



MINERD

Ministerio de Educación
República Dominicana

"AÑO DEL FOMENTO DE LA VIVIENDA"

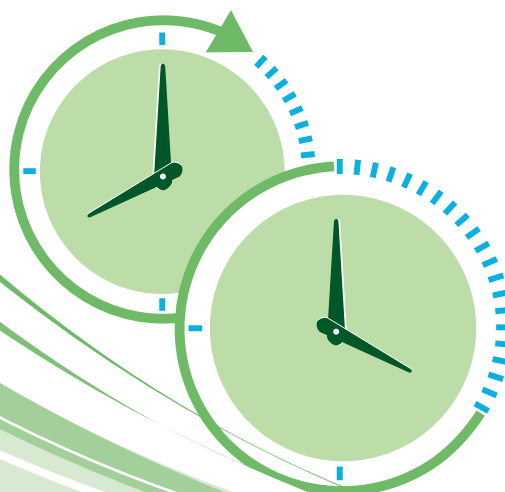
VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS
PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

Diseño Curricular

Nivel Primario

Segundo Ciclo (4^{to.}, 5^{to.} y 6^{to.})

Santo Domingo, D.N., 2016





Autoridades

Danilo Medina

Presidente de la República Dominicana

Margarita Cedeño de Fernández

Vicepresidenta de la República Dominicana

Carlos Amarante Baret

Ministro de Educación

Luis Enrique Matos de la Rosa

Viceministro de Educación, Encargado de Servicios Técnicos
y Pedagógicos

Antonio Peña Mirabal

Viceministro Administrativo

Víctor R. Sánchez Jáquez

Viceministro de Educación

Jorge Adarberto Martínez

Viceministro de Educación

Luis de León

Viceministro de Educación

Saturnino de los Santos

Viceministro de Educación

MIEMBROS DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carlos Amarante Baret,

Ministro de Educación, Presidente C.N.E.

Luis Enrique Matos de la Rosa,

Viceministro de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Antonio Peña Mirabal,

Viceministro Administrativo

Teresita Bencosme Comprés,

Consultora Jurídica MINERD, Secretaria del CNE

Jorge Adarberto Martínez,

Viceministro / Supervisión y Control de la Calidad de la Educación

Víctor R. Sánchez Jáquez,

Viceministro de Educación / Planificación

Carmen Sánchez,

Directora General de Currículo

Carlos Peña,

Juntas Distritales

Yuri Rodríguez,

Institutos descentralizados adscritos al Ministerio de Educación, MINERD / Instituto Nacional de Bienestar Magisterial, INABIMA

Iván Grullón,

Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)

Ramón Sosa,

Educación de Adultos/Educación Permanente, Centro APEC (CENAPEC)

Melvin Leonel Pérez,

Ministerio de Cultura y Comunicación

Ligia Amada Melo,

Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología

Jaime David Fernández,

Ministerio de Deportes, Educación Física y Recreación

Julio A. Castaños Guzmán,

Universidades Privadas /Rector de Universidad Iberoamericana, UNIBE

Rafael Ovalles,

Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP)

Norma Rivera,

CONEP

Etanislao Castillo,

Sector Laboral

Mercedes Rodríguez,

Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social

Yandra Portela,

EDUCA

Ramón Benito Ángeles,

Conferencia del Episcopado Dominicano

Alejandra Casilla,

Iglesias cristianas no católicas

Eduardo Hidalgo,

Organización mayoritaria de los educadores

Lilianny Abreu,

Sector Estudiantil

David Almonte,

Asociación de Padres, Madres, Tutores y Amigos de la Escuela, APMAES

José Cuello,

Colegio Católicos

Lester Flaquer,

Colegios Privados confesionales no católicos

Olga Espailat,

Colegios Privados no confesionales.

Créditos

COMISIÓN TÉCNICA COORDINADORA GENERAL

David Aristides Capellán Ureña, Coordinador Técnico General
Rosalina Perdomo, Consultora Técnica
Sandra González Pons, Consultora Técnica
Margarita Heinsen, Consultora Técnica
Dania Benítez Castillo, Asistente
Blanca Bonelly Llodrás, Asistencia y Asesoría Técnica
Juan José Gómez - Asistencia Técnica

COMISIÓN SEGUIMIENTO, APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISIÓN AL PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

Luis Enrique Matos de la Rosa, Viceministro de Educación,
Encargado de los Asuntos Técnicos y Pedagógicos
Carmen Sánchez, Directora General de Currículo
Manuel Herasme, Coordinador Áreas Curriculares
José R. Remigio García, Coordinador Área Lengua Española
Leonte Ramírez, Coordinador Área Matemática
Raymundo González, Coordinador Área Ciencias Sociales
Melvin Arias, Coordinador Área Ciencias Naturaleza
Cruz María Dotel, Coordinadora Área Educación Artística
Cristina Rivas, Coordinadora Área Educación Física
Loida Santana, Coordinadora Área Formación Integral Humana y
Religiosa
Esperanza Suero, Directora Educación en Género
Javiel Elena, Coordinador Ejes Transversales
Jeanne Bogaert, Coordinadora Lenguas Extranjeras
Glenny Bórquez Hernández, Coordinadora Articulación Niveles
Inicial y Primario

María Magdalena Valerio, Coordinadora Articulación Dirección
General de Currículo y Dirección General de Educación de Adultos
Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Programas de Impacto
Ancell Scheker, Directora General de Evaluación Educativa
Julio Leonardo Valeirón, Director del Instituto Dominicano de
Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa, IDEICE
Clara Báez, Directora General Educación Inicial
Rita Ceballos, Directora General Educación Primaria
Elsa Sánchez, Directora General Educación Secundaria
Mercedes Matrilé, Directora Modalidad Técnico Profesional,
Educación Secundaria
Marisol Lockarth, Directora Modalidad Artes, Educación Secundaria
Miriam Camilo, Directora General Educación Adultos
Cristina Amiama, Directora General Educación Especial

PROCESO DE VALIDACIÓN TÉCNICA INSTITUCIONAL

Equipo Técnico Dirección General de Supervisión Educativa Equipo Técnico Dirección de Informática Educativa

Adalberto Martínez, Viceministro de Supervisión, Evaluación y
Control de la Calidad
Denia Burgos, Directora Ejecutiva del Instituto Nacional de
formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM
Esperanza Ayala, Directora General Supervisión Educativa
Francisco Estrella, Dirección Auditoría y Control de Procesos
Educativos
**Equipo Técnico Nacional, Regional y Distrital de la Dirección
General de Supervisión Educativa**
Manuel Herasme, Coordinador Áreas Curriculares Dirección
General de Currículo

Claudia Rita Abreu, Directora General de Informática Educativa
Alejandro Samboy, Dirección General de Informática Educativa
Miguel Ángel Moreno, Instituto Nacional de formación y
Capacitación del Magisterio, INAFOCAM
Barbarita Herrera, Instituto Nacional de formación y Capacitación
del Magisterio, INAFOCAM
María Roque, Instituto Nacional de formación y Capacitación del
Magisterio, INAFOCAM
Morayma Alvarez, Instituto Nacional de formación y Capacitación
del Magisterio, INAFOCAM
José Andrés Aybar Sánchez, Rector de la Universidad del Caribe
Luis Leafar Terrero Hernández, Director General de Tecnología,
MINERD

EQUIPO VALIDACIÓN TÉCNICA DESDE EL INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO, INAFOCAM

Ginia Montes de Oca, Directora Investigación y Evaluación
Barbarita Herrera, Directora Formación Continua
Renzo Roncagliolo, Asesor Dpto. Investigación y Evaluación
Emilia Dore, Técnico Dpto. Investigación y Evaluación
Nicole Michelén, Asistente Dpto. Investigación y Evaluación

Fernando Ogando, Auxiliar Dpto. Investigación y Evaluación
Sandra Hernández, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM
Nora Ramírez, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM

INSTITUTO DOMINICANO DE EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA, IDEICE

Elena Martín
Consuelo Uceda
Juan Miguel Pérez

Dinorah De Lima
Julian Alvaréz
Luis Camilo Matos

EQUIPO TÉCNICO ESPECIALIZADO DE APOYO EN LA ELABORACIÓN DISEÑO CURRICULAR DE LOS NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO

Área de Lenguas Española

José R. Remigio García, Coordinador
Ana Margarita Haché, Asesora externa
Liliana Montenegro, Asesora externa
Francisco Aristides Cruz Durán, Asesor externo
Dania Josefina Suriel Castillo, Especialista
Denicy Altagracia Peña Peña, Especialista
Jenny Paulina Acevedo Torres, Especialista
Luisa María Acosta Caba, Especialista
Nansi María Espinal Luna, Especialista
Norma Altagracia Mena Jáquez, Especialista
Norma Jacqueline Abréu Torres, Especialista
Ramira Altagracia Disla Rosario, Especialista
Yenny Altagracia Rosario Grullón, Especialista
Ana Tereza Valerio, Especialista
Sonia Gómez, Especialista
Gonzalo Martín, Especialista en Literatura
Gretel Herrera, Especialista
Duleidys Rodríguez, Especialista
Carlos Cordero, Especialista
Luis Hipólito Jiminián, Especialista
Roque Santos, Especialista
Yosiris Toribio, Especialista
Olga Espinal, Especialista
María Dania Guance, Especialista
Juan Generoso Polanco Rivera, Técnico Docente Nacional
Santiago Pérez Mateo, Técnico Docente Nacional
Rosa Elvira Perez Ozuna, Técnico Docente Nacional
Ángel Ramírez Méndez, Técnico Docente Nacional
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área
Marcia Jiminián, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT)

Área de Lenguas Extranjeras

Jeanne Bogaert, Coordinadora
Jovanny Rosario, Técnico Docente Nacional
Rober Matos, Técnico Docente Nacional
Antonia Albert, Técnica Docente Nacional
Claude Cazaux, Asesora externa
Luis Dieppa, Asesor externo
Raúl Billini, Asesor externo
Sabino Morla, Asesor externo
Ciana Martínez, Asesora externa
Janet Reyes, Asesora externa
Yamile Adames, Asesora externa
Geovanny Peña, Asesor externo
Zobeida Sánchez, Asesora externa
Lidia García, Asesora externa
Federica Castro, Asesora externa
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Área de Matemática

Leonte Ramírez, Coordinador
Geovanny Lachapell, Técnico Docente Nacional
Aury Pérez, Técnico Docente Nacional
Librado Tavárez, Técnico Docente Nacional
Octavio Galán, Encargado Docente
Isidro Báez, Director Docente
Sarah González, Asesora PUCMM Nurys González, Asesora INTEC
Ricardo Rosado, Consultor
Francisca Antonia Medrano, Consultora (UASD)
Bélgica Ramirez, Consultora, (UASD)
Ivanovna Cruz Pichardo, Consultora PUCMM
Juana Caraballo, Consultora PUCMM
Bárbara Campos, Consultora Marino Brito, Consultor
Isabel López, Consultor

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área de Matemática

Miguel Ángel Ortiz R

Rafael Sosa

Jose Tineo

Eleuterio Martínez

Jose Leocadio Rodríguez Toribio Pulinario

Johan Carrasco

Julio Antonio Manzueta Pedro Félix Miranda

Colaboradores Educación Económica y Financiera, Banco Central

Fabiola Herrera Ellen Pérez

Shantall Zuleta

Carlos Delgado

Ángel González

Luis Martín Gómez

Juan Ariel Jiménez, Consejero del Ministerio de la Presidencia

Héctor Antonio Sandoval Gonzáles, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT)

Área de Ciencias Sociales

Raymundo González, Coordinador

Wanda Calzado, Técnica Docente Nacional

Hipólito Catedral, Técnico Docente

Javiel Elena Morales, Coordinador Áreas Transversales

Amparo Chantada, Consultora

Petronila Dotel, Consultora

María Filomena González, Consultora

Natalia González Tejera, Consultora

Odile Grullón, Consultora

Susana Hernández, Consultora

Lourdes de Jesús Díaz, Consultora

Quisqueya Lora Hugi, Consultora

María Isabel Marín Marín, Consultora

Marcos Morales, Consultor

Nelia Ramírez, Consultora

Rosanna Vargas, Consultora

Josefina Záiter, Consultora

Nicole Rosario, Consultora

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Consultas Técnicas Puntuales

Luisa Navarro, Especialista en Ciencias Sociales. Aportes Proceso Validación Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT)

Pablo Mella, S.J., Especialista en Ciencias Sociales

Henry Núñez, Oficina de Libre Acceso a la Información

Denny Altigracia Madé Pozo, Consultora

Polonia Ramírez Hungría, Consultora

Ylonka Rodríguez, Consultora

Revisión Técnico-Metodológica Diseño Curricular del Área de Ciencias Sociales

Frida Pichardo, Consorcio Educación Cívica

Sara Güilamo, Consorcio Educación Cívica

Área de Ciencias de la Naturaleza

Melvin Árias, Coordinador

Rosa Vanderhost, Asesora interna

Violeta Morales, Asesora interna

Vinicio Romero, Consultor interno

Vladimir Pérez, Asesor interno

Luciano Sbriz, Consultor

Omar Paino Perdomo Sánchez, Consultor

Virgilio Miniño, Consultor

Carlos José Boluda Cabrera, Consultor

María Gabriela Flaquer Gómez, Consultora

Nicole Rosario Codik, Consultora

Norma Oliveira Gómez, Consultora

María Antonia Tejada, Técnica Docente Nacional

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Revisión Técnico-Metodológica Diseño Curricular del Área de Ciencias de la Naturaleza

Cristiana Cruz Minier, Especialista en Ciencias de la Naturaleza

Osiris Robles Peguero, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT

José Contreras, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT

Lourdes Rojas, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT

Consultas Técnicas Puntuales

Celeste Mir, Especialista en Biología - Directora del Museo Nacional de Historia Natural

Carlos Suriel, Especialista en Biología – Sub Director del Museo Nacional de Historia Natural

María del Mar González, Especialista en Biología

Daniel Abreu, Representante del Consejo Nacional para el Cambio Climático

Izaskun Uzcanga, Especialista en Química

José Gabriel Maldonado, Especialista en Ciencias, Director Liceo Científico

Miguel Canela Lázaro, de la Provincia Hermanas Mirabal, Salcedo

David Hernández Martich, Especialista en Ecología y Genética, Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD.

Ana Jesús Hernández, Especialista en Ciencias de la Naturaleza

Área de Educación Artística

Cruz María Dotel, Coordinadora
Eduardo Villanueva, Asesor interno
María del Pilar Domingo, Asesora interna
Carmen Elvira Taveras, Técnica Docente Nacional
Ruahidy Lombert, Técnico Docente Nacional
Aurora Andreína Jiménez, Técnica Docente Nacional
René Montilla, Técnico Docente Nacional
Lenin Paulino, Consultor externo
Manuela Feliz, Consultora externa
Ernesto López, Consultor externo
Claudio Rivera, Consultor externo
Leini Guerrero, Consultor externo
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Consultas Técnicas Puntuales

Eduardo Villanueva, Fundación INICIA
Maridalia Hernández, Ministerio de Cultura
Gamal Michelén, Asociación Dominicana de Críticos de Arte
Julissa Rivera, Sistema Nacional de Formación Artística Especializada, Ministerio de Cultura
María José Fernández, Fundación INICIA
José Antonio Méndez, Ministerio de Cultura, CENADARTE.
Edis A. Sánchez, Dirección Nacional de Folclore
Roserie Mercedes, Instituto Cultura y Arte, ICA
Taína Rodríguez, Dirección General de Cine
María Belissa Ramírez, Centro León
Juana D. Hernández, Federación Arte y Cultura
Andrés Vidal, Fundación Festi-Band, Inc.
Hipólito Javier G., Fundación Bellas Artes para el Desarrollo Humano
Gilda Matos, Modalidad Artes (MINERD)
Marily Gallardo, Fundación Kalalu
Carlos Arturo Gonzalez Lara, Poveda
Crismerys Castillo Luciano, Poveda
María del Pilar Domingo, MINERD
Carlos E. García Álvarez, MINERD
Rogers Peralta, MINERD
Luis Augusto Martínez G., Conservatorio de Música
Lorena Oliva, Teatro Alternativo
Senia Rodríguez, Teatro Popular Danzante
Dustin Muñoz, SINFAE
Maridalia Hernández, Ministerio de Cultura

Área de Educación Física

Cristina Rivas, Coordinadora
Quisqueya Victoria Mercedes Villamán, Técnica Docente Nacional
José Antonio Febles, Especialista
Freddy Luciano Ramírez, Especialista

Bélgica Belkis Gallardo de la Rosa, Especialista
Gilberto Álvares Blanco, Especialista
Sandy Portorreal, Especialista
Daniel Lara, Especialista
Nelson Jorge Acevedo, Especialista
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Área de Formación Integral Humana y Religiosa

Loida Santana, Coordinadora
Marcos Villamán, Asesor
Freddy García, Técnico Docente Nacional
Mariano Nina Sierra, Técnico Docente Nacional
Farida Dafne Sánchez, Técnica Docente Nacional
Noelisa Paula de Díaz, Técnica Docente Nacional
Darío Francisco Regalado, Técnico Docente Nacional
Ana Antonia Fernández, Técnico Docente Nacional
Noelisa Paula de Díaz, Consultora
Cruz María Cubilette, Consultora
María Pía Rey Aguirre, Consultora
Yudelka Acosta Tifá, Consultora
José Luis Luna, Consultor
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Transversalidades

Javiel Elena Morales, Coordinador
Leonardo Díaz, Consultor externo
Tomás Novas Novas, Consultor externo

Departamento de Educación Ambiental

José Amado Rodríguez, Director
Adriano García, Técnico Docente Nacional
Vinicio Beltré, Técnico Docente Nacional
Joaquín Suero, Técnico Docente Nacional

Departamento de Educación en Género

Esperanza Suero, Coordinadora
Jacinta Terrero, Técnica Docente Nacional
María Robles, Técnica Docente Nacional
Ana Isidra Sánchez, Técnica Docente Nacional
Carmen Cris de Aza, Técnica Docente Nacional

Educación Especial

María Pastora Reyes, Centro de Recursos Educativos para la Discapacidad Visual "Olga Estrella"
Janet Francisco, Escuela Nacional de Sordos
Leonardo Valeirón, Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa (IDEICE)
Dinorah de Lima, Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa (IDEICE)

Anzell Scheker, Dirección General Evaluación y Control de Calidad de la Educ. Dom.

Manuel Pérez Mirabal, Dirección General de Acreditación y Titulación, MINERD

Julio Canelo, Asociación Dominicana de Profesores, ADP

Grete Silvestre, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM

Catalina Andújar, Organización de Estados Iberoamericanos, OEI

Rocío Hernández, Organización de Estados Iberoamericanos, OEI

Odile Villavizar, Fundación Manos Unidas por Autismo

Esther Valiente de Villanueva, Asociación Dominicana de Síndrome de Down

Carmen López, Fundación Nido para Ángeles

Minerva Pérez, Dirección de Orientación y Psicología

Saturnino de los Santos, Viceministro de Educación Encargado de Certificación Docente

Clara Báez, Directora General de Educación Inicial

Rita Ceballos, Dirección General de Educación Primaria

Elsa Sánchez, Dirección General de Educación Secundaria

Susana Michel, Dirección General de Instituciones Privadas

Esperanza Ayala, Dirección General. Supervisión Educativa

Miriam Camilo, Dirección General de Educación para Adultos

Casilda Avila, Programa Jornada Escolar Extendida

Nivel Inicial

Clara Báez, Directora General del Nivel Inicial

Glenny Bórquez, Coordinadora Docente enlace de la Dirección General de Educación Inicial y Básica de la Dirección General de Currículo

Evelyn Paula B., Directora Depto. Evaluación y Monitoreo

Rosa Amalia Morillo, Directora Depto. Atención Primera Infancia Fe Rosalía Alba, Técnica Docente Nacional

Andrea Núñez, Técnica Docente Nacional

Esperanza Suero, Directora del Departamento en Género de la Dirección General de Currículo

Ligia Henríquez, Coordinadora de Programas de Impacto de la Dirección General de Currículo

Margarita Heinsen, Asesora

Mercedes Hernández, Miembro de Consulta

Wara González, Asesora

Delfina Bravo, Asesora

María Victoria Peralta, Experta Consultora de la Organización de Estados Iberoamericanos, OEI

Julia Vargas, Directora Depto. Gestión Pedagógica

Ramona Virginia Cruz, Directora Depto. Gestión de Recursos

Olga Josefina Veras, Técnica Docente Nacional

Paula Matilde Ceballos, Técnica Docente Nacional

Georgina Acevedo, Técnica Docente Nacional

Belkys María Batista, Técnica Docente Nacional

Maritza del Villar, Técnica Docente Nacional

Dominga Sánchez, Técnica Docente Nacional

Ramona Altagracia Almánzar, Técnica Docente Nacional

María Antonia Marte, Técnica Docente Nacional

Judith Graciano, Técnica Docente Nacional

Cledenín Veras, Asesora

Rosa Divina Oviedo, Asesora

Egla Brito, Miembro de Consulta

Bilda Valentín, Miembro de Consulta

Lourdes Pérez, Miembro de Consulta

Penélope Melo, Miembro de Consulta

Marisol Romano, Miembro de Consulta

Alexandra Santelises, Miembro de Consulta

Susana Doñé, Miembro de Consulta

Sonia Molina, Miembro de Consulta

Lilian Rodríguez, Miembro de Consulta

Rafael Campusano, Miembro de Consulta

Flérida Monegro, Miembro de Consulta

Amy Víctor, Miembro de Consulta

Ángela Español, Miembro de Consulta

Lisette Núñez, Miembro de Consulta

Margarita Dargam, Miembro de Consulta

Sonia Sosa, Miembro de Consulta

Nivel Primario

Rita Ceballos, Directora General del Nivel Primario

Onelda Gómez, Directora Primer Ciclo

Lillian Castillo, Consultora

Ana Seijas, Consultora

Martha Iannini, Consultora

Betty Reyes, Consultora

Argentina Henríquez, Consultora

Antonia Medrano, Consultora

Magda Ivelisse Díaz Peguero, Consultora

Personal Técnico Docente del Nivel Primario

Altagracia Mejía Casado

Ruth Cuevas Gómez

Gertrudis Jhonson Dishmey

Marisol Altagracia Pérez

Miledy Alcántara Mambrú

Bernarda Taveras

Santa Azor King

Digna María Adames Núñez

Mercedes Rodríguez González, Coordinadora de la Política de Apoyo a los Aprendizajes en los Primeros Grados

Edell Escalante, Colaborador

Técnicos Docentes Regionales y Distritales Directores de Centros Educativos

Coordinadores Docentes

Docentes del Nivel

Colaboración especial

Instituciones aliadas en el marco de la Política de Apoyo a los Aprendizajes de la Lectura, Escritura y Matemática en los Primeros Grados:
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM
Organización de Estados Iberoamericanos, OEI
Centro Cultural Poveda

EQUIPO TÉCNICO ESPECIALIZADO DE APOYO A LA REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION SECUNDARIA

Elsa Sánchez, Directora General Educación Secundaria

Mercedes Matrilé, Directora Modalidad Técnico Profesional, Educación Secundaria

Marisol Lockarth, Directora Modalidad Artes, Educación Secundaria

Dinorah Altagracia Nolasco Guridy, Directora Docente del Nivel Secundario

Johanna María Quezada Segura, Directora Docente del Nivel Secundario

Ángel Antigua González, Director Docente del Nivel Secundario

Miguelina Polanco Mercedes, Coordinadora y Técnico Docente del Nivel Secundario

Consultoras internacionales

María de los Ángeles Legañoa Ferrá- Consultora para el primer ciclo y las Modalidades Académica y en Artes

Francisca María Arbizu Echarri – Consultora Modalidad Técnico Profesional.

Carlos Ferrer- Consultor Modalidad Técnico Profesional

TÉCNICOS DOCENTES NACIONALES DEL NIVEL SECUNDARIO PRIMER CICLO Y MODALIDAD ACADÉMICA

Área de Lengua Española

José de los Santos Florentino Romero

Gertrudis Antonia Santana Lizardo

Milciades Antonio Frías

Área de Lenguas Extranjeras

Altagracia Marisol Campusano Soto

Andrea Melania Alcántara Ramírez,

Alexis Andrés Algarrobo Méndez

Atilano Antonio Pimentel Reyes

Juan Radhamés Ortiz

Vianca Nequeline Santana Segura

Área de Matemáticas

Miguel Ángel Ortiz Araujo

Área de Ciencias Sociales

Hipólito Catedral Díaz

Rosario Torres Sánchez

José Lantigua

Área de Ciencias de la Naturaleza

Cristina Altagracia Díaz

María Altagracia Disla

Laura Priscila Peña Medrano

Área de Educación Artística y coordinaciones

Freddy Leonel Trinidad Polanco

Johanna Altagracia Poché Rosado

Moisés Méndez

Área de Formación Integral Humana y Religiosa y coordinación Jornada Extendida

Julia Álvarez Reyes

Magda Rijo

Juan Martínez López

Modalidad Técnico Profesional

Lourdes Cisnero del Rosario

José del Carmen Canario Encarnación

Ramona Altagracia Josefina Ozorio Camilo

Elisa Isabel Cuello del Orbe

Equipo técnico nacional de la Modalidad Técnico Profesional

Directores de Centros Educativos Modalidad Técnico Profesional

Modalidad en Artes

Gilda Matos

Wegner Ramírez

Katherine Hernández

Directores de Centros Educativos modalidad en Artes

Técnicos Docentes Regionales y Distritales del Nivel Secundario, Desarrollo Curricular, Áreas Curriculares y Colegios Privados.

Equipos de gestión de centros educativos del Nivel Secundario y Modalidades

DOCENTES DEL NIVEL SECUNDARIO, MIEMBROS DE CONSULTA

Área de Lengua Española

Bruno Israel Fajardo Reyes
Juana Yulisa Checo Monegro
Marta Ventura Ventura
Teresa García de Jesús

Área de Lenguas Extranjeras

Fara Yolanda Solís Ramírez
Juan Moreta
Raquel Ondina Vallejo Cupete

Área de Matemática

Francis Isabel Japa Méndez
Julio César Díaz Cabrera
Rosa Aurelis García Blanco
Tirso Antonio Rojas Peralta
Víctor Alfonso García Arcena

Área de Ciencias Sociales

Gonzalo Villamán Molina
Nelson de la Cruz Reyes
Oliver Ramos Almonte
Sonia Medina
Rosa María Caba
Wanda Marianela Calzado Rodríguez

Área de Ciencias de la Naturaleza

Altagracia Reyes de los Santos
Ambiórix Francisco Surriel Roque
Aslini Ernesto Brito Gómez, Subdirector
Gabriel Bolívar Rodríguez Marmolejos
María Estela Doñé de Payano

Área de Educación Física

Alex Araujo Salas
Álvaro Samboy

Cruz Mary Polanco de Vargas
Luis Tomas Osoria Susana
Martín Quezada
Rodolfo Castro
Roberto Rodríguez Encarnación

Área de Formación Integral Humana y Religiosa

Angélica María Morel Croussett
Augusto Edgardo Casilla Reyes
Carlos Cleobulo Rosario Berihuete
Claris Nedy Vasquez Santana
Elva Rosa Javier A.
Emilia Suárez Guzmán, Maestra
Esteban de Jesús Bello
Francisco Amaury Pichardo Espinal
Juan Carlos Amparo Marte
Lourdes Maribel Frías de Mejías
Millicent Anthony
Raquel de la Caridad Domínguez de Valenzuela
Yuliana Mendoza Sandoval

Área de Educación Artística

Estela Pujols
Lázaro Estrada Tamayo
Pilar Gómez de Jesús

Colaboraciones especiales

Ofelia Pérez Canario
Juan Miguel Pérez
Víctor Liria
Gelson José Navarro Paulino
María Teresa Guzmán Vásquez
Mónica Volonteri
Directores de Centros de Excelencia

INSTITUCIONES ALIADAS EN EL MARCO DE LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO

Fundación INICIA- Educación
 Fe y Alegría
 Jóvenes y Desarrollo, ONG Salesiana

PROFESIONALES CON ASIGNACIONES ESPECIALIZADAS PARA APOYAR TOMA DE DECISIONES

Minerva Vincent
Dinorah de Lima
Catalina Andújar
Gineida Castillo, Consultora
Rocío Hernández, Consultora
Josefina Zaiter, Consultora
Wanda Rodríguez Arocho, Consultora

Guillermo Ferrer, Consultor
Amaury Pérez, Consultor
Leopoldo Artilles, Consultor
Karina Abréu Sánchez, Consultora
Carmen Durán, Especialista del Ministerio de la Mujer
Nora Ramírez, Consultora
Sandra Hernandez, Consultora

INSTANCIAS E INSTITUCIONES CONSULTADAS EN DETERMINADAS ETAPAS DEL PROCESO

Consejo Nacional de Educación, CNE
Comisión Educación de la Cámara de Diputados del Congreso Nacional de la República Dominicana
Comisión de Educación del Senado de la República, Congreso Nacional de la República Dominicana
Asociación Dominicana de Profesores, ADP
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM
Centro Cultural Poveda, CP
Organización de Estados Iberoamericanos, OEI
Directores Regionales de Educación
Directores Distritales de Educación
Técnicos Docentes Nacionales y Distritales
Dirección General de Comunicaciones y Relaciones Públicas
Iniciativa Dominicana por la Calidad de la Educación, IDEC
Ministerio de Cultura
Ministerio de la Mujer
Ministerio de Deporte y Recreación
Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM
Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU
Instituto Nacional de Educación Física, INEFI
Instituto Nacional de Bienestar Estudiantil, INABIE
Instituto Nacional de Bienestar Magisterial, INABIMA
Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD

Centros de Estudios de Género, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, Intec
Asociaciones de Colegios Privados
Asociaciones de Colegios Bilingües
Consejo Nacional de la Niñez, CONANI
Mesa Consultiva Primera Infancia
Consejo Nacional de Estancias Infantiles, CONDEI
Instituto de Desarrollo Integral Leonardo Da Vinci
Colegio Babeque Secundaria
Mesa Consultiva de Género Teatro Guloya
Dirección Nacional de Folklore Fundación INICIA
Centro Nacional de Artesanía, CENADARTE
Ministerio de Cultura
Instituto Cultura y Arte, ICA
Dirección General de Impuestos Internos
Dirección General de Cine
Centro León / Fundación Eduardo León Jiménez Federación Arte y Cultura
Asociación Dominicana de Críticos de Arte Fundación Festi-Band, Inc.
Fundación Bellas Artes para el Desarrollo Humano
Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología, MESCyT
Consortio de Educación Cívica
Dirección General de Programas Especiales de la Presidencia, DIGEPED
Instituto Nacional de la Primera Infancia, INAIPI

PROFESIONALES Y COLABORADORES INSTITUCIONALES

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora de Programas de Impacto
Milagros Yost, Coordinadora Gestión de Riesgo
Minerva Pérez, Directora de Orientación y Psicología
Bienvenido Flores, Director General de Participación Comunitaria
Mercedes Rodríguez, Directora de Gestión Educativa
Esperanza Ayala, Directora de Supervisión Educativa
Susana Michel, Directora de Acreditación y Categorización de Centros
Julio Sánchez Mariñez, Director del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU
Denia Burgos, Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM
Danilo Mesa, Instituto Nacional de Educación Física, INEFI
Alberto Estrella, Director Departamento de Estadísticas
Francisco Estrella, Dirección Auditoría y Control de Procesos Educativos
Manuel Pérez Mirabal, Director de Acreditación y Titulación de Estudios
Siverio González, Director de Descentralización

Nilda Taveras, Directora de Medio Educativos
Claudia Rita Abréu, Directora de Informática Educativa
José Enrique Trinidad, Director de Televisión Educativa
Henry Frías, Director de Radio Educativa
Ana Rita Guzmán, Directora General de Relaciones Internacionales
Rafael García Romero, Director General de Cultura
Altagracia Díaz Beliard, Directora del Órgano Técnico del Consejo Nacional de Educación
Marino Antonio Herrera, Director Planes Programas y Proyectos
David Lapaix, Director Análisis Financiero
Juan José Gómez, Coordinador Técnico
Ángel Ramírez, Técnico Docente Nacional
Josefa Ureña, Coordinadora Docente
Casilda María Ávila, Directora Docente Jornada Escolar Extendida
Ramón Giovanni Romero, Coordinador Operativo de Jornada Escolar Extendida
Alina Bello, Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos

EXPERTOS CONSULTADOS

Dr. Julián De Zubirías
Dr. Angel Villarini

APOYO ADMINISTRATIVO

Antonio Peña Mirabal, Viceministro Administrativo del MINERD
Teresita Bencosme, Consultora Jurídica del MINERD
Yovani Galarza Cuevas, Director Financiero del MINERD
José Rafael García Mercedes, Director General Administrativo del MINERD
Rafael Darío Rodríguez, Director de Contabilidad
Vladimir Céspedes Vásquez, Director General de Servicios Generales

Wilton Ramón Juma Polanco, Director General Compras y Contrataciones
Keicy Taveras, Área Administrativa, Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Hedy Libre, Encargada de Eventos
Yonelda Almonte, Área Administrativa de la Dirección General de Currículo
Susati Rodríguez, Dirección General de Currículo
David Goris, Auxiliar

ANÁLISIS COHERENCIA INTERNA DISCURSO

Manuel Matos Moquete

ARTE, DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Cuidado del Diseño Editorial:

Leonardo Jacobo Herrera
Maia Terrero Villaman

Portada

Yamaira Fernández
Carmen Rosa De Marchena P.

Diagramación

Maia Terrero Villamán
Félix Rinaldi Gómez P.
Yamaira Fernández

Corrección de estilo

María del Carmen Vicente
Lizet Rodríguez
Juan Francisco Domínguez
Fabio Alberto Abreu
Rafaela Paniagua

Presentación

Maestros, maestras y comunidad educativa en general

Para el Ministerio de Educación resulta altamente significativo compartir el Diseño Curricular del Nivel Primario, en tanto se van concretando compromisos y acuerdos asumidos desde el Plan Decenal de Educación 2008-2018, que en su política No. 3 establece la necesidad de “revisar periódicamente, difundir y aplicar el currículo”. Esta política es coherente con el planteamiento de que “la educación dominicana estará siempre abierta al cambio, al análisis crítico de sus resultados y a introducir innovaciones”, tal como lo establece la Ley General de Educación.

La entrega de este Diseño tiene además una relevancia sustantiva, en tanto que también coincide con otros compromisos asumidos como política de Estado, entre los que se destaca la expansión sostenida de la Política Nacional de Jornada Escolar Extendida, como apuesta educativa para avanzar con equidad y calidad, la Estrategia Nacional de Desarrollo (Ley 01-12), y la firma del Pacto Nacional para la Reforma Educativa en la República Dominicana, 2014-2030.

A través de este Diseño Curricular del Nivel Primario se orienta y se direcciona el proceso formativo de los niños y de las niñas, para que desde una perspectiva centrada en favorecer su desarrollo pleno e integral se les ofrezcan las más variadas y enriquecedoras experiencias de aprendizaje en perspectiva de equidad, inclusión social, atención a la diversidad, calidad y pertinencia.

Desde el Diseño Curricular del Nivel Primario se pueden articular y poner en práctica diversidad de estrategias lúdicas y motivadoras, a través de las cuales se posibilite la construcción de relaciones con alto sentido de corresponsabilidad, de integralidad, valoración de los derechos y deberes, así como de articulación con la familia y la comunidad, en tanto que aliados de primer orden, para apoyar los procesos que se promueven en esta importante etapa del desarrollo.

La idea primordial es que el Diseño Curricular del Nivel Primario se constituya en un aliado clave para brindar direccionalidad, coherencia y sentido al horario de actividades

con criterios de flexibilidad y apertura. Estamos confiados en que la comunidad educativa dominicana, en especial los maestros y maestras del Nivel Primario, encontrarán en estas páginas orientaciones oportunas y pautas curriculares pertinentes que les permitirán continuar renovando su práctica pedagógica.

Desde el currículo revisado y actualizado se reafirma el propósito de contribuir a fortalecer el compromiso del Estado dominicano como garante de la educación desde los primeros años, asegurando, tal como se reafirma en el Pacto Nacional para la Reforma Educativa en la República Dominicana 2014-2030, la universalización de la educación inicial, primaria y secundaria, para brindar las oportunidades de aprendizaje para la vida, a lo largo de toda la vida y para todas las personas.

Por último, cabe destacar que durante este Proceso de Revisión y Actualización ha resultado altamente significativo contar con la participación de diversidad de actores y sectores en las distintas fases correspondientes tanto a la Consulta Social (Externa) como a la Consulta Técnica (Interna y Externa). Los valiosos aportes, sugerencias y recomendaciones enriquecieron cualitativamente la producción que se comparte, bajo el criterio común de que todos estamos comprometidos para que nuestras niñas, niños, jóvenes y personas adultas puedan recibir cada vez más y mejores oportunidades educativas en todos los contextos socioculturales en los que habitan.

Extendemos nuestra más profunda gratitud a todos los profesionales que con su entrega, dedicación y compromiso conjunto enriquecieron este trabajo. De manera muy especial, gracias a todos los y las docentes, personal técnico y directivo a nivel Nacional, Regional, Distrital y de Centros Educativos, así como al personal especializado de las distintas áreas del conocimiento, Instituciones de Educación Superior, Asociación Dominicana de Profesores (ADP), Organizaciones de la Sociedad Civil, entre otros, por su contribución al enriquecimiento de esta producción.

Estamos plenamente abiertos a continuar recibiendo sugerencias, aportes y propuestas de mejora, en el entendido de que el proceso de diseño curricular valora las prácticas, las experiencias y los aportes que están llamados a realizar los distintos sectores, actores e instancias.



Lic. Carlos Amarante Baret

Ministro de Educación

Introducción

Promover cada vez más y mejores oportunidades formativas para las niñas y los niños que les permitan expandir al máximo todo su potencial, continúa siendo un gran compromiso y responsabilidad del Estado dominicano. La educación tiene por objeto la formación integral del ser humano a lo largo de toda su vida y está llamada a orientarse hacia el desarrollo de sus competencias en todos los contextos socioculturales, en perspectiva de equidad e inclusión social.

En el Nivel Primario se persigue garantizar la base cognitiva, valórica, actitudinal y procedimental que haga posible que los niños y las niñas puedan alcanzar las metas de aprendizaje previstas en el Currículo, dando continuidad a los procesos de aprendizaje del Primer Ciclo del Nivel Primario y sirviendo de plataforma sólida para el desarrollo de competencias para la vida y para propiciar el tránsito exitoso hacia el Nivel Secundario.

Desde este Nivel se tiene la ineludible responsabilidad y el compromiso ético de crear todas las condiciones que sean necesarias para la promoción integral de los aprendizajes de los estudiantes, tomando en consideración sus necesidades, características e intereses, con la finalidad de que continúen desarrollando al máximo las competencias fundamentales planteadas en el currículo dominicano.

Los retos de la actual sociedad demandan ciudadanas y ciudadanos bien formados, altamente competentes, con cualidades humanas, empatía, creatividad y talento para plantear soluciones efectivas ante diversidad de situaciones y problemas. Es decir, seres humanos que muestren sensibilidad ante las situaciones sociales y naturales que afectan a las personas, a las familias y a las comunidades.

Desde el Nivel Primario se procura propiciar el desarrollo de sujetos que se identifiquen y se comprometan con sus propios sueños y proyectos de vida; así como con las aspiraciones y metas de realización personal y social de los y las demás, haciendo de sus primeros años de formación un espacio para potenciar sus niveles de confianza en sus fortalezas, así como también un espacio para intervenir oportunamente en los aspectos que progresivamente hay que mejorar.

El Nivel Primario se constituye en la gran oportunidad y en el escenario social privilegiado para que los hijos e hijas de la nación dominicana hagan realidad, con las herramientas apropiadas, sus sueños y los sueños de la Patria representados en cada estudiante.

Tal como lo plantea el Pacto Nacional para la Reforma Educativa en la República Dominicana, la educación “está orientada a construir ciudadanía plena mediante la formación integral de personas conscientes de sus derechos y sus deberes, respetuosas de los principios y valores constitucionales; personas autónomas, solidarias, éticas y socialmente responsables, comprometidas con la igualdad y la equidad de género, la atención a la diversidad, el uso sostenible de los recursos naturales y la protección del medio ambiente”.

En consecuencia quienes egresan de este Nivel, con apropiación del perfil y de las Competencias Fundamentales planteados en este diseño curricular, asumen el compromiso personal de seguir profundizando en sus niveles de formación humana y académica, fortaleciendo el cultivo de los valores humanos y sociales que les permitirán alcanzar sus metas y hacer realidad sus sueños, con la firmeza y la templanza que nuestro país necesita en un contexto local y global de grandes desafíos, cambios y oportunidades.

Orientados por estas intenciones formativas, el Diseño Curricular del Nivel Primario se ha organizado como se describe a continuación:

Primera parte

1. Nivel Primario: naturaleza y funciones
2. Componentes del diseño curricular
3. Perfil de egreso
4. Competencias Fundamentales y Niveles de Dominio correspondientes al Nivel Primario
5. Estrategias para la articulación de las áreas de conocimiento
6. Perfil del y la docente del Nivel Primario
7. El centro educativo
8. La orientación educativa

Segunda parte

- Competencias, contenidos e indicadores de logro del Cuarto grado
- Competencias, contenidos e indicadores de logro del Quinto grado
- Competencias, contenidos e indicadores de logro del Sexto grado

Estamos seguros de que el compromiso, la motivación y la intencionalidad pedagógica de cada docente del Nivel Primario se harán presentes, para que conjuntamente con el empeño que pondrán las niñas y los niños, sus familias, así como con el apoyo que se brindará desde cada comunidad, los procesos formativos se orienten con esperanzas renovadas, desde una visión proactiva y optimista de futuro, que será la base para construir una sociedad más justa, equitativa, segura y más solidaria, con la participación de todas y de todos.

ÍNDICE

PRIMERA PARTE

1. NIVEL PRIMARIO	23
Naturaleza y funciones de la Educación Primaria	25
Caracterización de los niños y niñas.....	27
2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR	31
Competencias.....	34
Contenidos.....	36
Estrategias de enseñanza y de aprendizaje	38
Los medios y recursos para el aprendizaje.....	48
La evaluación de los aprendizajes en el Nivel Primario	50
3. PERFIL DE EGRESO	55
4. COMPETENCIAS FUNDAMENTALES Y NIVELES DE DOMINIO CORRESPONDIENTES A LA EDUCACIÓN PRIMARIA	59
Competencia Ética y Ciudadana	61
Competencia Comunicativa	62
Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	64
Competencia de Resolución de Problemas	66
Competencia Científica y Tecnológica.....	67
Competencia Ambiental y de la Salud.....	68
Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual.....	69
5. ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO	71
Estrategias para la articulación.....	75
Unidades de aprendizaje.....	78
Proyectos de investigación	79
Proyectos participativos de aula.....	82
Proyectos de intervención de aula.....	86
Eje temático.....	87
Distribución del tiempo	89
6. PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL PRIMARIO	91
7. EL CENTRO EDUCATIVO.....	99
8. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	115

SEGUNDA PARTE

CUARTO GRADO.....	121
Lengua Española	123
Inglés	161
Matemática.....	171
Ciencias Sociales.....	203
Ciencias de la Naturaleza.....	211
Educación Artística	219
Educación Física.....	229
Formación Integral Humana y Religiosa	235
QUINTO GRADO	241
Lengua Española	245
Inglés	287
Matemática.....	295
Ciencias Sociales.....	323
Ciencias de la Naturaleza.....	333
Educación Artística	343
Educación Física.....	349
Formación Integral Humana y Religiosa	353
SEXTO GRADO.....	361
Lengua Española	363
Inglés	405
Matemática.....	413
Ciencias Sociales.....	437
Ciencias de la Naturaleza.....	447
Educación Artística	457
Educación Física.....	463
Formación Integral Humana y Religiosa	469

PRIMERA PARTE

1. NIVEL PRIMARIO

Naturaleza y funciones de la Educación Primaria

El Nivel Primario tiene como función principal garantizar el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social, espiritual, emocional y físico de los niños y las niñas que egresan del Primer Ciclo del Nivel Primario. Se espera que tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del niño y la niña se creen las condiciones para que los aprendizajes se realicen de manera integral y de acuerdo a sus necesidades e intereses. Por lo tanto, se hace necesaria una transición fluida y armónica de un Nivel al otro. Así, de forma natural y progresiva, el niño y la niña continuarán desarrollando las Competencias Fundamentales planteadas en el currículo, las cuales al finalizar el Nivel Primario quedarán sólidamente establecidas para proseguir su despliegue durante la Educación Secundaria.

La sociedad actual requiere personas competentes para responder a los múltiples desafíos que se les presenten. Es por esto que el Nivel Primario crea espacios para el desarrollo de aprendizajes que fomenten el sentido de pertenencia a una cultura, crecimiento personal y ciudadano para participar en la sociedad. Para esto desde la infancia se ha de aprender a analizar, interpretar y valorar la cantidad de información disponible, aplicando el pensamiento crítico.

En este Nivel es fundamental atender a la diversidad y ritmos de aprendizaje exponiendo a los niños y niñas a variadas experiencias. Es así como ellos y ellas tienen la posibilidad de desarrollar sus potencialidades y construir nuevas formas de relación y de organización alrededor de principios de Derechos Humanos y valores democráticos, tales como el respeto, la tolerancia, la equidad y la justicia, la solidaridad y la honestidad.

Trabajar en este Nivel para un desarrollo integral supone que los niños y las niñas aprendan efectivamente a cuidar su salud empezando por conocer, cuidar y valorar su cuerpo y el de las demás personas. En este mismo sentido, es importante que desarrollen hábitos de higiene corporal, alimentación, recreación y descanso para proyectarse en su vida como personas sanas y vitales. Fomentar en los niños y niñas la curiosidad, el cuestionamiento y la exploración de posibles respuestas contribuye a que comprendan su entorno natural y social.

Este Nivel constituye el espacio idóneo para que los niños y las niñas desarrollen las habilidades de la lectura y la escritura en la lengua materna y las habilidades para comprender y manejar símbolos matemáticos que les faciliten una mayor comprensión del mundo y habilidades para la resolución de problemas de la vida cotidiana. Tanto la matemática como la lectura y la escritura son herramientas básicas para la construcción de conceptos, para la comprensión de la realidad natural y social, para la autoestima y las relaciones significativas con los otros y las otras.

Asumir con responsabilidad la naturaleza de este Nivel quiere decir que todos los actores del Sistema Educativo contribuirán a que los niños y las niñas desarrollen interés por el conocimiento. Esto se hará posible en la medida en que éste pueda ser útil para entender y transformar su realidad personal y su entorno. Alcanzar el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas propuestas para el Nivel Primario asegura sentar las bases para un aprendizaje colaborativo, basado en el diálogo y la participación igualitaria para pensar y para la construcción de una cultura de paz. Estas habilidades conllevan el desarrollo de valores y actitudes tales como la creatividad, la laboriosidad, el esfuerzo y la perseverancia, entre otros.

Para hacer realidad una educación de calidad, como requiere la sociedad dominicana, el Estado ha de garantizar la igualdad del acceso y oportunidades al Sistema Educativo a todos los ciudadanos y todas las ciudadanas, sin ningún tipo de discriminación.

En tal sentido, el Estado Dominicano ha de garantizar, asimismo, todo lo que sea necesario para asegurar la permanencia en este Nivel, como la eliminación de los índices de repetición, deserción y sobreedad y asumiendo los procesos pedagógicos pertinentes para alcanzar los aprendizajes propios de dicho Nivel. De esta manera, la escuela responde a uno de los aspectos básicos de su función democratizadora, en el sentido de ofrecer una educación de calidad para todos y todas.

Conjuntamente con estos aspectos, el Estado Dominicano deberá desplegar todos los esfuerzos necesarios para ampliar la cobertura de los programas que se ejecutan para asegurar alimentación, útiles escolares, libros y uniformes, así como condiciones de salud necesarias, para disminuir la incidencia de las condiciones de vulnerabilidad socioeconómicas en el aprendizaje de los niños y niñas más desfavorecidos en este sentido. Por consiguiente, es fundamental que la familia y la escuela establezcan y mantengan una estrecha relación con el fin de dar coherencia a sus actuaciones.

Caracterización de los niños y las niñas

Caracterización Socio-cultural

Según el IX Censo Nacional, la población dominicana en el rango de 6 a 13 años de edad en el año 2010 era de 1,535,047 personas, es decir, el 16.2% de la población total. Para el año 2009, la CEPAL calculó que los más altos niveles de pobreza e indigencia en la República Dominicana se registraban en la población de 0 a 14 años. Según estos datos, mientras el porcentaje nacional de población pobre era del 41.08%, en la población de 0 a 14 años ese porcentaje era del 51.68%, esto es 10.6 puntos porcentuales por encima de la media nacional. La indigencia a nivel nacional era del 21%, pero en el rango de edad de 0 a 14 años era del 28%. La situación es comprensible si se tiene en cuenta que en la estructura familiar dominicana de los hogares pobres regularmente el número de personas adultas es menor que el de niños, niñas y adolescentes.

La situación de pobreza de los hogares empuja a una gran cantidad de niños, niñas y adolescentes a buscar trabajo a temprana edad. El informe *Dinámica del Trabajo Infantil en la República Dominicana* estableció que el trabajo infantil en el país era de un 12%. No obstante esta última cifra, hay que subrayar que más del 60% de los/as niños/as y adolescentes que trabajan en la República Dominicana tiene 13 años o menos. La edad promedio de los niños, niñas y adolescentes que realizan actividades consideradas como trabajo infantil es de 12 años. Más de la mitad (62.6%) tiene 13 años o menos. El 75% de niños, niñas y adolescentes en actividades consideradas como trabajo infantil es de sexo masculino, mientras que el 25% es de sexo femenino.

Todas estas condiciones van conformando un panorama que explica los altos niveles de deserción escolar, repetición de curso y sobreedad, y los bajos niveles de aprendizaje en la escuela dominicana.

Caracterización de los Procesos Cognitivos y del Desarrollo Psicosocial

Las investigaciones y estudios acerca del desarrollo evolutivo humano en las últimas décadas, y su vinculación con el desarrollo de la mente y sus condicionantes sociales, han posibilitado organizar el conocimiento que sirve de marco teórico y metodológico al diseño curricular desde la perspectiva constructivista del desarrollo y el aprendizaje.

Los niños y niñas de este Nivel, según Piaget, se sitúan en la etapa de las operaciones concretas. En esta etapa de la vida se inicia un complejo proceso de construcción de nuevos conocimientos. El pensamiento se vuelve menos intuitivo y egocéntrico, mostrando avances significativos en las habilidades para relacionar causa y efecto, categorizar, seriar, hacer inferencias, entre otras.

Pensamiento Operatorio Concreto

En esta etapa los niños y las niñas empiezan a pensar de manera lógica, pues ya son capaces de considerar múltiples aspectos de un objeto o situación. Evalúan las relaciones de causa y efecto, establecen conexiones entre el objeto y sus funciones, lo que les permite tener percepciones más realistas del mundo.

Por otra parte, los conocimientos se van incorporando y se organizan en categorías. La construcción del pensamiento concreto adquiere formas más complejas y refinadas, conforme exploran activamente su ambiente natural. Formulan teorías respecto al mundo; reflexionan sobre lo que ocurriría y lo predicen; hacen conjeturas sobre las cosas, luego tratan de probarlas realizando procesos de búsqueda, descubrimiento y valiéndose de las experiencias acumuladas en la interacción con el entorno y con las demás personas, desde las realidades culturales que les son propias.

En comparación con el Nivel Inicial, a medida que los niños y niñas avanzan en el Nivel Primario, progresan en las habilidades para regular y mantener la atención, procesar y retener informaciones, planificar y supervisar su conducta. Esto les permite planificar sus actuaciones y usar estrategias que consoliden las bases de un aprendizaje autónomo.

Desarrollo del Lenguaje

Las capacidades del lenguaje y del pensamiento mantienen un ritmo creciente en el transcurso de los Ciclos en que se estructura el Nivel Primario, debido a que niños y niñas desarrollan sus capacidades de expresar su propio pensamiento, conocimientos, metas y acciones. De la representación de la realidad pasan a la expresión de la realidad a través del lenguaje y el juego simbólico. La interacción social del juego y el uso del lenguaje posibilitan la afirmación de la identidad personal y el descubrimiento de las demás personas. En esta interacción va emergiendo la identidad social, tomando sentido de pertenencia y conciencia colectiva.

En esta etapa del desarrollo, el lenguaje evoluciona en las interacciones constantes y cambiantes de carácter orgánico, psíquico y social. El lenguaje les permite conocer los objetos, describirlos, diferenciarlos, relacionarlos con otros objetos semejantes. Por esta razón, se produce una relación indisoluble entre pensamiento y lenguaje, entre lenguaje y comunicación, entre lenguaje y personalidad, entre lenguaje, identidad y cultura.

El lenguaje posee los componentes fonético, morfológico, semántico y sintáctico, los cuales adquieren diferente connotación en las distintas formas evolutivas y en la interacción sociocultural. Estos componentes serán vitales para la comprensión lectora de los niños y las niñas del Nivel, para las interacciones sociales, los debates y otras formas conjuntas de elaboración propias del proceso de desarrollo de las competencias.

A través de las interacciones que se producen en la escuela y en el medio familiar y social, los niños y las niñas van logrando un alto nivel de organización que se enriquece progresivamente incorporando nuevas estructuras lingüísticas. El desarrollo del pensamiento y del lenguaje les permite a los y las estudiantes conocer progresivamente la estructura de su lengua, así como valorarla críticamente y emprender con creatividad nuevas formas de expresión alcanzadas como producto del aprendizaje, la maduración y la interacción con el grupo. De esta forma van alcanzando diferentes niveles de comprensión y desarrollan, además, la capacidad de expresarse mediante la escritura.

En el Nivel Primario el niño y la niña avanzan cualitativamente del lenguaje oral al escrito; expresan significados para comunicarse con un interlocutor, empleando otros recursos diferentes, los cuales se van ampliando, perfeccionando y puliendo mediante la interacción en la escuela, la familia y la sociedad.

Desarrollo Psicosocial

En el Nivel Inicial los niños y niñas conciben una sola forma de enjuiciar una situación moral. El bien y el mal son absolutos. En el Nivel Primario, éstos se encuentran, según Piaget, en una etapa de “flexibilidad creciente”. Esta etapa es coincidente con la etapa de las operaciones concretas, en la que pueden considerar más de un aspecto de la misma situación; comienzan a hacer juicios morales más flexibles y a descartar un patrón absoluto del bien y del mal. Se incorporan también a sus razonamientos las conclusiones que extraen de sus experiencias y consolidan su interés por la justicia, basada en un trato justo para todos y todas. De esta manera van elaborando, comprendiendo y valorando las consecuencias e interés social de los sucesos que les afectan cotidianamente.

En el Nivel Primario los niños y las niñas experimentan una notoria capacidad de crítica y autocrítica, que les permite corregir sus errores y consolidar una mayor conciencia propia y de las demás personas, así como una mayor capacidad de comprensión del conflicto. Exhiben mayor creatividad en la elaboración de propuestas y búsqueda de soluciones para resolver situaciones cotidianas.

El grupo de compañeros y compañeras de clase representa una instancia necesaria para intercambiar experiencias y reflexiones, proyectos, juegos y responsabilidades. Con los pares aprenden a confrontar conocimientos, a sostener sus puntos de vista y a aceptar los razonamientos de sus iguales.

En esta etapa los niños y niñas tienen conciencia de las reglas establecidas en su entorno cultural y desarrollan sentimientos de vergüenza y de orgullo, así como una idea más clara de la diferencia entre culpa y vergüenza; es el momento en el que se inicia el desarrollo de la conciencia moral. Estas emociones influyen en la opinión que tienen de sí y de las demás personas. Un factor determinante de la autoestima en esta etapa es la opinión que tienen niños y niñas de su capacidad para las tareas productivas. Por eso es tan importante dar apoyo y acompañamiento en proyectos escolares donde muestren su autonomía, creatividad y espíritu de trabajo colaborativo.

2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR¹

¹ Adaptado de *Fundamentos del Currículo*, Tomo I. Algunos párrafos del documento original se reproducen textualmente.

La nueva estructura del diseño curricular del Nivel Primario consta de los siguientes componentes: competencias, contenidos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, actividades, medios y recursos para el aprendizaje, y orientaciones para la evaluación.

Uno de los cambios más importantes que el reciente Proceso de Revisión y Actualización introduce al currículo dominicano es la incorporación del enfoque de competencias. La incorporación de las competencias, además de expresar las intenciones educativas, permite enfatizar la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje para la integración de conocimientos de diversas fuentes en un contexto específico, dando así lugar a un aprendizaje significativo. La adopción de ese enfoque realza y coloca en primer plano un conjunto de principios presentes en los *Fundamentos del Currículo*:

- **Aprendizaje significativo.** Aprender implica la construcción del conocimiento en función de referentes con sentido para la persona, a partir de lo cual transforma sus esquemas mentales, para dar respuestas a las diferentes situaciones que se le presentan. La significatividad de los aprendizajes es psicológica, sociocultural y lógica.
- **Funcionalidad del aprendizaje.** El aprendizaje significativo implica la construcción y movilización del conocimiento y su aplicación en un determinado contexto para responder a una situación, resolver un problema o producir nuevas realidades. Implica, además, según Ausubel, los procesos que el individuo pone en juego para aprender: lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, la naturaleza de esos aprendizajes, las condiciones requeridas para aprender, sus resultados, y su evaluación.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiantado aprenda de manera significativa:

- Que tenga conocimientos previos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) organizados coherentemente.
 - Que el o la docente consideren al estudiantado como el centro de la actividad escolar.
- **Integración de conocimientos.** El desempeño competente implica la integración de conceptos, procedimientos, actitudes y valores de distintas

diciplinas. Partiendo de que el ser humano ve la realidad integrada, la articulación se facilita a partir de estrategias que vinculan diferentes áreas del conocimiento en torno a las competencias y situaciones de aprendizaje. Para facilitar dicha vinculación, pueden emplearse y/o diseñarse diversas estrategias. Estrategias basadas en centros de interés, proyectos, problemas, casos, unidades de aprendizaje, entre otras, resultan útiles para fines de integración. La estrategia de proyectos es particularmente importante para garantizar la vinculación de las competencias y las diversas áreas curriculares.

Las competencias

En el presente diseño curricular **competencia** es:

La capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizando de forma integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Las competencias se desarrollan de forma gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida; tienen como finalidad la realización personal, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad en equilibrio con el medio ambiente.

En el Nivel Primario, el diseño curricular se estructura en función de dos tipos de competencias:

- a) fundamentales y
- b) específicas.

Competencias Fundamentales

Las **Competencias Fundamentales** expresan las intenciones educativas de mayor relevancia y significatividad. Son competencias transversales que permiten conectar de forma significativa todo el currículo. Son esenciales para el desarrollo pleno e integral del ser humano en sus distintas dimensiones, se sustentan en los principios de los Derechos Humanos y en los valores universales. Describen las capacidades necesarias para la realización de las individualidades y para su adecuado aporte y participación en los procesos democráticos.

Las **Competencias Fundamentales** constituyen el principal mecanismo para asegurar la coherencia del proyecto educativo. Por su carácter eminentemente transversal, para su desarrollo en la escuela se requiere la participación colaborativa de los Niveles, las Modalidades, los Subsistemas y las distintas áreas del currículo. No se refieren a contextos específicos. Se ejercitan en contextos diversos, aunque en los distintos escenarios de aplicación tienen características comunes.

Las Competencias Fundamentales del currículo dominicano son:

1. Competencia Ética y Ciudadana
2. Competencia Comunicativa
3. Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.
4. Competencia de Resolución de Problemas
5. Competencia Científica y Tecnológica
6. Competencia Ambiental y de la Salud
7. Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

En las Bases de la Revisión y Actualización Curricular se incluye un apartado que fundamenta cada una de estas competencias: justifica su elección, las define de manera breve, indica sus componentes, enuncia criterios para su evaluación y describe los Niveles de Dominio. Estos Niveles de Dominio describen etapas sucesivas en el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Competencias específicas

Las **competencias específicas** corresponden a las áreas curriculares. Esas competencias se refieren a las capacidades que el estudiantado debe adquirir y desarrollar con la mediación de cada área del conocimiento. Se orientan a partir de las Competencias Fundamentales y apoyan su concreción, garantizando la coherencia del currículo en términos de los aprendizajes.

Los contenidos

Los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos. Son los conocimientos o saberes propios de las áreas curriculares, a través de los cuales se concretan y desarrollan las competencias específicas.

Los contenidos constituyen una selección del conjunto de saberes o formas culturales del conocimiento cuya apropiación, construcción y reconstrucción por parte del estudiantado se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

Existen diversas maneras de clasificar los saberes. En este diseño curricular se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Un concepto es la forma de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos.

Por ejemplo, el concepto “aprendizaje significativo” es un concepto que se refiere al aprendizaje con sentido para las personas.

Las informaciones sobre hechos se refieren a situaciones, acontecimientos, procesos personales, naturales y/o sociales. Por ejemplo, las fechas de sucesos muy significativos, elementos de la biografía de héroes, heroínas y próceres de la Patria.

Los datos son informaciones sobre dimensiones o aspectos cambiantes de la realidad. Por ejemplo, las alturas de las montañas, los volúmenes de lluvia caídos, las temperaturas, la cantidad de población que habita en un país.

Los procedimientos son un tipo de contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción para transformar la realidad o para organizarse mejor. Son “modos de hacer” en y sobre la realidad. Han sido definidos como “un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a alcanzar un propósito determinado”. Existen procedimientos de distintos tipos y de distintos grados de complejidad.

Son ejemplos de procedimientos atarse los cordones de los zapatos, lavarse los dientes, buscar una bibliografía, escribir una monografía, organizar el tiempo disponible para realizar determina tarea, organizar el espacio disponible en el aula, el análisis, la síntesis, la creación. En todos los campos del saber y del hacer existen procedimientos. El empleo de buenos procedimientos permite utilizar más y mejores conceptos según las circunstancias e incluso construir otros nuevos, permite manipular información y datos

con menor esfuerzo. De igual forma, el manejo de un mayor y más pertinente universo conceptual puede contribuir a emplear mejor los procedimientos y a crear otros, a integrar datos a sistemas de información y a retenerlos con mayor facilidad.

Los valores son las convicciones acerca de aquello que se considera deseable. Son principios de conducta que provocan determinadas actitudes. Por ejemplo, el respeto y amor a las personas mayores, a la Patria; el sentido de justicia, equidad, la apertura a la espiritualidad y a la trascendencia. Las actitudes se refieren a la disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho. Es una tendencia estable a comportarse de determinada manera. La solidaridad, la disposición al cambio, a la crítica, y a la autocrítica, la búsqueda de la verdad son actitudes.

Las actitudes se diferencian de las conductas en que se supone que están interiorizadas. Se pueden exhibir conductas automáticamente, porque se espera que se actúe de una determinada manera, mientras que una disposición interior difícilmente pueda ser manipulada. Es deseable que las conductas de personas respondan a sus verdaderas actitudes interiores. Por eso hoy la educación no se limita a promover el desarrollo de conductas, sino que pretende la conformación de ciertas actitudes. Por otra parte, las actitudes pueden ser conscientes o inconscientes. Son conscientes cuando se puede razonar acerca de ellas.

Los *Fundamentos del Currículo* establecen y describen una serie de criterios para la selección y organización de los contenidos. Se recomienda tener presente la concepción de educación asumida, las características de las personas en las distintas edades y etapas de su desarrollo, la variedad, diversidad, flexibilidad, apertura y la articulación vertical y horizontal de los contenidos. Este diseño mantiene todos estos criterios, algunos con ligeras variaciones.

Dado que los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos, el criterio fundamental para su selección es su posibilidad de aportar al desarrollo de las competencias. Una vez que se han seleccionado las competencias, el siguiente paso es preguntarse qué contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) son necesarios para su desarrollo y en qué situaciones de aprendizaje se pueden desarrollar y evaluar su alcance.

La integración de los contenidos es otro de los criterios de organización planteados en los Fundamentos del Currículo. En este diseño la principal estrategia de integración es

su organización alrededor de las competencias, ya que éstas constituyen intenciones educativas cuyo desarrollo requiere la movilización de conceptos, procedimientos, actitudes (la vinculación efectiva entre teoría y práctica) y valores, así como la articulación de saberes de diversas fuentes disciplinares y populares.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

Todo proceso educativo ocurre en el curso de una acción y marca un itinerario para hacer algo, para poner de manifiesto cómo se ha llegado a una determinada meta y cómo se ha alcanzado la capacidad de saber hacer. Los procesos de enseñanza y de aprendizaje podrán ser significativos en la medida en que tomen como punto de partida la vida y las experiencias del estudiantado, obtenidas dentro y fuera de la escuela. En este sentido, las estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- a) Constituyen la forma de planificar y organizar sistemáticamente las actividades para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con el contexto.
- b) Se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
- c) Son un medio para contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socio-afectivo y físico del estudiantado, es decir, de las competencias necesarias para actuar en el ámbito personal y social.
- d) Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones y aplique sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en diversos contextos.

El educador o educadora cumplen un papel fundamental pues son responsables de planificar y diseñar situaciones de aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias, así como también de dar acompañamiento y retroalimentación durante el proceso.

Se denomina situación de aprendizaje o didáctica a las circunstancias creadas sobre la base de la realidad, con el propósito de que el estudiantado construya y aplique

determinados conocimientos o saberes. Al diseñar las situaciones de aprendizaje se debe tomar en cuenta que las Competencias Fundamentales se desarrollan de manera interactiva.

Para esto, el estudiantado debe estar motivado y participar activamente cuestionando, interactuando, buscando información, planteando y solucionando problemas, tanto de forma individual como grupal.

El estudiantado de hoy maneja mucha información y enfrenta múltiples situaciones en su quehacer diario. El o la docente deben acompañarle para que pueda conocer y utilizar diversas estrategias que le permitan transformar, construir y reelaborar los conocimientos para dar sentido al mundo que le rodea.



El proceso educativo debe favorecer los diferentes tipos de aprendizaje, tomando en cuenta los roles de docentes y estudiantes:

	Estudiantes	Docentes
<p>Aprendizaje significativo</p> <p>El aprendizaje significativo es una teoría psicológica que se ocupa de los procesos que el individuo pone en juego para aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden. - La naturaleza de esos aprendizajes - Las condiciones requeridas para que eso ocurra. - Sus resultados. - Su evaluación. <p>Se requieren dos condiciones importantes para que el estudiante aprenda de manera significativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que tenga conocimientos previos, conceptuales, procedimentales y actitudinales, organizados de forma coherente. - Que el profesor considere al estudiante como el centro de la actividad escolar. <p>Ausubel considera que la teoría del aprendizaje escolar debe ser realista y científicamente viable para ocuparse del carácter complejo y significativo del aprendizaje verbal y simbólico.</p>	<p>Constituyen sus conocimientos a partir de la interacción entre sus experiencias, los elementos culturales y la estructuración de nuevos esquemas de conocimiento.</p> <p>Ponen a prueba los conocimientos mediante el diálogo de sus saberes con los saberes que ofrece la escuela.</p> <p>Otorgan sentido a los objetos, hechos y conceptos que se presentan en la experiencia educativa.</p> <p>Dan un significado a las cosas, interpretándolas desde lo que saben y sienten de ellas.</p> <p>Utilizan lo aprendido en contextos y situaciones nuevas.</p>	<p>Generan un proceso donde se promueva la exploración, la construcción y la reflexión.</p> <p>Privilegian aquellas herramientas que favorezcan el estudio independiente, la exploración, la investigación, el descubrimiento y la resolución de problemas.</p>

<p>Aprendizaje autónomo El aprendizaje autónomo es el proceso mediante el cual la persona pone en ejecución estrategias cognitivas y metacognitivas procedimentales y formalizadas para construir conocimientos estratégicos por sí mismo.</p> <p>Sus características son: - Interés manifiesto que motiva la actuación deliberada. - Reconocimiento de experiencia de aprendizajes previas. - Establecimiento de realciones entre el aprendizaje y la vida cotidiana, entre teoría y práctica.</p>	<p>Realizan actividades individuales y grupales con el propósito de construir aprendizajes de forma independiente.</p> <p>Muestran una actitud proactiva, un manejo efectivo del tiempo y los recursos, así como determinación, compromiso con su propio desarrollo y sentido de logro.</p> <p>Exhiben la capacidad de aportar y colaborar con otros y otras para enriquecer sus conocimientos, compartiendo, diferenciando y negociando para lograr metas comunes.</p>	<p>Crean un proceso activo, dando participación en la discusión y la toma de decisiones a los y las estudiantes sobre sus procesos de aprendizaje.</p>
<p>El Aprendizaje cooperativo y colaborativo El aprendizaje colaborativo es una forma de aplicar los valores del aprendizaje cooperativo para el logro de las intenciones educativas en base a la participación igualitaria de los y las estudiantes en el grupo. Todos aprenden de todos en un clima de ayuda mutua. El aprendizaje colaborativo fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, la argumentación y el consenso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tienen una tarea que aprender y enseñar. - Se organizan como grupos circulares. - Interactúan cara a cara y aplican normas de participación social organizada. - Asumen su responsabilidad individual. - Comparten e intercambian roles diversos, en algunas ocasiones se comportan como estudiantes y otras veces se comportan como maestros y maestras. Se rotan los roles de organización y apoyo. - Forman parte de la discusión del grupo y hacen sus aportes en la misma. - Analizan los resultados de sus aprendizajes y sus pensamientos sobre la experiencia cooperativa. 	<p>Propician en su planificación actividades que favorezcan el aprendizaje cooperativo y colaborativo.</p> <p>Comparten los pasos del método a seguir, aclarando los y las estudiantes lo que harán, cómo y con cuáles materiales de aprendizaje que utilizarán.</p> <p>Ayudan a organizar los subgrupos de forma circular y heterogéneo, así como establece las reglas de cooperación y distribución de los roles.</p> <p>Ayudan a que todos tengan una tarea que aprender y enseñar y una actividad cooperativa que realizan. Regula el tiempo y avisa a sus estudiantes, estimulando a avanzar. Ayuda a resolver conflictos y estimula la cooperación en el grupo.</p> <p>Guían la plenaria intergrupala, reconociendo los esfuerzos realizados por el grupo.</p> <p>Transfieren al estudiantado de manera secuencial la responsabilidad y el control del trabajo, favoreciendo la autonomía.</p>

Para el desarrollo de competencias se asume la perspectiva del aprendizaje significativo y de construcción de conocimientos planteada en los procesos señalados anteriormente. Como se expuso en párrafos precedentes, las estrategias son una secuencia de actividades organizadas y planificadas sistemáticamente que posibilitan los aprendizajes relevantes y significativos. Ellas no agotan las posibilidades del maestro o la maestra para crear nuevas estrategias, sino que se ofrecen como referentes ya validados.

Aprendizaje Basado en Proyectos

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos los y las estudiantes exploran problemas y situaciones del mundo real y asumen el reto de crear o modificar recursos o procedimientos que permitan satisfacer una necesidad. El proceso de realizar un proyecto se hace en colaboración con otros y otras, y permite obtener resultados o productos originales que generen interés y satisfacción en los y las estudiantes.

Se pueden desarrollar proyectos de variados tipos. Algunos ejemplos de proyectos podrían ser: mejoramiento del ambiente escolar, saneamiento del ambiente comunitario, investigación sobre un tema o situación problemática, o la creación de instrumentos. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, una situación o problema que motive y que esté relacionado con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar su impacto.

Los proyectos se fundamentan en los principios generales de la metodología que parte de la vida y para la vida. Despiertan la iniciativa y el interés del estudiantado de tal manera que se perciben como protagonistas de sus propias actividades y conquistas. Se aprovecha la actividad natural del estudiantado, su espontaneidad, sencillez y comunicación.

Los proyectos favorecen además el trabajo organizado y la reflexión crítica de sus propias actuaciones. Sitúan los aportes de las diferentes áreas como puntos de vista que han de complementarse porque cada una ofrece una visión parcial de la realidad. Consideran la ciencia no como un conglomerado de fenómenos, sino un proceso dinámico en continuas interrelaciones.

Dos aspectos fundamentales explican el valor de los proyectos de trabajo:

- Se centran en una situación o problema y evitan así la excesiva fragmentación de los contenidos. Trascienden la organización por asignatura interconectando con todas las áreas para encontrar respuestas al problema de estudio.
- Ofrecen situaciones de aprendizaje muy relevantes, que despiertan y mantienen el interés, a la vez que facilitan aprendizajes significativos por la capacidad de activar experiencias y conocimientos previos, así como una multiplicidad de procedimientos para ordenarlos y comprenderlos.

Aprendizaje por Descubrimiento

El descubrimiento y la curiosidad son actitudes propias del ser humano, de donde se derivan sus amplias posibilidades de ser significativos. Se apoyan en los aportes de Piaget y Ausubel sobre el desarrollo intelectual y las corrientes constructivas del aprendizaje. Se trata de apoyar con ellos la experiencia de aprendizaje en los conocimientos de la vida cotidiana. De esta manera la realidad se convierte en un escenario de múltiples aprendizajes, conocimientos, acciones y compromisos, a la vez que se profundiza en el conocimiento acumulado articulándolo con los conocimientos previos.

Es un aprendizaje sobre la responsabilidad, en cuanto que el y la estudiante se constituyen en sujetos de su propio aprendizaje y asumen la responsabilidad de pensar por sí mismos y sí mismas. En este sentido, se propicia además el pensamiento crítico, las actitudes y valores democráticos, mediante el diálogo, el debate libre de las ideas, la formación de equipos de trabajo que se ejercitan en la búsqueda de consenso.

Pasos en el Aprendizaje por Descubrimiento

- Docentes y estudiantes seleccionan una situación o problema de acuerdo a sus necesidades, intereses, urgencias o del programa de grado.
- Señalan las razones por las cuales escogieron la situación o problema.
- Dialogan y escriben todo lo que saben sobre la situación o problema.
- Buscan informaciones sobre la situación o problema y las comparten con el equipo.

- Elaboran instrumentos de información, visitas y entrevistas.
- Relacionan la situación o problema con otra u otro de interés colectivo.
- Organizan en equipo la información encontrada (resumen, esquema, cuadro, gráfico).
- Formulan nuevas preguntas referidas a la situación o problema.
- Estudian y analizan la información y sacan conclusiones.
- Presentan el proyecto de trabajo.
- Evalúan en equipo los resultados.
- Plantean nuevos problemas o situaciones a investigar.

Aprendizaje Basado en Problemas

En el Aprendizaje Basado en Problemas se utilizan problemas semejantes a los que el y la estudiante enfrentarán en su vida con el objetivo de desarrollar las competencias. Esta estrategia se diferencia de las tradicionales, pues en vez de exponer primero los contenidos y luego trabajar su aplicación a la vida diaria, se inicia con el planteamiento de un problema de la vida cotidiana que motive al alumnado a investigar y aprender sobre un determinado tema, y que le lleve a asociar contenidos de distintas áreas curriculares.

El objetivo final de la estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas no es sólo resolver el problema, sino que el escenario sea utilizado como medio para que el estudiantado identifique su necesidad de aprendizaje e investigue sobre los contenidos seleccionados previamente por el o la docente.

Esta estrategia se apoya en la dinámica natural de la vida en la que permanentemente se han de resolver necesidades y satisfacer demandas. Propone utilizar de manera sistemática la misma lógica que en la vida cotidiana utilizamos para resolver problemas reales.

Supone un proceso de aprendizaje para aprender a problematizar la realidad, para analizarla separando los elementos y factores que la conforman.

Pasos del Aprendizaje Basado en Problemas

- Preguntarse cuál es el problema a resolver dentro de un conjunto de problemas detectados.
- Se identifican los elementos fundamentales que tienen que ver con el problema y que permiten situarlo para su estudio y solución.
- Se identifican en el grupo los propósitos de la resolución del problema, es decir, qué se quiere lograr.
- Se plantea la investigación con todos sus pasos, procedimientos, tiempos y recursos. Éste es el programa de acción establecido por todos los actores del proceso.
- Se plantean posibles soluciones al problema para seleccionar la(s) más adecuada(s).
- Se evalúan permanentemente los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, siempre que sea necesario.
- Se comunican la o las soluciones, o de lo contrario, se plantean nuevas opciones para su solución.

Otras estrategias

Además de las tres grandes estrategias hasta aquí expuestas, existen diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje que pueden ser implementadas en el aula y que son seleccionadas tomando en cuenta las competencias que se pretenden desarrollar, siempre partiendo de las necesidades, intereses y conocimientos de los y las estudiantes, así como de sus actitudes hacia el aprendizaje.

Dichas estrategias deben asegurar la interacción del estudiantado con el entorno y la comunidad local y global, aprovechando los recursos que ésta le brinda e impactando de forma positiva en la misma. Los educandos deben tener la oportunidad de ejercitar las competencias y de seleccionar o construir los medios necesarios para desempeñarse en las situaciones que han sido previamente diseñadas por el personal docente.

Por lo general las mejores planificaciones docentes son aquellas que combinan todas o algunas estrategias de forma pertinente y adecuada para el logro de las competencias asumidas en el currículo, tomando en cuenta el Nivel de Dominio para el grado correspondiente. Entre ellas están:

- 1. Indagación dialógica.** Mediante esta estrategia se formulan preguntas a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Al inicio, para introducir un tema o motivar; durante el desarrollo, para verificar la comprensión por parte del estudiantado; al finalizar, para evaluar. Al momento de formular las preguntas es importante tener clara la intención y relacionarlas con los contenidos y con los intereses del estudiantado. El docente y la docente deben utilizar también la metodología de la pregunta y dar oportunidad al estudiantado para formular las suyas, enseñándoles a construir y plantear buenos cuestionamientos que no se limiten a una sola respuesta, promoviendo una participación activa y una actitud crítica.
- 2. El juego:** El juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, colaboración grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo y sí misma, seguridad, amor al prójimo, además de que fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos e inquietudes.

El juego es una estrategia que favorece la integración del conocimiento y le permite a la niña y al niño irse apropiando, entre otras cosas, de la capacidad de “leer” el mundo que les rodea, aprender de sus propios límites y fortalezas para ser independientes, adecuar su comportamiento a las exigencias del mismo juego, avanzar en los procesos del pensamiento en relación con la acción, transformar la realidad desde la imaginación y crear un ambiente propio desde sus necesidades e intereses, además de canalizar su energía y curiosidad, ampliar sus competencias comunicativa, cognitiva y creativa, y desarrollar el sentido de identidad personal y pertenencia a un grupo, a una familia, a una comunidad.

Técnicas

Algunas técnicas importantes que deben tenerse en cuenta en este Nivel son:

- 1. Sociodrama o dramatización:** Es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar, motivar y promover la reflexión. Se utiliza para representar un hecho, evento histórico o una situación social. Para implementarla se determina el tema, se investiga, se asignan roles, se escribe el guión, se prepara el escenario, la coreografía, la escenografía, entre otras actividades.
- 2. Estudio de casos:** Para la aplicación de esta técnica se presenta una situación que debe ser real, es decir, se describe una dificultad por la que atraviesa una persona, una comunidad o una institución en un momento determinado. Esta situación debe ser analizada por los y las estudiantes para poder formular alternativas de solución y hacer recomendaciones basadas en la información presentada en el caso y en investigaciones adicionales. Se pueden utilizar casos o situaciones de una noticia o un evento que ocurre en el centro educativo, en la comunidad o en el contexto social más amplio. Al presentar el caso, no se comparte el desenlace final, sino que se promueve la búsqueda de soluciones o respuestas por parte del grupo de estudiantes.
- 3. El debate:** Es una técnica en la que dos o más participantes intercambian puntos de vista contradictorios sobre un tema elegido. Para esto, se debe seleccionar un tema, investigar sobre el mismo, asignar los roles, preparar los argumentos y las presentaciones, y realizar el debate frente a un público y/o jurado. Cada participante expone y argumenta su postura y cuestiona la argumentación de su interlocutor. Los argumentos se construyen utilizando evidencias, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, opiniones de expertos, etc.

Las actividades

Se definen las actividades como todas las acciones organizadas pedagógicamente que forman parte de una situación de aprendizaje y que tienen por finalidad proporcionar al estudiantado la oportunidad de vivenciar y experimentar comportamientos asociados con el desarrollo de las competencias. Las actividades se conciben como elementos o componentes de cursos de acción, de modos de proceder, y por lo tanto deben desarrollarse como formas concretas de poner en práctica las estrategias seleccionadas para el tratamiento de ciertos contenidos concretos en una situación particular.

Los y las docentes deben planificar tomando en cuenta los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes y a partir del diseño curricular y utilizando su capacidad creativa y crítica, e identificando cuándo, dónde, con qué contenidos y con qué medios desarrollarán determinados tipos de actividades (actividades de inicio, de recuperación de saberes previos, de construcción de saberes, de profundización, de ejercitación, de investigación, de evaluación). Para dicha planificación es necesario tener en cuenta los siguientes componentes: las Competencias Fundamentales y específicas en cada nivel, ciclo, grado y áreas correspondientes; los contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores); las estrategias pertinentes; los medios y recursos adecuados para la realización de las actividades.

Los medios y recursos para el aprendizaje

Los recursos de aprendizaje favorecen el desarrollo de competencias, ayudan a organizar el conocimiento, facilitan el proceso de investigación, promueven el autoaprendizaje, estimulan la imaginación y dan soporte al desarrollo de procesos educativos dinámicos y participativos. En virtud de que el pensamiento de los niños y niñas de la Educación Primaria se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, la presencia y utilización de recursos y materiales didácticos en el centro y en las aulas juega un papel primordial en su desarrollo cognitivo y en su motivación para el aprendizaje.

Para el desarrollo de competencias se hace necesario diversificar los tipos de recursos empleados, combinándolos de acuerdo a contenidos, usos y formatos. Cuando se seleccionan recursos educativos para apoyar la labor docente, además de su calidad, se ha de considerar si sus características específicas están en consonancia con las intenciones educativas, las características del estudiantado y el contexto. Es importante tomar en cuenta que estos recursos didácticos deben adaptarse a las necesidades específicas de los y las estudiantes.

Se recomienda integrar al aula materiales impresos, que son aquellos que utilizan principalmente códigos verbales y gráficos tales como libros, guías de estudio, fichas de trabajo, ejercicios prácticos, láminas e imágenes. Las aulas han de ser letradas de forma acorde con las temáticas a trabajar, contar con recursos para el acercamiento de los niños y las niñas a la cultura escrita: cajas de palabras clasificadas y categorizadas, tarjetas para

asociar imágenes y palabras, variedad de textos, alfabetos móviles y fijos, nombres y apellidos de cada niño y niña, materiales como láminas, mapas, cartelones, posters, afiches y todo tipo de recursos que sirvan para motivar el interés por la lectura y la escritura.

El centro debe tener una biblioteca general para toda la comunidad educativa, con un/a bibliotecario/a docente que articulado con el profesorado promueva la cultura lectora y la investigación, el amor por lectura, que motive y oriente a los niños y niñas en las estrategias de búsqueda de información y en el cuidado de los libros. También, para mantener actualizadas las colecciones, se pueden hacer campañas para promover el placer de la lectura, atraer usuarios a través de actividades recreativas asociadas a los textos: mimos, títeres, teatro y otras expresiones culturales. Además de la biblioteca general, las escuelas han de contar con bibliotecas de aula para todos los grados del Nivel Primario con una adecuada selección de literatura infantil apropiada al currículo y al grado de interés, madurez y desarrollo evolutivo de sus estudiantes.

Es recomendable, asimismo, incluir recursos manipulativos, que son los instrumentos y materiales concretos creados para apoyar la conceptualización, el desarrollo de las capacidades mentales y científicas, y para facilitar el aprendizaje del estudiantado. Entre estos recursos, se encuentran los globos terráqueos, rompecabezas, lupas, bloques de Dienes, geoplanos, entre otros. Además, es importante que los centros educativos cuenten con materiales de desecho y del entorno natural con los cuales el estudiantado pueda crear y expresarse a través de distintos medios artísticos.

Igualmente son indispensables los medios, equipos y materiales audiovisuales, es decir, los diferentes instrumentos y herramientas utilizados para grabar, crear, registrar, reproducir sonidos e imágenes que existen en la naturaleza y en la sociedad, como por ejemplo: radio, grabador, televisor, productor de video, discos compactos, celular, entre otros. El centro educativo ha de contar con colecciones de películas y documentales que respondan a las necesidades de desarrollo curricular del Nivel Primario.

Por último, no deben faltar los recursos tecnológicos, que son el conjunto de recursos materiales, herramientas, soportes y canales para el acceso y tratamiento de la información. Los más importantes son las computadoras, el Internet, el software educativo, y las aplicaciones informáticas tales como los procesadores de textos y hojas de cálculos, entre otros.

Es importante tener en cuenta que si bien es necesario contar con un aula bien dotada de recursos de aprendizaje, convencionales o de las nuevas tecnologías, el acceso a estos recursos no garantiza el desarrollo de competencias. Se ha de contar con recursos, pero

sobre todo se necesita la actitud y la creatividad de docentes motivados y motivadas a utilizarlos, y también en capacidad e interés de construir sus propios recursos de aprendizaje con los materiales de su medio circundante, tales como los de desecho y aquellos provenientes del mundo natural, sin descuidar la forma estética del material didáctico elaborado.

La evaluación de los aprendizajes

En un currículo basado en el desarrollo de competencias, la evaluación es una guía para los actores del proceso educativo acerca de la eficacia de la enseñanza y de la calidad de los aprendizajes. El fin último de la evaluación, en este currículo, es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales.

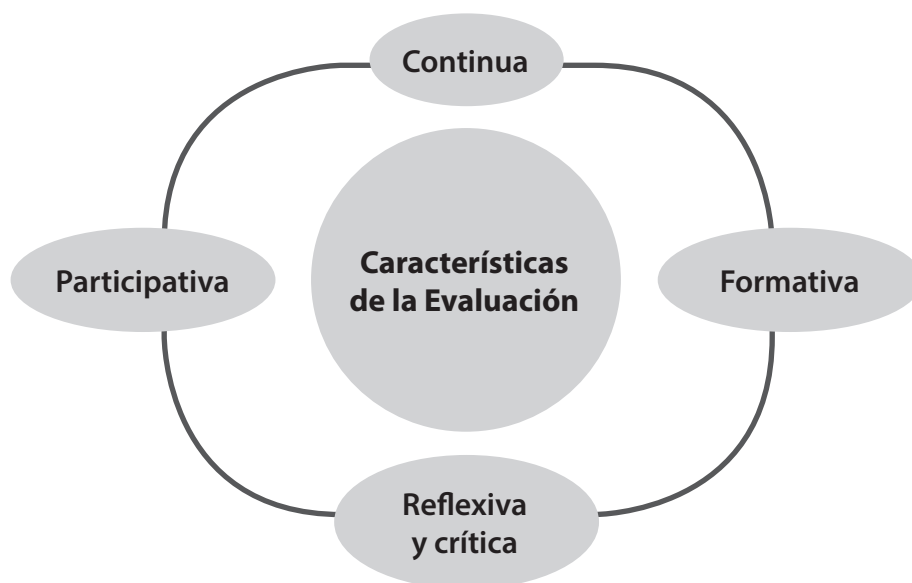
Evaluar el desarrollo de las competencias supone usar instrumentos y medios diversos acordes a la competencia que se pretende evaluar y en contextos similares a las situaciones reales que vivirá el estudiantado. No se trata sólo de evaluar conceptos y hechos, sino también procedimientos, actitudes y valores que integrados constituyen la competencia. Esto implica que la y el docente deben ser críticos con los métodos, técnicas e instrumentos hasta ahora utilizados, pero también supone que sean abiertos, propositivos y creativos para incorporar nuevos métodos acordes al currículo. Un examen no es la única forma de evaluar, sino que un portafolio, un cartel, un cuestionario, son estrategias válidas para desarrollar el proceso de evaluación. En el Nivel Primario, los cuadernos y trabajos del estudiantado siguen siendo instrumentos adecuados para evaluar el proceso de aprendizaje y sus productos, siempre y cuando la retroalimentación del profesor o la profesora oriente la marcha hacia el dominio de las competencias.

Las competencias de los y las docentes se pondrán de manifiesto no sólo en su forma de enseñar, sino también en su forma de evaluar, ya que ambas tienen que estar en concordancia. De hecho, la forma en que el maestro o maestra evalúa condiciona el modo como el o la estudiante buscan aprender. En este sentido es interesante notar que algunas estrategias de aprendizaje pueden ser también estrategias de evaluación y viceversa: cualquier actividad de evaluación es a la vez una actividad de aprendizaje.

La evaluación persigue identificar lo que el estudiante y la estudiante han logrado y lo que les falta por lograr. Algunas de las estrategias de evaluación que se sugieren en un currículo orientado al desarrollo de competencias son:

1. **Observación de un aprendizaje y/o registro anecdótico:** son registros de situaciones, hechos, eventos en los que se desarrolló un proceso de aprendizaje.
2. **Elaboración de mapas conceptuales:** son organizadores gráficos, en los que se presentan conceptos relacionados y organizados jerárquicamente.
3. **Portafolios:** son la recopilación de trabajos, ejercicios relevantes, gráficas, imágenes que expresan de forma escrita y gráfica el proceso vivido por los y las estudiantes durante un período. Es muy importante registrar la reflexión que hace el estudiantado sobre su producción.
4. **Diarios reflexivos de clase:** son las experiencias, ideas, sentimientos, reflexiones experimentadas por el estudiantado y registradas de manera escrita y sistemática.
5. **Debates:** es una técnica de evaluación en la que se expresan opiniones encontradas sobre un tema; las ideas se sustentan en investigaciones, lecturas y experiencias.
6. **Entrevistas:** es un ejercicio de preguntas y respuestas sobre uno o varios temas.
7. **Puestas en común:** son las exposiciones sobre un tema en las que todos los y las participantes exponen sus ideas de forma oral sobre un tema, utilizando diferentes recursos y materiales como apoyo.
8. **Intercambios orales:** son diálogos en los que los y las estudiantes expresan sus ideas, e intercambian opiniones sobre uno o varios temas.
9. **Ensayos:** son la expresión escrita y organizada de las ideas y reflexiones que resultan de las investigaciones del estudiantado sobre uno o varios temas.
10. **Resolución de problemas:** es la búsqueda de la solución a un problema identificado y definido, y donde se toma en cuenta el procedimiento utilizado para la solución del mismo.
11. **Casos para resolver:** son pruebas situacionales reales, para ser analizadas y buscar diversas alternativas de solución.

Características de la evaluación basadas en el desarrollo de competencias:



La evaluación es un proceso sistemático y continuo de recogida de informaciones relevantes, con la finalidad de que los actores del proceso educativo reconozcan y aprecien la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes.

Ésta se diseña para que la observación del desempeño del estudiantado genere información que permita a los y las docentes darse cuenta de lo que hace falta hacer para que el estudiante o la estudiante puedan encaminarse mejor al dominio de las competencias. Por esto cada unidad, proyecto, o módulo que se inicia contemplará los distintos tipos de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

Tipos de evaluación según su función

- **Diagnóstica:** al iniciar un proceso de aprendizaje o tema nuevo.
- **Formativa:** retroalimentar y valorar los niveles de logros de los aprendizajes.
- **Sumativa:** la cuantificación de los aprendizajes o contenidos, para dar una calificación cuantitativa a los logros o promover al estudiante.

La evaluación permite mejorar el proceso de aprendizaje mediante la identificación de las fortalezas del estudiantado, sus tipos de inteligencias y sus zonas de desarrollo próximo; por eso siempre es formativa, independientemente del momento y del contexto en el que ocurre, al inicio, durante o al final de una secuencia didáctica.

Desde una concepción formadora, cuando se evalúa el Nivel de Dominio de las competencias, los errores arrojan importante información a la comunidad educativa para identificar los ajustes a realizar. De cara al estudiantado es importante descubrir la “lógica” detrás de su error, con el propósito de rectificarlo e incidir en la mejora de su aprendizaje. El error resulta así constructivo y puede ser una oportunidad para propiciar la reflexión y la metacognición, tanto del estudiantado como del profesorado.

También vinculada a la concepción formadora, la autoevaluación contribuye a que el estudiante regule su proceso de aprendizaje y realice los ajustes pertinentes. Participan como coevaluadores los compañeros y compañeras de curso, quienes ofrecen una visión complementaria en calidad de apoyo y testigos del proceso. La aplicación de la autoevaluación y la coevaluación contribuye al desarrollo de la autoestima, la criticidad y la ética de la responsabilidad.

El proceso de evaluación también es participativo, reflexivo y crítico. Todos los que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje tienen la oportunidad de valorar los aprendizajes: los padres y las madres, los y las docentes, la dirección del centro, los compañeros y las compañeras, y sobre todo el o la estudiante. El y la docente, quienes diseñan el proceso de enseñanza y aprendizaje en toda su complejidad, son responsables de la heteroevaluación y son quienes principalmente retroalimentan al estudiante acerca del grado de desarrollo de las competencias en cuestión.

**Tipos de evaluación
según los actores que
participan**

- **Autoevaluación:** cada estudiante valora sus logros, fortalezas y debilidades.
- **Coevaluación:** los pares estudiantes participan en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados.
- **Heteroevaluación:** la realiza el/la docente respecto del trabajo, actuación, rendimiento del estudiante.

Criterios de evaluación

En el marco de este diseño curricular los criterios de evaluación están referidos a los componentes y elementos de las competencias, y orientan hacia los aspectos que se deben tomar en cuenta al juzgar los aprendizajes alcanzados. Identifican qué se debe considerar al evaluar una competencia, estableciendo la cualidad o característica relevante que debe observarse en el desempeño de los y las estudiantes. Los criterios indican los elementos sobre los cuales el o la docente definirán las pautas para determinar en qué medida sus estudiantes muestran haber desarrollado las competencias. Estos criterios se hacen operativos en las áreas y niveles donde se traducen en indicadores de logro.²

Indicadores de logro

Para evaluar el Nivel de Dominio de las competencias específicas se establecen indicadores de logro. Éstos se refieren a aspectos clave de las competencias y constituyen pistas, señales, rasgos que evidencian el Nivel de Dominio de las mismas y sus manifestaciones en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los indicadores de logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales; se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos, o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos indicadores de logro.

El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante no sólo para que el y la docente puedan realizar una evaluación justa, sino porque representan acuerdos acerca de lo que se espera que el estudiantado alcance y con qué cualidades. Por eso se deben socializar desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje y ponerlos al conocimiento del estudiantado y toda la comunidad educativa. De esta forma se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias.

2 Una forma de establecer parámetros para medir avances o alcances en un indicador por parte del estudiante es a través de rúbricas. Este tipo de escala permite medir la calidad de la realización de la tarea y la calidad de las producciones o resultados.

3. PERFIL DE EGRESO

El niño y la niña que finalizan la Educación Primaria:

- Reconocen que son seres humanos en crecimiento, con cualidades, talentos, aciertos y también con limitaciones. Conocen y cuidan su cuerpo, desarrollan su individualidad y una sexualidad sana. Observan sus semejanzas y diferencias respecto a las demás personas y las asumen como sus iguales en dignidad y condición humana. Comienzan a aceptarse a sí mismo y a sí misma y a las personas que les rodean.
- Identifican y manejan sus emociones y sentimientos, tales como alegría, tristeza, dolor, enojo y actúan intentando ponerse en el lugar de la otra persona, con sentido de justicia. Desarrollan paulatinamente su inteligencia emocional y se ejercitan en la reflexión sobre sus fortalezas y debilidades y los cuestionamientos de las demás personas.
- Reconocen y respetan a las personas de autoridad en la familia, la escuela y la comunidad. Disfrutan de la compañía de sus familiares y de las demás personas significativas de su entorno, a través de juegos, conversaciones o en la realización de tareas comunes.
- Van construyendo su espiritualidad en diálogo con su ser interior, de acuerdo a la identidad religiosa de su familia, a la vez que respetan la diversidad de creencias. Muestran sensibilidad ante las situaciones de las personas de su entorno y se solidarizan con ellas.
- Desarrollan su identidad personal, social y cultural a través del conocimiento y la valoración de las expresiones socio-culturales de su familia y de su comunidad, y se dan cuenta de que pertenecen a una nación con la cual comparten una historia, unos valores y unos símbolos patrios. Reconocen de manera crítica los límites de su propia cultura, tales como situaciones de injusticia, violaciones a los derechos, inequidad de género, entre otros.
- Conocen sus derechos y los defienden, a la vez que cumplen con sus deberes para con los demás. Entienden la democracia como el conocimiento y aplicación de normas y acuerdos de convivencia contruidos colectivamente. Reconocen y valoran el papel que desempeñan la mujer y el hombre en la construcción de una sociedad democrática. Observan con sentido crítico y expresan sus acuerdos y desacuerdos respecto a la realidad, y cuando tienen conflictos con otras personas se inclinan a resolverlos pacíficamente.
- Toman iniciativas y confían en su capacidad para llevar a cabo proyectos por cuenta propia o con la colaboración de otras personas. Cooperan con responsabilidad en las tareas del hogar y la escuela al margen de estereotipos

de género. Se interesan y participan en la solución de los problemas de su entorno, aportando alternativas de solución de manera constructiva, para elevar la calidad de su propia vida y la de su comunidad.

- Comunican sus ideas y sentimientos de manera eficaz en su lengua materna. Se inician en el manejo de otros códigos lingüísticos mediante los cuales pueden comunicarse de forma rudimentaria. Explican lo que hacen, expresan sus pensamientos, conocimientos, intuiciones, metas y acciones; para ello escuchan y dialogan con respeto.
- Utilizan su cuerpo para comunicarse, así como algunos medios artísticos de acuerdo al contexto, tales como danza, música, canto, teatro, pintura, artesanía.
- Integran las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en su proceso de aprendizaje y las usan adecuadamente de acuerdo a sus necesidades y requerimientos.
- Valoran y respetan la vida en sus diferentes manifestaciones y protegen su entorno natural. Actúan positivamente a favor de la preservación y cuidado del ambiente. Cuidan su salud personal y se dan cuenta de la relación que tiene con la salud del ambiente. Valoran el deporte como un medio de recreación para generar y preservar la salud física y mental. Muestran curiosidad por conocer más a fondo los seres vivos y su relación con su entorno natural. Reconocen y aprecian la diversidad de los seres vivientes.
- Participan de manera activa en espacios creativos de aprendizaje. Se hacen preguntas, desarrollan procesos de pensamiento lógico y de investigación. Observan la realidad natural y social con actitud de asombro y criticidad. Realizan experimentos sencillos, establecen conexiones entre los fenómenos que ocurren en la realidad, hacen inferencias sencillas, plantean conclusiones, toman decisiones, y las comparten.
- Buscan formas novedosas para presentar sus ideas y propuestas. Imaginan e inventan, buscan soluciones creativas a problemas de la vida cotidiana que les afectan, las ensayan, se arriesgan y aprenden de sus errores.

La educación dominicana busca que sus niños y niñas exploren sus talentos y desarrollen sentido de la responsabilidad por su vida presente y futura, que se inicien en la proyección de sus sueños e ideales junto con otros niños y niñas, con su familia y su comunidad. Esta visión de futuro todavía informe, va a ser la zapata para construir junto con otros y otras una sociedad donde cada uno tenga oportunidades de desarrollo personal, y de construir una sociedad más justa y equitativa para todos y todas.

4. COMPETENCIAS FUNDAMENTALES Y NIVELES DE DOMINIO CORRESPONDIENTES A LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Competencia Ética y Ciudadana

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario se reconoce como persona única y se identifica culturalmente con las personas de su región y de su país y comienza a interesarse por los problemas personales, sociales y políticos que le afectan. Identifica en el devenir histórico de su país, hechos que han contribuido a la conquista de los Derechos Humanos y otros que han marcado retroceso en las conquistas de libertades democráticas. Reconoce las figuras de autoridad e identifica conductas autoritarias o antidemocráticas. Establece relaciones de cooperación con los miembros de su familia, pares, docentes y con las personas más cercanas de su comunidad. Defiende sus derechos y los de sus allegados y cumple con sus deberes. Se sensibiliza ante situaciones de discriminación, injusticia e inequidad e intenta dar soluciones e imaginar otro mundo posible. Participa junto a otros y otras para lograr metas comunes.

Componentes

1. Se reconoce como miembro de una cultura, un proyecto de nación y de una cultura humana planetaria.

- Identifica elementos que caracterizan la cultura dominicana.
- Aprecia elementos distintivos del entorno natural y de la cultura dominicana.
- Distingue elementos que caracterizan otras culturas.

2. Evalúa las prácticas sociales e institucionales en el devenir histórico y en el presente.

- Identifica avances y retrocesos en la construcción de la democracia en el contexto local.
- Reconoce prácticas de exclusión y discriminación social, cultural y por razón de sexo.
- Identifica intenciones en los mensajes publicitarios y los que circulan en las redes sociales.

- Reconoce prácticas autoritarias en la familia, la escuela y su comunidad.
- Propone acciones para limitar la incidencia de la discriminación, y el abuso de poder en la casa y en escuela.

3. Contribuye a la creación de relaciones justas y democráticas para la convivencia.

- Valora el respeto y la responsabilidad en sus relaciones con otros y otras.
- Contribuye a la asunción de normas justas y al cumplimiento de las mismas como forma de mejorar la calidad de la convivencia social.
- Asume sus derechos y sus deberes con responsabilidad.
- Trabaja de manera cooperativa con otros y otras a favor de la inclusión, la participación y la búsqueda del bien común.

4. Actúa con autonomía, responsabilidad y asertividad en referencia a sus deberes y derechos.

- Ejercita y promueve sus derechos y cumple con sus deberes.
- Escucha a sus pares y figuras de autoridad.
- Se sensibiliza y rechaza situaciones de injusticia.
- Participa en las iniciativas y acciones de la familia, escuela y la comunidad.

Competencia Comunicativa

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario comunica sus ideas y sentimientos de manera apropiada en su lengua materna. Se inicia en el manejo de otros códigos lingüísticos y no lingüísticos mediante los cuales puede comunicarse de forma básica. Construye vínculos entre sus nociones informales e intuitivas y el lenguaje simbólico. Establece conexiones importantes entre algunas representaciones pictóricas, gráficas,

simbólicas y los conceptos e ideas. Explica lo que hace, expresa sus pensamientos, intuiciones y acciones, para lo cual escucha y dialoga con respeto, libertad y valoración positiva de sí mismo o de sí misma y de las demás personas. Utiliza su cuerpo para comunicarse, así como algunos medios artísticos de acuerdo al contexto, tales como artes visuales, plásticas y aplicadas, música y artes escénicas. Integra las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en su proceso de aprendizaje y las usa adecuadamente atendiendo a sus necesidades y requerimientos. El niño o la niña domina y aplica los componentes de la competencia en la comprensión y producción de textos sencillos y de complejidad media.

Componentes

1. Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación.

- Infiere la intención comunicativa de textos sencillos y de complejidad media en la situación en que se producen.
- Clarifica su intención antes de la producción de un texto.
- Identifica los roles asumidos por los interlocutores.
- Considera las características del contexto (tiempo, lugar, participantes, etc.).
- Interpreta la intención comunicativa de gráficos y símbolos sencillos en la situación en que se producen.

2. Identifica los diversos modos de organización textual oral y escrita.

- Reconoce el tipo de texto como parte de las estrategias para la comprensión.
- Selecciona el tipo de texto que va a producir en función de la situación y de su intención comunicativa.
- Aplica su conocimiento de las relaciones internas del texto (coherencia y cohesión) en la comprensión y producción.

3. Utiliza diversos códigos de comunicación.

- Reconoce y aplica las normas que rigen el funcionamiento del sistema de la(s) lengua(s) y otros códigos (Braille, lengua de señas, código matemáticos, lenguaje visual, etc).
- Usa distintos lenguajes artísticos para expresar e interpretar ideas y emociones.
- Emplea el lenguaje corporal para expresar sentimientos e ideas.
- Utiliza el lenguaje gráfico y simbólico para expresar ideas, conceptos, relaciones y situaciones problemáticas sencillas.

4. Autorregula su proceso de comunicación.

- Ajusta su comunicación a las características de la audiencia y al contexto.
- Se comunica de forma asertiva, respetando y apreciando la opinión de las demás personas.
- Produce distintos tipos de texto de acuerdo al propósito.
- Lee y comprende distintos tipos de texto de forma independiente.

Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario comienza a desarrollar el pensamiento abstracto. Desarrolla procesos de pensamiento para relacionar hechos, sus causas y efectos, así como buscar similitudes y diferencias entre objetos y fenómenos, derivar conclusiones y si es necesario tomar decisiones. Utiliza su imaginación para soñar, fantasear mundos y situaciones posibles, las cuales expresa por medio de diversos códigos de comunicación. Recrea la realidad al construir y/o modificar de forma creativa objetos utilizando distintos tipos de materiales. No le teme a los errores, más bien aprende de ellos. Cuando expresa sus ideas y pensamientos está abierta al diálogo y a

la corrección, confronta sus ideas con las de los demás y permite la crítica de sus pares y figuras de autoridad.

Componentes

1. Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.

- Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones.
- Organiza las ideas, las clasifica y jerarquiza.
- Establece relaciones y comparaciones entre conceptos.
- Deriva respuestas y/o conclusiones.

2. Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa.

- Identifica necesidades en su contexto.
- Interpreta la situación desde diferentes perspectivas.
- Concibe algunas estrategias y medios para enfrentar la situación.
- Es receptivo o receptiva a nuevas ideas.
- Selecciona una estrategia, la aplica y evalúa su efectividad.

3. Examina la validez de las ideas propias y ajenas.

- Muestra algunas pruebas en las que se basa su idea.
- Compara dos puntos de vista.
- Se pregunta sobre la veracidad de los juicios y opiniones de las demás personas y defiende los suyos.

Competencia de Resolución de Problemas

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario observa situaciones problemáticas de su entorno inmediato y puede identificar algunos elementos relacionados con el problema o situación. Relaciona el problema con otro ya conocido y plantea algunas estrategias de solución. Utiliza algunas fuentes de información para documentarse en su solución y organiza información relevante acerca del problema. Evalúa si la solución ha funcionado o no, y pueden explicar por qué y buscar otra estrategia. Comunica de forma sencilla el planteamiento del problema, el proceso y la solución.

Componentes

1. Identifica y analiza el problema.

- Identifica la existencia de un problema y algunos elementos que lo caracterizan.
- Considera el contexto en el cual se presenta el problema.
- Define el problema con sencillez y realiza conexiones con situaciones similares o distintas.

2. Investiga y busca información.

- Utiliza alguna fuente de información para comprender y determinar la mejor forma de acción.
- Selecciona y organiza la información.

3. Identifica estrategias y genera alternativas de solución.

- Explora más de una estrategia posible.
- Selecciona y aplica la mejor estrategia según la información y el contexto.
- Enumera posibles pasos a seguir para solucionar el problema.
- Implementa acciones concretas para resolver el problema.

4. Evalúa los resultados obtenidos para la toma de decisiones.

- Prueba los resultados obtenidos.
- Prueba otras estrategias en caso necesario.
- Comunica los resultados de forma sencilla.

Competencia Científica y Tecnológica

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario manifiesta curiosidad ante los fenómenos y objetos presentes en su entorno. Se hace preguntas, establece ciertas relaciones entre fenómenos y objetos. Se imagina posibles explicaciones y respuestas. Realiza algunos experimentos e investigaciones sencillas para conocer la realidad, utilizando algunos instrumentos tecnológicos. En este proceso observa, anota, agrupa los datos obtenidos, relaciona y hace comparaciones, elabora gráficos sencillos para representar sus hallazgos, hace inferencias y llega a conclusiones.

Componentes

1. Ofrece explicaciones científicas de fenómenos naturales y sociales.

- Observa los objetos o fenómenos que ocurren.
- Explora, describe, se interroga y busca descubrir el objeto o fenómeno.
- Establece ciertas relaciones entre un fenómeno y otro.
- Elabora posibles explicaciones acerca de la ocurrencia de un fenómeno.
- Escoge entre varias opciones dadas el modelo adecuado para dar explicación al fenómeno.

2. Aplica y comunica ideas y conceptos del conocimiento científico.

- Comprende algunas ideas, modelos, principios, leyes y teorías científicas y tecnológicas.
- Comparte ideas científicas y tecnológicas utilizando el lenguaje científico apropiado.
- Comprende algunos avances científicos y tecnológicos en su contexto de aplicación.
- Comprende diferentes perspectivas que le son presentadas que puedan mostrar ventajas y desventajas de un determinado avance científico-tecnológico de acuerdo a su utilidad en beneficio de la sociedad.

Competencia Ambiental y de la Salud

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario valora la vida en sus diferentes manifestaciones y protege su entorno natural. Muestra curiosidad por conocer más a fondo los seres vivos y aprecia la diversidad natural. Cuida su cuerpo y salud personal, comenzando a generar sanos hábitos sanos de higiene, vida y alimentación. Entiende la correspondencia que existe entre su salud y ambiente. Actúa positivamente a favor de la preservación del ambiente, haciendo un uso racional de los recursos, actuando con prudencia frente a situaciones de desastre y practicando medidas de emergencia en situaciones de riesgo. Se involucra en actividades para reusar, reducir y reciclar recursos dentro de la familia y la escuela.

Componentes

1. Valora y cuida su cuerpo

- Valora su cuerpo y su funcionamiento.
- Identifica factores de riesgo que pueden generar desequilibrios y daños en su cuerpo.

2. Practica hábitos de vida saludables

- Practica hábitos adecuados de alimentación sana y balanceada.
- Practica adecuados hábitos de higiene, de descanso, deporte, recreación y uso del tiempo libre.
- Disfruta de la naturaleza y muestra sensibilidad ante su belleza.
- Identifica y evita situaciones que ponen en riesgo su vida y la de otras personas.

3. Se compromete con la sostenibilidad ambiental

- Identifica factores que afectan al buen funcionamiento de los ecosistemas.
- Identifica y rechaza conductas humanas que generan consecuencias para la sostenibilidad ambiental.
- Actúa a favor de la preservación de los recursos naturales.
- Conoce y pone en práctica medidas de emergencia en caso de riesgos y desastres naturales.
- Practica hábitos de uso racional de recursos tales como el agua, la energía eléctrica, el papel.

Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario reconoce su dignidad y se valora como persona. Conoce su cuerpo y desarrolla una sexualidad sana. Identifica las diferencias y semejanzas entre hombre y mujer y los valora por igual. Se siente parte de una familia y colabora en las tareas del hogar sin prejuicios con cierto grado de responsabilidad. Reconoce y respeta a las figuras de autoridad. Va desarrollando un reconocimiento de sus fortalezas y debilidades e identifica algunas de sus emociones y sentimientos y los canaliza positivamente. Se da cuenta de sus errores, los acepta, pero sigue adelante

tratando de aprender de ellos y de no repetirlos. Tolerar las opiniones de los otros y las otras e intenta buscar una solución a los problemas a través de la escucha y el diálogo. Desarrolla la autoconfianza para llevar a cabo ciertos proyectos de manera individual o con el apoyo de otros y otras. Colabora y disfruta con sus pares en la realización de juegos y proyectos comunes. Va descubriendo su ser interior y la relación de éste con las creencias o ideales que profesa su familia y se da cuenta de que las demás personas pueden tener otras creencias diferentes de las suyas. Progresa en la conquista de su autonomía y autocontrol. Proyecta un futuro mejor para sí mismo o sí misma, para su familia y su comunidad.

Componentes

1. Desarrolla una autoimagen equilibrada y una sana autoestima.

- Conoce y cuida su cuerpo, reconoce sus cambios y su identidad personal, psicosexual y de género.
- Explora, observa y se da cuenta de que tiene fortalezas, talentos y limitaciones.
- Identifica y expresa sus emociones y sentimientos.
- Opina sobre sí mismo o sí misma a partir de sus fortalezas, limitaciones e historia personal y familiar.
- Se reconoce diferente persona de los y las demás.
- Identifica sus errores y fracasos y se inicia en aprender de ellos.
- Reconoce su dimensión espiritual.

2. Establece relaciones constructivas y colaborativas.

- Identifica las emociones y sentimientos de las demás personas.
- Se da cuenta de las diferencias y semejanzas con otros y otras.
- Participa con su familia, pares y demás personas en tareas comunes.

- Valora las figuras de autoridad.
- Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de las demás personas.
- Escucha a las demás personas y respeta sus opiniones.
- Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones familiares, en el centro educativo o en su comunidad.
- Maneja los conflictos en forma pacífica.

3. Descubre la relación con la trascendencia.

- Reconoce su dignidad y se valora como persona.
- Explora su dimensión espiritual y entra en contacto con ella.
- Descubre su interioridad y el silencio.
- Conoce las creencias e ideales de su familia
- Se da cuenta que otras personas tienen creencias diferentes a las suyas y las respeta.
- Experimenta la alegría de compartir la espiritualidad.
- Se interesa y asombra por lo desconocido.

4. Proyecta su futuro y misión en la vida con autonomía, realismo y optimismo.

- Explora sus posibilidades y talentos participando en actividades diversas.
- Sueña con un futuro mejor para sí mismo o sí misma y su familia.
- Desarrolla sus capacidades de liderazgo e influencia en el medio.

5. ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO

La articulación de las distintas áreas curriculares es una estrategia indispensable para la adecuada ejecución del currículo orientado al desarrollo de competencias. Sin embargo, en los primeros grados de la Educación Primaria la necesidad de integración es aún mayor, debido a las características de los niños y niñas en este tramo formativo y a la importancia de una adecuada transición entre el Nivel Inicial y el Nivel Primario.

A todo esto se suma el hecho de que, junto con el desarrollo de las Competencias Fundamentales, la intención educativa esencial en los primeros grados de la Educación Primaria es el proceso de alfabetización. El logro de la alfabetización inicial requiere de múltiples y variadas experiencias de aprendizaje y de una inversión de tiempo importante. De ahí la necesidad de que todas las áreas del conocimiento puedan articularse y colaborar en el desarrollo de este proceso.

No hay recetas para hacer la integración de los conocimientos, ya que se trata de una operación intelectual que podemos (y debemos) hacer cada una de las personas. Sin embargo, podemos educar para facilitar este proceso en cada estudiante desde la escuela, mediante estrategias de enseñanza y de aprendizaje de las disciplinas académicas evitando sujetarse a compartimentos rígidamente separados, a visiones reduccionistas o a horarios precisos para abordar unos aprendizajes que son todos ellos procesuales.

Las Competencias Fundamentales son las grandes intenciones educativas del currículo; permiten integrar los saberes, ya que “enfatan la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje, la integración de conocimientos de diversas fuentes y la importancia del contexto (aprendizaje situado)”. En este diseño curricular han sido consideradas como la principal estrategia de integración.

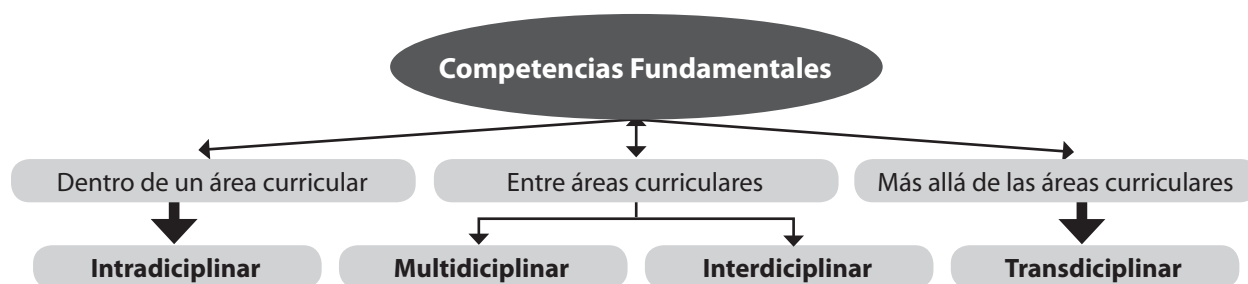
La articulación de las áreas curriculares debe ser:

- a) **Significativa.** Es conveniente partir de los intereses, realidad, problemas, curiosidades o preguntas de los y las estudiantes.
- b) **Auténtica.** Las conexiones entre las áreas y los contenidos deben ser lógicas o naturales, no forzadas ni artificiales.
- c) **Equilibrada.** Debe atender de igual manera las diferentes competencias, áreas del conocimiento y contenidos para evitar enfatizar en unos en detrimento de otros.

- d) **Continúa y progresiva.** Deberá proporcionar a los y las estudiantes la oportunidad de acercarse a un mismo contenido desde diferentes situaciones de aprendizaje, promoviendo la construcción progresiva de los conocimientos y una atención adecuada a la diversidad.

Las gráficas siguientes muestran diversas formas de articulación de las áreas curriculares.

Esquema de articulación curricular



Se sugiere que la integración se plantee a partir de las competencias, siguiendo los niveles de transversalidad tal como los plantea Tobón:

- a) **Nivel Pre-formal:** transversalidad centrada en abordar un tema relevante a nivel social en un proyecto, como los Derechos Humanos, la alimentación saludable, la educación vial, la equidad de género, los problemas ambientales, la educación sexual, etc. Por el solo hecho de abordar un tema social relevante, ya hay un proceso inicial de transversalidad porque ello implica considerar implícitamente varias áreas, como por ejemplo lenguaje, ciencias sociales, etc.
- b) **Nivel Receptivo:** Transversalidad enfocada en abordar al menos una competencia fundamental junto a una competencia específica. Por ejemplo, tener un proyecto formativo centrado en una competencia específica de biología como: "Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención" y buscar también el desarrollo de una o varias competencias fundamentales, como el trabajo colaborativo, la investigación y la comunicación. Un proyecto de este tipo debe tener actividades concretas relacionadas con la competencia específica que a su vez aborden las competencias fundamentales descritas. Puede haber algunos elementos de transversalidad, pero de forma explícita.
- c) **Nivel Autónomo:** Transversalidad centrada en que dos o más asignaturas o módulos tengan un mismo proyecto en un bloque, el cual se planifica y ejecuta mediante la colaboración de los y las docentes de las asignaturas o módulos. Se sigue un enfoque interdisciplinario, que consiste en resolver un problema con las contribuciones conceptuales y metodológicas de varias disciplinas.
- d) **Nivel Estratégico:** Transversalidad centrada en tener proyectos integrativos que aborden varias competencias, con pérdida de límites entre las asignaturas y campos. La evaluación se hace completamente con los productos del proyecto. Se sigue un enfoque transdisciplinario, en el cual se construye un modelo teórico-metodológico integrando las contribuciones teóricas y metodológicas de varias disciplinas, con pérdida de límites entre dichas disciplinas.

Estrategias de planificación para favorecer la articulación de las áreas del conocimiento

No existe una fórmula ideal para la articulación, sino que son múltiples y variadas. La pertinencia de las estrategias depende del contexto y de la comunidad educativa en la cual se está trabajando. A continuación se describen algunas estrategias para la planificación de la articulación de las áreas curriculares:

- Unidades de aprendizaje
- Proyectos de investigación
- Proyectos participativos de aula
- Proyectos de intervención de aula
- Eje Temático

Unidades de aprendizaje

A continuación se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de la integración de áreas curriculares a partir de situaciones de aprendizaje:

1. Identificar o construir una situación de aprendizaje que oriente y contextualice el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Seleccionar las Competencias Fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Construir las redes conceptuales correspondientes desde las situaciones de aprendizaje.
4. Identificar las áreas curriculares que pueden integrarse, siempre que esta integración se entienda como relaciones de conceptos a partir de las competencias escogidas.
5. Seleccionar las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas a las redes conceptuales.
6. Diseñar las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.
7. Identificar y/o seleccionar los recursos necesarios para la implementación del plan diseñado.
8. Definir la duración de implementación de la unidad de aprendizaje.

Proyectos de Investigación

Los proyectos de investigación favorecen la articulación de las áreas curriculares al tiempo que posibilitan el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas, contribuyendo así a la formación integral del ser humano. La responsabilidad compartida entre los y las estudiantes y los y las docentes otorga a esta estrategia de enseñanza y aprendizaje un carácter democrático.

El proyecto de investigación consiste en identificar preguntas que los niños y niñas desean investigar, y guiarlos/as en un proceso de búsqueda de respuestas de manera grupal y colaborativa. El proceso incluye: a) la identificación de un interés hacia un problema, objeto o hecho, en función del cual se diseñará la situación de aprendizaje del proyecto, b) la formulación de preguntas sobre el mismo y la elaboración de hipótesis sobre las preguntas planteadas, c) la observación, búsqueda y análisis de información, consulta con expertos, d) la comprobación de las hipótesis y e) la elaboración de conclusiones y presentación de las mismas.

Pasos para llevar a cabo un proyecto:

Fase I	Fase II	Fase III
a) Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje partiendo del problema, objeto o hecho que requiera ser estudiado. b) Seleccionar las Competencias Fundamentales y las específicas de las diferentes áreas que se involucran en la situación, hecho o problema y se pretenden desarrollar. c) Formular las preguntas de investigación y/o la hipótesis. d) Definir la duración	e) Diseñar las actividades que permitan a los niños y niñas construir respuestas a sus preguntas y/o probar su hipótesis. f) Identificar los recursos y expertos que puedan contribuir en el desarrollo del proyecto.	g) Diseñar la actividad de cierre en que se evidenciarán los aprendizajes de los niños y niñas (mural, escultura, exposición, entre otros).

Fase I

Es el inicio del proceso. Los y las estudiantes y los y las educadoras dedican uno o varios períodos de discusión a la selección y a la definición del tema que será investigado. Si algunos de los niños y niñas no están familiarizados con el tema, es pertinente realizar una o varias actividades para ir aproximándolos al mismo.

Los temas para el proyecto

Los temas de los proyectos surgen de los intereses de los niños y niñas. Pueden surgir de manera circunstancial; por ejemplo, en un caso, luego del Día de Reyes había un interés marcado por las bicicletas, por lo que se inició un proyecto con este tema. El tema puede ser propuesto por los y las estudiantes de manera directa o de manera indirecta, es decir, sus intereses, curiosidades o problemas pueden ser evidentes en sus diálogos, conversaciones, acciones, juegos y expresiones.

Criterios para seleccionar el tema del proyecto

- El tema debe estar íntimamente relacionado con las experiencias de los y las estudiantes.
- El tema debe permitir el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas.
- El tema debe ser suficientemente amplio de forma que pueda ser abordado desde distintas perspectivas.
- El tema debe ser más concreto que abstracto y ofrecer posibilidades de experiencia de primera mano con objetos o sujetos reales. El contacto directo de los y las estudiantes con el tema es muy importante para que puedan apropiarse de la investigación.

Formulación de las preguntas e hipótesis de investigación con los niños y niñas

Las preguntas e hipótesis surgen con naturalidad y facilidad en algunos grupos, mientras que en otros no, en cuyo caso la labor del educador o educadora consiste en estimular la curiosidad de los y las estudiantes preguntando:

- ¿Te gustaría saber más acerca de...?
- ¿Te gustaría saber para qué sirve...?
- ¿Me pregunto si...?, ¿Tú qué piensas?

En ocasiones el educador o la educadora pueden provocar el interés de los y las estudiantes con algún objeto que traen al grupo.

- ¿Para qué creen que sirve esto?
- ¿Cómo encaja esto con lo que estamos hablando?

Una vez se tienen definidas las preguntas de investigación y/o las hipótesis, el educador o la educadora pasan a seleccionar las Competencias Fundamentales y específicas, así como los contenidos de las diferentes áreas curriculares que se estarán desarrollando. Por último se define el tiempo aproximado de duración del proyecto.

Fase II

Una vez que se tienen las preguntas y/o hipótesis de investigación se inicia la segunda fase del proyecto diseñando las actividades y situaciones de aprendizaje que permiten a los y las estudiantes poder contestar sus preguntas y /o comprobar sus hipótesis.

Es el trabajo práctico, se usan múltiples recursos para poder encontrar respuestas a sus interrogantes. Incluye la experiencia directa y recursos como textos diversos, visitas a lugares de interés y entrevistas a expertos o personas que pudieran aportar algunas ideas o soluciones.

¿Cómo son las actividades de un proyecto?

Las actividades que se realizan dependen de la edad y las habilidades de los y las estudiantes. Éstas deben estar en coherencia con los principios pedagógicos planteados en el currículo y favorecer el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Entre las actividades que se llevan a cabo durante el trabajo de un proyecto encontramos: observar, anotar observaciones, explorar, experimentar, dibujar, pintar, escribir, leer, consultar, comprobar, comparar, entrevistar a personas expertas, así como realizar visitas y paseos que puedan contribuir a la investigación.

Fase III

Es la conclusión del proyecto, y consiste en culminar para socializar e informar. Se realiza la presentación de los resultados en forma de exposiciones y artefactos, charlas, dramatizaciones, entre otras.

Al igual que en las fases anteriores es muy importante que los y las estudiantes participen en la toma de decisiones acerca de cómo harán visibles sus aprendizajes. El proceso generalmente inicia con la pregunta del maestro o de la maestra: “¿Cómo podemos compartir lo que hemos aprendido en este proyecto con los demás?”.

Una escultura, un panel, ir a un museo, una visita guiada al salón de clases, una revista, un libro, una canción o una dramatización son algunas de las opciones.

El rol de los padres, madres, la familia y la comunidad en los Proyectos de Investigación: Los padres, madres y personas de la comunidad son actores accesibles que pueden colaborar y proveer experiencias diversas y valiosas. Las familias juegan un rol muy importante, pues son muchas veces “los expertos o las expertas” que dan asistencia e información a los y las estudiantes.

Proyectos participativos de aula

Los Proyectos Participativos de Aula constituyen una estrategia metodológica de investigación-acción que se desarrolla al interior de la escuela y en el que participan de manera articulada y diferenciada: padres/madres, maestros/as y la comunidad educativa en general. Sus principales protagonistas son las/os estudiantes sujetos de sus propios aprendizajes, quienes se ponen en diálogo directo con el contexto de su escuela y de la comunidad para identificar necesidades, generando procesos de cambio para mejorarlo.

Favorecen la integración de conocimientos a partir de una pedagogía crítica y transformadora que articula las experiencias del aula con la realidad social. Son una extraordinaria herramienta para la formación de la ciudadanía comprometida y corresponsable, ya que parten de los intereses y necesidades del estudiantado y del contexto en el que interactúan. Sitúan la escuela en su contexto, incentivando a los y las estudiantes a un diálogo problematizador sobre la realidad en confrontación con el conocimiento acumulado por la ciencia, además de desarrollar habilidades y competencias. Favorecen el trabajo en equipo, la práctica reflexiva, la toma de decisiones participativas, la búsqueda de consenso, la solución de problemas y la creatividad. Con estas herramientas de planificación, el estudiantado del Segundo Ciclo del Nivel Primario conoce mejor su contexto, las necesidades de su comunidad, las instituciones estatales y de gobierno, desarrollando así la conciencia de sus derechos y deberes como ciudadanas/os.

1. Aspectos a tomar en cuenta para la elaboración de los Proyectos Participativos de Aula:

Los Proyectos Participativos de Aulas deben estar establecidos en la propuesta curricular de PEC como una estrategia para desarrollar los contenidos de las áreas del conocimiento y concretar el Diseño Curricular vigente.

2. ¿Quiénes participan en los Proyectos Participativos de Aula?

Los y las estudiantes como protagonistas, sujetos de sus propios aprendizajes, direccionados por los docentes. Además, participan de manera articulada y diferenciada: padres y madres, maestros y maestras y la comunidad educativa en general.

3. Duración de los Proyectos Participativos de Aula

Pueden durar entre dos y tres meses; no es conveniente extender el tiempo de la investigación. Al finalizar una temática de Proyecto Participativo de Aula, se puede iniciar la próxima aprovechando las temáticas seleccionadas anteriormente y articuladas al Proyecto de Centro. Es importante que si el centro educativo tiene menos de 500 estudiantes, se trabaje una sola temática; en caso de superar este número se pueden trabajar como máximo tres temáticas, siendo desaconsejable superar este número de proyectos.

Pasos para la elaboración de Proyecto Participativo de Aula:

1. Diagnóstico del contexto donde está ubicada la escuela o el contexto de procedencia de las y los estudiantes, identificando las problemáticas principales que les están afectando (de índole social, económica, cultural, política, medio ambiental, etc.)
2. Priorización de los problemas o situaciones que más les afectan.
3. Selección y formulación del problema a investigar.
4. Identificación y/o diseño de la situación de aprendizaje partiendo del problema formulado.
5. Nombre del proyecto, que ha de estar redactado en clave propositiva, de compromiso individual y colectivo, especificando la transformación que requiere el problema, el cambio al que se aspira (el verbo debe estar en presente subjuntivo de la primera persona del plural), y debe incluir a todas las personas que son afectadas por el problema.
6. Justificación de la importancia de la investigación y del problema seleccionado. Se describe lo que se conoce del problema, a quién o quiénes afecta, lo que se desea conocer y los cambios deseables.
7. Propósitos del Proyecto Participativo de Aula que deben incluir las Competencias Fundamentales del currículo que se verán reflejadas las tres dimensiones de la educación crítica (científica, valorativa, y política y organizativa).

Dimensión valorativa y ética	Dimensión científica	Dimensión política y organizativa
Valores que traen consigo la responsabilidad social, como ser capaces de emitir un juicio ante una situación.	Trata el conocimiento con rigor.	Acciones desarrolladas por los actores del proceso para lograr el cambio deseado: participación, capacidad de articulación con otros/as, tomar decisiones de manera autónoma e independiente, resolver problemas, solucionar conflictos en beneficio de una sociedad.
Compasión–indignación frente a la injusticia.	Desarrolla habilidades, competencias, diálogos de saberes, capacidad de escucha, reflexión, emisión de juicios, elaboración de conclusiones, observación de los hechos, explicación de la realidad, proposición de vías de solución.	
Construcción de relaciones equitativas e igualitarias.		

8. Preguntas problematizadoras que deben dar lugar a abordar del problema desde diferentes áreas del conocimiento, estas pueden hacerse tanto al problema como al nombre del proyecto.

Dichas preguntas hacen énfasis en el qué, por qué y para qué, y están relacionadas con el conocimiento de las diversas áreas. Implican la capacidad de preguntarse por los hechos, situaciones, personas, y de buscar respuestas a las problemáticas, a los conflictos que ocurren entre personas, grupos, países desde una perspectiva transformadora.

Selección de las competencias específicas y contenidos curriculares

Se seleccionan las competencias específicas y todos los contenidos del currículo, de las diferentes áreas, que pueden trabajarse en ese proyecto. Se hace el mapa curricular del problema (contenidos y áreas que se estudian para entender el problema y transformar la situación).

Recogida de la información

Se planifican las diferentes actividades para la recogida de información sobre el problema de investigación:

a) Percepción y observación del entorno escolar y comunitario.

- Entrevistas: Elaboración de las guías de entrevistas y encuestas a personas de la comunidad, trabajadores y profesionales ligados a la temática.
- Síntesis y cuadros gráficos en torno a los datos recolectado.

b) Profundización en el tema-problema.

- Investigación de otras informaciones, ampliación de la información mediante documentos, enciclopedias, revistas, periódicos, audiovisuales, uso del Internet. Realización de mapas de la zona relacionados con el tema o problema, de mesas redondas con informaciones organizadas para discutir conclusiones y seguir ampliando conocimientos.
- Colocación de murales en las aulas, afiches alusivos al tema-problema, dibujos. Visitas a las autoridades locales para implicarlas en la solución del problema, narraciones, síntesis escrita, exposiciones, reportes de lecturas, entre otros.

c) Propuestas de acción.

- Elaboración de propuestas de acción futuras, preguntándose: ¿A quién ayudan los resultados? Propuestas para mejorar la escuela, la familia y la comunidad.
- Elaborar el reporte final de la investigación.
- Evaluación, autoevaluación, evaluación entre pares, entre equipos y evaluación del profesor o la profesora.

Proyectos de intervención de aula

Los proyectos de intervención de aula son aquellos que asumen un grupo específico de estudiantes y educadores o educadoras para abordar una problemática que concierne al grupo de manera importante y que no necesariamente es pertinente para los demás miembros de la comunidad educativa en un momento determinado. Generalmente son problemas que trascienden las áreas curriculares, por lo cual son transdisciplinarios y pueden ser abordados tomando en cuenta las diferentes Competencias Fundamentales y específicas, así como varias áreas curriculares.

Pasos para diseñar un proyecto general o un proyecto de aula.

1. Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje del proyecto, para lo que se requiere definir con claridad la situación o problema que se procura mejorar o solucionar: definir los antecedentes del problema, amplitud, relevancia y pertinencia en relación a las características del grupo de niños y niñas y/o la comunidad.
2. Determinar quiénes y cómo participarán. La participación puede ser opcional o no. Puede participar un grupo de estudiantes o la clase completa.
3. Seleccionar el nombre del proyecto y describir en qué consiste el mismo.
4. Identificar las Competencias Fundamentales y específicas, las áreas y los contenidos que se trabajarán.
5. Diseñar las actividades.
6. Detallar los recursos y materiales a utilizar.
7. Delimitar la duración del proyecto: horario escolar en el que se abordarán las actividades del proyecto y la duración del mismo. La duración estará influida por el problema o situación que se presenta y las decisiones que toman los y las educadores/as.
8. Definir la(s) actividad(es) de cierre y los indicadores con que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes.

Eje Temático

Un eje es una línea imaginaria alrededor de la cual giran unos componentes o elementos interrelacionados, cuya asociación genera una estructura. En este rediseño curricular se asume el eje temático como un tema concreto y de interés, alrededor del cual giran dos o más áreas de conocimiento.

El eje temático puede abordarse de manera multidisciplinar, es decir que en cada área curricular se desarrollará el tema de forma independiente; o de manera interdisciplinar, es decir que se identificarán saberes comunes, y de manera integrada y simultánea se trabajará en más de un área curricular.

La estrategia del eje temático es un proceso pedagógico abierto y flexible que posibilita la construcción de conocimientos desde los contextos, los saberes previos, las necesidades y los intereses de las y los estudiantes. Los ejes temáticos posibilitan el diálogo, la problematización y la indagación con una perspectiva de integración de los conocimientos.

El eje temático articula el qué, el cómo y el para qué de las acciones. Parte de una realidad concreta (una situación, una necesidad, un problema o un hecho) a partir de la que se identifica y/o diseña la situación de aprendizaje. Alrededor de esta situación de aprendizaje gira el trabajo de más de un área de conocimiento, en una perspectiva de proceso que impulsa la investigación, organiza el trabajo y genera cambios concretos, acciones de compromiso y elaboración de alternativas.

El trabajo desde un eje temático permite transformaciones en la práctica educativa. Esta forma de aprender implica una perspectiva ética que posibilita tomar posiciones con autonomía ante los hechos, situaciones, informaciones y concepciones de la realidad

Es importante aclarar que no siempre un eje temático podrá integrar todas las áreas curriculares. En algunos casos podría articular sólo algunas disciplinas; lo importante es que esta integración sea natural, no forzada, que pueda advertirse la necesidad de las áreas de conocimiento seleccionadas para el abordaje del eje temático escogido.

Cómo seleccionar un eje temático

Los ejes temáticos son temas abarcadores que pueden ser abordados desde varias áreas curriculares permitiendo una integración significativa. Éstos tienen ciertas características

que los hacen especialmente indicados para ser seleccionados como facilitadores de la integración de las áreas y del aprendizaje. Un eje temático válido y pertinente debe ser:

- a) Central para más de una disciplina, es decir, que sea importante en más de un área curricular, ya que a partir de él se establecerán redes de relaciones con otros temas, conceptos, ideas o situaciones. El eje temático posibilitará la interrelación de las competencias y contenidos de forma lógica y coherente.
- b) Rico en posibles conexiones, tanto con el contexto como con los recursos disponibles. La construcción del conocimiento sucede conectando significados con otros. Aparte de la conexión conceptual, la comprensión y el proceso de enseñanza y aprendizaje se facilitan al conectar con el contexto, además de que se deben tomar en cuenta los recursos de los cuales se dispone.
- c) Interesante y accesible para los y las estudiantes. El tema debe ser atractivo y desafiante, asimismo debe ser posible abordarlo usando los conocimientos previos, inquietudes y curiosidad de los y las estudiantes.
- d) Interesante e importante para el educador o educadora. Cuando se selecciona un eje temático es deseable que éste motive a quien lo enseña.

Distribución del tiempo

En consonancia con las estrategias de articulación antes descritas, la distribución del tiempo entre las distintas áreas de conocimiento debe ser flexible, dado que es necesario adaptarla a las necesidades de cada grado, nivel y centro educativo. El tiempo y el horario pueden ser organizados en períodos y secuencias diversas con progresiones diferentes tomando en cuenta: a) las características de los niños y las niñas y el momento de desarrollo en que se encuentran, b) las competencias a trabajar, c) la naturaleza de las experiencias educativas en las que participarán los y las estudiantes, entre otros.

La distribución pedagógica del tiempo también ha de responder a las particularidades de los proyectos de trabajo y a las condiciones del contexto en que éstos se desarrollan. Determinado proyecto o unidad didáctica podría requerir todo el tiempo para su realización y producción en las diferentes expresiones: verbales, escritas, gráficas, artísticas, entre otras. De esta forma se integraría el proceso de desarrollo de las distintas competencias atravesando los tiempos de todas o algunas de las áreas curriculares.

El presente diseño del Nivel Primario, resultante del Proceso de Revisión y Actualización Curricular, ha sido elaborado para desarrollarse en las escuelas de Jornada Extendida, cuya carga horaria es de 40 horas semanales. Las comunidades educativas de las escuelas de Jornada Regular, que actualmente se encuentran en transición a Jornada Extendida, deberán hacer los ajustes curriculares de lugar para implementarlo durante la etapa de transición.

DISTRIBUCION DEL TIEMPO PARA EL NIVEL PRIMARIO
JORNADA ESCOLAR EXTENDIDA

ÁREAS/GRADOS	SEGUNDO CICLO		
	4to.	5to.	6to.
Lengua Española	7	7	7
Lenguas Extranjeras	4	4	4
Matemática	7	7	7
Ciencias Sociales	5	5	5
Ciencias de la Naturaleza	5	5	5
Formación Integral Humana y Religiosa	2	2	2
Educación Física	3	3	3
Educación Artística	3	3	3
Cursos Optativos	4	4	4
Total de horas/semanas	40	40	40

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO EN LAS ESCUELAS DE JORNADA REGULAR

ÁREAS/GRADOS	SEGUNDO CICLO		
	4to.	5to.	6to.
Lengua Española	5	5	5
Lenguas Extranjeras	4	4	4
Matemática	5	5	5
Ciencias Sociales	3	3	3
Ciencias de la Naturaleza	3	3	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1	1	1
Educación Física	2	2	2
Educación Artística	2	2	2
Total de horas/semanas	25	25	25

6. PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL PRIMARIO*

* Adaptación del documento *Estándares Profesionales y del Desempeño para la Certificación y Desarrollo de la Carrera Docente* del IDEICE.

Sobre el o la estudiante y su aprendizaje

- **Desarrollo del y la estudiante**

El y la docente conocen y comprenden las etapas del desarrollo del o la estudiante. Reconocen que los patrones de desarrollo y aprendizaje varían individualmente evidenciándose a través de las áreas cognitivas, lingüísticas, sociales, emocionales y físicas. Consideran la importante influencia de los diversos contextos sociales y escolares en el desarrollo y aprendizaje de cada estudiante, y frente a ello diseñan e implementan experiencias de aprendizaje que representan un reto para el grupo y para cada estudiante en particular.

- **Diferencias en el aprendizaje**

El y la docente utilizan su conocimiento de las diferencias individuales, de las diversas culturas y comunidades escolares para asegurar ambientes y experiencias de aprendizajes inclusivos e integrales que permiten a cada estudiante alcanzar los aprendizajes propuestos en el currículo de su nivel, modalidad, ciclo y grado, considerando los ajustes curriculares en caso de ser necesario.

- **Ambientes de aprendizaje**

El y la docente trabajan y colaboran con otros y otras para crear ambientes que apoyen el aprendizaje individual y colaborativo, y que estimulen interacciones sociales positivas, el compromiso activo con el aprendizaje y la automotivación del o la estudiante.

Sobre el contenido curricular

- **Conocimiento del contenido curricular**

El y la docente conocen y comprenden el diseño curricular y los métodos de investigación, las aplicaciones, las actitudes y los valores en las áreas del conocimiento que enseñan y crean situaciones de aprendizaje significativas para asegurar el desarrollo de las habilidades y competencias en el estudiantado.

• **Desarrollo de habilidades y competencias**

El y la docente conocen y comprenden cómo integrar las áreas curriculares y cómo utilizar las diferentes perspectivas para involucrar al o la estudiante en el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, y colaborativamente, solucionar problemas relacionados con temas locales, nacionales e internacionales.

Sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje

• **Técnicas, instrumentos y tipos de evaluación**

El y la docente identifican, comprenden y utilizan múltiples técnicas, instrumentos y tipos de evaluación para conocer y retroalimentar los resultados del aprendizaje de los y las estudiantes, así como para tomar decisiones sobre sus intervenciones pedagógicas y los niveles de progreso.

Practican diferentes modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a la competencia a evaluar y sus indicadores de logro.

- Utilizan los resultados de la evaluación para reorientar su enseñanza y los aprendizajes de los niños y niñas.
- Promueven la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a las orientaciones del currículo.

• **Planificación de la Enseñanza**

El y la docente planifican la enseñanza para que cada estudiante logre desarrollar las competencias y propósitos de aprendizaje rigurosos apoyándose en las áreas curriculares, las destrezas interdisciplinarias y pedagógicas, así como también las necesidades de los o las estudiantes y el contexto de la comunidad.

- Son creativos e innovadores en sus planificaciones, enfocando siempre los aprendizajes esperados, utilizando estrategias pertinentes, recursos variados y técnicas de evaluación acordes a la competencia que se quiere desarrollar.

- Diseñan situaciones que generan en los y las estudiantes cuestionamientos, preguntas, interrogantes y búsqueda de alternativas de solución a los problemas.
- Utilizan la realidad del entorno natural y socio-cultural como primer recurso didáctico y elaboran materiales educativos pertinentes.

• Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

El y la docente conocen, comprenden, y utilizan una variedad de estrategias de enseñanza-aprendizaje para motivar al o a la estudiante a desarrollar competencias y habilidades en las áreas curriculares y sus conexiones, y aplicarlas en formas significativas.

- Toman en cuenta los conocimientos previos del estudiantado y facilitan la articulación de éstos con los nuevos saberes.
- Seleccionan, recrean y aplican estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de las competencias, de acuerdo al área académica y a los aprendizajes que esperan lograr en el estudiantado.
- Promueven el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje y de desarrollo de competencias.

Compromiso Personal y Profesional

• Comunicación y Lenguaje

El y la docente conocen y comprenden que el dominio de su lengua materna lo o la capacita para promover en el aula las competencias y habilidades del currículo que enseñan, a fortalecer los procesos de aprendizaje en su aula y centro educativo, y a lograr el óptimo desarrollo personal y académico de sus estudiantes y de sí mismo o de sí misma.

- Expresan adecuadamente sus ideas y sentimientos, aceptan las ideas de los demás y comprenden sus sentimientos.

- Usan apropiadamente el lenguaje en la descripción de los hechos, objetos, situaciones y fenómenos de su entorno.
- Dominan el sistema y las normas del código en que se produce la comunicación.
- Expresan adecuadamente sus desacuerdos con las ideas de los niños, niñas y colegas, contrastan sus conocimientos con los de ellos y ellas, para construirlos y transformarlos.
- Adaptan su expresión verbal a la situación, edad y necesidades de sus niños y niñas.
- Comunican eficazmente a los niños y niñas, a sus padres y madres y a sus colegas los problemas detectados en su ejercicio docente, así como las estrategias de solución y los resultados obtenidos.

• **Desarrollo Profesional y Prácticas Éticas**

El y la docente se comprometen con experiencias continuas de desarrollo profesional y usan la evidencia para evaluar continuamente su práctica, particularmente los efectos de sus acciones y decisiones en otros (el y la estudiante, los padres y las madres o los tutores y las tutoras, otros y otras profesionales y la comunidad), y adoptan prácticas para satisfacer las necesidades de cada estudiante.

- Reflexionan continuamente sobre su práctica y sus resultados docentes como medios de renovación, actualización e innovación permanentes.
- Están comprometidos con valores éticos y ciudadanos, tanto en la calle, en la escuela como en la comunidad.
- Son realistas en la visión de sí mismo y de sí misma, conocen sus talentos, aceptan sus limitaciones, y admiten sus errores.
- Asumen un compromiso con el cumplimiento del calendario y el horario escolar.
- Son sensibles y solidarios ante el dolor y las necesidades de sus estudiantes.

- Son rigurosos al evaluar la veracidad de las informaciones en las que se basan sus juicios.
- Promueven y se comprometen junto al estudiantado con el uso racional y responsable de los recursos naturales: reducen, reúsan, reciclan materiales y recursos.

• Liderazgo y colaboración

El y la docente muestran actitudes de liderazgo apropiado y oportunidades para asumir responsabilidad por el aprendizaje del o de la estudiante; colaboran con los o las estudiantes, los padres, las madres o los tutores, las tutoras, colegas, autoridades y otro personal escolar además de integrantes de la comunidad, y de esta forma aseguran el crecimiento del o la estudiante y el avance en la profesión.

- Acompañan con amor y dedicación el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas.
- Practican valores y procedimientos que conducen a la formación de sujetos democráticos, libres y en capacidad de dialogar permanentemente con la realidad, con el fin de colaborar en la construcción de una sociedad más justa y solidaria.
- Son responsables y confían en los demás al trabajar en equipo.
- Manejan adecuadamente y a través del diálogo las situaciones de conflicto, escuchando las opiniones de los y las demás, valorándolas y tomando decisiones de acuerdo al bien común.
- Fomentan la participación y propician oportunidades de desarrollo para los niños y las niñas basándose en principios de igualdad y equidad.
- Valoran y respetan la diversidad de creencias religiosas de sus estudiantes.
- Desarrollan en sí mismo y en sí misma, y en sus estudiantes valoración y respeto por su entorno natural.
- Interactúan eficazmente con los padres y madres y otros agentes comunitarios, con el fin de motivarlos a participar y comprometerse con la escuela.

7. EL CENTRO EDUCATIVO

Una gestión democrática centrada en los aprendizajes y el desarrollo de competencias

La escuela desempeña un papel de suma importancia en el desarrollo de un país, pues ella contribuye en gran medida a que las jóvenes generaciones logren las Competencias Fundamentales para impulsar su desarrollo. El cumplimiento cabal de esta función de la escuela depende sobre todo de una gestión eficaz para poner los recursos humanos y materiales al servicio de una educación de calidad y, por supuesto, de la asignación y entrega puntual de mayores partidas presupuestarias. Una escuela bien gestionada puede ser determinante para romper el círculo de la pobreza, presente en la mayoría de nuestra población, y abrir oportunidades al estudiantado y su familia, para avanzar en el desarrollo humano.

Como espacio importante de formación de ciudadanía, el centro educativo debe propiciar en su comunidad procesos participativos y democráticos. En una escuela democrática se aprende a participar colaborando a través de las diferentes y diversas formas que se faciliten, en las cuales estarán siempre presentes el diálogo, el intercambio de ideas y experiencias, la reflexión, la crítica y el compromiso con las decisiones asumidas en el seno de la comunidad educativa. La participación de todas las personas que intervienen en la gestión educativa de una comunidad asegura las mejores decisiones en la elaboración, desarrollo y conducción del proceso pedagógico.

El centro escolar ha de estar organizado como una institución en la cual todos/as y cada uno/a de sus integrantes -estudiantes, docentes, directivos, personal de apoyo, comunidad- construyan juntos los espacios para establecer y estimular la participación responsable y consciente en la definición de líneas de acción para la buena marcha de la escuela, en un marco de tolerancia, pluralidad, democracia y justicia. Todos los actores escolares, además de total claridad de los objetivos del centro, su misión y visión, deben tener también compromiso con el proyecto educativo del centro.

El director o directora organizan y conducen el funcionamiento del centro y su proceso educativo junto con un equipo de gestión que incluye al sub-director o la subdirectora, los orientadores y las orientadoras, coordinadores y coordinadoras de primer y segundo ciclos si los hay, consejos de curso, junta de centro, en el que se reflejarán los valores de tolerancia, libertad, solidaridad y responsabilidad compartida.

En todo momento, una dirección eficiente estará atenta a mantener en su más alto nivel la calidad de la enseñanza que se ofrece en su centro, para lo cual impulsará en el personal docente el desarrollo de la mejor capacidad profesional y liderazgos auténticos en cada aula, de manera que asuma con entusiasmo el trabajo en equipo, acompañe la toma de decisiones, comparta la construcción del conocimiento, mostrando actitudes críticas y solidarias en la promoción de los valores humanos.

El aula es y deberá ser siempre el espacio donde estudiantes y docentes aprendan a socializar y resolver conflictos mediante el diálogo abierto y respetuoso, el debate libre y plural de los diferentes puntos de vista sobre un mismo asunto, las propuestas de acciones de conjunto, la práctica del consenso en las decisiones colectivas, y el respeto a los roles en la conducción y la ejecución de los acuerdos de grupo.

La dirección del centro escolar apreciará y promoverá la participación en la gestión de los consejos de curso, el consejo estudiantil o gobiernos escolares. Por medio de éstos, los y las estudiantes comparten sus necesidades y participan en la elaboración de las reglas y normas que les incumben para una mejor convivencia escolar, así como en impulsar propuestas de solución a las problemáticas que les conciernen.

Desde los primeros grados de la Educación Primaria los y las estudiantes aprenderán a compartir con el y la docente las tareas de organizar el curso, dividir entre ellos y ellas las funciones para la realización de los trabajos y servicios de apoyo en el aula, así como a evaluar y considerar las actuaciones de unos/as con otros/as en la gestión. Este ejercicio de participación iniciará al estudiantado en la vida comunitaria y le servirá de ensayo en la formulación de propuestas de solución a los problemas de grupo, de la comunidad y del país. El aula de la escuela es y deberá ser el lugar adecuado para la preparación de los niños y las niñas de cara a asumir las responsabilidades de organizar y conducir en el futuro procesos más complejos de participación y de toma de decisiones personales y colectivas.

La misma cultura de colaboración y participación que se fomenta en los niños y las niñas desde las aulas debe ser también una realidad en los y las docentes y en las instancias de gestión del centro. Juntos y en armonía, los directivos, personal de apoyo y docentes definirán los espacios y tiempos para el intercambio de las experiencias habidas en la gestión y en la práctica pedagógica y, a partir de ellas, buscar y encontrar colectivamente las maneras de perfeccionarlas por medio de mejores prácticas personales y grupales.

En este proceso permanente de mejora y crecimiento impulsado desde la dirección del centro escolar, tomando como punto de partida las políticas educativas que rigen su accionar y la experiencia profesional de cada cual, maestros y maestras expondrán sus puntos de vista acerca de problemáticas comunes a la educación, compartirán oportunidades de crecimiento profesional y se apoyarán unos/as a otros/as en la búsqueda de soluciones a las problemáticas educativas de sus aulas en particular y del centro en general.

La dirección de la escuela deberá velar para mantener la coherencia curricular y el nivel más alto en los logros de los aprendizajes definidos como metas en el proyecto educativo del centro. Para ello, serán importantes las reuniones periódicas de programación, evaluación y reflexión entre docentes de un mismo grado y entre los y las de un mismo ciclo.

En cada centro, sus directivos y docentes deben mirar en su interior con espíritu crítico y mente abierta para reconocer fortalezas y logros, y descubrir las debilidades y amenazas que pudieran limitar el éxito del proyecto educativo. Esto debe lograrse a través de espacios de participación liderados por la dirección y su equipo de gestión, con el fin de analizar situaciones y proponer soluciones que mejoren permanentemente la institución, siguiendo un plan estratégico que vaya normando la vida del centro en una perspectiva de fortalecimiento. Este ejercicio democrático, hecho de manera continua en el tiempo, dará como resultado las más diversas y creativas formas de organización grupal para llevar a cabo el proyecto de centro, sobre todo en lo referente a establecer prioridades para cada año escolar y la consecuente planificación que dará concreción al currículo para que todo el estudiantado desarrolle plenamente sus posibilidades de aprendizaje. En ese sentido, será fundamental estructurar un proyecto de centro de amplio consenso, en el que todos los actores implicados actúen dentro de una mística positiva de trabajo cooperativo.

En su amplitud democrática, el centro educativo ha de garantizar a su comunidad una educación inclusiva que atienda a la diversidad y respete el derecho de acceso a una educación de calidad que tienen todas las personas sin ningún tipo de discriminación.

También, como parte de la visión de transparencia del quehacer del centro, ha de darse importancia a la implementación de una cultura de evaluación eficaz, en la que se midan los indicadores de eficiencia interna a partir de los índices de deserción, sobreedad y

repetición de curso, en referencia a lo planificado en el proyecto educativo y curricular. Con el fortalecimiento e institucionalización de la rendición de cuentas, la dirección podrá aprovechar este instrumento de apoyo a la gestión para dar seguimiento a cada docente en función de las metas educativas propuestas, y tendrá una valiosa información para enriquecer la reflexión del grupo docente y llevar a cabo las necesarias transformaciones de la escuela en su misión de impulsar planes de mejora y poder contribuir con el bienestar de su comunidad.

Existe un amplio acuerdo en el hecho de que ningún cambio se da de manera automática, sino que es producto de la articulación de muchos factores. Como inicio, una buena gestión del centro educativo para la implementación de las diferentes políticas, un querer hacer lo mejor, un ambiente propicio para obtener los logros deseados, adecuados y fluidos recursos materiales y humanos, así como un buen clima escolar para hacer un trabajo entusiasta, dará como resultado una apreciable mejora en la calidad educativa.

La escuela debe ser capaz de brindar a sus estudiantes las mejores oportunidades educativas, apoyo incondicional a su desarrollo cognitivo, afectivo y social, y acompañamiento permanente y sin desmayo en los procesos de aprendizajes significativos del alumnado, de manera que dichas oportunidades tengan un verdadero impacto en el desarrollo de las Competencias Fundamentales propuestas en el currículo.

Directivos con un perfil profesional basado en competencias

El director o la directora del centro han de tener las competencias básicas que exige el perfil de un profesional con vocación para el servicio docente y experiencia en la administración de recursos. En cuanto a sus características personales se valora el liderazgo, la capacidad de convocatoria y de solución de problemas.

En este sentido, la selección del director o directora de un determinado centro educativo ha de hacerse en función de un perfil profesional predefinido en correspondencia con el rol multidimensional de la función directiva.

En su desempeño, el director o la directora de una escuela deberán demostrar el dominio de las Competencias Fundamentales del currículo y de las competencias pedagógicas de un buen docente. En la función directiva se han de evidenciar los siguientes rasgos y habilidades:

- Tener una visión integral del currículo y de su centro educativo, ya que debe darle seguimiento a la escuela en todas sus dimensiones.
- Estimular el establecimiento y desarrollo de una organización dinámica y un ambiente creativo.
- Gestionar con eficiencia el personal docente y los recursos materiales que el centro necesita para dar respuestas a las demandas de la comunidad y a los requerimientos y necesidades de la escuela.
- Conocer la base legal del Sistema Educativo y tener un buen manejo profesional de la gestión en los distintos planos con los cuales se relacionan.
- Avanzar en su desarrollo profesional, mediante la actualización continua y la toma de decisiones asertiva.
- Participar en la gestión del centro, apegado y apegada siempre a los principios éticos y las normas institucionales.
- Mostrar espíritu de justicia y equidad al conocer, evaluar y decidir un interés en conflicto, escuchando y acompañando con imparcialidad el proceso para llegar a acuerdos satisfactorios.
- Capacidad de establecer y mantener relaciones profesionales con sus pares y de manejar con éxito las relaciones interpersonales.
- Tener capacidad de comunicación y establecer canales claros de intercambio de información.
- Tener confianza en sí mismo y en sí misma, y dar muestras de madurez emocional.
- Ser ejemplo de auto-organización.
- Tener conciencia de su responsabilidad como garante del desarrollo de las Competencias Fundamentales.
- Propiciar una evaluación auténtica de los procesos y resultados educativos en su centro.

- Favorecer el crecimiento humano y profesional de los y las docentes y del personal auxiliar del centro.
- Establecer y mantener una relación empática con el profesorado y con las familias de sus estudiantes.
- Fomentar sinergias y entusiasmo hacia su gestión.
- Apoyar acciones directas que mejoren la calidad de vida de la comunidad.

Una de las funciones más importantes a desarrollar por el director o la directora en los equipos de gestión es garantizar que, en el grupo de acción de que se trate, las relaciones democráticas consoliden procesos de crecimiento personal y social, despierten la creatividad, fomenten la criticidad y estimulen la cooperación. Para ello, el liderazgo directivo deberá mantener los propósitos educativos de la gestión por encima de todo interés personal.

Apoyos para el desarrollo profesional de los docentes y las docentes.

Para el desarrollo de una docencia de calidad se requiere, entre otras condiciones:

- Escuelas que privilegien el acompañamiento permanente a los docentes en las aulas como apoyo a los procesos que realizan día a día con las niñas y los niños. Sólo un acompañamiento sistemático, especializado y llevado a cabo en el marco de relaciones profesionales democráticas y constructivas será capaz de convertirse en un instrumento clave para la mejora de la calidad de los aprendizajes.
- El acompañamiento en la práctica docente debe ocupar un lugar de preferencia en las políticas de formación continua para sustentar el desarrollo profesional que hoy se exige en el sector. El acompañamiento cotidiano facilita una mirada al contexto general de la escuela y posibilita incidir en la mejora de los factores que marcan la diferencia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Entre estos factores, se señalan la ambientación y organización de las aulas y otros espacios de aprendizaje acordes con las competencias, temáticas y estrategias del Nivel; la distribución ordenada del alumnado en las aulas; el entusiasmo y la implicación de los niños y las niñas en su propio aprendizaje; y la identificación de necesidades esenciales de docentes y estudiantes.

- El acompañamiento a la docencia vela, además, por la incorporación de metodologías activas, participativas y lúdicas en la intervención pedagógica con los niños y las niñas. También ofrece apoyo en la planificación de la docencia por ejes temáticos, proyectos de aula y talleres, estrategias todas que tienden a facilitar la integración con sentido práctico de las diversas áreas del conocimiento. El acompañamiento ha de garantizar la alfabetización en el 1er. grado, el fortalecimiento en el 2do. grado, para alcanzar en el 3ro. el afianzamiento de las competencias lectoras y de producción escrita de todos los alumnos y alumnas, de manera que puedan seguir aprendiendo en el siguiente Ciclo.
- El acompañamiento del proceso invita a la constitución de auténticas comunidades de aprendizaje, en las que maestros, maestras y gestores estudian, planifican, toman decisiones de conjunto, reflexionan sobre la práctica diaria e intercambian experiencias y vivencias a favor de los aprendizajes.
- Una escuela que ofrezca asistencia de calidad para trabajar con toda la diversidad y la complejidad que existe en las aulas dominicanas, caracterizadas por estudiantes con distintos ritmos de aprendizaje, con necesidades educativas especiales, con desiguales grados de vulnerabilidad y con múltiples estilos de aprendizaje que demandan diferentes tipos de acercamiento pedagógico.
- Centros educativos en diálogo permanente con diversas instituciones orientadas a preservar la salud y el bienestar de los y las estudiantes, desde las cuales se brinde apoyo para atender en los niños y las niñas los problemas visuales, auditivos y odontológicos, cuidar de su alimentación, prevenir enfermedades estacionales, mantener activos los programas de vacunación, de prevención de plagas y de salubridad pública.
- Docentes que trabajen con un solo grupo de estudiantes, con tiempo suficiente para el desarrollo curricular. El estudiantado del Nivel Primario se beneficia de jornadas extendidas que posibiliten combinar de manera equilibrada los períodos de trabajo dedicados al desarrollo de las Competencias Fundamentales, con los períodos de recreación y de expresión artística, los de descanso y alimentación y los períodos de transición y otras rutinas escolares.
- Finalmente, el centro educativo ha de organizar el tiempo escolar para que los equipos docentes puedan realizar otras tareas de apoyo a la docencia: la

planificación semanal, la preparación de clases y de materiales didácticos, la revisión de tareas y cuadernos, las actividades de seguimiento y evaluación de los aprendizajes, las reuniones con los padres y madres, la ayuda individualizada a estudiantes con dificultades y las labores propias de coordinación curricular.

Infraestructura y espacios de aprendizaje atractivos e inclusivos.

En una escuela, la calidad de la infraestructura, las adecuadas condiciones físicas de los edificios, el mobiliario funcional y la eficiencia de los servicios básicos, son factores que ejercen influencia en el aprendizaje estudiantil. En todo centro educativo se han de garantizar unas condiciones mínimas de desempeño en cada uno de estos aspectos.

Los edificios que albergan los grupos de la Educación Primaria deberán ser plantas físicas inclusivas, construidos sin barreras arquitectónicas, con acceso permanente a los servicios de agua potable y de energía eléctrica. La escuela debe presentar en todo momento un servicio sanitario limpio y en condiciones de uso, con sistema de mantenimiento permanente, además de un eficiente servicio de conserjería para la limpieza y el mantenimiento de la infraestructura escolar.

Se requiere que las escuelas cuenten con aulas de tamaño adecuado, ventiladas, iluminadas de forma natural y con luces artificiales, con paredes pintadas y limpias; el mobiliario de butacas, pupitres y mesas de trabajo ha de ser suficiente para todo el estudiantado, así como los armarios y estantes para el almacenamiento de los recursos didácticos.

Además de aulas, la escuela deberá contar con espacios y equipamiento adecuados para los distintos servicios que ofrece, tales como áreas de recreación y deportes, bibliotecas, laboratorios de ciencia, enfermería, salón de profesores con acceso a computadoras personales e Internet, oficinas para el personal directivo y de orientación, salón multiuso para reuniones y celebraciones, áreas de circulación, cocina y despensa equipadas para el almacenamiento y preparación de alimentos, y un entorno inmediato libre de situaciones de riesgos y perturbaciones. En las instalaciones debe funcionar también un servicio de cafetería con venta de artículos saludables para niñas y niños. También se requieren útiles para la práctica de deportes, la expresión artística y la recreación escolar.

Los centros educativos deberán contar con servicios de comunicación al exterior del plantel a través de teléfonos e Internet, y un servicio confiable de vigilancia de sus instalaciones y de protección y seguridad para sus estudiantes, profesores y personal administrativo auxiliar.

Centros educativos vinculados a sus comunidades.

En el marco de este diseño curricular se entiende por comunidad un conjunto de personas que comparten una misión y unos propósitos, situadas en un territorio o macro espacio. En este caso, el espacio de la comunidad está referido al ubicado en el territorio cercano al centro, pero abierto a la comunidad regional, nacional e internacional.

La vinculación centro-comunidad se realiza recuperando el natural proceso de relación social entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultas. El crecimiento humano ocurre en la interacción socio-cultural, la cual ejerce su influjo en las relaciones, actitudes, valoraciones y esquemas de pensamiento.

En esta compleja interacción ocurre la vinculación centro-comunidad, orientada a ofrecer una nueva lectura de la escuela en la comunidad y una nueva lectura de la comunidad en la escuela.

Currículo y comunidad

El desarrollo de las Competencias Fundamentales deberá estar situado en la realidad cultural, en el contexto de las necesidades y problemáticas de la comunidad, trascendiendo la experiencia en diálogo con el saber acumulado que, necesariamente, debe trabajar la escuela.

Por otra parte, la incorporación de temas vitales de la comunidad al currículo del centro devuelve a éste al natural proceso de investigación que caracteriza el proceso de construcción de conocimiento. Los centros se convierten en espacio para la pregunta, la duda, la creatividad y la imaginación.

Organización de centro-comunidad

La interacción centro-comunidad requiere que el centro salga de sus muros y establezca nexos con instituciones del entorno social, lo cual requerirá un esfuerzo de organización diferente y una apertura de las instituciones o instancias de la sociedad para facilitar su acceso a la escuela.

El acercamiento de la escuela a la comunidad permite al estudiante redescubrirla a través de una observación metódica, de una descripción atenta y de la reflexión de sus múltiples aspectos para lograr nuevas explicaciones, una mayor comprensión de la misma en su historia, sus procesos productivos, organizativos y culturales.

Interacción entre los centros educativos

El uso racional de los recursos de la comunidad requiere la existencia de programas comunes para actividades concretas, las cuales han de facilitar la integración, la cooperación y el trabajo colectivo. Los centros educativos han de ser una vía permanente para el diálogo entre las instituciones comunitarias, comenzando por establecer acciones comunes, jornadas de conocimiento de la comunidad, debate de problemáticas y búsqueda de soluciones.

Algunos mecanismos eficaces para facilitar la vinculación entre los centros educativos, y entre éstos y las comunidades podrían ser la creación de boletines impresos elaborados con la participación de todos, que hablen de la vida de la comunidad, y/o de periódicos escolares que incorporen noticias locales.

La relación centro educativo-familia

Las familias tienen un rol importante en la orientación de los centros educativos, puesto que conocen aspectos fundamentales de la vida de la comunidad. Sus aportes en este sentido favorecen la adecuación de la escuela al contexto en el que está situada. Su participación en la gestión favorece la práctica democrática.

También las familias, junto a la escuela, propician la organización de los y las estudiantes, apoyando sus iniciativas e impulsando su participación en la propia Asociación de Padres y Amigos y Tutores, que debe funcionar en cada centro educativo.

Juntos, padres y madres, estudiantes, profesores y profesoras, directores y directoras, y otros miembros de la comunidad educativa y de la autoridad local, deberán participar en acciones comunes en beneficio de los y las estudiantes y de la comunidad.

Desde los centros educativos, las familias también requieren la vinculación real con su comunidad y el apoyo a su proceso de formación crítica, que les permita acompañar los aprendizajes de sus hijos y establecer nuevas relaciones de comunicación, diálogo, respeto y cariño que posibiliten su crecimiento y el de la comunidad. Para esto, los centros han de institucionalizar las jornadas de formación de padres y madres, y todo tipo de actividades que posibiliten el crecimiento, tanto personal como del grupo social, a través de las Escuelas de Padres y Madres.

Función de la animación socio-cultural

En la propuesta curricular para el Nivel Primario, la animación socio-cultural juega un papel importante para la creación de conciencia de necesidades sociales, las cuales son imprescindibles en la formación de sujetos que participarán activamente en el mejoramiento de su sociedad.

El desarrollo de la identidad personal y social que se plantea en las Competencias Fundamentales se fortalecerá a través de la animación sociocultural, ya que desde ella se propicia la recuperación de las raíces de la identidad cultural, se amplían las mismas con los bienes culturales acumulados y se abren caminos a nuevas formas de expresión y comunicación entre los ciudadanos.

La escuela mediante procesos de animación socio-cultural contrarresta la inadaptación, pasividad y aislamiento de amplios grupos juveniles, producto de los procesos de modernización de nuestra sociedad.

Por la importancia que tiene la animación socio-cultural para la escuela, en su proyecto de vinculación centro-comunidad, se requiere que desde la Educación Primaria se propicie la participación de animadores socio-culturales. Este proceso de formación se irá construyendo en la medida en que la escuela participe en actividades de interés común, fiestas barriales y comunitarias, funciones de teatros y títeres, talleres creativos, concursos literarios, lectura y dramatización de cuentos, ferias, exposiciones científico-culturales, competencias deportivas, entre otras acciones que trasciendan las puertas del centro para garantizar un triple encuentro social: los y las estudiantes, las familias y la comunidad.

8. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La Orientación Educativa constituye un apoyo a todos los Niveles y Modalidades del Sistema Educativo. Comparte con el y la docente la función de atender a las necesidades que surgen de las demandas educativas, sociales, de ajuste personal social y de desarrollo profesional. El trabajo de orientación es una labor de asesoría y apoyo de los procesos que impulsa el Sistema Educativo.

La Orientación Educativa apoya el fortalecimiento de la capacidad organizativa, de los procesos de transformación de la práctica docente y da seguimiento a los maestros y maestras en su labor de guías del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes. Asimismo, en el marco del equipo de gestión del centro, propone acciones que contribuyen al desarrollo personal y social de los y las estudiantes, y facilita el proceso de integración de la familia y la comunidad a la escuela en una perspectiva preventiva y de intervención oportuna.

La labor orientadora está dirigida hacia cuatro componentes básicos:

Apoyo psicopedagógico

En colaboración con el/la Coordinador/a Docente, la labor orientadora propone las evaluaciones e intervenciones psicopedagógicas que sirven de referencias para las adecuaciones que realizan el maestro y la maestra a fin de responder a las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes. Estas adaptaciones se hacen tomando en cuenta conocimientos previos, intereses y necesidades. La orientación trabaja en la prevención de los problemas personales y familiares que afectan el aprendizaje.

Apoyo al desarrollo de los y las estudiantes

La labor orientadora ofrece a los maestros y maestras el apoyo para atender la diversidad de necesidades específicas de los y las estudiantes, las cuales no son sólo de aprendizaje, sino también de naturaleza psicosocial o vinculadas a su desarrollo. Apoya, junto a la comunidad educativa, el desarrollo integral de los y las estudiantes, procurando ambientes de aprendizajes propicios en términos psicológicos y sociales, fortaleciendo la autoestima, formando los valores éticos y morales y afianzando el desarrollo de una cultura de paz en los centros educativos.

El servicio de Orientación juega un rol importante en la conformación de los Consejos de Curso, el Consejo Estudiantil y los Comités de Trabajo que son instancias de participación y de representación que tienen la finalidad de que el estudiantado pueda canalizar

problemas y necesidades del centro y la comunidad escolar en procura de proponer alternativas de solución a los mismos.

En el Nivel Primario, la labor orientadora ofrece a los y las estudiantes el apoyo requerido para el fortalecimiento de la autoestima y la afirmación de la identidad de género, orientación de la afectividad y la apropiación de actitudes solidarias, el desarrollo de actitudes y toma de decisiones coherentes hacia el conocimiento, aceptación y cuidado de su cuerpo, cuidado de la alimentación y la higiene, seguridad, prevención de riesgos y protección del ambiente.

En el Nivel Primario, la función de la labor orientadora es asesorar sobre el significado de la pubertad, procurar el desarrollo de la ciudadanía responsable a través de la participación estudiantil, de los hábitos de estudios, entre otros aspectos y programas, siempre desde un enfoque colaborativo e interdisciplinario, donde participen los diferentes actores del proceso.

Apoyo a las familias

Es muy importante en el Nivel Primario el acompañamiento del proceso de capacitación de las familias para fortalecer su apoyo al proceso educativo y al desarrollo integral de sus hijos e hijas. El área de Orientación organiza y facilita pautas a las familias a través de los delegados o Comités de Cursos de Padres y Madres, y coordina junto a Participación Comunitaria los espacios de diálogo y reflexión de las Escuelas de Padres y Madres, procurando que la participación de las familias sea permanente y sistemática.

El proceso de orientación y apoyo a las familias implica detectar las necesidades de los y las estudiantes, conocer los factores que las generan y compartir con los padres, madres y tutores o tutoras las estrategias más adecuadas para propiciar cambios significativos en los niños y niñas, garantizando el logro de los propósitos de la Educación Primaria.

Prevención de riesgos psicosociales

La Orientación colabora con los maestros y maestras en la implementación de estrategias que contribuyan a la prevención de riesgos psicosociales: prevención de embarazo en adolescentes, prevención de ITS/VIH/SIDA, prevención de abuso y acoso escolar, entre otros.

SEGUNDA PARTE

9. COMPETENCIAS, CONTENIDOS E INDICADORES DE LOGRO

SEGUNDO CICLO

Nivel Primario
Grado: 4to.

Nivel Primario
Área: Lengua Española
Grado: 4to.

Textos funcionales: La conversación

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende conversaciones sencillas sobre temas cotidianos y de su interés para el desarrollo de la capacidad de interacción social.</p> <p>Nota: Debido a que la conversación es un texto oral, solo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación hablada.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conversación: estructura (apertura, cuerpo de la conversación, conclusión y terminación). - Los turnos de habla. - Actos de habla propios de la conversación (saludar, preguntar, agradecer, pedir permiso, despedirse). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la intención comunicativa de la conversación. - Identificación del tema de la conversación. - Escucha atenta, respetando los turnos de habla. - Utilización de la estructura de la conversación para comprender su contenido. - Identificación del/de la o los/las interlocutores/as que interviene/n en la conversación y sus mensajes. - Interpretación de los elementos paralingüísticos del/de la interlocutor/a (risa, gestos, mímicas, postura física, etc.) para comprender mejor el contenido de la conversación. - Realización de las inferencias necesarias para comprender la conversación. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la conversación como un medio de interacción social. - Respeto a los/las interlocutores/as y a las ideas que expresan a través de la conversación. - Reflexión crítica sobre la temática de la conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escuchar a su interlocutor/a en una conversación, muestra comprensión de la temática y la valora de manera crítica. - Reconstruye el contenido global de la conversación. - Al participar en una conversación, escucha con atención y respeto a su interlocutor/a.

Textos funcionales: La conversación

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Participa en conversaciones sencillas sobre temas cotidianos y de su interés para el desarrollo de la capacidad de interacción social.</p> <p>Nota: Debido a que la conversación es un texto oral, solo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación hablada.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conversación: estructura (apertura, cuerpo de la conversación, conclusión y terminación). - Los turnos de habla. - Actos de habla propios de la conversación (saludar, preguntar, agradecer, pedir permiso, despedirse). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa y selección del/de la interlocutor/a y la temática para la conversación. - Utilización de la estructura de la conversación y sus correspondientes actos de habla (saludar, preguntar, agradecer, pedir permiso, despedirse). - Utilización de fórmulas de saludo y despedida. - Uso de los turnos de habla de manera apropiada a la interacción. - Utilización de la entonación, pronunciación y gestos adecuados en función de la intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Intervención de forma espontánea y creativa, según la estructura y la temática de la conversación. - Uso de vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la conversación como un medio de interacción social. - Respeto a las ideas que los/las interlocutores/as expresan a través de la conversación. - Interés en conversar con sus compañeros y compañeras, sin diferencias de género, raza, nacionalidad, credo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al participar en conversaciones, escucha con atención y respeto a su interlocutor/a y responde/ interviene de forma coherente a la situación comunicativa, a la temática y a la estructura de la conversación, con entonación y fluidez apropiadas. - Al conversar, hace uso de los actos de habla propios de este tipo de texto, construye ideas coherentes y utiliza un vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as.

Textos funcionales: La carta de solicitud de permiso

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la información de diferentes cartas de solicitud de permiso que escucha.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta de solicitud de permiso: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Oraciones enunciativas y desiderativas. - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. - Uso del modo subjuntivo en los verbos que expresan deseo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la carta de solicitud de permiso de otro tipo de cartas que escucha. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las cartas de solicitud de permiso que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de cartas de solicitud de permiso que escucha. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar el asunto que motiva la carta de solicitud.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la carta de solicitud de permiso a partir del destinatario/a y/o del inicio del cuerpo de la carta. - Escucha atenta del contenido de la carta de solicitud de permiso. - Identificación de la intención comunicativa de la carta que escucha (solicitar permiso para asistir a un evento, para utilizar algún espacio escolar, para faltar a clases por ausencias justificadas, entre otros). - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta que escucha. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta que escucha. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar la lectura de los diversos asuntos que motivan las cartas de solicitud de permiso que escucha. - Valoración de la carta como medio para solicitar y argumentar ideas, necesidades y deseos. 	

Textos funcionales: La carta de solicitud de permiso

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente el asunto que motiva la carta de solicitud de permiso.</p> <p>Nota: Debido a que la carta es eminentemente un texto escrito, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta de solicitud de permiso: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Oraciones enunciativas y desiderativas. - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. - Uso del modo subjuntivo en los verbos que expresan deseo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente el asunto que motiva la carta de solicitud de permiso, tomando en cuenta la intención comunicativa, el/la o los/las destinatarios/as y la claridad y coherencia de las oraciones. - Muestra interés, a través de su expresión corporal y facial, al formular necesidades personales y comunitarias que motivan el asunto de la carta de solicitud de permiso.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta (solicitar permiso para asistir a un evento, para utilizar algún espacio escolar, para faltar a clases por razones justificadas, entre otros). - Selección del/de la o los/las destinatarios/as a quien/es dirigirá la carta y del asunto que la motiva. - Construcción oral del asunto que motiva la carta de solicitud de permiso con ideas claras y coherentes en oraciones con la adecuada concordancia entre sujeto y predicado y con las fórmulas que expresan deseos debidamente justificados. - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y sus destinatarios/as. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por la comunicación a través de cartas de solicitud de permiso como forma de satisfacer necesidades personales y comunitarias de la cotidianidad de manera argumentada. 	

Textos funcionales: La carta de solicitud de permiso

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende la información de cartas de solicitud de permiso que lee.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta de solicitud de permiso: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Oraciones enunciativas y desiderativas. - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. - Uso del modo subjuntivo en los verbos que expresan deseo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de solicitud de permiso. - Anticipación del contenido de la carta a partir de su silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa de la carta (solicitar permiso para faltar a clases, para asistir a un evento, para utilizar algún espacio escolar). - Utilización de la estructura de la carta de solicitud de permiso (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma), de las oraciones desiderativas y del uso del subjuntivo para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de solicitud de permiso que lee. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de solicitud de permiso que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al leer los diversos asuntos que motivan las cartas de solicitud de permiso como forma de satisfacer necesidades personales y comunitarias de la cotidianidad de manera argumentada. - Valoración del Internet, el correo electrónico y otros dispositivos diversos como medios tecnológicos que reinventan la necesidad de leer cartas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la carta de solicitud de permiso que lee de otro tipo de cartas. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con las cartas de solicitud de permiso que lee. - Lee cartas en voz alta y con la entonación adecuada para cada una de las partes de su estructura, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de cartas de solicitud de permiso que lee. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al leer en silencio cartas de solicitud de permiso en diferentes soporte físicos y digitales.

Textos funcionales: La carta de solicitud de permiso

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Redacta cartas para solicitar permisos diversos a familiares y personas de la comunidad según las necesidades personales y las del entorno cercano.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta de solicitud de permiso: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Oraciones enunciativas y desiderativas. - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. - Uso del modo subjuntivo en los verbos que expresan deseo. - Uso de mayúsculas en nombres propios, apellidos, lugares e instituciones que contiene la carta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cartas de solicitud de permiso, tomando en cuenta la intención comunicativa, la estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma), las oraciones desiderativas, el uso del subjuntivo y las convenciones de la lengua escrita: la concordancia sujeto-predicado, los dos puntos, punto y seguido, punto y aparte y los signos de exclamación e interrogación. - Escribe uno o varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Escribe la versión final de la carta, respetando las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre la página, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúsculas en nombres propios, en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos, la acentuación y el uso correcto de las letras. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al comunicarse de manera escrita por medio de soportes físicos y tecnológicos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta (solicitar permiso para faltar a clases, para asistir a un evento, para utilizar algún espacio escolar, entre otros). - Selección del asunto que quiere solicitar y del/de la o los/las destinatarios/as y del soporte físico o digital que utilizará para escribir su carta. - Formulación del asunto que se quiere solicitar con ideas claras y coherentes en oraciones completas y con la adecuada concordancia entre sujeto-predicado y con la inclusión de oraciones desiderativas y del subjuntivo como forma de expresar los deseos que motivan su carta de manera argumentada. - Escritura de borradores de la carta ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a la familiaridad o distancia con el/la o los/las destinatarios/as. - Revisión y corrección de borradores con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición del último borrador, tomando en cuenta las sugerencias de los pares, las propias y la de su docente para obtener la versión final. - Envío de la versión final de la carta. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escribir los diversos asuntos que motivan la carta de solicitud de permiso como forma de satisfacer necesidades personales y comunitarias de la cotidianidad de manera argumentada. - Valoración de la producción escrita de cartas de solicitud de permiso con la apropiada argumentación y apegadas a la convencionalidad del discurso formal. 	

Textos funcionales: La biografía

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende biografías que escucha sobre personas destacadas a nivel mundial.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biografía: función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona). - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de adjetivos para describir a la persona destacada. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) para secuenciar los hechos, y causales (porque, pues, puesto que) para mostrar la relación causa- efecto de los hechos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención biografías de personas destacadas a nivel mundial, leídas o relatadas por su docente o sus compañeros y compañeras. - Anticipación del contenido de la biografía a partir del título y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la biografía: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona) y los conectores para comprender su contenido. - Identificación de datos y acciones en la biografía que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla en la biografía a partir de sus acciones principales. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la biografía que escucha. - Interpretación y paráfrasis de los hechos principales de la biografía utilizando el vocabulario apropiado. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de las biografías que escucha. - Valoración de la opinión de los demás al escuchar biografías. - Reflexión sobre los valores de las personas, cuyas biografías ha escuchado, para incorporarlos a su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una biografía que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la información explícita de las biografías que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de biografías que escucha, secuenciando adecuadamente los hechos mediante conectores temporales, de orden y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar biografías de personas destacadas a nivel mundial.

Textos funcionales: La biografía

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción oral Produce oralmente biografías sobre personas destacadas a nivel mundial.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La biografía: función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona). - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de adjetivos para describir a la persona destacada. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) para secuenciar los hechos, y causales (porque, pues, puesto que) para mostrar la relación causa- efecto de los hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra biografías tomando en cuenta la función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes), y conclusión (valoración de la persona). - Produce la biografía con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuados a la intención comunicativa de la misma - Ordena cronológicamente las acciones del desarrollo de la biografía mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al relatar la biografía de personas destacadas a nivel mundial.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la biografía. - Selección, con la ayuda de su docente, de una persona del ámbito mundial sobre la cual versará la biografía. - Investigación, con la ayuda de su docente, sobre los acontecimientos más importantes e interesantes de la vida de la persona seleccionada y sobre su contexto histórico para producir oralmente la biografía. - Narración de la biografía de acuerdo a la intención comunicativa, los/las interlocutores/as y ajustándose a los acontecimientos más importantes de la persona seleccionada. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización de adjetivos en la descripción de las cualidades de las personas cuya biografía relata. - Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión de la biografía. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al relatar biografías sobre personas destacadas a nivel mundial. - Creatividad al relatar biografías de forma oral. - Valoración de la vida y obra de personas destacadas a nivel mundial. 	

Textos funcionales: La biografía

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende biografías que lee para conocer personas destacadas a nivel mundial.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biografía: función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona). - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de adjetivos para describir a la persona destacada. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) para secuenciar los hechos, y causales (porque, pues, puesto que) para mostrar la relación causa- efecto de los hechos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la biografía. - Anticipación del contenido de la biografía a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la biografía (inicio, desarrollo y conclusión), el tiempo pasado de los verbos y los conectores de orden, temporales y causales, para comprender su contenido. - Identificación de datos, acciones y acontecimientos más relevantes en las biografías que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de palabras desconocidas, cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto. - Identificación de las acciones principales que realiza la persona cuya biografía lee. - Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla en la biografía a partir de sus acciones principales. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la biografía que lee. - Paráfrasis de los hechos principales de la biografía, utilizando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos lingüísticos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de biografías que lee. - Reflexión crítica de los valores de las personas cuya biografía ha leído, para incorporarlos a su vida personal. - Valoración de los aportes de personas destacadas a nivel mundial al leer sus biografías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una biografía que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas, relacionadas con las biografías que lee. - Lee en silencio y en voz alta biografías de personas destacadas a nivel mundial, con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y apoyándose en las convenciones de la escritura. - Reconstruye el sentido global de las biografías que lee. - Opina críticamente sobre los aportes de las personas cuyas biografías lee. - Selecciona biografías en función de sus intereses personales para conocer la vida y obra de personas destacadas a nivel mundial.

Textos funcionales: La biografía

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce biografías escritas sobre la vida y obra de personas destacadas a nivel mundial.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biografía: función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona). - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de adjetivos para describir a la persona destacada. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) para secuenciar los hechos, y causales (porque, pues, puesto que) para mostrar la relación causa- efecto de los hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe biografías tomando en cuenta la función y la estructura (inicio, desarrollo y conclusión), el tiempo pasado en los verbos, los adjetivos y los conectores de orden, temporales y causales. - Ordena las acciones de forma coherente usando los conectores de orden temporales y causales. - Escribe uno o varios borradores de la biografía en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Escribe la versión final de las biografías respetando las convenciones de la escritura. - Muestra interés por escribir biografías que serán leídas por otras personas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la biografía. - Selección, con la ayuda de su docente, de una persona destacada a nivel mundial sobre la cual producirá la biografía. - Investigación, con la ayuda de su docente, de los datos, vivencias, motivaciones y del orden temporal de los hechos para producir la biografía de la persona seleccionada. - Escritura de borradores de la biografía ajustándose a la intención y a su estructura: inicio (presentación de la persona); desarrollo (descripción de la persona y la narración de los hechos más importantes de su vida) y conclusión (valoración de la relevancia de la persona). - Utilización de adjetivos en las descripciones de la persona seleccionada para la biografía. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización de verbos en tiempo pasado en las oraciones de la biografía que produce. - Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión de la biografía. - Utilización de manera adecuada de los signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido, coma, para delimitar párrafos y oraciones cuando escribe los borradores. - Revisión y corrección del o los borradores con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de la biografía redactada. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por dar a conocer los datos y vivencias de otras personas a través de biografías que escribe. - Valoración de los aportes de las personas cuya biografía ha escrito, para incorporarlos a su vida personal. - Interés por escribir biografías sobre personas destacadas a nivel mundial para que sean leídas por otras personas. 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	✓
	✓	Competencia Ambiental y de la Salud		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende recetas que escucha para saber cómo se preparan platos sencillos de la comunidad que no impliquen cocción.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes, preparación). - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de verbos en modo imperativo. - Uso de conectores de orden 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) relacionadas con la receta que escucha. - Realiza la receta tomando en cuenta los ingredientes y su preparación, en compañía de su docente. - Muestra interés, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar recetas de platos sencillos de la comunidad que no impliquen cocción.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de la lectura de la receta. - Anticipación del contenido de la receta, a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación), de verbos en imperativo y conectores de orden para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto del significado de palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta que escucha. - Paráfrasis del sentido global de la receta por medio de sinónimos u otros recursos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para realizar tareas de la vida diaria. - Valoración del orden y de los pasos necesarios para la preparación de la receta. 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	✓
	✓	Competencia Ambiental y de la Salud		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce recetas de forma oral, para preparar platos sencillos de la comunidad que no impliquen cocción.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes, preparación). - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de verbos en modo imperativo. - Uso de conectores de orden. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Selección del plato que se desea preparar. - Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta. - Determinación del número de personas para quienes preparará la receta. - Explicación de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados según el número de personas y tomando en cuenta el orden de la preparación. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del texto de la receta para elaborar platos culinarios. - Interés por dar a conocer y realizar recetas de la comunidad. - Respeto al/a la interlocutor/a que ejecuta la receta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye recetas oralmente, con fluidez y entonación adecuadas, tomando en cuenta la función y la estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo y el uso de los conectores de orden. - Establece la preparación de la receta siguiendo un orden lógico y utilizando los conectores apropiados. - Se interesa en platos sencillos de la comunidad que no impliquen cocción para producir recetas oralmente.

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	✓
	✓	Competencia Ambiental y de la Salud		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende recetas que lee para saber cómo se preparan platos sencillos de la comunidad que no impliquen cocción.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes, preparación). - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de verbos en modo imperativo. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con la receta que lee. - Lee recetas en silencio y en voz alta, con fluidez y entonación adecuadas, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de la receta. - Selecciona recetas de platos de la comunidad que no impliquen cocción para su elaboración. - Realiza la receta tomando en cuenta sus ingredientes y preparación.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la receta. - Anticipación del contenido de la receta que lee, a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación) para comprender el texto. - Infiere, a partir del contexto, el significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de palabras desconocidas, cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta leída. - Paráfrasis del contenido de la receta leída presentando los ingredientes y la preparación. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por comprender la receta que lee. - Valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios. - Interés por seleccionar recetas de platos culinarios característicos de la comunidad, que no impliquen cocción, para su preparación. 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce recetas diversas para preparar platos sencillos de la comunidad que no impliquen cocción.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes, preparación). - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de verbos en modo imperativo. - Uso de conectores de orden. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Selección del plato que se desea preparar. - Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta. - Determinación del número de personas para quienes preparará la receta. - Explicación por escrito y de forma lógica de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados según el número de personas, tomando en cuenta el orden de la preparación y apoyándose en conectores de orden. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Escritura de borradores de la receta, ajustándose a la intención y la estructura (título, ingredientes, preparación) - Revisión y corrección de borradores, con ayuda de su docente y de sus pares. - Edición y publicación de la receta, de acuerdo a las convenciones de la escritura y a la limpieza que caracteriza a todo texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio y valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios. - Interés por dar a conocer recetas de platos culinarios característicos de la comunidad que no impliquen cocción. - Respeto por el/la interlocutor/a que ejecuta la receta. - Valoración del orden en que se realiza la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe recetas tomando en cuenta la función y la estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, los verbos en modo imperativo, los conectores de orden y las convenciones de la escritura. - Ordena la preparación de la receta siguiendo un orden lógico, apoyándose en conectores de orden. - Redacta la receta haciendo uso de procesos de escritura (planificación, redacción de borradores, corrección de borradores, edición y publicación) para la preparación de un plato de la comunidad que no impliquen cocción. - Escribe uno o varios borradores de la receta, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	✓
	Competencia Ambiental y de la Salud			Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende artículos expositivos que escucha para aprender sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - La comparación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo. - Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc. - Uso de adjetivos para comparar las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de comparación: semejanzas (de igual forma, así mismo, igual que) y de contraste (sin embargo, por el contrario, en cambio) en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo expositivo que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el artículo expositivo. - Reconstruye oralmente el sentido global del artículo expositivo. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de artículos expositivos leídos por su docente. - Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título y otras marcas textuales. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), del modo de organización comparativo y de los conectores de comparación para comprender la información del artículo expositivo. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo que escucha. - Paráfrasis de las ideas principales del artículo expositivo. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de la naturaleza y sucesos históricos. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	✓
	Competencia Ambiental y de la Salud	✓		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente artículos expositivos para explicar temas de la naturaleza y sucesos históricos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - La comparación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo. - Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc. - Uso de adjetivos para comparar las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de comparación: semejanzas (de igual forma, así mismo, igual que) y de contraste (sin embargo, por el contrario, en cambio) en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce artículos expositivos oralmente, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización comparativo, el uso de adjetivos, de verbos en presente de indicativo y de conectores de comparación. - Explica las informaciones del artículo expositivo con objetividad, fluidez, entonación, vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as y estableciendo las semejanzas y diferencias de la realidad comparada.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente. - Selección del tema que desarrollará en el artículo expositivo y de los/las interlocutores/as. - Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a los/las interlocutores/as y al tema seleccionado. - Explicación del tema seleccionado para el artículo expositivo estableciendo las semejanzas y las diferencias de la realidad comparada. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por explicar objetivamente temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos. - Valoración de la importancia de la investigación para informar y explicar a otros y otras sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	✓
	Competencia Ambiental y de la Salud	✓		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende artículos expositivos que lee para encontrar explicaciones sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - La comparación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo. - Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc. - Uso de adjetivos para comparar las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de comparación: semejanzas (de igual forma, así mismo, igual que) y de contraste (sin embargo, por el contrario, en cambio) en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo expositivo que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas escritas (literales e inferenciales) relacionadas con el artículo expositivo que lee. - Reconstruye el sentido global del artículo expositivo que lee basándose en las semejanzas y diferencias de las realidades comparadas. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al leer artículos expositivos. - Selecciona artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos, para leer en voz alta a otras personas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del artículo expositivo. - Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y del modo de organización comparativo para comprender la información del artículo expositivo. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Utilización de los verbos en presente indicativo, de los adjetivos y de los conectores de comparación para comprender las informaciones dadas en el artículo expositivo. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo que lee. - Paráfrasis de las ideas principales del artículo expositivo. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos. - Valoración de la objetividad de las informaciones que lee para conocer temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos. - Valoración de la lengua escrita para comprender los fenómenos de la naturaleza y los sucesos históricos. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	✓
	Competencia Ambiental y de la Salud	✓		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce artículos expositivos escritos para explicar temas de la naturaleza y sucesos históricos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - La comparación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo. - Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc. - Uso de adjetivos para comparar las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de comparación: semejanzas (de igual forma, así mismo, igual que) y de contraste (sin embargo, por el contrario, en cambio) en el desarrollo del artículo expositivo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá. - Selección del tema que explicará en el artículo expositivo. - Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables. - Organización de las ideas a partir del criterio o criterios que establece la base de la comparación. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a los/las interlocutores/as y al tema seleccionado. - Escritura de los borradores del artículo expositivo ajustándose a la intención, los/las interlocutores/as, a la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y al modo de organización comparativo. - Utilización de conectores de semejanza y contraste para comparar las realidades que aparecen en el artículo expositivo. - Revisión y corrección del artículo expositivo con ayuda de su docente y de sus compañeros y compañeras. - Ilustración del artículo expositivo, si se requiere, para que se comprenda mejor. - Edición y publicación del artículo expositivo. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por explicar objetivamente temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos a través de artículos expositivos. - Valoración de la importancia de la investigación para explicar a otros y otras sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos. - Interés por escribir artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe artículos expositivos, tomando en cuenta la función, la estructura, el modo de organización comparativo, el uso de adjetivos y verbos en presente de indicativo y de conectores de comparación. - Escribe artículos expositivos, estableciendo las semejanzas y diferencias de las realidades comparadas, a la vez que respeta las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito. - Escribe uno o varios borradores del artículo expositivo en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la caracterización de los sucesos y los personajes en informes de lectura que escucha sobre cuentos, fábulas y leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe, introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, caracterización de los sucesos y los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para caracterizar sucesos y personajes. - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) y de cierre (finalmente). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de informes de lectura leídos por el/la docente. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título o de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del informe de lectura que escucha. - Interpretación de los sucesos y los personajes que se analizan en el informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés, curiosidad y entusiasmo por escuchar el informe de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el informe de lectura que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) sobre el informe de lectura que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del informe de lectura que escucha. - Muestra interés, entusiasmo y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar informes de lectura. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente informes de lectura para caracterizar los sucesos y los personajes de cuentos, fábulas y leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe, introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, caracterización de los sucesos y los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para caracterizar sucesos y personajes. - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) y de cierre (finalmente). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente informes de lectura para caracterizar los sucesos y los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, para lo cual toma en cuenta la función y la estructura, el uso de verbos en presente y pasado del indicativo, uso de adjetivos y los conectores de orden, temporales y de cierre. - Expone oralmente informes de lectura para caracterizar los sucesos y los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, con entonación y un vocabulario adecuados. - Expone en los informes de lectura que produce oralmente sobre textos de secuencia narrativa (cuento, fábula, leyendas) su resumen y la caracterización de los sucesos y los personajes. - Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al exponer informes de lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente. - Selección del cuento, fábula o leyenda sobre el cual se hará la exposición del informe de lectura. - Lectura en voz alta o en silencio del texto seleccionado para el informe de lectura. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura, de acuerdo a la intención comunicativa y el/ la o los/las interlocutores/as. - Exposición oral del informe de lectura utilizando verbos en presente y pasado de indicativo, adjetivos y conectores de orden, tiempo y cierre en la conclusión del informe. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y entusiasmo al exponer oralmente un informe de lectura sobre un texto de secuencia narrativa, como un cuento, una fábula o una leyenda. - Agudeza para desentrañar lo que no se percibe a simple vista, pero que se vislumbra a partir de lo dicho en la obra. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende la caracterización de los sucesos y los personajes en los informes de lectura que lee de cuentos, fábulas, leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe, introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, caracterización de los sucesos y los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para caracterizar sucesos y personajes. - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) y de cierre (finalmente). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de un informe de lectura. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales. - Lectura en silencio y/o en voz alta del informe de lectura. - Inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del informe de lectura que lee. - Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión), de los verbos en presente y pasado, de los adjetivos y conectores para comprender el contenido. - Interpretación de los sucesos y los personajes que se analizan en el informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura leído. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la información que lee en el informe de lectura. - Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas sobre el informe de lectura que lee. - Lee informes de lectura en voz alta y con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura. - Diferencia el informe de lectura de otros textos. - Reconstruye el sentido global del informe de lectura que lee. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos, al leer informes de lectura. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito informes de lectura para caracterizar los sucesos y los personajes de cuentos, fábulas y leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe, introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, caracterización de los sucesos y los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto) - Uso de adjetivos para caracterizar sucesos y personajes. - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) y de cierre (finalmente). - Uso de los signos de puntuación: el punto, la coma y los signos de interrogación y exclamación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informes de lectura para caracterizar los sucesos y los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, para lo cual toma en cuenta la función y la estructura, el uso de adjetivos para caracterizar sucesos y personajes, el uso de verbos en presente y pasado de indicativo y el uso de conectores de orden, tiempo y cierre. - Escribe informes de lectura, respetando algunas de las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito. - Presenta en los informes de lectura que produce en forma escrita, el resumen y la caracterización de los sucesos y los personajes. - Escribe uno o varios borradores del informe de lectura en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al producir por escrito el informe de lectura y compartirlo con otros y otras.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá. - Selección y lectura del texto sobre el cual producirá el informe de lectura. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión) y de adjetivos, verbos en presente y pasado del indicativo y conectores de orden, tiempo y cierre para producir el informe de lectura. - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura de acuerdo a la intención comunicativa y a el/la o los/las interlocutores/as. - Utilización de los signos convencionales de la escritura al escribir el informe de lectura. - Escritura del o los borradores del informe de lectura. - Revisión y corrección del borrador con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Publicación del informe de lectura. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y entusiasmo al exponer un informe de lectura. - Agudeza para desentrañar lo que no se percibe a simple vista, pero que se vislumbra a partir de lo dicho en la obra. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende comentarios breves que escucha sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Distinción entre hechos y opiniones. - Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de conectores causales (porque, por eso, ya que) en la argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el comentario que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del comentario que ha escuchado.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta del comentario leído por su docente o escuchado en medios comunicación (radio, televisión...). - Anticipación del contenido del comentario a partir del título y otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo. - Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que escucha. - Paráfrasis de la postura y los argumentos del/de la autor/a de los comentarios que escucha. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y respeto hacia las ideas que expresan los y las demás. - Valoración de la función del comentario en la interacción social. - Ampliación de la visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de los y las demás. - Interés por comprender el punto de vista de otros/as autores/as con relación a un mismo tema, para conformar el propio juicio con autenticidad. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente comentarios breves sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Distinción entre hechos y opiniones. - Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de conectores causales (porque, por eso, ya que) en la argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye oralmente comentarios breves sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar; demuestra comprensión del hecho, realidad o texto objeto del comentario, antes de emitir una valoración. - Construye comentarios breves oralmente, con fluidez y entonación adecuadas, tomando en cuenta la función y la estructura. - Comenta oralmente sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar, y presenta sólidos argumentos para apoyar la tesis.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario. - Identificación del referente (texto/hecho/realidad) sobre el cual va a producir oralmente el comentario. - Formulación de la tesis frente al tema seleccionado. - Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis. - Organización lógica de los argumentos para defender la tesis sobre el referente que comenta. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del/de la o los/las interlocutores/as. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por expresar oralmente la postura personal a través del comentario con base en una realidad que se presta a discusión. - Criticidad frente a los temas de discusión de la realidad personal, familiar y comunitaria. - Claridad al expresar aquellos aspectos con los que está de acuerdo o en desacuerdo respecto del referente objeto del comentario. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende comentarios breves que lee sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Distinción entre hechos y opiniones. - Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de conectores causales (porque, por eso, ya que) en la argumentación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del comentario. - Anticipación del contenido del comentario a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que lee. - Identificación de la tesis defendida por el/la autor/a del comentario y de los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado. - Paráfrasis de la postura y los argumentos del/de la autor/a del comentario que lee. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de la visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de otros/otras autores/as. - Interés por comprender el punto de vista de otros/otras autores/as con relación a un mismo tema, para conformar el propio juicio con autenticidad. - Criticidad frente a los temas de discusión de la realidad personal, familiar y comunitaria. - Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el/la autor/a del comentario que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con el comentario que lee. - Lee comentarios breves en voz alta y con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de comentarios que lee. - Demuestra interés y respeto, a través de su expresión corporal y facial, al leer comentarios breves. - Selecciona comentarios que aparecen en la prensa escrita para leer en voz alta a otras personas.

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce de manera escrita comentarios de un párrafo donde exprese la opinión personal apoyada con, por lo menos, dos razones válidas sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar, para ser publicadas en el mural de la escuela.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Distinción entre hechos y opiniones. - Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de conectores causales (porque, por eso, ya que). - El párrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe comentarios demostrando comprensión del hecho, realidad o texto que comenta. - Escribe comentarios de un párrafo para expresar su opinión personal sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar. - Presenta por lo menos dos argumentos para apoyar la tesis, tomando en cuenta la claridad y el orden lógico de las ideas. - Escribe uno o varios borradores del comentario en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Publica los comentarios en el mural de la escuela.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario, producto de la comprensión y la criticidad de la realidad que se va a comentar. - Identificación del referente (hecho, realidad o texto) sobre el cual va a escribir el comentario. - Formulación de la tesis acerca del referente seleccionado. - Elaboración de los argumentos para apoyar el punto de vista. - Elaboración de varios borradores del comentario de un párrafo, con una tesis y dos argumentos que la sustenten, tomando en cuenta su estructura. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del/de la interlocutor/a. - Utilización de verbos de opinión y de adjetivos coherentes con la valoración que hace del referente (hecho, realidad o texto) sobre el cual va a escribir el comentario. - Revisión del borrador con la ayuda de sus pares y del o la docente, tomando en cuenta la intención comunicativa. - Edición del o los borradores tomando en cuenta las sugerencias de sus pares, del o la docente y las propias, para obtener la versión final del comentario. - Publicación del comentario de un párrafo con una tesis y uno o dos argumentos que la sustenten. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas de discusión de la realidad personal, familiar y comunitaria. - Claridad al expresar aquellos aspectos con los que está de acuerdo o en desacuerdo respecto del referente objeto del comentario. - Creatividad al expresar ideas propias y al colocar un título al texto. 	

Textos funcionales: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende cuentos que escucha para el disfrute y el desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de los cuentos que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar cuentos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las ilustraciones y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los conectores de orden, causales y de continuidad, de los verbos en presente y pasado, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha. - Reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes del cuento y explicación de la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado mediante sinónimos y otros recursos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. 	

Textos funcionales: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente cuentos para entretener a sus compañeros y compañeras a través de historias que fomentan la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra cuentos tomando en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Narra cuentos oralmente, utilizando la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, tristeza, miedo etc.). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento, apoyándose en los conectores de orden. - Muestra disfrute y motivación al contar cuentos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la historia que va a narrar. - Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado. - Utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes del cuento que produce. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). - Organización cronológica de los sucesos del cuento. - Inclusión de diálogos en estilo directo y fórmulas de inicio y de cierre en el cuento. - Utilización de conectores causales, de orden y continuidad para dar cohesión al cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización del tiempo verbal pasado para narrar la historia y presente para los diálogos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. 	

Textos funcionales: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende cuentos que lee para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <p>El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee cuentos en voz alta, con la fluidez y la entonación adecuadas. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de los intereses personales para disfrutar su lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en presente y pasado, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Interpretación de las imágenes relacionadas con el contenido del texto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee. - Identificación de los personajes en el cuento que lee. - Reconocimiento de las acciones de los personajes y explicación de la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones de las acciones de los personajes. - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en el cuento. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado mediante sinónimos y otros recursos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. 	

Textos funcionales: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓	Competencia Comunicativa	✓	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	✓	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce cuentos escritos para narrar historias de forma creativa con la intención de entretener a sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Conceptos</p> <p>El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Uso de signos de puntuación: la raya y los dos puntos <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo. - Descripción de los personajes y el ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado. - Utilización de adjetivos para describir a los personajes del cuento que produce. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). - Utilización de fórmulas de inicio y de cierre en el cuento. - Utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes del cuento. - Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento en estilo directo. - Utilización de distintas voces (narrador y personajes) en el cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes. - Utilización del tiempo verbal presente para escribir los diálogos. - Utilización elementos descriptivos para crear suspense en la narración - Utilización de la puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. - Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y de sus compañeros y compañeras. - Elaboración de ilustraciones relacionadas con los personajes del cuento escrito y sus principales acciones. - Edición y publicación del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cuentos tomando en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Ordena las acciones de forma coherente, apoyándose en el uso de conectores causales, de orden y continuidad. - Escribe uno o varios borradores del cuento en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos.

Textos funcionales: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al narrar cuentos que escribe. 	

Textos literarios: La Historieta

Debido a que la historieta es un texto propio de la lengua escrita que integra elementos verbales junto con imágenes para transmitir el mensaje, no se propone el desarrollo de competencias de comprensión y producción orales; sin embargo, a partir de la lectura y la producción de una historieta se pueden llevar a cabo procedimientos que promuevan el desarrollo de la competencia comunicativa oral (comprensión y producción).

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende historietas que lee para su recreación y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historieta: función y estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace) - Componentes: Secuencia de viñetas (recuadro) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas). - Diferentes formas de globos y su significado: pensamientos, conversaciones. - Uso de letras de diferentes formas y tamaños y su significado, según la intención del mensaje de los personajes de la historieta - Uso del color y sus significados. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la historieta. - Anticipación del contenido de la historieta a partir del título, las imágenes de las viñetas y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace), del uso de las viñetas, las imágenes, los globos con textos y sin textos, de las onomatopeyas, el tamaño de las letras y el color para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras que desconoce. - Interpretación del contenido de las imágenes. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la historieta que lee. - Lectura en voz alta y silenciosa. - Paráfrasis del sentido global de la historieta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer historietas. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de historietas que lee. - Valoración de la función recreativa y lúdica de la historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una historieta que lee de otro tipo de textos. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con historietas que lee. - Al leer la historieta, respeta las convenciones de la lectura de viñetas y utiliza una entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa del cuento. - Selecciona historietas en función de sus intereses para disfrutar su lectura.

Textos literarios: La Historieta

Debido a que la historieta es un texto propio de la lengua escrita que integra elementos verbales junto con imágenes para transmitir el mensaje, no se propone el desarrollo de competencias de comprensión y producción orales; sin embargo, a partir de la lectura y la producción de una historieta se pueden llevar a cabo procedimientos que promuevan el desarrollo de la competencia comunicativa oral (comprensión y producción).

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción escrita Produce historietas con creatividad para entretener a sus compañeros y compañeras.	Conceptos - Historieta: función y estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace). - Componentes: Secuencia de viñetas (recuadros) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas). - Diferentes formas de globos y su significado: pensamientos, conversaciones. - Uso de letras de diferentes formas y tamaños y su significado, según la intención del mensaje de los personajes de la historieta. - Uso del color y sus significados.	- Al producir historietas, toma en cuenta la función y la estructura y respeta las convenciones de la lengua escrita. -Escribe uno o varios borradores de la historieta en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Se interesa por escribir historietas y compartirlas con otros y otras.
	Procedimientos - Establecimiento de la intención comunicativa de la historieta. - Selección de la historia y los personajes que aparecerán en la historieta. - Planificación de las características de la historieta: cantidad de viñetas, imágenes, globos, tamaño de las letras, uso del color. - Utilización de diferentes formas de globos para expresar los pensamientos de los personajes, las conversaciones entre ellos, entre otras. - Utilización de onomatopeyas en la historieta para crear emoción. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Elaboración de las imágenes de cada viñeta de la historieta. - Escritura de borradores de la historieta ajustándose a la intención comunicativa y a la estructura (inicio, nudo y desenlace), la secuencia de las viñetas, sus imágenes y textos. - Revisión y edición de borradores de la historieta con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Corrección de la historieta tomando en cuenta las sugerencias de su docente y sus compañeros y compañeras. - Publicación de la versión final, cuidando la forma y el contenido de la historieta.	
	Actitudes y valores - Creatividad e imaginación al producir historietas. - Disfrute al producir historietas. - Valoración de la función recreativa de las historietas.	

Textos literarios: El acróstico

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende acrósticos que escucha para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El acróstico: función y estructura (palabra principal, versos). - El orden de letras iniciales, medias o finales en la palabra principal del acróstico. - Uso de nombres como la palabra principal para componer el acróstico. - Uso de los versos para formar el acróstico a partir de la palabra principal. - Uso de adjetivos para describir personas o realidades en el acróstico. - Uso de figuras literarias: hipérbaton, metáfora, epítetos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de los acrósticos recitados o leídos en voz alta. - Identificación de la intención comunicativa del acróstico. - Identificación de la palabra principal del acróstico para su comprensión. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto del acróstico. - Utilización de la estructura, los adjetivos y las figuras literarias presentes en el acróstico para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Identificación de los cambios de voz y de entonación con los sentimientos que el poema transmite. - Paráfrasis oral del sentido global del acróstico utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y agrado al escuchar acrósticos. - Valoración de la forma y expresión de sentimientos y emociones en los acrósticos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Respeto y empatía por los sentimientos expresados en los acrósticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un acróstico de otro tipo de poema. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los acrósticos que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de los acrósticos que escucha.

Textos literarios: El acróstico

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Recita acrósticos de su autoría y de autores como Fernando de Rojas, Luis Tovar, Antonio de Lofraso, Patricio de la Escosura y Jesús Hernández Gormaz, para el disfrute y el desarrollo de la sensibilidad y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El acróstico: función y estructura (palabra principal, versos). - El orden de letras iniciales, medias o finales en la palabra principal del acróstico. - Uso de nombres como la palabra principal para componer el acróstico. - Uso de los versos para formar el acróstico a partir de la palabra principal. - Uso de adjetivos para describir personas o realidades en el acróstico. - Uso de figuras literarias: hipérbaton, metáfora, epítetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al recitar un acróstico destaca con inflexiones de voz las letras del nombre que motivó el poema. - Recita el acróstico, adecuando la entonación, el ritmo y la voz a la expresión de los sentimientos y emociones que el poema quiere transmitir.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de acrósticos de autores/as españoles/as, latinoamericanos/as, caribeños/as y dominicanos/as, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar. - Verbalización de figuras literarias (hipérbaton, metáfora, epítetos), la rima y los versos del acróstico usando la entonación y lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren expresar. - Uso de cambios de voz y de entonación atendiendo a los sentimientos que el acróstico transmite. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al recitar o leer en voz alta los acrósticos. - Valoración de la forma y expresión de sentimientos y emociones en los poemas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Sensibilidad ante las emociones y sentimientos que los acrósticos transmiten. - Satisfacción personal al recitar a los y las demás su acróstico. 	

Textos literarios: El acróstico

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende acrósticos que lee para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El acróstico: función y estructura (palabra principal, versos). - El orden de letras iniciales, medias o finales en la palabra principal del acróstico. - Uso de nombres como la palabra principal para componer el acróstico. - Uso de los versos para formar el acróstico a partir de la palabra principal. - Uso de adjetivos para describir personas o realidades en el acróstico. - Uso de figuras literarias: hipérbaton, metáfora, epítetos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del acróstico. - Utilización de la estructura del acróstico para comprender su significado. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto del acróstico. - Utilización de la estructura del acróstico (palabra principal, versos) para comprender su contenido. - Utilización de la rima y el ritmo y las figuras literarias (hipérbaton, metáforas y epítetos) presentes en el acróstico para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Paráfrasis del sentido global del acróstico utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer los acrósticos. - Valoración de la forma y expresión de sentimientos y emociones en los poemas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Respeto y empatía por los sentimientos expresados en los poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un acróstico de otro tipo de poema. - Responde a preguntas escritas (literales e inferenciales) relacionadas con los acrósticos que lee. - Selecciona acrósticos en función de sus intereses para disfrutar la lectura.

Textos literarios: El acróstico

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe acrósticos para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El acróstico: función y estructura (palabra principal, versos). - El orden de letras iniciales, medias o finales en la palabra principal del acróstico. - Uso de nombres como la palabra principal para componer el acróstico. - Uso de los versos para formar el acróstico a partir de la palabra principal. - Uso de adjetivos para describir personas o realidades en el acróstico. - Uso de figuras literarias: hipérbaton, metáfora, epítetos. - Uso de mayúsculas y tipografías especiales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del nombre propio o común como palabra principal para componer el acróstico. - Establecimiento de la intención comunicativa del acróstico. - Ordenamiento y distribución en el poema de las letras que conforman el nombre de la palabra principal del acróstico. - Utilización especial de mayúsculas y tipografías para destacar la palabra principal que conforma el acróstico. - Utilización de vocabulario apropiado al contenido y la intención del acróstico. - Utilización de hipérbaton, metáfora y epítetos en el acróstico. - Escritura de borradores del acróstico atendiendo al nombre seleccionado. - Revisión y corrección de borradores con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de los acrósticos en un mural, en un libro artesanal o en una revista escolar. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por producir su propio acróstico. - Creatividad en la producción de acrósticos. - Valoración de la forma y expresión de sentimientos y emociones en los acrósticos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Respeto y empatía ante los acrósticos producidos por sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un acróstico con su propio nombre y otros nombres según su intención comunicativa y la estructura de este tipo de poema. - Escribe uno o varios borradores del acróstico en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.

Nivel Primario

Área: Lenguas Extranjeras (Inglés)

Grado: 4to.

Nota

El currículo de Lenguas Extranjeras está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.* Los niveles de dominio que se indican en las competencias específicas e indicadores de logro relativos a la producción y comprensión oral y escrita se establecieron a partir de los descriptores de dicho marco de referencia.

* Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal. - Relaciones humanas y sociales. - Vivienda, hogar y entorno. - Escuela y educación. - Actividades de la vida diaria. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Alimentación. - Salud y cuidados físicos. - Lengua y comunicación. - Medio ambiente. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades escolares: <i>read, write, do the homework, take a test...</i> - Actividades recreativas: <i>watch TV, read books, see movies...</i> - Alfabeto: <i>A, B, C...</i> - Alimentos: <i>fish, salad, rice, beans, peach, apple...</i> - Animales: <i>dog, cat, bee, rabbit, pig, horse, lion...</i> - Áreas de la escuela: <i>classroom, library, cafeteria...</i> - Bebidas: <i>water, milk, coffee, tea, orange juice...</i> - Colores: <i>black, blue, brown, green, white, yellow...</i> - Comidas: <i>breakfast, lunch, dinner...</i> - Deportes: <i>baseball, soccer, volleyball...</i> - Días de la semana: <i>Monday, Tuesday...</i> - Estaciones del año: <i>spring, summer...</i> - Figuras geométricas: <i>circle, square, triangle...</i> - Grados: <i>2nd grade, 4th grade...</i> - Hábitats: <i>desert, ocean, forest, river...</i> - Lugares de trabajo: <i>school, hospital, office, store...</i> - Meses del año: <i>January, February, March...</i> - Miembros de la familia: <i>mother, sister, brother...</i> - Mobiliario y objetos del aula: <i>table, desk, door, crayon...</i> - Mobiliario y objetos del hogar: <i>bed, chair, stove, lamp...</i> - Nacionalidades: <i>Dominican, American, Spanish, Mexican...</i> - Nombres y apellidos: <i>Mary Jones, John Smith...</i> - Números cardinales: <i>one, two, three...</i> - Números ordinales: <i>first, second, third...</i> - Objetos del aula: <i>clock, pencil, board, eraser...</i> - Partes de la vivienda: <i>kitchen, bedroom, living room, dining room...</i> - Partes del cuerpo de los animales: <i>legs, wings, beak...</i> - Profesiones y ocupaciones: <i>student, teacher, dentist, librarian...</i> - Quehaceres domésticos: <i>do the dishes, make the bed...</i> - Títulos: <i>Mr., Mrs., Ms., Miss</i> - Vestimenta: <i>skirt, shirt, pants, blouse, dress...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la estudiante de este grado comprende discursos articulados de forma muy pausada y clara, siempre que se le repita y rectifique cuando sea necesario. - Responde de forma adecuada a frases y oraciones muy básicas de saludo y despedida. - Responde de forma adecuada a frases y oraciones muy básicas que se utilizan para presentarse y presentar a otras personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre información personal básica propia y de otras personas. - Responde de forma adecuada a partir de la escucha de preguntas e indicaciones muy básicas que se utilizan durante la interacción en el aula. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre actividades que se están llevando a cabo. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre gustos y preferencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones muy breves y sencillas de animales y objetos.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse: <i>Hello! Good morning! Bye!..</i> - Presentarse: <i>This is Steve. Nice to meet you!..</i> - Atraer la atención: <i>Excuse me, sir!..</i> - Agradecer: <i>Thank you! You're welcome!..</i> - Excusarse: <i>I'm sorry! Excuse me!..</i> - Pedir silencio: <i>Silence, please! Be quiet!..</i> <p>Gramática</p> <p>Modo imperativo para interactuar en el aula: <i>Open your books to page 6.</i></p> <p>Presente simple del verbo <i>be</i> para presentarse y presentar a otras personas, solicitar y ofrecer información personal, describir objetos y animales, y ubicar en el espacio: <i>Hello, my name is Mario.</i> <i>My mother is an engineer. She is not an architect.</i> <i>Zebras are black and white.</i> <i>My tablet is in the backpack.</i></p> <p>Presente simple para solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas: <i>I get to school at 7:30 am every day.</i></p> <p>Presente simple de los verbos <i>like</i> y <i>hate</i> al dar y pedir información sobre gustos y preferencias: <i>I like playing chess.</i> <i>Emma hates to drink tea.</i></p> <p>Presente simple de <i>have</i> para describir animales y objetos: <i>The tablet has two cameras.</i> <i>Rabbits have long ears.</i></p> <p>Auxiliar <i>do</i>: <i>Does she like to watch cartoons?</i> <i>No, she doesn't.</i></p> <p>Presente continuo para hablar sobre acciones que se están llevando a cabo: <i>What are you doing now?</i> <i>I'm reading a book.</i></p> <p>Sustantivos en singular y plural: <i>lamp/lamps; box/boxes...</i></p> <p>Artículos <i>the</i> y <i>a/an</i>: <i>The pencil is under the desk.</i> <i>David is an English teacher.</i></p> <p>Adjetivos calificativos (<i>yellow, strong...</i>), posesivos (<i>my, your...</i>) y demostrativos (<i>this, that...</i>): <i>My dog is big and strong.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre la ubicación en el espacio de personas, animales y objetos. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado, haciendo muchas pausas y reformulaciones, utiliza un repertorio muy limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo. - Saluda y se despide, utilizando frases y oraciones muy básicas. - Interactúa utilizando frases y oraciones básicas, muy breves y sencillas, para presentarse y presentar a otros/as. - Intercambia información personal básica propia y de otros/as, utilizando frases y oraciones aisladas muy breves sencillas. - Interactúa en el aula, utilizando frases y oraciones básicas muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre actividades cotidianas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre acciones que se están llevando a cabo, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre gustos y preferencias, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Describe animales y objetos utilizando frases y oraciones aisladas muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre la ubicación en el espacio de personas, animales y objetos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Gramática</p> <p>Pronombres personales (I, you...), interrogativos (what, who...) y demostrativos (this, that...): <i>This is Noah.</i> <i>How do you spell your name?</i></p> <p>Adverbios de frecuencia (always, usually...) y de tiempo (early, now...): <i>I usually do the dishes after lunch.</i></p> <p>Preposiciones de lugar (in, on, at, next to, behind...) y de tiempo (in, on, at...): <i>I get back home at 4:30 pm.</i> <i>My eraser is on the desk.</i></p> <p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonido /ə/ en posición átona: <i>pencil; That's correct!..</i> - Sonido /ər/: <i>feather, hamster, oyster, spider...</i> - Sonido /i/ vs /ɪ/: <i>She lives in Italy...</i> - The en contexto: /ðɪy/: <i>the office;</i> /ðə/: <i>the bedroom...</i> - Sonidos /s/ y /z/: <i>circle, small, is, Rosa, writes...</i> - Sonidos /m/ y /n/: <i>I'm fine...</i> - Sonido /d /y / t /: <i>David, dentist, student...</i> - Sonidos /ð/ y /θ/: <i>the, this, thing, thanks...</i> - Sonido /ɪŋ/: <i>watching, riding...</i> - Sonidos /ʃ/, /dʒ/ y /tʃ/: <i>she, orange, chicken...</i> - Entonación de diferentes tipos de oraciones. - Contracciones del verbo <i>be</i>: <i>I'm, you're...</i> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de mayúsculas. - Uso de signos de puntuación. - Contracciones del verbo <i>be</i>. - Abreviaturas. <p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse. - Presentarse y presentar a otras personas. - Solicitar y ofrecer información personal. - Interactuar en el aula. - Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas. - Hablar sobre acciones que se están llevando a cabo. - Dar y pedir información sobre gustos y preferencias. - Describir animales y objetos. - Ubicar en el espacio. 	<p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la estudiante de este grado comprende textos en formato físico, digital o virtual, siempre que el vocabulario sea muy básico y se le permita releer cuando sea necesario. - Responde de forma adecuada a frases y oraciones escritas muy básicas que se utilizan para presentarse y presentar a otras personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre información personal básica, propia y de otras personas. - Responde de forma adecuada a partir de la lectura de preguntas e indicaciones muy básicas que se utilizan durante la interacción en el aula. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos llevando a cabo. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre gustos y preferencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones muy breves y sencillas de animales y objetos. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre la ubicación en el espacio de personas, animales y objetos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. - Producción oral de discursos, tales como: conversaciones, monólogos, canciones, rimas, poesías y descripciones. - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, llenado de formularios, cuestionarios y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Uso de palabras de su propio idioma y comodines. - Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del propósito de la lectura. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje. - Planificación y organización del mensaje. - Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. 	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la estudiante de este grado se expresa por escrito en forma física, digital y virtual, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos. - Escribe frases y oraciones muy básicas de saludo y despedida. - Interactúa por escrito utilizando frases y oraciones básicas, muy breves y sencillas, para presentarse y presentar a otras personas. - Intercambia información personal básica propia y de otros/as, utilizando frases y oraciones escritas muy breves sencillas. - Escribe frases y oraciones muy breves y sencillas que se utilizan al interactuar en el aula. - Escribe, de forma pertinente, frases y oraciones muy breves y sencillas relativas a actividades cotidianas. - Escribe de forma pertinente, frases y oraciones muy breves y sencillas relativas a acciones que se están llevando a cabo. - Solicita y ofrece información sobre gustos y preferencia, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Describe animales y objetos utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre la ubicación de personas, animales y objetos, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. - Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Gestos y formas de saludo y despedida. • Nombres y apellidos. • Ocupaciones y profesiones de personas adultas. • Alimentos, deportes y actividades recreativas. • Rol de la mujer en los deportes. • Señales de advertencia. • Fauna. • Vivienda. <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para el aprendizaje del idioma inglés. - Respeto y cortesía en el trato con las demás personas. - Respeto a las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, situación económica o condición especial. - Valoración de la identidad personal, social y cultural propia y de las demás personas. - Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad. - Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos. - Valoración de la importancia que tiene el trabajo para las personas y la sociedad. - Aceptación del trabajo doméstico como una oportunidad para la cooperación y cuidado recíproco. - Hábitos saludables de alimentación, recreación y cuidado del cuerpo. - Respeto por los gustos y preferencias de las demás personas. - Cuidado y respeto por las pertenencias propias y de las demás personas. - Valoración de la biodiversidad. - Cuidado y protección de los animales. - Mantenimiento de la limpieza y orden en su escuela y entorno. 	<p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra motivación para el aprendizaje del idioma inglés. - Utiliza las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza. - Muestra respeto y cortesía al interactuar con las demás personas. - Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas. - Respeta las normas de convivencia en el aula. - Colabora para mantener la limpieza y el orden en su escuela y entorno. - Reconoce la igualdad y equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos. - Valora la importancia que tiene el trabajo y el tiempo libre para las personas y la sociedad. - Practica hábitos saludables de alimentación, recreación y cuidado del cuerpo. - Cuida y respeta las pertenencias propias y de otras personas. - Valora la biodiversidad.

Nivel Primario
Área: Matemática
Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Reconoce, comprende, compara, ordena y utiliza los números hasta un millón.</p> <p>Como mínimo hasta el 999,999 sus formas de representación y la estructura de valor posicional y de base 10 de nuestro sistema de numeración.</p> <p>Redondea números naturales como mínimo hasta el 999,999 a un valor posicional indicado.</p> <p>Identifica y describe patrones numéricos de forma manual o con <i>software</i> educativo.</p> <p>Comunica</p> <p>Lee y escribe correctamente números naturales hasta el millón y los representa en la recta numérica.</p> <p>Comunica sus ideas matemáticas, analiza y valora las de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Lectura, escritura y representación de números romanos.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Crea y utiliza representaciones concretas, gráficas y simbólicas para organizar, registrar y comunicar ideas que involucren números como mínimo hasta el 999,999.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 999,999. - Valor de posición: unidad de millón. - Símbolos: =, <, >. - Números en forma desarrollada. - Redondeo. - Números pares. - Números impares. - Ordinales hasta el centésimo (100^º). - Patrones numéricos. <p>Números romanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Símbolos. - Reglas del sistema. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de ideas matemáticas. - Conteo siguiendo diferentes criterios. - Lectura, escritura y representación de números naturales como mínimo hasta el 999,999 y romanos. - Creación y utilización de representaciones concretas, gráficas y simbólicas para organizar, registrar y comunicar ideas que involucren números como mínimo hasta el 999,999. - Comparación de números menores que un millón utilizando la recta numérica y los símbolos <, =, >. - Realización de redondeo de números naturales menores que un millón a un valor posicional dado. - Identificación de números pares y números impares, y su localización en la recta numérica. - Resolución de problemas de la vida diaria que requieran la utilización de números naturales como mínimo hasta el 999,999 y ordinales hasta el centésimo. - Interpretación y creación de secuencias numéricas. - Representación geométrica de secuencias numéricas. - Descubrimiento de patrones en secuencias numéricas y gráficas. - Argumentación acerca de cuál es la regla con que se construye un patrón numérico dado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta como mínimo hasta el 999,999: <ul style="list-style-type: none"> » De 1,000 en 1,000 a partir de un número dado. » De 10,000 en 10,000. » De 100,000 en 100,000. - Comprende la secuencia numérica como mínimo hasta el 999,999. - Identifica la cantidad de unidades que representa un dígito en un número menor de un millón según la posición que ocupa. - Compone y descompone números como mínimo hasta el 999,999 . - Compara y ordena números naturales como mínimo hasta el 999,999 utilizando signos , < , > , =. - Redondea números naturales menores que un millón a un valor posicional dado. - Indica el número ordinal que corresponde a cada elemento en una serie desde el primero (1^º) al centésimo (100^º). <ul style="list-style-type: none"> » Ordena hasta 100 objetos en una serie según un criterio ordenador. - Comprende el significado de la numeración romana: <ul style="list-style-type: none"> » Describe situaciones del contexto en las cuales se usan números romanos. » Escribe números en el sistema de numeración romana. - Interpreta y comunica sus ideas matemáticas: <ul style="list-style-type: none"> » Lee y responde preguntas sobre información matemática de su entorno escolar y familiar (libros de texto, calendarios, etiquetas, envases, afiches, periódicos, etc.). » Lee y escribe el nombre de los números naturales como mínimo hasta el 999,999 . » Interpreta lecturas de números y representaciones concretas de números, acciones y situaciones cotidianas, utilizando números naturales como mínimo hasta el 999,999.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta Reconoce y utiliza conexiones entre situaciones que involucren números naturales como mínimo hasta el 999,999 con otras áreas del saber, de la escuela y de su comunidad.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas utilizando números naturales como mínimo hasta el 999,999 y los ordinales hasta el centésimo en el contexto del centro escolar y de la comunidad. Resolución de problemas que involucren los números ordinales 100^º</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza <i>software</i> educativo y otros recursos tecnológicos para explorar situaciones que involucren números naturales, ordinales y números romanos para construir e identificar patrones.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización y comprobación de resultados con la calculadora para realizar cálculos con números como mínimo hasta el 999,999 y comprobar resultados. - Utilización de <i>software</i> educativo y otros recursos tecnológicos para explorar situaciones que involucren números naturales, construir e identificar patrones. - Vinculación de situaciones que involucren números naturales como mínimo hasta el 999,999 con otras áreas del saber, de la escuela y de su comunidad. - Identificación de números romanos en relojes, edificaciones, libros, etc. - Escritura de números romanos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Interés en la creación y utilización de representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números naturales y números romanos. - Valoración de las ideas matemáticas de sus compañeros y compañeras. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa números naturales : <ul style="list-style-type: none"> » En la recta numérica y utilizando los símbolos =, <, >. » Utilizando recursos concretos y otros recursos, incluidos los tecnológicos. » Traduce de una forma de representación a otra (de lo concreto a lo abstracto y viceversa). » Reconoce representaciones equivalentes de un mismo número. - Utiliza sus conocimientos sobre los números para resolver problemas que involucren situaciones: <ul style="list-style-type: none"> » De su entorno escolar, familiar y local. » Geométricas. » De medida: longitud de objetos del medio, peso, capacidad, dinero, tiempo, temperatura. » Para cuantificar y representar datos sobre situaciones de su entorno escolar y familiar. - Inventa y resuelve situaciones problemáticas, dentro y fuera de la matemática, utilizando diferentes medios y estrategias: <ul style="list-style-type: none"> » Utilizando recursos concretos, gráficos y la calculadora. » Datos de la prensa escrita, revistas, libros. » Justifica y argumenta los procesos seguidos y los resultados obtenidos en el proceso de resolución. - Interpreta y crea secuencias numéricas. - Representa geoméricamente secuencias numéricas. - Descubre patrones en secuencias numéricas y gráficas. - Argumenta cuál es la regla con que se construye un patrón numérico dado. - Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que aprende. - Muestra interés en representar de diferentes formas sus ideas matemáticas. - Desea continuar trabajando en situaciones de la vida diaria que involucren números naturales como mínimo hasta el 999,999. - Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona. - Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los y las demás. - Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto. - Cumple las normas establecidas. - Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros y compañeras.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende el significado de las diferentes operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación (de números de tres y cuatro dígitos por números de dos dígitos) y división (entre números de un dígito), utilizando diferentes estrategias para resolverlas.</p> <p>Aplica propiedades de la adición y la multiplicación para realizar cálculos.</p> <p>Justifica sus procesos de razonamiento utilizando las propiedades de las operaciones aritméticas y las del sistema de numeración decimal.</p> <p>Comunica</p> <p>Comunica sus ideas sobre los números y las operaciones aritméticas, analiza y evalúa las estrategias de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Expresa y explora simbólicamente las operaciones con números naturales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operaciones con números naturales como mínimo hasta el 999,999 con y sin modelos. - Algoritmo de la multiplicación y la división. - Adición de números naturales. - Propiedades de la suma de números naturales: conmutativa y asociativa - Sustracción de números naturales. - Estima sumas y diferencias de números naturales mediante redondeo. - La multiplicación como arreglos rectangulares (por números de dos dígitos). - Tablas de multiplicar por 6, 7, 8, 9. - Patrones numéricos. - Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa, del cero(0) y del uno(1). - Cálculo mental con números naturales. - Estima productos. - Potencia: cuadrados y cubos. - Elementos de una potencia. - Múltiplo de un número. - Mínimo común múltiplo . - La división como resta repetida, como repartición en partes iguales, como operación asociada a la multiplicación. - Elementos de la división. Representación simbólica. - División exacta e inexacta. Interpretación del residuo. - Estima cocientes. - Divisores de un número. - Máximo común divisor. - Razón. - Razones iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe y aplica estrategias de cálculo mental para las adiciones y las sustracciones como mínimo hasta el 999,999: <ul style="list-style-type: none"> » Redondeo. - Comprende el sentido de las operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación (de números de tres y cuatro dígitos por números de dos dígitos) y división (entre números de un dígito), utilizando diferentes estrategias para resolverlas: <ul style="list-style-type: none"> » Interpreta y expresa la multiplicación como suma de sumandos iguales y como arreglos rectangulares. » Identifica situaciones de multiplicación en su entorno. » Representa de forma concreta y pictórica las operaciones con números naturales. » Construye las tablas de multiplicar del 6, 7, 8, 9. » Identifica el patrón formado con los resultados de la tabla de multiplicar de cada número. » Aplica los resultados de las tablas. » Calcula productos utilizando el algoritmo de la multiplicación. » Comprende el sentido de la división como resta repetida, como repartición en partes iguales y como operación asociada a la multiplicación. » Identifica situaciones de división en su entorno. » Describe y aplica la relación inversa entre la división y la multiplicación. » Crea y resuelve problemas en contextos que incluyan la multiplicación y la división. » Utiliza el algoritmo convencional para resolver divisiones con el divisor de un dígito.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Modela y representa Representa situaciones matemáticas y cotidianas utilizando operaciones aritméticas con números naturales y las modela con recursos concretos, sobre la recta numérica, esquemas, tablas y la simbología matemática para expresar operaciones y situaciones cotidianas.</p> <p>Conecta Utiliza las operaciones aritméticas para resolver problemas en otras áreas o ramas de la matemática, en otras áreas o disciplinas del saber y en la vida cotidiana.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas en contextos diversos utilizando la o las operación(es) apropiada(s) y otras estrategias.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza <i>software</i> educativo y otros recursos tecnológicos para realizar y comprobar resultados de operaciones aritméticas.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con y sin modelos. - Representación de las operaciones de suma, resta, multiplicación y división en la recta numérica. - Identificación de situaciones de multiplicación como: <ul style="list-style-type: none"> - Suma de sumandos iguales. - Arreglos rectangulares. - Utilización de herramientas tecnológicas en la realización de cálculos de operaciones. - Descripción oral y escrita de procesos desarrollados. - Comprobación del resultado de operaciones aritméticas. - Comprensión del sentido y obtención de productos de multiplicaciones dadas. - Comprensión del sentido y obtención del cociente de divisiones dadas. - Representación de operaciones aritméticas en la recta numérica. - Determinación de patrones numéricos en tablas utilizando operaciones aritméticas. - Realización de divisiones especiales: entre uno, entre el mismo número, entre múltiplos de diez, cero entre un número diferente de cero. - Interpretación del residuo. - Resolución de problemas utilizando las operaciones aritméticas. - Justificación y argumentación de resultados de operaciones aritméticas y problemas. - Interpretación de la potencia como una multiplicación repetida. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros y otras 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza y comprueba operaciones utilizando diferentes medios y estrategias: <ul style="list-style-type: none"> » Operaciones inversas. » Calculadoras. - Resuelve problemas utilizando: <ul style="list-style-type: none"> » Tablas. » Gráficos. » Operaciones. - Explica y justifica de forma oral y escrita los procesos de solución desarrollados. - Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que aprende. - Desea continuar trabajando en matemática. - Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los y las demás. - Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros y compañeras.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Comprende, reconoce y utiliza las fracciones con denominador 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 como parte de la unidad, como parte de una región, como parte de una colección y sobre la recta numérica, utilizando diferentes modelos y la notación correcta.</p> <p>Comunica Lee y escribe correctamente fracciones propias, impropias y números mixtos.</p> <p>Modela y representa Representa de manera concreta, gráfica y simbólica fracciones comunes y números mixtos y los utiliza para comunicar ideas del entorno.</p> <p>Conecta Utiliza las fracciones para resolver problemas de la vida cotidiana y de otras áreas (física, biología, química...).</p>	<p>Conceptos Fracciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fracción: como una parte de la unidad, como una parte de una colección, como parte de una región, como punto de una recta numérica. - Fracciones propias, impropias y números mixtos - Fracciones equivalentes. - Operaciones con fracciones: suma y resta con denominadores iguales y diferentes, multiplicación y división de fracciones. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de ideas matemáticas. - Lectura, escritura y representación de fracciones comunes. - Representación de fracciones comunes de forma concreta, gráfica y simbólica, incluyendo fracciones impropias y números mixtos. - Comparación de fracciones con iguales y distintos denominadores utilizando recursos concretos, como tiras de fracciones, la recta numérica, los símbolos <, =, > y herramientas tecnológicas. - Exploración de patrones con fracciones. - Realización de operaciones con fracciones: <ul style="list-style-type: none"> » Suma y resta con denominadores iguales y diferentes. » Multiplicación de fracciones. » División de fracciones como una multiplicación del dividendo por la fracción recíproca del divisor. » Resolución de problemas de la comunidad que requieran la utilización de fracciones. » Utilización de la calculadora y la computadora para realizar operaciones con fracciones y comprobar resultados. » Vinculación de los conocimientos de fracciones con situaciones de la vida diaria; como interpretación de recetas de cocina, compras en los colmados de cantidades que se representen con fracciones comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el significado de las fracciones comunes: <ul style="list-style-type: none"> » Relaciona el nombre, la expresión numérica y la representación gráfica de una fracción. » Lee y escribe correctamente fracciones propias, impropias y números mixtos. » Explora situaciones del contexto en las cuales se usan fracciones. » Representa fracciones comunes como parte de: una unidad, una región, una colección y como puntos de la recta numérica, de manera concreta, gráfica y simbólicamente. » Compara fracciones de igual y diferente denominador, utilizando los signos =, <, > y sobre la recta numérica. - Realiza operaciones con fracciones: suma, resta de igual y diferente denominador, multiplicación y división. - Describe patrones con fracciones. - Utiliza sus conocimientos sobre las fracciones para resolver problemas que involucren situaciones: <ul style="list-style-type: none"> » De su entorno escolar, familiar y local. » Geométricas. » De medida: longitud de objetos del medio, peso, capacidad, dinero y tiempo

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Resuelve problemas Resuelve problemas utilizando fracciones comunes en el contexto de la matemática, de otras áreas del saber y de la vida cotidiana.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza <i>software</i> educativo y otros recursos tecnológicos para representar fracciones y construir e identificar patrones de fracciones.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo con fracciones comunes. - Interés en la utilización de representaciones concretas, gráficas y simbólicas y de sus ideas de fracciones comunes. - Satisfacción al sentirse capaz de resolver problemas de la vida diaria que involucren fracciones comunes. - Perseverancia en el trabajo en matemática donde se involucren fracciones comunes. - Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros y otras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventa y resuelve situaciones problemáticas, dentro y fuera de la matemática: <ul style="list-style-type: none"> » Utilizando recursos concretos, dibujos y la calculadora, además de <i>software</i> educativo como GeoGebra, Cabri, entre otros. » Justifica los procesos seguidos y los resultados obtenidos en el proceso de resolución. - Vincula sus conocimientos de fracciones con situaciones de la vida diaria; como, interpretación de recetas de cocina, compras en los colmados de cantidades que se representen con fracciones comunes. - Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que aprende. - Muestra interés en representar de diferentes formas sus ideas matemáticas. - Desea continuar trabajando en matemática. - Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona. - Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende, reconoce y utiliza las fracciones con denominadores 10 y 100, utilizando diferentes modelos y la notación correcta.</p> <p>Argumenta sobre el concepto de impuesto y los relaciona con el concepto de ITBIS en situaciones de la vida diaria</p> <p>Comunica</p> <p>Lee y escribe correctamente fracciones decimales.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa de manera concreta, gráfica y simbólica fracciones decimales y las utiliza para comunicar ideas del entorno.</p> <p>Usa modelos y diagramas para representar fracciones decimales</p> <p>Conecta</p> <p>Utiliza las fracciones decimales para resolver problemas de la vida cotidiana y de otras áreas (física, biología, química...).</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando fracciones decimales en el contexto de la matemática, de otras áreas del saber y de la vida cotidiana.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza <i>software</i> educativo y otros recursos tecnológicos para representar fracciones decimales y construir e identificar patrones de fracciones.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Fracciones decimales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fracciones decimales: - Representación. - Notación. - Valor de posición; décima y centésima. - Suma y resta de números decimales. - Problemas. - Impuestos. - Impuesto de transferencia de los bienes industrializados y servicios (ITBIS). - Impuestos (origen). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, escritura y representación de fracciones decimales. - Identificación del valor de posición de las décimas y centésimas. - Representación de fracciones decimales de forma concreta, gráfica y simbólica. - Exploración de patrones con fracciones decimales. - Exploración de fracciones de denominadores 10 y 100. - Realización de operaciones con fracciones decimales: <ul style="list-style-type: none"> » Suma y resta de decimales. » Resolución de problemas de la comunidad que requieran la utilización de fracciones decimales. - Investigación sobre el origen de los impuestos. - Análisis sobre los tipos de impuestos y su relación con los ITBIS. <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo con fracciones decimales. - Interés en la utilización de representaciones concretas, gráficas y simbólicas y de sus ideas de las fracciones decimales. - Satisfacción al sentirse capaz de resolver problemas de la vida diaria que involucren fracciones decimales. - Perseverancia en el trabajo con matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa el valor de posición de las décimas y centésimas. - Lee y escribe números decimales hasta la centésima. - Compara números decimales hasta la centésima usando el valor de posición. - Convierte fracciones comunes a números decimales usando la división. - Redondea o aproxima números decimales al entero más próximo, a la décima y a la centésima. - Estima cantidades usando números decimales hasta las centésimas. - Realiza sustracciones de números decimales con y sin modelos. - Reconoce el concepto de impuesto y lo vincula con el concepto de ITBIS. - Identifica el origen de los impuestos - Diferencia un bien público de un bien privado. - Elabora cartel con las informaciones históricas del origen de los impuestos.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Conceptualiza de manera intuitiva punto, recta, segmento, rayo, ángulo, vértice, lado y plano.</p> <p>Clasifica ángulos de acuerdo a su medida, y analiza la posición de dos rectas en el plano y determina si son perpendiculares, oblicuas o paralelas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punto. - Recta. - Plano. - Segmento. - Rayo. - Ángulos. - Notación. - Elementos de un ángulo. - Clases de ángulos: recto, agudo, obtuso. - Relación entre rectas: oblicuas, perpendiculares, paralelas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asocia punto con posición; recta con dirección; plano con superficie infinitamente plana. - Identifica los elementos de un ángulo. - Utiliza diferentes recursos para representar rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas. - Modela ángulos rectos, agudos y obtusos. - Construye y modela rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas y las localiza en su entorno. - Clasifica correctamente ángulos rectos, agudos y obtusos usando material concreto y semi concreto. - Nombra ángulos. - Resuelve problemas relacionados con medida de ángulos. - Utiliza las herramientas tecnológicas para construir ángulos de diferentes medidas. - Escucha a los y las demás y se expresa de forma respetuosa en sus argumentaciones matemáticas. - Manifiesta una actitud de esfuerzo y perseverancia. - Muestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. - Construye usando Word, Paint y GeoGebra ángulos de diferentes medidas.
<p>Comunica</p> <p>Describe la idea intuitiva de punto, recta, rayo, segmento, ángulo y plano.</p> <p>Explica la diferencia entre rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas, y describe cómo construir rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.</p> <p>Define ángulos rectos, agudos y obtusos.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización de punto como idea de localización, recta como idea de dirección y plano como una superficie infinitamente plana. - Descripción de rayo de manera intuitiva como la idea de dirección en un sentido. - Modelización e identificación de diferentes tipos de ángulos en objetos del entorno. - Utilización del transportador para medir y construir ángulos. - Utilización de hilos de lana, sogas, palitos de helado, sorbetes, etc. para analizar diferentes posiciones de dos rectas en el plano; modelización de rectas paralelas, oblicuas y perpendiculares. 	
<p>Modela y representa</p> <p>Construye ángulos de diferentes medidas utilizando el transportador y modela rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de rectas según su posición y de ángulos por su medida. - Resolución y planteamiento de problemas que involucren medida de ángulos. - Utilización de regla, compás y transportador para construir rectas paralelas, oblicuas y perpendiculares. - Definición de rectas perpendiculares como rectas que al intersectarse forman ángulos rectos; definición de rectas oblicuas como rectas que al intersectarse forman ángulos cuya medida es diferente de 90 grados y definición de rectas paralelas como rectas que mantienen la misma distancia una de la otra y por más que se extiendan no se intersectan. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta Utiliza los conceptos de rectas paralelas, oblicuas, perpendiculares para modelar en un croquis algunas cuadras de su ciudad, comunidad o la escuela.</p> <p>Vincula la medición de ángulos con la construcción de rectas perpendiculares y oblicuas.</p> <p>Resuelve problemas Propone y resuelve problemas que involucren medidas de ángulos y problemas relacionados con rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Explora y construye rectas, rayos y ángulos usando aplicaciones geométricas de computadoras.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y construcción de rectas y ángulos usando aplicaciones geométricas de computadoras. - Elaboración de croquis de varias cuadras del sector donde vive utilizando los conceptos de rectas paralelas, oblicuas y perpendiculares. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de conceptos geométricos. - Valoración de la identificación de conceptos geométricos en el entorno. - Entusiasmo al identificar los diferentes tipos de ángulos y utilizar estos conceptos y los de rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas para elaborar croquis sencillos. - Disfrute al utilizar la tecnología explorando conceptos geométricos. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Analiza las características geométricas de diferentes polígonos y paralelogramos; realiza combinaciones de polígonos para formar otros polígonos.</p> <p>Comunica Describe las características de triángulos, rectángulos, cuadrados y otros paralelogramos, de forma oral y escrita.</p> <p>Modela y representa Representa diferentes triángulos, cuadrados, rectángulos y paralelogramos, en papel cuadriculado, en el geoplano, tangram, foamie, etc. y hace diseños artísticos con estas figuras</p> <p>Conecta Identifica y documenta construcciones en el entorno que incluyan formas de triángulos, cuadrados, rectángulos y otros paralelogramos.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas relacionados con triángulos, cuadrados, rectángulos y paralelogramos.</p>	<p>Conceptos Polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Triángulo - Clasificación de triángulos por sus lados y ángulos - Cuadrilátero. - Paralelogramos: Rectángulo, Cuadrado. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y comparación de las características de triángulos, rectángulos, cuadrados y otros paralelogramos. - Aplicación de procedimientos matemáticos para analizar atributos geométricos de las figuras que permitan realizar generalizaciones acerca de sus características. - Exploración de las características de triángulos, cuadriláteros, paralelogramos y otros polígonos utilizando herramientas tecnológicas. - Representación de triángulos, cuadriláteros, paralelogramos y polígonos con la notación correspondiente. - Exploración de objetos del entorno con forma de: triángulos, rectángulos, cuadrados y paralelogramos. - Elaboración de modelos de triángulos, rectángulos, cuadrados y otros paralelogramos con diferentes recursos (geoplano, tangram, palitos...) - Realización de dibujos de figuras, dadas sus características. - Vinculación de las formas de algunas señales de tránsito con figuras geométricas. - Combinación de polígonos con otros polígonos, utilizando bloques de patrones y el tangram. - Explicación del proceso seguido para componer y descomponer triángulos, rectángulos, cuadrados, paralelogramos. - Creación de señales para identificar puntos importantes en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe y compara las características de triángulos, paralelogramos, rectángulos y cuadrados. - Clasifica los triángulos por sus lados y por sus ángulos. - Clasifica cuadriláteros en paralelogramos y no paralelogramos. - Explica la diferencia entre el cuadrado y el rectángulo. - Dibuja cuadrados, rectángulos, triángulos, paralelogramos usando papel cuadriculado. - Construye polígonos diferentes y paralelogramos usando el geoplano y el tangram. - Descompone y compone triángulos, rectángulos, cuadrados, paralelogramos, recortando o usando bloques de figuras geométricas, polígonos hechos con foamie, bloques de patrones, el tangram y el geoplano - Resuelve problemas relacionados con los triángulos, rectángulos, cuadrados y paralelogramos. - Utiliza herramientas tecnológicas y otros recursos para explorar, modelar, componer y descomponer estas figuras. - Analiza los polígonos que se utilizan en el diseño de las señales de tránsito. - Muestra entusiasmo al identificar polígonos en el entorno. - Muestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos al construir polígonos.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utiliza herramientas tecnológicas Explora polígonos y paralelogramos utilizando aplicaciones geométricas en computadoras.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de los polígonos. - Valoración de identificar formas del entorno con polígonos. - Disfrute al realizar generalizaciones sobre las características de las figuras geométricas. - Satisfacción al descubrir las relaciones entre diferentes figuras geométricas. - Entusiasmo al identificar formas de polígono en las señales de tránsito. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Analiza grupos de figuras geométricas congruentes y no congruentes para determinar sus características.</p> <p>Desarrolla el sentido espacial y lógico explorando la congruencia de figuras geométricas.</p> <p>Identifica de manera intuitiva las transformaciones en el plano de estas figuras: traslación, reflexión y rotación.</p> <p>Comunica</p> <p>Expresa con claridad cuándo dos o más figuras geométricas son o no son congruentes utilizando el lenguaje común y el matemático.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Modela y representa figuras congruentes usando los bloques de patrones geométricos, el geoplano y otros medios.</p> <p>Utiliza de forma creativa figuras congruentes para hacer diferentes diseños artísticos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Congruencia. - Segmentos congruentes. - Figuras geométricas congruentes. - Polígonos congruentes. - Transformaciones (rotación, reflexión y traslación) <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de grupos de figuras diferentes, congruentes y no congruentes, para determinar las características de dichas figuras indicando que tienen la misma forma y el mismo tamaño. - Utilización de diferentes recursos (papel cuadriculado, regla, papel de calcar, recortar y superponer, etc.) para determinar si dos figuras que tienen la misma forma son congruentes. - Comprobación de congruencia de figuras en diferentes posiciones. - Exploración de figuras congruentes, superponiéndolas o realizando transformaciones en la computadora. - Identifica lados congruentes en cuadrados, rectángulos, triángulos, paralelogramos. - Establece y comprueba conjeturas acerca de figuras congruentes. - Identificación de formas congruentes en su entorno. - Representación de figuras congruentes usando diferentes recursos y materiales - Uso de fotocopias de imágenes para modelar figuras congruentes. - Construcción de figuras congruentes usando diferentes recursos (el geoplano, la regla, papel de calcar, papel carbón, papel cuadriculado, figuras construidas en foamie, cartulina, los bloques geométricos, etc.) - Representación de segmentos congruentes recortando pedazos de igual longitud de hilos, cordones y sorbetes. - Identificación de manera intuitiva de las transformaciones realizadas a polígonos: reflexiones, rotaciones y traslaciones para luego poder identificar figuras congruentes. - Utilización de la computadora y otros recursos para explorar, modelar, componer, descomponer y transformar triángulos, rectángulos y cuadrados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el concepto de congruencia y muestra ejemplos de figuras congruentes. - Describe segmentos y polígonos congruentes. - Identifica figuras congruentes en el entorno. - Reconoce y comprueba que dos figuras son congruentes aun cuando una de ellas ha sido transformada por reflexión, rotación o traslación. - Determina si dos figuras son congruentes utilizando diferentes procedimientos (papel cuadriculado, superposición de figuras, computadora, etc.). - Identifica, en un conjunto de polígonos, cuáles tienen sus lados congruentes y los utiliza para crear diseños artísticos. - Utiliza aplicaciones geométricas de computadora para identificar y construir figuras congruentes, realizando transformaciones a partir del movimiento de una figura (trasladar, rotar, reflejar). - Crea diseños artísticos de figuras congruentes utilizando bloques de patrones y el tangram. - Muestra interés por descubrir figuras geométricas congruentes. - Se entusiasma al construir diseños creativos con figuras congruentes. - Disfruta explorando figuras congruentes en el entorno y con la computadora. - Identifica de manera intuitiva las transformaciones en el plano: reflexión, traslación y rotación realizadas a figuras geométricas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta</p> <p>Explora cuáles polígonos tienen sus lados congruentes y los utiliza para crear diseños artísticos; identifica polígonos congruentes en la ciudad, contexto y la escuela.</p> <p>Explora cuáles polígonos tienen sus lados congruentes y los utiliza para crear diseños artísticos; identifica polígonos congruentes en la ciudad.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas aplicando sus conocimientos sobre congruencia de figuras.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para explorar y realizar diseños con figuras congruentes.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de la congruencia. - Valoración de identificar figuras congruentes en su entorno. - Interés por saber en qué se puede utilizar la congruencia de figuras. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Disfrute creando diseños artísticos de figuras congruentes utilizando bloques de patrones, tangram, foamie. - Desarrollo del sentido de precisión y exactitud al construir figuras congruentes. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Analiza las características de las figuras simétricas y no simétricas, con respecto a una determinada línea de simetría, y realiza la generalización del concepto de simetría.</p> <p>Comunica Expresa la diferencia entre figuras simétricas y asimétricas, y explica cuando una figura es simétrica con respecto a una línea de simetría.</p> <p>Modela y representa Modela figuras simétricas con diferentes recursos: geoplanos, papel cuadriculado, papel de calcar.</p> <p>Conecta Utiliza la simetría de figuras para crear diseños. Explora y documenta figuras simétricas en su entorno.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas que involucren la simetría de figuras.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para construir figuras simétricas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simetría. - Línea de simetría. - Figuras con más de una línea de simetría . - Asimetría. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de figuras simétricas. - Verificación de figuras simétricas realizando dobleces. - Diferenciación de figuras simétricas de asimétricas. - Trazado de figuras simétricas, dada la mitad de la figura y una línea de simetría. - Utilización de aplicaciones de computadora para explorar simetría de figuras. - Exploración de líneas de simetría en triángulos equiláteros, isósceles, escalenos. - Exploración de líneas de simetría en cuadrados, rectángulos, paralelogramos y otras figuras. - Determinación de cuántas líneas de simetría tiene una figura. - Identificación de líneas de simetría en diferentes objetos como hojas de los árboles, mosaicos, figuras humanas, figuras de animales, ropas y otros objetos del entorno. - Representación de figuras simétricas utilizando diferentes recursos: geoplanos, papel cuadriculado, etc. - Resolución y planteamiento de problemas relativos a la simetría y asimetría de figuras. - Elaboración de diseños artísticos que sean simétricos, utilizando diferentes recursos (hojas cuadriculadas, figuras geométricas en foamie, aplicaciones de geometría). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en descubrir similitudes y diferencias entre figuras simétricas y asimétricas. - Entusiasmo al descubrir e identificar líneas de simetría figuras simétricas en el entorno. - Interés en analizar las características de las figuras simétricas utilizando diferentes recursos (hojas cuadriculadas, figuras geométricas en foamie, aplicaciones de computadora). - Disfrute al modelar las partes simétricas de su cuerpo. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. - Exposición de los diseños creados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja línea(s) de simetría en figuras simétricas. - Identifica figuras con más de una línea de simetría. - Explica con claridad si una figura es o no simétrica. - Determina el número de líneas de simetría de una figura. - Completa figuras simétricas dadas una línea de simetría y una mitad del dibujo. - Plantea y resuelve problemas relacionados con la simetría y asimetría de figuras. - Utiliza aplicaciones de computadora para identificar y crear figuras simétricas y diseños. - Se interesa en conocer aplicaciones de figuras simétricas y asimétricas. - Manifiesta entusiasmo al identificar figuras simétricas en el entorno. - Se interesa en analizar las características de las figuras simétricas. - Disfruta modelando figuras simétricas utilizando diferentes recursos

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Analiza una región teselada, determina sus características e identifica la(s) tesela(s) que la conforman.</p> <p>Comunica Explica en qué consiste una teselación usando lenguaje matemático.</p> <p>Modela y representa Construye y dibuja teselaciones y mosaicos utilizando figuras geométricas y bloques de patrones geométricos.</p> <p>Conecta Relaciona los conceptos de congruencia de polígonos y teselación y vincula la Matemática con el arte y la arquitectura.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve y plantea problemas relacionados con teselaciones.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para diseñar y construir teselaciones y mosaicos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teselaciones y mosaicos. - Embaldosados. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teselación y construcción de mosaicos o embaldosados. - Análisis de regiones embaldosadas o teseladas para identificar las figuras que componen las teselaciones. - Diferenciación de figuras que permiten o no construir teselaciones. - Construcción de teselaciones utilizando bloques de patrones geométricos, teselas construidas en cartulina, papel o foamie. - Utilización de aplicaciones de computadoras para explorar teselaciones y diseñar mosaicos y embaldosados. - Exploración de teselaciones, utilizando computadoras. - Creación de diseños artísticos que formen una teselación. - Explicación de cómo crear una tesela y un embaldosado. - Identificación de teselas en pisos, paredes de baño, cocinas, diseños de telas y diseños arquitectónicos. - Planteamiento y resolución de problemas que involucran teselaciones y mosaicos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de las teselaciones. - Valoración de la utilidad de las teselaciones en diseños del entorno. - Interés en determinar cuáles polígonos pueden utilizarse como teselas. - Demostración de interés en crear teselaciones o embaldosados. - Disfrute al crear diseños artísticos utilizando teselaciones. - Interés por el vínculo entre la matemática y el arte. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los mosaicos para crear embaldosados. - Identifica las teselas que componen una teselación. - Explica con cuáles figuras se puede o no hacer teselaciones. - Crea figuras que permitan construir teselaciones. - Explica de manera intuitiva el procedimiento utilizado para teselar regiones. - Identifica los polígonos que conforman regiones teseladas. - Crea sus propios diseños artísticos de teselaciones. - Plantea y resuelve problemas relacionados con teselaciones. - Construye teselaciones utilizando modelos de figuras geométricas. - Elabora teselaciones artísticas utilizando aplicaciones de computadoras. - Valora la utilidad de las teselaciones para la creación de diseños del entorno. - Muestra interés en determinar cuáles polígonos pueden utilizarse como teselas y en analizar el vínculo existente entre la matemática y el arte.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Analiza el círculo como figura plana y lo distingue de la circunferencia. Explica la diferencia entre el círculo y otras figuras planas.</p> <p>Comunica Explica con claridad la diferencia entre círculo y circunferencia en forma oral y escrita. Define radio, cuerda, diámetro.</p> <p>Modela y representa Modela círculos y circunferencias usando diferentes recursos. Representa gráficamente sectores circulares, centro, radio, diámetro y cuerda.</p> <p>Conecta Establece relaciones entre círculos, sector circular, circunferencia y objetos del entorno. Discute la utilidad de los conceptos de cuerda, radio, diámetro, sector circular en diferentes áreas del conocimiento (por ejemplo, en arquitectura, ingeniería).</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas relacionados con círculos y circunferencias.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para construir círculos, circunferencias y trazar radios, diámetros, cuerdas, así como para representar sectores circulares.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Círculo y circunferencia. - Elementos del círculo y circunferencia. - Sector circular. - Centro. - Radio. - Cuerda. - Diámetro. - Circunferencia concéntrica y excéntrica. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de círculos y circunferencias en el entorno. - Identificación, definición y trazado del centro, radio, diámetro, cuerda y sector circular en un círculo y una circunferencia. - Establecimiento de la relación entre cuerda y diámetro explorando con círculos contruidos en cartulina o foame y con hilos o cordones. - Modelación de sectores circulares de diferentes tamaños doblando círculos de papel cartulina por algunos de sus diámetros. - Creación de diseños artísticos usando circunferencias, círculos y sectores circulares. - Exploración de manera intuitiva de circunferencias y círculos concéntricos y excéntricos. - Construcción de círculos congruentes dibujando con tapas de frascos, las bases de latas, tapas plásticas de refrescos, etc. - Construcción de círculos y circunferencias, trazado de su diámetro, radios, cuerdas y representación de sectores circulares, utilizando aplicaciones de computadora. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al identificar círculos y circunferencias en el entorno. - Aumento de su autoestima al sentirse capaz de construir diseños artísticos con círculos, circunferencias y sectores circulares. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre círculo y circunferencia. - Define radio, diámetro, centro y cuerda. - Identifica el centro en una circunferencia o en un círculo. - Representa gráficamente en un círculo el diámetro, el radio y las cuerdas. - Describe un sector circular y lo representa gráficamente utilizando diferentes recursos. - Construye círculos y circunferencias, traza su diámetro, radios, cuerdas, y representa sectores circulares utilizando herramientas tecnológicas. - Construye diseños artísticos con circunferencias, círculos y sectores circulares. - Disfruta al identificar círculos y circunferencias en el entorno. - Muestra actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Exhibe actitud de esfuerzo y perseverancia. - Demuestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Desarrolla su sentido espacial mediante la localización de puntos en un plano y la realización de desplazamientos de objetos en dos dimensiones.</p> <p>Comunica Describe la posición de objetos en el plano, en un croquis, en trayectos y en desplazamientos. Describe e interpreta la ubicación en el plano de puntos y objetos relacionados entre sí.</p> <p>Modela y representa Utiliza diferentes recursos para ubicar objetos (cuadrícula, croquis, mapas). Modela desplazamientos usando cuadrículas. Conecta Describe y analiza rutas para desplazarse en la zona en que vive.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordenadas cartesianas. - Punto de origen de coordenadas cartesianas. - Ubicación de puntos en el plano. - Localización de figuras en un plano. - Rutas en un mapa. - Puntos cardinales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y elaboración de croquis sencillos. - Ubicación y descripción de la posición de objetos en el piso del aula tomando como referentes dos paredes del aula que se intersectan; por ejemplo, "Carmen está sentada a dos metros de la pared de la izquierda y a tres metros de la pared del frente". - Ubicación de un objeto en una cuadrícula exactamente en el mismo lugar que otro tomando como referencia un punto de origen. - Exploración de la necesidad de tener dos dimensiones, representadas por dos ejes, como referencia para ubicar objetos en el plano. - Conceptualización de manera intuitiva de los ejes coordenados (sin definirlos pero identificándolos para usarlos como referentes). - Descripción de la posición de un polígono en una cuadrícula. - Ubicación de objetos en relación a los puntos cardinales. - Diseño y seguimiento de rutas sencillas usando papel cuadriculado. - Construcción e interpretación de un croquis sencillo. - Dibujo de croquis con diferentes rutas para llegar a un punto específico; como la ruta de su casa a la escuela. - Análisis de posibles rutas para llegar de una posición a otra e identificación de la ruta más corta; de su casa a la casa de un amigo. - Representación y explicación con precisión de desplazamientos usando papel cuadriculado y las direcciones de los puntos cardinales: como 3 metros hacia el este, 4 metros al norte y 5 metros al suroeste. - Descripción del desplazamiento de objetos sobre una cuadrícula en el piso del aula, en relación a los puntos cardinales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe su posición en el aula en relación a dos paredes del aula que se intersectan. - Ubica objetos en una cuadrícula en una posición dada tomando como referencia un punto de origen. - Describe la posición de un polígono en una cuadrícula. - Dibuja figuras geométricas en una cuadrícula ubicando sus vértices en posiciones dadas. - Analiza y dibuja en hojas cuadrículadas posibles rutas de su casa a la escuela e identifica la ruta más corta. - Interpreta trayectos en el plano. - Identifica códigos de señalización en un mapa. - Disfruta diseñando e interpretando rutas y/o croquis. - Resuelve problemas relacionados con la ubicación de objetos en el plano. - Valora la importancia de aprender a ubicar puntos en el plano, diseñar e interpretar rutas. - Modela con aplicaciones de computadora localizaciones en el plano, desplazamientos y rutas sencillas - Resuelve problemas que impliquen el diseño y la interpretación de croquis y/o rutas sencillas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Resuelve problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con la ubicación y desplazamientos sencillos en el plano.</p> <p>Resuelve problemas que involucren el diseño de rutas y la interpretación de croquis sencillos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Modela con aplicaciones de computadora localizaciones en el plano, desplazamientos y rutas sencillas.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de trayectos que se realizan en las direcciones horizontal, vertical u oblicua en el plano. - Interpretación y descripción de rutas en mapas. - Interpretación de trayectos en el plano. - Dibujo de figuras geométricas en el plano según la ubicación de sus vértices. - Comparación de rutas entre dos puntos en un mapa. - Utilización de la computadora para diseñar rutas sencillas y para modelar ubicaciones y desplazamientos en el plano. - Resolución de problemas que impliquen la interpretación de croquis y/o rutas sencillas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por la ubicación de objetos en el plano y por el proceso de elaborar croquis y rutas. - Valoración de poder explicar desplazamientos. - Entusiasmo al descubrir la ruta más corta entre dos puntos. - Actitud positiva frente a sí mismo, a sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas de análisis de rutas y desplazamientos. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. - Demostración de entusiasmo al explorar otras rutas entre su casa y la escuela o la casa de algún familiar o amigo. - Demostración de respeto por la opinión de los y las demás. - Interés por realizar su trabajo con precisión y limpieza. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Analiza las características de los cuerpos redondos y establece comparaciones entre ellos y los demás cuerpos geométricos.</p> <p>Comunica Describe las características de los cuerpos redondos. Expresa diferencias y similitudes entre los cuerpos redondos y otros cuerpos geométricos.</p> <p>Modela y representa Modela cuerpos redondos con objetos del entorno.</p> <p>Conecta Documenta el uso de los cuerpos redondos en la vida diaria. Identifica figuras geométricas en conos y cilindros desarrollados.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas relacionados con el desarrollo de cuerpos redondos utilizando materiales manipulativos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza la computadora para explorar las características de los cuerpos redondos.</p>	<p>Conceptos Cuerpos redondos: - Cono recto. - Cilindro recto. - Esfera.</p> <p>Procedimientos - Identificación de los cuerpos redondos en una colección de cuerpos geométricos y análisis de sus características. - Determinación de las semejanzas y diferencias entre los cuerpos redondos y otros cuerpos geométricos. - Construcción de cuerpos redondos con diferentes recursos, dados los modelos desarrollados. - Identificación de la base en el cono recto. - Desarrollo de conos rectos y cilindros rectos construidos en cartón o cartulina. - Dadas las características de un cuerpo, identificación del cuerpo a que corresponden, elaborando y contestando adivinanzas. - Identificación de un sector circular y un círculo en un cono desarrollado. - Identificación de un rectángulo y dos círculos en el desarrollo de un cilindro. - Construcción y desarrollo de cajitas redondas de diferentes tamaños para fortalecer su sentido espacial. - Resolución de problemas sencillos que involucren cuerpos redondos. - Dibujo de los cuerpos redondos desde diferentes perspectivas, observándolos desde arriba, desde el frente, desde un lado, desde atrás, para fortalecer su sentido espacial. - Exploración de los cuerpos redondos usando aplicaciones geométricas en la computadora. - Observación de los cuerpos redondos desde diferentes perspectivas cuando se realizan traslaciones, rotaciones, reflexiones usando aplicaciones geométricas en la computadora. - Documentación de la utilidad de los cuerpos redondos en la construcción de objetos de la vida diaria, portalápices, organizadores de escritorios, columnas en las construcciones, envases de alimentos, medicinas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera. - Identifica que el desarrollo de un cono está formado por un sector circular y un círculo. - Reconoce que el desarrollo de un cilindro está compuesto por un rectángulo y dos círculos. - Desarrolla en forma apropiada conos rectos y cilindros rectos en el plano utilizando modelos dados en cartulina. - Resuelve problemas relacionados con cuerpos redondos. - Relaciona objetos del entorno con los cuerpos redondos. - Dibuja desde diferentes perspectivas los cuerpos redondos. - Utiliza la computadora para explorar las características de los cuerpos redondos. - Dados los atributos de un cuerpo redondo, indica cuál es el cuerpo. - Identifica figuras geométricas en el desarrollo de los cuerpos redondos. - Manifiesta curiosidad e interés por el aprendizaje de los cuerpos redondos. - Se interesa en descubrir similitudes y diferencias entre los cuerpos redondos. - Muestra entusiasmo al poder realizar representaciones de cuerpos redondos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad e interés por conocer los cuerpos redondos. - Reconocimiento del valor de identificar diferencias y similitudes de los cuerpos redondos con los demás cuerpos geométricos. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades para aprender y/o trabajar en equipo. - Curiosidad y disfrute del proceso de armar y desarmar el cilindro recto y cono recto. - Entusiasmo al poder reconocer cuerpos redondos en el entorno. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con los cuerpos redondos. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Demostración de responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Mide y estima longitudes utilizando unidades del Sistema Métrico Decimal. Suma y resta de longitudes.</p> <p>Comunica Describe el procedimiento utilizado para medir longitudes y utiliza la notación adecuada para nombrar las unidades de medida utilizadas.</p> <p>Modela y representa Modela centímetros y milímetros con papel milimetrado . Utiliza reglas graduadas en centímetros y milímetros para determinar medidas de longitud.</p> <p>Conecta Refuerza su sentido numérico y espacial cuando realiza mediciones y estimaciones de longitudes y relaciona la longitud de las diferentes unidades de medida con la longitud de objetos de su entorno.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas que involucren medidas, estimaciones, sumas y restas de longitudes en contextos de la vida diaria.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para explorar mediciones y estimaciones de longitudes utilizando las unidades convencionales de longitud</p>	<p>Conceptos Longitud - Notaciones. - Unidades de medida del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, metro, decímetro, centímetro, milímetro. - Instrumentos de medición. - Suma y resta de longitudes.</p> <p>Procedimientos - Estimación de longitudes (mm, cm, dm, m y km). - Construcción en cartón de una regla y de un metro, graduados centímetros y milímetros. - Utilización de papel milimetrado para representar medidas expresadas en milímetros. - Realización de mediciones y estimaciones de longitudes o distancias que contribuyan a la construcción de su sentido espacial y numérico utilizando el kilómetro, el metro, el decímetro, el centímetro y el milímetro. - Conversión de medidas de una unidad en otra para poder realizar sumas y restas cuando se requiera. - Descripción del procedimiento utilizado para medir longitudes. - Determinación de la unidad métrica más apropiada para medir la longitud de un objeto y justificación del porqué. - Resolución de problemas de la vida diaria que involucren medidas, estimaciones y sumas y restas de longitudes. - Utilización de aplicaciones de computadora para explorar mediciones y estimaciones de longitudes utilizando las unidades convencionales de longitud</p> <p>Actitudes y valores - Valoración de la importancia de aprender a medir longitudes usando el kilómetro, el metro, el decímetro, el centímetro, el milímetro como unidades de medida de longitud. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de longitud. - Satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas del entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mide y estima longitudes usando el milímetro, el centímetro, el decímetro, el metro y el kilómetro. - Establece la relación de equivalencia del kilómetro al metro; del decímetro y el centímetro al milímetro. - Utiliza conversión de unidades de medida de longitud en situaciones de la vida diaria expresadas en kilómetros, metros, decímetros, centímetros y milímetros, realizando la conversión siempre de una unidad más grande a una más pequeña. - Suma y resta medidas de longitud y/o distancias expresadas en una misma unidad de medida o expresadas en unidades diferentes, realizando primero la conversión. - Redondea medidas de longitud a la unidad más cercana. - Argumenta sobre cuál es la unidad métrica más adecuada para medir la longitud de un objeto. - Resuelve problemas interesantes que involucren la medición de longitudes utilizando unidades de medida del Sistema Métrico Decimal y realizando operaciones de suma y resta. - Utiliza aplicaciones de computadora para explorar mediciones de longitud. - Valora la importancia de medir longitudes usando el decímetro, el centímetro y el metro como unidades de medida. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de longitud. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas del entorno.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Conceptualiza el perímetro de una figura y utiliza técnicas y herramientas apropiadas para determinar y estimar perímetros.</p> <p>Comunica Explica el concepto de perímetro y redacta el procedimiento utilizado para estimar y determinar el perímetro de figuras geométricas.</p> <p>Modela y representa Representa con dibujos y modelos problemas sobre el perímetro de figuras geométricas. Utiliza las expresiones matemáticas adecuadas para representar el cálculo del perímetro.</p> <p>Conecta Identifica situaciones de la vida diaria para las que se usa el cálculo del perímetro.</p> <p>Resuelve problemas Identifica y resuelve problemas del entorno que requieren el cálculo y estimación de perímetros.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza herramientas tecnológicas para representar y calcular perímetros en situaciones determinadas.</p>	<p>Conceptos Perímetro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mide y estima de perímetros de polígonos - Noción intuitiva de perímetro de la circunferencia <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición y estimación de perímetros de polígonos. - Medición del perímetro de la pizarra y medición del perímetro de un solar para calcular la cantidad de malla ciclónica necesaria para construir una verja de la escuela o de tu casa. - Diseño de la planta de una casa; cálculo del perímetro de cada área de la casa para hacer la zapata. - Diseño de un conuco de viveres; calculo de la cantidad de alambre que se requiere para cercarlo colocando tres vueltas de alambre en la empalizada. - Determinación de la cantidad de cinta que se requiere para decorar una lata en una clase de manualidades. - Explicación y redacción de los procedimientos utilizados para medir y estimar perímetros. - Estimación del perímetro de figuras geométricas y de figuras del medio y su entorno. - Deducción y aplicación de la expresión matemática que se utiliza para calcular el perímetro de figuras regulares. - Utilización del geoplano para calcular perímetros de figuras. - Representación y construcción de diseños con bloques de patrones geométricos y cálculo del perímetro de la figuras geométricas construidas. - Resolución de problemas de la vida cotidiana en las que se involucre el concepto de perímetro. - Exploración de situaciones que involucren un perímetro usando herramientas tecnológicas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad de medir perímetros. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de perímetro. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar perímetros en el entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define el perímetro de una figura. - Mide el perímetro de figuras geométricas y de figuras del entorno. - Estima el perímetro de figuras geométricas y de figuras del entorno. - Usa el geoplano, papel cuadriculado y/o punteado para representar y medir perímetros. - Plantea y resuelve problemas de cálculo de perímetros. - Explora situaciones que involucren un perímetro usando herramientas tecnológicas. - Valora la utilidad de medir perímetros. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de perímetros. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar perímetros en el entorno

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Conceptualiza y explica el área de la superficie de una figura. Utiliza estrategias adecuadas para determinar y estimar el área de figuras regulares e irregulares.</p> <p>Comunica Explica el procedimiento utilizado para encontrar y estimar el área de superficies del entorno. Utiliza la notación correcta para metro cuadrado (m²) y para centímetro cuadrado (cm²).</p> <p>Modela y representa Construye y utiliza modelos de metros y centímetros cuadrados. Conecta Desarrolla su sentido espacial y numérico midiendo y estimando áreas de superficies del entorno.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve problemas relacionados con el área de superficies del entorno.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Explora el área de figuras usando aplicaciones de computadora.</p>	<p>Conceptos Concepto de área. Unidades métricas cuadradas. El metro cuadrado y el centímetro cuadrado. Notación. - Estima áreas. - Área de polígonos regulares e irregulares.</p> <p>Procedimientos - Estimación de áreas. - Construcción de una unidad de un metro de largo y de ancho y su reconocimiento como un metro cuadrado. - Cuadrícula de un metro cuadrado dividiendo cada lado en diez partes iguales. Descubrimiento de que un metro cuadrado equivale a 100 decímetros cuadrados. - Explicación del significado del metro cuadrado y centímetro cuadrado. - Realización de estimaciones de áreas cubriendo sus superficies con modelos de unidades cuadradas. - Utilización del geoplano para encontrar el área de figuras. - Utilización de los bloques de patrones geométricos para cubrir superficies y estimar áreas, y confirmación de que las unidades cuadradas son las más adecuadas para este proceso. - Exploración y modelación con el geoplano y con papel cuadrícula de qué sucede al área de una figura cuando se cambia su forma manteniendo su perímetro. - Utilización de diferentes recursos para encontrar el área de superficies de figuras regulares e irregulares. - Descripción de procedimientos para medir y estimar el área de figuras regulares e irregulares. - Cálculo y estimación del área y el perímetro de una figura geométrica dada, utilizando las expresiones matemáticas correspondientes y estableciendo la diferencia existente entre estas magnitudes. - Exploración del área de figuras (regulares e irregulares) usando aplicaciones de computadora. - Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el área de figuras geométricas regulares e irregulares.</p> <p>Actitudes y valores - Valoración de la utilidad de medir y estimar áreas. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de áreas. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar áreas en el entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el concepto de área. - Calcula y estima el área de figuras regulares e irregulares contando unidades cuadradas, utilizando papel cuadrícula o punteado, el geoplano y los bloques de patrones geométricos. - Explora el área de figuras geométricas (regulares e irregulares) del entorno. - Desarrolla, comprende y utiliza fórmulas para determinar el área de rectángulos y de los triángulos y paralelogramos relacionados. - Explica lo que sucede con el área de una figura cuando de alguna manera se cambia la forma de la misma manteniendo sus dimensiones, usando el geoplano o papel milimetrado. - Resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren áreas en contextos sencillos. - Identifica y utiliza el metro cuadrado y el centímetro cuadrado como unidades de área. - Explora el área de figuras geométricas (regulares e irregulares) usando aplicaciones de computadora. - Valora la utilidad de medir y estimar áreas de figuras geométricas regulares. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de áreas. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar áreas en el entorno.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Conceptualiza el volumen de un cuerpo.</p> <p>Utiliza estrategias adecuadas para determinar y estimar el volumen de cubos y prismas regulares.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica el procedimiento utilizado para encontrar y estimar el volumen del cubo y de los prismas del entorno y utiliza la notación correcta para el centímetro cúbico (cm³).</p> <p>Modela y representa</p> <p>Identifica cubos y prismas en su entorno.</p> <p>Construye y utiliza modelos de centímetros cúbicos.</p> <p>Conecta</p> <p>Desarrolla su sentido espacial y numérico midiendo y estimando el volumen de cubos y prismas del entorno.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con el volumen de cubos y prismas del entorno.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Explora el volumen de prismas usando aplicaciones de computadora.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Volumen. - El centímetro cúbico y el decímetro cúbico. - Notación de centímetro cúbico. - Estima volúmenes. - Volumen de un cubo y de prismas regulares. - Volumen de sólidos formados por varios prismas regulares. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimación de volúmenes. - Exploración del concepto de volumen llenando una caja con cajas más pequeñas que sean del mismo tamaño e igual forma. - Identificación de cuerpos en el entorno con forma de prismas. - Reconocimiento del cubo como un caso especial de prisma, en el que todas sus dimensiones son iguales. - Identificación del bloque de unidad de los bloques de base 10 como un centímetro cúbico y del bloque de la unidad de millar como un decímetro cúbico; utilización de otros modelos disponibles de centímetros cúbicos o decímetros cúbicos. - Estimación de volúmenes utilizando unidades cúbicas. - Determinación de volúmenes de prismas utilizando diferentes procedimientos: conteo de unidades cúbicas, utilización de expresiones matemáticas. - Construcción de sólidos diferentes, usando bloques de base diez. Determinación de su volumen contando el número de unidades cúbicas. - Utilización de bloques de base diez como unidades cúbicas para modelar prismas de diferentes formas y determinar sus volúmenes. - Construcción de un modelo de centímetro cúbico utilizando cartulina. - Exploración, construyendo diferentes sólidos con un mismo número de unidades cúbicas, qué sucede con el volumen de un cuerpo aunque varíe su forma. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad de medir y estimar volúmenes de prismas. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de volúmenes. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar volúmenes de prismas en el entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima el volumen de prismas utilizando unidades arbitrarias. - Determina y estima volúmenes de prismas regulares utilizando el centímetro cúbico y el metro cúbico. - Determina el volumen de cuerpo del entorno con forma de prismas. - Desarrolla, comprende y utiliza la expresiones matemáticas para determinar el volumen del cubo y de prismas regulares. - Explica lo que sucede con el volumen al construir diferentes sólidos, con un mismo número de unidades cúbicas, variando su forma. - Identifica y usa el centímetro cúbico y el decímetro cúbico. - Resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren volúmenes de prismas y sólidos construidos con prismas. - Explora el volumen de prismas y de cuerpos construidos con prismas usando aplicaciones de computadora. - Valora la utilidad de medir y estimar volúmenes. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de volúmenes. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar volúmenes de prismas en el entorno.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Mide, estima y compara la capacidad de diferentes envases, utilizando el litro, el mililitro y el centímetro cúbico (cc).</p> <p>Comunica Describe el procedimiento utilizado para medir la capacidad de diferentes envases y argumenta cuál es la unidad más adecuada para medir la capacidad de un recipiente.</p> <p>Modela y representa Utiliza litros y mililitros para medir y estimar las capacidades de diferentes recipientes.</p> <p>Conecta Identifica y compara la capacidad de envases de la vida cotidiana que se mida en litros, mililitros y cc.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren la medida y estimación de capacidades.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Explora la medida y estimación de capacidades usando aplicaciones de computadora.</p>	<p>Conceptos Capacidad: - El litro y el mililitro. - Notación de litro y mililitro. - Centímetro Cúbico (cc)</p> <p>Procedimientos - Estimación y medición de capacidades de distintos recipientes del entorno usando el litro y el mililitro. - Establecimiento y relación de equivalencias entre distintas unidades de capacidad: el litro, el mililitro; relacionar el mililitro con el centímetro cúbico; indicación de que para medidas de capacidad al centímetro cúbico se nombra "cc". - Resolución y planteamiento de problemas de la vida cotidiana relacionados con la capacidad de diferentes recipientes: biberones, utensilios de cocina, jeringuillas sin agujas, botellas de refresco, etc. - Argumentación de cuál es la unidad más adecuada para medir la capacidad de un envase. - Descripción del procedimiento que utiliza para medir la capacidad de diferentes envases. - Estimación y verificación de la capacidad de envases del medio: cartones de jugo, latas, frascos, botellas. - Comparación y verificación de la capacidad de diferentes recipientes realizando mediciones con envases de un litro y de medio litro. - Realización de problemas relacionados con la administración de medicamentos utilizando recetas médicas. - Exploración de la medida y estimación de capacidades usando aplicaciones de computadora. - Utilización de la computadora para encontrar tablas de equivalencias de medidas de capacidad.</p> <p>Actitudes y valores - Interés en comparar capacidades de diferentes envases. - Valoración de la utilidad de medir capacidades de recipientes. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de capacidad. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas que involucren medidas de capacidad. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el concepto de capacidad como el volumen interno de un cuerpo. - Mide la capacidad de envases utilizando unidades arbitrarias. - Mide la capacidad de envases utilizando el litro y el mililitro. - Establece la equivalencia entre el litro y el mililitro. - Explica el procedimiento utilizado para medir y estimar capacidades utilizando diferentes unidades de medida - Argumenta cuál es la unidad de medida más adecuada para medir la capacidad de un envase. - Plantea y resuelve problemas relacionados con las capacidades de recipientes variados y la equivalencia entre las capacidades. - Localiza tablas de equivalencia de medidas de capacidad usando aplicaciones de computadora. - Explora la capacidad de envases de la vida cotidiana que se mide en litros y mililitros. - Muestra interés en comparar capacidades de diferentes envases. - Valora la utilidad de medir capacidades de recipientes. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de capacidad. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases. - Utiliza aplicaciones de la computadora y softwares como Cabri, GeoGebra y Mathlab para resolver situaciones del entorno familiar y escolar.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Identifica la libra, la onza, el kilogramo-peso y el gramo-peso como unidades de medida de peso. Compara el peso de objetos expresado en diferentes unidades de peso.</p> <p>Comunica Explica la relación existente entre la onza y la libra, y entre el kilogramo-peso y el gramo peso Comenta con sus compañeros y compañeras la utilidad de conocer el peso de los cuerpos. Reconoce y utiliza la notación de las unidades de peso.</p> <p>Modela y representa Identifica modelos de una libra, un kilogramo-peso, media libra (8 onzas), una onza, un gramo – peso y un kilogramo – peso.</p> <p>Conecta Fortalece su sentido numérico cuando determina y estima el peso de diferentes objetos y productos de su entorno. Vincula los conceptos de peso con su aprendizaje en las clases de Ciencias de la naturaleza.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas relacionados con el peso de los cuerpos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza calculadoras para convertir datos de medidas de peso de una unidad a otra, y la computadora para localizar tablas de equivalencias de unidades de peso.</p>	<p>Conceptos Peso: - Gramo. - Notación. - Uso de la Balanza. - Unidades de peso: libra, onza, kilogramo-peso y gramo-peso.</p> <p>Procedimientos - Determinación del peso de diferentes artículos usando instrumentos de pesar de uso común. - Comparación del peso de diferentes objetos con el peso de otro objeto que le sea conocido. - Conversión de medidas de peso de una unidad a otra unidad. - Construcción de una balanza para determinar el peso de objetos usando unidades arbitrarias. - Utilización de un instrumento de medida para determinar el peso de objetos en kilogramos-peso, gramos-peso, libras y onzas. - Reconocimiento de la utilidad de determinar el peso de artículos utilizados para elaborar recetas de cocina. - Estimación del peso en libras y kilogramos de diferentes objetos del aula. - Utilización de instrumentos para pesar diferentes objetos de su entorno y comparación de sus pesos. - Realización de sumas y restas de pesos de diferentes objetos, expresados en libras, onzas, kilogramos – peso y gramos - peso. - Investigación del tamaño y la cantidad de artículos diferentes que pesen una libra y un kilogramo - peso. - Comprensión de manera intuitiva de la diferencia entre masa y peso y entre peso y volumen. - Determinación del peso de los alumnos y las alumnas del curso y elaboración de una tabla comparativa. - Elaboración y presentación de un informe escrito de cuáles productos de uso común se venden en los colmados y supermercados utilizando las unidades de medida de peso estudiadas. - Utilización de computadoras para localizar tablas de equivalencia de unidades de peso. - Uso de la calculadora para convertir datos de medidas de peso de una unidad a otra. - Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el peso de los cuerpos.</p> <p>Actitudes y valores - Interés y valoración de la utilidad de conocer diferentes unidades de medida de peso. - Interés por conocer su propio peso y el de sus compañeros y compañeras. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de peso. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la libra, la onza, el kilogramo-peso y el gramo–peso como unidades de medida de peso. - Determina el peso en libras, onzas, kilogramos-peso y gramos - peso de objetos en situaciones de la vida cotidiana. - Realiza conversiones de unidades de peso: de libra a onza y viceversa, y de kilogramo–peso a gramo–peso. - Estima el peso de diferentes objetos usando la libra y el kilogramo-peso como unidades de medida. - Resuelve problemas sencillos realizando adición y sustracción de pesos expresados en libras, onzas, kilogramos-peso y gramos- peso. - Explora artículos de uso cotidiano que se venden y se compran en libras, onzas y kilogramo-peso. - Argumenta por qué objetos diferentes que pesan una libra tienen distintos volúmenes. - Encuentra con la computadora tablas de equivalencia de medidas de peso. - Muestra interés y valora la utilidad de conocer diferentes unidades de medida de peso. - Se interesa por conocer su propio peso y el de sus compañeros y compañeras. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de peso.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Estima la duración de eventos diferentes.</p> <p>Comunica Interpreta oralmente y por escrito situaciones que involucran la determinación de intervalos de tiempo. Modela y representa Representa situaciones que involucren medidas de tiempo.</p> <p>Conecta Organiza su agenda diaria y semanal y organiza eventos de forma cronológica.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren el cálculo e interpretación de medidas de tiempo.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Usa herramientas tecnológicas para la medida y estimación del tiempo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medida de intervalos de tiempo. - Intervalos de tiempo. - Tiempo en diferentes momentos del día (AM y PM). - Siglo, año, mes, día, hora, minuto y segundo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición de intervalos de tiempo. - Utilización del cronómetro para determinar la duración de eventos. - Estimación de la duración de diferentes períodos de tiempo sin ver el reloj: un segundo, un minuto, períodos de cinco, diez, quince, treinta, cuarenta y cinco minutos y una hora. - Estimación de la duración de eventos en el tiempo. - Comparación de intervalos de tiempo expresados en horas, minutos y segundos. - Realización de secuencias de eventos. - Realización de cálculos de períodos de tiempo transcurridos entre dos eventos. - Comparación y relación del período de tiempo correspondiente a días, horas, minutos y segundos. - Utilización de una agenda para localizar y ordenar eventos. - Utilización de herramientas tecnológicas para la medida del tiempo y organización de eventos en el tiempo. - Resolución de problemas relacionados con medidas de tiempo y secuencias de eventos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la puntualidad al realizar diferentes actividades de su vida. - Valoración de la importancia de medir la duración de diferentes actividades o eventos para organizar su agenda. - Valoración del uso efectivo del tiempo en su clase y colaboración con el profesor o profesora en la tarea de vigilar y controlar su uso eficiente en la misma. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la duración de actividades o eventos. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide y estima intervalos de tiempo usando el reloj y el cronómetro. - Compara períodos de tiempo usando el cronómetro. - Utiliza unidades convencionales para medir intervalos de tiempo: siglo, año, mes, día, hora, minuto y segundo. - Plantea y resuelve problemas relacionados con la medida del tiempo y secuencias de eventos. - Organiza su agenda diaria y semanal. Describe y argumenta cómo organiza su tiempo en una agenda. - Expresa secuencia de eventos en un día utilizando los términos “ante meridiano” y “pasado meridiano”. - Usa herramientas tecnológicas para la medida del tiempo. - Reconoce la importancia de la puntualidad al realizar diferentes actividades de su vida. - Valora la importancia de medir la duración de diferentes actividades o eventos para organizar su agenda. - Valora el uso efectivo del tiempo en su clase y colabora con el profesor o la profesora en la tarea de vigilar y controlar su uso eficiente en la clase. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la duración de actividades o eventos.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Diferencia los términos caliente y frío e identifica situaciones en las que es importante determinar la temperatura.</p> <p>Comunica Describe el procedimiento para medir la temperatura usando el termómetro, y utiliza la notación de Grados Centígrados o Celsius.</p> <p>Modela y representa Elabora un termómetro en cartulina para representar la escala de Grados Centígrados y representa temperaturas diferentes en el dibujo.</p> <p>Conecta Utiliza sus conocimientos de medición de temperatura para vincularlos con el tema de la salud, con el clima en lo relativo al cuidado del ambiente y con otras áreas del saber.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas que involucren medidas y estimaciones de la temperatura en contextos de la vida diaria.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para explorar la temperatura de diferentes países.</p>	<p>Conceptos Temperatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto intuitivo de temperatura - Termómetro - Escala Celsius o Centígrada. - Notación de Grados Celsius. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la Escala Celsius o centígrada. - Discusión y experimentación de los conceptos de frío y caliente en la vida cotidiana. - Explicación y representación de la escala de Grados Centígrados o Celsius. - Utilización correcta de la notación de Grados Centígrados o Celsius: oC. - Identificación de las temperaturas que se requieren para que el agua hierva o se congele. - Determinación de la temperatura del aula durante varios días a la misma hora y elaborar en una hoja de papel o cartulina un gráfico de barras para representarla y exhibirla en el aula. - Medición de la temperatura en la noche en la casa, en las viviendas que haya termómetro, y comparación con la temperatura en la escuela durante las mañanas. - Resolución de problemas sencillos que involucren medidas de temperatura. - Determinación de la temperatura del cuerpo de los niños y explicación del rango de temperatura normal del cuerpo humano; discusión de altas temperaturas en el cuerpo vinculadas con problemas de salud. - Descripción del procedimiento utilizado para medir temperaturas. - Elaboración de un modelo de termómetro en cartulina enfatizando la escala centígrada. - Investigación de usos del termómetro en la producción industrial de comida, en agronomía, veterinaria, etc. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de aprender a medir temperaturas usando el termómetro. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de temperatura. - Satisfacción al sentirse capaz de resolver problemas que involucren temperaturas. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus competencias. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima temperaturas utilizando sus sentidos. - Describe el procedimiento para medir temperaturas. - Mide temperaturas en Grados Centígrados utilizando el termómetro. - Representa temperaturas en gráficos de termómetros utilizando la escala Centígrada o Celsius. - Utiliza correctamente la notación que representa grados Celsius o Centígrados: oC. - Valora la importancia de medir temperaturas en la vida cotidiana. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de temperatura.

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓	Competencia Comunicativa	✓	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas		✓ Competencia Científica y Tecnológica		✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Recolecta, organiza y clasifica datos de una situación de la escuela o la de la comunidad y busca justificaciones a la misma.</p> <p>Comunica Lee e interpreta tablas, gráficas de barras y pictogramas en periódicos, revistas y otros medios.</p> <p>Modela y representa Plantea y resuelve un problema de su comunidad; recoge, organiza e interpreta datos cuantitativos del mismo.</p> <p>Conecta Emplea las tablas y gráficas de barras para interpretar y comunicar datos sobre una situación o problema de su contexto.</p> <p>Resuelve problemas Representa los datos de una situación determinada en pictogramas y gráficas de barras.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Hace uso de páginas electrónicas para identificar los datos de una situación o tema de interés de su contexto nacional o internacional.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolecta, organiza y clasifica datos. - Tablas de conteo. - Frecuencia. - Pictogramas. - Gráficas de barras. - Concepto de probabilidad. - Concepto intuitivo de Experimento (Juegos). - Concepto intuitivo de Espacio muestral. - Concepto intuitivo de sucesos o eventos: seguro, probables e imposibles. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolectación de datos cuantitativos y cualitativos de situaciones de la comunidad. - Organización de informaciones en tablas de frecuencias. - Clasificación de sucesos como aleatorios y no aleatorios. - Representación de los datos en pictogramas y gráficas de barras. - Elaboración e interpretación de la información en gráficas de barras y pictogramas. - Lectura e interpretación de información contenida en tablas y gráficas (pictogramas y barras). - Definición intuitiva de eventos seguros, probables e imposibles. - Determinación de probabilidades en experimentos sencillos: la probabilidad de obtener el 1 en el lanzamiento de un dado, de obtener cara al lanzar una moneda o de ganar una rifa habiendo jugado uno de 100 números. - Realización de simulaciones de experimentos utilizando herramientas tecnológicas y ruletas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la utilidad de las tablas y gráficos para representar informaciones. - Valoración de la resolución de problemas del contexto que involucren análisis de datos representados en gráficas o determinación de probabilidades en experimentos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recolecta y registra datos relativos a un tema, situación o problema del contexto. - Organiza datos en tablas de conteo o de frecuencia. - Construye gráficas de barras y pictogramas con datos que recolecta de su entorno. - Interpreta gráficas de barras y pictogramas con datos referidos a situaciones de la cotidianidad. - Analiza críticamente informaciones estadísticas contenidas en periódicos y otros medios escritos. - Registra la ocurrencia de sucesos al realizar juegos con generadores de azar como monedas, dados, barajas o ruletas y calcula la probabilidad de un evento determinado. - Desarrolla el pensamiento probabilístico como forma de asegurar la toma de decisiones en situaciones específicas.

Nivel Primario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Reconoce que sus características étnicas y culturales son producto de la mezcla de culturas y etnias en la isla a partir del proceso de colonización.</p> <p>Relaciona aspectos culturales, geográficos y sociales de la República Dominicana y otros países del Caribe.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Usa procesos de indagación de ciencias sociales para investigar la población dominicana desde sus orígenes.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Se identifica positivamente con sus raíces y aprecia la diversidad de su comunidad nacional.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Geografía de las Antillas y la República Dominicana</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Caribe, las Antillas Mayores y Menores: características físicas, sociales y culturales. - La isla de Santo Domingo: posición, relieve, clima y población. <p>Historia Dominicana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen y formación del pueblo dominicano: <ul style="list-style-type: none"> • Primeros pobladores de la isla. • Culturas arahuacas de las Antillas. • Taínos, ciguayos y macoriges. • Conquista de La Española: colonizadores españoles. • Explotación colonial: repartimientos, encomiendas y esclavitud. • Defensa de los indígenas y formas de resistencia indígena y africana: alzamientos y cimarronadas, manieles y palenques. • Cambio de orden territorial isleño a partir de la colonización. Villas fundadas y sus cabildos. • Actividades económicas de la colonia. • Monopolio, contrabando, piratería. • Características de la isla de Santo Domingo en el siglo XVII. • Despoblaciones de Osorio. • Ocupación francesa y división de la isla. • Formación de dos colonias. • Características de la isla de Santo Domingo en el siglo XVIII • Diferencias entre las dos colonias de la isla de Santo Domingo. • Revolución en Saint Domingue e independencia de Haití. • Entrega a Francia, vuelta a la colonia española e Independencia Efímera. • Periodo de la unificación haitiana. -Nacimiento de la República Dominicana. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación de la isla de Santo Domingo, la República Dominicana, las Antillas Mayores y Menores en un mapa de América. - Elaboración y análisis de mapas temáticos (clima, vegetación, relieve, hidrografía) de las Antillas Mayores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza en un mapa del Caribe la isla de Santo Domingo. - Identifica dentro del mapa de la isla las dos Repúblicas que forman parte de la misma. - Localiza y señala por sus nombres en un mapa del Caribe insular las islas pertenecientes a las Antillas Mayores. - Identifica algunas islas de las Antillas Menores. - Identifica y describe los principales elementos del relieve y la hidrografía de Las Antillas Mayores y Menores utilizando mapas temáticos. - Compara diferentes aspectos geográficos y socio- culturales de las personas de distintos países del Caribe (la República Dominicana, Haití, Cuba, Puerto Rico, Jamaica). - Identifica el origen de los grupos humanos que poblaron la isla en la época indígena. - Localiza y traza en un mapa de América las rutas seguidas por los primeros pobladores desde su lugar de procedencia hasta la isla de Santo Domingo. - Utiliza diversas fuentes para identificar, construir y representar de distintas formas elementos de las culturas arahuacas en la isla. - Relaciona aspectos de la cultura taína con aspectos de la cultura actual. - Sintetiza los hechos relacionados a la expansión colonial española y explica sus causas y consecuencias. - Distingue las formas de organización social, política y económica de los grupos humanos que poblaron la isla durante el periodo colonial.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación sobre las Antillas Mayores, sus rasgos comunes: características geográficas, costumbres, música, baile, sociedad y economía. - Interpretación de distintos gráficos y mapas temáticos para extraer información sobre características culturales, sociales, geográficas y económicas de la República Dominicana y otros países del Caribe (Puerto Rico, Cuba, Jamaica). - Preparación de material visual (gráficos, mapas, folletos, entre otros) comparando países de las Antillas Mayores. - Observación en mapas de las rutas de poblamiento de la isla de Santo Domingo. - Investigación en fuentes diversas sobre los primeros pobladores de la isla de Santo Domingo y organización de la información. - Lectura y comentario de texto sobre la vida social y costumbres indígenas de la isla. - Búsqueda y tratamiento de informaciones extraídas de diversas fuentes sobre aspectos claves de la cultura taína (ubicación geográfica, lengua, religión, alimentación, modo de vida, arte, organización social, mitos). - Identificar, sobre un mapa mudo, la ubicación de los grupos indígenas de la isla y de algunos cacicazgos y de las federaciones de cacicazgos al momento de la llegada de los españoles y lo relaciona con la ubicación de la provincia en donde vive. - Confección y recreación de elementos propios de la cultura taína (adornos corporales, vasijas, pictografías, casabe). - Representación (museo, dramatización, escritura de cuentos o mitos, carteles, exhibiciones) de la cultura taína incluyendo los aspectos estudiados. - Utilización de distintas fuentes para obtener información acerca de la llegada de los españoles a la isla de Santo Domingo. - Realización de actividades que conduzcan a percibir y explicar las distintas perspectivas de los taínos y los españoles al momento del "choque del descubrimiento". - Ubicación e identificación de las primeras villas fundadas en La Española por los colonizadores. - Confección y recreación de elementos propios de la cultura española (vestimenta, adornos corporales, utensilios domésticos, alimentos, vivienda, transporte). - Representación (museo, dramatización, escritura de cuentos o mitos, carteles, exhibiciones) de la cultura española incluyendo los aspectos estudiados. - Lectura, comentario de texto y discusión sobre el régimen o institución de las encomiendas en la isla y las Antillas: sus consecuencias para la población indígena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas a partir de la lectura de algunos textos que se refieren a las costumbres y vida de los indígenas de la isla de Santo Domingo. - Ordena cronológicamente los eventos más significativos correspondientes al periodo de la colonización española. - Evalúa y cuestiona distintos eventos de la colonización: consecuencias de las encomiendas, defensa de los padres dominicos, llegada de africanos a la isla de Santo Domingo, rebeliones de esclavos. - Identifica y traza en un mapa la ruta de los barcos que partieron de Europa y trajeron a los esclavos negros desde África. - Representa y clasifica aspectos de la cultura taína, africana, y española y su influencia en la sociedad dominicana actual. - Compara las actividades económicas que se desarrollaron en la isla en los siglos XVI, XVII y XVIII. - Ubica en un mapa de la isla los lugares donde se desarrollaba la actividad del contrabando, las villas despobladas a principios del siglo XVII y las nuevas villas fundadas. - Explica la relación entre las despoblaciones de Osorio y la formación de la nueva colonia de Saint Domingue. - Menciona algunos hechos históricos relevantes para la formación y desarrollo de dos colonias en la isla de Santo Domingo en los siglos XVII y XVIII: acuerdos, luchas en la frontera, actividades económicas principales, modos de vida de sus pobladores/as.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las razones que motivaron a los padres dominicos a luchar en defensa de los derechos humanos de los indígenas en la colonia de Santo Domingo en el siglo XVI. - Lectura, comentario de texto y discusión sobre las causas y consecuencias de la llegada de los esclavos africanos a la isla de Santo Domingo. - Confección y recreación de elementos propios de la cultura africana (adornos corporales, vestidos, utensilios domésticos, pictografías). - Representación (museo, dramatización, escritura de cuentos o mitos, carteles, exhibiciones) de la cultura africana incluyendo los aspectos estudiados. - Búsqueda y tratamiento de informaciones extraídas de diferentes fuentes sobre los mestizajes entre las diversas poblaciones y culturas que convivieron en la colonia española de Santo Domingo y sus consecuencias para la formación del pueblo dominicano. - Comparación de rasgos culturales de los distintos grupos humanos que poblaron la isla de Santo Domingo antes y después de la colonia. - Identificación y explicación de las causas de la resistencia contra la esclavitud de indígenas y africanos: alzamientos y cimarronadas en la isla de Santo Domingo. - Ubicación en un mapa de la isla de los principales manieles y palenques. - Comparación de las distintas actividades económicas durante la conquista (extracción del oro, industria de la caña de azúcar, hato ganadero, estancias agrícolas, conucos). - Investigación de las causas y consecuencias del monopolio comercial español, la aparición de la piratería y el contrabando en el Caribe. - Comparación de las características y roles de corsarios, bucaneros y filibusteros. - Indagación, búsqueda y tratamiento de informaciones a través de diversas fuentes de la relación entre el contrabando o comercio de “rescates”, las despoblaciones de Osorio, la piratería y la formación de la nueva colonia francesa en la isla de La Española. - Investigación en diversas fuentes y discusión sobre los distintos acuerdos entre España y Francia relacionados con ambas colonias. - Comparación de la vida social, económica y política de las colonias francesa y española en la isla. - Lectura, comentario de texto y discusión sobre la Independencia de Haití. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los aportes del mestizaje cultural a la formación de la cultura dominicana durante la colonia. - Identifica y ordena los hechos relevantes que dieron origen al pueblo dominicano. - Argumenta las razones que dieron origen a la Independencia Haitiana y sus consecuencias. - Explica los hechos principales del período de la unificación de la isla bajo la República de Haití. - Identifica y organiza los hechos relevantes en la creación de la República Dominicana. - Identifica por sus nombres a los personajes más destacados en la lucha por la creación de una República Dominicana independiente. - Describe los acontecimientos más relevantes del periodo histórico 1838-1844. - Organiza en forma cronológica y de diversas maneras (mapas, gráficos, líneas de tiempo) los eventos más significativos desde la llegada de los españoles a la isla hasta la Independencia Nacional. - Expresa con claridad y de diferentes formas los aportes de los distintos grupos humanos que han formado la cultura dominicana. - Enuncia los principales acuerdos que afectaron las relaciones entre las colonias española y francesa establecidas en la isla de Santo Domingo.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los aspectos principales que causaron la unificación de la isla bajo el gobierno haitiano en 1822. - Indagación en diversas fuentes y tratamiento de la información sobre la formación de la nación dominicana y las causas que dieron lugar a la fundación de la República Dominicana. - Elaboración de un proyecto síntesis donde se presenten organizados lógicamente los sucesivos grupos humanos que habitaron la isla desde los primeros habitantes hasta la Independencia. - Confección de gráficos donde identifique el origen de tradiciones y costumbres dominicanas actuales y las clasifique según sean heredadas de taínos, africanos o españoles. - Elaboración y preparación de distintas actividades (campañas, juegos, dramas, dibujos, manualidades, exhibición) en las que represente los distintos aportes producto de la diversidad cultural dominicana. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio de los elementos de la cultura indígena, africana y española. - Valoración positiva de las formas de defensa de los derechos humanos de indígenas y africanos. - Actitud crítica frente a las formas de dominación europeas desarrolladas en la época colonial. - Respeto y tolerancia hacia los diferentes grupos humanos que conforman la población de la República Dominicana. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Distingue derechos y deberes dentro de las relaciones interpersonales, grupales y las organizaciones sociales en diferentes momentos históricos estudiados de la historia dominicana.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Investiga y selecciona información sobre los derechos humanos en nuestra sociedad y los relaciona con la Constitución Dominicana.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Se reconoce y actúa como ciudadano, ciudadana con deberes y derechos dentro de un contexto social democrático y participativo.</p> <p>Contribuye a la convivencia y a la construcción de una cultura de paz, al resolver conflictos a través del diálogo.</p>	<p>Conceptos</p> <p>I. Organización de la sociedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de Nación y de Estado. 2. Los poderes del estado y sus funciones. 3. Estado y Constitución. 4. Símbolos patrios. <p>II. Convivencia humana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deberes y derechos civiles y políticos. <ol style="list-style-type: none"> a) Derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes. b) Derechos y deberes ciudadanos. c) Aspectos principales de la educación vial. d) Cultura de paz y manejo de conflictos. 2. Valores importantes para la convivencia <ol style="list-style-type: none"> a) Participación. b) Justicia. c) Respeto. d) Responsabilidad. e) Libertad. f) Tolerancia. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación en distintas fuentes sobre el documento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, su origen y los principales artículos. - Exploración y lectura de diversas fuentes sobre el origen de la República Dominicana y la creación de la Constitución. - Reconocimiento de que en la Constitución se establecen los derechos y deberes de los dominicanos y las dominicanas y señala la importancia de estos. Cómo sería si no tuviéramos derechos y cómo sería si no tuviéramos deberes. - Evaluación y cuestionamiento sobre el incumplimiento de leyes de la Constitución, por parte de personas del entorno actual. - Análisis, desde la perspectiva de los derechos humanos, de distintos hechos históricos: trato a los taínos y a los africanos en los tiempos de la conquista, las devastaciones de Osorio. - Lectura y comentario de texto del Himno y sobre el origen de la Bandera y evaluación del contexto en que se crearon. - Realización de actividades creando símbolos patrios originales vinculados al contexto actual. - Exploración y lectura de diversas fuentes sobre la convivencia de los primeros habitantes de nuestra isla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa la relación entre el origen de la República Dominicana y la creación de leyes para organizarla. - Explica sus puntos de vista sobre la sociedad en la que vive en cuanto al cumplimiento de leyes (normas) como garantía de derechos. - Relaciona la creación de los símbolos patrios (Bandera, Himno, Escudo) y de la Constitución con los hechos históricos que los originaron. - Expresa los resultados de investigaciones sobre la relevancia del contexto en hechos históricos esenciales de la creación de la República Dominicana. - Participa en las actividades grupales demostrando valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos. - Practica el diálogo, la tolerancia y la escucha activa como elementos esenciales para una convivencia pacífica. - Propone normas de convivencia pacífica para su entorno social cercano, utilizando términos de cívica y ciudadanía (escucha activa, tolerancia y diálogo). - Identifica los aportes de las instituciones sociales y políticas al buen funcionamiento de la sociedad.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de diversas situaciones en las que se pongan en práctica ejercicios de democracia (respeto mutuo, escucha activa, cooperación, dar lo mejor de sí), mostrando su importancia para una convivencia armónica. - Elaboración de material visual como campañas en pos de convivencia pacífica: escucha activa, tolerancia y diálogo. - Análisis de casos sencillos sobre la práctica de la justicia y la equidad. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición a un comportamiento de respeto hacia sí mismo/a y hacia las demás personas. - Participación activa en proyectos grupales, escuchando y respetando las ideas de los/las demás y demostrando espíritu emprendedor. - Valoración del diálogo para la prevención y solución de conflictos. - Manifestación de respeto a las diferencias étnicas, creencias religiosas, opiniones y pensamientos. - Disposición positiva hacia la crítica y la autocrítica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la importancia de los poderes del Estado y las funciones que desempeñan. - Conoce y practica los derechos y responsabilidades de los niños y las niñas.

Nivel Primario

Área: Ciencias de la Naturaleza

Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Asocia la biodiversidad de seres vivos de su entorno según el tipo de célula que los caracteriza.</p> <p>Reconoce las características y funciones de los órganos que conforman diferentes sistemas.</p> <p>Comprende los cambios que se producen en los seres vivos durante su vida.</p> <p>Identifica y compara las propiedades y características de un ecosistema, así como los patógenos que causan enfermedades en los seres vivos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> -La biodiversidad de los seres vivos y su organización celular. -Las plantas: endémicas y nativas. -Los animales: endémicos y nativos. -Reproducción: asexual y sexual. -Caracteres hereditarios. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nutrición en plantas y animales. -La fotosíntesis. -Flujo de energía en ecosistemas. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Movimiento en plantas. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los ecosistemas y los recursos naturales. -La agricultura: cultivos y huertos escolares. <p>Salud y ser humano</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo y cambio en el ser humano. -Cuidado del cuerpo humano. -Enfermedades tropicales y virales (transmitidas por vectores). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción e interpretación de las células vegetal y animal. Procedimiento: uso de modelos, material audiovisual (video educativo, película, documental, atlas, lámina), utilización de instrumentos (microscopio, estereoscopio), observación, dibujos, comparación, conclusión, exposición de resultados. - Indagación: seres vivos unicelulares y multicelulares. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, planteamiento de hipótesis, experimentación, interpretación, selección de la información, comparación, inferencia, argumentación, dibujos, reporte en diario de laboratorio. - Observación de las partes de las plantas: raíz, tallo, hoja, flor, fruto, semilla. Procedimiento: exploración de plantas de su entorno y construcción de modelos. - Observación de raíces, hojas y flores de su entorno. Procedimiento: utilización de recursos del medio, materiales didácticos y audiovisuales, recolección de información, comparación, clasificación, descripción, dibujos, comunicación de los resultados y reporte diario de laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de las células vegetales y animales, así como sus similitudes y diferencias vinculándolas con la biodiversidad de los seres vivos. - Identifica las características y las funciones de los órganos en plantas y animales. - Diferencia los cambios que se presentan en los seres humanos y plantas durante su crecimiento. - Argumenta sobre los recursos naturales, y los diferentes problemas ambientales que afectan el desarrollo sostenible en la región y el país. - Describe el flujo de energía en el ecosistema y algunos métodos de siembra, tipos de cultivos, plagas y malezas. - Usa instrumentos como lupa, microscopio para observar propiedades y características de los seres vivos. - Propone medidas de prevención de enfermedades tropicales virales, transmitidas por vectores que afectan a los seres humanos.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye ecosistemas para dar explicación de sus funciones e interrelaciones.</p> <p>Selecciona y utiliza procedimientos, técnicas y herramientas para reconocer estructuras y funciones de los sistemas en los seres vivos, así como para dar respuesta a problemas ambientales.</p> <p>Asume una actitud crítica y preventiva</p> <p>Busca soluciones a problemas que afecten la biodiversidad y asume hábitos de vida saludable con el fin de evitar enfermedades.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración del cuerpo de los animales de su entorno. Procedimiento: uso de material didáctico (atlas, láminas), instrumentos (microscopio, estereoscopio), audiovisuales (videos, películas, documentales), construcción de modelos, comparación, clasificación, descripción, comunicación oral y escrita, dibujos. - Caracterización del cuerpo, órganos y sistemas de la especie humana (digestivo, circulatorio, respiratorio, excretor, nervioso y reproductor). Procedimiento: uso de material didáctico (láminas, atlas, modelos), audiovisual (videos, películas, documentales) y aparatos (microscopio, estereoscopio), construcción de modelos, comparación, clasificación, descripción, inferencia, comunicación oral y escrita, dibujos. - Indagación sobre los cambios biológicos que ocurren durante la pubertad. Procedimiento: exploración, utilización de material didáctico (láminas, libros, atlas), audiovisuales (videos, películas, documentales), recolección de información, comparación, descripción, inferencia, comunicación de resultados. - Indagación sobre la reproducción sexual y asexual en los seres vivos. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, utilización de material didáctico (láminas, libros, atlas) y audiovisual (videos, películas, documentales), recolección de información, comparación, descripción, inferencia, comunicación de resultados. - Experimentación (guiada) sobre el proceso de fotosíntesis en las plantas. Procedimiento: recolección de información, formulación de preguntas, planteamiento de hipótesis, experimentación, registro de información, comparación, inferencia, argumentación, discusión, comunicación de resultados, redacción y exposición. - Exploración de componentes del entorno: bióticos y abióticos, y su interacción en el entorno. Procedimiento: observación, preguntas, planteamiento de hipótesis, búsqueda de información, descripción, medición, tabulación, comparación, inferencia, argumentación, contrastación de las hipótesis, discusión, conclusión, exposición. - Indagación sobre los recursos naturales de la isla de Santo Domingo. Procedimiento: observación, Interpretación de mapas temáticos, recolección de información, clasificación, comparación, construcción de modelos, dibujos, comunicación oral y escrita. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación sobre la biodiversidad autóctona, flora y fauna (nativa y endémica), de la isla de Santo Domingo. Procedimientos: observación, recolección de información, construcción de modelos, clasificación, descripción, elaboración e interpretación de mapas temáticos, interpretación, comentarios, exposición. - Indagación sobre las enfermedades de las plantas y animales que habitan en su entorno inmediato o localidad. Procedimiento: preguntas de investigación, planificación, búsqueda de información, diseño, planteamiento de hipótesis, entrevistas, experimentación, toma de datos, interpretación, selección de información, inferencia, redacción y exposición. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación e interés en el uso sostenible de los recursos, asumiendo una actitud de ahorro e integrándose al reuso y reciclaje de materiales. - Valoración y protección de la biodiversidad, así como de los entornos local, regional y global. - Manifestación de cooperación e interés ante la situación de salubridad de su entorno, contribuyendo al mantenimiento de un espacio adecuado para una vida de calidad. - Demostración de interés por aprender sobre el funcionamiento y la salud de los sistemas del cuerpo humano. - Participación en los proyectos colectivos del aula, en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos.</p> <p>Reconoce fenómenos naturales asociados con propiedades de la luz</p> <p>Reconoce propiedades y transformaciones de la materia.</p> <p>Busca evidencias que permitan dar explicaciones a las propiedades de la materia y la energía.</p> <p>Comunica los resultados de los trabajos y experimentos relacionados con la luz y la energía utilizando lenguaje científico y tecnológico.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - La luz. - Los colores - Reflexión, refracción y difracción. - Sustancias, combinaciones y mezclas (homogéneas y heterogéneas). <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energía, transmisión y transformación: solar y química. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción de la luz con líquido y sólido. - Movimiento en línea recta (luz). <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prismas, espejos y lentes. Instrumentos ópticos. - Mecanismos de transmisión de movimiento (palancas, poleas simples y distintas ruedas, tornillos sin fin). - Tecnología en la medicina (placa de rayos X, sonografía, análisis médicos e instrumentos ópticos). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de materiales transparentes, opacos y traslúcidos. Procedimiento: exploración, comparación, clasificación, descripción, conclusión de hallazgos. - Experimentación de la refracción de la luz en líquidos. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos, medición, descripción, inferencia, dibujos y registro de información en diario de laboratorio. - Observación de la difracción de la luz a través de una o dos rendijas. Procedimiento: Exploración, construcción de modelos, descripción, esquemas o gráficos, comunicación en forma oral y escrita. - Exploración sobre el comportamiento de la luz a través de distintas sustancias. Procedimiento: utilización de instrumentos, recolección y registro de informaciones, análisis y discusión. - Experimentación sobre la reflexión de la luz: ángulo de incidencia y ángulo de reflexión. Procedimiento: observación, uso de instrumentos, recolección de información, comparación, dibujo de esquema y registros en diario de laboratorio. - Experimentación sobre la descomposición de la luz blanca con un prisma. Procedimiento: exploración, utilización de instrumentos, descripción, comunicación de resultados mediante el uso de esquemas y dibujos a colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica fenómenos simples comunes en los que ocurren: reflexión, refracción y difracción de la luz. - Identifica las características y propiedades de sustancias, combinaciones y distintos tipos de mezclas a partir de exploraciones, experimentaciones y comparaciones. - Identifica que la luz blanca está compuesta por colores. - Expresa las propiedades de la luz y su movimiento en línea recta, a partir del análisis de los datos registrados de los experimentos. - Expone un modelo de máquina utilizando algún mecanismo de transmisión de movimiento. - Propone experimentos que permitan explicar fenómenos asociados con la luz, las propiedades de las sustancias, combinaciones y las mezclas. - Reconoce los efectos en la salud de algunas sustancias tóxicas y radiaciones como rayos UV y rayos X, a la vez que propone ideas y explicaciones creativas para su protección.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye modelos simples de máquinas y mecanismos, y utiliza instrumentos según requiera el problema o situación.</p> <p>Diseña, selecciona procedimientos y realiza experimentos para dar explicación sobre los fenómenos de su entorno material.</p> <p>Asume una actitud crítica y preventiva Manifiesta curiosidad, creatividad, imaginación e interés por inventar al exponer sus ideas, modelos y explicaciones; mostrando disposición por aprender sobre sí mismo y su entorno.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de la transmisión de energía (radiación de la luz). Procedimiento: formulación de preguntas, recolección de información, utilización de instrumentos, planificación de experimentos, puesta en común de resultados. - Experimentación sobre la transformación de la energía: solar y química. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos, construcción de modelos, comparación, descripción, esquemas, gráficos y diario de laboratorio. - Observación de cámara oscura, caleidoscopio, microscopio sencillo. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, construcción de modelos, planificación de experimentos, presentación de resultados. - Indagación a partir de la observación y comparación entre sustancias, combinaciones y mezclas . - Experimentación(guiada) con distintos materiales que constituyen las mezclas homogéneas y heterogéneas. Procedimiento: recolección de información, utilización de materiales de uso cotidiano, planificación de experimentos, comparación, clasificación, comunicación oral y escrita, registro de información en el diario de laboratorio. - Experimentación (guiada) sobre técnicas de separación de mezclas. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, recolección de información, descripción, utilización o construcción de instrumentos y equipos sencillos, registro de información, comunicación escrita. - Diseño y elaboración equipos utilizando materiales reciclables para la realización de las separaciones de mezclas. Procedimiento: planificación, diseño , recolección de materiales , elaboración de equipos, experimentación. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad. Comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimiento, trabajo individual y colaborativo. Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad. Utilización sostenible de los recursos tecnológicos de que dispone. - Demostración de interés por conocer las propiedades y características de la luz y la materia; por utilizar herramientas, construir máquinas y modelar estructuras e instrumentos, así como por la preparación y separación de mezclas. - Motivación por aprender cosas nuevas de su entorno material y tecnológico. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención con respecto a la luz, sustancias y mezclas que puedan afectar sus órganos o su salud. - Evaluación y prevención de los riesgos de la interacción de la radiación con la materia. Asume la importancia de las informaciones médicas acerca de su salud. - Valoración de los aportes y avances científicos y tecnológicos en los aparatos electrónicos médicos y su impacto en la sociedad y el medio ambiente. - Motivación e interés por aprender sobre sí mismo, sobre su entorno y por mantener una convivencia sana, mostrando solidaridad, respeto y colaboración con los demás. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce las características de la composición física del planeta Tierra .</p> <p>Reconoce características y propiedades de los fenómenos naturales que afectan al planeta Tierra y aplica estrategias para buscar respuestas.</p>	<p>Conceptos Materia y sus propiedades -Composición física del planeta Tierra. -Fenómenos naturales. Sismos. -Energía y conservación. El Sol: fuente de energía.</p> <p>Sistema y mecanismo -Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, luna, cometas.</p> <p>Interacción y movimiento -Movimiento y trayectoria de los planetas del Sistema Solar. -Eclipse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la composición física del planeta Tierra, mostrando sus diferentes capas, mediante esquemas o maquetas. - Relaciona los sismos con el movimiento de la corteza terrestre.
<p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Diseña modelos para representar el Sistema Solar y la interacción entre sus componentes.</p> <p>Diseña y utiliza instrumentos para observar cuerpos celestes.</p> <p>Propone y selecciona recursos como fuentes de energía sostenible.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción y comparación entre el manto y la corteza del planeta Tierra. Comunicación por medio de dibujos y esquemas. - Observación, descripción y comparación entre rocas y minerales, clasificándolos de acuerdo a sus propiedades y características físicas. - Análisis y discusión sobre sismos y energía, reconociendo que los sismos liberan grandes cantidades de energía capaces de hacer daño a estructuras y seres vivos. - Experimentación guiada sobre el Sol como fuente de energía. Análisis a través de fuentes tecnológicas diferentes, y comunicación de resultados. - Observación, descripción y comparación entre la Luna, el Sol, planetas, estrellas y cometas . Comunicación por medio de dibujos y esquemas. - Análisis y discusión (comparación, clasificación, descripción) sobre los planetas, la Luna y otros cuerpos del Sistema Solar, y sus movimientos y trayectorias alrededor del Sol. Comunicación por medio de dibujos, esquemas, observación de videos. - Descripción y experimentación guiada sobre los eclipses, comunicando sus observaciones por medio de dibujos, o por el análisis de lecturas y noticias.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora modelos sobre el Sistema Solar, identificando sus componentes y los distintos movimientos de la Tierra y la Luna alrededor del Sol, incluyendo los eclipses. - Describe cuerpos celestes, expresando los resultados de sus observaciones e indagaciones, para los que utiliza diferentes instrumentos.
<p>Asume una actitud crítica y preventiva</p> <p>Asume con responsabilidad crítica el impacto de fenómenos naturales, así como el cuidado del medio ambiente y el uso razonable de los recursos naturales.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adopción de medidas de cuidado y utilización sostenible de los recursos naturales. - Demostración de interés por seguir instrucciones de seguridad y cuidado ante la manifestación de riesgos asociados a fenómenos naturales (sismos) - Valoración de la Luna y el Sol y los beneficios para la vida en el planeta Tierra. - Manifestación de curiosidad e interés en la adquisición de conocimientos sobre el Sistema Solar y el producto de la interacción entre sus componentes. - Valoración de los recursos naturales y de su uso sostenible. - Manifestación de interés por los procedimientos propios de la investigación sistemática para dar respuesta científica a sus preguntas y comprobar sus ideas. - Dominio de la comunicación de sus ideas, y respeto a las ideas de las demás personas al trabajar de manera individual y colaborativa. - Colaboración y seguimiento de instrucciones en los ejercicios de simulacros ante emergencias por fenómenos naturales. - Valoración del uso de la energía solar como una herramienta para proteger el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza modelos o multimedia para explicar la energía solar y su importancia para los seres vivos. - Identifica medidas sobre el uso sostenible de los recursos naturales y el cuidado del medio ambiente.

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 4to.

Comunicación

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Se comunica con símbolos creados a partir del sonido, el movimiento y la imagen, utilizando diversos medios, instrumentos y procedimientos de los lenguajes artísticos.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Aplica elementos fundamentales de diversos lenguajes artísticos, comprendiendo ideas y sentimientos expresados a partir del sonido, el movimiento y la imagen como elementos de representación y comunicación.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tiempo en lo corporal: el movimiento y el gesto corporal para la comunicación artística. -Recursos asociados al tiempo (velocidad, continuidad y energía), al espacio (niveles bajo, medio y alto) y direcciones, (arriba/abajo, derecha/izquierda, amplitudes). - Títeres de guante o guiñol: figuras animadas para jugar y contar historias. - El tiempo en lo musical: el ritmo y sus elementos: pulso, acento y velocidad (lento y rápido). - La voz humana (cantada y hablada) como medio de comunicación artística (recursos de respiración, vocalización, articulación y dicción). - La imagen en las TIC y la comunicación como medio de expresión y apreciación artística. Composiciones visuales en objetos y producciones artísticas bidimensionales (pintura, serigrafía, fotografía, grabado, etc.) y tridimensionales (cerámicas, maderas talladas, hígüeros, pilones, etc.). - El color en los lenguajes visuales: colores primarios, secundarios y complementarios. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones físicas y gestos expresivos en relación con los objetos, usos y costumbres de su realidad para comunicar sentimientos, emociones e ideas. - Respiración diafragmática como elemento para una adecuada emisión de la voz. - Articulación y dicción en la voz cantada o hablada. - La fotografía con dispositivos móviles y sus posibilidades comunicativas. - Características de la fotografía, considerando temáticas y tipos de encuadres. - Los medios audiovisuales y de las TIC como recursos de realización y análisis de producciones artísticas, articulando la percepción, la imaginación y la exploración. - Formas bidimensionales y tridimensionales pertenecientes a diferentes contextos, géneros y estilos. Técnicas y materiales en el lenguaje plástico-visual. - Los elementos del ritmo a partir de fuentes sonoras convencionales y no convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las posibilidades de movimientos y gestos corporales como recursos para expresar y comunicar diferentes estados de ánimo. - Reconoce el títere de guante o guiñol, comprendiendo su función técnica y comunicativa. - Identifica cualidades del ritmo y el sonido, expresando opiniones sobre los elementos de velocidad, pulso y acento. - Reconoce diferentes posibilidades de la voz como medio de comunicación artística al hablar o al cantar. - Identifica imágenes en diferentes dispositivos, comprendiendo sus funciones técnicas y comunicativas. - Reconoce la tridimensionalidad y bidimensionalidad explicando su significado y su utilidad en objetos y producciones artísticas. - Clasifica colores primarios, secundarios y complementarios al apreciar obras artísticas y su entorno. - Comunica ideas y diferentes estados de ánimo al realizar secuencias de movimientos y gestos corporales adecuados al contexto temporal y espacial. - Usa su voz con buena articulación y dicción al hablar o cantar. - Comunica situaciones, ideas y vivencias con imágenes fijas, considerando elementos formales y técnicos.

Comunicación

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Se comunica con símbolos creados a partir del sonido, el movimiento y la imagen, utilizando diversos medios, instrumentos y procedimientos de los lenguajes artísticos.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Aplica elementos fundamentales de diversos lenguajes artísticos, comprendiendo ideas y sentimientos expresados a partir del sonido, el movimiento y la imagen como elementos de representación y comunicación.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción y manejo de títeres de guante. Montaje de piezas o cuentos breves, con títeres, como medio para conocer, interpretar y transformar la realidad. - Utilización de los colores primarios y secundarios en producciones artísticas a partir de temas de la realidad y de la imaginación. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - La naturalidad en la expresión vocal (hablada o cantada) y corporal, individual y colectiva. - La creatividad en el uso de diversos tipos de títeres y otras manifestaciones artísticas, valorando su utilidad a la hora de expresarse. - La autoestima en la comunicación artística. - Colaboración, solidaridad y respeto en actividades artísticas colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza e interpreta producciones artísticas visuales y audiovisuales pertenecientes a diferentes contextos, géneros y estilos, ejercitando su percepción e imaginación. - Plasma ideas y vivencias en imágenes, relacionando formas bidimensionales y tridimensionales con sus contextos e intenciones comunicativas. - Ejecuta diferentes ritmos, utilizando variadas fuentes sonoras. - Cuenta historias, a partir de su realidad o de la imaginación, utilizando títeres de guante. - Usa colores primarios y secundarios al plasmar ideas, vivencias y sentimientos, a través de medios físicos, digitales o virtuales. - Interactúa con naturalidad, valorando capacidades, limitaciones y el esfuerzo personal. - Muestra seguridad al expresarse artísticamente. - Integra de manera creativa el uso de títeres en la escenificación de obras o cuentos cortos, promoviendo valores humanos y sociales. - Muestra autoestima, valorando opiniones propias o ajenas y aceptando críticas constructivas al comunicarse artísticamente. - Contribuye a la convivencia escolar adecuada al participar en distintas actividades artísticas.

Creatividad a partir del contexto

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Plasma en obras escénicas, visuales o musicales, temas y formas que refieren al realismo o la ficción, a partir de su contexto, utilizando creativamente elementos de los lenguajes artísticos.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Valora la creatividad artística en su contexto, distinguiendo realidad y ficción, al disfrutar o analizar el arte en sus distintas manifestaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El realismo y la ficción en diferentes manifestaciones artísticas. - Transformaciones reales e imaginarias del espacio (plástico-visual y escénico). - La representación de objetos y personajes imaginarios. - El pensamiento divergente como generador de creatividad. - Acciones reales e imaginarias para la representación de cuentos breves, pequeñas historias, mitos y leyendas de su región o comunidad. - La dramatización de cuentos, poesías y canciones. Personajes teatrales. - La banda sonora en la creación de ambientación, representación de imágenes, hechos y acciones. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de cuentos, poesías y canciones. Interpretación de personajes teatrales. - Exploración en diferentes manifestaciones artísticas, a partir de temas o formas del realismo y la ficción. - Modificación del espacio (escénico y plástico-visual), utilizando elementos, gestos o movimientos a partir de un concepto real o imaginario. - El dibujo a lápiz, a carboncillo y a la ténpera en la representación de objetos y personajes imaginarios. - Exploración de gestos y acciones para la representación de cuentos breves, pequeñas historias, mitos y leyendas de su región o comunidad. - Diseño y creación de objetos y personajes a partir de simbologías o referentes visuales propios de su región, utilizando materiales de su entorno inmediato. - Creación de bandas sonoras para dramatizaciones, cuentos, pantomimas y títeres. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute de costumbres y prácticas artísticas tradicionales. - Valoración de distintas manifestaciones artísticas, realistas o de ficción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce características de obras artísticas realistas (las que plasman la realidad tal como se percibe) y de obras artísticas de ficción (las que alteran la realidad percibida por los sentidos). - Distingue hechos reales o fantásticos en un texto artístico. - Reflexiona sobre las posibilidades de adecuar creativamente el espacio escénico o plástico-visual, a partir de transformaciones reales o imaginarias. - Reconoce la posibilidad de transformar creativamente elementos del espacio escénico y plástico-visual, reales o imaginarios, desarrollando el pensamiento divergente. - Distingue acciones reales e imaginarias en artes visuales o en la narrativa dramática de cuentos breves, pequeñas historias, mitos y leyendas de su región o comunidad. - Comprende los elementos de la acción dramática, identificando acciones y gestos de personajes teatrales. - Comprende el valor de la utilización creativa de recursos diversos (voz, instrumentos convencionales o no, e informáticos) para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. - Analiza el argumento (lo que cuenta) de una obra teatral, identificando la representación simbólica o real de objetos, animales o personas.

Creatividad a partir del contexto

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística Plasma en obras escénicas, visuales o musicales, temas y formas que refieren al realismo o la ficción, a partir de su contexto, utilizando creativamente elementos de los lenguajes artísticos.</p> <p>Apreciación Estética y Artística Valora la creatividad artística en su contexto, distinguiendo realidad y ficción, al disfrutar o analizar el arte en sus distintas manifestaciones.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza representaciones dramáticas, seleccionando, ordenando y enlazando acciones y gestos de sus personajes en relación con lo que se cuenta en ellas. - Realiza ejecuciones escénicas modificando espacios (escénico y plástico-visual) a partir de un concepto real o imaginario. - Dibuja objetos y personajes imaginarios utilizando diversos medios. - Representa cuentos breves, pequeñas historias, mitos y leyendas de su región o comunidad, mediante el uso de gestos y acciones. - Crea objetos y personajes integrando elementos de la simbología propia de su región o recursos del medio de forma creativa. - Utiliza recursos diversos (su propio cuerpo, voz, instrumentos convencionales o no, informáticos) al sonorizar cuentos, representaciones dramáticas, pantomima y títeres. - Disfruta la práctica de costumbres y manifestaciones artísticas tradicionales. - Asume distintas manifestaciones artísticas, reales o ficticias.

Identidad y tradición

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Promueve diferentes expresiones tradicionales dominicanas, a través de diversos medios, instrumentos y procedimientos de los lenguajes artísticos, mostrando orgullo de su identidad personal y social.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Valora prácticas artísticas y artesanales relacionadas con costumbres, tradiciones y creencias, describiendo sus características como elementos de representación y comunicación de ideas y sentimientos de la dominicanidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música y danzas tradicionales dominicanas (merengue y mangulina). Características musicales, coreográficas y visuales fundamentales. - Artesanía y elementos o accesorios utilizados o asociados a las expresiones tradicionales de su región. - Identidad cultural. Patrimonio material e inmaterial. Bienes culturales. - Línea y plano como elementos configuradores de la forma. El dibujo. - La narración visual con imágenes fijas o en movimiento. - El cartel como medio gráfico/plástico y visual de comunicación: diferentes soportes y formatos. - El círculo cromático: combinaciones y tonalidades del color. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de la mangulina y algunas formas danzadas del merengue dominicano. - Elaboración de objetos, elementos y accesorios artesanales, experimentando con distintos materiales y técnicas, asociados a las expresiones tradicionales de su región. - Representación, a través de carteles u otros medios gráficos, de manifestaciones artísticas importantes del patrimonio cultural y artístico dominicano, contribuyendo a su difusión y preservación. - Creación de dibujos para representar objetos, personas o ambientes rurales y urbanos, a partir del reconocimiento de sus formas, colores u otras características estéticas. - Animaciones sencillas creadas a partir del lenguaje audiovisual: guion, realización, montaje y sonido. - Utilización del círculo cromático para la representación de emociones y sentimientos en la ejecución de sus producciones visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el merengue y la mangulina, describiendo algunas de sus características. - Reconoce objetos, elementos y accesorios artesanales, propios de tradiciones de su región, argumentando sobre su valor patrimonial. - Reconoce la preservación de restos históricos, culturales y artísticos como legado dominicano a la humanidad, y fuente de disfrute para el desarrollo individual y colectivo. - Comprende los elementos configuradores de la forma en el dibujo, en obras artísticas observadas y en las propias. - Comprende la secuenciación de una historia presentada por medio de imágenes fijas o en movimiento. - Identifica los elementos que componen un cartel como medio de comunicación, en función de las intenciones expresivas. - Identifica las tonalidades y combinaciones que conforman el círculo cromático en diversas imágenes artísticas y de su entorno. - Toca o baila mangulina y merengue con instrumentos convencionales e instrumentos no convencionales y diversas fuentes sonoras, valorándolos como ritmos criollos que fortalecen la dominicanidad. - Elabora objetos, elementos y accesorios artesanales, propios de su región, incorporándolos a sus producciones artísticas y su hábitat.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística Promueve diferentes expresiones tradicionales dominicanas, a través de diversos medios, instrumentos y procedimientos de los lenguajes artísticos, mostrando orgullo de su identidad personal y social.</p> <p>Apreciación Estética y Artística Valora prácticas artísticas y artesanales relacionadas con costumbres, tradiciones y creencias, describiendo sus características como elementos de representación y comunicación de ideas y sentimientos de la dominicanidad.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y disfrute de los bienes culturales de su comunidad (materiales e inmateriales) haciendo conciencia sobre la necesidad de su preservación. - Respeto a las indicaciones de letreros y gráficos que regulan la convivencia y el orden en entornos rurales y urbanos (parques, monumentos, señalización de tránsito, pasos peatonales, rampas, aceras, depósitos clasificados para desechos, alumbrados). - Valoración de los elementos técnicos que enriquecen distintas expresiones artísticas (iluminación, banda sonora, amplificación, decoración, maquillaje, vestuarios...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza gráficos, por medios físicos o virtuales, de manifestaciones artísticas del patrimonio cultural y artístico de su localidad y su región, promoviendo la valoración y conservación de los mismos. - Representa objetos, personas o ambientes rurales y urbanos, al dibujar plasmando sus propias impresiones e ideas del mundo que le rodea. - Realiza animaciones sencillas a partir de imágenes fijas y en movimiento, narrando historias de su imaginario personal, social y cultural. - Hace uso del círculo cromático en sus creaciones artísticas, variando de manera intencionada las características de los colores utilizados, atendiendo a su tonalidad, luminosidad y saturación. - Disfruta de los bienes culturales (materiales e inmateriales) de su comunidad y región, respetándolos y preservándolos. - Interactúa en su entorno, respetado las regulaciones expresadas a través de elementos visuales y espaciales del medio. - Valora el rol de los elementos técnicos en las expresiones artísticas disfrutando y comprendiendo su presencia en ellas.

Producción artística

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Produce, de manera individual y colectiva, actividades artísticas escénicas, visuales y musicales, utilizando destrezas intelectuales, corporales y vocales e integrando elementos de las tradiciones y el folklore dominicano.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Usa adecuadamente la voz, el cuerpo, elementos y técnicas al apreciar distintas expresiones artísticas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La representación escénica: textos, personajes tradicionales y pregones. - El canto: solista y coral - La exposición de artes visuales y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, información del catálogo de participantes, ficha técnica de la obra, entre otros. - La feria artesanal (Artes Aplicadas) y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, ficha técnica de la obra, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica textos, personajes tradicionales y pregones que le impactan y le inspiran su acción. - Conoce canciones y las relaciona con sus intenciones comunicativas ya sea grupal o individualmente. - Conoce los componentes del montaje de una exposición de artes visuales: espacio expositivo, iluminación, información del catálogo de participantes y ficha técnica de la obra. - Reconoce la producción artesanal con fines decorativos y utilitarios (cerámicas, cestería, tejidos, tapices, instrumentos musicales, etc.). - Incorpora distintos elementos artísticos para comunicar significados previstos en sus producciones artísticas. - Interpreta canciones de manera individual o participando en coros. - Organiza exposiciones en las que muestra sus trabajos de artes visuales y aplicadas. - Presenta sus trabajos artísticos atendiendo a los criterios acordados para la exposición, incluyendo fichas técnicas. - Se muestra seguro al expresarse con la voz y el cuerpo tanto a nivel individual como colectivo. - Muestra respeto tanto por sus expresiones como por las de sus compañeros y compañeras. - Cuida estéticamente la terminación de sus trabajos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montaje de espectáculos escénicos integrando distintos elementos artísticos. El plan de acción, paso a paso. - Interpretación de canciones, individual y grupal (coral). - Realización de exposiciones de artes visuales y aplicadas. El plan de acción, paso a paso. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los sentidos, la voz y el cuerpo como propiedades únicas e instrumentos de comunicación y percepción. Respeto a las diferencias. - Valoración de las expresiones propias y ajenas, a partir del respeto y tolerancia con los desacuerdos. - Disposición a la terminación de la obra artística atendiendo a principios estéticos. 	

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión y comunicación Motriz</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p> <p>Establecimiento de la relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.</p> <p>Dominio Motriz</p> <p>Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p>	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades motrices básicas: <ul style="list-style-type: none"> Locomotoras (caminar, rodar, reptar, correr, saltar -horizontal, vertical y en profundidad- marchar, “salticar”, trepar). Manipulativas (lanzar, atrapar, picar, rodar, halar, empujar, mover y golpear objetos con ayuda de otros implementos, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo). De control corporal (girar, flexionar, balancear). - Capacidades físicas: <ul style="list-style-type: none"> Coordinativas (equilibrio, acoplamiento, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). Condicionales (velocidad -gestual, de reacción, de desplazamiento-, flexibilidad, resistencia aeróbica). - Gimnasia general. - Juegos cooperativos y de oposición. • Juegos tradicionales y populares. • Ajedrez (el tablero, las piezas). <p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación de los niños y las niñas en las distintas actividades físicas con equidad e igualdad de género. - Exploración y experimentación con el cuerpo de diferentes formas (redonda, cuadrada, alargada, asimétrica, abierto-cerrado, lleno-vacío), de forma individual, en parejas y en grupo. - Exploración de formas y movimientos en diferentes niveles, de forma individual y/o en grupo. - Ejecución de movimientos relacionados con las formas y toma de conciencia del apoyo, peso y contacto, con respecto al suelo, al compañero, a la compañera y al grupo. - Utilización de la energía corporal en forma global y segmentaria. - Exploración del movimiento corporal vinculando a acciones, objetos, animales, plantas e ideas. - Realización de acciones motrices respondiendo a principios básicos al caminar, correr, saltar, rodar, marchar, girar, lanzar, atrapar, picar, empujar, batear, patear en diferentes planos y direcciones, a diferentes ritmos y velocidades. - Ejecución de movimientos a manos libres (rodadas, posiciones invertidas y paradas de manos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de realizar con destreza muchas y variadas formas de movimiento. - Participa regularmente en actividades que promueven estilos de vida activos y saludables. - Combina diferentes habilidades motrices básicas en la realización de diversas actividades físicas. - Evidencia mejora en el desarrollo de sus capacidades físicas durante la realización de las actividades motoras en las que participa. - Utiliza su energía corporal en la ejecución del movimiento. - Realiza ejercicios de caminar, correr y saltar, en parejas, tercetos y grupos, con aumento y disminución de velocidad, con o sin tiempo medido y con ayuda de implementos (sogas, bancos, cajones, tubos verticales, aros, pelotas, entre otros). - Realiza ejercicios a manos libres basados en movimientos simétricos y asimétricos, flexiones y extensiones, balanceos, circunducciones, elevación de piernas y saltos. - Crea y realiza series sencillas de movimientos en colaboración con su grupo utilizando su cuerpo, el de sus compañeros y compañeras o diferentes implementos, de forma organizada. - Practica series y secuencias de movimientos de rodar, lanzar, picar y rebotar pelotas.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión y comunicación Motriz</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p> <p>Establecimiento de la relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.</p> <p>Dominio Motriz</p> <p>Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p>	<p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación y realización de series de movimientos utilizando diversos implementos: aros, cuerdas, bastones, pañuelos, globos, pelotas, entre otros. - Realización de combinaciones de movimientos (saltos, equilibrios y giros). - Ejecución de carreras con y sin obstáculos, con y sin control del tiempo, en forma individual y en grupo. - Experimentación de diferentes formas de saltar en forma vertical y horizontal, con y sin desplazamiento, aplicando técnicas básicas. - Realización de diversas formas de lanzamientos utilizando diferentes implementos, aplicando técnicas y reglas sencillas. - Realización, creación y reproducción de juegos de persecución, colaboración, relevos, saltos y lanzamientos, tradicionales y no tradicionales. - Ejecución de juegos de conducción de implementos. - Utilización de secuencias rítmicas relacionándolas con movimientos corporales, utilizando herramientas y/o recursos físicos y audiovisuales. - Ejecución de rodadas corporales en diferentes planos y direcciones. - Ejecución de posiciones elementales de relajación corporal, después de la actividad física. - Práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento durante la realización de las actividades físicas. - Realización de juegos de correr utilizando las técnicas básicas en la carrera de relevos (carrera, pase y recepción del testigo y llegada). - Realización de juegos para el reconocimiento de las casillas, filas, columnas y diagonales del tablero de ajedrez, en medio físico, digital o virtual. - Realización de juegos para el aprendizaje del nombre, disposición en el tablero y movimiento de las piezas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza movimientos corporales vinculándolos con acciones, objetos, animales y otros elementos, utilizando su energía en forma global o segmentaria. - Realiza carreras con y sin obstáculos, con y sin control del tiempo de forma individual o en grupo. - Ejecuta diversas formas de salto y los combina con giros y equilibrios aplicando técnicas básicas. - Realiza diferentes formas de lanzamiento de objetos y/o implementos aplicando técnicas sencillas y protegiendo su cuerpo, el de los y las demás y su entorno. - Realiza rodadas al frente y hacia atrás en superficies planas, siguiendo normas de seguridad. - Realiza, crea y reproduce juegos tradicionales y no tradicionales de persecución, colaboración, relevos, saltos y lanzamientos. - Crea y ejecuta juegos de correr utilizando las técnicas básicas en la carrera de relevos (carrera, pase y recepción del testigo y llegada). - Realiza juegos para el reconocimiento de las casillas, filas, columnas y diagonales del tablero de ajedrez. - Crea y ejecuta juegos en los que aprende los nombres, disposición en el tablero y movimiento de las piezas. - Identifica y aplica posturas corporales, acciones motrices y ejercicios que benefician su salud.

Continuación

Área: Educación Física

Nivel Primario

Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión y comunicación Motriz</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p> <p>Establecimiento de la relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.</p> <p>Dominio Motriz</p> <p>Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras. - Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física, sin discriminación por género, origen, edad u otra condición. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. - Valoración de los juegos tradicionales y populares como parte de su identidad. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica la actividad física. - Motivación por el respeto a las normas y reglas establecidas y del juego limpio. - Disfrute de la relación y comunicación corporal con los y las demás. - Cuidado y protección de su integridad física y la de sus compañeros y compañeras durante la práctica de actividades físicas. - Valoración del orden y la limpieza de los espacios en donde se practica la actividad física. - Valoración y respeto por las destrezas y habilidades de cada compañero y compañera al realizar las diversas actividades físicas. - Utilización de un lenguaje respetuoso y asertivo durante la práctica de las actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Valora y practica hábitos de higiene personal y usa ropa adecuada para la práctica de actividades físicas. · Valora y disfruta participar con sus compañeros y compañeras en juegos motores, tradicionales y predeportivos (ajedrez, atletismo), aceptando y respetando la diversidad y la identidad. · Participa y se integra en un equipo, tomando decisiones ante diversas situaciones, durante la realización de juegos colectivos, respetando las normas y reglas establecidas y del juego limpio. · Valora y disfruta la relación y comunicación corporal con los demás, cuidando y protegiendo su integridad física y la de sus compañeros y compañeras durante la práctica de la actividad física. · Utiliza un lenguaje corporal propio que le permite transmitir ideas o emociones. · Valora los juegos como una opción para ocupar su tiempo de ocio o recreación.

Nivel Primario
Área: Formación Integral
Humana y Religiosa
Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia <i>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Reconoce la importancia de la vida de las personas y sus relaciones, como criaturas de Dios con derechos y deberes.</p> <p>Identifica su desarrollo físico, afectivo-sexual y espiritual, y lo cuida como regalo de Dios.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criaturas de Dios y respeto por la naturaleza. - Derechos y deberes de los niños y las niñas. - Crecimiento físico, afectivo y espiritual. - El cuerpo, regalo de Dios. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones diversas que favorecen y perjudican la vida. - Representación sobre la creación a partir del texto bíblico del Génesis, capítulo 1. - Dramatización de acciones para mantener la higiene y la salud personal en el hogar, la escuela y la comunidad. - Argumentación sobre los derechos de los niños y de las niñas. - Debate acerca de los deberes que tienen los niños y las niñas en los diferentes contextos. - Representación artística en la que se expresen los derechos y deberes de los niños y las niñas. - Descripción de cambios ocurridos en su cuerpo y en sus sentimientos. - Identificación de situaciones de abuso físico, emocional y sexual en niños y niñas que violentan su crecimiento integral. - Conversación y demostración de diferentes modos de prevenir el abuso infantil. - Socialización del texto bíblico 1 Corintios 12, 12- 26 sobre la importancia del cuerpo y todas sus partes como regalo de Dios. - Investigación sobre las personas con necesidades especiales: visuales, auditivas, motoras, intelectuales, emocionales, resaltando sus valores y fortalezas. - Presentación de instituciones o personas que se dedican al cuidado de niños y niñas con necesidades especiales. - Organización de una celebración de agradecimiento por el proceso vivido, el amor que Dios tiene a cada persona sin distinción y por el regalo de la vida. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por su vida y la vida de los y las demás. - Amor y amistad hacia las personas que le rodean y ayudan. - Admiración y respeto por la naturaleza y todo lo creado. - Aceptación de sus deberes y reconocimiento de sus derechos. - Reconocimiento de la igualdad de los derechos de los niños y las niñas. - Participación entusiasta en trabajos grupales. - Disposición a la escucha de la Palabra de Dios, a la oración y al silencio. - Aceptación y estima del propio cuerpo. - Rechazo al maltrato de niños y niñas. - Disposición para expresar amor y cariño a las personas. - Solidaridad y compasión hacia las personas con necesidades especiales. - Aceptación y respeto por las personas discapacitadas. - Agradecimiento a Dios por haberle regalado su cuerpo y lo que puede hacer con él. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa de diversas maneras los motivos por los que se considera una criatura de Dios. - Se reconoce como criatura de Dios con derechos y deberes. - Se relaciona de forma respetuosa y trata de vivir en armonía con los y las demás y con la naturaleza. - Participa en labores que fomentan el cuidado del medio ambiente y la salud. - Cumple con sus obligaciones en el ámbito familiar, escolar y comunitario. - Argumenta sobre sus derechos y los de las demás personas. - Formula soluciones sencillas a situaciones problemáticas que atentan contra los derechos de niños y niñas. - Aplica las enseñanzas bíblicas en su vida cotidiana. - Expresa de diversas maneras cambios que se han producido en su cuerpo. - Propone acciones de cuidado de su cuerpo, y el de los y las demás. - Comunica situaciones que ponen en peligro su integridad física, sexual y emocional. - Expresa de diversas maneras sus ideas, sentimientos y emociones. - Manifiesta solidaridad y cercanía hacia personas con necesidades especiales. - Exterioriza sentimientos de alegría y agradecimiento a Dios y a sus padres por el regalo de la vida.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Desarrolla sentimientos de pertenencia y amor en su grupo familiar.</p> <p>Asume normas de convivencia y cultiva relaciones de paz con los y las demás y con Dios.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentido de pertenencia a la familia. - Normas de convivencia y costumbres en la familia. - Constructores de paz en la familia, la escuela y la comunidad. - Características de una buena relación con los y las demás y con Dios. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición de hechos importantes que han sucedido en su familia. - Socialización de los sentimientos que tiene hacia su familia y lo que sabe de sus abuelos y abuelas. - Investigación acerca del origen de sus apellidos, historia de sus antepasados, rasgos de identidad. - Socialización sobre los consejos y mandatos de los padres a los hijos e hijas y sus consecuencias, a partir del texto bíblico Proverbios 4, 1-6. - Dramatización de situaciones familiares que expresen el sentido de pertenencia y bienestar. - Construcción de su árbol genealógico. - Descripción y socialización de normas y costumbres en la familia, en la escuela y en la comunidad. - Elaboración de normas de convivencia que promuevan la paz en sus diferentes contextos. - Socialización de las normas o reglas de algunos juegos practicados en su entorno y la forma de relacionarse en ellos. - Identificación y análisis de juegos que favorecen la sana convivencia y juegos que no la favorecen. - Indagación sobre las características, ventajas y desventajas de los juegos electrónicos y del uso de la tecnología. - Participación en juegos cooperativos e inclusivos que promuevan la sana convivencia, la cooperación y el trabajo en equipo. - Sociodrama sobre el comportamiento fraterno a partir del texto bíblico Mateo 5, 21-26. - Identificación de personas de la comunidad que han vivido la enseñanza de Jesús y son constructores de paz. - Organización celebrativa y lúdico-artística en la que se agradezcan a Dios los aprendizajes, la pertenencia a una familia, las amistades y el buen trato, a partir Colosenses 3,12-18 y otros textos. <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio por su familia. - Interés por su historia familiar. - Aceptación de las normas familiares. - Respeto y estima hacia los amigos y amigas. - Igualdad en el trato a las personas. - Interés por las relaciones pacíficas. - Honestidad en el juego. - Gratitud a familiares, amigos y profesores. - Agradecimiento a Dios por su amor. - Cortesía y amabilidad en sus relaciones con las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de manera espontánea el origen y los antepasados de su familia. - Reconoce prácticas autoritarias en la familia y la escuela. - Practica de manera espontánea las normas familiares, escolares y sociales. - Colabora en la elaboración de normas de convivencia. - Se relaciona con las demás personas con respeto, armonía y sentido de igualdad. - Participa con alegría en el juego respetando las normas establecidas. - Expresa rechazo por las acciones y situaciones que dañan la convivencia. - Muestra interés por cultivar una buena amistad con Jesús. - Se integra en las celebraciones familiares, escolares, religiosas y culturales. - Identifica en la Palabra de Dios propuestas para construir relaciones solidarias y fraternas. - Busca soluciones a las dificultades que se le presentan. - Se integra y participa en los momentos de oración y cultiva su interioridad.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Comprende que las personas adultas con su trabajo ayudan a sus familias y comunidades y participan en la tarea creadora de Dios.</p> <p>Reconoce que los niños y las niñas no trabajan sino que colaboran en tareas diversas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia y necesidad del trabajo. - El trabajo mejora la creación de Dios. - Colaboración de los niños y las niñas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre el trabajo que realizan el padre, la madre y familiares para sustentar a sus familias. - Investigación de las profesiones y oficios más comunes de su entorno. - Representación de escenas de la vida diaria sobre la actividad humana del trabajo y su necesidad. - Comparación entre trabajos que promueven al ser humano y su dignidad y otros que no lo promueven. - Exposición de ideas, gustos e intereses sobre lo que desean ser en el futuro. - Exploración del texto bíblico 2 Tesalonicenses 3, 6-12, relacionado con la obligación y la necesidad del trabajo. - Representación de actividades que muestren la responsabilidad y participación de las personas en el cuidado de la creación. - Investigación sobre instituciones y/o personas que trabajan para mejorar lo que Dios ha creado (medicina, arquitectura, desarrollo de las TIC, las ciencias, las artes, entre otras). - Organización de campañas escolares sobre el cuidado y la protección de las personas y del medio natural creado por Dios. - Análisis del Salmo 8 y su referencia a todo lo creado. - Expresiones diversas de agradecimiento a Dios por los aportes del trabajo humano a su obra creadora. - Socialización de las formas de colaboración de los niños y las niñas en los diferentes ambientes donde se relacionan. - Diferenciación entre colaboración y trabajo infantil. - Identificación de las causas y consecuencias del trabajo infantil. - Organización y celebración de acción de gracias por los trabajos que realizan las personas en los diferentes ambientes, utilizando el Salmo 8 y las producciones realizadas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el trabajo de las personas adultas. - Aprecio por los beneficios del trabajo. - Estima hacia todos los tipos de trabajo. - Responsabilidad en las tareas propias del hogar y la escuela. - Rechazo al trabajo infantil. - Agradecimiento a Dios por permitir a las personas colaborar con su creación. - Alegría por ser colaborador en la obra de la creación. - Respeto y cuidado por todo lo creado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre la importancia del trabajo que realizan las personas para el crecimiento personal. - Expresa rechazo a trabajos de explotación de niños y niñas. - Identifica el sentido del trabajo en textos bíblicos. - Expone el rol de personas, instituciones o grupos que trabajan para cuidar lo que Dios ha creado. - Denuncia situaciones que dañan a los niños y las niñas y al medio ambiente creado por Dios. - Muestra agradecimiento a Dios por el regalo de la creación. - Participa en momentos de oración y silencio en actitud de acogida y respeto a la Palabra de Dios. - Colabora en las celebraciones escolares.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Reconoce el cumplimiento de la promesa de Dios en el nacimiento de Jesús.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumplimiento de la promesa de Dios. - Jesús viene al mundo en Belén. - Alegría por la llegada de Jesús. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización acerca de promesas que se hacen en la familia, escuela y en el ambiente social, religioso y político. - Identificación de los beneficios y aportes del cumplimiento de las promesas al desarrollo de las buenas relaciones familiares, escolares y sociales. - Indagación sobre la promesa del mesías que Dios hace a su pueblo a partir de los textos bíblicos Isaías 7,14 y Miqueas 5,1-2 referidos a la promesa del Mesías que Dios hace a su pueblo. - Exposición de recursos audiovisuales o impresos acerca del nacimiento de Jesús como centro de la Navidad. - Construcción de Belenes con diferentes formas y materiales. - Identificación en el mapa de Palestina de la ruta que siguieron los padres de Jesús desde Nazaret hasta Belén. - Socialización sobre las dificultades que tuvo la familia de Jesús al emigrar a otro país y lo que supone para la gente que hoy vive esa situación. - Exploración de sentimientos de la familia de Jesús y de otros personajes de la primera Navidad. - Presentación de un nacimiento viviente según lo cuenta el evangelista San Lucas 2,1-20. - Investigación de cómo se celebra la Navidad en otros países latinoamericanos. - Comparación entre la primera Navidad y la celebración actual. - Elaboración de un álbum con los símbolos de la Navidad. - Preparación de una fiesta navideña incluyendo todos los elementos trabajados y sus producciones. <p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por el cumplimiento de su promesa. - Escucha atenta de la Palabra de Dios. - Interés por conocer sobre el nacimiento de Jesús. - Admiración por la forma en que Jesús nació. - Respeto a las opiniones de otros y otras. - Coherencia entre lo que dice y hace. - Aprecio por el verdadero sentido de la Navidad. - Alegría por la llegada de Jesús. - Disposición para celebrar y compartir con las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características y beneficios de una promesa. - Expresa reconocimiento y agradecimiento a Dios por el cumplimiento de su promesa. - Sitúa lugares en mapas relacionados con el nacimiento de Jesús. - Interpreta y aprecia en textos bíblicos los roles desempeñados por sus personajes. - Coopera y participa de diversas maneras en representaciones vinculadas al nacimiento de Jesús. - Participa activamente en momentos de oración con otras personas en actitud de acogida y respeto a la Palabra de Dios. - Comunica y celebra con alegría el nacimiento de Jesús en una familia. - Compara elementos de la primera Navidad con las actuales celebraciones navideñas.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Competencia(s) específica(s)</p> <p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Identifica que Jesús es la Buena Noticia, cumple su misión y sigue vivo en la comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jesús, Buena Noticia. - La misión de Jesús y sus dificultades. - Jesús vive para siempre. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización acerca de las buenas noticias que recibimos y los sentimientos que generan. - Elaboración de materiales diversos que expresen buenas noticias a nivel comunitario, local y regional. - Dramatización del texto bíblico Lucas 7, 18 -23, sobre el anuncio que hace Jesús de la Buena Noticia y su misión. - Exploración en su entorno de cómo Jesús es Buena Noticia. - Descripción de acciones de Jesús que demuestran su misión. - Identificación de situaciones en las que las personas sufren rechazo y maltrato en su entorno. - Socialización de las dificultades que tuvo Jesús para realizar su misión. - Exploración en el texto bíblico Lucas 18, 31- 34 sobre el anuncio que hace Jesús de su muerte y de su resurrección. - Presentación a través de diversas técnicas de escenas de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Investigación acerca de actividades religiosas y culturales de su entorno relacionadas con la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Socialización sobre lo que sabe de la resurrección de Jesús y de sus apariciones. - Exploración en el texto bíblico Juan 20, 19- 23 sobre la aparición de Jesús resucitado a sus discípulos. - Verificación de gestos y acciones que manifiestan que Jesús sigue vivo en personas y en la comunidad. - Elaboración de símbolos de vida relacionados con la resurrección de Jesús. - Organización de una celebración sobre la presencia viva de Jesús en las personas con los trabajos realizados. <p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegría. - Interés por comunicar buenas noticias. - Agradecimiento a Jesús por ser la Buena Noticia. - Admiración por la misión de Jesús. - Acogida del mensaje de Jesús. - Compasión y solidaridad ante el sufrimiento de otras personas. - Organización y responsabilidad en sus tareas. - Integración y colaboración en el trabajo en equipo. - Perdón y reconciliación. - Disposición al silencio y a la oración. - Agradecimiento por el regalo de la salvación. - Gratitud por la resurrección de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe situaciones en las que Jesús anuncia la Buena Noticia. - Expresa agradecimiento a Jesús por ser la Buena Noticia y por su misión salvadora. - Argumenta sobre las características de la misión de Jesús. - Narra aspectos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Relata situaciones en las que se manifiesta la presencia viva de Jesús en personas y en la comunidad. - Identifica manifestaciones religiosas y costumbres de la Semana Santa y la Pascua en su entorno. - Interpreta textos bíblicos sobre la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Expresa sus sentimientos, creencias, y opiniones con libertad. - Participa en momentos de silencio y oración. - Participa con entusiasmo y dedicación en la organización de las celebraciones que se proponen.

Nivel Primario
Grado: 5to.

Nivel Primario
Área: Lengua Española
Grado: 5to.

Textos funcionales: La conversación

Debido a que la conversación es un texto oral, solo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación hablada.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión oral Comprende conversaciones que tienen lugar en el entorno familiar y social inmediato para el desarrollo de la capacidad de interacción social.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La conversación: estructura y sus correspondientes actos de habla: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar, opinar), conclusión (sintetizar) y terminación (despedirse). - Los turnos de habla. - Ideas explícitas e implícitas en la conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al participar en una conversación, escucha con atención y respeto al/a la interlocutor/a. - Al escuchar al/a la interlocutor/a en una conversación, muestra comprensión de la temática y de los actos de habla envueltos en ella. - Reconstrucción del contenido global de la conversación.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la intención comunicativa de la conversación. - Identificación del tema de la conversación. - Escucha atenta, respetando los turnos de habla. - Utilización de la estructura de la conversación: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar, opinar), conclusión (sintetizar) y terminación (despedirse) para comprender su contenido. - Identificación del/de la o los/las interlocutores/as que intervienen en la conversación y sus mensajes. - Interpretación de los elementos paralingüísticos del/de la interlocutor/ (risa, gestos, mímicas, postura física, distancia, etc.) para comprender mejor el contenido de la conversación. - Realización de las inferencias necesarias para comprender la conversación. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la conversación como un medio de interacción social y para resolver situaciones de la vida cotidiana y solucionar los conflictos. - Respeto al/a la interlocutor/a y las ideas que expresa a través de la conversación. - Reflexión crítica sobre la temática de la conversación. 	

Textos funcionales: La conversación

Debido a que la conversación es un texto oral, solo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación hablada.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Participa en conversaciones que tienen lugar en el entorno familiar y social inmediato, para el desarrollo de la capacidad de interacción social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conversación: estructura y sus correspondientes actos de habla: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar, opinar), conclusión (sintetizar) y terminación (despedirse). - Los turnos de habla. - Ideas explícitas e implícitas en la conversación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa y selección del/de la interlocutor/a y la temática para conversar. - Uso de la estructura de la conversación y sus correspondientes actos de habla: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar, opinar), conclusión (sintetizar) y terminación (despedirse). - Intervención coherente a la situación comunicativa y a la progresión temática. - Utilización del vocabulario adecuado a las diversas situaciones que motivan la conversación. - Uso de los turnos de habla de manera apropiada. - Utilización de la entonación y los elementos paralingüísticos del/de la interlocutor/a (risa, gestos, mímicas, postura física, distancia, etc.) para dar a comprender el contenido de la conversación. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la conversación como un medio de interacción social y para resolver situaciones de la vida cotidiana y solucionar los conflictos. - Respeto al/a la interlocutor/a y a las ideas que expresa a través de la conversación. - Interés por conversar con compañeros y compañeras, respetando diferencias de género, raza, nacionalidad, credo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al participar en una conversación, interviene de forma coherente a la situación comunicativa, su temática y estructura, con fluidez, entonación apropiada y los elementos paralingüísticos adecuados. - Al participar en una conversación muestra comprensión de los temas tratados e interviene de manera asertiva para desarrollar la capacidad de interacción social. - Se expresa con claridad, coherencia y adecuada progresión temática en la conversación de la que participa. - Utiliza la conversación como herramienta eficaz de interacción social y de solución de conflictos.

Textos funcionales: La carta de excusas o disculpas

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la información de diferentes cartas de excusas o disculpas que escucha.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en futuro para las expresiones de disculpas por faltar a alguna responsabilidad (no podré, estaré). - Uso de conectores causales (porque, puesto que, a causa de, ya que, por motivo de, debido a) en las explicaciones que contiene la carta. - Uso de adverbios como modalizadores del asunto que motiva la carta (demasiado, realmente, muy, bastante). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la carta de excusas o disculpas a partir del/de la destinatario/a y/o del inicio del cuerpo de la carta. - Escucha atenta del contenido de la carta de excusas o disculpas. - Identificación de la intención comunicativa de la carta que escucha (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar). - Utilización de la estructura de la carta (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de excusas o disculpas que escucha. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de excusas o disculpas que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar las cartas de excusas o disculpas. - Valoración de la carta como medio para excusarse o disculparse y ofrecer alternativas de reparo a la falta o error cometido y para mantener vínculos afectivos saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una carta de excusas o disculpas que escucha de otro tipo de carta. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las cartas de excusas o disculpas que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de cartas de excusas o disculpas. - Muestra interés y motivación, a través de la expresión corporal y facial al escuchar el asunto que motiva la carta de excusa.

Textos funcionales: La carta de excusas o disculpas

Debido a que la carta es eminentemente un texto escrito, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente cartas de excusas o disculpas motivadas por situaciones previstas o imprevistas de la cotidianidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, exposición del asunto que motiva la carta, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en futuro en las expresiones de disculpas por faltar a alguna responsabilidad (no podré, estaré). - Uso de conectores de causa (porque, puesto que, a causa de, ya que, por motivo de, debido a) en las explicaciones que contiene la carta. - Uso de adverbios como modalizadores del asunto que motiva la carta (demasiado, realmente, muy, bastante). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar). - Selección del asunto que motiva la carta y el/la destinatario/a a quien la dirigirá. - Selección de fórmulas de saludo y cierre de acuerdo a la familiaridad o distancia (jerarquía) con el/la destinatario/a. - Construcción oral del asunto que motiva la carta, expresado mediante oraciones claras y coherentes. - Inclusión de conectores para explicar las causas del asunto que motiva la carta. - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y al/ a la o los/las destinatarios/as. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por presentar excusas o disculpas a través de cartas ante situaciones previstas o imprevistas de la cotidianidad. - Sinceridad para admitir las faltas o errores cometidos. - Responsabilidad para asumir el error cometido y ofrecer alternativas para repararlo. - Valoración de la carta como medio para disculparse y ofrecer alternativas de reparo a la falta o error cometido y para mantener vínculos afectivos saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente el asunto que motiva la solicitud de la carta con fluidez y entonación apropiadas, respetando su función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo de la carta o asunto, despedida y firma). - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al expresarse mediante cartas de excusas o disculpas.

Textos funcionales: La carta de excusas o disculpas

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende la información de cartas de excusas o disculpas que lee.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en futuro en las expresiones de disculpas por ausencias a clases (no podré, no estaré). - Uso de conectores de causa (porque, puesto que, a causa de, ya que, por motivo de, debido a) en las explicaciones que contiene la carta. - Uso de adverbios como modalizadores del asunto que motiva la carta (demasiado, realmente, muy, bastante). 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la carta de excusas o disculpas que lee de otro tipo de cartas. - Responde a preguntas (literales o inferenciales) orales y escritas relacionadas con las cartas de excusas o disculpas que lee. - Reconstruye el sentido global de cartas de excusas o disculpas que lee. - Muestra interés y motivación mediante la expresión corporal y facial, al leer en silencio cartas de excusas y disculpas. - Lee cartas de excusas o disculpas en voz alta y con la entonación adecuada para cada una de las partes de su estructura, respetando las convenciones de la lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de excusa o disculpas. - Anticipación del contenido de la carta a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa de la carta que lee (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar). - Utilización de la estructura de la carta de excusas o disculpas (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido. - Identificación de los conectores que explican las causas del asunto que motiva la carta que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de excusas o disculpas que lee. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de excusas o disculpas que lee. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar la lectura de los diversos asuntos que motivan las cartas de excusas o disculpas que lee. - Valoración de la carta como medio para excusarse o disculparse y ofrecer alternativas de reparo a la falta o error cometido y para mantener vínculos afectivos saludables. 	

Textos funcionales: La carta de excusas o disculpas

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce cartas por escrito para ofrecer excusas o disculpas por faltar a alguna responsabilidad, presentando las causas y ofreciendo una propuesta que repare la falta.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en futuro en las expresiones de disculpas por ausencias a clases (no podré, no estaré). - Uso de conectores de causa (porque, puesto que, a causa de, ya que, por motivo de, debido a) en las explicaciones que contiene la carta. - Uso de adverbios como modalizadores del asunto que motiva la carta (demasiado, realmente, muy, bastante). - Uso de mayúsculas en nombres propios, apellidos, lugares e instituciones que contiene la carta. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar). - Selección del asunto que motiva la carta (pedir excusas o disculpas por ausencias a clases, por alguna ofensa a la autoridad o a algún compañero, por no presentar un trabajo) y del/de la o los/las destinatarios/as. - Selección del soporte físico o digital que utilizará para escribir la carta. - Escritura de borradores de la carta ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto de la carta, despedida y firma). - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a la familiaridad o distancia (jerarquía) con el/la o los/las destinatarios/as. - Inclusión de fórmulas que expresan pesar por la falta a alguna responsabilidad, de conectores de causalidad y propuestas para reparar la falta en las explicaciones que motivan la carta. - Revisión y corrección del o los borradores tomando en cuenta la brevedad, sinceridad y credibilidad en el contenido, con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición de borradores tomando en cuenta las sugerencias de los pares, las propias y del o la docente para obtener la versión final. - Selección y escritura del sobre de la carta de excusas o disculpas tomando en cuenta el protocolo para la escritura del mismo (datos del remitente y destinatario/a de manera convencional). - Envío de la versión final de la carta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por presentar excusas o disculpas a través de cartas ante situaciones previstas o imprevistas de la cotidianidad. - Sinceridad para admitir las faltas o errores cometidos. - Responsabilidad para asumir el error cometido y ofrecer alternativas para repararlo. - Valoración de la carta como medio para disculparse y ofrecer alternativas de reparo a la falta o error cometido y para mantener vínculos afectivos saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cartas de excusas o disculpas, tomando en cuenta su intención comunicativa, la estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto de la carta, despedida y firma), las convenciones de la lengua escrita y el uso de conectores de causalidad. - Escribe uno o varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al expresarse mediante cartas de excusas o disculpas.

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende anécdotas que escucha sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario para el disfrute y la ejemplificación de un tema.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que) para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario, leídas o relatadas por el/la docente o los/las estudiantes. - Anticipación del contenido de las anécdotas a partir del título y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido), para comprenderla. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha. - Interpretación de lo sucedido a la/s persona/s de quien/es se habla en la anécdota que escucha, haciendo inferencias evaluativas sobre lo acontecido. - Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que escucha utilizando el vocabulario apropiado. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer hechos anecdóticos ocurridos a familiares, compañeros o personas de la comunidad. - Disfrute al escuchar anécdotas. - Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una anécdota que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas a las anécdotas que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de las anécdotas que escucha, secuenciando adecuadamente los hechos mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su postura corporal y expresión facial, al escuchar anécdotas.

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente, con creatividad y capacidad expresiva, anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario para la ejemplificación de un tema y el disfrute de los/las interlocutores/as.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que), para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota. - Selección, con la ayuda del/de la docente, del hecho sobre el cual va a producir oralmente la anécdota. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Uso de adjetivos adecuados para calificar a las personas y los hechos narrados en la anécdota. - Utilización de adverbios de tiempo y lugar para referirse a cuándo y dónde sucedieron los hechos contados en la anécdota. - Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos del inicio, del desarrollo, de la conclusión y evaluación de la anécdota. - Relato, con ideas completas, de la anécdota ajustándose a la intención comunicativa. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano. - Disfrute al contar anécdotas. - Creatividad y agudeza al relatar anécdotas de forma oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra anécdotas tomando en cuenta la función y la estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Produce las anécdotas con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuados a la intención comunicativa de la misma. - Ordena cronológicamente las acciones del desarrollo de la anécdota mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación al contar anécdotas, mediante la expresión corporal y facial.

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende anécdotas que lee sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario para el disfrute y la ejemplificación de un tema.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que) para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia anécdotas que lee de otro tipo de textos. - Responde a preguntas (literales e inferenciales), orales y escritas, relacionadas con las anécdotas que lee. - Lee anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario, en silencio y en voz alta, con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa y apoyándose en las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de las anécdotas que lee. - Selecciona anécdotas en función de sus intereses, para disfrutar de la lectura y para compartirlas con la familia, las amistades y la comunidad.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la anécdota. - Anticipación del contenido de la anécdota a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/s le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido) para comprender la anécdota leída. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha. - Interpretación de lo sucedido a la/s persona/s de quien/es se habla en la anécdota que lee, haciendo inferencias evaluativas sobre lo acontecido. - Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que lee utilizando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos lingüísticos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer los hechos anecdóticos ocurridos a familiares, compañeros o compañeras o personas de la comunidad. - Disfrute al escuchar anécdotas. - Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado. 	

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción escrita Produce anécdotas escritas con creatividad y capacidad expresiva para el disfrute y de los/las interlocutores/as	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que) para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe anécdotas tomando en cuenta la función y la estructura (inicio, desarrollo y desenlace), el tiempo pasado en los verbos, los adverbios y conectores de orden, temporales y causales. - Ordena las acciones de forma coherente usando los conectores de orden, temporales y causales. - Escribe uno o varios borradores de la anécdota en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Escribe la versión final de la anécdota respetando las convenciones de la escritura.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota. - Selección, con la ayuda del o la docente, del hecho sobre el cual producirá la anécdota. - Escritura de borradores de la anécdota ajustándose a la intención y a su estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Utilización de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización de verbos en tiempo pasado y la primera y tercera persona gramatical en las oraciones de la anécdota que produce. - Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en el inicio, del desarrollo, de la conclusión y la evaluación de la anécdota. - Utilización de manera adecuada de los signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido, coma, para delimitar las oraciones y los párrafos cuando escribe los borradores. - Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y los/las compañeros y compañeras. - Edición y publicación de la anécdota redactada. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano. - Disfrute al contar anécdotas. - Creatividad y agudeza al relatar anécdotas de forma oral 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende recetas que escucha para saber cómo se preparan platos culinarios dominicanos sencillos de alto valor nutricional.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de verbos en modo imperativo. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el contenido de la receta que escucha. - Reconstruye de forma oral el sentido global de la receta que escucha. - Realiza la receta tomando en cuenta los ingredientes y su preparación, en compañía de/ de la docente o un adulto. - Muestra interés, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar recetas de platos culinarios de alto valor nutricional.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de recetas leídas por el o la docente o un/a compañero/a. - Anticipación del contenido de la receta a partir del título y otras marcas textuales que escucha. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación), verbos en imperativo y conectores de orden, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta que escucha. - Paráfrasis del sentido global de la receta por medio de sinónimos u otros recursos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para realizar tareas de la vida diaria. - Apreciación de la importancia de conocer recetas para preparar platos nutritivos que ayuden a conservar la salud. 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente recetas para dar a conocer cómo se preparan platos dominicanos sencillos de alto valor nutricional.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de verbos en modo imperativo. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce recetas oralmente, con entonación y fluidez adecuadas, tomando en cuenta la función y la estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo y el uso de los conectores de orden. - Establece un orden lógico para presentar los ingredientes y el procedimiento usando conectores adecuados y lo expresa con la fluidez y entonación adecuadas a la intención comunicativa. - Se interesa en producir oralmente recetas de platos sencillos de la comunidad que no impliquen cocción.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Investigación sobre platos dominicanos alimenticios y sanos en distintos libros de recetas. - Selección del plato que desea preparar. - Enumeración de los ingredientes necesarios para preparar la receta. - Determinación del número de personas para quienes se preparará la receta. - Explicación de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados según el número de personas y tomando en cuenta el orden de la preparación. - Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los/as interlocutores/as. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del texto de la receta para elaborar platos culinarios. - Interés por dar a conocer recetas de platos nutritivos del país. - Respeto a los/las interlocutores/as que realizan la receta. 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende recetas que lee para saber cómo se preparan platos culinarios dominicanos sencillos de alto valor nutricional.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de verbos en modo imperativo. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con el contenido de la receta. - Lee recetas en silencio y en voz alta, con fluidez y entonación adecuadas, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de las recetas que lee. - Demuestra interés y curiosidad a través de su expresión corporal y facial, al leer en silencio o en voz alta recetas de platos culinarios nutritivos del país. - Selecciona recetas de platos de la comunidad que no impliquen cocción para su elaboración y las realiza tomando en cuenta sus ingredientes y preparación.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la receta. - Anticipación del contenido de la receta que lee, a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación) para comprender el texto. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de palabras desconocidas, cuyo significado no se ha podido inferir a partir del contexto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta leída. - Paráfrasis del contenido de la receta leída presentando los ingredientes y la preparación. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por comprender las recetas de platos culinarios que lee. - Interés por seleccionar recetas de platos culinarios característicos de la comunidad, que no impliquen cocción, para su preparación. - Respeta y aprecia los gustos y preferencias de los/as compañeros y compañeras al elegir las recetas que desean leer. 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción escrita Produce de forma escrita recetas para preparar platos culinarios dominicanos sencillos de alto valor nutricional.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de verbos en modo imperativo. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe recetas, tomando en cuenta la función y la estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo, el uso de los conectores de orden y respeta las convenciones de la escritura. - Ordena la preparación de la receta siguiendo una secuencia lógica, apoyándose en conectores de orden. - Escribe uno o varios borradores de las recetas de platos nutritivos, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Selección del plato que desea preparar. - Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta. - Determinación del número de personas para quienes preparará la receta. - Explicación por escrito y de forma lógica de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados según el número de personas, tomando en cuenta el orden de la preparación y apoyándose en conectores de orden. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Escritura de borradores de la receta, ajustándose a la intención y la estructura (título, ingredientes, preparación). - Revisión y corrección de borradores, con ayuda del o la docente y de sus pares. - Edición y publicación de la receta, de acuerdo a las convenciones de la escritura y a la limpieza que caracteriza a todo texto. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Respeto al/a la interlocutor/a que ejecuta la receta. - Respeto por el orden que deben llevar las instrucciones al elaborar una receta. - Disfrute de la realización de recetas de platos culinarios nutritivos del país. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√
	Competencia Ambiental y de la Salud			Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende artículos expositivos que escucha para encontrar explicación sobre temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - La secuenciación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo. - Uso del presente y del futuro de indicativo. - Uso de adjetivos para calificar con precisión las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente) para secuenciar las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de explicación (es decir, o sea, dicho de otra manera) para reformular las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo expositivo que escucha de otro tipo de texto. - Diferencia un artículo expositivo de secuenciación de otro tipo de organización. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el artículo expositivo. - Reconstruye oralmente el sentido global del artículo expositivo. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de artículos expositivos leídos por el/la docente. - Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título y otras marcas textuales. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) del modo de organización secuencial para comprender la información del artículo expositivo. - Utilización de los verbos en presente y futuro de indicativo, de los adjetivos, adverbios y de los conectores para comprender las informaciones dadas en el artículo expositivo. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo. - Paráfrasis de las ideas principales del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado a la intención comunicativa de este tipo de texto. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√
	Competencia Ambiental y de la Salud			Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente artículos expositivos para explicar temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - La secuenciación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo. - Uso del presente y del futuro de indicativo. - Uso de adjetivos para calificar con precisión las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente) para secuenciar las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de explicación (es decir, o sea, dicho de otra manera) para reformular las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce artículos expositivos oralmente, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización secuencial, el uso de adjetivos precisos, de verbos en presente y futuro de indicativo y de conectores de orden, temporales y explicativos. - Explica las informaciones del artículo expositivo con objetividad, fluidez, entonación y vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los/ las interlocutores/as, secuenciando las ideas a partir de un eje temporal o espacial.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente. - Selección del tema que expondrá en el artículo expositivo y de los/las interlocutores/as. - Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables. - Asociación y organización de las ideas según el eje temporal o espacial que se empleará en la secuencia. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a los/las interlocutores/as y al tema seleccionado. - Explicación del tema seleccionado para el artículo expositivo, secuenciando adecuadamente las ideas que se refieren a la realidad explicada. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por explicar objetivamente sobre fenómenos diversos a través de artículos expositivos. - Valoración de la importancia de la investigación para explicar a otros y otras sobre temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende artículos expositivos que lee para encontrar explicación sobre temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - La secuenciación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo. - Uso del presente y del futuro de indicativo. - Uso de adjetivos para calificar con precisión las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente) para secuenciar las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de explicación (es decir, o sea, dicho de otra manera) para reformular las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo expositivo que lee de otro tipo de texto. - Diferencia un artículo expositivo de secuenciación de otro tipo de organización. - Responde a preguntas escritas (literales e inferenciales) relacionadas con el artículo expositivo que lee. - Reconstruye el sentido global del artículo expositivo que lee basándose en el eje (temporal o espacial) que secuencia las ideas que se refieren a la realidad explicada. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al leer artículos expositivos. - Selecciona artículos expositivos sobre temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos, para leer en voz alta a otras personas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del artículo expositivo. - Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales (tablas, cuadros, fotografías, ilustraciones). - Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y del modo de organización secuencial para comprender la información del artículo expositivo. - Utilización de los verbos en presente y futuro de indicativo, de los adjetivos y de los conectores para comprender las informaciones dadas en el artículo expositivo. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo. - Paráfrasis de las ideas principales del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado de este tipo de texto. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer y explicar sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos. - Valoración de la objetividad de las informaciones que lee para conocer temas de la naturaleza y sucesos históricos. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√
	Competencia Ambiental y de la Salud	√		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita:</p> <p>Produce artículos expositivos escritos para explicar temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - La secuenciación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo. - Uso del presente y del futuro de indicativo. - Uso de adjetivos para calificar con precisión las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente) para secuenciar las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de explicación (es decir, o sea, dicho de otra manera) para reformular las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá. - Selección del tema que expondrá en el artículo expositivo. - Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables. - Asociación y organización de las ideas según el eje temporal o espacial que se empleará en la secuencia. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a los/las interlocutores/as y al tema seleccionado. - Explicación del tema seleccionado para el artículo expositivo, secuenciando adecuadamente las ideas que se refieren a la realidad explicada. - Escritura de los borradores del artículo expositivo ajustándose a la intención, los/las interlocutores/as, a la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y al modo de organización secuencial. - Utilización de los verbos en presente y futuro de indicativo, de los adjetivos y de los conectores para secuenciar las ideas que se refieren a la realidad explicada en el artículo expositivo que escribe. - Revisión y corrección del artículo expositivo con ayuda del o la docente y de los/las compañeros y compañeras. - Ilustración del artículo expositivo, si se requiere, para que se comprenda mejor. - Edición y publicación del artículo expositivo. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por explicar objetivamente temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos a través de artículos expositivos. - Valoración de la importancia de la investigación para explicar a otros y otras sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos. - Interés por escribir artículos expositivos sobre temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe artículos expositivos, tomando en cuenta su función, la estructura, modo de organización secuencial, el uso de adjetivos, de adverbios, de verbos en presente y futuro de indicativo y de conectores de comparación. - Escribe artículos expositivos, organizando la realidad explicada sobre la base del eje (temporal o espacial) que secuencian las ideas referidas a dicha realidad, respeta las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito. - Escribe varios borradores del artículo expositivo en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes en informes de lectura que escucha sobre cuentos, fábulas y leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el/la autor/a y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo de la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por lo tanto) y de finalidad (para, para que, con el fin de) para explicar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el informe de lectura que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) sobre el informe de lectura que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del informe de lectura que escucha. - Muestra interés, entusiasmo y curiosidad a través de su expresión corporal y facial, al escuchar un informe de lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de informes de lectura leídos por el o la docente. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título o de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Interpretación de la conexión entre los sucesos y la motivación de los personajes que se analizan en el informe de lectura. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el contenido del informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés, curiosidad y entusiasmo por escuchar el informe de lectura. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente informes de lectura para analizar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes de cuentos, fábulas y leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el/la autor/a y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo de la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por lo tanto) y de finalidad (para, para que, con el fin de) para explicar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente informes de lectura para analizar los sucesos y las motivaciones de los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, y para ello toma en cuenta la función y la estructura, el uso de adjetivos, verbos en presente y en pasado de indicativo y los conectores causales y de finalidad. - Expone en los informes de lectura que produce oralmente sobre textos de secuencia narrativa (cuentos, fábulas y leyendas) su resumen y el análisis de la conexión de los sucesos y las motivaciones de los personajes. - Muestra interés y entusiasmo a través de su expresión gestual y corporal al exponer el informe de lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente. - Selección del cuento, fábula o leyenda sobre el/la cual hará la exposición del informe de lectura. - Lectura en voz alta o en silencio del texto seleccionado (cuento, fábula o leyenda) para el informe de lectura. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Análisis de la conexión de los sucesos y las motivaciones de los personajes. - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura, de acuerdo a la intención comunicativa y los/as interlocutores/as. - Exposición oral del informe de lectura utilizando verbos en presente y pasado del indicativo, adjetivos y conectores causales y de finalidad. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y entusiasmo al exponer un informe de lectura sobre un texto de secuencia narrativa, como cuentos, fábulas y leyendas. - Agudeza para desentrañar lo que no se percibe a simple vista, pero que se vislumbra a partir de lo dicho en la obra. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes en los informes de lectura que lee sobre cuentos, fábulas y leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el/la autor/a y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo de la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por lo tanto) y de finalidad (para, para que, con el fin de) para explicar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas sobre el informe de lectura que lee. - Lee informes de lectura en voz alta, y con entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura. - Diferencia el informe de lectura de otros textos. - Reconstruye el sentido global del informe de lectura que lee. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y los gestos, al leer un informe de lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de un informe de lectura. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales. - Lectura en silencio y/o en voz alta del informe de lectura. - Inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas cuyo significado no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del informe de lectura que lee. - Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión), los verbos en presente y pasado de indicativo, de los adjetivos y conectores para comprender el contenido. - Realización de las inferencias necesarias para comprender la conexión entre los sucesos y la motivación de los personajes que se analizan en el informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura leído. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la información que lee en el informe de lectura. - Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito informes de lectura para analizar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes sobre textos de secuencia narrativa, como cuentos, fábulas, leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el/la autor/a y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo de la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por lo tanto) y de finalidad (para, para que, con el fin de) para explicar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes. - Uso de los signos de puntuación: el punto, la coma, signos de interrogación y exclamación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informes de lectura de forma escrita para analizar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, tomando en cuenta su función y estructura, el uso de adjetivos, de verbos en presente y pasado de indicativo, y conectores causales y de finalidad. - Escribe informes de lectura, respetando las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito. - Expone en forma escrita en los informes de lectura que produce, el resumen, la conexión de los sucesos y las motivaciones de los personajes. - Escribe uno o varios borradores del informe de lectura, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Muestra interés y entusiasmo a través de su expresión gestual y corporal al producir por escrito y compartir con otros y otras el informe de lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá. - Selección del texto (cuento, fábula o leyenda) sobre el cual producirá el informe de lectura. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando las ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión), de adjetivos, verbos en presente y pasado de indicativo y conectores causales y de finalidad para producir el informe de lectura. - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura de acuerdo a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as. - Utilización de los signos convencionales de la escritura al escribir el informe de lectura. - Escritura del o de los borradores del informe de lectura. - Revisión y corrección del o los borradores con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación del informe de lectura. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y entusiasmo al exponer el informe de lectura. - Agudeza para desentrañar lo que no se percibe a simple vista, pero que se vislumbra a partir de lo dicho en la obra. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende comentarios breves que escucha sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y de los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Distinción entre hechos y opiniones. - Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor o la autora respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores causales (porque, ya que, debido a, pues), de explicación (es decir, o sea), de contraste (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también) en la argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el comentario que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del comentario que escucha. - Demuestra interés y respeto, a través de su expresión corporal y facial, por los comentarios que escucha.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de comentarios leídos por el o la docente o provenientes de otros medios (radio, televisión) sobre comportamientos, valores, actitudes contenido y los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas. - Anticipación del contenido del comentario a partir del título y otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo. - Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que escucha. - Paráfrasis de la tesis y los argumentos del autor o autora de comentarios que escucha. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia los puntos de vista que expresan los y las demás. - Valoración de la función del comentario en la interacción social. - Ampliación de la visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de los y las demás. - Interés por comprender el punto de vista de otras personas con relación a un mismo tema, para conformar un juicio propio, con autenticidad. - Desarrollo de la criticidad al asociar lo que interpreta con el sistema de valores asumido. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente comentarios breves sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y de los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Distinción entre hechos y opiniones. - Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor o la autora respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de contraste (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también) en la argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduce el comentario oralmente, captando la atención de los/las interlocutores/as. - Realiza comentarios orales sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y de los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas, presentando sólidos argumentos para apoyar la tesis y dando muestras claras de los aspectos con los que está de acuerdo y/o en desacuerdo. - Construye comentarios breves oralmente, con fluidez, entonación y vocabulario adecuados, tomando en cuenta su función y estructura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario. - Identificación del referente (texto/realidad) sobre el cual se va a producir oralmente el comentario. - Formulación de la tesis respecto del tema seleccionado. - Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de conectores adecuados y de los marcadores que denotan una determinada postura. - Organización lógica de los argumentos para defender la tesis sobre el referente que comenta. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por expresar oralmente una determinada postura a través del comentario, con base en una realidad que se presta a discusión. - Respeto hacia la postura asumida por otros/as compañeros/as. - Valoración de la función del comentario en la interacción social. - Criticidad frente a los temas de discusión sobre la realidad personal, familiar y escolar. - Ampliación de la visión del mundo al conocer otros puntos de vista sobre un determinado tema. - Claridad y coherencia al desarrollar oralmente los argumentos que apoyan la tesis que sustenta. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende comentarios breves que lee sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Distinción entre hechos y opiniones. - Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor o la autora respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de contraste (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también) en la argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con el comentario que lee. - Lee comentarios breves en voz alta y con la entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa (convencer), respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de comentarios que lee, identificando la tesis defendida por el autor o la autora y los argumentos que utiliza. - Demuestra interés y respeto, a través de su expresión corporal y facial, al leer comentarios breves sobre comportamientos, valores, actitudes contenido y los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas. - Selecciona comentarios que aparecen en la prensa escrita y que considera de interés para leerlos en voz alta a otras personas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del comentario. - Anticipación del contenido del comentario a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que lee. - Identificación de la tesis defendida por el autor o la autora del comentario y de los argumentos que ofrece. - Paráfrasis de la tesis y los argumentos del autor o la autora del comentario que lee. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de la visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de otros/as autores/as . - Interés por comprender el punto de vista de otros/as autores/as con relación a un determinado tema, para conformar el propio juicio con autenticidad. - Criticidad frente a los temas de discusión propios de la realidad personal, familiar, escolar y comunitaria. - Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el autor o la autora del comentario que lee. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce de manera escrita comentarios de dos párrafos donde exprese una opinión apoyada en, por lo menos, dos razones válidas sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas, para ser publicados en el mural de la escuela.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Distinción entre hechos y opiniones. - Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor o la autora respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de contraste (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también) en la argumentación. - El párrafo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario, producto de la comprensión y de la criticidad hacia la realidad que va a comentar. - Identificación del referente (texto/ realidad) sobre el cual va a escribir el comentario. - Formulación de la tesis acerca del referente seleccionado. - Elaboración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de conectores adecuados y de los marcadores que denotan una determinada postura. - Elaboración de varios borradores del comentario, de dos párrafos, con una tesis y, por lo menos, dos argumentos que la sustenten, tomando en cuenta la estructura del mismo. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización de conectores, verbos de opinión y de adjetivos coherentes con la valoración que se hace del referente sobre el cual va a escribir el comentario. - Revisión del borrador con la ayuda de sus pares y del o la docente, tomando en cuenta la intención comunicativa del comentario. - Edición del o los borradores tomando en cuenta las sugerencias de sus pares y del o la docente, así como sus opiniones propias, para obtener la versión final del comentario. - Publicación del comentario, de dos párrafos con una tesis y, por lo menos, dos argumentos que la sustenten. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe comentarios demostrando comprensión del referente objeto del comentario. - Escribe comentarios de dos párrafos para expresar una opinión sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas. - Presenta por lo menos dos argumentos para apoyar la tesis, tomando en cuenta el uso adecuado de los conectores y del vocabulario para lograr la claridad y el orden lógico de las ideas. - Escribe uno o varios borradores del comentario en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Publica los comentarios producidos en el mural de la escuela.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas de discusión propios de la realidad personal, familiar y escolar. - Respeto hacia la postura asumida por otros/as compañeros/as que han escrito comentarios. - Claridad al expresar aquellos aspectos del referente objeto del comentario con los que está de acuerdo o en desacuerdo. - Creatividad al expresar las ideas y al colocar un título al texto. - Esmero en expresar las ideas de manera lógica, precisa, clara y coherente, estableciendo un plan para escribir el comentario, elaborando uno o varios borradores, revisándolos, editándolos y publicándolos. 	

Textos funcionales: El anuncio

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende anuncios que escucha para comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio: función y estructura (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) - Componentes del anuncio: texto (titular, eslogan y texto complementario), color e imágenes (imagen del producto, logotipo, marca). - Tipos de anuncios publicitarios según el medio: auditivos (radio), visuales (espacios públicos) y audiovisuales (televisión) y según el tipo de anunciante (de producto, de evento, de propaganda, de interés social y cinematográfico). - El público destinatario y las estrategias para captar su atención: uso de la segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en la imagen. - Oraciones imperativas e interrogativas. - Uso del color y el tipo de las letras y su tamaño. - Vocabulario con función persuasiva. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta del contenido del anuncio. - Anticipación del contenido del anuncio a partir de algunos elementos claves (eslogan, descripción del producto, marca). - Utilización de la estructura del anuncio (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) y de sus componentes (texto, color e imagen) para comprender el contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que escucha. - Paráfrasis del contenido global del anuncio. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en sus anuncios publicitarios. - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios. - Respeto hacia la postura asumida por los/las compañeros/as con relación a la valoración de los anuncios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el anuncio de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con el anuncio que escucha. - Reconstruye oralmente el contenido global del anuncio que escucha.

Textos funcionales: El anuncio

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente anuncios con creatividad para persuadir a otros de comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio: función y estructura (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) - Componentes del anuncio: texto (titular, eslogan y texto complementario), color e imágenes (imagen del producto, logotipo, marca). - Tipos de anuncios publicitarios según el medio: auditivos (radio), visuales (espacios públicos) y audiovisuales (televisión) y según el tipo de anunciante (de producto, de evento, de propaganda, de interés social y cinematográfico). - El público destinatario y las estrategias para captar su atención: uso de la segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en la imagen. - Oraciones imperativas e interrogativas. - Uso del color y el tipo de las letras y su tamaño. - Vocabulario con función persuasiva. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio. - Selección del tipo de anuncio de acuerdo con la intención comunicativa. - Selección del contenido textual (titular, eslogan, informaciones complementarias) del anuncio en función de su intención comunicativa. - Construcción del contenido del anuncio con coherencia, claridad y de acuerdo a la intención comunicativa. - Utilización de expresiones que correspondan a las características denotativa informativa y connotativa expresiva de la lengua en el anuncio que produce de forma oral. - Utilización de la entonación, la pronunciación y el vocabulario adecuado al contenido, la intención comunicativa y al público destinatario del anuncio. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios publicitarios. - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios. - Respeto hacia la postura asumida por otros/as compañeros/as con relación a la valoración de los anuncios. - Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios. - Honestidad en la creación del anuncio publicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce anuncios orales, tomando en cuenta su función, estructura y componentes. - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuadas para provocar persuasión. - Muestra motivación, a través de su expresión corporal y facial, al persuadir haciendo anuncios.

Textos funcionales: El anuncio

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende anuncios que lee para comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio: función y estructura (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) - Componentes del anuncio: texto (titular, eslogan y texto complementario), color e imágenes (imagen del producto, logotipo, marca). - Tipos de anuncios publicitarios según el medio: auditivos (radio), visuales (espacios públicos) y audiovisuales (televisión) y según el tipo de anunciante (de producto, de evento, de propaganda, de interés social y cinematográfico). - El público destinatario y las estrategias para captar su atención: uso de la segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en la imagen. - Oraciones imperativas e interrogativas. - Uso del color y el tipo de las letras y su tamaño. - Vocabulario con función persuasiva. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del anuncio. - Anticipación del contenido del anuncio a partir de las imágenes y las marcas textuales. - Utilización de la estructura del anuncio (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) y de sus componentes (texto, color e imagen) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que lee. - Paráfrasis del contenido global del anuncio. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios publicitarios. - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios. - Respeto hacia la postura asumida por otros/as compañeros/as con relación a la valoración de los anuncios. - Seguridad al formular sus opiniones sobre el contenido del anuncio que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el anuncio que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los anuncios que lee. - Reconstruye oralmente el mensaje global del anuncio que lee. - Lee anuncios en voz alta y con la entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura. - Selecciona anuncios en función de sus necesidades o intereses y elabora una opinión sobre ellos.

Textos funcionales: El anuncio

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce anuncios con creatividad para persuadir a otros y otras de comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio: función y estructura (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) - Componentes del anuncio: texto (titular, eslogan y texto complementario), color e imágenes (imagen del producto, logotipo, marca). - Tipos de anuncios publicitarios según el medio: auditivos (radio), visuales (espacios públicos) y audiovisuales (televisión) y según el tipo de anunciante (de producto, de evento, de propaganda, de interés social y cinematográfico). - El público destinatario y las estrategias para captar su atención: uso de la segunda personal del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en la imagen. - Oraciones imperativas e interrogativas. - Uso del color y el tipo de las letras y su tamaño. - Vocabulario con función persuasiva. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio. - Selección del tipo de anuncio de acuerdo a la intención comunicativa. - Selección del contenido textual (titular, eslogan, informaciones complementarias) del anuncio en función de la intención comunicativa. - Diseño o selección de las imágenes del anuncio en función de la intención comunicativa. - Utilización de imágenes relacionadas coherentemente con el contenido textual y la intención comunicativa del anuncio. - Selección del color, la disposición gráfica y el tamaño de las letras del anuncio para asegurar su legibilidad y atractivo visual. - Jerarquización de la información para cumplir con la intención comunicativa del anuncio que se propone escribir. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del público destinatario. - Utilización de expresiones que correspondan a las características denotativa informativa y connotativa expresiva de la lengua en el anuncio que produce por escrito. - Escritura de borradores del anuncio ajustándose a la intención, la estructura y los componentes de este tipo de texto. - Revisión y edición de borradores del anuncio con la ayuda del o la docente y los/las compañeros/as. - Publicación de la versión final del anuncio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce anuncios, tomando en cuenta la función, la estructura y las convenciones de la escritura. - Escribe uno o varios borradores del anuncio en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Se interesa por escribir anuncios para compartirlos con otros y otras y persuadir sobre el uso de productos o sobre la participación en eventos. - Publica en la escuela y en la comunidad los anuncios que produce.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios publicitarios. - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios. - Respeto hacia la postura asumida por otros/otras compañeros/as con relación a la valoración de los anuncios. - Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios. - Honestidad en la creación del anuncio publicitario. 	

Textos funcionales: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende cuentos que escucha para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha. - Identificación de las acciones realizadas por los personajes del cuento e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos de diversos autores/as y modalidades literarias. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de los cuentos que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar cuentos.

Textos funcionales: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente cuentos para entretener a los compañeros, familiares y personas de la comunidad a través de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra cuentos tomando en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Narra oralmente cuentos, utilizando la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, tristeza, miedo etc.). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento, apoyándose en los conectores de orden, causales y de continuidad. - Muestra disfrute y motivación al contar cuentos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar. - Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado y utilizando adjetivos que los caractericen. - Organización cronológica de los sucesos del cuento. - Inclusión de diálogos en estilo directo. - Utilización de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización del tiempo verbal pasado para narrar la historia y presente para introducir diálogos. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre en el cuento. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al narrar cuentos. 	

Textos funcionales: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende cuentos que lee para el disfrute y el desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto. - Responde preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee en voz alta cuentos, con la entonación, el ritmo y las pausas correspondientes, reconociendo y aplicando los signos de puntuación. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de los intereses personales y de otras personas para disfrutar la lectura de forma individual y comunitaria.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Interpretación del contenido de imágenes relacionadas con el contenido del texto. - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en el cuento para su comprensión. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee. - Identificación y clasificación de los personajes para la comprensión de sus acciones. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer cuentos de diversos autores/as y modalidades literarias. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. 	

Textos funcionales: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción escrita Produce cuentos escritos para narrar historias de forma creativa con la intención de entretener a compañeros y compañeras, familiares y personas de la comunidad.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Uso de signos de puntuación: la raya y los dos puntos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cuentos, tomando en cuenta su estructura (inicio, nudo y desenlace) y sus componentes. - Ordena las acciones de forma coherente, apoyándose en el uso de conectores de orden, causales y de continuidad. - Escribe uno o varios borradores del cuento en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Respeto las convenciones de la escritura al escribir cuentos y usa en forma adecuada los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo. - Descripción de los personajes y ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado. - Utilización de fórmulas de inicio y de cierre en el cuento. - Utilización de adjetivos para describir a los personajes del cuento que produce. - Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento en estilo directo. - Utilización de distintas voces (narrador y personajes) en el cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes. - Utilización del tiempo verbal presente para escribir los diálogos. - Utilización de elementos descriptivos para crear suspense en la narración - Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. - Escritura del o los borradores del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Revisión y corrección del o los borradores con ayuda del/de la docente y los/las compañeros y compañeras. - Elaboración de ilustraciones relacionadas con los personajes y sus principales acciones del cuento escrito. - Edición, ilustración y publicación del cuento. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al escribir e ilustrar cuentos. 	

Textos literarios: La Copla

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende coplas que escucha y que cuentan historias reales y describen costumbres para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La copla: función y estructura (estrofas de cuatro versos de ocho sílabas). - Uso de la cuarteta y la redondilla como estrofas de cuatro versos. - Uso de la rima consonante en la copla. - Uso de figuras literarias: comparación, anáfora, metáfora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una copla de otro tipo de composición poética. - Responde preguntas literales e inferenciales relacionadas con las coplas que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de las coplas que escucha. - Muestra interés y sensibilidad al escuchar coplas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del poema a partir del título. - Escucha atenta de las coplas de poetas españoles y latinoamericanos, acordes con la edad e intereses. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura de la copla (estrofas de cuatro versos de ocho sílabas), de la rima y el ritmo y las figuras literarias (comparación, anáfora, metáfora) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Identificación de los cambios de voz y de entonación con los sentimientos que el poema transmite. - Paráfrasis oral del sentido global de la copla utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar coplas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. - Respeto y empatía por los sentimientos expresados en los poemas. 	

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Recita coplas escritas por sí mismo o sí misma o por autores españoles y latinoamericanos, que cuentan historias reales y describen costumbres, para entretener a través de la sensibilidad y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La copla: función y estructura (estrofas de cuatro versos de ocho sílabas). - Uso de la cuarteta y la redondilla como estrofas de cuatro versos. - Uso de la rima consonante en la copla. - Uso de figuras literarias: comparación, anáfora, metáfora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al declamar coplas, toma en cuenta la rima, el ritmo, las figuras literarias y adecua la entonación y la voz a la expresión de los sentimientos y emociones que la copla quiere transmitir.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de coplas de autores/as españoles/as, latinoamericanos/as, caribeños/as y dominicanos/as, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar. - Verbalización de figuras literarias (comparación, anáfora, metáfora), la rima y los versos de la copla usando la entonación y el lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren expresar. - Uso de cambios de voz y de entonación atendiendo a los sentimientos que la copla transmite. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al recitar en voz alta las coplas. - Valoración de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. 	

Textos literarios: La Copla

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende coplas escritas que cuentan historias reales y describen costumbres para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La copla: función y estructura (estrofas de cuatro versos de ocho sílabas). - Uso de la cuarteta y la redondilla como estrofas de cuatro versos. - Uso de la rima consonante en la copla. - Uso de figuras literarias: comparación, anáfora, metáfora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una copla de otro tipo de composición poética. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) relacionadas con las coplas que lee. - Reconstruye oralmente el sentido global de las coplas que lee. - Selecciona coplas en función de sus intereses para disfrutar la lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la copla a partir del título. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la copla. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura de la copla (estrofas de cuatro versos de ocho sílabas) para comprender su significado. - Utilización de la rima y el ritmo y las figuras literarias (comparación, anáfora, metáfora) presentes para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Paráfrasis del sentido global de la copla utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer coplas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Respeto y empatía por los sentimientos expresados en las coplas. 	

Textos literarios: La Copla

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe coplas que cuentan historias reales y describen costumbres para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La copla: función y estructura (estrofas de cuatro versos de ocho sílabas). - Uso de la cuarteta y la redondilla como estrofas de cuatro versos. - Uso de la rima consonante en la copla. - Uso de figuras literarias: comparación, anáfora, metáfora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir una copla toma en cuenta su estructura, rima, figuras literarias y el vocabulario apropiado para el tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Escribe uno o varios borradores de la copla en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir. - Selección del tema de la copla. - Uso de la rima consonante, de versos octosílabos: la cuarteta y la redondilla. - Utilización de vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Utilización de figuras literarias: comparación, anáfora y metáfora. - Escritura de borradores de la copla atendiendo a su estructura, rima, figuras literarias y vocabulario apropiado para la intención comunicativa y el tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Revisión y corrección de borradores con ayuda del o de la docente y los/las compañeros/as. - Edición y publicación de las coplas en un mural, en un libro artesanal o en una revista escolar. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute e interés al escribir coplas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad en la producción de coplas. - Valoración de la forma y expresión de sentimientos y emociones en las coplas que escribe. 	

Nivel Primario

Área: Lenguas Extranjeras (Inglés)

Grado: 5to.

Nota

El currículo de Lenguas Extranjeras está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.* Los niveles de dominio que se indican en las competencias específicas e indicadores de logro relativos a la producción y comprensión oral y escrita se establecieron a partir de los descriptores de dicho marco de referencia.

* Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, comunicándose de forma asertiva, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal. - Relaciones humanas y sociales. - Vivienda, hogar y entorno. - Escuela y educación. - Actividades de la vida diaria. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Alimentación. - Salud y cuidados físicos. - Bienes y servicios. - Condiciones atmosféricas y medio ambiente. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones: <i>play, read, watch, eat, sleep...</i> - Actividades cotidianas: <i>go to school, study...</i> - Actividades de recreación: <i>listen to music, go to the movies...</i> - Alimentos: <i>rice, meat, salad, vegetables, fruits...</i> - Animales: <i>tiger, cow, rooster, sheep, frog...</i> - Asignaturas: <i>science, art, social studies, math, English...</i> - Bebidas: <i>juice, milk, yogurt, tea, coffee...</i> - Características: <i>expensive, small, old, clean...</i> - Características de personas: <i>blond, tall, thin...</i> - Colores: <i>brown, blue, green...</i> - Cualidades personales: <i>kind, honest, generous, nice...</i> - Deportes: <i>baseball, soccer, karate...</i> - Días de la semana: <i>Monday, Tuesday...</i> - Electrodomésticos: <i>blender, toaster, oven...</i> - Estaciones: <i>winter, spring, summer, fall.</i> - Frutas: <i>pear, mango, apple...</i> - Idiomas: <i>Spanish, English, Creole, French, Italian, Chinese...</i> - Instrumentos musicales: <i>guitar, violin, drums...</i> - Meses de años: <i>April, May, June...</i> - Miembros de la familia: <i>mother, brother, uncle, cousin...</i> - Mobiliario: <i>chair, table, dresser, bed...</i> - Nacionalidades: <i>Dominican, American, Mexican...</i> - Números cardinales: <i>one, two, three...</i> - Números ordinales: <i>first, second, third...</i> - Ocupaciones: <i>nurse, secretary, businessperson, police officer...</i> - Países: <i>the Dominican Republic, the United States, Spain...</i> - Partes de la vivienda: <i>garden, kitchen, garage...</i> - Partes del cuerpo: <i>head, shoulders, knees, toes...</i> - Quehaceres del hogar: <i>do the laundry, sweep the floor...</i> - Temperatura: <i>25°C / 77°F...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la estudiante de este grado comprende discursos articulados de forma muy pausada y clara, siempre que se le repita y rectifique cuando sea necesario. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre información personal propia y de otras personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre la familia. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones muy breves y sencillas de la apariencia física y la forma de ser de las personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones muy breves y sencillas de viviendas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre habilidades.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, comunicándose de forma asertiva, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo atmosférico: <i>windy, cloudy, snowy, sunny...</i> - Tipos de vivienda: <i>house, apartment, studio...</i> - Utensilios y objetos del hogar: <i>spoon, knife, dish, glass, pillow...</i> - Útiles escolares: <i>notebook, pen, clips...</i> - Vestimenta: <i>shirt, pants, skirt, dress, shoes, boots...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y despedidas: <i>Hello! Good morning!</i> <i>Good bye! See you later!</i> - Direcciones: <i>I live at 24, 5th St...</i> - Identificación: <i>Hello! It's Sergio.</i> <i>Good morning. This is Claudia Rivers.</i> - Fecha: <i>July 4th, 2016...</i> - Hora: <i>7:00 o'clock, noon, 4:30 am...</i> <p>Gramática</p> <p>Presente simple para pedir y dar información personal, referirse a actividades cotidianas y dar y pedir información sobre el tiempo atmosférico:</p> <p><i>This is my mother. She works at a hospital.</i> <i>I always wash my hands before meals.</i> <i>It's cold and windy. Does it snow here?</i></p> <p>Presente simple de los verbos be y have para describir personas, la familia y la vivienda:</p> <p><i>Mary is short and slim.</i> <i>I have two brothers and one sister.</i> <i>My house has two bedrooms.</i></p> <p>Presente simple de los verbos like, prefer, love y hate para dar y pedir información sobre gustos y preferencias:</p> <p><i>Do you like watching TV?</i> <i>She loves to eat fruits and vegetables.</i></p> <p>Presente continuo para describir personas y el tiempo atmosférico:</p> <p><i>Sophia is wearing a pink sweater and gray pants.</i> <i>It's raining now.</i></p> <p>There is/there are para describir la vivienda:</p> <p><i>There is a big sofa in the living room.</i></p> <p>Modal can para dar y pedir información sobre habilidades:</p> <p><i>I can ride a bike.</i> <i>Penguins can't fly.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre gustos y preferencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre el tiempo atmosférico. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado, haciendo muchas pausas y reformulaciones, utiliza un repertorio muy limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo. - Intercambia información personal básica propia y de otros/as, utilizando frases y oraciones muy breves sencillas. - Solicita y ofrece información sobre la familia, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Describe la apariencia física y forma de ser de las personas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Describe viviendas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre habilidades de las personas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, comunicándose de forma asertiva, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Sustantivos en singular y plural: <i>table/table; tooth/teeth...</i></p> <p>Posesivo con 's: <i>Mark is Maria's brother.</i></p> <p>Artículos the y a/an: <i>Nathan is a businessperson.</i> <i>Deborah is wearing an orange skirt.</i></p> <p>Adjetivos calificativos (big, beautiful...); demostrativos (this, that...) y posesivos (my, your...): <i>Anne has beautiful eyes.</i> <i>This place is huge.</i> <i>My uncle is an engineer.</i></p> <p>Grado comparativo del adjetivo: <i>My brother is taller than my sister.</i></p> <p>Pronombres personales (I, you...); demostrativos (this, that...); interrogativos (what, when...) y posesivos (mine, yours...): <i>This is my brother Samuel.</i> <i>He's intelligent and helpful.</i> <i>When is your birthday?</i></p> <p>Adverbios de frecuencia (never, always...); de tiempo (early, late...) y de grado (very, really...): <i>He never eats candy.</i> <i>Betty gets up early in the morning.</i> <i>I really like playing the guitar.</i></p> <p>Preposiciones de lugar (in, next to, between...) y de tiempo (in, on, at...): <i>I live on Mella Street, next to the bank.</i> <i>My math class starts at 7:30 am.</i></p> <p>Conjunciones and, or y but: <i>Bob likes singing and dancing.</i> <i>Do you prefer meat or fish?</i> <i>It's raining in Bonaó, but it's sunny in Santiago.</i></p> <p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonido /ə/ en posición átona: <i>table, pencil...</i> - Sonido /æɪ/: <i>Her mother is a teacher...</i> - <i>Can /kən/ y can't [kænt]</i> - Sonidos /ʌ/ <i>upstairs, rug, oven</i>; /oʊ/ <i>stove, toaster...</i> - Sonidos /æ/ vs /ʌ/: <i>cap, cup; cat, cut; bat, but...</i> - Sonidos /i/ y /ɪ/: <i>It's rainy; It's raining...</i> - Sonidos /s/, /z/ y /ɪz/: <i>tables, walks, is, Carlos's...</i> - Sonidos /ʃ/ <i>she, fish</i>; /dʒ/ <i>jam, orange</i>; /tʃ/ <i>chicken, peach...</i> - Enlaces de palabras en contexto: <i>She's an architect...</i> - Entonación de los diferentes tipos de oraciones. 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da y pide información sobre gustos y preferencias, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre actividades cotidianas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Da y pide información sobre el tiempo atmosférico, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado comprende textos en formato físico, digital o virtual, siempre que el vocabulario sea muy básico y se le permita releer cuando sea necesario. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre información personal propia y de otras personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre la familia. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones muy breves y sencillas de la apariencia física y la forma de ser de las personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones muy breves y sencillas de viviendas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos relativos a habilidades.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, comunicándose de forma asertiva, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayúsculas - Signos de puntuación - Contracciones de los verbos <i>be, do y can</i> - Símbolos: @, #, °F, °C... - Abreviaturas: <i>1st, 2nd...</i> <p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar y pedir información sobre sí mismo/a y otras personas. - Solicitar y ofrecer sobre la familia. - Describir la apariencia física y forma de ser de las personas. - Describir viviendas. - Dar y pedir información sobre habilidades. - Dar y pedir información sobre gustos y preferencias. - Referirse a actividades cotidianas. - Dar y pedir información sobre el tiempo atmosférico. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, pronósticos del tiempo, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas, descripciones, poesías, canciones y rimas. - Producción oral de discursos, tales como: conversaciones, mensajes, monólogos, canciones, rimas y descripciones. - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, descripciones, formularios y cuestionarios. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Uso de palabras de su propio idioma y comodines. - Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. 	<p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre gustos y preferencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos, relativos a actividades cotidianas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre el tiempo atmosférico. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado se expresa por escrito en forma física, digital y virtual, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos. - Intercambia información personal básica propia y de otras personas, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre la familia, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Describe la apariencia física y forma de ser de las personas, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Describe viviendas utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre habilidades de las personas, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre gustos y preferencias, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, comunicándose de forma asertiva, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del propósito de la lectura. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje. - Planificación y organización del mensaje. - Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. - Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Ocupaciones y profesiones. • Familia. • Viviendas. • Rasgos físicos y forma de ser de las personas • Gustos y preferencias. • Alimentación. • Hábitos de higiene. • Deportes y recreación. • Actividades cotidianas. • Condiciones del tiempo. <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para aprender inglés. - Responsabilidad en el uso de las TIC. - Respeto por las diferencias relativas a la identidad propia y de otras personas: edad, género, ocupación, nacionalidad y etnia. - Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones. - Valoración de la importancia del trabajo para las personas y la sociedad. - Respeto al referirse a los miembros de la familia, propia y la de las demás personas. - Identidad y sentido de pertenencia a una familia, una escuela y a una comunidad. - Valoración de los vínculos afectivos, solidarios y de respeto, en la familia y en la escuela. 	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicita y ofrece información sobre actividades cotidianas, utilizando frases y expresiones escritas muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre el tiempo atmosférico, utilizando frases y expresiones escritas muy breves y sencillas. <p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra motivación para aprender inglés. - Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas. - Utiliza las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza. - Reconoce la igualdad y equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones. - Muestra respeto al referirse a sí mismo/a, a otras personas y a las posesiones materiales de éstas. - Colabora con el orden, la limpieza y la prevención de accidentes en su entorno. - Practica hábitos saludables de higiene, alimentación y recreación. - Se relaciona de forma asertiva con las demás personas. - Valora a las personas por sus habilidades, talentos y cualidades éticas y morales. - Reconoce sus fortalezas, limitaciones y potencialidades, mostrando interés en el desarrollo de nuevas habilidades y talentos, propios y de las demás personas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, comunicándose de forma asertiva, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del orden, la higiene y prevención de accidentes en el hogar. - Respeto por la condición socioeconómica de las demás personas. - Valoración de las personas por sus cualidades éticas y morales. - Reconocimiento, sin estereotipos, de las fortalezas, limitaciones y potencialidades propias y de las demás personas. - Interés en compartir sus conocimientos, talentos y habilidades con las demás personas, sin discriminación. - Motivación para desarrollar las habilidades y talentos que tiene, y para adquirir otros nuevos, superando diferentes barreras. - Respeto por las preferencias de las demás personas. - Prácticas saludables de higiene, alimentación, recreación y cuidado personal. - Valoración de su identidad cultural, promoviendo los atractivos de su país, tales como forma de ser de las personas, lugares, música, deportes y comida. - Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de sus compromisos. - Corresponsabilidad en los quehaceres del hogar y en la realización de las actividades cotidianas, con igualdad y equidad de género. - Protección del medio ambiente evitando el uso productos no biodegradables. - Protección ante las condiciones del tiempo que puedan afectar la salud. - Prevención de riesgos ante la posibilidad fenómenos atmosféricos que pueden afectar su comunidad y el país. - Solidaridad con las personas vulnerables y las afectadas por los fenómenos naturales. 	<p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumple puntualmente con sus compromisos. - Comparte con las demás personas la realización de las tareas de la vida diaria, en un plano de igualdad y equidad de género. - Toma previsiones ante las condiciones del tiempo que puedan afectar su salud y seguridad.

Nivel Primario
Área: Matemática
Grado: 5to.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende, reconoce y utiliza los números mayores que 1,000,000 y menores que la unidad hasta la milésima, sus formas de representación y valor posicional.</p> <p>Comprende el significado de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división y su efecto al operar con números naturales, decimales y fracciones.</p> <p>Reconoce, lee, escribe razones, proporciones y por cientos.</p> <p>Argumenta cuando dos razones forman una proporción.</p> <p>Define y aplica en diferentes contextos el concepto de por ciento.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe ideas y procesos de razonamiento de forma oral y escrita utilizando los términos matemáticos pertinentes y valora los de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Crea y utiliza modelos concretos y gráficos para representar e interpretar números naturales, fracciones y decimales y las relaciones entre ellos.</p> <p>Modela el uso de facturas en situaciones de la cotidianidad.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de números naturales mayores que 1, 000,000. - Valor de posición. - Orden de los números naturales. - Números en forma desarrollada. - Redondeo de números naturales mayores que 1,000,000. - Adición de números naturales y sus propiedades. - Estima adición. - Sustracción de números naturales. - Estima resta o diferencia. - Multiplicación de números naturales y sus propiedades. - Múltiplos de un número natural. - Estima productos. - División de números naturales. - Divisores de un número natural. - Estima cocientes. - Reglas de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, y 10. - Números primos y compuestos. - Factores primos. - Mínimo común múltiplo y máximo común divisor. - Potencias. - Raíz . - Raíz cuadrada de números cuadrados perfectos menores que 100. <p>Fracciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fracciones: como parte de una unidad, como parte de una colección y en la recta numérica. - Fracción propia e impropia y números mixtos. - Fracciones equivalentes. - Simplificación y ampliación de fracciones. - Comparación y orden. - Suma y resta de fracciones. - Multiplicación de fracciones. - División de fracciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la secuencia numérica de números mayores que 1,000,000: <ul style="list-style-type: none"> » Lee y escribe números mayores que un millón. » Identifica la cantidad de unidades que representa un dígito según la posición que ocupa en un número mayor que 1,000,000. » Compone y descompone números mayores que 1,000,000. » Compara números naturales utilizando los signos =, >, < . - Resuelve problemas y operaciones: <ul style="list-style-type: none"> » Utilizando combinación de operaciones, como adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales y/o decimales. » Utilizando la propiedad distributiva respecto de la adición y/o sustracción. » Aplicando los conceptos de múltiplo de un número natural, factores y divisores de un número en la resolución de problemas. » Utilizando tablas y gráficos. - Comprueba el resultado de operaciones realizadas utilizando diferentes medios y estrategias: <ul style="list-style-type: none"> » Operación inversa. » Calculadora. - Identifica los divisores de un número natural. - Deduce las reglas de divisibilidad del 2, 3, 4, 5, 6 y 10. - Determina si un número natural es divisible por 2, 3, 4, 5, 6 o 10 aplicando las reglas de divisibilidad.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta</p> <p>Aplica sus conocimientos sobre fracciones y decimales en situaciones cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando números naturales, fracciones y decimales en el contexto escolar, comunitario y nacional.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza <i>software</i> educativo para representar números naturales, fracciones, decimales y construir e identificar patrones</p>	<p>Números decimales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valor posicional hasta la milésima. - Orden y comparación. - Suma y resta de números decimales. - Multiplicación de números decimales. - División de números decimales por un número natural. <p>Proporciones y razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporciones. - Propiedades. - Cuarta proporcional. - Por ciento. - Por ciento como fracción. - Factura - Importancia del uso de facturas. - Impuesto a las transferencias de bienes industrializados y servicios (ITBIS) - Tasa - Dirección General de Impuestos (DGII) <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimación de adición, resta o diferencia, productos y cocientes. - Descomposición en factores primos. - Conteo siguiendo diferentes criterios. - Lectura, escritura y representación de fracciones, decimales y números naturales. - Comparación de números naturales, fracciones y decimales. - Representación de fracciones de forma concreta, gráfica y simbólica. - Representación de fracciones en la recta numérica. - Identificación de números primos y números compuestos. - Resolución de problemas de la comunidad que requieran la utilización de números naturales y fracciones. - Resolución de multiplicaciones utilizando el algoritmo convencional. - Multiplicación y división de un número natural o decimal por 10, 100, 1,000 y 10,000. - Resolución de divisiones utilizando el algoritmo convencional. - Elaboración de facturas diversas con y sin impuestos. - Cálculo del ITBIS en facturas - Elaboración de listados de bienes y productos exentos de impuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor entre dos o más números. - Eleva números naturales hasta la quinta potencia. - Escribe en forma de potenciación multiplicaciones de factores iguales. - Desarrolla en forma de producto potencias con exponentes 2, 3, 4 y 5. - Utiliza la calculadora para resolver problemas combinados de cálculos de operaciones aritméticas. - Comprende las fracciones comunes: <ul style="list-style-type: none"> » Identifica su representación como parte de la unidad y como parte de una colección. » Escribe la fracción que corresponde a una representación dada en forma concreta o gráfica. » Compara fracciones de una unidad, de igual denominador, utilizando los signos =, > y <. - Clasifica fracciones en propias e impropias: <ul style="list-style-type: none"> » Representa una fracción impropia como la suma de un número natural y una fracción propia. » Expresa una fracción impropia en notación mixta y viceversa. - Interpreta y comunica sus ideas matemáticas: <ul style="list-style-type: none"> » Lee y responde preguntas sobre información matemática en su entorno escolar y familiar (libros de texto, calendarios, etiquetas, envases, afiches, periódicos, etc.). » Interpreta lecturas, problemas y representaciones de acciones y situaciones cotidianas, utilizando números naturales y fracciones. - Representa números naturales, decimales y fracciones: <ul style="list-style-type: none"> » En la recta numérica. » Utilizando recursos concretos y otros recursos, incluidos los tecnológicos. » Reconoce representaciones equivalentes de un mismo número.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas y operaciones en los que se requiera el uso de la combinación de operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales y sus propiedades. - Establecimiento de las reglas de divisibilidad entre 2, 3, 5, 6 y 10. - Cálculo del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor entre dos o más números naturales. - Establecimiento de generalizaciones como consecuencia de multiplicar y dividir por números mayores o menores que uno. - Resolución de problemas en los que se requiera el uso de la suma, la resta, la multiplicación y la división de números naturales y con decimales. - Determinación de potencias de 10. - Identificación de los términos de la potencia y de la raíz. - Representación gráfica de potencia de 10. - Obtención de raíces cuadradas. - Utilización de la calculadora para resolver problemas de operaciones combinadas. - Selección de métodos y herramientas adecuados para la realización de cálculos y la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene sumas y diferencias de fracciones con igual denominador de forma: <ul style="list-style-type: none"> » Concreta. » Gráfica. » Algoritmo convencional. - Comprende los números decimales: <ul style="list-style-type: none"> » Describe situaciones del contexto en las cuales se usan números decimales. » Establece la correspondencia entre fracción decimal y número decimal. » Lee y escribe números decimales hasta la milésima. » Compara y ordena números decimales utilizando los signos =, < y >. » Localiza números decimales en la recta numérica. - Deduce la regla sobre el resultado que se obtiene al multiplicar o dividir por números mayores o menores que uno. - Explica los conceptos de razón, proporción y por ciento. - Lee, escribe e interpreta razones, proporciones y por cientos. - Utiliza la notación correcta del por ciento.
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de ideas matemáticas de forma clara y coherente. - Disfrute del trabajo en matemática. - Interés en el trabajo en matemática. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros y otras. - Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números naturales, fracciones y números decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la proporción como dos razones equivalentes. - Argumenta cuando dos razones forman una proporción. - Determina razones equivalentes a una razón dada para obtener una proporción. - Define y aplica en diferentes contextos el concepto de por ciento. - Expresa por cientos como fracciones y como decimales y viceversa. - Representa gráficamente razones, proporciones y por cientos. - Resuelve problemas que involucren razones, proporciones y por cientos en múltiples contextos. - Utiliza herramientas tecnológicas para determinar y representar gráficamente razones, proporciones y por cientos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<ul style="list-style-type: none"> - Aplica sus conocimientos de razones, proporciones y por cientos en múltiples contextos: en otras áreas de la matemática, geometría, mediciones, estadística, en otras áreas del saber y en situaciones de la vida cotidiana. - Utiliza sus conocimientos sobre los números naturales y decimales para resolver problemas que involucren situaciones: <ul style="list-style-type: none"> » De su entorno nacional y mundial. » Geométricas. » De medida: longitud de objetos del medio, peso, capacidad, dinero y tiempo. » Para cuantificar y representar datos sobre situaciones de su entorno nacional y mundial. - Inventa y resuelve situaciones problemáticas, dentro y fuera de la matemática, utilizando diferentes medios y estrategias: <ul style="list-style-type: none"> » Recursos concretos, dibujos y la calculadora. » Operaciones aritméticas. » Justifica los procesos seguidos y los resultados obtenidos en el proceso de resolución. - Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona. - Desea continuar trabajando en matemática. - Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan. - Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los y las demás. - Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto. - Cumple las normas establecidas. - Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros y compañeras.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Explica la diferencia de recta, rayo y segmento; conceptualiza la idea de plano.</p> <p>Conceptualiza e identifica ángulos y ángulos congruentes, complementarios y suplementarios.</p> <p>Identifica las diferentes unidades de medida del Sistema Sexagesimal.</p> <p>Diferencia rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.</p> <p>Comunica</p> <p>Representa gráficamente punto, recta, rayo, segmento y plano y utiliza la notación correcta correspondiente.</p> <p>Describe cómo construir ángulos usando transportador, compás y escuadra.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa ángulos de diferentes medidas utilizando compás, escuadra y transportador.</p> <p>Modela ángulos congruentes, complementarios y suplementarios usando diferentes recursos.</p> <p>Conecta</p> <p>Identifica las ideas básicas de la geometría en el entorno.</p> <p>Discute el uso de las medidas de ángulos del sistema sexagesimal en agrimensura.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideas básicas de la geometría: Punto, Recta, Segmento, Rayo, Plano. - Ángulos. - Notación - Medida de ángulos. - Ángulos agudo, recto y obtuso. - Sistema sexagesimal. Medida de ángulos en grados sexagesimales. - Ángulos congruentes - Ángulos complementarios - Ángulos suplementarios - Relaciones entre rectas: paralelas, oblicuas y perpendiculares. - Compás, Transportador y escuadra. - Compás <i>Bullseye</i>. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del compás, transportador y escuadra para construir ángulos. - Explicación y discusión de las ideas básicas de la geometría: Punto, Recta, Rayo, segmento, Plano; representación gráfica y utilización correcta de su notación. - Utilización del compás, transportador y escuadra para construir ángulos de diferentes medidas y descripción de los pasos seguidos para la construcción de los ángulos. - Clasificación de ángulos en complementarios y suplementarios. - Utilización de recursos tecnológicos para la construcción de ángulos de diferentes medidas. - Utilización de grados en el sistema sexagesimal para expresar medida de ángulos en grados sexagesimales. - Estimación de la medida de diferentes ángulos. - Resolución de problemas que involucren suma y resta de medidas de ángulos expresados en grados sexagesimales. - Uso de la calculadora para realizar operaciones de suma y resta de medidas de ángulos expresados en grados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la diferencia de recta, rayo y segmento. - Conceptualiza plano. - Representa gráficamente: Punto, Recta, Rayo, Segmento y Plano y utiliza la notación correspondiente. - Define un ángulo. - Mide ángulos usando el transportador. - Identifica ángulos rectos, agudos y obtusos en polígonos. - Construye ángulos con ayuda del transportador, compás y la escuadra. - Explica cómo construir ángulos usando el transportador, compás y/o la escuadra. - Construye ángulos utilizando herramientas tecnológicas. - Expresa y utiliza la notación correcta de medidas de ángulo en grados en el Sistema Sexagesimal. - Suma y resta las medidas de los ángulos expresadas en grados. - Utiliza la calculadora para hacer suma y resta de medidas de ángulos expresada en grados. - Resuelve problemas relacionados con la medida de ángulos en el Sistema Sexagesimal. - Define ángulos: congruentes, complementarios y suplementarios. - Calcula el suplemento y el complemento de diferentes ángulos. - Modela ángulos: congruentes, complementarios, suplementarios usando el geoplano, y otros recursos. - Resuelve problemas relacionados con congruencia, complemento y suplemento de ángulos. - Establece la diferencia entre rectas paralelas, oblicuas y perpendiculares.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Resuelve Problemas</p> <p>Resuelve problemas relacionados con medida de ángulos en grados en el sistema sexagesimal y con ángulos complementarios y suplementarios.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Construye e identifica ángulos complementarios, suplementarios y congruentes utilizando aplicaciones de computadoras.</p> <p>Utiliza la calculadora para hacer cálculos de sumas y restas de medidas de ángulos.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de ángulos congruentes como ángulos que poseen la misma medida; definición de ángulos complementarios como ángulos cuyas medidas suman 90 grados; definición de ángulos suplementarios como ángulos cuyas medidas suman 180 grados. - Diferenciación entre ángulos congruentes, complementarios y suplementarios. - Modelación de ángulos congruentes, complementarios y suplementarios usando diferentes recursos. - Identificación y construcción de ángulos congruentes, complementarios y suplementarios utilizando compás, transportador, escuadra y herramientas tecnológicas. - Planteamiento y resolución de problemas relacionados con ángulos congruentes, complementarios y suplementarios. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la identificación de ángulos congruentes, complementarios y suplementarios. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con medidas de ángulos. - Entusiasmo al construir ángulos de diferentes medidas con el compás, transportador, escuadra y recursos tecnológicos. - Disfrute al utilizar la tecnología para realizar sumas y restas de las medidas de ángulos expresados en grados. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha la opinión de los demás de forma respetuosa. - Crea diseños utilizando el compás, el transportador y la escuadra. - Valora identificar ángulos congruentes, complementarios y suplementarios. - Muestra flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con medidas de ángulos. - Muestra entusiasmo al construir ángulos de diferentes medidas con ayuda del compás, transportador, escuadra y recursos tecnológicos. - Disfruta al utilizar la tecnología para realizar sumas y restas de las medidas de ángulos expresados en grados. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Demuestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Analiza características y propiedades geométricas de los triángulos. Clasifica los triángulos de acuerdo a sus lados y a sus ángulos.</p> <p>Comunica Dibuja triángulos de diferentes tipos, describe sus características de manera oral y por escrito utilizando lenguaje matemático.</p> <p>Modela y representa Modela los diferentes triángulos según sus características usando diferentes recursos: foamie, papel cuadriculado, el geoplano y el tangram, así como también triángulos congruentes.</p> <p>Resuelve Problemas Resuelve problemas que involucren medidas de los ángulos interiores de un triángulo y congruencia de triángulos.</p> <p>Conecta Utiliza los triángulos para crear señalizaciones, diseños artísticos, teselaciones. Relaciona un ángulo interior y el exterior del mismo vértice de un triángulo con ángulos suplementarios.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Triángulos - Clases de triángulos por sus lados - Clases de triángulos por sus ángulos - Medida de ángulos interiores de un triángulo - Congruencia de triángulos <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los triángulos por sus lados - Clasificación de los triángulos por sus ángulos - Manipulación de diferentes triángulos para identificarlos según sus características. - Exploración de objetos del entorno que tengan las características de los diferentes triángulos. - Relación de los triángulos con algunas señales de tránsito. - Identificación, clasificación y denominación de los triángulos por la medida de sus lados: equilátero, isósceles, escaleno y por la medida de sus ángulos: rectángulo, acutángulo, obtusángulo. - Utilización de la computadora y otros recursos para explorar y modelar las características de los triángulos. - Construcción de triángulos diferentes con hilo de lana, los pega en cartulina y los nombra correctamente, según sus atributos. - Representación de triángulos utilizando diferentes medios y recursos. - Realización de juegos de adivinanzas del tipo de triángulo según las características descritas. - Construcción de triángulos de diferentes atributos usando el geoplano, el tangram, papel cuadriculado, palitos. - Descripción y explicación del procedimiento que es utilizado para clasificar diferentes triángulos. - Creación de señales para identificar puntos importantes en la escuela utilizando triángulos diferentes: la dirección, los baños, las aulas, la cafetería, la enfermería, puntos de encuentro en casos de emergencia, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define un triángulo, representa gráficamente diferentes tipos de triángulos y utiliza la notación correcta. - Establece las diferencias entre los distintos tipos de triángulos. - Relaciona objetos del entorno escolar y familiar con los diferentes tipos de triángulos. - Nombra los triángulos de acuerdo a la medida de sus lados: equiláteros, isósceles, escalenos. - Nombra los triángulos de acuerdo a la medida de sus ángulos: rectángulos, acutángulos, obtusángulos. - Representa los diferentes triángulos usando distintos recursos: el tangram, el geoplano, palitos, hojas de papel cuadriculado. - Resuelve problemas relacionados con los triángulos. - Utiliza herramientas tecnológicas y otros recursos para explorar y modelar, características de los triángulos. - Identifica y mide ángulos interiores de un triángulo. - Identifica y mide ángulos exteriores de un triángulo. - Explora las condiciones para que dos triángulos sean congruentes. - Modela triángulos congruentes con diferentes recursos. - Verifica si dos triángulos son congruentes usando diferentes procedimientos. - Muestra entusiasmo al identificar triángulos que se utilizan en el diseño de las señales de tránsito o embaldosado.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Explora la suma de la medida de los ángulos interiores y exteriores de un triángulo y la congruencia de triángulos usando aplicaciones de geometría en la computadora.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimación de las medidas de los ángulos interiores de diferentes tipos de triángulos y clasificación de los mismos. - Exploración de las medidas de los ángulos interiores de un triángulo recortando los ángulos del triángulo y colocándolos sobre una recta horizontal haciendo que uno de los lados de uno coincida con uno de los lados de otro. Verificación de que la suma de sus medidas es 180o. - Identificación y medición de ángulos interiores de un triángulo. - Exploración de las condiciones para que dos triángulos sean congruentes. - Modelación de triángulos congruentes con diferentes recursos. - Verificación de la congruencia de triángulos usando diferentes procedimientos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de los triángulos. - Valoración de identificar formas del entorno con triángulos. - Entusiasmo al identificar formas de triángulos en las señales de tránsito, embaldosados de su casa, la escuela, otros lugares. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos 	<ul style="list-style-type: none"> - Disfruta creando señalizaciones en la escuela utilizando triángulos. - Muestra curiosidad e interés por el aprendizaje de los triángulos. - Valora identificar formas del entorno con triángulos. - Haciendo uso de herramientas tecnológicas verifica la congruencia de triángulos.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Desarrolla el sentido espacial y lógico explorando la semejanza de figuras.</p> <p>Comunica Describe cómo identifica figuras semejantes utilizando el lenguaje común y el matemático.</p> <p>Modela y representa Representa figuras semejantes usando los bloques de patrones, papel cuadriculado, palitos y otros medios.</p> <p>Conecta Hace reducciones o ampliaciones de figuras, fotografías, usando el concepto de semejanza. Interpreta la escala de un mapa o de un plano.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas aplicando sus conocimientos sobre semejanza.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para explorar figuras semejantes, realizando ampliaciones y reducciones.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semejanza - Transformaciones (rotación, reflexión y traslación) <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de que las figuras semejantes tienen la misma forma pero diferente tamaño, al observar y analizar grupos de figuras que son semejantes y grupos de figuras que no son semejantes. - Utilización de papel cuadriculado para dibujar figuras semejantes y explicar la proporcionalidad entre lados y la correspondencia entre ellos. - Explicación de que dos figuras son semejantes si tienen la misma forma, sus ángulos correspondientes son congruentes y el tamaño de los lados que se corresponden son proporcionales. - Utilización de papel cuadriculado para determinar si dos figuras que tienen la misma forma son semejantes. - Identificación de figuras semejantes en diferentes posiciones. - Exploración de la semejanza realizando transformaciones en una figura (traslaciones, rotaciones y reflexiones). - Establecimiento y comprobación de conjeturas acerca de figuras semejantes. - Identificación de formas semejantes en su entorno. - Uso de los bloques de patrones geométricos para modelar figuras semejantes. - Construcción de figuras semejantes trazando sobre papel, con un lápiz, el borde de una figura, luego recorte de la figura dibujada; reconocimiento de que las dos figuras tienen la misma forma y el tamaño de los lados de una cabe tantas veces en los lados correspondientes de la otra. - Clasificación de figuras geométricas semejantes en una colección dada. - Construcción de figuras semejantes usando el geoplano. - Construcción de círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos semejantes usando diferentes recursos. - Reducción y ampliación de figuras usando diferentes recursos. - Representación de figuras semejantes recortando segmentos de cintas o cordones de longitudes adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualiza figuras semejantes. - Identifica figuras semejantes en el entorno. - Identifica figuras semejantes aun cuando una de ellas ha sido transformada por reflexión, rotación o traslación. - Explica cuándo dos figuras son semejantes. - Argumenta por qué dos figuras no son semejantes. - Determina si dos figuras son semejantes utilizando diferentes procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> » Papel cuadriculado. » Superposición de figuras. » Software de computadora. » Geoplano. - Construye figuras semejantes calcando y recortando papel o foamie, usando el geoplano, el tangram, papel cuadriculado o papel punteado. - Utiliza aplicaciones geométricas para identificar y construir figuras semejantes, realizando transformaciones a partir del movimiento de una figura (trasladar, rotar, reflejar). - Explica que los ángulos correspondientes de los polígonos semejantes son congruentes y sus lados correspondientes son proporcionales. - Crea diseños artísticos de figuras semejantes utilizando bloques de patrones y el tangram. - Construye o dibuja círculos, triángulos, rectángulos y cuadrados semejantes. - Muestra interés por descubrir figuras geométricas semejantes. - Muestra entusiasmo al construir diseños creativos de figuras semejantes. - Manifiesta seguridad en sí mismo, sí misma al sentirse capaz de construir figuras semejantes. - Disfruta explorando figuras semejantes en el entorno.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de la semejanza de figuras. - Valoración de identificar formas semejantes. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Disfrute creando diseños artísticos de figuras semejantes utilizando bloques de patrones, tangram o foamie. - Desarrollo del sentido de precisión y exactitud al construir figuras semejantes. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Explica el proceso de medir como la comparación de una unidad que se toma como modelo de medida con el atributo que se desea caracterizar.</p> <p>Explica por qué las medidas son aproximadas y cómo puede una medida ser más precisa.</p> <p>Escoge el estimado más razonable para una medida de longitud.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe el proceso de medir usando unidades arbitrarias y explica la necesidad de utilizar unidades convencionales.</p> <p>Describe el procedimiento utilizado para realizar operaciones de suma y resta de medidas expresadas en unidades diferentes de un mismo sistema.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Crea y utiliza modelos de las unidades arbitrarias de medidas de longitud</p> <p>Crea y utiliza modelos de las unidades del sistema inglés.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de longitud. - Unidades arbitrarias de medida de longitud. - Unidades del sistema métrico. - Escalas en las reglas. - Unidades del Sistema Inglés: la yarda, el pie, la pulgada. - Unidades del Sistema Métrico Decimal <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de unidades arbitrarias para medir longitudes de un mismo objeto; determinación de la necesidad de usar unidades convencionales. - Interpretación de escalas en las reglas de medir longitudes en unidades del sistema inglés y del sistema métrico. - Medición de la longitud de un mismo objeto utilizando diferentes escalas y comparación de las medidas. - Precisión y aproximación en la medida de longitudes. - Establecimiento de las equivalencias entre centímetro y pulgada y entre metro y yarda. - Construcción de reglas graduadas en pulgadas y en centímetros para comprender el concepto de escalas y para determinar la relación entre estas unidades. - Identificación de la unidad más adecuada para medir la longitud de un objeto; por ejemplo, es más adecuado utilizar centímetros y milímetros para medir longitudes pequeñas porque permiten hacer mediciones más precisas. - Conversión de unidades en un mismo sistema; por ejemplo: de yarda a pie y de pie a pulgada y viceversa; de milímetro a centímetro; de centímetro a decímetro; de decímetro a metro; de centímetro a metro y viceversa. - Estimación y medición de longitudes de segmentos de líneas rectas y curvas. Utilización de cuerdas, sogas, hilos para medir líneas curvas, después estirar la cuerda, soga o hilo sobre el instrumento de medida. - Estimación de longitudes de objetos al centímetro, al decímetro, al metro, a la pulgada, al pie o a la yarda más cercano. - Utilización de aplicaciones de computadora para realizar simulaciones de mediciones; para identificar sitios en la red de equivalencias de unidades en diferentes sistemas y para investigar cómo ha variado históricamente la definición del metro y la yarda como unidades de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza unidades arbitrarias para medir longitudes de un mismo objeto. - Interpreta escalas en las reglas de medir longitudes en unidades del sistema inglés y del sistema métrico. - Construye reglas graduadas en pulgadas y en centímetros. - Identifica la unidad más adecuada para medir la longitud de un objeto de manera que la medida sea lo más precisa posible. - Identifica la relación entre yarda y metro, pulgada y centímetro. - Estima y mide longitudes de segmentos de líneas rectas y curvas. - Utiliza herramientas tecnológicas para realizar conversiones de medidas expresadas en diferentes unidades de un mismo sistema. - Utiliza sus conocimientos de medida para resolver problemas que involucren mediciones de longitud en las ciencias de la naturaleza. - Relaciona la representación de los números naturales y racionales positivos en la recta numérica con las escalas de medida de longitudes. - Valora la importancia de aprender a medir longitudes de objetos del medio. - Muestra interés en resolver problemas del entorno que involucren la medida de longitudes y la conversión de unidades de medida. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas en un mismo sistema.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta</p> <p>Utiliza sus conocimientos de medida para resolver problemas que involucren mediciones de longitud en las ciencias de la naturaleza.</p> <p>Relaciona el resultado de una medida con sus conocimientos de números naturales y con los números racionales positivos.</p> <p>Relaciona la representación de los números naturales y los números racionales positivos en la recta numérica con las escalas de medida de longitudes.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas retadores que involucren unidades expresadas en diferentes unidades de un mismo sistema.</p> <p>Determina medidas de longitud utilizando la regla, interpreta de manera adecuada la escala (del sistema métrico y del sistema inglés) y utiliza la notación correcta.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza computadoras y calculadoras para realizar conversiones de medidas expresadas en diferentes unidades.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de aprender a medir longitudes de objetos del medio - Interés en resolver problemas del entorno que involucren la medida de longitudes y conversión de unidades de medida. - Satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas en un mismo sistema. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Estima y determina el perímetro de figuras geométricas regulares e irregulares.</p> <p>Compara el perímetro de diferentes figuras realizando estimaciones.</p> <p>Describe y analiza la variación del perímetro de polígonos cuando se realizan ampliaciones y reducciones de sus dimensiones y relaciona sus resultados con costos en situaciones de la vida diaria.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica en qué situaciones se utiliza el perímetro y cómo se determina el perímetro de figuras geométricas regulares e irregulares.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Dibuja figuras geométricas regulares dado su perímetro.</p> <p>Dada una situación problemática que involucre el cálculo del perímetro, representa gráficamente la situación.</p> <p>Conectar</p> <p>Relaciona las operaciones con números naturales y números racionales positivos con el cálculo de perímetros.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perímetro de figuras geométricas regulares e irregulares. - Estima perímetros. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación de medidas de perímetro. - Estimación de perímetros. - Medición y estimación del perímetro de polígonos regulares e irregulares y de figuras formadas por curvas utilizando reglas, hilo, cuerdas, etc. - Descripción del procedimiento para calcular y estimar perímetros. - Resolución de problemas que involucren perímetros: dado el perímetro de una figura regular encontrar la longitud del lado, calcular el costo de una verja para cercar un terreno; dado el perímetro y algunas dimensiones de una figura, encontrar la dimensión que falta, etc. - Análisis de cómo varía el perímetro en patrones de figuras utilizando los bloques de patrones geométricos. - Análisis de la variación del perímetro de un mismo polígono variando la longitud de su lado, utilizando el geoplano y documentándolo en una tabla de datos. - Análisis de la variación del perímetro de polígonos cuando se realizan ampliaciones y reducciones de sus dimensiones, y se relación de sus resultados con costos en situaciones de la vida diaria. Por ejemplo: dado el costo del enmarcado de una fotografía de 8 x 10 pulg., si la misma se amplía a un tamaño de 16 x 20 pulg., determinación el nuevo perímetro y el costo del enmarcado, así como del costo del enmarcado si la fotografía se ampliara a un tamaño de 4 x 5 pulg. - Construcción de polígonos diferentes con un mismo perímetro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide y estima el perímetro de polígonos regulares e irregulares. - Describe el procedimiento para calcular y estimar perímetros. - Resuelve problemas que involucren perímetros: dado el perímetro de una figura regular, encontrar la longitud del lado. - Calcula el costo de una verja para cercar un terreno; dado el perímetro y algunas dimensiones de una figura, encontrar la dimensión que falta, etc. - Analiza cómo varía el perímetro en patrones de figuras utilizando los bloques de patrones geométricos. - Analiza la variación del perímetro de un mismo polígono modificando la longitud de su lado, utilizando el geoplano y documentándolo en una tabla de datos. - Analiza la variación del perímetro de polígonos cuando se realizan ampliaciones y reducciones de sus dimensiones y relaciona sus resultados con costos en situaciones de la vida diaria. - Construye polígonos diferentes con un mismo perímetro. - Realiza proyectos en grupos que involucren la determinación del perímetro del solar de la escuela y elabora un informe que incluye la descripción del procedimiento utilizado, la representación gráfica del solar de la escuela, las unidades de medida seleccionadas, el cálculo del perímetro, la comparación de los resultados de diferentes grupos y la explicación de las diferencias en los resultados. - Representa gráficamente figuras regulares dado su perímetro. - Representa gráficamente situaciones problemáticas que involucren el cálculo del perímetro.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas de perímetro: dado el perímetro de una figura geométrica regular, encontrar las medidas de sus lados.</p> <p>Realiza proyectos de medición del perímetro del solar de la escuela y del aula.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para construir polígonos regulares dado su perímetro, o dado su perímetro y las dimensiones de algunos de sus lados.</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para analizar la variación del perímetro de figuras geométricas realizando ampliaciones y reducciones.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de proyectos: determinación del perímetro de la habitación en que duerme; organizados en grupos de cinco compañeros, determina el perímetro de su aula y del solar de la escuela, elaboración de un informe incluyendo la descripción del procedimiento utilizado, la representación gráfica del solar de la escuela, las unidades de medidas seleccionadas, el cálculo del perímetro; comparación de los resultados de cada grupo y explicación de las diferencias en los resultados. - Representación gráfica de figuras geométricas regulares dado su perímetro. - Representación gráfica de situaciones problemáticas que involucren el cálculo del perímetro. - Utilización de recursos tecnológicos para construir polígonos regulares dado su perímetro, o dado su perímetro y las dimensiones de algunos de sus lados. - Utilización de recursos tecnológicos para analizar la variación del perímetro de figuras geométricas realizando ampliaciones y reducciones. - Relación de las operaciones con números naturales y números racionales positivos con el cálculo de perímetros. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de aprender a determinar el perímetro de polígonos. - Interés en resolver problemas que involucren la medida de perímetros de polígonos y su aplicación en situaciones de la vida diaria. - Satisfacción al sentirse capaz de realizar cálculos de perímetros. - Disfruta utilizando aplicaciones de computadora para explorar las variaciones del perímetro al ampliar o reducir las dimensiones de los lados de polígonos. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza aplicaciones de computadora para construir polígonos regulares dados sus perímetros, y las dimensiones de algunos de sus lados. - Utiliza aplicaciones de computadora para explorar la variación del perímetro cuando se amplían o reducen las dimensiones de los lados de polígonos. - Valora la importancia de aprender a determinar el perímetro de polígonos. - Muestra interés en resolver problemas que involucren la medida de perímetros de polígonos y su aplicación en situaciones de la vida diaria. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de realizar cálculos de perímetros. - Disfruta utilizando aplicaciones de computadora para explorar las variaciones del perímetro al ampliar o reducir las dimensiones de los lados de polígonos. - Relaciona las operaciones con números naturales y números racionales positivos con el cálculo de perímetros.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Diferencia radio, diámetro y cuerda, y el círculo de la circunferencia.</p> <p>Reconoce la longitud de la circunferencia como el perímetro del círculo.</p> <p>Define el número Pi (π) como el cociente de la longitud de la circunferencia y su diámetro.</p> <p>Comunica</p> <p>Utiliza correctamente la notación del número π.</p> <p>Explica cómo calcula el perímetro de la circunferencia y que la relación que existe entre la longitud de la circunferencia y el diámetro es un valor constante.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Verifica que el cociente entre la longitud de la circunferencia de cualquier círculo y el diámetro del mismo es aproximadamente igual a 3.14.</p> <p>Conecta</p> <p>Identifica situaciones de la vida diaria en las que se requiere determinar el perímetro de la circunferencia.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas que involucren el cálculo del perímetro de la circunferencia.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Longitud de la circunferencia. - El número Pi (π). - Centro, radio, diámetro, cuerda, ángulo central y ángulo completo en una circunferencia. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición de la longitud de la circunferencia y del diámetro de varios objetos de forma circular para encontrar que la relación entre estas longitudes es constante y aproximadamente igual a 3.14159..., ó 22/7. Estos números son aproximaciones de π. Elaboración de una tabla con estos datos. - Análisis de los datos de la tabla para determinar cuántas veces es la longitud de la circunferencia más larga que el diámetro. - Descubrimiento de la expresión matemática para determinar el perímetro de la circunferencia: $P = \pi \times d$, al analizar la tabla de datos. - Exploración de la relación del diámetro y el radio de una circunferencia. - Resolución de problemas que involucren el cálculo del perímetro de la circunferencia: dado el diámetro o el radio, determinación del perímetro; dado el perímetro determinación del radio o el diámetro. - Exploración, utilizando recursos tecnológicos, de la variación del perímetro de la circunferencia cuando se amplía o se reduce la longitud del radio o del diámetro; consideración de los casos cuando se duplica o triplica o se reduce a la mitad. - Determinación del perímetro de figuras compuestas por semicírculos y segmentos de recta. - Resolución de problemas de la vida diaria que involucren el cálculo de perímetros de círculos. - Identificación de situaciones de la vida diaria en las que se requiere determinar el perímetro de la circunferencia: cantidad de cinta adhesiva que se requiere para sellar un tanque de forma circular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia radio, diámetro y cuerda. - Diferencia círculo de circunferencia. - Reconoce la longitud de la circunferencia como el perímetro del círculo. - Define el número Pi (π) como el cociente de la longitud de la circunferencia y su diámetro. - Utiliza correctamente la notación del número π. - Calcula el perímetro del círculo relacionando la longitud de la circunferencia y el diámetro para explicar que la relación es aproximadamente igual a 3.14 - Resuelve problemas que involucren el cálculo del perímetro del círculo: dado el diámetro o el radio, calcula el perímetro; dado el perímetro, calcula el radio o el diámetro, y aplica estos conocimientos a situaciones de la vida diaria. - Utiliza aplicaciones de computadora para descubrir la relación del perímetro de la circunferencia y el diámetro al reducir o ampliar el diámetro. - Identifica situaciones de la vida diaria en las que se requiere determinar el perímetro del círculo.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Explora con aplicaciones de computadora la relación del perímetro de la circunferencia y el diámetro al reducir o ampliar el diámetro.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad de medir y estimar perímetros de círculos o circunferencias. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de perímetros de circunferencias. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar perímetros de circunferencias en el entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Estima el área de figuras contando unidades cuadradas.</p> <p>Argumenta por qué las unidades cuadradas son las más adecuadas para medir áreas de figuras.</p> <p>Argumenta qué sucede con el área de una figura cuando varían sus dimensiones.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica el concepto de área de una superficie como el número de unidades cuadradas que se necesitan para cubrirla.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Modela un decímetro cuadrado, un metro cuadrado, un centímetro cuadrado recortando papel o cartulina.</p> <p>Conecta</p> <p>Relaciona el cálculo del área de superficies cuadradas con potencias de números naturales y resuelve problemas del entorno utilizando el concepto de área.</p> <p>Relaciona el cálculo de área con sus conocimientos de mosaicos y teselaciones.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Elabora proyectos en los que tiene que encontrar la relación costo - área.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de área. - Estima y mide áreas de polígonos con unidades arbitrarias. - Estima medidas de áreas de círculos. - Unidades de área del sistema decimal: centímetro cuadrado, decímetro cuadrado, metro cuadrado, kilómetro cuadrado. - Notación de unidades cuadradas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración con recursos tecnológicos para determinar cuál es la forma más adecuada de una unidad para medir áreas, utilización de unidades de diferentes formas: círculos, hexágonos, triángulos, cuadrados. Explicación de la forma seleccionada y por qué. - Estimación y determinación del área de diferentes polígonos utilizando cuadrículas, geoplanos y simulaciones con recursos tecnológicos. - Identificación de las unidades cuadradas del sistema métrico: metro cuadrado (m²), decímetro cuadrado (dm²), centímetro cuadrado (cm²), milímetro cuadrado (mm²). - Determinación la unidad más adecuada para medir el área de diferentes superficies dependiendo de su tamaño. - Estimación del área de la superficie de los bloques de patrones utilizando papel cuadriculado y calcando las figuras. - Estimación del área de las piezas del tangram utilizando papel cuadriculado y luego Cálculo del el área de figuras irregulares utilizando el área de las piezas del tangram. - Realización de proyectos que involucren el cálculo de costos en diferentes situaciones en las que sea necesario determinar el área: calculo del costo de pintar su aula, determinando el área de las paredes e investigando el costo de la pintura y su rendimiento por metro cuadrado. - Determinación el costo de un terreno, midiendo su área e investigando el costo aproximado de un metro cuadrado de terreno en esa zona (puede ser el solar de la escuela, el solar de su vivienda). 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el concepto de área. - Estima el área de polígonos y de círculos usando cuadrículas. - Reconoce el cuadrado como la mejor unidad para medir y estimar áreas. - Explica qué sucede al área de una figura cuando varían sus dimensiones. - Elabora proyectos en los que tiene que encontrar la relación costo - área. - Modela unidades cuadradas recortando papel o cartulina. - Estima el área de diferentes superficies utilizando papel cuadriculado: el área de las piezas del tangram o de la superficie de los bloques de patrones geométricos y de la superficie de los bloques de base diez. - Relaciona el cálculo del área de superficies cuadradas con potencias de números naturales y resuelve problemas del entorno utilizando el concepto de área. - Relaciona el cálculo de área con sus conocimientos de mosaicos y teselaciones.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Explora el área de diferentes superficies aumentando o disminuyendo sus dimensiones utilizando aplicaciones de computadora.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración, utilizando aplicaciones de computadora, calculadoras o bloques de patrones, la variación del área de un polígono cuando varían sus dimensiones: duplicando o triplicando la longitud de sus lados; relacionar sus resultados con la potencia cuadrada. - Investigación de los patrones que resultan utilizando diferentes figuras; por ejemplo, exploración del área de un triángulo cuando se duplican, triplican y cuadruplican su base y su altura; o de un cuadrado cuando se duplica, triplica o cuadruplica su lado; o de un rectángulo cuando se duplican, triplican o cuadruplican sus lados. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar áreas de superficies en el entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas que involucren determinar el área de superficies. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta identifica y utiliza la fórmula para calcular el área del rectángulo, el cuadrado, el paralelogramo mediante el análisis de patrones de varios ejemplos. Analiza la variación del área y del perímetro de los polígonos cuando se aumentan o disminuyen sus dimensiones.</p> <p>Comunica Escribe las expresiones matemáticas para determinar el área del rectángulo, del cuadrado, del triángulo, del paralelogramo, del trapecio.</p> <p>Modela y representa Representa gráficamente problemas dados que involucren la determinación de áreas</p> <p>Conectar Relaciona los resultados de los cálculos de las áreas con las fracciones comunes y decimales. Relaciona áreas y perímetros de polígonos. Utiliza sus conocimientos sobre el cálculo del área de polígonos y círculos para resolver problemas de otras áreas como ciencias de la naturaleza y situaciones del entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Áreas de polígonos: rectángulo, cuadrado, paralelogramo, triángulo, trapecio calculadas utilizando fórmulas. - Base y altura del rectángulo, el triángulo y el paralelogramo. - Relación del área y del perímetro en los polígonos. - Área del círculo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación de las dimensiones de un rectángulo, dada su área, de manera que el perímetro sea lo más pequeño posible. Repetición de este ejercicio varias veces para encontrar la generalización de que el perímetro es menor cuando el rectángulo es cuadrado. - Dibujo de dos rectángulos (o dos paralelogramos) con igual área pero diferentes dimensiones, y determinación de cuál tiene mayor perímetro. - Determinación de la medida de un lado de un rectángulo si se conoce su área y el otro lado y el perímetro de un cuadrado si se conoce su área. - Construcción de un paralelogramo recortando un rectángulo en dos partes. Comparación del área del paralelogramo con el área del rectángulo. - Identificación de la base y la altura en un triángulo, en un rectángulo y en un paralelogramo. - Construcción en el geoplano de varios rectángulos con una misma área, comparación de sus perímetros e identificación de cuál de los rectángulos tiene mayor y menor perímetro. - Construcción de dos triángulos congruentes recortando un paralelogramo por la mitad; establecimiento de la relación del área del triángulo y el paralelogramo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y utiliza la fórmula para calcular el área del rectángulo, cuadrado, paralelogramo, triángulo y trapecio mediante el análisis de patrones de varios ejemplos. - Relaciona áreas y perímetros de polígonos. - Analiza la variación del área y del perímetro de los polígonos cuando se aumentan o disminuyen sus dimensiones. - Escribe las expresiones matemáticas para determinar el área del rectángulo, del cuadrado, del triángulo, del paralelogramo y del trapecio. - Resuelve problemas que involucren el cálculo de áreas y perímetros utilizando expresiones matemáticas. - Utiliza herramientas tecnológicas para explorar áreas de polígonos y círculos. - Relaciona los resultados de los cálculos de las áreas con las fracciones comunes y decimales. - Utiliza sus conocimientos sobre el cálculo del área de polígonos y círculos para resolver problemas de otras áreas como ciencias de la naturaleza y situaciones del entorno. - Muestra interés en calcular el área de diferentes polígonos y círculos. - Disfruta resolviendo problemas relacionados con el área de polígonos y círculos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Resuelve problemas Resuelve problemas que involucren el cálculo de áreas y perímetros utilizando expresiones matemáticas.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para explorar áreas de polígonos y círculos.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación del área de rectángulos, cuadrados, triángulos y paralelogramos usando cuadrículas y expresiones matemáticas. - Determinación del área del triángulo calculando primero el área del paralelogramo o rectángulo asociado al triángulo. - Determinación de tres posibles dimensiones de la base y la altura de un triángulo, dada su área. - Cálculo del área de un trapecio subdividiéndolo en dos triángulos y sumando las áreas de los triángulos; o subdividiéndolo en triángulos y rectángulos dependiendo de las dimensiones conocidas. - Identificación de la expresión matemática para calcular el área del trapecio. - Cálculo del área de polígonos irregulares subdividiéndolos en polígonos regulares, calculando sus áreas y sumando las mismas. - Determinación del área del círculo utilizando la expresión correspondiente: $A = \pi \times r^2$. - Cálculo del área del círculo conocidos el diámetro o el radio; determinación del diámetro o radio conocida el área de un círculo. - Utilización de aplicaciones de computadora para explorar áreas de polígonos y círculos. - Resolución de problemas retadores que involucren la determinación del área de polígonos o círculos o de figuras compuestas por varios polígonos o círculos y vinculados a situaciones de la vida diaria. - Vinculación de los resultados de los cálculos de las áreas con las fracciones comunes y decimales. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en calcular el área de diferentes polígonos y círculos. - Valoración de la utilidad de determinar áreas de polígonos y círculos para resolver problemas de la vida diaria. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar el área de polígonos y círculos. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Estima el volumen interno de prismas regulares utilizando unidades cúbicas arbitrarias.</p> <p>Deduce la expresión matemática para determinar el volumen de prismas regulares.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica el procedimiento utilizado para encontrar el volumen de prismas regulares usando unidades arbitrarias, convencionales y utilizando expresiones matemáticas.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Construye modelos de unidades cúbicas del sistema métrico; representa unidades del sistema métrico utilizando bloques de base diez.</p> <p>Conecta</p> <p>Vincula sus conocimientos de volumen con problemas de otras asignaturas como ciencias de la naturaleza.</p> <p>Relaciona el cálculo del volumen de prismas con las propiedades geométricas del prisma.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas que involucren estimar y calcular el volumen de prismas regulares utilizando unidades arbitrarias, convencionales y expresiones matemáticas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de volumen. - Unidades cúbicas arbitrarias. - Unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal: milímetro cúbico, centímetro cúbico, decímetro cúbico y metro cúbico. - Mide y estima volúmenes de prismas rectos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición y estimación de volúmenes de prismas. - Utilización de cajas de caldos de pollo, de espaguetis, u otras cajas pequeñas para estimar el volumen de cajas más grandes. - Identificación de la necesidad de utilizar unidades convencionales para determinar el volumen. Argumentación de por qué se utilizan unidades de forma cúbica y no cuerpos de otras formas como unidades de medida. - Utilización de los bloques de unidad, decena y centena de los bloques de base diez para medir y estimar volúmenes de prismas. - Identificación del bloque de unidad de los bloques de base diez con un centímetro cúbico y el bloque de unidad de millar con un decímetro cúbico. - Construcción de prismas diferentes con el mismo número de bloques de base diez, determinación de sus volúmenes contando los centímetros cúbicos y comparación de sus volúmenes. - Análisis en una tabla de los volúmenes de varios prismas regulares, determinándolos contando las unidades cúbicas que los forman y comparación de estos con el volumen calculado multiplicando sus dimensiones; conclusión de que el volumen puede encontrarse multiplicando las tres dimensiones del prisma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima el volumen interno de cajas (prismas regulares) utilizando unidades cúbicas arbitrarias (cajas más pequeñas). - Deduce la expresión matemática para determinar el volumen de prismas regulares. - Explica el procedimiento utilizado para encontrar el volumen de prismas regulares haciendo uso de unidades arbitrarias, convencionales y expresiones matemáticas. - Resuelve situaciones problemáticas que involucren estimar y calcular el volumen de prismas regulares utilizando unidades arbitrarias, convencionales y expresiones matemáticas. - Construye un modelo de metro cúbico; modela, con los bloques de base diez, el decímetro cúbico y el centímetro cúbico. - Utiliza herramientas tecnológicas para estimar y determinar el volumen de prismas regulares. - Aplica sus conocimientos de determinación y estimación de volúmenes para resolver problemas de otras áreas como ciencias de la naturaleza y de situaciones de la vida diaria. - Relaciona el cálculo del volumen de prismas rectos con las propiedades geométricas del prisma. - Utiliza el metro cúbico (m³), decímetro cúbico (dm³), centímetro cúbico (cm³), milímetro cúbico (mm³) y su notación para expresar medidas de volúmenes. - Analiza la variación del volumen de un prisma recto regular cuando se modifican las dimensiones del mismo, duplicándolas o triplicándolas. - Relaciona el cálculo del volumen de cubos con la potencia cúbica. - Muestra interés y valora la utilidad de conocer diferentes unidades de volumen.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para estimar y determinar el volumen de prismas regulares.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del metro cúbico (m³), decímetro cúbico (dm³), centímetro cúbico (cm³), milímetro cúbico (mm³) y su notación correcta para expresar medidas de volúmenes. - Identificación de la unidad cúbica de medida más adecuada para expresar el resultado de un proceso de medición de volumen. - Explicación de por qué los resultados de las medidas de volúmenes son aproximados y argumentación de cómo pueden disminuirse los errores en el proceso de medición. - Resolución de problemas de cálculo y estimación de volúmenes en situaciones de la vida diaria; por ejemplo: estimación del volumen interno de una cisterna en metros cúbicos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y valoración de la utilidad de conocer diferentes unidades de volumen. - Entusiasmo al resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de volumen. - Disfrute utilizando aplicaciones de computadora para determinar y estimar el volumen de prismas. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra entusiasmo al resolver problemas del entorno que involucren medidas de volumen. - Disfruta utilizando aplicaciones de computadora para determinar y estimar el volumen de prismas.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Analiza situaciones problemáticas que involucren la medida de tiempo, masa y temperatura.</p> <p>Organiza de manera efectiva eventos en intervalos de tiempo.</p> <p>Diferencia las escalas de grados Celsius (o C), Fahrenheit (o F) y grados Kelvin (o K).</p> <p>Comunica</p> <p>Explica procedimientos para determinar y estimar la masa de un cuerpo.</p> <p>Lee la temperatura en un termómetro graduado en grados Celsius.</p> <p>Explica la diferencia entre las escalas Celsius, Fahrenheit y Kelvin.</p> <p>Utiliza la notación de unidades de masa: kilogramo (kg), gramo (g) y miligramo (mg); de unidades de temperatura y de unidades de tiempo.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa temperaturas en modelos de termómetros graduados en escala centígrada.</p> <p>Construye modelos de balanzas para determinar masas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masa y peso: Unidades de masa: kilogramo, gramo, miligramo. Unidades de peso: libra, onza, quintal, tonelada. - Tiempo: Unidades de tiempo; horas, minutos y segundos. - Temperatura: Unidades de temperatura: grados Celsius, grados Fahrenheit y grados Kelvin. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación de la masa de varios objetos utilizando la balanza. - Programación de itinerarios de viaje visitando diferentes lugares y tomando en cuenta las distancias de un lugar a otro para calcular los períodos de tiempo. - Planteamiento y resolución de problemas que involucren determinación y estimación de períodos de tiempo. - Planteamiento y resolución de problemas que involucren determinación y estimación de masas. - Planteamiento y resolución de problemas que involucren la medición y estimación de temperaturas. - Investigación y comparación de las temperaturas en un mismo horario de ciudades ubicadas en diferentes continentes, utilizando computadoras. - Argumentación de la organización de horarios y agendas de la manera más eficiente. - Establecimiento de la diferencia entre masa y peso. - Identificación de la unidad más razonable para expresar la masa de un objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza situaciones problemáticas que involucren la medida de tiempo, masa y temperatura. - Organiza de manera efectiva eventos en intervalos de tiempo. - Diferencia de las escalas de grados Celsius y grados Fahrenheit y grados Kelvin. - Lee la temperatura en un termómetro graduado en grados Celsius. - Explica procedimientos para determinar y estimar la masa de un cuerpo. - Utiliza la notación de unidades de masa: kilogramo (kg), gramo (g) y miligramo (mg). - Plantea y resuelve problemas que involucren calcular y estimar intervalos de tiempo. - Resuelve problemas que involucren la interpretación de gráficos de medidas de temperatura, masa o tiempo. - Representa temperaturas en modelos de termómetros graduados en escala centígrada. - Construye modelos de balanzas para determinar masas. - Utiliza cronómetros para medir y estimar intervalos de tiempo. - Utiliza aplicaciones de computadora para construir e interpretar gráficos que representen medidas de temperatura, masa y tiempo.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta Realiza medidas de temperatura, masa y tiempo en situaciones de la vida diaria.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve problemas que involucren calcular y estimar intervalos de tiempo. Resuelve problemas que involucren la interpretación de gráficos de medidas de temperatura, masa o tiempo.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza cronómetros para medir y estimar intervalos de tiempo. Utiliza aplicaciones de computadora para construir e interpretar gráficos que representen medidas de temperatura, masa y tiempo.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas que involucren la relación cantidad de masa – costo en la compra de artículos diferentes. - Conversión de medidas expresadas en una unidad de masa a otra: de kilogramo a gramo; de gramo a miligramo y viceversa; de quintal a libras, de libras a onzas y viceversa. - Elaboración de proyecto: construcción de una balanza. Elaboración de un informe describiendo el procedimiento utilizado. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la puntualidad al realizar diferentes actividades de su vida. - Valoración de la importancia de medir la duración de diferentes actividades o eventos para organizar su agenda. - Valoración del uso efectivo del tiempo en su clase y colaboración con el profesor o profesora en la tarea de vigilar y controlar su uso eficiente en la misma. - Valoración de la importancia de aprender a medir temperaturas usando el termómetro. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de temperatura. - Satisfacción al sentirse capaz de resolver problemas que involucren la determinación y estimación de temperaturas. - Interés en aprender a determinar la masa de objetos del entorno. - Valoración de la importancia de conocer su masa corporal para el bienestar de su salud. - Satisfacción e interés por conocer su peso corporal y relacionarlo con la altura de su cuerpo. - Interés por determinar el precio de artículos relacionados con su peso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza medidas de temperatura, masa y tiempo en situaciones de la vida diaria. - Valora la puntualidad al realizar diferentes actividades de su vida. - Valora la importancia de medir la duración de diferentes actividades o eventos para organizar su agenda. - Muestra interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de temperatura. - Valora la importancia de aprender a determinar la temperatura en situaciones de la vida diaria. - Muestra interés en medir temperaturas usando el termómetro.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Identifica las posibles razones de un problema de la comunidad y busca justificaciones al mismo. Determina la moda, la mediana y la media aritmética en una serie de datos no agrupados.</p> <p>Comunica Emplea las tablas y gráficos para comunicar datos sobre una situación o problema de su contexto.</p> <p>Modela y representa Representa los datos de una situación determinada en tablas y gráficos lineales y circulares.</p> <p>Conecta Recoge y analiza información contenida en tablas y gráficos lineales y circulares, en periódicos, revistas y otros medios. Analiza un gráfico o tabla sobre la distribución de la riqueza en el país y saca conclusiones. Analiza un gráfico o tabla sobre los casos de dengue en país en los doce meses del año y saca conclusiones sobre los meses de mayor peligro.</p> <p>Resuelve Problemas Analiza un problema de su comunidad; recoge, organiza e interpreta datos cuantitativos del mismo.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Hace uso de páginas electrónicas para identificar los datos de una situación o tema de interés.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolecta, cuenta y organiza datos estadísticos. - Gráficos: gráficas de barras, pictograma. - Medidas de tendencia central: moda, media aritmética, mediana, para datos no agrupados. - Probabilidad, definición de espacio muestral, eventos o sucesos y sus clases. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones que conviene analizar estadísticamente. - Recolección y análisis de información contenida en tablas y gráficos estadísticos (lineales y circulares). - Construcción de gráficas lineales y circulares. - Determinación de la moda, mediana y media aritmética, para datos no agrupados. - Resolución de problemas que involucren interpretación de gráficos estadísticos (lineales y circulares) y media aritmética, moda y mediana, para datos no agrupados - Determinación de la probabilidad de un evento en situaciones de su entorno. - Realización de simulaciones de eventos con dados, ruletas, monedas, fichas de colores y herramientas tecnológicas. - Utilización de herramientas tecnológicas para determinar la probabilidad de eventos. <p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de interpretar datos estadísticos en tablas y gráficos lineales y circulares. - Interés en la construcción de gráficos estadísticos. - Demostración de confianza en la resolución de problemas del entorno que impliquen cálculo de media aritmética, mediana y moda, en datos no agrupados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuye datos agrupados en tablas. - Expresa y argumenta la información representada en gráficas. - Resuelve problemas que involucren interpretación de tablas y gráficos estadísticos y cálculos de promedio, moda y mediana. - Demuestra interés por la lectura de libros, periódicos y revistas en los que aparezcan gráficos estadísticos, en datos no agrupados. - Conceptualiza: moda, mediana y promedio. - Calcula la media aritmética, la moda y la mediana usando datos no agrupados del entorno. - Aplica los conocimientos de promedio en la resolución de problemas de su contexto. - Valora la expresividad del lenguaje gráfico al representar datos. - Aplica los conocimientos de promedio en la resolución de problemas de su contexto. - Valora la expresividad del lenguaje gráfico al representar datos.

Nivel Primario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 5to.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Ubica los continentes en distintas representaciones del mundo reconociendo características geográficas relevantes de estos.</p> <p>Reconoce las relaciones existentes entre las características físicas, culturales, económicas y políticas de las regiones del continente americano.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Analiza y extrae información de distintas fuentes para comprender cómo las actividades económicas impactan a las personas, comunidades y naciones.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Reconoce que las personas migran de un lugar a otro y comprende sus consecuencias en la gente y los lugares.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Geografía General</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización de los continentes y su relación espacial (hemisferios, extensión, límites naturales). Características geográficas relevantes de los continentes (mares, relieve, ríos, lagos, desiertos, islas). - Migraciones: concepto, tipos, incidencia en las personas y las regiones. - Actividades económicas en relación a las características físico-naturales y las migraciones: Actividades primarias, secundarias y terciarias. <p>Geografía de América</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continente Americano: <ul style="list-style-type: none"> • Características geográficas físico- naturales relevantes. • División del espacio geográfico americano. • Países que conforman las regiones del continente. • Características culturales. • Grandes ciudades americanas. • El Caribe: geografía física, cultura y población. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación de los continentes en un mapa y su relación espacial (hemisferios donde se encuentran, continente de mayor y menor extensión). - Investigación de las características geográficas relevantes de los continentes, comparándolas en un mapamundi. - Observación en un mapa del continente americano y sus límites. - Identificación en mapas de las regiones del continente americano y los principales países que las componen. - Consulta en diversas fuentes sobre las características físicas del continente americano (relieve, hidrografía, climas). - Ubicación en un mapa físico de América de los principales elementos del relieve y la hidrografía de dicho continente. - Lectura y discusión sobre las grandes ciudades de América y sus características. - Búsqueda y tratamiento de informaciones extraídas de distintas fuentes sobre las principales características físicas, culturales y sociales de la región del Caribe y su población. - Investigación en diversas fuentes sobre el concepto de migración y sus tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza los continentes en un mapamundi y compara las principales características geográficas de los mismos. - Localiza en un mapa los límites del continente americano. - Distingue las regiones naturales del continente americano y las características principales de cada una (física, cultural, económica y política) y los países que las forman. - Enumera algunas de las grandes ciudades de América e identifica sus características más relevantes. - Identifica los principales elementos del relieve y la hidrografía de los países del Caribe. - Enumera algunas de las características socio-culturales de los grupos humanos que habitan el Caribe establece similitudes y diferencias entre dichas poblaciones. - Describe los tipos de migraciones que realizan los grupos humanos y su incidencia en su forma de vida. - Explica las causas principales de las migraciones de los grupos humanos y las consecuencias para las personas y las regiones afectadas. - Explica las actividades económicas y las relaciona con las características geográficas de los continentes. - Distingue las regiones económicas por el tipo de actividad principal que realiza. - Clasifica las actividades económicas en primarias, secundarias y terciarias.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción entre los tipos de migraciones: descripción de sus características, principales causas y consecuencias en las personas y las regiones económicas. - Análisis, a través de diversas fuentes, sobre la incidencia de las migraciones en las personas. - Descripción de la distribución de las actividades económicas en América y su relación con las características geográficas y las migraciones poblacionales. - Distinción de las regiones por su actividad económica principal: agrícola, pecuaria, minera, de bosques, pesquera, industrial, turística, comercial. - Distinción y clasificación de las actividades económicas en primarias, secundarias y terciarias. - Elaboración de tablas con las principales características económicas, demográficas, culturales y políticas de los países de América. - Indagación en diversas fuentes de la relación entre las actividades económicas principales de su entorno y el modo de vida de las personas que las realizan. - Investigación y elaboración de representaciones visuales para dar a conocer las principales actividades económicas de su entorno y sus consecuencias para la comunidad y el medioambiente. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la geografía para el conocimiento del entorno caribeño y continental. - Actitud crítica ante las desigualdades económicas y sociales de los países del continente americano. - Aceptación de la diversidad étnica y cultural presente en el continente americano. - Reconoce y valora los diversos aportes a la formación de la cultura dominicana de las distintas migraciones a lo largo de su historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera las principales actividades económicas que se desarrollan en América e identifica las zonas de mayor desarrollo económico (agrícola, ganadero, minero, industrial, turístico). - Argumenta sobre la relación que existe entre el modo de vida de las personas, su medio geográfico y las actividades económicas que realiza.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio Reconoce la importancia de la Historia como ciencia social. Ubica en el tiempo los grandes periodos convencionales del pasado</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información Utiliza distintas fuentes para establecer la relación de causalidad de diversos eventos históricos estudiados. Interpreta distintos tipos de fuentes (esquemas, mapas históricos) para localizar y sintetizar hechos relevantes de la historia</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana Interactúa en su entorno reconociendo que la diversidad cultural es producto de la influencia de civilizaciones y culturas pasadas.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Historia General y Dominicana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia como ciencia: <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes históricas. • Estudio del pasado: Distintos períodos del pasado (prehistoria, historia: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea). • Periodos en la historia de la isla de Santo Domingo. <p>Historia de América</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poblamiento de América. <ul style="list-style-type: none"> • Civilizaciones precolombinas: mayas, aztecas e incas. Sus aportes principales. • Los pobladores indígenas de Santo Domingo. Comparación cultural y económica con el resto de los indígenas del continente. - Expansión europea en el siglo XV: <ul style="list-style-type: none"> • Renacimiento. Las artes, las ciencias, el Humanismo. • Portugal y España en expansión. • Inicio de la expansión europea en el Caribe. • Primeras instituciones coloniales en las Antillas. • Conquista de América. Comercio triangular. Orígenes de la esclavitud en Santo Domingo. La esclavitud en distintos contextos. Rebeliones. • Piratería y contrabando en Santo Domingo. Presencia de otras potencias europeas en el Caribe. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comentario de texto y discusión sobre el concepto de historia como ciencia social y su objeto de estudio. - Realización de actividades recolectando información, sobre un hecho histórico de su interés, de distintas fuentes (oral, gráfica, escrita). - Análisis y comparación de un mismo hecho histórico narrado por diferentes autores/as. - Elabora historias y relatos a partir de los conocimientos adquiridos sobre la historia y sus fuentes. - Lectura, comentario de texto y discusión de materiales que expliquen la división del pasado en Prehistoria e Historia y los acontecimientos esenciales que marcaron cada período (escritura, agricultura, cerámica, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el concepto de historia y su objeto de estudio. - Identifica y utiliza distintos tipos de fuentes (documentos escritos, orales, visuales) para comprender hechos históricos. - Identifica acontecimientos determinantes de los distintos períodos del pasado y los ordena de acuerdo a su aparición en el tiempo. - Clasifica eventos de acuerdo a las etapas convencionales en que se divide la historia universal. - Identifica y usa expresiones precisas (precolombino, colonial, republicano) al referirse a periodos históricos. - Explica cómo se produjo el poblamiento de América y las características de sus primeros/as pobladores/as. - Compara los aportes culturales de mayas, aztecas e incas. - Establece relaciones entre las culturas arahuacas del Caribe con las culturas maya, azteca e inca. - Identifica las naciones expansionistas de Europa de los siglos XV y XVI. - Identifica las razones de la expansión europea y la imposición de esta a las culturas nativas de América (aztecas e incas) y cuestiona sus consecuencias. - Describe las características básicas (artes, literatura, ciencia, humanismo) del Renacimiento. - Identifica y describe personajes, inventos y obras de arte y literatura destacadas del Renacimiento. - Establece la relación de causalidad entre el Renacimiento y la expansión europea.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización y construcción de líneas de tiempo para ubicar la Prehistoria y los períodos de la Historia. - Exploración de los conceptos relativos a los períodos de la historia (era, edad, etapa, época, A. C. y D. C.). - Escritura de distintos tipos de textos utilizando el vocabulario apropiado a los diferentes períodos de la historia. - Lectura y discusión de materiales que expliquen de manera general cómo se pobló América. - Identificación en un planisferio de las rutas de poblamiento del continente americano. - Ubicación en el mapa de América del territorio ocupado por los mayas, aztecas e incas. - Lectura, comentario de texto y discusión de materiales acerca de las civilizaciones maya, azteca e inca. - Organiza en un cuadro las similitudes y diferencias entre las culturas indígenas que habitaron la América precolombina. - Presentación en grupos y con diversos medios de los aportes que les hayan llamado más la atención de las civilizaciones maya, azteca e inca. - Preparación de ideas y opiniones, para compartir en un grupo de debate, sobre algunos sucesos ocurridos cuando los españoles se encontraron con los aztecas en Mesoamérica y con los incas en América del Sur. - Investigación y tratamiento de informaciones extraídas de distintas fuentes sobre las características más destacadas del Renacimiento en cuanto a las artes, ciencias y humanismo. - Caracterización de personajes del Renacimiento (artistas, científicos) expresando sus logros y algunas características del contexto en que se encontraban al conseguirlos. - Realización de actividades recreando aspectos de la vida cotidiana del Renacimiento (plazas, mercados, talleres de arte, etc.). - Localización en mapas de las naciones expansionistas europeas en el siglo XV y XVI. - Realización de esquemas y mapas para explicar el comercio triangular esclavista, identificando las zonas desde donde eran movilizadas las poblaciones esclavas hacia América. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica a través de mapas los movimientos migratorios durante la expansión europea (España, Portugal - África, América). - Identifica y explica las características principales del comercio triangular esclavista. - Compara las consecuencias del comercio triangular esclavista en África y en América. - Identifica formas de los esclavos rebelarse y nombra algunas rebeliones que se produjeron en las colonias y las razones de estas. - Describe condiciones de la esclavitud en distintos contextos. - Construye esquemas, mapas y líneas de tiempo para sintetizar y organizar hechos históricos relevantes (poblamiento de América, expansión europea, esclavitud). - Enumera las consecuencias de la conquista en pueblos americanos, tomando en cuenta su impacto en la cultura nativa. - Relaciona aspectos culturales de algunos países de América hoy, con eventos esenciales de su historia. - Explica la relación entre la cultura americana actual y las distintas etnias que la han formado, respetando las diferencias ideológicas y culturales, mostrando una actitud de tolerancia hacia estas. - Expresa con claridad la importancia de estudiar la historia local, nacional e internacional.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comentario de texto y discusión de textos sobre la esclavitud en distintos contextos (África y América colonial) y sobre algunas de las rebeliones que se produjeron en las colonias: causas, las formas en que fueron perseguidos y consecuencias posteriores. - Escritura de textos (diarios, memorias, poemas, ensayos) desde la perspectiva de distintos personajes de la época estudiada (indígena, esclavo africano, conquistador, colono, contrabandista, gobernador colonial, pirata, corsario, defensor de los derechos de los explotados). - Análisis de textos relacionados con el proceso de colonización llevado a cabo por las potencias europeas en el Caribe. - Ubicación en mapas de los territorios ocupados por España, Portugal, Francia, Holanda, e Inglaterra en América en los siglos XVII y XVIII. - Realización de diversas actividades ordenando cronológicamente los acontecimientos más significativos del siglo XV al XVIII ocurridos en Europa y América. - Análisis de aspectos culturales diversos (idioma, religión, costumbres) de algunos países de América hoy, y de algunos hechos culturales de su historia (cultura dominante del colonizador español y culturas dominadas nativas y africanas). - Comparación de la cultura americana actual y las distintas etnias que la han nutrido en su formación. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora los adelantos de las culturas del continente americano. - Reconoce la importancia del estudio de la historia para comprender nuestra identidad. - Respeta las diferencias culturales de los grupos humanos dominados y dominantes que integraron las culturas actuales del continente americano. - Muestra curiosidad y asombro al estudiar distintos eventos históricos. - Valora la importancia del vínculo entre la historia local, regional, nacional e internacional. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Reconoce el Estado de derecho y la protección de los derechos humanos.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Evalúa el sistema democrático de la República Dominicana en relación a los valores de la democracia.</p> <p>Investiga y comprende los roles y responsabilidades claves de los ciudadanos, ciudadanas y de los distintos poderes del estado de la República Dominicana.</p> <p>Analiza los principales impuestos que se pagan en la República Dominicana y los derechos a bienes y servicios que tienen los ciudadanos por pagar esos tributos.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Propone planes de acción para los ciudadanos abordar situaciones sociales desde la perspectiva de la cultura de paz.</p> <p>Reconoce la importancia de las organizaciones sociales para procurar el bien común.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Educación Ciudadana:</p> <p>I. Organización de la sociedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de Nación y de Estado. 2. Los poderes del estado y sus funciones. 3. Estado y Constitución. 4. Símbolos patrios. 5. Organización municipal. 6. Participación de sectores sociales, políticos y de la sociedad civil en la escuela y la nación. 7. Deberes y derechos tributarios. <p>II. Convivencia humana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deberes y derechos civiles y políticos <ol style="list-style-type: none"> a) Declaración Universal de los Derechos Humanos. b) Derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes. c) Derechos y deberes ciudadanos. d) Aspectos principales de la educación vial. e) Cultura de paz y manejo de conflictos. f) Espacios organizativos estudiantiles: gobierno escolar, consejo de cursos, consejo estudiantil. 2. Valores importantes para la convivencia <ol style="list-style-type: none"> a) Participación. b) Justicia. c) Respeto. d) Responsabilidad. e) Libertad. f) Tolerancia. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis en la Constitución Dominicana del deber tributario. - Investigación en diversas fuentes de las instituciones encargadas de recaudar los impuestos para la ejecución del presupuesto de la nación. - Identificación y análisis, en facturas de bienes y servicios, de los montos impositivos, así como el destino que deben tener. - Lectura sobre cuáles son los tres poderes del Estado y las diferencias de cada uno. - Investigación y discusión sobre la función de los tres poderes del Estado y participación de los ciudadanos. - Representación oral y escrita (simulación de situaciones, carteles, dibujos, esquemas) de la función de los poderes del Estado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asume con responsabilidad la práctica de valores compartidos por la familia, la escuela y la comunidad. - Asume sus derechos y responsabilidades ciudadanas. - Valora críticamente las normas y tradiciones del país. - Identifica en las facturas y explica los principales impuestos que se pagan al adquirir bienes y servicios (ISR, ITBIS, marbete, entre otros) - Analiza el impacto financiero y socioeconómico de las obras comunitarias que se construyen con los recursos obtenidos a través del pago de impuestos en el país. - Valora la importancia del Presupuesto General de la Nación y las formas de obtener los recursos para su ejecución en bien de la sociedad. Analiza las fuentes de ingreso y la distribución del gasto. - Elabora proyectos sencillos de investigación sobre las instituciones que componen el Sistema Tributario Dominicano. - Exhibe y pone en práctica actitudes democráticas frente a sus iguales, que promueven la construcción de una nueva ciudadanía. - Valora las funciones y responsabilidades de las autoridades comprometidas con la defensa de los derechos de los ciudadanos y ciudadanas. - Cuestiona con fundamentos pertinentes las prácticas de justicia de las personas que viven a su alrededor. - Valora los aportes de los medios de transporte al mejoramiento de la producción del país.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentación y análisis de la importancia de los poderes del Estado. - Realización de actividades en las que puedan crear su propia forma de gobierno, tomando en cuenta los aspectos estudiados del tema. - Lectura y discusión sobre las condiciones necesarias para la democracia (respeto, justicia, tolerancia, responsabilidad, libertad, participación). - Argumentación y reflexión sobre el cumplimiento de las leyes para el bienestar común y para vivir en una sociedad democrática. - Analiza las fuentes del erario público y la distribución del gasto público y lo representa en gráficos tipo pastel. - Lectura en diversas fuentes y discusión con sus compañeros/as de las condiciones de la democracia en la República Dominicana. - Discusión con sus compañeros y compañeras de las distintas formas en las que se manifiesta la democracia en el aula. - Investigación en diversas fuentes sobre la función que desempeñan las organizaciones y asociaciones en su comunidad. - Creación de organizaciones de curso (consejos de curso, consejo estudiantil) y elaboración de la normativa y funciones que desempeñará. - Lectura y discusión de cuentos que reflejen situaciones pacíficas y utilización del diálogo para la resolución de conflictos. - Discusión sobre el significado de conceptos como: pacifista, convivencia, conflicto y no violencia. - Exploración en diversas fuentes sobre personajes de la historia que lucharon por la no violencia (Martin Luther King, Ghandi, Madre Teresa de Calcuta). - Enumeración de diversas formas pacíficas existentes para resolver conflictos. - Elaboración de propuestas o ideas para trabajar por la paz. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora la igualdad y el respeto por sí mismo/a. - Respeto y protección del patrimonio nacional. - Valora el respeto a los derechos, la cultura de paz y la tolerancia como bases de una sociedad justa. - Valoración positiva del diálogo como herramienta para solucionar los conflictos. - Asume de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos con personas de su entorno. - Desarrollo de trabajo en grupo realizado con respeto hacia los/ las otros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula con pertinencia sus opiniones acerca de la importancia de los artículos más relevantes sobre la Ley 241 y 222 de Tránsito de Vehículos de Motor que orienta sobre el uso correcto de las vías públicas. - Reconoce cuáles son los poderes del Estado y las funciones de cada uno. - Establece la diferencia entre los tres poderes del Estado. - Participa en actividades en el aula mostrando su conocimiento de las funciones de los tres poderes del Estado. - Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores. - Identifica las condiciones necesarias para que exista una democracia. - Evalúa las condiciones de la democracia y cuestiona cuáles se cumplen o no en la democracia de la República Dominicana. - Pone en práctica acciones democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve. - Participa en asociaciones de estudiantes que se llevan a cabo en su contexto escolar, con actitud propositiva y de liderazgo. - Participa en actividades que exigen la puesta en marcha del trabajo colaborativo. - Reconoce la importancia del diálogo para la convivencia sana. - Emplea el diálogo, la negociación y la mediación como formas pacíficas de resolución de conflictos. - Elabora una campaña entre sus compañeros/as que promueva la cultura de paz en su entorno, como forma de abordar situaciones sociales.

Nivel Primario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 5to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce el origen geológico de La Española y las características de sus fósiles, a través de evidencias científicas e informaciones.</p> <p>Diferencia conjuntos de órganos, sus funciones y los cambios relacionados al proceso de desarrollo del ser humano.</p> <p>Analiza las evidencias que permitan explicar la evolución de los seres vivos y comunica sus resultados utilizando lenguaje científico y tecnológico.</p> <p>Reconoce enfermedades en los seres vivos, causadas por patógenos y los vincula con los síntomas.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los fósiles. - Evolución de las especies. - La Española y su historia fósil. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impulso nervioso. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medio ambiente: áreas protegidas. <p>Salud y ser humano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades: bacterias infectocontagiosas. - Sistemas: muscular, óseo, nervioso y reproductor - Reproducción y fecundación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación sobre los tipos de fósiles y sus características. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, experimentación, análisis, discusión y comunicación. - Indagación acerca de científicos que han hecho aportes sobre la teoría de la evolución. Búsqueda de información, lectura y comentario, conclusión y exposición de los resultados. - Observación, descripción, comparación y discusión acerca de fósiles de la República Dominicana y sus características. - Indagación sobre la evolución de la vida. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, análisis, discusión y comunicación. - Observación, análisis y discusión de la biogeografía de los seres vivos en el planeta. - Experimentación (guiada) con rocas o resinas con fósiles. Procedimiento: descripción, comparación, análisis, discusión y comunicación. - Indagación sobre las estructuras y funciones de los sistemas y aparatos en animales y en el ser humano. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, experimentación (guiada), análisis, discusión y comunicación. - Análisis de características de la transmisión del impulso nervioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asocia algunos fósiles con las eras geológicas de la República Dominicana y las especies representativas durante el proceso evolutivo. - Identifica los órganos reproductores masculinos y femeninos de los seres vivos y compara características anatómicas y fisiológicas. - Identifica algunos aportes de científicos que permiten comprender las ideas y evidencias de la evolución de los seres vivos. - Propone medidas de prevención, frente a enfermedades tropicales producidas por bacterias, virus y protozoarios. - Construye modelos o utiliza multimedios para explicar las funciones de los sistemas óseo, muscular y nervioso. - Argumenta sobre las características de las áreas protegidas y su papel en el equilibrio del medio ambiente, reconociendo las causas y consecuencias que generan los problemas ambientales producidos por la actividad humana a nivel local, regional y nacional. - Enumera medidas preventivas a fin de mantener la salud individual y colectiva.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye modelos de sistemas de órganos destacando sus diferentes partes y funciones.</p> <p>Selecciona y utiliza procedimientos, técnicas y herramientas adecuadas para dar respuestas a problemas de sostenibilidad ambiental.</p> <p>Asume una actitud crítica y preventiva</p> <p>Propone prácticas de protección y cuidado de su salud y la de los seres vivos de su entorno.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades de los sistemas muscular, óseo y nervioso. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, ejecución y exposición. - Investigación sobre los cambios morfológicos y fisiológicos que ocurren en la pubertad. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, ejecución y exposición. - Indagación sobre la situación de las áreas protegidas de la República Dominicana. Planteamiento de preguntas, búsqueda de información, lectura y comentarios, uso de mapas, planificación y diseño, ejecución, conclusión y exposición. - Elaboración de un listado de vacunas contra enfermedades infecciosas. Planteamiento de preguntas, búsqueda de información, lectura y comentarios, planificación y diseño, ejecución, conclusión y exposición. - Enfermedades infecciosas causadas por bacterias y hongos. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, experimentación, análisis, discusión y comunicación. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración, cuidado y protección de los sistemas: muscular, óseo, nervioso y reproductor. - Motivación de seguir los procedimientos propios de la investigación sistemática para dar respuesta científica a sus preguntas y comprobar sus ideas. - Valoración y cuidado de su salud, su bienestar y los de las demás personas. - Adopción de responsabilidad, solidaridad, curiosidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Valoración de los recursos naturales y de su uso sostenible. - Manifestación de interés en la obtención de informaciones sobre eventos naturales, medidas de prevención, recomendaciones y rutas de seguridad. - Motivación respecto a la colaboración y trabajo en equipo en las actividades del ámbito escolar, familiar y comunitario. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos.</p> <p>Reconoce fenómenos naturales relacionados con las transformaciones de la energía y aplica estrategias para explicar problemas en los que se manifiestan la energía y las interacciones entre la materia.</p> <p>Comunica sus resultados de los experimentos relacionados a la composición de la materia utilizando lenguaje científico y tecnológico.</p> <p>Busca evidencias que identifican la ocurrencia de cambios en la materia y la energía.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Diseña modelos y utiliza los instrumentos que le permitan dar respuestas a cambios de la energía, según requiera el problema o situación.</p> <p>Propone estructuras y mecanismos de transferencia de energía.</p> <p>Diseña y realiza experimentos para explicar los cambios en la materia y la energía seleccionando los procedimientos según el problema o situación.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos y compuestos químicos. - Átomos y moléculas. - Cambios en la materia: cambios físicos, cambios de estado, cambios químicos. - Carga eléctrica. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas y fuentes de energía (mecánica, química, eléctrica, magnética). - Transmisión: conductividad eléctrica. - Circuitos eléctricos. - Transformación de energía de una forma a otra. - Conservación de la masa y energía. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuerzas y sus efectos (mecánica, eléctrica, magnética). - El movimiento como una manifestación de energía. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mecanismo de transformación y acoplamiento de movimiento. - Tecnología en la transportación (diferentes motores de explosión, eléctricos). - Generadores y motores eléctricos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de elementos y compuestos químicos esenciales en la vida. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, construcción de modelos, recolección de información, dibujos o esquemas, comunicación de resultados por diferentes vías. - Experimentación (guiada): cambios de estado de la materia: sublimación (cristalización). Procedimiento: observación, descripción, clasificación, uso de instrumentos y materiales, inferencia, elaboración de gráficos, esquemas, reportes en el diario de laboratorio y puesta en común. - Experimentación con los cambios físicos y químicos de la materia. Procedimiento: formulación del problema, observación, comparación, inferencias, comunicación oral y escrita en dibujos, diagramas en el diario de laboratorio. - Diseño e identificación de reacciones químicas (ácido-base). Procedimiento: observación, experimentación, utilización de instrumentos y materiales de uso cotidiano, comparación, evidencias, reporte en el diario de laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las formas, fuentes, transmisión y transformación de la energía, presentando modelos. - Presenta a través de modelos la composición del átomo, y las moléculas como la unión o combinación entre estos, indicando los símbolos de los elementos de algunos compuestos relacionados con la vida. - Identifica diferentes circuitos eléctricos y la asociación de resistencias y bombillos que se encuentran en serie o en paralelo. - Usa dinamómetro, resortes, motores o generadores, sensores, u otros instrumentos que permiten demostrar la transformación de la energía. - Modela una máquina sencilla que requiere de al menos un mecanismo de acoplamiento. - Propone experimentos que permitan explicar efectos de fuerzas y cambio de energía. - Argumenta sobre distintas fuentes de energía, según su uso y sostenibilidad en el país, siendo creativo e imaginativo en sus ideas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Asume una actitud crítica y preventiva</p> <p>Manifiesta curiosidad, creatividad e interés por inventar al ofrecer sus ideas, modelos y explicaciones de la exploración y experimentación de su entorno.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación con circuitos eléctricos simples (cable, bombillas, interruptor, pila y multímetro). Procedimiento: exploración, utilización de instrumentos, planificación, comparación, inferencia, dibujo, esquema y reporte en el diario de laboratorio. - Experimentación sobre la conservación de la masa y energía. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, recolección de información, utilización de instrumentos, análisis, inferencia, dibujos, reporte en el diario de laboratorio. - Observación de las líneas de fuerzas magnéticas con limaduras de hierro. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, experimentación, comparación, descripción, dibujos o esquemas, reporte en el diario de laboratorio. - Construcción, utilización y presentación de electroimanes, brújulas y dinamómetros. Procedimiento: observación, experimentación (guiada), diseño, análisis, comparación, modelos, reporte en el diario de laboratorio. - Construcción de generadores y motores eléctricos. Procedimiento: observación, experimentación (guiada), diseño, análisis, comparación, modelos, reporte en el diario de laboratorio. - Experimentación con mecanismo de transformación de movimiento de lineal a circular o viceversa (poleas, correas transportadoras, cadenas, piñones). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, recolección de información, comparación, clasificación, dibujo, esquemas, gráficos y reporte en el diario de laboratorio. - Observación de sistemas con acoplamiento de movimiento: embragues y juntas. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, comparación, clasificación, descripción, evaluación. - Construcción de celdas electroquímicas y pilas. Procedimiento: observación, experimentación (guiada), diseño, análisis, comparación, modelos, reporte en el diario de laboratorio. - Observación de fuentes y formas de energías. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, recolección de información, comparación, clasificación, descripción. - Experimento de cambios de energía (conversión entre distintas formas de energía: eléctrica, térmica, eólica, solar, biomasa, hidráulica). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, elaboración de modelos, recolección de información, comunicación escrita. - Reconocimiento de los efectos de fuerzas electrostáticas al frotar cuerpos. Procedimiento: experimentación, formulación de preguntas, recolección de información, comunicación escrita. - Experimento de generación, transmisión y almacenamiento de energía. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, comparación y clasificación, construcción de modelos, reporte en el diario de laboratorio. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y formulación de preguntas de la relación entre las unidades de medida Celsius y Joules. - Experimento de la fuerza con deformación. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, recolección de información, medición, inferencia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad. - Comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, trabajo individual y colaborativo. - Respeto a las ideas y diferencias de los demás, solidaridad. - Utilización sostenible de los recursos materiales y tecnológicos de que dispone. - Demostración de interés por conocer sobre las propiedades y características de la materia y la energía, así como por utilizar herramientas y construir máquinas comprendiendo sus mecanismos y funcionamiento. - Participación con los demás de sus experiencias, observaciones, ideas, inquietudes, aspiraciones y preguntas sobre su entorno natural. - Motivación por aprender cosas nuevas sobre la estructura y composición de la materia. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención con respecto a la luz, el ruido, los olores, líquidos y sustancias peligrosas así como objetos que puedan afectar sus órganos o su salud. - Asume con responsabilidad el uso sostenible de la energía y su impacto en el ambiente. - Apropiación de hábitos de seguridad personal y ambiental al realizar experimentos. - Motivación e interés por aprender sobre su entorno material y mantener una convivencia sana, demostrando solidaridad, respeto y colaboración con las demás personas. - Valoración acerca del desarrollo científico y tecnológico y su impacto en la sociedad. - Evaluación y prevención de riesgos de seguridad en el uso de la energía. - Valoración de las actividades que realizan los profesionales de la Química, la Física, la Biología y la Ingeniería Eléctrica en la producción energética. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos.</p> <p>Reconoce cambios en el planeta Tierra debido a su evolución.</p> <p>Asocia la interacción entre el manto y la corteza terrestre.</p> <p>Analiza y evalúa los efectos de fenómenos naturales.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Diseña modelos para la obtención de energía.</p> <p>Diseña experimentos para dar respuesta a problemas relacionados con la contaminación.</p> <p>Asume una actitud crítica y preventiva</p> <p>Asume con responsabilidad el uso sostenible de los recursos naturales y tecnológicos, y adopta medidas de cuidado ante fenómenos naturales.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> -Manto, volcanes y corteza terrestre. -Deriva continental. -Atmósfera -Hidrosfera <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formas y fuentes de energía renovable y no-renovable. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ciclo del agua -Agua potable y contaminación hídrica. -Fenómenos atmosféricos (tormentas y tornados). -Eras geológicas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión y comparación entre la composición física del manto y la corteza terrestre. Comunicación por medio de dibujos, fotografías. - Análisis y discusión sobre cambios en la morfología de la Tierra a través del tiempo, comprendiendo que los procesos geológicos son lentos. - Análisis, comparación, descripción y discusión sobre las diferentes capas que forman la atmósfera terrestre, comunicando su aprendizaje por medio de dibujos, mapas, exposiciones. - Análisis, descripción y discusión sobre fenómenos naturales asociados a la atmósfera. Comunicación por medio de narraciones, dramatizaciones, murales, dibujos. - Análisis y discusión sobre la hidrosfera y el ciclo del agua, identificando las aguas oceánicas, aguas continentales (aguas subterráneas, aguas superficiales ríos, lagos, lagunas), olas, corrientes marinas, mareas. - Análisis, descripción y discusión sobre fenómenos naturales relacionados al agua. Comunicación por medio de narraciones, esquemas, gráficos y dibujos. - Descripción y discusión sobre el arcoíris en las que se describe el mismo a partir de la reflexión y refracción de la luz. Comunicación por medio de narraciones y dibujos. - Experimentación guiada sobre energía renovable y no renovable. Procedimiento: discusión, descripción y comparación entre energías renovables y no-renovables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta modelos para explicar la deriva continental y la evolución del planeta Tierra. - Identifica la influencia del manto en la evolución de la morfología de la Tierra a través de dibujos u otros medios. - Compara las diferentes capas de la atmósfera y fenómenos asociados a la misma. - Presenta modelos en los que se diferencia entre energía renovable y energía no-renovable. - Comunica con dibujos los diferentes componentes del ciclo del agua, su contaminación e importancia en los seres vivos, proponiendo medidas para el buen uso del agua potable y el tratamiento del agua contaminada. - Identifica medidas para el uso sostenible de los recursos naturales y el medio ambiente.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación guiada sobre extracción de residuos sólidos y contaminantes en el agua. - Experimentación guiada sobre el uso y construcción de instrumentos meteorológicos sencillos, tales como: termómetro, veleta, anemómetro, pluviómetro y caseta metereológica. - Discusión y clasificación de las diferentes eras geológicas. Comunicación por medio de dibujos. <p>Actitudes y valores</p> <p>Demostración de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetividad en la comunicación y en los procesos científicos. - Curiosidad, creatividad y perseverancia en la búsqueda de respuestas y comprensión de su entorno natural. - Interés por la comunicación de sus ideas. - Sistematicidad en los procesos de la ciencia. - Trabajo individual y colaborativo. - Cuidado de su salud y el medio ambiente, y la utilización sostenible de los recursos disponibles. - Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas. - Criticidad y cuestionamiento en la búsqueda de información. - Valoración del conocimiento sobre su entorno como metodología apropiada para percibir fenómenos naturales y problemáticas ambientales. - Motivación e interés en conocer la situación del recurso suelo de la República Dominicana, participando en proyectos colectivos. - Valoración del aprendizaje científico respecto a los recursos naturales, su situación actual, y las acciones para su conservación. - Valoración de los recursos naturales y de su uso sostenible. - Motivación por la información sobre los desastres naturales, las medidas de prevención, las recomendaciones y las rutas de seguridad. - Valoración acerca del uso de instrumentos meteorológicos por parte de científicos especialistas en el área. 	

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 5to.

Plasticidad corporal y matérica

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Representa ideas, emociones, vivencias propias o de otros autores, utilizando las posibilidades expresivas de su cuerpo y de elementos plásticos y visuales.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Interpreta ideas, emociones, vivencias propias o de otros autores, presentes en diversas expresiones artísticas, valorando las posibilidades expresivas del cuerpo humano y de elementos plásticos y visuales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> – La pantomima como técnica escénica. – El títere de guante. – Elementos del ritmo (pulso, acento, línea rítmica y ostinato rítmico). – Diseño artesanal: papel maché y modelado en alambre dulce. – La técnica del <i>collage</i>. – La máscara. 	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce la pantomima y el teatro de títeres como medios eficaces en la comunicación artística. – Distingue los elementos del ritmo en piezas musicales, canciones y melodías. – Reconoce las posibilidades creativas del papel maché y modelado en alambre en el diseño artesanal con materiales de fácil acceso. – Comprende los elementos estéticos presentes en representaciones plástico-visuales realizadas mediante las técnicas del <i>collage</i>. – Identifica el uso de la máscara en la representación de personajes y estados de ánimo. – Realiza diseños artesanales utilizando las técnicas del papel maché y modelado con alambre dulce. – Representa historias diversas, usando su cuerpo y su voz, de manera creativa, al expresarse con títeres y pantomima, acreditando autoría. – Construye y utiliza máscaras al representar personajes. – Crea ostinatos y ritmos en los que pone en práctica los elementos del ritmo a través de la voz, el cuerpo e instrumentos musicales. – Acompaña canciones y melodías utilizando ostinatos rítmicos. – Usa la técnica del <i>collage</i> al para la realización de obras, seleccionando materiales, por su tonalidad, color o textura. – Se muestra seguro al expresarse con la voz y el cuerpo en actividades individuales y colectivas. – Valora sus expresiones y las de los y las demás.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Diseño artesanal utilizando las técnicas del papel maché y el modelado de figuras con alambre dulce. – Uso del cuerpo y la voz en el manejo de títeres de guante y la pantomima. – Coordinación, equilibrio y percepción del espacio en la pantomima. – Aplicación de técnicas de manejo de subidas y bajadas de escaleras y manejo de objetos en la pantomima. – Dramatización en teatro de títeres y pantomima: uso de textos con derecho de autor y la adaptación de cuentos, poesías, experiencias personales, sentimientos, recuerdos y canciones. – Construcción y uso de máscaras para la creación y representación de personajes. – Ostinatos rítmicos: – Reproducción y creación de ostinatos rítmicos. Acompañamiento de canciones y melodías. – Utilización del <i>collage</i> como técnica para la realización de obras (procedimientos y posibilidades expresivas). 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguridad al expresarse con la voz y el cuerpo tanto a nivel individual como colectivo. – Valoración de las expresiones artísticas propias y las de otras personas. 	

Mirada creativa al entorno

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Expresión Artística</p> <p>Participa en actividades diversas, poniendo en práctica destrezas y valores artísticos y culturales de su entorno, al crear, recrear o promover obras, espacios y ambientes, en atención a sus características y aspectos técnicos.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Reconoce, valorando como propias, tradiciones, sonoridades e imágenes visuales y audiovisuales del patrimonio material e inmaterial regional y nacional, analizando elementos característicos de las mismas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La imagen audiovisual. - Arquitectura vernácula: regional y nacional. - Formas folklóricas musicales, cantadas, bailadas y teatralizadas. Juegos infantiles tradicionales. - El reciclaje en las artes. - Estilos en obras artísticas en relación con la aplicación del lenguaje visual: temas, contextos, materiales y expresividad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación de imágenes en obras audiovisuales: videos, películas, spots, entre otros, a través de la TV, cine, web, etc. - Clasificación y representación de elementos característicos de la arquitectura vernácula y monumentos de su región. En Montecristi, Santiago, San Cristóbal y Puerto Plata: las casas victorianas; en el Sur y la Línea Noroeste: las casas de tejamaní, entre otras, valorando las construcciones de su entorno. - Aplicación de técnicas artísticas usando materiales del entorno para la realización de objetos artesanales: cajas, cubos, portarretratos en cartón, complementándolos con fibras vegetales, plásticos, pintura decorativa y papel. - Interpretación de formas folklóricas musicales, cantadas, bailadas y teatralizadas como legado cultural dominicano y incorporarlas a producciones artísticas. - Aplicación de técnicas y procedimientos para la creación plástica individual (pintura, escultura y otros tipos de representaciones), utilizando materiales de su entorno. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración crítica de las imágenes presentes en obras audiovisuales. - Apreciación de la arquitectura vernácula regional. - Valoración de formas folklóricas musicales, cantadas, bailadas y teatralizadas, como expresión de su identidad y del patrimonio intangible de la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características en todo tipo de imágenes audiovisuales (videos, películas, imágenes en la web). - Reconoce elementos característicos de la arquitectura vernácula regional y nacional. - Describe formas folklóricas teatralizadas. - Reconoce el reciclaje como posibilidad creativa en la realización de obras artísticas, aprovechando los recursos del entorno. - Reconoce diversos estilos en obras artísticas en relación con la aplicación del lenguaje visual. - Interpreta mensajes contenidos en imágenes de obras audiovisuales. - Registra, a través de distintos medios (fotografía, maquetas, dibujos, audiovisuales), elementos característicos de la arquitectura vernácula y monumentos de su región. - Crea objetos artesanales usando materiales del entorno. - Canta y baila formas musicales folklóricas, como los palos o el pasapíe. - Actúa en escenificaciones folklóricas de leyendas, rimas y textos, valorando el legado cultural dominicano. - Utiliza adecuadamente técnicas y procedimientos para la creación plástica individual, utilizando materiales cotidianos de su entorno. - Sigue con interés obras audiovisuales, analizando los mensajes que descubre en ellas. - Protege, con sentido de pertenencia, los estilos de construcción arquitectónica propias de su región. - Promueve la preservación de las construcciones que tienen elementos característicos de la arquitectura vernácula asociándolos a la región a que pertenece. - Valora formas folklóricas cantadas, bailadas y teatralizadas, como expresión del patrimonio intangible de la humanidad. - Disfruta jugar, cantar, bailar y teatralizar juegos folklóricos infantiles de su cultura y entorno. 	

Identidad cultural

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Integra elementos característicos del arte nacional, al producir expresiones artísticas diversas, mostrando orgullo por su identidad.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Valora los aportes creativos producidos por la comunidad nacional, reconociendo elementos característicos que refieren a la dominicanidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Costumbrismo en la plástica dominicana: temáticas y estilos. – Instrumentos musicales populares y folklóricos (tambora, güira, guitarra, balsié y marimba de cajón). – Artistas escénicos dominicanos: teatro, danza y música. – El diseño gráfico como elemento de comunicación visual: señales, etiquetas, manuales, carteles, vallas, entre otros. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaboración de obras pictóricas, incorporando elementos técnicos y contextuales nacionales. – Clasificación de instrumentos musicales de uso popular y folklórico – Ejecución con instrumentos musicales de uso popular y folklórico. – Identificación de los rasgos de la cultura regional presentes en la obra de artistas escénicos. (Incluye lo gastronómico, uso del lenguaje, hábitat, mitos y leyendas). – Diseño de carteles con textos, señales, símbolos y signos que contribuyan a la orientación de temas relacionados con la salud y la preservación del medio ambiente. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoración y disfrute de las características de las obras pictóricas producidas por artistas nacionales. – Apreciación de instrumentos musicales de uso popular y folklórico (tambora, güira, guitarra, balsié y marimba de cajón). – Valoración de las creaciones de artistas escénicos y su vinculación con las culturas regionales. – Esmero en la realización de gráficos promoviendo soluciones a problemáticas sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta las características del costumbrismo en obras plásticas de artistas nacionales. – Discrimina distintos instrumentos musicales populares y folklóricos dominicanos. – Reconoce aportes de artistas escénicos dominicanos a la cultura nacional. – Reconoce el diseño gráfico como medio de solución a problemáticas funcionales y sociales. – Pinta, utilizando elementos compositivos, cromáticos y/o táctiles propios de las pinturas de artistas nacionales, atendiendo a su estilo. – Clasifica y toca distintos instrumentos musicales de uso popular y folklórico. – Incorpora elementos tradicionales de su cultura regional a sus producciones artísticas (tales como uso del lenguaje, lo gastronómico, vestuario, accesorios, mitos y leyendas). – Diseña carteles utilizando elementos de comunicación gráfico-visuales que orientan sobre temas relacionados con la salud y la preservación del ambiente. – Indaga en las características compositivas, cromáticas y/o táctiles de las pinturas de artistas nacionales. – Aprecia el uso de distintos instrumentos musicales populares y folklóricos en una pieza musical. – Muestra orgullo al vincular la obra de artistas escénicos con las culturas regionales. – Muestra creatividad al diseñar símbolos, señales y signos dirigidos a la solución de problemas sociales.

Manifestaciones criollas

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Realiza distintas prácticas artísticas, utilizando elementos de la tradición cultural nacional.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Reconoce los elementos de la tradición cultural criolla presentes en distintas manifestaciones artísticas, identificando a personas de su comunidad involucrados/as en distintas prácticas folklóricas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montajes, presentaciones, desfiles, exposiciones y muestras artísticas asociadas a efemérides. - Escenificaciones folklóricas con títeres y con pantomima de leyendas, rimas y textos del legado cultural dominicano. - Bandas rítmicas y conjuntos de flautas dulces. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño y construcción de elementos de apoyo (tales como utilería, escenografía, vestuario) para montajes de presentaciones, exposiciones y muestras artísticas. - Escenificaciones folklóricas y costumbristas (danza, títeres y pantomima): gestualidad y expresión corporal propias. - Interpretación de distintos géneros musicales dominicanos utilizando bandas rítmicas. - Creación de conjuntos de flauta dulce para la interpretación. - Emisión de los sonidos SOL, LA, SOL, DO, y RE emitidos con la flauta dulce. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la difusión de obras artísticas criollas en montajes, representaciones, exposiciones y muestras artísticas. - Disfrute de la realización de actividades colectivas que propicien la interacción grupal. - Valoración del trabajo cooperativo en provecho de la armonía grupal en su participación en bandas rítmicas y conjuntos de flauta dulce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las diferencias y las características particulares de actividades artísticas y culturales. - Distingue leyendas, rimas y textos del legado cultural dominicano en escenificaciones folklóricas, de títeres y pantomima. - Reconoce los instrumentos que componen una banda rítmica y un conjunto de flauta dulce, distinguiendo lo rítmico y lo melódico. - Construye elementos tales como vestuario, accesorios de las tradiciones folklóricas dominicanas, incorporándolos a sus producciones artísticas. - Usa creativamente su cuerpo, utilizando movimientos y gestualidad adecuada al realizar actividades escénicas de danza, pantomima o teatro de títeres con temas de la tradición dominicana. - Interpreta, individual y colectivamente, distintos géneros musicales dominicanos, reproduciendo patrones rítmicos y melódicos. - Toca piezas musicales en la flauta dulce con los sonidos SOL, LA, SOL, DO, y RE. - Valora la importancia de organizar, con criterios comunicativos, montajes, representaciones, exposiciones y muestras artísticas en la difusión de sus obras. - Toma iniciativas en la realización de actividades colectivas que propicien la interacción grupal. - Asume la importancia del trabajo colaborativo en provecho de la armonía grupal en su participación en bandas rítmicas y conjuntos de flauta dulce.

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 5to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión y Comunicación Motriz</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p> <p>Establecimiento de la relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.</p> <p>Dominio Motriz</p> <p>Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p>Aptitud Física y Deportiva</p> <p>Capacidad de desarrollar distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones físicas naturales, permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motrices básicas: <ul style="list-style-type: none"> Locomotoras (caminar, rodar, reptar, correr, saltar, marchar, "salticar", trepar). Manipulativas (lanzar, atrapar, picar, rodar, halar, empujar, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo). De control corporal (girar, flexionar, balancear). Capacidades físicas: <ul style="list-style-type: none"> Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). Condicionales (fuerza explosiva, velocidad, flexibilidad, resistencia aeróbica). Gimnasia general. Composiciones gimnásticas. Elementos básicos de gimnasia artística, rítmica y acrobática. Juegos cooperativos y de oposición. Juegos predeportivos. Atletismo (reglas básicas, conceptos básicos, saltos y lanzamientos). Baloncesto (dribbles, pases, tiros y defensa, clasificación, importancia, reglamento para su ejecución). Ajedrez (el jaque, el jaque mate, la coronación del peón, el enroque, peón al paso, valor absoluto de las piezas). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación de los niños y las niñas en las distintas actividades físicas con equidad e igualdad de género. Exploración del espacio próximo y general utilizando diferentes partes del cuerpo, todo el cuerpo, con y sin implementos, en forma individual y grupal. Experimentación de nuevas formas de moverse. Realización de movimientos que varían progresivamente en la medida en que se incorporan otros elementos, tales como ritmo, alineación corporal, dinámica, intensidad, entre otros. Creación de rutinas que integren elementos básicos de gimnasia artística, rítmica y acrobática, con apoyo de recursos y herramientas audiovisuales. Realización de formaciones (libres, lineales, circulares, con simbología y valores expresivos) y trayectorias (directas e indirectas). 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su cuerpo como medio de expresión, comunicando ideas y emociones. Realiza movimientos que varían progresivamente en la medida en que se incorporan otros elementos, tales como ritmo, alineación corporal, dinámica, intensidad, entre otros. Domina de forma independiente los niveles de tensión y relajación de sus segmentos corporales durante la realización de movimientos variados con y sin implementos. Crea, organiza y ejecuta rutinas que integren elementos básicos de gimnasia artística, rítmica y acrobática. Memoriza composiciones gimnásticas cortas. Establece diferencia entre el inicio y el final del movimiento. Diferencia formaciones reconociendo su significado expresivo. Utiliza trayectorias variables en la ejecución de movimientos corporales. Muestra dominio de sus habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas con y sin la utilización de implementos. Crea y ejecuta juegos de saltar en distancia y altura, utilizando las técnicas básicas encaminadas a la mejora de su coordinación. Participa de forma autónoma en juegos de lanzamiento, con pelotas de diferentes pesos y tamaños, aplicando técnicas básicas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión y Comunicación Motriz Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p> <p>Establecimiento de la relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.</p> <p>Dominio Motriz Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p>Aptitud Física y Deportiva Capacidad de desarrollar distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones físicas naturales, permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realización de elementos de elevación, equilibrio, fuerza y mantenimiento. · Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas. · Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en el manejo y utilización de diversos implementos gimnásticos, recreativos y deportivos. · Realización de ejercicios de relajación corporal, después de la actividad física. · Realización de juegos utilizando las técnicas básicas de saltar en distancia y altura. · Realización de juegos en donde se apliquen las técnicas básicas de lanzamiento, con pelotas de diferentes pesos y tamaños. · Realización de juegos recreativos o predeportivos de baloncesto, donde se apliquen las técnicas de los pases, dribbling y tiro, evadiendo la oposición a través de la cooperación del compañero o la compañera. · Realización de juegos con mates elementales (torre y rey contra rey, dama y rey contra rey) · Realización de juegos con coronación de peones en diferentes situaciones. · Participación en actividades físicas y juegos recreativos en los que se realicen saltos y lanzamientos de objetos con pesos moderados. · Realiza carreras continuas a ritmo moderado, juegos predeportivos y adaptados en los que se pone de manifiesto su resistencia aeróbica. · Participación en juegos adaptados partiendo de situaciones de aprendizaje que promuevan el pensamiento táctico. · Participación en juegos predeportivos relacionados con el dribble, pases, tiros y aspectos generales de la defensa. · Descripción y elaboración de las utilerías e implementos manipulados en baloncesto, atletismo, gimnasia, ajedrez y su utilización, con apoyo de recursos tecnológicos. · Valoración de hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Participa activamente en juegos recreativos o predeportivos de baloncesto, aplicando las técnicas básicas en los pases, dribbling y tiro, así como acciones tácticas y defensivas. · Ejecuta en menos de 50 movimientos mates elementales de torre y rey contra rey, dama y rey contra rey y participa en juegos con coronación de peones en diferentes situaciones. · Participa con entusiasmo en actividades físicas y juegos recreativos donde se realicen saltos y lanzamientos de objetos con pesos moderados. · Realiza carreras continuas a ritmo moderado, juegos predeportivos y adaptados donde se pone de manifiesto su resistencia aeróbica. · Valora y disfruta participar en juegos adaptados partiendo de situaciones de aprendizaje que promuevan el pensamiento táctico. · Describe y elabora utilerías e implementos manipulados en baloncesto, atletismo, gimnasia, ajedrez y su utilización. · Practica el juego limpio, respetando las reglas de los juegos que realiza. · Defiende y respeta su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física. · Valora y practica hábitos de higiene personal, así como en los espacios que utiliza durante la realización de clases y actividades de educación física. · Valora y disfruta participar con sus compañeros y compañeras en juegos motores, tradicionales y predeportivos, aceptando y respetando la diversidad y la identidad.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> · Experimentación de diferentes sensaciones, descubrimiento, percepción y mejor entendimiento de sus movimientos y los de los y las demás. · Práctica del juego limpio, respetando las reglas de los juegos que realiza. · Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. · Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras. · Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividades físicas. · Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. · Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividades físicas. · Respeto por la creación de los y las demás. · Valoración del movimiento corporal del compañero y la compañera. · Actitud de aceptación de sí mismo, sí misma y de los y las demás sin discriminación de sexo o nivel de habilidades. · Demostración de disfrute al participar en las diferentes actividades deportivas y recreativas. · Actitud de cooperación con sus compañeros y compañeras, y de respeto por las reglas y por el/la adversario/a. 	<ul style="list-style-type: none"> · Identifica y aplica posturas corporales, acciones motrices y ejercicios que beneficien su salud. · Expresa respeto, tolerancia y solidaridad en su relación con los y las demás participantes. · Participa y se integra en un equipo, tomando decisiones ante diversas situaciones, durante la realización de juegos colectivos; respeta las normas y reglas establecidas y los principios del juego limpio. · Valora y disfruta la relación y comunicación corporal con los y las demás, cuidando y protegiendo su integridad física y la de sus compañeros y compañeras durante la práctica de actividad física.

Nivel Primario
Área: Formación Integral
Humana y Religiosa
Grado: 5to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Constata que su cuerpo cambia, se comunica y necesita cuidado y protección.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maravilla del cuerpo. - Cambios del cuerpo y su comunicación. - Prevención del maltrato infantil. - Cuidado y respeto por el cuerpo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción y presentación sobre lo que puede hacer con su cuerpo. - Exploración sobre cambios ocurridos en el cuerpo a través del tiempo. - Elaboración de un cuadro comparativo sobre los cambios ocurridos desde su nacimiento en los aspectos físico, emocional y social. - Socialización acerca de las diferencias físicas y personales entre los niños y las niñas. - Identificación y exposición de situaciones de la vida cotidiana que permiten el desarrollo físico, espiritual y emocional de los niños y niñas. - Interacción oral acerca de lo que pueden realizar con su cuerpo niños, niñas y personas con discapacidades motoras, visuales, auditivas, entre otras. - Investigación y presentación de instituciones y personas que trabajan con discapacitados/as. - Socialización del texto bíblico Genesis 1, 27, en el que se expresa que para Dios todos somos iguales. - Exploración de cualidades y actitudes sobre el cuidado, respeto y valoración del cuerpo sin importar sexo, género, color, raza, discapacidad ni condición social o religiosa. - Análisis de noticias, sucesos y situaciones que dañan o maltratan y violentan el cuerpo. - Composición sobre las diferentes formas de cuidar y proteger el cuerpo. - Construcción de recursos, a partir de 1 Corintios 6, 19- 20, que promuevan el respeto y cuidado del cuerpo. - Visualización de niños y niñas comunicándose a través de juegos, gestos, acciones y sentimientos con recursos diversos. - Expresión de las distintas formas en las que se comunica con su cuerpo: manera de vestir, corte de pelo, bailes, movimientos y al acercarse a las demás personas. - Elaboración de murales en los que se destaquen las acciones realizadas con el cuerpo que ayudan a la comunicación con las personas, con la naturaleza y con Dios. - Organización de una celebración donde se exponga todo lo maravilloso que puede hacer con su cuerpo y agradezca a Dios por el regalo del cuerpo y sus capacidades. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admiración ante lo que puede hacer con su cuerpo. - Aceptación y alegría de los cambios experimentados en su cuerpo y su persona. - Curiosidad por su desarrollo físico, espiritual y emocional. - Respeto y cuidado de su cuerpo y el de los y las demás. - Rechazo al maltrato de su cuerpo y el de otras personas. - Sentido de igualdad. - Acogida y respeto por las personas con discapacidad. - Admiración por las capacidades y talentos de las personas con necesidades especiales. - Comunicación de sus sentimientos hacia su cuerpo, la naturaleza y Dios. - Gratitud a Dios por el regalo de su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra aceptación de su cuerpo y describe de manera apropiada los cambios que experimenta. - Expresa aceptación y respeto a los y las demás sin distinción de sexo, género, color, religión, nivel social, discapacidad o nacionalidad. - Expresa los motivos por los que su cuerpo es una maravilla creada por Dios. - Promueve acciones sencillas para el cuidado y protección de su cuerpo y el de los y las demás. - Se interesa por comunicarse con todas las personas, con la naturaleza y con Dios. - Argumenta sobre el valor del cuerpo humano a partir de textos bíblicos. - Agradece a Dios por la maravilla de su cuerpo y lo que puede realizar con él.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Descubre la familia como lugar de desarrollo humano y espiritual.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia y crecimiento integral. - Tipos de familia. - Corresponsabilidad y diálogo en la familia. - Familia, regalo de Dios. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración sobre la convivencia familiar. - Realización de entrevista a sus padres, abuelos y tíos acerca de su historia personal y familiar. - Presentación de su árbol genealógico. - Composición sobre la familia como lugar de crecimiento físico, moral y espiritual. - Exploración de prácticas que deterioran la armonía en la familia. - Análisis de roles y relaciones entre padres, madres, hijos e hijas a partir del texto de Efesios 6,1-4. - Investigación y dramatización sobre los tipos de familia. - Indagación de los elementos que favorecen la comunicación y el buen trato en la familia. - Comparación de las características de los diferentes tipos de familia. - Dramatización sobre relaciones positivas de protección, amor, respeto, perdón y aceptación dentro de la familia. - Identificación de valores cristianos presentes en el texto de Colosenses 3,12-16 y los relaciona con la convivencia familiar. - Composiciones diversas sobre perdón, agradecimiento, felicitación, vivencia de la fe y protección en la familia. - Elaboración de murales con los valores que se viven en su familia y los valores de la Sagrada Familia de Nazaret, apoyándose en Lucas. 2, 41- 52 y otros textos. - Exploración de características que identifican a la familia como regalo de Dios. - Elaboración de materiales diversos referidos a la familia como regalo de Dios. - Organización de una celebración en la que se expongan las producciones, se destaque el amor, el cuidado, la colaboración entre familiares y agradecimiento a Dios por el regalo de su familia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegría por su familia. - Respeto a la diversidad familiar. - Aceptación de su historia personal y familiar. - Curiosidad por conocer su ascendencia familiar. - Respeto y amor por sus padres, hermanos/as y familiares. - Obediencia a las orientaciones. - Comunicación y colaboración en su familia. - Escucha y acogida a sus familiares y vecinos/as. - Perdón y reconciliación. - Respeto por los valores religiosos de la familia. - Gratitud por sus familiares. - Agradecimiento a Dios por el regalo de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta aprecio, cuidado y respeto por cada uno de los miembros de su familia. - Relata situaciones sobre su convivencia familiar. - Se interesa en construir su historia familiar y en compartirla con sus compañeros y compañeras. - Expresa de diversas maneras sus sentimientos en su familia. - Comunica acciones que favorecen o ponen en riesgo las buenas relaciones dentro del ambiente familiar. - Muestra interés en promover la comunicación y la armonía en las relaciones familiares. - Establece similitudes entre los valores vividos en su familia y los de la familia de Jesús. - Da razones de por qué la familia es un regalo de Dios. - Expresa de manera espontánea su agradecimiento a Dios por su familia y por las vivencias.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Reconoce que el trabajo de las personas contribuye con su desarrollo humano y espiritual y con el perfeccionamiento de la creación de Dios.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia del trabajo. - Trabajo y desarrollo humano espiritual. - El trabajo, complemento de la creación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización acerca del trabajo que realizan sus padres, madres y familiares. - Identificación de los principales trabajos que se realizan en su comunidad. - Composición sobre la importancia del trabajo para las personas. - Argumentación sobre cómo el trabajo de las personas adultas contribuye al desarrollo humano y espiritual de los niños y las niñas. - Análisis sobre la obligatoriedad del trabajo según el texto bíblico de 2 Tesalonicenses 3,10. - Debate sobre el hecho de que hay personas que trabajan dignamente y otras a quienes no les gusta trabajar, y las consecuencias de ambos casos - Investigación de los diferentes aportes del trabajo de las personas adultas a la obra creadora de Dios. - Exposición acerca de los beneficios que han dejado los trabajos de las personas a su comunidad y al entorno natural. - Celebración festiva donde se expongan las producciones, se reconozcan los beneficios del trabajo de las personas en su desarrollo humano y espiritual y se agradezca a Dios por la contribución de los adultos a sus vidas. <p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del esfuerzo y sacrificio de las personas que trabajan. - Admiración por los beneficios que el trabajo digno trae a la persona, a la sociedad y al medio ambiente. - Disposición a colaborar con los y las demás. - Cuidado del medio ambiente. - Interés por colaborar en acciones de protección a la integridad y al desarrollo del ser humano. - Aprecio y disfrute por el trabajo. - Gratitud a Dios por lo que las personas pueden hacer con su trabajo para mejorar la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone el trabajo que realizan las personas y los beneficios que de él se desprenden. - Expresa sus ideas sobre la contribución del trabajo a su desarrollo humano y espiritual. - Argumenta sobre la necesidad y obligatoriedad del trabajo de las personas adultas. - Determina las formas en que las personas mediante su trabajo colaboran con la creación de Dios. - Promueve acciones para el cuidado y protección del medio ambiente. - Expresa agradecimiento a Dios por las personas que trabajan honestamente y contribuyen al bienestar de su comunidad local e internacional. - Se integra y participa en la organización de celebraciones grupales. - Realiza de forma responsable y ordenada las tareas asignadas.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Conoce la geografía y la cultura del país de Jesús y el lugar donde nació y creció.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El país donde nació Jesús. - Costumbres y prácticas religiosas en la época de Jesús. - Importancia de Belén y Nazaret. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración geográfica del país donde nació Jesús. - Construcción de mapas, regiones y ciudades principales de Palestina con materiales diversos. - Presentación de los siguientes aspectos sobre Palestina:: características geográficas, gastronomía, producción agrícola, costumbres religiosas, forma de gobierno, lugares turísticos. - Identificación y presentación de costumbres religiosas a partir del texto bíblico de Lucas 2, 21- 24 y 41- 42. - Comparación entre las costumbres y prácticas religiosas de su familia y su comunidad con las del país de Jesús. - Dramatización del nacimiento de Jesús ocurrido en Belén. - Socialización del Evangelio de San Lucas 2, 1- 5, resaltando la importancia de Belén y Nazaret. - Composiciones diversas alusivas a la Navidad. - Construcción de belenes con materiales reciclados. - Socialización sobre el sentido de la Navidad y los sentimientos que produce esta celebración en la familia, la escuela, la comunidad y el país. - Exploración de cualidades o características de Jesús niño, a partir de la lectura del texto de Lucas 2,43- 52. - Presentación y contemplación del nacimiento de Jesús donde se agradezca a Dios por el nacimiento de su Hijo y por tenerlo como ejemplo de vida. <p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por descubrir el lugar donde nació y creció Jesús. - Aprecio por la propia cultura y estima de otras. - Respeto por las creencias y costumbres religiosas de sus compañeros/as y de otras culturas. - Interés por conocer las costumbres religiosas de su familia y comunidad. - Admiración por la sencillez del país donde nació el niño Dios. - Regocijo por la celebración de la Navidad. - Alegría por el nacimiento de Jesús en Belén. - Sentido de pertenencia a su lugar de nacimiento. - Responsabilidad y colaboración en los trabajos de equipo. - Agradecimiento a Dios por el nacimiento de su Hijo Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone características geográficas, situación política, social y modo de vida del país de Jesús. - Localiza en un mapa de Palestina el lugar donde nació y creció Jesús. - Argumenta sobre la importancia de Belén y Nazaret en la vida de Jesús. - Vincula vivencias de Jesús niño con las suyas. - Expone de manera oral y escrita los principales acontecimientos vinculados al nacimiento de Jesús. - Cultiva su espiritualidad a través de la oración, la meditación, el silencio y el compartir con los y las demás. - Se identifica con valores presentes en las manifestaciones religiosas tradicionales de su entorno. - Se muestra agradecido/a de Dios por el nacimiento de Jesús.

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia (Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios). Reconoce a Jesús de Nazaret como el Hijo de Dios, el Salvador anunciado. Describe el amor y el perdón de Jesús en el cumplimiento de su misión.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jesús, el Salvador anunciado. - Jesús, el Hijo de Dios. - Muerte y resurrección de Jesús. - Misión de Jesús, amor y perdón. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre Jesús de Nazaret y la salvación que trae al mundo. - Investigación y presentación del anuncio de salvación en el Antiguo y Nuevo Testamento, apoyado/a en los textos de Jeremías 23,5- 6; Isaías 7,14; 9, 1-6; 61, 1-2; Lucas 4,18 y Lucas 2,11. - Dramatización sobre Jesús, Hijo de Dios, a partir de los textos de Lucas 3, 21-22 y Marcos 9,2-7; 15,38-39. - Elaboración y presentación de murales sobre Jesús, Hijo de Dios, a partir de textos bíblicos. - Investigación y presentación de testimonios de personas que viven la fe en Jesús, Hijo de Dios. - Visualización de momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús a través de recursos audiovisuales y otros. - Organización de un teatro bíblico sobre la pasión, muerte y resurrección de Jesús a partir de los textos de Lucas 24, 1- 12; 24, 13-35; Marcos 16, 1- 8 y Juan 20, 1- 19. - Investigación sobre las celebraciones comunitarias y cultos de la Semana Santa que se realizan en las distintas iglesias de su entorno. - Socialización de situaciones de vida de personas que han tenido una misión o tarea y cómo se han preparado para realizarla. - Dramatización de situaciones en las que Jesús se prepara para su misión (Mateo 3, 13-17; 4, 1-11), perdona e invita a perdonar (Juan 8, 1-11; Mateo 18,21-35; Lucas 15,11-32). - Identificación y presentación sobre la misión de Jesús a partir de Marcos 1, 40- 44; Lucas 18, 15- 17 y otros textos. - Socialización sobre el perdón y el amor de Dios a partir de la parábola del hijo pródigo (Lucas 15,11- 32) y de experiencias personales y grupales. - Representación del diálogo de Jesús con la mujer samaritana, en el que se visualiza la misión de Jesús para todas las personas (Juan 4, 1- 26). - Organización de una celebración del proceso desarrollado enfatizando el perdón, la acogida y el amor a ejemplo de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas sobre Jesús de Nazaret como Salvador e Hijo de Dios utilizando textos bíblicos. - Argumenta sobre el testimonio de personas que tienen a Jesús como su Salvador. - Expone sobre la muerte y resurrección de Jesús como el gesto más grande de amor a la humanidad valiéndose de textos bíblicos. - Narra la forma en que su familia y comunidad celebran la muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. - Expone con espontaneidad sobre la misión que Jesús realizó y sus características. - Narra el testimonio de personas o grupos que trabajan por la comunidad y los relaciona con el mensaje y la vida de Jesús. - Dialoga sobre la vida de personas que se han sentido perdonadas y amadas por Jesús. - Celebra y agradece el amor y el perdón que recibe de Jesús y de los demás. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Reconoce a Jesús de Nazaret como el Hijo de Dios, el Salvador anunciado.</p> <p>Descubre el amor y el perdón de Jesús en el cumplimiento de su misión.</p>	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de Jesús como hijo de Dios. - Agradecimiento por Jesús Salvador. - Curiosidad por conocer la misión de Jesús. - Aprecio por el estilo de vida de Jesús. - Disposición para dar y recibir perdón. - Deseo de construir la paz y la reconciliación. - Compasión por las personas que sufren. - Reconocimiento del amor y perdón de Jesús en su pasión, muerte y resurrección. - Disposición para ayudar a otros y otras. - Admiración por las personas que se preocupan y sirven a los y las demás. - Gusto por la oración y el recogimiento. 	

Nivel Primario
Grado: 6to..

Nivel Primario
Área: Lengua Española
Grado: 6to..

Textos funcionales: La conversación

Debido a que la conversación es un texto oral, solo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación hablada.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende conversaciones que tienen lugar en el entorno escolar y comunitario, para el desarrollo de las capacidades personales y de interacción social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conversación: estructura y sus correspondientes actos de habla: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar, opinar), conclusión (sintetizar) y terminación (despedirse). - Los turnos de habla y los roles en la conversación (emisor-receptor). - Ideas explícitas e implícitas en la conversación. - Uso de la cortesía en la conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al participar en una conversación, escucha con atención y respeto a su interlocutor/a. - Al escuchar al/a la interlocutor/a en una conversación, muestra comprensión de la temática y de los actos de habla envueltos en ella. - Reconstrucción del sentido global de la conversación.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la intención comunicativa de la conversación. - Identificación del tema de la conversación. - Escucha atenta, respetando los turnos de habla. - Utilización de la estructura de la conversación: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar, opinar), conclusión (sintetizar) y terminación (despedirse) para comprender su contenido. - Identificación del/de la o los/las interlocutores/as que intervienen en la conversación y sus mensajes. - Interpretación de los elementos paralingüísticos del/de la interlocutor/a (risa, gestos, mímicas, postura física, distancia, etc.) para comprender mejor el contenido de la conversación. - Interpretación de palabras y gestos que implican cortesía en la conversación. - Identificación de ideas, datos e informaciones importantes de la conversación. - Realización de las inferencias necesarias para comprender la conversación. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la conversación como un medio de interacción social y para resolver situaciones de la vida cotidiana y solucionar los conflictos. - Respeto al/a la interlocutor/a y las ideas que expresa a través de la conversación. - Reflexión crítica sobre la temática de la conversación. - Valoración de la cortesía en la conversación. 	

Textos funcionales: La conversación

Debido a que la conversación es un texto oral, solo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación hablada.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Participa en conversaciones que tienen lugar en el entorno escolar para el desarrollo de capacidades personales y de interacción social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conversación: estructura y sus correspondientes actos de habla: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar, opinar), conclusión (sintetizar) y terminación (despedirse). - Los turnos de habla y los roles en la conversación (emisor-receptor). - Ideas explícitas e implícitas en la conversación. - Uso de la cortesía en la conversación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa, selección del/de la interlocutor/a o interlocutores/as y la temática para conversar. - Uso de la estructura de la conversación y sus correspondientes actos de habla: apertura (saludar, preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar, opinar), conclusión (sintetizar) y terminación (despedirse). - Uso de los turnos de habla de manera apropiada a la interacción. - Utilización de elementos paralingüísticos (risa, gestos, mímicas, postura física, distancia, entre otros) para favorecer la comprensión de la conversación. - Uso de la entonación, la pronunciación y los gestos apropiados en función de su intención comunicativa y los/las interlocutores/as . - Utilización del vocabulario adecuado para expresar sus ideas y opiniones. - Intervención coherente a la situación de comunicación, a los/las interlocutores/as y a la progresión temática. - Regulación de su participación como emisor en la conversación, tomando en cuenta cuándo tiene que hablar, cuándo no tiene que hacerlo, cuándo tiene que pedir la palabra, qué decir y cómo decirlo. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la conversación como un medio de interacción social y para resolver situaciones de la vida cotidiana y solucionar los conflictos. - Respeto al/a la interlocutor/a y a las ideas que expresa a través de la conversación. - Reflexión crítica sobre la temática de la conversación. - Valoración de la cortesía en la conversación. - Interés por conversar con sus compañeros y compañeras, respetando diferencias de género, raza, nacionalidad, credo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al participar en una conversación, interviene de forma coherente con la situación comunicativa y su temática, con fluidez, entonación apropiada y los elementos paralingüísticos adecuados. - Utiliza la estructura de la conversación: apertura, cuerpo de la conversación, conclusión y terminación, para producir la misma. - Al intervenir en una conversación participa de manera coherente y asertiva, usando vocabulario y gestos acordes a la situación de comunicación y al/a la interlocutor/a. - Utiliza la conversación como herramienta eficaz de interacción social y solución de conflictos.

Textos funcionales: La carta de agradecimiento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la información de diferentes cartas de agradecimiento que escucha.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en presente de indicativo. - Oraciones interrogativas y exclamativas. - Uso de adjetivos que califican las acciones que motivan la expresión de gratitud. - Uso de conectores de finalidad (para, para que, con el fin de que, con el propósito de) en las explicaciones de agradecimiento. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la carta de agradecimiento a partir del destinatario/a y/o del inicio del cuerpo de la carta. - Escucha atenta del contenido de la carta de agradecimiento. - Identificación de la intención comunicativa de la carta que escucha. - Utilización de la estructura de la carta (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de agradecimiento que escucha. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de agradecimiento que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar la lectura de los diversos asuntos que motivan las cartas de agradecimiento que escucha. - Valoración de la carta como medio de agradecer algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una carta de agradecimiento que escucha de otro tipo de carta. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las cartas de agradecimiento que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de cartas de agradecimiento. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar el asunto que motiva la carta de agradecimiento.

Textos funcionales: La carta de agradecimiento

Debido a que la carta es eminentemente un texto escrito, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente cartas de agradecimiento de acuerdo a situaciones previstas o imprevistas de la cotidianidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en presente de indicativo. - Oraciones interrogativas y exclamativas. - Uso de adjetivos que califican las acciones que motivan la expresión de gratitud. - Uso de conectores de finalidad (para, para que, con el fin de que, con el propósito de) en las explicaciones de agradecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente, con fluidez y entonación adecuadas, el asunto que motiva el agradecimiento de la carta, respetando su función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo de la carta o asunto, despedida y firma). - Muestra interés y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al expresar agradecimiento por medio de cartas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta. - Selección de fórmulas de saludo y cierre de acuerdo a la familiaridad o distancia (jerarquía) con el/la destinatario/a. - Construcción oral del asunto que motiva la carta, expresada mediante oraciones claras y coherentes. - Inclusión de conectores de finalidad para explicar el agradecimiento que motiva la carta. - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y al/a la o los/las destinatarios/as. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento por algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular. - Valoración de la carta como medio para agradecer algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular. 	

Textos funcionales: La carta de agradecimiento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende la información de cartas de agradecimiento que lee.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en presente de indicativo. - Oraciones interrogativas y exclamativas. - Uso de adjetivos que califican las acciones que motivan la expresión de gratitud. - Uso de conectores de finalidad (para, para que, con el fin de que, con el propósito de) en las explicaciones de agradecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la carta de agradecimiento que lee de otro tipo de cartas. - Responde a preguntas (literales o inferenciales) orales y escritas relacionadas con las cartas de agradecimiento que lee. - Reconstruye el sentido global de cartas de agradecimiento que lee. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al leer en silencio cartas de agradecimiento. - Lee cartas de agradecimiento, en voz alta y con la entonación adecuada para cada una de las partes de su estructura, respetando las convenciones de la lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de agradecimiento. - Anticipación del contenido de la carta a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa de la carta: (expresar sincero agradecimiento por algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular). - Utilización de la estructura de la carta de agradecimiento (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido. - Identificación de los conectores que explican las causas del agradecimiento que motiva la carta que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de agradecimiento que lee. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de agradecimiento que lee. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al leer cartas de agradecimiento. - Valoración de la carta como medio para agradecer algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular. 	

Textos funcionales: La carta de agradecimiento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce cartas por escrito para agradecer algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en presente de indicativo. - Oraciones interrogativas y exclamativas. - Uso de adjetivos que califican las acciones que motivan la expresión de gratitud. - Uso de conectores de finalidad (para, para que, con el fin de que, con el propósito de) en las explicaciones de agradecimiento. - Uso de mayúsculas en nombres propios, apellidos, lugares e instituciones que contiene la carta. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta. - Selección del soporte físico o digital que utilizará para escribir la carta. - Escritura de borradores de la carta ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura (lugar y fecha, destinatario/a, cargo o estatus, saludo, cuerpo o asunto de la carta, despedida y firma). - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a la familiaridad o distancia (jerarquía) con el/la o los/las destinatarios/as. - Inclusión de fórmulas que expresan cortesía en el saludo y la despedida. - Revisión y corrección del o los borradores tomando en cuenta la cortesía y el agradecimiento sincero en el contenido, con la ayuda del o la docente y sus compañeros y compañeras. - Edición de borradores tomando en cuenta las sugerencias sus pares, las del o la docente y sus ideas propias para obtener la versión final. - Selección y escritura del sobre de la carta de agradecimiento tomando en cuenta el protocolo para la escritura del mismo (datos del/de la remitente y destinatario/a de manera convencional). - Envío de la versión final de la carta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento por algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular. - Valoración de la carta como medio para para agradecer algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cartas de agradecimiento, tomando en cuenta su intención comunicativa, la estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma) y las convenciones de la lengua escrita. - Escribe uno o varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al expresarse a través de cartas de agradecimiento.

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende anécdotas que escucha sobre personas y situaciones del país y del mundo para el disfrute y la ejemplificación de un tema.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que) para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. - Uso de proverbios y refranes en el comentario acerca de lo sucedido en la anécdota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una anécdota que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las anécdotas que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de las anécdotas que escucha, secuenciando adecuadamente los hechos mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su postura corporal y expresión facial, al escuchar anécdotas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención anécdotas sobre personas y situaciones del país y el mundo, leídas o relatadas por el o la docente o los/los compañeros/as. - Anticipación del contenido de las anécdotas a partir del título y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la/s persona/s a quien le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo: (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace: (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido) para comprenderla. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha. - Interpretación de lo sucedido a la persona de quien se habla en la anécdota que escucha, haciendo inferencias evaluativas sobre lo acontecido. - Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que escucha utilizando el vocabulario apropiado. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer hechos anecdóticos ocurridos a personas destacadas del país y del mundo. - Disfrute al escuchar anécdotas. - Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado. 	

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente, con creatividad y capacidad expresiva, anécdotas sobre personas y situaciones del país y del mundo para la ejemplificación de un tema y el disfrute de los/ las interlocutores/as.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que) para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. - Uso de proverbios y refranes en el comentario acerca de lo sucedido en la anécdota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra anécdotas tomando en cuenta su función y estructura (inicio, desarrollo, desenlace). - Produce las anécdotas con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuados a la intención comunicativa de las mismas. - Ordena cronológicamente las acciones del desarrollo de la anécdota, mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al contar anécdotas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota. - Selección, con la ayuda del o la docente, del hecho sobre el cual se va a producir oralmente la anécdota. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Uso de adjetivos adecuados para calificar a las personas y los hechos narrados en la anécdota. - Utilización de adverbios de tiempo y lugar para referirse a cuándo y dónde sucedieron los hechos contados en la anécdota. - Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos del inicio, del desarrollo, de la conclusión y evaluación de la anécdota. - Relato, con ideas completas, de la anécdota ajustándose a la intención comunicativa. - Utilización de proverbios y refranes en el comentario acerca de lo sucedido en la anécdota. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano. - Disfrute al contar anécdotas. - Creatividad y agudeza al relatar anécdotas de forma oral. 	

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende anécdotas que lee sobre situaciones y personas destacadas del país y del mundo para el disfrute y la ejemplificación de un tema.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que) para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia anécdotas que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas, relacionadas con las anécdotas que lee. - Lee en voz alta y en silencio anécdotas sobre situaciones y personas destacadas del país y del mundo, con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y apoyándose en las convenciones de la escritura. - Reconstruye el sentido global de las anécdotas que lee. - Selecciona anécdotas sobre situaciones y personas destacadas del país y del mundo en función de sus intereses, para disfrutar de la lectura y para compartirlas con la familia, las amistades y la comunidad.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la anécdota. - Anticipación del contenido de la anécdota a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido) para comprender la anécdota leída. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha. - Interpretación de lo sucedido a la persona de quien se habla en la anécdota que lee, evaluando el hecho o acontecimiento. - Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que lee utilizando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos lingüísticos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer los hechos anecdóticos ocurridos a personas destacadas del país y del mundo. - Disfrute al escuchar anécdotas. - Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado. 	

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción escrita Produce por escrito anécdotas sobre hechos significativos ocurridos a personas destacadas del país y del mundo, con creatividad y capacidad expresiva para el disfrute personal y de los/las interlocutores/as.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que) para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. - Uso de proverbios y refranes en el comentario acerca de lo sucedido en la anécdota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe anécdotas, tomando en cuenta la función y estructura (inicio, desarrollo y desenlace), el tiempo pasado en los verbos, los adverbios y conectores de orden, temporales y causales. - Ordena las acciones de forma coherente usando los conectores de orden, temporales y causales. - Escribe uno o varios borradores de la anécdota en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Escribe la versión final de la anécdota respetando las convenciones de la escritura.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota. - Selección, con la ayuda del o la docente, del hecho sobre el cual producirá la anécdota. - Escritura de borradores de la anécdota ajustándose a la intención y a su estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Utilización de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización de verbos en tiempo pasado y la primera y tercera persona gramatical en las oraciones de la anécdota que produce. - Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en el inicio, en el desarrollo, en la conclusión y la evaluación de la anécdota. - Utilización de manera adecuada de los signos de puntuación (punto y aparte, punto y seguido, coma) para delimitar las oraciones y los párrafos cuando escribe los borradores. - Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y los/las compañeros y compañeras. - Edición y publicación de la anécdota redactada. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido a personas destacadas del país y del mundo. - Disfrute al contar anécdotas. - Creatividad y agudeza al relatar anécdotas de forma escrita. 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende recetas que escucha para saber cómo se preparan platos del recetario mundial.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso del se impersonal y de la tercera persona del presente de indicativo como forma de cortesía hacia el/la interlocutor/a al indicar los pasos de la preparación de la receta sin usar los mandatos directos. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el contenido de la receta que escucha. - Reconstruye de forma oral el sentido global de la receta que escucha. - Elabora recetas de platos del recetario mundial tomando en cuenta los ingredientes y su preparación. - Muestra interés, a través de su expresión corporal y facial, por escuchar recetas de platos culinarios del recetario mundial.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de recetas leídas por el o la docente o un/a compañero/a. - Anticipación del contenido de la receta a partir del título y otras marcas textuales que escucha. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación), del se impersonal y de la tercera persona del presente de indicativo y conectores de orden para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta que escucha. - Paráfrasis del sentido global de la receta por medio de sinónimos u otros recursos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para realizar tareas de la vida diaria. - Aprecio de la importancia de conocer recetas para preparar platos nutricionales del recetario mundial que ayuden a conservar la salud. - Aprecio hacia otras culturas a través de sus tradiciones culinarias. 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción oral Produce oralmente recetas para dar a conocer cómo se preparan platos del recetario mundial.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso del se impersonal y de la tercera persona del presente de indicativo como forma de cortesía hacia el/la interlocutor/a al indicar los pasos de la preparación de la receta sin usar los mandatos directos. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente recetas, tomando en cuenta la función y estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo, el uso de los conectores de orden y se expresa con la fluidez y entonación adecuadas. - Establece un orden lógico para presentar los ingredientes y el procedimiento usando conectores apropiados y lo expresa con la fluidez y entonación adecuadas a la intención comunicativa. - Se interesa en platos culinarios del recetario mundial para producir recetas oralmente.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Investigación sobre platos culinarios del recetario mundial en distintos libros de recetas. - Selección del plato que desea preparar. - Enumeración de los ingredientes necesarios para preparar la receta. - Determinar el número de personas para quienes se preparará la receta. - Explicación de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados según el número de personas y tomando en cuenta el orden de la preparación. - Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del texto de la receta para elaborar platos culinarios. - Aprecio hacia otras culturas a través de sus tradiciones culinarias. - Interés por dar a conocer recetas de platos culinarios del recetario mundial. - Respeto a los/las interlocutores/as que realizan la receta. 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende recetas que lee para saber cómo se preparan platos culinarios del recetario mundial.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso del se impersonal y de la tercera persona del presente de indicativo como forma de cortesía hacia el/la interlocutor/a al indicar los pasos de la preparación de la receta sin usar los mandatos directos. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con el contenido de la receta. - Lee recetas en silencio y en voz alta, con fluidez y entonación adecuadas, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de las recetas que lee. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al leer en silencio o en voz alta recetas de platos culinarios del recetario mundial. - Selecciona recetas de platos culinarios del recetario mundial para su elaboración y las realiza tomando en cuenta sus ingredientes y preparación.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la receta. - Anticipación del contenido de la receta que lee, a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación) para comprender el texto. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de palabras desconocidas, cuyo significado no se ha podido inferir a partir del contexto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta leída. - Paráfrasis del contenido de la receta leída presentando los ingredientes y la preparación. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por comprender las recetas de platos culinarios que lee. - Interés por seleccionar recetas de platos culinarios característicos de otras culturas. - Aprecio hacia otras culturas a través de sus tradiciones culinarias. - Respeta y aprecia los gustos y preferencia de los/las compañeros/as al elegir las recetas que desean leer. 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce de forma escrita recetas para preparar platos culinarios del recetario mundial.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso del se impersonal y de la tercera persona del presente de indicativo como forma de cortesía hacia el/la interlocutor/a al indicar los pasos de la preparación de la receta sin usar los mandatos directos. - Uso de conectores de orden. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Selección del plato que se desea preparar. - Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta. - Determinación del número de personas para quienes preparará la receta. - Explicación por escrito y de forma lógica de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados según el número de personas, tomando en cuenta el orden de la preparación y apoyándose en conectores de orden. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Escritura de borradores de la receta, ajustándose a la intención y estructura (título, ingredientes, preparación). - Revisión y corrección de los borradores, con ayuda del o la docente y de sus pares. - Edición y publicación de la receta, de acuerdo a las convenciones de la escritura y a la limpieza que caracteriza a todo texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio hacia otras culturas a través de sus tradiciones culinarias. - Respeto al/a la interlocutor/a que ejecuta la receta. - Respeto por el orden que deben llevar las instrucciones al preparar una receta. - Disfrute de la realización de recetas de platos culinarios nutritivos del recetario mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe recetas, toma en cuenta su función y estructura (título, ingredientes y preparación), el uso del se impersonal y de la tercera persona del presente de indicativo, el uso de los verbos en modo imperativo, los conectores de orden y respeta las convenciones de la escritura. - Redacta la preparación de la receta siguiendo un orden lógico, apoyándose en conectores de orden. - Escribe uno o varios borradores de las recetas de platos culinarios del recetario mundial, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende artículos expositivos que escucha para conocer y explicar sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Modos de organización del desarrollo del artículo expositivo: causa- consecuencia. - Citas en las que se basa el autor para apoyar sus ideas. - Uso de las comillas para indicar las citas textuales. - Uso de conectores causa- consecuencia (porque, ya que, en consecuencia, por ello, por eso, de ahí que) en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo expositivo que escucha de otro tipo de texto. - Distingue el modo de organización causa- consecuencia de otros modos de organización de los artículos expositivos. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el artículo expositivo. - Reconstruye oralmente el sentido global del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de artículos expositivos leídos por el o la docente. - Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título y otras marcas textuales. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) el modo de organización causa- consecuencia para comprender la información del artículo expositivo. - Inferencia del referente de los pronombres y adverbios presentes en el texto para comprender las informaciones del artículo expositivo. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo. - Utilización de las citas para comprender las informaciones del artículo expositivo. - Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de la naturaleza y sucesos históricos. - Valoración de las informaciones y/o datos que escucha para ampliar su conocimiento del mundo. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√
	Competencia Ambiental y de la Salud			Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente artículos expositivos para explicar temas de la naturaleza y sucesos históricos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Modos de organización del desarrollo del artículo expositivo: causa- consecuencia. - Citas en las que se basa el autor para apoyar sus ideas. - Uso de las comillas para indicar las citas textuales. - Uso de conectores causa- consecuencia (porque, ya que, en consecuencia, por ello, por eso, de ahí que) en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente artículos expositivos, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización, el uso de conectores, de los pronombres y adverbios y de las citas. - Explica las informaciones del artículo expositivo con objetividad, fluidez, entonación y vocabulario adecuados a la intención comunicativa y a los/ las interlocutores/as, estableciendo las causas y las consecuencias de los temas de la naturaleza y de los sucesos históricos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente. - Selección del tema sobre el que se explicará en el artículo expositivo y de los/las interlocutores/as. - Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables y variadas. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores/as y al tema seleccionado. - Utilización de citas para apoyar las informaciones del artículo expositivo. - Utilización de conectores de causa- consecuencia para relacionar las informaciones del artículo expositivo. - Explicación del tema seleccionado para el artículo expositivo, estableciendo sus causas y/o consecuencias. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por explicar objetivamente sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos. - Valoración de la importancia de la investigación para explicar a otros y otras sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos. - Valoración de las informaciones y/o datos que expone para ayudar a los y las demás a ampliar su conocimiento del mundo. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√
	Competencia Ambiental y de la Salud	√		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende artículos expositivos que lee para conocer y explicar sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Modos de organización del desarrollo del artículo expositivo: causa- consecuencia. - Citas en las que se basa el autor para apoyar sus ideas. - Uso de las comillas para indicar las citas textuales. - Uso de conectores causa- consecuencia (porque, ya que, en consecuencia, por ello, por eso, de ahí que) en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo expositivo que lee de otro tipo de texto. - Distingue el modo de organización causa- consecuencia de otros modos de organización de los artículos expositivos. - Responde a preguntas escritas (literales e inferenciales) relacionadas con el artículo expositivo que lee. - Reconstruye el sentido global del artículo expositivo que lee basándose en las relaciones de causa- consecuencia de los temas de la naturaleza y de los sucesos históricos. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al leer artículos expositivos. - Selecciona artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos, para leer en voz alta a otras personas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del artículo expositivo. - Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título y otras marcas paratextuales (tablas, esquemas, cuadros, fotografías). - Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y del modo de organización causa- consecuencia para comprender la información del artículo expositivo. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Inferencia del referente de los pronombres y adverbios presentes en el texto para comprender las informaciones del artículo expositivo. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo. - Utilización de las citas para comprender las informaciones del artículo expositivo. - Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos. - Valoración de la objetividad de las informaciones que lee para conocer temas de la naturaleza y sucesos históricos. - Valoración de las informaciones y/o datos que lee para ampliar su conocimiento del mundo. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito artículos expositivos para explicar temas de la naturaleza y sucesos históricos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Modos de organización del desarrollo del artículo expositivo: causa-consecuencia. - Uso de citas en las que se basa el autor para apoyar sus ideas. - Uso de las comillas para indicar las citas textuales. - Uso de conectores causa- consecuencia (porque, ya que, en consecuencia, por ello, por eso, de ahí que) en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe artículos expositivos, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización, el uso de conectores, de los pronombres y adverbios y de las citas. - Escribe artículos expositivos, estableciendo las relaciones causa- consecuencia, respetando las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito. - Escribe varios borradores del artículo expositivo en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá. - Selección del tema que desarrollará en el artículo expositivo. - Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables y variadas. - Organización de las ideas a partir del criterio de la causalidad. - Utilización de citas para apoyar sus ideas. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a los/las interlocutores/as y al tema seleccionado. - Escritura de los borradores del artículo expositivo ajustándose a la intención, los/las interlocutores/as, a la estructura y al modo de organización causa- consecuencia. - Explicación del tema seleccionado para el artículo expositivo, relacionando las ideas mediante conectores de causa-consecuencia. - Revisión y corrección del artículo expositivo con ayuda del/de la docente y de sus compañeros y compañeras. - Ilustración del artículo expositivo (si se requiere) para que se comprenda mejor. - Edición y publicación del artículo expositivo. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por explicar objetivamente temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos a través de artículos expositivos. - Valoración de la importancia de la investigación para explicar a otros y otras sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos. - Interés por escribir artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende el análisis de la descripción del ambiente físico y psicológico de cuentos, fábulas y leyendas en los informes de lectura que escucha.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el/la autor/a y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo de la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para describir el ambiente físico y psicológico de los textos que se analizan. - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo. - Uso de conectores de adición (también, además, igualmente, asimismo) para añadir características del ambiente físico y psicológico descrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el informe de lectura que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) sobre el informe de lectura que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del informe de lectura que escucha. - Demuestra interés, entusiasmo y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar un informe de lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de informes de lectura leídos por el o la docente. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Interpretación de la conexión entre los sucesos y la motivación de los personajes que se analizan en el informe de lectura. - Interpretación del ambiente físico y psicológico de la obra que se analiza. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el contenido del informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés, curiosidad y entusiasmo por escuchar informes de lectura. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente informes de lectura para analizar el ambiente físico y psicológico de cuentos, fábulas y leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el/la autor/a y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo de la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para describir el ambiente físico y psicológico de los textos que se analizan. - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo. - Uso de conectores de adición (también, además, igualmente, asimismo) para añadir características del ambiente físico y psicológico descrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente informes de lectura para analizar los sucesos y las motivaciones de los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, tomando en cuenta la función y la estructura, el uso de adjetivos, verbos en presente y en pasado de indicativo y los conectores de adición. - Expone en los informes de lectura que produce oralmente sobre textos de secuencia narrativa (cuentos, fábulas y leyendas) su resumen y el análisis del ambiente físico y psicológico. - Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al exponer el informe de lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente. - Selección del cuento, fábula o leyenda sobre el/la cual hará la exposición del informe de lectura. - Lectura en voz alta o en silencio del texto seleccionado (cuento, fábula o leyenda) para el informe de lectura. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura, de acuerdo a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as. - Exposición oral del informe de lectura utilizando verbos en presente y pasado de indicativo, adjetivos y conectores de adición. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y entusiasmo al exponer un informe de lectura sobre un texto de secuencia narrativa, como cuentos, fábulas y leyendas. - Agudeza para desentrañar lo que no se percibe a simple vista, pero que se vislumbra a partir de lo dicho en la obra. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende el análisis de la descripción del ambiente físico y psicológico en los informes de lectura que lee sobre cuentos, fábulas y leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el/la autor/a y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo de la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para describir el ambiente físico y psicológico de los textos que se analizan. - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo. - Uso de conectores de adición (también, además, igualmente, asimismo) para añadir características del ambiente físico y psicológico descrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el informe de lectura de otros textos. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas sobre el informe de lectura que lee. - Lee informes de lectura en voz alta y con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global del informe de lectura que lee. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y los gestos, al leer un informe de lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de un informe de lectura. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. - Lectura en silencio y/o en voz alta del informe de lectura. - Inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas cuyo significado no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del informe de lectura que lee. - Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión), de los verbos en presente y pasado, de los adjetivos y los conectores para comprender el contenido. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el ambiente físico y psicológico que se analiza en el informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura leído. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la información que lee en el informe de lectura. - Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito informes de lectura para analizar el ambiente físico y psicológico de textos de secuencia narrativa, como cuentos, fábulas, leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el/la autor/a y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo de la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para describir el ambiente físico y psicológico de los textos que se analizan. - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo. - Uso de conectores de adición (también, además, igualmente, asimismo) para añadir características del ambiente físico y psicológico descrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce en forma escrita informes de lectura para analizar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, tomando en cuenta su función y estructura, el uso de adjetivos, de verbos en presente y pasado de indicativo y de conectores de adición. - Escribe informes de lectura, respetando las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito. - Expone en forma escrita en los informes de lectura que produce, el resumen y el análisis del ambiente físico y psicológico. - Escribe uno o varios borradores del informe de lectura, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al producir por escrito y compartir con otros y otras el informe de lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá. - Selección del texto (cuento, fábula o leyenda) sobre el cual producirá el informe de lectura. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando las ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión) de adjetivos, de verbos en presente y pasado de indicativo y de conectores de adición para producir el informe de lectura. - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura de acuerdo a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as. - Utilización de los signos convencionales de la escritura al escribir el informe de lectura. - Escritura del o de los borradores del informe de lectura. - Revisión y corrección del o los borradores con ayuda del/de la docente y sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación del informe de lectura. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y entusiasmo al exponer el informe de lectura. - Agudeza para desentrañar lo que no se percibe a simple vista, pero que se vislumbra a partir de lo dicho en la obra. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende comentarios que escucha sobre hechos y situaciones de la realidad social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor o la autora respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de oposición (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), de ejemplificación (por ejemplo) en la argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el comentario que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del comentario que escucha. - Demuestra respeto e interés, a través de su expresión corporal y facial, por los comentarios que escucha.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de comentarios leídos por el o la docente o emitidos por medios de comunicación (radio, televisión...). - Anticipación del contenido del comentario a partir del título y otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo. - Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que escucha. - Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender los comentarios que escucha. - Paráfrasis de la postura y los argumentos del autor o la autora de los comentarios que escucha. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y respeto hacia los puntos de vista que expresan los y las demás. - Ampliación de su visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de los y las demás. - Interés por comprender el punto de vista de otras personas con relación a un determinado tema, para conformar un juicio propio, con autenticidad. - Desarrollo de la criticidad al asociar lo que interpreta con el sistema de valores que ha asumido. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción oral Produce oralmente comentarios sobre hechos y situaciones de la realidad social.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor o la autora respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de oposición (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), de ejemplificación (por ejemplo) en la argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye oralmente comentarios sobre hechos y situaciones de la realidad social, demostrando comprensión del hecho, realidad o texto objeto de los comentarios, antes de emitir una valoración. - Construye comentarios oralmente, con fluidez, entonación y con el vocabulario adecuado, tomando en cuenta su función y estructura. - Introduce comentarios oralmente, captando la atención de los/ las interlocutores/as y contextualizando el referente objeto del comentario - Produce comentarios orales sobre hechos y situaciones de la realidad social, con sólidos argumentos para apoyar la tesis y dando muestras claras de los aspectos con los que está de acuerdo y/o en desacuerdo.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario. - Identificación del referente (texto/hecho/realidad) sobre el cual va a producir oralmente el comentario. - Formulación de la tesis respecto al tema seleccionado. - Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores adecuados que denoten la postura asumida. - Organización lógica de los argumentos para defender la tesis acerca de la realidad objeto del comentario. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés por expresar oralmente la postura asumida a través del comentario, con base en una realidad que se presta a discusión. - Respeto hacia la postura asumida por otros/as compañeros/as cuando expresan comentarios oralmente. - Claridad y coherencia al desarrollar oralmente los argumentos que apoyan el punto de vista asumido. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión escrita Comprende comentarios que lee sobre hechos y situaciones de la realidad social.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor o la autora respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de oposición (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), de ejemplificación (por ejemplo) en la argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue el comentario que lee de otro tipo de texto, a partir de la estructura del texto y de otras marcas textuales. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con el comentario que lee. - Lee comentarios sobre hechos y situaciones de la realidad social, en voz alta y con entonación que denote comprensión del contenido y adecuación a la intención comunicativa: convencer. - Reconstruye el sentido global del comentario que lee, identificando la tesis defendida por el autor o la autora y los argumentos que presenta en su apoyo. - Demuestra interés y respeto, a través de su expresión corporal y facial, al leer comentarios. - Selecciona comentarios de la prensa escrita sobre hechos y situaciones de la realidad social que considera de interés para leerlos en voz alta a otras personas.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del comentario. - Anticipación del contenido del comentario, a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir. - Identificación de la tesis defendida por el autor o la autora del comentario que lee y de los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que lee. - Paráfrasis de la postura y de los argumentos del autor o autora del comentario que lee. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el autor o autora del comentario que lee. - Ampliación de su visión del mundo a partir de la identificación de posturas de otros/as autores/as. - Interés por comprender el punto de vista de otros/as autores/as con relación a un determinado tema, para conformar un juicio propio con autenticidad. - Refuerzo del sistema de valores y principios asumidos al evaluar críticamente hechos y situaciones de la realidad social. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce de manera escrita comentarios de dos párrafos donde expresa opiniones apoyadas con, por lo menos, dos razones válidas sobre hechos y situaciones de la realidad social para un público general.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor o la autora respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de oposición (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), de ejemplificación (por ejemplo) en la argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduce el comentario que escribe, captando la atención de sus interlocutores/as y contextualizando el referente objeto del comentario. - Escribe el comentario, demostrando comprensión del hecho, realidad o texto objeto del comentario. - Escribe comentarios de dos párrafos para expresar una opinión sobre hechos y situaciones de la realidad social. - Presenta dos o más argumentos para apoyar la tesis, tomando en cuenta el uso adecuado de los conectores y del vocabulario para lograr la claridad y el orden lógico de las ideas. - Escribe uno o varios borradores del comentario en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Publica los comentarios producidos en el mural de la escuela y en otros medios de comunicación de la comunidad.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario, producto de la comprensión y criticidad hacia la realidad a comentar. - Identificación del referente (realidad o texto) sobre el cual va a escribir el comentario. - Formulación de la tesis acerca del referente seleccionado. - Elaboración de los argumentos para apoyar la tesis defendida, haciendo uso de conectores, marcadores y verbos de opinión, coherentes con la valoración que se hace del referente objeto del comentario. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Elaboración de varios borradores del comentario, de dos párrafos con una tesis y dos o más argumentos, tomando en cuenta su estructura. - Revisión del borrador por sí mismo/a y por sus pares y el/la docente, tomando en cuenta la intención comunicativa, el contenido y la estructura del texto, los párrafos y las oraciones, la audiencia, el léxico empleado, la ortografía y la caligrafía. - Edición del o los borradores, tomando en cuenta las ideas propias, así como las sugerencias de sus pares y del o la docente, para obtener la versión final del comentario. - Publicación del comentario de dos párrafos, con una tesis y dos o más argumentos que la sustenten. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas de discusión propios de la realidad personal, familiar, escolar y comunitaria. - Respeto hacia la postura asumida por otros/as compañeros/as que han escrito comentarios. - Claridad al expresar aquellos aspectos del referente objeto del comentario con los que está de acuerdo o en desacuerdo. - Creatividad al expresar las ideas y al colocar un título al texto. - Esmero en expresar las ideas de manera lógica, precisa, clara y coherente, estableciendo un plan para escribir el comentario, elaborando uno o varios borradores, revisándolos y publicando el texto final. 	

Textos funcionales: El anuncio radial

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende anuncios radiales que escucha para comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio radial: función y estructura: llamada (inicio para captar la atención del oyente), presentación (parte informativa para dar a conocer el producto), argumentación (argumentos que justifican lo que se anuncia) e implicación (cierre que apela a los/ las oyentes para que obtengan lo anunciado). Nota: la estructura en este tipo de texto es flexible. Las variaciones de estructura son un recurso para este tipo de texto. - Componentes del anuncio radial: texto, música/jingle, efectos especiales de sonido y silencio. Nota: estos componentes no son siempre obligatorios y dependen de la intención comunicativa y del público destinatario. - El público oyente y las estrategias para captar su atención: uso del diálogo, de la segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio radial. - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en los efectos especiales de sonido y del silencio - Oraciones imperativas e interrogativas - Vocabulario con función persuasiva. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención el contenido del anuncio. - Anticipación del contenido del anuncio a partir de algunos elementos claves (música, nombre del producto). - Utilización de la estructura del anuncio radial y de sus componentes para comprender el contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que escucha. - Paráfrasis del sentido global del anuncio. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en sus anuncios publicitarios. - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios. - Respeto hacia la postura asumida por los/las compañeros/as con relación a la valoración de los anuncios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el anuncio radial de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con el anuncio radial que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del anuncio radial que escucha.

Textos funcionales: El anuncio radial

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente anuncios radiales con creatividad para persuadir a otros de comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio radial: función y estructura: llamada (inicio para captar la atención del oyente), presentación (parte informativa para dar a conocer el producto), argumentación (argumentos que justifican lo que se anuncia) e implicación (cierre que apela a los/las oyentes para que obtengan lo anunciado). Nota: la estructura en este tipo de texto es flexible. Las variaciones de estructura son un recurso para este tipo de texto. - Componentes del anuncio radial: texto, música/jingle, efectos especiales de sonido y silencio. Nota: estos componentes no son siempre obligatorios y dependen de la intención comunicativa y del público destinatario. - El público oyente y las estrategias para captar su atención: uso del diálogo, de la segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio radial. - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en los efectos especiales de sonido y del silencio. - Oraciones imperativas e interrogativas. - Vocabulario con función persuasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce anuncios radiales, tomando en cuenta su función, estructura y componentes. - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuadas para provocar la intención comunicativa propia del anuncio radial.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio radial a partir de la selección del producto, el evento o la acción que se va a publicitar. - Selección de la voz, la música y los efectos especiales que se usarán en el anuncio radial de acuerdo a la intención comunicativa y al público oyente. - Decisión sobre el uso del silencio para crear en el oyente un estado de expectación que le haga prestar una mayor atención al mensaje. - Elaboración del mensaje de texto del anuncio radial con coherencia y claridad y de acuerdo a la intención comunicativa y al público oyente. - Utilización de expresiones que correspondan a las características denotativa informativa y connotativa expresiva de la lengua en el anuncio radial. - Utilización de la entonación, la pronunciación y el vocabulario adecuados al contenido, la intención comunicativa y al público destinatario del anuncio radial. - Grabación del anuncio radial. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio radial, expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios radiales. - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios radiales. - Respeto hacia la postura asumida por otros/as compañeros/as con relación a la valoración de los anuncios radiales. - Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios radiales. - Honestidad en la creación del anuncio radial. 	

Textos funcionales: El anuncio radial

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende los mensajes de texto de anuncios radiales que lee para comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.</p> <p>Nota: Aunque el anuncio radial es un texto eminentemente oral se usará la comprensión escrita para leer los mensajes de texto de estos anuncios.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio radial: función y estructura: llamada (inicio para captar la atención del/de la oyente), presentación (parte informativa para dar a conocer el producto), argumentación (argumentos que justifican lo que se anuncia) e implicación (cierre que apela a los/las oyentes para que obtengan lo anunciado). Nota: la estructura en este tipo de texto es flexible. Las variaciones de estructura son un recurso para este tipo de texto. - Componentes del anuncio radial: texto, música/jingle, efectos especiales de sonido y silencio. Nota: estos componentes no son siempre obligatorios y dependen de la intención comunicativa y del público destinatario. - El público oyente y las estrategias para captar su atención: uso del diálogo, de la segunda personal del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio radial. - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en los efectos especiales de sonido y del silencio. - Oraciones imperativas e interrogativas. - Vocabulario con función persuasiva. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del anuncio. - Anticipación del contenido del anuncio a partir de las imágenes y las marcas textuales. - Utilización de la estructura del anuncio radial y de sus componentes para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio radial que lee. - Paráfrasis del sentido global del anuncio radial. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio radial, expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios radiales. - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios radiales. - Respeto hacia la postura asumida por otros/otras compañeros/as con relación a la valoración de los anuncios radiales. - Seguridad al formular sus opiniones sobre el contenido del anuncio radial que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los mensajes de texto de anuncios radiales que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los mensajes de texto de anuncios radiales que lee. - Reconstruye oralmente el sentido global de los mensajes de texto de anuncios radiales que lee. - Lee mensajes de texto de anuncios radiales, con entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura.

Textos funcionales: El anuncio radial

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce el mensaje de texto de los anuncios radiales con creatividad para persuadir a otros de comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.</p> <p>Nota: debido a que el anuncio radial es un texto eminentemente oral, se usará la producción escrita para elaborar solamente el mensaje de texto de estos anuncios.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio radial: función y estructura: llamada (inicio para captar la atención del oyente), presentación (parte informativa para dar a conocer el producto), argumentación (argumentos que justifican lo que se anuncia) e implicación (cierre que apela a los/las oyentes para que obtengan lo anunciado). Nota: la estructura en este tipo de texto es flexible. Las variaciones de estructura son un recurso para este tipo de texto. - Componentes del anuncio radial: texto, música/jingle, efectos especiales de sonido y silencio. Nota: estos componentes no son siempre obligatorios y dependen de la intención comunicativa y del público destinatario. - El público oyente y las estrategias para captar su atención: uso del diálogo, de la segunda personal del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio radial. - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en los efectos especiales de sonido y del silencio - Oraciones imperativas e interrogativas - Vocabulario con función persuasiva. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio radial a partir de la selección del producto, el evento o la acción que se va a publicitar. - Construcción del mensaje de texto del anuncio radial, utilizando el vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del público destinatario. - Utilización de expresiones que correspondan a las características denotativa informativa y connotativa expresiva de la lengua en el anuncio radial. - Escritura de borradores del mensaje de texto del anuncio radial ajustándose a la intención, el público oyente, la estructura y los componentes de este tipo de texto. - Revisión y edición de borradores del texto del anuncio con la ayuda del/ de la docente y sus compañeros/as. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio radial, expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios radiales. - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios radiales. - Respeto hacia la postura asumida por otros/as compañeros/as con relación a la valoración de los anuncios radiales. - Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios radiales. - Honestidad en la creación del anuncio radial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce anuncios radiales, tomando en cuenta la función, la estructura y los componentes. - Escribe uno o varios borradores del anuncio en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Se interesa por escribir anuncios radiales para compartirlos con otros y otras y persuadir sobre el uso de productos, la participación en eventos o la realización de acciones de interés social.

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende cuentos que escucha para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - El diálogo de estilo directo - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de los cuentos que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar cuentos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, de la clasificación y la actancia de los personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha. - Identificación de las acciones realizadas por los personajes del cuento e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos de diversos autores/as y modalidades literarias. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. 	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente cuentos para entretener a los/as compañeros/as, familiares y personas de la comunidad a través de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - El diálogo de estilo directo - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra cuentos, tomando en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Narra cuentos oralmente, utilizando la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, tristeza, miedo etc.). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento, apoyándose en los conectores de orden, causales y de continuidad. - Muestra disfrute y motivación al contar cuentos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar. - Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen. - Organización cronológica de los sucesos del cuento. - Inclusión de diálogos en estilo directo. - Utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a los mismos. - Utilización de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización del tiempo verbal pasado para narrar la historia y presente para introducir diálogos. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre en el cuento. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al narrar cuentos. 	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende cuentos que lee para el disfrute y el desarrollo de la imaginación y la creatividad</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - El diálogo de estilo directo. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Interpretación del contenido de imágenes relacionadas con el contenido del texto. - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en el cuento para su comprensión. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee. - Identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer cuentos de diversos autores/as y modalidades literarias. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee cuentos en voz alta, con la entonación, el ritmo y las pausas correspondientes, reconociendo y aplicando los signos de puntuación. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de sus intereses personales y de las otras personas para disfrutar la lectura de forma individual y comunitaria.

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce cuentos escritos para narrar historias de forma creativa con la intención de entretener a compañeros/as, familiares y personas de la comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - El diálogo de estilo directo - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo. - Descripción de los personajes y ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado. - Utilización de fórmulas de inicio y de cierre en el cuento. - Utilización de adjetivos para describir a los personajes del cuento que produce. - Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento en estilo directo. - Utilización de distintas voces (narrador y personajes) en el cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes. - Utilización del tiempo verbal presente para escribir los diálogos. - Utilización de elementos descriptivos para crear suspense en la narración. - Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cuentos, tomando en cuenta su estructura (inicio, nudo y desenlace) y sus componentes. - Ordena las acciones de forma coherente, apoyándose en el uso de conectores de orden, causales y de continuidad. - Escribe uno o varios borradores del cuento en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura del o los borradores del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Revisión y corrección del o los borradores con ayuda del o de la docente y los/las compañeros y compañeras. - Elaboración de ilustraciones relacionadas con los personajes y sus principales acciones del cuento escrito. - Edición, ilustración y publicación del cuento. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al escribir cuentos e ilustrarlos. 	

Textos literarios: La Oda

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende odas breves que escucha con el fin de conocer las alabanzas que su autor/a hace de las cualidades de personas u objetos, para el disfrute y desarrollo de la creatividad y sensibilidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oda: función y estructura (primera parte, donde se especifica el tema que se va a tratar; segunda parte, donde se representa el desarrollo; y tercera parte, donde se cierra el poema). - Versos libres y rimados. - Figuras literarias: metáfora, personificación, epíteto e hipérbole. - Interjecciones y exclamaciones. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del poema a partir del título. - Escucha atenta de odas de poetas españoles/as, latinoamericanos/as, caribeños/as y dominicanos/as, acordes con la edad e intereses. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor o la autora y de los sentimientos que expresa. - Atención, al escuchar el poema, a la estructura de la oda, las interjecciones y exclamaciones, la rima y las figuras literarias (metáfora, personificación, epíteto e hipérbole) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Identificación de los cambios de voz y de entonación con los sentimientos que el poema transmite. - Paráfrasis oral del sentido global de la oda utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar odas. - Valoración de la función lúdica y estética de la oda. - Respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros y otras. - Reconocimiento del valor de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una oda de otro tipo de composición poética. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) relacionadas con las odas que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de las odas que escucha. - Muestra interés y sensibilidad al escuchar odas.

Textos literarios: La Oda

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Recita odas breves que destacan las cualidades que poseen personas u objetos, para el disfrute y desarrollo de la creatividad y sensibilidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oda: función y estructura (primera parte, donde se especifica el tema que se va a tratar; segunda parte, donde se representa el desarrollo; y tercera parte, donde se cierra el poema). - Versos libres y rimados. - Figuras literarias: metáfora, personificación, epíteto e hipérbole. - Interjecciones y exclamaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al declamar odas, toma en cuenta la rima, el ritmo, las figuras literarias y adecua la entonación y la voz a la expresión de los sentimientos y emociones que la oda quiere transmitir.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de odas de autores/as españoles/as, latinoamericanos/as y dominicanos/as, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar. - Verbalización de figuras literarias (metáfora, personificación, epíteto e hipérbole), de la rima, las interjecciones y exclamaciones y los versos de la oda usando la entonación y el lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren expresar. - Uso de cambios de voz y de entonación atendiendo a los sentimientos que la oda transmite. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al recitar odas. - Valoración de la función lúdica y estética del poema. - Valoración de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. - Sensibilidad al declamar odas. 	

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende odas breves que lee con el fin de conocer de las alabanzas que su autor/a hace de las cualidades de personas u objetos, para el disfrute y desarrollo de la creatividad y sensibilidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oda: función y estructura (primera parte, donde se especifica el tema que se va a tratar; segunda parte, donde se representa el desarrollo; y tercera parte, donde se cierra el poema). - Versos libres y rimados. - Figuras literarias: metáfora, personificación, epíteto e hipérbole. - Interjecciones y exclamaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una oda de otro tipo de composición poética. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) relacionadas con las odas que lee. - Reconstruye oralmente el sentido global de las odas que lee. - Selecciona odas en función de sus intereses para su lectura y disfrute.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la oda a partir del título. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la oda. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor o la autora y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura de la oda (primera parte, donde se especifica el tema que se va a tratar; segunda parte, donde se representa el nudo; y tercera parte, donde se cierra el poema) para comprender su significado. - Utilización de la rima y el ritmo y de las figuras literarias (metáfora, personificación, epíteto e hipérbole) presentes en la oda para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Paráfrasis del sentido global de la oda utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disfrute al leer odas. -Valoración de la función lúdica y estética del poema. -Manifestación de respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros y otras. 	

Textos literarios: La Oda

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	√	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe odas breves que alaban las cualidades que poseen personas u objetos, para el disfrute y desarrollo de la creatividad y sensibilidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oda: función y estructura (primera parte, donde se especifica el tema que se va a tratar; segunda parte, donde se representa el desarrollo; y tercera parte, donde se cierra el poema). - Versos libres y rimados. - Figuras literarias: metáfora, personificación, epíteto e hipérbole. - Interjecciones y exclamaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir una oda toma en cuenta su estructura, rima, figuras literarias y el vocabulario apropiado para el tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Escribe uno o varios borradores de la oda en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la oda que va a producir. - Selección del tema de la oda. - Utilización del vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Utilización de figuras literarias: metáfora, personificación, epíteto e hipérbole. - Escritura de borradores de la oda atendiendo a su estructura, rima, figuras literarias y vocabulario apropiado para la intención comunicativa y el tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Revisión y corrección de borradores con ayuda del o la docente y sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de las odas en un mural, en un libro artesanal o en una revista escolar. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disfrute al producir odas. -Valoración de la función lúdica y estética del poema. - Creatividad en la producción de odas. -Valoración de la expresión escrita como medio para transmitir emociones. 	

Nivel Primario

Área: Lenguas Extranjeras (Inglés)

Grado: 6to..

Nota

El currículo de Lenguas Extranjeras está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.* Los niveles de dominio que se indican en las competencias específicas e indicadores de logro relativos a la producción y comprensión oral y escrita se establecieron a partir de los descriptores de dicho marco de referencia.

* Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce frases oraciones muy breves y sencillas, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe frases y oraciones muy breves y sencillas referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, comunicándose de forma asertiva, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal. - Relaciones humanas y sociales. - Vivienda, entorno y ciudad. - Escuela y educación. - Actividades de la vida diaria. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Alimentación. - Salud y cuidados físicos. - Bienes y servicios. - Lengua y comunicación. - Ciencia y tecnología. - Viajes y turismo. - Fenómenos naturales y medio ambiente. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto: <i>A, B, C...</i> - Alimentos: <i>toast, salad, eggs...</i> - Bebidas: <i>milk, juice, tea, coffee...</i> - Ciudades, países y continentes: <i>London, England, Europe...</i> - Colores: <i>brown, blue, purple...</i> - Compras: <i>cash, check, on sale...</i> - Deportes: <i>baseball, basketball, ping pong...</i> - Días de la semana: <i>Sunday, Monday, Tuesday...</i> - Dinero: <i>cent, quarter, American dollars (USD), Dominican pesos (DOP)...</i> - Dirección: <i>right, left, up, down, back, front, ahead...</i> - Enfermedades: <i>the flu, asthma, chickenpox...</i> - Establecimientos comerciales: <i>supermarket, grocery store...</i> - Estaciones del año: <i>spring, summer, fall, winter.</i> - Eventos: <i>concert, show, birthday party...</i> - Fenómenos naturales: <i>hurricane, storm, tornado, earthquake...</i> - Inventos y descubrimientos: <i>computer, penicillin...</i> - Lugares: <i>airport, bank, beach, church, club, movies, farm...</i> - Medios de transporte: <i>bus, subway, bicycle, truck, ship, plane...</i> - Meses: <i>January, February, March...</i> - Necesidades: <i>hungry, sleepy, thirsty, hot, cold, tired...</i> - Números cardinales: <i>one, two, three...</i> - Números ordinales: <i>first, second, third...</i> - Ocupaciones: <i>actor, baseball player, scientist, ecologist...</i> - Partes del cuerpo: <i>head, face, eyes, mouth, arms, legs...</i> - Pesos y medidas: <i>pound, cup, spoon, dozen...</i> - Precios: <i>a dollar fifty-five, one hundred pesos...</i> - Restaurant: <i>menu, dessert, combo...</i> - Sentimientos: <i>happy, excited, relaxed, sad, angry, afraid...</i> - Síntomas: <i>sore throat, headache, stomachache, fever, pain...</i> - Tecnología: <i>smart phone, touch screen...</i> - Viajes: <i>reservation, tickets, luggage, seat belt...</i> - Vestimenta: <i>pants, shirt, coat, shoes, socks, cap...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la estudiante de este grado comprende discursos articulados de forma muy pausada y clara, siempre que se le repita y rectifique cuando sea necesario. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre información personal básica. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre sentimientos, estados físicos y necesidades. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre dolencias y enfermedades. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos en los que se invita y se responde a invitaciones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos en los que se ofrece y se solicita ayuda. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos en los que se dan y se piden instrucciones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos relativos a la compra de bienes o servicios.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce frases oraciones muy breves y sencillas, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe frases y oraciones muy breves y sencillas referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, comunicándose de forma asertiva, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cortesía: <i>Please; Thank you; Sorry...</i> - Despedirse: <i>Bye; See you later; Good night...</i> - Fecha: <i>January 7th; the fourth of July; March 1st, 2017...</i> - Hora: <i>3:00 o'clock; 11:45 am...</i> - Exclamaciones: <i>That's awesome!; Great!..</i> <p>Gramática</p> <p>Presente simple para pedir y dar información sobre sí mismo y otros: <i>Where do you live?</i> <i>I live in New York.</i> <i>What do you do?</i> <i>I'm an accountant.</i></p> <p>Presente simple de los verbos <i>be, feel</i> y <i>need</i> para expresar sentimientos y necesidades: <i>I feel very excited.</i> <i>I am thirsty. I need something to drink.</i></p> <p>Presente simple de los verbos <i>be, feel, hurt</i> y <i>have</i> para hablar de dolencias y enfermedades: <i>I feel dizzy.</i> <i>Does your back hurt?</i></p> <p>Presente simple de <i>want</i> para hacer invitaciones: <i>Do you want to play baseball today?</i></p> <p>Presente simple del verbo <i>be</i> para pedir y dar indicaciones e instrucciones: <i>Where is the pharmacy?</i> <i>It's around the corner.</i></p> <p>Modo imperativo para dar indicaciones e instrucciones: <i>Walk for three blocks and turn right on Elm St.</i></p> <p>Let's para hacer invitaciones: <i>Let's go dancing!</i></p> <p>Pasado simple de verbos regulares e irregulares para referirse a acciones y hechos del pasado: <i>Did you clean your room?</i> <i>Salomé Ureña wrote many beautiful poems.</i> <i>The tornado destroyed the bridge.</i></p> <p>Presente continuo para hablar sobre intenciones y planes futuros: <i>I'm visiting my grandparents next weekend.</i></p> <p>Be going to para hablar sobre intenciones y planes futuros: <i>What are you going to do at 2:00 pm?</i> <i>I am going to study for a test.</i></p> <p>There was/there were para referirse al pasado: <i>There was an earthquake in Japan many years ago.</i></p> <p>Modal <i>can/could</i> para ofrecer y solicitar ayuda: <i>Can I help you?</i> <i>Yes, please. Could you get me a size six?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre acciones y hechos del pasado. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos relativos a intenciones y planes futuros. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado, haciendo muchas pausas y reformulaciones, utiliza un repertorio muy limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo. - Intercambia información sobre sí mismo/a y otras personas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Da y pide información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre dolencias y enfermedades, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Invita y responde a invitaciones utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Ofrece y solicita ayuda utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Da y pide instrucciones e indicaciones, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Interactúa de forma pertinente en contextos de compra de bienes y servicios, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre acciones y hechos del pasado, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Da y pide información sobre intenciones y planes futuros, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce frases oraciones muy breves y sencillas, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe frases y oraciones muy breves y sencillas referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, comunicándose de forma asertiva, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Gramática</p> <p>Would like to para invitar y comprar: <i>Would you like to join us tonight?</i> <i>I'd like to get a green shirt.</i></p> <p>Singular y plural del sustantivo: <i>banana/bananas, foot/feet...</i></p> <p>Sustantivos contables y no contables: <i>pineapples, rice...</i></p> <p>Posesivo con 's : <i>Jennifer's book; Carlos's tablet...</i></p> <p>Artículos the; a/an; some y any: <i>She's a very good teacher.</i> <i>Are there any good news?</i></p> <p>Adjetivos calificativos (nice, big...); demostrativos (this, that...); posesivos (my, your...); de cantidad (a lot, some...): <i>My knee hurts.</i> <i>Those sneakers are inexpensive</i> <i>It costs a lot of money.</i></p> <p>Grado comparativo y superlativo del adjetivo:- <i>Vegetables are as healthy as fruits.</i> <i>English is the most exciting subject.</i></p> <p>Pronombres interrogativos (what, where...); objeto (me, you...) e indefinidos (something, anything...): <i>What's your e-mail address?</i> <i>Call him in the morning.</i> <i>I need to eat something.</i></p> <p>How much / how many: <i>How much sugar do you need?</i> <i>How many notebooks do you want?</i></p> <p>Adverbios de frecuencia (always, sometimes...); de tiempo (now, today...); de lugar (here, there...) y de intensidad (very, too...): <i>Today is my birthday.</i> <i>I feel very tired.</i></p> <p>Preposiciones de lugar (in, on, at, across, next to...); de tiempo (in, on, at...): <i>It is across the street.</i> <i>See you at noon.</i></p> <p>Conjunciones but, because y so: <i>I feel happy because I got good grades.</i></p>	<p>Comprensión escrita</p> <p>► El/la estudiante de este grado comprende textos en formato físico, digital o virtual siempre que el vocabulario sea muy básico y se le permita releer cuando sea necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre información personal, propia y de otras personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos relativos a sentimientos, estados físicos y necesidades. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos relativos a dolencias y enfermedades. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos en los que se invita y se responde a invitaciones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos en los que se ofrece y se solicita ayuda. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos en los que se dan y se piden instrucciones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos relativos a la compra de bienes y servicios. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos relativos a acciones y hechos del pasado.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce frases oraciones muy breves y sencillas, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe frases y oraciones muy breves y sencillas referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, comunicándose de forma asertiva, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonido /ə/ en posición átona: <i>hospital, apple...</i> - Sonidos /æ /: <i>sad, bad; /ɛ/ said, bed...</i> - Sonidos /ɛ/: <i>wet, get; /ey/wait, gate...</i> - Sonidos /ɑ/ not; /o^m/ <i>note.</i> - Vocales cortas: <i>bad, sad...</i>; largas <i>bat, sat...</i> - Sonido /t/ intervocálico [ɾ]: <i>water, hospital...</i> - Sonidos /ð/ y /θ/: <i>there, Thursday, north...</i> - Sonidos /b/ y /v/: <i>boat, bat, berry; vote, vat, very...</i> - <i>Can</i> y <i>can't</i> - <i>Going to</i> en contexto. - Pasado de los verbos en contexto. - Entonación de los diferentes tipos de oraciones. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abreviaturas: <i>ICT, DOP, USD...</i> - Signos: <i>at (@), slash (/), dot (.)...</i> - Apóstrofo S (s) en la forma posesiva y en contracciones verbales. <p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar y pedir información sobre sí mismo/a y otras personas. - Dar y pedir información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades. - Dar y pedir información sobre dolencias y enfermedades. - Hacer y responder a invitaciones. - Ofrecer y solicitar ayuda. - Dar y pedir indicaciones e instrucciones. - Comprar. - Narrar acciones y hechos del pasado. - Dar y pedir información intenciones y planes futuros. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, invitaciones, listas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, guías turísticas, descripciones, instructivos, recetas de cocina, canciones, poemas, rimas, cuentos, historietas, biografías y narraciones. - Producción oral de discursos, tales como: conversaciones, poesías, rimas, canciones, mensajes, monólogos, descripciones y narraciones. - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, descripciones, biografías y narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos relativos a intenciones y planes futuros. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado se expresa por escrito en forma física, digital y virtual, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos. - Intercambia información sobre sí mismo/a y otras personas, utilizando frases y oraciones escritas muy breves sencillas. - Da y pide información sobre sentimientos y necesidades, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Da y pide información sobre dolencias y enfermedades, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Invita y responde a invitaciones, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece ayuda, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Da y pide instrucciones e indicaciones, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Interactúa en un contexto de compra de bienes y servicios, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Narra acciones y hechos del pasado, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Da y pide información sobre intenciones y planes futuros, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce frases oraciones muy breves y sencillas, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe frases y oraciones muy breves y sencillas referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, comunicándose de forma asertiva, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Uso de palabras de su propio idioma y comodines. - Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del propósito de la lectura. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto a producir. - Planificación y organización del mensaje. - Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. - Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte. • Lugares de recreación y diversión. • Alimentación. • Vestimenta. • Hábitos de consumo. • Establecimientos comerciales. • Rol de la mujer en la sociedad. • Manejo del tiempo. • Señales de tránsito, prevención y emergencias. 	<p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra motivación para aprender inglés. - Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas. - Utiliza las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza. - Muestra asertividad en la expresión de sus sentimientos y necesidades, reconociendo los derechos propios y de las demás personas. - Se comporta cortésmente y de forma solidaria al interactuar con las demás personas. - Expresa preferencias por actividades recreativas sanas. - Se interesa por el cuidado de su salud y la de las demás personas. - Reconoce los aportes de la mujer a nivel nacional e internacional. - Cumple los compromisos establecidos con responsabilidad.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce frases oraciones muy breves y sencillas, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe frases y oraciones muy breves y sencillas referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, comunicándose de forma asertiva, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para aprender inglés. - Empatía hacia los sentimientos y necesidades de las demás personas. - Asertividad en la expresión de los sentimientos y necesidades. - Manejo de las emociones. - Reconocimiento de los derechos propios y de las demás personas referentes a protección, alimentación, salud, tranquilidad, educación, vivienda digna, aceptación, entre otros. - Valoración de su identidad y sentido de pertenencia a una familia, una escuela y a una comunidad. - Valoración de los vínculos afectivos, solidarios y de respeto en la familia y en la escuela. - Cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas. - Respeto a la privacidad de la información personal propia y la de las demás personas. - Uso sano, responsable y seguro de las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas. - Disposición de ofrecer ayuda a las demás personas en su espacio familiar, escolar y comunitario, en situaciones cotidianas. - Respeto por las señales de tránsito y normas de seguridad para preservar su integridad física y la de las demás personas. - Preferencia por las actividades recreativas sanas. - Reflexión crítica ante las consecuencias de sus propias decisiones. - Importancia de la prevención de enfermedades y del cuidado de la salud. - Empatía por las personas con retos físicos, dolencias y enfermedades. - Reconocimiento del rol de la mujer en el avance de las sociedades. - Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de los compromisos asumidos. - Valoración de la planificación como medio para un mejor aprovechamiento del tiempo y los recursos. - Importancia del ahorro. - Hábitos de consumo responsables e inteligentes. 	

Nivel Primario
Área: Matemática
Grado: 6to..

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Comprende y reconoce los números naturales, su descomposición y utilización en contextos reales.</p> <p>Comunica Comunica de forma oral y escrita sus razonamientos matemáticos donde intervengan la utilización de números naturales.</p> <p>Modela y representa Utiliza diferentes representaciones para mostrar potencias, raíces y factorizaciones de números naturales.</p> <p>Conecta Aplica la factorización, potenciación y radicación de números naturales a diferentes situaciones dentro y fuera de las matemáticas.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve problemas relacionados con potenciación, radicación y factorización con números naturales.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Comprueba resultados de potenciación, radicación y factorización con herramientas tecnológicas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números naturales. Concepto. - Notación desarrollada. - Factorización. - Definición de la potenciación como producto de factores iguales. - Potencia de un número natural. - Propiedades. - Cuadrado y cubo de un número natural. - Radicación como operación inversa de la potenciación - Patrones numéricos. Números triangulares y cuadrados - Múltiplos de un número. MCM. - Divisores de un número. MCD. - Criterios de divisibilidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los números naturales en problemas de la vida cotidiana. - Identificación de patrones numéricos en los números naturales - Comprensión del sentido de las operaciones y su efecto al operar con números naturales. - Aplicación en situaciones de la vida diaria de los conceptos de múltiplos, divisores y los criterios de divisibilidad para generar las reglas y resolver problemas. - Obtención del resultado de las operaciones de potenciación y radicación utilizando números naturales. - Aplicación de la potenciación y radicación con números naturales en la solución de situaciones problemáticas de la vida cotidiana. - Comprobación del resultado de operaciones con números naturales utilizando diferentes medios y recursos - Comprobación de conjeturas sobre reglas y propiedades de los números naturales. <p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números naturales. - Rigor en los procesos seguidos al resolver problemas que impliquen números naturales. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir con sus compañeros y compañeras el trabajo con los números naturales - Interés al comunicar ideas matemáticas de forma clara y coherente que involucren números Naturales 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye y aplica las características de los números naturales en contextos reales. - Comprende el sentido de la potenciación como producto de factores iguales. - Identifica situaciones del entorno que se expresen mediante una potencia. - Representa productos con factores iguales como potencia y viceversa. - Calcula potencias cuya base y exponente sean números naturales no iguales a cero simultáneamente. - Identifica cuadrados y cubos perfectos de números naturales. - Expresa números naturales en notación desarrollada utilizando potencias de base diez. - Comprende el sentido de la radicación y la identifica como operación inversa de la potenciación. - Estima raíces cúbicas y cuadradas de números menores que 1,000. - Utiliza la potenciación para comprobar resultados. - Aplica los conceptos de factorización para resolver problemas que impliquen MCD y MCM. - Se interesa por comunicar ideas matemáticas de forma clara y coherente. - Hace uso de herramientas tecnológicas para comprobar resultados de potencias y raíces.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Establece conjeturas sobre reglas y propiedades de los números enteros y las operaciones de adición y sustracción que permitan hacer predicciones, las comprueba o rechaza utilizando diferentes estrategias.</p> <p>Establece relaciones entre un número entero y su opuesto</p> <p>Selecciona y justifica el método de computación más apropiado y las herramientas que utilizan (cálculo mental, estimación, herramientas tecnológicas, lápiz y papel) al operar con números enteros.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe ideas y procesos de razonamiento utilizando los números enteros.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Emplea diferentes formas para mostrar situaciones de la vida en las que intervienen números enteros (temperatura, altura, profundidad, nivel del mar, deudas).</p> <p>Conecta</p> <p>Aplica las operaciones con números enteros, decimales y fracciones a diferentes situaciones dentro y fuera de las matemáticas. (temperatura, altura, profundidad, nivel del mar, deudas).</p> <p>Resuelve Problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas utilizando números enteros en el contexto escolar, comunitario y nacional, documentando el procedimiento empleado registrándolo en forma estructurada y comprensible.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números enteros. Concepto. - Números enteros (positivos, negativos y el cero): <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones en las que se utilizan números con signo negativo. • Estima números enteros. • Adición de números enteros. • Sustracción de números enteros. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación y orden de los números enteros - Comprensión del sentido de las operaciones y su efecto al operar con números enteros. - Lectura, escritura y representación de números enteros. - Utilización de los números enteros en problemas de la vida cotidiana. - Localización de los números enteros en la recta numérica. - Comparación de números enteros utilizando los símbolos $<$, $=$, $>$. - Identificación de patrones numéricos en los números enteros. - Aplicación de los conceptos de múltiplos, divisores y los criterios de divisibilidad para generar las reglas y resolver problemas. - Realización de cálculo mental con números enteros. - Estimación de resultados de las operaciones de adición, resta o diferencia, producto y cociente con números enteros. - Obtención del resultado de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación, potenciación y división utilizando números enteros. - Comprobación del resultado de operaciones con números enteros utilizando diferentes medios y recursos. - Comprobación de conjeturas sobre reglas y propiedades de los números enteros. - Resolución de problemas que requieran la utilización de números enteros. - Uso de la calculadora para realizar cálculos y comprobar resultados en operaciones con números enteros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y utiliza números enteros. - Lee y escribe números enteros. - Identifica situaciones que pueden representarse con números enteros. - Compara números enteros utilizando los signos $=$, $<$ o $>$. - Utiliza números enteros para describir situaciones del contexto. - Utiliza el cálculo mental en operaciones con números enteros. - Estima con precisión resultados de operaciones con números enteros. - Realiza operaciones de suma y resta de números enteros. - Resuelve operaciones combinadas con números enteros. - Resuelve problemas del contexto que impliquen números enteros.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Comprueba resultados de operaciones con números enteros con herramientas tecnológicas.</p>	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números enteros. - Rigor en los procesos seguidos al resolver problemas que impliquen números enteros. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir con sus compañeros y compañeras el trabajo con los números enteros. - Interés al comunicar ideas matemáticas que involucren números enteros. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Identifica, compara y utiliza fracciones expresadas como parte de la unidad o parte de una colección de objetos.</p> <p>Justifica los pasos y razonamiento dados al resolver un problema con fracciones y decimales.</p> <p>Selecciona y justifica el método de computación más apropiado y las herramientas utilizadas (cálculo mental, estimación, herramientas tecnológicas, lápiz y papel) al operar con fracciones y decimales.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe ideas y procesos de razonamiento de forma oral y escrita utilizando las fracciones y decimales, valorando las decisiones de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Explica sobre instituciones encargadas de aplicar impuestos sobre bienes y servicios.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Utiliza diferentes representaciones para mostrar números decimales, fracciones y por ciento.</p> <p>Conecta</p> <p>Aplica las operaciones con números decimales y fracciones a diferentes situaciones dentro y fuera de las matemáticas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números decimales. Concepto. - Valor de posición: la diezmilésima y la cienmilésima. - Redondeo. - Compara y ordena números decimales. - Multiplicación de números decimales. - División de números decimales. - Fracciones. Concepto. - Compara y ordena fracciones. - Equivalencia entre fracciones comunes y decimales. - Razón y proporción. - El tanto por ciento como fracción y como decimal. - Relación entre fracción decimal y por ciento. - Interés simple, capital y monto, tasa mensual y anual. - Máximo Común Denominador, MCD. - Estima adición, resta o diferencia, producto y cociente de fracciones. - Institución recaudadora de impuestos. - Artículos, bienes y servicios relacionados con los impuestos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del sentido de las operaciones y su efecto al operar con números decimales. - Comprensión del sentido de las operaciones y su efecto al operar con fracciones. - Lectura, escritura y representación de números decimales. - Utilización de los números decimales en problemas de la vida cotidiana. - Localización de los números decimales en la recta numérica. - Comparación y orden de números decimales. - Comparación de números decimales utilizando los símbolos =, < y >. - Comparación y orden de fracciones utilizando los símbolos =, < y >. - Identificación de patrones numéricos en los números decimales. - Realización de cálculo mental con números decimales. - Estimación de resultados de las operaciones de adición, resta o diferencia, producto y cociente con números decimales. - Obtención del resultado de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación, potenciación y división utilizando números decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el valor posicional de los dígitos que conforman un número decimal con una expansión de cien milésimas. - Comprende y utiliza números decimales y fracciones. - Identifica situaciones que puedan representarse con números decimales y fracciones. - Lee y escribe números decimales y fracciones. - Compara números decimales y fracciones utilizando los signos =, < o >. - Utiliza números decimales y fracciones para describir situaciones del contexto. - Utiliza el redondeo en operaciones con números decimales. - Utiliza el cálculo mental en operaciones con números decimales y fracciones. - Estima resultados de operaciones con números decimales y fracciones. - Utiliza combinación de operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con números decimales y fracciones. - Comprende el sentido del tanto por ciento como fracción de denominador 100, y lo representa gráficamente. - Clasifica instituciones recaudadoras de impuestos. - Analiza artículos que requieren aplicación de impuestos y los que no. - Valora la importancia de conocer sobre los impuestos en situaciones diversas, a fin de tomar decisiones

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Resuelve problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas utilizando fracciones y decimales en el contexto escolar, comunitario y nacional, documentando el procedimiento empleado y registrándolo en forma estructurada y comprensible.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Comprueba resultados de operaciones con números decimales y fracciones con herramientas tecnológicas.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobación del resultado de operaciones con números decimales utilizando diferentes medios y recursos. - Comprobación de conjeturas sobre reglas y propiedades de los números decimales. - Resolución de problemas que requieran la utilización de números decimales. - Uso de la calculadora para realizar cálculos y comprobar resultados en operaciones con números decimales. - Lectura, escritura y representación de fracciones. - Comparación y orden de fracciones. - Utilización de las fracciones en problemas de la vida cotidiana. - Localización de las fracciones en la recta numérica. - Comparación de las fracciones utilizando los símbolos $<$, $=$, $>$. - Identificación de patrones numéricos en las fracciones. - Realización de cálculo mental con fracciones. - Estimación de los resultados de las operaciones de adición, resta o diferencia, producto y cociente con fracciones. - Obtención del resultado de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación, potenciación y división utilizando fracciones. - Comprobación del resultado de operaciones con fracciones utilizando diferentes medios y recursos. - Comprobación de conjeturas sobre reglas y propiedades de las fracciones. - Resolución de problemas que requieran la utilización de fracciones. - Uso de la calculadora para realizar cálculos y comprobar resultados en operaciones con fracciones. - Cálculo de porcentajes, interés simple, aproximación al monto con tiempo mensual y anual. - Clasificación de instituciones recaudadoras de impuestos. - Análisis de artículos a los cuales se les aplican impuestos y a los que no. <p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números decimales y fracciones. - Rigor en los procesos seguidos al resolver problemas que impliquen números decimales y fracciones. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir con sus compañeros y compañeras el trabajo con los números decimales y fracciones. - Interés al comunicar ideas matemáticas de forma clara y coherente que involucren números decimales y fracciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa el tanto por ciento como fracción decimal y como número decimal. - Calcula porcentajes. - Calcula el interés simple, mensual y anual, y el monto de una deuda al final de un periodo. - Resuelve problemas que impliquen porcentaje, interés simple y monto. - Muestra interés por explorar representaciones concretas, gráficas y simbólicas de sus ideas sobre números decimales y fracciones. - Comprueba el resultado de operaciones con números decimales y fracciones apoyado en aplicaciones tecnológicas.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Identifica polígonos regulares, irregulares, circunscritos e inscritos</p> <p>Conceptualiza la diagonal de un polígono.</p> <p>Compara las características de los diferentes tipos de cuadriláteros.</p> <p>Clasifica los cuadriláteros según sus características.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica los pasos para inscribir y circunscribir un polígono.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Construye con ayuda del compás y la escuadra polígonos regulares e irregulares.</p> <p>Circunscribe e inscribe polígonos.</p> <p>Conecta</p> <p>Identifica en el entorno diferentes tipos de cuadriláteros y los clasifica según sus características</p> <p>Identifica diagonales en el esqueleto de una chichigua de forma poligonal y otro objeto del entorno.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con polígonos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos regulares e irregulares. - Polígonos inscritos y circunscritos. - Diagonal de un polígono. - Tipos de cuadriláteros (características). - Ángulos internos y externos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de polígonos regulares e irregulares - Construcción de polígonos regulares e irregulares con ayuda del compás y la regla. - Explicación de los pasos para construir polígonos regulares e irregulares. - Construcción de polígonos inscritos y circunscritos con ayuda de la regla y el compás. - Descripción de los procedimientos realizados para inscribir y circunscribir un polígono. - Utilización de aplicaciones tecnológicas para inscribir y circunscribir un polígono. - Identificación de los ángulos internos y externos de un polígono. - Trazado de diagonal(es) a un polígono. Exploración y comparación de las características de las diagonales de un polígono usando diferentes recursos. - Identificación de diagonales en objetos del entorno. - Construcción de una chichigua de forma poligonal con ayuda de las diagonales. - Clasificación de los cuadriláteros. - Identificación de las características de los diferentes tipos de cuadriláteros (par de lados paralelos, lados congruentes, lados opuestos, ángulos congruentes, diagonales...). - Utilización de aplicaciones tecnológicas para construir cuadriláteros e identificar sus características. - Construcción de cuadriláteros según las características dadas usando instrumentos como escuadras, reglas, transportador. - Planteo y resolución de problemas relacionados con cuadriláteros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define polígonos regulares e irregulares. - Identifica polígonos regulares e irregulares. - Construye polígonos regulares e irregulares con ayuda de la regla y el compás. - Explica los pasos para construir polígonos regulares e irregulares con la regla y el compás. - Define polígonos inscritos y circunscritos. - Explica los pasos para inscribir o circunscribir un polígono. - Inscribe y circunscribe polígonos con ayuda del compás y la regla. - Identifica ángulos internos y externos de un polígono. - Mide, con ayuda del transportador, ángulos internos y externos de un polígono. - Conceptualiza la diagonal de un polígono. - Explora y compara las características de las diagonales de un polígono usando diferentes recursos. - Traza diagonal(es) a un polígono. - Identifica diagonales en objetos del entorno - Clasifica y describe los cuadriláteros. - Identifica las características de los diferentes tipos de cuadriláteros (par de lados paralelos, lados congruentes, lados opuestos, ángulos congruentes, diagonales...). - Identifica cuadriláteros según las características.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Explora diagonales y cuadriláteros usando aplicaciones tecnológicas de geometría.</p> <p>Inscribe y circunscribe un polígono utilizando aplicaciones tecnológicas de geometría.</p> <p>Construye cuadriláteros utilizando aplicaciones para identificar sus principales características.</p>	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de conceptos geométricos. - Valoración de la identificación de conceptos geométricos en el entorno. - Entusiasmo al identificar los diferentes tipos de cuadriláteros - Disfrute al utilizar la tecnología inscribiendo y circunscribiendo polígonos. - Creatividad en la construcción de polígonos regulares e irregulares con la regla y el compás. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades para las construcciones geométricas. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye cuadriláteros según las características dadas usando instrumentos como escuadras, reglas, transportadores. - Plantea y resuelve problemas relacionados con cuadriláteros. - Muestra curiosidad e interés por el aprendizaje de conceptos geométricos. - Valora la identificación de conceptos geométricos en el entorno. - Muestra entusiasmo al identificar los diferentes tipos de cuadriláteros. - Disfruta al utilizar recursos tecnológicos inscribiendo y circunscribiendo polígonos. - Muestra creatividad en la construcción de polígonos regulares e irregulares con la regla y el compás. - Es flexible y creativo en la búsqueda de soluciones a problemas. - Manifiesta actitud de esfuerzo y perseverancia. - Realiza su trabajo con responsabilidad.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Identifica las características de los triángulos rectángulos.</p> <p>Explica con claridad el Teorema de Pitágoras.</p> <p>Analiza y determina la relación entre los cuadrados construidos sobre los catetos y la hipotenusa de un triángulo rectángulo.</p> <p>Comunica</p> <p>Enuncia el Teorema de Pitágoras.</p> <p>Enuncia las características de los triángulos rectángulos.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Modela el Teorema de Pitágoras con ayuda de herramientas tecnológicas, papel cuadriculado y otros recursos del medio.</p> <p>Conecta</p> <p>Explora la altura máxima de un mueble para que pueda pasar por una puerta.</p> <p>Asocia una diagonal de un rectángulo o un cuadrado con la hipotenusa de los dos triángulos rectángulos que se obtienen.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas que estén relacionados con triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para probar el Teorema de Pitágoras.</p> <p>Utiliza la calculadora para resolver problemas relacionados con el Teorema de Pitágoras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los catetos y la hipotenusa de un triángulo rectángulo. - El Teorema de Pitágoras. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enunciación del Teorema de Pitágoras. - Identificación de las características de los triángulos rectángulos. - Identificación de los catetos y la hipotenusa de un triángulo rectángulo. - Modelación del Teorema de Pitágoras con diferentes recursos: geoplano, papel cuadriculado y otros recursos del medio. - Utilización de aplicaciones tecnológicas de geometría para explorar el Teorema de Pitágoras mediante la modificación de sus catetos y su hipotenusa. - Plantea y resolución de problemas relacionados con triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras. - Exploración de situaciones en las que se pueda aplicar el Teorema de Pitágoras. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje del Teorema de Pitágoras. - Interés en la identificación del cateto y la hipotenusa en un triángulo rectángulo. - Entusiasmo al resolver problemas relacionados con los triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras. - Disfrute al utilizar la tecnología modelando el Teorema de Pitágoras. - Curiosidad por el significado de la palabra teorema. - Creatividad en la resolución de problemas relacionados con los triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de los triángulos rectángulos. - Identifica los catetos y la hipotenusa en un triángulo rectángulo. - Explica con claridad la relación entre los cuadrados construidos sobre cada lado de un triángulo rectángulo. - Modela el Teorema de Pitágoras con diferentes recursos: geoplano, papel cuadriculado y otros recursos. - Explora sobre el Teorema de Pitágoras usando recursos tecnológicos de geometría. - Usa la calculadora para resolver problemas relacionados con el Teorema de Pitágoras. - Muestra interés por conocer en qué se podría aplicar el Teorema de Pitágoras. - Resuelve problemas relacionados con triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras. - Disfruta al utilizar la tecnología en la exploración relacionados con el Teorema de Pitágoras. - Muestra curiosidad por el significado de la palabra teorema. - Asocia una diagonal de un rectángulo o un cuadrado con la hipotenusa de los dos triángulos rectángulos que se obtienen. - Manifiesta actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Es flexible y creativo en la búsqueda de soluciones a problemas. - Muestra entusiasmo y creatividad al resolver problemas relacionados con triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras. - Exhibe responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Desarrolla el sentido espacial y lógico explorando la semejanza de figuras.</p> <p>Comunica Describe cómo identifica figuras semejantes utilizando el lenguaje común y el matemático. Explica la diferencia entre figuras semejantes y figuras congruentes.</p> <p>Modela y representa Representa figuras semejantes usando los bloques de patrones, papel cuadriculado, palitos y otros medios.</p> <p>Conecta Hace reducciones o ampliaciones de figuras, usando el concepto de semejanza. Interpreta la escala de un mapa o de un plano. Asocia el concepto de semejanza al de proporcionalidad.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas aplicando sus conocimientos sobre semejanza.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para explorar figuras semejantes.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras semejantes y congruentes. - Características de figuras semejantes. - Establece conjeturas acerca de figuras semejantes. - Transformaciones geométricas (rotación, reflexión y traslación). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de que las figuras semejantes tienen la misma forma pero diferente tamaño, al observar y analizar grupos de figuras que son semejantes y grupos de figuras que no son semejantes. - Utilización de papel cuadriculado para dibujar figuras semejantes y explicar la proporcionalidad entre los lados y la correspondencia entre ellos. - Identificación de figuras semejantes en diferentes posiciones. - Exploración de la semejanza realizando transformaciones en una figura (traslaciones, rotaciones y reflexiones). - Comprobación de conjeturas acerca de figuras semejantes. - Identificación de figuras semejantes en su entorno. - Uso de los bloques de patrones geométricos para modelar figuras semejantes. - Construcción de figuras semejantes trazando sobre papel. - Clasificación de figuras semejantes dentro de una colección dada. - Construcción de figuras semejantes usando el geoplano. - Construcción de un círculo, diámetro, radio, cuerda, tangente y secante. - Construcción de triángulos, cuadrados, rectángulos semejantes usando diferentes recursos. - Reducción y ampliación de figuras usando diferentes recursos. - Diferenciación de figuras semejantes y de figuras congruentes. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de la semejanza de figuras. - Valoración al identificar formas semejantes. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Disfrute creando diseños artísticos de figuras semejantes utilizando bloques de patrones, tangram, foamie, entre otros. - Desarrollo de sentido de precisión y exactitud al construir figuras semejantes. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica figuras semejantes en el entorno. - Identifica figuras semejantes aun cuando una de ellas ha sido transformada por reflexión, rotación o traslación. - Explica cuándo dos figuras son semejantes. - Asocia el concepto de semejanza con el de proporcionalidad. - Argumenta cuando dos figuras no son semejantes. - Construye figuras semejantes con diferentes recursos. - Utiliza aplicaciones geométricas para identificar y construir figuras semejantes, realizando transformaciones a partir del movimiento de una figura (traslación, rotación y reflexión). - Crea diseños artísticos de figuras semejantes utilizando bloques de patrones, el tangram y otros. - Traza con precisión círculos, triángulos, cuadriláteros y otras figuras semejantes. - Muestra interés por descubrir figuras geométricas semejantes. - Diferencia figuras semejantes de figuras congruentes. - Se entusiasma al construir diseños creativos de figuras semejantes. - Manifiesta seguridad en sí mismo, sí misma al sentirse capaz de construir figuras semejantes. - Disfruta explorando figuras semejantes en el entorno. - Desarrolla sentido de precisión y exactitud al construir figuras semejantes. - Muestra flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Escucha y respeta a los y las demás. - Se esfuerza continuamente. - Muestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Escoge la unidad más razonable para realizar la medida de una longitud determinada y explica por qué la seleccionó.</p> <p>Determina la equivalencia entre unidades del Sistema Inglés y el Sistema Métrico diferenciando una de la otra.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica porqué los datos obtenidos en el procesos de medición son aproximados.</p> <p>Describe la relación entre las unidades de un mismo sistema y la relación entre las unidades de ambos sistemas.</p> <p>Utiliza la notación de las unidades para medir longitudes.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Elabora reglas graduadas en unidades del Sistema Inglés y en unidades del Sistema Métrico relacionándolas con la recta numérica.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro. - Unidades del Sistema Inglés: la milla, la yarda, el pie, la pulgada. - Escalas en las reglas usando unidades del Sistema Métrico Decimal y del Sistema Inglés. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la importancia de repetir varias veces la medición de una longitud. - Estimación y mediciones de longitudes, discutiendo su grado de precisión asociado al instrumento de medición utilizado. - Relación y conversión de las unidades de longitud del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro; relación de los prefijos kilo, hecto, deca con las potencias de diez correspondientes, y de los prefijos deci, centi, mili con números decimales. - Identificación de las longitudes estimadas de las unidades de medida más comunes; por ejemplo, el ancho de la uña del dedo meñique de un adulto con el centímetro. - Relación de la tabla de valor posicional de los números racionales con la unidad de medida de longitud, sus múltiplos y submúltiplos en el Sistema Métrico Decimal. - Identificación y conversión de unidades de longitud del Sistema Inglés: la milla, la yarda, el pie, la pulgada. - Conexión de los sistemas científicos de medida con los arbitrarios y convencionales de diferentes regiones del país. - Determinación de la altura de varios compañeros y compañeras del curso en pies y pulgadas; elaboración de una tabla y de un gráfico lineal con los datos obtenidos. - Interpretación de las escalas en reglas graduadas en centímetros y pulgadas. - Elaboración de reglas graduadas en escalas de centímetros y en pulgadas. - Relación de las escalas con la construcción de rectas numéricas. - Comparación de las unidades del Sistema Métrico Decimal con las unidades del Sistema Inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elige la unidad más razonable para realizar mediciones de longitud y lo justifica. - Explica la importancia de repetir varias veces la medición de una misma longitud. - Estima y mide longitudes, discutiendo su grado de precisión asociado al instrumento de medición utilizado. - Redondea los resultados de medidas al valor de posición adecuado dependiendo de la escala del instrumento de medida utilizado. - Relaciona y convierte de una a otra las unidades de longitud del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro. - Identifica y convierte de una a otra las unidades de longitud del Sistema Inglés: la milla, la yarda, el pie, la pulgada. - Conecta los sistemas científicos de medida con los arbitrarios y convencionales de diferentes regiones del país. - Interpreta las escalas en reglas graduadas en centímetros y en pulgadas. - Compara las unidades del Sistema Métrico Decimal con las unidades del Sistema Inglés.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta</p> <p>Relaciona la potencia de 10 con la unidad de medida de longitud, sus múltiplos y submúltiplos en el Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Identifica las unidades de medida de longitud más utilizadas en la vida diaria: kilómetro, metro, centímetro y milímetro; yarda, pie y pulgada.</p> <p>Vincula los prefijos kilo, hecto, deca con las potencias de diez correspondientes y los prefijos deci, centi, mili con números decimales y los utiliza en diferentes situaciones.</p> <p>Utiliza sus conocimientos de aproximación y grado de precisión de las medidas en sus proyectos que involucren mediciones en otras ciencias del saber.</p> <p>Conecta los sistemas científicos de medida con los arbitrarios y convencionales de diferentes regiones del país.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas de la vida diaria que involucren medidas de longitud expresadas en unidades del Sistema Métrico y del Sistema Inglés.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza calculadoras, celulares y computadoras para realizar conversiones de medidas expresadas en diferentes unidades de un mismo sistema.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversión de unidades de un sistema a otro. - Operaciones sencillas con unidades de medida - Utilización de calculadoras, celulares y computadoras para realizar conversiones de medidas expresadas en diferentes unidades de un mismo sistema. - Resolución de problemas que involucren medidas de longitud expresadas en unidades del Sistema Inglés y del Sistema Métrico Decimal. - Realización de operaciones de suma y resta que involucren unidades del Sistema Métrico Decimal y del Sistema Inglés. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de aprender a medir longitudes y utilizar las diferentes escalas de medidas. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medición de longitudes - Satisfacción al sentirse capaz de realizar mediciones de longitudes. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades para realizar mediciones. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con mediciones. - Respeto a la opinión de los y las demás. - Curiosidad por saber en qué situaciones se utilizan con frecuencia las unidades: milla, yarda, pulgada, metro, kilómetro, decímetro, centímetro, milímetro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vincula los prefijos kilo, hecto, deca con las potencias de diez correspondientes, y los prefijos deci, centi, mili con números decimales, y los utiliza en diferentes situaciones. - Convierte unidades de longitud de un sistema a otro. - Utiliza calculadoras, celulares y computadoras para realizar conversiones de medidas expresadas en diferentes unidades de un mismo sistema. - Resuelve problemas que involucren medidas de longitud expresadas en unidades del Sistema Inglés y del Sistema Métrico Decimal. - Realiza operaciones de suma y resta que involucren unidades del Sistema Inglés y del Sistema Métrico Decimal. - Valora la importancia de aprender a medir longitudes usando diferentes escalas de medida. - Muestra interés al resolver problemas del entorno que involucren medición de longitudes. - Expresa su opinión y respeta la opinión de los y las demás. - Muestra creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas que impliquen unidades de medida. - Muestra curiosidad por saber en qué situaciones se utilizan con frecuencia las unidades: milla, yarda, pulgada, kilómetro, metro, decímetro, centímetro, milímetro. - Valora relacionar el grado de precisión de las medidas con el instrumento de medida utilizado.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Estima, mide, determina y compara el perímetro y el área de polígonos regulares, irregulares y círculos.</p> <p>Deduce expresiones matemáticas para calcular el perímetro de polígonos regulares.</p> <p>Identifica y selecciona la unidad de área más apropiada para expresar la medida de una superficie y argumenta por qué la seleccionó.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica en qué situaciones se requiere determinar el perímetro y en cuáles se requiere determinar el área; y describe diferentes maneras de determinar el perímetro y el área de figuras regulares, irregulares y círculos.</p> <p>Expresa medidas de área utilizando unidades cuadradas y su notación.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Dibuja figuras regulares dado su perímetro.</p> <p>Dada el área de un rectángulo, dibuja los rectángulos con las dimensiones que sean posibles.</p> <p>Representa un centímetro cuadrado, un decímetro cuadrado, un metro cuadrado utilizando papel cuadriculado u otro recurso</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perímetro de polígonos regulares, irregulares y círculos. - Área de polígonos regulares, irregulares y círculos. - Unidades de área en el Sistema Métrico Decimal: metro cuadrado (m²), kilómetro cuadrado (km²), decímetro cuadrado (dm²), centímetro cuadrado (cm²). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimación, medición y cálculo del perímetro de figuras regulares, irregulares y círculos. - Estimación de perímetros para resolver problemas del entorno: cantidad de cinta que se requiere para adornar el borde de un portarretrato, cantidad de malla ciclónica para cercar parcelas, conucos, etc. - Explicación de en cuáles situaciones se utiliza el perímetro y cómo se determina el perímetro de figuras regulares e irregulares. - Dibujo de figuras regulares dado su perímetro. - Resolución de problemas relacionados con el perímetro de polígonos regulares, irregulares y círculos. - Estimación y determinación de áreas de polígonos regulares, irregulares y círculos. - Medición del área de una hoja de papel (o de otra superficie) y su utilización para medir otras áreas de superficies de su entorno. - Explicación de en cuáles situaciones se utiliza el área y cómo se determina el área de figuras regulares, irregulares y circulares. - Representación de un centímetro cuadrado, un decímetro cuadrado y un metro cuadrado utilizando papel cuadriculado, foamie u otro material y determinación de cuántos centímetros cuadrados caben en un decímetro cuadrado y en un metro cuadrado; cuántos decímetros cuadrados caben en un metro cuadrado, aplicando los conceptos de multiplicación y de potencia cuadrada. (También puede utilizarse la superficie mayor de la unidad de centena de los bloques de base diez para representar un decímetro cuadrado y cualquiera de las caras de la unidad de millar). 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima, mide y determina el perímetro de polígonos regulares, irregulares y círculos. - Deduce expresiones matemáticas para calcular el perímetro de polígonos regulares: un triángulo equilátero, rectángulo, cuadrado, pentágono regular y hexágono regular. - Explica en qué situaciones se requiere determinar el perímetro y cómo se calcula el perímetro de figuras regulares, irregulares y de círculos. - Dibuja figuras regulares dado su perímetro. - Analiza la relación entre el perímetro y la variación de los lados de un polígono. - Resuelve problemas relacionados con el perímetro de figuras regulares, irregulares, y círculos. - Compara el perímetro y el área de diferentes figuras realizando estimaciones. - Estima, mide y determina el área de polígonos regulares, irregulares y círculos. - Mide el área de una hoja de papel (o de otra superficie) y la utiliza para medir el área de superficies de su entorno. - Explica en qué situaciones es necesario determinar el área y cómo se calcula el área de figuras regulares, irregulares y círculos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta</p> <p>Determina cuántos centímetros cuadrados caben en un decímetro cuadrado y en un metro cuadrado; cuántos decímetros cuadrados caben en un metro cuadrado, aplicando los conceptos de multiplicación y de potencia cuadrada.</p> <p>Estima el área de un círculo utilizando el área del cuadrado que lo circunscribe.</p> <p>Investiga la equivalencia con el metro cuadrado de las unidades de tarea, hectárea, área y centiárea que se utilizan comúnmente en nuestro país para medir y expresar las medidas de terrenos, fincas, solares.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para construir polígonos regulares dado su perímetro; para determinar cómo puede variar el perímetro de una figura manteniendo una área fija; para calcular área de un círculo.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas que involucren el cálculo de perímetros y áreas.</p> <p>Resuelve problemas que involucren conversión de unidades de área y que relacionen costos con áreas.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de la relación entre las unidades de área del Sistema Métrico Decimal. - Conversión, de una a otra, de medidas expresadas en unidades cuadradas del Sistema Métrico Decimal. - Estimación del área de un círculo usando el cuadrado que lo circunscribe. - Dibujo de los rectángulos posibles que tengan la misma área que un cuadrado dado. - Utilización de herramientas tecnológicas para: a) construir polígonos regulares dado su perímetro; b) explorar cómo puede variar el perímetro de una figura manteniendo un área fija; c) calcular el área de un círculo. - Diferenciación entre perímetro y área de polígonos. (concepto, unidades de medida). - Resolución de problemas retadores de área; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> a) cuando se duplican las dimensiones de varios rectángulos, análisis del patrón que resulta al calcular el perímetro y el área de cada figura; b) dada el área de un rectángulo, indicar cuáles son sus posibles dimensiones, cuando el perímetro es mayor y cuando es menor; c) dados cuatro rectángulos que tienen el mismo perímetro, determinación de cuál tiene mayor área; d) Repetición de varios ejemplos con otras dimensiones y realización de generalizaciones; e) análisis de la relación del perímetro y el área de un cuadrado; f) dado el perímetro de un rectángulo, dibujar en papel cuadriculado la figura de mayor área que corresponde. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. - Interés por aprender a resolver problemas relacionados con perímetro y área de figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa un centímetro cuadrado, un decímetro cuadrado, un metro cuadrado utilizando papel cuadriculado u otro recurso. - Argumenta cuántos centímetros cuadrados caben en un decímetro cuadrado y en un metro cuadrado; cuántos decímetros cuadrados caben en un metro cuadrado aplicando los conceptos de multiplicación y de potencia cuadrada. - Establece la relación entre las unidades de área del Sistema Métrico Decimal. - Convierte, de una unidad a otra, medidas expresadas en unidades cuadradas del Sistema Métrico Decimal. - Estima el área de un círculo utilizando el área del cuadrado que lo circunscribe. - Dada el área de un rectángulo, dibuja los rectángulos con las dimensiones que sean posibles. - Utiliza herramientas tecnológicas para: <ul style="list-style-type: none"> » Construir polígonos regulares dado su perímetro. » Explorar cómo puede variar el perímetro de una figura manteniendo un área fija. » Calcular el área de un círculo. - Resuelve problemas retadores que involucren estimación, medida y cálculo de áreas de polígonos regulares, irregulares y círculos. - Muestra interés por aprender a resolver problemas relacionados con perímetro y área. - Muestra responsabilidad en sus actuaciones y muestra compromiso con su aprendizaje.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Desarrolla prismas rectos regulares y analiza el área de su superficie a la luz de los conocimientos de área de los polígonos que forman la figura desarrollada. Identifica y argumenta cuáles redes al doblarse forman un prisma recto regular. Establece la relación entre figuras de dos dimensiones y cuerpos de tres dimensiones.</p> <p>Comunica Describe con precisión cómo se determina el área de la superficie de prismas.</p> <p>Modela y representa Construye cajas en forma de prismas con un área determinada de su superficie. Modela redes diferentes que pueden doblarse para formar un prisma.</p> <p>Conecta Relaciona el cálculo de área de la superficie de prismas con el cálculo de área de polígonos.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas retadores que involucren determinar el área de superficies de prismas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas. Utiliza aplicaciones de computadora y calculadora para determinar el área de la superficie de prismas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prismas rectos y sus características. - Cubo. - Área lateral y total de la superficie de prismas rectos regulares. - Concepto de redes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las redes como formas planas que al doblarse permiten construir los cuerpos geométricos; dados varios diseños de redes, explicación de cuáles al doblarse por las líneas que unen sus caras permiten formar prismas rectos. - Determinación del área de cada una de las caras de un prisma recto rectangular y suma de estas áreas para encontrar el área total de su superficie. - Deducción de una expresión para determinar el área de la superficie de un prisma recto de base cuadrada y la de uno de base rectangular. - Descripción con precisión de un procedimiento para determinar el área de la superficie de prismas rectos. - Relación del cálculo de área de la superficie de prismas con el cálculo de área de polígonos y la suma. - Resolución de problemas que involucren la determinación del área de la superficie de prismas rectos; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> a) determinación de la cantidad de cartulina (cartón u otro recurso), que se necesitaría para construir un prisma dada el área de su superficie; b) cálculo de la cantidad de cartón que se utilizó para construir la cajita de leche de la merienda, cajas de jugo, de otros recipientes en forma de prisma; c) cantidad mínima de papel que se requiere para forrar una caja de cartón; d) cálculo de la longitud de la arista de un cubo dada el área de su superficie, e) cálculo de la cantidad mínima de tela que se necesita para forrar una banqueta con forma de prisma, etc. - Construcción de prismas rectos diferentes formados con bloques de base diez y cálculo del área de su superficie. - Utilización de herramientas tecnológicas para determinar el área de la superficie de prismas rectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualiza prisma recto y cubo. - Identifica y argumenta cuáles redes, al doblarse, forman un prisma recto rectangular. - Establece la relación entre figuras de dos dimensiones y cuerpos de tres dimensiones. - Describe el procedimiento para determinar el área total de la superficie de un prisma recto. - Desarrolla un prisma recto regular, determinando el área de cada una de sus caras y suma estas áreas para encontrar el área total de la superficie del prisma. - Resuelve problemas que involucren la determinación del área de la superficie de prismas rectos utilizando expresiones matemáticas. - Construye cajas en forma de prismas con un área determinada de su superficie. - Modela redes diferentes que pueden doblarse para formar un prisma. - Utiliza herramientas tecnológicas para determinar el área de la superficie de prismas. - Valora la utilidad de medir y estimar áreas de la superficie de prismas. - Muestra interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de áreas de la superficie de prismas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo del área de la superficie de un prisma recto dadas sus dimensiones. - Resolución de problemas retadores que involucren el cálculo del área de la superficie de prismas rectos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad de medir y estimar áreas de superficie de prismas rectos. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de áreas de superficie de prismas rectos. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar áreas de superficie de prismas rectos en el entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Demuestra flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Muestra actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Demuestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. - Muestra esfuerzo y perseverancia en reproducción y construcción de modelos de prismas rectos.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Estima y determina el volumen de un prisma recto utilizando unidades arbitrarias, convencionales y expresiones matemáticas.</p> <p>Escoge la unidad cúbica más razonable para realizar una medida determinada y explica por qué la seleccionó.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica cómo determinar el volumen de un prisma recto utilizando unidades arbitrarias y convencionales.</p> <p>Identifica y utiliza correctamente las unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal y su notación: mm³, cm³, dm³, m³.</p> <p>Explica por qué es importante el uso de unidades convencionales para medir el volumen de un prisma recto.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Modela un decímetro cúbico, un metro cúbico, un centímetro cúbico.</p> <p>Representa con un dibujo un decímetro cúbico, un metro cúbico, un centímetro cúbico.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Volumen. - Arista, vértice. - Unidades cúbicas arbitrarias y del Sistema Métrico Decimal: metro cúbico, decímetro cúbico, centímetro cúbico y milímetro cúbico. - Equivalencia de unidades cúbicas utilizando múltiplos y submúltiplos. - Volumen de prismas rectos rectangulares. - Volumen de cuerpos formados por varios prismas rectos. - Operaciones con unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo y estimación del volumen de prismas rectos rectangulares utilizando unidades cúbicas arbitrarias, convencionales y mediante la utilización de expresiones matemáticas. - Elección de la unidad cúbica más razonable para determinar el volumen de un prisma rectos y explicación de por qué la seleccionó. - Explicación de la importancia del uso de unidades convencionales para expresar el volumen de prismas rectos. - Cálculo y estimación del volumen de cuerpos formados por varios prismas rectos. - Utilización de las unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal y su notación: m³, dm³, cm³, mm³. - Modelación de un metro cúbico, un decímetro cúbico y un centímetro cúbico. - Vinculación del bloque de valor posicional de unidad con el cm³, y el bloque de valor posicional del millar con el dm³. - Conversión de las unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal de una a otra. - Estimación y cálculo del volumen de cuerpos del entorno con forma de prismas: cajas de medicina, de leche; el espacio del aula, de su habitación, de cuerpos formados por varios prismas. - Realización de operaciones de suma y resta con unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal. - Resolución de problemas relacionados con el volumen de prismas rectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima y determina el volumen de un prisma recto utilizando unidades arbitrarias, convencionales y expresiones matemáticas. - Identifica las unidades cúbicas más usadas del Sistema Métrico Decimal: metro cúbico, decímetro cúbico, centímetro cúbico, milímetro cúbico; las utiliza correctamente y las expresa con la notación adecuada: m³, dm³, cm³, mm³. - Escoge la unidad cúbica más razonable para realizar una medida determinada y explica por qué la seleccionó. - Explica la importancia de utilizar unidades convencionales para medir volúmenes de prismas. - Modela un decímetro cúbico, un metro cúbico, un centímetro cúbico. - Vincula el bloque de valor posicional de unidad con el cm³ y el bloque de valor posicional del millar con el dm³ - Convierte las unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal de una a otra. - Estima el volumen de cuerpos con forma de prismas rectos: cajas de medicina, de leche; el espacio del aula, de su habitación, de cuerpos formados por varios prismas rectos. - Realiza operaciones de suma y resta con unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal. - Resuelve problemas relacionados con el volumen de prismas rectos. - Determina cómo varía el área de la superficie de un cuerpo geométrico formado por varios prismas y el volumen de dicho cuerpo al cambiar la colocación de los prismas que lo conforman.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta</p> <p>Vincula el bloque de valor posicional de unidad con el cm^3, y el bloque de valor posicional del millar con el dm^3.</p> <p>Determina cómo varía el área de la superficie de un prisma formado por varios prismas y el volumen al cambiar la colocación de los prismas que lo conforman.</p> <p>Reconoce en cuáles situaciones de la vida diaria es útil poder determinar el volumen de los cuerpos.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas relacionados con el volumen de prismas rectos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora y calculadora para determinar el volumen de prismas rectos y de cuerpos formados uniendo diferentes prismas rectos.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación de cómo varía el área de la superficie de un prisma recto formado por varios prismas y el volumen al cambiar la colocación de los prismas que lo conforman. - Identificación de situaciones del entorno en las que es útil poder determinar el volumen de cuerpos; por ejemplo, almacenamiento de cajas de diferentes tipos. - Utilización de aplicaciones de computadora para estimar y calcular el volumen de prismas rectos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de aprender a calcular el volumen de cuerpos formados por prismas rectos diferentes. - Interés en poder convertir medidas expresadas en unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal en otras unidades cúbicas del mismo sistema. - Satisfacción al poder realizar operaciones con unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza herramientas tecnológicas para determinar el volumen de prismas rectos y de cuerpos formados uniendo diferentes prismas rectos. - Identifica y explica en cuáles situaciones de la vida diaria es útil poder determinar el volumen de los cuerpos. - Muestra interés en comparar el volumen de diferentes cuerpos con forma de prismas rectos para resolver situaciones problemáticas. - Valora aprender a calcular el volumen de cuerpos formados por prismas rectos diferentes. - Muestra interés en poder convertir medidas expresadas en unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal en otras unidades cúbicas del mismo sistema. - Muestra satisfacción al poder realizar operaciones con unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Mide y estima la capacidad de diferentes recipientes. Escoge la unidad más razonable para determinar la capacidad de un recipiente y explica por qué la seleccionó. Compara la capacidad de diferentes recipientes. Reduce unidades de capacidad de una a otra.</p> <p>Comunica Expresa la relación entre los términos capacidad de un recipiente y volumen. Utiliza las unidades de capacidad y su notación.</p> <p>Modela y representa Construye un recipiente de un decímetro cúbico de capacidad, y compara su capacidad con la de un recipiente de un litro. Gradúa un recipiente de capacidad de un litro en cuartos de litros y lo relaciona con el cuartillo. Modela diferentes capacidades y las compara utilizando recipientes comunes del entorno (de agua, leche, sodas, jugo, etc.).</p> <p>Conecta Determina cuántas veces cabe el contenido de un recipiente en otro. Identifica el cc en las jeringuillas como unidad de capacidad y lo relaciona con el centímetro cúbico. Relaciona el significado de los prefijos deci, centi, mili para determinar la relación entre litro, mililitro, centilitro, decilitro. Vincula el concepto de consumo promedio con la capacidad de recipientes.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad como volumen interno de recipientes. - Unidades de capacidad en el Sistema Métrico Decimal: el litro, el mililitro. - Equivalencia entre el decímetro cúbico y el litro. - Unidades de capacidad: la taza, la pinta, el galón, la onza fluida. - Problemas que involucren medida y estimación de capacidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización de la capacidad como el volumen interno de los cuerpos. - Medición y estimación de la capacidad de diferentes recipientes. - Elección de la unidad más razonable para determinar la capacidad de un recipiente y la explicación del por qué de dicha elección. - Comparación de la capacidad de diferentes recipientes. - Relación entre los términos capacidad de un recipiente y volumen. - Identificación de unidades de capacidad: la taza, la pinta, el litro, el galón, la onza fluida - Comparación de diferentes unidades de capacidad. - Identificación de las unidades de capacidad del Sistema Métrico Decimal: el litro, el mililitro, el centilitro, decilitro y utilización de su notación. - Conversión de unidades de capacidad del Sistema Métrico Decimal de una a otra: el litro, el mililitro, el centilitro y el decilitro. - Relación del decímetro cúbico y el litro. - Identificación del cc en las jeringuillas como unidad de capacidad y la relación con el centímetro cúbico. - Graduación de un recipiente de capacidad de un litro en cuartos de litros, para la determinación de la relación con el cuartillo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide y estima la capacidad de diferentes recipientes. - Escoge la unidad más razonable para determinar la capacidad de un recipiente y explica por qué la seleccionó. - Compara la capacidad de diferentes recipientes. - Relaciona los términos capacidad de un recipiente y volumen. - Identifica unidades de capacidad: la taza, la pinta, el galón, el litro, el medio-litro, el doble litro, la onza fluida. - Compara diferentes unidades de capacidad. - Identifica unidades de capacidad del Sistema Métrico Decimal: el litro, el decilitro, el centilitro y el mililitro. - Utiliza la notación de las unidades de capacidad. - Convierte las unidades de capacidad del Sistema Métrico Decimal de una a otra: del litro al mililitro, al centilitro, al decilitro y viceversa. - Establece la relación entre el decímetro cúbico y el litro. - Identifica el cc en las jeringuillas como unidad de capacidad y lo relaciona con el centímetro cúbico. - Gradúa un recipiente de capacidad de un litro en cuartos de litros, y lo relaciona con el cuartillo.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Resuelve problemas Resuelve problemas cotidianos relacionados con la capacidad de recipientes.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para comparar capacidades de diferentes envases.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación de cuántas veces cabe el contenido de un recipiente en otro. - Resolución de problemas relacionados con capacidad de recipientes; determinación del precio por unidad de capacidad de productos de diferentes marcas y del cuál ofrece más ventajas para el consumidor. - Utilización de aplicaciones de computadora para comparar capacidades de diferentes envases. - Estimación de la cantidad de galones de agua que se consumen en promedio en la casa por día: anotando el consumo de una semana y dividiéndolo entre siete para obtener el consumo de un día. Discusión de la responsabilidad de la familia en el consumo racional del agua. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en comparar capacidades de diferentes envases. - Valoración de la utilidad de medir capacidades de recipientes. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de capacidad. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina cuántas veces cabe el contenido de un recipiente en otro. - Resuelve problemas relacionados con capacidad de recipientes. - Determina el precio por unidad de capacidad de productos de diferentes marcas y cuál ofrece más ventajas para el consumidor. - Utiliza herramientas tecnológicas para comparar capacidades de diferentes envases. - Vincula el concepto de consumo promedio con la capacidad de recipientes. - Muestra interés en comparar capacidad de diferentes envases. - Valora la utilidad de medir capacidades de recipientes. - Muestra interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de capacidad. - Demuestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases. - Muestra flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Exhibe actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Muestra actitud de esfuerzo y perseverancia. - Demuestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Mide y estima temperaturas utilizando termómetros graduados en grados Celsius y Fahrenheit.</p> <p>Establece la relación entre las escalas de medida de temperatura en grados Celsius, grados Fahrenheit y Kelvin.</p> <p>Conoce la temperatura de congelación y ebullición del agua en las escalas Celsius, Fahrenheit y Kelvin.</p> <p>Relaciona condiciones del clima a partir de la determinación de temperatura.</p> <p>Comunica Describe el proceso para convertir medidas de temperatura de una escala a otra.</p> <p>Modela y representa Construye y establece equivalencias en termómetros con escalas de temperatura en grados Celsius, Fahrenheit y Kelvin.</p> <p>Conecta Establece relación de equivalencia de temperaturas medidas en grados Celsius, Fahrenheit y Kelvin en diferentes contextos.</p> <p>Resuelve problemas Soluciona situaciones problemáticas de su entorno relacionadas con mediciones de temperatura referidas a grados Celsius, Fahrenheit y Kelvin.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Analiza y compara temperatura en grados Celsius, Fahrenheit y Kelvin, utilizando <i>software</i> educativo como GeoGebra, Cabri, etc.</p>	<p>Conceptos Temperatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de temperatura: grados Celsius, Kelvin, Fahrenheit. - Escalas de temperatura en grados Celsius, Kelvin y Fahrenheit. - Temperatura de congelación y de ebullición del agua. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición y estimación de temperaturas utilizando termómetros graduados en grados Celsius y Fahrenheit. - Conversión de medidas de temperatura expresadas en grados Celsius a grados Fahrenheit y viceversa. - Descripción del proceso para convertir medidas de temperatura de la escala Celsius a la Fahrenheit y viceversa. - Establecimiento de la relación entre las escalas de medida de temperatura en grados Celsius, grados Fahrenheit y Kelvin. - Interpretación de condiciones del clima a partir de la determinación de temperatura en diferentes ciudades. - Resolución de problemas que involucren medidas de temperatura y conversión de temperatura de una escala de grados a otra. - Recolección de información de la temperatura en diferentes ciudades, y representación e interpretación en gráficas de línea. - Exploración de la temperatura de diferentes ciudades utilizando computadoras. - Investigación en la computadora o celulares sobre la biografía de los científicos Celsius, Fahrenheit y Kelvin; exploración de las temperaturas de congelación y de ebullición del agua en las escalas Celsius, Fahrenheit y Kelvin. - Vinculación de las medidas de temperatura con los números enteros positivos y negativos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en comparar temperaturas de diferentes ciudades. - Valoración de la utilidad de medir temperaturas y de conocer diferentes escalas para medirla. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de temperatura. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la temperatura. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye y utiliza el termómetro en la medición de temperaturas en grados centígrados. - Mide y estima temperaturas utilizando termómetros graduados en grados Celsius y Fahrenheit. - Convierte medidas de temperatura expresadas en grados Celsius a grados Fahrenheit y viceversa. - Describe el proceso para convertir medidas de temperatura de la escala Celsius a la Fahrenheit y viceversa. - Establece la relación entre las escalas de medida de temperatura en grados Celsius y en grados Fahrenheit. - Interpreta condiciones del clima a partir de la determinación de la temperatura en diferentes ciudades. - Resuelve problemas que involucren medidas de temperatura y conversión de temperatura de una escala de grados a otra. - Recolecta información de la temperatura en diferentes ciudades, y la representa e interpreta en gráficas de línea. - Explora la temperatura de diferentes ciudades utilizando computadoras y celulares. - Investiga utilizando herramientas tecnológicas sobre la biografía de los científicos Celsius, Fahrenheit y Kelvin. - Explora las temperaturas de congelación y de ebullición del agua en las escalas Celsius y Fahrenheit. - Vincula las medidas de temperatura con los números enteros positivos y negativos.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Identifica las posibles razones de un problema de la comunidad y busca justificaciones al mismo.</p> <p>Comunica Recoge y analiza información contenida en tablas y gráficos lineales y circulares, en periódicos, revistas y otros medios.</p> <p>Modela y representa Representa los datos de una situación determinada en tablas y gráficos lineales y circulares.</p> <p>Conecta Emplea las tablas y gráficos lineales y circulares para comunicar datos sobre una situación o problema de su contexto nacional e internacional.</p> <p>Resuelve problemas Analiza un problema de su comunidad; recoge, organiza e interpreta datos cuantitativos del mismo.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Hace uso de páginas electrónicas para identificar los datos de una situación o tema de interés.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolecta y organiza datos en tablas de frecuencia. - Cálculo de media o promedio, mediana y moda. - Gráficas de barras, pictogramas. - Gráficos lineales (variables cualitativas y cuantitativas) - Gráficos circulares o de sectores. - Concepto de probabilidad. - Espacio muestral. - Conteo y combinaciones. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolectación y análisis de información contenida en tablas y gráficos estadísticos (lineales y circulares) para datos no agrupados. - Lectura de información contenida en tablas y gráficos lineales y circulares. - Representación de datos en gráficos lineales y circulares. - Interpretación de la información de gráficas de barras, diagramas lineales y circulares. - Uso de las medidas de tendencia central (media, mediana, moda) en datos no agrupados. - Predicción de la probabilidad de ocurrencia de un evento usando generadores de azar y diagramas de árbol. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de interpretar datos estadísticos no agrupados en tablas y gráficos lineales y circulares. - Interés en la construcción de gráficos estadísticos lineales y circulares para datos no agrupados. - Muestra de confianza en la resolución de problemas del entorno que impliquen cálculo de promedio, mediana y moda para datos no agrupados. - Reconocimiento de la utilidad del lenguaje estadístico para representar e interpretar información relativa a un tema o problema. - Uso de la media, mediana y la moda para la interpretación de un conjunto de datos no agrupados. - Valoración del uso de predicciones sobre la ocurrencia de un evento, para la vida cotidiana. - Desmitificación del juego de la lotería y otros juegos de azar a través de la comprensión de la probabilidad de ocurrencia de un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recolecta y clasifica con información obtenida de diferentes fuentes. - Distribuye datos no agrupados en una tabla de frecuencia. - Construye gráficos lineales y circulares. - Expone ante sus compañeros y compañeras el procedimiento utilizado para construir gráficos lineales y circulares. - Argumenta y discrimina la información. - Resuelve problemas que involucren la interpretación de tablas y gráficos estadísticos lineales y circulares que aparecen en libros, revistas y periódicos. - Demuestra interés por la lectura de periódicos y revistas donde aparezcan gráficos estadísticos. - Realiza predicciones fundamentándose en resultados de eventos y verifica para comprobar. - Utiliza los conceptos moda, mediana y promedio en una distribución de datos no agrupados. - Determina con orden e interés la frecuencia absoluta, moda, mediana y promedio de datos no agrupados del entorno. - Aplica los conocimientos de moda, promedio y mediana en la resolución de problemas de su contexto con datos no agrupados. - Investiga de las aplicaciones tecnológicas (SPSS) para resolver situaciones estadísticas.

Nivel Primario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 6to..

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Reconoce la importancia de la Geografía como ciencia social.</p> <p>Desarrolla el sentido de espacio y orientación a través de la utilización de herramientas geográficas diversas, para afianzar la capacidad de orientación, dimensionalidad y proporcionalidad.</p> <p>Relaciona las características físicas, culturales, económicas y políticas de los continentes estudiados y cómo algunas de estas han cambiado a lo largo del tiempo.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Utiliza herramientas geográficas diversas para profundizar sus conocimientos sobre el mundo.</p> <p>Desarrolla la destreza en la interpretación y manejo de mapas y estadísticas.</p> <p>Desarrolla la capacidad de observación y de concentración a través de la atención sensorial en la observación del paisaje.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Geografía General</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía como ciencia. Conceptos básicos. El espacio geográfico. Ramas. - Límites, países, relieve, hidrografía, clima, recursos naturales, población, diversidad cultural, economía de: <ul style="list-style-type: none"> • Europa • Asia • África • Oceanía <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción de los conceptos básicos de la geografía. - Análisis del contenido relacionado con la geografía y su objeto de estudio. - Identificación y comparación de las ramas de la geografía (física y humana). - Observación de un globo terráqueo para identificar las líneas que forman el sistema de coordenadas geográficas. - Localización de puntos en el espacio, utilizando el sistema de coordenadas geográficas. - Ubicación de fenómenos atmosféricos que afectan la región del Caribe (huracanes, tormentas) utilizando el sistema de coordenadas geográficas. - Explicación del concepto de tiempo atmosférico y su relación con las condiciones climáticas de su medio geográfico. - Explicación del concepto de clima e identificación de los factores que determinan el clima de un lugar. - Lectura e interpretación de mapas de los continentes (Europa, África, Asia y Oceanía). - Investigación y discusión de las diversas razones por las que el planeta se ha dividido en continentes. - Ubicación de los continentes (Europa, África, Asia y Oceanía) en un mapamundi e identificación de sus límites, utilizando el sistema de coordenadas geográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los conceptos básicos de geografía, identificándolos en distintas representaciones del mundo. - Expresa con claridad la importancia del estudio de la geografía para conocer el territorio y la interacción de los grupos humanos con el espacio geográfico. - Utiliza con propiedad el vocabulario básico de la geografía para explicar las características físicas y políticas de los continentes. - Ubica en mapas las principales cordilleras y cuencas hidrográficas de los continentes. - Identifica las regiones naturales de los continentes y sus principales características. - Identifica los países y las ciudades más poblados de los continentes y resalta sus características más relevantes. - Identifica las regiones naturales de los continentes y sus principales características. - Compara los países más poblados y menos poblados y lo relaciona con el medio natural. - Identifica las ciudades más pobladas de los continentes y sus características más relevantes.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana Desarrolla el sentido de protección de la naturaleza y frente a la naturaleza (evitar la contaminación ambiental, auditiva y el abuso de los recursos naturales como forma de prevención de las catástrofes).</p> <p>Desarrolla la conciencia de responsabilidad en el uso y disfrute compartido de la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la relación de proporcionalidad de las superficies entre los diferentes continentes. - Identificación de las características físico- geográficas de los continentes (Europa, África, Asia y Oceanía) y reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre ellos. - Localización, en mapas y planisferios, de accidentes geográficos relevantes de cada continente. - Comparación de mapas de los continentes, de distintos periodos, para estudiar los cambios de estos a través del tiempo. - Identificación de los países que componen cada continente y lectura sobre las grandes ciudades de cada uno y sus características. - Elaboración de maquetas y dibujos de las principales características del relieve e hidrografía de los continentes estudiados. - Investigación y lectura sobre la diversidad climática de las distintas regiones de los continentes. - Identificación de la relación de causalidad entre clima y el modo de vida de su población. - Elaboración de mapas temáticos de los continentes a partir de características geográficas relevantes. - Lectura y discusión sobre la diversidad cultural de las diferentes regiones de los continentes y comparación e identificación de los rasgos comunes entre ellos. - Observación en mapas de la distribución poblacional de los continentes y cuestionamiento sobre las razones de cómo se han distribuido. - Identificación y comparación de las principales actividades económicas de los continentes. - Organización de debates sobre los recursos naturales de los continentes, su explotación con fines económicos y daños al medio ambiente. - Elaboración de esquemas y tablas de comparación sobre las principales características del relieve, hidrografía, clima, recursos naturales, demografía y economía de los continentes estudiados. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la diversidad geográfica y cultural del mundo. - Actitud crítica ante las acciones que contaminan el medio ambiente. - Participación responsable en campañas y actividades de promoción y concientización sobre el uso apropiado de los recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica de forma sencilla las causas de la distribución de la población en los continentes, refiriéndolas a sus características geográficas. - Identifica los principales ríos y su relación con la producción agrícola y pecuaria. - Identifica las principales explotaciones forestales y mineras en los continentes y explica sus beneficios y riesgos. - Caracteriza el uso y el abuso de los recursos naturales y reconoce las propuestas para su protección.

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio Ubica en el tiempo y el espacio civilizaciones relevantes de la historia. Organización relevante de la información histórica.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información Evalúa información a partir de fuentes históricas y geográficas distintas para relacionar las ideas defendidas por pensadores de Europa del s. XVIII con los principios que rigen el sistema socio-político de la actualidad.</p> <p>Formula preguntas históricas relevantes y crea sus propios análisis de hechos históricos y de los aportes de distintas culturas pasadas.</p> <p>Interacción sociocultural y construcción ciudadana Participa en debates en los que argumenta sobre sus propias perspectivas de distintos hechos históricos estudiados y sobre las causas y consecuencias de estos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Historia General</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aportes principales de las primeras civilizaciones en África y Asia: <ul style="list-style-type: none"> • Mesopotamia • Egipto • Fenicios • Hebreos • Persia • India • China • Japón • Islam • África subsahariana (Benín, Dahomey) - Civilizaciones de Europa: <ul style="list-style-type: none"> • Grecia • Roma • Cristianismo y Edad Media • Renacimiento • Imperios modernos <p>Historia de América</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios en el siglo XVIII en Europa y América: <ul style="list-style-type: none"> • La Ilustración. • Reformas borbónicas en Hispanoamérica. • Independencia de América del Norte. • Revolución Francesa. • Revolución Industrial. • Revolución de Haití. • Antecedentes de las revoluciones de independencia en Hispanoamérica. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de mapas históricos para ubicar en el tiempo y el espacio las primeras civilizaciones en África y Asia. - Investigación sobre las características destacadas de las primeras civilizaciones en África y Asia. - Interpretación y análisis de líneas de tiempo para comprender la evolución y desarrollo de las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, India y China, Fenicia y Hebrea). - Análisis de las características relevantes de las primeras civilizaciones (África- Asia), reconociendo similitudes y diferencias de cada una. - Presentación utilizando diversas fuentes para exponer los aportes principales de las civilizaciones estudiadas (esquemas, mapas conceptuales, collages, artículos, ensayos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica en el mapa los lugares donde surgieron las antiguas civilizaciones de África y Asia. Explica la importancia de sus localizaciones. - Sitúa en una línea de tiempo las antiguas civilizaciones de África y Asia. Explica sus aspectos más relevantes. - Señala algunos aportes de las antiguas civilizaciones africanas y asiáticas a las civilizaciones europeas. - Explica los rasgos más sobresalientes de las civilizaciones griega y romana. - Explica las características de la Edad Media europea y la importancia del movimiento Renacentista. - Identifica y compara los aportes de las antiguas civilizaciones europeas al mundo moderno. - Explica las principales características de los modernos imperios europeos. - Explica los rasgos más sobresalientes que caracterizaron el movimiento de la Ilustración. - Compara las nociones de reforma y revolución y su relación con la Ilustración. - Caracteriza las reformas borbónicas del imperio español. - Utiliza el concepto de revolución para explicar los cambios en la sociedad, la economía y la política durante los siglos XVIII y XIX (Revolución Industrial, Independencia de los Estados Unidos de América, Revolución Francesa, Revolución Haitiana, Independencia de Hispanoamérica).

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en debates en los que se cuestionen costumbres y eventos relativos a las culturas estudiadas. - Identificación de semejanzas y diferencias entre las civilizaciones griega y romana. - Lectura y comentario de textos relacionados con el desarrollo y la caída del imperio romano. - Búsqueda y tratamiento de informaciones extraídas de diferentes fuentes sobre aspectos relevantes de las civilizaciones estudiadas. - Comparación, utilizando distintos tipos de esquemas, de aspectos relevantes de las civilizaciones y culturas estudiadas con su propia cultura. - Preparación de trabajos de síntesis sobre los principales aportes y herencias procedentes de las civilizaciones asiáticas, africanas y europeas, presentes en nuestra cultura. - Creación de relatos (diarios, noticias, ensayos) escritos desde la perspectiva de las civilizaciones estudiadas. - El Islam y su expansión en Asia y África. Imperio Otomano. - La civilización europea cristiana: la Edad Media. Enfrentamiento con el Islam. La guerra de Reconquista de España. - La expansión de Occidente de los siglos XVI- XVIII. Imperios modernos: Portugal, España, Francia, Inglaterra, Holanda. Dominación en América, África, Asia y Oceanía. - Investigación y análisis de los acontecimientos más destacados del siglo XVIII en Europa. - Investigación e identificación de los personajes relevantes de la Ilustración y de las características de los conservadores y los liberales. - Lectura, comentario de texto y discusión sobre la Independencia de América del Norte. - Identificación de las causas de la Independencia de los Estados Unidos de América (situación de los colonos, impuestos, monopolización, personajes relevantes de esta, cronología) y sus consecuencias en el Caribe y América. - Análisis y discusión a partir de distintos tipos fuentes (textos, imágenes, material audiovisual) para comprender el concepto de revolución. - Observación y tratamiento de información a partir de material audiovisual; lectura y comentario de texto sobre el desarrollo de la Revolución Francesa: sus causas, sus etapas, consecuencias para Europa y América. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los logros de la Revolución Francesa y cuestiona el impacto de esta en el mundo. - Identifica los postulados más conocidos de la Revolución Francesa y su relación con los derechos del hombre (como se llamaron en esa época) y del/de la ciudadano/a. - Explica qué fue la Revolución Industrial, destacando sus causas, fases, cuestionando sus características y consecuencias. - Identifica características relevantes de las Reformas Borbónicas y las relaciona con las luchas independentistas hispanoamericanas. - Explica a grandes rasgos los acontecimientos internacionales que influyeron en la colonia de Saint Domingue, en el siglo XVIII. - Explica los objetivos y principales características de la Revolución de Haití.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades grupales para debatir el impacto de la Revolución Francesa en la organización político- social actual, enfocando especialmente el tema de los Derechos Humanos. - Caracterización de personajes de la Revolución Francesa exponiendo sus perspectivas del contexto en el que vivieron. - Identificación de las características de la Revolución Industrial. - Analiza las causas de la Revolución Industrial. - Lectura de textos y análisis de las causas y consecuencias de las Reformas Borbónicas. - Investigación sobre los hechos principales de la Revolución de Haití. - Elaboración de esquemas sintetizando antecedentes y consecuencias de la Revolución de Haití. - Comparación de la tecnología y los bienes producidos en la colonia de Saint Domingue antes y después de la Revolución de Haití. - Dramatización de los eventos que más le hayan llamado la atención de las distintas revoluciones estudiadas. - Elaboración de materiales para compartir, con imágenes y datos sobre los personajes más relevantes de cada uno de los temas estudiados. - Elaboración de un <i>collage</i> a partir de los hechos más relevantes relacionados con las revoluciones estudiadas. - Elaboración de esquemas sobre las características comunes de las revoluciones estudiadas (Independencia de América del Norte, Revolución Francesa, Revolución Industrial, Revolución de Haití). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los aportes hechos a la humanidad por las distintivas civilizaciones de África, Asia y Europa. - Valoración de las revoluciones políticas burguesas, en particular de la Revolución Francesa y de la Revolución Haitiana, como promotoras de los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana de todos los sectores sociales. 	

(Educación ciudadana)

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Identifica los hechos históricos que dieron lugar al surgimiento de los Derechos Humanos, su desarrollo y su ampliación.</p> <p>Se reconoce como persona con derechos que se expresan en los Derechos de las niñas, niños y adolescentes.</p> <p>Identifica las instituciones del estado y la sociedad que tienen la función de proteger los derechos de las personas.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Se informa y opina sobre temas relevantes y de su interés de la situación actual del país en cuanto a derechos y deberes.</p> <p>Analiza los principales impuestos que se pagan en la República Dominicana y los derechos a bienes y servicios que tienen los/ las ciudadanos/as por pagar esos tributos.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Propone distintas formas en que la sociedad puede proteger a las personas en caso de incumplimiento de sus derechos.</p> <p>-Reconoce la importancia de la soberanía de un país, cómo se manifiesta y explica la forma en la que el país puede perder su soberanía.</p> <p>Reconoce la importancia de cumplir con normas de educación vial, para la circulación pacífica de las personas en las distintas comunidades donde se desenvuelven.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Educación Ciudadana:</p> <p>I. Organización de la sociedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de Nación y de Estado 2. Los poderes del estado y sus funciones 3. Estado y Constitución 4. Símbolos patrios 5. Organización municipal 6. Participación de sectores sociales, políticos y de la sociedad civil en la escuela y la nación. 7. Deberes y derechos tributarios <p>II. Convivencia humana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deberes y derechos civiles y políticos <ol style="list-style-type: none"> a) Declaración Universal de los derechos humanos. b) Derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes. c) Derechos y deberes ciudadanos. d) Aspectos principales de la educación vial. e) Cultura de paz y manejo de conflictos f) Espacios organizativos estudiantiles: gobierno escolar, consejo de cursos, consejo estudiantil. 2. Valores importantes para la convivencia <ol style="list-style-type: none"> a) Participación b) Justicia c) Respeto d) Responsabilidad e) Libertad f) Tolerancia <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión a partir de la indagación de opiniones y otras fuentes de información sobre el concepto y las características de los derechos humanos. - Profundización en el estudio de las revoluciones políticas modernas a través de búsquedas en diversas fuentes sobre las causas de la creación de los Derechos Humanos y de los Niños/ as y Adolescentes. - Comparación y examen de las prácticas de los derechos y los deberes de las personas y determinación de su importancia para la convivencia democrática. - Investigación y argumentación sobre los derechos humanos en su comunidad: su cumplimiento o no y las consecuencias en la vida comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la solidaridad, honestidad, respeto, dignidad, responsabilidad y tolerancia como práctica de vida. - Participa en los espacios estudiantiles a fin de asumir responsabilidades para su formación democrática. - Explica el origen, significado y las características de los derechos humanos, como derechos en desarrollo. - Explica la diferencia entre derechos y deberes y reconoce que los deberes van cambiando con el tiempo. - Identifica en la comunidad local, nacional o internacional, casos de violación a los derechos humanos. - Expresa formas en las que la sociedad pueda asociarse para garantizar el respeto a los derechos humanos. - Enumera las entidades encargadas de ofrecer apoyo a los y las menores. - Reconoce y cuestiona las necesidades de los niños, niñas y adolescentes de verse obligados a trabajar y de los peligros a los que se exponen. - Identifica en las facturas y explica los principales impuestos que se pagan al adquirir bienes y servicios (ISR, ITBIS, marbete, entre otros) - Analiza el impacto financiero y socioeconómico de las obras comunitarias que se construyen con los recursos obtenidos a través del pago de impuestos en el país.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación escrita (artículos, memorias, ensayos) sobre personajes de la historia y de la actualidad que realizan o han realizado aportes a los derechos humanos. - Creación de proyectos o campañas con sus compañeros y compañeras en las que se promuevan formas de que la sociedad garantice el respeto a los derechos humanos. - Lectura y argumentación sobre el código para la protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes. - Discusión grupal sobre la importancia de los derechos de los niños, niñas y adolescentes y su objetivo principal. - Exploración y discusión sobre el proceso de lucha que dio lugar a que se protegieran a los niños y niñas que eran explotados laboralmente (Revolución Industrial) - Identificación de las entidades que se encargan de ofrecer apoyo y de velar por que sean respetados los derechos de los niños y niñas. - Investigación y análisis sobre la situación del trabajo infantil que ocurre en el país; examen de casos: los peligros a que los niños y niñas se enfrentan y las razones por las cuales trabajan. - Realización de campañas con sus compañeros y compañeras en las que se promueve el cumplimiento de los derechos de los niños y las niñas. - Investigación a través de distintas fuentes sobre el significado y las características de la identidad nacional y la soberanía. - Exploración de los acontecimientos históricos que afirman la identidad nacional de la República Dominicana. - Expresión oral y escrita sobre la importancia de la soberanía y las distintas formas en las que se pudiera ver afectada. - Lectura y análisis en la Constitución Dominicana del deber tributario. - Investigación en diversas fuentes de las instituciones encargadas de recaudar los impuestos para la ejecución del Presupuesto General de la Nación. - Identificación y análisis, en facturas de bienes y servicios, de los montos impositivos, así como el destino que deben tener. - Análisis y discusión sobre la importancia de las normas viales, a partir de la lectura y comentario a los artículos de la Ley de Tránsito que establecen dichas normas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la importancia del Presupuesto General de la Nación y las formas de obtener los recursos para su ejecución en bien de la sociedad. - Elabora proyectos sencillos de investigación sobre las instituciones que componen el Sistema Tributario Dominicano. - Exhibe y pone en práctica actitudes democráticas frente a sus iguales, que promueven la construcción de una nueva ciudadanía. - Valora las funciones y responsabilidades de las autoridades comprometidas con la defensa de los derechos de los ciudadanos y ciudadanas. - Cuestiona con fundamentos pertinentes las prácticas de justicia de las personas que viven a su alrededor. - Valora los aportes de los medios de transporte al mejoramiento de la producción del país. - Formula con pertinencia sus opiniones acerca de la importancia de los artículos más relevantes sobre la Ley 241 y 222 de Tránsito de Vehículos de Motor que orienta sobre el uso correcto de las vías públicas. - Planifica y ejecuta en su comunidad campañas de concienciación sobre el trabajo infantil y el cumplimiento de los derechos infantiles. - Enuncia las cuatro generaciones de los derechos humanos: derechos civiles y políticos, derechos sociales, derechos económicos, derechos culturales y ambientales. - Explica el significado y las características principales de la soberanía y la relación con la identidad nacional.

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentación, a propósito de las normas viales, sobre el cumplimiento de las normas de convivencia como deberes sociales, complemento de los derechos ciudadanos. - Exploración de las normas y señales de tránsito básicas para la circulación segura por la vía pública como peatón/a y como usuarios/as de medios de transporte. - Identificación y argumentación sobre las leyes de tránsito que se incumplen en la sociedad. - Realización de actividades grupales (campañas) en las que se diseñe una maqueta para ilustrar el cumplimiento de las normas de tránsito por parte de peatones/as y conductores/as. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y valoración de los derechos humanos fundamentales consagrados en la Constitución Dominicana. - Valoración, defensa y promoción del respeto a los derechos humanos. - Participación en forma activa en el desarrollo de los derechos de las personas y promoción del cumplimiento de los deberes para afianzar la convivencia ciudadana. Análisis las dificultades y límites y su puesta en práctica. - Valoración de la diversidad étnica dentro de la nación. - Actitud crítica y responsable ante la injusticia y la desigualdad. - Valoración de la importancia de vivir en sociedad con derechos y deberes ciudadanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece las causas por las cuales la soberanía de la República Dominicana podría verse infringida. - Expresa la importancia de cumplir con las normas de educación vial y reconoce casos de cumplimiento e incumplimiento de las leyes de tránsito, en contextos diversos.

Nivel Primario

Área: Ciencias de la Naturaleza

Grado: 6to..

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Analiza la célula y la formación de tejidos y órganos.</p> <p>Diseña y aplica estrategias para comprender la nutrición y su relación con los sistemas del organismo.</p> <p>Busca evidencias que permitan dar explicación sobre los tipos de reproducción. Reconoce que la reproducción es un proceso biológico característico de los seres vivos.</p> <p>Comprende las enfermedades de transmisión sexual y sus consecuencias.</p> <p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye, ensambla y explora objetos que le permitan dar respuestas a las funciones de los sistemas de órganos.</p> <p>Selecciona, entre distintos recursos de información, los cambios biológicos producidos durante el desarrollo y crecimiento de los seres vivos.</p> <p>Asume una actitud crítica y preventiva</p> <p>Analiza con responsabilidad crítica el impacto en su salud producido por los problemas ambientales.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <p>-La célula y sus características. División celular.</p> <p>-Los tejidos.</p> <p>Energía y conservación</p> <p>-Nutrición. Digestión.</p> <p>-Homeostasis (equilibrio térmico).</p> <p>-Respiración.</p> <p>Sistema y mecanismo</p> <p>-Tejidos, órganos y sistemas de órganos (sistema circulatorio, endocrino, inmunológico, excretor, respiratorio, digestivo).</p> <p>-Medio ambiente: ecosistema, biodiversidad, ciclo de los elementos. Relaciones simbióticas y no simbióticas.</p> <p>Salud y ser humano</p> <p>-Reproducción humana: aparato reproductor, órganos, hormonas, fecundación, embarazo y desarrollo.</p> <p>-Pubertad: Procesos de cambios biológicos.</p> <p>-Enfermedades de transmisión sexual (ETS), VIH-SIDA, papiloma humano.</p> <p>-Sistema inmune.</p> <p>-Interacción patógeno-huésped.</p> <p>-Enfermedades gastrointestinales.</p> <p>Procedimientos</p> <p>-Características y componentes de la célula. Procedimiento: observación, descripción, comparación, experimentación, análisis, discusión y comunicación.</p> <p>-Observación, descripción y comparación de la división celular.</p> <p>-Indagación sobre las células y la formación de tejidos en vegetales y animales. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, comparación, experimentación, análisis, discusión y comunicación.</p> <p>-Investigación sobre los tejidos, órganos y sistemas de órganos. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, comparación, análisis, discusión y comunicación.</p> <p>-Realización de preparaciones biológicas de células vegetales y animales.</p> <p>-Identificación de personajes de la ciencia que aportaron a la comprensión de la célula.</p>	<p>- Compara diferentes tipos de células, sus características y niveles de organización, esquematizando las fases de la división celular y las diferencias existentes entre ellas.</p> <p>- Describe el proceso de nutrición como fuente de energía para los seres vivos, relacionando el metabolismo y la homeostasis. Asimismo, argumenta sobre la importancia de una dieta variada y saludable, y los riesgos de consumir sustancias que afectan la salud.</p> <p>- Identifica las principales consecuencias del embarazo en la adolescencia, así como también argumenta sobre la importancia del proceso de reproducción para los seres vivos.</p> <p>- Comunica con lenguaje científico situaciones relacionadas con enfermedades de transmisión sexual (VIH, SIDA y papiloma humano). Asimismo, identifica los síntomas de enfermedades infectocontagiosas y aplica medidas para su prevención y cuidado.</p> <p>- Compara la estructura y función de los sistemas: digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor.</p> <p>- Identifica los cambios biológicos en su cuerpo y su comportamiento, ocurridos durante el periodo de la pubertad y la adolescencia.</p> <p>- Argumenta y evalúa sobre los efectos de la crisis medioambiental producidos por el impacto de la acción de los individuos sobre los ecosistemas.</p>

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción y análisis sobre la relación entre la nutrición y energía. - Clasificación de los nutrientes de acuerdo a los tipos de alimentos. - Observación, descripción y análisis de características, estructura y función de los sistemas de órganos. - Observación, formulación de preguntas y análisis de enfermedades de los sistemas digestivo, circulatorio y excretor. - Descripción, análisis, discusión y comunicación sobre enfermedades de transmisión sexual (ETS), VIH-SIDA, que afectan el sistema reproductor, e investigación sobre medidas de prevención. - Descripción y discusión del esquema anatómico del sistema reproductor masculino y femenino en los seres humanos. - Discusión y análisis de los cambios biológicos que ocurren en la pubertad. - Descripción, análisis, discusión y comunicación sobre el sistema reproductor: procesos de fecundación, embarazo y parto. - Investigación sobre el desarrollo embrionario a través de experimentos sencillos (huevo, semillas de habichuela, maíz). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, comparación, experimentación, análisis, evaluación y distinción entre fuentes de información, discusión y comunicación. - Análisis y discusión sobre enfermedades infecciosas comunes de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor. - Indagación sobre los ecosistemas, componentes bióticos y no bióticos, a la vez que consideración de las medidas para su protección y el desarrollo sostenible. - Observación, comparación, análisis y comunicación sobre relaciones (simbióticas y no simbióticas), entre seres vivos. - Indagación sobre manifestaciones de la crisis medioambiental (cambio climático, situación actual de la capa de ozono, contaminación del medio ambiente marino, deterioro de los bosques, pérdida de la biodiversidad). 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación sobre problemas ambientales ocasionados por residuos sólidos líquidos, gases y ruidos que afectan al medio ambiente local y global . Procedimiento: observación, formulación de preguntas, experimentación, comparación, análisis, inferencia, evaluación y distinción entre fuentes de información, discusión y comunicación. - Descripción, análisis y comunicación sobre la nutrición, homeostasis y respiración. Procedimiento: búsqueda de información general, lectura y comentarios, distribución de temas, planteamiento de preguntas, búsqueda de información específica, análisis, inferencia, elaboración de documento, presentación, discusión. Conclusiones y resumen. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de objetividad, creatividad, curiosidad en el uso del lenguaje científico en sus intervenciones orales y en sus trabajos escritos. - Demostración de tolerancia frente a las ideas de las demás personas en los diálogos, foros y debates, a la vez que se expresa con argumentos que sostienen sus ideas. - Demostración de respeto y cuidado por los recursos naturales, asumiendo un rol activo en la protección de los ecosistemas y la biodiversidad del entorno. - Adopción de medidas de cuidado respecto a las enfermedades de transmisión sexual y sus consecuencias. - Reconocimiento de los aportes científicos y tecnológicos que han fortalecido el conocimiento sobre la naturaleza, la sociedad y la solución a las problemáticas originadas. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce los cambios de la materia y busca pruebas que permitan darles explicación.</p> <p>Diseña y aplica estrategias para explicar problemas o fenómenos naturales producido por cambios en la materia y la energía.</p> <p>Comunica los cambios térmicos utilizando el lenguaje científico y tecnológico.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Propone modelos y construye estructuras y mecanismos.</p> <p>Selecciona procedimientos, técnicas, herramientas e instrumentos para comprender propiedades de la materia.</p> <p>-Diseña experimentos sobre la presión y analiza sus resultados basándose en datos registrados.</p> <p>Asume una actitud crítica y preventiva</p> <p>Manifiesta curiosidad, creatividad e interés por aprender sobre sí mismo y su entorno manteniendo una convivencia sana, y demostrando solidaridad, respeto y colaboración hacia las demás personas.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades -Cambios de estado: fusión, solidificación, condensación, licuefacción, evaporación, ebullición, sublimación, cristalización. -Dilatación y temperatura.</p> <p>Energía y conservación -Calor y energía. -Formas de energía (térmica, nuclear y eólica).</p> <p>Interacción y movimiento -Modelo molecular simple en sólidos, líquidos y gases. -Relación entre fuerza y área (presión).</p> <p>Sistema y mecanismo -Principios de Pascal y Arquímedes. -Mecanismos de acumulación de energía. -Máquinas (elementos neumáticos e hidráulicos). -Tecnología en la producción nacional (empresas en la comunidad, laboratorios nacionales y centros de investigación-innovación).</p> <p>Procedimientos</p> <p>- Experimentación sobre temperatura y cambios de estado (curva de calentamiento), fusión, solidificación, evaporación o ebullición, condensación, sublimación, cristalización. Procedimiento: medición de temperatura de diferentes sustancias de uso común en diferentes escalas, presentación de gráficos.</p> <p>- Medición de la temperatura de ebullición del agua y otros líquidos. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, uso de instrumentos, comparación, descripción y reporte en el diario de laboratorio.</p> <p>- Experimento sobre el calor y la temperatura en las transformaciones de estado de la materia (curva de calentamiento). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, medición, recolección de información, descripción, inferencia, comunicación escrita y reporte en diario de laboratorio.</p> <p>- Reconoce que la materia está formada por partículas en movimiento. Procedimiento: formulación de preguntas, recolección de información, discusión, dibujos, esquemas.</p> <p>- Experimento de conductividad térmica. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, inferencia, descripción, reporte en diario de laboratorio.</p>	<p>- Identifica los estados de la materia y asocia la solidificación (fusión), evaporación (ebullición), licuefacción (condensación), sublimación (cristalización) con el cambio en la temperatura, basándose en observaciones y comparaciones.</p> <p>- Identifica la diferencia entre calor y temperatura, al mismo tiempo que resuelve problemas con cambios de escalas de temperatura.</p> <p>- Identifica la relación entre cambio de temperatura y la expansión de un cuerpo.</p> <p>- Expresa soluciones adecuadas donde intervienen la presión y el empuje en fluidos y la transferencia de energía, y analiza algunos experimentos por medio de registros en tablas y gráficas.</p> <p>- Presenta modelos en los que muestra la estructura molecular de la materia.</p> <p>- Utiliza resortes, termómetros, reglas, y dispositivos para medir la presión en la realización de sus experimentos.</p> <p>- Aplica los principios de Pascal y Arquímedes en máquinas, presentando sus modelos e ideas creativamente en colaboración con las demás personas.</p>

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimento sobre la dilatación de los cuerpos. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, construcción de modelos, reporte en diario de laboratorio. - Experimentación para relacionar entre densidad, volumen y masa. Procedimiento: formulación de preguntas, mediciones, análisis, utilización de instrumentos, recolección de información, comparación, descripción, dibujos, reporte diario de laboratorio. - Experimento sobre el principio de Pascal. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, construcción de modelo, recolección de información, comunicación escrita y reporte en diario de laboratorio. - Experimento sobre el volumen y presión de un gas. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, construcción de modelos, descripción, inferencia, gráficos, reporte en diario de laboratorio. - Experimento sobre el principio de Arquímedes Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, construcción de modelo, recolección de información, comunicación escrita y reporte en diario de laboratorio. - Observación de los diferentes estados de la materia. Construcción de modelos moleculares. Procedimiento: experimentación (guiada), utilización de instrumentos, dibujos o esquemas. - Experimentación con gases. Relación entre presión, volumen y temperatura. Procedimiento: exploración, medición, recolección de información, experimentación (guiada), utilización de instrumentos, reporte en diario de laboratorio. - Construcción de modelos de elementos neumáticos e hidráulicos de máquinas y sus mecanismos de acumulación de energía. Procedimiento: experimentación, dibujos y esquemas, utilización de instrumentos, reporte en diario de laboratorio. - Experimentación con máquina de vapor. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, descripción, reporte en diario de laboratorio. - Observación de la tecnología en la producción de empresas locales, laboratorios y centros de investigación, desarrollo e innovación. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, recolección de información, comparación, descripción, comunicación oral y escrita. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad. - Comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, trabajo individual y colaborativo. - Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad. - Utilización sostenible de los recursos materiales y tecnológicos de que dispone. - Demostración de interés por conocer los cambios de la materia y la energía, por utilizar herramientas y construir máquinas y modelar estructuras y aparatos científicos y tecnológicos. - Motivación por aprender cosas nuevas sobre los cambios de la materia y la energía. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención con los cambios de la materia y la energía que puedan afectar su salud. - Evaluación y prevención de riesgos de seguridad en el uso de materia y energía. - Reconocimiento y valoración del desarrollo científico y tecnológico y su impacto en la sociedad. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce el planeta como parte del Sistema Solar, de una galaxia y el Universo, así como su origen.</p> <p>Reconoce diferentes estructuras del Universo.</p> <p>Comprende que la fuerza gravitacional es la explicación para la interacción de los cuerpos celestes de nuestro Sistema Solar.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Diseña modelos para la utilización de energía proveniente del espacio.</p> <p>Diseña modelos de utilidad para la comunicación y la exploración del universo.</p> <p>Asume una actitud crítica y preventiva</p> <p>Evalúa los riesgos que podrían presentar para la Tierra, fenómenos asociados a la interacción con otros cuerpos celestes del Sistema Solar.</p> <p>Asume con responsabilidad el uso sostenible de los recursos naturales y tecnológicos, así como medidas de cuidado ante fenómenos naturales.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Universo y su origen. El Big Bang. -Satélites artificiales. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formas y fuentes de energía en el Universo. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dinámica del Sistema Solar. -Fuerzas en el Universo. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Sistema Solar. -Origen de nuestro Sistema Solar. -La Vía Láctea. -Galaxias y constelaciones. -Ciclo de vida de las estrellas. -Atmósfera del Sol. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión sobre el origen del universo, sus formas de energía y transmisión, y experimentación guiada sobre la expansión del mismo. Experimentación guiada sobre la ley de la gravedad y sus efectos. - Análisis y discusión sobre la Vía Láctea, otras galaxias y los agujeros negros. - Análisis, discusión y descripción sobre los satélites artificiales, reflexionando sobre su utilidad para el desarrollo de la sociedad. - Discusión sobre el origen, composición y la evolución del nuestro Sistema Solar. - Análisis y discusión sobre los planetas del Sistema Solar (y otros fuera del Sistema Solar) y sus características. Expresión por medio de dibujos. - Análisis, discusión (comparación, clasificación, descripción) sobre la composición y estructura de la atmósfera del Sol, así como el ciclo de las estrellas. Expresión por medio de dibujos. - Actividad guiada sobre el uso del telescopio para la observación de cuerpos celestes. - Discusión y utilización de modelos para explicar las capas de la atmósfera del Sol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica a través de diferentes medios el origen del Universo, el concepto del Big Bang, y la formación del Sistema Solar reconociendo que este pertenece a la Vía Láctea. - Identifica diferentes constelaciones y su localización en el espacio. - Infiere, siendo creativo en sus ideas, cómo sería el efecto de la fuerza gravitacional sobre la Tierra, si esta estuviera localizada más cerca o lejana al Sol, argumentando sobre el impacto que tendría en la vida y en la apariencia del planeta. - Propone modelos sobre el efecto de la energía solar en la Tierra y los seres vivos en trabajo colaborativo. - Argumenta sobre el impacto en la sociedad de los avances tecnológicos. Entre ellos reconoce los satélites artificiales como parte de la tecnología de la comunicación y la navegación. - Identifica los efectos provocados por el Sol, la Luna y los meteoritos en el planeta Tierra, y su impacto en los seres vivos. - Propone medidas en el uso sostenible de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente y acciones de seguridad ante fenómenos naturales.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <p>Demostración de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetividad en la comunicación y en los procesos científicos. - Curiosidad, creatividad y perseverancia en la búsqueda de respuestas y comprensión de su entorno natural. - Interés por la comunicación de sus ideas. - Sistemática en los procesos de la ciencia. - Trabajo individual y colaborativo. - Cuidado de su salud y el medio ambiente, y la utilización sostenible de los recursos disponibles. - Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas. - Criticidad y cuestionamiento en la búsqueda, recepción y producción de información científica tanto oral como escrita. - Reconocimiento de aportes científicos, tecnológicos y pedagógicos. - Demostración de objetividad y el uso del lenguaje científico en sus intervenciones orales y en sus trabajos escritos. - Manifestación de tolerancia respecto a las ideas de los y las demás en los diálogos, foros y debates, a la vez que se expresa con argumentos que sostienen sus ideas. - Valoración de los aportes científicos y tecnológicos que han fortalecido el conocimiento sobre la naturaleza, la sociedad y la solución de las problemáticas originadas de su interacción. - Valoración y respeto por el impacto en la sociedad de los avances tecnológicos y expresa los beneficios del uso razonable de los recursos naturales. - Valoración de los riesgos que podrían presentar eventos que afecten a la tierra. 	

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 6to..

Técnicas artísticas

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Utiliza diversas técnicas artísticas, al comunicar ideas, sentimientos y vivencias, ejercitando la imaginación creadora.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Analiza distintas expresiones artísticas, entendiendo las técnicas utilizadas, al valorarlas como medio de intercambio de ideas y de promoción de valores estéticos, humanos y sociales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La composición visual: línea, punto, imagen, color, espacio. - El títere de boca. - El estampado y el grabado: instrumentos (cuchillas y gubias), matrices (suela, linóleo, madera y vegetales crudos) y soportes (tela, papel, entre otros). - Técnica vocal para hablar y cantar. Formas de habla de las diferentes regiones del país. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo y pintura utilizando la línea, punto, imagen, color y espacio como elementos de la composición visual. - Aplicación de técnicas de estampación (sobre tela, papel, metal, plástico, cristal, entre otras) para el desarrollo de la expresión creativa: uso de las manos, pies, plantillas y objetos con textura, entre otras. - Respiración y técnica vocal para el canto coral. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esmero en la aplicación de efectos artísticos en sus pinturas y dibujos. - Valoración del teatro de títeres como medio de intercambio de ideas. - Valoración del uso correcto de las técnicas vocales en diferentes géneros musicales y escénicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe elementos de la composición visual, al apreciar una obra. - Identifica y compara títeres de boca usados en distintas partes del mundo. - Reconoce los elementos propios del grabado y del estampado. - Utiliza técnicas vocales al cantar y al hablar, recreando formas de habla de las diferentes regiones del país. - Dibuja o pinta utilizando adecuadamente los elementos de la composición visual. - Elabora y manipula títeres de boca en representaciones escénicas. - Utiliza técnicas de estampación (con plantillas o directamente a la pieza o figura) en sus obras plásticas o para decorar artesanías. - Canta a coro, utilizando adecuadamente las técnicas vocales. - Aplica efectos artísticos en sus obras con dedicación y cuidado. - Es consciente de las posibilidades comunicativas del teatro de títeres. - Usa adecuadamente técnicas vocales al cantar y hablar.

Investigación artística

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
<p>Expresión Artística</p> <p>Realiza exposiciones y muestras, físicas o digitales, de productos artísticos y culturales investigados y otros que resulten de los medios y técnicas explorados.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Reconoce prácticas y buen uso de técnicas utilizadas por artistas y en sus obras, analizándolas histórica y técnicamente.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios audiovisuales: cine, televisión, internet. Funciones, recursos y contenidos. - Soportes: película, video digital. - Géneros: ficción, documental, anuncio publicitario. - Música folklórica dominicana. Géneros. - El carabiné. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de distintas expresiones artísticas del cine, la televisión y el internet. Análisis y crítica. - Realización de video autobiográfico con fotos, videos, testimonios, dibujos, animaciones. - Montaje de secuencias coreográficas del carabiné: dominio de la coordinación, equilibrio y uso del espacio. - Inventario y clasificación de ritmos folklóricos dominicanos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración justa al realizar un análisis de expresiones artísticas apreciadas en cine, la televisión y la Internet. - Disposición para trabajar en equipo. - Interés por indagar las manifestaciones folklóricas dominicanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características fundamentales del cine, la televisión y la Internet, describiendo algunos de sus contenidos, recursos y funciones. - Identifica los géneros de la música folklórica dominicana, reconociendo elementos del baile del carabiné (contexto, música, formaciones, mandatos, uso del espacio). - Escribe análisis y críticas de expresiones artísticas apreciadas en el cine, la televisión y el internet, describiendo elementos y características fundamentales. - Produce un corto autobiográfico a partir de la escritura de un guion. - Baila el carabiné de forma coordinada, incorporándolo en sus distintas manifestaciones artísticas. - Expresa sus preferencias, por una u otra expresión artística del cine, la televisión y la Internet, de forma coherente y crítica. - Participa en el trabajo artístico en equipo, contribuyendo activamente con el mismo. - Investiga las manifestaciones folklóricas dominicanas, valorándolas como parte de su patrimonio material e inmaterial. - Realiza un inventario, físico o digital, de los principales ritmos folklóricos dominicanos, clasificándolos.

Arte y contexto

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Promueve instituciones, eventos, artistas, así como gestores artísticos y culturales reconocidos en su ámbito local, regional y nacional, participando en la programación ofertada por los mismos.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Valora los aportes de las instituciones, personalidades y eventos relacionados con el arte y la cultura local, regional y nacional, incluyendo la programación de los mismos en su tiempo de ocio.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instituciones y espacios artísticos (teatros, museos, galerías, escuelas de arte y artesanía, talleres, entre otros). - Artistas y gestores de arte (pintores, músicos, actores, bailarines, artesanos, entre otros). - Eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigaciones sobre las instituciones, personas, acontecimientos e inserciones en lugares históricos y eventos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional. - Visitas presenciales y virtuales a instituciones culturales, lugares históricos, parques, monumentos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración e identificación con las instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y compara las instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional. - Realiza reportes escritos, gráficos y digitales, en los que expone sobre las instituciones, personas, acontecimientos, lugares históricos y eventos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional. - Participa en eventos artísticos, excursiones y visitas guiadas a lugares relacionados con las artes y la cultura (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional. - Valora y defiende las instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) nivel local, regional y nacional.

Arte popular

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Recrea en sus obras, temas, gestos, imágenes visuales y auditivas de las tradiciones, temas y cotidianidad de la ciudadanía dominicana.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Reconoce valores estéticos, técnicos y temáticos en obras y manifestaciones artísticas costumbristas y populares del país.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo popular en las artes plásticas dominicanas: temáticas relacionadas con el quehacer cotidiano. - El costumbrismo. - Danza popular. - Teatro popular - Géneros musicales populares. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de obras pictóricas y artesanales inspiradas en las costumbres y tradiciones dominicanas. - Creación coreográfica de danzas y montajes escénicos incorporando canciones, obras y juegos populares. - Práctica de géneros musicales populares y regionales (vocales, corporales e instrumentales). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del arte popular dominicano. - Desarrollo de la interacción grupal y fomento de la imaginación creadora en producciones artísticas. - Apertura a la diversidad de expresiones artísticas populares nacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica obras y artistas plásticos dominicanos cuyas temáticas destacan aspectos costumbristas o de la cotidianidad. - Identifica características de la danza y el teatro populares, destacando temáticas y funciones. - Describe y compara géneros musicales populares dominicanos. - Produce obras de artes visuales y aplicadas a partir de temáticas populares y costumbristas. - Representa situaciones y acontecimientos de la realidad cultural dominicana, integrando danza y teatro. - Hace uso de géneros musicales populares y regionales al expresarse artísticamente. - Valora el arte popular dominicano como expresión auténtica de la identidad nacional. - Muestra una adecuada integración grupal, aportando ideas novedosas a sus producciones artísticas. - Valora las expresiones artísticas populares dominicanas, respetando las que no son de su agrado.

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 6to..

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión y Comunicación Motriz</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. Establecimiento de relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.</p> <p>Dominio Motriz</p> <p>Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p>Aptitud Física y Deportiva</p> <p>Capacidad de desarrollar distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones físicas naturales, permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).</p>	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motrices básicas: <ul style="list-style-type: none"> Locomotoras (caminar, rodar, reptar, correr, saltar, marchar, "salticar", trepar). Manipulativas (lanzar, picar, rodar, halar, empujar, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo). De control corporal (girar, flexionar, balancear). Capacidades físicas: <ul style="list-style-type: none"> Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). Condicionales (fuerza explosiva, velocidad de reacción, flexibilidad, resistencia aeróbica). Juegos predeportivos, juegos adaptados. Voleibol (voleo, golpe bajo, saque, ataque). Fútbol (conducción del balón, pase, tiro). Béisbol (fildeo, bateo, corrido de bases, características, importancia, reglamento para su ejecución). Ajedrez (normas generales de la apertura, anotación algebraica). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación de los niños y las niñas en las distintas actividades físicas con equidad e igualdad de género. Distribución consciente del movimiento en el espacio. Combinación de movimientos, formas, formaciones, direcciones y trayectorias de forma creativa. Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas. Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en el manejo y utilización de diversos implementos y aparatos gimnásticos, recreativos y deportivos. Elaboración y descripción de las utilería e implementos manipulados en fútbol, voleibol, béisbol y ajedrez y su utilización, con apoyo de recursos del medio. Realización de juegos de coordinación viso-motora. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza diversas combinaciones de movimientos integrándolos en la ejecución. Salta realizando giros diversos sobre su eje vertical con piernas cerradas y abiertas y alternando un modo y otro en el despegue y la salida. Participa de forma autónoma en la realización de juegos de coordinación viso-motora aplicada al voleibol, fútbol, béisbol y situaciones de la vida cotidiana. Muestra dominio de sus habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas con y sin la utilización de implementos. Ejecuta movimientos de tonificación muscular tensionando y relajando los músculos de los segmentos corporales. Realiza de forma autónoma movimientos simples o combinados de sus segmentos corporales sin hacer pausa para ello. Valora y disfruta participar en juegos recreativos y deportivos adaptados, donde se ponga de manifiesto su resistencia aeróbica. Participa en actividades y juegos recreativos, en los que se realicen saltos y lanzamientos de objetos con peso moderado. Realiza de forma autónoma carreras a diferentes ritmos, entre puntos y bases.

Continúa

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión y Comunicación Motriz</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. Establecimiento de relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.</p> <p>Dominio Motriz</p> <p>Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p>Aptitud Física y Deportiva</p> <p>Capacidad de desarrollar distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones físicas naturales, permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de actividades y juegos recreativos, en los que se efectúen saltos y lanzamientos de objetos con peso moderado. Realización de carreras continuas a ritmo moderado. Participación en juegos recreativos y deportivos adaptados, en los que se ponga de manifiesto su resistencia aeróbica. Ejecución de juegos en los que se apliquen técnicas básicas para la conducción del balón. Ejecución de juegos en los que se apliquen técnicas básicas para los pases y tiros con las extremidades inferiores y la cabeza. Ejecución de juegos en los que se apliquen técnicas básicas para el bateo. Ejecución de juegos en los que se apliquen técnicas básicas para atrapadas de aire y de rolling. Ejecución de pequeños juegos de voleibol de cooperación y oposición en los que se apliquen técnicas básicas para el saque, golpe bajo, voleo y ataque. Participación en juegos adaptados, partiendo de situaciones de aprendizaje que promuevan el pensamiento táctico. Participación en juegos predeportivos en los que se fildean diferentes móviles y pelotas tanto de rolling como de aire. Golpeo de diferentes tipos de pelotas y otros implementos con manos, pies, bates y materiales adaptados para tal uso. Práctica de correr entre puntos o bases. Realización de ejercicios de relajación corporal, después de la actividad física. Realización de juegos con mates elementales (dos torres y rey contra rey, dos alfiles y rey contra rey), en medios físicos, digitales o virtuales. Realización de juegos aplicando las normas generales de la apertura. Juego de partidas con sus compañeros con anotación algebraica. Valoración de hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de forma autónoma en juegos de conducción del balón y de pases y tiros con las extremidades inferiores y la cabeza, aplicando técnicas básicas. Participa de forma autónoma en juegos predeportivos de golpeo (con manos, pies, bates u otros materiales), de atrapadas de aire y de rolling de diferentes móviles o pelotas, aplicando técnicas básicas. Crea y realiza juegos adaptados de voleibol de cooperación y oposición para el saque, golpe bajo, voleo y ataque, aplicando técnicas básicas. Participa activamente en juegos con mates elementales (dos torres y rey contra rey, dos alfiles y rey contra rey). Juega una partida de ajedrez aplicando las normas generales de la apertura. Reproduce partidas de ajedrez jugadas por él/ella y por sus compañeros/as. Anota una partida de ajedrez en el sistema algebraico sin que se aprecien errores importantes. Ejecuta en menos de 50 movimientos mates elementales de dos torres y rey contra rey, dos alfiles y rey contra rey. Identifica posturas corporales que pueden beneficiar o perjudicar su salud y los efectos de algunos ejercicios sobre su cuerpo. Reconoce la importancia de las medidas de higiene de la vestimenta adecuada para la práctica de diferentes actividades físicas.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión y Comunicación Motriz</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. Establecimiento de relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.</p> <p>Dominio Motriz</p> <p>Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p>Aptitud Física y Deportiva</p> <p>Capacidad de desarrollar distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones físicas naturales, permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> · Practica el juego limpio, respetando las reglas de los juegos que realiza. · Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. · Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras. · Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividades físicas. · Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. · Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividades físicas. · Valoración del béisbol como deporte nacional. 	

Nivel Primario
Área: Formación Integral
Humana y Religiosa
Grado: 6to..

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia <i>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Reconoce que Dios hizo iguales y complementarios al hombre y a la mujer.</p> <p>Analiza situaciones de riesgo que afectan el sano desarrollo de niños y niñas y se cuida de ellas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hombre y mujer: semejanzas y diferencias. - Características del niño y de la niña. - Situaciones de riesgo en la niñez, maltrato y abuso infantil. - Inclusión versus discriminación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización a partir de la lectura del texto del Génesis 2, 18-25 sobre la igualdad del hombre y la mujer. - Identificación de características comunes y diferentes entre el hombre y la mujer. - Investigación acerca de la igualdad del hombre y la mujer según la Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Análisis del trato a la mujer en los medios de comunicación, anuncios publicitarios y canciones. - Indagación sobre las semejanzas entre el hombre y la mujer en el texto del Génesis 1, 26. - Argumentación sobre la igualdad y diferencias entre los niños y las niñas. - Socialización de situaciones de riesgo, maltrato, abandono, negligencia, abuso físico, emocional y sexual. - Investigación sobre las causas y consecuencias del maltrato y el abuso infantil. - Elaboración de estrategias para la prevención del abuso infantil. - Elaboración de materiales variados de promoción del buen trato hacia los niños y las niñas en el entorno escolar y en las redes sociales. - Argumentación sobre los derechos establecidos en los artículos 12 y 13 de la Ley 136- 03. - Identificación de actitudes inclusivas a partir del texto del Levítico 19, 14; 34. - Dramatización de situaciones en las que se manifiesten situaciones de exclusión por sexo, género, color, raza, clase social, discapacidad, o creencias religiosas en contextos variados. - Socialización acerca del respeto y aceptación de niños, niñas y personas discapacitadas. - Celebración de los aprendizajes y exposición de los trabajos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Destaca las diferencias y similitudes entre el hombre y la mujer. - Argumenta sobre la responsabilidad que tienen el hombre y la mujer ante sí y ante la naturaleza. - Muestra aceptación de sí mismo, de sí misma y de los y las demás sin distinción de color, sexo, género, nivel social, discapacidad o nacionalidad. - Se esfuerza por tener un trato igualitario con sus compañeros y compañeras. - Promueve acciones que favorecen la integración de compañeros y compañeras. - Argumenta sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes relacionados con el abuso infantil. - Expone las diversas formas de maltrato infantil que se dan en su contexto. - Plantea acciones para la protección de niños y niñas en situaciones de riesgo, maltrato y discriminación. - Hace silencio y se concentra en los momentos de oración. - Participa en la organización y celebración de actividades festivas.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad. - Respeto por las opiniones diferentes a las suyas. - Trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras. - Aceptación y alegría por sus cualidades personales y características físicas. - Disponibilidad para oración, el silencio y la escucha de la Palabra de Dios. - Apertura para comunicar situaciones de riesgo que le afectan. - Apertura a nuevas relaciones interpersonales. - Rechazo al abandono y al abuso infantil. - Solidaridad. - Acogida a los niños, niñas y a otras personas con discapacidad. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Establece buenas relaciones en su contexto familiar, escolar y social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La familia como lugar de afecto y cariño. - Relaciones familiares. - Relaciones en la escuela y el entorno. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo interactivo acerca de los tipos de relación que las personas desarrollan en su contexto familiar. - Comentario en grupo sobre las consecuencias de tener una buena o mala relación familiar. - Constatación en el texto bíblico de Efesios 5, 33; 6, 1-4 de la importancia de las relaciones en la familia. - Elaboración grupal de una encuesta sobre el diálogo y su importancia en la familia, la escuela y la comunidad. - Identificación en grupos de los valores que posibilitan la buena relación en la familia y con las personas a partir de los siguientes textos bíblicos: Mateo 18, 15-20; Marcos 2,13- 17; Lucas 18,15- 17; Juan 8,1- 11; Marcos 1,40- 45; 2 Timoteo 2, 22-25; Hechos 10, 23-35. - Exposición en la que se destaquen fechas de momentos importantes y sucesos de su vida familiar y escolar. - Construcción de un mural donde se muestren situaciones que favorecen y no favorecen las buenas relaciones en el contexto familiar, escolar y social. - Composición de textos diversos sobre las cualidades que se requieren para tener buenas relaciones con todo tipo de personas. - Implementación de diversas estrategias para promover las buenas relaciones en todos los ambientes. - Celebración de los aprendizajes en la que se compartan las producciones elaboradas durante el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Destaca las consecuencias de las relaciones positivas y las negativas. - Identifica elementos necesarios para el diálogo en la familia. - Propone acciones que fomentan las buenas relaciones en la familia, la escuela y la comunidad. - Establece mecanismos para superar las dificultades que se les presenten en sus relaciones con las demás personas. - Reconoce las cualidades de sus compañeros y compañeras de la escuela. - Identifica en textos bíblicos la forma en que Jesús trataba a las personas. - Plantea soluciones a problemas que afectan las relaciones en la vida escolar y familiar. - Se esfuerza por vencer las dificultades de sus relaciones con los y las demás. - Hace silencio al escuchar a otras personas y en los momentos de oración personal y grupal. - Participa en la organización y celebración de actividades en la escuela y la comunidad.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto. - Aceptación de sus compañeros y compañeras. - Cortesía. - Disposición para expresar amor y cariño. - Esfuerzo. - Perseverancia. - Disfrute y alegría por el compartir. - Aprecio por su familia. - Agradecimiento a Dios por la familia, los amigos y la escuela. - Escucha y diálogo. - Disposición al silencio y la oración personal. - Colaboración en la organización de actividades. - Interés por cultivar buenas relaciones de amistad. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia <i>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Reconoce el valor del trabajo humano y el desarrollo de la ciencia y la tecnología como expresión del quehacer de Dios.</p> <p>Argumenta el derecho de la niñez a ser protegida de la explotación del trabajo infantil.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentido del trabajo humano. - Ciencia, tecnología y vida. - Trabajo y explotación infantil. - Dios sigue trabajando. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre los tipos de trabajos y profesiones que conocen y las condiciones en que se desarrollan. - Dramatización de situaciones que hagan un contraste entre el trabajo que dignifica a las personas y circunstancias en las que el trabajo puede convertirse en un medio de explotación y esclavitud. - Producción escrita sobre las condiciones de trabajos que respetan y favorecen la dignidad humana y las condiciones que la irrespetan. - Exposición sobre trabajos o acciones que protejan la ecología y el medio ambiente. - Socialización de textos bíblicos en los que se valora el trabajo humano: Génesis 3,19; Eclesiastés 5,11; Jeremías 22, 13; Mateo 20,1- 15; Efesios 4, 28; 2 Tesalonicenses 3, 7- 13; Santiago 5, 4. - Elaboración de un cuadro con los aportes del trabajo humano a la creación de Dios. - Recuperación de saberes acerca de situaciones en las que han visto a niños y niñas que trabajan. - Investigación en el sector sobre los tipos de trabajo que realizan los niños y niñas fuera de la casa. - Descripción de las tareas que los niños y las niñas pueden realizar en la casa, en la escuela y en la comunidad. - Investigación acerca de las causas y consecuencias de la explotación laboral infantil. - Debate sobre en trabajo infantil apoyado en los artículos 34, 37, 40 del Código para la Protección de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes. (Ley 136-03). - Composición escrita sobre el servicio que cada uno puede prestar a su familia y escuela con sus capacidades personales. - Organización de una campaña de sensibilización sobre el daño que ocasiona el trabajo infantil al desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes. - Indagación sobre inventos utilizados en el hogar, la escuela y la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las condiciones físicas, laborales y remunerativas en que se realizan algunos trabajos en nuestro país. - Compara las condiciones de trabajo que respetan la dignidad humana, con las de explotación y exclusión. - Da razones por las que el trabajo humano es un medio de realización, satisfacción, así como de servicio personal y social. - Opina sobre el cumplimiento o incumplimiento de los derechos de niños y niñas establecidos en el Código del Trabajo. - Indica los riesgos y abusos a que se exponen los niños y niñas que son sometidos a trabajo infantil. - Describe cómo afecta el trabajo infantil la salud y el rendimiento escolar de los niños, niñas y adolescentes. - Localiza en diferentes textos bíblicos el valor y sentido del trabajo humano. - Expresa las ventajas y desventajas de los avances científicos y tecnológicos - Identifica en los aportes de la ciencia y la tecnología la continuidad de la obra creadora de Dios. - Agradece a Dios por el trabajo de sus padres y de otras personas que colaboran con el bienestar de la sociedad. - Agradece a Dios por las personas que con sus inventos mejoran, cuidan y protegen la vida de los seres humanos y de la naturaleza.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Reconoce el valor del trabajo humano y el desarrollo de la ciencia y la tecnología como expresión del quehacer de Dios.</p> <p>Argumenta el derecho de la niñez a ser protegida de la explotación del trabajo infantil.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y redacción de los conceptos de ciencia y tecnología al servicio de la vida. - Confección de un mural con los inventos que más han favorecido a la humanidad y los que le han hecho algún daño o no han sido bien utilizados por las personas. - Representación artística de cómo los avances científicos y tecnológicos son una muestra de la grandeza de Dios a través del ser humano. - Organización de un espacio reflexivo y orante presentando todos los aprendizajes, experiencias y producciones. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y admiración por el trabajo que desempeñan todas las personas. - Aprecio por el esfuerzo de sus familiares por sustentar sus necesidades. - Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de sus tareas. - Responsabilidad en el uso de las tecnologías. - Criticidad ante el uso inadecuado de la tecnología. - Orden y limpieza en el desarrollo de sus trabajos. - Contemplación y silencio en los momentos requeridos. - Aceptación de las diferencias individuales. - Rechazo hacia la explotación laboral infantil. - Agradecimiento a Dios por las capacidades humanas y personales. - Alegría al participar en encuentros y celebraciones. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y relación con Dios).</i></p> <p>Descubre la forma en que Jesús crece y vive como las demás personas ante Dios y la comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jesús crece en sabiduría y gracia. - Jesús adolescente. - Estilo de vida de Jesús. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre el proceso natural de crecimiento de los niños y niñas. - Organización de una mesa redonda donde se manifieste por qué Jesús creció y vivió como las demás personas. - Dramatización de Lucas 2, 41-52, en la que se socialice el crecimiento de Jesús en sabiduría y gracia. - Comparación sobre las cualidades de Jesús y las propias. - Identificación de costumbres culturales y religiosas de su familia y su comunidad. - Socialización en grupos de los siguientes textos bíblicos donde Jesús muestra ser uno más en la comunidad: Lucas 2, 22- 24 (Circuncisión); Lucas 2, 41- 43 (Pascua); Lucas 4, 21- 22 (Bautismo); Lucas 22, 7- 13; Mateo 6, 16- 18 (Ayuno); y Marcos 12, 13- 17 (Pago de impuestos). - Investigación y exposición sobre personas que viven o vivieron al estilo de Jesús. - Organización de un panel en el que se establezca el estilo de vida de Jesús a partir de los siguientes textos: Mateo 4, 18- 22 y Mateo 4, 23- 25. - Organización de celebración con presentaciones artísticas sobre la niñez, la adolescencia y el estilo de vida de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa características de su infancia y la de Jesús. - Argumenta sobre los aspectos en los que Jesús creció y vivió como las demás personas. - Explica la infancia y adolescencia de Jesús a partir de los Evangelios. - Compara situaciones cotidianas con el estilo de vida de Jesús. - Indica cualidades de Jesús que lo identifican como Hijo de Dios. - Identifica manifestaciones culturales del tiempo de Jesús y del actual. - Compara las prácticas y costumbres religiosas de Jesús con las de su familia y su comunidad. - Identifica rasgos y cualidades de personas que viven el estilo de vida de Jesús.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios Padre por el regalo de su Hijo Jesús. - Gratitud a Jesús por crecer y vivir igual que los demás niños y niñas. - Respeto por el trabajo de las demás personas. - Interés por conocer la vida de Jesús. - Respeto por las prácticas religiosas de sus compañeros y compañeras. - Admiración por personas destacadas de su comunidad que viven las cualidades de Jesús. - Solidaridad con las personas necesitadas que le rodean. - Trato igualitario hacia los y las demás. - Admiración por el estilo de vida de Jesús. - Obediencia hacia sus padres, mayores, maestros/as y personas adultas. - Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Reconoce que Jesús da su vida por amor a todas las personas y su Padre Dios lo resucita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega de Jesús. - Jesús ante el sufrimiento y muerte en la cruz. - La resurrección, triunfo de Jesús. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición en grupos sobre lo que se recuerda y celebra en la Semana Santa. - Escenificación de la cena de Pascua de Jesús con sus discípulos a partir de los textos de Marcos 14, 12-16 / 14- 22- 25 y Juan 13, 1- 20 / 13, 33-35. - Construcción de frases y dibujos sobre el contenido de los textos escenificados. - Identificación de los momentos claves del sufrimiento en la vida de Jesús a partir de los textos que siguen: arresto de Jesús y traición de Judas (Marcos 14,43- 51), acusaciones y burlas (Marcos 14, 53- 65), negación de Pedro (Marcos 14, 66- 72), Jesús ante Pilatos (Marcos 15, 1- 15), el camino de la cruz y la crucifixión (Marcos15, 21- 27). - Elaboración de un cuadro comparativo mostrando situaciones cotidianas de sufrimiento relacionadas con los diferentes momentos de sufrimiento de Jesús. - Investigación sobre los motivos por los cuales Jesús fue juzgado y condenado a muerte. - Argumentación del texto bíblico de Marcos 6, 1-13. - Elaboración de un mural donde se representen signos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Socialización de los aprendizajes sobre la entrega y amor de Jesús. - Redacción de oraciones personales agradeciendo a Jesús por entregar su vida por amor a todas las personas y a Dios Padre por su resurrección. - Organización de una celebración con espacios de oración, cantos y reflexión acerca de la pasión, muerte y resurrección de Jesús y presentación de los trabajos elaborados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte tradiciones, costumbres y creencias religiosas durante la Semana Santa. - Relaciona situaciones de la vida diaria con situaciones que vivió Jesús. - Argumenta sobre el porqué del sufrimiento que padecen las personas en la actualidad y sus causas. - Define los motivos por los cuales Jesús padeció y murió en la cruz. - Distingue situaciones en las que Jesús actúa a favor de las personas. - Muestra agradecimiento a Dios Padre por la entrega amorosa de su Hijo. - Manifiesta interés en hacer silencio e interiorizar el misterio de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Expresa alegría porque Jesús murió y volvió a la vida. - Participa con entusiasmo en la organización y preparación de celebraciones en el aula.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admiración por Jesús y su entrega amorosa. - Disposición al perdón sin diferencia de personas. - Servicio desinteresado. - Compasión y ternura hacia las personas que sufren. - Respeto ante la pasión y muerte de Jesús. - Disposición para encontrarse con Dios en el silencio. - Humildad en las relaciones interpersonales. - Cultivo del amor y la amistad. - Alegría por la resurrección de Jesús. - Respeto y buen trato hacia las demás personas. - Agradecimiento por lo aprendido acerca del sufrimiento y del amor. - Reconocimiento del amor de Dios Padre hacia sus hijos e hijas. 	