura infantil apropiada al currículo y al grado de interés, madurez y desarrollo evolutivo de sus estudiantes.

Es recomendable, asimismo, incluir recursos manipulativos, que son los instrumentos y materiales concretos creados para apoyar la conceptualización, el desarrollo de las capacidades mentales y científicas, y para facilitar el aprendizaje del estudiantado. Entre estos recursos, se encuentran los globos terráqueos, rompecabezas, lupas, bloques de Dienes, geoplanos, entre otros. Además, es importante que los centros educativos cuenten con materiales de desecho y del entorno natural con los cuales el estudiantado pueda crear y expresarse a través de distintos medios artísticos.

Igualmente son indispensables los medios, equipos y materiales audiovisuales, es decir, los diferentes instrumentos y herramientas utilizados para grabar, crear, registrar, reproducir sonidos e imágenes que existen en la naturaleza y en la sociedad, como por ejemplo: radio, grabador, televisor, productor de video, discos compactos, celular, entre otros. El centro educativo ha de contar con colecciones de películas y documentales que respondan a las necesidades de desarrollo curricular del Nivel Primario.

Por último, no deben faltar los recursos tecnológicos, que son el conjunto de recursos materiales, herramientas, soportes y canales para el acceso y tratamiento de la información. Los más importantes son las computadoras, el Internet, el software educativo, y las aplicaciones informáticas tales como los procesadores de textos y hojas de cálculos, entre otros.

Es importante tener en cuenta que si bien es necesario contar con un aula bien dotada de recursos de aprendizaje, convencionales o de las nuevas tecnologías, el acceso a estos recursos no garantiza el desarrollo de competencias. Se ha de contar con recursos, pero

sobre todo se necesita la actitud y la creatividad de docentes motivados y motivadas a utilizarlos, y también en capacidad e interés de construir sus propios recursos de aprendizaje con los materiales de su medio circundante, tales como los de desecho y aquellos provenientes del mundo natural, sin descuidar la forma estética del material didáctico elaborado.

La evaluación de los aprendizajes

En un currículo basado en el desarrollo de competencias, la evaluación es una guía para los actores del proceso educativo acerca de la eficacia de la enseñanza y de la calidad de los aprendizajes. El fin último de la evaluación, en este currículo, es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales.

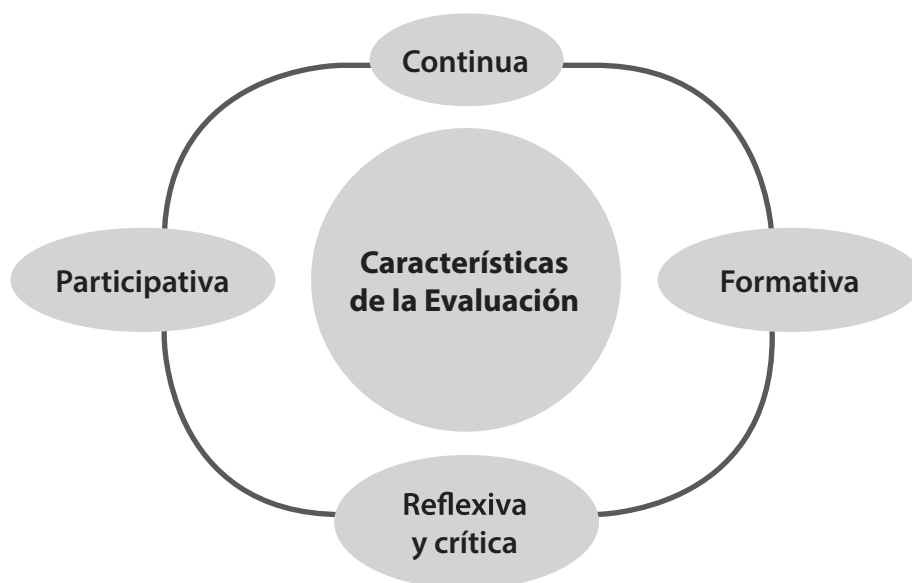
Evaluar el desarrollo de las competencias supone usar instrumentos y medios diversos acordes a la competencia que se pretende evaluar y en contextos similares a las situaciones reales que vivirá el estudiantado. No se trata sólo de evaluar conceptos y hechos, sino también procedimientos, actitudes y valores que integrados constituyen la competencia. Esto implica que la y el docente deben ser críticos con los métodos, técnicas e instrumentos hasta ahora utilizados, pero también supone que sean abiertos, propositivos y creativos para incorporar nuevos métodos acordes al currículo. Un examen no es la única forma de evaluar, sino que un portafolio, un cartel, un cuestionario, son estrategias válidas para desarrollar el proceso de evaluación. En el Nivel Primario, los cuadernos y trabajos del estudiantado siguen siendo instrumentos adecuados para evaluar el proceso de aprendizaje y sus productos, siempre y cuando la retroalimentación del profesor o la profesora oriente la marcha hacia el dominio de las competencias.

Las competencias de los y las docentes se pondrán de manifiesto no sólo en su forma de enseñar, sino también en su forma de evaluar, ya que ambas tienen que estar en concordancia. De hecho, la forma en que el maestro o maestra evalúa condiciona el modo como el o la estudiante buscan aprender. En este sentido es interesante notar que algunas estrategias de aprendizaje pueden ser también estrategias de evaluación y viceversa: cualquier actividad de evaluación es a la vez una actividad de aprendizaje.

La evaluación persigue identificar lo que el estudiante y la estudiante han logrado y lo que les falta por lograr. Algunas de las estrategias de evaluación que se sugieren en un currículo orientado al desarrollo de competencias son:

1. **Observación de un aprendizaje y/o registro anecdótico:** son registros de situaciones, hechos, eventos en los que se desarrolló un proceso de aprendizaje.
2. **Elaboración de mapas conceptuales:** son organizadores gráficos, en los que se presentan conceptos relacionados y organizados jerárquicamente.
3. **Portafolios:** son la recopilación de trabajos, ejercicios relevantes, gráficas, imágenes que expresan de forma escrita y gráfica el proceso vivido por los y las estudiantes durante un período. Es muy importante registrar la reflexión que hace el estudiantado sobre su producción.
4. **Diarios reflexivos de clase:** son las experiencias, ideas, sentimientos, reflexiones experimentadas por el estudiantado y registradas de manera escrita y sistemática.
5. **Debates:** es una técnica de evaluación en la que se expresan opiniones encontradas sobre un tema; las ideas se sustentan en investigaciones, lecturas y experiencias.
6. **Entrevistas:** es un ejercicio de preguntas y respuestas sobre uno o varios temas.
7. **Puestas en común:** son las exposiciones sobre un tema en las que todos los y las participantes exponen sus ideas de forma oral sobre un tema, utilizando diferentes recursos y materiales como apoyo.
8. **Intercambios orales:** son diálogos en los que los y las estudiantes expresan sus ideas, e intercambian opiniones sobre uno o varios temas.
9. **Ensayos:** son la expresión escrita y organizada de las ideas y reflexiones que resultan de las investigaciones del estudiantado sobre uno o varios temas.
10. **Resolución de problemas:** es la búsqueda de la solución a un problema identificado y definido, y donde se toma en cuenta el procedimiento utilizado para la solución del mismo.
11. **Casos para resolver:** son pruebas situacionales reales, para ser analizadas y buscar diversas alternativas de solución.

Características de la evaluación basadas en el desarrollo de competencias:



La evaluación es un proceso sistemático y continuo de recogida de informaciones relevantes, con la finalidad de que los actores del proceso educativo reconozcan y aprecien la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes.

Ésta se diseña para que la observación del desempeño del estudiantado genere información que permita a los y las docentes darse cuenta de lo que hace falta hacer para que el estudiante o la estudiante puedan encaminarse mejor al dominio de las competencias. Por esto cada unidad, proyecto, o módulo que se inicia contemplará los distintos tipos de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

Tipos de evaluación según su función

- **Diagnóstica:** al iniciar un proceso de aprendizaje o tema nuevo.
- **Formativa:** retroalimentar y valorar los niveles de logros de los aprendizajes.
- **Sumativa:** la cuantificación de los aprendizajes o contenidos, para dar una calificación cuantitativa a los logros o promover al estudiante.

La evaluación permite mejorar el proceso de aprendizaje mediante la identificación de las fortalezas del estudiantado, sus tipos de inteligencias y sus zonas de desarrollo próximo; por eso siempre es formativa, independientemente del momento y del contexto en el que ocurre, al inicio, durante o al final de una secuencia didáctica.

Desde una concepción formadora, cuando se evalúa el Nivel de Dominio de las competencias, los errores arrojan importante información a la comunidad educativa para identificar los ajustes a realizar. De cara al estudiantado es importante descubrir la “lógica” detrás de su error, con el propósito de rectificarlo e incidir en la mejora de su aprendizaje. El error resulta así constructivo y puede ser una oportunidad para propiciar la reflexión y la metacognición, tanto del estudiantado como del profesorado.

También vinculada a la concepción formadora, la autoevaluación contribuye a que el estudiante regule su proceso de aprendizaje y realice los ajustes pertinentes. Participan como coevaluadores los compañeros y compañeras de curso, quienes ofrecen una visión complementaria en calidad de apoyo y testigos del proceso. La aplicación de la autoevaluación y la coevaluación contribuye al desarrollo de la autoestima, la criticidad y la ética de la responsabilidad.

El proceso de evaluación también es participativo, reflexivo y crítico. Todos los que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje tienen la oportunidad de valorar los aprendizajes: los padres y las madres, los y las docentes, la dirección del centro, los compañeros y las compañeras, y sobre todo el o la estudiante. El y la docente, quienes diseñan el proceso de enseñanza y aprendizaje en toda su complejidad, son responsables de la heteroevaluación y son quienes principalmente retroalimentan al estudiante acerca del grado de desarrollo de las competencias en cuestión.

**Tipos de evaluación
según los actores que
participan**

- **Autoevaluación:** cada estudiante valora sus logros, fortalezas y debilidades.
- **Coevaluación:** los pares estudiantes participan en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados.
- **Heteroevaluación:** la realiza el/la docente respecto del trabajo, actuación, rendimiento del estudiante.

Criterios de evaluación

En el marco de este diseño curricular los criterios de evaluación están referidos a los componentes y elementos de las competencias, y orientan hacia los aspectos que se deben tomar en cuenta al juzgar los aprendizajes alcanzados. Identifican qué se debe considerar al evaluar una competencia, estableciendo la cualidad o característica relevante que debe observarse en el desempeño de los y las estudiantes. Los criterios indican los elementos sobre los cuales el o la docente definirán las pautas para determinar en qué medida sus estudiantes muestran haber desarrollado las competencias. Estos criterios se hacen operativos en las áreas y niveles donde se traducen en indicadores de logro.²

Indicadores de logro

Para evaluar el Nivel de Dominio de las competencias específicas se establecen indicadores de logro. Éstos se refieren a aspectos clave de las competencias y constituyen pistas, señales, rasgos que evidencian el Nivel de Dominio de las mismas y sus manifestaciones en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los indicadores de logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales; se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos, o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos indicadores de logro.

El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante no sólo para que el y la docente puedan realizar una evaluación justa, sino porque representan acuerdos acerca de lo que se espera que el estudiantado alcance y con qué cualidades. Por eso se deben socializar desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje y ponerlos al conocimiento del estudiantado y toda la comunidad educativa. De esta forma se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias.

2 Una forma de establecer parámetros para medir avances o alcances en un indicador por parte del estudiante es a través de rúbricas. Este tipo de escala permite medir la calidad de la realización de la tarea y la calidad de las producciones o resultados.

3. PERFIL DE EGRESO

El niño y la niña que finalizan la Educación Primaria:

- Reconocen que son seres humanos en crecimiento, con cualidades, talentos, aciertos y también con limitaciones. Conocen y cuidan su cuerpo, desarrollan su individualidad y una sexualidad sana. Observan sus semejanzas y diferencias respecto a las demás personas y las asumen como sus iguales en dignidad y condición humana. Comienzan a aceptarse a sí mismo y a sí misma y a las personas que les rodean.
- Identifican y manejan sus emociones y sentimientos, tales como alegría, tristeza, dolor, enojo y actúan intentando ponerse en el lugar de la otra persona, con sentido de justicia. Desarrollan paulatinamente su inteligencia emocional y se ejercitan en la reflexión sobre sus fortalezas y debilidades y los cuestionamientos de las demás personas.
- Reconocen y respetan a las personas de autoridad en la familia, la escuela y la comunidad. Disfrutan de la compañía de sus familiares y de las demás personas significativas de su entorno, a través de juegos, conversaciones o en la realización de tareas comunes.
- Van construyendo su espiritualidad en diálogo con su ser interior, de acuerdo a la identidad religiosa de su familia, a la vez que respetan la diversidad de creencias. Muestran sensibilidad ante las situaciones de las personas de su entorno y se solidarizan con ellas.
- Desarrollan su identidad personal, social y cultural a través del conocimiento y la valoración de las expresiones socio-culturales de su familia y de su comunidad, y se dan cuenta de que pertenecen a una nación con la cual comparten una historia, unos valores y unos símbolos patrios. Reconocen de manera crítica los límites de su propia cultura, tales como situaciones de injusticia, violaciones a los derechos, inequidad de género, entre otros.
- Conocen sus derechos y los defienden, a la vez que cumplen con sus deberes para con los demás. Entienden la democracia como el conocimiento y aplicación de normas y acuerdos de convivencia contruidos colectivamente. Reconocen y valoran el papel que desempeñan la mujer y el hombre en la construcción de una sociedad democrática. Observan con sentido crítico y expresan sus acuerdos y desacuerdos respecto a la realidad, y cuando tienen conflictos con otras personas se inclinan a resolverlos pacíficamente.
- Toman iniciativas y confían en su capacidad para llevar a cabo proyectos por cuenta propia o con la colaboración de otras personas. Cooperan con responsabilidad en las tareas del hogar y la escuela al margen de estereotipos

de género. Se interesan y participan en la solución de los problemas de su entorno, aportando alternativas de solución de manera constructiva, para elevar la calidad de su propia vida y la de su comunidad.

- Comunican sus ideas y sentimientos de manera eficaz en su lengua materna. Se inician en el manejo de otros códigos lingüísticos mediante los cuales pueden comunicarse de forma rudimentaria. Explican lo que hacen, expresan sus pensamientos, conocimientos, intuiciones, metas y acciones; para ello escuchan y dialogan con respeto.
- Utilizan su cuerpo para comunicarse, así como algunos medios artísticos de acuerdo al contexto, tales como danza, música, canto, teatro, pintura, artesanía.
- Integran las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en su proceso de aprendizaje y las usan adecuadamente de acuerdo a sus necesidades y requerimientos.
- Valoran y respetan la vida en sus diferentes manifestaciones y protegen su entorno natural. Actúan positivamente a favor de la preservación y cuidado del ambiente. Cuidan su salud personal y se dan cuenta de la relación que tiene con la salud del ambiente. Valoran el deporte como un medio de recreación para generar y preservar la salud física y mental. Muestran curiosidad por conocer más a fondo los seres vivos y su relación con su entorno natural. Reconocen y aprecian la diversidad de los seres vivientes.
- Participan de manera activa en espacios creativos de aprendizaje. Se hacen preguntas, desarrollan procesos de pensamiento lógico y de investigación. Observan la realidad natural y social con actitud de asombro y criticidad. Realizan experimentos sencillos, establecen conexiones entre los fenómenos que ocurren en la realidad, hacen inferencias sencillas, plantean conclusiones, toman decisiones, y las comparten.
- Buscan formas novedosas para presentar sus ideas y propuestas. Imaginan e inventan, buscan soluciones creativas a problemas de la vida cotidiana que les afectan, las ensayan, se arriesgan y aprenden de sus errores.

La educación dominicana busca que sus niños y niñas exploren sus talentos y desarrollen sentido de la responsabilidad por su vida presente y futura, que se inicien en la proyección de sus sueños e ideales junto con otros niños y niñas, con su familia y su comunidad. Esta visión de futuro todavía informe, va a ser la zapata para construir junto con otros y otras una sociedad donde cada uno tenga oportunidades de desarrollo personal, y de construir una sociedad más justa y equitativa para todos y todas.

4. COMPETENCIAS FUNDAMENTALES Y NIVELES DE DOMINIO CORRESPONDIENTES A LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Competencia Ética y Ciudadana

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario se reconoce como persona única y se identifica culturalmente con las personas de su región y de su país y comienza a interesarse por los problemas personales, sociales y políticos que le afectan. Identifica en el devenir histórico de su país, hechos que han contribuido a la conquista de los Derechos Humanos y otros que han marcado retroceso en las conquistas de libertades democráticas. Reconoce las figuras de autoridad e identifica conductas autoritarias o antidemocráticas. Establece relaciones de cooperación con los miembros de su familia, pares, docentes y con las personas más cercanas de su comunidad. Defiende sus derechos y los de sus allegados y cumple con sus deberes. Se sensibiliza ante situaciones de discriminación, injusticia e inequidad e intenta dar soluciones e imaginar otro mundo posible. Participa junto a otros y otras para lograr metas comunes.

Componentes

1. Se reconoce como miembro de una cultura, un proyecto de nación y de una cultura humana planetaria.

- Identifica elementos que caracterizan la cultura dominicana.
- Aprecia elementos distintivos del entorno natural y de la cultura dominicana.
- Distingue elementos que caracterizan otras culturas.

2. Evalúa las prácticas sociales e institucionales en el devenir histórico y en el presente.

- Identifica avances y retrocesos en la construcción de la democracia en el contexto local.
- Reconoce prácticas de exclusión y discriminación social, cultural y por razón de sexo.
- Identifica intenciones en los mensajes publicitarios y los que circulan en las redes sociales.

- Reconoce prácticas autoritarias en la familia, la escuela y su comunidad.
- Propone acciones para limitar la incidencia de la discriminación, y el abuso de poder en la casa y en escuela.

3. Contribuye a la creación de relaciones justas y democráticas para la convivencia.

- Valora el respeto y la responsabilidad en sus relaciones con otros y otras.
- Contribuye a la asunción de normas justas y al cumplimiento de las mismas como forma de mejorar la calidad de la convivencia social.
- Asume sus derechos y sus deberes con responsabilidad.
- Trabaja de manera cooperativa con otros y otras a favor de la inclusión, la participación y la búsqueda del bien común.

4. Actúa con autonomía, responsabilidad y asertividad en referencia a sus deberes y derechos.

- Ejercita y promueve sus derechos y cumple con sus deberes.
- Escucha a sus pares y figuras de autoridad.
- Se sensibiliza y rechaza situaciones de injusticia.
- Participa en las iniciativas y acciones de la familia, escuela y la comunidad.

Competencia Comunicativa

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario comunica sus ideas y sentimientos de manera apropiada en su lengua materna. Se inicia en el manejo de otros códigos lingüísticos y no lingüísticos mediante los cuales puede comunicarse de forma básica. Construye vínculos entre sus nociones informales e intuitivas y el lenguaje simbólico. Establece conexiones importantes entre algunas representaciones pictóricas, gráficas,

simbólicas y los conceptos e ideas. Explica lo que hace, expresa sus pensamientos, intuiciones y acciones, para lo cual escucha y dialoga con respeto, libertad y valoración positiva de sí mismo o de sí misma y de las demás personas. Utiliza su cuerpo para comunicarse, así como algunos medios artísticos de acuerdo al contexto, tales como artes visuales, plásticas y aplicadas, música y artes escénicas. Integra las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en su proceso de aprendizaje y las usa adecuadamente atendiendo a sus necesidades y requerimientos. El niño o la niña domina y aplica los componentes de la competencia en la comprensión y producción de textos sencillos y de complejidad media.

Componentes

1. Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación.

- Infiere la intención comunicativa de textos sencillos y de complejidad media en la situación en que se producen.
- Clarifica su intención antes de la producción de un texto.
- Identifica los roles asumidos por los interlocutores.
- Considera las características del contexto (tiempo, lugar, participantes, etc.).
- Interpreta la intención comunicativa de gráficos y símbolos sencillos en la situación en que se producen.

2. Identifica los diversos modos de organización textual oral y escrita.

- Reconoce el tipo de texto como parte de las estrategias para la comprensión.
- Selecciona el tipo de texto que va a producir en función de la situación y de su intención comunicativa.
- Aplica su conocimiento de las relaciones internas del texto (coherencia y cohesión) en la comprensión y producción.

3. Utiliza diversos códigos de comunicación.

- Reconoce y aplica las normas que rigen el funcionamiento del sistema de la(s) lengua(s) y otros códigos (Braille, lengua de señas, código matemáticos, lenguaje visual, etc).
- Usa distintos lenguajes artísticos para expresar e interpretar ideas y emociones.
- Emplea el lenguaje corporal para expresar sentimientos e ideas.
- Utiliza el lenguaje gráfico y simbólico para expresar ideas, conceptos, relaciones y situaciones problemáticas sencillas.

4. Autorregula su proceso de comunicación.

- Ajusta su comunicación a las características de la audiencia y al contexto.
- Se comunica de forma asertiva, respetando y apreciando la opinión de las demás personas.
- Produce distintos tipos de texto de acuerdo al propósito.
- Lee y comprende distintos tipos de texto de forma independiente.

Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario comienza a desarrollar el pensamiento abstracto. Desarrolla procesos de pensamiento para relacionar hechos, sus causas y efectos, así como buscar similitudes y diferencias entre objetos y fenómenos, derivar conclusiones y si es necesario tomar decisiones. Utiliza su imaginación para soñar, fantasear mundos y situaciones posibles, las cuales expresa por medio de diversos códigos de comunicación. Recrea la realidad al construir y/o modificar de forma creativa objetos utilizando distintos tipos de materiales. No le teme a los errores, más bien aprende de ellos. Cuando expresa sus ideas y pensamientos está abierta al diálogo y a

la corrección, confronta sus ideas con las de los demás y permite la crítica de sus pares y figuras de autoridad.

Componentes

1. Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.

- Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones.
- Organiza las ideas, las clasifica y jerarquiza.
- Establece relaciones y comparaciones entre conceptos.
- Deriva respuestas y/o conclusiones.

2. Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa.

- Identifica necesidades en su contexto.
- Interpreta la situación desde diferentes perspectivas.
- Concibe algunas estrategias y medios para enfrentar la situación.
- Es receptivo o receptiva a nuevas ideas.
- Selecciona una estrategia, la aplica y evalúa su efectividad.

3. Examina la validez de las ideas propias y ajenas.

- Muestra algunas pruebas en las que se basa su idea.
- Compara dos puntos de vista.
- Se pregunta sobre la veracidad de los juicios y opiniones de las demás personas y defiende los suyos.

Competencia de Resolución de Problemas

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario observa situaciones problemáticas de su entorno inmediato y puede identificar algunos elementos relacionados con el problema o situación. Relaciona el problema con otro ya conocido y plantea algunas estrategias de solución. Utiliza algunas fuentes de información para documentarse en su solución y organiza información relevante acerca del problema. Evalúa si la solución ha funcionado o no, y pueden explicar por qué y buscar otra estrategia. Comunica de forma sencilla el planteamiento del problema, el proceso y la solución.

Componentes

1. Identifica y analiza el problema.

- Identifica la existencia de un problema y algunos elementos que lo caracterizan.
- Considera el contexto en el cual se presenta el problema.
- Define el problema con sencillez y realiza conexiones con situaciones similares o distintas.

2. Investiga y busca información.

- Utiliza alguna fuente de información para comprender y determinar la mejor forma de acción.
- Selecciona y organiza la información.

3. Identifica estrategias y genera alternativas de solución.

- Explora más de una estrategia posible.
- Selecciona y aplica la mejor estrategia según la información y el contexto.
- Enumera posibles pasos a seguir para solucionar el problema.
- Implementa acciones concretas para resolver el problema.

4. Evalúa los resultados obtenidos para la toma de decisiones.

- Prueba los resultados obtenidos.
- Prueba otras estrategias en caso necesario.
- Comunica los resultados de forma sencilla.

Competencia Científica y Tecnológica

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario manifiesta curiosidad ante los fenómenos y objetos presentes en su entorno. Se hace preguntas, establece ciertas relaciones entre fenómenos y objetos. Se imagina posibles explicaciones y respuestas. Realiza algunos experimentos e investigaciones sencillas para conocer la realidad, utilizando algunos instrumentos tecnológicos. En este proceso observa, anota, agrupa los datos obtenidos, relaciona y hace comparaciones, elabora gráficos sencillos para representar sus hallazgos, hace inferencias y llega a conclusiones.

Componentes

1. Ofrece explicaciones científicas de fenómenos naturales y sociales.

- Observa los objetos o fenómenos que ocurren.
- Explora, describe, se interroga y busca descubrir el objeto o fenómeno.
- Establece ciertas relaciones entre un fenómeno y otro.
- Elabora posibles explicaciones acerca de la ocurrencia de un fenómeno.
- Escoge entre varias opciones dadas el modelo adecuado para dar explicación al fenómeno.

2. Aplica y comunica ideas y conceptos del conocimiento científico.

- Comprende algunas ideas, modelos, principios, leyes y teorías científicas y tecnológicas.
- Comparte ideas científicas y tecnológicas utilizando el lenguaje científico apropiado.
- Comprende algunos avances científicos y tecnológicos en su contexto de aplicación.
- Comprende diferentes perspectivas que le son presentadas que puedan mostrar ventajas y desventajas de un determinado avance científico-tecnológico de acuerdo a su utilidad en beneficio de la sociedad.

Competencia Ambiental y de la Salud

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario valora la vida en sus diferentes manifestaciones y protege su entorno natural. Muestra curiosidad por conocer más a fondo los seres vivos y aprecia la diversidad natural. Cuida su cuerpo y salud personal, comenzando a generar sanos hábitos sanos de higiene, vida y alimentación. Entiende la correspondencia que existe entre su salud y ambiente. Actúa positivamente a favor de la preservación del ambiente, haciendo un uso racional de los recursos, actuando con prudencia frente a situaciones de desastre y practicando medidas de emergencia en situaciones de riesgo. Se involucra en actividades para reusar, reducir y reciclar recursos dentro de la familia y la escuela.

Componentes

1. Valora y cuida su cuerpo

- Valora su cuerpo y su funcionamiento.
- Identifica factores de riesgo que pueden generar desequilibrios y daños en su cuerpo.

2. Practica hábitos de vida saludables

- Practica hábitos adecuados de alimentación sana y balanceada.
- Practica adecuados hábitos de higiene, de descanso, deporte, recreación y uso del tiempo libre.
- Disfruta de la naturaleza y muestra sensibilidad ante su belleza.
- Identifica y evita situaciones que ponen en riesgo su vida y la de otras personas.

3. Se compromete con la sostenibilidad ambiental

- Identifica factores que afectan al buen funcionamiento de los ecosistemas.
- Identifica y rechaza conductas humanas que generan consecuencias para la sostenibilidad ambiental.
- Actúa a favor de la preservación de los recursos naturales.
- Conoce y pone en práctica medidas de emergencia en caso de riesgos y desastres naturales.
- Practica hábitos de uso racional de recursos tales como el agua, la energía eléctrica, el papel.

Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario reconoce su dignidad y se valora como persona. Conoce su cuerpo y desarrolla una sexualidad sana. Identifica las diferencias y semejanzas entre hombre y mujer y los valora por igual. Se siente parte de una familia y colabora en las tareas del hogar sin prejuicios con cierto grado de responsabilidad. Reconoce y respeta a las figuras de autoridad. Va desarrollando un reconocimiento de sus fortalezas y debilidades e identifica algunas de sus emociones y sentimientos y los canaliza positivamente. Se da cuenta de sus errores, los acepta, pero sigue adelante

tratando de aprender de ellos y de no repetirlos. Tolerar las opiniones de los otros y las otras e intenta buscar una solución a los problemas a través de la escucha y el diálogo. Desarrolla la autoconfianza para llevar a cabo ciertos proyectos de manera individual o con el apoyo de otros y otras. Colabora y disfruta con sus pares en la realización de juegos y proyectos comunes. Va descubriendo su ser interior y la relación de éste con las creencias o ideales que profesa su familia y se da cuenta de que las demás personas pueden tener otras creencias diferentes de las suyas. Progresa en la conquista de su autonomía y autocontrol. Proyecta un futuro mejor para sí mismo o sí misma, para su familia y su comunidad.

Componentes

1. Desarrolla una autoimagen equilibrada y una sana autoestima.

- Conoce y cuida su cuerpo, reconoce sus cambios y su identidad personal, psicosexual y de género.
- Explora, observa y se da cuenta de que tiene fortalezas, talentos y limitaciones.
- Identifica y expresa sus emociones y sentimientos.
- Opina sobre sí mismo o sí misma a partir de sus fortalezas, limitaciones e historia personal y familiar.
- Se reconoce diferente persona de los y las demás.
- Identifica sus errores y fracasos y se inicia en aprender de ellos.
- Reconoce su dimensión espiritual.

2. Establece relaciones constructivas y colaborativas.

- Identifica las emociones y sentimientos de las demás personas.
- Se da cuenta de las diferencias y semejanzas con otros y otras.
- Participa con su familia, pares y demás personas en tareas comunes.

- Valora las figuras de autoridad.
- Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de las demás personas.
- Escucha a las demás personas y respeta sus opiniones.
- Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones familiares, en el centro educativo o en su comunidad.
- Maneja los conflictos en forma pacífica.

3. Descubre la relación con la trascendencia.

- Reconoce su dignidad y se valora como persona.
- Explora su dimensión espiritual y entra en contacto con ella.
- Descubre su interioridad y el silencio.
- Conoce las creencias e ideales de su familia
- Se da cuenta que otras personas tienen creencias diferentes a las suyas y las respeta.
- Experimenta la alegría de compartir la espiritualidad.
- Se interesa y asombra por lo desconocido.

4. Proyecta su futuro y misión en la vida con autonomía, realismo y optimismo.

- Explora sus posibilidades y talentos participando en actividades diversas.
- Sueña con un futuro mejor para sí mismo o sí misma y su familia.
- Desarrolla sus capacidades de liderazgo e influencia en el medio.

5. EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN EN EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

En la Educación Primaria las aportaciones de las diferentes áreas de conocimiento y las diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje se articulan en función de dos intenciones educativas esenciales: a) el desarrollo de las Competencias Fundamentales y b) el proceso de alfabetización inicial.

Concepción de alfabetización

Se entiende por alfabetización inicial como el dominio elemental de la lectura, la escritura y la matemática, lo cual implica la habilidad para utilizarlas de forma significativa en diversas situaciones y contextos. Una persona “alfabetizada” es aquella que conoce un código escrito y lo descifra, y es a la vez capaz de interpretar y crear textos orales y escritos. Se constituye en una persona que se sitúa desde una perspectiva consciente, asume su palabra, la expresa, la recrea con otros y otras y la transforma.

En el caso de la alfabetización inicial, el código, las letras (alfabeto), la abstracción numérica y la comprensión del entorno natural y social son elementos que el mismo niño o niña van descubriendo y la escuela va acompañando, desde un planteamiento de comunicación y expresión.

La lectura y la escritura en el proceso de alfabetización inicial

La lectura y la escritura se asumen desde el enfoque centrado en la construcción del significado y en la comunicación. Desde este enfoque la lectura y la escritura se entienden como procesos de construcción y de expresión de significados. Se reconoce la función social y comunicativa de la lengua escrita, y se parte desde su unidad fundamental, el texto, para desarrollar las capacidades lingüísticas de los sujetos. La enseñanza de la lectura y la escritura es siempre guiada por unos propósitos definidos y destinatarios reales en un contexto específico, tal como ocurre en la vida. La teoría que fundamenta este paradigma es la constructivista y su enfoque es socio-cultural, al entender que se aprende en constante interacción con el medio, las personas y los objetos.

En este enfoque el propósito esencial de la alfabetización es formar ciudadanos y ciudadanas de la cultura escrita, por lo que el objeto de enseñanza (la lengua) se define tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura, que propician que los y las estudiantes se apropien del sistema de escritura. El niño y la niña llegan a la escuela con competencias orales: comprenden y producen los textos

habituales de su entorno familiar y social, empleando el léxico característico. Por tanto, es tarea de este Ciclo apoyar el proceso de desarrollo de estas competencias formando niños y niñas capaces de tomar la palabra, de escuchar y hacerse escuchar en diversas situaciones y con diferentes propósitos. La práctica de la oralidad es de vital importancia en el proceso de construcción del conocimiento, ya que facilita la negociación de significado y de conceptos, el intercambio de informaciones, el análisis de problemas, la discusión y propuesta de soluciones posibles.

Numerosas investigaciones psicogenéticas han puesto de manifiesto cómo los niños y las niñas se aproximan al sistema de escritura y al lenguaje escrito cuando realizan prácticas de lectura y escritura. Durante el proceso de construcción del sistema de escritura, los niños y las niñas atraviesan por diferentes etapas de apropiación, desde la consideración del dibujo como representación del significado, uso de letras o signos para representar sonidos, hasta descubrir el principio alfabético de la escritura, es decir, que cada letra representa un fonema. Desde esta perspectiva la mayoría de las llamadas dificultades o errores son parte del proceso de aprendizaje. Tomar en cuenta el pensamiento infantil partiendo de sus experiencias, saberes e intereses, las características del objeto de conocimiento (el sistema de escritura) y el contexto es fundamental para lograr el desarrollo de capacidades lingüísticas, socialmente contextualizadas, en el estudiantado de la Educación Primaria.

Es así que la lectura es entendida como una práctica social y un proceso de construcción de significados a partir de la interacción que realiza la persona con el texto y sus experiencias lectoras. En cuanto a la escritura, se concibe como un sistema de representación de la realidad y, dada su función social, en su análisis se tendrá siempre presente qué se quiere escribir, a quién y para qué. La intención esencial es que el niño y la niña se apropien adecuadamente de las prácticas sociales de lectura y escritura, de las características del sistema de escritura, de las diferentes variantes del lenguaje escrito y accedan, asimismo, a cierto nivel de reflexión y sistematización sobre la lengua.

Desde el enfoque centrado en la construcción del significado y en la comunicación, se entiende que la lectura es una práctica social y, por lo tanto, el proceso de lectura se inicia con hipótesis y predicciones provenientes de las experiencias pasadas, social y culturalmente contextualizadas, es decir, de los conocimientos del lenguaje y del mundo que posea la persona. Posteriormente, dichas hipótesis son confirmadas o rechazadas por el lector o la lectora a medida que lee.

Un método derivado de este modelo es el lenguaje integral, cuyo centro es la persona y se basa en los intereses inmediatos del estudiantado y en el principio de que el aprendizaje va del todo a las partes. La globalidad es lo que va a proporcionar el contexto necesario para entender las partes. Para esto se utilizan materiales auténticos de lectura y libros que interesen al estudiantado.

Los modelos interactivos también se enmarcan en los enfoques centrados en la construcción del significado y en la comunicación. Tienen en cuenta la actuación simultánea de diversas fuentes en la obtención del significado, asignan igual importancia a las claves contenidas en el texto y al conocimiento que aporta quien lee. Cabe destacar que el tipo de procesamiento predominante está determinado por el dominio lingüístico, el conocimiento del tópico, la dificultad del texto y la habilidad de lectura que posea el sujeto. El modelo interactivo presenta importantes ventajas sobre los anteriores modelos unidireccionales, ya que permite explicar la influencia de diversos factores cognitivos y contextuales en el proceso de lectura.

La propuesta de intervención desde el paradigma constructivista no se considera un método en el sentido estricto por su flexibilidad al tomar en cuenta las concepciones y experiencias del sujeto, los procesos que se desarrollan y las estrategias que se ponen en marcha. Sus ideas coinciden en parte con las de los modelos interactivos. En el aprendizaje de la escritura se trabajan la elaboración y producción de textos completos. Los niños y las niñas escriben de acuerdo a sus posibilidades, dotando de significado cada texto según la intención comunicativa que cumple. La experimentación va a permitir que esas posibilidades se enriquezcan para ajustarse a las normas de la convencionalidad del lenguaje escrito apropiándose gradualmente del sistema de escritura. Para el aprendizaje de la lectura, se presentan textos reales, literarios o funcionales que merecen ser leídos por su significación. Los niños y las niñas van interpretándolos en función de diversos indicadores y gradualmente van ajustando y mejorando su capacidad de comprensión o interpretación. Los niños y las niñas buscan el sentido en los textos aun antes de ser capaces de leer de manera convencional.

En este ciclo se propone la mayor diversidad de situaciones de lectura y de escritura para garantizar, en primer lugar, el contacto de los estudiantes con textos o escritos diversos para su exploración, selección y lectura; y, en segundo lugar, para lograr que los estudiantes produzcan textos o escritos diversos con variadas intenciones, sobre temas de su interés y dirigidos a destinatarios diferentes. Se busca que en cada grado de este

Ciclo, los y las estudiantes se sientan lectores/as y escritores/as de textos como prácticas habituales de comunicación y como reflexión de su propio aprendizaje. Los/las lectores/as y los escritores/as se forman leyendo y escribiendo lo que es significativo para ellos y ellas. De ahí que la escuela debe imprimir a estas prácticas ese sentido social que realmente tienen.

La concepción de la alfabetización antes descrita es coherente con los lineamientos adoptados por la Organización de las Naciones Unidas como parte de la iniciativa denominada “Alfabetización para Todos”. Esos lineamientos se basan en una “visión renovada de la alfabetización” que comprende a todos: gobiernos, comunidades, agencias internacionales. Es para todos y trasciende las edades: incluye a niños, niñas y adultos; conlleva asegurar niveles efectivos y sustentables así como oportunidades en la familia, la comunidad, el lugar de trabajo y los medios de comunicación.

La “Alfabetización para Todos” implica políticas activas y esfuerzos colectivos para que las personas y grupos alfabetizados hagan uso efectivo de ese conocimiento. Esta propuesta de la Organización de las Naciones Unidas presenta la alfabetización como un largo proceso que comprende todo el desarrollo humano. Se enmarca asimismo dentro de una visión socio-cultural, pues entiende que la alfabetización cambia en las culturas y la historia y, aunque tiene mucho que ver con la escuela, también depende de la sociedad y de la política. Por otro lado nos lleva a reflexionar, tanto sobre la alfabetización asociada a la lengua escrita, como a la vinculada con las tecnologías de la comunicación, tan presentes en la actualidad en la cultura globalizada de la “era electrónica”, y a pensar en la importancia que el lenguaje tiene para todo individuo. En efecto, a través del lenguaje construimos y desarrollamos conocimientos y aprendizajes, elaboramos y transformamos los significados en el itinerario de las interacciones sociales. El lenguaje constituye la base del desarrollo de la capacidad de pensar y la puerta de acceso al conocimiento y a la capacidad crítica. Sin él, todos los demás aprendizajes están comprometidos.

Investigadores enmarcados en este concepto amplio de la alfabetización opinan que en el futuro las fuerzas culturales van a seguir definiendo las formas y funciones de la alfabetización, así como la naturaleza esencial de su enseñanza. Es un hecho que en el futuro inmediato tendremos que hacer frente a la convergencia entre los medios escritos y los medios electrónicos. En este sentido, ya se habla de la alfabetización informacional, visual, multicultural y de medios de comunicación dentro del concepto de la nueva alfabetización. Mientras tanto, las políticas culturales de nuestra sociedad y la escuela

continúan esforzándose por resolver los problemas esenciales: desde la adquisición de la lengua escrita por parte de todos los niños y niñas de forma convencional en los dos primeros grados de la escuela primaria, hasta la inclusión de ambientes letrados retadores y de bibliotecas en las escuelas, así como la utilización de los medios electrónicos.

Para entender los desafíos que implica la alfabetización para la sociedad, es necesario considerar los presupuestos básicos del acceso a la cultura letrada:

a) El acceso a la lectura y la escritura continúan siendo la condición más importante para la entrada a la llamada “sociedad de la información, del conocimiento y del aprendizaje”.

b) Aprender a leer y a escribir han sido concebidos tradicionalmente como un fin en sí mismos. No obstante, la alfabetización es sólo un medio para alcanzar objetivos personales y sociales más amplios. El propósito es el uso efectivo y significativo de la lectura y la escritura como medios de expresión, comunicación, aprendizaje y gozo, así como para mejorar la vida de las personas. El derecho a la alfabetización es incompleto si no se le agrega el derecho a acceder a la cultura escrita. En este sentido, las bibliotecas ocupan un papel fundamental para dicho acceso.

c) Los procesos de alfabetización deben crear, desde el inicio, las condiciones para el uso efectivo de la lengua escrita en contextos y situaciones socio-comunicativas reales, fuera de la cartilla, del texto programado y del aula de clase. Esto motiva el aprendizaje y otorga sentido a la cultura letrada.

d) Es fundamental la promoción de sociedades alfabetizadas, que otorguen valor social a la lectura y la escritura y se comprometan con el aprendizaje permanente, acercando la cultura escrita a la gente, especialmente a los más vulnerables, en sus propias lenguas y valores. Cumplir con ese derecho requiere políticas transectoriales (económicas, sociales, culturales, lingüísticas), que exceden con mucho al sector educativo reducido de manera estrecha a la educación escolar.

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lectura y escritura en el Nivel Primario

El término “alfabetización” ha ampliado y diversificado su significado a través del tiempo. En la actualidad se entiende como un proceso permanente a través del cual el individuo avanza y ensancha su capacidad para producir e interpretar diferentes tipos de textos

enmarcados en situaciones de interacción social. Desde la perspectiva asumida de alfabetización, el contacto con los textos y sus usuarios es imprescindible para promover el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Sin embargo, es fácil constatar que los niños y las niñas no tienen igual acceso a los textos ni las mismas posibilidades de interacción con sus usuarios. Algunos niños y niñas cuentan con ambientes alfabetizadores y con personas que usan los textos a su alrededor, lo que los coloca en una situación favorable para avanzar en el proceso de alfabetización, mientras que por otro lado otros individuos establecen una relación esporádica con textos y usuarios. En este último caso, el sistema escolar debe encarnar la tarea social de alfabetizar. Por estas razones, al convertirse la escuela en un ambiente alfabetizador, permitirá que los y las estudiantes provenientes de los sectores más vulnerables encuentren en su interior las condiciones que les permitan apropiarse de la lectura y de la escritura como constructoras de sentido.

En el apartado anterior, señalamos que el objeto de enseñanza de la lengua, desde una perspectiva socio-cultural, es que los alumnos y alumnas se apropien adecuadamente de las prácticas sociales de lectura y escritura, de las características del sistema de escritura, de las diferentes variantes del lenguaje escrito, y accedan, asimismo, a cierto nivel de reflexión y sistematización sobre la lengua.

A estos elementos, deben agregarse condiciones que hagan de la escuela un espacio que impulse la lectura y la escritura, buscando alternativas que constituyan verdaderas invitaciones a leer y a escribir desde el momento en que docentes y estudiantes entran cada día a ella. Entre estos elementos, la investigación actual sobre el tema destaca las siguientes:

- a) Ambiente letrado tanto en la escuela (pasillos, dirección, patio) como en el aula (con exposición de producciones de estudiantes y de profesores).
- b) Disponibilidad de una biblioteca en el centro educativo.
- c) Disponibilidad de una biblioteca de aula, con textos auténticos, de alta calidad (por lo que dicen, cómo lo dicen, cómo están editados, por su respeto al lector y a la lectora, y por su rigurosidad en el tratamiento de los temas) y con diversidad de textos (de géneros textuales, de soportes, de lenguas, de versiones).

- d) Presencia de espacios de aprendizaje, entre los que se ubica el rincón de producción de textos, que incorpore diferentes soportes tales como pizarra, etiquetas, papel reciclado, hojas de diversos tipos y diversos instrumentos de escritura (tizas, lápices, bolígrafos, computadoras, letras móviles, entre otros).

El diseño curricular de los primeros grados de la Educación Primaria ha procurado concretar la concepción de alfabetización antes descrita. Dado que el currículo es lo que determina lo que sucede en la escuela entre docentes y estudiantes, éste debe ser un instrumento potente para la transformación de la enseñanza y una guía fecunda del quehacer de los maestros. En efecto, la revisión curricular en Lengua Española partió de estos planteamientos al momento de explicitar las intenciones formativas que se traducen en los contenidos, sobre todo, los procedimentales.

En el diseño curricular del Área de Lengua puede constatarse el nivel de detalle con que se han enumerado los procedimientos necesarios para el desarrollo de las competencias. Se trata de una visión procesual de la lengua y de su enseñanza que permite recrear lo que los/las usuarios/as competentes de la lengua llevan a cabo al momento de entrar en contacto con los textos para el procesamiento de su información y la construcción de sentido a partir de ella. Implica unificar visiones, hasta hace poco encontradas, sobre el dominio del código, el desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos y la participación en prácticas sociales propias de una comunidad letrada.

Los maestros y las maestras que entren en contacto con esta forma detallada de evidenciar los procesos que ocurren en la mente de los usuarios competentes de la lengua tendrán a su disposición una valiosa herramienta para planificar sus clases y convertir el aula en un verdadero escenario comunicativo. Muchos currículos resultan difíciles de llevar a la práctica debido a que el paso de los fundamentos teóricos a la puesta en escena en el aula no ha quedado lo suficientemente pormenorizado.

El grado de especificación de los contenidos del área de Lengua Española permite una transposición didáctica que garantiza un tránsito gradual y natural en la adquisición de las competencias esperadas para cada curso. Con unos ligeros retoques, el profesorado de la asignatura obtendrá el plan de cada una de sus clases. Con este nivel de detalle podremos ir caminando con pasos seguros hacia la construcción de un microcosmo escolar comunicativo, un ecosistema que refleje mucho más la práctica social y permita a los y las estudiantes hacer suyas las estrategias de los/las buenos/as comprendedores/as y productores/as de textos como forma de adquirir carta de ciudadanía en el mundo de la cultura letrada y para el ejercicio pleno de la democracia.

La matemática en el proceso de alfabetización inicial

La alfabetización matemática se entiende como la “capacidad para identificar y comprender el papel que desempeña la matemática en el mundo, emitir juicios bien fundados, utilizar la matemática y comprometerse con ella y satisfacer las necesidades de la vida personal como ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo”. La competencia matemática implica “el dominio de las capacidades para analizar, razonar y comunicar eficazmente en la formulación y resolución de problemas matemáticos en una variedad de contextos y situaciones”³.

El desarrollo de la alfabetización inicial en matemática requiere que los niños y las niñas se involucren de forma activa y frecuente en actividades contextualizadas. Esto implica que el modo en que se enseña la matemática es tan importante como la finalidad misma de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Los procesos orientados al desarrollo de competencias matemáticas deben partir de la experiencia, necesidades, intereses y motivaciones de los y las estudiantes, y girar en torno a la resolución de problemas -como competencia y como estrategia de aprendizaje- y a la discusión y reflexión a partir de lo realizado. En el proceso de resolución de problemas, el niño y la niña ponen en juego sus conocimientos, matemáticos y no matemáticos, los modifican y establecen nuevas relaciones; asimismo utilizan sus estrategias personales de resolución y reconstruyen nuevos conocimientos matemáticos.

Por lo antes señalado, sucede que lo que puede ser un problema para un o una estudiante puede no serlo para otro u otra. Para que los problemas planteados sean desafiantes para los niños y niñas, éstos deben plantearse considerando situaciones variadas y desconocidas por los y las estudiantes. Además, se deben plantear preguntas pertinentes y admitir y propiciar distintas formas de responderlas. Posteriormente, es fundamental compartir y discutir las diversas respuestas y procedimientos utilizados por los niños y niñas.

Para facilitar este proceso de comunicación, el y la docente deben guiar discusiones en las cuales se pongan en común los procesos desarrollados, haciendo las preguntas adecuadas sobre dichos procesos y las formas en que se utilizaron los recursos y los

3. *Learning for Tomorrow's World: First Results from PISA 2003*. OCDE (2004).

conocimientos. Este compartir debe propiciar también la reflexión sobre cuáles fueron los procedimientos más adecuados para resolver la situación, confrontar las diferentes interpretaciones, el reconocimiento de los nuevos conocimientos y su relación con los conocimientos previos. Este diálogo es una de las estrategias más adecuadas para favorecer el desarrollo del razonamiento matemático y la comunicación mediante la explicación y justificación de los procesos seguidos y las respuestas obtenidas.

En el Nivel Primario, los problemas que se planteen y las experiencias que se desarrollen deben ser de naturaleza esencialmente intuitiva a partir de la manipulación de objetos concretos y en situaciones y contextos diversos, preferiblemente de carácter lúdico. Estas experiencias son el punto de partida para el desarrollo de las competencias matemáticas. A partir de esta etapa específica se realizan otras actividades que permiten dar el paso a la representación semi-concreta del objeto concreto, y de este punto a la abstracción y formalización creciente de los contenidos estudiados. En otras palabras el símbolo o el concepto es el punto de llegada, no el de partida.

6. ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO

La articulación de las distintas áreas curriculares es una estrategia indispensable para la adecuada ejecución del currículo orientado al desarrollo de competencias. Sin embargo, en los primeros grados de la Educación Primaria la necesidad de integración es aún mayor, debido a las características de los niños y niñas en este tramo formativo y a la importancia de una adecuada transición entre el Nivel Inicial y el Nivel Primario.

A todo esto se suma el hecho de que, junto con el desarrollo de las Competencias Fundamentales, la intención educativa esencial en los primeros grados de la Educación Primaria es el proceso de alfabetización. El logro de la alfabetización inicial requiere de múltiples y variadas experiencias de aprendizaje y de una inversión de tiempo importante. De ahí la necesidad de que todas las áreas del conocimiento puedan articularse y colaborar en el desarrollo de este proceso.

No hay recetas para hacer la integración de los conocimientos, ya que se trata de una operación intelectual que podemos (y debemos) hacer cada una de las personas. Sin embargo, podemos educar para facilitar este proceso en cada estudiante desde la escuela, mediante estrategias de enseñanza y de aprendizaje de las disciplinas académicas evitando sujetarse a compartimentos rígidamente separados, a visiones reduccionistas o a horarios precisos para abordar unos aprendizajes que son todos ellos procesuales.

Las Competencias Fundamentales son las grandes intenciones educativas del currículo; permiten integrar los saberes, ya que “enfatan la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje, la integración de conocimientos de diversas fuentes y la importancia del contexto (aprendizaje situado)”. En este diseño curricular han sido consideradas como la principal estrategia de integración.

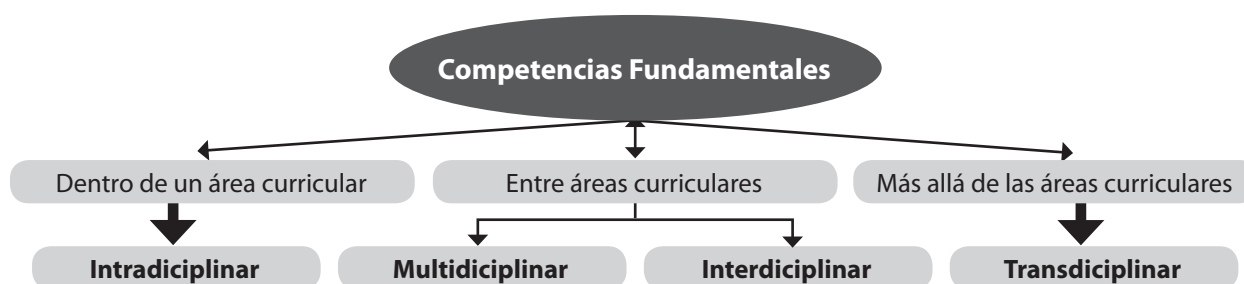
La articulación de las áreas curriculares debe ser:

- a) **Significativa.** Es conveniente partir de los intereses, realidad, problemas, curiosidades o preguntas de los y las estudiantes.
- b) **Auténtica.** Las conexiones entre las áreas y los contenidos deben ser lógicas o naturales, no forzadas ni artificiales.
- c) **Equilibrada.** Debe atender de igual manera las diferentes competencias, áreas del conocimiento y contenidos para evitar enfatizar en unos en detrimento de otros.

- d) **Continúa y progresiva.** Deberá proporcionar a los y las estudiantes la oportunidad de acercarse a un mismo contenido desde diferentes situaciones de aprendizaje, promoviendo la construcción progresiva de los conocimientos y una atención adecuada a la diversidad.

Las gráficas siguientes muestran diversas formas de articulación de las áreas curriculares.

Esquema de articulación curricular



Se sugiere que la integración se plantee a partir de las competencias, siguiendo los niveles de transversalidad tal como los plantea Tobón:

- a) **Nivel Pre-formal:** Transversalidad centrada en abordar un tema relevante a nivel social en un proyecto, como los Derechos Humanos, la alimentación saludable, la educación vial, la equidad de género, los problemas ambientales, la educación sexual, etc. Por el solo hecho de abordar un tema social relevante, ya hay un proceso inicial de transversalidad porque ello implica considerar implícitamente varias áreas, como por ejemplo lenguaje, ciencias sociales, etc.
- b) **Nivel Receptivo:** Transversalidad enfocada en abordar al menos una competencia fundamental junto a una competencia específica. Por ejemplo, tener un proyecto formativo centrado en una competencia específica de biología como: “Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención” y buscar también el desarrollo de una o varias competencias fundamentales, como el trabajo colaborativo, la investigación y la comunicación. Un proyecto de este tipo debe tener actividades concretas relacionadas con la competencia específica que a su vez aborden las competencias fundamentales descritas. Puede haber algunos elementos de transversalidad, pero de forma explícita.
- c) **Nivel Autónomo:** Transversalidad centrada en que dos o más asignaturas o módulos tengan un mismo proyecto en un bloque, el cual se planifica y ejecuta mediante la colaboración de los y las docentes de las asignaturas o módulos. Se sigue un enfoque interdisciplinario, que consiste en resolver un problema con las contribuciones conceptuales y metodológicas de varias disciplinas.
- d) **Nivel Estratégico:** Transversalidad centrada en tener proyectos integrativos que aborden varias competencias, con pérdida de límites entre las asignaturas y campos. La evaluación se hace completamente con los productos del proyecto. Se sigue un enfoque transdisciplinario, en el cual se construye un modelo teórico-metodológico integrando las contribuciones teóricas y metodológicas de varias disciplinas, con pérdida de límites entre dichas disciplinas.

Estrategias de planificación para favorecer la articulación de las áreas del conocimiento

No existe una fórmula ideal para la articulación, sino que son múltiples y variadas. La pertinencia de las estrategias depende del contexto y de la comunidad educativa en la cual se está trabajando. A continuación se describen algunas estrategias para la planificación de la articulación de las áreas curriculares:

- Unidades de aprendizaje
- Proyectos de investigación
- Proyectos de intervención de aula
- Eje temático

Unidades de aprendizaje

A continuación se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de la integración de áreas curriculares a partir de situaciones de aprendizaje:

1. Identificar o construir una situación de aprendizaje que oriente y contextualice el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Seleccionar las Competencias Fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Construir las redes conceptuales correspondientes desde las situaciones de aprendizaje.
4. Identificar las áreas curriculares que pueden integrarse, siempre que esta integración se entienda como relaciones de conceptos a partir de las competencias escogidas.
5. Seleccionar las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas a las redes conceptuales.
6. Diseñar las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.
7. Identificar y/o seleccionar los recursos necesarios para la implementación del plan diseñado.
8. Definir la duración de implementación de la unidad de aprendizaje.

Proyectos de Investigación

Los proyectos de investigación favorecen la articulación de las áreas curriculares al tiempo que posibilitan el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas, contribuyendo así a la formación integral del ser humano. La responsabilidad compartida entre los y las estudiantes y los y las docentes otorga a esta estrategia de enseñanza y aprendizaje un carácter democrático.

El proyecto de investigación consiste en identificar preguntas que los niños y niñas desean investigar, y guiarlos/as en un proceso de búsqueda de respuestas de manera grupal y colaborativa. El proyecto incluye: a) la identificación de interés hacia un problema, objeto o hecho, en función del cual se diseñará la situación de aprendizaje del proyecto, b) la formulación de preguntas sobre el mismo y la elaboración de hipótesis sobre las preguntas planteadas, c) la observación, búsqueda y análisis de información, consulta con expertos, d) la comprobación de las hipótesis y e) la elaboración de conclusiones y presentación de las mismas.

Pasos para llevar a cabo un proyecto:

Fase I	Fase II	Fase III
a) Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje partiendo del problema, objeto o hecho que requiera ser estudiado. b) Seleccionar las Competencias Fundamentales y las específicas de las diferentes áreas que se involucran en la situación, hecho o problema y se pretenden desarrollar. c) Formular las preguntas de investigación y/o la hipótesis. d) Definir la duración.	e) Diseñar las actividades que permitan a los niños y niñas construir respuestas a sus preguntas y/o probar su hipótesis. f) Identificar los recursos y expertos que puedan contribuir en el desarrollo del proyecto.	g) Diseñar la actividad de cierre en que se evidenciarán los aprendizajes de los niños y niñas (mural, escultura, exposición, entre otros).

Fase I

Es el inicio del proceso. Los y las estudiantes y los y las educadoras dedican uno o varios períodos de discusión a la selección y a la definición del tema que será investigado. Si algunos de los niños y niñas no están familiarizados con el tema, es pertinente realizar una o varias actividades para ir aproximándolos al mismo.

Los temas para el proyecto

Los temas de los proyectos surgen de los intereses de los niños y niñas. Pueden surgir de manera circunstancial; por ejemplo, en un caso, luego del Día de Reyes había un interés marcado por las bicicletas, por lo que se inició un proyecto con este tema. El tema puede ser propuesto por los y las estudiantes de manera directa o de manera indirecta, es decir, sus intereses, curiosidades o problemas pueden ser evidentes en sus diálogos, conversaciones, acciones, juegos y expresiones.

Criterios para seleccionar el tema del proyecto

- El tema debe estar íntimamente relacionado con las experiencias de los y las estudiantes.
- El tema debe permitir el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas.
- El tema debe ser suficientemente amplio de forma que pueda ser abordado desde distintas perspectivas.
- El tema debe ser más concreto que abstracto y ofrecer posibilidades de experiencia de primera mano con objetos o sujetos reales. El contacto directo de los y las estudiantes con el tema es muy importante para que puedan apropiarse de la investigación.

Formulación de las preguntas e hipótesis de investigación con los niños y niñas

Las preguntas e hipótesis surgen con naturalidad y facilidad en algunos grupos, mientras que en otros no, en cuyo caso la labor del educador o educadora consiste en estimular la curiosidad de los y las estudiantes preguntando:

- ¿Te gustaría saber más acerca de...?
- ¿Te gustaría saber para qué sirve...?
- ¿Me pregunto si...?, ¿Tú qué piensas?

En ocasiones el educador o la educadora pueden provocar el interés de los y las estudiantes con algún objeto que traen al grupo.

- ¿Para qué creen que sirve esto?
- ¿Cómo encaja esto con lo que estamos hablando?

Una vez se tienen definidas las preguntas de investigación y/o las hipótesis, el educador o la educadora pasan a seleccionar las Competencias Fundamentales y específicas, así como los contenidos de las diferentes áreas curriculares que se estarán desarrollando. Por último se define el tiempo aproximado de duración del proyecto.

Fase II

Una vez que se tienen las preguntas y/o hipótesis de investigación se inicia la segunda fase del proyecto diseñando las actividades y situaciones de aprendizaje que permiten a los y las estudiantes poder contestar sus preguntas y /o comprobar sus hipótesis.

Es el trabajo práctico, se usan múltiples recursos para poder encontrar respuestas a sus interrogantes. Incluye la experiencia directa y recursos como textos diversos, visitas a lugares de interés y entrevistas a expertos o personas que pudieran aportar algunas ideas o soluciones.

¿Cómo son las actividades de un proyecto?

Las actividades que se realizan dependen de la edad y las habilidades de los y las estudiantes. Éstas deben estar en coherencia con los principios pedagógicos planteados en el currículo y favorecer el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Entre las actividades que se llevan a cabo durante el trabajo de un proyecto encontramos: observar, anotar observaciones, explorar, experimentar, dibujar, pintar, escribir, leer, consultar, comprobar, comparar, entrevistar a personas expertas, así como realizar visitas y paseos que puedan contribuir a la investigación.

Fase III

Es la conclusión del proyecto, y consiste en culminar para socializar e informar. Se realiza la presentación de los resultados en forma de exposiciones y artefactos, charlas, dramatizaciones, entre otras.

Al igual que en las fases anteriores es muy importante que los y las estudiantes participen en la toma de decisiones acerca de cómo harán visibles sus aprendizajes. El proceso generalmente inicia con la pregunta del maestro o de la maestra: “¿Cómo podemos compartir lo que hemos aprendido en este proyecto con los demás?”.

Una escultura, un panel, ir a un museo, una visita guiada al salón de clases, una revista, un libro, una canción o una dramatización son algunas de las opciones.

El rol de los padres, madres, la familia y la comunidad en los Proyectos de Investigación: Los padres, madres y personas de la comunidad son actores accesibles que pueden colaborar y proveer experiencias diversas y valiosas. Las familias juegan un rol muy importante, pues son muchas veces “los expertos o las expertas” que dan asistencia e información a los y las estudiantes.

Proyectos de intervención de aula

Los proyectos de intervención de aula son aquellos que asumen un grupo específico de estudiantes y educadores o educadoras para abordar una problemática que concierne al grupo de manera importante y que no necesariamente es pertinente para los demás miembros de la comunidad educativa en un momento determinado. Generalmente son problemas que trascienden las áreas curriculares, por lo cual son transdisciplinarios y pueden ser abordados tomando en cuenta las diferentes Competencias Fundamentales y específicas, así como varias áreas curriculares.

Pasos para diseñar un proyecto general o un proyecto de aula.

1. Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje del proyecto, para lo que se requiere definir con claridad la situación o problema que se procura mejorar o solucionar: definir los antecedentes del problema, amplitud, relevancia y pertinencia en relación a las características del grupo de niños y niñas y/o la comunidad.
2. Determinar quiénes y cómo participarán. La participación puede ser opcional o no. Puede participar un grupo de estudiantes o la clase completa.
3. Seleccionar el nombre del proyecto y describir en qué consiste el mismo.
4. Identificar las Competencias Fundamentales y específicas, las áreas y los contenidos que se trabajarán.
5. Diseñar las actividades.
6. Detallar los recursos y materiales a utilizar.
7. Delimitar la duración del proyecto: horario escolar en el que se abordarán las actividades del proyecto y la duración del mismo. La duración estará influida por el problema o situación que se presenta y las decisiones que toman los y las educadores/as.
8. Definir la(s) actividad(es) de cierre y los indicadores con que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes.

Eje Temático

Un eje es una línea imaginaria alrededor de la cual giran unos componentes o elementos interrelacionados, cuya asociación genera una estructura. En este rediseño curricular se asume el eje temático como un tema concreto y de interés, alrededor del cual giran dos o más áreas de conocimiento.

El eje temático puede abordarse de manera multidisciplinar, es decir que en cada área curricular se desarrollará el tema de forma independiente; o de manera interdisciplinar, es decir que se identificarán saberes comunes, y de manera integrada y simultánea se trabajará en más de un área curricular.

La estrategia del eje temático es un proceso pedagógico abierto y flexible que posibilita la construcción de conocimientos desde los contextos, los saberes previos, las necesidades y los intereses de las y los estudiantes. Los ejes temáticos posibilitan el diálogo, la problematización y la indagación con una perspectiva de integración de los conocimientos.

El eje temático articula el qué, el cómo y el para qué de las acciones. Parte de una realidad concreta (una situación, una necesidad, un problema o un hecho) a partir de la que se identifica y/o diseña la situación de aprendizaje. Alrededor de esta situación de aprendizaje gira el trabajo de más de un área de conocimiento, en una perspectiva de proceso que impulsa la investigación, organiza el trabajo y genera cambios concretos, acciones de compromiso y elaboración de alternativas.

El trabajo desde un eje temático permite transformaciones en la práctica educativa. Esta forma de aprender implica una perspectiva ética que posibilita tomar posiciones con autonomía ante los hechos, situaciones, informaciones y concepciones de la realidad

Es importante aclarar que no siempre un eje temático podrá integrar todas las áreas curriculares. En algunos casos podría articular sólo algunas disciplinas; lo importante es que esta integración sea natural, no forzada, que pueda advertirse la necesidad de las áreas de conocimiento seleccionadas para el abordaje del eje temático escogido.

Cómo seleccionar un eje temático

Los ejes temáticos son temas abarcadores que pueden ser abordados desde varias áreas curriculares permitiendo una integración significativa. Éstos tienen ciertas características que los hacen especialmente indicados para ser seleccionados como facilitadores de la integración de las áreas y del aprendizaje. Un eje temático válido y pertinente debe ser:

- a) Central para más de una disciplina, es decir, que sea importante en más de un área curricular, ya que a partir de él se establecerán redes de relaciones con otros temas, conceptos, ideas o situaciones. El eje temático posibilitará la interrelación de las competencias y contenidos de forma lógica y coherente.
- b) Rico en posibles conexiones, tanto con el contexto como con los recursos disponibles. La construcción del conocimiento sucede conectando significados con otros. Aparte de la conexión conceptual, la comprensión y el proceso de enseñanza y aprendizaje se facilitan al conectar con el contexto, además de que se deben tomar en cuenta los recursos de los cuales se dispone.
- c) Interesante y accesible para los y las estudiantes. El tema debe ser atractivo y desafiante, asimismo debe ser posible abordarlo usando los conocimientos previos, inquietudes y curiosidad de los y las estudiantes.
- d) Interesante e importante para el educador o educadora. Cuando se selecciona un eje temático es deseable que éste motive a quien lo enseña.

Distribución del tiempo

En consonancia con las estrategias de articulación antes descritas, la distribución del tiempo entre las distintas áreas de conocimiento debe ser flexible, dado que es necesario adaptarla a las necesidades de cada grado, nivel y centro educativo. El tiempo y el horario pueden ser organizados en períodos y secuencias diversas con progresiones diferentes tomando en cuenta: a) las características de los niños y las niñas y el momento de desarrollo en que se encuentran, b) las competencias a trabajar, c) la naturaleza de las experiencias educativas en las que participarán los y las estudiantes, entre otros.

La distribución pedagógica del tiempo también ha de responder a las particularidades de los proyectos de trabajo y a las condiciones del contexto en que éstos se desarrollan. Determinado proyecto o unidad didáctica podría requerir todo el tiempo para su realización y producción en las diferentes expresiones: verbales, escritas, gráficas, artísticas, entre otras. De esta forma se integraría el proceso de desarrollo de las distintas competencias atravesando los tiempos de todas o algunas de las áreas curriculares.

El presente diseño del Nivel Primario, resultante del Proceso de Revisión y Actualización Curricular, ha sido elaborado para desarrollarse en las escuelas de Jornada Extendida, cuya carga horaria es de 40 horas semanales. Las comunidades educativas de las escuelas de Jornada Regular, que actualmente se encuentran en transición a Jornada Extendida, deberán hacer los ajustes curriculares de lugar para implementarlo durante la etapa de transición.

DISTRIBUCION DEL TIEMPO PARA EL NIVEL PRIMARIO JORNADA ESCOLAR EXTENDIDA

ÁREAS/GRADOS	PRIMER CICLO		
	1ero.	2do.	3ero.
Lengua Española	9	9	9
Matemática	9	9	9
Ciencias Sociales	5	5	5
Ciencias de la Naturaleza	5	5	5
Formación Integral Humana y Religiosa	2	2	2
Educación Física	3	3	3
Educación Artística	3	3	3
Cursos Optativos	4	4	4
Total de horas/semanas	40	40	40

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO EN LAS ESCUELAS DE JORNADA REGULAR

ÁREAS/GRADOS	PRIMER CICLO		
	1ero.	2do.	3ero.
Lengua Española	6	6	6
Matemática	6	6	6
Ciencias Sociales	3	3	3
Ciencias de la Naturaleza	3	3	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1	1	1
Educación Física	3	3	3
Educación Artística	3	3	3
Total de horas/semanas	25	25	25

7. PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL PRIMARIO*

** Adaptación del documento *Estándares Profesionales y del Desempeño para la Certificación y Desarrollo de la Carrera Docente* del IDEICE.*

Sobre el o la estudiante y su aprendizaje

- **Desarrollo del y la estudiante**

El y la docente conocen y comprenden las etapas del desarrollo del o la estudiante. Reconocen que los patrones de desarrollo y aprendizaje varían individualmente evidenciándose a través de las áreas cognitivas, lingüísticas, sociales, emocionales y físicas. Consideran la importante influencia de los diversos contextos sociales y escolares en el desarrollo y aprendizaje de cada estudiante, y frente a ello diseñan e implementan experiencias de aprendizaje que representan un reto para el grupo y para cada estudiante en particular.

- **Diferencias en el aprendizaje**

El y la docente utilizan su conocimiento de las diferencias individuales, de las diversas culturas y comunidades escolares para asegurar ambientes y experiencias de aprendizajes inclusivos e integrales que permiten a cada estudiante alcanzar los aprendizajes propuestos en el currículo de su nivel, modalidad, ciclo y grado, considerando los ajustes curriculares en caso de ser necesario.

- **Ambientes de aprendizaje**

El y la docente trabajan y colaboran con otros y otras para crear ambientes que apoyen el aprendizaje individual y colaborativo, y que estimulen interacciones sociales positivas, el compromiso activo con el aprendizaje y la automotivación del o la estudiante.

Sobre el contenido curricular

- **Conocimiento del contenido curricular**

El y la docente conocen y comprenden el diseño curricular y los métodos de investigación, las aplicaciones, las actitudes y los valores en las áreas del conocimiento que enseñan y crean situaciones de aprendizaje significativas para asegurar el desarrollo de las habilidades y competencias en el estudiantado.

• **Desarrollo de habilidades y competencias**

El y la docente conocen y comprenden cómo integrar las áreas curriculares y cómo utilizar las diferentes perspectivas para involucrar al o la estudiante en el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, y colaborativamente, solucionar problemas relacionados con temas locales, nacionales e internacionales.

Sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje

• **Técnicas, instrumentos y tipos de evaluación**

El y la docente identifican, comprenden y utilizan múltiples técnicas, instrumentos y tipos de evaluación para conocer y retroalimentar los resultados del aprendizaje de los y las estudiantes, así como para tomar decisiones sobre sus intervenciones pedagógicas y los niveles de progreso.

Practican diferentes modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a la competencia a evaluar y sus indicadores de logro.

- Utilizan los resultados de la evaluación para reorientar su enseñanza y los aprendizajes de los niños y niñas.
- Promueven la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a las orientaciones del currículo.

• **Planificación de la Enseñanza**

El y la docente planifican la enseñanza para que cada estudiante logre desarrollar las competencias y propósitos de aprendizaje rigurosos apoyándose en las áreas curriculares, las destrezas interdisciplinarias y pedagógicas, así como también las necesidades de los o las estudiantes y el contexto de la comunidad.

- Son creativos e innovadores en sus planificaciones, enfocando siempre los aprendizajes esperados, utilizando estrategias pertinentes, recursos variados y técnicas de evaluación acordes a la competencia que se quiere desarrollar.

- Diseñan situaciones que generan en los y las estudiantes cuestionamientos, preguntas, interrogantes y búsqueda de alternativas de solución a los problemas.
- Utilizan la realidad del entorno natural y socio-cultural como primer recurso didáctico y elaboran materiales educativos pertinentes.

• Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

El y la docente conocen, comprenden, y utilizan una variedad de estrategias de enseñanza-aprendizaje para motivar al o a la estudiante a desarrollar competencias y habilidades en las áreas curriculares y sus conexiones, y aplicarlas en formas significativas.

- Toman en cuenta los conocimientos previos del estudiantado y facilitan la articulación de éstos con los nuevos saberes.
- Seleccionan, recrean y aplican estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de las competencias, de acuerdo al área académica y a los aprendizajes que esperan lograr en el estudiantado.
- Promueven el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje y de desarrollo de competencias.

Compromiso Personal y Profesional

• Comunicación y Lenguaje

El y la docente conocen y comprenden que el dominio de su lengua materna lo o la capacita para promover en el aula las competencias y habilidades del currículo que enseñan, a fortalecer los procesos de aprendizaje en su aula y centro educativo, y a lograr el óptimo desarrollo personal y académico de sus estudiantes y de sí mismo o de sí misma.

- Expresan adecuadamente sus ideas y sentimientos, aceptan las ideas de los demás y comprenden sus sentimientos.

- Usan apropiadamente el lenguaje en la descripción de los hechos, objetos, situaciones y fenómenos de su entorno.
- Dominan el sistema y las normas del código en que se produce la comunicación.
- Expresan adecuadamente sus desacuerdos con las ideas de los niños, niñas y colegas, contrastan sus conocimientos con los de ellos y ellas, para construirlos y transformarlos.
- Adaptan su expresión verbal a la situación, edad y necesidades de sus niños y niñas.
- Comunican eficazmente a los niños y niñas, a sus padres y madres y a sus colegas los problemas detectados en su ejercicio docente, así como las estrategias de solución y los resultados obtenidos.

• **Desarrollo Profesional y Prácticas Éticas**

El y la docente se comprometen con experiencias continuas de desarrollo profesional y usan la evidencia para evaluar continuamente su práctica, particularmente los efectos de sus acciones y decisiones en otros (el y la estudiante, los padres y las madres o los tutores y las tutoras, otros y otras profesionales y la comunidad), y adoptan prácticas para satisfacer las necesidades de cada estudiante.

- Reflexionan continuamente sobre su práctica y sus resultados docentes como medios de renovación, actualización e innovación permanentes.
- Están comprometidos con valores éticos y ciudadanos, tanto en la calle, en la escuela como en la comunidad.
- Son realistas en la visión de sí mismo y de sí misma, conocen sus talentos, aceptan sus limitaciones, y admiten sus errores.
- Asumen un compromiso con el cumplimiento del calendario y el horario escolar.
- Son sensibles y solidarios ante el dolor y las necesidades de sus estudiantes.

- Son rigurosos al evaluar la veracidad de las informaciones en las que se basan sus juicios.
- Promueven y se comprometen junto al estudiantado con el uso racional y responsable de los recursos naturales: reducen, reúsan, reciclan materiales y recursos.

• Liderazgo y colaboración

El y la docente muestran actitudes de liderazgo apropiado y oportunidades para asumir responsabilidad por el aprendizaje del o de la estudiante; colaboran con los o las estudiantes, los padres, las madres o los tutores, las tutoras, colegas, autoridades y otro personal escolar además de integrantes de la comunidad, y de esta forma aseguran el crecimiento del o la estudiante y el avance en la profesión.

- Acompañan con amor y dedicación el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas.
- Practican valores y procedimientos que conducen a la formación de sujetos democráticos, libres y en capacidad de dialogar permanentemente con la realidad, con el fin de colaborar en la construcción de una sociedad más justa y solidaria.
- Son responsables y confían en los demás al trabajar en equipo.
- Manejan adecuadamente y a través del diálogo las situaciones de conflicto, escuchando las opiniones de los y las demás, valorándolas y tomando decisiones de acuerdo al bien común.
- Fomentan la participación y propician oportunidades de desarrollo para los niños y las niñas basándose en principios de igualdad y equidad.
- Valoran y respetan la diversidad de creencias religiosas de sus estudiantes.
- Desarrollan en sí mismo y en sí misma, y en sus estudiantes valoración y respeto por su entorno natural.
- Interactúan eficazmente con los padres y madres y otros agentes comunitarios, con el fin de motivarlos a participar y comprometerse con la escuela.

8. EL CENTRO EDUCATIVO

Una gestión democrática centrada en los aprendizajes y el desarrollo de competencias

La escuela desempeña un papel de suma importancia en el desarrollo de un país, pues ella contribuye en gran medida a que las jóvenes generaciones logren las Competencias Fundamentales para impulsar su desarrollo. El cumplimiento cabal de esta función de la escuela depende sobre todo de una gestión eficaz para poner los recursos humanos y materiales al servicio de una educación de calidad y, por supuesto, de la asignación y entrega puntual de mayores partidas presupuestarias. Una escuela bien gestionada puede ser determinante para romper el círculo de la pobreza, presente en la mayoría de nuestra población, y abrir oportunidades al estudiantado y su familia, para avanzar en el desarrollo humano.

Como espacio importante de formación de ciudadanía, el centro educativo debe propiciar en su comunidad procesos participativos y democráticos. En una escuela democrática se aprende a participar colaborando a través de las diferentes y diversas formas que se faciliten, en las cuales estarán siempre presentes el diálogo, el intercambio de ideas y experiencias, la reflexión, la crítica y el compromiso con las decisiones asumidas en el seno de la comunidad educativa. La participación de todas las personas que intervienen en la gestión educativa de una comunidad asegura las mejores decisiones en la elaboración, desarrollo y conducción del proceso pedagógico.

El centro escolar ha de estar organizado como una institución en la cual todos/as y cada uno/a de sus integrantes -estudiantes, docentes, directivos, personal de apoyo, comunidad- construyan juntos los espacios para establecer y estimular la participación responsable y consciente en la definición de líneas de acción para la buena marcha de la escuela, en un marco de tolerancia, pluralidad, democracia y justicia. Todos los actores escolares, además de total claridad de los objetivos del centro, su misión y visión, deben tener también compromiso con el proyecto educativo del centro.

El director o directora organizan y conducen el funcionamiento del centro y su proceso educativo junto con un equipo de gestión que incluye al sub-director o la subdirectora, los orientadores y las orientadoras, coordinadores y coordinadoras de primer y segundo ciclos si los hay, consejos de curso, junta de centro, en el que se reflejarán los valores de tolerancia, libertad, solidaridad y responsabilidad compartida.

En todo momento, una dirección eficiente estará atenta a mantener en su más alto nivel la calidad de la enseñanza que se ofrece en su centro, para lo cual impulsará en el personal docente el desarrollo de la mejor capacidad profesional y liderazgos auténticos en cada aula, de manera que asuma con entusiasmo el trabajo en equipo, acompañe la toma de decisiones, comparta la construcción del conocimiento, mostrando actitudes críticas y solidarias en la promoción de los valores humanos.

El aula es y deberá ser siempre el espacio donde estudiantes y docentes aprendan a socializar y resolver conflictos mediante el diálogo abierto y respetuoso, el debate libre y plural de los diferentes puntos de vista sobre un mismo asunto, las propuestas de acciones de conjunto, la práctica del consenso en las decisiones colectivas, y el respeto a los roles en la conducción y la ejecución de los acuerdos de grupo.

La dirección del centro escolar apreciará y promoverá la participación en la gestión de los consejos de curso, el consejo estudiantil o gobiernos escolares. Por medio de éstos, los y las estudiantes comparten sus necesidades y participan en la elaboración de las reglas y normas que les incumben para una mejor convivencia escolar, así como en impulsar propuestas de solución a las problemáticas que les conciernen.

Desde los primeros grados de la Educación Primaria los y las estudiantes aprenderán a compartir con el y la docente las tareas de organizar el curso, dividir entre ellos y ellas las funciones para la realización de los trabajos y servicios de apoyo en el aula, así como a evaluar y considerar las actuaciones de unos/as con otros/as en la gestión. Este ejercicio de participación iniciará al estudiantado en la vida comunitaria y le servirá de ensayo en la formulación de propuestas de solución a los problemas de grupo, de la comunidad y del país. El aula de la escuela es y deberá ser el lugar adecuado para la preparación de los niños y las niñas de cara a asumir las responsabilidades de organizar y conducir en el futuro procesos más complejos de participación y de toma de decisiones personales y colectivas.

La misma cultura de colaboración y participación que se fomenta en los niños y las niñas desde las aulas debe ser también una realidad en los y las docentes y en las instancias de gestión del centro. Juntos y en armonía, los directivos, personal de apoyo y docentes definirán los espacios y tiempos para el intercambio de las experiencias habidas en la gestión y en la práctica pedagógica y, a partir de ellas, buscar y encontrar colectivamente las maneras de perfeccionarlas por medio de mejores prácticas personales y grupales.

En este proceso permanente de mejora y crecimiento impulsado desde la dirección del centro escolar, tomando como punto de partida las políticas educativas que rigen su accionar y la experiencia profesional de cada cual, maestros y maestras expondrán sus puntos de vista acerca de problemáticas comunes a la educación, compartirán oportunidades de crecimiento profesional y se apoyarán unos/as a otros/as en la búsqueda de soluciones a las problemáticas educativas de sus aulas en particular y del centro en general.

La dirección de la escuela deberá velar para mantener la coherencia curricular y el nivel más alto en los logros de los aprendizajes definidos como metas en el proyecto educativo del centro. Para ello, serán importantes las reuniones periódicas de programación, evaluación y reflexión entre docentes de un mismo grado y entre los y las de un mismo ciclo.

En cada centro, sus directivos y docentes deben mirar en su interior con espíritu crítico y mente abierta para reconocer fortalezas y logros, y descubrir las debilidades y amenazas que pudieran limitar el éxito del proyecto educativo. Esto debe lograrse a través de espacios de participación liderados por la dirección y su equipo de gestión, con el fin de analizar situaciones y proponer soluciones que mejoren permanentemente la institución, siguiendo un plan estratégico que vaya normando la vida del centro en una perspectiva de fortalecimiento. Este ejercicio democrático, hecho de manera continua en el tiempo, dará como resultado las más diversas y creativas formas de organización grupal para llevar a cabo el proyecto de centro, sobre todo en lo referente a establecer prioridades para cada año escolar y la consecuente planificación que dará concreción al currículo para que todo el estudiantado desarrolle plenamente sus posibilidades de aprendizaje. En ese sentido, será fundamental estructurar un proyecto de centro de amplio consenso, en el que todos los actores implicados actúen dentro de una mística positiva de trabajo cooperativo.

En su amplitud democrática, el centro educativo ha de garantizar a su comunidad una educación inclusiva que atienda a la diversidad y respete el derecho de acceso a una educación de calidad que tienen todas las personas sin ningún tipo de discriminación.

También, como parte de la visión de transparencia del quehacer del centro, ha de darse importancia a la implementación de una cultura de evaluación eficaz, en la que se midan los indicadores de eficiencia interna a partir de los índices de deserción, sobreedad y

repetición de curso, en referencia a lo planificado en el proyecto educativo y curricular. Con el fortalecimiento e institucionalización de la rendición de cuentas, la dirección podrá aprovechar este instrumento de apoyo a la gestión para dar seguimiento a cada docente en función de las metas educativas propuestas, y tendrá una valiosa información para enriquecer la reflexión del grupo docente y llevar a cabo las necesarias transformaciones de la escuela en su misión de impulsar planes de mejora y poder contribuir con el bienestar de su comunidad.

Existe un amplio acuerdo en el hecho de que ningún cambio se da de manera automática, sino que es producto de la articulación de muchos factores. Como inicio, una buena gestión del centro educativo para la implementación de las diferentes políticas, un querer hacer lo mejor, un ambiente propicio para obtener los logros deseados, adecuados y fluidos recursos materiales y humanos, así como un buen clima escolar para hacer un trabajo entusiasta, dará como resultado una apreciable mejora en la calidad educativa.

La escuela debe ser capaz de brindar a sus estudiantes las mejores oportunidades educativas, apoyo incondicional a su desarrollo cognitivo, afectivo y social, y acompañamiento permanente y sin desmayo en los procesos de aprendizajes significativos del alumnado, de manera que dichas oportunidades tengan un verdadero impacto en el desarrollo de las Competencias Fundamentales propuestas en el currículo.

Directivos con un perfil profesional basado en competencias

El director o la directora del centro han de tener las competencias básicas que exige el perfil de un profesional con vocación para el servicio docente y experiencia en la administración de recursos. En cuanto a sus características personales se valora el liderazgo, la capacidad de convocatoria y de solución de problemas.

En este sentido, la selección del director o directora de un determinado centro educativo ha de hacerse en función de un perfil profesional predefinido en correspondencia con el rol multidimensional de la función directiva.

En su desempeño, el director o la directora de una escuela deberán demostrar el dominio de las Competencias Fundamentales del currículo y de las competencias pedagógicas de un buen docente. En la función directiva se han de evidenciar los siguientes rasgos y habilidades:

- Tener una visión integral del currículo y de su centro educativo, ya que debe darle seguimiento a la escuela en todas sus dimensiones.
- Estimular el establecimiento y desarrollo de una organización dinámica y un ambiente creativo.
- Gestionar con eficiencia el personal docente y los recursos materiales que el centro necesita para dar respuestas a las demandas de la comunidad y a los requerimientos y necesidades de la escuela.
- Conocer la base legal del Sistema Educativo y tener un buen manejo profesional de la gestión en los distintos planos con los cuales se relacionan.
- Avanzar en su desarrollo profesional, mediante la actualización continua y la toma de decisiones asertiva.
- Participar en la gestión del centro, apegado y apegada siempre a los principios éticos y las normas institucionales.
- Mostrar espíritu de justicia y equidad al conocer, evaluar y decidir un interés en conflicto, escuchando y acompañando con imparcialidad el proceso para llegar a acuerdos satisfactorios.
- Capacidad de establecer y mantener relaciones profesionales con sus pares y de manejar con éxito las relaciones interpersonales.
- Tener capacidad de comunicación y establecer canales claros de intercambio de información.
- Tener confianza en sí mismo y en sí misma, y dar muestras de madurez emocional.
- Ser ejemplo de auto-organización.
- Tener conciencia de su responsabilidad como garante del desarrollo de las Competencias Fundamentales.
- Propiciar una evaluación auténtica de los procesos y resultados educativos en su centro.

- Favorecer el crecimiento humano y profesional de los y las docentes y del personal auxiliar del centro.
- Establecer y mantener una relación empática con el profesorado y con las familias de sus estudiantes.
- Fomentar sinergias y entusiasmo hacia su gestión.
- Apoyar acciones directas que mejoren la calidad de vida de la comunidad.

Una de las funciones más importantes a desarrollar por el director o la directora en los equipos de gestión es garantizar que, en el grupo de acción de que se trate, las relaciones democráticas consoliden procesos de crecimiento personal y social, despierten la creatividad, fomenten la criticidad y estimulen la cooperación. Para ello, el liderazgo directivo deberá mantener los propósitos educativos de la gestión por encima de todo interés personal.

Apoyos para el desarrollo profesional de los docentes y las docentes.

Para el desarrollo de una docencia de calidad se requiere, entre otras condiciones:

- Escuelas que privilegien el acompañamiento permanente a los docentes en las aulas como apoyo a los procesos que realizan día a día con las niñas y los niños. Sólo un acompañamiento sistemático, especializado y llevado a cabo en el marco de relaciones profesionales democráticas y constructivas será capaz de convertirse en un instrumento clave para la mejora de la calidad de los aprendizajes.
- El acompañamiento en la práctica docente debe ocupar un lugar de preferencia en las políticas de formación continua para sustentar el desarrollo profesional que hoy se exige en el sector. El acompañamiento cotidiano facilita una mirada al contexto general de la escuela y posibilita incidir en la mejora de los factores que marcan la diferencia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Entre estos factores, se señalan la ambientación y organización de las aulas y otros espacios de aprendizaje acordes con las competencias, temáticas y estrategias del Nivel; la distribución ordenada del alumnado en las aulas; el entusiasmo y la implicación de los niños y las niñas en su propio aprendizaje; y la identificación de necesidades esenciales de docentes y estudiantes.

- El acompañamiento a la docencia vela, además, por la incorporación de metodologías activas, participativas y lúdicas en la intervención pedagógica con los niños y las niñas. También ofrece apoyo en la planificación de la docencia por ejes temáticos, proyectos de aula y talleres, estrategias todas que tienden a facilitar la integración con sentido práctico de las diversas áreas del conocimiento. El acompañamiento ha de garantizar la alfabetización en el 1er. grado, el fortalecimiento en el 2do. grado, para alcanzar en el 3ro. el afianzamiento de las competencias lectoras y de producción escrita de todos los alumnos y alumnas, de manera que puedan seguir aprendiendo en el siguiente Ciclo.
- El acompañamiento del proceso invita a la constitución de auténticas comunidades de aprendizaje, en las que maestros, maestras y gestores estudian, planifican, toman decisiones de conjunto, reflexionan sobre la práctica diaria e intercambian experiencias y vivencias a favor de los aprendizajes.
- Una escuela que ofrezca asistencia de calidad para trabajar con toda la diversidad y la complejidad que existe en las aulas dominicanas, caracterizadas por estudiantes con distintos ritmos de aprendizaje, con necesidades educativas especiales, con desiguales grados de vulnerabilidad y con múltiples estilos de aprendizaje que demandan diferentes tipos de acercamiento pedagógico.
- Centros educativos en diálogo permanente con diversas instituciones orientadas a preservar la salud y el bienestar de los y las estudiantes, desde las cuales se brinde apoyo para atender en los niños y las niñas los problemas visuales, auditivos y odontológicos, cuidar de su alimentación, prevenir enfermedades estacionales, mantener activos los programas de vacunación, de prevención de plagas y de salubridad pública.
- Docentes que trabajen con un solo grupo de estudiantes, con tiempo suficiente para el desarrollo curricular. El estudiantado del Nivel Primario se beneficia de jornadas extendidas que posibiliten combinar de manera equilibrada los períodos de trabajo dedicados al desarrollo de las Competencias Fundamentales, con los períodos de recreación y de expresión artística, los de descanso y alimentación y los períodos de transición y otras rutinas escolares.
- Finalmente, el centro educativo ha de organizar el tiempo escolar para que los equipos docentes puedan realizar otras tareas de apoyo a la docencia: la

planificación semanal, la preparación de clases y de materiales didácticos, la revisión de tareas y cuadernos, las actividades de seguimiento y evaluación de los aprendizajes, las reuniones con los padres y madres, la ayuda individualizada a estudiantes con dificultades y las labores propias de coordinación curricular.

Infraestructura y espacios de aprendizaje atractivos e inclusivos.

En una escuela, la calidad de la infraestructura, las adecuadas condiciones físicas de los edificios, el mobiliario funcional y la eficiencia de los servicios básicos, son factores que ejercen influencia en el aprendizaje estudiantil. En todo centro educativo se han de garantizar unas condiciones mínimas de desempeño en cada uno de estos aspectos.

Los edificios que albergan los grupos de la Educación Primaria deberán ser plantas físicas inclusivas, construidos sin barreras arquitectónicas, con acceso permanente a los servicios de agua potable y de energía eléctrica. La escuela debe presentar en todo momento un servicio sanitario limpio y en condiciones de uso, con sistema de mantenimiento permanente, además de un eficiente servicio de conserjería para la limpieza y el mantenimiento de la infraestructura escolar.

Se requiere que las escuelas cuenten con aulas de tamaño adecuado, ventiladas, iluminadas de forma natural y con luces artificiales, con paredes pintadas y limpias; el mobiliario de butacas, pupitres y mesas de trabajo ha de ser suficiente para todo el estudiantado, así como los armarios y estantes para el almacenamiento de los recursos didácticos.

Además de aulas, la escuela deberá contar con espacios y equipamiento adecuados para los distintos servicios que ofrece, tales como áreas de recreación y deportes, bibliotecas, laboratorios de ciencia, enfermería, salón de profesores con acceso a computadoras personales e Internet, oficinas para el personal directivo y de orientación, salón multiuso para reuniones y celebraciones, áreas de circulación, cocina y despensa equipadas para el almacenamiento y preparación de alimentos, y un entorno inmediato libre de situaciones de riesgos y perturbaciones. En las instalaciones debe funcionar también un servicio de cafetería con venta de artículos saludables para niñas y niños. También se requieren útiles para la práctica de deportes, la expresión artística y la recreación escolar.

Los centros educativos deberán contar con servicios de comunicación al exterior del plantel a través de teléfonos e Internet, y un servicio confiable de vigilancia de sus instalaciones y de protección y seguridad para sus estudiantes, profesores y personal administrativo auxiliar.

Centros educativos vinculados a sus comunidades.

En el marco de este diseño curricular se entiende por comunidad un conjunto de personas que comparten una misión y unos propósitos, situadas en un territorio o macro espacio. En este caso, el espacio de la comunidad está referido al ubicado en el territorio cercano al centro, pero abierto a la comunidad regional, nacional e internacional.

La vinculación centro-comunidad se realiza recuperando el natural proceso de relación social entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultas. El crecimiento humano ocurre en la interacción socio-cultural, la cual ejerce su influjo en las relaciones, actitudes, valoraciones y esquemas de pensamiento.

En esta compleja interacción ocurre la vinculación centro-comunidad, orientada a ofrecer una nueva lectura de la escuela en la comunidad y una nueva lectura de la comunidad en la escuela.

Currículo y comunidad

El desarrollo de las Competencias Fundamentales deberá estar situado en la realidad cultural, en el contexto de las necesidades y problemáticas de la comunidad, trascendiendo la experiencia en diálogo con el saber acumulado que, necesariamente, debe trabajar la escuela.

Por otra parte, la incorporación de temas vitales de la comunidad al currículo del centro devuelve a éste al natural proceso de investigación que caracteriza el proceso de construcción de conocimiento. Los centros se convierten en espacio para la pregunta, la duda, la creatividad y la imaginación.

Organización de centro-comunidad

La interacción centro-comunidad requiere que el centro salga de sus muros y establezca nexos con instituciones del entorno social, lo cual requerirá un esfuerzo de organización diferente y una apertura de las instituciones o instancias de la sociedad para facilitar su acceso a la escuela.

El acercamiento de la escuela a la comunidad permite al estudiante redescubrirla a través de una observación metódica, de una descripción atenta y de la reflexión de sus múltiples aspectos para lograr nuevas explicaciones, una mayor comprensión de la misma en su historia, sus procesos productivos, organizativos y culturales.

Interacción entre los centros educativos

El uso racional de los recursos de la comunidad requiere la existencia de programas comunes para actividades concretas, las cuales han de facilitar la integración, la cooperación y el trabajo colectivo. Los centros educativos han de ser una vía permanente para el diálogo entre las instituciones comunitarias, comenzando por establecer acciones comunes, jornadas de conocimiento de la comunidad, debate de problemáticas y búsqueda de soluciones.

Algunos mecanismos eficaces para facilitar la vinculación entre los centros educativos, y entre éstos y las comunidades podrían ser la creación de boletines impresos elaborados con la participación de todos, que hablen de la vida de la comunidad, y/o de periódicos escolares que incorporen noticias locales.

La relación centro educativo-familia

Las familias tienen un rol importante en la orientación de los centros educativos, puesto que conocen aspectos fundamentales de la vida de la comunidad. Sus aportes en este sentido favorecen la adecuación de la escuela al contexto en el que está situada. Su participación en la gestión favorece la práctica democrática.

También las familias, junto a la escuela, propician la organización de los y las estudiantes, apoyando sus iniciativas e impulsando su participación en la propia Asociación de Padres y Amigos y Tutores, que debe funcionar en cada centro educativo.

Juntos, padres y madres, estudiantes, profesores y profesoras, directores y directoras, y otros miembros de la comunidad educativa y de la autoridad local, deberán participar en acciones comunes en beneficio de los y las estudiantes y de la comunidad.

Desde los centros educativos, las familias también requieren la vinculación real con su comunidad y el apoyo a su proceso de formación crítica, que les permita acompañar los aprendizajes de sus hijos y establecer nuevas relaciones de comunicación, diálogo, respeto y cariño que posibiliten su crecimiento y el de la comunidad. Para esto, los centros han de institucionalizar las jornadas de formación de padres y madres, y todo tipo de actividades que posibiliten el crecimiento, tanto personal como del grupo social, a través de las Escuelas de Padres y Madres.

Función de la animación socio-cultural

En la propuesta curricular para el Nivel Primario, la animación socio-cultural juega un papel importante para la creación de conciencia de necesidades sociales, las cuales son imprescindibles en la formación de sujetos que participarán activamente en el mejoramiento de su sociedad.

El desarrollo de la identidad personal y social que se plantea en las Competencias Fundamentales se fortalecerá a través de la animación sociocultural, ya que desde ella se propicia la recuperación de las raíces de la identidad cultural, se amplían las mismas con los bienes culturales acumulados y se abren caminos a nuevas formas de expresión y comunicación entre los ciudadanos.

La escuela mediante procesos de animación socio-cultural contrarresta la inadaptación, pasividad y aislamiento de amplios grupos juveniles, producto de los procesos de modernización de nuestra sociedad.

Por la importancia que tiene la animación socio-cultural para la escuela, en su proyecto de vinculación centro-comunidad, se requiere que desde la Educación Primaria se propicie la participación de animadores socio-culturales. Este proceso de formación se irá construyendo en la medida en que la escuela participe en actividades de interés común, fiestas barriales y comunitarias, funciones de teatros y títeres, talleres creativos, concursos literarios, lectura y dramatización de cuentos, ferias, exposiciones científico-culturales, competencias deportivas, entre otras acciones que trasciendan las puertas del centro para garantizar un triple encuentro social: los y las estudiantes, las familias y la comunidad.

9. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La Orientación Educativa constituye un apoyo a todos los Niveles y Modalidades del Sistema Educativo. Comparte con el y la docente la función de atender a las necesidades que surgen de las demandas educativas, sociales, de ajuste personal social y de desarrollo profesional. El trabajo de orientación es una labor de asesoría y apoyo de los procesos que impulsa el Sistema Educativo.

La Orientación Educativa apoya el fortalecimiento de la capacidad organizativa, de los procesos de transformación de la práctica docente y da seguimiento a los maestros y maestras en su labor de guías del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes. Asimismo, en el marco del equipo de gestión del centro, propone acciones que contribuyen al desarrollo personal y social de los y las estudiantes, y facilita el proceso de integración de la familia y la comunidad a la escuela en una perspectiva preventiva y de intervención oportuna.

La labor orientadora está dirigida hacia cuatro componentes básicos:

Apoyo psicopedagógico

En colaboración con el/la Coordinador/a Docente, la labor orientadora propone las evaluaciones e intervenciones psicopedagógicas que sirven de referencias para las adecuaciones que realizan el maestro y la maestra a fin de responder a las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes. Estas adaptaciones se hacen tomando en cuenta conocimientos previos, intereses y necesidades. La orientación trabaja en la prevención de los problemas personales y familiares que afectan el aprendizaje.

Apoyo al desarrollo de los y las estudiantes

La labor orientadora ofrece a los maestros y maestras el apoyo para atender la diversidad de necesidades específicas de los y las estudiantes, las cuales no son sólo de aprendizaje, sino también de naturaleza psicosocial o vinculadas a su desarrollo. Apoya, junto a la comunidad educativa, el desarrollo integral de los y las estudiantes, procurando ambientes de aprendizajes propicios en términos psicológicos y sociales, fortaleciendo la autoestima, formando los valores éticos y morales y afianzando el desarrollo de una cultura de paz en los centros educativos.

El servicio de Orientación juega un rol importante en la conformación de los Consejos de Curso, el Consejo Estudiantil y los Comités de Trabajo que son instancias de participación y de representación que tienen la finalidad de que el estudiantado pueda canalizar

problemas y necesidades del centro y la comunidad escolar en procura de proponer alternativas de solución a los mismos.

En el Nivel Primario, la labor orientadora ofrece a los y las estudiantes el apoyo requerido para el fortalecimiento de la autoestima y la afirmación de la identidad de género, orientación de la afectividad y la apropiación de actitudes solidarias, el desarrollo de actitudes y toma de decisiones coherentes hacia el conocimiento, aceptación y cuidado de su cuerpo, cuidado de la alimentación y la higiene, seguridad, prevención de riesgos y protección del ambiente.

En el Segundo Ciclo del Nivel Primario, la función de la labor orientadora es asesorar sobre el significado de la pubertad, procurar el desarrollo de la ciudadanía responsable a través de la participación estudiantil, de los hábitos de estudios, entre otros aspectos y programas, siempre desde un enfoque colaborativo e interdisciplinario, donde participen los diferentes actores del proceso.

Apoyo a las familias

Es muy importante en el Nivel Primario el acompañamiento del proceso de capacitación de las familias para fortalecer su apoyo al proceso educativo y al desarrollo integral de sus hijos e hijas. El área de Orientación organiza y facilita pautas a las familias a través de los delegados o Comités de Cursos de Padres y Madres, y coordina junto a Participación Comunitaria los espacios de diálogo y reflexión de las Escuelas de Padres y Madres, procurando que la participación de las familias sea permanente y sistemática.

El proceso de orientación y apoyo a las familias implica detectar las necesidades de los y las estudiantes, conocer los factores que las generan y compartir con los padres, madres y tutores o tutoras las estrategias más adecuadas para propiciar cambios significativos en los niños y niñas, garantizando el logro de los propósitos de la Educación Primaria.

Prevención de riesgos psicosociales

La Orientación colabora con los maestros y maestras en la implementación de estrategias que contribuyan a la prevención de riesgos psicosociales: prevención de embarazo en adolescentes, prevención de ITS/VIH/SIDA, prevención de abuso y acoso escolar, entre otros.

Nivel Primario
Grado: 1ero.

Nivel Primario
Área: Lengua Española
Grado: 1ero.

Textos funcionales: La tarjeta de identidad

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la función de identificación personal y familiar de su nombre al ser leído por el o la docente en las tarjetas de identidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido). - La función del nombre propio. <p>Procedimientos</p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con su nombre. - Conteo de las sílabas que componen su nombre. - Identificación de la sílaba inicial / final de su nombre. - Elección, entre varias, de nombres que inician por la misma sílaba de su nombre. - Identificación del sonido inicial / final de su nombre. - Elección, entre varias, de la palabra que comienza con el mismo sonido de su nombre. - Diferenciación de palabras cortas y largas en los nombres que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se identifica al escuchar su nombre leído por otra persona. - Responde preguntas sencillas sobre el uso de las tarjetas de identidad y el valor de la palabra escrita. - Muestra satisfacción a través de su expresión facial al escuchar su nombre, reafirmando su identidad personal.
<p>Producción oral</p> <p>Utiliza su nombre para identificarse ante otros y otras y lo relaciona con la tarjeta de identidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido). - La función del nombre propio. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación y asociación de su nombre con la tarjeta de identidad que lo contiene. - Comentario sobre la importancia del nombre propio y de la tarjeta de identidad para identificarse como individuo y miembro de una familia y de una comunidad. <p><u>Hacia la adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con su nombre. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba de su nombre. - Descomposición en sílaba de su nombre y/o del nombre de compañeros. - Unión de sílabas dadas para formar su nombre y/o nombres de compañeros. - Pronunciación de su nombre, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de su nombre. - Pronunciación de palabras que corresponden a nombres cortos y nombres largos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala su nombre en la tarjeta de identidad al pronunciarlo para fortalecer su identidad personal. - Muestra satisfacción a través de su expresión facial al decir su nombre para fortalecer su identidad personal.

Textos funcionales: La tarjeta de identidad

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende su nombre al leerlo en tarjetas de identidad y su función de identificación personal y familiar.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido). - La función del nombre propio. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de su nombre en las tarjetas de identidad. - Identificación de la palabra donde se encuentra su nombre en las tarjetas de identidad. - Diferenciación de su nombre del de sus compañeros y compañeras al leerlo en las tarjetas de identidad. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee su nombre en la tarjeta de identidad: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la letra inicial y final de su nombre en la tarjeta de identidad. - Establecimiento de la correspondencia entre la letra y el sonido inicial de su nombre. - Identificación, en las tarjetas de identidad de sus compañeros y compañeras, de nombres que inician con la misma letra que el suyo. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación, según su nivel de lectura, de su nombre al leerlo en la tarjeta de asistencia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas sencillas sobre su nombre y su identidad y respeta las normas convencionales de lectura al leer su tarjeta de identidad, con ayuda del o la docente. - Lee en voz alta su nombre según el nivel de lectura en que se encuentre. - Muestra satisfacción a través de su expresión facial al leer su nombre, reafirmando su identidad personal y social. 	

Textos funcionales: La tarjeta de identidad

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce una tarjeta de identidad con su nombre y la utiliza para identificarse ante sus compañeros y compañeras, y docente.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido). - La función del nombre propio. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión con el o la docente sobre cómo se escribe su nombre. - Planificación de la elaboración de su tarjeta de identidad. - Escritura del primer borrador de la tarjeta según la etapa de apropiación de la escritura en la que se encuentre. - Revisión de la escritura de su nombre con la ayuda de pares y del o la docente. - Corrección de su tarjeta. - Publicación de su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel, al producir por escrito su tarjeta de identidad. - Escritura de su nombre según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra, empuñando el lápiz en la posición correcta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su tarjeta de identidad para que pueda ser comprendida por otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe su nombre según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, en una tarjeta de identidad elaborada en el aula. - Escribe su nombre, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, en sus cuadernos y libros para identificarlos. - Escribe, por lo menos, un borrador de su nombre. - Muestra satisfacción a través de su expresión corporal y facial al escribir su nombre para reafirmar su identidad personal.

Textos funcionales: La lista de asistencia

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Utiliza la lista de asistencia para localizar nombres propios que escucha del o la docente o de los compañeros y compañeras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lista de asistencia: función y estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de su nombre y el de sus compañeros y compañeras. - Respuesta segura al escuchar su nombre como parte de la lista de asistencia. - Reconocimiento de la entonación adecuada de la lista de asistencia. - Localización en el calendario de la asistencia de los compañeros y compañeras, así como de fechas que escucha del o la docente o de los y las estudiantes para planificar la asistencia. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con su nombre y/o con el nombre de compañeros y compañeras. - Conteo de las sílabas de nombres que componen la lista de asistencia que escucha. - Agrupación de nombres de la lista de asistencia con la misma cantidad de sílabas. - Identificación de la sílaba inicial / final de nombres que componen la lista de asistencia que escucha. - Agrupación de nombres que comienzan / terminan con la misma sílaba de su nombre o del nombre de un compañero. - Identificación del sonido inicial / final de nombres de la lista de asistencia que escucha. - Agrupación de nombres que comienzan por el mismo sonido en la lista de asistencia que escucha. - Diferenciación de palabras cortas y largas en los nombres de la lista de asistencia que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha. - Valoración del uso de la lista de asistencia para identificar a cada estudiante y registrar su presencia en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) sobre la lista de asistencia.

Textos funcionales: La lista de asistencia

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente la información que debe aparecer en la lista de asistencia.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lista de asistencia: función y estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario sobre la importancia de la lista de asistencia para registrar las presencias y ausencias en la clase. - Ordenación alfabética de los nombres de la lista de asistencia. - Pronunciación de los nombres de la lista de asistencia. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con nombres que contiene la lista de asistencia. - Pronunciación de forma aislada de la rima que comparten varios nombres de la lista de asistencia. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba de nombres que contiene la lista de asistencia. - Descomposición en sílabas de nombres contenidos en la lista de asistencia. - Unión de sílabas dadas para formar nombres contenidos en la lista de asistencia. - Pronunciación de nombres de la lista de asistencia, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de nombres que contiene la lista de asistencia. - Pronunciación de palabras que corresponden a nombres cortos y nombres largos de la lista de asistencia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Respeto por el nombre de los y las demás. - Valoración del uso de la lista de asistencia para identificar a cada estudiante y registrar su presencia o ausencia en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta el orden alfabético y emplea la entonación adecuada al producir oralmente la información que aparece en la lista de asistencia.

Textos funcionales: La lista de asistencia

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Reconoce su nombre y el de sus compañeros y compañeras al leer la lista de asistencia.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lista de asistencia: función y estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético). 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) y respeta las normas convencionales de lectura al leer su nombre y el de sus compañeros y compañeras en la lista de asistencia, con la ayuda del o la docente. - Lee en voz alta nombres de la lista de asistencia, con entonación adecuada. - Demuestra interés a través de su expresión corporal y facial al leer listas de asistencia.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de la lista de asistencia de otro tipo de texto. - Anticipación del contenido de la lista de asistencia al observar su disposición gráfica. - Utilización de la estructura de la lista de asistencia (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético) para comprender la información de la lista de asistencia. - Identificación de su nombre en la lista y diferenciación con respecto a otros nombres. - Interpretación de la información en una lista de asistencia: cantidad de niños/as presentes, ausentes y con tardanza. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee los nombres de la lista de asistencia: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de los nombres de la lista de asistencia según el nivel de lectura en que se encuentre. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y pronunciación en voz alta de la letra inicial de los nombres de la lista de asistencia. - Establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos iniciales y finales en los nombres de la lista de asistencia. - Identificación, en la lista de asistencia, de los nombres de sus compañeros y compañeras que inician con la misma letra que el suyo. - Asociación de nombres de la lista de asistencia que inician con la misma letra. - Identificación en el alfabeto de las letras iniciales de los nombres de la lista de asistencia. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Respeto por el nombre de los demás. - Valoración del uso de la lista de asistencia para identificar a cada estudiante y registrar su presencia o ausencia en la clase. 	

Textos funcionales: La lista de asistencia

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito una lista de asistencia para identificar y registrar a los alumnos y las alumnas de su clase.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lista de asistencia: función y estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa al elaborar una lista de asistencia. - Ordenación alfabética de los nombres propios con la ayuda del o la docente. - Elaboración de un borrador de la lista de asistencia. - Elaboración de una lista de asistencia ajustándose a su estructura: nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético. - Selección de la forma con la que se registran la asistencia, la inasistencia y la tardanza. - Utilización de las marcas correspondientes para registrar asistencia, inasistencia y tardanza en el espacio correspondiente de la lista de asistencia. - Revisión con el o la docente y sus compañeros y compañeras del borrador de la lista de asistencia que ha escrito según la etapa de adquisición de la escritura en que se encuentre. - Edición de la lista de asistencia tomando en cuenta las correcciones hechas al borrador de la lista de asistencia. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel, al producir por escrito la lista de asistencia. - Escritura de los nombres de la lista de asistencia, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, empuñando el lápiz en la posición correcta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la eficiencia de la comunicación gráfica y simbólica utilizada en las listas de asistencia. - Honestidad al registrar las presencias, ausencias y tardanzas en la lista de asistencia. - Satisfacción al escribir su nombre y el de sus compañeros y compañeras. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su lista de asistencia para que pueda ser comprendida por otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe la lista de asistencia según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, respetando su función, estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético) y las convenciones de: linealidad, direccionalidad y disposición del escrito sobre el papel. - Escribe, por lo menos, un borrador de la lista de asistencia.

Textos funcionales: El calendario

Competencia(s) fundamental(es):		
Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Utiliza el calendario para localizar fechas que escucha del o la docente o de sus compañeros y compañeras, a fin de relacionarlas con su vida y su cultura.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El calendario: función, silueta y estructura (día, mes, año). - Distinción de palabras y números. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) sobre la información que puede encontrar en el calendario. - Señala en el calendario, con interés, las fechas que el o la docente le indica.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención de los meses del año y los días de la semana para localizarlos en el calendario. - Se apoya en la función, silueta y estructura del calendario (día, mes, año) para la comprensión de su contenido. - Diferenciación de palabras y números en el calendario. - Diferenciación de los días festivos y los laborables. - Localización en el calendario del día y mes de fechas que escucha del o la docente o de sus compañeros y compañeras. <p><u>Hacia la adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con los nombres de los meses del año y/o de los días de la semana. - Identificación de la palabra sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Agrupación de nombres de los meses del año y de los días de la semana con la misma cantidad de sílabas. - Identificación de la sílaba inicial / final de nombres correspondientes a los meses del año y/o a los días de la semana. - Identificación de nombres de los meses del año y de los días de la semana que contienen una sílaba común al comienzo / al final. - Identificación del sonido inicial / final de los nombres de los meses del año y días de la semana que escucha. - Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de los nombres de meses del año y/o de los días de la semana que escucha. - Diferenciación de palabras cortas y largas en los nombres de meses del año y días de la semana que escucha. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad social y cultural del calendario. - Interés y curiosidad por identificar los datos que puede encontrar en el calendario. 	

Textos funcionales: El calendario

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Expresa oralmente la información que aparece en el calendario para relacionarla con su vida y su cultura.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El calendario: función, silueta y estructura (día, mes, año). - Distinción de palabras y números. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica fechas específicas en el calendario y explica las razones de su elección al producirlas oralmente. - Se interesa por dar a conocer fechas significativas relacionadas con su vida y su cultura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la función, la silueta y la estructura del calendario para comprenderlo. - Identificación y pronunciación de los días de la semana y los meses del año en que va a la escuela. - Identificación y pronunciación del día y el mes de su cumpleaños y otras fechas significativas. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con el nombre de los meses del año y/o de los días de la semana. - Pronunciación de forma aislada de la rima que comparten varias palabras contenidas en el calendario. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba de los nombres de los meses del año y/o de los días de la semana. - Descomposición en sílabas de nombres de meses del año y días de la semana. - Unión de sílabas dadas para formar nombres de meses del año y días de la semana. - Pronunciación del nombre de los meses del año y de los días de la semana, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de nombres de meses del año y/o días de la semana. - Pronunciación de palabras cortas y largas correspondientes a los nombres de los meses del año y de los días de la semana. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad social y cultural del calendario. - Interés por identificar los datos que puede encontrar en el calendario. 	

Textos funcionales: El calendario

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende la información que aparece en el calendario para relacionarla con su vida y su cultura.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El calendario: función, silueta y estructura (día, mes, año). - Distinción de palabras y números. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la búsqueda de información en el calendario. - Diferenciación entre los números y los nombres de los días de la semana y de los meses del año. - Utilización de la estructura del calendario para comprender su información. - Interpretación de la información del calendario. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee los nombres de los días de la semana y de los meses del año: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y con entonación adecuada de los nombres de los días de la semana y de los meses del año, según el nivel de lectura en que se encuentre. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y pronunciación en voz alta de la letra inicial y final de los nombres de los días de la semana y de los meses del año. - Establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos iniciales y finales de los días de la semana y los meses del año. - Asociación de los nombres de los y las estudiantes que inician con la misma letra con que inician los nombres de los diferentes meses del año. - Identificación en el calendario de los nombres de los meses del año que inician con la misma letra. - Identificación en el alfabeto de las letras iniciales de los nombres de los días de la semana y de los meses del año. - Diferenciación de palabras cortas y largas al leer los nombres de los meses del año y de los días de la semana. - Diferenciación de los números y las palabras en el calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) sobre la información que aparece en el calendario relacionada con su vida y su cultura y respeta las normas convencionales de lectura al leer con ayuda del o la docente. - Señala en el calendario, con interés, fechas importantes de su vida y su cultura que lee fluidamente.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Valoración de la utilidad social y cultural del calendario.- Satisfacción al señalar fechas significativas de su vida y su cultura.	

Textos funcionales: El calendario

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Elabora un calendario sencillo con fechas significativas para su vida y su cultura.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El calendario: función, silueta y estructura (día, mes, año). - Distinción de palabras y números. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del calendario que va a elaborar. - Selección y organización cronológica de los eventos que aparecerán en el calendario. - Escritura de un borrador del calendario con los eventos seleccionados. - Revisión y edición de los datos que escribe con ayuda del maestro o la maestra u otro/a compañero/a. - Reescritura y publicación de la versión final del calendario. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel, al producir por escrito el calendario. - Escritura de los nombres de los días de la semana y los meses del año, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, empuñando el lápiz en la posición correcta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad social y cultural del calendario. - Interés por registrar en el calendario fechas relacionadas con su vida y su cultura. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su calendario para que pueda ser comprendido por otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora calendarios según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, respetando su función, silueta, estructura y las convenciones propias de la lengua escrita (linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel). - Escribe, por lo menos, un borrador de calendario. - Se interesa por dar a conocer fechas significativas relacionadas con su vida y su cultura.

Textos funcionales: El letrero

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la información de los letreros leídos por el o la docente.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El letrero: función y estructura (palabras y/o imágenes). - Función del tamaño de las letras. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de los letreros que serán leídos. - Escucha atenta de información de los letreros leídos por el docente. - Reconocimiento de la estructura de los letreros leídos por el o la docente: palabras con letras grandes y/o con imágenes y relaciona esta estructura con su función. - Paráfrasis de informaciones de los letreros que escucha. - Inferencia de otras ideas relacionadas con la información de los letreros que escucha. - Explicación de la utilidad de los letreros. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con el contenido del letrero que escucha. - Identificación de la palabra sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Agrupación de palabras con la misma cantidad de sílabas de letreros que escucha. - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras que componen los letreros que escucha. - Identificación de palabras de letreros que escucha que contienen una sílaba común al comienzo / al final. - Identificación de la sílaba común al inicio / al final de palabras de letreros que escucha. - Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que los nombres de letreros que escucha. - Identificación del sonido común al comienzo / al final de dos o más palabras en los letreros que escucha. - Diferenciación de palabras cortas y largas en los letreros que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones. - Interés por conocer los letreros y su funcionalidad en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los letreros.

Textos funcionales: El letrero

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente la información de los letreros.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El letrero: función y estructura (palabras y/o imágenes). - Función del tamaño de las letras. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del letrero que se va a elaborar. - Construcción oral de la información del letrero según la intención comunicativa expresada. - Utilización del vocabulario apropiado a la función del letrero que se va a elaborar. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con el contenido del letrero. - Pronunciación de forma aislada de la rima que comparten varias palabras de un letrero dado. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba de los nombres de letreros dados. - Descomposición en sílaba de las palabras que componen letreros conocidos. - Unión de sílabas dadas para formar palabras de letreros conocidos. - Pronunciación de palabras de letreros conocidos, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de letreros dados. - Pronunciación de palabras cortas y largas de letreros conocidos. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral fluida y entonación adecuada. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones. - Creatividad en la producción de letreros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora oralmente la información de letreros, tomando en cuenta su función y la entonación adecuada.

Textos funcionales: El letrero

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende la información de los letreros que lee.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El letrero: función y estructura (palabras y/o imágenes). - Función del tamaño de las letras. - Nombres propios y comunes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la intención comunicativa del letrero que lee. - Diferenciación del letrero de otros tipos de textos. - Anticipación del contenido del letrero a partir de sus palabras y/o imágenes. - Utilización de la estructura del letrero para comprender su información. - Inferencia de otras ideas relacionadas con la información del letrero que lee. - Paráfrasis de informaciones del letrero que lee. - Identificación del vocabulario que aparece en los letreros y evaluación de adecuación en función de la situación. - Valoración (expresión de su opinión) sobre diferentes letreros. <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee letreros: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura en voz alta de letreros del entorno. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de los letreros con claridad y entonación adecuada, según el nivel de lectura en que se encuentre. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos iniciales y finales de palabras extraídas de los letreros que lee. - Identificación del uso de letras grandes en los letreros para atraer la atención de los interlocutores. - Diferenciación de palabras cortas y largas al leerlas en los letreros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los letreros que lee. - Lee letreros diversos con la entonación adecuada, respetando las normas de lectura. - Se involucra en las actividades de lectura de los letreros de su entorno y colabora con otras personas comunicando la información que contienen.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones. - Curiosidad por conocer la información en los letreros de su entorno. 	

Textos funcionales: El letrero

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Elabora letreros para dar a conocer objetos, lugares y situaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El letrero: función y estructura (palabras y/o imágenes). - Función del tamaño de las letras. - Nombres propios y comunes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de su intención comunicativa para elaborar un letrero. - Planificación de la información que presentará en el letrero que va a elaborar. - Escritura del primer borrador del letrero, ajustándose a su intención y a su estructura. - Utilización en los letreros que elabora de nombres propios o comunes según su intención comunicativa y letras grandes para atraer la atención de los/las interlocutores/as. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación del letrero. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel, al escribir letreros. - Escritura de letreros, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, empuñando el lápiz en la posición correcta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones. - Satisfacción al poder escribir creativamente letreros relacionados con su vida cotidiana. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su letrero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe letreros diversos, respetando su estructura, su función de identificación y las convenciones de la escritura. - Escribe, por lo menos, un borrador de letrero. - Muestra satisfacción a través de su expresión corporal y facial al escribir creativamente letreros de uso cotidiano.

Textos funcionales: La lista de compras

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la información de la lista de compras leída por el o la docente, a fin de organizar la adquisición de los productos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lista de compras: función, estructura (título, nombres de productos) y silueta (nombres escritos unos debajo de otros). - Distinción entre números y palabras. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de nombres de productos en una lista de compras. - Identificación de los productos que son leídos como parte de la lista de compras. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i> <i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con otras contenidas en la lista de compras que escucha. - Identificación de la palabra sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras contenidas en la lista de compras que escucha. - Identificación de palabras de la lista de compras que escucha que contienen una sílaba común al comienzo / al final / en el medio. - Identificación de la sílaba común al inicio / al final / en el medio de palabras de la lista de compras que escucha. - Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra palabra dada, a partir de la lista de compras que escucha. - Identificación del sonido que se encuentra en el medio de las palabras de la lista de compras que escucha. - Identificación del sonido común al comienzo / al final de dos o más palabras de la lista de compras que escucha. - Diferenciación de palabras cortas y largas en la lista de compras que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas sencillas (literales e inferenciales) sobre productos que escucha en una lista de compras. - Utiliza la lista de compras para localizar los nombres de los productos que escucha del o la docente o de sus compañeros y compañeras.

Textos funcionales: La lista de compras

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente listas de compras para organizar la adquisición de los productos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lista de compras: función, estructura (título, nombres de productos) y silueta (nombres escritos unos debajo de otros). - Distinción entre números y palabras. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su lista de compras. - Selección de los nombres de los productos que se necesita comprar. - Identificación de las cantidades de los productos que va a comprar. - Enumeración de los productos que contiene la lista de compras. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en la lista de compras. - Pronunciación de forma aislada de la rima que comparten varias palabras de una lista de compras dada. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en la lista de compras. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en la lista de compras. - Unión de sílabas dadas para formar palabras de la lista de compras. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra contenida en la lista de compras. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra dada de la lista de compras. - Pronunciación de palabras cortas y largas de la lista de compras. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral fluida y con entonación adecuada. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente la lista de compras, con la entonación adecuada, respetando su función.

Textos funcionales: La lista de compras

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende la información de la lista de compras para organizar la adquisición de los productos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lista de compras: función, estructura (título, nombres de productos) y silueta (nombres escritos unos debajo de otros). - Distinción entre números y palabras. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la lista de compras. - Utilización de la estructura de la lista de compras (título, nombres de productos escritos uno debajo de otro) para comprender su información. - Lectura en voz alta de los nombres de los productos escritos en su lista de compras. - Interpretación del significado de la lista de compras. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee listas de compras: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura en voz alta de la lista de compras. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de las palabras de la lista de compras con claridad y entonación adecuada, según el nivel de lectura en que se encuentre. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras extraídas de la lista de compras que lee. - Identificación y lectura de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco. - Diferenciación de palabras cortas y largas al leerlas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la lista de compras de otro texto que lee. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) y respeta la normas de lectura al leer la lista de compras. - Lee en voz alta los nombres de la lista de compras con claridad y con la entonación adecuada.

Textos funcionales: La lista de compras

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito listas de compras para organizar la adquisición de los productos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lista de compras: función, estructura (título, nombres de productos) y silueta (nombres escritos unos debajo de otros). - Distinción entre números y palabras. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su lista de compras. - Selección de los productos que quiere comprar. - Copia de las listas de compras construidas colectivamente con fines comunicativos. - Utilización de un vocabulario adecuado al contenido de los productos de su lista de compras. - Revisión y corrección de su escrito con la ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de su lista de compras. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir listas de compras. - Escritura de la lista de compras, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, empuñando el lápiz en la posición correcta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su lista de compras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe la lista de compras, respetando su función, estructura y las convenciones propias de la escritura. - Escribe, por lo menos, un borrador de lista de compras.

Textos funcionales: El mensaje corto

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende mensajes cortos que escucha para informarse.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mensaje corto: función y estructura (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de los mensajes leídos por el o la docente. - Identificación en el mensaje de la intención comunicativa. - Utilización de la estructura del mensaje que escucha (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma) para comprender su contenido. - Paráfrasis del sentido global del mensaje que escucha. - Explicación del vocabulario relacionado con el mensaje. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras o expresiones que riman con palabras contenidas en el mensaje corto que escucha. - Identificación de la palabra o expresión sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras del mensaje corto que escucha. - Identificación de palabras en el mensaje corto que escucha que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común en el medio de palabras del mensaje corto que escucha. - Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en el mensaje corto que escucha. - Identificación del sonido que se encuentra en el medio de las palabras del mensaje corto que escucha. - Agrupación de palabras, del mensaje corto que escucha, que tienen en el medio el mismo sonido. - Identificación del sonido común al comienzo / al final de dos o más palabras del mensaje corto que escucha. - Diferenciación de palabras cortas y largas en el mensaje corto que escucha. - Conteo de las palabras que componen las frases y/u oraciones del mensaje corto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar los mensajes. - Valoración del mensaje como medio para comunicarse con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el mensaje. - Muestra interés y motivación a través de su expresión corporal y facial al escuchar mensajes.

Textos funcionales: El mensaje corto

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción oral</p> <p>Construye oralmente mensajes cortos para comunicarse con alguna persona de su entorno cercano.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mensaje corto: función y estructura (fecha, destinatario/a, cuerpo del mensaje y firma). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa e identificación del/de la destinatario/a del mensaje corto que va a producir. - Planificación, de manera oral, del contenido del mensaje (fecha, destinatario/a, contenido y firma). - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Utilización de la entonación adecuada a su intención comunicativa, destinatario/a y contenido del mensaje. <p><u>Hacia la adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras o expresiones que riman con otras contenidas en el mensaje corto. - Pronunciación de forma aislada de la rima que comparten varias palabras o expresiones del mensaje corto. - Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en el mensaje corto. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en el mensaje corto. - Unión de sílabas dadas para formar palabras del mensaje corto. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otras palabras contenidas en el mensaje corto. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra dada del mensaje corto. - Pronunciación de palabras cortas y largas que contiene el mensaje corto. - Segmentación de cada una de las palabras que componen las frases y/u oraciones del mensaje corto. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral fluida y con entonación adecuada al enunciar un mensaje corto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por informar a otros y otras, de manera oral, sobre asuntos relevantes con brevedad y precisión. - Valoración del mensaje como medio para comunicarse de forma privada con los y las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente la información de mensajes, con la entonación adecuada, respetando su función y estructura. - Muestra interés a través de su expresión corporal y facial al comunicar mensajes. 	

Textos funcionales: El mensaje corto

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Comprensión escrita Comprende mensajes cortos que lee para informarse.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mensaje corto: función y estructura (fecha, destinatario/a, cuerpo del mensaje y firma). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del mensaje. - Anticipación del contenido del mensaje a partir de su silueta y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del mensaje (fecha, destinatario/a, cuerpo del mensaje, y firma) para comprender su contenido. - Paráfrasis de las ideas principales del mensaje. - Identificación de palabras claves del mensaje que lee. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee mensajes cortos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), separación de palabras y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura en voz alta del mensaje corto. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta del mensaje corto con claridad y entonación adecuada. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco. - Establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras correspondientes al nombre del destinatario y a la firma del mensaje. - Identificación de los signos de puntuación para una lectura con velocidad y expresión adecuadas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al leer los mensajes. - Valoración del mensaje como medio para comunicarse con otros y otras. - Respeto de la privacidad de sus compañeros y compañeras y de otras personas cuando reciben mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) relacionadas con el mensaje corto que lee. - Lee mensajes cortos en voz alta y con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura. 	

Textos funcionales: El mensaje corto

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción escrita</p> <p>Produce, por escrito, mensajes cortos para comunicarse con alguna persona de su entorno cercano.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mensaje corto: función y estructura (fecha, destinatario/a, cuerpo del mensaje y firma). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del mensaje breve. - Planificación del mensaje tomando en cuenta su función, interlocutor y estructura. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Escritura del primer borrador del mensaje de acuerdo a su intención, interlocutor/a y estructura. - Utilización del vocabulario adecuado a su intención e interlocutor/a. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y algún o alguna estudiante que no sea su destinatario/a. - Edición de la versión final del mensaje y utilización de los medios necesarios para enviarlo. <p><u>Hacia la adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir mensajes cortos. - Utilización de la puntuación (el punto) para segmentar y organizar el mensaje corto. - Utilización de la letra mayúscula al inicio de las oraciones del mensaje corto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por informar a otros y otras asuntos relevantes con brevedad y precisión. - Valoración del mensaje como medio para comunicarse de forma privada con los y las demás. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su mensaje corto 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe mensajes cortos tomando en cuenta su función y estructura. - Escribe, por lo menos, un borrador de mensajes cortos. - Escribe mensajes cortos respetando las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras, el lugar de las letras sobre el renglón y el uso del punto. 	

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende noticias que escucha para informarse.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de noticias leídas por su docente. - Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular. - Utilización de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información. - Paráfrasis de las ideas principales de la noticia sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Explicación del vocabulario relacionado con la noticia. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras de la noticia que escucha. - Identificación de palabras de la noticia que escucha que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común en el medio / en diferentes posiciones de palabras de la noticia que escucha. - Agrupación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra de la noticia que escucha. - Identificación del sonido común en el medio / en diferentes posiciones de dos o más palabras de la noticia que escucha. - Conteo de las palabras que componen el título de la noticia que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo. - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido en las noticias. - Criticidad (juicio positivo o negativo) ante las informaciones de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la noticia. - Reconstruye oralmente el sentido global de noticia. - Demuestra interés y curiosidad a través de su postura corporal y gestos faciales al escuchar noticias.

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar sobre lo que sucede en su entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Narración de la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió). - Utilización del vocabulario apropiado según la intención comunicativa y sus interlocutores/as. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en la noticia. - Adición de una sílaba al final de una palabra de la noticia para formar una nueva. - Pronunciación de la sílaba final que se ha añadido a una palabra respecto a otra. - Sustitución de una sílaba por otra en una palabra. - Pronunciación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra contenida en la noticia. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen el nombre de letreros conocidos. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título de la noticia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por lo que sucede en su entorno y por contarlo a través de la noticia. - Valoración de la importancia de elaborar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en su entorno. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido en las noticias. - Criticidad (juicio positivo o negativo) ante las informaciones de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce noticias oralmente, tomando en cuenta su función, estructura y preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Narra la noticia con fluidez, entonación y vocabulario adecuado a la intención comunicativa. - Presenta en la noticia que produce temáticas relacionadas con su contexto social.

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende noticias sencillas que lee para informarse.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia. - Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular, las fotos y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información. - Interpretación del contenido de las fotos de una noticia. - Paráfrasis de los datos principales de la noticia. - Explicación del vocabulario relacionado con la noticia. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee noticias: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p>-Lectura silenciosa y en voz alta de la noticia.</p> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de la noticia con claridad y entonación adecuada. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco. - Establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras correspondientes al título y al cuerpo de la noticia. - Identificación de los signos de puntuación (la coma y el punto) para una lectura con velocidad y expresión adecuadas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor leyendo las noticias que aparecen en los periódicos. - Sensibilidad y solidaridad ante los hechos relatados en las noticias. - Criticidad (juicio positivo o negativo) ante las informaciones de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la noticia que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con las noticias que lee. - Lee noticias en voz alta y con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de las noticias que lee. - Selecciona noticias para leer en voz alta a otras personas.

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce noticias escritas sencillas para informar sobre lo que sucede en su entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una noticia, tomando en cuenta su función, estructura y las preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Escribe noticias respetando las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y de oraciones, y el lugar de las letras sobre el renglón. - Escribe, por lo menos, un borrador y lo corrige. - Incluye en las noticias que escribe temáticas relacionadas con su contexto social.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió). - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Escritura del primer borrador de su noticia. - Revisión y corrección de su noticia con ayuda del o la docente y de sus compañeros/as. - Edición y publicación de su noticia. <p><u>Hacia la adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones, y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir noticias. - Utilización de la puntuación (la coma y el punto) para segmentar y organizar el escrito. - Utilización de la letra mayúscula al inicio de las oraciones. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por lo que sucede en su entorno y por contarlo a través de noticias. - Valoración de la importancia de elaborar noticias objetivamente a fin de informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en su entorno. - Interés por escribir noticias sobre sucesos de su entorno. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su noticia. 	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende cuentos que escucha para recrearse.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos. - Reconstruye oralmente el sentido global de los cuentos. - Muestra disfrute y motivación a través de su expresión corporal y facial al escuchar cuentos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha cuentos sencillos leídos por su docente. - Anticipación del contenido del cuento. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) para comprender su contenido. - Paráfrasis de las ideas principales del cuento. - Identificación y descripción de los personajes del cuento con vocabulario sencillo. - Explicación del vocabulario relacionado con el cuento. <p><i><u>Hacia la adquisición de la lengua escrita</u></i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras del cuento que escucha que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común en el medio / en diferentes posiciones de palabras del cuento que escucha. - Agrupación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra contenida en el cuento que escucha. - Identificación del sonido común en el medio / en diferentes posiciones de dos o más palabras del cuento que escucha. - Conteo de las palabras que componen el título y/o una frase del cuento que escucha. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. 	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción oral Produce oralmente cuentos sencillos para entretener.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra cuentos tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, etc.). - Ordena las acciones de forma coherente. - Muestra disfrute y motivación a través de su expresión corporal y facial al contar cuentos. - Incorpora a sus cuentos temáticas asociadas a su identidad personal y cultural.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). - Inclusión de diálogos y descripciones en su cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Explicación del vocabulario relacionado con el cuento. 	
	<p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en el cuento. - Adición de una sílaba al final de una palabra de la noticia para formar una nueva. - Pronunciación de la sílaba final que se ha añadido a una palabra respecto a otra. - Sustitución de una sílaba por otra en una palabra. - Pronunciación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra contenida en el cuento. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen el nombre de los personajes de cuentos conocidos. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título del cuento. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral fluida y entonación adecuada a la intención comunicativa del cuento. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. 	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende cuentos que lee para recrearse.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) para comprender su contenido. - Interpretación de las imágenes. - Comparación y contraste de personajes, situaciones y ambientes del cuento. - Paráfrasis de las ideas principales del cuento. - Identificación y descripción de personajes del cuento con vocabulario sencillo. - Explicación del vocabulario relacionado con el cuento. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee cuentos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p>-Lectura silenciosa y en voz alta del cuento.</p> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta del cuento con claridad y entonación adecuada. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras del cuento (en el título, el inicio, el nudo o el desenlace), tomando en cuenta los espacios en blanco. - Identificación de los signos de puntuación (punto, raya) utilizados para delimitar oraciones, y párrafos, para leer el cuento con velocidad y expresión adecuadas. - Establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos en palabras que lee en el cuento. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y disfrute de la lectura de cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones en los cuentos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee cuentos en voz alta y con la entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de sus intereses para disfrutar de su lectura.

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce cuentos escritos sencillos para entretener.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. - Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo y desenlace). - Inclusión de diálogos y descripciones en su cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Organización de las acciones del cuento. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y sus compañeros/as. - Edición, ilustración y publicación de su cuento. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir su cuento. - Utilización del punto para segmentar las oraciones de cada parte del cuento (inicio, nudo y desenlace). - Empleo de la raya para indicar la intervención de los personajes del cuento. - Utilización de la letra mayúscula al inicio del título y de las oraciones de cada parte del cuento (inicio, nudo y desenlace). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cuentos tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Ordena las acciones de forma coherente. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Incorpora a sus cuentos temáticas asociadas a su identidad personal y cultural. - Respeto las convenciones de la escritura al escribir cuentos: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúscula en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos.

Nivel Primario
Área: Matemática
Grado: 1ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Comprende los números como mínimo hasta el 99, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones cotidianas.</p> <p>Comunica Interpreta y comunica ideas y conceptos matemáticos utilizando números y el lenguaje cotidiano.</p> <p>Modela y representa Representa números utilizando diferentes formas y recursos.</p> <p>Conecta Utiliza números para expresar características geométricas, medidas, y para organizar y representar información sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas utilizando números naturales como mínimo hasta el 99 y ordinales hasta el décimo, en el contexto del centro escolar y de la familia.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza <i>software</i> educativo y otros recursos tecnológicos para representar ideas sobre los números.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 99. - Valor de posición: unidad y decena. - Descomposición de números. - Símbolos: =, <, >. - Números ordinales hasta el décimo (10^º). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo de acuerdo a diferentes criterios. - Reconocimiento de números como mínimo hasta el 99 en textos diversos. - Composición y descomposición de números como mínimo hasta el 99. - Comparación y ordenamiento de números menores que 99. - Aplicación de las características del Sistema de Numeración Decimal para justificar procesos y resultados. - Lectura y escritura de números naturales en diferentes contextos. - Explicación oral de los procedimientos y resultados obtenidos en el trabajo en matemática. - Representación de números utilizando modelos concretos, gráficos y simbólicos. - Identificación de formas equivalentes de representación de un mismo número. - Expresión e identificación de medidas de longitud y tiempo utilizando números. - Cuantificación y representación de datos utilizando números. - Utilización de diversas estrategias de solución de problemas. - Comprobación de resultados utilizando recursos concretos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Responsabilidad en sus actuaciones y en los compromisos contraídos. - Valoración del trabajo colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta como mínimo hasta el 99 utilizando o no objetos concretos. <ul style="list-style-type: none"> » De 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10. » Hacia adelante y hacia atrás. » Empezando por cualquier número menor que 100. - Conoce los números como mínimo hasta el 99: <ul style="list-style-type: none"> » Relaciona el nombre, el número y la cantidad que representa utilizando diferentes modelos y medios. » Determina la cantidad de unidades que representa un dígito en la posición de las unidades y de las decenas utilizando representaciones concretas, gráficas y simbólicas. » Compara números menores que 99 utilizando recursos concretos y lo expresa utilizando los términos "es mayor que", "es menor que". » Compone y descompone números menores que 100 de forma aditiva utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas. » Indica el orden de los elementos de una serie, utilizando los números ordinales del primero (1^º) al décimo (10^º). » Ordena hasta 10 objetos en una serie según un criterio ordenador. » Utiliza los números ordinales en el contexto de la escuela y de su hogar. - Justifica procesos y resultados utilizando las características del Sistema de Numeración Decimal. - Responde preguntas sobre números naturales en su entorno escolar y familiar (calendarios, etiquetas, envases, afiches, periódicos, etc.). - Lee y escribe números naturales como mínimo hasta el 99 en situaciones de su entorno escolar y familiar. - Utiliza correctamente los conceptos de unidad y decena. - Explica de forma oral los procedimientos y resultados obtenidos en su trabajo con números naturales. - Representa números naturales como mínimo hasta el 99 utilizando recursos concretos (del medio, ábacos, bloques de base diez), medios impresos y tecnológicos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica formas equivalentes de representar un mismo número y traduce de una forma a otra. - Utiliza sus conocimientos matemáticos para resolver problemas geométricos (cantidad de lados, longitud de lados, etc.), de medidas (longitud de objetos del medio y tiempo), para cuantificar y representar datos sobre situaciones de su entorno escolar y familiar. - Utiliza números naturales para resolver problemas en su entorno escolar y familiar. - Resuelve problemas utilizando diferentes estrategias en el proceso de resolución de problemas: <ul style="list-style-type: none"> » Recursos concretos. » Dibujos. - Explica oralmente el significado de la solución de problemas. - Justifica el proceso seguido en la resolución de problemas. - Inventa y resuelve problemas de situaciones cotidianas. - Utiliza diferentes <i>softwares</i> educativo (JClic, entre otros), y otros recursos en línea (bloques de base diez, ábacos), para representar números. - Utiliza diferentes <i>softwares</i> educativo (JClic, entre otros), y otros recursos en línea (bloques de base diez, ábacos), para establecer relaciones entre números. - Desea continuar trabajando en matemática. - Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan. - Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona. - Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los y las demás. - Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto. - Cumple las normas establecidas. - Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros y compañeras.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Conoce las operaciones de adición, de sustracción y cómo se relacionan una con la otra.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica de forma oral los procesos seguidos en la resolución de operaciones de adición y sustracción.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Realiza operaciones de adición y sustracción utilizando modelos concretos y pictóricos.</p> <p>Conecta</p> <p>Utiliza las operaciones de adición y sustracción para resolver problemas de medidas y en el análisis de información sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando operaciones de adición y sustracción, en el contexto del centro escolar y de la familia.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza <i>software</i> educativo y otros recursos tecnológicos para comprobar resultados de operaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición de números naturales como mínimo hasta el 99. - Sustracción de números naturales como mínimo hasta el 99. - Signos =, +, - . <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de operaciones de adición y sustracción. - Explicación oral de los procesos seguidos al resolver las operaciones. - Representación de operaciones utilizando modelos concretos y pictóricos. - Utilización adecuada de los signos =, + y - . - Justificación de los procesos seguidos en el algoritmo de cada operación. - Resolución de problemas utilizando las operaciones de adición y sustracción. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática con las operaciones de adición y sustracción de números naturales. - Perseverancia en el trabajo en matemática con las operaciones de adición y sustracción de números naturales. - Responsabilidad en sus actuaciones y en los compromisos contraídos. - Valoración del trabajo colaborativo en la solución de problemas de adición y sustracción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la operación de adición: <ul style="list-style-type: none"> » Expresa su sentido y la reconoce como la operación que posibilita unir, juntar o agregar. » Describe experiencias de adición utilizando lenguaje cotidiano. » Resuelve operaciones de adición de forma concreta, pictórica y simbólica utilizando números menores que 100, sin reagrupación (sin llevar) y con reagrupación (llevando). » Comprueba resultados obtenidos utilizando calculadoras. » Explica de forma oral los procesos de solución seguidos y los resultados obtenidos utilizando medios concretos, pictóricos y tecnológicos. » Justifica los procesos seguidos en el algoritmo en la realización de adiciones. - Conoce la operación de sustracción: <ul style="list-style-type: none"> » Expresa su sentido y la reconoce como la operación que posibilita quitar o separar, sustraer y comparar. » Describe, utilizando lenguaje cotidiano, experiencias de sustracción. » Resuelve operaciones de sustracción de forma concreta, pictórica y simbólica utilizando números menores que 100, sin reagrupación (sin llevar) y con reagrupación (llevando). » Explica de forma oral los procesos de solución seguidos y los resultados obtenidos utilizando medios concretos pictóricos y tecnológicos. » Comprueba resultados obtenidos utilizando calculadoras. » Justifica los procesos seguidos en el algoritmo en la realización de sustracciones. » Las operaciones de adición o sustracción. - Utiliza las operaciones de adición y sustracción para resolver problemas en su entorno escolar y familiar utilizando: <ul style="list-style-type: none"> » Recursos concretos. » Dibujos o pictóricos. » Las operaciones de adición o sustracción. » Justifica el proceso seguido en la resolución. - Inventa y resuelve problemas de situaciones cotidianas en cuya solución se utilizan las operaciones de adición y sustracción. - Desea continuar trabajando en matemática. - Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan. - Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona. - Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los demás. - Realiza sus tareas y asignaciones de adiciones y sustracciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto. - Cumple las normas establecidas. - Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Comprende patrones y relaciones.</p> <p>Comunica Describe patrones explicando cómo se forma la secuencia.</p> <p>Modela y representa Utiliza modelos de figuras o cuerpos geométricos para construir y representar patrones.</p> <p>Conecta Fortalece el sentido espacial y numérico formando patrones.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas referidos a patrones numéricos o geométricos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Construye patrones usando aplicaciones en la computadora.</p>	<p>Conceptos Patrones: - Patrones de números. - Patrones de números en la recta numérica.</p> <p>Procedimientos - Formación de patrones de manera intuitiva. - Completamiento patrones. - Construcción de patrones usando materiales manipulativos o dibujando figuras. - Construcción de patrones numéricos. - Utilización de la recta numérica para formar patrones contando de dos en dos, de tres en tres, de cinco en cinco, de diez en diez. - Utilización de la tabla de mínimo hasta el 99 para descubrir patrones numéricos. - Identificación de patrones en su entorno. - Construcción de patrones con figuras geométricas. - Utilización de los bloques de patrones para construir patrones. - Construcción de patrones usando aplicaciones en la computadora. - Identificación de patrones en diseños del entorno: verjas, mosaicos, ventanas, vitrales, pinturas, edificios, letreros, en la naturaleza (flores, animales, ramas, etc.). - Modelamiento de patrones con sus compañeros y compañeras: Por ejemplo, un niño parado, una niña agachada, un niño parado, una niña agachada...</p> <p>Actitudes y valores - Curiosidad e interés por construir patrones. - Entusiasmo identificando patrones del entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de esfuerzo y perseverancia en el desarrollo de las actividades de formación de patrones. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos en la construcción y manipulación de patrones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena objetos, figuras o números en secuencias repetidas para formar patrones. - Construye patrones numéricos utilizando: <ul style="list-style-type: none"> » Tarjetas con números para formar patrones numéricos. » Tabla de mínimo hasta el 99 en los números naturales. » La recta numérica. » Comprende el concepto de patrón. - Identifica patrones en: <ul style="list-style-type: none"> » La naturaleza. » Fichas de dominó. » Juegos de barajas. » Figuras geométricas. - Completa secuencias de objetos, letras, figuras y números para formar patrones. - Describe verbalmente las características de un patrón dado. - Explica cómo se forman patrones. - Construye patrones en la recta numérica contando números de dos en dos, de tres en tres, de cinco en cinco, de diez en diez. - Utiliza herramientas tecnológicas, para construir patrones. - Compara patrones construidos con distintas estrategias y realizados por niños y niñas y explica la diferencia entre ellos. - Construye diseños que incluyen patrones utilizando los bloques de patrones. - Cuestiona sobre las características de diferentes patrones. - Disfruta descubriendo y construyendo patrones. - Respeta el derecho de los y las demás a jugar y a expresarse.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Desarrolla el sentido espacial al localizar, describir e interpretar la ubicación de objetos respecto de otros en el aula y en el centro educativo.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe, utilizando lenguaje adecuado, la posición de un objeto con respecto a otro: arriba, abajo, sobre, delante, detrás, etc.</p> <p>Analiza y evalúa con sus compañeros y compañeras sus opiniones sobre la posición de objetos en el aula.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Modela, utilizando su cuerpo, diferentes posiciones en el aula y en el patio de la escuela con respecto a otros compañeros y compañeras y a objetos fijos.</p> <p>Conecta</p> <p>Identifica objetos en el aula con diferentes posiciones relativas a otro objeto.</p> <p>Observa diferentes paisajes y situaciones del entorno en las que identifica las posiciones de varios objetos dados.</p> <p>Identifica las señalizaciones en las calles para los vehículos doblar a la izquierda o a la derecha.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con la ubicación de objetos en el aula y edificaciones de la escuela.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para representar posiciones relativas de objetos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Posición y localización de objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arriba. - Abajo. - Dentro. - Fuera. - Sobre. - Delante. - Detrás. - Izquierda y derecha. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelamiento de diferentes posiciones con su cuerpo en el entorno del aula y del centro educativo. - Modelamiento y descripción de diferentes posiciones de objetos en referencia a otros. - Identificación de la posición relativa que ocupa un compañero o compañera. - Ubicación de posiciones de diferentes espacios en la escuela: por ejemplo, la cafetería está a la derecha de la dirección, el aula de primero está a la izquierda del aula de segundo, etc. - Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para representar posiciones relativas de objetos. - Identificación de las señales de tránsito para doblar a la izquierda o a la derecha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al desarrollar sus clases de matemática. - Valoración de conocer la izquierda y la derecha para seguir las instrucciones al desplazarse por la ciudad. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás en situaciones del contexto. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos al involucrarse en actividades de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la posición y localización de objetos. - Ubica objetos en diferentes posiciones con respecto a otro cuerpo: arriba, abajo, dentro, fuera, etc. - Reconoce las posiciones opuestas. - Describe la posición de un objeto con respecto a otro: arriba, abajo, sobre, delante, detrás, etc. - Indica objetos que están a la izquierda o a la derecha de otros. - Plantea y resuelve problemas relacionados con la ubicación de objetos y edificaciones de la escuela. - Modela diferentes posiciones en el aula y en el patio de la escuela con respecto a otros compañeros y compañeras y a objetos fijos. - Modela con diferentes objetos localizaciones variadas: delante, detrás, arriba, debajo, sobre, etc. - Modela con sus manos objetos colocados a la izquierda y a la derecha. - Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para representar posiciones relativas de objetos. - Observa diferentes paisajes y situaciones del entorno en los que identifica las posiciones de varios objetos dados. - Identifica las señalizaciones en las calles para los vehículos doblar a la izquierda o a la derecha. - Disfruta localizando objetos en el ambiente escolar o en el hogar. - Muestra entusiasmo identificando objetos localizados a la izquierda o a la derecha de otros. - Valora conocer la izquierda y derecha para desplazarse en la ciudad; calles en las que los vehículos solo pueden doblar a la izquierda o a la derecha.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Analiza las características geométricas de cuerpos geométricos y establece semejanzas y diferencias.</p> <p>Comunica Nombra y describe las características de los cuerpos geométricos.</p> <p>Modela y representa Desarrolla la creatividad usando cuerpos geométricos para crear patrones y modelos de paisajes y edificios.</p> <p>Conecta Establece relaciones entre objetos del medio y cuerpos geométricos. Fortalece el sentido numérico al contar caras, esquinas y bordes.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas aplicando las características de los cuerpos geométricos estudiados.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para identificar y clasificar cuerpos geométricos.</p>	<p>Conceptos Cuerpos geométricos: - Cubo. - Esfera. - Cono. - Cilindro. - Prisma rectangular. - Pirámide.</p> <p>Procedimientos - Comparación y clasificación de cuerpos geométricos de acuerdo a características comunes. - Identificación de los cuerpos geométricos. - Descripción de cuerpos geométricos. - Utilización de modelos de cuerpos geométricos para relacionarlos con objetos del entorno escolar y familiar. - Comparación de prismas y pirámides y establecimiento de sus similitudes y diferencias de manera oral. - Comparación de diferentes cuerpos redondos y establecimiento de sus similitudes y diferencias de manera oral. - Desarrollo de un cono y una pirámide contruidos en cartulina para explicar la diferencia entre estos cuerpos. - Unión de dos cubos iguales para formar un prisma rectangular. Descripción de este procedimiento. - Utilización de cuerpos geométricos en la elaboración de diseños artísticos.</p> <p>Actitudes y valores - Curiosidad e interés por conocer los cuerpos geométricos. - Valoración de identificar cuerpos del entorno con cuerpos geométricos. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades, de conocimiento de cuerpos geométricos. - Demostración de flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas de cuerpos geométricos. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y relaciona objetos del entorno escolar y familiar con cuerpos geométricos. - Nombra cuerpos geométricos. - Identifica objetos con forma de cuerpos geométricos. - Clasifica esferas, conos, cilindros, prismas y pirámides. - Identifica las caras, esquinas y bordes que tiene cada cuerpo geométrico. - Describe verbalmente las características del cubo, prisma, pirámide, esfera, cilindro y cono. - Describe similitudes y diferencias entre un prisma y un cubo. - Describe similitudes y diferencias entre un cono y una pirámide. - Explica las similitudes y diferencias entre un cono y un cilindro. - Argumenta sobre las diferencias y similitudes de prismas rectangulares y pirámides usando los atributos característicos de cada uno. - Elabora patrones utilizando cuerpos geométricos. - Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para identificar y clasificar cuerpos geométricos. - Cuestiona sobre las características de los cuerpos geométricos - Disfruta usando modelos de cuerpos geométricos para construir modelos de paisajes o de edificios. - Respeta el derecho de los y las demás a jugar y a expresarse.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Analiza las características geométricas de las figuras planas y establece semejanzas y diferencias. Elabora patrones con figuras geométricas.</p> <p>Comunica Nombra y describe las características de las figuras geométricas y patrones.</p> <p>Modela y representa Fortalece su sentido espacial al representar figuras geométricas y construir patrones utilizando diferentes medios y recursos.</p> <p>Conecta Reconoce figuras geométricas en las caras de los cuerpos geométricos y objetos del entorno.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas aplicando las características de las figuras geométricas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para representar figuras geométricas, construir patrones, diseños de mosaicos y resolver rompecabezas. Fortalece su sentido espacial al trabajar con figuras digitalmente donde haya disponibilidad.</p>	<p>Conceptos Figuras planas: - Círculo. - Triángulo. - Cuadrado. - Rectángulo. Patrones y mosaicos con figuras geométricas.</p> <p>Procedimientos - Identificación y relación de formas del entorno escolar y familiar con figuras geométricas. - Elaboración de adivinanzas con las características de figuras geométricas. - Recorte y coloreado de figuras geométricas. - Identificación de figuras geométricas en patrones. - Identificación de patrones elaborados con figuras geométricas. - Construcción de patrones usando figuras geométricas. - Construcción de mosaicos sencillos usando figuras geométricas. - Modelamiento y dramatización de situaciones con las figuras y cuerpos geométricos. - Construcción de figuras geométricas de diferentes formas y tamaños utilizando el geoplano, el tangram y recursos tecnológicos. - Construcción de figuras semejantes a figuras del entorno utilizando el tangram y recursos tecnológicos. - Exploración de la unión de figuras: con dos cuadrados formar un rectángulo, con dos triángulos que tengan una esquina cuadrada formar un rectángulo, etc. - Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para realizar actividades con figuras geométricas, uso del tangram digital, construcción de patrones y mosaicos sencillos.</p> <p>Actitudes y valores - Curiosidad e interés por conocer las figuras geométricas. - Valoración de identificar formas del entorno con figuras geométricas. - Disfrute al explorar las figuras geométricas con la computadora. - Actitud positiva frente a sí mismo, a sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia en la construcción de patrones. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona objetos del entorno escolar y familiar con las formas de las figuras geométricas - Identifica las características de las figuras geométricas. - Nombra figuras geométricas. - Clasifica en un conjunto de figuras planas: círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos. - Describe verbalmente las características del círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo. - Establece diferencias y similitudes entre círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos. - Describe patrones elaborados con figuras geométricas. - Representa figuras geométricas en el geoplano, en el tangram y utilizando aplicaciones en la computadora. - Construye patrones con figuras geométricas. - Construye mosaicos sencillos con cuadrados, triángulos y rectángulos. - Utiliza la computadora para construir patrones y mosaicos. - Justifica sus afirmaciones. - Disfruta explorando los patrones que se forman al unir y separar figuras. - Se divierte explorando la construcción de figuras con el geoplano o el tangram. - Fortalece la seguridad en sí mismo cuando se siente capaz de construir figuras usando diferentes materiales manipulativos. - Se interesa por conocer las figuras geométricas. - Disfruta reconociendo formas del entorno con figuras geométricas.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Identifica líneas rectas, curvas y mixtas.</p> <p>Comunica Verbaliza el nombre de líneas rectas, curvas y mixtas.</p> <p>Modela y representa Usa diferentes materiales para Modela y representa líneas rectas, curvas (abiertas y cerradas) y mixtas.</p> <p>Conecta Establece relaciones entre líneas de objetos del entorno con las líneas rectas, curvas y mixtas y las utiliza para crear diseños.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas utilizando sus conocimientos sobre líneas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Dibuja líneas rectas y curvas usando juegos geométricos en la computadora.</p>	<p>Conceptos Líneas: - Rectas. - Curvas abiertas y cerradas. - Mixtas.</p> <p>Procedimientos - Identificación de líneas rectas, curvas y mixtas en el entorno del aula. - Identificación de líneas rectas, curvas y mixtas en figuras y cuerpos geométricos. - Representación de líneas rectas, curvas y mixtas usando sogas, cintas, cáñamo. - Identificación de líneas rectas y curvas. - Trazado de líneas rectas y curvas utilizando recursos concretos y tecnológicos. - Diferenciación de posiciones dentro y fuera de una línea curva. - Uso de juegos geométricos en la computadora para trazar líneas rectas y curvas. - Uso de objetos con bordes rectos y curvos para trazar líneas. - Uso de tapas de frascos o vasos plásticos, de diferentes tamaños, como guías para trazar círculos o líneas curvas.</p> <p>Actitudes y valores - Curiosidad y satisfacción descubriendo líneas rectas, curvas y mixtas en el entorno. - Disfrute al dibujar y construir con materiales manipulativos líneas rectas, curvas y mixtas. - Actitud positiva frente a sí mismo, a sí misma y sus capacidades de descubrir líneas rectas, curvas y mixtas en el contexto. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas que involucren líneas rectas, curvas y mixtas.. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia en la solución de problemas que involucren líneas rectas, curvas y mixtas. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en el entorno líneas rectas, curvas y mixtas. - Nombra líneas rectas, curvas y mixtas. - Identifica representaciones de líneas rectas y curvas en figuras, cuerpos geométricos y objetos del entorno. - Representa líneas rectas y curvas usando cintas, sogas y otros. - Traza líneas rectas, curvas y mixtas utilizando objetos del medio, lápiz o crayones y papel. - Traza líneas rectas, curvas y mixtas usando juegos geométricos en la computadora. - Crea diseños utilizando líneas rectas y curvas. - Manifiesta interés por identificar líneas rectas, curvas y mixtas en el entorno. - Disfruta modelando diferentes tipos de líneas usando sogas, cintas y otros.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende el proceso de medición, el significado de longitud de los objetos y sus unidades de medida.</p> <p>Estima longitudes utilizando unidades arbitrarias y corporales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas. - Longitud. - Unidades arbitrarias de longitud. - Estima longitudes. - Centímetro y Pulgada de manera intuitiva. - Medidas arbitrarias y corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara la longitud de dos objetos semejantes de diferentes tamaños y establece cuál es más largo y cuál es más corto. - Mide longitudes utilizando unidades arbitrarias, tales como las huellas de sus pies, manos, lápices, clips, sorbetes, bordes de cuadernos, etc. - Estima longitudes de objetos utilizando unidades arbitrarias y corporales. - Define el centímetro como unidad de longitud. - Define la pulgada como la longitud entre dos marcas de una regla graduada en pulgadas o como el largo aproximado de la segunda falange del dedo pulgar de un adulto. - Identifica objetos del entorno que midan aproximadamente un centímetro o una pulgada de longitud. - Utiliza el centímetro como unidad de medida. - Determina la medida de diferentes objetos usando la regla graduada en centímetros o bloques de unidades y decenas de base diez. - Realiza mediciones de longitud de objetos en el hogar, en el aula y en el entorno, utilizando el centímetro como unidad de medida. - Al medir, cuenta unidades de una en una, de diez en diez, para construir las bases de la comprensión de la recta numérica y para fortalecer el sentido numérico. - Usa reglas graduadas en centímetros para medir longitudes. - Compara las medidas de longitud realizadas en centímetros. - Realiza estimaciones sencillas de longitudes en centímetros y pulgadas. - Cuestiona y se interesa por el proceso de medir.
<p>Comunica</p> <p>Explica el proceso de medir un atributo mediante la comparación con un patrón o unidad.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Utiliza unidades arbitrarias y convencionales para modelar procesos de medición.</p> <p>Conecta</p> <p>Refuerza su sentido numérico y espacial a través del proceso de medición de longitudes de objetos de su entorno.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas que involucren mediciones de longitudes y estimaciones de longitudes utilizando unidades arbitrarias y/o el centímetro.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición como comparación. - Medición de longitudes utilizando unidades arbitrarias y corporales. - Cuidado al hacer mediciones del punto de inicio de la comparación del atributo que se mide con la unidad que se utiliza. - Estimación de longitudes utilizando unidades arbitrarias y corporales. - Utilización de partes de su cuerpo y materiales del entorno como unidades arbitrarias de medida. Calcado y recorte las huellas de sus manos y de sus pies para medir objetos en el aula. - Construcción de instrumentos de medición usando unidades no convencionales con las indicaciones del maestro (cintas de huellas de pie, de manos, cadenas de clips, etc.). - Realización de estimaciones de medidas usando unidades arbitrarias y corporales. - Utilización del centímetro como unidad de medida. - Estimación de longitudes utilizando el centímetro. - Medición de longitudes usando unidades arbitrarias y unidades convencionales y corporales. - Medición de diferentes objetos colocando copias de una misma unidad una a continuación de la otra y luego conteo de las unidades. - Conteo, al medir, de las unidades de medida de unidad en unidad y de decenas en decenas para fortalecer el sentido numérico y sentar las bases para la comprensión de la recta numérica. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Estima longitudes usando aplicaciones de computadora.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y dibujo en su cuaderno de objetos del entorno que midan aproximadamente un centímetro o una pulgada. - Descripción del procedimiento que utiliza para medir longitudes de objetos. - Medición de objetos utilizando la pulgada, por ejemplo: portadas de libros, longitud del lápiz, altura de la butaca, etc. - Estimación de longitudes de objetos de su uso utilizando el centímetro y la pulgada como unidades de medida (lápiz, cuaderno, etc.). - Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para medir y estimar la longitud de objetos. - Establecimiento de la relación entre 10 cm con una decena de centímetros. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satisfacción al sentirse capaz de medir objetos de su entorno. - Valoración de la capacidad de poder utilizar partes de su cuerpo para medir y de medir partes de su cuerpo. - Interés en realizar medidas de longitud. - A través del proceso de medición, reconocimiento de la utilidad práctica de la matemática. - Valoración de poder comunicar los datos resultantes de mediciones. - Disfrute de la interpretación de gráficas sencillas de datos de mediciones. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades de poder medir objetos de su entorno. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas de medición. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás al realizar mediciones en el aula. - Actitud de esfuerzo y perseverancia en resolver problemas de medición. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para medir y estimar la longitud de objetos. - Demuestra interés por medir las longitudes de objetos. - Disfruta interpretando gráficas sencillas de datos de mediciones. - Valora conocer la altura de su cuerpo y la de sus compañeros y compañeras.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Compara de manera intuitiva el peso de diferentes objetos.</p> <p>Comunica Describe de manera sencilla el procedimiento utilizado para encontrar el peso de un objeto.</p> <p>Modela y representa Identifica objetos más pesados y menos pesados del entorno.</p> <p>Conecta Ordena diferentes objetos del entorno de acuerdo a su peso.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas que involucren la comparación de pesos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Compara el peso de objetos utilizando aplicaciones sencillas de computadora.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peso. - Instrumentos que se utilizan para pesar. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y comparación de manera intuitiva del peso de diferentes objetos, tomándolos en sus manos. - Dados dos objetos, estimación de cuál tiene mayor peso. - Identificación de instrumentos utilizados para pesar diferentes objetos de su entorno: en colmados, supermercados, almacenes, en su casa y en el aula. - Determinación de su peso y el de sus compañeros y compañeras. - Descripción con palabras sencillas del procedimiento utilizado para comparar el peso de dos objetos. - Construcción y exhibición de una tabla con la ayuda del profesor o profesora sobre el peso de varios de sus compañeros y compañeras del aula. - Comparación del peso de objetos utilizando aplicaciones sencillas de computadora. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio de la importancia de determinar el peso de los objetos. - Entusiasmo al comparar el peso de dos objetos. - Entusiasmo al comparar su peso con el de sus compañeros y compañeras. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades de poder realizar mediciones de peso de cualquier objeto. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas de medición de peso de cualquier objeto. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara objetos del medio para determinar de manera intuitiva cuál tiene mayor peso. - Estima entre dos objetos cuál pesa más. - Identifica instrumentos que se utilizan para determinar el peso de objetos en el entorno. - Compara su peso con el de sus compañeros y compañeras. - Aprende a leer el resultado de medir el peso de un cuerpo con instrumentos sencillos. - Valora conocer su peso y el de sus compañeros y compañeras. - Discute con ayuda del profesor o profesora la relación del peso de una persona con su salud. - Discute con ayuda del profesor o profesora el beneficio del ejercicio físico para mantener un peso saludable. - Es responsable en sus actuaciones y compromisos del aula. - Disfruta resolviendo problemas relacionados con el peso.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Conoce y utiliza el calendario y el reloj para determinar diferentes medidas de tiempo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo. - Estima tiempo. - Día, semana y mes. - El calendario. - Relojes análogos y digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena dibujos de secuencias de actividades que realiza en relación con el tiempo. - Identifica la duración de periodos de tiempo: días, semanas, meses. - Nombra los días de la semana.
<p>Comunica</p> <p>Lee relojes análogos y digitales para determinar la hora, y el calendario para identificar días, semanas, meses y fechas de eventos importantes de su familia y la escuela.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de los diferentes días que conforman una semana utilizando el calendario. - Investigación en el calendario de la cantidad de días y semanas de un determinado mes. - Establecimiento de secuencia de actividades, referentes a momentos determinados como antes y después. - Identificación del período de tiempo correspondiente a un día, tomando como referencia actividades cotidianas del día y la noche. - Reconocimiento de los meses del año y cómo está formado un calendario. - Establecimiento de relaciones referentes a las actividades cotidianas y el tiempo. - Descubrimiento en el calendario de su fecha de nacimiento y la de sus compañeros y compañeras. - Lectura de la hora en relojes análogos, digitales y celulares. - Estimación del tiempo que tarda en recorrer la distancia de su casa al centro educativo. - Interpretación de su horario de clases (agenda escolar). - Comparación de períodos de tiempo, por ejemplo, el tiempo dedicado a las clases y el tiempo dedicado al recreo. - Interpretación de un calendario en un celular o computadora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el calendario para la programación de actividades familiares y escolares (cumpleaños, efemérides patrias, fiestas religiosas, entre otras). - Emplea en su conversación cotidiana conceptos relacionados con el tiempo: antes, ahora, después, hoy, mañana, ayer. - Identifica fechas en el calendario: el de su cumpleaños, y las de sus compañeros y compañeras, el día que termina el año escolar, fiestas patrias y otros días importantes. - Lee la hora en punto en relojes análogos y digitales. - Valora identificar su cumpleaños y el de sus compañeros y compañeras en el calendario. - Comenta sobre la utilidad del calendario para organizar sus actividades. - Valora la utilización de un horario (agenda escolar) para organizar su tiempo de clases.
<p>Modela y representa</p> <p>Elabora un mes del calendario, haciendo una correspondencia entre los días y los números.</p>		
<p>Conecta</p> <p>Identifica en el calendario fechas importantes: personales de la comunidad y del país.</p>		
<p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas que involucren el uso del calendario.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la puntualidad en las diferentes actividades en que participa. - Respeto del tiempo de los y las demás. - Aprovechamiento del tiempo en las actividades cotidianas. - Disfrute al ubicar fechas en el calendario. - Disfrute al estimar períodos de tiempo cortos. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades de involucrarse en actividades de medición de tiempo. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza herramientas tecnológicas para interpretar un calendario. - Escucha a los y las demás y se expresa de forma respetuosa. - Manifiesta una actitud de esfuerzo y perseverancia. - Muestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. - Respeta el tiempo de los y las demás.
<p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Interpreta un calendario en un celular o computadora.</p>		

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Compara de manera intuitiva las capacidades de objetos diferentes utilizando una misma unidad arbitraria.</p> <p>Elige un envase adecuado como unidad de medida o modelo para medir la capacidad del recipiente.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe con palabras sencillas el procedimiento utilizado para medir la capacidad de varios objetos.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Utiliza recipientes del entorno para modelar la capacidad de una taza, un litro, un galón.</p> <p>Conecta</p> <p>Refuerza el sentido numérico realizando mediciones de capacidad.</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Resuelve problemas que involucren medidas de la capacidad de objetos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Realiza ejercicios de comparación de capacidades utilizando simulaciones en computadora.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Capacidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades arbitrarias de capacidad. - La taza, el litro, el galón. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de manera intuitiva de las capacidades de diferentes unidades de medidas arbitrarias. - Selección de diferentes recipientes del entorno, elección de uno como unidad de comparación y determinación de cuál tiene mayor o menor capacidad. - Estimación de capacidades de diferentes recipientes. - Utilización de diferentes recipientes como unidad de medida para determinar cuántas veces cabe su contenido en un recipiente dado. - Establecimiento de la relación entre distintas unidades de capacidad, echando agua de un recipiente a otro: Aproximadamente, ¿cuántos vasos caben en una jarra?. - Realización de comparación de manera intuitiva de la taza, el litro y el galón. - Identificación de cuáles productos tienen mayor capacidad en un supermercado, colmado o tienda (latas de leche, tarros de helado, botellas de refresco, cartones de jugo, etc.). - Utilización de simulaciones en computadora para realizar ejercicios de comparación de capacidades. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en comparar capacidades. - Valoración de las medidas de capacidad con la ayuda del profesor, profesora o de una persona adulta en la elaboración de los alimentos y uso de medicamentos. - Disfrute al comparar la capacidad de diferentes objetos. - Disfrute al estimar capacidades con unidades arbitrarias. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas que involucre medidas de capacidad. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara de forma directa la capacidad de diferentes recipientes utilizando unidades arbitrarias (vasos plásticos, tazas, ollas, botellas plásticas, cartones de leche y de jugo, recipientes plásticos de un galón, cucharas, otros). - Determina la capacidad de un objeto de uso común en su entorno usando unidades arbitrarias. - Resuelve problemas comparando medidas arbitrarias de capacidad. - Describe de manera sencilla el procedimiento utilizado para medir las capacidades de objetos de uso común. - Lea las etiquetas de diferentes objetos para encontrar su capacidad. - Utiliza simulaciones en computadora para realizar ejercicios de comparación de capacidades. - Disfruta encontrando la capacidad de diferentes objetos. - Valora la importancia de conocer la capacidad de diferentes objetos. - Disfruta estimando capacidades con unidades arbitrarias. - Escucha a los y las demás y se expresa de forma respetuosa. - Manifiesta una actitud de esfuerzo y perseverancia en la resolución de problemas de capacidad. - Muestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Reconoce diferentes denominaciones de monedas y billetes nacionales.</p> <p>Comunica Explica el valor y relaciones entre monedas y billetes de circulación nacional.</p> <p>Modela y representa Modela operaciones sencillas de compra y venta, de pagos de facturas.</p> <p>Conecta Relaciona el valor de los billetes y las monedas de circulación nacional con la secuencia numérica estudiada y con el precio de artículos. Refuerza su sentido numérico a través del uso del dinero.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas que involucren operaciones matemáticas utilizando billetes y monedas de uso nacional.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Modela, usando aplicaciones de computadora, la compra y venta de artículos con billetes y monedas de hasta cien pesos.</p>	<p>Conceptos Dinero: - Peso (RD\$). - Monedas y billetes de uso nacional de hasta 99 pesos.</p> <p>Procedimientos - Utilización de modelos de monedas y billetes para aprender a reconocerlos y diferenciarlos. - Establecimiento de relaciones entre diferentes billetes y monedas de uso nacional mínimo hasta el 99 pesos (por ejemplo, dos billetes de cincuenta pesos son equivalentes a uno de cien pesos, cuatro monedas de veinticinco pesos equivalen a un billete de cien pesos, cinco monedas de diez pesos son equivalentes a un billete de cincuenta pesos, etc.). - Resolución de problemas que involucren operaciones de compra, venta y pagos usando representaciones de dinero (fotocopias de billetes y tarjetas equivalentes a monedas y billetes). - Participación en dramatizaciones de acciones de compra y venta (cafetería de su centro, colmado, tienda, farmacia, otros). - Determina la equivalencia de una moneda o billete con otras monedas o billetes.</p> <p>Actitudes y valores - Valoración de la importancia de conocer las monedas y billetes de circulación nacional y sus equivalencias. - Valoración de la importancia del dinero para la satisfacción de las necesidades básicas de los seres humanos y de las comunidades. - Satisfacción y seguridad cuando se da cuenta de que puede realizar operaciones de compra y venta con monedas y billetes de circulación nacional. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas de compra y venta con monedas y billetes de circulación nacional. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el valor de monedas de 1, 5, 10 y 25 pesos. - Reconoce el valor de billetes de 20, 50 y 100 pesos de circulación nacional. - Establece la relación de valor de monedas de 1, 5, 10 y 25 pesos. - Establece las equivalencias entre monedas y billetes de hasta cien pesos. - Representa una misma cantidad de dinero con monedas de diferentes valores. - Establece la relación de valor de billetes de 20, 50 y 100 pesos de circulación nacional. - Utiliza monedas y billetes de diferentes valores para representar una misma cantidad. - Plantea a sus compañeros y compañeras problemas de compra, venta y pagos con la utilización de monedas y billetes de circulación nacional. - Modela actividades de compra y venta con dinero usando aplicaciones de computadora. - Aprecia la importancia de las monedas y billetes en la adquisición de productos. - Resuelve situaciones de su entorno utilizando monedas. - Muestra seguridad realizando operaciones sencillas de compra y venta utilización de monedas y billetes de circulación nacional.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Recolecta, organiza y clasifica la información de conjuntos de datos, por atributos comunes, en tablas de conteo, determina la frecuencia y la representa en pictogramas.</p> <p>Comunica Lee e interpreta información presentada en gráficos y tablas, plantea preguntas acerca de datos del ambiente escolar y su comunidad.</p> <p>Modela y representa Representa informaciones en tablas de conteo, pictogramas.</p> <p>Conecta Fortalece su sentido numérico construyendo e interpretando tablas de conteo y gráficos de barras y pictogramas en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve problemas sencillos interpretando tablas, pictogramas y gráfica de barras.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Lee e interpreta tablas, pictogramas y gráficos de barras usando la computadora.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolecta y organiza de datos: clasifica y conteo de datos. - Tablas de conteo. - Pictogramas. - Gráficas de barras. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolectación y organización y clasificación de datos. - Conteo de objetos en una colección. - Clasificación y organización de los objetos en una colección de acuerdo a atributos comunes. - Elaboración de tablas de conteo, dada una serie de objetos distintos, haciendo una marca a medida que localiza cada objeto del tipo que está contando. - Determinación de la frecuencia de datos en tablas de conteo (marca) sin utilizar el término "frecuencia". - Lectura e interpretación de datos, dada una tabla de conteo. - Explicación o descripción de cómo realiza el proceso de conteo. - Identificación del valor de cada objeto en un pictograma. - Elaboración e interpretación de pictogramas elaborados con objetos de su entorno: juguetes, lápices, alimentos. - Explicación verbal del significado del número de objetos en cada línea del pictograma y en gráfica de barras. - Lectura o interpretación de pictogramas y tablas de datos sencillos usando aplicaciones de computadora. - Resolución de problemas que involucren análisis de datos de su entorno. - Determinación del total de los objetos que se representan en un pictograma y en la gráfica de barras. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al clasificar y contar objetos de una colección. - Valoración del uso de la tabla de conteo para facilitar la organización e interpretación de datos. - Satisfacción al elaborar pictogramas con objetos concretos e interpretarlos. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas de organización e interpretación de datos. - Actitud de esfuerzo y perseverancia en la elaboración e interpretación de pictograma y gráficos de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona y clasifica objetos con una característica común en una colección (forma, color, tamaño, otra). - Distribuye datos clasificados en tablas de conteo. - Lee e interpreta los datos presentados en tablas de conteo. - Lee e interpreta datos representados en pictogramas y gráficos de barras. - Construye pictogramas y gráficos de barras representado situaciones de su entorno. - Interpreta, de forma oral, una tabla de conteo, un pictograma y gráficos de barras. - Resuelve problemas que requieren la interpretación de tablas, pictogramas y gráficos de barras. - Expresa opiniones y conclusiones respecto a la información encontrada en una tabla de conteo, pictograma y gráficos de barras. - Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para interpretar tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras. - Valora la utilidad de organizar datos e informaciones. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de hacer pictogramas y gráficos de barras con objetos concretos e interpretarlos. - Demuestra interés planteando preguntas sobre informaciones estadísticas.

Nivel Primario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 1ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Se reconoce como un ser humano que pertenece a un entorno social.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Usa información explícita para reconocerse como parte de su entorno cercano.</p> <p>Usa información explícita para ubicarse en su entorno cercano.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Se relaciona de forma constructiva con su entorno social cercano.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad personal. - Instituciones sociales cercanas: <ul style="list-style-type: none"> » Familia: integrantes y relación. » Escuela: integrantes y espacio » Comunidad: casa, calle, vecindario y barrio - Orientación espacial. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de características e intereses propios que distinguen de los/las demás. - Expresión gráfica (dibujo) de sus rasgos físicos y sus intereses. - Identificación y escritura de su nombre completo como parte de su identidad. - Reconocimiento y socialización de los/las integrantes de su familia. - Expresión gráfica (dibujo) de algunos/as integrantes de su familia y escritura de sus nombres. - Exploración guiada y elaboración del árbol genealógico familiar. - Identificación y escritura del nombre de su escuela, sus maestros y maestras y de algunos/as de sus compañeros y compañeras. - Descripción oral de las actividades que realiza en la familia, escuela y comunidad. - Identificación de las personas que forman su comunidad escolar y sus funciones. - Expresión oral y escrita del nombre de su calle y de su barrio. - Dibujo de su escuela, su vivienda y los/las integrantes que la componen. - Elaboración de mapas de la escuela y vecindario. - Escucha de lecturas relacionadas con la familia, escuela y comunidad. - Participación en discusiones sobre los cuentos que se le leen relacionados con la familia, escuela y comunidad. - Exploración guiada de mapas sencillos para ubicarse en los diferentes espacios en que se encuentre. - Orientación y ubicación en el espacio siguiendo directrices. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración en la organización de espacios familiares y escolares. - Valoración del apoyo y solidaridad de la familia y la escuela. - Valoración de las tareas que realizan los/las integrantes de su familia y escuela. - Valoración de su familia y su importancia en la sociedad. - Respeto entre niños y niñas de su familia, escuela y comunidad. - Cuidado de sí mismo/a cuando está en un entorno social cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se identifica como persona y se reconoce como parte de un entorno social. - Identifica y escribe su nombre completo. - Identifica y nombra a los/las integrantes de su árbol genealógico y el rol que cada uno ocupa. - Identifica y escribe el nombre de su escuela, sus maestras/os y algunos/as compañeros/as. - Expresa la dirección donde vive. - Distingue características que lo/la convierten en parte de una familia, la escuela y la comunidad. - Reconoce y describe, oralmente y mediante dibujos, elementos que observa en su calle, escuela o en su barrio. - Se orienta en el espacio utilizando mapas sencillos de su entorno. - Expresa relaciones de respeto con sus familias, maestros/as, amigos/as y vecinos/as. - Participa en las actividades relacionadas al orden de su salón de clase y la escuela. - Muestra curiosidad por escuchar historias y tradiciones de su familia y comunidad. - Indica las funciones que realizan los/las diferentes integrantes de la familia y la escuela. - Practica normas de cuidado personal en su entorno. - Colabora con la dinámica de la clase asumiendo responsabilidades. - Manifiesta emociones y sentimientos respecto a diferentes integrantes de su familia.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Reconoce la relación entre distintas actividades y el momento en que se realizan.</p> <p>Se ubica en el espacio local y el tiempo para organizar sus hábitos y relaciones sociales.</p> <p>Ubica su comunidad en el territorio nacional.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Explora el mundo social que le rodea mediante el análisis de la interacción entre los seres humanos y la naturaleza en el espacio y en el tiempo.</p> <p>Explora el mundo social y natural que le rodea formulando opiniones sobre el pasado y el presente.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Reconoce la importancia de tratar a las personas y el ambiente con respeto.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientación temporal: Pasado, presente, futuro. Ayer, hoy y mañana. Antes y después. - Espacio natural: paisaje, relieve, árboles, mar, ríos y lagos. - Espacio social: calles, carreteras, parques, patios, jardines. - Actividades y ocupaciones sociales, sus espacios y sus tiempos. - La isla de Santo Domingo. La República Dominicana y Haití. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción oral de las actividades que realiza durante el día, la tarde y la noche. - Reconocimiento y verbalización de acciones pasadas (ayer), presentes (hoy) y que va a realizar en el futuro (mañana). - Representación gráfica de líneas de tiempo sencillas secuenciando pasado, presente y futuro. - Exploración y descripción de los espacios naturales/sociales que le rodean. - Exploración, a través de diferentes fuentes, de espacios naturales: paisaje, relieve, mar, ríos y lagos. - Discusión sobre los cambios del entorno natural /social en relación al tiempo (pasado y presente). - Distinción de acciones humanas que benefician el ambiente social / natural de las que lo perjudican. - Comparación de las características y elementos que conforman los entornos sociales y naturales. - Descripción y dibujo de los espacios sociales existentes en su comunidad: parques, jardines, patios. - Identificación de las funciones de las personas que se encuentran en los espacios sociales de su comunidad. - Observación y dibujo del mapa de la isla de Santo Domingo. - Identificación de la República Dominicana y Haití en la isla de Santo Domingo. - Identificación y ubicación de su comunidad (pueblo o ciudad) en el mapa de la República Dominicana. <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la diversidad de actividades y ocupaciones que realizan las personas que se encuentran en los espacios sociales de su comunidad. - Valoración y respeto de los diferentes ambientes naturales/ sociales en los que se desenvuelve. - Interés por la protección de los elementos del ambiente natural /social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa en secuencia cronológica eventos de su vida y de su entorno social. - Expresa oralmente las acciones que realiza en distintos momentos. - Expresa oralmente las actividades que realizan los/las integrantes de su familia y de las personas que se encuentran en los espacios sociales de su comunidad. - Distingue entre tiempo pasado, presente y futuro al identificar actividades realizadas ayer, hoy y mañana. - Identifica acciones realizadas antes, durante o después de un determinado evento o situación. - Identifica, a través de diversas fuentes, elementos del medio natural: paisaje, árboles, mar, río, relieve. - Describe actividades que realiza en una diversidad de espacios naturales/sociales. - Muestra conductas respetuosas en su interacción en los distintos espacios en que se desenvuelve. - Expresa oralmente los resultados de sus exploraciones usando un lenguaje apropiado. - Identifica la isla de Santo Domingo en un mapa del Caribe. - Identifica la República Dominicana y Haití en el mapa de la isla de Santo Domingo. - Representa gráficamente su comunidad (pueblo o ciudad) en el mapa de la República Dominicana.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio Reconoce cómo cambian las relaciones y responsabilidades de las personas de su entorno social cercano de acuerdo a los lugares en que se encuentren y al tiempo.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información Utiliza diversas fuentes para determinar la forma adecuada de accionar (cumplimiento de deberes y derechos).</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana Se reconoce y actúa como ciudadano, ciudadana con deberes y derechos. Reconoce y respeta los símbolos patrios.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derechos y necesidades de las personas: alimentación, salud, identidad, vivienda, educación, trabajo, recreación. - Deberes y responsabilidades en la familia, escuela y comunidad. - Símbolos patrios: Bandera e Himno Nacional. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y descripción de los principales derechos y necesidades humanos. - Identificación de sus responsabilidades de acuerdo al tiempo y espacio social en que se encuentre. - Escucha y discusión de historias sobre los derechos de niños y niñas. - Representación de sus derechos a través de distintas técnicas (plásticas y drama). - Identificación de los deberes en la familia, escuela y comunidad. - Observación y dibujo de los símbolos patrios: Bandera e Himno. - Utilización de diversas fuentes para explorar eventos relacionados al cumplimiento de deberes y derechos. <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y respeto de los símbolos patrios. - Valoración de sus derechos y los de sus compañeros/as. - Cumplimiento de las responsabilidades que contribuyen a los entornos donde se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las principales necesidades humanas. - Describe sus deberes y derechos en la familia, su escuela y la comunidad. - Colabora con la escuela a través del cumplimiento de sus deberes. - Muestra respeto ante los derechos de los/las demás en su ambiente escolar. - Describe y compara sus responsabilidades de acuerdo al contexto en que se realizan. - Expresa oral y gráficamente los cambios de sus responsabilidades a través del tiempo. - Comparación de sus responsabilidades propias y las de su familia con las de sus compañeros/as. - Identifica y describe situaciones en las que se cumplen o no los derechos y/o deberes. - Reconoce sus símbolos patrios: Bandera e Himno Nacional. - Practica normas relativas a los símbolos patrios.

Nivel Primario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 1ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Explora la diversidad de los seres vivos de su entorno, de la materia inerte y la interrelación entre estos.</p> <p>Comunica, utilizando el lenguaje científico, acerca de las características y componentes del entorno.</p> <p>Distingue los órganos externos de los seres vivos, la función de los sentidos en la exploración de su entorno y los síntomas de enfermedades que les afectan.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye modelos de los seres vivos en su entorno natural.</p> <p>Realiza experimentaciones y utiliza herramientas en la exploración de los seres vivos de su entorno.</p> <p>Asume actitud crítica y preventiva</p> <p>Propone prácticas de protección y cuidado de su salud, de los seres vivos, de su entorno y del ambiente.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos y su entorno. - Componentes bióticos y abióticos. - Los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alimentos. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura externa del ser humano, animales y plantas. - Características externas o rasgos físicos de los seres vivos. <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades infecciosas. - Cuidado e higiene personal. - Vacunas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración del entorno y sus componentes (plantas, animales, humanos, aire, suelo, agua, energía solar). Procedimiento: observación, medición, comparación, elaboración de croquis, dibujos, diseño y construcción de modelos, comunicación utilizando distintos medios. - Utilización de diferentes herramientas (lupas, microscopios, binoculares, computadoras, reglas, cintas métricas) para clasificar y describir (diagramas, dibujos, fotos, notas) los componentes de su entorno. - Exploración, descripción y comparación de los elementos del entorno por medio de los sentidos. Observa, escucha, olfatea, palpa y saborea de forma guiada. - Análisis y discusión de los sentidos especiales en algunos animales. Procedimiento: observación, descripción, comparación, comunicación oral o escrita. - Experimentación (guiada): respuesta de las plantas ante los estímulos externos (luz, agua, temperatura). Procedimiento: diseño, planificación, observación, medición, registro de información, discusión, conclusión y presentación. - Discusión sobre la salud de los órganos sensoriales. Utilizando e interpretando diferentes fuentes de información, realizando comentarios, anécdotas y conclusión. - Exploración del entorno sobre la nutrición de las plantas, los animales y ser humano. Procedimiento: observación, descripción, organización de la información, comparación, discusión y conclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los componentes del entorno y la interacción que existe entre estos a partir de las observaciones realizadas. - Usa los sentidos para percibir información de su entorno; comunicando sus ideas y los resultados sobre el medio que le rodea. - Identifica en los seres vivos de su entorno, sus estructuras y características externas, así como su función, además de algunas enfermedades comunes. - Argumenta con modelos sobre las formas de desplazamiento, y medios en que viven los seres vivos (acuáticos, terrestres). - Representa mediante modelos, de forma creativa, órganos externos de los sentidos y de las estructuras externas que utilizan los seres vivos. - Argumenta que los alimentos proporcionan energía para realizar la función corporal, describiendo su procedencia y medidas de higiene en su manipulación, preparación y consumo.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): relación de las plantas con la luz y el agua para producir alimentos. Procedimiento: diseño, planificación, observación diaria, medición, anotación, tabulación descripción, discusión, análisis, conclusión. - Observación e identificación de la estructura externa de las plantas y los animales, utilizando instrumentos y aparatos (regla, cinta métrica, lupa, microscopio, binoculares). - Experimentación (guiada): germinación de semillas. Procedimiento: observación diaria, dibujo, medición, descripción, análisis, conteo, tabulación, discusión y conclusión. - Inferencias de rasgos físicos comunes en plantas, animales y humanos, utilizando distintos recursos. - Descripción y comunicación de medidas higiénicas para el cuidado y protección de la salud (cepillado de dientes, baño corporal, lavado de manos y los alimentos). - Descripción y discusión sobre síntomas de enfermedades infecciosas comunes (gripe, sarampión, varicela, conjuntivitis, viruela, dengue...) por medio de narraciones y dibujos. Inventario sobre control de vacunas recibidas en función de sus edades. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de responsabilidad, disposición para el trabajo en equipo, solidaridad, disciplina personal, curiosidad, creatividad, imaginación y respeto por las ideas y diferencias con los y las demás. - Manifestación de interés por conocer sobre sí mismo, valorizando y respetando su cuerpo; así como su entorno escolar, familiar y comunitario. - Demostración de curiosidad por la diversidad, las necesidades e interacción entre los seres vivos. - Motivación por los experimentos de percepción sensorial como vía de interacción con el entorno y la buena salud de los órganos sensoriales. - Adopción de hábitos de vida saludable para conservar la salud. - Selección de alimentos saludables para consumo. - Manifestación de interés por la importancia de las vacunas y los programas de prevención como mecanismos para evitar enfermedades. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicación científica a fenómenos</p> <p>Compara y evalúa las propiedades de la materia en los objetos que le rodean.</p> <p>Comunica sus ideas sobre las características y propiedades de los objetos, su localización, la forma de la edificación de su entorno y medio de comunicación.</p> <p>Aplicación de procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Explora y manipula diversidad de objetos de su entorno.</p> <p>Construye modelos de su entorno natural y reconoce estructuras de máquinas simples.</p> <p>Realiza experimentos y utiliza herramientas en la exploración de su entorno natural.</p> <p>Asume actitud crítica y preventiva</p> <p>Manifiesta curiosidad, creatividad, imaginación e interés por crear modelos ofreciendo explicaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estados de la materia: líquidos, sólidos y gases. Sus características y propiedades. - Mezclas en medio líquido. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posición: localización y trayectoria. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luz solar. - Sonido (intensidad y tono). <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máquinas simples. - Estructuras arquitectónicas habitables. - Tecnología de la comunicación (teléfono, radio y televisión). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): Anticipa resultados imaginando soluciones a la luz de las explicaciones sobre objetos materiales y superficies, sus propiedades y características: forma, color, dureza, transparencia, textura y permeabilidad. (Ejemplos: áspero, blando, tenue, vaporoso, denso, sólido, pesado, liviano, translúcido, elástico, líquido, ancho, delgado, liso, rugosa, gaseoso, transparente, rápido, lento, arriba, abajo, curvo, recto, derecha, izquierda). Procedimiento: observación, medición y recolección de información, descripción y comparación, inferencia a partir de preguntas guiadas, diseño de modelos con distintos recursos. - Observación, comparación y comunicación oral de la posición y dirección de su casa, escuela, edificio u otra referencia conocida. - Indagación sobre el movimiento. Observación, comparación e inferencia del movimiento comunicando a través de dibujos la trayectoria de objetos y seres vivos. - Construcción y utilización de máquinas simples: cuña, polea, palanca, tornillo y plano inclinado. Procedimiento: exploración, organización, seguir instrucciones, clasificación, construcción y evaluación de herramientas y modelos registrando y describiendo sus observaciones. - Experimentación (guiada): Observación y medición de cómo el Sol calienta y da luz. Procedimiento: comparación, elaboración de preguntas, uso de instrumentos (lupa, espejo, foco,) inferencias, narración, dibujos y registro en su cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica propiedades que caracterizan los estados de la materia y a las mezclas en medio líquido, a partir de su observación, experimentación y comparación. - Ofrece su dirección y dibuja libremente su ubicación a partir de un punto de referencia. - Identifica apropiadamente objetos a partir de la exploración y experimentación con lupa, espejo, foco, termómetro, entre otros. - Asocia estructuras y funciones de máquinas simples, modelos arquitectónicos y tecnología de la comunicación de forma adecuada. - Ejecuta experimentos guiados en colaboración, donde se comparan los objetos según sus propiedades, movimiento y estado, manteniendo un registro de sus observaciones. - Usa diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia, el Sol, el sonido, estructuras y máquinas simples, respetando las ideas y diferencias con las demás personas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación acerca de la relación luz y visión, sonido y audición, suave y áspero con el tacto, gusto, sabor, olor (aire) y olfato. Procedimiento: exploración, recolección de información y descripción oral. - Exploración, comparación y medición de la intensidad y tono del sonido en ser humano, animales domésticos e instrumentos musicales observando el cuidado de su órgano auditivo. - Indagación acerca de los estados de la materia: sólidos, líquidos y gaseosos. Procedimiento: exploración, recolección de muestras, descripción oral y puesta en común. - Experimentación (guiada): Cambios de estado del agua: agua, hielo y vapor de agua. Procedimiento: exploración, observación, medición, registro a través de dibujos o diagramas, inferencias a partir de preguntas guiadas y conclusión. - Mezclas en medio líquido (leche y agua). Procedimiento: exploración, observación, medición, recolección de muestras, registro a través de dibujos o diagramas, inferencias a partir de preguntas guiadas y conclusión. - Observación, comparación, elaboración y presentación de modelos de su casa y edificación del entorno. - Comparación y utilización de teléfono, radio y televisión. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad; comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, trabajo individual y colaborativo, cuidado de su salud y el medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad y utilización sostenible de los recursos de que dispone. - Demostración de interés por conocer sobre las propiedades y características de los estados de la materia, por utilizar herramientas y construir máquinas simples y modelar estructuras y aparatos de comunicación. - Motivación por aprender cosas nuevas de su entorno. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención respecto a la luz, el ruido, los olores peligrosos, líquidos peligrosos y sustancias peligrosas, así como otros objetos que puedan afectar sus órganos o salud. - Participación con los y las demás en experiencias, observaciones, ideas, inquietudes, aspiraciones y preguntas sobre las propiedades de los objetos y la manifestación de los estados de la materia. - Demostración de interés por aprender sobre sí mismo y su entorno. - Adopción de medidas de cuidado, de su entorno, de los recursos disponibles, de su salud y la de las demás personas. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicación científica a fenómenos</p> <p>Explora propiedades y características del planeta Tierra y el espacio, identificando elementos que los componen y relacionándolos.</p> <p>Comunica sus ideas sobre las características y propiedades del Sistema Solar.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suelo. - Agua. - Aire. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tierra, Sol y Luna. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El día y la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementos que componen el planeta Tierra (agua, aire y suelo), y algunos eventos de fenómenos naturales comunes a su región. - Relaciona las observaciones del sistema: Tierra, Sol y Luna, con el día y la noche a través de dibujos, modelos o narraciones. - Describe fenómenos naturales relacionados con el Sol y la Luna y los relaciona con el día y la noche.
<p>Aplicación de procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye modelos de su entorno natural.</p> <p>Utiliza herramientas para observar fenómenos naturales.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de diferentes recursos en el planeta Tierra. Indagación sobre el agua, el aire (vientos, lluvia, ríos, mares, lagunas, lagos, nubes, huracanes) y el suelo; comunica sus observaciones por medio de narraciones y dibujos. - Indagación sobre la Luna, el Sol y las estrellas. Procedimiento: observación, comparación, clasificación, descripción y análisis, y comunica sus resultados de forma oral o escrita. - Experimentación (guiada): relación entre luz y sombra, su asociación con la Luna, las estrellas y el Sol. Procedimiento: observación, descripción, comparación, inferencia, y la utilización de instrumentos comunicando sus resultados. - Exploración, observación, formulación de preguntas sobre el cielo de día y de noche. Procedimiento: comunicación de sus observaciones a través de diferentes medios y recursos. - Experimentación (guiada): características de la luz (bombillo, espejos, fuentes, sombra). Procedimiento: observación, descripción, comparación, inferencia, y la utilización de instrumentos comunicando sus resultados por diferentes medios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye modelos simples de su entorno natural utilizando masilla, papel, cartón, hojas y otros materiales. - Utiliza herramientas simples en experimentos guiados para observar fenómenos naturales y comunica sus observaciones. - Aplica medidas de cuidado al medio ambiente, y medidas de seguridad ante un fenómeno natural.
<p>Asume actitud crítica y preventiva</p> <p>Propone acciones para el cuidado del medio ambiente y prevención ante un fenómeno natural.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adopción de medidas de cuidado de los recursos naturales y la utilización sostenible de los recursos disponibles. - Demostración de interés por seguir instrucciones de seguridad y cuidado ante la manifestación de riesgos asociados a fenómenos naturales. 	

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 1ero.

Auto- percepción

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística Se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, su voz, imágenes y sonoridades comunicando ideas, sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.</p> <p>Apreciación Estética y Artística Comprende situaciones, personajes y elementos de diversas fuentes, analizándolos y relacionándolos consigo mismo/a y sus contextos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo y movimiento. - Expresión corporal- gestual. - Juego de roles. - Percepción auditiva. - Auto- representación con imágenes y objetos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo. - Exploración de sonidos vocales, corporales y del entorno. - Identificación de imágenes y situaciones presentes en cuentos, canciones, películas, espectáculos diversos y objetos, representándolas creativamente. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto- valoración de sus capacidades cognitivas y sensoriales. - Expresión libre de las ideas, sentimientos y emociones. - Fortalecimiento de la autoestima y de la identidad personal y social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue expresiones faciales, gestos corporales y estados de ánimo. - Identifica personajes en juego de roles. - Percibe sonidos producidos con la voz, el cuerpo y elementos del ambiente, identificándolos. - Identifica imágenes y objetos en relación a cómo se percibe a sí mismo/a. - Interpreta personajes en el juego de roles, integrando expresiones faciales, gestos corporales y estados de ánimo. - Clasifica los sonidos según su origen o procedencia (humano, naturaleza o mecánico) y ubicación (delante, detrás, arriba, abajo). - Se identifica en imágenes y situaciones presentes en diversas fuentes y manifestaciones artísticas y lo plasma en sus representaciones creativas. - Valora positivamente sus capacidades cognitivas y sensoriales al percibirse a sí mismo/a y su entorno. - Expresa libremente ideas, sentimientos y emociones al participar en actividades artísticas individuales y colectivas. - Manifiesta su autoestima y su identidad personal y social al relacionarse en distintos contextos artísticos.

Exploración de los entornos

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística Crea y se expresa de manera consciente, interactuando en diversos espacios físicos y virtuales, individuales y colectivos.</p> <p>Apreciación Estética y Artística Percibe elementos de su entorno y se reconoce como parte de este. Describe sus percepciones al reconocer elementos presentes en sus entornos (sonidos, formas, colores, ideas, movimientos) y en distintos medios artísticos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatro de títeres. - Elementos del ritmo: pulso y acento. - Representación gráfica de espacios: interiores, exteriores y virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce distintos tipos de títeres. - Identifica el pulso y el acento como elementos del ritmo. - Comprende la idea de representar gráficamente espacios individuales y colectivos. - Elabora y manipula títeres al narrar historias de cuentos o creaciones propias. - Reconoce el pulso y el acento en su ritmo corporal (cardíaco, respiratorio y locomotor), la naturaleza, palabras y canciones. - Reproduce y/o crea patrones rítmicos corporales mediante ejercicios de ecos. - Representa elementos que identifica en diferentes espacios plasmándolos en sus dibujos, pinturas o modelados. - Valora y respeta su cuerpo y su voz al relacionarse dentro de un espacio individual o colectivo. - Muestra interés por explorar el ritmo propio al participar en actividades musicales y escénicas. - Usa racionalmente el espacio individual y colectivo.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y manipulación de títeres (con materiales de fácil acceso). - Exploración del ritmo en el cuerpo, la naturaleza, el habla y la música. - Utilización del cuerpo para la reproducción o creación de patrones rítmicos, sonoros o de movimientos. - Reconocimiento de elementos en espacios interiores, exteriores y virtuales, representándolos a través de distintas técnicas como el dibujo, pintura y modelado. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y respeto de su cuerpo y su voz. - Interés cognitivo por el ritmo propio de su cuerpo, la naturaleza, el lenguaje hablado y la música. - Conciencia del uso racional del espacio individual y colectivo. 	

Imaginación a través del juego

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística Representa su entorno natural y cultural, creando secuencias de movimiento y sonido, objetos y situaciones, comunicándose eficazmente.</p> <p>Apreciación Estética y Artística Percibe y explora su cuerpo, su voz y su entorno, así como el contacto con juegos y expresiones artísticas de su autoría y tradicionales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de ronda ("Las cortinas del palacio", "El gato y el ratón", "La cinta"). - Canciones escolares y folklóricas. - Formas, figuras y colores presentes en juegos tradicionales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de juegos de ronda. - Reproducción de sonidos musicales y ecos melódicos. - Interpretación de canciones escolares y folklóricas a través de juegos musicales. - Creación de juegos diseñados para espacios exteriores o interiores. - Diseño y elaboración de utilerías y accesorios presentes en juegos propios y tradicionales usando diversos materiales del entorno y de fácil acceso. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición para hacer acuerdos y respetar las reglas de juego. - Confianza al cantar de manera individual o grupal, en público. - Disposición para investigar y crear. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica juegos de ronda por algunas de sus características (distribución del espacio, reglas y patrón rítmico). - Distingue el juego libre del juego reglado. - Reconoce canciones escolares y folklóricas, comprendiendo el significado de sus letras. - Distingue juegos tradicionales identificando sus formas, figuras y colores. - Mueve su cuerpo rítmicamente siguiendo patrones musicales, vocales o coreográficos. - Produce colaborativamente juegos grupales aportando ritmos y sonidos. - Reproduce sonidos musicales y ecos melódicos que escucha. - Entona canciones escolares y folklóricas en grupos. - Crea libremente juegos, determinando sus características propias y tomando en cuenta elementos de los espacios. - Diseña y elabora, imaginativamente, utilería y accesorios relacionados a juegos propios y tradicionales usando diversos materiales. - Hace acuerdos y los respeta al participar en juegos y otras actividades colectivas. - Muestra seguridad al cantar en distintos contextos. - Muestra autonomía al diseñar y crear juegos libres interactuando respetuosamente con sus pares.

Interpretación y comunicación

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Interpreta personajes, historias, ritmos y melodías utilizando recursos escénicos y musicales como juego o ante un público.</p> <p>Ilustra gráficamente ideas, textos y vivencias utilizando diversos recursos y técnicas visuales.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Disfruta de los juegos musicales y dramáticos identificando elementos y características de cada uno.</p> <p>Interpreta diversas ideas, textos y vivencias presentes en obras visuales y audiovisuales, así como símbolos y signos y puede explicar sus significados.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego dramático. - Figuras musicales y lecto- escritura musical. - Ilustración. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de juegos dramáticos integrando juegos de ronda, juegos de roles y títeres, siguiendo instrucciones del uso del ritmo y el espacio. - Reconocimiento de la figura "negra" como valor rítmico de un pulso. - Reconocimiento, lectura y entonación de las notas Sol- Mi en el bigrama (de dos líneas horizontales). - Ilustración gráfica de informaciones tomadas de distintas fuentes (textos, ideas, sonidos y vivencias). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguridad al expresar sus ideas, sentimientos y emociones y respeto por las de los/las demás. - Valoración de las habilidades expresivas de su cuerpo y su voz al comunicarse. - Interés por aprender lenguajes diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica algunos elementos del juego dramático. - Reconoce figuras y sonidos del lenguaje musical. - Comprende la ilustración como un modo que facilita la comunicación de ideas. - Interpreta personajes en el juego dramático, respetando el uso adecuado del espacio y del ritmo. - Reconoce la "negra" como unidad de medida de duración con valor rítmico de un pulso y la expresa corporalmente. - Identifica, entona y lee los sonidos Sol- Mi. - Musicaliza palabras (nombres y saludos) con los sonidos Sol - Mi en juegos de improvisación. - Plasma de manera visual (dibujo, pintura, modelado, entre otros) sus interpretaciones de distintas fuentes. - Muestra seguridad y autonomía al comunicarse, respetando a los/las demás. - Valora sus habilidades expresivas corporales y vocales al comunicarse. - Muestra entusiasmo al usar diversos lenguajes artísticos ampliando sus posibilidades comunicativas.

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 1ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Motriz y Comunicación Corporal</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Esquema corporal.</i> El cuerpo: imagen y percepción. Segmentos corporales, independencia segmentaria. - <i>Ubicación espacio- temporal- objetal.</i> Relaciones espaciales (dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia). - <i>Lateralidad.</i> Movimientos simétricos y asimétricos. - <i>Equilibrio dinámico y estático.</i> Control postural, tono muscular, respiración y relajación. - <i>Coordinación motriz.</i> Visomotora, gruesa, fina. - <i>El cuerpo como medio de comunicación y expresión.</i> Gesto, movimiento, mímica, expresión corporal. Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y discriminación de sensaciones. - Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. - Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico. - Realización de movimientos con las diferentes partes y segmentos corporales. - Realización de tensión y relajación de los segmentos corporales. - Experimentación de posturas corporales diferentes en diversos planos y niveles. - Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio. - Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos. - Identificación y diferenciación de las relaciones temporales y espaciales. - Diferenciación de movimientos lentos - rápidos, controlando su respiración y ajuste corporal en ambas fases. - Identificación de las relaciones con su entorno a partir de las acciones de su propio cuerpo, en relación a objetos, formas, tamaños, texturas, peso, temperatura, color. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y toca con las manos las diferentes partes del cuerpo al realizar juegos y cantos. - Identifica su lateralidad en la realización de acciones motrices. - Se desplaza a diferentes ritmos de forma libre o controlada. - Se desplaza en diferentes direcciones y posiciones con y sin instrumentos. - Realiza movimientos corporales identificando relaciones espaciales y temporales. - Identifica y ejecuta diferentes tipos de formaciones (filas, hileras, columnas, círculos, entre otras). - Se desplaza en equilibrio sobre líneas rectas o curvas con o sin implementos. - Se equilibra en diferentes posiciones con y sin implementos. - Lanza, recibe, empuja y golpea objetos con los diferentes segmentos corporales. - Identifica compases binarios y cuaternarios. - Se mueve y desplaza siguiendo secuencias y ritmos. - Expresa y comunica sentimientos y emociones a través de su cuerpo y sus movimientos. - Sigue instrucciones, reglas y normas en la realización de diversas actividades motrices.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación en su entorno natural y social a partir del reconocimiento de relaciones de tipo espacial, tales como: cerca - lejos, dentro - fuera, arriba - abajo, derecha - izquierda. - Orientación en el espacio a partir de la identificación de avisos y señales de tránsito. - Realización de juegos de lanzar y patear. - Realización de juegos de roles. Dramatización de cuentos, situaciones, cantos. - Identificación y práctica de normas de higiene y salud, tales como: lavado de manos y vuelta a la calma antes de retornar al aula. - Reconocimiento del tipo de indumentaria apropiada para la práctica de actividades físicas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de su cuerpo y de las posibilidades lúdicas y motrices. - Valoración y disfrute de la participación en juegos con sus compañeros y compañeras. - Valoración de sus propios desempeños motrices y los de otros compañeros y compañeras. - Defensa y respeto de su espacio personal y el de los demás. - Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física. - Confianza en sí mismo y en sus posibilidades de movimiento. - Colaboración en tareas grupales. - Valoración de la convivencia con sus amigos y amigas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuida su cuerpo, el de los y las demás y su entorno durante la práctica de actividades físicas. - Practica hábitos de higiene antes, durante y después de la realización de actividades físicas. - Valora y disfruta participar en juegos sensoriomotores en forma individual y colectiva, en condiciones de igualdad sin prejuicios. - Conoce, defiende y respeta su derecho y el de los y las demás a participar en juegos individuales y grupales sin discriminación de ningún tipo. - Colabora con sus compañeros y compañeras y los apoya en la realización de actividades motrices diversas. - Se relaciona con otros y otras de manera armónica, sin diferenciación por sexo ni condición especial.

Nivel Primario
Área: Formación Integral
Humana y Religiosa
Grado: 1ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Agradece a Dios la vida recibida de sus padres y su familia como el mejor regalo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vida, regalo de Dios. - Papá y mamá. - Mis familiares. <hr/> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación e identificación de seres vivos en láminas. - Descubrimiento de situaciones que reflejan que la vida es regalo de Dios para todas las personas. - Recorta, pega y agrupa láminas según sus cualidades. - Identificación de otros regalos de Dios tales como sus hermanos, hermanas, familiares y entorno natural. - Dibujo y descripción de los diferentes regalos que ha recibido. - Dibujo y descripción de papá, mamá u otro familiar. - Construcción oral sobre las cualidades de papá, mamá, y familiares cercanos. - Escucha atenta de textos bíblicos leídos por el/la docente referidos a Dios dueño de la vida (Génesis. 2,7). - Expresión por medio de palabras, gestos y dibujos de lo que le gusta o disgusta de los regalos que recibe de Dios en su familia y en su entorno natural. - Interpretación de canciones relativas a la familia, la vida, la escuela, el amor. - Organización y exposición de los trabajos realizados. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por el regalo de la vida y otros regalos recibidos. - Admiración y aprecio a todas las personas por ser regalos de Dios. - Felicidad al reconocer que él, ella, su familia y la naturaleza son los mejores regalos de Dios. - Cariño y respeto a sus compañeros, compañeras, maestros y maestras, familiares y otras personas. - Ternura y cuidado por los animales y las plantas. - Entusiasmo por lo que aprende y realiza junto a sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla curiosidad por saber que la vida humana es el regalo más importante recibido de Dios. - Comunica de diferentes formas el amor recibido de Dios a través de sus padres. - Expresa la importancia de su vida en relación con las personas, la naturaleza y las cosas que le rodean. - Detalla de diversas maneras que Dios le ama en sus padres, familiares, compañeros, compañeras, maestros y maestras. - Manifiesta ternura y aprecio en el trato a sus amiguitos, amiguitas, maestra, maestro, familiares, personas ancianas y la naturaleza. - Da gracias a Dios por la vida que recibe de su familia, amistades, maestros y maestras. - Comparte experiencias a través de notas, tarjetas, canciones y dibujos. - Expresa en voz alta alegría al sentir que le cuidan, le aman y le enseñan en su casa y en la escuela. - Muestra disposición para la oración y hace silencio al hablar con Dios cuando se le pide.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación consigo mismo, misma con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Descubre que es imagen de Dios y las demás personas también</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soy imagen de Dios. - Mi cuerpo. - Las demás personas también son imagen de Dios. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de que es imagen de Dios a través de textos, explicaciones, historias, dibujos y videos. - Descripción de algunas cualidades de las personas parecidas a las de Dios. - Dibujo de las partes de su cuerpo, socialización y preguntas. - Interpretación de canciones relativas al cuerpo, a las personas y a la creación del ser humano. - Escucha atenta del relato bíblico leído por el/la docente acerca de la creación del ser humano (Génesis. 1,26- 28). - Comentarios sobre la bondad y utilidad de cada parte de su cuerpo como obra de Dios. - Reconocimiento de la variedad y diferencias en las personas a través de láminas, dibujos, historias y cuentos. - Identificación y descripción de posibles situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad. - Utilización de diferentes lenguajes para expresar sus sentimientos (disgusto, enojo, alegría, felicidad, tristeza...). - Construcción de figuras y elementos de la naturaleza con recursos del medio según su importancia en la creación. - Exposición de los trabajos elaborados y presentación de las canciones aprendidas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por saber qué le hace parecido, parecida a Dios. - Agradecimiento a Dios por las maravillas que conoce de su cuerpo. - Valoración de su cuerpo y de todo lo que hace o puede hacer. - Cuidado y defensa de su integridad física. - Aceptación de su cuerpo como es, sin querer tener el físico de otras personas. - Aprecio del otro o la otra tal como es, sin burlarse ni maltratarlo/a. - Respeto y valoración de las diferencia de los y las demás. - Admiración por la variedad de personas y sus diferencias. - Agradecimiento a sus familiares y docentes por su cariño, su cuidado y sus enseñanzas. - Actitud de silencio para dialogar con Dios y darle gracias por parecerse a Él y por todas las personas. - Actitud de pedir perdón cuando hace algo indebido o que molesta a los y las demás. - Alegría por lo que aprende. - Satisfacción al compartir con compañeros y compañeras en juegos y actividades en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se estima y respeta a sí mismo, a sí misma y a las demás personas como imagen de Dios. - Muestra curiosidad por saber qué le hace parecido, parecida a Dios. - Habla de manera natural de la bondad y utilidad de las partes de su cuerpo. - Agradece a Dios su cuerpo y lo que puede realizar con él. - Expresa lo que ve, escucha y siente en su cuerpo siguiendo instrucciones. - Se da cuenta y comenta situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad. - Interactúa con sus compañeras y compañeros sin distinción de sexo, género, color, clase social, discapacidad o nacionalidad. - Demuestra respeto a su maestra o maestro, compañeras, compañeros y demás personas. - Respeto el derecho de los y las demás a participar en juegos y espacios comunes. - Participa con entusiasmo en actividades grupales y solidarias, ayuda a sus amigos y amigas según sus posibilidades. - Manifiesta con espontaneidad sus creencias religiosas. - Señala la bondad de Dios que ve en sí mismo, en sí misma y en otras personas.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación con los y las demás y relación con Dios).</p> <p>Relaciona la Navidad con el nacimiento de Jesús y como una época alegre para compartir.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nacimiento de Jesús. - Navidad. - Celebraciones en la Navidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de láminas sobre el nacimiento de Jesús. - Identificación de los personajes que aparecen en el nacimiento de Jesús. - Descripción de diferentes momentos del relato del nacimiento de Jesús, visita de los pastores y adoración de los reyes (Mateo. 2,1- 12). - Dibujo con colores de escenas del nacimiento de Jesús. - Interpretación de canciones y poesías relativas al tiempo de Navidad. - Participación con alegría en las celebraciones navideñas de su familia, escuela y comunidad. - Narración de cómo fue su propio nacimiento después de consultar con sus padres. - Descubrimiento de semejanzas y diferencias entre el nacimiento y cumpleaños de Jesús y el suyo. - Recreación por medio de dibujos, narración o gestos del texto bíblico del nacimiento de Jesús (Lucas. 2,1- 20). - Construcción de un pesebre con recursos del medio. - Narración de la manera en que su familia celebra la Navidad. - Identificación y dibujo de los diferentes símbolos de la Navidad. - Organización de una fiesta navideña y exposición de producciones. - Participación en actividades de solidaridad organizadas por su maestro o maestra. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gratitud a Dios por enviar a su Hijo Jesús como regalo. - Respeto por las diferentes maneras en que las personas celebran la Navidad. - Celebración de las fiestas navideñas con alegría y esperanza. - Admiración del comportamiento de los personajes que están presentes en el nacimiento de Jesús. - Gratitud hacia María y José por sus atenciones al Niño Jesús. - Cariño y ternura hacia el Niño Jesús. - Satisfacción por la manera pobre y sencilla en la que Jesús nació. - Solidaridad con otros niños y niñas. - Colaboración e integración en las actividades grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relata con sus propias palabras la historia de la primera Navidad. - Participa y colabora con entusiasmo en las actividades que se realizan en el aula y la escuela con motivo de la Navidad. - Argumenta el porqué se celebra la Navidad. - Manifiesta sus creencias religiosas con espontaneidad. - Distingue personajes importantes al escuchar textos bíblicos relacionados con el nacimiento de Jesús. - Destaca las principales acciones que realizaron María y José, los pastores y los reyes en el nacimiento de Jesús. - Identifica símbolos religiosos en láminas y en contextos relativos a la Navidad. - Comenta sobre las festividades religiosas que se realizan en su familia y comunidad en el tiempo de Navidad. - Celebra la Navidad en unión y alegría con sus familiares y amigos/as. - Se muestra dispuesto, dispuesta a compartir algunas pertenencias con otras personas. - Hace silencio y da gracias a Dios por enviar a su Hijo Jesús a estar con nosotros.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación consigo mismo, misma con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Descubre las maravillas creadas por la bondad de Dios en su medio ambiente natural.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dios es creador, todo lo hizo bueno. - La naturaleza es creación de Dios. - Somos parte de la naturaleza. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las cosas presentes en su entorno natural creadas por Dios. - Escucha atenta y socialización de textos bíblicos y otros textos sobre la creación (G.1,31 y G.21,20-24). - Reconstrucción del relato de la creación a través de imágenes e ilustraciones. - Distinción de las cosas creadas por Dios y las hechas por las personas a través de observación de láminas, lectura de cuentos, relatos bíblicos y otros textos. - Dibujo de elementos de la naturaleza que exigen respeto y protección. - Interpretación de canciones sobre la creación. - Participación en equipos de trabajo para realizar acciones de cuidado de la creación. - Explicación oral sobre el cuidado y respeto de la naturaleza por ser parte de ella. - Enumeración de los beneficios que recibe de la naturaleza creada por Dios. - Expresión espontánea de oraciones de agradecimiento a Dios por las cosas creadas. - Organización de la exposición de sus trabajos y producciones realizadas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admiración y gratitud a Dios por todo lo bueno que recibe de la naturaleza. - Felicidad por ser parte de la naturaleza. - Actitud de silencio para dialogar con Dios y darle gracias por ser Creador. - Expresión de alegría al contemplar en la naturaleza la presencia amorosa y bondadosa de Dios. - Disfrute al tocar, oler, gustar, escuchar y ver elementos o aspectos de la naturaleza. - Reprobación de acciones que agreden o contaminan la naturaleza creada por Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuida la naturaleza como creación bondadosa de Dios. - Da razón de que los animales, las plantas y el medio ambiente necesitan cuidado y protección porque son obras del amor de Dios Creador. - Distingue las cosas creadas por Dios de las hechas por las personas. - Respeto la naturaleza y se siente parte de ella. - Disfruta de la naturaleza de forma amigable y con sentido solidario. - Se involucra y colabora en actividades para cuidar la naturaleza creada por Dios. - Da gracias a Dios por el regalo de la creación con gestos, palabras, dibujos y canciones. - Organiza y participa con entusiasmo en las actividades del aula.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura al trascendencia</p> <p>(Relación con los y las demás. Relación con Dios).</p> <p>Identifica que Jesús amó mucho a la gente y a su Padre hasta dar su vida y resucitar.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jesús amó mucho a todas las personas. - Jesús habla y obedece a su Padre Dios. - Jesús muere por amor y resucita. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación de lo que saben sobre la vida de Jesús. - Escucha atenta y opinión sobre relatos de la vida de Jesús tomados de los Evangelios (Lucas. 6,17 / Marcos. 3,7- 12 / Mateo. 4,24- 25). - Identificación y descripción a través de los textos bíblicos Mateo.19,13/ Lucas.18,15- 17 de las buenas acciones que realizó Jesús con los niños, las niñas y otras personas a partir de láminas, relatos, lecturas, videos y canciones. - Establecimiento de similitudes y diferencias entre sus acciones y las de Jesús. - Reconstrucción de algunas escenas relativas a la vida, la pasión, muerte y resurrección de Jesús mediante expresiones plásticas, dramáticas y musicales. - Expresión con sus propias palabras de los hechos más significativos relacionados con la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Identificación de símbolos relacionados con la resurrección de Jesús. - Comentarios sobre vivencias religiosas y costumbres que ve en su entorno familiar y comunitario durante la Semana Santa. - Elaboración de oraciones sencillas de agradecimiento y peticiones a Dios y a su Hijo Jesús por su entrega y por haber resucitado. - Organización de la exposición de sus trabajos y producciones realizadas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer lo relacionado con la vida de Jesús. - Gratitud a Dios Padre por enviar a su Hijo a dar su vida por la humanidad. - Admiración y cariño a Jesús por su amor y obediencia a su Padre Dios. - Respeto a las expresiones de culto religioso de su entorno - Interés por conocer las celebraciones religiosas de su comunidad con motivo de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Respeto por el símbolo de la cruz y otros símbolos colocados en iglesias y otros lugares de culto de su entorno. - Interés por ayudar a otras personas como lo hizo Jesús. - Disposición a compartir con sus compañeros y compañeras como lo hizo Jesús. - Espontaneidad al expresar sus creencias religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduce de diversas maneras hechos de la vida de Jesús. - Relaciona la muerte de Jesús con su amor por la humanidad. - Identifica los distintos momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Relaciona imágenes, cuadros y símbolos de su entorno con la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Se da cuenta de que Jesús está vivo en la bondad, amor, ayuda, trabajo, amistad y solidaridad de sus padres, familiares, amigos/as, maestros/as y vecinos/as. - Participa con espontaneidad en las actividades religiosas y festivas de su aula, escuela y entorno. - Hace silencio y muestra respeto en los momentos de oración y diálogo con Dios. - Expresa su agradecimiento por la entrega y amor generoso de Jesús. - Aprende e interpreta canciones sobre la vida de Jesús.

Nivel Primario
Grado: 2do.

Nivel Primario
Área: Lengua Española
Grado: 2do.

Textos funcionales: El documento de identidad

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la información (nombres, apellidos y otros datos de identificación) contenida en el documento de identidad al ser leído por el o la docente o compañeros y compañeras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El documento de identidad estructura (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). - La función del documento de identidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de sus nombres y apellidos en documentos, tales como acta de nacimiento, tarjeta de vacunación, carnet escolar, entre otros, leídos por el o la docente o sus compañeros y compañeras. - Reconocimiento de la estructura del documento de identidad. - Comprensión de la función del documento de identidad. - Recuerdo de sus nombres y apellidos luego de escucharlos y los dice al solicitársele. - Comentario sobre los datos personales que se encuentran en sus documentos de identidad después de ser leídos por el o la docente o sus compañeros y compañeras. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con el contenido del documento de identidad. -Conteo de las sílabas de palabras que componen el documento de identidad. - Identificación de la sílaba inicial / final de palabras que componen el documento de identidad. - Identificación de palabras del documento de identidad que contienen una sílaba común al comienzo / al final. - Identificación del sonido inicial / final de las palabras del documento de identidad. - Diferenciación de palabras cortas y largas contenidas en el documento de identidad. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad a partir de la valoración de sus nombres y sus apellidos. - Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales sobre la función y estructura del documento de identidad. - Reconoce la importancia de los nombres y los apellidos cuando se identifica ante el grupo. - Muestra satisfacción a través de su expresión facial al escuchar sus nombres, apellidos y otros datos personales como forma de fortalecer su identidad personal y social.

Textos funcionales: El documento de identidad

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Expresa de forma oral datos personales (nombres, apellidos, lugar y fecha de nacimiento) que se encuentran en sus documentos de identidad, para identificarse.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El documento de identidad: estructura (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). - La función del documento de identidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad. - Comentario sobre la importancia de los datos personales que se encuentran en sus documentos de identidad: acta de nacimiento, carnet de vacunación, carnet escolar, entre otros para identificarse como individuo y como miembro de una familia. - Identificación de la función de los apellidos. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con el contenido del documento de identidad. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba que otra contenida en el documento de identidad. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en el documento de identidad. - Unión de sílabas dadas para formar palabras del documento de identidad. - Pronunciación de palabras contenidas en el documento de identidad, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en el documento de identidad. - Pronunciación de palabras cortas y largas contenidas en el documento de identidad. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral fluida. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sí mismo o sí misma como un ente con características propias y fortalecimiento de su identidad valorando sus nombres y sus apellidos. - Satisfacción al explicar los datos personales contenidos en su documento de identidad. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se identifica a sí mismo o a sí misma y amplía los datos de su identidad: nombres, apellidos, lugar y fecha de nacimiento, señalando el documento de identidad que los contiene y expresándose con fluidez. - Muestra satisfacción a través de su expresión facial al decir sus nombres, apellidos y otros datos personales del documento de identidad, fortaleciendo su identidad personal y social. - Reconoce la importancia de los nombres y los apellidos cuando se identifica ante el grupo.

Textos funcionales: El documento de identidad

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Comprensión escrita Comprende la información (nombres, apellidos y otros datos de identificación) al leerla en el documento de identidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El documento de identidad estructura (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). - La función del documento de identidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad. - Anticipación del contenido de documentos de identidad como carnet escolar, tarjeta de vacunación, acta de nacimiento, etc. - Reconocimiento de nombres y apellidos, fecha y lugar de nacimiento en documentos como tarjetas de vacunación, acta de nacimiento, carnet escolar, entre otros. - Diferenciación de los nombres, los apellidos y la fecha del lugar de nacimiento en los documentos de identidad que explora. - Análisis de organizadores gráficos que debe completar con sus datos personales (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee documentos de identidad: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de documentos de identidad, con fluidez y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y según la etapa de apropiación de la lectura en la que se encuentre. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la relación de nombres y apellidos que inician con la misma letra que sus nombres y apellidos. - Identificación, en documentos de identidad, de palabras que inician con la misma letra que sus nombres y apellidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas sobre la función y estructura del documento de identidad, respetando las normas convencionales de lectura. - Reconoce la importancia de los nombres y los apellidos al leer diferentes documentos de identidad. - Muestra satisfacción a través de su expresión corporal y facial al leer sus documentos de identidad. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sí mismo o a sí misma como un ente con características propias. - Fortalecimiento de su identidad valorando sus nombres y sus apellidos. - Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que lee. 	

Textos funcionales: El documento de identidad

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce un documento de identidad con sus nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El documento de identidad estructura: (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). - La función del documento de identidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad. - Investigación en documentos de identidad para identificar los datos que contienen. - Planificación de la elaboración del documento de identidad. - Escritura del primer borrador del documento de identidad apoyándose en organizadores gráficos. - Revisión de la escritura convencional de su nombre con la ayuda de pares, el/la docente y los documentos en los que investigó. - Edición de su documento utilizando mayúsculas al inicio de su nombre y apellido. - Publicación del documento de identidad en un lugar visible del aula. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y el lugar de las letras sobre el renglón, empuñando el lápiz en la posición correcta y según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre. - Utilización de la letra mayúscula al inicio de los nombres y apellidos. <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sí mismo o a sí misma como ente con características propias - Fortalecimiento de su identidad valorando sus nombres y sus apellidos. - Satisfacción al escribir los datos personales contenidos en su documento de identidad. - Respeto al trabajo de sus compañeros y compañeras, y apoyo durante la edición de sus trabajos. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su documento de identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe documentos de identidad, respetando las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y el lugar de las letras sobre el renglón. - Escribe, por lo menos, un borrador de su documento de identidad. - Muestra satisfacción a través de su expresión corporal y facial al escribir su documento de identidad.

Textos funcionales: Las señales de tránsito

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la información de señales de tránsito diversas para circular correctamente por las vías públicas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen). - El significado de la forma y los colores de las señales de tránsito. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación de la información de la señal de tránsito a partir de la imagen que contiene. - Escucha atenta de la información de la señal de tránsito leída por el o la docente. - Identificación de palabras cuyo significado desconoce e inferencia del significado de la señal de tránsito leída por el o la docente. - Paráfrasis de la información sobre la señal de tránsito que escucha. - Inferencia de otras ideas relacionadas con la información de la señal de tránsito que escucha. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con el contenido de la señal de tránsito. - Agrupación de palabras de la señal de tránsito que tienen la misma cantidad de sílabas. - Identificación de la sílaba que se encuentra al inicio / al final / en el medio de palabras que componen la señal de tránsito. - Identificación de palabras, en la señal de tránsito, que contienen una sílaba común al comienzo / al final / en el medio. - Identificación del sonido inicial / final de las palabras de la señal de tránsito. - Agrupación de palabras contenidas en la señal de tránsito que comienzan / terminan por el mismo sonido. - Diferenciación de palabras cortas y largas que componen las señales de tránsito. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de observar las señales de tránsito para circular correctamente por las vías públicas. - Criticidad al comentar sobre el respeto a las normas de tránsito y su cumplimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la señal de tránsito. - Reconstruye oralmente la información contenida en las señales de tránsito. - Se interesa en comprender y cumplir las señales de tránsito para circular correctamente por las vías públicas.

Textos funcionales: Las señales de tránsito

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente la información de señales de tránsito diversas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen). - El significado de la forma y los colores de las señales de tránsito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente la información de una señal de tránsito con fluidez y entonación adecuada, teniendo en cuenta su función y estructura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la señal de tránsito. - Construcción oral de la información de la señal de tránsito en coherencia con la intención comunicativa. - Utilización del vocabulario apropiado a la función de la señal de tránsito seleccionada. 	
	<p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la señal de tránsito. - Descomposición en sílabas de palabras correspondientes a señales de tránsito. - Unión de sílabas dadas para formar palabras de señales de tránsito conocidas. - Pronunciación de palabras correspondientes a señales de tránsito, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en la señal de tránsito. - Pronunciación de palabras cortas y largas que componen las señales de tránsito. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión clara y fluida de la información de la señal de tránsito que produce. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de observar las señales de tránsito para circular correctamente por las vías públicas. - Criticidad al hablar sobre el respeto a las señales de tránsito y su cumplimiento. 	

Textos funcionales: Las señales de tránsito

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende la información de las señales de tránsito que lee en su entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen). - El significado de la forma y los colores de las señales de tránsito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas al leer señales de tránsito. - Lee señales de tránsito, en voz alta y con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura según la etapa de apropiación en que se encuentre. - Se interesa por leer y respetar las señales de tránsito de su entorno vial, local y nacional.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación de la información a partir de la imagen y otros recursos textuales. - Identificación de la intención de la señal de tránsito. - Interpretación de la información de la señal de tránsito que lee. - Inferencia de otras ideas relacionadas con la información de la señal de tránsito que lee. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee el contenido de las señales de tránsito: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de las palabras de la señal de tránsito con fluidez y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y según la etapa de apropiación de la lectura en la que se encuentre. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación en el alfabeto de las letras iniciales de las señales de tránsito que lee. - Identificación y establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos iniciales y finales de palabras extraídas de las señales de tránsito. - Establecimiento de la relación entre la imagen y las palabras contenidas en las señales de tránsito. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de observar las señales y comprender su mensaje para la sana convivencia. - Interés por comprender el lenguaje de las imágenes. - Criticidad al argumentar sobre el respeto a las normas de tránsito y su cumplimiento. 	

Textos funcionales: Las señales de tránsito

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce señales de tránsito para la circulación adecuada de vehículos y peatones de su entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen). - El significado de la forma y colores de las señales de tránsito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce señales de tránsito, respetando su estructura, las convenciones de la lengua escrita y las del lenguaje de las imágenes. - Escribe, por lo menos, un borrador de señales de tránsito. - Muestra satisfacción a través de su expresión corporal y facial al escribir señales de tránsito.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa para elaborar la señal de tránsito. - Utilización de las imágenes adecuadas al contenido de la señal de tránsito seleccionada. - Escritura de las palabras que tendrá su señal de tránsito de acuerdo a la intención comunicativa. - Escritura del borrador de la señal de tránsito ajustándose a su intención y estructura. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y la señal de tránsito seleccionada. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de la señal de tránsito. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de las señales de tránsito empuñando el lápiz en la posición correcta, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre y respetando las convenciones propias de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de las palabras. - Utilización de diferentes formas, colores e imágenes según la intención comunicativa de la señal de tránsito que diseña. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de las señales de tránsito para la circulación adecuada de vehículos y peatones/as. - Creatividad al producir señales de tránsito de uso corriente en calles y carreteras de su comunidad y país. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su señal de tránsito. 	

Textos funcionales: La etiqueta

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la información de las etiquetas de productos cotidianos, leídas por el o la docente.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La etiqueta: estructura (imagen y palabras). - La función de la etiqueta: identificación y publicitaria. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del texto partiendo del vocabulario que escucha. - Escucha atenta de la información de una etiqueta leída por el o la docente. - Diferenciación entre el producto y la marca al escuchar la información de una etiqueta. - Diferenciación de la función de identificación y publicitaria de las etiquetas. - Identificación de palabras cuyo significado desconoce e inferencia de su significado. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con el contenido de la etiqueta. - Identificación de la palabra sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Agrupación de palabras de la etiqueta con la misma cantidad de sílabas. - Identificación de la sílaba que se encuentra al inicio / al final / en el medio de palabras que componen la etiqueta. - Identificación de palabras de la etiqueta que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común al inicio / al final / en el medio de palabras que contiene la etiqueta. - Identificación del sonido inicial / final / que se encuentra en el medio de las palabras que contiene la etiqueta. - Agrupación de palabras contenidas en la etiqueta que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido. - Diferenciación de palabras cortas y largas en etiquetas conocidas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de las etiquetas en los productos de uso cotidiano como un medio para identificarlos. - Criticidad al contrastar la función de identificación con la función publicitaria de las etiquetas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la etiqueta que escucha.

Textos funcionales: La etiqueta

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente la información de la etiqueta de un producto.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La etiqueta: estructura (imagen y palabras). - La función de la etiqueta: identificación y publicitaria. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la etiqueta. - Construcción oral de la información de una etiqueta en coherencia con el producto que identifica. - Distinción de la marca del producto y explicación de la función de la marca. - Utilización del vocabulario apropiado a la función de identificación de la etiqueta. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con el contenido de la etiqueta. - Pronunciación de forma aislada de la rima que comparten varias palabras de una etiqueta dada. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la etiqueta. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en la etiqueta. - Unión de sílabas dadas para formar palabras contenidas en etiquetas conocidas. - Sustitución de una sílaba por otra en una palabra contenida en la etiqueta. - Pronunciación de palabras contenidas en la etiqueta, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otra contenida en la etiqueta. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra dada de una etiqueta conocida. - Pronunciación de palabras cortas y largas de etiquetas conocidas. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión clara y fluida de la información de la etiqueta de un producto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de las etiquetas en los productos de uso cotidiano como un medio para identificarlos. - Criticidad al contrastar la función de identificación con la función publicitaria de las etiquetas. - Seguridad al formular sus opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce la información de una etiqueta oralmente y con fluidez diferenciando producto de marca y teniendo en cuenta las funciones de este tipo de texto.

Textos funcionales: La etiqueta

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende la información de las etiquetas que lee.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La etiqueta: estructura (imagen y palabras). - La función de la etiqueta: identificación y publicitaria. - Uso de letras de diferentes tamaños. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de la etiqueta de otros tipos de textos. - Identificación de la intención de la etiqueta que lee. - Anticipación del contenido del envase e inferencia de ideas relacionadas con la etiqueta. - Uso de la estructura de la etiqueta (imagen y palabras) para comprender su información. - Identificación y diferenciación del producto de la marca que aparece en la etiqueta. - Interpretación de las imágenes y las palabras de la etiqueta. - Identificación del tamaño de letra en las etiquetas. - Reconocimiento de si el vocabulario es apropiado para las funciones de identificación y publicitaria de la etiqueta. - Identificación y/o inferencia del significado del vocabulario en función del contexto. - Expresión de su opinión sobre el producto y la marca a partir de la información que aparece en la etiqueta. - Búsqueda de información acerca del producto en la etiqueta (fecha, contenido, lugar de elaboración) y la relación con el tamaño de letra utilizada. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee etiquetas: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Distinción de los diferentes tamaños de letras utilizados en las etiquetas, relacionándolos con la intención comunicativa de este tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales, inferenciales y críticas) orales y escritas, al leer etiquetas respetando las normas convencionales de lectura y utilizando una entonación adecuada. - Clasifica los envases de productos tomando en cuenta la información de las etiquetas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta, con claridad y entonación adecuadas, de las palabras de la etiqueta. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras extraídas de la etiqueta que lee. - Identificación en el alfabeto de las letras iniciales del nombre del producto y de la marca. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de las etiquetas en los productos de uso cotidiano como un medio para identificarlos. - Interés por buscar en la etiqueta información sobre la fecha y contenido del producto. - Criticidad al contrastar la función de identificación con la función publicitaria de las etiquetas. 	

Textos funcionales: La etiqueta

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce etiquetas de acuerdo a su estructura y a su función de identificación.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La etiqueta: estructura (imagen y palabras). - La función de la etiqueta: identificación y publicitaria. - Uso de letras de diferentes tamaños. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa para elaborar la etiqueta. - Planificación de las características que presentará. - Copia de informaciones útiles para la etiqueta que producirá. - Colocación del nombre del producto y la marca en la etiqueta. - Escritura del primer borrador de la etiqueta ajustándose a su intención y a su estructura. - Utilización de imágenes relacionadas con el contenido de la etiqueta. - Utilización del tamaño de la letra apropiado a la marca y a la información sobre la fecha y contenido del producto. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y del producto seleccionado. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de la etiqueta. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de etiquetas, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel y separación de palabras, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra y empuñando el lápiz en la posición correcta. - Utilización de diferentes tamaños de letras, según la intención comunicativa de la etiqueta, diferenciando producto de marca. - Utilización de la mayúscula al escribir los nombres de productos y marcas en la etiqueta. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras de la etiqueta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de las etiquetas en los productos de uso cotidiano como un medio para identificarlos. - Criticidad al contrastar la función de identificación con la función publicitaria de las etiquetas. - Seguridad al formular sus opiniones. - Creatividad al producir etiquetas de productos de uso cotidiano. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de la etiqueta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce etiquetas para productos de uso cotidiano, respetando su estructura y las convenciones propias de la lengua escrita. - Escribe, por lo menos, un borrador, empuñando el lápiz en la posición correcta. - Su expresión corporal y facial muestra satisfacción al escribir creativamente etiquetas de productos de uso cotidiano.

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende recetas sencillas que escucha para saber cómo se preparan platos culinarios que no impliquen cocción.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de la lectura de la receta por parte del o la docente. - Anticipación de los ingredientes y la forma de preparación de la receta a partir del título. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes y preparación) para comprender su contenido. - Distinción de los ingredientes de la preparación de la receta. - Paráfrasis del vocabulario relacionado con la receta usando sinónimos u otros recursos. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con el contenido de la receta que escucha. - Identificación de la palabra sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Agrupación de palabras de la receta que escucha con la misma cantidad de sílabas. - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras de la receta que escucha. - Identificación de palabras de recetas que escucha que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común en el medio de palabras de recetas que escucha. - Elección, entre varias, de palabras que inician / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la receta que escucha. - Agrupación de palabras de la receta que escucha que tienen en el medio el mismo sonido. - Identificación del sonido común en el medio / en diferentes posiciones de dos o más palabras de la receta que escucha. - Diferenciación de palabras cortas y largas en la receta que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas. - Valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las recetas que escucha. - Realiza la receta con los ingredientes apropiados, siguiendo la preparación requerida y con muestras de cooperación.

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente recetas sencillas para elaborar platos culinarios diversos que no impliquen cocción.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Selección del plato que desea preparar. - Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta. - Determinación del número de personas para quienes preparará la receta. - Explicación de cómo se prepara la receta utilizando los ingredientes seleccionados según el número de personas y tomando en cuenta el orden de la preparación. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de sus interlocutores/as. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la receta. - Adición de una sílaba al final de una palabra contenida en la receta para formar una nueva. - Pronunciación de la sílaba final que se ha añadido a una palabra de la receta respecto a otra. - Sustitución de una sílaba por otra en una palabra contenida en la receta. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido de letreros dados. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen el nombre de letreros conocidos. - Pronunciación de palabras cortas y largas de letreros conocidos. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral, con clara y precisa, con la entonación adecuada a la intención comunicativa de la receta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio de la importancia de la receta para preparar platos culinarios. - Interés por conocer las recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana. - Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente recetas sencillas, con fluidez y entonación adecuada, respetando su estructura. - Ordena la preparación siguiendo una secuencia lógica. - Selecciona platos dominicanos que no impliquen cocción para producir oralmente recetas sencillas.

Textos funcionales: La receta

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Comprensión escrita Comprende recetas sencillas que lee para saber cómo preparar platos culinarios diversos que no impliquen cocción.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa para la lectura de la receta. - Anticipación del contenido de la receta a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes y preparación) para comprender su contenido. - Inferencia del significado del vocabulario que desconoce a partir de las pistas que presenta el texto. - Paráfrasis del contenido de la receta leída describiendo los ingredientes y la forma de preparación. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee recetas: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de la receta con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras de la receta para leerlas con expresión adecuada. - Identificación de la puntuación utilizada en la receta para hacer adecuadamente las pausas y leer con la entonación apropiada. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de la receta con precisión y entonación adecuada a la intención comunicativa de este tipo de texto. - Pronunciación con claridad y facilidad de las palabras y oraciones de la receta que lee. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por comprender la receta que lee. - Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas. - Interés por seleccionar recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana para su preparación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con la receta que lee. - Lee la receta en voz alta, con la entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura. - Realiza la receta tomando en cuenta sus ingredientes y preparación. - Selecciona recetas de platos dominicanos que no impliquen cocción y demuestra su comprensión produciéndolos. 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce, por escrito, recetas sencillas para preparar platos culinarios diversos que no impliquen cocción.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Selección del plato que desea preparar. - Copia de informaciones útiles para la receta que producirá. - Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta. - Determinación del número de personas para quienes preparará la receta. - Organización lógica de los pasos para la preparación de la receta. - Escritura del borrador de la receta ajustándose a la intención y la estructura (título, ingredientes y preparación) de la receta. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y sus pares. - Edición y publicación de la receta. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes y separación de palabras y oraciones. - Copia de informaciones útiles para la receta que producirá. - Utilización de mayúsculas al inicio de las oraciones de la receta. - Utilización del punto para segmentar y organizar el escrito. - Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de la receta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio de la importancia de la receta para preparar platos culinarios. - Interés por conocer recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana. - Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de la receta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe la receta, respetando su función y estructura (título, ingredientes y preparación) y las convenciones de lo escrito. - Ordena lógicamente los pasos de la preparación. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Selecciona platos dominicanos que no impliquen cocción para producir recetas sencillas por escrito.

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende noticias que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de noticias orales. - Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular. - Uso de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia, sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final / en el medio de una palabra de la noticia que escucha respecto a otra. - Conteo de las palabras que componen el título de la noticia que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad y su país. - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias. - Criticidad (juicio positivo o negativo) ante la información de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la noticia. - Reconstruye oralmente el sentido global de la noticia. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar noticias.

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar lo que sucede en su entorno y en el país.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Narración de la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió). - Utilización del vocabulario apropiado adaptado a la intención comunicativa y a sus interlocutores/as. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición de una sílaba al inicio / al final / en el medio de una palabra de la noticia para formar una nueva. - Pronunciación de la sílaba que se ha añadido al inicio / al final / en el medio de una palabra de la noticia respecto a otra. - Pronunciación de una palabra de la noticia, omitiendo la sílaba final. - Pronunciación de la sílaba final que se ha omitido en una palabra de la noticia respecto a otra. - Adición de un sonido al final / al comienzo / en el medio de una palabra contenida en la noticia. - Pronunciación del sonido que se ha añadido al final / al inicio / en el medio de una palabra de la noticia respecto a otra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en la noticia. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título de la noticia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por lo que sucede en su entorno y lo cuenta a través de noticias. - Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en su entorno y su país. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias. - Criticidad (juicio positivo o negativo) ante la información de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce noticias oralmente, tomando en cuenta su función, estructura y preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Narra la noticia con fluidez, entonación y vocabulario adecuado a la intención comunicativa. - Presenta temáticas relacionadas con su entorno y con el país en las noticias que expresa.

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende noticias sencillas que lee para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en su entorno y en el país.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia. - Exploración del periódico e identificación de las noticias más importantes. - Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular, las fotos y otras marcas textuales. - Uso de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información. - Interpretación del contenido de las fotos de una noticia. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Paráfrasis de los datos principales de la noticia que lee. - Identificación del orden en que ocurren los hechos de la noticia. - Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia que lee. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee noticias: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Comparación del tamaño de las letras (grandes y pequeñas) y el tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en la noticia. - Lectura en voz alta y en silencio de noticias sencillas. - Establecimiento de la relación que guarda la foto con el cuerpo de la noticia. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de noticias con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la puntuación utilizada en la noticia para hacer adecuadamente las pausas y leer con la entonación apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la noticia. - Reconstruye por escrito el sentido global de la noticia. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar noticias.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado/a sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad y su país. - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias. - Criticidad (juicio positivo o negativo) ante la información de la noticia. 	

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce noticias escritas sencillas para informar de los sucesos más importantes ocurridos en su entorno y en el país.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Planificación y organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió). - Utilización del vocabulario apropiado adaptado a la intención comunicativa y a sus interlocutores/as. - Escritura del borrador de la noticia. - Revisión y corrección de su noticia con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de su noticia. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras y oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir noticias. - Utilización de mayúsculas y minúsculas, así como de diferentes tamaños de letras adecuados al mensaje de la noticia. - Utilización de la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras de la noticia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por lo que sucede en su entorno y su país y lo cuenta a través de noticias. - Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en su entorno. - Interés por escribir noticias ocurridas en su entorno y su país. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una noticia, tomando en cuenta su función, estructura y las preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Escribe noticias, respetando las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras y de oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón. - Escribe, por lo menos, un borrador y lo corrige. - Incluye, en las noticias que escribe, temáticas relacionadas con sucesos importantes ocurridos dentro del país.

Texto literario: La canción infantil

Competencia(s) fundamental(es):

√ Competencia Ética y Ciudadana
 Competencia Resolución de Problemas
 Competencia Ambiental y de la Salud

√ Competencia Comunicativa
 Competencia Científica

√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
 √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende las letras de las canciones que escucha para su disfrute y el fomento de la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La canción: función y estructura (título, versos, estrofas). - Distinción entre melodía y letra. - Uso de versos para componer las estrofas de la canción. - El estribillo en la canción infantil. - Tipos de canciones infantiles: de cuna, de juegos, de habilidad, de entretenimiento, de aprendizaje. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de canciones acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido de la canción a partir del título y de la melodía inicial. - Utilización de la estructura de la canción (título, versos, estrofas) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce. - Identificación del tema de la canción. - Realización de inferencias para comprender el contenido y las emociones expresadas en la canción. - Interpretación del estribillo, si lo tiene, y su relación con el contenido de la canción. - Paráfrasis del sentido global de las canciones que escucha. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras que riman en cada uno de los versos de la canción. - Elección, entre varias, de la palabra que rima en palabras contenidas en la canción que escucha. - Segmentación en sonidos de las palabras del título de la canción. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar canciones. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración de la tradición oral propia de las canciones que escucha. - Interés y curiosidad por comprender las canciones que escucha. - Criticidad frente a los valores que transmiten las canciones que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue una canción que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las canciones que escucha. - Reconstruye el sentido global en las canciones que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar canciones.

Texto literario: La canción infantil

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente las letras de canciones para entretener a sus compañeros y compañeras.</p> <p>Reproduce oralmente las letras de canciones escritas por otros y otras para entretenerse a sí mismo o a sí misma y a sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La canción: función y estructura (título, versos, estrofas). - Distinción entre melodía y letra. - Uso de versos para componer las estrofas de la canción. - El estribillo en la canción infantil. - Tipos de canciones infantiles: de cuna, de juegos, de habilidad, de entretenimiento, de aprendizaje. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la canción. - Selección del tipo de canción y del tema de la canción que va a producir oralmente. - Selección de una melodía que vaya acorde con la intención y el tema de la canción. - Selección del contenido de la canción ajustándose a su intención, tema y estructura (título, versos, estrofas). - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y el tema de la canción. - Selección del estribillo, acorde con el tema y si lo considera necesario para la canción que escribe. - Utilización de la entonación y la gesticulación adecuadas a la intención comunicativa y del tema de la canción. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras que riman en los versos de la canción. - Descomposición de los versos de la canción en palabras. - Descomposición de las palabras del título de la canción en sílabas y composición de nuevas palabras con esas sílabas. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral fluida y entonación adecuada al cantar la canción. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al cantar canciones. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al producir las letras de canciones. - Valoración de la tradición oral propia de las canciones que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir las letras de canciones, toma en cuenta la estructura (título, versos, estrofas). - Al cantar canciones cuyas letras ha producido, utiliza la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, suspenso, intriga, etc.). - Canta canciones cuyas letras ha escrito para entretener a sus compañeros y compañeras. - Muestra disfrute y motivación al cantar canciones de manera individual y grupal.

Texto literario: La canción infantil

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende canciones que lee para su memorización, disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p> <p>Nota: Debido a que la canción es un texto eminentemente oral, la comprensión escrita servirá para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión oral.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La canción: función y estructura (título, versos, estrofas). - Distinción entre melodía y letra. - Uso de versos para componer las estrofas de la canción. - El estribillo en la canción infantil. - Tipos de canciones infantiles: de cuna, de juegos, de habilidad, de entretenimiento, de aprendizaje. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de canciones. - Utilización de la estructura de la canción (título, versos, estrofas) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Utilización del diccionario para conocer el significado de palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Utilización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de las canciones que lee. - Interpretación del estribillo, si lo tiene, y su relación con el contenido de la canción. - Paráfrasis del sentido global de la canción. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de lectura cuando lee canciones: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras tomando en cuenta el significado y los espacios en blanco. - Identificación de los signos de puntuación (la coma y el punto) y traducción oral de los mismos en pausas para leer y cantar canciones con la velocidad, expresión y fluidez adecuadas. <p><i>Fluidez en la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación clara de las palabras y versos de las canciones que lee y canta. - Canta en voz alta canciones con la entonación adecuada. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer y cantar canciones. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Criticidad frente a los valores que transmiten las canciones que lee y canta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una canción que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas literales e inferenciales relacionadas con la canción que lee. - Canta canciones, que lee con claridad, precisión y la entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto. - Selecciona canciones en función de sus intereses para disfrutar al compartirlas con otros y otras. - Reconstruye el sentido global de las canciones que lee. - Muestra interés por aprender canciones.

Texto literario: La canción infantil

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito las letras de canciones para fomentar el disfrute de forma creativa con la intención de entretener a sus compañeros y compañeras.</p> <p>Nota: Debido a que la canción es un texto eminentemente oral, la producción escrita servirá para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción oral.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La canción: función y estructura (título, versos, estrofas). - Distinción entre melodía y letra. - Uso de versos para componer las estrofas de la canción. - El estribillo en la canción infantil. - Tipos de canciones infantiles: de cuna, de juegos, de habilidad, de entretenimiento, de aprendizaje. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la canción. - Selección del tipo de canción y el tema que va a tratar en las letras de la canción que escribe. - Selección de una melodía que vaya acorde con la intención y el tema de la canción. - Redacción del estribillo, acorde con el tema y si lo considera necesario para la canción que escribe. - Escritura de borradores de la canción ajustándose a la intención, el tema y a la estructura (título, versos, estrofas) de la canción. - Utilización del vocabulario apropiado en función del tema y la intención comunicativa. - Revisión y corrección de borradores con la ayuda del o la docente y sus compañeros y compañeras. - Edición de las letras de la canción para ser cantada. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de los versos y las estrofas y el lugar de las letras sobre el renglón. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute y motivación al escribir las letras de las canciones. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación en las canciones que escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir canciones toma en cuenta la intención, el tema y su estructura (título, versos, estrofas). - Escribe uno o varios borradores de la canción en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión final del escrito. - Muestra disfrute, motivación y creatividad al escribir canciones.

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión oral Comprende cuentos que escucha para recrearse.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores temporales (primero, luego, después) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos. - Reconstruye oralmente el sentido global de cuentos. - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento. - Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar cuentos.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos con mayor grado de complejidad en el desarrollo de su estructura que en el grado anterior. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título y las ilustraciones. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace) para comprender su contenido. - Paráfrasis de los sucesos principales del cuento. - Interpretación de los sucesos principales del cuento que escucha haciendo inferencias sencillas. - Identificación y descripción de los personajes del cuento con vocabulario sencillo. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes del cuento. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final / en el medio de una palabra del cuento respecto a otra. - Conteo de las palabras que componen el título del cuento que escucha. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos. - Valoración de cuentos de la tradición oral local y nacional. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. 	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente cuentos para entretener.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores temporales (primero, luego, después) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la historia que va a narrar. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). - Inclusión de diálogos en su cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición de una sílaba en el medio de una palabra del cuento para formar una nueva. - Pronunciación de la sílaba que se ha añadido en el medio de una palabra del cuento respecto a otra. - Pronunciación de una palabra del cuento, omitiendo la sílaba final / inicial. - Pronunciación de la sílaba final / inicial que se ha omitido en una palabra del cuento respecto a otra. - Adición de un sonido al final / al comienzo / en el medio de una palabra contenida en el cuento. - Pronunciación del sonido que se ha añadido al final / al inicio / en el medio de una palabra del cuento respecto a otra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en el cuento. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o frases del cuento. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral fluida y con entonación adecuada a la intención comunicativa del cuento. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra cuentos, tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, tristeza, etc.). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento. - Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al contar cuentos. - Incorpora a sus cuentos temáticas de mayor complejidad, asociadas a su identidad personal y cultural.

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende cuentos que lee para su disfrute y recreación.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores temporales (primero, luego, después) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace) para comprender su contenido. - Interpretación del contenido de imágenes y respuesta a preguntas inferenciales relacionadas con ellas. - Identificación de las acciones que realizan los personajes. - Identificación y descripción de personajes del cuento con vocabulario apropiado. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Paráfrasis de los sucesos principales del cuento. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee cuentos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura en voz alta y en silencio de cuentos cortos. - Establecimiento de la relación entre las imágenes, el título y el contenido del cuento. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de cuentos con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras del título del cuento para leerlas con expresión adecuada. - Identificación de la puntuación (coma, punto, raya, puntos suspensivos) utilizada en el cuento para hacer adecuadamente las pausas y leer con entonación y velocidad apropiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee en voz alta cuentos con mayor grado de complejidad, con la entonación y las pausas correspondientes, reconociendo y aplicando los signos de puntuación. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de sus intereses para disfrutar su lectura.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y disfrute de la lectura de cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones en los cuentos que lee. - Fortalecimiento de su autoestima al dominar la lectura de cuentos. 	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce cuentos escritos para entretener.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores temporales (primero, luego, después) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Copia de informaciones útiles para el cuento que producirá. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. - Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo y desenlace). - Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Ordena los sucesos del cuento cronológicamente. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre. - Utilización de la puntuación (coma, punto y raya) para segmentar y organizar el escrito. - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición, ilustración y publicación de su cuento. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir cuentos. - Uso de la mayúscula al inicio del título y de las oraciones de cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace. - Utilización de la puntuación (coma, punto, puntos suspensivos, raya) para segmentar y organizar el escrito en cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras del cuento. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Valoración de su identidad personal y cultural al escribir cuentos. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cuentos, tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento. - Incorpora a sus cuentos temáticas de mayor complejidad que en el grado anterior, asociadas a su identidad personal y cultural. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos: linealidad, direccionalidad, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúscula en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos.

Textos literarios: La fábula

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende fábulas que escucha para recrearse y aprender lecciones morales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fábula: función, estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja) e intención comunicativa (enseñanza moral). - Los animales como personajes de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una fábula de un cuento. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las fábulas. - Reconstruye oralmente el sentido global de fábulas. - Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar fábulas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención de fabulas sencillas. - Anticipación del contenido de la fábula a partir del título y las ilustraciones. - Utilización de la estructura de la fábula (inicio, nudo, desenlace y moraleja) para comprender su contenido. - Identificación y descripción de los personajes de la fábula con vocabulario sencillo. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Identificación de las acciones de los personajes que intervienen en la fábula. - Paráfrasis del contenido de la fábula. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo de las palabras que componen el título de la fábula que escucha. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar fábulas. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de fábulas que escucha. - Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula. 	

Textos literarios: La fábula

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente fábulas sencillas para entretener y enseñar lecciones morales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fábula: función, estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja) e intención comunicativa (enseñanza moral). - Los animales como personajes de la fábula. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre en la fábula. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la fábula. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. - Narración de la fábula ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja) - Inclusión de diálogos sencillos en su fábula. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de una palabra contenida en la fábula, omitiendo la sílaba final / inicial. - Pronunciación de la sílaba que se ha omitido al final / al inicio / en el medio en una palabra de la fábula respecto a otra. - Sustitución de una sílaba por otra en una palabra contenida en la fábula. - Adición de un sonido en el medio de una palabra contenida en la fábula. - Pronunciación del sonido que se ha añadido en el medio de una palabra de la fábula respecto a otra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en la fábula. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o frases de la fábula. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se expresa oralmente con fluidez y con entonación adecuada a la intención comunicativa de la fábula. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar fábulas. - Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula. - Valoración de su identidad personal y cultural al contar fábulas. - Creatividad e imaginación al contar fábulas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra fábulas, tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja). - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, etc.). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo de la fábula. - Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al contar fábulas. - Incorpora a sus fábulas temáticas asociadas a su identidad personal y cultural.

Textos literarios: La fábula

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende fábulas que lee para recrearse y aprender lecciones morales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fábula: función, estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja) e intención comunicativa (enseñanza moral). - Los animales como personajes de la fábula. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la fábula. - Anticipación del contenido de la fábula a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo, desenlace y moraleja) para comprender su contenido. - Interpretación del contenido de imágenes. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Identificación y descripción de los personajes de la fábula. - Paráfrasis de la historia que se cuenta en la fábula. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee fábulas: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura en voz alta y en silencio de fábulas sencillas. - Establecimiento de la relación entre las imágenes, el título, el contenido y la moraleja de la fábula. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de la fábula con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras del título de la fábula para leerlas con expresión adecuadas. - Identificación de la puntuación (coma, punto, puntos suspensivos, raya) utilizada en la fábula para hacer adecuadamente las pausas y leer con entonación y velocidad apropiadas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y disfrute de la lectura de fábulas. - Interés y curiosidad por explicar la moraleja de las fábulas que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una fábula que lee de un cuento. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con las fábulas que lee. - Lee fábulas en voz alta y con la entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de fábulas que lee. - Selecciona fábulas en función de sus intereses para disfrutar su lectura.

Textos literarios: La fábula

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce fábulas sencillas para entretener y enseñar lecciones morales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fábula: función, estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja) e intención comunicativa (enseñanza moral). - Los animales como personajes de la fábula. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su fábula. - Copia de informaciones útiles para la fábula que producirá. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. - Escritura del primer borrador de la fábula ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja). - Secuenciación de las acciones de la fábula. - Inclusión de diálogos en su fábula. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre. - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición, ilustración y publicación de la fábula. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir fábulas. - Uso de la mayúscula al inicio del título y de las oraciones de cada parte de la fábula: inicio, nudo, desenlace y moraleja. - Uso de la puntuación (coma, punto, puntos suspensivos, raya) para segmentar y organizar el escrito en cada parte de la fábula: inicio, nudo, desenlace y moraleja. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras de la fábula. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir fábulas. - Valoración de la función lúdica y didáctica de la lengua. - Valoración de su identidad personal y cultural al contar fábulas. - Creatividad e imaginación al contar fábulas. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe fábulas, tomando en cuenta la intención comunicativa, los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo de la fábula. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Incorpora a sus fábulas temáticas asociadas a su identidad personal y cultural. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir fábulas: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón.

Nivel Primario
Área: Matemática
Grado: 2do.

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p> <p>Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Ambiental y de la Salud</p>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende los números como mínimo hasta el 999, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones matemáticas y cotidianas.</p> <p>Comunica</p> <p>Interpreta y comunica ideas y conceptos matemáticos utilizando números naturales y el lenguaje cotidiano.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa números utilizando diferentes medios y recursos.</p> <p>Conecta</p> <p>Utiliza números naturales para expresar características geométricas, medidas, y para organizar y representar información sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando números naturales y ordinales, en el contexto del centro escolar y de la comunidad.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza <i>software</i> educativo y otros recursos tecnológicos para representar ideas sobre los números y construir e identificar patrones.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 999. - Valor de posición: unidad, decena y centena. - Números ordinales hasta el vigésimo (20º). - Símbolos: >, <, =. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición y descomposición de números naturales. - Conteo de números hasta mil siguiendo diferentes criterios. - Identificación de números naturales como mínimo hasta el 999 en textos diversos. - Composición y descomposición de números naturales menores que 999. - Comparación y ordenamiento de números menores que 999. - Ordenamiento de objetos según criterios dados. - Justificación de procesos y resultados aplicando las características del Sistema de Numeración Decimal. - Establecimiento y comprobación de la regla para generar la secuencia de números naturales. - Lectura, interpretación y escritura de números naturales. - Utilización de conceptos numéricos y relaciones utilizando el vocabulario adecuado. - Explicación oral de los procedimientos y resultados obtenidos en el trabajo en matemática con los números naturales y los ordinales. - Representación de números naturales. - Traducción de una forma de representar números a otra. - Utilización de números para expresar e identificar medidas. - Utilización de números para cuantificar y representar datos. - Resolución de problemas que requieren el manejo de números naturales. - Utilización de herramientas tecnológicas para representar números naturales y ordinales y relaciones entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta como mínimo hasta 999 utilizando o no objetos concretos: <ul style="list-style-type: none"> » De 1 en 1, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100. » Hacia adelante, hacia atrás. » Empezando por cualquier número menor que 999. - Comprende los números como mínimo hasta el 999: <ul style="list-style-type: none"> » Lee y escribe números como mínimo hasta 999. » Relaciona el nombre, el número natural u ordinal y la cantidad que representa utilizando diferentes modelos (concretos, gráficos, simbólicos) y medios (concretos, escritos y tecnológicos). » Representa números como mínimo hasta 999 utilizando objetos del medio, bloques de Dienes, ábacos, gráficos y símbolos). » Identifica formas equivalentes de representar un mismo número y traduce de una a otra. » Determina la cantidad de unidades que representa un dígito en la posición de las unidades, las decenas y las centenas utilizando representaciones concretas, gráficas y simbólicas. » Compara números menores que 999 utilizando su representación concreta y simbólica y lo expresa utilizando los términos “es mayor que”, “es menor que”, “es igual que”. » Compone y descompone números menores que 999 de forma aditiva utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas. » Indica el orden de los elementos de una serie utilizando los números ordinales hasta el vigésimo (20º).

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática con los números naturales y ordinales hasta el vigésimo (20^{és}). - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros y otras. 	<ul style="list-style-type: none"> » Ordena hasta 20 objetos en una serie según un criterio ordenador. » Identifica y comprueba los patrones que se forman al contar de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100 utilizando la calculadora u otro medio. - Resuelve problemas: <ul style="list-style-type: none"> » Utilizando sus conocimientos sobre numeración y operaciones matemáticas para resolver problemas geométricos, de medida (longitud de objetos del medio y tiempo), y representar datos sobre situaciones de su entorno escolar y familiar. » Explica oralmente el significado de la solución de problemas. » Justifica el proceso seguido en la resolución de problemas. » Inventa y resuelve problemas de situaciones cotidianas. - Desea continuar trabajando en matemática. - Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan. - Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona. - Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los demás. - Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto. - Cumple las normas establecidas. - Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros y compañeras.

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Competencia(s) fundamental(es):</p> <p>Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico ✓ Competencia Ambiental y de la Salud</p>		
<p>Razona y argumenta Comprende las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división, cómo se relacionan una con la otra y las utiliza para resolver problemas de su contexto escolar y comunitario.</p> <p>Comunica Interpreta y comunica ideas y conceptos matemáticos relativos a las operaciones de adición, sustracción y multiplicación, utilizando números y el lenguaje cotidiano.</p> <p>Modela y representa Representa números naturales utilizando diferentes medios y recursos.</p> <p>Conecta Utiliza las operaciones de adición y sustracción para calcular medidas de longitud y tiempo y para organizar y representar información sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas utilizando números naturales como mínimo hasta el 999 y los ordinales hasta el décimo, en el contexto del centro escolar y de la comunidad.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza <i>software</i> educativo y otros recursos tecnológicos para comprobar resultados de operaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición de números naturales. - Sustracción de números naturales. - Multiplicación de números naturales (cuyo factores sean menores que 10). - División exacta de números naturales (partición). - Signos =, +, -, ×, ÷. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de adiciones y sustracciones de números naturales. - Estimación de sumas y restas de números naturales. - Explicación oral de los procesos seguidos al resolver las operaciones. - Justificación de los procesos seguidos en el algoritmo de cada operación. - Representación de las operaciones utilizando modelos concretos, gráficos y simbólicos - Comprobación de resultados de las operaciones (adición, sustracción, multiplicación y división). - Explicación oral de los procedimientos seguidos y los resultados obtenidos para resolver adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones. - Resolución de problemas (adición, sustracción, multiplicación y división). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos al resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros y otras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el sentido de la operación de adición: <ul style="list-style-type: none"> » La reconoce como la operación que posibilita unir, juntar o agregar. » Describe experiencias de adición utilizando el lenguaje cotidiano. » Resuelve operaciones de adición de forma concreta, pictórica y simbólica utilizando números mínimo hasta 999, con reagrupación (llevando) y sin reagrupación (sin llevar). » Estima sumas utilizando diferentes estrategias. » Explica y justifica los procesos seguidos en la realización de adiciones. » Utiliza la adición para comprobar el resultado de la sustracción. - Comprende el sentido de la operación de sustracción: <ul style="list-style-type: none"> » La reconoce como la operación que posibilita quitar o separar. » Describe, utilizando lenguaje cotidiano, experiencias de sustracción. » Resuelve operaciones de sustracción de forma concreta, pictórica y simbólica utilizando números mínimo hasta el 999, con reagrupación (llevando) y sin reagrupación (sin llevar). » Estima sustracciones. » Explica y justifica los procesos seguidos en la realización de operaciones de sustracciones. - Comprende el sentido de la multiplicación como suma de sumandos iguales y la representa de forma concreta y pictórica. - Utilizando diferentes estrategias: recursos concretos, dibujos, las operaciones de adición, sustracción, multiplicación o división.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el sentido de la división como reparto equitativo y la representa de forma concreta y pictórica. » Resuelve problemas: » Utilizando las operaciones de adición, sustracción, multiplicación o división. » Sobre situaciones geométricas, de medida (longitud de objetos del medio y tiempo), y representando de datos sobre situaciones de su entorno escolar y familiar. - Explica oralmente el significado de la solución de problemas. - Justifica el proceso seguido en la resolución. - Inventa y resuelve problemas de situaciones cotidianas. - Utiliza sus conocimientos matemáticos para resolver problemas geométricos, de medida (longitud de objetos del medio y tiempo), y para representar datos sobre situaciones de su entorno escolar y comunitario. - Desea continuar trabajando en matemática. - Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan. - Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona. - Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los y las demás. - Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto. - Cumple las normas establecidas. - Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros y compañeras.

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Razona y argumenta Explora secuencias, construye e interpreta patrones.</p> <p>Comunica Explica el concepto de patrón y describe patrones explicando cómo se forma la secuencia.</p> <p>Modela y representa Utiliza modelos de figuras o cuerpos geométricos para construir y representar patrones.</p> <p>Conecta Fortalece el sentido espacial y numérico formando patrones. Identifica patrones en el entorno.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas referidos a patrones numéricos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Construye patrones usando aplicaciones en la computadora.</p>	<p>Conceptos Patrones: - Patrones numéricos. - Patrones de números en la recta numérica.</p> <hr/> <p>Procedimientos - Formación de patrones. - Construcción e identificación de patrones. - Construcción de patrones usando materiales manipulativos o dibujando figuras. - Construcción de patrones numéricos. - Utilización de la tabla de cien números para descubrir patrones numéricos. - Utilización de los bloques de patrones para construir patrones. - Construcción de patrones usando aplicaciones en la computadora. - Identificación de patrones en diseños del entorno: verjas, mosaicos, ventanas, vitrales, pinturas, edificios, letreros, en la naturaleza (flores, animales, ramas, etc.). - Exploración de patrones en las construcciones de juegos de palabras.</p> <hr/> <p>Actitudes y valores - Curiosidad e interés construyendo patrones. - Entusiasmo identificando patrones del entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas en la formación de patrones. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena objetos, figuras o números en secuencias repetidas para formar patrones. - Completa secuencias de objetos, figuras o números para formar patrones. - Describe verbalmente las características de un patrón dado. - Interpreta y explica patrones numéricos. - Construye patrones numéricos utilizando: <ul style="list-style-type: none"> » tarjetas con números para formar patrones numéricos. » tabla de mínimo hasta el 999 de los primeros números naturales. » la recta numérica. - Identifica patrones en: <ul style="list-style-type: none"> » la naturaleza. » fichas de dominó. » juegos de barajas. » figuras geométricas. - En una recta numérica identifica patrones contando números de cinco en cinco, de diez en diez, de veinte en veinte, de cincuenta en cincuenta, de cien en cien. - Elabora juegos de palabras en secuencia que formen un patrón - Utiliza herramientas tecnológicas para construir patrones. - Compara patrones numéricos contruidos por diferentes niños y niñas y explica la diferencia entre ellos. - Cuestiona sobre las características de diferentes patrones. - Disfruta descubriendo y construyendo patrones. - Al realizar actividades en conjunto con sus compañeros y compañeras respeta el derecho de los y las demás a jugar y a expresarse. 	

Competencia(s) fundamental(es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Razona y argumenta Desarrolla su sentido espacial al explorar las figuras geométricas con materiales manipulativos o herramientas tecnológicas, identificarlas y relacionarlas con formas del entorno.</p> <p>Comunica Nombra y describe las características de las figuras geométricas.</p> <p>Modela y representa Utiliza modelos de figuras geométricas para construir patrones.</p> <p>Conecta Identifica figuras geométricas con objetos del entorno y construye patrones.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas utilizando sus conocimientos sobre las figuras planas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Dibuja, compone y descompone figuras geométricas utilizando aplicaciones de computadora.</p>	<p>Conceptos Figuras planas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Círculo. - Triángulo. - Cuadrado. - Rectángulo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición y descomposición de figuras geométricas en otras. - Explicación del proceso seguido para componer y descomponer figuras geométricas. - Comparación de figuras geométricas de acuerdo a características comunes. - Descripción de figuras geométricas. - Clasificación de figuras geométricas de acuerdo a sus atributos. - Utilización de modelos de figuras geométricas para relacionarlos con formas del entorno escolar y familiar. - Comparación de triángulos, cuadrados y rectángulos y establecimiento de manera oral de sus similitudes y diferencias. - Construcción de cuadrados, rectángulos y triángulos de diferentes tamaños utilizando el geoplano y el tangram. - Utilización del tangram para construir diferentes figuras: humanas, animales, letras, paisajes, medios de transporte, casas, etc. - Resolución de problemas que incluyan figuras geométricas. - Utilización de los bloques de figuras geométricas para construir patrones. - Exploración y construcción de figuras geométricas usando los bloques de patrones. - Descripción y explicación del procedimiento que utiliza para construir las figuras. - Utilización de la computadora para explorar, modelar, componer y descomponer figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica objetos del entorno escolar y familiar con formas de figuras geométricas. - Clasifica en un conjunto de figuras planas: cuadrados, rectángulos, triángulos y círculos. - Nombra figuras geométricas. - Describe verbalmente las características del cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo. - Diferencia el cuadrado del rectángulo. - Usa varias figuras geométricas para componer otra figura geométrica utilizando figuras de cartón, <i>foamie</i>, madera o plástico. - Descompone una figura geométrica en otras figuras geométricas recortando figuras de papel o usando bloques de figuras geométricas. - Describe con palabras sencillas el proceso de componer y descomponer figuras. - Construye diferentes figuras geométricas utilizando el geoplano. - Construye patrones con figuras geométricas y los describe. - Construye figuras geométricas usando el tangram. - Modela figuras geométricas usando herramientas tecnológicas. - Muestra entusiasmo explorando las figuras geométricas con materiales manipulativos. - Disfruta componiendo y descomponiendo figuras geométricas. - Muestra entusiasmo cuando se siente capaz de identificar figuras geométricas en el entorno. - Disfruta utilizando herramientas tecnológicas para explorar las figuras geométricas. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de las figuras geométricas. - Valoración de relacionar formas del entorno con figuras geométricas. - Entusiasmo al explorar las figuras geométricas con materiales manipulativos. - Actitud de satisfacción al componer y descomponer figuras geométricas. - Entusiasmo al identificar figuras geométricas en el entorno. - Disfrute al utilizar herramientas tecnológicas para explorar las figuras geométricas. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia en la elaboración de figuras geométricas. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Competencia(s) fundamental(es):</p> <ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud √ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 		
<p>Razona y argumenta Conceptualiza figuras congruentes.</p> <p>Desarrolla su sentido espacial mediante la construcción y exploración de figuras congruentes.</p> <p>Comunica Describe de manera sencilla cómo identificar figuras de igual forma y tamaño.</p> <p>Modela y representa Representa y modela figuras congruentes en diferentes situaciones.</p> <p>Conecta Identifica figuras congruentes en el entorno y explora su utilidad.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas utilizando sus conocimientos sobre figuras congruentes.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para construir y explorar figuras congruentes.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras congruentes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de formas congruentes en su entorno. - Utilización de los bloques de patrones geométricos para modelar figuras congruentes. - Identificación de figuras congruentes en las caras de cuerpos geométricos. - Construcción de figuras congruentes utilizando papel cuadriculado, <i>foamie</i>, cartulina, papel de colores, etc. - Creación de figuras congruentes usando fotocopias de imágenes. - Clasificación de figuras según sean congruentes o no. - Construcción de cuadrados, triángulos y rectángulos congruentes usando el geoplano o papel cuadriculado. - Construcción de círculos congruentes utilizando diferentes modelos del entorno. - Descubrimiento de la utilidad de las figuras congruentes en situaciones de la vida diaria; por ejemplo, para confeccionar ropas, al cortar las piezas de una camisa o una blusa; para elaborar tarjetas iguales. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de las figuras congruentes. - Valoración de identificar formas congruentes. - Entusiasmo al conocer la utilidad de las figuras congruentes en situaciones de la vida diaria. - Disfrute al explorar formas congruentes con aplicaciones de computadora. - Actitud positiva frente a sí mismo, a sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas con figuras congruentes. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica por superposición figuras congruentes y figuras no congruentes. - Identifica figuras congruentes en su entorno escolar y familiar. - Explica oralmente cuándo dos figuras son o no congruentes. - Describe cómo verifica si dos figuras son congruentes o no. - Construye figuras congruentes mediante: <ul style="list-style-type: none"> » calco. » recorte. » el geoplano. » papel cuadriculado o fotocopias. - Utiliza aplicaciones de computadora para identificar figuras congruentes y no congruentes, - Crea diseños de figuras congruentes usando los bloques de patrones o aplicaciones de computadora. - Utiliza diferentes modelos de su entorno para construir círculos congruentes. - Explica la utilidad de construir figuras congruentes usando modelos. - Disfruta explorando formas congruentes con herramientas tecnológicas. - Escucha a los y las demás y se expresa de forma respetuosa.

Competencia(s) fundamental(es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Razona y argumenta Conceptualiza figuras simétricas (tienen la misma medida) como las que pueden dividirse en dos partes congruentes y que una parte es como una imagen en un espejo de la otra.</p> <p>Desarrolla el sentido espacial y la creatividad cuando explora figuras simétricas.</p> <p>Comunica Identifica y describe figuras simétricas.</p> <p>Modela y representa Utiliza modelos de figuras para identificar y representar cuáles son simétricas.</p> <p>Conecta Crea diseños artísticos que sean simétricos.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas que requieren el uso de figuras simétricas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para construir y explorar figuras simétricas.</p>	<p>Conceptos Simetría:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras simétricas con una o dos líneas de simetría. - Líneas de simetría. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de simetrías en: su cuerpo, objetos del medio y figuras geométricas. - Conceptualización de simetría como figuras que pueden dividirse en dos partes congruentes y que una parte es como una imagen en un espejo de la otra. - Exploración de simetrías sencillas realizando dobleces con figuras de papel. - Descubrimiento de líneas de simetría en hojas de árboles diferentes. - Descubrimiento de líneas de simetría en figuras de mariposas y figuras humanas. - Dibujo de líneas de simetría en figuras de papel que le entrega el profesor o profesora. - Explicación a sus compañeros y compañeras, con palabras sencillas, cuándo una figura es simétrica. - Construcción de figuras simétricas y localización de la línea de simetría utilizando los bloques de patrones geométricos. - Trazado de líneas de simetría en figuras geométricas. Descubrimiento de que algunas figuras solo tienen una línea de simetría y otras pueden tener más de una línea de simetría. - Exploración de figuras simétricas utilizando aplicaciones de computadoras. - Creación de diseños simétricos utilizando herramientas tecnológicas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de las figuras simétricas. - Valoración de la identificación de formas simétricas del entorno. - Valoración de la utilidad de la simetría en situaciones de la vida diaria. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas de figuras simétricas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia en la creación de diseños siméricos. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica de manera sencilla cuándo una figura es simétrica. - Identifica figuras simétricas y no simétricas en objetos del entorno: hojas de árboles, dibujos de la figura humana, de animales. - Identifica líneas de simetría en figuras humanas, animales y objetos del entorno. - Verifica si una figura es simétrica realizando dobleces. - Explica oralmente el procedimiento que utiliza para verificar si una figura es simétrica. - Identifica líneas de simetría en figuras geométricas y objetos del entorno. - Explora y dibuja figuras simétricas. - Traza líneas de simetría en figuras simétricas. - Crea diseños simétricos. - Utiliza herramientas tecnológicas para explorar la simetría de figuras. - Se entusiasma explorando figuras simétricas. - Disfruta encontrando las líneas de simetría de una figura. - Explica de manera sencilla la utilidad de la simetría en situaciones de la vida diaria. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Construye patrones utilizando figuras geométricas.</p> <p>Comunica Describe de forma oral la composición de patrones geométricos.</p> <p>Modela y representa Representa patrones utilizando bloques de patrones geométricos u otros medios.</p> <p>Conecta Aplica sus conocimientos sobre las figuras y la simetría para construir patrones.</p> <p>Resuelve problemas Referido a la elaboración de patrones geométricos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para explorar y construir patrones geométricos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones geométricos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de patrones utilizando colecciones de figuras geométricas diversas. - Dado un patrón de figuras geométricas, indicación de las figuras que siguen para mantener o completar el patrón. - Identificación de patrones geométricos en el entorno; por ejemplo en construcciones. - Dibujo, documentación y colección de patrones del entorno. - Argumentación del por qué una secuencia de figuras conforma un patrón. - Argumentación de cuándo una figura puede usarse para construir mosaicos. - Justificación de cuándo una secuencia de figuras geométricas no forma un patrón. - Exploración de patrones de figuras utilizando herramientas tecnológicas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al construir patrones con figuras geométricas. - Fortalecimiento de la autoestima al sentirse capaz de construir patrones y poder argumentar cuándo las secuencias de figuras forman o no patrones. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas de elaboración y creación de patrones geométricos en sus contexto. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica patrones geométricos. - Identifica patrones y mosaicos en el entorno. - Indica cuál figura sigue en una secuencia de figuras geométricas para mantener o completar un patrón. - Construye patrones geométricos. - Justifica cuándo una secuencia de figuras geométricas forma un patrón. - Explica cuándo una secuencia de figuras geométricas no forma un patrón. - Utiliza la computadora para construir patrones. - Utiliza los bloques geométricos para construir patrones. - Disfruta construyendo patrones. - Actitud positiva al sentirse capaz de elaborar patrones y poder argumentar cuándo las secuencias de figuras forman o no patrones.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Razona y argumenta Analiza las características y propiedades de los cuerpos geométricos para establecer diferencias y semejanzas.</p> <p>Comunica Describe las características de los cuerpos geométricos.</p> <p>Modela y representa Desarrolla su sentido espacial al manipular, explorar y representar cuerpos geométricos.</p> <p>Conecta Desarrolla la creatividad modelando objetos, como los edificios de la escuela y su entorno, o creando adivinanzas con los cuerpos geométricos.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve problemas utilizando sus conocimientos sobre los cuerpos geométricos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza la computadora para explorar las características de los cuerpos geométricos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpos geométricos: <ul style="list-style-type: none"> » Cubo. » Prisma rectangular. » Pirámide. » Esfera. » Cono. » Cilindro. - Elementos o partes de los cuerpos geométricos. - Figuras planas en las caras de los cuerpos geométricos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de cuerpos geométricos con objetos del entorno. - Denominación de los cuerpos geométricos: cubo, prisma, pirámide, esfera, cono y cilindro. - Identificación de las diferencias de pirámides y prismas señalando que las caras de las pirámides son triángulos y las de los prismas son rectángulos. - Identificación y denominación de las bases, vértices y aristas de cuerpos geométricos. - Descripción con palabras sencillas de los atributos de los cuerpos geométricos. - Distinción entre las caras del cubo (cuadradas) y de cualquier otro prisma. - Exploración de los cuerpos geométricos contando el número de caras, aristas y vértices que tiene cada uno. Documentación de los datos en una tabla. - Construcción y desarrollo de cajitas de diferentes tamaños para fortalecer sus competencias espaciales. - Exploración de los cuerpos geométricos utilizando la computadora. - Resolución de problemas que involucren cuerpos geométricos. - Creación de adivinanzas utilizando los atributos de los cuerpos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona objetos del entorno con los cuerpos geométricos. - Identifica figuras geométricas en las caras de los cuerpos geométricos. - Identifica los cuerpos geométricos: cubo, prisma, pirámide, esfera, cono, cilindro. - Identifica prismas rectangulares utilizando sus características. - Utiliza modelos de cuerpos geométricos para identificarlos y describirlos. - Identifica las partes de los cuerpos estudiados (caras, bases y aristas). - Identifica superficies curvas en el cilindro, cono y esfera. - Nombra los atributos de un cuerpo geométrico e indica cuál es el cuerpo. - Describe los atributos de cada cuerpo geométrico. - Representa los diferentes cuerpos estudiados utilizando objetos del medio. - Utiliza aplicaciones de la computadora y otros medios para crear diseños usando modelos de cuerpos geométricos. - Escribe adivinanzas sobre las características de los cuerpos geométricos. - Manifiesta curiosidad e interés por el aprendizaje de los cuerpos geométricos. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de los cuerpos geométricos. - Disfrute al modelar con cuerpos geométricos los edificios de la escuela y su entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas que involucren los cuerpos geométricos. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el valor de identificar cuerpos del entorno con cuerpos geométricos. - Disfruta modelando con cuerpos geométricos los edificios de la escuela y su entorno.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Desarrolla su sentido espacial mediante la localización y desplazamientos de objetos, y mediante la descripción de las relaciones espaciales respecto de otros objetos y de los puntos cardinales.</p> <p>Comunica Describe e interpreta la ubicación espacial y desplazamientos de objetos.</p> <p>Modela y representa Representa desplazamientos en lugares conocidos usando cuadrículas.</p> <p>Conecta Describe rutas para desplazarse en la zona en que vive tomando en cuenta las direcciones del tránsito en las calles y/o los puntos cardinales.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve problemas relacionados con la ubicación de lugares, desplazamientos y rutas sencillas en el centro educativo.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Modela con aplicaciones de computadora localizaciones en el plano, desplazamientos y rutas sencillas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posición y sentido espacial. - Puntos cardinales. - Desplazamientos y rutas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelamiento de juegos con sus compañeros y compañeras en el patio de la escuela realizando desplazamientos a la derecha y a la izquierda. - Modelamiento de desplazamientos sencillos utilizando papel cuadriculado y su descripción en relación a los puntos cardinales. - Elaboración de rutas sencillas para desplazamientos en su comunidad utilizando papel cuadriculado y las referencias con los puntos cardinales. - Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para representar desplazamientos y rutas sencillas. - Identificación de las señales de tránsito para doblar a la izquierda o a la derecha. - Exploración de rutas sencillas con el celular e interpretación de las direcciones. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al modelar desplazamientos en el ambiente escolar o en el hogar. - Entusiasmo al elaborar la ruta de un rally y de un paseo en su comunidad. - Entusiasmo al resolver problemas relacionados con localizaciones, desplazamientos y rutas. - Valoración de conocer la izquierda y la derecha para desplazarse en la ciudad; calles en las que los vehículos solo pueden doblar a la izquierda o a la derecha. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la posición y localización de lugares utilizando los puntos cardinales. - Describe desplazamientos sencillos utilizando papel cuadriculado. - Indica lugares que están a la izquierda o a la derecha de otros. - Modela juegos con sus compañeros y compañeras en el patio de la escuela realizando desplazamientos a la derecha y a la izquierda. - Modela desplazamientos sencillos utilizando papel cuadriculado y los describe en relación a los puntos cardinales. - Plantea y resuelve problemas relacionados con la localización de lugares, desplazamientos y rutas. - Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para representar desplazamientos y rutas sencillas. - Explora modelando rutas sencillas con el celular e interpreta las direcciones. - Identifica las señalizaciones en las calles para los vehículos doblar a la izquierda o a la derecha. - Disfruta modelando desplazamientos en el ambiente escolar o en el hogar. - Muestra entusiasmo elaborando la ruta de un rally y de un paseo en su comunidad. - Se entusiasma resolviendo problemas relacionados con localizaciones, desplazamientos y rutas. - Valora conocer la izquierda y la derecha para desplazarse en la ciudad; calles en las que los vehículos solo pueden doblar a la izquierda o a la derecha.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Comprende el significado del proceso de medición como comparación, incluyendo “la subdivisión” de un objeto en partes más pequeñas que se toman como unidad.</p> <p>Comunica Explica el procedimiento usado para medir longitudes de objetos utilizando unidades arbitrarias y convencionales, y discute sobre el procedimiento más adecuado para realizar mediciones.</p> <p>Modela y representa Construye modelos de un metro, un decímetro y de un centímetro y los utiliza en procesos de medición.</p> <p>Conecta Refuerza el sentido numérico a través del proceso de medición y estimación de longitudes relacionando el metro, el decímetro y el centímetro con la unidad, la decena y la centena.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve problemas sobre situaciones del entorno que involucren mediciones, estimaciones y operaciones con longitudes.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza herramientas tecnológicas para explorar las mediciones.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidad de medida arbitraria o convencional. - Longitudes. - Unidades arbitrarias. - El metro, el decímetro y el centímetro. - Estima longitud. - Reglas y cintas métricas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición como comparación. - Utilización de instrumentos de medición. - Conversión de medidas. - Utilización de partes de su cuerpo y materiales del entorno como unidades arbitrarias de medida. - Construcción de una cinta métrica de un metro de longitud utilizando cartulina, cáñamo, cintas, etc. - Medición de longitudes utilizando el metro. - Estimación de longitudes de objetos que se expresen en metros, decímetros y/o centímetros. - Realización de adición y sustracción de longitudes expresadas en metros, decímetros y centímetros. - Realización de conversiones sencillas de medidas de longitudes de metro a centímetros. - Explicación de los procedimientos que utiliza para medir diferentes objetos - Discusión con sus compañeros y compañeras acerca del proceso y los resultados de las mediciones que realiza. - Utilización de aplicaciones de computadora para modelar procesos de medición y de estimación de mediciones. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satisfacción al sentirse competente para medir objetos en su entorno. - Valoración al poder utilizar partes de su cuerpo para realizar mediciones. - Interés en realizar medidas de longitud. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el proceso de medición de longitudes como comparación de la longitud de un objeto con la longitud de otro que se toma como unidad de medida. - Realiza mediciones de longitud, utilizando unidades arbitrarias. - Construye instrumentos de medición. - Realiza mediciones de longitud de objetos en el hogar, el aula y el entorno, utilizando el metro, el decímetro y el centímetro como unidades de medida. - Estima longitudes usando el metro, el decímetro y el centímetro. - Utiliza cintas métricas graduadas en metro, decímetros y centímetros para medir longitudes. - Suma y resta longitudes expresadas en metros y centímetros. - Realiza conversiones de longitudes de metros a centímetros y viceversa. - Plantea y resuelve problemas sobre situaciones del entorno que involucren mediciones de longitud. - Emplea adecuadamente los términos, el vocabulario y el lenguaje relacionado con las medidas y unidades de longitud. - Utiliza herramientas tecnológicas para explorar las mediciones. - Muestra satisfacción al sentirse competente para medir objetos en su entorno. - Valora poder utilizar partes de su cuerpo para realizar mediciones. - Manifiesta interés en realizar medidas de longitud.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Compara las capacidades de objetos utilizando una unidad arbitraria o estándar.</p> <p>Comunica Describe el procedimiento más adecuado para determinar la capacidad de un objeto.</p> <p>Modela y representa Utiliza diferentes objetos del entorno para representar la capacidad de una taza, una pinta, un litro y un galón.</p> <p>Conecta Fortalece su sentido numérico mientras realiza mediciones de capacidad.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas que involucren medidas y estimaciones de la capacidad de objetos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Usa herramientas tecnológicas para modelar procesos de medición y estimación de capacidades.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> » Unidades arbitrarias de capacidad. » La taza. » La pinta. » El litro. » El galón. - Estimación de capacidades. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de diferentes recipientes del entorno, elección de uno como unidad de comparación y determinación de cuáles tienen mayor o menor capacidad. - Establecimiento de relaciones entre distintas unidades de capacidad: la taza, la pinta, el litro y el galón. - Estimación de la capacidad en tazas, litros, pinta o galón de un recipiente. - Determinación y argumentación de cuál es la unidad más adecuada para calcular la capacidad de un objeto. - Descripción del procedimiento utilizado para determinar la capacidad de un objeto. - Explicación de la relación que existe entre la taza, la pinta, el litro y el galón. - Comparación de la capacidad de recipientes de su entorno con la taza, la pinta, el litro y el galón. - Utilización de herramientas tecnológicas para explorar la medición y estimación de la capacidad de diferentes objetos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al medir capacidades de objetos usando unidades arbitrarias. - Interés en determinar las capacidades de diferentes envases de su entorno utilizando la taza, la pinta, el litro y el galón. - Valoración de la importancia de conocer y usar las medidas de capacidad para la vida, principalmente para la elaboración de alimentos. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas de medición de capacidades. - Actitud de esfuerzo y perseverancia al involucrarse en actividades de medición de capacidad de objetos. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza unidades arbitrarias para medir la capacidad de diferentes objetos del entorno. - Identifica la taza, la pinta, el litro y el galón como unidades de medida de capacidad. - Compara las capacidades de diferentes objetos del entorno usando diferentes unidades de medidas. - Describe el procedimiento que utiliza para medir la capacidad de un recipiente. - Realiza estimaciones de la capacidad de diferentes recipientes utilizando unidades arbitrarias, tales como: botellas, latas, envases de leche, jugos y otras. - Estima la capacidad de objetos del entorno usando la taza, la pinta, el litro, el galón. - Establece relación entre la capacidad de la pinta, el litro y el galón. - Resuelve problemas comparando medidas arbitrarias de capacidad. - Utiliza herramientas tecnológicas para explorar la medición de la capacidad de diferentes objetos. - Disfruta midiendo capacidades de objetos usando unidades arbitrarias. - Manifiesta interés en determinar las capacidades de diferentes envases de su entorno utilizando la taza, la pinta, el litro y el galón. - Valora la importancia de conocer y usar las medidas de capacidad para la vida, principalmente para la elaboración de alimentos.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Determina, estima y compara el peso de diferentes objetos.</p> <p>Comunica Describe el procedimiento utilizado para estimar y determinar el peso de diferentes objetos.</p> <p>Modela y representa Utiliza un modelo de una libra para comparar el peso de diferentes objetos.</p> <p>Conecta Identifica la necesidad de pesar objetos en la vida cotidiana.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve problemas de su entorno relacionados con el peso de objetos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Usa herramientas tecnológicas para modelar procedimientos que permitan determinar y estimar el peso.</p>	<p>Conceptos Peso: » Libra. » Instrumentos para pesar.</p> <p>Procedimientos - Comparación de manera intuitiva del peso de diferentes objetos en el aula. - Identificación de instrumentos utilizados para pesar diferentes objetos de su entorno. - Comparación del peso de diferentes artículos utilizando modelos de una libra preparados por el profesor o profesora. - Determinación en libras del peso de diferentes objetos. - Utilización de herramientas tecnológicas para modelar procedimientos a fin de determinar y estimar el peso.</p> <p>Actitudes y valores - Aprecio por la utilidad de conocer el peso de los objetos. - Interés por conocer su peso corporal y el de sus compañeros y compañeras. - Interés por conocer el peso indicado en las etiquetas de diferentes artículos en los colmados, supermercados y tiendas (por ejemplo, el peso del detergente en un empaque, del café, del arroz, de las habichuelas, del azúcar, etc.). - Valoración de la exactitud en el peso de un artículo cualquiera. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades para pesar diferentes objetos. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara de manera intuitiva el peso de dos objetos. - Identifica la libra como unidad de medida de peso. - Determina en libras el peso de diferentes objetos. - Estima en libras el peso de diferentes objetos. - Describe el procedimiento utilizado para determinar en libras el peso de un objeto. - Identifica artículos de la cotidianidad que se venden por libras. - Explica de manera sencilla la utilidad de pesar artículos. - Plantea y resuelve problemas sencillos de su entorno relacionados con el peso de objetos. - Usa herramientas tecnológicas para modelar procedimientos para determinar el peso. - Aprecia la utilidad de conocer el peso de los objetos. - Manifiesta interés por conocer su peso corporal y el de sus compañeros y compañeras. - Se interesa por conocer el peso indicado en las etiquetas de diferentes artículos en los colmados, supermercados y tiendas (por ejemplo, el peso del detergente en un empaque, del café, del arroz, de las habichuelas, del azúcar, etc.). - Valora la exactitud en el peso de un artículo que se vende.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Identifica el calendario y el reloj como instrumentos para seguir y medir el transcurso del tiempo.</p> <p>Comunica Lee la hora en relojes de análogos y digitales.</p> <p>Modela y representa Elabora la agenda de actividades que se realizan en un día.</p> <p>Conecta Utiliza el calendario para planificar actividades cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve problemas que involucren medidas y estimaciones de tiempo.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Usa herramientas tecnológicas para explorar el calendario y el reloj análogo y digital.</p>	<p>Conceptos Tiempo: - El reloj (la hora en punto). - El calendario (semanas, meses y años).</p> <p>Procedimientos - Utilización de unidades arbitrarias para medir el tiempo que transcurre en eventos cotidianos. - Estimación del tiempo que le toma el recorrido de la casa a la escuela. - Exploración de un reloj y modelamiento de la lectura de horas en punto. - Lectura y representación de la hora en punto, la hora y media, y la hora y cuarto en relojes análogos y digitales. - Estimación del tiempo que tarda en realizar actividades cotidianas. - Exploración del calendario y determinación del uso que se le da durante un año. - Denominación y ordenamiento de los meses del año. - Elaboración de agendas. - Conocimiento de la cantidad de días que tiene cada mes del año y que un año tiene 52 semanas y 365 días. - Identificación de fechas importantes en el calendario.</p> <p>Actitudes y valores - Valoración de la utilidad del uso del reloj. - Valoración de la utilidad del uso del calendario. - Reconocimiento del valor de la puntualidad. - Respeto por el tiempo de los demás. - Aprovechamiento del tiempo en las actividades cotidianas. - Disfrute al ubicar fechas importantes en el calendario. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mide el tiempo que toma un evento utilizando unidades arbitrarias. - Reconoce el reloj como instrumento de medida del tiempo. - Lee correctamente la hora en relojes análogos y digitales. - Ordena secuencia de actividades. - Identifica meses de 30 días o de 31 días. - Conoce la cantidad de semanas que tiene un mes y el número de meses que tiene un año. - Utiliza el calendario para la programación de actividades de fechas importantes, familiares y escolares (vacaciones, cumpleaños, efemérides, Semana Santa, Navidad, entre otras). - Relata hechos ocurridos en un tiempo determinado. - Elabora agendas de actividades. - Usa herramientas tecnológicas para explorar el calendario y el reloj. - Plantea y resuelve problemas sencillos relacionados con el tiempo. - Identifica en el calendario días de fechas patrias, festivas y conmemorativas importantes. - Valora la utilidad del uso del reloj. - Valora la utilidad del uso del calendario. - Reconoce el valor de la puntualidad. - Disfruta ubicando fechas importantes en el calendario.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Reconoce monedas de diferentes valores y billetes nacionales.</p> <p>Comunica Discute sobre la utilidad del dinero.</p> <p>Modela y representa Modela situaciones de compra y venta, utilizando monedas y billetes de diferentes valores para representar una misma cantidad.</p> <p>Conecta Relaciona los personajes, símbolos y monumentos que contienen las monedas y billetes nacionales con temas de ciencias sociales.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve situaciones problemáticas que involucren el manejo de dinero.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Usa herramientas tecnológicas para explorar e investigar el conocimiento de las diferentes monedas y billetes de circulación nacional.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinero: <ul style="list-style-type: none"> » Peso (RD\$). » Monedas de uso nacional. » Billetes de uso nacional menores que mil. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas que involucren operaciones de compra y venta usando dinero (fotocopias de billetes y tarjetas equivalentes a monedas y billetes). - Estimación del total de dinero requerido para realizar la compra de una lista de artículos para una semana. - Fortalecimiento de su sentido numérico realizando actividades de manejo de dinero. - Participación en dramatizaciones de acciones de compra y venta (cafetería de su centro, colmado, tienda, farmacia, otros). - Establecimiento de equivalencias entre billetes y monedas de diferentes valores. - Realización de cálculos de conversión entre diferentes valores de monedas y/o billetes menores que mil. - Elaboración de presupuestos sencillos. - Elaboración de listas de compra y contrastación de la cantidad requerida de dinero con cantidad de dinero disponible. - Comentarios sobre precios de artículos utilizando anuncios de periódicos y revistas de promoción. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de conocer monedas y billetes de circulación nacional y sus equivalencias. - Valoración de la importancia del dinero para satisfacer las necesidades básicas de los seres humanos y de las comunidades. - Valoración del buen uso del dinero y del ahorro. - Valoración de la exactitud en el manejo del dinero. - Honestidad en el manejo del dinero. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el valor de monedas y billetes nacionales menores que 999. - Establece relación de equivalencias entre monedas y billetes de circulación nacional. - Representa una misma cantidad de dinero utilizando billetes y monedas de diferentes valores - Simula operaciones de compra y ventas involucrando monedas y billetes nacionales. - Resuelve y plantea problemas que involucren sumas y restas con simulaciones de dinero. - Elabora presupuestos para realizar actividades del contexto escolar y familiar. - Valora la importancia de conocer monedas y billetes de circulación nacional y sus equivalencias. - Valora la importancia del dinero para satisfacer las necesidades básicas de los seres humanos y de las comunidades. - Valora el buen uso del dinero y el valor del ahorro. - Valora la honestidad en el manejo del dinero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Recolecta, organiza, representa e interpreta informaciones en tablas, pictogramas y gráficas de barras.</p> <p>Comunica Explica a sus compañeros y compañeras las interpretaciones que hace de tablas, pictogramas y gráficos de barras y plantea preguntas sobre las mismas que tienen que ver con sus contextos.</p> <p>Modela y representa Representa datos en diferentes formatos: tablas, gráficas de barras y pictogramas.</p> <p>Conecta Refuerza su sentido numérico y espacial mediante la organización, análisis e interpretación de datos obtenidos de encuestas a sus compañeros y compañeras sobre sus preferencias de diversas índoles referidas a su comunidad.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas de organización e interpretación de datos de su entorno utilizando la computadora.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Construye e interpreta pictogramas y gráficas de barras para resolver problemas de organización de datos de su comunidad y del aula.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolecta y organiza datos. - Representa e interpreta datos en tabla. - Pictogramas. - Gráficas de barras. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolección de datos sobre preferencias de juguetes, colores, programas de televisión, equipos de béisbol y asignaturas en el aula. - Organización en tablas de conteo de los datos recolectados en el aula sobre algunas preferencias seleccionadas. - Construcción de tablas de conteo. - Construcción de pictogramas para representar la información mostrada en las tablas de conteo. - Lectura e interpretación de informaciones representadas en pictogramas y gráficos de barras. - Utilización de informaciones de su contexto presentadas en tablas de conteo para construir gráficas de barras con material concreto (por ejemplo, barras de Cuisenaire) y su representación gráfica. - Discusión y argumentación al realizar interpretaciones de gráficas de barra y pictogramas. - Resolución de problemas que involucren la organización e interpretación de datos en tablas y gráficas. - Resolución de problemas de organización e interpretación de datos utilizando la computadora. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en leer tablas y gráficas que aparecen en libros, periódicos y revistas. - Satisfacción al interpretar gráficos de barras y pictogramas. - Valoración del uso de la tabla de conteo, el pictograma y el gráfico de barras para organizar, analizar e interpretar datos. - Valoración de la utilidad de organizar y representar datos en tablas y pictogramas. - Satisfacción al sentirse capaz de elaborar pictogramas y gráficas de barra con objetos concretos e interpretarlos. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora tablas de conteo que representan diferentes situaciones. - Construye pictogramas con materiales concretos. - Elabora gráficas de barra con materiales concretos. - Interpreta datos representados en tablas de conteo. - Interpreta pictogramas y gráficas de barra. - Plantea preguntas sobre pictogramas. - Argumenta correctamente su interpretación de gráficas de barras y pictogramas. - Demuestra satisfacción al resolver problemas que involucren la organización e interpretación de datos de diferentes situaciones de la vida cotidiana - Resuelve problemas de organización e interpretación de datos utilizando la computadora. - Utiliza informaciones actualizadas de su comunidad para elaborar tablas de conteo, pictogramas y gráficas de barras. - Muestra interés en leer tablas y gráficos que aparecen en libros, periódicos y revistas. - Expresa satisfacción al interpretar gráficas de barras y pictogramas. - Valora el uso de la tabla de conteo, el pictograma y gráfica de barras para organizar, analizar e interpretar datos. - Valora la utilidad de organizar y representar datos en tablas y pictogramas.

Nivel Primario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 2do.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio Ubica su comunidad en el país y en el mundo.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información Analiza evidencias para establecer relaciones entre su entorno natural y social y las actividades económicas que en el se realizan.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana Reconoce instituciones sociales de su comunidad y su función en su entorno social. Propone acciones de cuidado de su entorno, reconociendo que este le pertenece y que su mantenimiento adecuado beneficia a todos/as.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientación espacial: puntos cardinales, hemisferios norte y sur, ecuador. - El país y la isla en el mundo (ubicación espacial). - La Comunidad: Espacio natural y social. Instituciones sociales. - Interacción entre el ser humano y la naturaleza: Actividades productivas de su entorno cercano (consumo, trabajo). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y ubicación del mapa de la isla con la frontera y sus límites geográficos. - Identificación de la isla de Santo Domingo en el Caribe, ubicando las islas, mares y océanos que la rodean, teniendo en cuenta los puntos cardinales. - Identificación de la línea del ecuador y los hemisferios en el mundo. - Identificación y ubicación de su comunidad (ciudad, pueblo, sección, paraje) en el mapa de la República Dominicana, teniendo en cuenta los puntos cardinales. - Dibujo del mapa de la República Dominicana y la isla de Santo Domingo en las Antillas. - Reconocimiento y dibujo de relieves o aspectos del espacio natural en el que está situada su comunidad. - Exploración del espacio social y natural cercano a su casa, a su escuela y a su barrio, y reconocimiento de algunos elementos que lo componen. - Presentación oral, visual o escrita del espacio social y natural que observan en su barrio (dibujo, maqueta con materiales del entorno, <i>collage</i>, mural). - Exploración oral para conocer los empleos o modos de ganarse la vida de sus familiares cercanos. - Observación y presentación gráfica o escrita de los trabajos que hacen las personas en su entorno cercano. - Argumentación sobre la importancia del trabajo como medio de vida. - Identificación de los productos que consume regularmente, provenientes de actividades productivas de su entorno. - Clasificación de los productos que consume de acuerdo a su procedencia. - Presentación grupal de las actividades económicas de su comunidad con diversos gráficos (diagrama de Venn, dibujos, tablas) y escritos breves. - Identificación de las instituciones más importantes de su comunidad y socialización sobre sus funciones con algunas de las personas que allí laboran. - Representación (dramatización, poesías, canciones, títeres) de situaciones que involucran instituciones sociales de su comunidad. - Planificación y participación en campañas de cuidado de espacios públicos de su entorno natural y social (como baños públicos, parques, balnearios, playas, entre otros). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribución y participación en los trabajos de equipo. - Respeto y valoración de las instituciones sociales de su comunidad. - Establecimiento de lazos de pertenencia a su entorno social y natural. - Aprecio de la interacción de la comunidad con la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los puntos cardinales en un mapa de la isla y la frontera entre la República Dominicana y Haití. - Señala la línea del ecuador y los hemisferios en un mapa del mundo. - Ubica la isla en la que vive y las demás islas que la rodean en un mapa del Caribe. - Nombra y ubica su comunidad en un mapa de la República Dominicana. - Enumera características físicas de su entorno natural y social. - Expresa oralmente cómo se relaciona su familia con las actividades económicas de su comunidad. - Describe las actividades económicas (productivas y de consumo) de su comunidad. - Vincula las características físicas de su entorno natural y social con las actividades productivas y de consumo que en él se realizan. - Demuestra cómo las diversas instituciones sociales suplen o no necesidades de las personas de su comunidad. - Propone y practica acciones para cuidar y respetar los espacios públicos de su entorno natural y social.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Identifica elementos de continuidad y cambio de acontecimientos históricos claves de su familia, comunidad y país.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Indaga y obtiene información para establecer relaciones entre el pasado y el presente de acontecimientos históricos claves de su familia, comunidad y país.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Identifica los símbolos patrios y sus componentes.</p> <p>Reconoce sus derechos y ejerce sus deberes en el entorno familiar, escolar y comunitario.</p> <p>Reconoce la importancia de las normas de educación vial para mantener el orden y la seguridad de las personas de su comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sucesos y eventos de la historia familiar y comunitaria. - Eventos históricos esenciales que conforman nuestra identidad. - Padres de la Patria. - Símbolos patrios y sus componentes: la Bandera, el Escudo Nacional, el Himno, y los orígenes de estos. - Derechos Humanos. Deberes y Derechos del Niño y la Niña. - Educación vial: normas y señales de tránsito <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación de acontecimientos sobre el pasado de su familia y su comunidad. - Escucha de narraciones de acontecimientos pasados de la familia y la comunidad y formulación de preguntas que relacionen el pasado con el presente. - Descripción de los modos de vida de los primeros pobladores (taínos): ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, roles de hombres y mujeres, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación, fiestas y otros. - Comparación entre el modo de vida y expresiones culturales de los primeros pobladores y aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado. - Exploración a través de diversas fuentes de los siguientes acontecimientos históricos: Llegada de españoles y africanos. - Creación de línea de tiempo sobre los acontecimientos históricos: Taínos, españoles, africanos. - Identificación a través de diversas fuentes de los eventos más destacados de la Independencia Nacional (Padres de la Patria y símbolos patrios). - Reconocimiento de las hazañas principales de los Padres de la Patria. - Dramatización de los eventos más importantes de la Independencia Nacional. - Identificación y dibujo de la Bandera y el Escudo Nacional. - Reconocimiento e interpretación del Himno Nacional. - Exploración a través de diversas fuentes (conversaciones, narraciones, cuentos) sobre los derechos de los niños y las niñas. - Expresión gráfica de algunos derechos de los niños y las niñas. - Argumentación y cuestionamiento sobre los derechos de los niños y las niñas. - Formulación de preguntas e identificación de consecuencias que genera la carencia de uno o algunos de los derechos de los niños y las niñas. - Identificación de sus deberes para con su familia, escuela y su comunidad. - Identificación de responsabilidades de los hombres y mujeres de su familia y de su comunidad. - Realización de sociodramas para la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos, tomando en cuenta los deberes y derechos de los niños y las niñas. - Identificación, representación gráfica de las señales de tránsito y reconocimiento de su significado. - Exploración de las normas de educación vial y cuestionamiento de su cumplimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Secuencia cronológicamente eventos significativos ocurridos en su familia y en la comunidad. - Aplica conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro) a acontecimientos de su familia y de su comunidad. - Describe características diversas de la forma de vida de los taínos. - Representa de distintas maneras las características principales del modo de vida de los taínos. - Distingue elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente. - Ubica en líneas de tiempo simples los principales acontecimientos históricos que conforman nuestra identidad (taínos, españoles, africanos). - Identifica y secuencia los hechos esenciales de la Independencia Nacional. - Reconoce quiénes fueron los Padres de la Patria y sus principales hazañas. - Identifica las partes de la Bandera y del Escudo. - Canta, lee y entiende superficialmente las letras del Himno Nacional. - Reconoce que los símbolos patrios representan al país.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las características que conforman su identidad. - Respeto por los símbolos patrios. - Respeto por los puntos de vista diferentes al propio. - Valoración de los derechos que corresponden a los niños y las niñas como seres humanos. - Sensibilidad frente a situaciones en las que no se respetan los derechos de los niños y las niñas. - Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes en su familia, escuela y comunidad. - Respeto por los turnos al participar en conversaciones grupales. - Promoción de cultura de paz y amistad a través del buen trato y el respeto a los derechos. - Valoración de la importancia de las señales de tránsito y respeto a sus normas para su protección. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus derechos y argumenta por qué le pertenecen como niño y niña. - Expresa sus deberes y responsabilidades para con la familia, la escuela y la comunidad. - Expresa su opinión en relación a las responsabilidades de los hombres y mujeres de su familia y de su comunidad. - Representa a través de dibujos sus derechos y deberes. - Identifica situaciones en las que no son respetados los derechos de los niños y las niñas. - Busca soluciones pacíficas a los conflictos. - Practica la escucha, el diálogo y la negociación para la resolución de los conflictos de su entorno social. - Identifica las principales señales y normas de tránsito y reconoce las ventajas de cumplir con las mismas.

Nivel Primario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 2do.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce los órganos internos de los sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio en los seres vivos.</p> <p>Comprende la nutrición como un proceso de obtención de energía para la salud y crecimiento de los seres vivos.</p> <p>Establece relaciones entre los componentes del medio ambiente y los seres vivos.</p> <p>Comunica síntomas de enfermedades que afectan a los seres vivos.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Diseña modelos donde reconoce órganos internos de los seres vivos.</p> <p>Asume actitud crítica y preventiva</p> <p>Promueve prácticas de protección y cuidado de su salud y la de los seres vivos de su entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio de los seres vivos. Relación con plantas y animales. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nutrición: alimentos y nutrientes. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemas: hábitat, ambiente. <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades infecciosas y síntomas (fiebre, tos, vómito y diarrea). - Cuidados a personas, plantas y animales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de órganos internos de seres vivos del entorno. Procedimiento: Identificación, discusión, descripción y comparación de órganos internos de plantas, animales y ser humano. - Construcción de modelos de los sistemas: digestivo, circulatorio y respiratorio de animales y ser humano. Procedimiento: identificación, análisis, comparación y comunicación del órgano principal y su función para cada uno de los sistemas. - Observación y descripción de los latidos del corazón en el sistema circulatorio y de los movimientos fundamentales de la respiración: inspiración y espiración. - Análisis, discusión y comunicación de las etapas elementales del proceso digestivo en animales (ingestión, masticación y deglución). - Discusión y comunicación de observaciones identificando y comparando diversas fuentes de alimentos. - Indagación, análisis y discusión sobre los nutrientes presentes en alimentos como huevo, leche, vegetales, frutas, carnes, pescados. - Construcción de modelos de plantas: raíz, tallo, hoja, flor y fruto. Procedimiento: identificación, descripción, análisis, comparación y comunicación. - Experimentación (guiada): crecimiento de plantas de acuerdo a los nutrientes y factores ambientales. Procedimiento: diseño, planificación, observaciones diarias, medición, anotación, descripción, discusión análisis, conclusión y presentación de resultados. - Indagación sobre la descripción y clasificación de los ecosistemas y su relación de supervivencia con plantas, animales y ser humano. Procedimiento: análisis, discusión, construcción de modelos y dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica órganos internos de los sistemas: digestivo, circulatorio y respiratorio del ser humano; y algunas de sus funciones, relacionándolos con los de las plantas y los animales. - Identifica nutrientes que contienen los alimentos para el desarrollo, crecimiento y obtención de energía. - Clasifica ecosistemas de acuerdo a sus características, identificando las especies que los habitan y sus mecanismos de supervivencia. - Identifica síntomas de enfermedades en el ser humano y los presenta a través de diferentes vías de comunicación. - Construye modelos en los que reconoce estructuras internas de los órganos principales de los sistemas: digestivo, circulatorio y respiratorio de los seres vivos. - Expresa de forma oral: prácticas y hábitos saludables de alimentación, cuidado y protección de sus órganos; y medidas de prevención frente al uso de sustancias tóxicas de su entorno.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación acerca de las medidas higiénicas de los sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio de los seres vivos. Procedimiento: observación, descripción, análisis, aplicación y comunicación de resultados. - Discusión y comunicación sobre síntomas de enfermedades comunes en la comunidad (chikungunya, paperas, poliomielitis, cólera, rubéola, zika, sarna del perro, necrosis en las plantas). - Argumentación sobre la importancia de las vacunas para la prevención de enfermedades. - Discusión sobre hábitos y acciones que contribuyen a la prevención y eliminación de criaderos de mosquitos en su entorno. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad, imaginación, responsabilidad, disposición para el trabajo en equipo e individual, solidaridad, disciplina personal y respeto por las diferencias e ideas de los y las demás. - Motivación e interés por aprender sobre el funcionamiento y salud de los sistemas de órganos. - Participación en acciones preventivas para el cuidado de su salud, el medio ambiente y el uso sostenible de los recursos naturales. - Valoración sobre la importancia de la ingesta de alimentos ricos en nutrientes esenciales. - Participación en proyectos colectivos del centro y en la toma de decisiones y soluciones a situaciones problemáticas. - Utilización de diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones sobre hábitos que contribuyan al cuidado y preservación de la salud, como higiene y respeto de su cuerpo, vacunación, comidas saludables. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce y compara las propiedades de las mezclas y de los cambios de estado de la materia en su entorno.</p> <p>Reconoce y explora las relaciones de las distintas formas de movimiento de los objetos y seres vivos de su entorno.</p> <p>Comunica sus ideas sobre el movimiento basadas en observaciones, preguntas, inferencias y experimentos..</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Explora y manipula diversidad de objetos de su entorno, reconociendo las estructuras y funciones de las máquinas.</p> <p>Realiza indagación y exploración de su entorno utilizando herramientas adecuadas.</p> <p>Assume actitud crítica y preventiva</p> <p>Manifiesta curiosidad, creatividad, imaginación e interés por crear modelos ofreciendo explicaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios de estado de la materia (solidificación y fusión). - Mezclas en medios líquido y sólido. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonido (intensidad, timbre y eco). <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distancia. - Tiempo. - Rapidez. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnología de la comunicación. - Máquinas (elementos mecánicos). - Estructuras arquitectónicas de tránsito permanente (carreteras, puentes, túneles). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): cambios de estado: de líquido a sólido (agua-hielo) y de sólido a líquido (hielo-agua). Procedimiento: observación, medición y recolección de información utilizando distintos recursos tecnológicos, descripción y comparación, inferencia a partir de preguntas guiadas, modelo con distintos recursos. - Indagación sobre mezclas en medio líquido y en medio sólido. Sólido disuelto en líquido (gelatina), y sólido en medio sólido (arena, grava, granito). Procedimiento: exploración, preguntas, medición y recolección de información, comparación y presentación de resultados. - Descripción y utilización de distintos recursos tecnológicos para ubicar su posición: dirección en el sector, la ciudad y el país. - Medición y comparación de longitudes utilizando reglas: estatura, distancia en el curso, distancia entre sus pasos. - Medición y comparación de volúmenes en líquidos, utilizando diferentes instrumentos . - Medición y comparación del tiempo: minutos, horas, días, semanas, meses, años y edad, utilizando reloj y otros instrumentos. - Experimentación con objetos en movimiento a partir de la observación, el dibujo, descripción de la trayectoria, medición de la distancia y el tiempo transcurrido, apreciando la rapidez por comparación (qué tan rápido se mueven), y compartiendo las conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características en los cambios de estado del agua: solidificación y fusión; y en las mezclas (medios líquido y sólido) mediante exploración y comparación. - Describe y experimenta con objetos en movimiento y con algunas de las características del sonido. - Expresa correctamente la hora, el día, el mes, el año, su edad y su estatura, e identifica la relación entre la distancia recorrida y el tiempo, asociándola con mayor o menor rapidez. - Identifica elementos mecánicos de máquinas y algunas estructuras que sostienen a puentes, túneles y carreteras. - Registra las observaciones en experimentos guiados que hace en grupos, donde compara los cambios de estado, mezclas, el movimiento y elementos de máquinas. - Comunica de forma abierta y creativa su manera de percibir los cambios en la materia, en el entorno, el tiempo, el espacio, el sonido, estructuras y máquinas; respetando las ideas y diferencias con las demás personas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación sobre diversidad de sonidos producidos por personas, animales, fenómenos naturales, objetos y aparatos. Procedimiento: observación, comparación, clasificación, experimentación, construcción, utilización, narración y presentación. - Construcción y presentación de instrumentos musicales para observar la diversidad de sonidos. - Experimentación (guiada): movimiento de los objetos por acción mecánica utilizando elementos de unión y transmisión en máquinas. Procedimiento: exploración, descripción, modelación, construcción, utilización y narración. - Exploración, descripción y exposición de modelos de dispositivos de comunicación. - Observación, modelación y construcción de estructuras: caminos, calles, puentes, carreteras y autopistas explicando su utilización y cuidado. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad, comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, trabajo individual y colaborativo. - Valoración de las medidas de cuidado y prevención de riesgos en su salud que pueden ser causados por materiales, sonidos y sustancias. - Adopción de medidas de cuidado para la salud y el medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los y las demás, solidaridad y utilización sostenible de los recursos de que dispone. - Demostración de interés por: conocer sobre sí mismo, experimentar y descubrir propiedades y características de la materia; utilizar herramientas y construir máquinas, modelar estructuras, e instrumentos musicales. - Motivación por aprender cosas nuevas que ocurren en su entorno. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención respecto a objetos, materiales, fenómenos o acciones que puedan afectar los órganos o la salud en general. - Demostración de interés por aprender sobre: sí mismo, su entorno, mantener una convivencia sana, solidaridad, respeto y colaboración con las demás personas. - Utilización de los recursos tecnológicos de forma sostenible . 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce y relaciona materiales y elementos que componen el planeta Tierra y el espacio.</p> <p>Reconoce el agua y el aire como fuentes de energía.</p> <p>Comunica sus ideas sobre las características y propiedades de la Tierra.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye modelos para explicar cambios que ocurren en el planeta Tierra durante el año.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para observar fenómenos naturales.</p> <p>Asume actitud crítica y preventiva</p> <p>Asume con responsabilidad el uso sostenible de los recursos naturales y tecnológicos, y adopta medidas de precaución ante fenómenos naturales.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales de los suelos. Rocas, agua. - Fenómenos atmosféricos (lluvia, tormentas). <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de energía (agua y aire). <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenómenos naturales (sismos, derrumbes). - Movimiento de la Tierra: el día y la noche. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estaciones del año. - Ciclo del agua. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración, observación y formulación de preguntas y comunicación de sus resultados sobre fenómenos atmosféricos: precipitación (lluvia, nieve, granizo), temperatura (frío y calor), viento (brisa, tormenta, vendaval, huracán), arcoíris. - Descripción y comparación de las estaciones del año. Procedimiento: clasificación e inferencia sobre características de su entorno, presentando sus observaciones por medios de diferentes recursos. - Experimentación (guiada): diferencia distintos tipos de suelo de su entorno según humedad, color, textura y vegetación. Procedimiento: medición, utilización de instrumentos, construcción de herramientas o modelos, recolección de información, comunicación de sus resultados. - Formulación de preguntas y descripción de eventos sobre fenómenos naturales: movimientos de la Tierra (sismos y derrumbes). - Observación y comparación sobre la posición del Sol en el cielo a diferentes horas del día. - Exploración por diferentes vías sobre las estaciones del año. - Exploración por diferentes vías acerca del ciclo del agua, describiendo mediante diagramas la precipitación, la escorrentía y la evaporación. Comunicación de sus observaciones en una puesta en común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las rocas y el agua, así como el ciclo del agua, y otros elementos que componen la Tierra. - Describe el agua y el aire como fuentes de energía. - Identifica los materiales que componen el suelo, y comunica sus resultados utilizando diferentes recursos y fuentes de información. - Comunica las características de las estaciones del año utilizando diferentes medios. - Describe las características de los fenómenos atmosféricos, presentando a través de diferentes medios. - Aplica medidas de ahorro en la utilización de los recursos naturales.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de interés por conocer los fenómenos atmosféricos que ocurren en el planeta Tierra. - Manifestación de sensibilidad ante la problemática de la contaminación del aire, agua y suelo. - Adopción de medidas para el cuidado de los recursos naturales y para la utilización sostenible de los recursos disponibles (suelo, agua y aire). - Manifestación de interés por seguir instrucciones de seguridad y cuidado ante la ocurrencia de fenómenos naturales (sismos, derrumbes). - Valoración del agua y el suelo de su comunidad. - Manifestación de interés por ahorrar agua. - Manifestación de interés por el uso sostenible de los recursos naturales. - Valoración del agua y el aire como formas de energía. 	

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 2do.

Mensajes y significados

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística Crea pequeñas secuencias de movimiento y sonido (vocal o de ejecución instrumental) representando objetos, ideas y situaciones de su entorno natural y cultural, comunicándose creativamente.</p> <p>Apreciación Estética y Artística Reconoce elementos artísticos (mensajes, signos, símbolos, gestos, sonoridades) en expresiones artísticas en distintos contextos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento rítmico corporal. - Cualidades del sonido: timbre e intensidad. - Imágenes visuales fijas y en movimiento. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representaciones rítmicas corporales a partir de textos, imágenes y sonoridades. - Producción de sonidos con diferentes timbres e intensidad o volumen. - Decodificación de mensajes a partir de imágenes visuales fijas (fotografía, historietas, gráficas) y en movimiento (video, animación, película). - Construcción de un mensaje utilizando imágenes fijas y en movimiento con recursos disponibles (gráficos y/o tecnológicos). - Construcción de instrumentos de percusión menor. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio por las posibilidades expresivas de su cuerpo. - Libertad de expresar sus emociones y sentimientos a través del arte. - Sensibilidad auditiva. - Pensamiento crítico y creativo al discernir mensajes y comunicarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el ritmo de diversos movimientos corporales. - Clasifica los sonidos según su timbre (vocal o instrumental), intensidad o volumen (fuertes y suaves) y tono o altura (agudos y graves). - Comprende la diversidad de imágenes (fijas y en movimiento). - Representa textos, imágenes y sonidos a partir de representaciones rítmicas corporales. - Produce sonidos con diferentes timbres vocales e instrumentales (sacudir o golpear cuerpos metálicos, de madera, pieles o membrana) y diferentes intensidades. - Decodifica mensajes comunicándolos a partir de imágenes fijas y en movimiento. - Construye imágenes fijas y/o en movimiento para comunicar un mensaje propio, seleccionando los medios de manera intencional. - Aprecia las posibilidades expresivas de su cuerpo y de sus compañeros y compañeras. - Expresa sus sentimientos y emociones libremente a través del arte. - Disfruta al escuchar, identificar y producir sonidos con diversas cualidades. - Discierne y construye mensajes comunicándolos a través de imágenes fijas y/o en movimiento.

Ensamble

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística Realiza composiciones sencillas, visuales, musicales y escénicas, incorporando elementos del entorno cultural.</p> <p>Apreciación Estética y Artística Reconoce elementos característicos de distintos lenguajes artísticos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El carnaval dominicano. - Elementos fundamentales del ritmo - <i>Collage</i> y modelado. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representaciones carnavalescas de teatro y danza. - Reconocimiento y expresión del pulso, el acento y la línea rítmica en un trozo musical utilizando la voz, el cuerpo e instrumentos musicales de percusión. - Creación de ensambles utilizando <i>collage</i> y/o modelado para generar nuevas formas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entusiasmo al participar en trabajos colaborativos. - Disfrute de actividades rítmicas individuales o colectivas. - Creatividad al construir un ensamble y satisfacción al transferir el concepto a otros aspectos de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica algunos elementos del carnaval de su región. - Identifica el pulso, el acento y la línea rítmica como elementos fundamentales del ritmo. - Entiende el proceso de ensamblar distintos elementos, transformándolos para generar nuevas formas. - Representa, a través del teatro y la danza, personajes del carnaval dominicano. - Distingue entre pulso, acento y línea rítmica al escuchar obras musicales. - Genera formas bidimensionales (<i>collage</i>) y tridimensionales (modelado) propias, para representar diversas temáticas. - Participa con interés en trabajos colaborativos. - Disfruta reproduciendo o creando ecos rítmicos vocales, corporales e instrumentales. - Muestra creatividad y racionaliza los recursos al construir ensambles (<i>collage</i>, modelado) para representar diversas temáticas.

Personificación

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Aplica con pertinencia los conocimientos y las técnicas de las artes y los saberes tradicionales de su comunidad, al comunicar ideas, sentimientos y vivencias en distintos contextos.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Identifica características de personajes, instrumentos, objetos y manifestaciones artísticas de su entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregones dominicanos y sus personajes. - Instrumentos musicales: percusión menor y folklórica. - Máscaras y vestuarios. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de personajes de pregones dominicanos, utilizando algunos elementos de vestuario, utilería, títeres y máscaras. - Exploración y producción de sonidos percutiendo o sacudiendo cuerpos de metal, de madera y membrana y diversos materiales del ambiente. - Identificación de instrumentos de percusión menor en diferentes géneros musicales. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al participar en juegos y actividades artísticas individuales y grupales. - Valoración de su entorno y de las expresiones culturales dominicanas. - Valoración y disfrute de la experiencia de conocer los instrumentos de percusión. - Creatividad y resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce algunos pregones dominicanos, identificando algunas características de sus personajes. - Clasifica instrumentos de percusión menor y folklórica (membranófonos e idiófonos o autófonos). - Identifica características de personajes (físicas y psicológicas) y las manifiesta visualmente. - Representa personajes de pregones dominicanos, utilizando adecuadamente algunos elementos de vestuario, utilería, títeres y máscaras. - Ejecuta instrumentos de percusión utilizados en diferentes obras musicales. - Disfruta al participar en juegos y actividades artísticas individuales y grupales. - Valora su entorno y las expresiones culturales dominicanas. - Disfruta al explorar los instrumentos de percusión. - Muestra creatividad e ingenio al solucionar los requerimientos visuales de sus personajes y representarlos.

Diseño y difusión

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Usa imágenes, movimientos, textos, gestos, colores y materiales diversos comunicando ideas, emociones, sentimientos y vivencias, en contextos diversos.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Valora las características físicas y sonoras de instrumentos musicales, utilerías y vestuarios de diversas manifestaciones culturales de su comunidad, reafirmando su identidad personal y social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comparsa carnavalesca. - Banda rítmica. - Cartel. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de comparsas de carnaval. - Ejecución instrumental en la banda rítmica escolar. - Demostración en público de la banda rítmica. - Identificación de una situación (necesidad o problema) a partir de la cual diseña un cartel persuasivo que haga uso del texto y la imagen de manera efectiva. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libertad de exponer temas para la creación de comparsas de carnaval. - Valoración y disfrute del carnaval dominicano como elemento cultural propio. - Disfrute y valoración del proceso de creación colectiva. - Respeto a la actividad instrumental grupal. - Emprendimiento para socializar sus ideas de manera efectiva y masiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de la comparsa carnavalesca dominicana. - Conoce la configuración y características de una banda rítmica escolar. - Identifica los elementos que conforman un cartel (texto e imagen) y comprende su propósito comunicativo. - Reconoce las características de la comparsa de carnaval al crearla de manera colectiva. - Ejecuta un instrumento de percusión menor o folklórica como integrante de la banda rítmica y participa en las presentaciones escolares. - Usa imágenes, textos y colores para comunicar mensajes, tomando en cuenta el contexto y el público al que están dirigidos. - Expone libremente temas para la creación de las comparsas de carnaval. - Valora y disfruta el carnaval dominicano como elemento cultural propio. - Participa en conjuntos de banda rítmica con respeto y cooperación. - Disfruta y valora el crear colectivamente. - Indaga sobre situaciones y problemáticas relevantes y difunde sus ideas.

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 2do.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Motriz y Comunicación Corporal</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Esquema corporal.</i> El cuerpo: imagen y percepción. Segmentos corporales, independencia segmentaria. Ejes y planos corporales. - <i>Ubicación espacio- temporal- objetal.</i> Relaciones espaciales (dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia, anticipación). - <i>Lateralidad.</i> Movimientos simétricos y asimétricos. Alterno y simultáneo. - <i>Equilibrio dinámico y estático.</i> Control postural, tono muscular, respiración y relajación. - <i>Coordinación motriz.</i> - <i>El cuerpo como medio de comunicación y expresión.</i> Gesto, movimiento, mímica, expresión corporal. Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico. - Realización de tensión y relajación de los segmentos corporales. - Conocimiento y experimentación del movimiento de las articulaciones. - Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos (en diagonal, paralelo, alterno, simultáneo, zig zag, entre otros). - Afirmación de la lateralidad. Identificación y reconocimiento del lado dominante. - Identificación y diferenciación de las relaciones temporales y espaciales. - Exploración de acciones en las que hace un uso diferente y creativo de los segmentos corporales. - Experimentación, a través del juego, de diversas posibilidades de movimiento y de expresión. - Reconocimiento de su expresión corporal como vehículo de comunicación e interacción personal. - Exteriorización de sensaciones, emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, imitación de personajes, objetos, situaciones y actitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe y mueve su cuerpo, entendiendo el significado y la intención de sus acciones. - Crea formas originales de expresión y comunicación a través de su cuerpo. - Mueve sus extremidades superiores e inferiores alternando y combinando derecha e izquierda con y sin desplazamientos. - Realiza desplazamientos variados de forma individual y grupal, diferenciando los conceptos de tiempo, espacio, simétrico-asimétrico y alterno - simultáneo. - Se desliza manteniendo formaciones diversas con paso ordinario y marcando el paso. - Se desliza en diferentes direcciones y trayectorias, a diferentes ritmos, en forma libre o controlada. - Se equilibra en diferentes posiciones, sobre un solo pie, sobre objetos, sosteniendo objetos o implementos. - Lanza, empuja y golpea con precisión objetos diversos con diferentes segmentos corporales. - Recibe y detiene objetos de peso y contexturas diversas, utilizando los diferentes segmentos corporales sin poner en riesgo su cuerpo, el de los y las demás ni su entorno. - Salta a diferentes alturas y distancias. - Sigue instrucciones, reglas y normas en la realización de actividades motrices diversas. - Se desliza libremente en distintas direcciones y velocidades en espacios abiertos, sin riesgos a su seguridad ni a la de los y las demás. - Cuida su cuerpo, el de los y las demás y su entorno durante la práctica de actividades físicas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, golpear, rodar, reptar, entre otras, en diferentes situaciones ludo- motrices. - Identificación, comprensión y resolución de situaciones problemáticas de carácter motor. - Exploración de diferentes posturas y toma de conciencia de las correctas, en distintas acciones como: levantar objetos, desplazamientos, subir y bajar escaleras, entre otras. - Identificación de avisos y señales de tránsito y reconocimiento de su importancia para la convivencia. - Identificación y práctica de normas de higiene y salud, tales como: lavado de manos, vuelta a la calma después de la actividad física, buenos hábitos posturales y respiratorios. - Reconocimiento del tipo de indumentaria apropiada para la práctica de actividades físicas e importancia de su uso. - Realización de actividad física, siguiendo instrucciones, reglas y normas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practica hábitos de higiene antes, durante y después de la realización de actividades físicas. - Valora y disfruta participar en juegos sensoriomotores en forma individual y colectiva. - Conoce, defiende y respeta su derecho y el de los y las demás de participar en juegos individuales y grupales. - Colabora con sus compañeros y compañeras y los/las apoya en la realización de actividades motrices diversas. - Acepta y respeta las reglas del juego en la interacción con sus compañeras y compañeros.
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras. - Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física. - Aceptación de sí mismo, sí misma y participación en creaciones colectivas desde una perspectiva personal y de colaboración. - Participación entusiasta en las actividades, con un criterio de autovaloración y respeto hacia sus compañeros y compañeras. - Actitud propositiva frente a situaciones problemáticas a partir de la colaboración y la capacidad de escuchar a las demás personas. - Manejo del error y el fracaso como forma de aprendizaje y superación personal. 	

Nivel Primario
Área: Formación Integral,
Humana y Religiosa
Grado: 2do.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia <i>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Descubre el amor de Dios como el de un padre o madre buenos y a través de los regalos de la naturaleza.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El amor de Dios. - Hijos e hijas de Dios. - Los regalos de la naturaleza. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de situaciones en las que ha sentido el amor y la ternura de Dios a través de su padre, su madre y familiares. - Expresión de cómo siente el amor de Dios en su corazón. - Escucha de relatos sobre el amor de Dios hacia los niños y las niñas. - Construcción de historietas sobre el amor de Dios hacia las personas. - Redacción de oraciones cortas sobre el amor de Dios presente en las personas y en la naturaleza. - Identificación de frases en canciones que expresan que todas las personas son hijos e hijas de Dios. - Identificación de palabras y ordenamiento en frases sobre el ser hijos e hijas de Dios. - Selección de láminas en revistas y periódicos que representen regalos de Dios en la naturaleza. - Participación en actividades para mantener limpio su espacio y el medio ambiente regalado por Dios. - Escucha de textos bíblicos en los que se manifiesta la bondad y el cuidado de Dios hacia las personas. - Identificación del amor de Dios en las personas que le quieren y le cuidan (maestros, maestras, compañeros, compañeras, portero, conserjes). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegría al reconocerse hijo o hija de Dios. - Agradecimiento a Dios por el amor que tiene hacia los niños y las niñas. - Alegría por sus amistades. - Agradecimiento del amor recibido de Dios a través de sus padres y familiares. - Admiración de la naturaleza como regalo de Dios. - Disfrute de los momentos felices en su familia, su escuela y su comunidad. - Expresa cariño y respeto por la naturaleza. - Actitud de silencio en los momentos de oración. - Muestra disposición para el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce a sí mismo, a sí misma como parte de la familia de Dios. - Constata el amor que Dios le tiene a las personas de su entorno. - Manifiesta silencio y disposición para la oración. - Relaciona que el amor de Dios es con el un padre o una madre que le ama. - Expresa con gestos, palabras, cantos, dibujos, narraciones sencillas sus sentimientos y vivencias religiosas. - Agradece a Dios con palabras y gestos, por el regalo de la naturaleza a través de canciones, oraciones, gestos y palabras. - Explica que su medio natural es como regalo de Dios. - Identifica acciones dañinas a la naturaleza creada por Dios. - Trata a sus compañeros y compañeras con cortesía y cariño sin distinción de creencias religiosas, sexo, género, raza y nacionalidad.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Reconoce la familia como espacio de convivencia humana y crecimiento espiritual.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia y convivencia. - Actividades cotidianas. - Crecimiento personal y espiritual. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de situaciones de su familia y del entorno. - Observación y comentarios de láminas, videos y otros recursos sobre vivencias de diferentes familias. - Ilustración de actividades religiosas diversas que se realizan en su familia. - Identificación de costumbres y prácticas religiosas que vive con su familia y en su comunidad. - Narración de acciones de protección, educación y trabajo que se realizan en su familia. - Descripción de su familia a través de dibujos, conversaciones y frases. - Lectura de textos bíblicos cortos alusivos a la familia (Efesios 6, 1- 4). - Comunicación de los cambios que va experimentando en su desarrollo físico y espiritual. - Narración de momentos felices, fiestas religiosas y tradiciones vividos en su familia. - Vocalización de canciones alusivas a la convivencia en la familia. - Participación en oraciones personales y grupales. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por sus familiares. - Aprecio por su núcleo familiar. - Agradecimiento a Dios por el regalo de su familia. - Respeto de los momentos de oración en su familia. - Disfrute al compartir momentos felices en su familia, su escuela y su comunidad. - Colaboración con las responsabilidades propias de su edad en la casa y en la escuela. - Admiración por el trabajo de sus padres o tutores/as para mantener el hogar. - Disposición a participar en momentos de silencio y oración. - Agradecimiento a sus padres por el esfuerzo, dedicación y cuidados. - Disfruta cuando escucha la palabra de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra con espontaneidad las acciones cotidianas que realiza en su familia. - Conversa sin temor sobre el trato que recibe de sus familiares. - Identifica acciones que la familia debe realizar para cuidar y proteger a sus integrantes. - Señala las prácticas religiosas de su familia y muestra interés en conocer las de otros y otras. - Asocia el cariño y las buenas acciones de sus familiares con el amor que Dios le tiene. - Recita oraciones de agradecimiento a Dios por las distintas actividades que realiza con sus familiares. - Comenta textos bíblicos relacionados con la vida en familia. - Relaciona la bondad en las personas con las buenas acciones que realizan.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Se divierte en el juego con sus amigos y amigas y cuida el entorno natural.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La alegría del juego. - Jugar y compartir. - Juegos y cuidados del entorno natural. <hr/> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo de la escuela, de niños y niñas jugando. - Relato de uno de sus juegos favoritos. - Preparación de un mural con los dibujos. - Conversación sobre sus sentimientos cuando pierde o gana. - Narración sobre su manera de jugar. - Construcción de maquetas de juegos. - Recorte y pega de láminas de juegos diversos. - Clasificación de diferentes juegos. - Toma parte en juegos colaborativos e inclusivos. - Aprendizaje de cantos sobre el juego. - Lectura comentada del derecho de los niños y niñas al juego y la recreación. - Identificación de los videojuegos que conocen y su uso. - Representación de juegos en los que se comparte amistosamente sin distinción. - Escritura de valores que se cultivan a través del juego. - Conversación sobre cómo cuidar el entorno natural cuando juegan. - Representación del cuidado del entorno durante el juego. - Lectura y comentario de Génesis. 1, 29 - 31 en relación con el cuidado del entorno natural. - Organización de una celebración con sus juegos favoritos. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto a las reglas establecidas en los juegos. - Aceptación de sus compañeros y compañeras diferentes. - Alegría por el éxito de sus compañeros y compañeras. - Valoración de los juegos propios y los de las y los demás. - Respeto por los elementos de su entorno natural. - Disposición para compartir. - Compañerismo. - Orden. - Obediencia en la interrupción del juego. - Alegría. - Disfrute. - Agradecimiento a Dios por la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agradece a Dios porque puede jugar y por el entorno natural donde se recrea. - Organiza sus juegos y los espacios que utiliza. - Se relaciona de manera respetuosa cuando juega y acepta a quienes son diferentes. - Comparte sus juegos con los compañeros y compañeras. - Busca la paz en los desacuerdos en el juego. - Define las razones por las cuáles le gusta o no tal juego. - Se integra con alegría en juegos y actividades recreativas. - Hace silencio en momentos de oración y diálogo con Dios. - Diferencia los momentos de juego, estudio y uso de los medios tecnológicos.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Conoce el contexto socio-cultural y religioso de Jesús niño.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nacimiento e infancia de Jesús. - Jesús y su familia. - Costumbres y ambientes de la época de Jesús. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración del nacimiento de Jesús. - Descripción de los detalles del nacimiento de Jesús, lugar, personajes, animales (Lucas 2, 1-20). - Elaboración de figuras y pintura de elementos presentes en el nacimiento de Jesús. - Comentarios del texto bíblico del nacimiento de Jesús escuchado en el aula. - Construcción de pequeños murales con láminas que reflejan aspectos de la vida en familia del Jesús niño. - Indagación sobre las costumbres y tradiciones de las celebraciones navideñas que observa en su entorno. - Diferencias y similitudes de su familia y la de Jesús. - Diálogo sobre las diferentes costumbres que descubre de los tiempos de Jesús. - Descripción del ambiente en el que vivió Jesús y comparación de en qué se parece o diferencia del suyo. - Dramatización junto a sus compañeros y compañeras de momentos que vivió Jesús en su familia. - Entonación de canciones relacionadas con el nacimiento y la vida de Jesús en familia. - Construcción y expresión de oraciones de agradecimiento a Dios por conocer a Jesús. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gratitud por el nacimiento del Niño Jesús. - Disfrute y alegría de la época de la Navidad con la familia, con sus compañeros y compañeras. - Sensibilidad ante las situaciones de pobreza que viven otros niños y niñas. - Silencio y recogimiento en los momentos de oración. - Disfruta la aceptación y cariño que le brinda su familia. - Disfrute al escuchar y comentar la Palabra de Dios. - Reconocimiento del valor de la vida en la familia de Jesús. - Reconocimiento de su creatividad y la de sus compañeros y compañeras. - Respeto de las diferencias de opinión de sus compañeros y compañeras. - Acogida y respeto a la diversidad de sus compañeros y compañeras. - Respeto las opiniones de los y las demás. - Se concentra y hace silencio en los momentos de oración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe ordenadamente los momentos claves del nacimiento de Jesús. - Distingue gráficamente los personajes del nacimiento. - Establece de manera apropiada el rol de los personajes y elementos que intervienen en el nacimiento. - Elabora de forma oral y gráfica el relato del nacimiento a partir de la lectura del texto bíblico. - Describe expresiones navideñas de su entorno y de otros países. - Compara aspectos similares y diferentes del ambiente y costumbres en la familia de Jesús con la suya. - Expresa la manera de relacionarse con Jesús como un amigo con quien puede hablar.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Descubre las acciones que Jesús realizó a favor de las personas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jesús es bueno y obediente a su Padre. - Jesús sana, ama y perdona. - Jesús muere y resucita para salvarnos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizaciones de situaciones en las que Jesús sana a las personas y acoge a niños y niñas. - Descripción del comportamiento de Jesús con sus padres durante su infancia después de escuchar textos, observar láminas o videos. - Expresión de palabras que Jesús dijo a favor de las personas y de la naturaleza. - Escritura de frases utilizadas por Jesús en sus predicaciones relacionadas con las personas y la naturaleza. - Identificación, en lecturas bíblicas que escucha, de acciones que Jesús realiza por las personas necesitadas. - Descripción del trato de Jesús a los niños y niñas y a todas las personas. - Reconstrucción de hechos de la vida de Jesús a partir de la lectura del Evangelio. - Descubrimiento de la manera como Jesús quiere que se hable con su Padre Dios. - Expresión de diferentes maneras de cómo ayudar y amar a las personas como lo hizo Jesús. - Secuenciación de los momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús a través de ilustraciones y textos bíblicos (Marcos 15, 1-47). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la obediencia de Jesús a sus padres. - Aprecio de la manera como Jesús trataba a las personas y a la naturaleza. - Disfrute de los relatos en los que Jesús toma como ejemplo la naturaleza. - Alegría por el buen trato dado por Jesús a los niños y niñas de su tiempo. - Disposición a seguir los ejemplos de Jesús al tratar a las demás personas. - Interés de orar a Papá Dios como lo hizo Jesús. - Expresión de sus sentimientos al escuchar y visualizar la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Admiración hacia Jesús por entregar su vida en la cruz para salvar a la humanidad. - Alabanza a Dios Padre por resucitar a su Hijo Jesús. - Gratitud a Jesús por enseñarnos a orar y a confiar en nuestro Padre Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra con espontaneidad algunas acciones que Jesús realizó a favor de las personas durante su vida. - Aprende y recita el Padre Nuestro como la oración que Jesús enseñó. - Asocia las actividades que realizan las personas durante la Semana Santa con la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Redacta frases y oraciones de gratitud a Jesús por la acogida y el cariño demostrado a los niños y a las niñas. - Recita expresiones dichas por Jesús en los Evangelios a favor de las personas más necesitadas. - Señala y comenta las costumbres y prácticas religiosas de su familia y su comunidad durante la Semana Santa (pasión, muerte y resurrección de Jesús). - Distingue los distintos momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Conoce que Jesús murió en una cruz y que su Padre Dios lo resucitó y sigue vivo junto a Él.

Nivel Primario
Grado: 3ero.

Nivel Primario
Área: Lengua Española
Grado: 3ero.

Textos funcionales: La autobiografía

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Comprensión oral Comprende autobiografías que escucha de compañeros y personas de la comunidad para conocer más sobre sus vidas y sus obras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La autobiografía: función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión). - Agrupación de hechos a través de una secuencia (un eje) temporal - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de la primera persona gramatical. - Uso de adverbios para hacer referencia al tiempo y orden de los sucesos. - Uso de adjetivos para realizar descripciones sencillas. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de autobiografías de compañeros y compañeras y personas destacadas de la comunidad, leídas o relatadas por su docente o sus pares. - Anticipación del contenido de la autobiografía a partir del título y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la autobiografía (introducción, desarrollo y conclusión) de la secuencia temporal de los hechos, la persona gramatical utilizada, los adjetivos y adverbios para comprender su contenido. - Identificación de los datos y acciones en la autobiografía que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Interpretación de las acciones principales de la persona de quien se narra la autobiografía que escucha, haciendo inferencias sencillas. - Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla en la autobiografía a partir de sus acciones principales. - Paráfrasis del sentido global de los hechos principales de la autobiografía. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo de las sílabas de palabras que componen la autobiografía que escucha. - Identificación de la sílaba inicial / final de palabras que componen la autobiografía que escucha. - Elección, entre varias, de palabras que inician / terminan por la misma sílaba que otra contenida en la autobiografía que escucha. - Agrupación de palabras de la autobiografía que escucha que comienzan / terminan por el mismo sonido. - Diferenciación de palabras cortas y largas en la autobiografía que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de autobiografías que escucha. - Reflexión sobre los valores de las personas cuya autobiografía ha escuchado para incorporarlos a su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la autobiografía que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las autobiografías que escucha. - Reconstruye el sentido global de autobiografías que escucha, secuenciando adecuadamente los hechos mediante conectores temporales y de orden . - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar autobiografías de personas destacadas. 	

Textos funcionales: La autobiografía

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral Produce oralmente su autobiografía con el propósito de dar a conocer su vida.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La autobiografía: función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión). - Agrupación de hechos a través de una secuencia (un eje) temporal. - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de la primera persona gramatical. - Uso de adverbios para hacer referencia al tiempo y orden de los sucesos. - Uso de adjetivos para realizar descripciones sencillas. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente). 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra autobiografías, tomando en cuenta la función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión). - Produce la autobiografía con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuados a la intención comunicativa de la misma. - Ordena cronológicamente las acciones del desarrollo de la autobiografía, mediante conectores de orden y temporales. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al relatar la autobiografía de personas destacadas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la autobiografía. - Selección, con la ayuda de su docente, de las informaciones, datos y el orden temporal de los hechos de su vida, que relatará de forma oral. - Narración de la autobiografía ajustándose a su intención, función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión). - Incluye descripciones en la autobiografía que relata. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Utilización de conectores de orden para marcar la sucesión de hechos en las oraciones de la introducción, del desarrollo y de la conclusión de la biografía. - Utilización de adverbios para hacer referencia al tiempo en que ocurrieron los hechos. - Utilización de la primera persona para narrar la autobiografía. 	
	<p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en la autobiografía. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba que otra contenida en la autobiografía. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en la autobiografía. - Unión de sílabas dadas para formar palabras de la autobiografía que analiza. - Pronunciación de palabras contenidas en la autobiografía, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en la autobiografía. 	
	<p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral con fluidez y con entonación adecuada a la intención comunicativa de la autobiografía. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al relatar su autobiografía. - Creatividad al relatar de forma oral su autobiografía. - Reflexión sobre los valores que ha desarrollado al narrar su autobiografía. 	

Textos funcionales: La autobiografía

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Comprensión escrita Comprende autobiografías que lee de compañeros y compañeras y personas de la comunidad para conocer más de sus vidas y sus obras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La autobiografía: función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión). - Agrupación de hechos a través de una secuencia (un eje) temporal. - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de la primera persona gramatical. - Uso de adverbios para hacer referencia al tiempo y orden de los sucesos. - Uso de adjetivos para realizar descripciones sencillas. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la autobiografía. - Anticipación del contenido de la autobiografía a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Apoyo en la estructura de la autobiografía (introducción, desarrollo y conclusión), en la secuencia temporal de los hechos, en el tiempo pasado de los verbos, en el uso de la primera persona gramatical, en los adjetivos y adverbios y en los conectores de orden y temporales, para comprender su contenido. - Identificación de datos y acciones en la autobiografía que lee. - Inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Identificación de las acciones principales que realiza la persona de la autobiografía, haciendo inferencias sencillas. - Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla en la autobiografía a partir de sus acciones principales. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la autobiografía que lee. - Paráfrasis del sentido global de la autobiografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la autobiografía que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con las autobiografías que lee. - Lee en silencio y en voz alta autobiografías de compañeros y compañeras y de personas destacadas de la comunidad, con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y apoyándose en las convenciones de la escritura. - Reconstruye el sentido global de las autobiografías que lee. - Muestra interés a leer este tipo de texto. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee autobiografías: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Respeto de la división en párrafos para la lectura en voz alta de la autobiografía. - Lectura en voz alta y en silencio de autobiografías sencillas. <p><u>Fluidez en la lectura en voz alta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de la autobiografía con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. <p><u>Decodificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las partes de la estructura gráfica de la autobiografía (título, márgenes, espacios en blanco). - Identificación de las letras mayúsculas en nombres propios utilizados en la autobiografía. - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras del título de la autobiografía para leerlas con expresión adecuada. - Identificación de la puntuación utilizada en la autobiografía para hacer adecuadamente las pausas y leer con velocidad y entonación apropiadas. - Inferencia de la regla de la C+e,i / S+vocal, a partir de la lectura en voz alta de familias léxicas que contienen estos grafemas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de autobiografías que lee. - Fortalecimiento de la autoestima al dominar la lectura de autobiografías. - Reflexión sobre los valores de las personas cuya autobiografía ha leído para incorporarlos a la propia vida. 	

Textos funcionales: La autobiografía

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce autobiografías escritas para dar a conocer la vida y la obra de personas destacadas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La autobiografía: función y estructura (inicio, desarrollo y conclusión). - Agrupación de hechos a través de una secuencia (un eje) temporal. - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la autobiografía. - Copia de informaciones útiles para la autobiografía que producirá. - Selección, con la ayuda de su docente, de la persona destacada sobre la cual producirá la autobiografía. - Investigación, con la ayuda de su docente, de los datos, vivencias, motivaciones y el orden temporal de los mismos para producir la autobiografía de la persona seleccionada. - Escritura del primer borrador de la autobiografía ajustándose a la intención y a su estructura (inicio, desarrollo y conclusión). - Organización cronológica de las acciones principales de la autobiografía. - Inclusión de descripciones de la persona seleccionada para la autobiografía. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Ampliación de su vocabulario por medio del diccionario y del uso de sinónimos, antónimos y familias léxicas para producir la autobiografía. - Se expresa con ideas completas al narrar la autobiografía. - Utilización de verbos en tiempo pasado en oraciones de la autobiografía que produce. - Utilización de conectores temporales para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión de la autobiografía. - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición, ilustración y publicación de su autobiografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe autobiografías, tomando en cuenta la función, la estructura (inicio, desarrollo y conclusión), el tiempo pasado en los verbos y los conectores de orden. - Ordena las acciones de forma coherente usando los conectores de orden. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir autobiografías: linealidad, direccionalidad, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúscula en nombres propios, en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir su autobiografía. - Uso de la mayúscula en nombres propios, al inicio del título y de las oraciones de cada parte de la autobiografía: inicio, desarrollo y conclusión. - Uso de la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito en cada parte de la autobiografía: inicio, desarrollo y conclusión. - Utilización de la ortografía convencional en los casos de palabras con C+e,i / S+vocal que incluye en su escrito. - Segmentación de cada una de las palabras que escribe en las oraciones y párrafos de la autobiografía. - Escritura legible de todas las palabras que emplea en su autobiografía. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras de la autobiografía. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir biografías. - Creatividad al escribir biografías de personas destacadas. - Reflexión sobre los valores de las personas cuya biografía ha escuchado para incorporarlos a su vida. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su biografía. 	

Textos funcionales: El instructivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende instructivos que escucha para saber cómo realizar tareas diversas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento). - Uso de verbos en imperativo. - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de conectores de orden. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de la lectura del instructivo por parte de su docente. - Anticipación del contenido del instructivo a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del instructivo (título, materiales y procedimiento) y los verbos y conectores para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del instructivo que escucha. - Paráfrasis del contenido global del instructivo por medio de sinónimos u otros recursos. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con otras contenidas en el instructivo que escucha. - Identificación de la palabra sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Agrupación de palabras con la misma cantidad de sílabas del instructivo que escucha. - Identificación de la sílaba que se encuentra al inicio / al final / en el medio de palabras que componen el instructivo que escucha. - Elección, entre varias, de palabras que inician / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en el instructivo que escucha. - Agrupación de palabras contenidas en el instructivo que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido. - Diferenciación de palabras cortas y largas en el instructivo que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio y valoración de la importancia del instructivo para lograr la realización de tareas diversas. - Actuación ordenada al llevar a cabo las instrucciones que contienen estos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el instructivo. - Realiza el instructivo tomando en cuenta los materiales y el procedimiento. - Muestra interés, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar instructivos para la realización de tareas diversas. 	

Textos funcionales: El instructivo

Competencia(s) fundamental(es):		
Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente instructivos para realizar tareas diversas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento). - Uso de verbos en imperativo. - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de conectores de orden. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su instructivo. - Selección de la tarea que desea que realice su interlocutor/a. - Enumeración de los materiales que se necesitan para realizar la tarea seleccionada. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de su interlocutor/a. - Explicación de la forma en que se realizará la tarea presentada, utilizando los materiales y tomando en cuenta el modo imperativo, la segunda persona del singular, el orden del procedimiento para su ejecución y los conectores que marcan dicho orden. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en el instructivo. - Pronunciación de forma aislada de la rima que comparten varias palabras del instructivo. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en el instructivo. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en el instructivo. - Unión de sílabas dadas para formar palabras de instructivos que analiza. - Pronunciación de palabras contenidas en el instructivo, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otra contenida en el instructivo. - Pronunciación de palabras cortas y largas contenidas en el instructivo. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral clara y precisa, con entonación adecuada a la intención comunicativa del instructivo. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto al interlocutor que ejecuta el instructivo. - Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas diversas. - Fortalecimiento de su identidad cultural produciendo instructivos basados en juegos de la tradición dominicana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye instructivos oralmente con fluidez y entonación adecuada, respetando la función, la estructura (título, materiales y procedimiento), la persona y el modo verbal. - Ordena el procedimiento siguiendo una secuencia lógica y usando los conectores apropiados. - Selecciona tareas relacionadas con necesidades de su entorno, a fin de producir instructivos para la realización de dichas tareas. - Se interesa en producir instructivos basados en juegos de la tradición dominicana.

Textos funcionales: El instructivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende instructivos que lee para saber cómo se realizan tareas diversas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento). - Uso de verbos en imperativo. - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de conectores de orden. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del instructivo. - Anticipación del contenido del instructivo a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del instructivo (título, materiales y procedimiento) para comprender el texto. - Explicación del vocabulario relacionado con el instructivo leído por medio de sinónimos u otros recursos. - Identificación de palabras cuyo significado desconoce, inferencia de su significado y confirmación con el diccionario. - Paráfrasis del contenido del instructivo leído describiendo los materiales y el procedimiento. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del instructivo leído. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee instructivos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura en voz alta y en silencio de instructivos diversos. <p><u>Fluidez en la lectura en voz alta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta del instructivo con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con el instructivo que lee. - Reconstruye el sentido global del instructivo que lee. - Lee instructivos en voz alta y en silencio, respetando las convenciones de la lectura y utilizando la entonación adecuada para cada una de las partes del instructivo. - Sigue el orden lógico de las instrucciones al realizar una tarea útil para la vida. - Muestra interés, a través de su expresión corporal y facial, al leer instructivos para la realización de tareas diversas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p><u>Decodificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la estructura gráfica del instructivo (título, materiales y procedimiento). - Identificación de las letras mayúsculas en el título y en el inicio de las oraciones del procedimiento. - Identificación de la puntuación utilizada en el instructivo para hacer adecuadamente las pausas y leer con la entonación y la velocidad apropiadas. - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras del instructivo para leerlo con expresión adecuada. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas diversas. - Interés y curiosidad por comprender el instructivo que lee. 	

Textos funcionales: El instructivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p>Producción escrita Produce instructivos escritos para realizar tareas diversas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimiento). - Uso de verbos en imperativo. - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de conectores de orden. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su instructivo. - Copia de informaciones útiles para el instructivo que producirá. - Selección de la tarea que desea que realicen los/las destinatarios/as de su instructivo. - Enumeración de los materiales que necesita para la realización de la tarea elegida. - Explicación por escrito de la forma en que se realiza la tarea presentada, utilizando los materiales y tomando en cuenta el orden del procedimiento para su ejecución. - Escritura del primer borrador del instructivo ajustándose a la intención y la estructura (título, materiales y procedimiento). - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Organización lógica del procedimiento para la realización de la tarea, apoyándose en conectores de orden. - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus pares. - Edición y publicación de su instructivo. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras y oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir instructivos. - Uso de la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito. - Segmentación de cada una de las palabras que escribe en el título, los materiales y el procedimiento del instructivo. - Escritura legible de todas las palabras que emplea en el instructivo. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras del instructivo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escribe instructivos, respetando la función y estructura (título, materiales y procedimiento), la segunda persona del singular, el modo imperativo y los conectores de orden. - Ordena el procedimiento siguiendo una secuencia lógica y apoyándose en conectores de orden. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Toma en cuenta la linealidad, la direccionalidad y la disposición del escrito sobre el papel, respetando los márgenes y espacios entre palabras y el uso de mayúsculas al inicio de oración en los instructivos que escribe. - Redacta instructivos basados en juegos de la tradición dominicana.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas propuestas. - Respeto al/a la interlocutor/a que ejecuta el instructivo. - Actuación ordenada al llevar a cabo las instrucciones que contienen los instructivos. - Fortalecimiento de su identidad cultural produciendo instructivos basados en juegos de la tradición dominicana. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su instructivo. 	

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende noticias que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Uso de conectores de orden (primero, después, luego). - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la noticia. - Reconstruye el sentido global de la noticia. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar noticias.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de noticias relacionadas con la realidad social y cultural de su país y del mundo. - Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular. - Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la noticia que escucha. - Identificación del orden en que ocurrieron de los sucesos apoyándose en los conectores de orden. - Paráfrasis del sentido global de la noticia, sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Reconstrucción del sentido global de la noticia. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><u>Conciencia fonológica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final de una palabra contenida en la noticia respecto a otra. - Conteo de las palabras que componen el título de la noticia. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado/a sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo. - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor y en el mundo. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias. - Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias. 	

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar lo que sucede en el país y el mundo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió. - Uso de conectores de orden (primero, después, luego). - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Narración de la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura, las preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió), los conectores de orden y la concordancia sujeto- predicado. - Utilización del vocabulario apropiado, adaptado a la intención comunicativa y a sus interlocutores/as. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><u>Conciencia fonológica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición de una sílaba al final / al inicio de una palabra contenida en la noticia para formar una nueva. - Pronunciación de la sílaba inicial / final que se ha añadido a una palabra contenida en la noticia respecto a otra. - Sustitución de una sílaba por otra en una palabra contenida en la noticia. - Adición de un sonido al final / al comienzo de una palabra contenida en la noticia. - Pronunciación del sonido que se ha añadido al final / al inicio de una palabra contenida en la noticia respecto a otra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en la noticia. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título de la noticia. <p><u>Fluidez en la producción oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral clara, precisa y con entonación apropiada al producir una noticia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por lo que sucede en su país y el mundo y por contarlo a través de noticias. - Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en su entorno, su país y el mundo. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias. - Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce noticias oralmente, tomando en cuenta su función, estructura, los conectores de orden, la concordancia sujeto- predicado y las preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Narra la noticia con fluidez, entonación y vocabulario adecuados a la intención comunicativa. - Presenta en la noticia que expresa temáticas relacionadas con el país y el mundo. - Expresa su opinión y respeta la opinión de los y las demás sobre temas relacionados con las noticias de su entorno y el país.

Textos funcionales: La noticia

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Comprensión escrita Comprende noticias sencillas que lee para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió. - Uso de conectores de orden (primero, después, luego). - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia. - Exploración del periódico e identificación de las noticias más importantes. - Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular, las fotos y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información. - Interpretación del contenido de las fotos de la noticia. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Identificación del orden en que ocurren los hechos de la noticia apoyándose en los conectores de orden. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la noticia que lee en silencio. - Reconstrucción del sentido global de la noticia. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u> <i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee noticias: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Comparación del tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en las distintas partes que estructuran la noticia. - Lectura en voz alta y en silencio de noticias diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la noticia que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con las noticias que lee. - Lee noticias en voz alta con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de las noticias que lee de forma silenciosa. - Selecciona noticias ocurridas en el país y el mundo, para leer en voz alta a otras personas. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al leer noticias en silencio. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de la noticia con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la estructura gráfica de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Identificación de la puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma) utilizada en la noticia para hacer adecuadamente las pausas y leer con la entonación y la velocidad apropiadas. - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos de la noticia para leerla con expresión adecuada. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer lo que sucede en su país y el mundo, leyendo las noticias que aparecen en los periódicos. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias. - Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias. 	

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce noticias escritas sencillas para informar de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Uso de conectores de orden (primero, después, luego). - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia. - Copia de informaciones útiles para la noticia que producirá. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Planificación y organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, la función, la estructura, la concordancia sujeto-predicado, el uso de conectores de orden para secuenciar los sucesos y las preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió). - Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a sus interlocutores/as. - Escritura del borrador de la noticia. - Revisión y corrección de la noticia con ayuda de su docente y de sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de la noticia. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir noticias. - Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma) para segmentar y organizar la noticia. - Utilización de las mayúsculas, las minúsculas y diferentes tamaños de letras adecuados a la información de la noticia. - Escritura legible de todas las palabras que emplea en la noticia. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras de la noticia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por lo que sucede en el país y el mundo y por contarlo a través de noticias. - Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en el país y el mundo. - Interés por escribir noticias ocurridas en el país y el mundo. - Criticidad al narrar las noticias. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una noticia, tomando en cuenta su función, estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto), la concordancia sujeto - predicado, el uso de conectores de orden para secuenciar los sucesos y las preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Escribe noticias, respetando las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación convencional de las palabras y el lugar de las letras sobre el renglón. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Incluye en las noticias que escribe temáticas relacionadas con sucesos importantes ocurridos dentro del país y en el mundo.

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende cuentos que escucha para su disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: funciones y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes (personajes, ambiente, narrador etc.) - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos acordes con su edad e intereses. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título y las ilustraciones. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha. - Reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes del cuento y explicación de la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis del sentido global del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. - Reconstrucción del sentido global del cuento. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final / en el medio de una palabra contenida en el cuento respecto a otra. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos. - Reconstruye el sentido global de cuentos. - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento, mediante conectores de orden. - Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar cuentos.

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente cuentos para entretener.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la historia que va a narrar. - Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado. - Utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes del cuento que produce. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). - Organización cronológica de los sucesos del cuento. - Inclusión de diálogos en estilo directo y fórmulas de inicio y de cierre en el cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Utilización del tiempo verbal pasado para narrar la historia. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre en el cuento. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición de una sílaba al final / al inicio / en el medio de una palabra contenida en el cuento para formar una nueva. - Pronunciación de la sílaba que se ha añadido al inicio / al final / en el medio de una palabra del cuento respecto a otra. - Sustitución de una sílaba por otra en una palabra del cuento. - Adición de un sonido al final / al comienzo / en el medio de una palabra del cuento. - Pronunciación del sonido que se ha añadido al final / al inicio / en el medio de una palabra del cuento respecto a otra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra del cuento. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o una frase dada del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra cuentos, tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, tristeza, etc.). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento, apoyándose en los conectores de orden. - Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al contar cuentos. - Incorpora a sus cuentos temáticas asociadas a su identidad personal y cultural.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral fluida y con entonación adecuada a la intención comunicativa del cuento. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. 	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende cuentos que lee para su disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Interpretación del contenido de imágenes. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee. - Identificación de los personajes del cuento que lee. - Reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes del cuento y explicación de la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis del sentido global del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. - Reconstrucción del sentido global del cuento. - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en el cuento. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee cuentos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Comparación del tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en el cuento. - Lectura en voz alta y en silencio de diversos cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee cuentos en voz alta, con la entonación y las pausas correspondientes, reconociendo y aplicando los signos de puntuación. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de sus intereses para disfrutar su lectura.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta del cuento con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. - Pronunciación clara y fluida de las oraciones exclamativas e interrogativas del cuento que lee. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma, raya, puntos suspensivos) utilizada en el cuento para hacer adecuadamente las pausas y leer con entonación y velocidad apropiadas. - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos del cuento para leerlo con expresión adecuada. - Identificación de la sílaba tónica en palabras del cuento que lee para pronunciarlas adecuadamente. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. 	

Textos literarios: El cuento

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Producción escrita Produce cuentos escritos para entretener.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Copia de informaciones útiles para el cuento que producirá. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. - Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado. - Utilización de adjetivos para describir a los personajes del cuento que produce. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). - Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Utilización de fórmulas de inicio y de cierre en su cuento. - Utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes de su cuento. - Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento en estilo directo. - Utilización de distintas voces (narrador y personajes) en su cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cuentos tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Ordena las acciones de forma coherente, apoyándose en el uso de conectores de orden. - Incorpora a sus cuentos temáticas asociadas a su identidad personal y cultural. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación convencional de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúscula en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre. - Utilización de la puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición, ilustración y publicación de su cuento. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir cuentos. - Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma, raya, puntos suspensivos) para segmentar y organizar el cuento, según cada una de sus partes: inicio, nudo y desenlace. - Utilización de las mayúsculas en los nombres propios, en el título y al inicio de las oraciones del cuento. - Utilización de los signos de interrogación para formular preguntas relacionadas con sucesos del cuento. - Utilización de los signos de exclamación para expresar la admiración y/o sorpresa de los personajes del cuento. - Empleo de la tilde en palabras del cuento que escribe, según las convenciones ortográficas. - Escritura legible de todas las palabras que emplea en el cuento. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras del cuento. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento. 	

Textos literarios: La fábula

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Comprensión oral Comprende fábulas que escucha para recrearse y aprender una lección.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fábula: función y estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja). - Componentes: personajes (generalmente animales en oposición, con características humanas), lugar y tiempo indeterminados. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de fábulas sencillas. - Anticipación del contenido de la fábula a partir del título y las ilustraciones. - Utilización de la estructura de la fábula (inicio, nudo, desenlace y moraleja), de su intención comunicativa y de sus características (personajes humanizados en oposición y lugar y tiempo indeterminados) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la fábula que escucha. - Identificación de las acciones de los personajes que intervienen en la fábula. - Inferencia de las motivaciones de las acciones de los personajes y establecimiento de su relación con la intención comunicativa de la fábula. - Paráfrasis del sentido global de la fábula, usando sinónimos y otros recursos. - Asociación de la enseñanza de la fábula con experiencias previas, propias y de otros u otras. - Reconstrucción del sentido global de la fábula. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final / en el medio de una palabra de la fábula respecto a otra. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar fábulas. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de fábulas que escucha. - Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una fábula de un cuento. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las fábulas. - Reconstruye el sentido global de fábulas. - Expresa la moraleja de la fábula. - Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar fábulas. 	

Textos literarios: La fábula

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente fábulas para entretener y enseñar una lección.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fábula: función y estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja). - Componentes: personajes (generalmente animales en oposición, con características humanas) y lugar y tiempo indeterminados. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la fábula. - Selección de la historia y los personajes, tomando en cuenta que sean animales humanizados y en oposición. - Narración de la fábula ajustándose a la intención, sus características y su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja). - Inclusión de diálogos y descripciones en su fábula. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Expresión clara de la enseñanza de la fábula. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición de una sílaba en el medio de una palabra contenida en la fábula para formar una nueva. - Pronunciación de la sílaba que se ha añadido en el medio de una palabra contenida en la fábula respecto a otra. - Pronunciación de una palabra de la fábula omitiendo la sílaba final. - Pronunciación de la sílaba final que se ha omitido en una palabra de la fábula respecto a otra. - Pronunciación de una palabra de la fábula, omitiendo el sonido final / inicial. - Pronunciación del sonido que se ha omitido al final / al inicio de una palabra contenida en la fábula respecto a otra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en la fábula. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o una frase dada de la fábula. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral clara y con entonación adecuada a la intención comunicativa de la fábula. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar fábulas. - Creatividad e imaginación al contar fábulas. - Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra fábulas, tomando en cuenta su intención comunicativa, sus características (personajes humanizados y en oposición, lugar y tiempo indeterminados) y su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja). - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, tristeza, etc.). - Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al contar fábulas. - Incorpora a sus fábulas temáticas asociadas a su identidad cultural.

Textos literarios: La fábula

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende fábulas que lee para recrearse y aprender una lección.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fábula: función y estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja). - Componentes: personajes (generalmente animales en oposición, con características humanas), lugar y tiempo indeterminados. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la fábula. - Anticipación del contenido de la fábula a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la fábula (inicio, nudo, desenlace y moraleja) y de sus componentes (personajes humanizados en oposición en un lugar y tiempo indeterminados), para comprender su contenido. - Interpretación del contenido de imágenes. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Identificación y descripción de personajes de la fábula. - Asociación, comparación y contraste de personajes, situaciones y ambientes de la fábula utilizando sinónimos y antónimos. - Paráfrasis del sentido global de la historia que se cuenta en la fábula. - Reconstrucción del sentido global de la fábula. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee fábulas: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura en voz alta de fábulas diversas. - Lectura en silencio de fábulas diversas, ajustándose al tiempo establecido, releyendo algunas partes del escrito con concentración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una fábula que lee de un cuento. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con las fábulas que lee. - Lee fábulas en voz alta y con la entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa, respetando la división en párrafos y oraciones. - Reconstruye el sentido global de fábulas que lee. - Selecciona fábulas en función de sus intereses para disfrutar su lectura.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de la fábula con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. - Pronunciación clara y fluida de las oraciones exclamativas e interrogativas de la fábula que lee. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma, raya, puntos suspensivos) utilizada en la fábula para hacer adecuadamente las pausas y leer con entonación y velocidad apropiadas. - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos de la fábula para leerla con expresión adecuada. - Identificación de la sílaba tónica en palabras de la fábula que lee para pronunciarlas adecuadamente. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y disfrute de la lectura de fábulas. - Interés y curiosidad por realizar predicciones en fábulas que lee. - Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula. 	

Textos literarios: La fábula

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce fábulas para entretener y enseñar una lección.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fábula: función y estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja). - Componentes: personajes (generalmente animales en oposición, con características humanas), lugar y tiempo indeterminados. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su fábula. - Copia de informaciones útiles para la fábula que producirá. - Selección de la historia y los personajes, tomando en cuenta que sean animales humanizados y en oposición. - Escritura del primer borrador de la fábula ajustándose a la intención, sus características (personajes - animales humanizados y en oposición-, lugar y tiempo indeterminados) y a su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja) de manera adecuada. - Organización de las acciones de la fábula - Utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes de su fábula. - Inclusión de diálogos en su fábula. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre. - Utilización de palabras sinónimas para evitar la repetición de un mismo vocablo en una oración o párrafo (repetición léxica). - Utilización de la puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición, ilustración y publicación de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe fábulas tomando en cuenta su intención comunicativa, sus características (personajes - animales humanizados y en oposición-, lugar y tiempo indeterminados) y su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja). - Escribe y corrige, por lo menos, un borrador. - Incorpora a sus fábulas temáticas asociadas a su identidad cultural. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir fábulas: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación convencional de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúscula en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir fábulas. - Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma, raya, puntos suspensivos) para segmentar y organizar la fábula, según cada una de sus partes: inicio, nudo, desenlace y moraleja. - Utilización de las mayúsculas en los nombres propios, en el título y al inicio de las oraciones de la fábula. - Utilización de los signos de interrogación para formular preguntas relacionadas con sucesos de la fábula. - Utilización de los signos de exclamación para expresar la admiración y/o sorpresa de los personajes de la fábula. - Empleo de la tilde en palabras de la fábula que escribe, según las reglas ortográficas. - Escritura legible de todas las palabras que emplea en la fábula. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras de la fábula. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir fábulas. - Creatividad e imaginación al escribir fábulas. - Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su fábula. 	

Textos literarios: La historieta

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Comprensión oral Comprende historietas que escucha para su recreación y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La historieta: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes: secuencia de viñetas (recuadros) con imágenes y texto (globos onomatopeyas). - Diferentes formas de globos y su significado. - Uso de letras de diferentes formas y tamaños. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta del contenido de una historieta leída por su docente. - Anticipación del contenido de la historieta a partir del título y las ilustraciones. - Utilización de la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace), del uso de viñetas en secuencia y de globos y onomatopeyas para comprender el contenido de la historieta que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la historieta. - Paráfrasis del sentido global de la historieta que escucha. - Reconstrucción del sentido global de la historieta. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo de las palabras que componen el título y/o una frase dada de la historieta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar historietas. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de historietas que escucha. - Valoración de la función recreativa de la historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la historieta. - Reconstruye el sentido global de la historieta. - Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar historietas. 	

Textos literarios: La historieta

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente historietas con creatividad para entretener.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historieta: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes: secuencia de viñetas (recuadros) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas). - Diferentes formas de globos y su significado. - Uso de letras de diferentes formas y tamaños. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la historieta. - Utilización de imágenes para narrar los sucesos de la historieta, mostrando coherencia entre las imágenes y el discurso. - Construcción oral de los hechos con una secuencia lógica para la historieta. - Narración de la historieta ajustándose a la intención y a la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace). - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Utilización de onomatopeyas en las historietas que produce oralmente. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de una palabra de la historieta, omitiendo la sílaba final / inicial. - Pronunciación de la sílaba final / inicial que se ha omitido en una palabra de la historieta respecto a otra. - Pronunciación de una palabra de la historieta, omitiendo el sonido que se encuentra al final / al inicio / en el medio. - Pronunciación del sonido que se ha omitido al final / al comienzo / en el medio de una palabra de la historieta respecto a otra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en la historieta. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o una frase dada de la historieta. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral clara y con entonación adecuada a la intención comunicativa de la historieta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al contar historietas. - Valoración de la función recreativa de las historietas. - Creatividad e imaginación al contar historietas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra historietas, tomando en cuenta su intención comunicativa, sus componentes y su estructura (inicio, nudo y desenlace). - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuadas para provocar diversión. - Muestra motivación, a través de su expresión corporal y facial, al contar historietas.

Textos literarios: La historieta

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende historietas que lee para su recreación y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historieta: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes: secuencia de viñetas (recuadros) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas). - Diferentes formas de globos y su significado. - Uso de letras de diferentes formas y tamaños. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la historieta. - Anticipación del contenido de la historieta a partir del título, las imágenes de las viñetas y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace), del uso de viñetas con imágenes, de globos con textos y de onomatopeyas para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Interpretación del contenido de las imágenes. - Interpretación del significado de las diferentes formas de los globos: pensamientos de los personajes, conversaciones entre ellos, entre otros. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la historieta que lee. - Lectura en voz alta y en silencio. - Paráfrasis del mensaje global de la historieta. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee historietas: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura organizada, en función del orden de aparición de los globos en cada viñeta de la historieta. - Lectura en silencio y con concentración de diversas historietas, ajustándose al tiempo establecido y releendo algunas viñetas para comprender mejor su contenido. - Diferenciación del uso de letras de diferentes formas y tamaños, según la intención del mensaje de los personajes de la historieta, para leer adecuadamente las palabras que las contienen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una historieta que lee de otro tipo de textos. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con historietas que lee. - Lee historietas en voz alta y con la entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura de viñetas (linealidad: de izquierda a derecha, y direccionalidad: de arriba hacia abajo). - Selecciona historietas en función de sus intereses para disfrutar su lectura.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de la historieta con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. - Pronunciación clara y fluida del contenido de la historieta que lee, incluidas las onomatopeyas. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras y oraciones de la historieta para leerla con expresión adecuada. - Traducción oral de las onomatopeyas con precisión. - Pronunciación de las oraciones interrogativas y exclamativas adecuadamente al leer las interacciones entre los personajes de la historieta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer historietas. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de historietas que lee. - Valoración de la función recreativa de la historieta. 	

Textos literarios: La historieta

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción escrita Produce historietas, por escrito y con creatividad, para entretener.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Historieta: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes: secuencia de viñetas (recuadros) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas). - Diferentes formas de globos y su significado. - Uso de letras de diferentes formas y tamaños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce historietas, tomando en cuenta su función y estructura y respeta las convenciones de la lengua escrita. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Se interesa por escribir historietas y compartirlas con otros y otras.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la historieta. - Copia de informaciones útiles para la historieta que producirá. - Planificación de las características de su historieta: viñetas, imágenes y globos. - Escritura del primer borrador de la historieta ajustándose a la intención y a su estructura (inicio, nudo y desenlace). - Elaboración de las viñetas secuencialmente y escritura del contenido relacionado con las imágenes en cada globo. - Utilización de diferentes formas de globos para expresar los pensamientos de los personajes, las conversaciones entre ellos, entre otras. - Utilización de onomatopeyas en su historieta para crear emoción. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Revisión y edición del borrador de la historieta con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Corrección de la historieta tomando en cuenta las sugerencias de su docente y sus compañeros y compañeras. - Publicación de la versión final de la historieta. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones, distinción entre imagen y texto, al escribir historietas. - Utilización de los signos de puntuación (interrogación y exclamación) en oraciones exclamativas e interrogativas que incluye en su historieta, el punto al final de las oraciones aseverativas y los puntos suspensivos. - Utilización de letras de diferentes formas y tamaños, según la intención del mensaje de los personajes de la historieta que produce. - Escritura legible de todas las palabras que emplea en la historieta. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras de la historieta. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad e imaginación al producir historietas por escrito. - Disfrute al producir historietas por escrito. - Valoración de la función recreativa de las historietas. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su historieta. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende artículos de divulgación científica que escucha para informarse y encontrar explicación sobre fenómenos diversos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo de divulgación científica: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - La descripción como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo de divulgación científica. - Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc. - Uso de adjetivos y adverbios en la descripción del artículo de divulgación científica. - Uso de conectores de adición (y, también, además) en la descripción del artículo de divulgación científica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo de divulgación científica que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el artículo de divulgación científica. - Reconstruye oralmente el sentido global del artículo de divulgación científica. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar artículos de divulgación científica.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de artículos de divulgación científica leídos por su docente. - Anticipación del contenido del artículo de divulgación científica a partir del título y otras marcas textuales. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización de la estructura del artículo de divulgación científica (introducción, desarrollo y conclusión) y el modo de organización descriptivo para comprender su información. - Utilización de los verbos en presente indicativo y de los adjetivos y adverbios para comprender las descripciones dadas en el artículo de divulgación científica. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo que escucha. - Paráfrasis de las ideas principales del artículo de divulgación científica. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo de las palabras que componen el título y/o una frase dada del artículo expositivo que escucha. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de interés científico. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente artículos de divulgación científica sencillos para informar y explicar sobre fenómenos diversos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo de divulgación científica: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - La descripción como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo de divulgación científica. - Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc. - Uso de adjetivos y adverbios en la descripción del artículo de divulgación científica. - Uso de conectores de adición (y, también, además) en la descripción del artículo de divulgación científica. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo de divulgación científica que producirá oralmente. - Selección del tema sobre el que informará y explicará en el artículo de divulgación científica. - Investigación del tema seleccionado en una fuente bibliográfica confiable. - Utilización del vocabulario de divulgación científica apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores/as y al tema seleccionado. - Explicación del tema seleccionado para el artículo de divulgación científica. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de una palabra del artículo expositivo, omitiendo el sonido que se encuentra al final / al inicio / en el medio. - Pronunciación del sonido que se ha omitido al final / al inicio / en el medio de una palabra del artículo expositivo respecto a otra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en el artículo expositivo. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o una frase dada del artículo expositivo. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral precisa, clara y con entonación adecuada a la intención comunicativa del artículo de divulgación científica. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por informar y explicar objetivamente sobre fenómenos diversos a través de artículos de divulgación científica. - Valoración de la importancia de investigar para informar y explicar a otros y otras sobre fenómenos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce artículos de divulgación científica oralmente, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización descriptivo y el uso de adjetivos, adverbios y verbos en presente de indicativo. - Explica las informaciones del artículo de divulgación científica con fluidez, entonación y vocabulario adecuados a la intención comunicativa. - Presenta en los artículos de divulgación científica que expresa temáticas relacionadas con su contexto social.

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende artículos de divulgación científica sencillos que lee para informarse y encontrar explicación sobre fenómenos diversos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo de divulgación científica: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - La descripción como uno de los 5 modos de organización del desarrollo del artículo de divulgación científica. - Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc. - Uso de adjetivos y adverbios en la descripción del artículo de divulgación científica. - Uso de conectores de adición (y, también, además) en la descripción del artículo de divulgación científica. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del artículo de divulgación científica. - Anticipación del contenido del artículo de divulgación científica a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del artículo de divulgación científica (introducción, desarrollo y conclusión) y del modo de organización descriptivo para comprender su información. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Identificación de los verbos en presente de indicativo y de los adjetivos y adverbios para comprender las descripciones dadas en el artículo de divulgación científica. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo que escucha. - Paráfrasis de las ideas principales del artículo de divulgación científica. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee artículos expositivos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura en voz alta de diversos artículos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas escritas (literales e inferenciales) relacionadas con el artículo de divulgación científica que lee. - Reconstruye el sentido global del artículo de divulgación científica que lee. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al leer artículos de divulgación científica. - Selecciona artículos de divulgación científica para leer en voz alta a otras personas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de artículos expositivos en silencio y con concentración, ajustándose al tiempo establecido y releendo algunas partes del texto para comprender mejor su contenido. <p><i>Fluidez en la lectura en voz alta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta del artículo expositivo con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la puntuación (coma, punto, dos puntos, signos de interrogación) utilizada en el artículo expositivo para delimitar las palabras, oraciones y párrafos y hacer adecuadamente las pausas, leer con entonación y velocidad apropiadas. - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos del artículo expositivo para leerlo con expresión adecuada. - Inferencia de reglas para el uso de letras ("b"/"v", "s"/"c"/"z", "cc"/"x", "h"), a partir de la lectura en voz alta de familias léxicas que contienen estos grafemas. - Identificación de la sílaba tónica en palabras del artículo expositivo que lee para pronunciarlas adecuadamente. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer y explicar fenómenos diversos a través de artículos de divulgación científica. - Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de interés científico. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce sencillos artículos escritos de divulgación científica para informar y explicar sobre fenómenos diversos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo de divulgación científica: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - La descripción como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo de divulgación científica - Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc. - Uso de adjetivos y adverbios en la descripción del artículo de divulgación científica. - Uso de conectores de adición (y, también, además) en la descripción del artículo de divulgación científica. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo de divulgación científica que producirá. - Copia de informaciones útiles para el artículo expositivo que producirá. - Selección del tema sobre el que informará y explicará en el artículo de divulgación científica. - Investigación del tema seleccionado en una fuente bibliográfica confiable. - Organización de las ideas para escribir el artículo de divulgación científica. - Utilización del vocabulario de divulgación científica apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores/as y al tema seleccionado. - Escritura del borrador del artículo de divulgación científica. - Revisión y corrección del artículo de divulgación científica con ayuda de su docente y de sus compañeros y compañeras. - Ilustración del artículo de divulgación científica para que se comprenda mejor. - Edición y publicación del artículo de divulgación científica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe artículos de divulgación científica, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización descriptivo y el uso de adjetivos, adverbios y verbos en presente de indicativo. - Escribe artículos de divulgación científica, respetando las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras, de oraciones, de párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Incluye en los artículos de divulgación científica que escribe temáticas relacionadas con su contexto social.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir el artículo expositivo. - Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, signos de interrogación) para segmentar y organizar el artículo expositivo, según cada una de sus partes: introducción, desarrollo y conclusión. - Utilización de los elementos de la ortografía convencional: "m" antes de "p" y "b", uso de letras ("b"/"v", "s"/"c"/"z", "cc"/"x", "h"). - Empleo de la tilde en palabras del artículo expositivo que escribe, según las convenciones ortográficas. - Uso de la mayúscula al inicio de las oraciones y párrafos del artículo expositivo. - Escritura legible de todas las palabras que emplea en el artículo expositivo. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por informar y explicar objetivamente sobre fenómenos diversos a través de artículos de divulgación científica. - Valoración de la importancia de investigar para informar y explicar a otros y otras sobre fenómenos diversos. - Interés por escribir artículos de divulgación científica. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su artículo expositivo. 	

Texto literario: La adivinanza

Competencia(s) fundamental(es):

√ Competencia Ética y Ciudadana
 √ Competencia Resolución de Problemas
 Competencia Ambiental y de la Salud

√ Competencia Comunicativa
 Competencia Científica

√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
 √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende adivinanzas que escucha para su disfrute y el fomento de la reflexión y el razonamiento.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adivinanza: función y estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión). - Uso de estrofas de dos a cuatro versos. - Uso de la rima y el ritmo. - Uso de la descripción. - Uso de vocabulario simbólico. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de adivinanzas acordes con la edad e intereses. - Utilización de la estructura de la adivinanza (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión) para comprender su contenido. - Uso de los versos, la rima y el ritmo para el disfrute de la adivinanza. - Reconocimiento de los elementos orientadores y desorientadores en la adivinanza que escucha para resolverla. - Uso de la descripción del objeto o realidad presentada para descubrir la incógnita encubierta. - Realización de las inferencias necesarias para resolver el problema o enigma planteado. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras que riman en cada uno de los versos de la adivinanza. - Descomposición de los versos de la adivinanza en palabras. - Elección de palabras que terminen con el mismo sonido que la palabra final de cada verso de la adivinanza que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar adivinanzas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por comprender las adivinanzas que escucha. - Valoración de las tradiciones orales propias de nuestra identidad. - Cooperación mutua en la resolución de las adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una adivinanza que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las adivinanzas que escucha. - Expresa oralmente la resolución del enigma planteado en la adivinanza que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar una adivinanza.

Texto literario: La adivinanza

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente adivinanzas para entretener a sus compañeros y compañeras a través de la descripción de objetos y realidades que fomentan la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adivinanza: función y estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión). - Uso de estrofas de dos a cuatro versos. - Uso de la rima y el ritmo. - Uso de la descripción. - Uso de vocabulario simbólico. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la adivinanza. - Selección del objeto o la realidad, la pregunta y las fórmulas de introducción y conclusión de la adivinanza que va a producir oralmente. - Descripción del objeto de la adivinanza utilizando un vocabulario apropiado. - Utilización de la comparación y del vocabulario simbólico en las adivinanzas que produce oralmente. - Selección de forma creativa de las características del objeto o la realidad que va a describir en la adivinanza. - Verbalización de la adivinanza ajustándose a la intención, la estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión), los versos, el ritmo y rima. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de las palabras que riman en cada uno de los versos de la adivinanza. - Pronunciación de palabras que comienzan con el mismo sonido que otra contenida en la adivinanza. - Pronunciación de palabras que terminan con el mismo sonido que otra contenida en la adivinanza. <p><i>Fluidez en la producción oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral fluida, entonación y ritmo adecuados al verbalizar una adivinanza. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al contar adivinanzas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al contar adivinanzas. - Valoración de las tradiciones orales propias de nuestra identidad. - Cooperación mutua en la resolución de las adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir adivinanzas, toma en cuenta la estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión), los versos y la rima. - Al producir oralmente adivinanzas, utiliza la entonación, el ritmo y la gesticulación adecuados para evocar emociones (alegría, suspenso, intriga, miedo etc.). - Muestra disfrute y creatividad al producir adivinanzas.

Texto literario: La adivinanza

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende adivinanzas que lee para su disfrute y para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adivinanza: función y estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión). - Uso de estrofas de dos a cuatro versos. - Uso de la rima y el ritmo. - Uso de la descripción. - Uso de vocabulario simbólico. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de adivinanzas. - Utilización de la estructura de la adivinanza (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión) para comprender su contenido. - Uso de los versos, la rima y el ritmo para el disfrute de la adivinanza. - Reconocimiento de los elementos orientadores y desorientadores en la adivinanza que escucha para resolverla. - Uso de la descripción del objeto o realidad presentada para descubrir la incógnita encubierta. - Realización de las inferencias necesarias para resolver el problema o enigma planteado. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de lectura cuando lee adivinanzas: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p><i>Fluidez en la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de adivinanzas con la entonación adecuada. - Pronunciación clara de las palabras y versos de la adivinanza que lee. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer adivinanzas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración de las tradiciones propias de nuestra identidad. - Cooperación mutua en la resolución de las adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una adivinanza que lee de otro tipo de texto. - Resuelve el enigma planteado en las adivinanzas que lee. - Lee en voz alta adivinanzas, con la fluidez y la entonación adecuada. - Selecciona adivinanzas en función de sus intereses para disfrutarlas y compartirlas con otros y otras.

Texto literario: La adivinanza

Competencia(s) fundamental(es):

- √ Competencia Ética y Ciudadana
- √ Competencia Resolución de Problemas
- Competencia Ambiental y de la Salud

- √ Competencia Comunicativa
- Competencia Científica

- √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
- √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce adivinanzas escritas para fomentar el razonamiento de forma creativa con la intención de entretener a sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adivinanza: función y estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión). - Uso de estrofas de dos a cuatro versos. - Uso de la rima y el ritmo. - Uso de la descripción. - Uso de vocabulario simbólico. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la adivinanza. - Selección del objeto o la realidad que va a describir, junto con sus características. - Selección de la pregunta y de las fórmulas de introducción y conclusión de la adivinanza que va a producir. - Utilización de elementos descriptivos para crear suspense. - Utilización de la comparación y del vocabulario simbólico en las adivinanzas que escribe. - Utilización de elementos orientadores y desorientadores en las adivinanzas que produce de manera escrita. - Escritura del primer borrador de la adivinanza ajustándose a la intención y a la estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión), el ritmo y la rima. - Revisión y corrección del borrador con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de la adivinanza que produce. <p><u>Adquisición de la lengua escrita</u></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de los versos y las estrofas y el lugar de las letras sobre el renglón. - Utilización de la mayúscula al inicio de la estrofa de la adivinanza. - Utilización del punto al finalizar la estrofa de la adivinanza. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir adivinanzas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación en las adivinanzas que escribe. - Valoración de las tradiciones propias de nuestra identidad. - Cooperación mutua en la producción de las adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir adivinanzas toma en cuenta su estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión), el ritmo y la rima. - Escribe uno o varios borradores de la adivinanza en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Respeta las convenciones de la escritura al producir adivinanzas. - Muestra disfrute y creatividad al escribir adivinanzas.

Nivel Primario
Área: Matemática
Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende los números como mínimo hasta el 99,999, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones de la matemática y de su cotidianidad.</p> <p>Comunica</p> <p>Interpreta y comunica ideas y conceptos sobre números naturales y fracciones utilizando el lenguaje cotidiano y el lenguaje matemático.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa números naturales y fracciones propias e impropias, utilizando diferentes medios y recursos.</p> <p>Conecta</p> <p>Utiliza números para expresar propiedades geométricas, medidas y para organizar y representar información sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando números naturales como mínimo hasta el 99,999 y ordinales hasta el trigésimo, en el contexto del centro escolar y de la comunidad.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza <i>software</i> educativo y otros recursos tecnológicos para representar números naturales y fracciones y construir e identificar patrones.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 99,999. - Valor de posición: unidad, decena, centena, unidad de mil y decena de mil. - Números pares e impares. - Recta numérica. - Signos =, <, > y ≠ para comparar. - Números ordinales hasta el trigésimo (30^º). - Fracciones comunes: <ul style="list-style-type: none"> » Propias. » Impropias. » Fracción unidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo siguiendo diferentes criterios. - Comprensión de la secuencia numérica como mínimo hasta 99,999. - Composición y descomposición de números naturales. - Comprensión de las fracciones comunes propias e impropias. - Ordenamiento de objetos usando los números ordinales según criterios dados. - Justificación de procesos y resultados aplicando las características del Sistema de Numeración Decimal. - Establecimiento y comprobación de conjeturas. - Descubrimiento y descripción de patrones numéricos. - Comunicación de ideas y conceptos matemáticos de forma oral y escrita. - Representación de números naturales, utilizando diferentes recursos y medios. - Traducción de una forma de representar números naturales a otra. - Utilización de números naturales para expresar características geométricas e identificar medidas. - Utilización de números naturales para cuantificar y representar datos. - Resolución de problemas que requieren el manejo de números naturales y fracciones. - Interpretación de instrucciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta como mínimo hasta 99,999 según un criterio dado. <ul style="list-style-type: none"> » De 100 en 100, de 1,000 en 1,000, de 10,000 en 10,000. » Hacia adelante, hacia atrás. » Empezando por cualquier número menor que 99,999. - Comprende la secuencia numérica como mínimo hasta el 99,999: <ul style="list-style-type: none"> » Relaciona el nombre, el número y la cantidad que representa utilizando diferentes modelos (concretos, gráficos, simbólicos) y medios (concretos, escritos y tecnológicos). » Identifica cada número de la secuencia 1-99,999 como igual al anterior más uno. » Determina la cantidad de unidades que representa un dígito en la posición de las unidades y de las decenas de mil. » Compone y descompone números menores que 99,999 de forma aditiva utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas. » Compara números utilizando la recta numérica y los signos =, <, > y ≠. » Indica el orden de los elementos de una serie utilizando los números ordinales hasta el trigésimo (30^º). » Ordena hasta 30 objetos en una serie según un criterio ordenador. - Interpreta y comunica sus ideas matemáticas: <ul style="list-style-type: none"> » Lee y responde preguntas sobre información matemática en su entorno escolar y familiar (libros de texto, calendarios, etiquetas, envases, afiches, periódicos, etc.). » Escribe el nombre de los números como mínimo hasta 99,999. » Interpreta lecturas y representaciones concretas, acciones y situaciones cotidianas, utilizando números.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros y otras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa números naturales: <ul style="list-style-type: none"> » En la recta numérica. » Utilizando bloques, ábacos y otros recursos, incluidos los tecnológicos. » Traduce de una forma de representación a otra (de lo concreto a lo abstracto y viceversa). » Reconoce representaciones equivalentes de un mismo número. - Comprende el significado de las fracciones comunes propias: <ul style="list-style-type: none"> » Describe situaciones del contexto en las cuales se usan fracciones comunes. » Representa fracciones de manera concreta, gráfica y simbólica utilizando medios concretos, escritos y tecnológicos. » Compara fracciones de una unidad, de igual denominador, utilizando representaciones concretas. - Identifica la fracción unidad. - Inventa y resuelve situaciones problemáticas de números naturales y de fracciones comunes, dentro y fuera de la matemática, utilizando diferentes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> » Utilizando recursos concretos y tecnológicos. » Por medio de dibujos. » Justifica los procesos seguidos y los resultados obtenidos en el proceso de resolución. - Utiliza sus conocimientos sobre los números naturales para resolver problemas que involucren situaciones: <ul style="list-style-type: none"> » De su entorno escolar, familiar y local. » Geométricas. » De medida: longitud de objetos del medio, peso, capacidad, dinero y tiempo. » Para cuantificar y representar datos sobre situaciones de su entorno escolar y familiar. - Desea continuar trabajando en matemática. - Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan. - Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona. - Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los y las demás. - Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto. - Cumple las normas establecidas. - Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros.

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división, cómo se relacionan una con la otra y las utiliza para resolver problemas de su contexto escolar, familiar y de la comunidad.</p> <p>Comunica</p> <p>Interpreta y comunica ideas y conceptos sobre las operaciones aritméticas matemáticas utilizando el lenguaje cotidiano y el lenguaje matemático.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división exacta utilizando diferentes medios y recursos.</p> <p>Conecta</p> <p>Utiliza las operaciones para resolver problemas geométricos, de medidas, y de organización y representación de información.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división exacta en el contexto del centro escolar y de la comunidad.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza <i>software</i> educativo y otros recursos tecnológicos para comprobar resultados de las operaciones aritmética.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo mental. - La adición de números naturales. <ul style="list-style-type: none"> » Términos de la adición. » Propiedades de la adición. - La sustracción de números naturales. <ul style="list-style-type: none"> » Términos de la sustracción. » Prueba de la sustracción. - Estima suma y resta. - La multiplicación como suma de sumandos iguales. <ul style="list-style-type: none"> » Propiedades de la multiplicación. - La división exacta como reparto equitativo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobación del resultado de las operaciones aritmética. - Estimación de sumas y restas. - Representación de sumas y restas en la recta numérica. Comprensión del sentido y obtención de productos de multiplicaciones dadas. - Comprensión del sentido y obtención del cociente de divisiones dadas (una cifra en el divisor y cuatro cifras en el dividendo). - Explicación oral y escrita de procesos desarrollados. - Representación de las operaciones de forma concreta, gráfica y simbólica. - Resolución de problemas utilizando las operaciones aritméticas. - Justificación de resultados. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigurosidad al realizar cálculos. - Disfrute del trabajo en matemática. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros y otras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la adición y <i>software</i> educativo para comprobar el resultado de la sustracción. - Describe y aplica estrategias de cálculo mental para las adiciones y las sustracciones como mínimo hasta 99,999: <ul style="list-style-type: none"> » Por descomposición. » Completando hasta la decena o la centena más cercana. - Comprende el sentido de la multiplicación como suma de sumandos iguales: <ul style="list-style-type: none"> » Identifica situaciones de multiplicación en su entorno. » Expresa una multiplicación como una adición de sumandos iguales. » Representa la multiplicación de forma concreta y pictórica. » Usa la propiedad distributiva como estrategia para construir las tablas del 2, 3, 4, 5 y 10. » Identifica el patrón formado con los resultados de cada tabla. » Construye y aplica los resultados de las tablas. - Utiliza algoritmos, propios y el convencional, para resolver multiplicaciones. - Comprende el sentido de la división como repartición y agrupación en partes iguales: <ul style="list-style-type: none"> » Identifica situaciones de división en su entorno. » Representa la división con material concreto y pictórico y explica el algoritmo. » Expresa la división como una sustracción repetida. » Describe y aplica la relación inversa entre la división y la multiplicación. » Crea y resuelve problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación. - Utiliza algoritmos, propios y el convencional, para resolver divisiones exactas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprueba operaciones realizadas utilizando diferentes medios y estrategias: <ul style="list-style-type: none"> » Operación inversa. » Medios electrónicos. - Explica de forma oral y escrita los procesos de solución desarrollados. - Desea continuar trabajando en matemática. - Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan. - Muestra rigor en los procesos seguidos. - Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los y las demás. - Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto. - Cumple las normas establecidas. - Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros y compañeras.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Explora patrones y relaciones.</p> <p>Comunica Describe patrones explicando cómo se forma la secuencia.</p> <p>Modela y representa Modela con patrones numéricos patrones en la naturaleza.</p> <p>Conecta Descubre patrones en la naturaleza y los relaciona con la matemática.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas con la calculadora que involucren patrones numéricos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Descubre, explora y construye patrones numéricos con la calculadora.</p>	<p>Conceptos Patrones: - Patrones numéricos. - Patrones de números en la recta numérica. - Patrones en la naturaleza y su relación con la matemática.</p> <p>Procedimientos - Formación de patrones. - Utilización de tarjetas con números para formar patrones numéricos como mínimo hasta 99,999. - Utilización de la recta numérica para formar patrones contando de cien en cien, de quinientos en quinientos, de mil en mil, de diez mil en diez mil. - Utilización de la tabla de cien números para descubrir patrones numéricos. - Descubrimiento de patrones en las tablas de multiplicación. - Análisis de patrones al realizar divisiones como restas repetidas. - Utilización de los bloques para construir patrones. - Construcción de patrones usando aplicaciones en la computadora. - Descubrimiento y exploración de patrones numéricos con la calculadora. - Identificación de patrones en diseños del entorno: verjas, mosaicos, ventanas, vitrales, pinturas, edificios, letreros, en la naturaleza (flores, animales, ramas, etc.). - Descubrimiento de patrones numéricos en la naturaleza: número de pétalos en una flor, número de hojas en una rama de helecho.</p> <p>Actitudes y valores - Curiosidad e interés al construir patrones numéricos. - Disfrute al descubrir y construir patrones numéricos. - Valoración de la utilización de la recta numérica para representar patrones. - Disfrute al descubrir patrones en las tablas de multiplicar. - Interés en descubrir patrones numéricos utilizando la calculadora o la computadora. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas de construcción de patrones. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena objetos, figuras o números en secuencias repetidas para formar patrones. - Completa secuencias de números como mínimo hasta el 99,999 para formar patrones. - Describe verbalmente las características de un patrón dado. - Interpreta y explica patrones numéricos como mínimo hasta 99,999. - En una recta numérica identifica patrones contando los números de cien en cien, de quinientos en quinientos, de mil en mil, de diez mil en diez mil. - Utiliza herramientas tecnológica para construir patrones. - Compara patrones numéricos construidos por diferentes niños y niñas y explica la diferencia entre ellos. - Descubre patrones numéricos en la tabla de cien números. - Descubre patrones en las tablas de multiplicación. - Descubre patrones en la división como resta repetida. - Construye diseños que incluyen patrones utilizando los bloques de patrones. - Identifica patrones en la naturaleza. - Cuestiona sobre las características de diferentes patrones numéricos. - Se interesa por descubrir patrones utilizando la calculadora o la computadora. - Manifiesta curiosidad e interés al descubrir patrones numéricos. - Disfruta descubriendo y construyendo patrones numéricos. - Valora la utilización de la recta numérica para representar patrones. - Disfruta descubriendo patrones en las tablas de multiplicar. - Se interesa cuando descubre patrones al realizar divisiones como restas repetidas. - Curiosidad e interés por modelar patrones en la naturaleza con la sucesión de Fibonacci.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Analiza características y propiedades geométricas de los polígonos y los combina y transforma para construir otros polígonos.</p> <p>Comunica Describe las características de un polígono de manera oral y por escrito utilizando el lenguaje matemático.</p> <p>Modela y representa Modela polígonos con los bloques de patrones, con figuras recortadas de cartulina, <i>foamie</i>, papel cuadriculado, el geoplano y el tangram.</p> <p>Conecta Utiliza los polígonos para crear señalizaciones de tránsito.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas aplicando características y relaciones entre polígonos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Explora polígonos usando aplicaciones de geometría en computadoras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto intuitivo de segmento y rayo. - Polígonos: triángulos, cuadriláteros, pentágonos y otros. - Elementos de los polígonos: lados, vértices y ángulos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de líneas rectas y curvas abiertas y cerradas, tomando en cuenta que estos conceptos se requieren para construir el concepto de polígono. - Manipulación de figuras geométricas para identificarlas como polígonos. - Exploración de objetos del entorno que tengan las características de un polígono. - Identificación de los elementos de un polígono. - Relación de las formas de las señales de tránsito con los polígonos. - Identificación, clasificación y denominación de los polígonos por su número de lados: triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono, heptágono y octágono. - Descomposición, combinación y transformación de polígonos en otros polígonos, utilizando bloques de patrones y el tangram. - Utilización de la computadora y otros recursos para explorar, modelar, componer y descomponer polígonos. - Explicación del proceso seguido para componer y descomponer polígonos. - Representación de polígonos utilizando diferentes medios y recursos. - Construcción de polígonos de diferentes atributos usando el geoplano. - Descripción y explicación del procedimiento que utiliza para construir los polígonos. - Creación de señales para identificar puntos importantes en la escuela utilizando diferentes polígonos: la dirección, los baños, las aulas, la cafetería, la enfermería, puntos de encuentro en casos de emergencia, etc. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de los polígonos. - Valoración de identificar formas del entorno con polígonos. - Entusiasmo al identificar formas de polígono en las señales de tránsito. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece las diferencias entre las figuras que son polígonos y las que no lo son. - Relaciona objetos del entorno escolar y familiar con polígonos. - Identifica lados, vértices y ángulos interiores de un polígono. - Clasifica los polígonos de acuerdo a sus atributos. - Nombra los polígonos de acuerdo a sus atributos: triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos, heptágonos y octágonos. - Describe verbalmente y compara las características de los polígonos. - Utiliza diferentes polígonos para componer otro polígono. - Descompone un polígono en otros polígonos recortando o usando bloques de figuras geométricas, polígonos de <i>foamie</i>, bloques de patrones, el tangram y el geoplano. - Describe de manera sencilla el proceso de componer y descomponer polígonos. - Dibuja polígonos en hojas de papel cuadriculado. - Traza polígonos utilizando papel cuadriculado, el geoplano o el tangram uniendo y separando figuras. - Resuelve problemas relacionados con los polígonos. - Utiliza la computadora y otros recursos para explorar, modelar, componer y descomponer polígonos. - Explora los polígonos que se utilizan en el diseño de las señales de tránsito. - Muestra entusiasmo al identificar polígonos en el entorno. - Disfruta creando señalizaciones en la escuela utilizando polígonos. - Escucha a los y las demás y se expresa de forma respetuosa. - Manifiesta una actitud de esfuerzo y perseverancia. - Muestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Desarrolla el sentido espacial y lógico explorando la congruencia de figuras.</p> <p>Comunica Describe cómo identifica figuras congruentes utilizando el lenguaje común y el matemático.</p> <p>Modela y representa Representa figuras congruentes usando los bloques de patrones y otros medios.</p> <p>Conecta Explora los polígonos regulares para descubrir sus atributos congruentes y realizar diseños artísticos.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas aplicando sus conocimientos sobre congruencia.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para explorar figuras congruente.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Congruencia. - Figuras congruentes. - Segmentos congruentes. - Traslación, rotación y reflexión. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de que las figuras congruentes tienen la misma forma y tamaño, al observar y analizar grupos de figuras que son congruentes y grupos de figuras que no son congruentes. - Explicación de que dos figuras son congruentes si tienen la misma forma y el mismo tamaño. - Utilización de papel cuadriculado para determinar si dos figuras que tienen la misma forma y el mismo tamaño son congruentes. - Identificación de figuras congruentes en diferentes posiciones. - Exploración de la congruencia realizando transformaciones en una figura (traslaciones, rotaciones y reflexiones). - Establecimiento y comprobación de conjeturas acerca de figuras congruentes. - Identificación de formas congruentes en su entorno. - Utilización de los bloques de patrones geométricos para modelar figuras congruentes. - Construcción de figuras congruentes trazando sobre papel, con un lápiz, el borde de una figura, luego recorte de la figura dibujada, y reconocimiento de que las dos figuras tienen la misma forma y el mismo tamaño. - Utilización de fotocopias de imágenes para modelar figuras congruentes. - Clasificación, en una colección de figuras, de las que son congruentes. - Construcción de figuras congruentes usando el geoplano. - Construcción de círculos congruentes dibujando con tapas de frascos, las bases de latas o tapas plásticas de refrescos. - Construcción de segmentos congruentes usando papel cuadriculado o una regla. - Representación de segmentos congruentes recortando pedazos de igual longitud de cintas o cordones. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de la congruencia. - Valoración de identificar formas congruentes. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Disfrute creando diseños artísticos de figuras congruentes, utilizando bloques de patrones, tangrams o <i>foamie</i>. - Desarrollo del sentido de precisión y exactitud al construir figuras congruentes. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualiza figuras congruentes. - Identifica figuras congruentes en el entorno. - Identifica figuras congruentes aun cuando una de ellas ha sido transformada por reflexión, rotación o traslación. - Explica cuándo dos figuras son congruentes. - Argumenta cuándo dos figuras no son congruentes. - Determina si dos figuras son congruentes utilizando diferentes Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> » Papel cuadriculado. » Superposición de figuras. » Computadora. - Descubre que los lados de los polígonos regulares son segmentos congruentes. - Construye figuras congruentes calcando y recortando papel o <i>foamie</i>, usando el geoplano, el tangram o papel cuadriculado. - Utiliza aplicaciones geométricas para identificar y construir figuras congruentes, realizando transformaciones a partir del movimiento de una figura (trasladar, rotar, reflejar), por medio de herramientas tecnológicas. - Identifica segmentos de recta congruentes en el entorno. - Explica que los lados y los ángulos de los polígonos regulares son congruentes. - Crea diseños artísticos de figuras congruentes utilizando bloques de patrones y el tangram. - Construye o dibuja círculos congruentes. - Muestra interés por descubrir figuras geométricas congruentes. - Se entusiasma al construir diseños creativos de figuras congruentes. - Manifiesta seguridad en sí mismo, sí misma al sentirse capaz de construir figuras y segmentos congruentes. - Disfruta explorando figuras congruentes en el entorno.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Conoce el concepto de ángulo e identifica ángulos en polígonos y en el entorno.</p> <p>Comunica Describe las características y cantidad de ángulos que tienen los polígonos regulares</p> <p>Modela y representa Dibuja y construye ángulos utilizando geoplanos y materiales del medio.</p> <p>Conecta Relaciona objetos del entorno que presentan formas de ángulos con los diferentes tipos de ángulos.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas aplicando el concepto de ángulo y sus características.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Explora el concepto de ángulo e investiga sobre los diferentes tipos de ángulos utilizando aplicaciones geométricas de computadora.</p>	<p>Conceptos Concepto intuitivo: - Ángulos. - Ángulos rectos. - Ángulos agudos. - Ángulos obtusos.</p> <p>Procedimientos - Identificación en el aula de distintos ángulos. - Modelamiento de diferentes ángulos utilizando palillos, sorbetes, masilla, palitos y otros. - Representación de ángulos utilizando diferentes recursos como la abertura de las manecillas del reloj, de los dedos y de las cuchillas de las tijeras. - Identificación de ángulos en figuras geométricas dadas y objetos del medio. - Identificación de ángulos en el entorno. - Explicación de las diferencias entre ángulo recto, agudo y obtuso de manera intuitiva. - Utilización del vértice (esquina) de una hoja o cartulina, como modelo, para medir y reconocer ángulos rectos en los objetos y figuras del entorno. - Clasificación de ángulos comparando su abertura con los modelos de ángulo recto utilizados. - Descubrimiento y clasificación de diferentes ángulos en los bloques de patrones geométricos y en el tangram. - Exploración, con una hoja de papel, de la cantidad y tipos de ángulos que se pueden formar al trazar líneas entre las esquinas opuestas de una hoja de papel. - Utilización de aplicaciones de computadora para explorar ángulos.</p> <p>Actitudes y valores - Interés en descubrir similitudes y diferencias entre ángulos dados. - Entusiasmo al descubrir ángulos en el entorno. - Interés en analizar las características de los ángulos que aparecen en un dibujo dado. - Seguridad al nombrar los diferentes tipos de ángulos. - Disfrute al modelar ángulos con diferentes partes de su cuerpo. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas de construcción de ángulos. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica ángulos en figuras y objetos dados. - Reconoce ángulos en su entorno. - Modela diferentes tipos de ángulos utilizando diferentes procedimientos. - Explica las diferencias entre ángulo recto, obtuso y agudo. - Completa una tabla con el número de ángulos que tienen diferentes figuras. - Localiza ángulos rectos, agudos y obtusos en figuras geométricas y en el aula utilizando un modelo de ángulo recto. - Compara ángulos rectos con otros ángulos en figuras del entorno. - Nombra ángulos tomando en consideración su abertura (agudos, rectos y obtusos). - Construye ángulos usando el geoplano y recursos del medio. - Identifica y clasifica ángulos en las figuras del tangram y de los bloques de patrones. - Identifica, cuenta y representa en una tabla los ángulos que tienen los polígonos regulares. - Determina el número y tipo de ángulos que hay en un dibujo dado. - Utiliza aplicaciones de computadora para identificar ángulos en figuras y diseños. - Muestra interés en descubrir similitudes y diferencias entre ángulos dados. - Manifiesta entusiasmo al descubrir ángulos en el entorno. - Muestra interés en analizar las características de los ángulos que aparecen en un dibujo dado. - Muestra seguridad al nombrar los diferentes tipos de ángulos. - Disfruta modelando ángulos con diferentes partes de su cuerpo. - Escucha a los y las demás y se expresa de forma respetuosa.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Conceptualiza figuras simétricas y desarrolla el sentido espacial al explorar y construir figuras simétricas.</p> <p>Comunica Describe, utilizando los términos matemáticos adecuados, cuándo una figura es simétrica.</p> <p>Modela y representa Modela con figuras geométricas regulares figuras simétricas.</p> <p>Conecta Identifica figuras simétricas en el entorno. Crea diseños artísticos que sean simétricos.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas aplicando sus conocimientos sobre simetría. Determina, a partir de dibujos de objetos, si los mismos son o no simétricos. Investiga de manera intuitiva la cantidad de líneas de simetría que se pueden trazar en una figura.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para construir figuras simétricas.</p>	<p>Conceptos Simetría: - Figuras simétricas. - Líneas de simetría.</p> <p>Procedimientos - Exploración de simetrías realizando dobleces en figuras de papel. - Descubrimiento de líneas de simetría en diferentes elementos (hojas de árboles, mariposas, figuras humanas, figuras de animales y otros) haciendo dobleces en diferentes direcciones. - Dibujo de líneas de simetría en figuras de papel que le entrega el profesor o profesora. - Determinación de la cantidad de líneas de simetría que se pueden encontrar en una figura dada. - Explicación con palabras sencillas a sus compañeros y compañeras cuándo una figura es simétrica y cuando una línea es simétrica. - Utilización de los bloques de patrones geométricos y el geoplano para modelar figuras simétricas y localizar la(s) línea(s) de simetría. - Construcción y acabado en papel cuadriculado de figuras simétricas a partir de la línea de simetría, dada la mitad de un dibujo. - Identificación de cuáles letras del alfabeto son simétricas y trazado de las líneas de simetría en las mismas. - Investigación e identificación en de la ciudad de figuras simétricas en su contexto (edificaciones) y elaboración de un informe y documentación de su trabajo con fotografías o dibujos. - Exploración de figuras simétricas utilizando aplicaciones de computadora. - Creación de diseños artísticos que sean simétricos utilizando papel cuadriculado, figuras de <i>foamie</i>, bloques de patrones, etc.</p> <p>Actitudes y valores - Curiosidad e interés por el aprendizaje de las figuras simétricas. - Valoración al identificar formas simétricas del entorno. - Interés en determinar el número de líneas de simetría en un dibujo. - Disfrute al crear diseños artísticos que sean simétricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica figuras que sean simétricas en objetos del entorno: hojas de árboles, dibujos de figuras humanas, de animales, de flores. - Explora simetrías doblando hojas de papel. - Explica con palabras sencillas y términos matemáticos cuándo una figura es simétrica. - Explica cómo verifica si una figura es simétrica. - Descubre líneas de simetría en figuras geométricas dadas. - Determina el número de líneas de simetría en un dibujo dado. - Identifica y traza líneas de simetría en objetos como hojas de árboles, figuras de animales o flores y en otros objetos del entorno. - Explica de manera sencilla el concepto de líneas de simetría. - Modela con figuras geométricas regulares figuras simétricas. - Construye figuras simétricas usando papel cuadriculado y el geoplano. - Representa figuras simétricas usando los bloques de patrones geométricos. - Dibuja figuras simétricas. - Utiliza herramientas tecnológicas para construir figuras simétricas. - Crea diseños artísticos que sean simétricos. - Manifiesta curiosidad y se interesa por el aprendizaje de las figuras simétricas. - Reconoce el valor de identificar formas simétricas del entorno. - Se interesa en determinar el número de líneas de simetría en un dibujo. - Disfruta creando diseños artísticos que sean simétricos.

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Competencia(s) fundamental(es):</p> <p>Identifica y construye patrones geométricos. Descubre teselaciones a partir de patrones geométricos y analiza cuales figuras pueden usarse para formar teselaciones.</p> <p>Comunica Describe de manera sencilla patrones geométricos. Argumenta y justifica cuando en un arreglo de figuras geométricas se forma una teselación.</p> <p>Modela y representa Utiliza modelos de figuras geométricas para construir patrones. Construye y dibuja patrones a partir de figuras geométricas. Representa teselaciones usando los bloques de patrones geométricos.</p> <p>Conecta Identifica patrones geométricos. Vincula teselaciones con diseño artístico.</p> <p>Resuelve problemas Identifica las transformaciones de movimiento realizadas a una figura para construir un mosaico (traslación, rotación o reflexión).</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para construir patrones geométricos. Explora en la computadora, teselaciones con el modelo de M.C. Escher.</p>	<p>✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p> <p>✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica</p> <p>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p> <p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones geométricos. - Tesela. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de colecciones de figuras geométricas diversas para construir patrones. - instrucción e indicación de cuales figuras siguen para mantener o completar el patrón, Dado un patrón de figuras geométricas. - Determinación de cuándo un patrón geométrico dado forma una teselación. - Argumentación de por qué un patrón geométrico conforma una teselación. - Utilización de aplicaciones de computadoras para explorar patrones geométricos y teselaciones. - Identificación de patrones geométricos en el entorno que formen teselaciones: por ejemplo en edificaciones, pintura artística, mosaicos y otros. - Justificación de cuándo un arreglo de figuras geométricas no forma una teselación. - Construcción de teselaciones utilizando los bloques geométricos de patrones. - Dibujo de teselaciones partiendo de una figura determinada. - Utilización de aplicaciones de computadoras para explorar patrones geométricos y teselaciones. - Elaboración de un ensayo sobre M.C. Escher incluyendo muestras de diseños de teselaciones. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al construir patrones y teselaciones. - Creatividad en los diseños artísticos de teselaciones. - Interés por el vínculo entre la matemática y el arte. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas que involucren patrones y deselaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye patrones geométricos. - Utiliza figuras geométricas para formar patrones. - Construye teselaciones con polígonos regulares determinados. - Identifica las transformaciones de movimiento realizadas a una figura para construir un mosaico. - Disfruta construyendo patrones y teselaciones. - Fortalece su autoestima al sentirse capaz de construir patrones. - Crea diseños artísticos de patrones sencillos. - Muestra por el vínculo entre la matemática y el arte.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Desarrolla su sentido espacial mediante la localización y desplazamientos de objetos y mediante la descripción de las relaciones espaciales utilizando diferentes formas de representación.</p> <p>Comunica Describe e interpreta la ubicación espacial de puntos y objetos relacionados entre sí.</p> <p>Modela y representa Representa desplazamientos en lugares conocidos usando cuadrículas.</p> <p>Conecta Describe rutas para desplazarse en la zona en que vive.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas que involucren el diseño de rutas y la interpretación de croquis sencillos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Modela con aplicaciones de computadora localizaciones en el plano, desplazamientos y rutas sencillas..</p>	<p>Conceptos El plano: - Puntos en el plano. - Figuras en el plano. - Puntos cardinales. - Rutas. - Croquis.</p> <p>Procedimientos - Ubicación de objetos en el aula tomando como referencia otros objetos fijos. - Ubicación de su posición en el aula en relación a la posición de otros compañeros y compañeras. - Ubicación de un objeto exactamente en la misma posición en la que se encuentra en la otra hoja de papel cuadrículado. - Descubrimiento de que necesita ubicar el objeto tomando en consideración las dos dimensiones del plano. - Identificación de los puntos cardinales mediante la ubicación de la salida del sol. - Elaboración de planos sencillos de la escuela, de la cuadra de la escuela o de su casa. - Conceptualización de manera intuitiva de los ejes coordenados (sin definirlos ni nombrarlos) y su identificación con los puntos cardinales. - Ubicación de objetos en relación a los puntos cardinales. - Seguimiento y diseño de rutas sencillas usando papel cuadrículado. - Elaboración e interpretación de un croquis sencillo. - Utilización de aplicaciones de computadora para modelar ubicaciones y desplazamientos en el plano. - Utilización de la computadora para diseñar rutas sencillas.</p> <p>Actitudes y valores - Curiosidad e interés por la ubicación de objetos en el plano. - Curiosidad y disfrute del proceso de elaborar croquis y rutas sencillas. - Valoración de poder explicar desplazamientos correctamente. - Entusiasmo al descubrir la ruta más corta entre dos puntos. - Actitud positiva frente a sí mismo, a sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica objetos en el aula tomando como referencia otros objetos fijos. - Ubica su posición en el aula en relación a la posición de otros compañeros y compañeras. - Identifica los puntos cardinales tomando como referencia el lugar por donde sale el sol. - Identifica la necesidad de tener dos ejes como referencia para ubicar objetos en el plano. - Ubica posiciones en relación a los puntos cardinales. - Utiliza cuadrículas para ubicar objetos. - Explica desplazamientos sencillos en el plano. - Resuelve problemas que implican la interpretación de croquis y/o rutas sencillas. - Describe rutas sencillas. - Elabora croquis sencillos. - Diseña y modela rutas sencillas. - Explora las rutas más cercanas entre dos puntos y las más lejanas. - Modela usando herramientas tecnológicas, localizaciones en el plano, desplazamientos y rutas sencillas. - Manifiesta curiosidad e interés por la ubicación de objetos en el plano. - Muestra curiosidad y disfruta el proceso de elaborar croquis y rutas sencillas. - Reconoce el valor de poder explicar desplazamientos. - Describe desplazamientos sencillos en papel cuadrículado, a partir de una ubicación dada, dos cuadras al norte, tres cuadras al este, cinco cuadras al oeste, etc.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Analiza características de los cuerpos geométricos estudiados y establece las relaciones entre ellos.</p> <p>Comunica Explica las similitudes y diferencias entre el cubo y los demás prismas rectangulares, y entre una pirámide y un prisma.</p> <p>Modela y representa Utiliza modelos de cuerpos geométricos para elaborar una maqueta sencilla.</p> <p>Conecta Identifica figuras geométricas en las caras de los cuerpos geométricos estudiados. Elabora tablas con los atributos de los cuerpos geométricos.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas utilizando sus conocimientos sobre los cuerpos geométricos estudiados.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza la computadora para explorar las características de los cuerpos geométricos estudiados.</p>	<p>Conceptos Cuerpos geométricos: - Cubo. - Prisma rectangular. - Pirámide.</p> <p>Procedimientos - Utilización de cajas vacías de diferentes formas y tamaños para compararlas con los cuerpos geométricos estudiados. - Utilización de los juegos de cuerpos geométricos estudiados para clasificarlos de acuerdo a sus atributos. - Identificación en una colección de cuerpos geométricos estudiados de los atributos y las partes de cada uno. - Identificación de los cuerpos geométricos: cubo, prisma y pirámide. - Identificación y denominación de las bases, vértices, aristas y cúspide de los cuerpos geométricos. - Diferenciación de pirámides y prismas señalando las características de cada uno. Forma de sus caras, número de vértices, número de aristas, cantidad de bases, etc. - Relación del número de caras de un prisma con la forma de sus bases. - Determinación de las semejanzas y diferencias entre los diferentes prismas y el cubo. - Construcción y desarrollo de cajitas de diferentes tamaños para fortalecer su sentido espacial. - Desarrollo de los cuerpos geométricos estudiados, contruidos en cartón o cartulina en figuras de dos dimensiones. - Exploración de los cuerpos geométricos estudiados dibujándolos desde diferentes perspectivas, como, observándolos desde arriba, desde el frente, desde un lado, desde atrás. - Investigación sobre los cuerpos geométricos estudiados usando herramientas tecnológicas. - Observación de los cuerpos geométricos desde diferentes perspectivas cuando se realizan traslaciones, rotaciones, reflexiones usando herramientas tecnológicas. - Elaboración de maquetas utilizando cuerpos geométricos, como por ejemplo de su escuela.</p> <p>Actitudes y valores - Curiosidad e interés por el aprendizaje de los cuerpos geométricos estudiados. - Curiosidad y disfrute del proceso de armar y desarmar cuerpos geométricos en el plano. - Valoración de identificar cuerpos del entorno con cuerpos geométricos estudiados. - Interés en descubrir similitudes y diferencias entre los cuerpos geométricos estudiados. - Entusiasmo al poder realizar representaciones de los cuerpos geométricos en una maqueta. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona objetos del entorno con los cuerpos geométricos estudiados. - Identifica los cuerpos geométricos: cubo, prisma, pirámide. - Indica las diferencias y semejanzas entre el cubo y los demás prismas. - Diferencia el prisma de la pirámide identificando que las caras de los prismas son rectángulos y las de las pirámides triángulos. - Identifica las partes de un prisma y de una pirámide. - Describe los atributos de cada cuerpo geométrico estudiados. - Arma y desarma cuerpos geométricos estudiados. - Dibuja desde diferentes perspectivas los cuerpos geométricos estudiados. - Construye una maqueta con cuerpos geométricos estudiados. - Elabora adivinanzas utilizando los atributos de los cuerpos geométricos estudiados. - Utiliza la computadora para explorar las características de los cuerpos geométricos. - Identifica las figuras geométricas en las caras de los cuerpos geométricos estudiados. - Elabora tablas con los atributos de los cuerpos geométricos estudiados. - Manifiesta curiosidad e interés por el aprendizaje de los cuerpos geométricos estudiados. - Siente curiosidad y disfruta el proceso de armar y desarmar cuerpos geométricos estudiados en el plano. - Reconoce el valor de identificar cuerpos del entorno con cuerpos geométricos estudiados. - Manifiesta interés en descubrir similitudes y diferencias entre los cuerpos geométricos estudiados. - Muestra entusiasmo al poder realizar representaciones en una maqueta.

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Competencia(s) fundamental(es):</p> <ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud √ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 		
<p>Razona y argumenta Mide y estima longitudes utilizando unidades del sistema métrico decimal y del sistema inglés de medidas.</p> <p>Comunica Describe el procedimiento utilizado para medir longitudes y utiliza la notación adecuada para nombrar las unidades de medida utilizadas.</p> <p>Modela y representa Construye un modelo de pulgada, pie y yarda y compara su longitud con el centímetro, el decímetro y el metro.</p> <p>Conecta Refuerza su sentido numérico y espacial cuando realiza mediciones y estimaciones de longitudes, y relaciona la longitud de las diferentes unidades de medida con la longitud de objetos de su entorno.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas que involucren medidas y estimaciones de longitudes en contextos de la vida diaria.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para explorar mediciones y estimaciones de longitudes utilizando las unidades convencionales de longitud.</p>	<p>Conceptos Longitud:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida: centímetro, decímetro y metro. - Unidades de medida: pulgada, pie y yarda. - Estima de longitudes. - Instrumentos de medidas. - Suma y resta de longitudes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de un decímetro utilizando diez centímetros. - Construcción de un metro utilizando diez decímetros. - Realización de mediciones de longitudes o distancias que le permiten construir su sentido espacial y numérico utilizando el metro, el decímetro y el centímetro, la yarda, el pie y la pulgada. - Estimación de longitudes de objetos o distancias de su entorno. - Conversión de medidas de unidades expresadas en una unidad, en otra, para poder realizar sumas y restas cuando se requiera. - Descripción del procedimiento utilizado para medir longitudes. - Determinación de la unidad métrica más apropiada para medir la longitud de un objeto y justificación del porqué. - Resolución de problemas de la vida diaria que involucren medidas de longitud. - Utilización de aplicaciones tecnológicas para explorar mediciones y estimaciones de longitudes usando las unidades convencionales de longitud. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de medir longitudes usando el centímetro, el decímetro, el metro y la pulgada, el pie y la yarda como unidades de medidas. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de longitud. - Satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas de longitudes del entorno. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos al realizar actividades de su entorno que tengan que ver con las medidas de longitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide y estima longitudes usando el centímetro, el decímetro y el metro. - Establece la relación de equivalencia del metro, el decímetro y el centímetro. - Convierte medidas de longitud en situaciones de la vida diaria expresadas en metros a decímetros y metros a centímetros y viceversa. - Suma y resta medidas de longitudes de distancias expresadas en una misma unidad de medida. - Utiliza las denominaciones metro, decímetro, centímetro y sus abreviaturas: m, dm, cm. - Utiliza los términos yarda, pie y pulgada y la notación para representarlos. - Redondea medidas de longitud a la unidad más cercana. - Describe el procedimiento utilizado para medir longitudes de objetos. - Argumenta sobre cuál es la unidad métrica más adecuada para medir la longitud de un objeto. - Utiliza aplicaciones tecnológicas para explorar las unidades convencionales de longitud y sus mediciones. - Valora la importancia de medir longitudes usando el centímetro, el decímetro y el metro como unidades de medida. - Muestra interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de longitud. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas de longitudes relacionadas con su entorno o contexto.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Conceptualiza el perímetro de una figura y utiliza técnicas y herramientas apropiadas para determinar y estimar perímetros.</p> <p>Comunica Describe el procedimiento para determinar y estimar el perímetro de figuras geométricas.</p> <p>Modela y representa Representa con dibujos y símbolos el perímetro de figuras geométricas.</p> <p>Conecta Identifica situaciones de la vida diaria para las que se usa el cálculo del perímetro.</p> <p>Resuelve problemas Plantea situaciones problemáticas del entorno que requieren el cálculo y estimación de perímetros.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Explora situaciones que involucren el perímetro usando herramientas tecnológicas.</p>	<p>Conceptos Perímetro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mide y estima perímetros. - Perímetros de triángulos y cuadriláteros. - Geoplano para medir perímetros. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición de las longitudes del piso de su aula, de la cancha de la escuela u otros lugares del entorno para determinar su perímetro. - Estimación del perímetro del solar de la escuela y de su vivienda. - Estimación del perímetro de figuras geométricas y de objetos del medio. - Utilización del geoplano para calcular perímetros de figuras. - Representación y construcción de diseños con bloques de patrones y cálculo del perímetro de la figura construida. - Resolución de problemas de la vida cotidiana en las que se involucre el concepto de perímetro. - Exploración de situaciones que involucren el perímetro usando herramientas tecnológicas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad de medir perímetros. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de perímetro. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar perímetros en el entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de esfuerzo y perseverancia en la resolución de problemas que involucren la medición de perímetros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide el perímetro de figuras geométricas y de objetos del entorno. - Estima el perímetro de figuras geométricas y de objetos del entorno. - Define el perímetro de una figura geométrica u objeto. - Deduce y aplica la expresión matemática para calcular el perímetro de figuras geométricas y objetos cotidianos. - Usa el geoplano, papel cuadriculado y/o punteado para representar y medir perímetros. - Plantea y resuelve problemas sencillos de cálculo de perímetros. - Explora situaciones que involucren el perímetro usando herramientas tecnológicas. - Valora la utilidad de medir perímetros. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de perímetro. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar perímetros en el entorno.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Conceptualiza el área de la superficie de una figura geométrica y utiliza técnicas y herramientas apropiadas para calcularla y estimarla.</p> <p>Comunica Explica el procedimiento utilizado para encontrar y estimar el área de superficies del entorno.</p> <p>Modela y representa Construye y utiliza modelos de centímetros cuadrados.</p> <p>Conecta Desarrolla su sentido espacial y numérico midiendo y estimando áreas de superficies del entorno.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve problemas relacionados con el área de superficies del contexto del estudiante.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Explora el área de figuras usando aplicaciones de computadora.</p>	<p>Conceptos Área: - Unidades arbitrarias de área. - El cuadrado como unidad de área. - Estima áreas. - El centímetro cuadrado.</p> <p>Procedimientos - Estimación de áreas. - Utilización de unidades arbitrarias de diferentes formas para medir áreas, y descubrimiento de que las unidades cuadradas son más adecuadas para medir áreas. - Construcción de unidades de un centímetro de largo y de ancho y su reconocimiento como un centímetro cuadrado. - Realización de estimaciones de áreas cubriendo sus superficies con modelos de unidades cuadradas. - Utilización del geoplano para encontrar el área de una figura. - Utilización de los bloques de patrones geométricos para cubrir superficies y estimar áreas, y confirmación de que las unidades cuadradas son las más adecuadas para este proceso. - Utilización de diferentes recursos para encontrar el área de superficies de figuras de forma regular e irregular. - Cálculo y estimación del área y el perímetro de una figura geométrica dada, estableciendo la diferencia existente entre estas magnitudes. - Exploración del área de figuras usando aplicaciones de computadora. - Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el área de figuras.</p> <p>Actitudes y valores - Valoración de la utilidad de medir áreas. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de áreas. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar áreas en el entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza unidades arbitrarias para medir y estimar el área de figuras geométricas. - Determina el área de figuras geométricas del entorno. - Calcula y estima el área de figuras regulares e irregulares contando unidades cuadradas, utilizando papel cuadriculado o punteado, el geoplano y los bloques de patrones. - Resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren áreas en contextos sencillos. - Identifica y utiliza el centímetro cuadrado como unidad de área. - Explora el área de figuras geométricas usando aplicaciones tecnológicas. - Valora la utilidad de medir áreas. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de áreas. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar áreas en el entorno.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Mide y estima la capacidad de envases usando la taza, el litro y sus submúltiplos.</p> <p>Comunica Describe el procedimiento utilizado para medir la capacidad de diferentes envases y argumenta cuál es la unidad más adecuada para medir la capacidad de un recipiente.</p> <p>Modela y representa Utiliza tazas y litros para medir y estimar las capacidades de diferentes recipientes.</p> <p>Conecta Identifica la capacidad de envases de la vida cotidiana que se midan en tazas y litros.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren la medida y estimación de capacidades.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Explora la medida y estimación de capacidades usando aplicaciones de computadora.</p>	<p>Conceptos Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La taza. - El litro. - El medio litro. - Equivalencia entre el litro y la taza. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimación y medición de capacidades de distintos recipientes del entorno usando la taza y el litro. - Establecimiento de equivalencias entre distintas unidades de capacidad: la taza, el litro, la mitad de una taza, el cuarto de taza. - Resolución y planteamiento de problemas de la vida cotidiana relacionados con la capacidad de diferentes recipientes. - Argumentación de cuál es la unidad más adecuada para medir la capacidad de un envase. - Descripción del procedimiento que utiliza para medir la capacidad de diferentes envases. - Identificación de envases del medio, cartones de jugo, latas, frascos, botellas que tengan la misma capacidad. - Comparación y verificación de la capacidad de diferentes recipientes realizando mediciones con una taza, un litro y un medio litro usando agua, arena y otros. - Exploración de la medida y estimación de capacidades usando aplicaciones tecnológicas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en comparar capacidades de diferentes envases. - Valoración de la utilidad de medir capacidades de recipientes. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de capacidades. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas que involucren medidas de capacidad. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide la capacidad de envases utilizando unidades arbitrarias. - Mide la capacidad de envases utilizando el litro y la taza, la mitad de una taza, un cuarto de taza. - Establece la equivalencia aproximada entre el litro y la taza. - Explica el procedimiento utilizado para medir y estimar capacidades utilizando diferentes unidades de medida. - Argumenta sobre la unidad de medida más adecuada para medir la capacidad de un envase. - Resuelve y plantea problemas relacionados con capacidades de recipientes variados y la equivalencia entre las capacidades. - Explora la medida y estimación de capacidades usando aplicaciones tecnológicas. - Identifica la capacidad de envases de la vida cotidiana que se mide en tazas y litros. - Muestra interés en comparar capacidades de diferentes envases. - Valora la utilidad de medir capacidades de diferentes recipientes. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de capacidades. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Identifica la libra, la onza y el kilogramo- peso como unidades de medida de peso.</p> <p>Comunica Explica la relación existente entre la onza y la libra. Comenta con sus compañeros y compañeras la utilidad de conocer el peso de los cuerpos.</p> <p>Modela y representa Identifica modelos de una libra, un kilogramo- peso, media libra (8 onzas), una onza.</p> <p>Conecta Fortalece su sentido numérico cuando determina y estima el peso de diferentes objetos y productos de su entorno.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas relacionados con el peso de los cuerpos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Usa herramientas tecnológicas para explorar el concepto de peso de un cuerpo.</p>	<p>Conceptos Peso: - Unidades de peso: libra, onza, kilogramo- peso. - Notación.</p> <p>Procedimientos - Determinación del peso de diferentes artículos usando instrumentos de pesar de uso común. - Reconocimiento de la utilidad de determinar el peso de artículos utilizados para elaborar recetas de cocina. - Estimación del peso en libras de diferentes objetos del aula. - Utilización de instrumentos para pesar diferentes objetos de su entorno y comparación de sus pesos. - Realización de sumas y restas de pesos de diferentes objetos, expresados en libras u onzas. - Investigación del tamaño y la cantidad de artículos diferentes que pesan 1 libra. Comprensión de manera intuitiva de la diferencia entre masa y peso, y entre peso y volumen. - Discusión y presentación de un informe escrito del peso de productos de uso común que se venden en los colmados y supermercados utilizando las unidades de medida de peso estudiadas. - Uso de herramientas tecnológicas para explorar el concepto de peso de un cuerpo. - Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el peso de los cuerpos.</p> <p>Actitudes y valores - Interés y valoración de la utilidad de conocer diferentes unidades de medida de peso. - Interés por conocer su propio peso y el de sus compañeros y compañeras. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de peso. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la libra, la onza y el kilogramo - peso como unidades de medida de peso - Determina el peso en libras, onzas, kilogramos - peso de objetos en situaciones de la vida cotidiana. - Realiza conversiones de unidades de peso: de libra a onza y viceversa. - Estima el peso de diferentes objetos usando la libra y el kilogramo- peso como unidades de medida. - Resuelve problemas sencillos aplicando adición y sustracción de pesos expresados en libras, onzas y kilogramos - peso. - Identifica artículos de uso cotidiano que se venden y se compran en libras, onzas y kilogramos - peso. - Argumenta por qué distintos objetos que pesan una libra tienen diferentes tamaños y cantidades. - Usa herramientas tecnológicas para explorar el concepto de peso de un cuerpo. - Muestra interés y valora la utilidad de conocer diferentes unidades de medida de peso. - Manifiesta interés por conocer su propio peso y el de sus compañeros. - Muestra entusiasmo en resolver problemas del entorno que involucren medidas de peso.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Mide intervalos de tiempo usando el reloj digital, el reloj análogo y el cronómetro.</p> <p>Comunica Lee y escribe la hora exacta utilizando el reloj análogo y digital.</p> <p>Modela y representa Representa situaciones que involucren medidas de tiempo.</p> <p>Conecta Organiza su agenda semanal y mensual.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve y plantea problemas de la vida cotidiana que involucren interpretación de medidas de tiempo.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Usa herramientas tecnológicas para la medida y estimación del tiempo.</p>	<p>Conceptos Tiempo: - El reloj. - El cronómetro. - La hora, el minuto, el segundo. - El calendario.</p> <p>Procedimientos - Lectura e interpretación del tiempo en el reloj. - Utilización del cronómetro de celulares para determinar la duración de eventos. - Estimación de la duración de diferentes períodos de tiempo sin ver el reloj: un segundo, un minuto, período de cinco, diez, quince, treinta, cuarenta y cinco minutos y una hora. - Cálculo de períodos de tiempo transcurridos entre dos eventos. - Comparación y relación del período de tiempo correspondiente a días, horas, minutos y segundos. - Utilización de una agenda para localizar y ordenar eventos - Uso de herramientas tecnológicas para la medida del tiempo y organización de eventos en el tiempo.</p> <p>Actitudes y valores - Valoración de la puntualidad al realizar diferentes actividades de su vida. - Valoración de la capacidad de medir intervalos de tiempo de actividades o eventos de la vida cotidiana. - Valoración de la importancia de medir la duración de diferentes actividades o eventos para organizar su agenda. - Valoración del uso efectivo del tiempo en su clase y colaboración con el profesor o profesora en la tarea de vigilar y controlar su uso eficiente en el aula. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la duración de actividades o eventos. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Actitud de esfuerzo y perseverancia en la resolución de problemas que involucren medidas de tiempo. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos al medir el tiempo con el uso de reloj análogo, digital y el cronómetro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mide y estima intervalos de tiempo usando el reloj y el cronómetro. - Compara períodos de tiempo usando el reloj o cronómetro. - Utiliza unidades convencionales para medir intervalos de tiempo. - Interpreta la hora en relojes de análogos y digitales. - Lee horas exactas, hora y media, hora y cuarto, hora y cuarenta y cinco minutos (tres cuartos), en relojes análogos y digitales. - Resuelve y plantea problemas relacionados con el tiempo. - Organiza su agenda semanal y mensual usando el calendario. - Describe y argumenta cómo organiza su tiempo en una agenda. - Usa herramientas tecnológicas para la medida del tiempo. - Reconoce la importancia de la puntualidad al realizar diferentes actividades de su vida diaria. - Valora la capacidad de medir intervalos de tiempo de actividades o eventos de la vida cotidiana. - Valora la importancia de medir la duración de diferentes actividades o eventos para organizar su agenda. - Valora el uso efectivo del tiempo en su clase y colabora con el profesor o profesora en la tarea de vigilar y controlar su uso eficiente en el aula. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la duración de actividades o eventos.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Identifica los valores de todas las monedas y billetes de circulación nacional.</p> <p>Comunica Describe situaciones en las que usa el dinero y explica diferentes procesos relacionados con ellas.</p> <p>Modela y representa Utiliza modelos de billetes y monedas para simular situaciones de compra y venta, y utiliza diferentes valores de monedas y/o billetes para expresar una misma cantidad de dinero.</p> <p>Conecta Fortalece su sentido numérico y la capacidad de realizar operaciones cuando resuelve problemas con dinero.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve situaciones problemáticas que involucren operaciones con dinero.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Usa la calculadora para realizar operaciones con dinero.</p>	<p>Conceptos Dinero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El peso (RD\$). - Monedas nacionales. - Billetes nacionales. - Presupuesto. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equivalencia entre billetes y monedas de diferentes valores. - Utilización de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones para efectuar compra y venta de diferentes artículos, con el uso de simulaciones de monedas y billetes de circulación nacional. - Realización de cálculos de conversiones entre diferentes denominaciones de monedas y billetes de diferentes valores para establecer equivalencias. - Utilización de los símbolos que identifican la moneda nacional, RD\$. - Elaboración de presupuestos sencillos para actividades escolares. - Participación en acciones de compra y venta con diferentes denominaciones de monedas y/o billetes de diferentes valores. - Dramatización de un colmado o tienda para realizar operaciones de compra y venta con dinero (simulaciones y modelos). - Estimación de sumas y restas de dinero en diferentes situaciones de compra y venta. - Combinación de diferentes denominaciones de monedas y billetes de diferentes valores para representar una misma cantidad, completando tablas con cantidades arbitrarias. - Planteamiento y resolución de problemas que involucren el uso del dinero en diferentes situaciones. - Uso de la calculadora para realizar operaciones con dinero. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia del dinero para satisfacer las necesidades básicas de los seres humanos y de las comunidades. - Valoración del manejo del dinero. - Honestidad en el manejo del dinero. - Reconocimiento de la importancia de poder identificar las monedas y los billetes de circulación nacional. - Incentivo del buen uso del dinero y del ahorro. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar el costo de varios artículos. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de equivalencias entre las monedas y billetes de diferentes valores de circulación nacional. - Usa la notación correcta para describir una cantidad de dinero. - Representa actividades de compra y venta utilizando la suma, resta, multiplicación y división con monedas y billetes de circulación nacional. - Explica el procedimiento utilizado para cambiar monedas y billetes de un valor a otro. - Describe el procedimiento que utiliza para comparar precios de un mismo artículo. - Estima la cantidad de dinero necesario para realizar actividades de compra y venta. - Elabora presupuestos sencillos para actividades escolares. - Usa la calculadora para realizar operaciones con dinero. - Plantea y resuelve problemas que involucren el uso del dinero en diferentes situaciones. - Valora la importancia del dinero para satisfacer las necesidades básicas de los seres humanos y de las comunidades. - Reconoce la importancia de poder identificar las monedas y los billetes de circulación nacional. - Incentiva el buen uso del dinero y el valor del ahorro. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar el costo de varios artículos.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Recolecta, organiza y analiza informaciones en tablas de conteo y los representa en pictogramas, gráficos de barras y gráficos lineales.</p> <p>Comunica Explica oralmente y por escrito el significado de tablas y gráficos que representen situaciones de su entorno escolar o nacional.</p> <p>Modela y representa Representa datos de situaciones de la vida cotidiana en tablas de conteo, gráficos de barras, pictogramas y gráficos lineales.</p> <p>Conecta Utiliza informaciones actualizadas de su comunidad y del país para elaborar y comunicar datos de la vida cotidiana y/o nacional en tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras.</p> <p>Fortalece su sentido numérico cuando organiza, analiza y representa datos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolecta, organiza, clasifica y analiza de datos. - Tablas de conteo. - Pictogramas. - Gráficas de barras y gráficos lineales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolectación, organización, clasificación, registro en tabla y análisis de datos. - Clasificación y organización de datos de acuerdo a criterios definidos. - Construcción e interpretación de tablas de conteo utilizando informaciones sobre situaciones de su entorno o con informaciones dadas. - Construcción de pictogramas para representar la información mostrada en las tablas de conteo. - Construcción de gráficos de barras y gráficos lineales utilizando informaciones presentadas en tablas de conteo. - Interpretación de pictogramas tomando en cuenta el valor que representa cada elemento del pictograma. - Explicación del procedimiento utilizado para leer e interpretar tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras. - Resolución de problemas relacionados con la organización de datos, análisis e interpretación de datos en tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras. - Utilización de herramientas tecnológicas para organizar datos y hacer tablas de conteo. - Utilización de herramientas tecnológicas para elaborar gráficos de barras y pictogramas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en leer tablas de conteo, gráficos de barras y pictogramas que aparecen en libros, periódicos y revistas. - Satisfacción al interpretar gráficos de barras y pictogramas. - Valoración de la potencia de la comunicación simbólica y gráfica cuando organiza datos en gráficos de barra y pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recolecta y clasifica datos de acuerdo con un criterio definido. - Organiza, distribuye y analiza datos en tablas de conteo. - Elabora pictogramas donde el símbolo (o pictograma) representa 2 o más objetos. - Elabora gráficos de barras y gráficos lineales a partir de una tabla de conteo para analizar situaciones del entorno. - Lee, analiza e interpreta datos de situaciones problemáticas presentados en tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras. - Elabora preguntas sobre gráficos dados o tablas. - Resuelve problemas de situaciones de su entorno relacionados con la interpretación de tablas, pictogramas y gráficos de barras. - Plantea situaciones problemáticas en las que es necesario organizar y analizar datos. - Interpreta gráficos de periódicos, revistas, libros de situaciones cotidianas del país. - Utiliza herramientas tecnológicas para organizar datos y hacer tablas de conteo. - Utiliza herramientas tecnológicas para elaborar gráficos de barras y pictogramas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Resuelve problemas Plantea y resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren la organización, representación y análisis de datos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza la computadora para resolver problemas de la vida cotidiana que involucren la organización, representación y análisis de datos.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad de la tabla de conteo, el pictograma y las gráficas de barras para organizar y analizar datos. - Satisfacción al sentirse capaz de elaborar pictogramas y gráficas de barras e interpretarlos. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por el análisis de situaciones cotidianas del país a través de la interpretación de gráficas de barras y pictogramas. - Analiza situaciones de salud del país mediante el análisis de gráficas de barras. - Discute temas ambientales que aparecen en los periódicos que involucren la interpretación de datos y gráficas de barras. - Muestra interés en leer tablas de conteo, gráficas de barras y pictogramas que aparecen en libros, periódicos y revistas. - Expresa satisfacción al interpretar gráficas de barras y pictogramas. - Valora la potencia de la comunicación simbólica y gráfica cuando organiza datos en gráficas de barras y pictogramas. - Valora la utilidad de la tabla de conteo, el pictograma y las gráficas de barras para organizar y analizar datos. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de elaborar pictogramas y gráficas de barras con objetos concretos e interpretarlos.

Nivel Primario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Reconoce los continentes, mares y océanos que constituyen la superficie del planeta, y ubica las Antillas y su país en el mapamundi, tomando en cuenta los puntos cardinales.</p> <p>Identifica características físicas del territorio nacional.</p> <p>Ubica en mapas las regiones, provincias y municipios (secciones y parajes) y lugares de importancia natural.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Usa distintas fuentes (planos, mapas) para identificar diversos aspectos geográficos de las regiones, provincias y municipios.</p> <p>Usa gráficos y una diversidad de fuentes para relacionar las actividades humanas de las regiones en relación al entorno natural de estas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Globo terráqueo. Océanos, mares y continentes. Islas y archipiélagos. Las Antillas Mayores y Menores. - Espacios geográficos: conceptos básicos. - Región, provincia, municipio, sección y paraje. - Modos de vida: campo, pueblo y ciudad. - El espacio y su representación: planos y mapas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de diferentes formas de representar la Tierra (globo terráqueo, mapas, planos, fotografías satelitales). - Identificación de océanos, mares, continentes, islas y archipiélagos en el globo terráqueo y/o mapamundi. - Diferenciación entre océanos, mares, continentes, islas y archipiélagos como componentes físicos de la tierra. - Indagación en diferentes fuentes y lectura del significado de los conceptos geográficos: bahía, península, río, lago, laguna, montaña, sierra, cordillera, valle y llanura. - Comparación de los conceptos geográficos: bahía-península, lago-laguna, sierra-cordillera. - Identificación y diferenciación de las Antillas Mayores y Menores. - Ubicación de las Antillas Mayores y Menores en el mapa, conocimiento de sus nombres y posición relativa a la isla de Santo Domingo en función de los puntos cardinales. - Dibujo del mapa de la isla de Santo Domingo (la República Dominicana y Haití) y su localización en el conjunto de las Antillas y la región del Caribe. - Identificación e indagación de la división territorial de nuestro país y su organización política. - Reconocimiento, a través de diversas fuentes, de lugares del país de importancia natural (Parques Nacionales y Zonas Protegidas) y lectura acerca de su significación geográfica. - Descripción y comparación de los conceptos de región, provincia, municipio, y cómo se dividen. - Distinción en el mapa de las principales regiones que tiene la República Dominicana. - Ubicación de su municipio en el mapa, identificando a qué provincia y región pertenece. - Utilización de mapas y planos para identificar distintos lugares y elementos de su municipio. - Identificación de las principales provincias de la región en que vive y señala las más cercanas a la suya. - Ubicación de provincias costeras y no costeras en el mapa de la República Dominicana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa la Tierra a través de distintos recursos (globo terráqueo, mapas, planos, fotografías satelitales). - Identifica en el globo terráqueo y en el mapamundi los océanos, mares, continentes y archipiélagos como componentes físicos de la Tierra. - Ubica en el mapa físico y político de América las Antillas Mayores y Menores, el mar Caribe, la isla de Santo Domingo, e identifica que la República Dominicana comparte la isla con Haití. - Nombra las Antillas Mayores y las distingue de las Menores. - Reconoce los principales elementos del relieve y la hidrografía que predominan en su espacio geográfico. - Identifica en mapas físicos y compara elementos del relieve y la hidrografía, además de bahías y penínsulas. - Identifica la división territorial de nuestro país y explica de manera general la organización política de este.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Reconoce las características principales del campo, pueblo y ciudad y los modos de vida de sus pobladores y pobladoras.</p> <p>Propone soluciones a problemáticas sociales/naturales de las regiones del país.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las actividades productivas, costumbres alimenticias, medios de transporte y formas de recreación más comunes en su comunidad, enmarcadas en la provincia o región en que vive. - Identificación de las características de los pueblos, campos y ciudades, reconociendo las similitudes y diferencias entre ellos. - Reconocimiento y descripción de los grupos de actividades que hay en la comunidad local; características y clasificación según actividad de producción, servicios o consumo. - Reconocimiento, interpretación y comparación de los diferentes tipos de mapas y planos: físicos y políticos. - Interpretación y creación de mapas y planos sencillos, incluyendo mapas temáticos (mostrando características físicas o división política). - Propuesta de actividades productivas en relación al entorno natural. - Identificación y evaluación de problemáticas sociales y/o naturales de las regiones. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio de los lugares naturales de su comunidad y procura su cuidado y conservación. - Valoración de la importancia del campo, el pueblo y la ciudad para el país. - Valoración y cuidado de la naturaleza. - Valoración de la importancia de los mapas en la localización de objetos, fenómenos y hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza en el mapa del país la comunidad (municipio, paraje, sección), la provincia y la región donde vive. - Identifica y describe algunos lugares de importancia natural (Parques Nacionales y Zonas Protegidas) de su región. - Localiza distintos lugares (escuela, ayuntamiento, parques, monumentos, calles, carreteras, entre otros) de municipios y provincias a través del uso de planos. - Extrae información de mapas y construye (traza, dibuja, hace <i>collage</i>) distintos tipos de mapas sencillos incluyendo mapas temáticos (mostrando características físicas o división política). - Describe las características de las regiones de nuestro país y asocia sus principales actividades humanas con el entorno natural de estas. - Explica las diferencias entre campo, pueblo y ciudad y relaciona sus características con los modos de vida de sus pobladores y pobladoras. - Identifica problemáticas sociales y naturales del país y presenta propuestas de soluciones relativas a estas.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Reconoce la relevancia de tradiciones y lugares históricos en su identidad cultural.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Establece relaciones entre las migraciones, la cultura y la densidad poblacional de su comunidad.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Propone acciones relacionadas al cuidado de espacios históricos importantes de la República Dominicana.</p> <p>Reconoce y valora la importancia de personajes destacados de la cultura dominicana en su identidad cultural.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares y festividades de importancia histórica y/o cultural de las distintas regiones del país. - Migración: <ul style="list-style-type: none"> • Procedencia familiar. • Diversidad cultural. • Densidad de población. - Personajes destacados de la cultura dominicana: en la música, el deporte, el baile. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de actividades para asociar el valor de sus pertenencias con la historia de estas. - Indagación a través de diversas fuentes sobre las costumbres festivas de su comunidad (de carnaval, patrias y religiosas). - Enumeración y descripción de las principales fiestas de su región (cuándo y cómo se celebran, quiénes participan). - Elaboración de ferias con sus compañeros y compañeras sobre costumbres festivas de algunas provincias del país. - Exploración de diversos lugares (monumentos, plazas, lugares donde se han librado batallas, entre otros) de la comunidad y/o de su región que tienen importancia histórica y cultural. - Indagación del estado en que se encuentran los lugares históricos importantes de las distintas regiones del país. - Escucha de lecturas y discusión sobre la importancia de preservar los lugares y festividades históricas de nuestro país. - Construcción grupal y exposición de un plan estratégico para la preservación de los lugares que forman el patrimonio histórico de la región. - Investigación sobre los lugares de procedencia de los y las integrantes de su familia. - Reconocimiento de que sus ancestros proceden de otros lugares donde vivieron anteriormente. - Identificación en un mapa de las provincias y regiones de procedencia de algunos/as de sus familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe algunas festividades (de carnaval, patrias, religiosas) de las regiones o provincias del país. - Expresa su punto de vista acerca de las principales festividades de su comunidad. - Se expresa con propiedad sobre algunos lugares de importancia histórica de su región. - Narra algunas historias familiares relacionadas con la procedencia de sus ancestros. - Identifica en un mapa el origen de sus ancestros. - Explica de manera oral o escrita el concepto de migración. - Enumera y describe oralmente y por escrito las principales causas de las migraciones. - Reconoce distintos aspectos culturales de su comunidad, provincia y región que son producto de las distintas migraciones de sus pobladores y pobladoras. - Explica la diferencia de la densidad poblacional del campo y la ciudad y menciona las causas principales relacionadas con la migración.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación oral o escrita sobre el lugar de procedencia de su familia y de algunos aspectos de su cultura (comida, música, bailes). - Lectura y discusión en las que se argumente sobre los motivos por los que suceden las migraciones internas y externas. - Reconocimiento de la diversidad cultural de la República Dominicana (comida, música, bailes) producto de las distintas migraciones. - Construcción de modelos que reflejen la densidad poblacional de las regiones y discusión sobre las causas principales de esta distribución. - Lectura sobre personajes dominicanos que han trascendido la vida nacional: deportes, música, salud, entre otros. - Presentación a través de dramatización, afiches y escritos de los aportes y procedencia de algunos personajes famosos de su interés. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la trayectoria migratoria de su familia o de integrantes de su comunidad. - Aprecio por los lugares históricos de su comunidad y su país e interés por su cuidado y conservación. - Interés por conocer las festividades que celebra su comunidad. - Valoración e identificación con diversos personajes destacados del país. - Participación entusiasta en los equipos de trabajo y en los proyectos con sus compañeros y compañeras de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone acciones (letreros con normas de cuidado, carta a la Dirección de Patrimonio Cultural solicitando cuidado del lugar, campañas publicitarias en la escuela) para conservar los lugares que forman el patrimonio cultural. - Reconoce y describe la participación de hombres y mujeres en la construcción de nuestra identidad.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Identifica algunos cambios en la construcción de la democracia en la República Dominicana.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Usa información de diversas fuentes y formula preguntas para desarrollar su punto de vista sobre las prácticas de derechos y deberes.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Reconoce que vive en un Estado-nación regido por leyes.</p> <p>Contribuye a la convivencia social (familia, escuela, comunidad) cumpliendo con normas justas, compartiendo sus puntos de vista y reconociendo que existen puntos de vista distintos a los propios.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de democracia: Libertad, respeto, colaboración. - Derechos y deberes: Familia, entorno social cercano, la República Dominicana. - Las leyes como normas de convivencia. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y discusión de cuentos relacionados con el tema de derechos, deberes y libertad en contextos democráticos y no democráticos. - Presentación oral, escrita y con dibujos de prácticas democráticas en su contexto familiar. - Reconocimiento de situaciones pasadas de la sociedad que muestran incumplimiento de derechos y ausencia de convivencia respetuosa. - Exploración a través de entrevistas a sus padres, abuelos/as, etc., sobre cómo han cambiado algunas prácticas democráticas en el país (libertad de participar y comunicar, votación, respeto, entre otras). - Participación en actividades democráticas en el aula y comparación sencilla de estas con prácticas en la sociedad. - Exploración en diversas fuentes (Constitución Dominicana Infantil impresa, material audiovisual para niños, entre otras) sobre qué es la Constitución. - Elaboración de material visual con normas de convivencia que considera que deben cumplirse en su familia, en la escuela y en el país. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos. - Participación activa en proyectos grupales, escuchando y respetando las ideas de los y las demás. - Valoración de procedimientos y normas de convivencia en la familia, en la escuela y el país. - Respeto por las normas de convivencia de su entorno social cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera situaciones de libertad y situaciones en las que no hay libertad. - Define con sus palabras el concepto de democracia. - Identifica prácticas contrarias a la democracia en el pasado (imposición de ideas, imposibilidad de elección, disciplina basada en castigos, inexistencia del diálogo) y las contrasta con el presente. - Expresa sus sentimientos frente a situaciones en las que se violen los derechos de las personas. - Identifica situaciones en las que se refleje la igualdad de derechos de todas las personas. - Explica sus puntos de vista sobre la sociedad en la que vive en cuanto a derechos y deberes. - Explica la importancia de las reglas/leyes como normas de convivencia de la República Dominicana. - Escucha atentamente y expresa sus puntos de vista sobre una situación dada (problemática en el salón de clases, situación familiar, trama de un cuento), respetando los puntos de vista de los y las demás. - Expresa oralmente cómo las decisiones pueden ser tomadas democráticamente en su familia y en la escuela. - Propone normas de convivencia para su entorno social cercano, utilizando términos de cívica y ciudadanía (votación, justicia, libertad, mayoría, democracia) para presentarlas.

Nivel Primario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicación científica a fenómenos</p> <p>Reconoce características y funciones comunes en los seres vivos del entorno.</p> <p>Reconoce las funciones que realizan los órganos de algunos sistemas de los seres vivos.</p> <p>Asocia la interdependencia y el flujo de energía entre seres vivos.</p> <p>Comunica sus ideas sobre las características, funciones e interdependencia entre los seres vivos, enfermedades y uso de plantas medicinales.</p> <p>Aplicación de procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye estructuras y reconoce funciones de seres vivos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seres vivos (plantas y animales). <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nutrición: nutrientes. - Cadena alimenticia. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impulsos nerviosos. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema excretor, nervioso y reproductor. - Ciclo de vida. <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades transmitidas por vectores. - Usos medicinales de las plantas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración, identificación y descripción de características y funciones que realizan las plantas, y su relación con otros seres vivos. Comunicación de los resultados, utilizando diversos recursos del medio. - Comparación, clasificación y descripción de la forma de alimentación de los seres vivos de su entorno. Elaboración de la cadena de alimentos. Comunicación de los resultados de sus indagaciones. - Experimentación (guiada): las plantas necesitan luz, aire, suelo y agua para producir alimentos. Procedimiento: observación, descripción, comparación, utilización de instrumentos de medida y comunicación de los resultados apoyándose en el uso de diferentes recursos. - Indagación en fuentes variadas, descripción y discusión para explicar sobre las funciones de las plantas como productoras de alimentos. Comunicación de los resultados utilizando diferentes formas y recursos. - Experimentación (guiada):relación entre las semillas y las plantas. Procedimiento: observación, comparación, registro, discusión, análisis y descripción de cada paso del experimento. Comunica sus resultados utilizando diferentes herramientas. - Indagación en diversas fuentes sobre la transmisión del impulso nervioso y su función en los organismos. Procedimiento: discusión, descripción y comunicación de forma oral ,escrita o por medio de dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y relaciona las características y funciones comunes de los tejidos y órganos internos de plantas y otros seres vivos del entorno. - Compara la estructura y la función del órgano principal de los sistemas: nervioso, excretor y reproductor. - Compara las formas de alimentación entre plantas, animales y humanos, describiendo cómo obtienen energía para realizar sus funciones vitales. - Describe síntomas de algunas enfermedades transmitidas por vectores, y algunas medidas para prevenir y combatir enfermedades. - Modela el órgano principal de los sistemas nervioso y excretor utilizando recursos del entorno. - Comenta sobre medidas de protección para el cuidado de la su salud, la de los demás seres vivos y el entorno, describiendo la función de las vacunas para prevenir enfermedades.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Asume actitud crítica y preventiva</p> <p>Propone prácticas de protección y cuidado de salud para los seres vivos de su entorno.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre los órganos masculino y femenino, discusión y descripción de las funciones que realizan estos sistemas. Utilización de diferentes herramientas para expresar las informaciones. - Indagación acerca de los tipos de reproducción de los seres vivos. Comunicación a través de diversos medios de sus resultados. - Experimentación (guiada) con plantas y animales del entorno: nacimiento, desarrollo y crecimiento. Procedimiento: observación, descripción, comparación, utilización de instrumentos de medida y comunicación de los resultados. - Observación del ciclo de vida de las plantas, los animales y los seres humanos, haciendo comparaciones de las distintas fases. Procedimiento: discusión, descripción y comunicación de resultados. - Indagación, análisis, discusión, descripción y comunicación acerca de síntomas de enfermedades causadas por vectores. - Indagación acerca de plantas utilizadas en la elaboración de medicamentos, comunicando los hallazgos y validando las fuentes de información. - Exploración del entorno para conocer plantas medicinales utilizadas para prevenir o curar enfermedades. Comunicación de las observaciones. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de curiosidad, objetividad, creatividad; interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado de su salud, y el medio ambiente; respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, y utilización sostenible de los recursos de que dispone. - Adopción de medidas de cuidado y prevención de enfermedades (malaria, dengue, cólera, chikungunya, sarampión, varicela, zika, otras) y accidentes caseros. - Aplicación de medidas higiénicas para prevenir enfermedades de los sistemas excretor, reproductor y nervioso. - Aplicación de medidas de cuidado al utilizar los recursos naturales y tecnológicos. - Adopción de medidas para la protección de plantas y animales. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicación científica a fenómenos</p> <p>Reconoce características y propiedades de la materia y el movimiento.</p> <p>Compara los efectos que produce el cambio de movimiento a partir de la observación y medición, así como de distintas fuentes de energía.</p> <p>Comunica sus ideas infiriendo y evaluando sobre observaciones y experimentos realizados en torno a las propiedades de la materia.</p> <p>Aplicación de procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Diseña y construye modelos y estructuras en las que reconoce características y funciones de dispositivos y máquinas.</p> <p>Realiza experimentos y utiliza herramientas para observar y comparar propiedades de las ondas y causas del movimiento.</p> <p>Asume actitud crítica y preventiva</p> <p>Manifiesta curiosidad, creatividad, imaginación e interés por inventar al ofrecer sus ideas, explicaciones, modelos y experimentaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masa, peso, volumen y densidad. - Cambios de estado de la materia (evaporación y condensación). - Mezclas en medios líquido, sólido y gaseoso. - Ondas (reflexión y refracción). - Imanes. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de energía (mecánica, lumínica, sonora, térmica, química). <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuerzas de contacto y a distancia. - Trayectoria, rapidez y dirección. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máquinas manuales. - Estructuras arquitectónicas (edificios públicos). - Tecnología de la comunicación (aparatos electrónicos). - Tecnología en la agricultura. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): masa, volumen y densidad. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos, recolección de materiales e información, comparación, descripción, registro en su cuaderno de la experimentación y conclusión. - Indagación sobre la evaporación y condensación del agua. Procedimiento: exploración, elaboración de preguntas, medición, recolección de información, descripción, inferencia y registro en su cuaderno. - Experimentos sobre la reflexión y refracción de la luz. Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, utilización de instrumentos, construcción de herramientas, descripción, dibujos, registros en su cuaderno y conclusión. - Experimentación con mezclas en los distintos medios líquido, sólido y gaseoso. Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, registro de información, comparación, clasificación, utilización de instrumentos, registros y conclusión. - Experimentación con imanes para explorar las propiedades del magnetismo. Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, utilización de instrumentos, descripción, registro de información en su cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los distintos cambios de estado de la materia y asocia la evaporación y condensación con el cambio en la temperatura, realizando actividades experimentales. - Asocia, a partir de experimentos, que el cambio de rapidez o la dirección del movimiento son debidos a fuerzas (como empujar o halar). - Identifica propiedades de las mezclas en medios líquido, sólido y gaseoso, a partir de la exploración, experimentación y comparación. - Expone estructuras y máquinas manuales que modela creativamente en trabajo individual y colaborativo a partir de instrucciones. - Expresa los resultados de sus experimentos u observaciones acerca de la reflexión y refracción de las ondas, de forma oral o escrita utilizando el lenguaje científico y tecnológico apropiadamente.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición de su masa en una balanza. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos y comparación. - Experimento sobre empujar y halar en el cambio de movimiento. Procedimientos: exploración, elaboración de preguntas, descripción, inferencia, dibujos, modelos, registro de información en su cuaderno y conclusiones. - Experimentación (guiada): fuerzas a distancia: (caída de objeto e imanes interactuando con objetos). Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, medición, construcción de modelos, descripción, inferencia, registro de información en su cuaderno y conclusiones. - Asociación de objetos en movimiento con una trayectoria descrita (en línea recta, circular), rapidez (rápido o lento) y la dirección (norte, sur, este y oeste; arriba, abajo, derecha e izquierda). Procedimiento: exploración, comparación, registro de información en su cuaderno, comunicación en forma escrita y oral, conclusión. - Comunicación sobre la posición: ubicación de direcciones utilizando algún criterio de localización o un punto de referencia (una brújula, GPS, puntos cardinales). Procedimiento: observación, comparación, clasificación, evaluación, croquis, dibujos y comunicación en forma oral y escrita. - Identificación de distintas formas de energía: mecánica, eléctrica, luminosa, sonora, térmica y química. Procedimiento: observación, recolección de información, comparación, descripción y registro de información en su cuaderno. - Utilización de máquinas manuales de uso común. Procedimiento: exploración, utilización de instrumentos, construcción de herramientas, registro de información en su cuaderno, dibujos y conclusiones. - Utilización de aparatos electrónicos: computadoras, tabletas, reloj, dispositivos inteligentes. Procedimiento: exploración, elaboración de preguntas, descripción, comunicación en forma oral y escrita. - Descripción de estructuras, ubicación y función de edificios públicos (escuelas, hospitales, iglesias, destacamentos policiales, alcaldía). Procedimiento: observación, comparación, clasificación, descripción, dibujo, modelos con masillas y croquis. - Exploración acerca de la producción agrícola y la tecnología de algunos alimentos comunes y de la región. Procedimiento: identificación del problema (exploración, observación, preguntas), comparación, clasificación y descripción. Comunicación oral y escrita por medio de cuentos, anécdotas, registro en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad por los cambios en el movimiento provocados por fuerzas y las fuentes de energía, expresando sus ideas y preguntas de forma abierta y creativa.
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad, comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, trabajo individual y colaborativo. - Valoración del trabajo que realizan los/as docentes y científicos/as dominicanos/as. - Adopción de medidas de cuidado por su salud y el medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad y utilización sostenible de los recursos de que dispone. Reducción y reciclaje de materiales. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de interés por conocer sobre sí mismo/a; por experimentar y descubrir características y causas del movimiento; por utilizar herramientas, construir y jugar con máquinas manuales y modelar estructuras. - Motivación por aprender cosas nuevas de objetos y fenómenos. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención respecto a objetos, materiales, fenómenos o acciones que puedan afectar sus órganos o salud. - Motivación en aplicar medidas de cuidado en el uso sostenible de los recursos tecnológicos. - Motivación e interés por conocer sobre los avances científicos y tecnológicos y su impacto en la sociedad y el medio ambiente. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicación científica a fenómenos</p> <p>Reconoce y relaciona propiedades, elementos y características del planeta Tierra.</p> <p>Reconoce fenómenos naturales de su entorno.</p> <p>Comunica la ocurrencia de fenómenos atmosféricos, utilizando el lenguaje científico.</p> <p>Reconoce características y propiedades del sistema Tierra, Sol y Luna, a partir de sus observaciones y comparaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rocas (ciclo de las rocas). <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terremoto, maremoto (tsunami). <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento de la Tierra (años) y de la Luna (fases). <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos del Sistema Solar: Sol, Luna, planetas y cometas. - Clima. - Tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue las características de las rocas y sus ciclos mediante diferentes recursos y medios. - Comprende los terremotos y tsunamis como consecuencia del movimiento de la corteza terrestre, e indaga sobre los efectos de estos fenómenos naturales en los seres vivos. - Explica la diferencia entre clima y tiempo, utilizando multimedia, modelos u otros medios.
<p>Aplicación de procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Utiliza o diseña herramientas para observar fenómenos naturales.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolección, observación y descripción de las características físicas de diferentes rocas, y vinculación de las mismas con su entorno. - Descripción del movimiento de la corteza terrestre (terremoto y maremoto). Exposición utilizando diferentes herramientas para registro de informaciones (diagramas, gráficos, notas). - Observación, descripción y comparación sobre el movimiento de rotación de la Tierra: el día y la noche. Exposición utilizando distintos medios. - Observación de la Luna y sus fases. Procedimiento: comparación, comunicación y organización de una presentación en común. - Análisis, descripción y discusión sobre desastres naturales: inundaciones de agua y lodo, derrumbes (deslizamientos), aludes, aluviones, sequías. Relación con experiencias conocidas y exposición por medio de narraciones. - Observación, descripción y comparación sobre la relación entre el Sol, la Tierra y la Luna. Exposición por medio de narraciones y dibujos. - Análisis y discusión usando diferentes herramientas para exponer las informaciones sobre cómo los océanos y las montañas afectan el clima. - Análisis, discusión y organización de informaciones sobre el clima en los polos, el ecuador, las montañas y las costas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el día y la noche como el resultado de la rotación de la Tierra, y el año como consecuencia de su traslación alrededor del Sol, mediante diagramas, dibujos o esquemas. - Mide cambios de temperatura a partir del uso del termómetro y comunica sus resultados mediante tablas. - Identifica medidas de seguridad ante posibles ocurrencias de fenómenos naturales.
<p>Asume actitud crítica y preventiva</p> <p>Aplica medidas de cuidado en el uso sostenible de los recursos naturales y de atención al medio ambiente.</p>		

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adopción de medidas de cuidado de los recursos naturales y la utilización sostenible de los recursos disponibles (rocas, minerales y metales). - Manifestación de interés por seguir instrucciones de seguridad y cuidado ante la manifestación de riesgos asociados a fenómenos naturales (terremoto y maremoto). - Valoración del suelo y sus minerales. - Motivación e interés en buscar la explicación científica de fenómenos naturales y de las implicaciones biológicas, físicas y sociales de su ocurrencia. - Apreciación y disfrute del conocimiento que obtiene con respecto a las características del suelo y el clima de la República Dominicana. - Conservación de rótulos, materiales e instrumentos dirigidos a la prevención y seguridad ante la ocurrencia de fenómenos y desastres naturales. - Participación en la organización y ejecución de actividades colectivas del aula tendientes a adquirir aprendizajes significativos. 	

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 3ero.

Economía de medios

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística Representa imágenes ejecutando movimientos corporales rítmicos a partir de textos y música vocal e instrumental</p> <p>Aplica soluciones creativas al reciclar materiales, dándoles un nuevo uso y sentido.</p> <p>Apreciación Estética y Artística y Artística</p> <p>Distingue el sentido de gestos, sonidos y movimientos corporales en expresiones escénicas.</p> <p>Valora obras de artes visuales realizadas a partir del reciclaje.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo expresivo. - La voz: proyección y dicción. - El conflicto en textos, danzas y dramatizaciones. - Cualidades del sonido: duración y altura o tono. - Artesanía y reciclaje. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de movimientos corporales creando imágenes con sentido. - Creación y escenificación de obras breves, inspiradas en relatos de su entorno y sucesos históricos. - Juegos y ejercicios de vocalización y dicción. - Exploración de sonidos de diferente duración y altura. - Uso del reciclaje en la solución de necesidades expresivas (arte- objetos, accesorios, murales, entre otros). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y la voz. - Valoración de la capacidad de percepción de sonoridades. - Conciencia ambiental en la creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el cuerpo como instrumento fundamental de la expresión teatral y de la danza. - Enumera los órganos fundamentales que permiten la emisión de la voz. - Reconoce el conflicto dramático en textos y representaciones escénicas. - Percibe sonidos de diferente duración y altura o tono, clasificándolos en largos y breves o en graves (bajos) y agudos (altos). - Relaciona la idea de reciclaje como medio de expresión artística. - Ejecuta movimientos corporales rítmicos a partir de textos y música vocal e instrumental. - Representa escenas inspiradas en textos diversos. - Participa activamente en juegos y ejercicios de vocalización y dicción. - Clasifica sonidos vocales, corporales y del entorno según su duración (largos y breves) y altura (graves y agudos). - Recicla materiales, dándoles un nuevo uso y sentido. - Disfruta las posibilidades expresivas del cuerpo y la voz. - Valora las sonoridades del entorno, al percibirlas. - Cuida el medio ambiente, reciclando.

Distintos puntos de vista

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Utiliza elementos de humor en sus representaciones escénicas, usando algunos instrumentos musicales.</p> <p>Utiliza elementos culturales y de humor en sus representaciones u obras visuales, escénicas y musicales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comedia en las artes escénicas. - La técnica del <i>clown</i> (payaso). - Instrumentos musicales: cuerdas frotadas, punteadas y percutidas. - Paisaje rural y urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el origen y características de la comedia como género teatral y danzado. - Reconoce auditiva y visualmente instrumentos de cuerdas frotadas, punteadas y percutidas. - Contrasta las características esenciales entre el paisaje urbano y el rural.
<p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Comprende elementos y situaciones humorísticas y de su contexto cultural en representaciones escénicas y obras audiovisuales.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de personajes y escenas de comedias dominicanas. - Clasificación de los instrumentos de cuerda. - Elaboración de instrumentos con materiales reciclados del ambiente para utilizarlos en bandas rítmicas. - Interpretación de paisajes rurales y urbanos, integrando características culturales por medio de distintas técnicas (<i>collage</i>, maqueta, dibujo, pintura, entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa personajes y escenas de comedias de autores dominicanos. - Clasifica los instrumentos de cuerda según la forma de producir el sonido. - Elabora instrumentos usando materiales reciclados del ambiente.
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo cooperativo en actividades y proyectos artísticos grupales. - Tolerancia y respeto por la diversidad en la expresión personal y artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discierne características del paisaje rural y urbano al plasmarlas por medio de distintas técnicas. - Trabaja en armonía con sus compañeros y compañeras. - Respeta distintas opiniones, formas de vida y ambientes valorando los aportes de cada uno/a.

Identidades

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Interpreta danzas populares de diversas partes del mundo, reconociendo elementos característicos de la cultura de su procedencia.</p> <p>Utiliza elementos característicos de la cultura de su procedencia y de diversas partes del mundo en sus expresiones artísticas.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Disfruta manifestaciones culturales dominicanas y de otras partes del mundo, valorando la diversidad de expresiones de las mismas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danzas populares del mundo (al menos una de Europa, una africana y otra de las Antillas). - Elementos fundamentales del ritmo: pulso, acento, línea y ostinato rítmico. - Cultura dominicana y foránea. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de coreografías sencillas, aprendiendo la manera de bailar algunos ritmos populares del mundo (polka, baile de la cinta, entre otros). - Reproducción de líneas rítmicas y ostinatos. - Investigación sobre diversas manifestaciones culturales foráneas, relacionándolas con características culturales dominicanas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad y apertura por conocer diversas culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica algunas danzas populares del mundo. - Reconoce los cuatro elementos fundamentales del ritmo. - Reconoce la diversidad cultural global, y la dominicana como parte de ella. - Ejecuta coreografías sencillas de bailes populares en el mundo. - Identifica los elementos del ritmo reproduciéndolos con la voz, el cuerpo e instrumentos musicales convencionales y no convencionales. - Distingue algunas manifestaciones culturales foráneas, relacionándolas con las propias. - Muestra interés por conocer distintas culturas, manifestando respeto por ellas.

Asociaciones

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística Participa activamente en actividades artísticas grupales. Crea obras de artes aplicadas y visuales, aplicando colores fríos y calientes en asociación a referentes emocionales, sociales y culturales.</p> <p>Apreciación Estética y Artística Emplea su juicio crítico al valorar obras propias y de otros/as, argumentando sobre los elementos fundamentales del arte presentes en ellas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La trama en las artes escénicas. - Conjunto vocal e instrumental: el coro y la banda rítmica. - Colores fríos y calientes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación colectiva de teatro, títeres, canto y danza. - Práctica vocal e instrumental: el coro y la banda rítmica. - Utilización de los colores fríos y calientes en sus obras (dibujos, pinturas, <i>collage</i>, fotografía, entre otros) asociándolos a distintos referentes (emocionales, sociales, culturales). - Difusión de sus investigaciones artísticas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetividad al argumentar sus elecciones y asociaciones con criticidad y al emitir opiniones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace inferencias sobre la trama en piezas de teatro y danza. - Conoce la configuración y características de un coro y una banda rítmica escolar. - Reconoce la gama de colores que se identifican como fríos y calientes. - Actúa en representaciones escénicas de creación colectiva, integrando teatro, títeres, canto y danza. - Canta a coro. - Toca algunos instrumentos de la banda rítmica escolar. - Aplica colores fríos y calientes asociándolos a distintos referentes emocionales, sociales y/o culturales en sus obras. - Difunde creativamente sus investigaciones sobre la cultura dominicana y otras foráneas. - Muestra seguridad en la argumentación de sus elecciones al crear artísticamente de forma individual o colectiva.

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Motriz y Comunicación Corporal</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Esquema corporal.</i> El cuerpo: imagen y percepción. Segmentos corporales, independencia segmentaria. Ejes y planos corporales. - <i>Ubicación espacio- temporal- objetal.</i> Relaciones espaciales (dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia). - <i>El cuerpo como medio de comunicación y expresión.</i> Gesto, movimiento, mímica, expresión corporal. Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás). - <i>Juegos motores y sensoriales.</i> - <i>Juegos populares y tradicionales.</i> - <i>Habilidades motrices básicas</i> (caminar, correr, saltar, rodar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, lanzar, golpear, atrapar, entre otras). - <i>Capacidades físicas</i> (flexibilidad, velocidad de reacción). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. - Experimentación y uso de las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices. - Participación en juegos populares, tradicionales y sensoriales. - Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. - Desarrollo de las capacidades físicas (flexibilidad, velocidad de reacción). - Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos. - Realización de movimientos con ritmo progresivamente acelerado y desacelerado. - Movimiento y exploración de objetos de diferentes tamaños, formas, texturas, pesos y consistencias. - Ejecución de series y secuencias de ejercicios para la movilización de los diferentes segmentos corporales con y sin implementos. - Imitación de personajes, objetos, situaciones, actitudes y sensaciones. - Realización de juegos tradicionales y populares. - Representación a través del movimiento de situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se desplaza realizando alineaciones diversas y a diferentes ritmos y pasos en forma libre y controlada, de acuerdo a su modo y medio particular de movilidad sin discriminación. - Combina desplazamientos de marcha y carrera con saltos verticales, horizontales y de profundidad. - Moviliza con tensión y relajación sus extremidades superiores e inferiores, en diferentes posiciones con o sin implementos. - Controla los niveles de tensión-relajación de los diferentes grupos musculares durante la ejecución de diferentes ejercicios físicos. - Controla su cuerpo cuando ejecuta movimientos en los que se necesita independencia de los segmentos corporales. - Reacciona ante diferentes estímulos (visuales, acústicos, táctiles) durante la realización de juegos motores, populares y tradicionales. - Realiza movimientos con la mayor amplitud articular posible durante la práctica de actividades físicas y de su vida cotidiana.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. - Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas. - Diferenciación de distintas intensidades y timbres de sonido: fuerte - suave, agudo - grave. - Experimentación con sonidos y adaptación de los movimientos a ellos. - Identificación de ritmos binarios, terciarios y cuaternarios. - Adaptación y respuesta del movimiento a estructuras rítmicas sencillas y a fragmentos musicales. - Descubrimiento y experimentación del movimiento libre asociado a fragmentos musicales, y el movimiento regulado según el patrón de danzas sencillas. - Identificación y práctica de normas de higiene y salud. - Elaboración y utilización de objetos recreativos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras. - Aceptación de distintos roles en el juego. - Comprensión y cumplimiento de las normas de juego. - Confianza en las propias posibilidades y el esfuerzo personal. - Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con las demás personas. - Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su bienestar y la conservación de la salud. - Valoración de los juegos tradicionales y populares como parte de su identidad. - Reconocimiento de la importancia de la flexibilidad y la velocidad de reacción como elementos importantes de su condición física. - Conocimiento y respeto por los avisos y señales de tránsito. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza juegos en grupo combinando la dirección, distancia y altura en la ejecución de movimientos específicos. - Resuelve tareas motrices que demandan combinaciones de movimientos variados. - Demuestra habilidad al trepar, descender y saltar en superficies diversas. - Valora y disfruta participar en juegos sensorio- motores y tradicionales no sexistas, individuales y colectivos con y sin objetos o implementos. - Participa en juegos cooperativos que impliquen habilidades motrices. - Crea variantes de los juegos y de las actividades motrices que realiza. - Practica normas de higiene y cuidado personal. - Utiliza indumentaria apropiada para la práctica de actividades físicas. - Cuida y protege su cuerpo, el de los y las demás y su entorno al realizar actividades físicas dentro y fuera de la escuela. - Conoce y ejerce sus derechos de jugar y realizar todo tipo de actividad física sin discriminación.

Nivel Primario
Área: Formación Integral,
Humana y Religiosa
Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo, consigo misma y con la naturaleza en apertura a la trascendencia).</i></p> <p>Comprende y respeta la vida como el tesoro más valioso de la creación de Dios.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tesoro de la vida. - El valor de la vida humana. - Cuidado y respeto por la creación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de imágenes de personas de diferentes edades, sexo, género y color, y comentarios sobre ellas. - Relato de sucesos u ocurrencias de su vida en los que se ha sentido muy importante. - Lectura de textos bíblicos en los que se narra que la vida humana es el centro de la creación y que todo lo que Dios hace es bueno (Génesis 1). - Construcción oral sobre el amor y cuidado de Dios hacia las personas. - Narración de casos que muestren cuando la vida es respetada y cuándo no es respetada. - Identificación de palabras que tienen que ver con el derecho a la vida. - Elaboración de tarjetas con dibujos para las personas que él o ella quieren mucho. - Conversación y redacción sobre lo que más le gusta y le disgusta de las personas. - Elaboración de un mural con láminas y frases sobre el valor de todas las personas. - Representación de hechos que reflejen el trato amable entre las personas. - Interpretación de canciones relativas a la igualdad y valor de las personas. - Explicación oral de las bondades del agua, los animales, las plantas y su cuidado. - Observación en silencio de la naturaleza, aplicación de los sentidos (ver, sentir, oler, tocar, gustar) y comunicación de sus sentimientos. - Utilización de gestos, palabras y diferentes lenguajes en la oración. - Organización y exposición de los trabajos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa de diferentes maneras su valor como persona. - Distingue entre las cualidades de las personas y el comportamiento de los animales. - Califica la importancia que tiene la vida de toda persona. - Alargura sobre el respeto y cuidado que se debe a la vida de todas las personas. - Muestra disposición para el silencio y la oración o el encuentro con Dios. - Manifiesta respeto hacia sus compañeros y compañeras, maestros y maestras y las personas de su entorno. - Trata a sus compañeros y compañeras con cortesía y cariño sin distinción de creencias religiosas, sexo, género, raza, discapacidad y/o nacionalidad. - Participa con interés en los trabajos en equipo. - Se involucra en actividades de cuidado y protección de la naturaleza y de su entorno.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegría al reconocerse como alguien importante. - Respeto y admiración por su vida y la de los y las demás. - Agradecimiento a Dios por el amor que les tiene a los niños y las niñas. - Gratitud a Dios por tantas cosas buenas y hermosas. - Admiración y cuidado de la naturaleza como regalo de Dios. - Disfrute al compartir los momentos felices en su familia, su escuela y su comunidad. - Respeto a las diferencias de sus compañeros y compañeras. - Amabilidad en su relación con las demás personas. - Colaboración en los trabajos de equipo. - Pulcritud, organización y puntualidad en sus trabajos y entregas. - Disposición al silencio en los momentos de oración. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo, consigo misma y con la naturaleza en apertura a la trascendencia).</i></p> <p>Descubre que Dios le ha dado la vida a través de su padre y su madre.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vida viene de Dios. - La familia protege la vida. - Peligros contra la vida. <hr/> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección y exposición de láminas que muestren que la vida es un regalo de Dios. - Conversación sobre situaciones o hechos que dañan o ponen en peligro la vida de los niños y las niñas. - Lectura y explicación de relatos bíblicos acerca de cómo Dios da la vida (Génesis 2). - Dramatización y diálogo sobre situaciones en las que se protege la vida en la familia y en la comunidad. - Identificación y conversación sobre situaciones que deterioran la vida familiar. - Investigación en noticias de radio, programas de TV y otros medios de acciones que dañan la naturaleza. - Composición escrita de sus opiniones sobre estas situaciones. - Conversación sobre situaciones de violencia física, verbal y sexual que sufren personas en la familia, en la escuela o en la comunidad. - Explicación del cuidado, respeto y valoración de su cuerpo en su medio familiar y social. - Descripción escrita de acciones necesarias para el cuidado de una familia. - Dibujos que expresen lo que sus padres o tutores/as realizan para cuidar la vida. - Descripción de diferentes formas para cuidar la vida de las plantas y de los animales. - Interpretación de canciones relacionadas con los cuidados de la vida en la familia. - Organización celebrativa de los aprendizajes y expresión y oraciones de agradecimientos a Dios por la vida, por sus padres, madres, hermanos, hermanas, familiares, la escuela y todo lo que le ayuda a crecer y conservar la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra lo que Dios ha hecho para dar vida a las personas, los animales y a toda la creación. - Reconoce el amor presente en las buenas acciones de las personas. - Se entiende a sí mismo, a sí misma como parte importante de su familia. - Comprende que Dios le ha dado la vida a través de su papá y su mamá. - Argumenta con ejemplos lo que sus padres y familiares realizan para proteger y cuidar su vida y su entorno natural. - Identifica acciones que la familia debe realizar para cuidar a sus integrantes y su medio natural. - Narra situaciones de violencia, abuso, riesgo físico, sexual, psicológico y emocional que hacen daño a los niños y las niñas tanto en la familia como en el ambiente que le rodea. - Informa a personas adultas si se encuentra en situaciones que afectan su integridad física, sexual y emocional. - Comunica el trato que recibe de su padre, madre, tutores/as, familiares y amistades. - Opina sobre lo que percibe en los medios de comunicación y en su entorno en relación con el daño a las personas y a la naturaleza. - Interpreta adecuadamente las normas, las prácticas y acepta sus errores.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y cariño por sus padres, madres, tutores/as y familiares. - Reconocimiento de los trabajos y esfuerzos que su familia hace para proteger la vida en el hogar. - Gratitud por el amor que Dios le tiene a través de los cuidados y enseñanzas que recibe de su padre, madre, tutores/as, familiares, maestros, maestras y otras personas. - Expresión de sentimientos de amor, confianza y agradecimiento por su familia, maestros y maestras. - Disfrute al compartir momentos de juego y diversión en la escuela. - Colaboración con las responsabilidades propias de su edad en la escuela y en la casa. - Disposición al silencio y a la oración tanto personal como grupal. - Respeto por las diferencias de sus compañeros y compañeras. - Inclinación a resolver conflictos de forma amigable. - Rechazo a situaciones de violencia y agresividad. - Expresión de sus pensamientos y sentimientos sin temor y de manera espontánea. - Disposición para cuidar de sí mismo, de sí misma, de sus hermanos/as y amigos/as y pertenencias. - Disfrute al contemplar y cuidar de la naturaleza. - Orden y pulcritud en sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone su punto de vista al participar en conversaciones y trabajos de grupo. - Compone oraciones y canciones de agradecimiento y petición a Dios por sus familiares, las personas necesitadas y por el medio ambiente natural. - Respeta las diferentes expresiones religiosas de sus compañeras y compañeros. - Se involucra activamente en las celebraciones que se organizan.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Disfruta el juego, las diversiones y busca las buenas relaciones con sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego y diversión. - La amistad y sus características. - Diversidad, amistad y fraternidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recorte y pegado y dibujo de imágenes de sus juegos favoritos. - Narración de momentos de alegría vividos con los compañeros y compañeras de su aula. - Participación en juegos cooperativos e inclusivos. - Indagación sobre lo que provoca desacuerdos y discusiones en el juego. - Identificación del uso adecuado de los videojuegos. - Enumeración de ventajas y desventajas de los videojuegos. - Aprendizaje de canciones sobre la amistad y sus características y el cariño entre hermanos y hermanas. - Representación de situaciones que ayudan y que no ayudan a la amistad. - Exposición de dibujos relacionados con la amistad. - Redacción y envío de un mensaje de amistad a sus amigos y amigas. - Socialización de narraciones y cuentos referidos a la amistad entre niños y niñas. - Descripción de situaciones en las que puede mostrar su amistad sin distinción de personas color, religión, raza, sexo, género o discapacidad. - Lectura comentada del Evangelio de Juan 13, 34. - Redacción de textos cortos sobre la invitación de Jesús a amarnos como hermanos y hermanas. - Participación en la organización de celebraciones de las fiestas religiosas y patrias. - Narración y representación de acontecimientos de la vida de Jesús en que se muestra amigo de los niños y las niñas (Lucas 18,15-17). - Identificación y dibujo de los valores que se expresan en el texto. - Conversatorio sobre los acontecimientos festivos más importantes de sus familias, escuela, comunidad y país. - Realización de oración de agradecimiento a Dios por sus amistades personales y grupales y exposición de sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de respeto y armonía en el desarrollo del juego. - Se relaciona de manera armoniosa con sus compañeros y compañeras sin distinción de raza, sexo, género, condición social o discapacidad. - Participa y se divierte en actividades deportivas, cooperativas y recreativas aceptando triunfos y derrotas. - Busca solución a los conflictos que se presentan en los momentos de juego. - Da razones y maneras de utilizar la tecnología en los juegos sin causar daño a las personas. - Se integra a los acontecimientos importantes familiares, escolares, religiosos y culturales. - Detalla las actitudes positivas y negativas en su comportamiento cotidiano en el juego.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute y alegría por el juego, la amistad y el compartir. - Cortesía y armonía (sin burlas) en los juegos con sus pares. - Acogida y respeto a sus compañeros y compañeras en sus diferentes prácticas religiosas, color, habilidades, sexo y género. - Comprensión y apertura a la diversidad. - Aprecio del juego y de las diversiones como espacios para crecer en la amistad. - Reconocimientos de sus errores y aprendizaje de los mismos. - Aprecio de la oración como espacio para estrechar las relaciones de amistad con Dios y de compartir la espiritualidad. - Agradecimiento a Dios por sus dones y amistades. - Alegría por los triunfos de los y las demás. - Disposición a participar en momentos de silencio y oración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en la persona de Jesús valores y actitudes que favorecen el desarrollo de la amistad y la fraternidad. - Hace silencio en momentos de oración y diálogo con Dios. - Comprende que Jesús es el mejor amigo y se relaciona con El. - Canta, baila y recita en momentos festivos de su vida escolar, familiar, social y religiosa.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Comprende que Jesús nació y creció en una familia y compartió en fiestas y tradiciones.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nacimiento de Jesús. - Fiestas y tradiciones que Jesús vivió. - La felicidad de compartir en familia. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación y descripción de láminas sobre diferentes familias donde se muestren mujeres embarazadas, bebés recién nacidos, entre otros. - Descripción de los miembros de la familia de Jesús. - Narración de cómo fue el nacimiento de Jesús al escuchar textos bíblicos (Lucas. 2) y/o ver audiovisuales sobre el mismo. - Dramatización sobre el nacimiento de Jesús según lo visto y oído. - Escritura en sus cuadernos del texto Mateo 1,18- 20; 24- 25 y reconstrucción en la pizarra o pared con trozos de cartulina o papel. - Interpretación de canciones navideñas. - Localización en un mapa de Palestina de la ciudad de Belén. - Lectura de textos del Evangelio referidos a las fiestas y tradiciones que vivió Jesús y su parecido con las locales (Lucas 2,22 ss; 2,41ss). - Realización de entrevistas en su familia y comunidad sobre los orígenes de las costumbres y fiestas que celebran. - Exposición acerca de cómo se imagina que Jesús participaba en su vida familiar. - Dibujo y completado de pequeñas frases sobre la infancia y las fiestas en la vida de Jesús. - Comparación de la infancia de Jesús y su propia infancia. - Descripción de láminas donde aparecen variadas actividades familiares, y expresión de su relación con su vida familiar. - Comentario sobre la colaboración que realiza dentro de su familia. - Relato de la manera en que su familia festeja la fiesta de la Navidad y otras fiestas y tradiciones. - Organización celebrativa de los aprendizajes y de acción de gracias por las fiestas, regalos y el compartir familiar navideño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Detalla momentos de fiestas y tradiciones en los que participó Jesús durante su infancia. - Establece similitudes y diferencias entre la familia de Jesús y la suya. - Explica por qué Jesús nace en la ciudad de Belén. - Reproduce acontecimientos del nacimiento y de la vida de Jesús en su familia y en el aula con distintos materiales. - Reconoce que Jesús, como cualquier niño, creció en una familia en estatura, sabiduría y amor. - Actúa con responsabilidad en las tareas que le asignan la familia y la escuela siguiendo el ejemplo de Jesús. - Argumenta lo que tienen en común la fiesta de la Navidad con el nacimiento y el cumpleaños de Jesús. - Diferencia el sentido religioso de la Navidad del que presenta la propaganda comercial. - Participa de manera solidaria en las actividades que organiza su familia, escuela y comunidad. - Relaciona acciones que realizan personas de su familia con actitudes que Jesús demuestra en textos bíblicos analizados. - Reconoce los valores que Jesús vivió en su familia y los practica en su escuela, su familia y medio natural.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admiración y cariño por los personajes que están presentes en el nacimiento de Jesús. - Gratitud a Jesús por crecer en una familia como todo niño y toda niña. - Valoración de las fiestas y tradiciones de su entorno familiar que unen a la familia. - Curiosidad por saber el origen de las fiestas y tradiciones que se celebran en su familia, escuela y comunidad. - Disfrute de los momentos festivos que realiza en su familia, escuela y comunidad. - Agradecimiento a Dios por haberle dado una familia que le quiere y le cuida. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Descubre el amor de Dios a través de Jesús, que vivió haciendo el bien, entregó su vida y resucitó.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dios muestra su amor en Jesús. - Jesús hace el bien a las personas. - Jesús muere y resucita <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección y presentación de láminas y dibujos que muestren el amor de un padre a su hijo. - Indicación de algunas características del amor entre padre e hijo. - Lectura y escucha atenta del texto Lucas 10,21- 22 en el que Jesús hace referencia a la relación con su Padre Dios. - Identificación y escritura de frases con las que Jesús da gracias a su Padre Dios. - Identificación de la expresión con que Dios Padre muestra su amor a su hijo Jesús a través del texto Lucas 9, 28- 36. - Dramatización del pasaje del Evangelio Marcos1,29-34 donde Jesús hace el bien a muchas personas. - Enumeración de otras formas de hacer el bien a las personas en su contexto. - Interpretación de canciones que expresen diversas maneras en que las personas hacen el bien a los/as demás. - Investigación acerca de qué se celebra durante la Semana Santa. - Visualización de escenas de la pasión , muerte y resurrección de Jesús en películas o videos (donde sea posible, en páginas web, You Tube, dibujos animados, entre otros). - Presentación de manera ordenada de los acontecimientos relacionados con la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Escritura y comentarios de las siete palabras pronunciadas por Jesús durante su crucifixión. - Creación de dibujos relacionados con la resurrección de Jesús. - Exposición grupal de los relatos de los cuatro Evangelios referidos a la resurrección de Jesús (Mateo 28, Marcos 16, Lucas 24 y Juan 21). - Organización de una celebración festiva con exposición y comentarios de los trabajos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone con ejemplos la forma en que Jesús se relaciona con su Padre Dios. - Reproduce momentos en los que Jesús hace el bien a las personas. - Expresa interés por saber de Dios y de lo que Él hace por las personas. - Sintetiza de manera sencilla y coherente la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Da razón de que la pasión y muerte de Jesús es la demostración de entrega y amor más grande que se puede dar. - Establece la relación que existe entre la conmemoración de la Semana Santa y los acontecimientos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admiración y gratitud a Jesús por haber entregado su vida por amor a todas las personas. - Admiración hacia Jesús por perdonar a los que lo crucificaron. - Disposición para excusar y perdonar. - Sensibilidad al escuchar el relato de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Alegría al saber que Dios muestra su amor a través de Jesús. - Molestia y rechazo al maltrato de su persona o de otras. - Solidaridad con las personas pobres, discapacitadas y necesitadas. - Colaboración y trabajo en equipo. - Alegría cuando ayuda a otra persona. - Oración y agradecimiento a Dios por haber resucitado a Jesús. - Aprecio a las personas que dedican su vida a ayudar a los y las demás por amor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona acciones que realizan personas de su ambiente familiar y escolar siguiendo el ejemplo de Jesús. - Señala en una línea cronológica algunos de los eventos sobresalientes de la vida de Jesús desde que nace hasta que resucita. - Actúa con desinterés y servicio hacia los y las demás siguiendo el ejemplo de Jesús. - Verifica valores cristianos presentes en las manifestaciones religiosas tradicionales de su entorno. - Utiliza diferentes lenguajes (gestos, palabras, silencio) en la oración. - Se integra y participa con alegría en actividades colaborativas y celebrativas.