



MINERD

Ministerio de Educación
República Dominicana

"AÑO DEL FOMENTO DE LA VIVIENDA"

VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS
PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

Diseño Curricular Nivel Secundario

Primer Ciclo (1^{ro.}, 2^{do.} y 3^{ero.})

7^{mo.}, 8^{vo.} y 1^{ero.}

**Versión Preliminar
Para Revisión y Retroalimentación**



Santo Domingo, D.N., 2016



Autoridades

Danilo Medina

Presidente de la República Dominicana

Margarita Cedeño de Fernández

Vicepresidenta de la República Dominicana

Carlos Amarante Baret

Ministro de Educación

Luis Enrique Matos de la Rosa

Viceministro de Educación, Encargado de Servicios Técnicos
y Pedagógicos

Antonio Peña Mirabal

Viceministro Administrativo

Víctor R. Sánchez Jáquez

Viceministro de Educación

Jorge Adarberto Martínez

Viceministro de Educación

Luis de León

Viceministro de Educación

Saturnino de los Santos

Viceministro de Educación

MIEMBROS DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carlos Amarante Baret,

Ministro de Educación, Presidente C.N.E.

Luis Enrique Matos de la Rosa,

Viceministro de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Antonio Peña Mirabal,

Viceministro Administrativo

Teresita Bencosme Comprés,

Consultora Jurídica MINERD, Secretaria del CNE

Jorge Adarberto Martínez,

Viceministro / Supervisión y Control de la Calidad de la Educación

Víctor R. Sánchez Jáquez,

Viceministro de Educación / Planificación

Carmen Sánchez,

Directora General de Currículo

Carlos Peña,

Juntas Distritales

Yuri Rodríguez,

Institutos descentralizados adscritos al Ministerio de Educación, MINERD / Instituto Nacional de Bienestar Magisterial, INABIMA

Iván Grullón,

Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)

Ramón Sosa,

Educación de Adultos/Educación Permanente, Centro APEC (CENAPEC)

Melvin Leonel Pérez,

Ministerio de Cultura y Comunicación

Ligia Amada Melo,

Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología

Jaime David Fernández,

Ministerio de Deportes, Educación Física y Recreación

Julio A. Castaños Guzmán,

Universidades Privadas /Rector de Universidad Iberoamericana, UNIBE

Rafael Ovalles,

Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP)

Norma Rivera,

CONEP

Etanislao Castillo,

Sector Laboral

Mercedes Rodríguez,

Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social

Yandra Portela,

EDUCA

Ramón Benito Ángeles,

Conferencia del Episcopado Dominicano

Alejandra Casilla,

Iglesias cristianas no católicas

Eduardo Hidalgo,

Organización mayoritaria de los educadores

Lilianny Abreu,

Sector Estudiantil

David Almonte,

Asociación de Padres, Madres, Tutores y Amigos de la Escuela, APMAES

José Cuello,

Colegio Católicos

Lester Flaquer,

Colegios Privados confesionales no católicos

Olga Espailat,

Colegios Privados no confesionales.

Créditos

COMISIÓN TÉCNICA COORDINADORA GENERAL

David Aristides Capellán Ureña, Coordinador Técnico General
Rosalina Perdomo, Consultora Técnica
Sandra González Pons, Consultora Técnica
Margarita Heinsen, Consultora Técnica
Dania Benítez Castillo, Asistente
Blanca Bonelly Llodrás, Asistencia y Asesoría Técnica
Juan José Gómez - Asistencia Técnica

COMISIÓN SEGUIMIENTO, APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISIÓN AL PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

Luis Enrique Matos de la Rosa, Viceministro de Educación,
Encargado de los Asuntos Técnicos y Pedagógicos
Carmen Sánchez, Directora General de Currículo
Manuel Herasme, Coordinador Áreas Curriculares
José R. Remigio García, Coordinador Área Lengua Española
Leonte Ramírez, Coordinador Área Matemática
Raymundo González, Coordinador Área Ciencias Sociales
Melvin Arias, Coordinador Área Ciencias Naturaleza
Cruz María Dotel, Coordinadora Área Educación Artística
Cristina Rivas, Coordinadora Área Educación Física
Loida Santana, Coordinadora Área Formación Integral Humana y
Religiosa
Esperanza Suero, Directora Educación en Género
Javiel Elena, Coordinador Ejes Transversales
Jeanne Bogaert, Coordinadora Lenguas Extranjeras
Glenny Bórquez Hernández, Coordinadora Articulación Niveles
Inicial y Primario

María Magdalena Valerio, Coordinadora Articulación Dirección
General de Currículo y Dirección General de Educación de Adultos
Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Programas de Impacto
Ancell Scheker, Directora General de Evaluación Educativa
Julio Leonardo Valeirón, Director del Instituto Dominicano de
Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa, IDEICE
Clara Báez, Directora General Educación Inicial
Rita Ceballos, Directora General Educación Primaria
Elsa Sánchez, Directora General Educación Secundaria
Mercedes Matrilé, Directora Modalidad Técnico Profesional,
Educación Secundaria
Marisol Lockarth, Directora Modalidad Artes, Educación Secundaria
Miriam Camilo, Directora General Educación Adultos
Cristina Amiama, Directora General Educación Especial

PROCESO DE VALIDACIÓN TÉCNICA INSTITUCIONAL

Equipo Técnico Dirección General de Supervisión Educativa Equipo Técnico Dirección de Informática Educativa

Adalberto Martínez, Viceministro de Supervisión, Evaluación y
Control de la Calidad
Denia Burgos, Directora Ejecutiva del Instituto Nacional de
formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM
Esperanza Ayala, Directora General Supervisión Educativa
Francisco Estrella, Dirección Auditoría y Control de Procesos
Educativos
**Equipo Técnico Nacional, Regional y Distrital de la Dirección
General de Supervisión Educativa**
Manuel Herasme, Coordinador Áreas Curriculares Dirección
General de Currículo

Claudia Rita Abreu, Directora General de Informática Educativa
Alejandro Samboy, Dirección General de Informática Educativa
Miguel Angel Moreno, Instituto Nacional de formación y
Capacitación del Magisterio, INAFOCAM
Barbarita Herrera, Instituto Nacional de formación y Capacitación
del Magisterio, INAFOCAM
María Roque, Instituto Nacional de formación y Capacitación del
Magisterio, INAFOCAM
Morayma Alvarez, Instituto Nacional de formación y Capacitación
del Magisterio, INAFOCAM
José Andrés Aybar Sánchez, Rector de la Universidad del Caribe
Luis Leafar Terrero Hernández, Director General de Tecnología,
MINERD

EQUIPO VALIDACIÓN TÉCNICA DESDE EL INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO, INAFOCAM

Ginia Montes de Oca, Directora Investigación y Evaluación
Barbarita Herrera, Directora Formación Continua
Renzo Roncagliolo, Asesor Dpto. Investigación y Evaluación
Emilia Dore, Técnico Dpto. Investigación y Evaluación
Nicole Michelén, Asistente Dpto. Investigación y Evaluación

Fernando Ogando, Auxiliar Dpto. Investigación y Evaluación
Sandra Hernández, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM
Nora Ramírez, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM

INSTITUTO DOMINICANO DE EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA, IDEICE

Elena Martín
Consuelo Uceda
Juan Miguel Pérez

Dinorah De Lima
Julian Alvaréz
Luis Camilo Matos

EQUIPO TÉCNICO ESPECIALIZADO DE APOYO EN LA ELABORACIÓN DISEÑO CURRICULAR DE LOS NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO

Área de Lenguas Española

José R. Remigio García, Coordinador
Ana Margarita Haché, Asesora externa
Liliana Montenegro, Asesora externa
Francisco Arístides Cruz Durán, Asesor externo
Dania Josefina Suriel Castillo, Especialista
Denicy Altagracia Peña Peña, Especialista
Jenny Paulina Acevedo Torres, Especialista
Luisa María Acosta Caba, Especialista
Nansi María Espinal Luna, Especialista
Norma Altagracia Mena Jáquez, Especialista
Norma Jacqueline Abréu Torres, Especialista
Ramira Altagracia Disla Rosario, Especialista
Yenny Altagracia Rosario Grullón, Especialista
Ana Tereza Valerio, Especialista
Sonia Gómez, Especialista
Gonzalo Martín, Especialista en Literatura
Gretel Herrera, Especialista
Duleidys Rodríguez, Especialista
Carlos Cordero, Especialista
Luis Hipólito Jiminián, Especialista
Roque Santos, Especialista
Yosiris Toribio, Especialista
Olga Espinal, Especialista
María Dania Guance, Especialista
Juan Generoso Polanco Rivera, Técnico Docente Nacional
Santiago Pérez Mateo, Técnico Docente Nacional
Rosa Elvira Perez Ozuna, Técnico Docente Nacional
Ángel Ramírez Méndez, Técnico Docente Nacional
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área
Marcia Jiminián, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT)

Área de Lenguas Extranjeras

Jeanne Bogaert, Coordinadora
Jovanny Rosario, Técnico Docente Nacional
Rober Matos, Técnico Docente Nacional
Antonia Albert, Técnica Docente Nacional
Claude Cazaux, Asesora externa
Luis Dieppa, Asesor externo
Raúl Billini, Asesor externo
Sabino Morla, Asesor externo
Ciana Martínez, Asesora externa
Janet Reyes, Asesora externa
Yamile Adames, Asesora externa
Geovanny Peña, Asesor externo
Zobeida Sánchez, Asesora externa
Lidia García, Asesora externa
Federica Castro, Asesora externa
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Área de Matemática

Leonte Ramírez, Coordinador
Geovanny Lachapell, Técnico Docente Nacional
Aury Pérez, Técnico Docente Nacional
Librado Tavárez, Técnico Docente Nacional
Octavio Galán, Encargado Docente
Isidro Báez, Director Docente
Sarah González, Asesora PUCMM Nurys González, Asesora INTEC
Ricardo Rosado, Consultor
Francisca Antonia Medrano, Consultora (UASD)
Bélgica Ramirez, Consultora, (UASD)
Ivanovna Cruz Pichardo, Consultora PUCMM
Juana Caraballo, Consultora PUCMM
Bárbara Campos, Consultora Marino Brito, Consultor
Isabel López, Consultor

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área de Matemática

Miguel Ángel Ortiz R

Rafael Sosa

Jose Tineo

Eleuterio Martínez

Jose Leocadio Rodríguez Toribio Pulinario

Johan Carrasco

Julio Antonio Manzueta Pedro Félix Miranda

Colaboradores Educación Económica y Financiera, Banco Central

Fabiola Herrera Ellen Pérez

Shantall Zuleta

Carlos Delgado

Ángel González

Luis Martín Gómez

Juan Ariel Jiménez, Consejero del Ministerio de la Presidencia

Héctor Antonio Sandoval Gonzáles, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT)

Área de Ciencias Sociales

Raymundo González, Coordinador

Wanda Calzado, Técnica Docente Nacional

Hipólito Catedral, Técnico Docente

Javiel Elena Morales, Coordinador Áreas Transversales

Amparo Chantada, Consultora

Petronila Dotel, Consultora

María Filomena González, Consultora

Natalia González Tejera, Consultora

Odile Grullón, Consultora

Susana Hernández, Consultora

Lourdes de Jesús Díaz, Consultora

Quisqueya Lora Hugí, Consultora

María Isabel Marín Marín, Consultora

Marcos Morales, Consultor

Nelia Ramírez, Consultora

Rosanna Vargas, Consultora

Josefina Záiter, Consultora

Nicole Rosario, Consultora

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Consultas Técnicas Puntuales

Luisa Navarro, Especialista en Ciencias Sociales. Aportes Proceso Validación Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT)

Pablo Mella, S.J., Especialista en Ciencias Sociales

Henry Núñez, Oficina de Libre Acceso a la Información

Denny Altagracia Madé Pozo, Consultora

Polonia Ramírez Hungría, Consultora

Ylonka Rodríguez, Consultora

Revisión Técnico- Metodológica Diseño Curricular del Área de Ciencias Sociales

Frida Pichardo, Consorcio Educación Cívica

Sara Güilamo, Consorcio Educación Cívica

Área de Ciencias de la Naturaleza

Melvin Árias, Coordinador

Rosa Vanderhost, Asesora interna

Violeta Morales, Asesora interna

Vinicio Romero, Consultor interno

Vladimir Pérez, Asesor interno

Luciano Sbriz, Consultor

Omar Paino Perdomo Sánchez, Consultor

Virgilio Miniño, Consultor

Carlos José Boluda Cabrera, Consultor

María Gabriela Flaquer Gómez, Consultora

Nicole Rosario Codik, Consultora

Norma Oliveira Gómez, Consultora

María Antonia Tejeda, Técnica Docente Nacional

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Revisión Técnico- Metodológica Diseño Curricular del Área de Ciencias de la Naturaleza

Cristiana Cruz Minier, Especialista en Ciencias de la Naturaleza

Osiris Robles Peguero, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT

José Contreras, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT

Lourdes Rojas, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT

Consultas Técnicas Puntuales

Celeste Mir, Especialista en Biología - Directora del Museo Nacional de Historia Natural

Carlos Suriel, Especialista en Biología - Sub Director del Museo Nacional de Historia Natural

María del Mar González, Especialista en Biología

Daniel Abreu, Representante del Consejo Nacional para el Cambio Climático

Izaskun Uzcanga, Especialista en Química

José Gabriel Maldonado, Especialista en Ciencias, Director Liceo Científico

Miguel Canela Lázaro, de la Provincia Hermanas Mirabal, Salcedo

David Hernández Martich, Especialista en Ecología y Genética, Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD.

Ana Jesús Hernández, Especialista en Ciencias de la Naturaleza

Área de Educación Artística

Cruz María Dotel, Coordinadora

Eduardo Villanueva, Asesor interno

María del Pilar Domingo, Asesora interna

Carmen Elvira Taveras, Técnica Docente Nacional
Ruahidy Lombert, Técnico Docente Nacional
Aurora Andreína Jiménez, Técnica Docente Nacional
René Montilla, Técnico Docente Nacional
Lenin Paulino, Consultor externo
Manuela Feliz, Consultora externa
Ernesto López, Consultor externo
Claudio Rivera, Consultor externo
Leini Guerrero, Consultor externo
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Consultas Técnicas Puntuales

Eduardo Villanueva, Fundación INICIA
Maridalia Hernández, Ministerio de Cultura
Gamal Michelén, Asociación Dominicana de Críticos de Arte
Julissa Rivera, Sistema Nacional de Formación Artística Especializada, Ministerio de Cultura
María José Fernandez, Fundación INICIA
José Antonio Méndez, Ministerio de Cultura, CENADARTE.
Edis A. Sánchez, Dirección Nacional de Folclore
Roserie Mercedes, Instituto Cultura y Arte, ICA
Táina Rodríguez, Dirección General de Cine
María Belissa Ramírez, Centro León
Juana D. Hernández, Federación Arte y Cultura
Andrés Vidal, Fundación Festi-Band, Inc.
Hipólito Javier G., Fundación Bellas Artes para el Desarrollo Humano
Gilda Matos, Modalidad Artes (MINERD)
Marily Gallardo, Fundación Kalalu
Carlos Arturo Gonzalez Lara, Poveda
Crismerys Castillo Luciano, Poveda
María del Pilar Domingo, MINERD
Carlos E. García Álvarez, MINERD
Rogers Peralta, MINERD
Luis Augusto Martínez G., Conservatorio de Música
Lorena Oliva, Teatro Alternativo
Senia Rodríguez, Teatro Popular Danzante
Dustin Muñoz, SINFAE
Maridalia Hernández, Ministerio de Cultura

Área de Educación Física

Cristina Rivas, Coordinadora
Quisqueya Victoria Mercedes Villamán, Técnica Docente Nacional
José Antonio Febles, Especialista
Freddy Luciano Ramírez, Especialista
Bélgica Belkis Gallardo de la Rosa, Especialista
Gilberto Álvares Blanco, Especialista
Sandy Portorreal, Especialista

Daniel Lara, Especialista
Nelson Jorge Acevedo, Especialista
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Área de Formación Integral Humana y Religiosa

Loida Santana, Coordinadora
Marcos Villamán, Asesor
Freddy García, Técnico Docente Nacional
Mariano Nina Sierra, Técnico Docente Nacional
Farida Dafne Sánchez, Técnica Docente Nacional
Noelisa Paula de Díaz, Técnica Docente Nacional
Darío Francisco Regalado, Técnico Docente Nacional
Ana Antonia Fernández, Técnico Docente Nacional
Noelisa Paula de Díaz, Consultora
Cruz María Cubilette, Consultora
María Pía Rey Aguirre, Consultora
Yudelka Acosta Tifá, Consultora
José Luis Luna, Consultor
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Transversalidades

Javiel Elena Morales, Coordinador
Leonardo Díaz, Consultor externo
Tomás Novas Novas, Consultor externo

Departamento de Educación Ambiental

José Amado Rodríguez, Director
Adriano García, Técnico Docente Nacional
Vinicio Beltré, Técnico Docente Nacional
Joaquín Suero, Técnico Docente Nacional

Departamento de Educación en Género

Esperanza Suero, Coordinadora
Jacinta Terrero, Técnica Docente Nacional
María Robles, Técnica Docente Nacional
Ana Isidra Sánchez, Técnica Docente Nacional
Carmen Cris de Aza, Técnica Docente Nacional

Educación Especial

María Pastora Reyes, Centro de Recursos Educativos para la Discapacidad Visual "Olga Estrella"
Janet Francisco, Escuela Nacional de Sordos
Leonardo Valeirón, Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa (IDEICE)
Dinorah de Lima, Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa (IDEICE)
Ancell Schecker, Dirección General Evaluación y Control de Calidad de la Educ. Dom.

Manuel Pérez Mirabal, Dirección General de Acreditación y Titulación, MINERD

Julio Canelo, Asociación Dominicana de Profesores, ADP

Grete Silvestre, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM

Catalina Andújar, Organización de Estados Iberoamericanos, OEI

Rocío Hernández, Organización de Estados Iberoamericanos, OEI

Odile Villavizar, Fundación Manos Unidas por Autismo

Esther Valiente de Villanueva, Asociación Dominicana de Síndrome de Down

Carmen López, Fundación Nido para Ángeles

Minerva Pérez, Dirección de Orientación y Psicología

Saturnino de los Santos, Viceministro de Educación Encargado de Certificación Docente

Clara Báez, Directora General de Educación Inicial

Rita Ceballos, Dirección General de Educación Primaria

Elsa Sánchez, Dirección General de Educación Secundaria

Susana Michel, Dirección General de Instituciones Privadas

Esperanza Ayala, Dirección General. Supervisión Educativa

Miriam Camilo, Dirección General de Educación para Adultos

Casilda Avila, Programa Jornada Escolar Extendida

Nivel Inicial

Clara Báez, Directora General del Nivel Inicial

Glenny Bórquez, Coordinadora Docente enlace de la Dirección General de Educación Inicial y Básica de la Dirección General de Currículo

Evelyn Paula B., Directora Depto. Evaluación y Monitoreo

Rosa Amalia Morillo, Directora Depto. Atención Primera Infancia Fe Rosalía Alba, Técnica Docente Nacional

Andrea Núñez, Técnica Docente Nacional

Esperanza Suero, Directora del Departamento en Género de la Dirección General de Currículo

Ligia Henríquez, Coordinadora de Programas de Impacto de la Dirección General de Currículo

Margarita Heinsen, Asesora

Mercedes Hernández, Miembro de Consulta

Wara González, Asesora

Delfina Bravo, Asesora

María Victoria Peralta, Experta Consultora de la Organización de Estados Iberoamericanos, OEI

Julia Vargas, Directora Depto. Gestión Pedagógica

Ramona Virginia Cruz, Directora Depto. Gestión de Recursos

Olga Josefina Veras, Técnica Docente Nacional

Paula Matilde Ceballos, Técnica Docente Nacional

Georgina Acevedo, Técnica Docente Nacional

Belkys María Batista, Técnica Docente Nacional

Maritza del Villar, Técnica Docente Nacional

Dominga Sánchez, Técnica Docente Nacional

Ramona Altagracia Almánzar, Técnica Docente Nacional

María Antonia Marte, Técnica Docente Nacional

Judith Graciano, Técnica Docente Nacional

Cledenín Veras, Asesora

Rosa Divina Oviedo, Asesora

Egla Brito, Miembro de Consulta

Bilda Valentín, Miembro de Consulta

Lourdes Pérez, Miembro de Consulta

Penélope Melo, Miembro de Consulta

Marisol Romano, Miembro de Consulta

Alexandra Santelises, Miembro de Consulta

Susana Doñé, Miembro de Consulta

Sonia Molina, Miembro de Consulta

Lilian Rodríguez, Miembro de Consulta

Rafael Campusano, Miembro de Consulta

Flérida Monegro, Miembro de Consulta

Amy Víctor, Miembro de Consulta

Ángela Español, Miembro de Consulta

Lisette Núñez, Miembro de Consulta

Margarita Dargam, Miembro de Consulta

Sonia Sosa, Miembro de Consulta

Nivel Primario

Rita Ceballos, Directora General del Nivel Primario

Onelda Gómez, Directora Primer Ciclo

Lillian Castillo, Consultora

Ana Seijas, Consultora

Martha Iannini, Consultora

Betty Reyes, Consultora

Argentina Henríquez, Consultora

Antonia Medrano, Consultora

Magda Ivelisse Díaz Peguero, Consultora

Personal Técnico Docente del Nivel Primario

Altagracia Mejía Casado

Ruth Cuevas Gómez

Gertrudis Jhonson Dishmey

Marisol Altagracia Pérez

Miledy Alcántara Mambrú

Bernarda Taveras

Santa Azor King

Digna María Adames Núñez

Mercedes Rodríguez González, Coordinadora de la Política de Apoyo a los Aprendizajes en los Primeros Grados

Edell Escalante, Colaborador

Técnicos Docentes Regionales y Distritales Directores de Centros Educativos

Coordinadores Docentes

Docentes del Nivel

Colaboración especial

Instituciones aliadas en el marco de la Política de Apoyo a los Aprendizajes de la Lectura, Escritura y Matemática en los Primeros Grados:
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM
Organización de Estados Iberoamericanos, OEI
Centro Cultural Poveda

EQUIPO TÉCNICO ESPECIALIZADO DE APOYO A LA REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION SECUNDARIA

Elsa Sánchez, Directora General Educación Secundaria

Mercedes Matrilé, Directora Modalidad Técnico Profesional, Educación Secundaria

Marisol Lockarth, Directora Modalidad Artes, Educación Secundaria

Dinorah Altagracia Nolasco Guridy, Directora Docente del Nivel Secundario

Johanna María Quezada Segura, Directora Docente del Nivel Secundario

Ángel Antigua González, Director Docente del Nivel Secundario

Miguelina Polanco Mercedes, Coordinadora y Técnico Docente del Nivel Secundario

Consultoras internacionales

María de los Ángeles Legañoa Ferrá- Consultora para el primer ciclo y las Modalidades Académica y en Artes

Francisca María Arbizu Echarri – Consultora Modalidad Técnico Profesional.

Carlos Ferrer- Consultor Modalidad Técnico Profesional

TÉCNICOS DOCENTES NACIONALES DEL NIVEL SECUNDARIO PRIMER CICLO Y MODALIDAD ACADÉMICA

Área de Lengua Española

José de los Santos Florentino Romero

Gertrudis Antonia Santana Lizardo

Milciades Antonio Frías

Área de Lenguas Extranjeras

Altagracia Marisol Campusano Soto

Andrea Melania Alcántara Ramírez,

Alexis Andrés Algarrobo Méndez

Atilano Antonio Pimentel Reyes

Juan Radhamés Ortiz

Vianca Nequeline Santana Segura

Área de Matemáticas

Miguel Ángel Ortiz Araujo

Área de Ciencias Sociales

Hipólito Catedral Díaz

Rosario Torres Sánchez

José Lantigua

Área de Ciencias de la Naturaleza

Cristina Altagracia Díaz

María Altagracia Disla

Laura Priscila Peña Medrano

Área de Educación Artística y coordinaciones

Freddy Leonel Trinidad Polanco

Johanna Altagracia Poché Rosado

Moisés Méndez

Área de Formación Integral Humana y Religiosa y coordinación Jornada Extendida

Julia Álvarez Reyes

Magda Rijo

Juan Martínez López

Modalidad Técnico Profesional

Lourdes Cisnero del Rosario

José del Carmen Canario Encarnación

Ramona Altagracia Josefina Ozorio Camilo

Elisa Isabel Cuello del Orbe

Equipo técnico nacional de la Modalidad Técnico Profesional

Directores de Centros Educativos Modalidad Técnico Profesional

Modalidad en Artes

Gilda Matos

Wegner Ramírez

Katherine Hernández

Directores de Centros Educativos modalidad en Artes

Técnicos Docentes Regionales y Distritales del Nivel Secundario, Desarrollo Curricular, Áreas Curriculares y Colegios Privados.

Equipos de gestión de centros educativos del Nivel Secundario y Modalidades

DOCENTES DEL NIVEL SECUNDARIO, MIEMBROS DE CONSULTA

Área de Lengua Española

Bruno Israel Fajardo Reyes
Juana Yulisa Checo Monegro
Marta Ventura Ventura
Teresa García de Jesús

Área de Lenguas Extranjeras

Fara Yolanda Solís Ramírez
Juan Moreta
Raquel Ondina Vallejo Cupete

Área de Matemática

Francis Isabel Japa Méndez
Julio César Díaz Cabrera
Rosa Aurelis García Blanco
Tirso Antonio Rojas Peralta
Víctor Alfonso García Arcena

Área de Ciencias Sociales

Gonzalo Villamán Molina
Nelson de la Cruz Reyes
Oliver Ramos Almonte
Sonia Medina
Rosa María Caba
Wanda Marianela Calzado Rodríguez

Área de Ciencias de la Naturaleza

Altagracia Reyes de los Santos
Ambiórix Francisco Surriel Roque
Aslini Ernesto Brito Gómez, Subdirector
Gabriel Bolívar Rodríguez Marmolejos
María Estela Doñé de Payano

Área de Educación Física

Alex Araujo Salas
Álvaro Samboy

Cruz Mary Polanco de Vargas
Luis Tomas Osoria Susana
Martín Quezada
Rodolfo Castro
Roberto Rodríguez Encarnación

Área de Formación Integral Humana y Religiosa

Angélica María Morel Croussett
Augusto Edgardo Casilla Reyes
Carlos Cleobulo Rosario Berihuete
Claris Nedy Vasquez Santana
Elva Rosa Javier A.
Emilia Suárez Guzmán, Maestra
Esteban de Jesús Bello
Francisco Amaury Pichardo Espinal
Juan Carlos Amparo Marte
Lourdes Maribel Frías de Mejías
Millicent Anthony
Raquel de la Caridad Domínguez de Valenzuela
Yuliana Mendoza Sandoval

Área de Educación Artística

Estela Pujols
Lázaro Estrada Tamayo
Pilar Gómez de Jesús

Colaboraciones especiales

Ofelia Pérez Canario
Juan Miguel Pérez
Víctor Liria
Gelson José Navarro Paulino
María Teresa Guzmán Vásquez
Mónica Volonteri
Directores de Centros de Excelencia

INSTITUCIONES ALIADAS EN EL MARCO DE LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO

Fundación INICIA- Educación
 Fe y Alegría
 Jóvenes y Desarrollo, ONG Salesiana

PROFESIONALES CON ASIGNACIONES ESPECIALIZADAS PARA APOYAR TOMA DE DECISIONES

Minerva Vincent
Dinorah de Lima
Catalina Andújar
Gineida Castillo, Consultora
Rocío Hernández, Consultora
Josefina Zaiter, Consultora
Wanda Rodríguez Arocho, Consultora

Guillermo Ferrer, Consultor
Amaury Pérez, Consultor
Leopoldo Artiles, Consultor
Karina Abréu Sánchez, Consultora
Carmen Durán, Especialista del Ministerio de la Mujer
Nora Ramírez, Consultora
Sandra Hernandez, Consultora

INSTANCIAS E INSTITUCIONES CONSULTADAS EN DETERMINADAS ETAPAS DEL PROCESO

Consejo Nacional de Educación, CNE	Centros de Estudios de Género, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, Intec
Comisión Educación de la Cámara de Diputados del Congreso Nacional de la República Dominicana	Asociaciones de Colegios Privados
Comisión de Educación del Senado de la República, Congreso Nacional de la República Dominicana	Asociaciones de Colegios Bilingües
Asociación Dominicana de Profesores, ADP	Consejo Nacional de la Niñez, CONANI
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM	Mesa Consultiva Primera Infancia
Centro Cultural Poveda, CP	Consejo Nacional de Estancias Infantiles, CONDEI
Organización de Estados Iberoamericanos, OEI	Instituto de Desarrollo Integral Leonardo Da Vinci
Directores Regionales de Educación	Colegio Babeque Secundaria
Directores Distritales de Educación	Mesa Consultiva de Género Teatro Guloya
Técnicos Docentes Nacionales y Distritales	Dirección Nacional de Folklore Fundación INICIA
Dirección General de Comunicaciones y Relaciones Públicas	Centro Nacional de Artesanía, CENADARTE
Iniciativa Dominicana por la Calidad de la Educación, IDEC	Ministerio de Cultura
Ministerio de Cultura	Instituto Cultura y Arte, ICA
Ministerio de la Mujer	Dirección General de Impuestos Internos
Ministerio de Deporte y Recreación	Dirección General de Cine
Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM	Centro León / Fundación Eduardo León Jiménez Federación Arte y Cultura
Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU	Asociación Dominicana de Críticos de Arte Fundación Festi-Band, Inc.
Instituto Nacional de Educación Física, INEFI	Fundación Bellas Artes para el Desarrollo Humano
Instituto Nacional de Bienestar Estudiantil, INABIE	Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología, MESCyT
Instituto Nacional de Bienestar Magisterial, INABIMA	Consortio de Educación Cívica
Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD	Dirección General de Programas Especiales de la Presidencia, DIGEPED
	Instituto Nacional de la Primera Infancia, INAIPI

PROFESIONALES Y COLABORADORES INSTITUCIONALES

Ligia Salomé Henríquez , Coordinadora de Programas de Impacto	Nilda Taveras , Directora de Medio Educativos
Milagros Yost , Coordinadora Gestión de Riesgo	Claudia Rita Abréu , Directora de Informática Educativa
Minerva Pérez , Directora de Orientación y Psicología	José Enrique Trinidad , Director de Televisión Educativa
Bienvenido Flores , Director General de Participación Comunitaria	Henry Frías , Director de Radio Educativa
Mercedes Rodríguez , Directora de Gestión Educativa	Ana Rita Guzmán , Directora General de Relaciones Internacionales
Esperanza Ayala , Directora de Supervisión Educativa	Rafael García Romero , Director General de Cultura
Susana Michel , Directora de Acreditación y Categorización de Centros	Altagracia Díaz Beliard , Directora del Órgano Técnico del Consejo Nacional de Educación
Julio Sánchez Mariñez , Director del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU	Marino Antonio Herrera , Director Planes Programas y Proyectos
Denia Burgos , Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM	David Lapaix , Director Análisis Financiero
Danilo Mesa , Instituto Nacional de Educación Física, INEFI	Juan José Gómez , Coordinador Técnico
Alberto Estrella , Director Departamento de Estadísticas	Ángel Ramírez , Técnico Docente Nacional
Francisco Estrella , Dirección Auditoría y Control de Procesos Educativos	Josefa Ureña , Coordinadora Docente
Manuel Pérez Mirabal , Director de Acreditación y Titulación de Estudios	Casilda María Ávila , Directora Docente Jornada Escolar Extendida
Siverio González , Director de Descentralización	Ramón Giovanni Romero , Coordinador Operativo de Jornada Escolar Extendida
	Alina Bello , Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos

EXPERTOS CONSULTADOS

Dr. Julián De Zubirías
Dr. Angel Villarini

APOYO ADMINISTRATIVO

Antonio Peña Mirabal, Viceministro Administrativo del MINERD
Teresita Bencosme, Consultora Jurídica del MINERD
Yovani Galarza Cuevas, Director Financiero del MINERD
José Rafael García Mercedes, Director General Administrativo del MINERD
Rafael Darío Rodríguez, Director de Contabilidad
Vladimir Céspedes Vásquez, Director General de Servicios Generales

Wilton Ramón Juma Polanco, Director General Compras y Contrataciones
Keicy Taveras, Área Administrativa, Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Hedy Libre, Encargada de Eventos
Yonelda Almonte, Área Administrativa de la Dirección General de Currículo
Susati Rodríguez, Dirección General de Currículo
David Goris, Auxiliar

ANÁLISIS COHERENCIA INTERNA DISCURSO

Manuel Matos Moquete

ARTE, DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Cuidado del Diseño Editorial:

Leonardo Jacobo Herrera
Maia Terrero Villaman

Portada

Yamaira Fernández
Carmen Rosa De Marchena P.

Diagramación

Maia Terrero Villamán
Félix Rinaldi Gómez P.
Yamaira Fernández

Corrección de estilo

María del Carmen Vicente
Lizet Rodríguez
Juan Francisco Domínguez
Fabio Alberto Abreu
Rafaela Paniagua

Presentación

El fortalecimiento de la oferta formativa del Nivel Secundario se constituye en un compromiso de primer orden del Sistema Educativo Dominicano. Este nivel procura ofrecer al estudiantado las oportunidades para participar de forma comprometida en procesos educativos que les permitan desarrollar sus potencialidades y competencias en un contexto de valoración, respeto y acogida a la diversidad.

El currículo de este nivel brinda la posibilidad de afianzar las bases de una formación sólida, a través de la cual las y los estudiantes puedan desarrollar al máximo sus competencias y apropiarse de conocimientos y valores de la ciencia y la cultura, en el contexto de una ética humanística comprometida con la mejora de la calidad de vida de todas y todos los ciudadanos.

El Nivel Secundario ofrece opciones diversificadas para que, a partir de sus aptitudes, intereses, inclinaciones y posibilidades, los y las estudiantes puedan elegir entre las modalidades Académica, Técnico-Profesional y en Artes; todas ellas diseñadas como puentes sólidos que dan acceso a continuar el proceso formativo, ya sea en el marco de la Educación Superior o en el contexto de programas de formación técnica y profesional.

La aspiración es que cada egresado del Nivel Secundario tenga las puertas abiertas para continuar afianzando su potencial mediante la educación a distintos niveles, y que este compromiso con su educación esté respaldado por una sociedad que le acoja y le apoye en su inserción al mundo laboral.

El Diseño Curricular del Nivel Secundario es coherente con los planteamientos de fondo recogidos en los Fundamentos del Currículo, en virtud de la necesidad de que cada persona se desarrolle de manera armónica y en perspectiva de plenitud, así como con la continuidad del proceso de desarrollo de las competencias que se abordan desde los niveles Inicial y Primario.

Con la oferta formativa de este nivel, desde el Estado dominicano se asume el compromiso ético de proporcionar una educación integral a todas y todos los estudiantes, en perspectiva de calidad, pertinencia y equidad. De forma tal que los egresados de este nivel puedan participar, con elevados niveles de conciencia crítica, autocrítica y propositiva, en los procesos de mejora y transformación de sus propias vidas y de la sociedad dominicana.

El Nivel Secundario actualmente representa un importante desafío y el Sistema Educativo asume el reto. Es tiempo de trabajar intensamente para su consolidación, expansión de cobertura y mejoramiento cualitativo de su oferta diversificada, así como de garantizar más y mejores oportunidades y posibilidades para que todos/as nuestros/as estudiantes puedan ver en este Nivel Secundario una valiosa opción para construir su proyecto de vida.

Con su publicación en versión preliminar, el diseño del Primer Ciclo del Nivel Secundario entra en su fase de validación. Desde la perspectiva de corresponsabilidad en el proceso de construcción conjunta de esta oferta formativa estamos plenamente abiertos a continuar recibiendo sugerencias, recomendaciones y propuestas de mejora, en el entendido de que el proceso de diseño curricular es un compromiso dinámico que va de la mano con el cambio y con el progreso de las prácticas, valorando experiencias y aportes de significación para hacer realidad el aspecto misional y de mayor relevancia que tiene el Sistema Educativo Dominicano.



Lic. Carlos Amarante Baret
Ministro de Educación

Introducción

Promover cada vez más y mejores oportunidades formativas para las y los adolescentes y jóvenes, que les permitan expandir al máximo todo su potencial, continúa siendo un gran compromiso y responsabilidad del Estado dominicano. La educación tiene como finalidad la formación integral del ser humano a lo largo de toda su vida y está llamada a orientarse hacia el desarrollo de sus competencias en todos los contextos socioculturales, en perspectiva de equidad e inclusión social.

En el Nivel Secundario se persigue garantizar y continuar fortaleciendo la base cognitiva, en valores, actitudinal y procedimental que haga posible que los y las adolescentes y los jóvenes puedan alcanzar las metas de aprendizaje previstas en el Currículo, dando continuidad a los procesos que se han ido desarrollando de los niveles Inicial y Primario. Estos procesos van consolidando una plataforma para el desarrollo de competencias para la vida y para propiciar el tránsito exitoso hacia otros tramos y niveles educativos superiores, en un contexto de diversidad de opciones formativas.

Desde este Nivel se tiene la ineludible responsabilidad y el compromiso ético de crear todas las condiciones que sean necesarias para la promoción integral de los aprendizajes de los y las estudiantes, tomando en consideración sus necesidades, características, aspiraciones e intereses, a fin de que continúen desarrollando al máximo las Competencias Fundamentales planteadas en el currículo dominicano. Esto es especialmente significativo y necesario en un contexto en el que se tienen tantas expectativas sobre el aporte que hacen los jóvenes para la promoción del cambio y las transformaciones en todos los ámbitos de la vida.

La sociedad dominicana demanda ciudadanas y ciudadanos bien formados/as, altamente competentes, con cualidades humanas y éticas, empatía, creatividad y talento para plantear soluciones efectivas, ante diversidad de situaciones, experiencias y problemáticas, lo que supone importantes desafíos. Es decir, en el actual contexto es inminente que se promueva la formación de seres humanos que muestren sensibilidad y actitud propositiva ante las situaciones sociales y naturales que afectan a las personas, a las familias y a las comunidades locales y globales.

Desde el Nivel Secundario se procura propiciar el desarrollo de sujetos que se identifiquen y que se comprometan con sus propios sueños y proyectos de vida, así como con las aspiraciones y metas de realización personal y social de los y las demás. Asimismo, se propicia que sus años de formación sean un espacio para potenciar al máximo los necesarios niveles de confianza en sus fortalezas, así como también para intervenir

oportunamente en los aspectos que progresivamente deben ir mejorando. El Nivel Secundario se constituye en la gran oportunidad y en el escenario social privilegiado para que los hijos e hijas de la nación dominicana hagan realidad, con las herramientas apropiadas, sus sueños y los sueños de la Patria.

El diseño del Nivel Secundario es el resultado del proceso de revisión y actualización curricular iniciado por Mandato del Consejo Nacional de Educación en abril de 2011. Mediante la Ordenanza 02-2011 se instruyó realizar esta revisión partiendo de los Fundamentos del Currículo e incorporando avances y tendencias que operan en diversos órdenes en la actualidad, sin sustituir sus principios teóricos y metodológicos.

El presente diseño curricular constituye una respuesta mediante la cual se procura asumir progresivamente el enfoque de competencias, en cumplimiento del mandato de la Política 3 del Plan Decenal de Educación 2008-2018. La asunción de este enfoque plantea retos importantes para la educación nacional y reafirma la intención de formar sujetos capaces de actuar de forma autónoma, con las habilidades para integrar conocimientos provenientes de diversidad de fuentes de información (científicas, académicas, escolares, populares) para responder a las demandas de los diversos contextos socioculturales.

Tal y como lo plantea el Pacto Nacional para la Reforma Educativa en la República Dominicana (2014-2030), la educación “está orientada a construir ciudadanía plena mediante la formación integral de personas conscientes de sus derechos y sus deberes, respetuosas de los principios y valores constitucionales; personas autónomas, solidarias, éticas y socialmente responsables, comprometidas con la igualdad y la equidad de género, la atención a la diversidad, el uso sostenible de los recursos naturales y la protección del medio ambiente”.

En consecuencia, quienes egresan de este Nivel, con apropiación del perfil y de las Competencias Fundamentales, asumen el compromiso personal de continuar profundizando en sus niveles de formación humana y académica a lo largo de toda su vida, fortaleciendo el cultivo de los valores humanos y sociales que les permitirán alcanzar sus metas, con la firmeza y la templanza que nuestro país necesita en un contexto de grandes desafíos, cambios y oportunidades.

Estamos seguros de que el compromiso, la motivación y la intencionalidad pedagógica de cada docente del Nivel Secundario se harán presentes para que, conjuntamente con el empeño que pondrán las y los estudiantes, sus familias y las comunidades, se pueden desarrollar procesos formativos sustentados en una visión de presente y de futuro altamente comprometida, propositiva y optimista, que será la base para la construcción de una sociedad cada vez más justa, equitativa, segura y solidaria, con la participación de todas y de todos, proyectando de esta manera los valores más significativos que definen la dominicanidad.

ÍNDICE

PRIMERA PARTE

1. NIVEL SECUNDARIO	23
Naturaleza y Funciones del Nivel Secundario.....	25
Caracterización de los y las adolescentes	31
2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR.....	35
Las competencias.....	38
Los contenidos.....	40
Estrategias de enseñanza y aprendizaje	42
Los medios y recursos para el aprendizaje	52
La evaluación de los aprendizajes	57
3. PERFIL DE EGRESO	63
4. COMPETENCIAS FUNDAMENTALES Y NIVELES DE DOMINIO	
CORRESPONDIENTES A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA	67
Competencia Ética y Ciudadana.....	69
Competencia Comunicativa.....	71
Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	73
Competencia de Resolución de Problemas.....	74
Competencia Científica y Tecnológica	75
Competencia Ambiental y de la Salud.....	76
Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual	77
5. ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO	81
Unidades de aprendizaje	86
Proyectos de investigación.....	87
Proyectos participativos de aula.....	90
Proyectos de intervención de aula	94
Eje temático	95
Distribución del tiempo.....	97
6. PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL SECUNDARIO.....	99
7. CENTRO EDUCATIVO	111
8. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	117

SEGUNDA PARTE

Lengua Española.....	123
1er. grado	125
2do. grado	205
3er. grado	281
Lenguas Extranjeras (Inglés)	357
1er. grado	359
2do. grado	369
3er. grado	379
Lenguas Extranjeras (Francés).....	389
1er. grado	389
2do. grado	399
3er. grado	407
Matemática	415
1er. grado	417
2do. grado	429
3er. grado	439
Ciencias Sociales.....	453
1er. grado	455
2do. grado	465
3er. grado	477
Ciencias de la Naturaleza	487
1er. grado	489
2do. grado	495
3er. grado	503
Educación Artística.....	513
1er. grado	515
2do. grado	521
3er. grado	527
Educación Física.....	533
1er. grado	535
2do. grado	543
3er. grado	549
Formación Integral Humana y Religiosa.....	555
1er. grado	557
2do. grado	567
3er. grado	579

PRIMERA PARTE

1. NIVEL SECUNDARIO

Naturaleza y Funciones del Nivel Secundario

La Educación Secundaria es el tramo de la educación formal al que acceden las y los estudiantes luego de haber cursado sus estudios primarios. En el Nivel Primario, el estudiantado ha ido consolidando el dominio de las competencias **Ética y Ciudadana, Comunicativa, Desarrollo del Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y de la Salud**, así como **Desarrollo Personal y Espiritual**.

En la Educación Secundaria se continúa el proceso de desarrollo de las Competencias Fundamentales promovidas desde los Niveles Inicial y Primario. La Secundaria se concentra en el desarrollo del tercer Nivel de Dominio de estas Competencias Fundamentales, las cuales se fortalecen para continuar su despliegue a lo largo de toda la vida.

Como parte de este proceso de desarrollo, el estudiantado profundiza en sus niveles de conocimientos, actitudes, valores, modos de actuar y de proceder, que lo prepara para ir avanzando de manera significativa en sus trayectorias académicas, y en las aspiraciones, a partir de sus distintas opciones de vida. En atención a estas posibilidades y opciones, este nivel ofrece varias salidas o modalidades (Académica, Técnico-Profesional y en Artes), teniendo en todas estas opciones una oferta altamente cualificada y contextualizada, de manera tal que desde el Sistema Educativo se responda a las aspiraciones y expectativas, tanto desde el presente como en perspectiva de futuro.

Este Nivel promueve el desarrollo de una formación integral que garantice progresivamente a los/las ciudadanos/as el ejercicio autónomo y efectivo de sus propias vidas, de forma activa, productiva, consciente, digna y en democracia. En este Nivel se consolida el desarrollo de las Competencias Fundamentales y se ofrecen oportunidades de formación para el ejercicio pleno de la ciudadanía. Para ingresar a la Secundaria se debe haber cumplido con todos los requisitos establecidos en el Nivel Primario.

Desde la experiencia formativa del Nivel Secundario se procura que los y las estudiantes se transformen progresivamente en sujetos reflexivos, críticos, activos, autónomos y comprometidos con la construcción y desarrollo de una sociedad basada en la solidaridad, la justicia, la equidad y la libertad. Es decir, una sociedad democrática que persiga el bien común y que ofrezca oportunidades de desarrollo que dignifiquen a cada ser humano. Este Nivel prepara al estudiantado para el ejercicio ético de una ciudadanía responsable y participativa.

Ofrece además a cada estudiante espacios de exploración y desarrollo de talentos, potencialidades e intereses para crecer en autoconocimiento y estima propia. Estas condiciones son indispensables para la construcción de un proyecto de vida y la autorrealización personal, que traerán como consecuencia una integración constructiva al mundo familiar, social y laboral, así como una interacción crítica y creativa con su entorno.

El Nivel Secundario fomenta también el interés y la curiosidad del estudiantado. De igual forma, ofrece espacios y estrategias cognitivas para construir conocimientos, actitudes, valores y modos de proceder para enfrentar las incertidumbres propias de un mundo complejo. El enfoque hacia el desarrollo de las Competencias Fundamentales desde cada área académica prepara al estudiantado para analizar las situaciones y los problemas desde una perspectiva global, no fragmentada, ofreciéndole herramientas para la comprensión de un mundo en cambio y desarrollo permanente, así como para la construcción conjunta de posibilidades de intervención viables para contribuir al mejoramiento de algunas situaciones .

La Educación Secundaria proporciona espacios de relación entre seres humanos diversos, promueve la solidaridad, la colaboración, la resolución creativa de los conflictos, la interculturalidad como valor necesario para fomentar una convivencia respetuosa y pacífica. De esta forma se favorece el desarrollo de la identidad propia en diálogo con otras culturas, proyectando una identidad cada vez más global y planetaria.

Desde la oferta formativa de este Nivel, el Estado dominicano honra los derechos fundamentales de la ciudadanía, garantizando igualdad de acceso y oportunidades y creando las condiciones para la permanencia en el mismo. De acuerdo con lo que establece la Constitución Dominicana, la Educación Secundaria es obligatoria y gratuita.

El Nivel Secundario atiende a la población escolar con edades comprendidas, en su mayoría, entre los doce (12) y los dieciocho (18) años aproximadamente. Tiene una duración de 6 años y se divide en dos ciclos. El Primer Ciclo comprende los grados 1º, 2º y 3º (anteriores 7^{mo.}, 8^{vo.} y 1^{ro.}), es de carácter general y común a todas las Modalidades. El Segundo Ciclo abarca los grados 4º, 5º y 6º (anteriores 2^{do.}, 3^{ero.} y 4^{to.}) y se ofrece en tres Modalidades: Académica, Técnico-Profesional y en Artes.

Primer Ciclo

El Primer Ciclo del Nivel Secundario generalmente coincide con el proceso de transición hacia el período de la adolescencia y representa el inicio de una etapa de mayores compromisos con sentido de la responsabilidad. En este ciclo inicia el proceso de desarrollo del nivel de dominio III de las Competencias Fundamentales. Se prepara al estudiantado para un mejor desenvolvimiento en la vida y para la elección consciente de una Modalidad, en función de sus intereses, necesidades, aptitudes y preferencias vocacionales, al pasar al segundo ciclo del Nivel.

En este ciclo los/las estudiantes afianzan sus habilidades para movilizar distintos saberes a situaciones nuevas, aplicándolos en la comprensión de su entorno social y natural, y en la resolución de problemas; asimismo, desarrollan su capacidad para determinar la función de cada una de las partes de un todo, explicando su relación entre sí y con el conjunto como totalidad.

El proceso de enseñanza y aprendizaje está orientado a posibilitar las reestructuraciones necesarias para la comprensión de la realidad social y natural en la que se desenvuelven los/as estudiantes, quienes aprenden de los errores, mediante la decodificación, la construcción y reconstrucción de nuevas teorías y soluciones, elaborando generalizaciones basadas en principios de la ciencia, entre otras estrategias.

En esta etapa de la vida del y la adolescente, la necesidad de integración con otros/as, lo/la induce a crear vínculos sociales a través de grupos homogéneos a sus intereses, a buscar entender la complejidad de la sociedad desde las manifestaciones culturales y a expresar desde diversos lenguajes su proyecto de vida, participando e integrándose de manera altruista en distintas organizaciones y espacios colectivos. De ahí que la comunicación y la convivencia armónica entre los/las adolescentes y la familia favorezcan su sano desarrollo.

En atención a estas características y necesidades del y la adolescente, el centro educativo debe propiciar espacios de reflexión y metacognición para los/las estudiantes, favoreciendo la autorregulación, el reconocimiento de las competencias desarrolladas y de aquellas que se encuentren en proceso, de modo que puedan plantearse metas propias de aprendizaje.

Segundo Ciclo

El Segundo Ciclo de la Educación Secundaria tiene una duración de tres años. En este Ciclo continúa y culmina el proceso de desarrollo del tercer nivel de dominio de las Competencias Fundamentales. La intención educativa de este Ciclo es proporcionar un programa formativo que contribuya a la formación integral del o de la estudiante, profundizando más en sus intereses específicos.

En esta etapa de su formación, el/la adolescente está en capacidad de construir a través de proyectos el conocimiento, interpretar la realidad, analizar los problemas del entorno y es capaz de organizarse para la búsqueda de soluciones, utilizando de forma adecuada diversas fuentes de información. Realiza abstracciones en el pensamiento lógico matemático, inclinándose por una o más áreas del conocimiento, lo que le posibilita aproximarse a encontrar su vocación para los estudios superiores.

Durante este Ciclo el/la estudiante desarrolla sus habilidades para tomar decisiones sobre el uso del conocimiento. Diseña algoritmos para resolver problemas con mayor grado de complejidad, a la vez que es capaz de formular teorías a partir del planteamiento de hipótesis, la investigación bibliográfica y la experimentación, evaluando sus ideas y las de sus pares. Utiliza el conocimiento en situaciones específicas, emprende proyectos de estudios superiores, productivos o sociales para la aplicación de lo aprendido.

Modalidades del Segundo Ciclo del Nivel Secundario

El Segundo Ciclo del Nivel Secundario se desarrolla en tres Modalidades: Académica, Técnico-Profesional y en Arte. Cada modalidad contiene dos o más opciones, las cuales se conciben con el propósito de brindar la oportunidad de profundizar o desarrollar énfasis particulares en determinadas áreas del conocimiento o habilidades para el trabajo que preparen al y a la estudiante para desarrollar su proyecto de vida.

Modalidad Académica

La Modalidad Académica ofrece a los y las estudiantes una formación general e integral que profundiza en las diferentes áreas del saber científico, tecnológico y humanístico, que les garantiza ampliar y consolidar la capacidad para construir conocimientos, así como el desarrollo de las Competencias Fundamentales del diseño curricular y las

específicas de las áreas curriculares. En este sentido, los adolescentes afianzan sus habilidades para participar en la sociedad como sujetos con una conciencia cada vez más crítica, con capacidades productivas y con espíritu ético-democrático.

La formación alcanzada por los/las egresados/as de esta modalidad se caracteriza por su rigor y sirve de base para acceder al Nivel Superior, de tal modo que estos/as puedan convertirse en personas con un alto grado de rendimiento y responsabilidad en las actividades en que se involucren en su vida adulta. Esta modalidad cuenta con áreas optativas: Humanidades, Lenguas Modernas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Matemática y Tecnologías. Estas opciones serán seleccionadas por los y las estudiantes de acuerdo a sus intereses de vida y aptitudes intelectuales.

Modalidad Técnico-Profesional

La Modalidad Técnico-Profesional posibilita que las/los estudiantes obtengan una formación general y profesional que los ayude a insertarse tanto en la educación superior como en el campo laboral, a partir de la diversidad de opciones formativas que se ofrecen. La Educación Técnico-Profesional está estrechamente vinculada con el desarrollo del país, puesto que constituye un aporte fundamental para la cualificación y especialización de la mano de obra que requiere el sistema productivo, a fin de dar respuestas a las demandas sociales para la mejora de la calidad de vida.

Esta modalidad ofrece diferentes salidas ocupacionales o especializadas, de acuerdo a las características y necesidades locales y regionales del país, de manera que contribuye al desarrollo económico y social. La Educación Técnico-Profesional está organizada por familias profesionales de acuerdo a las características y los medios de producción de cada región, para garantizar el emprendimiento de nuevas microempresas sostenibles y la inserción efectiva en la producción.

En el Sistema Educativo Dominicano la formación Técnico-Profesional se desarrolla en dos niveles. El primer nivel es el Técnico Básico, cuenta con dos (2) años de duración, y puede ser cursado luego de que se ha concluido la Educación Primaria. El segundo nivel es el Bachillerato Técnico, que corresponde a este Segundo Ciclo del Nivel Secundario y cuenta con una duración de tres (3) años.

Modalidad en Artes

La Modalidad en Artes contribuye a la formación de sujetos que se involucran con actitud crítica, sensible y participativa en la producción y recreación de la cultura; que comprenden y disfrutan el arte popular y promueven su valoración social. Ofrece la oportunidad para el desarrollo de competencias prácticas para el ejercicio de profesiones y ocupaciones en el campo del arte y para proseguir estudios especializados.

Esta modalidad tiene como finalidad que los/las estudiantes alcancen una formación humanística integral y desarrollen al máximo sus capacidades creativas y de autorrealización como personas y ciudadanos/as. Procura el desarrollo de competencias laborales en ámbitos asociados a las artes, así como de conocimientos y habilidades que les permitan continuar estudios superiores vinculados con la producción artística, la gestión cultural, la investigación relacionada a la cultura y al arte, la promoción y comercialización de productos artísticos y de espectáculos, entre otras opciones. La modalidad está estructurada en función de las siguientes disciplinas artísticas: Música, Artes Visuales, Artes Escénicas y Artes Aplicadas.

Caracterización de los y las adolescentes

Las **características socio-culturales** de la población estudiantil del Nivel Secundario son, en gran parte, el resultado de la dinámica socioeconómica nacional. Según datos de 2010, el 74.4% de la población vive en zonas urbanas¹ y el 49.4% de la población tiene menos de 25 años². Asimismo, los datos revelan que, en el 2011, la proporción de jóvenes entre 15 y 24 años que no estudiaba ni trabajaba era de un 20.3%³, lo que podría explicar la cantidad de adolescentes involucrados/as en actos de delincuencia y adicciones.

En 2012, el porcentaje de adolescentes que habían quedado embarazadas al menos una vez aumentó a 20.6% para el rango entre 15 y 19 años. Al problema de las madres adolescentes se le suma el crecimiento de los hogares con mujeres solas como jefas de hogar y las altas tasas de feminicidios.

En el año 2013, la tasa bruta de cobertura del Nivel Medio era de 74.5% y la tasa neta de 54%, siendo la repitencia de un 10.8%. Además, resultan preocupantes las tasas de culminación, que en el sexo masculino son de un 40% (tasa bruta) y un 15.2% (tasa neta). En el sexo femenino ascienden a 56.7% (tasa bruta) y a 23.9% (tasa neta).

Por otra parte, en este Nivel es necesario considerar que en la actualidad los/las jóvenes tienden a socializar cada vez más entre sí, sin la presencia y guía de los adultos. Esto se produce al tiempo que, en el marco de la adolescencia, experimentan los cambios hormonales y actitudinales de una pubertad cada vez más temprana, bajo la influencia del estrés social y ambiental que caracteriza nuestras sociedades.

En esta etapa el/la joven necesita guía, orientación y protección para hacer frente a esta transición, al tiempo que demanda un mayor grado de autonomía para desenvolverse en una sociedad compleja. Es un tiempo para continuar construyendo la identidad propia y comenzar a comprender qué significa ser un/a ciudadano/a en el ejercicio pleno de sus derechos y deberes.

El pensamiento crítico y analítico que desarrolla el/la adolescente durante el Nivel Secundario es la base para la creación de ideas propias que conectan con otras dimensiones humanas, tales como la social y la moral, es decir, ideas referentes a una

1 ONE Informativa, Año 1, No. 2, abril-junio, 2012, pp.4-5. Disponible en: http://www.one.gov.do/themes/one/images/banner_derecha/RevistaOneInformativa/RevistaONE_02.pdf

2 Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo, Oficina Nacional de Estadística (2012). IX Censo Nacional de Población y Vivienda 2010. Informe básico. Santo Domingo: MEPyD, pp. 25 y ss.

3 Banco Central de la República Dominicana, Encuesta Nacional de Fuerza de Trabajo 2011, en línea.

mejor comprensión de las relaciones sociales y de los juicios de valor. Por ejemplo, la inequidad social, la intolerancia cultural y la problemática ecológica y medioambiental son realidades frente a las cuales el/la adolescente construye creencias y convicciones que fundamentan su accionar.

En esta etapa se profundizan las conexiones con el conocimiento acumulado por la humanidad, puesto a prueba a partir de la exploración y de las evidencias sobre experiencias directas. Es un tiempo para el reto y la inspiración, y de vivencias que sientan las bases para las aptitudes y preferencias vocacionales. A continuación, se exponen de manera general características organizadas en cinco dimensiones: física, cognitiva, socio-afectiva y moral, en relación a los y las adolescentes.

En la **dimensión física**, es una etapa delicada y compleja, dados los visibles y acelerados cambios por los que atraviesa el ser humano. El cuerpo se transforma con rapidez, pero no a un ritmo uniforme, por ejemplo: las piernas crecen antes, luego crece el resto del cuerpo, especialmente el pecho y más tarde se fortalecen los músculos, valorando por supuesto determinadas características y manifestaciones particulares.

El joven y la joven del Nivel Secundario experimentan el “estirón del adolescente” y se forman una nueva imagen física de sí mismos/as. Esto lleva a un marcado interés por el cuidado de su cuerpo y genera una autoconciencia de sus atributos físicos, lo cual incide en las relaciones que empiezan a establecerse de manera natural con las demás personas. En este sentido, el o la adolescente requiere de orientación, de manera que su identidad se consolide sobre la base de la propia aceptación y estima, ya que son muy comunes las inseguridades, los miedos y los sentimientos contradictorios en relación a sí mismo/a y al medio que lo/la rodea.

Jean Piaget ha dejado valiosos planteamientos sobre el desarrollo de la **dimensión cognitiva** en la adolescencia. Para él, un o una adolescente es un individuo que construye sistemas y “teorías”; es una persona que muestra capacidad de elaborar ideas generales y construcciones abstractas, es decir, que da muestras de un pensamiento formal o hipotético-deductivo. Este pensamiento hace posible que las ideas puedan ser expresadas sin el apoyo de la experiencia, la observación o la manipulación. Así, el pensamiento del/de la adolescente es la representación de acciones posibles, no necesariamente consistentes o coherentes con la realidad.

No debe sorprender, entonces, que el/la adolescente use y abuse del nuevo poder de la libre reflexión, donde el mundo debiera someterse a los sistemas y no los sistemas a la realidad. Sin embargo, dadas las condiciones adecuadas, su pensamiento se reconcilia

paulatina y naturalmente con la realidad cuando se comprende que la función del mismo no es arbitrariamente contradecir, sino anticipar o interpretar la experiencia, para comprenderla y respetarla o transformarla. Cuando se logra este equilibrio, el pensamiento del/de la adolescente puede englobar, no solo el mundo real, sino también las construcciones que él/ella crea a partir de la deducción racional y de su vida interior.

El/la adolescente elabora abstracciones que cuestionan el mundo que le rodea, desarrollando a su vez nuevas interpretaciones y explicaciones. Su pensamiento implica procesos cognitivos más complejos y elabora nociones, ideas y conceptos concernientes al pasado, relacionados con el presente y proyectados hacia el futuro. Asimismo, separa, combina y contrasta variables; centra la atención en cuestiones amplias sin perder de vista los detalles y estructura una variedad de posibles combinaciones de hechos. Elabora el conocimiento a través de la confrontación, de la contradicción y la discusión, analiza situaciones de manera abstracta y adquiere capacidad para manejar problemas; evalúa la pertinencia de las diferentes posibilidades y también la validez de lo que otros/as plantean.

En la **dimensión social y afectiva**, los y las adolescentes -en la búsqueda de su autonomía- se distancian de sus padres/madres o tutores/as, de figuras de autoridad incluidos sus docentes y tienden a asociarse más a sus pares agrupándose con quienes comparten rasgos e intereses comunes. En ese proceso también podría suceder que entren en conflicto con las diferencias individuales, lo que podría dar pie a situaciones de acoso. En ocasiones podría parecer que se tornan poco sociables o rebeldes, sin embargo solo se distancian de una sociedad que no se ajusta a los marcos de referencia construidos por su pensamiento.

Los y las adolescentes suelen estar llenos de sentimientos generosos y altruistas, pero también de megalomanías y egocentrismos. En consecuencia, una vía por la que se puede llevar a cabo su integración en el mundo que les rodea es mediante proyectos de vida y su participación en programas de reforma y transformación sociales. Esta inserción, positiva y constructiva para el o la joven, se realiza sobre las capacidades que potencia el pensamiento hipotético-deductivo, descrito en la dimensión cognitiva.

Desde el punto de vista afectivo, la adolescencia es un período de contrastes. Por un lado, el/la joven experimenta dudas y vacilaciones, así como certezas y entusiasmos desbordados; emociones violentas y grandes manifestaciones de afectividad. Todo esto puede llevarlo/a a una inestabilidad temporal en el cumplimiento de sus responsabilidades. En ocasiones podrían presentarse dificultades para el estudio y la concentración, así como obstáculos en el proceso normal de ajuste a la vida en sociedad.

Dadas las características propias de esta etapa, el/la joven requiere orientación para la construcción de la autoconfianza, del conocimiento de las propias capacidades y de los mecanismos diversos de adaptación. El aprendizaje de cómo hacerse útil, es decir, de cómo ayudar a los demás, refuerza el sentimiento de dignidad y nobleza. La posibilidad de ser independiente debe articularse con la capacidad de ser responsable y autosuficiente, lo cual implica diferenciar la libertad ganada del apoyo proporcionado por otros.

Dada la cualidad reflexiva mencionada en la dimensión cognitiva, el/la joven fija la mirada en su interior y se enfrenta de manera crítica a las personas y a su medio. Su autovaloración e identidad se construyen sobre los resultados recogidos de sus acciones, que evidencian la apreciación y las expectativas que los demás se forman sobre sus capacidades y cualidades.

En la **dimensión moral**, cabe destacar que el/la adolescente tiende a crear principios morales autónomos que tienen validez y aplicación con independencia de la autoridad, abraza el relativismo y enfatiza la importancia del consenso entre sus pares para definir lo que es correcto. Sin embargo, en un nivel más avanzado de desarrollo, el y la joven comienzan a acoger principios éticos que apelan a la universalidad, pero que no son reglas morales concretas al estilo de los mandamientos. Más bien, son principios de justicia basados en la reciprocidad e igualdad y en el respeto por la dignidad de los seres humanos como personas individuales.

Desde el punto de vista del desarrollo moral, el/la estudiante de Secundaria está en una etapa de transición. Él/ella entiende que la moral tradicional es arbitraria, tiende a desestimar a los adultos por aceptar normas convencionales e imponerlas sin poner en duda su validez. Vive la aceptación del mundo convencional como un reflejo de insensibilidad por parte del adulto. Pero es cierto que también espera rehacer el mundo del adulto según sus mejores deseos de igualdad y justicia. Por lo tanto, lo valioso en el/la adolescente es la creación de una cultura del cuestionamiento; y lo que sería el gran reto para la escuela es ofrecerle oportunidades para canalizar sus dudas, su actitud crítica e irreverencias, para explorar diversidad de posibilidades y de respuestas, en un contexto de acogida a la divergencia, al diálogo fraterno en donde se promueva la libertad expresiva con apertura, respeto y valoración a los pensamientos y visión del mundo en esta etapa tan importante de la vida.

2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR⁴

⁴ Adaptado de Fundamentos del Currículo, Tomo I. Algunos párrafos del documento original se reproducen textualmente.

La nueva estructura del diseño curricular del Nivel Secundario consta de los siguientes componentes: competencias, contenidos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, actividades, medios y recursos para el aprendizaje, y orientaciones para la evaluación.

Uno de los cambios más importantes que el reciente Proceso de Revisión y Actualización Curricular introduce al currículo dominicano es la incorporación del enfoque de competencias. La incorporación de las competencias, además de expresar las intenciones educativas, permite enfatizar la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje para la integración de conocimientos de diversas fuentes en un contexto específico, dando así lugar a un aprendizaje significativo. La adopción de este enfoque realza y coloca en primer plano un conjunto de principios presentes en los *Fundamentos del Currículo*:

- **Aprendizaje significativo.** Aprender implica la construcción del conocimiento en función de referentes con sentido para la persona, a partir de lo cual transforma sus esquemas mentales, para dar respuestas a las diferentes situaciones que se le presentan. La significatividad de los aprendizajes es psicológica, sociocultural y lógica.
- **Funcionalidad del aprendizaje.** El aprendizaje significativo implica la construcción y movilización del conocimiento y su aplicación en un determinado contexto para responder a una situación, resolver un problema o producir nuevas realidades. Implica, además, según Ausubel, los procesos que el individuo pone en juego para aprender: lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, la naturaleza de esos aprendizajes, las condiciones requeridas para aprender, sus resultados, y su evaluación.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiantado aprenda de manera significativa:

- Que tenga conocimientos previos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) organizados coherentemente.
- Que el o la docente considere al estudiantado como el centro de la actividad escolar.
- **Integración de conocimientos.** El desempeño competente implica la integración de conceptos, procedimientos, actitudes y valores de distintas

diciplinas. Partiendo de que el ser humano ve la realidad integrada, la articulación se facilita a partir de estrategias que vinculan diferentes áreas del conocimiento en torno a las competencias y situaciones de aprendizaje. Para facilitar dicha vinculación, pueden emplearse y/o diseñarse diversas estrategias. Estrategias basadas en centros de interés, proyectos, problemas, casos, unidades de aprendizaje, entre otras, resultan útiles para fines de integración. La estrategia de proyectos es particularmente importante para garantizar la vinculación de las competencias y las diversas áreas curriculares.

Las competencias

En el presente diseño curricular competencia es:

La capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizando de forma integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Las competencias se desarrollan de forma gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida; tienen como finalidad la realización personal, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad en equilibrio con el medio ambiente.

En el Nivel Secundario, el diseño curricular se estructura en función de dos tipos de competencias:

- a) fundamentales y
- b) específicas.

Competencias Fundamentales

Las **Competencias Fundamentales** expresan las intenciones educativas de mayor relevancia y significatividad. Son competencias transversales que permiten conectar de forma significativa todo el currículo. Son esenciales para el desarrollo pleno e integral del ser humano en sus distintas dimensiones, se sustentan en los principios de los Derechos Humanos y en los valores universales. Describen las capacidades necesarias para la realización de las individualidades del ser humano y para su adecuado aporte y participación en los procesos democráticos.

Las **Competencias Fundamentales** constituyen el principal mecanismo para asegurar la coherencia del proyecto educativo. Por su carácter eminentemente transversal, para su desarrollo en la escuela se requiere la participación colaborativa de los Niveles, las Modalidades, los Subsistemas y las distintas áreas del currículo. No se refieren a contextos específicos. Se ejercitan en contextos diversos, aunque en los distintos escenarios de aplicación tienen características comunes.

Las Competencias Fundamentales del currículo dominicano son:

1. Competencia Ética y Ciudadana
2. Competencia Comunicativa
3. Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
4. Competencia de Resolución de Problemas
5. Competencia Científica y Tecnológica
6. Competencia Ambiental y de la Salud
7. Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

En las Bases de la Revisión y Actualización Curricular se incluye un apartado que fundamenta cada una de estas competencias: justifica su elección, las define de manera breve, indica sus componentes, enuncia criterios para su evaluación y describe los Niveles de Dominio. Estos Niveles de Dominio describen etapas sucesivas en el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Competencias específicas

Las competencias específicas corresponden a las áreas curriculares. Estas competencias se refieren a las capacidades que el estudiantado debe adquirir y desarrollar con la mediación de cada área del conocimiento. Se orientan a partir de las Competencias Fundamentales y apoyan su concreción, garantizando la coherencia del currículo en términos de los aprendizajes.

Los contenidos

Los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos. Son los conocimientos o saberes propios de las áreas curriculares, a través de los cuales se concretan y desarrollan las competencias específicas.

Los contenidos constituyen una selección del conjunto de saberes o formas culturales del conocimiento cuya apropiación, construcción y reconstrucción por parte del estudiantado se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

Existen diversas maneras de clasificar los saberes. En este diseño curricular se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Un concepto es la forma de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos.

Por ejemplo, el concepto “aprendizaje significativo” es un concepto que se refiere al aprendizaje con sentido para las personas.

Las informaciones sobre hechos se refieren a situaciones, acontecimientos, procesos personales, naturales y/o sociales. Por ejemplo, las fechas de sucesos muy significativos, elementos de la biografía de héroes, heroínas y próceres de la Patria.

Los datos son informaciones sobre dimensiones o aspectos cambiantes de la realidad. Por ejemplo, las alturas de las montañas, los volúmenes de lluvia caídos, las temperaturas, la cantidad de población que habita en un país.

Los procedimientos son un tipo de contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción para transformar la realidad o para organizarse mejor. Son “modos de hacer” en y sobre la realidad. Han sido definidos como “un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a alcanzar un propósito determinado”. Existen procedimientos de diversos tipos y de distintos grados de complejidad.

Son ejemplos de procedimientos atarse los cordones de los zapatos, lavarse los dientes, buscar una bibliografía, escribir una monografía, organizar el tiempo disponible para realizar determinada tarea, organizar el espacio disponible en el aula, el análisis, la síntesis, la creación. En todos los campos del saber y del hacer existen procedimientos. El empleo de buenos procedimientos permite utilizar más y mejores conceptos según las circunstancias e incluso construir otros nuevos, permite manipular información y datos con menor esfuerzo. De igual forma, el manejo de un mayor y más pertinente

universo conceptual puede contribuir a emplear mejor los procedimientos y a crear otros, a integrar datos a sistemas de información y a retenerlos con mayor facilidad.

Los valores son las convicciones acerca de aquello que se considera deseable. Son principios de conducta que provocan determinadas actitudes. Por ejemplo, el respeto y amor a las personas mayores, a la Patria; el sentido de justicia, equidad, la apertura a la espiritualidad y a la trascendencia. Las actitudes se refieren a la disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho. Es una tendencia estable a comportarse de determinada manera. La solidaridad, la disposición al cambio, a la crítica, y a la autocrítica, la búsqueda de la verdad son actitudes.

Las actitudes se diferencian de las conductas en que se supone que están interiorizadas. Se pueden exhibir conductas automáticamente, porque se espera que se actúe de una determinada manera, mientras que una disposición interior difícilmente pueda ser manipulada. Es deseable que las conductas de las personas respondan a sus verdaderas actitudes interiores. Por eso hoy la educación no se limita a promover el desarrollo de conductas, sino que pretende la conformación de ciertas actitudes. Por otra parte, las actitudes pueden ser conscientes o inconscientes. Son conscientes cuando se puede razonar acerca de ellas.

Los *Fundamentos del Currículo* establecen y describen una serie de criterios para la selección y organización de los contenidos. Se recomienda tener presente la concepción de educación asumida, las características de las personas en las distintas edades y etapas de su desarrollo, la variedad, diversidad, flexibilidad, apertura y la articulación vertical y horizontal de los contenidos. Este diseño mantiene todos estos criterios, algunos con ligeras variaciones.

Dado que los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos, el criterio fundamental para su selección es su posibilidad de aportar al desarrollo de las competencias. Una vez que se han seleccionado las competencias, el siguiente paso es preguntarse qué contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) son necesarios para su desarrollo y en qué situaciones de aprendizaje se pueden desarrollar y evaluar su alcance.

La integración de los contenidos es otro de los criterios de organización planteados en los *Fundamentos del Currículo*. En este diseño la principal estrategia de integración es su organización alrededor de las competencias, ya que estas constituyen intenciones educativas cuyo desarrollo requiere la movilización de conceptos, procedimientos, actitudes (la vinculación efectiva entre teoría y práctica) y valores, así como la articulación de saberes de diversas fuentes disciplinares y populares.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Las estrategias de enseñanza y de aprendizaje son secuencias de actividades y procesos, organizados y planificados sistemáticamente, para apoyar la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias. Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones, aplique sus conocimientos, habilidades y actitudes en diversos contextos. Las estrategias son intervenciones pedagógicas realizadas en el ámbito escolar que potencian y mejoran los procesos y resultados del aprendizaje.

Las estrategias son seleccionadas / diseñadas por el/la docente con intencionalidad pedagógica para apoyar el desarrollo de las competencias en el marco de las situaciones de aprendizaje. El desarrollo de las competencias en los estudiantes requiere de un/a docente capaz de modelar procesos y habilidades de pensamiento, curiosidad, actitud científica, objetividad, reflexividad, sistematicidad, creatividad, criticidad, etc.

De igual forma, el desarrollo de las Competencias Fundamentales requiere que las estrategias puedan ofrecer oportunidades para integrar las distintas áreas curriculares en el abordaje de las situaciones y/o problemas. Esta integración permite encontrar puntos de contacto o complementariedad entre las áreas de conocimiento a la hora de formular y responder preguntas sobre la realidad social y natural, de formular explicaciones o diseñar alternativas de solución a problemas planteados.

En un contexto curricular que busca el desarrollo de competencias en el estudiantado, el o la docente orientará toda estrategia, técnica o actividad a:

- La pertinencia, es decir, tener como punto de partida del proceso los intereses, saberes y tendencias presentes en el/la estudiante y que al mismo tiempo estos correspondan con las necesidades de su desarrollo personal-social, y de la propuesta del currículo.
- Fomentar las habilidades de pensamiento que contribuyan a procesar las informaciones, a facilitar el aprendizaje y construir nuevos conocimientos.
- Establecer criterios de calidad para que el estudiante pueda evaluar en forma continua y autónoma su proceso de aprendizaje y desarrollo.
- Crear un clima afectivo que haga posible el desarrollo humano y el pensamiento reflexivo y crítico, es decir, un clima de libertad, tolerancia y cuidado, en el que

los y las estudiantes experimenten que el o la docente se ocupa por entender y atender las necesidades del desarrollo de su pensamiento y el proceso de su desarrollo humano.

- Propiciar el apoyo mutuo, colaboración, comunicación y diálogo entre los y las estudiantes fomentando así el aprendizaje colaborativo.

Las estrategias son efectivas en la medida en que promuevan en el o la estudiante:

Aprendizaje significativo

- Relaciona el estudio con sus necesidades e intereses.
- Establece propósitos y se involucra afectivamente.
- Trabaja a un nivel apropiado para su desarrollo y estilos de aprendizaje.

Actividad constructiva

- Lleva a cabo acciones en situaciones reales o cuasi-reales.
- Desarrolla medios o maneja instrumentos.
- Diseña o produce algo.

Reflexión

- Ejercita sus habilidades de pensamiento.
- Planifica y supervisa su proceso de estudio y aprendizaje.
- Autoevalúa los resultados de su aprendizaje.

Colaboración

- Desarrolla competencias de interacción social.
- Intercambia e incorpora nuevas informaciones y aprendizajes.
- Coordina sus metas y acciones con las de los otros/as.

Proactividad y autonomía

- Desarrolla competencias y habilidades.
- Supera la pasividad frente a la realidad.
- Transforma o domina un aspecto de la realidad.

A continuación, se sugieren algunas estrategias y técnicas que se consideran eficaces para el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias.

La pregunta y el diálogo socrático (indagación dialógica o cuestionamiento)

En gran medida, el clima o nivel intelectual de un salón de clases es el resultado de las preguntas que se formulan. En este sentido, la pregunta puede ser instrumento de dominación y dependencia o de liberación y autonomía intelectual. El o la estudiante que solo aprendió a contestar o a hacer preguntas cerradas en las que nada más se pide información, se informa, pero no necesariamente comprende y mucho menos analiza, evalúa o se plantea problemas. Es importante que los y las docentes formulen preguntas abiertas que estimulen el desarrollo del pensamiento y de las competencias.

El preguntar se origina en la actitud de curiosidad. La curiosidad, en cuanto actitud exploratoria, es la que da origen al pensamiento, es como un “un instinto” natural. Con el crecimiento y su participación en las relaciones sociales, el niño se vale de las preguntas, para continuar explorando el mundo por medio de los adultos. En este sentido, la pregunta viene a ser algo así como las manos con las que el pensamiento explora el mundo.

El o la maestra pregunta no solo para activar la búsqueda de respuestas, sino para enseñar a preguntar. De este modo, el o la estudiante aprende a autoestimularse cognitivamente, es decir, aprende a aprender, a interrogar y con ello a desarrollarse y contribuir a transformar el mundo. El diálogo socrático está basado en la pregunta, a través de ella busca reflexión, criticidad y metacognición, es decir, que el o la estudiante examine su propio pensamiento al tener que justificar sus respuestas.

Las preguntas pueden ser clasificadas de acuerdo a la clase de proceso de pensamiento y de respuesta que suscitan. Las preguntas convergentes limitan o cierran el ámbito de acción del pensamiento, lo encauzan hacia respuestas determinadas que el docente ya anticipa. La pregunta se hace para que el/la estudiante responda de manera predeterminada. Este es el tipo de pregunta más común en las aulas y en los exámenes escritos, ya que facilitan la cuantificación, calificación y control del aprendizaje. La pregunta convergente puede desarrollar importantes destrezas de pensamiento, pero de modo rígido, poco crítico y falto de creatividad.

Las preguntas divergentes liberan o abren el radio de acción del pensamiento, lo estimulan a la búsqueda de diversas respuestas y caminos para llegar a ellas. El/la docente no espera una respuesta única. Es una pregunta que alimenta la curiosidad, la creatividad y la criticidad del estudiante. Este tipo de pregunta es propia de proyectos de investigación, de ejercicios de laboratorio y del diálogo socrático. La pregunta divergente, además, requiere actitudes intelectuales de tolerancia, apertura, valoración de las diferencias, ambigüedad y de incertidumbre. Estas son difíciles de encontrar en las tareas escolares típicas de la mayoría de los salones de clase. Se facilita el desarrollo de preguntas divergentes cuando la educación es entendida como desarrollo humano y las asignaturas son entendidas como construcciones que se expresan en conceptos y métodos para interpretar y organizar una realidad en construcción.

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El Aprendizaje Basado en Problemas tiene como punto de partida una situación pertinente y problemática diseñada por el/la docente o tomada de la realidad. Su solución requiere que el o la estudiante formule preguntas, genere hipótesis, recopile información, la analice y llegue a conclusiones que ofrezcan respuestas al problema. Esta estrategia aumenta la motivación y el compromiso de las y los estudiantes, ya que conecta los contenidos curriculares con sus intereses y con situaciones que se pueden presentar en la vida real.

El Aprendizaje Basado en Problemas es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que ayuda al estudiante a desarrollar competencias porque integra en un mismo proceso el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes de diversas áreas y disciplinas. En este proceso el o la docente actúa como un asesor proporcionando apoyo y guía al estudiante quien es el verdadero protagonista de su aprendizaje. Asimismo, el ABP facilita que los y las estudiantes pongan en práctica el trabajo colaborativo para la construcción del conocimiento y que desarrollen habilidades y destrezas para aprender e investigar.

Los pasos para llevar a cabo la técnica del ABP son:

- Identificación y comprensión del problema a solucionar.
- Delimitación del problema y de sus elementos fundamentales.
- Exposición de ideas, motivaciones, y propósitos por parte de cada miembro del grupo acerca del problema en cuestión.

- Esquematización de las ideas y establecimiento de los propósitos fundamentales y específicos del grupo con relación al problema.
- Planteamiento de la investigación con sus pasos, procedimientos, estrategias, tiempos, recursos. En primer lugar se hará una indagación individual que luego será consensuada en el grupo.
- Discusión, planteamiento de posibles soluciones y puesta en común de los hallazgos por parte de cada uno de los integrantes del grupo.
- Evaluación de los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, si es necesario.
- Comunicación de los resultados o soluciones construidas o encontradas utilizando diversos formatos según el tema o lo acordado conjuntamente con el o la docente.

El Estudio de Caso

El Estudio de Caso es una estrategia de aprendizaje en la que el o la estudiante se enfrenta a un problema concreto o caso de la vida real. Para resolver los casos, los y las estudiantes deben ser capaces de analizar datos y hechos que se refieren a una o varias áreas del conocimiento, para llegar a una decisión razonada de manera grupal.

El Estudio de Caso fomenta la participación de los y las estudiantes, desarrollando su espíritu crítico y creativo. Capacita al estudiantado para la toma de decisiones, la exposición, la defensa y contrastación de los argumentos. Además, lleva a los y las estudiantes a reflexionar y a contrastar sus conclusiones con las de otros y otras, a expresar sus sugerencias y a aceptar las de sus pares. De esta forma también se ejercitan en el trabajo colaborativo.

El Estudio de Caso como estrategia cumplirá con las siguientes condiciones:

- El caso debe ser tomado de la vida real.
- El estudio de caso debe plantear propósitos que se refieran a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Debe ser claro y comprensible.
- Su descripción debe exponer experiencias concretas y personales, para estimular la curiosidad e invitar a la discusión.

- El caso debe proporcionar datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles soluciones.
- Debe fomentar la participación y apelar al pensamiento crítico del estudiantado.
- Debe controlarse o limitarse el tiempo para la discusión y para la toma de decisiones.

El Aprendizaje Basado en Proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia de aprendizaje en la que los/las estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, una situación que motive y que esté relacionada con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar su impacto.

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos, los y las estudiantes junto a los/las docentes exploran problemas y situaciones del mundo real y asumen el reto de crear o modificar recursos o procedimientos que permitan satisfacer una necesidad. El proceso de realizar un proyecto se hace en colaboración con otros y otras, y permite obtener resultados o productos originales que generen interés y satisfacción en los y las estudiantes.

El Aprendizaje Basado en Proyectos tiene sus raíces en el constructivismo. En esta estrategia se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias centradas en el/la estudiante, de manera que se consideran los aportes de las diferentes áreas del conocimiento como puntos de vista que han de complementarse, porque cada una ofrece una visión parcial de la realidad. Los proyectos favorecen además el aprendizaje en la diversidad, el trabajo colaborativo, así como la reflexión crítica y propositiva.

Dos aspectos fundamentales explican el valor de los proyectos de trabajo. Por un lado, se centran en una situación o problema y evitan así la excesiva fragmentación de los contenidos. Trascienden la organización por asignatura interconectando con todas las áreas curriculares para encontrar respuestas al problema de estudio. Por otro lado, ofrecen situaciones de aprendizaje relevantes, que despiertan y mantienen el interés, a la vez que facilitan aprendizajes significativos por la capacidad de activar experiencias y conocimientos previos, así como una multiplicidad de procedimientos para ordenarlos y comprenderlos.

Aunque el Aprendizaje Basado en Proyectos puede resultar distinto y divertido para los y las estudiantes, no se debe perder de vista que al igual que otras estrategias requiere de una adecuada planificación. La cualidad distintiva de esta estrategia es que el/la docente no constituye la fuente principal de información, sino que actúa como facilitador/a, ofreciendo a los y las estudiantes recursos y asesoría a medida que se desarrolla el proyecto. Los y las estudiantes asumen un rol activo, como organizadores, planificadores, directores, actores, investigadores, mediadores de conflicto, relatores, entre tantos otros roles que les permitirán buscar información, encontrar y construir respuestas y soluciones.

Se pueden desarrollar proyectos de variados tipos. Algunos ejemplos de proyectos podrían ser: mejoramiento del ambiente escolar, saneamiento del ambiente comunitario, creación de un huerto escolar, el diseño de campañas de concientización, montaje de una obra de teatro o de una exposición artística, organización de una feria científica, entre otros.

Las etapas principales de esta estrategia son:

- **Planeación.** La primera etapa en el proceso supone la identificación de un asunto, tema, tópico o problema de interés. En esta etapa, el/la docente presenta uno o varios temas, asuntos o problemas de estudio. Los estudiantes dialogan, deliberan y seleccionan uno de ellos.
- **Análisis.** Se ponderan el alcance y las implicaciones del proyecto, al tiempo que se identifican los recursos y los requisitos previos para abordar el problema o situación.
- **Diseño.** Se formulan las preguntas y se establecen los objetivos, limitando el problema o situación que se va a resolver. Se conforman los equipos y se identifican los perfiles de los actores involucrados. Finalmente, los/las estudiantes plantean cómo van a resolver el problema.
- **Implementación.** Los grupos realizan de forma colaborativa una secuencia de tareas, cada una con su programación y meta. Se hacen ajustes con la orientación del/la docente y se plantean estrategias para asegurar sostenibilidad, en caso de ser posible.
- **Conclusión del proyecto.** El proyecto tiene como resultado final un producto, una presentación o una interpretación dirigida a una audiencia específica.

La conclusión supone completar el proyecto y mejorar el producto, la presentación o la interpretación final. Se realiza una evaluación y se presenta el trabajo terminado en el formato acordado, dando participación a toda la clase junto con el/la docente y ofreciendo retroalimentación constructiva. Luego se hace un cierre en el que los equipos, y cada uno de forma individual, analizan sus productos, presentaciones o interpretaciones finales, apoyándose en la retroalimentación recibida.

El Debate

El Debate es una estrategia que permite que el/la estudiante enfoque sus esfuerzos en aprender aquellos contenidos, temas, informaciones y destrezas que va a utilizar para defender una posición o moción. En el debate dos o más participantes intercambian puntos de vista contradictorios sobre un tema elegido. El Debate también puede realizarse entre dos grupos de estudiantes.

En la preparación del Debate, la lectura e investigación tienen como propósito construir argumentos que sirvan para sustentar su postura, con lo cual el conocimiento adquiere un sentido y utilidad práctica. En la misma situación de Debate el/la estudiante está desarrollando competencias comunicativas y tiene la oportunidad de autoevaluarse según la validez y fuerza de sus argumentos y la forma de expresarlos. El Debate como estrategia de aprendizaje desarrolla el pensamiento lógico, creativo y crítico.

Los pasos para preparar el Debate son:

- Selección de un tema relacionado con los contenidos de la asignatura.
- Investigación preliminar del tema y análisis de sus partes.
- Asignación de roles para defender una u otra postura.
- Investigación más detallada y preparación de los argumentos que se construyen utilizando evidencias, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, opiniones de expertos, etc.-
- Presentación y realización del debate frente a un público y/o jurado. Cada participante expone y argumenta su postura y cuestiona la argumentación de su interlocutor durante un tiempo previamente determinado y controlado.

Sociodrama o dramatización

El sociodrama o dramatización es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar y motivar. Se utiliza para representar un hecho, evento histórico o una situación social. Para implementarla se determina el tema, se investiga, se asignan los roles, se escribe el guion, se preparan el escenario, la coreografía, la escenografía, entre otras actividades.

Otras estrategias que responden a la orientación pedagógica asumida son:

- **Estrategias de recuperación de experiencias previas** que valoricen los saberes populares y pauten y garanticen el aprendizaje significativo de los conocimientos elaborados. Se puede recurrir al entorno de la escuela, al entorno familiar y hogareño, a las actividades de cuidado habitualmente desarrolladas por las mujeres o a la escuela misma. Se planifica la realización de visitas, excursiones o campamentos, previendo qué y por qué se desea percibir y las formas de registro de lo percibido. Estas estrategias son más afectivas si, en la medida de lo posible, involucran los sentidos, es decir la vista, el olfato, el gusto, la audición y el tacto. Es fundamental recuperar después, en actividades grupales conjuntas, las percepciones de todos y de todas.
- **Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados**, utilizando recursos y materiales variados (orales, escritos, digitales, manipulativos, audiovisuales, entre otros). Pueden exponer los y las docentes, los y las estudiantes o también personas de la comunidad invitadas por su dominio de temáticas específicas. Se pueden ver películas o videos en la escuela, en las casas de algunos miembros de la comunidad educativa o en alguna institución que facilite los equipos. Se pueden leer libros de texto, o mejor aún, libros especializados sobre ciertos temas, de la escuela, de algunos de los/las niños/as, de bibliotecas o de miembros de la comunidad educativa. Estos libros pueden y deben ser variados: manuales para utilizar herramientas y operar aparatos, ensayos, informes de investigaciones, enciclopedias, periódicos que deben ser trabajados por los/las estudiantes.
- **Estrategias de descubrimiento e indagación** para el aprendizaje metodológico de búsqueda e identificación de información, así como el uso de la investigación bibliográfica y de formas adecuadas de experimentación, según las edades, los contenidos que se van a trabajar y los equipamientos

disponibles. Pueden realizarse también estudios de casos y actividades diagnósticas. Estas estrategias pueden combinarse con las de exposición, con las de recuperación de las percepciones individuales y con las de problematización. Son particularmente adecuadas para ser utilizadas al abrir o al cerrar una secuencia de aprendizaje, ya que permiten integrar contenidos de diversas matrices conceptuales y metodológicas.

- **Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno.** En el marco de estas estrategias se puede recurrir a algunas actividades mencionadas en las estrategias de recuperación de las percepciones individuales, como las visitas o excursiones. La diferencia está en que en este tipo de estrategias se prevé un mayor involucramiento, una dinámica de mayor intercambio con el entorno. Se trata de procurar que se logre percibir, comprender y proponer soluciones para problemas naturales, sociales y ambientales. En estas estrategias es posible utilizar sistemáticamente la animación sociocultural, entendida como una permanente contextualización de los aprendizajes escolares en las culturas de las comunidades, y hacer uso de las aulas como espacios para compartir con la comunidad.
- **Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.** El grupo permite la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y soluciones, en un ambiente de cooperación y solidaridad. Algunas de las estrategias de socialización que se pueden organizar y llevar a cabo son las dramatizaciones, las puestas en escena de obras de teatro, la realización de periódicos y boletines estudiantiles, la organización de entidades y grupos estudiantiles para atender intereses especiales: el baile, la ejecución musical, la plástica, entre otras actividades.

De igual forma, se sugiere utilizar técnicas como las mesas redondas, simposios, foros, talleres, simulaciones, entre otras.

Finalmente, cabe destacar que estas son solo algunas de las estrategias y técnicas que el/la docente puede utilizar para apoyar el desarrollo de las distintas competencias. Es su responsabilidad seleccionar diversidad de estrategias, buscar y/o diseñar otras haciendo los ajustes curriculares de lugar en atención a las características de los estudiantes y sus diversos ritmos de aprendizaje, y a los criterios enunciados al inicio de este apartado.

Los medios y recursos para el aprendizaje

Desde un enfoque de educación por competencias, que tome en cuenta la realidad histórico-cultural, las necesidades de autonomía cognitiva y las aspiraciones vocacionales de las y los jóvenes dominicanos/as, es necesario definir los apoyos y medios que sustentan el proceso de formación. De esta forma, los recursos de aprendizaje se definen como instrumentos, productos y materiales auxiliares que, al ser utilizados durante las situaciones didácticas, favorecen el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas asumidas desde cada asignatura o área curricular del Nivel Secundario.

De acuerdo con sus características evolutivas, los y las estudiantes del Nivel Secundario están constantemente haciendo uso de su capacidad crítica, reflexionando, analizando las informaciones que perciben de la realidad, con la finalidad de interpretarlas, transformarlas y conectarlas con las diferentes áreas del saber humano. Por esta razón, en el Nivel Secundario se potencia la enseñanza de las asignaturas desde una perspectiva particular, pero a la vez globalizadora, integral y significativa que permita al estudiantado aprender con sentido sobre las ciencias, su cultura y su contexto, brindando herramientas para que estos y estas se expresen y argumenten adecuadamente; potencializando en ellos y ellas el análisis de situaciones, la resolución de problemas y la valoración de los posibles desafíos de su futuro profesional.

Para esto, las situaciones de aprendizaje deben plantearse secuencialmente y con pertinencia, promoviendo el uso de recursos de aprendizaje que faciliten el desarrollo progresivo de las Competencias Fundamentales y específicas establecidas en el currículo. Estos recursos para apoyar el proceso de aprendizaje enriquecen la experiencia sensorial de los y las estudiantes, estimulan la imaginación, el pensamiento creativo, crítico y reflexivo, al tiempo que favorecen la transferencia del conocimiento y guían desde lo concreto hasta activar la capacidad de abstracción.

Es fundamental que la elección de los recursos se realice atendiendo a las características específicas del proceso de enseñanza y de aprendizaje y especialmente a las características del contexto. Se recomienda privilegiar el uso de recursos del entorno que reflejen la vinculación del centro educativo con la comunidad, que proporcionen un sentido de familiaridad al proceso y refuercen la pertinencia de los aprendizajes.

Otro aspecto a considerar es la selección y organización de los espacios. Es necesario tomar en cuenta la influencia de estos en el uso apropiado y eficiente de los recursos, así como en el estado de ánimo tanto de los/las docentes como de los/las estudiantes. Los

espacios deben ser seleccionados, equipados y organizados tomando como criterio las características y condiciones requeridas para las actividades que en ellos se realizarán. Esto es válido para las aulas, para los laboratorios y todos los espacios del centro educativo.

En el Nivel Secundario, dadas las características de la población estudiantil, son particularmente efectivos los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en sus distintos formatos y aplicaciones. Su sugiere sacar provecho de las diferentes plataformas digitales, bibliotecas virtuales, repositorios digitales, ambientes lúdicos virtuales, redes sociales y dispositivos móviles. De esta forma los y las estudiantes podrán construir conocimientos y desarrollar competencias en entornos que les resulten familiares y entretenidos.

A continuación, solo a modo de ejemplo, se enumeran algunos de los recursos que se proponen para las distintas áreas del conocimiento, atendiendo a su naturaleza y a las características del proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias.

Lengua Española y Lenguas Extranjeras

Los recursos de aprendizaje de las áreas de Lengua Española y Lenguas Extranjeras se encuentran fundamentalmente ubicados en la biblioteca (del centro y de aula), colocados en colecciones bibliográficas de acuerdo a las áreas y acordes con el tipo de información que proporcionan.

En la categoría de obras de consulta y referencia están los recursos conceptuales, que ofrecen información teórica e ilustraciones alusivas a cualquier tipo de contenido. Aquí se encontrarán los libros de texto, apuntes, fascículos, diccionarios de la lengua materna y de otros idiomas, de anécdotas, de sinónimos y/o antónimos, de refranes y las enciclopedias. Una segunda categoría dentro de la biblioteca pudiese contemplar las obras clásicas adaptadas a los grados, así como libros de literatura juvenil.

Es conveniente contar con un espacio con un espacio tecnológico o laboratorio de lengua. En este renglón se colocarán medios tecnológicos que deben facilitar la investigación sobre la lengua, proyectores, radios, archivos de audio, grabadoras, televisión, ordenadores, diferentes dispositivos de almacenamiento, reproductores de multimedia, programas informáticos, aplicaciones tecnológicas, cámaras fotográficas y de video, entre otros.

Matemática

En Matemática es necesario contar con una colección de recursos de aprendizaje que promuevan en los y las estudiantes el razonamiento, la argumentación, la representación gráfica y la elaboración de modelos teórico-prácticos para enfrentar los desafíos de la vida real. Por medio del uso de estos recursos, los y las estudiantes estarán en primer momento recreando las operaciones concretas, para luego optimizar la función cognitiva de la capacidad abstracta.

Se requiere de textos que aborden las temáticas de aritmética, álgebra, geometría, funciones, estadística y probabilidad, de educación financiera y problemas de la vida diaria, además de recursos prácticos y tecnológicos, como son las calculadoras gráficas, científicas, programas informáticos y aplicaciones virtuales. Estos necesitan a su vez, de ficheros o instructivos, manuales, libros y cuadernos de ejercicios.

Otros recursos son la balanza vertical, el centímetro, la cinta métrica, el compás de precisión y para pizarra, los cronómetros, las escuadras o cartabones, balanza numérica, reglas de diferentes unidades, la regla métrica, la regla T, el termómetro y los transportadores.

Para trabajar las competencias específicas del área de geometría son fundamentales los bloques multibase, lógicos, encajables, de Dienes, madera o plástico; los cuerpos geométricos rígidos y rellenables para trabajar el volumen. Además, los polígonos para armar cuerpos geométricos, figuras bidimensionales y tridimensionales; geoplanos cuadrados y circulares. También son necesarios los diversos tipos de rompecabezas geométricos, la variedad de tangrams, cubos y policubos. Adicionalmente, para tratar los contenidos de simetría y ángulos, se encuentran los caleidoscopios, los espejos y sus libros. Asimismo, son importantes el plano cartesiano, las varillas de mecano o sorbetes para armar poliedros; los mosaicos, los modelos de origami y los desarrollos planos para trabajar las transformaciones.

Algunos recursos para lograr el aprendizaje de las fracciones, ecuaciones, decimales y probabilidad numérica son los juegos, tableros y figuras geométricas transparentes. Existen otros materiales manipulativos que al ser colocados intencionalmente en las actividades didácticas se convierten en potentes recursos de aprendizaje para el desempeño matemático. Entre estos están el ábaco, las fichas de colores o tokens, las plantillas, tarjetas, mapas, diarios, papel cuadriculado, de dibujo y milimétrico, dados, dominós, hilos, lanas, cuerdas, plantillas, revistas, fotografías y objetos del mundo real.

Ciencias Sociales

Deberá contar con los libros propios del área y otros textos auxiliares como son los diccionarios, enciclopedias, libros de genealogías, de cronologías, textos de tablas e histogramas estadísticos, guías de ciudades, periódicos, documentos históricos, fascículos, revistas, leyes, contratos y tratados antiguos. Asimismo, deberá contar con colección de obras literarias, libros de lectura, almanaque mundial y biografías de personajes célebres.

También es importante usar recursos cartográficos, que permiten la localización en el contexto mundial, continental, regional y nacional de los hechos históricos. Estos materiales cartográficos brindan información de las rutas, escenarios de batallas, establecimiento de fronteras, acuerdos, migraciones poblacionales, canales de comunicación y desplazamientos mayormente ocurridos desde la Edad Media hasta la Época Contemporánea.

Algunos de estos recursos cartográficos son los atlas, catálogos de ciudades y globos terráqueos. También están los croquis, láminas y mapas, los cuales deben contemplar los espacios mundiales, continentales, regionales y nacionales, abarcando todo tipo de información topográfica, política y temática (poblacional, zonas naturales, producción, recursos, clima y vegetación).

Ciencias de la Naturaleza

El área debe contar con laboratorios equipados, para optimizar los desempeños y aprendizajes científicos de los y las estudiantes. Además de estos recursos, se contemplan los materiales de consulta y referencias bibliográficas como son textos de química general y orgánica, física, biología y ciencias de la Tierra, láminas de elementos periódicos, tablas periódicas, modelos representativos, recursos del entorno, entre otros.

Es importante destacar que, en el área de Ciencias de la Naturaleza, como en otras áreas, todo el medio circundante, la tierra, el aire, los árboles, el agua, etc., constituyen objetos y espacios de laboratorio en los que se puede investigar, explorar, descubrir.

Formación Integral Humana y Religiosa

Los recursos de aprendizaje de esta área se concentran en promoción de la autoestima y los valores, la superación, el pensamiento reflexivo, crítico y creativo. Se requieren textos de literatura bíblica, obras de naturaleza religiosa, fascículos sobre valores, cuentos, fábulas, códigos de leyes y derechos humanos, declaraciones universales, libros de refranes, discursos y manifiestos.

Además, se contemplan los clásicos juveniles de autoayuda, que propicien la formación de un/a ciudadano/a emocionalmente equilibrado/a y optimista hacia su entorno natural y social. Otros recursos dentro de esta área pudieran ser las canciones, audio libros, juegos, cuestionarios de personalidad, casos de la vida real, recortes de periódico, charlas, conferencias y reflexiones en video y/o audio.

Educación Física

Además de los espacios como canchas y las áreas especializadas para la práctica de las distintas disciplinas deportivas (donde estén disponibles), en esta área se recomiendan: instructivos para juegos, libros de psicomotricidad gruesa y fina, equipos deportivos y recreativos, libros históricos sobre las disciplinas deportivas, colecciones de tarjetas de atletas, textos sobre el sistema de banderas y el código Morse, fascículos sobre alimentación, respiración, reanimación y nutrición deportiva, entre otros.

Educación Artística

Debe contar con libros de imágenes, catálogos de exposiciones, textos de lenguaje artístico y revistas de manualidades, novelas artísticas, dramas, caricaturas, compendios musicales y poéticos. Asimismo, las artes plásticas necesitan de ciertos materiales como son yeso, madera, arcilla, jabón, plastilina; corcho, cartón y materiales de desecho; hilos variados, telas y agujas; diferentes tipos de papel, pintura, pinceles, tijeras, espátulas, lápices de colores, pegamentos, instrumentos musicales y utilería, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes

En un currículo basado en el desarrollo de competencias, la evaluación es una guía para los actores del proceso educativo que posibilita determinar la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes. El fin último de la evaluación en este currículo es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales.

Lo que se enseña y se aprende tiene la finalidad de ser practicado en situaciones de la vida real. Siendo las competencias un conjunto complejo de aprendizajes, requieren de un proceso evaluativo riguroso y sistemático. Las pruebas de lápiz y papel, por ejemplo, siguen siendo válidas, pero no son suficientes para evaluar todos los aprendizajes que integrados han de convertirse en competencias para la vida. Los cuadernos y trabajos de los/las estudiantes también siguen siendo instrumentos adecuados para evaluar el proceso de aprendizaje y sus productos, siempre y cuando la retroalimentación del/la docente oriente la marcha hacia el dominio de las competencias.

Evaluar el desarrollo de las competencias supone usar instrumentos y medios diversos acordes a la competencia que se pretende evaluar y en contextos similares a las situaciones reales que vivirá el/la estudiante. No se trata solo de evaluar conceptos y hechos, sino también procedimientos y actitudes que integrados constituyen la competencia. Esto supone de parte del/la docente ser crítico/a de los métodos, de las estrategias, técnicas e instrumentos hasta ahora utilizados, pero también supone ser abierto y creativo para incorporar otras formas de evaluar acordes al nuevo currículo, en el contexto de las distintas situaciones de aprendizaje.

Las competencias del/la docente se pondrán de manifiesto no solo en su forma de enseñar, sino también en su manera de evaluar, ya que ambas tienen que estar en concordancia. De hecho, la forma en que el/la docente evalúa condiciona el modo como el/la estudiante busca aprender. En este sentido es interesante notar que algunas estrategias de aprendizaje pueden ser también estrategias de evaluación y viceversa: cualquier actividad de evaluación es a la vez una actividad de aprendizaje.

La evaluación persigue identificar lo que el/la estudiante ha logrado y lo que le falta por lograr. Algunas de las estrategias y técnicas de evaluación que se sugieren en un currículo orientado al desarrollo de competencias son:

- Observación de un aprendizaje
- Registro anecdótico
- Elaboración de mapas conceptuales

- Portafolios
- Diarios reflexivos de clase
- Debates
- Entrevistas
- Puestas en común
- Intercambios orales
- Ensayos
- Resolución de problemas
- Casos para resolver
- Pruebas situacionales
- Actividades individuales y grupales
- Mapas conceptuales
- Mapas mentales
- Diagramas

Cuando los/las estudiantes aprenden a través estrategias tales como el Aprendizaje Basado en Proyectos, Sociodramas, Debates, Estudio de Casos, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), la evaluación se va realizando durante el mismo desarrollo de la estrategia de aprendizaje, a través de la retroalimentación continua o evaluación formativa. Esto va a facilitar que el/la estudiante reoriente la marcha de su aprendizaje si fuera necesario, realizando los ajustes de lugar.

En el enfoque por competencias la evaluación es continua, es decir, no debe haber ruptura entre el proceso enseñanza-aprendizaje y la evaluación. Esta se diseña para que la observación del desempeño de los/las estudiantes genere información que permita al/a la docente darse cuenta de lo que hace falta hacer para que el/la estudiante pueda encaminarse mejor hacia el dominio de las competencias. Por esto cada unidad, proyecto, o módulo que se inicia contemplará los distintos tipos evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica tiene como propósito conocer el estado inicial de los/las estudiantes, para adaptar el proceso pedagógico a su situación e identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje más adecuadas en cada caso. Los resultados de esta evaluación son la primera referencia con que cuenta el docente para realizar los ajustes necesarios a su planificación.

La evaluación formativa se realiza de forma continua y en determinados momentos del proceso, después de terminar con segmentos significativos del mismo. Su finalidad es identificar los logros o fortalezas y las debilidades que pudieran ser utilizadas como

referencia para la retroalimentación. Esta evaluación es el parámetro a partir del cual se diseñan las actividades con que se construirá la recursividad del proceso pedagógico. La evaluación sumativa es la que se aplica al final de la intervención pedagógica, y su función es determinar hasta qué grado se ha alcanzado el dominio de la(s) competencia(s).

En cualquier caso, la evaluación ofrece retroalimentación en torno a los aspectos que se deben mejorar durante el proceso y también acerca de las fortalezas del/la estudiante, sus tipos de inteligencia y su zona de desarrollo próximo, por eso siempre es formativa, independientemente del momento y contexto en los que ocurra, ya sea al inicio, durante o al final de una secuencia didáctica.

Cuando se evalúa el dominio de las competencias, los errores arrojan importante información al/a la docente y al/a la estudiante para determinar los ajustes que se deben realizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para el/la estudiante es importante descubrir la "lógica" de su error para poder rectificarlo e incidir en la mejora de su aprendizaje. El error es constructivo y puede ser una oportunidad para propiciar la reflexión y la metacognición tanto del/la estudiante como del/la docente.

La metacognición se refiere al proceso mediante el cual quien aprende reflexiona sobre su propio proceso. Hace referencia a la posibilidad que tiene el/la estudiante de juzgar su desempeño, el dominio de los conceptos y la forma en que los ha aplicado, el proceso y el producto de su ejecución y sus propias actitudes. La metacognición implica el control voluntario o autorregulado de los procesos de aprendizaje.

El proceso de evaluación también es participativo, reflexivo y crítico. Todos los que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen la oportunidad de valorar los aprendizajes: los/las padres/madres, los/las docentes, los/las compañeros/as y sobre todo el/la propio/a estudiante. El/la docente es quien diseña el proceso de enseñanza-aprendizaje en toda su complejidad, retroalimenta al/a la estudiante acerca del grado de desarrollo de las competencias en cuestión, en el marco de una práctica educativa retadora y con clara intencionalidad pedagógica (heteroevaluación).

La autoevaluación corresponde al estudiante, quien aprende a regular su proceso de aprendizaje y hacer los ajustes pertinentes. Participan como coevaluadores los/as compañeros/as de curso, quienes ofrecen una visión complementaria en calidad de apoyo y testigos del proceso. La aplicación de la autoevaluación y la coevaluación es muy positiva para los/las estudiantes porque ambas contribuyen al desarrollo de su autoestima, criticidad, responsabilidad y autovaloración.

**Tipos de evaluación
según los actores que
participan**

Autoevaluación: cada estudiante valora sus logros, fortalezas y debilidades.

Coevaluación: los pares estudiantes participan en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados.

Heteroevaluación: la realiza el/la docente respecto del trabajo, actuación, rendimiento del estudiante.

Criterios de evaluación

En este diseño curricular los criterios de evaluación se refieren a los componentes y elementos de las Competencias Fundamentales y orientan hacia los aspectos que deben tomarse en cuenta al juzgar el tipo de aprendizaje alcanzado por los/las estudiantes (ver criterios para la evaluación de cada una de las Competencias Fundamentales en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular). Estos criterios identifican qué se debe considerar al evaluar una competencia, estableciendo la cualidad o característica relevante que debe observarse en el desempeño de los/las estudiantes. Los criterios no especifican el nivel que se debe alcanzar, sino que indican los aspectos sobre los cuales el/la docente definirá pautas para determinar en qué medida sus estudiantes muestran haber desarrollado las competencias.

Ejemplo:

Competencia de Resolución de Problemas

Componente 1: *Identifica y analiza el problema*

- Identifica la existencia de un problema y los elementos que lo caracterizan.
- Considera el contexto en el cual se presenta el problema.
- Define el problema y realiza conexiones con situaciones similares o distintas.

Criterios de evaluación

- Claridad en la definición del problema y en la identificación de sus causas y elementos.
- Flexibilidad al analizar distintos tipos de problemas y sus posibles soluciones.

Indicadores de logro

Para evaluar el dominio de las competencias específicas se establecen indicadores de logro o de desempeño. Estos permiten determinar si se han logrado los aprendizajes esperados para cada nivel y/o área académica. Los indicadores caracterizan la competencia y se refieren a sus aspectos clave. Ellos son pistas, señales, rasgos de la competencia que evidencian el dominio de la misma y su manifestación en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los indicadores de logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales; se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos, o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos indicadores de logro.

Ejemplo 1:

Competencia específica del área de Matemática

Realizar conversiones entre unidades de volumen líquido para resolver problemas de la vida cotidiana.

Indicadores de logro⁵

- Utiliza diferentes unidades de medida para establecer capacidad.
- Resuelve problemas que requieren establecer equivalencias.
- Compara cantidades utilizando el litro, sus múltiplos y submúltiplos.

Ejemplo 2:

Competencia específica del área de Lengua Española

Escribe cartas sencillas para denunciar problemas de su comunidad.

Indicadores de logro

- Planifica lo que va a escribir teniendo en cuenta el destinatario.
- Redacta una carta sencilla de forma ordenada y con claridad de propósito.
- Utiliza los saludos y despedidas adecuados a la situación.
- Utiliza un vocabulario adecuado a la situación.

El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante no solo para que el/la docente pueda realizar una evaluación justa, sino porque estos representan acuerdos acerca de lo que se espera que el/la estudiante alcance y con qué cualidades. Por eso se enuncian desde el inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje y se comparten con los/las estudiantes. De esta forma se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias.

⁵ Solo a modo de ejemplo. No se recogen todos los elementos para la evaluación de esta competencia.

3. PERFIL DE EGRESO

El/la joven que finaliza la Educación Secundaria:

- Conoce y cuida responsablemente su cuerpo, practica adecuados hábitos de vida y de alimentación encaminados a promover su salud física, emocional y mental.
- Piensa de forma lógica, analítica y reflexiva, lo cual le permite asumir posturas coherentes y pertinentes.
- Piensa por sí mismo o sí misma, desarrolla su creatividad y los talentos que posee en el marco de los valores personales y sociales, a la vez que dialoga a través de diferentes manifestaciones artísticas.
- Evidencia habilidad para construir argumentos válidos utilizando métodos y técnicas de indagación y construcción del conocimiento conforme a la lógica del pensamiento científico, aplicado a las realidades en que se desenvuelve desde un compromiso ético.
- Se sitúa en capacidad de diálogo con otros contextos y busca soluciones a situaciones y problemas de la realidad, con miras a elevar la calidad de vida de su comunidad y la sostenibilidad ambiental.
- Decide su proyecto de vida y toma decisiones significativas ante los desafíos personales, familiares e institucionales con autonomía y asertividad.
- Asume el compromiso de aportar al logro de metas comunes para fomentar la convivencia democrática y la felicidad desde los contextos familiares, comunitarios y sociales en los que participa.
- Respeta y valora la diversidad de los seres vivos que habitan el planeta y asume un compromiso con la preservación continua del medio ambiente, como patrimonio colectivo fundamental.
- Se reconoce como parte de la comunidad nacional y global y se pregunta con conciencia histórica sobre la calidad de la convivencia y el respeto en el medio social, económico, político y cultural, en función de lo cual asume en libertad un compromiso ciudadano, participativo y transformador, con sentido de justicia, responsabilidad y solidaridad.

- Asume una actitud crítica frente a diversas herencias culturales, sean estas locales, nacionales o globales.
- Comunica sus ideas y sentimientos de manera eficaz en su lengua materna, en otros idiomas y códigos diversos, con sentido incluyente y en distintos escenarios de intervención, utilizando diversas formas de expresión, herramientas y recursos.
- Valora y utiliza eficazmente las tecnologías para aprender y resolver problemas.
- Actúa con sentido de prevención y proactividad en situaciones imprevistas o ante la eventual ocurrencia de desastres.
- Se involucra voluntariamente en actividades recreativas y experimenta su tiempo libre como oportunidad para expandir las distintas dimensiones de su ser.
- Se valora y confía en sí mismo o sí misma, partiendo del reconocimiento de sus fortalezas y debilidades, y se relaciona con los y las demás respetando su dignidad, capacidades y sentimientos.
- Se reconoce como parte de un todo que lo trasciende, profundiza en el sentido de su existencia y, por tanto, promueve valores éticos, morales, sociales, culturales y espirituales de carácter universal, que tienen por referente la Declaración Universal de los Derechos Humanos para el ejercicio de la ciudadanía.
- Preserva y cuida el medio ambiente poniendo en práctica los conceptos de reciclar, reusar y reducir.
- Planifica su proyecto de vida en íntima relación con sus intereses, posibilidades y sueños.

**4. COMPETENCIAS FUNDAMENTALES
Y NIVELES DE DOMINIO
CORRESPONDIENTES A LA EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

Competencia Ética y Ciudadana

Nivel de Dominio III

La persona se relaciona con los otros y las otras con respeto, justicia y equidad, en los ámbitos personal, social e institucional; cuestiona con criticidad las prácticas violatorias de los derechos humanos, el uso de la violencia en cualquier situación, y transforma las relaciones y normas sociales sobre la base de los principios de la democracia participativa.

Componentes

1. Se reconoce como persona perteneciente a una cultura, a un proyecto de nación y a una cultura humana planetaria.

- Identifica los elementos que caracterizan la cultura dominicana.
- Aprecia los elementos distintivos del entorno natural y de la cultura dominicana.
- Establece relaciones de respeto y valoración con otras culturas, y especialmente con las aportaciones que cada uno de los géneros, hombres y mujeres, han realizado a través de los tiempos.
- Promueve la participación con equidad entre los géneros para aportar a la cohesión social.

2. Evalúa las prácticas sociales e institucionales en el devenir histórico y en el presente.

- Identifica avances y retrocesos en la construcción de la democracia en el contexto local y global.
- Reconoce las prácticas de exclusión, discriminación de género, social o política y argumenta su sanción moral.
- Examina con juicio crítico, asumiendo posturas ético-morales, los mensajes publicitarios y los que circulan en las redes sociales.
- Determina las dificultades que representan la cultura y las prácticas autoritarias para el fortalecimiento de la vida democrática que ha superado los pilares de dominación.
- Propone medios para limitar la incidencia de la discriminación y el abuso de poder en la escuela, la familia, la comunidad y la sociedad.

3. Contribuye a la creación de relaciones justas y democráticas para la convivencia.

- Promueve la equidad y el respeto a la diversidad en sus relaciones con otros y otras.
- Practica un estilo de vida responsable, armonioso y respetuoso de los y las demás.
- Contribuye a la asunción de normas justas y al cumplimiento de las mismas como forma de mejorar la calidad de la convivencia social.
- Trabaja con otras personas a favor de la inclusión, la participación y la búsqueda del bien común.
- Asume funciones y tareas orientadas por valores éticos y morales.
- Conoce y promueve los fundamentos de una cultura de paz y convivencia armónica entre las personas y naciones basados en el respeto mutuo.

4. Actúa con autonomía, responsabilidad y asertividad en referencia a sus deberes y derechos.

- Ejercita y promueve los derechos y deberes de la ciudadanía en los ámbitos comunitarios e institucionales.
- Emplea el diálogo y la escucha activa en la toma de decisiones colectivas y personales.
- Construye con criterio propio y desde la empatía su sentido de pertenencia, a partir del respeto a la pluralidad en sus relaciones con otras personas.
- Asume posturas de crítica y rechazo ante actuaciones de exclusión, crueldad, violencia y violencia de género, discriminación, corrupción y abuso.
- Participa en las iniciativas y acciones de la escuela y la comunidad local y global.

Competencia Comunicativa

Nivel de Dominio III

La persona comprende y expresa ideas, sentimientos, valores culturales en distintas situaciones de comunicación, empleando diversos sistemas con la finalidad de afianzar su identidad, construir conocimientos, aprehender la realidad y establecer relaciones significativas con las demás personas.

Componentes

1. **Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación.**
 - Infiere la intención comunicativa de los textos en la situación en que se producen.
 - Clarifica su intención previamente a la producción de un texto.
 - Identifica los roles asumidos por los y las interlocutores/as.
 - Considera las características del contexto (tiempo, lugar, participantes, etc.).
 - Interpreta la intención comunicativa de los gráficos y símbolos en la situación en que se producen.

2. **Identifica los diversos modos de organización textual oral y escrita.**
 - Reconoce el tipo de texto como parte de las estrategias para la comprensión.
 - Selecciona el tipo de texto que va a producir en función de la situación y de su intención comunicativa.
 - Aplica su conocimiento de las relaciones internas del texto (coherencia y cohesión) en la comprensión y producción.

3. **Utiliza diversos códigos de comunicación.**
 - Reconoce y aplica las normas que rigen el funcionamiento del sistema de la/s lengua/s y otros códigos (Braille, lengua de señas, códigos matemáticos, lenguaje visual, etc.).
 - Usa distintos lenguajes artísticos para expresar e interpretar ideas y emociones.
 - Emplea el lenguaje corporal para expresar sentimientos e ideas.

- Utiliza el lenguaje gráfico y simbólico para expresar ideas, conceptos, sentimientos, emociones, relaciones y situaciones problemáticas.
- Produce diversos tipos de texto con distintos propósitos.

4. Autorregula su proceso de comunicación.

- Ajusta su comunicación a las características de la audiencia y al contexto.
- Evalúa la efectividad de sus actos comunicativos.

5. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) de forma efectiva.

- Maneja con responsabilidad diversas herramientas tecnológicas.
- Utiliza las herramientas tecnológicas en distintas situaciones y con diversos propósitos.
- Selecciona las herramientas más apropiadas en función de la situación y el propósito.
- Respeta la propiedad intelectual.
- Evalúa el uso que hace de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para mejorar su efectividad.

Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Nivel de Dominio III

La persona procesa representaciones mentales, datos e informaciones para construir conocimientos, llegar a conclusiones lógicas y tomar decisiones, evaluar y argumentar posturas, abordar la realidad desde perspectivas no convencionales, establecer metas y medios novedosos para lograrlas y examinar la validez de los juicios y opiniones.

Componentes

1. **Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.**

- Establece relaciones entre conceptos y los clasifica.
- Identifica o elabora las premisas en que se fundamenta su juicio.
- Deriva una o varias conclusiones lógicas a partir de las premisas.

2. **Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa.**

- Identifica las condiciones y características del nuevo contexto.
- Interpreta la situación desde diferentes perspectivas.
- Enfrenta las situaciones de manera original con estrategias y medios diversos.
- Muestra receptividad a nuevas ideas.
- Selecciona una estrategia, la aplica y evalúa su efectividad.
- Demuestra flexibilidad ante situaciones tensas y conflictivas.
- Se ejercita en el aprendizaje espontáneo, sin excesiva evaluación o control.

3. **Examina la validez de las ideas propias y ajenas.**

- Verifica las informaciones en las que se basan los juicios u opiniones.
- Analiza los valores y principios éticos y estéticos implicados.
- Compara diversos puntos de vista.
- Considera los intereses envueltos y los contextos en que surgen las distintas opiniones.
- Adopta una postura crítica ante las informaciones.
- Reconoce sus prejuicios.

Competencia de Resolución de Problemas

Nivel de Dominio III

La persona reconoce la existencia de un hecho o circunstancia que dificulta la consecución de un fin deseado, establece su naturaleza y plantea estrategias para dar respuestas creativas y novedosas de acuerdo al contexto.

Componentes

1. Identifica y analiza el problema.

- Identifica la existencia de un problema y los elementos que lo caracterizan.
- Considera el contexto en el cual se presenta el problema.
- Define el problema y realiza conexiones con situaciones similares o distintas
- Plantea las preguntas adecuadas que expresan lo esencial del problema.

2. Investiga y busca información.

- Utiliza diferentes fuentes de información para comprender y determinar la mejor forma de acción.
- Formula los objetivos que conducen a la solución.
- Selecciona y organiza la información.
- Conceptualiza la situación problemática.
- Categoriza la situación problemática.

3. Identifica y utiliza estrategias, y genera alternativas de solución.

- Explora más de una estrategia posible.
- Analiza y evalúa posibles soluciones determinando las consecuencias de cada curso de acción.
- Selecciona y aplica la mejor estrategia según la información y el contexto.
- Enumera posibles pasos a seguir para solucionar el problema.
- Actúa en consonancia con el procedimiento propuesto.
- Implementa acciones concretas para resolver el problema.

4. **Evalúa los resultados obtenidos.**

- Analiza y evalúa los resultados obtenidos.
- Prueba otras estrategias en caso necesario.
- Valora la solución obtenida a la luz del problema planteado.
- Comunica los resultados.

Competencia Científica y Tecnológica

Nivel de Dominio III

La persona plantea, explica, interpreta, diseña experimentos y resuelve situaciones presentes en el entorno natural y social a partir de la percepción del mismo, aplicando conceptos, modelos, teorías, leyes, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) y las metodologías científicas, con el fin de transformar la realidad para una mejor calidad de vida.

Componentes

1. **Ofrece explicaciones científicas de fenómenos naturales y sociales.**

- Observa los objetos o fenómenos que ocurren.
- Explora, describe, se interroga y busca descubrir el objeto o fenómenos.
- Establece ciertas relaciones entre un fenómeno y otro.
- Elabora posibles explicaciones.
- Diseña y aplica el modelo adecuado para dar explicación al fenómeno.
- Analiza y evalúa el modelo en función de los resultados obtenidos.
- Comprende el alcance de la teoría en la interpretación del fenómeno.

2. **Aplica y comunica ideas y conceptos del conocimiento científico.**

- Interpreta ideas, modelos, principios, leyes y teorías científicas y tecnológicas.
- Ensayo, produce y comparte ideas científicas y tecnológicas utilizando el lenguaje científico apropiado.
- Comprende los avances científicos y tecnológicos en su contexto de aplicación.

- Evalúa y actúa con juicio crítico ante evidencias que puedan mostrar las ventajas y desventajas que un determinado avance científico-tecnológico produce.
- Participa mediante proyectos de divulgación de los resultados y avances científicos y tecnológicos.
- Incorpora a sus actividades de aprendizaje procedimientos, técnicas e instrumentos de investigación científica y tecnológica.
- Utiliza la tecnología para comunicarse y resolver problemas.

Competencia Ambiental y de la Salud

Nivel de Dominio III

La persona actúa en beneficio de su propia salud integral y la de su comunidad, en interrelación, preservación y cuidado de la naturaleza y del ambiente social, a fin de contrarrestar los efectos negativos generados por la acción humana, evitar otros daños y promover de forma autónoma y sostenible la vida y la salud del planeta.

Componentes

1. Valora y cuida su cuerpo.

- Conoce y valora su cuerpo, su funcionamiento y procesos de cambio.
- Identifica los factores ambientales que pueden generar desequilibrios en su cuerpo.
- Identifica situaciones de riesgo y las evita o busca una forma de ayuda.

2. Practica hábitos de vida saludable.

- Adopta hábitos saludables desde el punto de vista físico, emocional y mental.
- Practica hábitos de alimentación sana y balanceada.
- Practica hábitos adecuados de higiene, de descanso, de ejercicios físicos, de deporte, de recreación, de relajación y de uso del tiempo libre.
- Evalúa las ventajas y desventajas de los diversos estilos de vida.
- Se compromete con el ejercicio de una sexualidad sana y responsable.

3. Se compromete con la sostenibilidad ambiental.

- Identifica factores que afectan el buen funcionamiento de los ecosistemas naturales.
- Identifica conductas humanas que generan consecuencias negativas para el medio ambiente.
- Asume una actitud ética, crítica y propositiva en relación a las acciones y factores de riesgo que afectan la salud comunitaria, la salud de los ecosistemas, el cambio climático y la biodiversidad.
- Actúa a favor de la preservación de los recursos naturales.
- Practica hábitos de consumo racionales acordes con sus necesidades y los recursos disponibles.
- Participa en iniciativas escolares, comunitarias y sociales para la preservación del ambiente.

Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

Nivel de Dominio III

La persona actúa asertivamente confiando en sí misma, integrando su historia familiar y personal, sus sentimientos, cualidades, fortalezas y limitaciones en interrelación con los y las demás y con su entorno, construyendo, desde su ser espiritual, el sentido de su vida con vocación de plenitud y felicidad.

Componentes

1. Desarrolla una autoimagen equilibrada y una sana autoestima.

- Conoce su cuerpo, comprende y valora sus cambios.
- Conoce y acepta su identidad sexual.
- Reconoce sus fortalezas, sus talentos y limitaciones.
- Reconoce y acepta su historia personal y familiar.
- Identifica y expresa sus emociones y sentimientos.
- Se valora y es consciente de su dignidad.

- Emite juicios de valor de sí mismo o sí misma, a partir de sus fortalezas, limitaciones e historia personal.
- Se acepta a sí mismo o a sí misma como ser único y se reconoce diferente de los y las demás.
- Acepta sus errores y fracasos y aprende de ellos.
- Reflexiona y entra en contacto con su ser interior, reconociendo su dimensión espiritual y trascendente.

2. Establece relaciones constructivas y colaborativas.

- Identifica las emociones y sentimientos de los y las demás y actúa en consecuencia.
- Conoce y respeta las fortalezas, limitaciones y diferencias de los otros y de las otras.
- Valora y respeta la dignidad de las demás personas.
- Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de los y las demás.
- Escucha y sopesa las opiniones y críticas de los y las demás.
- Advierte las manipulaciones individuales y las presiones grupales y actúa evitando sus perjuicios.
- Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona.
- Es responsable de sus acciones y compromisos contraídos.
- Muestra apertura al diálogo y maneja adecuadamente los conflictos.
- Demuestra interés por la instauración de una cultura de paz y contribuye a hacerla realidad.
- Se integra, colabora y participa en grupos y equipos.

3. Descubre su ser en relación con la trascendencia.

- Reconoce su dimensión espiritual.
- Identifica los aportes del aspecto religioso a las culturas.
- Valora la dimensión trascendente como parte esencial del ser humano.
- Reflexiona y entra en contacto con su ser interior.

- Reconoce en la trascendencia una propuesta de sentido de la vida.
- Experimenta la alegría y libertad de cultivar la espiritualidad.
- Identifica la vida y la dignidad humana como valores esenciales.
- Conoce y valora el cristianismo y otras propuestas religiosas.
- Respeta las creencias diferentes a la suya.
- Se interesa por lo desconocido que le trasciende y supera.

4. Proyecta su futuro y misión en la vida con autonomía, realismo y optimismo.

- Busca y encuentra espacios para el desarrollo de sus talentos.
- Cooperar en proyectos de promoción social.
- Concibe su proyecto de vida con autonomía, tomando en cuenta sus fortalezas y debilidades.
- Planifica y realiza sus planes y proyectos sobre la base de valores humanos universales, del bien colectivo y con sentido de trascendencia.
- Ejercita sus capacidades de liderazgo e influye en su medio.
- Asume con responsabilidad sus acciones.

5. ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO

La articulación de las distintas áreas curriculares es una estrategia indispensable para la adecuada ejecución del currículo orientado al desarrollo de competencias.

No hay recetas para hacer la integración de los conocimientos, ya que se trata de una operación intelectual que podemos (y debemos) hacer cada una de las personas. Sin embargo, podemos educar para facilitar este proceso en cada estudiante desde la escuela, mediante estrategias de enseñanza y de aprendizaje de las disciplinas académicas, evitando sujetarse a compartimentos rígidamente separados, a visiones reduccionistas o a horarios precisos para abordar unos aprendizajes que son todos ellos procesuales y que tienen diversidad de puntos de contacto e interrelaciones.

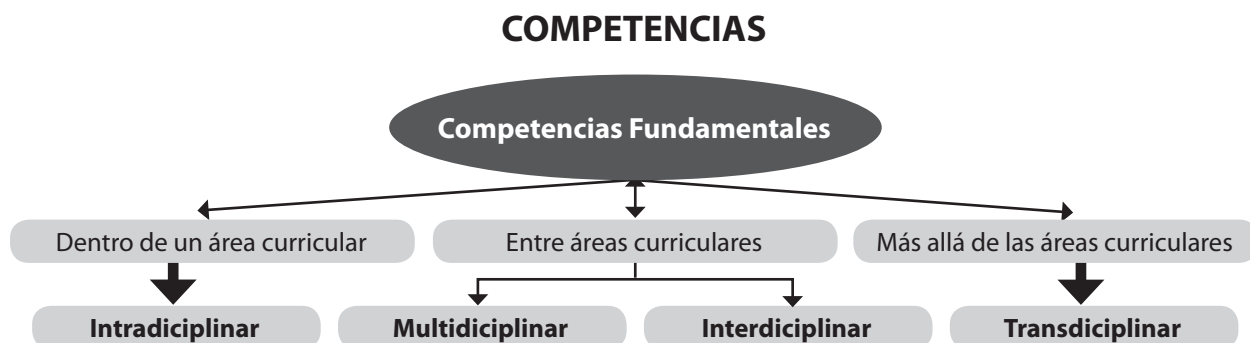
Las Competencias Fundamentales son las grandes intenciones educativas del currículo; permiten integrar los saberes, ya que “enfatan la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje, la integración de conocimientos de diversas fuentes y la importancia del contexto (aprendizaje situado)”. En este diseño curricular han sido consideradas como la principal estrategia de integración.

La articulación de las áreas curriculares debe ser:

- a) **Significativa.** Es conveniente partir de los intereses, realidad, situaciones, problemas, curiosidades o preguntas de los y las estudiantes.
- b) **Auténtica.** Las conexiones entre las áreas, las disciplinas y los contenidos curriculares deben ser lógicas o naturales, no forzadas ni artificiales.
- c) **Equilibrada.** Debe atender de igual manera las diferentes competencias, áreas del conocimiento y contenidos para evitar enfatizar en unos en detrimento de otros.
- d) **Continua y progresiva.** Deberá proporcionar a los y las estudiantes la oportunidad de acercarse a un mismo contenido desde diferentes situaciones de aprendizaje, promoviendo la construcción progresiva de los conocimientos y una atención adecuada a la diversidad.

Las gráficas siguientes muestran diversas formas de articulación de las áreas curriculares.

ESQUEMA DE ARTICULACIÓN CURRICULAR



Se sugiere que la integración se plantee a partir de las competencias, siguiendo los niveles de transversalidad tal como los plantea Tobón:

- a) **Nivel Pre-formal:** Transversalidad centrada en abordar un tema relevante a nivel social en un proyecto, como los Derechos Humanos, la alimentación saludable, la educación vial, la equidad de género, los problemas ambientales, la educación sexual, etc. Por el solo hecho de abordar un tema social relevante, ya hay un proceso inicial de transversalidad porque ello implica considerar implícitamente varias áreas, como por ejemplo lenguaje, ciencias sociales, etc.
- b) **Nivel Receptivo:** Transversalidad enfocada en abordar al menos una Competencia Fundamental junto a una competencia específica. Por ejemplo,

tener un proyecto formativo centrado en una competencia específica de biología como: "Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención" y buscar también el desarrollo de una o varias Competencias Fundamentales, como el trabajo colaborativo, la investigación y la comunicación. Un proyecto de este tipo debe tener actividades concretas relacionadas con la competencia específica que a su vez aborden las Competencias Fundamentales descritas. Puede haber algunos elementos de transversalidad, pero de forma explícita.

- c) **Nivel Autónomo:** Transversalidad centrada en que dos o más asignaturas o módulos tengan un mismo proyecto en un bloque, el cual se planifica y ejecuta mediante la colaboración de los y las docentes de las asignaturas o módulos. Se sigue un enfoque interdisciplinario, que consiste en resolver un problema con las contribuciones conceptuales y metodológicas de varias disciplinas.
- d) **Nivel Estratégico:** Transversalidad centrada en tener proyectos integrativos que aborden varias competencias, con pérdida de límites entre las asignaturas y campos. La evaluación se hace completamente con los productos del proyecto. Se sigue un enfoque transdisciplinario, en el cual se construye un modelo teórico-metodológico integrando las contribuciones teóricas y metodológicas de varias disciplinas, con pérdida de límites entre dichas disciplinas.

Estrategias de planificación para favorecer la articulación de las áreas del conocimiento

No existe una fórmula ideal ni única para la articulación, sino que son múltiples y variadas. La pertinencia de las estrategias depende del contexto y de la comunidad educativa en la cual se está trabajando. A continuación se describen algunas estrategias de planificación para la articulación de las áreas curriculares:-

- Unidades de aprendizaje
- Proyectos de investigación
- Proyectos participativos de aula
- Proyectos de intervención de aula
- Eje temático

Unidades de Aprendizaje

A continuación se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de la integración de áreas curriculares a partir de situaciones de aprendizaje:

1. Identificar o construir una situación de aprendizaje que oriente y contextualice el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Seleccionar las Competencias Fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Construir las redes conceptuales correspondientes desde las situaciones de aprendizaje.
4. Identificar las áreas curriculares que pueden integrarse, siempre que esta integración se entienda como relaciones de conceptos a partir de las competencias escogidas.
5. Seleccionar las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas a las redes conceptuales.
6. Diseñar las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.
7. Identificar y/o seleccionar los recursos necesarios para la implementación del plan diseñado.
8. Definir la duración aproximada de implementación de la unidad de aprendizaje.

Proyectos de Investigación

Los proyectos de investigación favorecen la articulación de las áreas curriculares al tiempo que posibilitan el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas, contribuyendo así a la formación integral del ser humano. La responsabilidad compartida entre estudiantes y docentes otorga a esta estrategia de enseñanza y aprendizaje un carácter democrático.

El proyecto de investigación consiste en identificar preguntas respecto a temas que los y las estudiantes desean investigar, y guiarlos/as en un proceso de búsqueda de respuestas de manera grupal y colaborativa. El proceso incluye: a) la identificación de un interés hacia un problema, objeto o hecho, en función del cual se diseñará la situación de aprendizaje del proyecto, b) la formulación de preguntas sobre el mismo y la elaboración de hipótesis sobre las preguntas planteadas, c) la observación, búsqueda y análisis de información, consulta con expertos, d) la comprobación de las hipótesis y e) la elaboración de conclusiones y presentación de las mismas.

Pasos para llevar a cabo un proyecto:

a) Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje partiendo del problema, objeto o hecho que requiera ser estudiado.	e) Diseñar las actividades que permitan a los y las estudiantes construir respuestas a sus preguntas y/o probar su hipótesis.	g) Diseñar la actividad de cierre en la que se evidenciarán los aprendizajes de los y las estudiantes (mural, escultura, exposición, entre otras).
b) Seleccionar las Competencias Fundamentales y las específicas de las diferentes áreas que se involucran en la situación, hecho o problema y que se pretenden desarrollar.	f) Identificar los recursos y a los expertos que puedan contribuir en el desarrollo del proyecto.	
c) Formular las preguntas de investigación y/o la hipótesis.		
d) Definir la duración.		

Fase I

Es el inicio del proceso. Los y las estudiantes y los y las educadores/as dedican uno o varios períodos de discusión a la selección y a la definición del tema que será investigado. Si algunos/as de los y las estudiantes no están familiarizados/as con el tema, es pertinente realizar una o varias actividades para ir aproximándolos/las al mismo.

Los temas para el proyecto

Los temas de los proyectos surgen de los intereses de los y las estudiantes. Pueden surgir de manera circunstancial; por ejemplo, en un caso, luego del Día de Reyes había un interés marcado por las bicicletas, por lo que se inició un proyecto con este tema. El tema puede ser propuesto por los y las estudiantes de manera directa o de manera indirecta, es decir, sus intereses, curiosidades o problemas pueden ser evidentes en sus diálogos, conversaciones, acciones, juegos y expresiones.

Criterios para seleccionar el tema del proyecto

- El tema debe estar íntimamente relacionado con las experiencias de los y las estudiantes.
- El tema debe permitir el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas.
- El tema debe ser suficientemente amplio de forma que pueda ser abordado desde distintas perspectivas.
- El tema debe ser más concreto que abstracto y ofrecer posibilidades de experiencias de primera mano con situaciones, objetos o sujetos reales. El contacto directo de los y las estudiantes con el tema es muy importante para que puedan apropiarse de la investigación.

Formulación de las preguntas e hipótesis de investigación

Las preguntas e hipótesis surgen con naturalidad y facilidad en algunos grupos, mientras que en otros no, en cuyo caso la labor del educador o educadora consiste en estimular la curiosidad de los y las estudiantes, preguntando:

- ¿Te gustaría saber más acerca de...?

- ¿Te gustaría saber para qué sirve...?
- ¿Me pregunto si...?, ¿Qué piensas tú?
- ¿Y qué pasaría si...?

En ocasiones el educador o la educadora puede provocar el interés de los y las estudiantes con algún objeto que traen al grupo.

- ¿Para qué creen que sirve esto?
- ¿Cómo encaja esto con lo que estamos hablando?

Una vez que se tienen definidas las preguntas de investigación y/o las hipótesis, el educador o la educadora pasa a seleccionar las Competencias Fundamentales y específicas, así como los contenidos de las diferentes áreas curriculares que se estarán desarrollando. Por último, se define el tiempo aproximado de duración del proyecto.

Fase II

Una vez que se tienen las preguntas y/o hipótesis de investigación, se inicia la segunda fase del proyecto diseñando las actividades y situaciones de aprendizaje que permiten a los y las estudiantes poder contestar sus preguntas y/o comprobar sus hipótesis.

Es el trabajo práctico; se usan múltiples recursos para poder encontrar respuestas a sus interrogantes. Incluye la experiencia directa y recursos como textos diversos, visitas a lugares de interés y entrevistas a expertos o a personas que pudieran aportar algunas ideas o soluciones.

¿Cómo son las actividades de un proyecto?

Las actividades que se realizan dependen de la edad y las habilidades de los y las estudiantes. Estas deben estar en coherencia con los principios pedagógicos planteados en el currículo y favorecer el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Entre las actividades que se llevan a cabo durante el trabajo de un proyecto, encontramos: observar, anotar observaciones, explorar, experimentar, dibujar, pintar, escribir, leer, consultar, comprobar, comparar, entrevistar a personas expertas, así como realizar visitas y paseos que puedan contribuir a la investigación.

Fase III

Es la conclusión del proyecto y consiste en culminar para compartir lo aprendido, proponer e informar. Se realiza la presentación de los resultados en forma de exposiciones y construcción de modelos, de artefactos, charlas, dramatizaciones, entre otras posibilidades.

Al igual que en las fases anteriores es muy importante que los y las estudiantes participen en la toma de decisiones acerca de cómo harán visibles sus aprendizajes. El proceso generalmente inicia con la pregunta del maestro o de la maestra: “¿Cómo podemos compartir lo que hemos aprendido en este proyecto con los demás?”.

Una escultura, un panel, ir a un museo, una visita guiada al salón de clases, una revista, un libro, una canción o una dramatización son algunas de las posibles opciones para compartir lo aprendido.

El rol de los padres, madres, la familia y la comunidad en los proyectos de investigación: Los padres, madres y personas de la comunidad son actores accesibles que pueden colaborar y proveer experiencias diversas y valiosas. Las familias juegan un rol muy importante, pues son muchas veces “los expertos o las expertas” que dan asistencia e información a los y las estudiantes.

Proyectos Participativos de Aula

Los Proyectos Participativos de Aula constituyen una estrategia metodológica de investigación-acción que se desarrolla en el interior de la escuela y en el que participan de manera articulada y diferenciada: padres/madres, maestros/as y la comunidad educativa en general. Sus principales protagonistas son los/las estudiantes, sujetos de sus propios aprendizajes, quienes se ponen en diálogo directo con el contexto de su escuela y de la comunidad para identificar necesidades, generando procesos de cambio para mejorarlo.

Favorecen la integración de conocimientos a partir de una pedagogía crítica y transformadora que articula las experiencias del aula con la realidad social. Son una extraordinaria herramienta para la formación de la ciudadanía comprometida y corresponsable, ya que parten de los intereses y necesidades del estudiantado y del contexto en el que interactúan. Sitúan la escuela en su contexto, incentivando a los y

las estudiantes a un diálogo problematizador sobre la realidad en confrontación con el conocimiento acumulado por la ciencia, además de que desarrollan habilidades y competencias. Propician el trabajo en equipo, la práctica reflexiva, la toma de decisiones participativas, la búsqueda de consenso, la solución de problemas y la creatividad. Con estas herramientas de planificación, el estudiantado conoce mejor su contexto, las necesidades de su comunidad, las instituciones estatales y de gobierno, desarrollando así la conciencia acerca de sus derechos y deberes como ciudadanas/os.

1. Aspectos a tomar en cuenta para la elaboración de los Proyectos Participativos de Aula:

Los Proyectos Participativos de Aula deben estar establecidos en la propuesta curricular del Proyecto Educativo del Centro (PEC) como una estrategia para desarrollar los contenidos de las áreas del conocimiento y concretar el Diseño Curricular vigente.

2. ¿Quiénes participan en los Proyectos Participativos de Aula?

Los y las estudiantes como protagonistas, sujetos de sus propios aprendizajes, dirigidos por los/las docentes, a partir de una intencionalidad pedagógica. Además, participan de manera articulada y diferenciada: padres y madres, maestros y maestras y la comunidad educativa en general.

3. Duración de los Proyectos Participativos de Aula:

Pueden durar entre dos y tres meses; no es conveniente extender el tiempo de la investigación. Al finalizar una temática de Proyecto Participativo de Aula, se puede iniciar la próxima aprovechando las temáticas seleccionadas anteriormente y articuladas al Proyecto de Centro. Es importante que, si el centro educativo tiene menos de 500 estudiantes, se trabaje una sola temática; en caso de superar este número se pueden trabajar como máximo tres temáticas, siendo desaconsejable superar este número de proyectos.

Pasos para la elaboración de Proyecto Participativo de Aula:

1. Diagnóstico del contexto donde está ubicada la escuela o el contexto de procedencia de las y los estudiantes, identificando las situaciones o problemáticas principales que los/las están afectando (de índole social, económica, cultural, política, medio ambiental, etc.).
2. Priorización de los problemas o situaciones que más los/las afectan.
3. Selección y formulación del problema a investigar.
4. Identificación y/o diseño de la situación de aprendizaje partiendo del problema formulado.
5. Nombre del proyecto, que ha de estar redactado en clave propositiva, de compromiso individual y colectivo, especificando la transformación que requiere el problema, el cambio al que se aspira (el verbo debe estar en presente subjuntivo de la primera persona del plural), y debe incluir a todas las personas que son afectadas por el problema.
6. Justificación de la importancia de la investigación y del problema seleccionado. Se describe lo que se conoce del problema, a quién o quiénes afecta, lo que se desea conocer y los cambios deseables.
7. Propósitos del Proyecto Participativo de Aula. Estos deben incluir las Competencias Fundamentales del currículo, en las que se verán reflejadas las tres dimensiones de la educación crítica (científica, valorativa y ética, y política y organizativa).

Dimensión valorativa y ética	Dimensión científica	Dimensión política y organizativa
Valores que traen consigo la responsabilidad social, como ser capaz de emitir un juicio ante una situación.	Trata el conocimiento con rigor.	Acciones desarrolladas por los actores del proceso para lograr el cambio deseado: participación, capacidad de articulación con otros/as, tomar decisiones de manera autónoma e independiente, resolver problemas, solucionar conflictos en beneficio de una sociedad.
Compasión–indignación frente a la injusticia.	Desarrolla las siguientes habilidades: competencias, diálogos de saberes, capacidad de escucha, reflexión, emisión de juicios, elaboración de conclusiones, observación de los hechos, explicación de la realidad, proposición de vías de solución.	
Construcción de relaciones equitativas e igualitarias.		

8. Preguntas problematizadoras que deben dar lugar al abordaje del problema desde diferentes áreas del conocimiento. Estas pueden hacerse tanto en relación al problema como al nombre del proyecto.

Dichas preguntas hacen énfasis en el qué, por qué y para qué, y están relacionadas con el conocimiento de las diversas áreas. Implican la capacidad de preguntarse por los hechos, situaciones, personas, y de buscar respuestas a las problemáticas, a los conflictos que ocurren entre personas, grupos, países desde una perspectiva propositiva y transformadora.

Selección de las Competencias Específicas y contenidos curriculares

Se seleccionan las competencias específicas y todos los contenidos del currículo, de las diferentes áreas curriculares, que pueden trabajarse en ese proyecto. Se hace el mapa curricular del problema (contenidos y áreas que se estudian para entender el problema y contribuir a la transformación de la situación).

Recogida de la información

Se planifican las diferentes actividades para la recogida de información sobre el problema de investigación:

a) Percepción y observación del entorno escolar y comunitario.

Entrevistas: elaboración de las guías de entrevistas y encuestas a personas de la comunidad, trabajadores y profesionales ligados a la temática.

Síntesis y cuadros gráficos en torno a los datos recolectados.

b) Profundización en el tema-problema.

Investigación de otras informaciones, ampliación de la información mediante documentos, enciclopedias, revistas, periódicos, audiovisuales, uso del Internet. Realización de mapas de la zona relacionados con el tema o problema, de mesas redondas con informaciones organizadas para discutir conclusiones y seguir ampliando conocimientos.

Colocación de murales en las aulas, afiches alusivos al tema-problema, dibujos. Visitas a las autoridades locales para implicarlas en la solución del problema, narraciones, síntesis escrita, exposiciones, reportes de lecturas, entre otras actividades.

c) Propuestas de acción.

Elaboración de propuestas de acción futuras, preguntándose: ¿A quién ayudan los resultados? Propuestas para mejorar la escuela, la familia y la comunidad.

Elaborar el reporte final de la investigación.

Evaluación, autoevaluación, evaluación entre pares, entre equipos y evaluación del profesor o la profesora.

Proyectos de intervención de aula

Los proyectos de intervención de aula son aquellos que asumen un grupo específico de estudiantes y educadores o educadoras para abordar una problemática que concierne al grupo de manera específica y que no necesariamente es pertinente para los demás miembros de la comunidad educativa en un momento determinado. Generalmente son problemas que trascienden las áreas curriculares, por lo cual son transdisciplinarios y pueden ser abordados tomando en cuenta las diferentes Competencias Fundamentales y específicas, así como varias áreas curriculares.

Pasos para diseñar un proyecto general o un proyecto de aula

- Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje del proyecto, para lo que se requiere definir con claridad la situación o problema que se procura mejorar o solucionar: definir los antecedentes del problema, amplitud, relevancia y pertinencia en relación a las características del grupo y/o la comunidad.
- Determinar quiénes y cómo participarán. La participación puede ser opcional o no. Puede participar un grupo de estudiantes o la clase completa.
- Seleccionar el nombre del proyecto y describir en qué consiste el mismo.
- Identificar las Competencias Fundamentales y específicas, las áreas y los contenidos que se trabajarán.

- Diseñar las actividades.
- Detallar los recursos y materiales que se van a utilizar.
- Delimitar la duración del proyecto: horario escolar en el que se abordarán las actividades del proyecto y la duración del mismo. La duración estará influida por el problema o situación que se presenta y las decisiones que toman los y las educadores/as.
- Definir la/s actividad/es de cierre y los indicadores con que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes.

Eje Temático

Un eje es una línea imaginaria alrededor de la cual giran unos componentes o elementos interrelacionados, cuya asociación genera una estructura. En este rediseño curricular se asume el eje temático como un tema concreto y de interés, alrededor del cual giran dos o más áreas de conocimiento.

El eje temático puede abordarse de manera multidisciplinar, es decir, que en cada área curricular se desarrollará el tema de forma independiente; o de manera interdisciplinar, es decir, que se identificarán saberes comunes, y de manera integrada y simultánea se trabajará en más de un área curricular.

La estrategia del eje temático es un proceso pedagógico abierto y flexible que posibilita la construcción de conocimientos desde los contextos, los saberes previos, las necesidades y los intereses de las y los estudiantes. Los ejes temáticos posibilitan el diálogo, la problematización y la indagación con una perspectiva de integración de los conocimientos.

El eje temático articula el qué, el cómo y el para qué de las acciones. Parte de una realidad concreta (una situación, una necesidad, un problema o un hecho) a partir de la que se identifica y/o diseña la situación de aprendizaje. Alrededor de esta situación de aprendizaje gira el trabajo de más de un área de conocimiento, en una perspectiva de proceso que impulsa la investigación, organiza el trabajo y genera cambios concretos, acciones de compromiso y elaboración de alternativas.

El trabajo desde un eje temático permite transformaciones en la práctica educativa. Esta forma de aprender implica una perspectiva ética que posibilita tomar posiciones con autonomía ante los hechos, situaciones, informaciones y concepciones de la realidad

Es importante aclarar que no siempre un eje temático podrá integrar todas las áreas curriculares. En algunos casos podría articular sólo algunas disciplinas; lo importante es que esta integración sea natural, no forzada, que pueda advertirse la necesidad de las áreas de conocimiento seleccionadas para el abordaje del eje temático escogido.

Cómo seleccionar un eje temático

Los ejes temáticos son temas abarcadores que pueden ser abordados desde varias áreas curriculares permitiendo una integración significativa. Estos tienen ciertas características que los hacen especialmente indicados para ser seleccionados como facilitadores de la integración de las áreas y del aprendizaje. Un eje temático válido y pertinente debe ser:

- a) Central para más de una disciplina, es decir, que sea importante en más de un área curricular, ya que a partir de él se establecerán redes de relaciones con otros temas, conceptos, ideas o situaciones. El eje temático posibilitará la interrelación de las competencias y contenidos de forma lógica y coherente.
- b) Rico en posibles conexiones, tanto con el contexto como con los recursos disponibles. La construcción del conocimiento sucede conectando significados con otros. Aparte de la conexión conceptual, la comprensión y el proceso de enseñanza y aprendizaje se facilitan al conectar con el contexto, además de que se deben tomar en cuenta los recursos de los cuales se dispone.
- c) Interesante y accesible para los y las estudiantes. El tema debe ser atractivo y desafiante; asimismo, debe ser posible abordarlo usando los conocimientos previos, inquietudes y curiosidad de los y las estudiantes.
- d) Interesante e importante para el educador o educadora. Cuando se selecciona un eje temático es deseable que este motive a quien lo enseña.

Distribución del tiempo

En consonancia con las estrategias de articulación antes descritas, la distribución del tiempo entre las distintas áreas de conocimiento debe ser flexible, dado que es necesario adaptarla a las necesidades de cada grado, nivel, ciclo, modalidad, subsistema y centro educativo. El tiempo y el horario pueden ser organizados en períodos y secuencias diversas con progresiones diferentes tomando en cuenta: a) las características de los y las estudiantes y el momento de desarrollo en que se encuentran, b) las competencias a trabajar, c) la naturaleza de las experiencias educativas en las que participarán, entre otros factores.

La distribución pedagógica del tiempo también ha de responder a las particularidades de los proyectos de trabajo y a las condiciones del contexto en que estos se desarrollan. Determinado proyecto o unidad didáctica podría requerir todo el tiempo para su realización y producción en las diferentes expresiones: verbales, escritas, gráficas, artísticas, entre otras. De esta forma se integraría el proceso de desarrollo de las distintas competencias atravesando los tiempos de todas o algunas de las áreas curriculares.

El presente diseño del Nivel Secundario, resultante del Proceso de Revisión y Actualización Curricular, ha sido elaborado para desarrollarse en las escuelas de Jornada Extendida, cuya carga horaria es de 40 horas semanales. Las comunidades educativas de las escuelas de Jornada Regular, que actualmente se encuentran en transición a Jornada Extendida, deberán hacer los ajustes curriculares de lugar para implementarlo durante la etapa de transición.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO PARA EL NIVEL SECUNDARIO JORNADA ESCOLAR EXTENDIDA

ÁREAS/GRADOS		PRIMER CICLO		
		1RO.	2DO.	3RO.
Lengua Española		6	6	6
Lenguas Extranjeras	Inglés	4	4	4
	Francés	2	2	2
Matemática		7	7	7
Ciencias Sociales		5	5	5
Ciencias de la Naturaleza		6	6	6
Formación Integral Humana y Religiosa		2	2	2
Educación Física		2	2	2
Educación Artística		2	2	2
Cursos Optativos		4	4	4
Total de horas/semanas		40	40	40

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO PARA EL NIVEL SECUNDARIO
JORNADA REGULAR

ÁREAS/GRADOS		PRIMER CICLO		
		1RO.	2DO.	3RO.
Lengua Española		6	6	6
Lenguas Extranjeras	Inglés	3	3	3
	Francés	2	2	2
Matemática		6	6	6
Ciencias Sociales		4	4	4
Ciencias de la Naturaleza		4	4	4
Formación Integral Humana y Religiosa		1	1	1
Educación Física		2	2	2
Educación Artística		2	2	2
Total de horas/semanas		30	30	30

A continuación, se presenta una distribución del tiempo para la Jornada Regular sobre la base de un total de 25 horas semanales. Esta solo es válida para los grados 1ero. y 2do. (anteriores 7^{mo.} y 8^{vo.}) que funcionen en centros de Educación Primaria en Jornada Regular, durante el proceso de transición a la Jornada Escolar Extendida.

ÁREAS/GRADOS		PRIMER CICLO	
		1RO.	2DO.
Lengua Española		5	5
Lenguas Extranjeras	Inglés	2	2
	Francés	2	2
Matemática		5	5
Ciencias Sociales		3	3
Ciencias de la Naturaleza		3	3
Formación Integral Humana y Religiosa		1	1
Educación Física		2	2
Educación Artística		2	2
Total de horas/semanas		25	25

6. PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL SECUNDARIO

Los / las docentes de Nivel Secundario:

A. Sobre el o la Estudiante y su Aprendizaje

Desarrollo del o la estudiante

- Demuestran conocimiento y comprensión de la adolescencia como etapa de desarrollo.
- Colaboran con el autoconocimiento de cada estudiante y lo acompañan en sus retos de desarrollo y aprendizaje.
- Toman en cuenta la diversidad en los patrones de desarrollo y aprendizaje de los/las estudiantes en las dimensiones cognitiva, lingüística, social, emocional y física.
- Diseñan e implementan experiencias y situaciones de aprendizaje apropiadas a la etapa adolescente, tomando en cuenta la influencia de los contextos naturales, sociales y escolares en el desarrollo y aprendizaje de sus estudiantes.
- Toman en cuenta los intereses y las necesidades de sus estudiantes al diseñar el proceso enseñanza-aprendizaje e interactuar con ellos y ellas.

Diferencias en el aprendizaje

- Realizan adaptaciones y ajustes curriculares para responder a las diferencias individuales, a la diversidad cultural y a las particularidades de la comunidad escolar donde se encuentran.
- Diseñan ambientes y experiencias de aprendizajes significativos, inclusivos y holísticos que permiten a cada estudiante desarrollar las competencias propuestas en el currículo de su nivel, ciclo, grado, modalidad y subsistema.
- Diseñan actividades, aplican estrategias y utilizan recursos pertinentes a los y las adolescentes, involucrándolos/las activamente y ofreciéndoles oportunidades diversas según sus diferencias individuales y los diferentes estilos de aprendizaje.

Ambientes de aprendizaje

- Trabajan y colaboran con otros y otras para crear ambientes que fomentan el aprendizaje tanto individual como colaborativo.
- Promueven ambientes saludables que estimulan las interacciones sociales positivas, el compromiso con el aprendizaje y la automotivación del o la estudiante.
- Propician ambientes que garantizan los derechos de los y las estudiantes, así como el cumplimiento de sus deberes.

B. Sobre el Contenido Curricular

Conocimiento del contenido curricular

- Dominan la estructura conceptual de su área: conceptos, procedimientos, métodos de investigación, aplicaciones y sus relaciones con otros campos de conocimiento.
- Comprenden y aplican el diseño curricular: las competencias que se van a desarrollar, los conceptos, los procedimientos, las actitudes y los valores, así como los indicadores de logro de las competencias.

Desarrollo de habilidades y competencias

- Diseñan situaciones de aprendizaje que integran los conceptos, procedimientos y actitudes que componen la competencia para asegurar el desarrollo de la misma en el estudiantado.
- Integran las diferentes perspectivas de las áreas curriculares en el estudio de una situación para evitar la fragmentación del conocimiento y favorecer un aprendizaje holístico.
- Comprenden la naturaleza específica y la didáctica de su área y/o disciplina: principios y estrategias metodológicas que orienten la enseñanza de la misma.

Planificación

- Demuestran creatividad e innovación en sus planificaciones enfocando siempre los indicadores de logro, la selección de estrategias pertinentes, recursos variados y técnicas de evaluación acordes a la competencia que se quiere desarrollar.
- Diseñan situaciones de aprendizaje para generar en los y las estudiantes adolescentes motivación, curiosidad, preguntas, indagación y búsqueda de alternativas de solución a los problemas.
- Planifican tomando en cuenta la etapa de desarrollo de los y las adolescentes, sus experiencias y conocimientos previos, las condiciones y características del contexto y el diseño curricular vigente.
- Diseñan su planificación anual en coherencia con el Proyecto Educativo de su Centro (PEC) y a partir del Currículo Nacional.
- Planifican de forma pertinente de acuerdo con las orientaciones consignadas en el diseño curricular: a) Unidades de aprendizaje, b) Proyectos de investigación, c) Proyectos participativos de aula, d) Proyectos de intervención de aula.
- Diseñan planes diarios de clase en coherencia con la estrategia de planificación que implementan (Unidades de aprendizaje, Proyectos de investigación, Proyectos participativos de aula, Proyectos de intervención de aula).
- Planifican utilizando los medios virtuales disponibles en el centro y la comunidad.
- Aprovechan al máximo el horario establecido en el calendario escolar; proponen alternativas para la optimización y administración exitosa de este importante recurso.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

- Utilizan diversos métodos para explorar los conocimientos previos de cada estudiante, a la vez que van creando un clima de motivación y curiosidad.
- Facilitan la conexión y articulación de los conocimientos previos con los nuevos saberes utilizando estrategias y desarrollando actividades que involucran al/a la estudiante.
- Seleccionan, recrean y aplican estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de las competencias, tales como Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), estudios de caso, aprendizaje por proyectos y otras.
- Promueven el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje y de desarrollo de competencias.

Gestión del Aprendizaje

- Desarrollan su planificación regulando su actuación a partir del análisis de lo que va sucediendo en el entorno de aprendizaje para asegurarse de alcanzar los logros esperados.
- Desarrollan las actividades de aprendizaje focalizando en todo momento las Competencias Fundamentales.
- Manejan adecuadamente las interacciones docente-estudiante y estudiante-estudiante y su influencia en el clima de la clase y el aprendizaje.
- Utilizan eficazmente diversos entornos de aprendizaje (aula, laboratorios, visitas guiadas, excursiones, etc.) en coherencia con su planificación didáctica y los intereses y necesidades del y la estudiante adolescente.
- Planifican y desarrollan actividades simultáneas con diversas estrategias en variados entornos de aprendizaje que promueven la atención a la diversidad y a las necesidades especiales de sus estudiantes (atención individualizada) en coordinación con Orientación y Psicología.

- Realizan el seguimiento tutorial tomando en cuenta las necesidades y el estilo de aprendizaje de cada estudiante.
- Asesoran a sus estudiantes en la identificación de sus necesidades y estilos de aprendizaje y en la elaboración de un plan para gestionar su proceso de aprendizaje.

Recursos

- Utilizan la realidad del entorno natural y socio-cultural como primer recurso didáctico.
- Evalúan y seleccionan los recursos (en función de su planificación, las posibilidades del contexto y las características/intereses de sus estudiantes) más adecuados para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr el desarrollo de determinadas competencias.
- Elaboran recursos (en función de su planificación, las posibilidades del contexto y las características/intereses de sus estudiantes) para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr el desarrollo de determinadas competencias.
- Evalúan y desarrollan procesos de investigación-acción sobre el aprovechamiento y la pertinencia de los recursos utilizados en función de los resultados de aprendizaje de sus estudiantes.
- Planifican y realizan actividades didácticas que promueven en sus estudiantes el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como un recurso que favorece el aprendizaje individual y el trabajo cooperativo.
- Utilizan plataformas virtuales de aprendizaje adecuadas a las necesidades de sus estudiantes y a la naturaleza de la asignatura que se imparte, como parte integral de sus recursos didácticos.
- Diseñan materiales y recursos educativos utilizando las TIC.

Técnicas, instrumentos y tipos de evaluación

- Planifican el proceso de evaluación tomando en cuenta los actores que intervienen (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) de acuerdo a las orientaciones del currículo.
- Planifican el proceso de evaluación tomando en cuenta los distintos momentos del proceso (diagnóstica, formativa y sumativa).
- Evalúan seleccionando modalidades, técnicas e instrumentos que respondan a las características y necesidades especiales de sus estudiantes.
- Utilizan diferentes modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación (observación, pruebas, portafolios, registro anecdótico, etc.) de acuerdo a la competencia que se quiere a evaluar y sus indicadores de logro.
- Diseñan y aplican instrumentos que les permitan evaluar los niveles de desarrollo alcanzados por cada estudiante en determinadas competencias.
- Seleccionan los indicadores de logro adecuados para la evaluación de las competencias; diseñan y realizan actividades que permiten observar el nivel alcanzado para emitir juicios de valor sobre el grado de desarrollo de las competencias.
- Utilizan los resultados de la evaluación para reorientar su enseñanza y los aprendizajes de sus estudiantes, aprovechando los errores como oportunidades de aprendizaje.

Investigación

- Diseñan e implementan proyectos de investigación-acción para mejorar debilidades y situaciones de su práctica educativa.
- Investigan y proponen innovaciones educativas para solucionar problemas y/o mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en uno o varios centros, considerando factores asociados.

C. Compromiso personal y profesional

Comunicación y lenguaje

- Expresan sus ideas, opiniones y sentimientos de manera efectiva y apropiada en su lengua materna de forma oral y escrita.
- Se comunican adecuadamente en una lengua extranjera (de forma oral y escrita) y pueden acceder a fuentes de información en esta lengua.
- Aprecian y promueven la diversidad cultural, étnica, económica y social de las poblaciones con las que trabajan, y manifiestan sensibilidad hacia las necesidades especiales de sus estudiantes.
- Modelan estrategias efectivas de comunicación y formulan preguntas que estimulan en el estudiantado el pensamiento crítico y creativo.
- Valoran las variadas formas en que las personas pueden comunicarse, y motivan a los/as estudiantes a desarrollar y utilizar diferentes maneras de comunicación.

Desarrollo profesional y prácticas éticas

- Manifiestan compromiso ético con los valores de la profesión docente, mostrando un alto nivel de interés por la ciencia y la cultura, así como con los más elevados valores de la convivencia, de la paz y la fraternidad.
- Valoran a las personas, respetan y aprecian a los/las estudiantes.
- Se sienten a gusto con la profesión elegida y con el compromiso ético de dar lo mejor de sí, para contribuir a la formación de seres humanos plenos e integrales en todas las dimensiones de su ser.
- Participan en experiencias y actividades de formación continua que responden a sus necesidades de desarrollo personal y profesional y a las del centro educativo en el que se desempeñan.

- Reflexionan de manera permanente, individual y colectiva, sobre su práctica profesional, así como sobre los resultados de aprendizaje que obtienen sus estudiantes, con el fin de mejorarlos.
- Registran y sistematizan sus reflexiones con el propósito de evaluar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, afianzar y enriquecer sus prácticas e innovar su desempeño.
- Utilizan con destreza las tecnologías de la información y la comunicación para mantenerse actualizados/as en la profesión y para participar con propiedad en grupos y redes de su interés profesional y social.
- Aplican las bases legales, los enfoques y las políticas curriculares del sistema educativo dominicano en su ejercicio docente.
- Modelan principios éticos que responden a la visión humanística, multicultural y de respeto a los valores y normas de una sociedad democrática para la promoción de una cultura de paz.
- Manejan adecuadamente sus emociones en su interacción con otros actores del proceso educativo.
- Evidencian un sentido de justicia en sus actuaciones cotidianas dentro y fuera del aula.

Liderazgo y colaboración

- Colaboran de forma activa en la construcción y puesta en práctica del proyecto educativo de su centro y se comprometen con el logro de sus metas.
- Participan activamente en la toma de decisiones y aportan a la consolidación de mejoras que impacten su centro educativo.
- Intercambian experiencias y construyen conocimientos al participar en comunidades de aprendizaje y de prácticas con otros/as colegas.

- Ejercen un liderazgo positivo en el aula, en el centro y su comunidad para potenciar sus posibilidades de contribuir con el aprendizaje y bienestar de sus estudiantes.
- Se relacionan de forma efectiva con el estudiantado y sus familias, así como con los/las colegas y equipos directivos del centro educativo.
- Integran a las familias y promueven su participación en el proceso educativo de sus hijos e hijas.
- Ejercen una ciudadanía activa y responsable y se comprometen con el desarrollo de su medio natural y social.
- Participan en grupos y asociaciones profesionales con miras al avance de la profesión docente.

7. CENTRO EDUCATIVO

El centro educativo es la instancia responsable de desarrollar los planes y programas curriculares en los niveles, modalidades y subsistemas, de conformidad con las directrices establecidas por el sistema para ofrecer servicios educativos de calidad a la población. Funciona como una comunidad de aprendizaje comprometida con la atención personalizada y diversificada para satisfacer las necesidades de formación y expectativas del estudiantado.

Las funciones del centro educativo son:

1. Orientar el proceso educativo hacia el logro de una formación integral mediante el desarrollo progresivo de las Competencias Fundamentales, tomando en cuenta las características, necesidades e intereses particulares y sociales de los/las estudiantes en sus distintos contextos.
2. Desarrollar procesos de planificación de la gestión institucional y pedagógica que contribuyan con la calidad y la innovación de los servicios educativos.
3. Promover el desarrollo profesional de los/las docentes a través de espacios formativos, de acompañamiento y reflexión sobre su práctica.
4. Promover un clima escolar motivador y una convivencia armónica, participativa y ética entre los/las integrantes de la comunidad educativa.
5. Propiciar la atención a la diversidad, la equidad e igualdad de oportunidades en los espacios escolares.
6. Fomentar la integración y participación del estudiantado, el personal docente, la familia y la comunidad a través de los órganos de participación.
7. Procurar la valoración, desarrollo y difusión de las manifestaciones culturales locales, nacionales e internacionales.
8. Gestionar los recursos asignados (infraestructura, mobiliario, materiales y equipos) garantizando su preservación y buen uso.
9. Garantizar el cumplimiento de la normativa, acuerdos y disposiciones emanadas de las instancias competentes y viabilizar el cumplimiento de las decisiones de la Junta del Centro Educativo.

10. Rendir cuenta a la comunidad educativa y a la sociedad en general sobre los logros de aprendizaje alcanzados por los/las estudiantes y el manejo de los recursos asignados.

La gestión del centro requiere de un estilo democrático y participativo tanto en el ámbito institucional como en el pedagógico. En el ámbito institucional, los directivos deben establecer, por consenso con su equipo de gestión y toda la comunidad educativa, el Proyecto Educativo del Centro (PEC) ajustado a los niveles, ciclos y modalidades educativas, y subsistemas, así como a las características sociales y culturales de la población que atienden. La institución debe contar, además, con una serie de instrumentos formalmente organizados para asumir la gestión y apoyar el logro de la calidad educativa propuesta. Entre estos, el Proyecto Curricular de Centro (PCC), el Plan Operativo Anual (POA) y el Plan Anual de Clases.

El equipo de gestión, junto al personal docente, es responsable de diseñar el Proyecto Curricular de Centro (PCC) que no es más que la adecuación del Currículo Nacional a las características del contexto. El personal docente planifica y evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje y crea las condiciones para el desarrollo de las Competencias Fundamentales. Además, acompaña a los y las estudiantes brindándoles atención individual y colectiva. Entre los roles que el/la docente debe asumir están la mediación, la motivación, el seguimiento a los aprendizajes y la participación en la gestión del centro.

En el ámbito pedagógico, el centro educativo debe funcionar como un espacio idóneo para la interacción armoniosa entre estudiantes, docentes, equipo directivo y equipo de gestión y, como parte de este último, los orientadores y coordinadores pedagógicos, además del personal administrativo y de apoyo y las familias.

Los y las estudiantes son los actores principales del centro educativo. El mayor desafío que tiene la Escuela Secundaria es lograr que cada estudiante desarrolle al máximo su potencial, independientemente de las desigualdades sociales de origen. La gran diversidad psicológica, social y cultural del estudiantado de este nivel requiere de centros educativos flexibles e inclusivos, caracterizados por relaciones personales cercanas, el uso del diálogo como estrategia fundamental para la prevención del conflicto y el fortalecimiento de la cultura de paz, así como el seguimiento individual y permanente a cada estudiante en condición vulnerable y en riesgo de fracaso.

En el centro educativo es importante fortalecer el espíritu de amistad, aceptación e integración social, como base de las relaciones que los/las estudiantes establecen

entre sí. La dirección habrá de incentivar que los/las estudiantes con liderazgo ejerzan influencia educativa positiva sobre sus pares y que aquellos/as con mejor rendimiento asuman el papel de tutores/as de los que necesiten apoyo en sus esfuerzos de mejora.

La relación profesional entre docentes de un centro educativo debe estar caracterizada por la convivencia armónica en espacios de respeto mutuo, de intercambio de experiencias y de apoyo a las necesidades de formación. En este ambiente cada cual aporta sus ideas, se formulan propuestas para la mejora personal y colectiva que den respuesta a las necesidades identificadas y se trabaja para alcanzar consensos y tomar las mejores decisiones.

El centro precisa de docentes que utilicen estrategias colaborativas en la preparación del trabajo pedagógico y que hagan de la reflexión sobre su práctica un compromiso permanente en el marco de comunidades profesionales de aprendizaje que surjan y se fortalezcan por el interés compartido de mejorar su práctica pedagógica y el desempeño del centro. Asimismo, que faciliten, amplíen y profundicen el sentido de su quehacer docente y que optimicen el aprovechamiento del tiempo, de los recursos y espacios disponibles.

El equipo directivo y el de gestión tienen el compromiso de promover un liderazgo institucional y pedagógico que construya y consolide la cultura de la mejora continua de los procesos educativos. Se privilegiará un liderazgo pedagógico transformador y distribuido en toda la comunidad educativa, centrado en el desarrollo profesional de los/las docentes y en la calidad del aprendizaje del estudiantado.

El equipo de gestión debe promover relaciones positivas entre docentes y estudiantes para impulsar y mantener el nivel de satisfacción del estudiantado con la dinámica escolar. Será importante asumir esta relación con carácter inter-generacional, en la cual ambos actores - docentes y estudiantes- intercambian experiencias significativas y aprenden mutuamente.

En el centro educativo la comunicación entre el equipo de gestión y los/las docentes ha de fluir en ambas vías. El equipo de gestión del centro aprende con sus docentes, comparte sus conocimientos y experiencias y motiva la comunidad escolar para involucrarse en los distintos procesos institucionales y marchar unidos a las familias en el proceso de formación integral del estudiantado.

En el contexto del centro educativo, el/la orientador/a o psicólogo/a es una de las figuras clave del equipo de gestión; es la ayuda especializada que sirve de apoyo a la comunidad educativa, en el interés de hacer del centro un espacio inclusivo y acogedor. Algunos de sus más importantes roles son potenciar los factores internos y externos favorables a los aprendizajes, impulsar programas que frenen situaciones adversas al desarrollo humano sano y equilibrado de la comunidad escolar, y trabajar en los procesos de adaptación y maduración social y emocional del estudiantado.

El/la coordinador/a pedagógico/a es uno/a de los actores que impulsan el liderazgo académico del centro educativo y que apoyan los procesos de desarrollo curricular. Entre sus tareas principales se encuentran: el seguimiento a los procesos pedagógicos del aula, especialmente los de planificación y evaluación, y apoyar a los/las docentes en la gestión del aula.

El equipo directivo y el de gestión cuentan con una estructura compuesta por secretariado docente y auxiliares operativos, que atienden tareas relacionadas con los servicios de mayordomía, portería, vigilancia, limpieza, jardinería y alimentación, que hacen posible el funcionamiento eficiente del centro.

La participación de las familias en la escuela tiene gran valor por las acciones de cooperación y apoyo necesarias para el desarrollo del proceso educativo, tanto en lo pedagógico, como en la gestión y en lo referente a las necesidades de la comunidad educativa. La escuela y su comunidad de padres, madres, tutores y amigos precisan de una actitud de comprensión mutua y de aceptación de los cambios necesarios para hacer eficiente y productiva su relación, todo ello en beneficio de los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes.

Entre la escuela y las familias se ha de fomentar una relación fluida y cimentada en la colaboración y el respeto mutuo. Es responsabilidad de la dirección del centro educativo socializar sus normas de convivencia, mantener informadas a las familias, ofrecerles oportunidades de formación, establecer canales adecuados y eficaces para asegurar la participación de la comunidad de padres, madres, tutores y amigos de la escuela.

Todos los actores escolares se organizan en diversos órganos e instancias de participación para aportar al logro de los objetivos institucionales formulados en el Proyecto Educativo de Centro. Estos son la Junta de Centro, la Asamblea de Profesores, el Equipo de Gestión, el Consejo Estudiantil, el Consejo de Curso, los Comités de Curso de Padres y Madres y la Asociación de Padres, Madres, Amigos y Tutores de la Escuela.

8. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La Orientación Educativa constituye un apoyo a todos los Niveles y Modalidades del Sistema Educativo. Comparte con el y la docente la función de atender a las necesidades que surgen de las demandas educativas, sociales, de ajuste personal social y de desarrollo profesional. El trabajo de orientación es una labor de asesoría y apoyo de los procesos que impulsa el Sistema Educativo.

La Orientación Educativa apoya el fortalecimiento de la capacidad organizativa, de los procesos de transformación de la práctica docente y da seguimiento a los maestros y maestras en su labor de guías del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes. Asimismo, en el marco del Equipo de Gestión del centro, propone acciones que contribuyen al desarrollo personal y social de los y las estudiantes, y facilita el proceso de integración de la familia y la comunidad a la escuela en una perspectiva preventiva y de intervención oportuna.

La labor orientadora está dirigida hacia cuatro componentes básicos:

Apoyo psicopedagógico

En colaboración con el/la coordinador/a pedagógico/a, la labor orientadora propone las evaluaciones e intervenciones psicopedagógicas que sirven de referencias para las adecuaciones que realizan el maestro y la maestra a fin de responder a las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes. Estas adaptaciones se hacen tomando en cuenta conocimientos previos, intereses y necesidades. La orientación trabaja en la prevención de los problemas personales y familiares que afectan el aprendizaje.

Apoyo al desarrollo de los y las estudiantes

La labor orientadora ofrece a los maestros y maestras el apoyo para atender la diversidad de necesidades específicas de los y las estudiantes, las cuales no son solo de aprendizaje, sino también de naturaleza psicosocial o vinculadas a su desarrollo. Apoya, junto a la comunidad educativa, el desarrollo integral de los y las estudiantes, procurando ambientes de aprendizajes propicios en términos psicológicos y sociales, fortaleciendo la autoestima, formando los valores éticos y morales y afianzando el desarrollo de una cultura de paz en los centros educativos.

El servicio de Orientación juega un rol importante en la conformación de los Consejos de Curso, el Consejo Estudiantil y los Comités de Trabajo que son instancias de participación y de representación que tienen la finalidad de que el estudiantado pueda canalizar

problemas y necesidades del centro y la comunidad escolar en procura de proponer alternativas de solución a los mismos.

La labor orientadora ofrece a los y las estudiantes el apoyo requerido para el fortalecimiento de la autoestima y la afirmación de la identidad de género, orientación de la afectividad y la apropiación de actitudes solidarias, el desarrollo de actitudes y toma de decisiones coherentes hacia el conocimiento, aceptación y cuidado de su cuerpo, cuidado de la alimentación y la higiene, seguridad, prevención de riesgos y protección del ambiente.

La función de la labor orientadora es asesorar sobre el significado de la pubertad, procurar el desarrollo de la ciudadanía responsable a través de la participación estudiantil, de los hábitos de estudios, entre otros aspectos y programas, siempre desde un enfoque colaborativo e interdisciplinario, donde participen los diferentes actores del proceso.

Apoyo a las familias

Es muy importante el acompañamiento del proceso de capacitación de las familias para fortalecer su apoyo al proceso educativo y al desarrollo integral de sus hijos e hijas. El área de Orientación organiza y facilita pautas a las familias a través de los delegados o Comités de Cursos de Padres y Madres, y coordina junto a Participación Comunitaria los espacios de diálogo y reflexión de las Escuelas de Padres y Madres, procurando que la participación de las familias sea permanente y sistemática.

El proceso de orientación y apoyo a las familias implica detectar las necesidades de los y las estudiantes, conocer los factores que las generan y compartir con los padres, madres y tutores o tutoras las estrategias más adecuadas para propiciar cambios significativos en los y las estudiantes, garantizando el logro de las intenciones formativas de la Educación Secundaria.

Prevención de riesgos psicosociales

La Orientación colabora con los maestros y maestras en la implementación de estrategias que contribuyan a la prevención de riesgos psicosociales: prevención de embarazo en adolescentes, prevención de infecciones de transmisión sexual, ITS/VIH/SIDA, prevención de abuso y acoso escolar, entre otros.

SEGUNDA PARTE

Nivel Secundario
Área: Lengua Española

Nivel Secundario
Área: Lengua Española
Grado: 1ero.

Textos funcionales: La entrevista

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende entrevistas que escucha realizadas a personas destacadas de la comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista: función y estructura: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal). - Roles de los/las participantes de la entrevista: el/la entrevistador/a y el/la entrevistado/a. - Tipos de entrevista: según el objetivo (informativa, de opinión, de personalidad) y según la modalidad (estructurada formal o espontánea informal). - Uso de oraciones interrogativas, para solicitar información al/a la entrevistado/a; enunciativas (afirmativas o negativas), para afirmar o negar hechos, situaciones u opiniones y exclamativas, para expresar sentimientos y emociones durante la entrevista. - Uso de los pronombres interrogativos y exclamativos. - Uso de expresiones según el registro formal (personas desconocidas) o informal (personas conocidas), de acuerdo a la modalidad y situación comunicativa de la entrevista. - Uso de sustantivos abstractos al expresar puntos de vista y apreciaciones de la realidad. - Uso del tiempo verbal adecuado para hablar de hechos pasados, presentes y futuros durante la entrevista. - Uso de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado). - Uso de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de la entrevista realizada a personas destacadas de la comunidad. - Anticipación del contenido de la entrevista a partir de la introducción. - Identificación de la intención comunicativa de la entrevista que escucha. - Utilización de la estructura de la entrevista: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal), para comprender su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue la entrevista de otro tipo de texto, a partir de su función, de la estructura que la caracteriza y de su intención comunicativa. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido de la entrevista que escucha. - Reconstruye, de manera oral, el sentido global de la entrevista que escucha, haciendo uso de la estructura, las oraciones interrogativas y enunciativas, el tiempo verbal y el tono confesional que es propio de este tipo de texto. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar entrevistas realizadas a personas destacadas de la comunidad.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la entrevista que escucha, haciendo uso de las oraciones interrogativas y enunciativas, el tiempo verbal y el tono confesional que es propio de este tipo de texto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la entrevista que escucha. - Reconocimiento de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para comprender la entrevista. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la entrevista que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por los temas presentados en la entrevista. - Valoración de la opinión de las personas relevantes de su comunidad. - Criticidad frente a las informaciones y opiniones de los/las participantes en la entrevista. - Valoración de la importancia de la entrevista como un medio para conocer las ideas y la vida de las personas destacadas de la comunidad. 	

Textos funcionales: La entrevista

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Realiza entrevistas orales a personas destacadas de la comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista: función y estructura: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal). - Roles de los/las participantes de la entrevista: el/la entrevistador/a y el/la entrevistado/a. - Tipos de entrevista: según el objetivo (informativa, de opinión, de personalidad) y según la modalidad (estructurada formal o espontánea informal). - Uso de oraciones interrogativas, para solicitar información al/a la entrevistado/a; enunciativas (afirmativas o negativas), para afirmar o negar hechos, situaciones u opiniones y exclamativas, para expresar sentimientos y emociones durante la entrevista. - Uso de los pronombres interrogativos y exclamativos. - Uso de expresiones según el registro formal (personas desconocidas) o informal (personas conocidas), de acuerdo a la modalidad y situación comunicativa de la entrevista. - Uso de sustantivos abstractos al expresar puntos de vista y apreciaciones de la realidad. - Uso del tiempo verbal adecuado para hablar de hechos pasados, presentes y futuros durante la entrevista. - Uso de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado). - Uso de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la entrevista en la que participa como entrevistador/a. - Investigación y selección de los personajes relevantes de la comunidad para la realización de la entrevista, según sus valores, aportes y transcendencia. - Delimitación del alcance de la entrevista: público, temas y contenido. - Elaboración de las preguntas de la entrevista, ajustándose a la intención comunicativa y al orden lógico con que se presentan las ideas al/a la entrevistado/a. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al realizar entrevistas, en forma oral, toma en cuenta su estructura textual, los tiempos y las formas verbales, el registro adecuado a la intención y la situación comunicativa propia del tipo de entrevista empleado. - Al entrevistar oralmente a personas destacadas de la comunidad, formula preguntas coherentes y pertinentes, las organiza tomando en cuenta el registro y el perfil del/de la entrevistado/a y demuestra dominio del tema tratado en la entrevista y conocimiento de los valores, aportes y transcendencia del/de la entrevistado/a. - Se expresa con fluidez, entonación y con gestos corporales y expresiones faciales adecuados a la intención, a los/las destinatarios/as y a la situación de comunicación de la entrevista.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las preguntas tomando en cuenta la estructura textual de la entrevista. - Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las preguntas de la entrevista en la que participa como entrevistador/a. - Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar la entrevista. - Incorporación de recursos no verbales (gestos, entonación, postura física, tono de voz) para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista, adecuándolos a la expresión verbal. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las ideas y los valores del/de la entrevistado/a. - Criticidad frente a los temas abordados por el/la entrevistado/a. - Valoración de la importancia de conocer y dar a conocer a los personajes de su comunidad a otras personas a través de una entrevista. - Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo de la entrevista. 	

Textos funcionales: La entrevista

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende entrevistas que lee realizadas a personas destacadas de la comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista: función y estructura: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal). - Roles de los/las participantes de la entrevista: el/la entrevistador/a y el/la entrevistado/a. - Tipos de entrevista: según el objetivo (informativa, de opinión, de personalidad) y según la modalidad (estructurada formal o espontánea informal). - Uso de oraciones interrogativas, para solicitar información al/a la entrevistado/a; enunciativas (afirmativas o negativas), para afirmar o negar hechos, situaciones u opiniones y exclamativas, para expresar sentimientos y emociones durante la entrevista. - Uso de los pronombres interrogativos y exclamativos. - Uso de expresiones según el registro formal (personas desconocidas) o informal (personas conocidas), de acuerdo a la modalidad y situación comunicativa de la entrevista. - Uso de sustantivos abstractos al expresar puntos de vista y apreciaciones de la realidad. - Uso del tiempo verbal adecuado para hablar de hechos pasados, presentes y futuros durante la entrevista. - Uso de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado). - Uso de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la entrevista a partir de la introducción y de otras marcas textuales y paratextuales. - Identificación de la intención comunicativa de la entrevista que lee. - Utilización de la estructura de la entrevista: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y el motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal), para comprender su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue la entrevista de otro tipo de texto. a partir de su función, de la estructura que la caracteriza y de su intención comunicativa. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido de la entrevista que lee. - Reconstruye, de manera oral y/o escrita, el sentido global de la entrevista que lee, haciendo uso de la estructura, las oraciones interrogativas y enunciativas, el tiempo verbal y el tono confesional que es propio de este tipo de texto. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al leer entrevistas realizadas a personas destacadas de la comunidad.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la entrevista que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en la transcripción de la entrevista. - Utilización del diccionario, en versión física y/o digital, para buscar la definición de las palabras de la entrevista que lee cuyo significado no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la entrevista que lee. - Paráfrasis del contenido global de la entrevista que lee, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, los temas tratados a través de las diversas preguntas y respuestas. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por los temas presentados en la entrevista. - Valoración de la opinión de las personas relevantes de su comunidad. - Criticidad frente a las informaciones y opiniones de los/las participantes en la entrevista. - Valoración de la importancia de la entrevista como un medio para conocer las ideas y la vida de las personas destacadas de la comunidad. 	

Textos funcionales: La entrevista

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Realiza, en forma escrita, entrevistas a personas destacadas de la comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista: función y estructura: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal). - Roles de los/las participantes de la entrevista: el/la entrevistador/a y el/la entrevistado/a. - Tipos de entrevista: según el objetivo (informativa, de opinión, de personalidad) y según la modalidad (estructurada formal o espontánea informal). - Uso de oraciones interrogativas, para solicitar información al/a la entrevistado/a; enunciativas (afirmativas o negativas), para afirmar o negar hechos, situaciones u opiniones y exclamativas, para expresar sentimientos y emociones durante la entrevista. - Uso de los pronombres interrogativos y exclamativos. - Uso de expresiones según el registro formal (personas desconocidas) o informal (personas conocidas), de acuerdo a la modalidad y situación comunicativa de la entrevista. - Uso de sustantivos abstractos al expresar puntos de vista y apreciaciones de la realidad. - Uso del tiempo verbal adecuado para hablar de hechos pasados, presentes y futuros durante la entrevista. - Uso de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado). - Uso de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la entrevista en la que participa como entrevistador/a. - Investigación y selección de los personajes relevantes de la comunidad para la realización de la entrevista, según sus valores, aportes y transcendencia. - Delimitación del alcance de la entrevista: público, temas y contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al realizar entrevistas, toma en cuenta su estructura textual, los tiempos y las formas verbales, el registro adecuado a la intención y la situación comunicativa propia del tipo de entrevista empleado. - Al entrevistar a personas destacadas de la comunidad, formula preguntas coherentes y pertinentes, las organiza tomando en cuenta el registro y el perfil del/de la entrevistado/a y demuestra dominio del tema tratado en la entrevista y conocimiento de los valores, aportes y transcendencia del/de la entrevistado/a. - Elabora uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, de la entrevista que está escribiendo, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido. - Al escribir la versión final de la entrevista, toma en cuenta las convenciones de la escritura, sobre todo lo concerniente al uso correcto de las letras, de las mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación. - Publica la entrevista realizada en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de las preguntas de la entrevista, ajustándose a la intención comunicativa y al orden lógico con que se presentan las ideas al entrevistado/a. - Realización de las preguntas tomando en cuenta la estructura textual de la entrevista. - Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las preguntas de la entrevista en la que participa como entrevistador/a. - Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar la entrevista. - Utilización de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado) en la entrevista. - Elaboración de borradores ajustándose a la intención, al/a la entrevistado/a y a la estructura de la entrevista. - Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y de los compañeros y las compañeras. - Edición y publicación de la entrevista. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las ideas y los valores del/de la entrevistado/a. - Criticidad frente a los temas abordados por el/la entrevistado/a. - Valoración de la importancia de conocer y dar a conocer a los personajes de su comunidad a otras personas a través de una entrevista. - Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo de la entrevista. 	

Textos funcionales: El panel

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Comprensión oral Comprende paneles que escucha sobre temas y problemas de la comunidad y del país, asumiendo roles diversos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El panel: función y estructura dialogal (apertura: saludo, presentación de los/las panelistas; cuerpo: exposición o presentación del tema; conclusión: síntesis; terminación: cierre del tema tratado). - Roles de los/las participantes en un panel (coordinador/a o moderador/a, secretario/a, panelistas, público). - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el panel sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del panel. - Uso de las expresiones propias del registro formal al exponer ideas sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Uso de sustantivos que se refieren a terminologías específicas sobre el tema del panel (energía eléctrica, contaminación acústica y visual, suministro de agua, etc.). - Uso de conectores de adición (<i>además, asimismo...</i>), de ejemplificación (<i>por ejemplo, a saber...</i>) y de explicación (<i>esto es, es decir, en otras palabras...</i>) para ampliar informaciones sobre el tema y/o problema que se desarrolla. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Asunción del rol de público y/o secretario o secretaria en paneles sobre temas de la comunidad y del país. - Escucha atenta de las diversas perspectivas desde las que son expuestos los temas por los/las panelistas. - Anticipación del contenido del panel a partir de lo que escucha en la apertura y de la situación comunicativa. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del panel que escucha para comprender su sentido global. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas del panel que escucha, haciendo uso de los conectores de adición, explicación y ejemplificación y del vocabulario temático. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Paráfrasis del contenido global del panel que escucha, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema y las diversas perspectivas desde las que exponen los/las panelistas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue el panel que escucha de otro tipo de texto, a partir de su intención y estructura. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as del panel que escucha. - Reconstruye el sentido global de paneles que escucha sobre temas y problemas de la comunidad y del país, mediante una síntesis oral y/o escrita de las diferentes perspectivas desde las que son enfocadas las ideas referidas por los/las panelistas. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país y al asumir el rol de secretario o secretaria y/o de público. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas abordados por los/las panelistas en su presentación. - Interés y curiosidad por la diversidad de perspectivas desde las que son abordados los temas y problemas discutidos en los paneles, como punto de partida para sacar conclusiones propias. - Valoración de la importancia del panel como un medio para concientizar a la población acerca de temas y problemas que aquejan a la comunidad y al país. 	

Textos funcionales: El panel

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción oral</p> <p>Participa en paneles sobre temas de la comunidad y del país, asumiendo roles diversos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El panel: función y estructura dialogal (apertura: saludo, presentación de los/las panelistas; cuerpo: exposición o presentación del tema; conclusión: síntesis; terminación: cierre del tema tratado). - Roles de los/las participantes en un panel (coordinador/a o moderador/a, secretario/a, panelistas, público). - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el panel sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del panel. - Uso de las expresiones propias del registro formal al exponer ideas sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Uso de sustantivos que se refieren a terminologías específicas sobre el tema del panel (energía eléctrica, contaminación acústica y visual, suministro de agua, etc.). - Uso de conectores de adición (además, asimismo...), de ejemplificación (<i>por ejemplo, a saber...</i>) y de explicación (<i>esto es, es decir, en otras palabras...</i>) para ampliar informaciones sobre el tema y/o problema que se desarrolla. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del panel en el que participa, como panelista o como moderador o moderadora. - Selección del tema o problema de la comunidad y/o del país que se va a tratar en el panel, así como de la perspectiva de enfoque y de las fuentes de información que utiliza en versión física y/o digital. - Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las intervenciones del panel en el que participa. - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. - Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar el panel sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Estructuración de las intervenciones orales del panel, ajustándose a la intención, a la estructura textual, al orden lógico con que se presentan las ideas y a los/las interlocutores/as. - Incorporación de recursos no verbales para apoyar el contenido lingüístico de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país en los que participa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país, asumiendo el rol de panelista y/o moderador o moderadora. - Desarrolla estrategias que le permitan planificar la intervención que tendrá en el panel (recuperación, registro, organización y estructuración de ideas), tomando en cuenta el tema, la perspectiva desde la que lo enfocará, el orden lógico de las ideas, las terminologías específicas relacionadas con el tema y los conectores de adición, explicación y ejemplificación. - Al asumir el rol de panelista y/o moderador o moderadora, selecciona el registro y el vocabulario adecuados al tema, a la intención, a la situación comunicativa y al público. - Se expresa con fluidez, entonación y con gestos corporales y expresiones faciales adecuados a la intención, a los/las destinatarios/as y a la situación de comunicación. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las reglas para hablar en público y por el orden parlamentario. - Criticidad frente a los temas abordados por los/las panelistas en su presentación. - Valoración de la importancia del panel como un medio para concientizar a la población acerca de temas y problemas que aquejan a la comunidad y al país. - Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo del panel, al integrar adecuadamente los recursos no verbales y al secuenciar las ideas de forma lógica. 	

Textos funcionales: El panel

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende transcripciones de paneles que lee sobre temas y problemas de la comunidad y del país.</p> <p>Nota: Debido a que el panel es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de comprensión escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción oral.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El panel: función y estructura dialogal (apertura: saludo, presentación de los/las panelistas; cuerpo: exposición o presentación del tema; conclusión: síntesis; terminación: cierre del tema tratado). - Roles de los/las participantes en un panel (coordinador/a o moderador/a, secretario/a, panelistas, público). - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el panel sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del panel. - Uso de las expresiones propias del registro formal al exponer ideas sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Uso de sustantivos que se refieren a terminologías específicas sobre el tema del panel (energía eléctrica, contaminación acústica y visual, suministro de agua, etc.). - Uso de conectores de adición (además, asimismo...), de ejemplificación (<i>por ejemplo, a saber...</i>) y de explicación (<i>esto es, es decir, en otras palabras...</i>) para ampliar informaciones sobre el tema y/o problema que se desarrolla. - Uso de iniciales y de los dos puntos para indicar las intervenciones de los/las panelistas. - Uso de comillas, puntos suspensivos y mayúsculas como signos que representan algunos rasgos de la comunicación oral en las transcripciones de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Uso de expresiones propias del registro formal al exponer ideas sobre temas y problemas de la comunidad y del país. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la lectura de transcripciones de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Anticipación del contenido de las transcripciones de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país, a partir del título y otras marcas textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las transcripciones de paneles que lee, en soporte físico y/o digital, de otro tipo de texto. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca de la intención, la estructura, los/las destinatarios/as y el tema de las transcripciones que lee de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Reconstruye el sentido global de las transcripciones que lee de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país, mediante una síntesis oral y/o escrita de las diferentes perspectivas desde las que son enfocadas las ideas referidas por los/las panelistas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura y en la intención de transcripciones de paneles que lee para comprender su sentido global. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la transcripción del panel que lee, haciendo uso de los conectores de adición, explicación y ejemplificación y del vocabulario temático. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en la transcripción del panel. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para comprender el sentido de las palabras de las transcripciones de paneles que lee cuyo significado no ha podido inferir. - Paráfrasis del contenido global del panel cuya transcripción lee, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema y las diversas perspectivas desde las que es enfocado por los/las panelistas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas abordados por los/las panelistas en su presentación. - Interés y curiosidad por la diversidad de perspectivas desde las que son abordados los temas y problemas discutidos en los paneles, como punto de partida para sacar conclusiones propias. - Valoración de la importancia del panel como un medio para concientizar a la población acerca de temas y problemas que aquejan a la comunidad y al país. - Valoración de las transcripciones como medios eficaces para registrar los intercambios comunicativos orales. 	

Textos funcionales: El panel

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe, en soporte físico y/o digital, guiones o esquemas que le sirven para planificar el contenido de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y el país.</p> <p>Nota: Debido a que el panel es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de producción escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión de la producción oral.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El panel: función y estructura dialogal (apertura: saludo, presentación de los/las panelistas; cuerpo: exposición o presentación del tema; conclusión: síntesis; terminación: cierre del tema tratado). - Roles de los/las participantes en un panel (coordinador/a o moderador/a, secretario/a, panelistas, público). - Uso de sustantivos que se refieren a terminologías específicas sobre el tema del panel (energía eléctrica, contaminación acústica y visual, suministro de agua, etc.). - Uso de conectores de adición (además, asimismo...), de ejemplificación (<i>por ejemplo, a saber...</i>) y de explicación (<i>esto es, es decir, en otras palabras...</i>) para ampliar informaciones sobre el tema y/o problema que se desarrolla. - Uso de guiones o esquemas como estrategia para planificar paneles sobre temas y/o problemas de la comunidad y del país. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escritura de guiones y esquemas de planificación de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Selección del soporte (físico y/o digital) sobre el que realizará los guiones o esquemas de planificación de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. - Redacción de borradores de guiones y/o esquemas de planificación de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país, tomando en cuenta la intención comunicativa, el vocabulario temático, la estructura textual y los/las destinatarios/as. - Revisión y corrección de los guiones o esquemas de planificación de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país, aprovechando la ayuda del/de la docente, y de los compañeros y las compañeras. - Utilización de conectores de adición, ejemplificación, explicación y cierre para estructurar la síntesis de las ideas expuestas por los/las panelistas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora por escrito, en soporte físico y/o digital, guiones o esquemas de planificación, como preparación de las intervenciones orales que realizará en paneles sobre temas y/o problemas de la comunidad y del país. - Escribe en soporte físico y/o digital una síntesis del tema o problema tratado en el panel, tomando en cuenta las diversas perspectivas desde las que ha sido abordado.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas abordados por los/las panelistas en su presentación. - Interés y curiosidad por la diversidad de perspectivas desde las que son abordados los temas y problemas discutidos en los paneles, como punto de partida para sacar conclusiones propias. - Valoración de la importancia del panel como un medio para concientizar a la población acerca de temas y problemas que aquejan a la comunidad y al país. - Valoración de los guiones y esquemas de planificación para desarrollar intervenciones coherentes en el panel. 	

Textos funcionales: El panel

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>√ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>√ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Comprensión escrita Comprende paneles que escucha sobre temas y problemas de la comunidad y del país, asumiendo roles diversos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El panel: función y estructura dialogal (apertura: saludo, presentación de los/las panelistas; cuerpo: exposición o presentación del tema; conclusión: síntesis; terminación: cierre del tema tratado). - Roles de los/las participantes en un panel (coordinador/a o moderador/a, secretario/a, panelistas, público). - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el panel sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del panel. - Uso de las expresiones propias del registro formal al exponer ideas sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Uso de sustantivos que se refieren a terminologías específicas sobre el tema del panel (energía eléctrica, contaminación acústica y visual, suministro de agua, etc.). - Uso de conectores de adición (<i>además, asimismo...</i>), de ejemplificación (por ejemplo, a saber...) y de explicación (<i>esto es, es decir, en otras palabras...</i>) para ampliar informaciones sobre el tema y/o problema que se desarrolla. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - Asunción del rol de público y/o secretario o secretaria en paneles sobre temas de la comunidad y del país. - Escucha atenta de las diversas perspectivas desde las que son expuestos los temas por los/las panelistas. - Anticipación del contenido del panel a partir de lo que escucha en la apertura y de la situación comunicativa. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del panel que escucha para comprender su sentido global. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas del panel que escucha, haciendo uso de los conectores de adición, explicación y ejemplificación y del vocabulario temático. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue el panel que escucha de otro tipo de texto, a partir de su intención y estructura. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as del panel que escucha. - Reconstruye el sentido global de paneles que escucha sobre temas y problemas de la comunidad y del país, mediante una síntesis oral y/o escrita de las diferentes perspectivas desde las que son enfocadas las ideas referidas por los/las panelistas. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país y al asumir el rol de secretario o secretaria y/o de público. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Paráfrasis del contenido global del panel que escucha, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema y las diversas perspectivas desde las que exponen los/las panelistas. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas abordados por los/las panelistas en su presentación. - Interés y curiosidad por la diversidad de perspectivas desde las que son abordados los temas y problemas discutidos en los paneles, como punto de partida para sacar conclusiones propias. - Valoración de la importancia del panel como un medio para concientizar a la población acerca de temas y problemas que aquejan a la comunidad y al país. 	

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Compresión oral</p> <p>Comprende noticias que escucha para mantenerse informado/a sobre temas relacionados con la naturaleza y el ambiente que tienen importancia a nivel mundial.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto). - Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras). - Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia. - Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...) y temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente). - Uso de los tiempos verbales: pretérito perfecto simple (hizo, dirigió...), pretérito imperfecto (estaba, suponía, salía...) y futuro simple (anunció que habrá...) del modo indicativo para enunciar los hechos ocurridos. - Uso de sinónimos para ampliar el vocabulario empleado al elaborar las noticias. - Uso de los signos de puntuación: las comillas para destacar palabras y frases, para citas textuales; el punto y aparte para marcar los párrafos que componen el texto; la coma para separar aclaraciones, elementos de una enumeración. - Uso de siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidos en la noticia. - Uso de los elementos paratextuales (título, subtítulo, imágenes, pie de página, epígrafe) para captar la atención del lector y para construir el sentido del texto. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de noticias de interés mundial relacionadas con la naturaleza y el ambiente. - Identificación de la intención comunicativa de la noticia. - Uso de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto) para comprender su contenido. - Uso de las interrogantes (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió) para comprender la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde oralmente a preguntas (literales e inferenciales), tomando en cuenta el contenido de la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto. - Reconstruye el sentido global de las noticias que escucha. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar noticias. - Muestra sensibilidad y actitud de solidaridad con hechos sucedidos y reportados en las noticias que afectan la naturaleza y el ambiente a nivel mundial.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del texto. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la objetividad de las noticias que escucha. - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor y en el mundo. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias. - Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias. 	

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce de modo oral noticias relacionadas con la naturaleza y el ambiente de interés mundial.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto). - Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras). - Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia. - Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...) y temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente). - Uso de los tiempos verbales: pretérito perfecto simple (hizo, dirigió...), pretérito imperfecto (estaba, suponía, salía...) y futuro simple (anunció que habrá...) del modo indicativo para enunciar los hechos ocurridos. - Uso del registro formal para relatar la noticia. - Uso de sinónimos para ampliar el vocabulario empleado al elaborar las noticias. - Uso de los signos de puntuación: las comillas para destacar palabras y frases, para citas textuales; del punto y aparte para marcar los párrafos que componen el texto; la coma para separar aclaraciones, elementos de una enumeración. - Uso de siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidas en la noticia. - Uso de los elementos paratextuales (título, subtítulo, imágenes, pie de página, epígrafe) para captar la atención del lector y para construir el sentido del texto. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escogencia de una noticia de interés mundial sobre la naturaleza y el ambiente, teniendo en cuenta los elementos que convierten un hecho en noticia. - Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia que producirá. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce noticias orales de interés mundial sobre la naturaleza y el ambiente, tomando en cuenta la función, estructura, interrogantes, conectores de orden y temporales, correspondientes a este tipo de texto. - Al narrar la noticia, usa un registro formal, además de la fluidez, el tono, la entonación, y el vocabulario adecuados a la intención comunicativa. - Presenta oralmente la información contenida en la noticia con objetividad y precisión, sin emitir opiniones personales. - Demuestra interés en el uso correcto de los tiempos verbales al narrar la noticia.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relato de la noticia tomando en cuenta su función, su estructura (titular, entrada y cuerpo) y las interrogantes que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde le ocurrió, cuándo le ocurrió y cómo ocurrió). - Uso de marcadores que expresen orden y temporalidad para organizar lógica y coherentemente la noticia. - Utilización del vocabulario temático (verbos y sustantivos) relacionado con la noticia seleccionada. - Uso de la entonación, el ritmo, las pausas y silencios, así como del tono (serio) que caracterizan la noticia. - Utilización de un registro formal. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio e interés en noticias relacionadas con la naturaleza y el ambiente de cualquier parte del mundo. - Criticidad frente a las cuestiones relacionadas con la naturaleza y el medioambiente. - Objetividad al relatar las noticias relacionadas con la naturaleza y el medioambiente. 	

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende noticias que lee para mantenerse informado/a sobre temas relacionados con la naturaleza y el ambiente que tienen importancia a nivel mundial.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto). - Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otros). - Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia. - Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...) y temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la modalidad de lectura (en voz alta, en silencio, individual, compartida). - Anticipación del contenido del texto a partir de marcas textuales y paratextuales. - Activación del conocimiento previo necesario para comprender la noticia. - Establecimiento del propósito para leer la noticia. - Identificación de la intención comunicativa de la noticia que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Uso de la estructura de la noticia (titular, entrada y cuerpo) para comprender su contenido. - Lectura de la noticia intentando dar respuesta a las interrogantes propias de dicho texto (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió). - Realización de inferencias mientras lee para comprender la información fundamental de la noticia. - Paráfrasis de las informaciones contenidas en las noticias leídas. - Evaluación de las predicciones realizadas antes y durante la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la noticia que lee de otro tipo de texto. - Identifica las ideas contenidas y no contenidas en las noticias que lee. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con las noticias que lee. - Resume noticias que lee, reconstruyendo su sentido global. - Selecciona noticias relacionadas con la naturaleza y el ambiente a nivel mundial, para leer a otras personas, en voz alta, con la debida fluidez y entonación. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al leer noticias en silencio.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none">- Interés por la lectura de informaciones relacionadas con la naturaleza y el ambiente.- Valoración de la objetividad de la noticia.- Sensibilidad por los problemas que afectan la naturaleza y el ambiente.- Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias.	

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce noticias escritas para informar sobre temas relacionados con la naturaleza y el ambiente que tienen relevancia a nivel mundial.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto). - Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras). - Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia. - Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...) y temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente). - Utilización de signos de puntuación (coma, dos puntos, punto y coma, punto). - Uso del vocabulario temático (verbos y sustantivos) relacionado con la noticia seleccionada. - Uso de sinónimos para ampliar el vocabulario empleado al elaborar las noticias. - Uso del registro formal para relatar la noticia. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del acontecimiento adecuado para la noticia. - Documentación y búsqueda de la información necesaria para la noticia. - Establecimiento del público a quien va dirigida la noticia. - Elección de un titular llamativo para la noticia. - Presentación de la entrada de la noticia con un vocabulario y sintaxis sencillos. - Organización de la información de la noticia tomando en cuenta el orden de las interrogantes (qué, a quién, dónde, cuándo, cómo). - Utilización del registro formal y de un estilo adecuado a la intención comunicativa y al público al que va dirigida la noticia. - Uso de conectores de orden y temporales para lograr la cohesión de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta una noticia teniendo presente su función, estructura, interrogantes implicadas, público al que va dirigida, y la intención. - Redacta una noticia utilizando un vocabulario y una sintaxis sencillos, y usando adecuadamente los signos de puntuación, en procura de que el texto se comprenda fácilmente. - Escribe noticias apegadas a la objetividad, evitando emitir opiniones personales. - Escribe uno o varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Al escribir la versión final de la noticia, respeta las convenciones de la escritura: uso de mayúsculas, uso de coma, dos puntos, punto y coma, punto.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los signos convencionales de la escritura. - Redacción del borrador o los borradores de la noticia. - Revisión y corrección del borrador o los borradores de la noticia por parte del/de la docente y los/las demás estudiantes - Reescritura de la versión final de la noticia tomando en cuenta la revisión y corrección realizadas. - Edición y publicación de la versión final de la noticia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la redacción de noticias sobre la naturaleza y el ambiente. - Creatividad mediante la búsqueda de titulares para las noticias. - Aprecio por la objetividad en la redacción de noticias. - Valoración de la escritura de la noticia como un proceso. 	

Textos funcionales: La guía turística

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende oralmente descripciones de lugares, monumentos y otros puntos de atracción que se incluirán en guías turísticas sobre su comunidad.</p> <p>Nota: Debido a que la guía turística es eminentemente un texto escrito, la competencia de comprensión oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guía turística: función y estructura (portada, información e imágenes y cierre). - Características de la guía turística: apariencia, estímulos, atractivos y contenido. - Uso de sustantivos abstractos (alegría, laboriosidad, servicio, etc.) para destacar aspectos interesantes de la comunidad. - Uso de sustantivos propios y comunes para nombrar lugares turísticos de la comunidad. - Uso de adjetivos calificativos y determinativos para describir lugares de la comunidad. - Uso del vocabulario adecuado para presentar la información de forma atractiva y persuasiva. - Uso de verbos en presente de indicativo para expresar cualidades de los lugares de interés de la comunidad. - Uso de oraciones exclamativas para resaltar características de lugares de la comunidad que pueden resultar de interés y atracción para el/la lector/a o para persuadirlo/la de que los visite. (¡No te quedes en casa en estas vacaciones!;/Disfruta de este paraíso!). - Uso de oraciones interrogativas para colocarse en el plano del/de la lector/a y persuadirlo/la para que visite un determinado lugar de la comunidad (¿Quieres sentirte como un rey?;/¿Quieres viajar a través del tiempo?). - Uso de los componentes del sintagma nominal (núcleo, modificador directo y modificador indirecto) para estructurar las oraciones que se refieren a las características de la comunidad. - Uso de información gráfica como mapas, gráficos, dibujos, fotografías. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de guías turísticas leídas por los/las compañeros/as. - Anticipación del sentido global del texto a partir de la información gráfica (mapas, gráficos, dibujos o fotografías). - Inferencia de la intención comunicativa de la guía turística que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue la guía turística que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas literales e inferenciales relacionadas con el tema de la guía turística. - Reconstruye oralmente el sentido global de guías turísticas a partir de la lectura que escucha y de las imágenes que observa. - Muestra interés al escuchar la información contenida en las guías turísticas leídas por los compañeros.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización de los verbos en presente de indicativo para expresar cualidades de los lugares de interés de la comunidad. - Reconocimiento de la estructura organizacional del texto mediante la identificación de verbos en presente de indicativo, sustantivos y adjetivos. - Paráfrasis del sentido global de la guía turística utilizando adjetivos calificativos. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veracidad de los contenidos de la guía respecto a los conocimientos de la comunidad. - Respeto por los valores identitarios de los elementos que le rodean y conforman su contexto socio-cultural. - Valoración de aspectos geográficos, culturales, gastronómicos de la propia población. - Valoración de la información socio-cultural que le brindan los contenidos de la guía turística mostrando interés en la correcta escucha. 	

Textos funcionales: La guía turística

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente descripciones de lugares, monumentos y otros puntos de atracción que se incluirán en guías turísticas para dar a conocer la comunidad a la que pertenece.</p> <p>Nota: Debido a que la guía turística es eminentemente un texto escrito, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guía turística: función y estructura (portada, información e imágenes y cierre). - Características de la guía turística: apariencia, estímulos, atractivos y contenido. - Uso de sustantivos abstractos (alegría, laboriosidad, servicio, etc.) para destacar aspectos interesantes de la comunidad. - Uso de sustantivos propios y comunes para nombrar lugares turísticos de la comunidad. - Uso de adjetivos calificativos y determinativos para describir lugares de la comunidad. - Uso del vocabulario adecuado para presentar la información de forma atractiva y persuasiva. - Uso de verbos en presente de indicativo para expresar cualidades de los lugares de interés de la comunidad. - Uso de oraciones exclamativas para resaltar características de lugares de la comunidad que pueden resultar de interés y atracción para el/la lector/a o persuadirlo/la para que los visite. (¡No te quedes en casa en estas vacaciones!;/Disfruta de este paraíso!). - Uso de oraciones interrogativas para colocarse en el plano del/de la lector/a y persuadirlo/la para que visite un determinado lugar de la comunidad (¿Quieres sentirte como un rey?;/¿Quieres viajar a través del tiempo?). - Uso de los componentes del sintagma nominal (núcleo, modificador directo y modificador indirecto) para estructurar las oraciones que se refieren a las características de la comunidad. - Uso de información gráfica como mapas, gráficos, dibujos, fotografías. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir oralmente. - Elección de los lugares de mayor interés de la comunidad. - Clasificación de los lugares seleccionados en: museos, plazas bibliotecas, exposiciones, restaurantes, hoteles, salas de conciertos, cines, teatros y parques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir la guía turística para dar a conocer la comunidad a la que pertenece, toma en cuenta la función y la estructura, el empleo de los verbos en presente, sustantivos propios, comunes y abstractos, adjetivos calificativos y determinativos, oraciones interrogativas y exclamativas, conectores temporales y espaciales e imágenes gráficas. - Expone el contenido de la guía turística con objetividad, fluidez, entonación y un registro apropiado a la intención comunicativa y al público objeto. - Al exponer su texto se apoya en información gráfica como mapas, gráficos o <i>collage</i> de fotografías. - Demuestra conocimiento de los valores culturales y sociales de su comunidad y expresa su interés por conocerla y darla a conocer.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de uno de los lugares para realizar el trabajo sobre ese lugar determinado. - Recopilación de la información necesaria del lugar (ubicación, tipo de evento que se puede visitar, horario de visita, vías de acceso, medios de transporte público, lugares donde ingerir alimentos, costo del acceso, tiempo estimado de la visita, tiempo de anticipación para comprar los boletos), utilizando material impreso y recursos tecnológicos. - Delimitación del alcance de su guía: público, tema y diseño de presentación. - Empleo de mapas, gráficos o <i>collage</i> de fotografías para explicitar gráficamente el tema de la guía turística. - Empleo de la descripción topográfica para destacar aspectos sobresalientes de los lugares de su comunidad. - Utilización de sustantivos propios y comunes para nombrar lugares turísticos de la comunidad, y de los grados del adjetivo para describirlos. - Uso del vocabulario adecuado a la intención comunicativa. - Utilización de verbos en presente de indicativo para expresar las cualidades de los lugares de interés de la comunidad. - Empleo de los conectores espaciales y temporales. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por los valores culturales y sociales de su comunidad. - Valoración de la importancia de conocer y dar a conocer su comunidad a otros/as. 	

Textos funcionales: La guía turística

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende guías turísticas que lee para conocer la comunidad a la que pertenece.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guía turística: función y estructura (portada, información e imágenes y cierre). - Características de la guía turística: apariencia, estímulos, atractivos y contenido. - Uso de sustantivos abstractos (alegría, laboriosidad, servicio, etc.) para destacar aspectos interesantes de la comunidad. - Uso de sustantivos propios y comunes para nombrar lugares turísticos de la comunidad. - Uso de adjetivos calificativos y determinativos para describir lugares de la comunidad. - Uso del vocabulario adecuado para presentar la información de forma atractiva y persuasiva. - Uso de verbos en presente de indicativo para expresar cualidades de los lugares de interés de la comunidad. - Uso de oraciones exclamativas para resaltar características de lugares de la comunidad que pueden resultar de interés y atracción para el/la lector/a o para persuadirlo/la de que los visite. (¡No te quedes en casa en estas vacaciones!;/¡Disfruta de este paraíso!). - Uso de oraciones interrogativas para colocarse en el plano del/de la lector/a y persuadirlo/la para que visite un determinado lugar de la comunidad (¿Quieres sentirte como un rey?;/¿Quieres viajar a través del tiempo?). - Uso de los componentes del sintagma nominal (núcleo, modificador directo y modificador indirecto) para estructurar las oraciones que se refieren a las características de la comunidad. - Uso de información gráfica como mapas, gráficos, dibujos, fotografías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la guía turística de otros tipos de textos. - Al leer una guía turística en voz alta, respeta las convenciones de la lectura y utiliza una entonación adecuada. - Responde preguntas literales e inferenciales relacionadas con el tema de la guía turística que lee. - Reconstruye el sentido global de la guía turística que lee apoyándose en recursos gráficos y tecnológicos. - A partir de lo leído, elabora un mapa, gráfico o <i>collage</i> de fotografías del lugar descrito en la guía turística. - Lee las guías turísticas seleccionadas por los/las compañeros/as asumiendo una actitud atenta y respetuosa.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito para la lectura de la guía turística. - Inferencia del contenido de la guía turística a partir del título y otras marcas paratextuales (fotografías, mapas o gráficos). - Activación de los conocimientos previos necesarios para comprender la guía turística. - Identificación de la intención comunicativa de la guía turística que lee. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en silencio y/o en voz alta de la guía turística. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la guía turística que lee. - Utilización de la estructura de la guía turística (portada, información e imágenes y cierre), los verbos en presente de indicativo, sustantivos propios, comunes y abstractos, los adjetivos, oraciones interrogativas y exclamativas, para comprender la guía turística que lee. - Clasificación de los lugares que aparecen en la guía leída en: museos, plazas bibliotecas, exposiciones, restaurantes, hoteles, salas de conciertos, cines, teatros y parques. - Reconocimiento de la estructura organizacional del texto mediante la identificación de los verbos en presente de indicativo, los sustantivos y adjetivos. - Reconstrucción del sentido global del texto utilizando recursos gráficos o tecnológicos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por leer y conocer temas relacionados con la comunidad. - Interés en comprobar la objetividad de las informaciones leídas en su propio contexto comunitario. - Valoración de los elementos socio-culturales de la comunidad. - Valoración de la información socio-cultural que le brindan los contenidos de la guía turística mostrando interés en la correcta lectura. 	

Textos funcionales: La guía turística

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito guías turísticas para dar a conocer la comunidad a la que pertenece.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guía turística: función y estructura (portada, información e imágenes y cierre). - Características de la guía turística: apariencia, estímulos, atractivos y contenido. - Uso de sustantivos abstractos (alegría, laboriosidad, servicio, etc.) para destacar aspectos interesantes de la comunidad. - Uso de sustantivos propios y comunes para nombrar lugares turísticos de la comunidad. - Uso de adjetivos calificativos y determinativos para describir lugares de la comunidad. - Uso del vocabulario adecuado para presentar la información de forma atractiva y persuasiva. - Uso de verbos en presente de indicativo para expresar cualidades de los lugares de interés de la comunidad. - Uso de oraciones exclamativas para resaltar características de lugares de la comunidad que pueden resultar de interés y atracción para el/la lector/a (¡No te quedes en casa en estas vacaciones! ¡Disfruta de este paraíso!). - Uso de oraciones interrogativas para colocarse en el plano del/de la lector/a y persuadirlo/la para que visite un determinado lugar de la comunidad (¿Quieres sentirte como un rey?/¿Quieres viajar a través del tiempo?). - Uso de los componentes del sintagma nominal (núcleo, modificador directo y modificador indirecto) para estructurar las oraciones que se refieren a las características de la comunidad. - Uso de la información gráfica como mapas, gráficos, dibujos, fotografías. - Uso de los signos auxiliares (comas, dos puntos, comillas, signos de interrogación y de exclamación) para cohesionar y dar sentido a las ideas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir. - Elección de los lugares de mayor interés de la comunidad. - Clasificación de los lugares seleccionados en: museos, plazas, bibliotecas, exposiciones, restaurantes, hoteles, salas de conciertos, cines, teatros y parques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir en forma escrita guías turísticas para dar a conocer la comunidad a la que pertenece, toma en cuenta su función y estructura, el uso de adjetivos calificativos y determinativos, de los sustantivos propios, comunes y abstractos, de verbos en presente de indicativo, de conectores temporales y espaciales e imágenes gráficas. - Escribe el contenido de la guía turística con objetividad, coherencia, cohesión y un registro adecuado a la intención comunicativa y al público objeto. - Escribe uno o varios borradores de la guía turística, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - En la versión final de su escrito se evidencia una guía turística elaborada tomando en cuenta las convenciones de la lengua escrita. - Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al producir por escrito y compartir con otros/as la guía turística sobre la comunidad a la que pertenece. - Expresa interés por desarrollar sus capacidades creativas al construir el material gráfico del texto.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de la información necesaria del lugar (ubicación, tipo de evento que se puede visitar, horario de visita, vías de acceso, medios de transporte público, lugares donde ingerir alimentos, costo del acceso, tiempo estimado de la visita, tiempo de anticipación para comprar los boletos), utilizando material impreso y recursos tecnológicos. - Delimitación del alcance de su guía: público, tema y diseño de presentación. - Definición de la estructura, registro y recursos de la guía turística. - Selección del soporte de la guía: físico (libro) o digital y la tecnología que va a utilizar para su elaboración. - Elaboración de los materiales gráficos que va a emplear en la guía (mapas, gráficos o <i>collage</i> de fotografías). - Utilización de la estructura de la guía turística (portada, información e imágenes y cierre), los verbos en presente de indicativo, sustantivos propios, comunes y abstractos, los adjetivos, para producir la guía turística. - Uso del vocabulario adecuado para producir la guía turística de acuerdo a la intención comunicativa. - Empleo de los signos convencionales de la escritura al escribir la guía turística (comas, dos puntos, comillas, signos de interrogación y de exclamación). - Escritura de los primeros borradores tomando en cuenta las características previamente establecidas. - Revisión de los borradores con ayuda del/de la profesor/a y de sus compañeros/as teniendo en cuenta el uso adecuado de los recursos del texto descriptivo. - Edición y publicación de la guía turística. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por escribir guías turísticas sobre la comunidad a la que pertenece. - Creatividad como medio para hacer más eficiente el proceso de comunicación. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende artículos expositivos que escucha, con modo de organización descriptivo, sobre temas de la naturaleza y/o sucesos históricos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Uso del modo de organización descriptivo para estructurar el artículo expositivo - Uso de títulos y subtítulos para comprender el contenido del artículo expositivo. - Uso de verbos en presente de indicativo en el desarrollo de las ideas relacionadas con el tema abordado en el artículo expositivo. - Uso de la voz pasiva para introducir definiciones y caracterizaciones del fenómeno objeto de explicación. - Concordancia entre sujeto y predicado en la estructuración de las ideas del artículo expositivo. - Uso de construcciones como "es/son", "se llama", "se define como", "se entiende por", "conocemos por", para definir el fenómeno objeto de explicación. - Uso de adjetivos para describir las características del fenómeno objeto de explicación. - Uso de la idea principal de un párrafo del texto para comprender su sentido. - Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal. - Uso de conectores explicativos (es decir, esto es, o sea) y de ejemplificación (por ejemplo, en otras palabras, a saber) para desarrollar e ilustrar las ideas del artículo expositivo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de artículos expositivos con modo de organización descriptivo, leídos por el/la docente, o una compañera y/o compañero. - Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título, los subtítulos y otras marcas textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el artículo expositivo (con modo de organización descriptivo) que escucha de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función, tiempos y modos verbales, conectores y vocabulario temático. - Diferencia el artículo expositivo de modo descriptivo que escucha de artículos expositivos con otras formas de organización. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as del artículo expositivo que escucha. - Reconstruye de manera oral y/o escrita el sentido global del artículo expositivo que escucha, haciendo uso de la idea principal y de las ideas secundarias contenidas en el mismo. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar artículos expositivos con modo de organización descriptivo, relacionados con sucesos históricos y/o con temas de la naturaleza.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia de la intención comunicativa del artículo expositivo que escucha, con modo de organización descriptivo, a partir de su estructura y del vocabulario temático que le es propio. - Utilización de la estructura del texto para comprender el contenido del artículo expositivo que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del artículo expositivo, con modo de organización descriptivo, que escucha. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el artículo expositivo con modo de organización descriptivo que escucha. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo con modo de organización descriptivo que escucha, ya sea leído por sus pares o por el/la docente. - Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo que escucha, a partir de la idea principal y las ideas secundarias, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por escuchar artículos expositivos acerca de temas relacionados con la naturaleza y/o con la historia, como un medio para estar bien documentado en relación a dichos temas. - Curiosidad por conocer más sobre temas de la naturaleza y/o de la historia tratados en el artículo expositivo leído por el/la docente, un compañero o una compañera. - Valoración del artículo expositivo como un medio para ampliar y construir nuevos conocimientos en las distintas áreas del saber. - Criticidad ante la información contenida en el artículo expositivo que escucha. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente artículos expositivos, con modo de organización descriptivo, sobre temas de la naturaleza y/o sucesos históricos para sus compañeros/as de aula.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Uso del modo de organización descriptivo para estructurar el artículo expositivo. - Uso de títulos y subtítulos para comprender el contenido del artículo expositivo. - Uso de verbos en presente de indicativo para desarrollar ideas relacionadas con el tema abordado. - Uso de la voz pasiva para introducir definiciones y caracterizaciones del fenómeno objeto de explicación. - Uso de construcciones como "es/son", "se llama", "se define como", "se entiende por", "conocemos por", para definir el fenómeno objeto de explicación. - Concordancia entre sujeto y predicado para estructurar las ideas del artículo expositivo. - Uso de adjetivos para describir las características del fenómeno objeto de explicación. - Uso de la idea principal de un párrafo del texto para comprender su sentido. - Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal. - Uso de conectores explicativos (es decir, esto es, o sea) y de ejemplificación (por ejemplo, en otras palabras, a saber) para desarrollar e ilustrar las ideas del artículo expositivo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente. - Selección del tema que se va a utilizar para producir oralmente el artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente artículos expositivos, seleccionando el tema que desea explicar y tomando en cuenta su función, estructura (introducción, desarrollo y conclusión), modo de organización (descriptivo), intención comunicativa y destinatarios/as. - Se expresa con coherencia, objetividad, fluidez, entonación, gestos corporales y expresión facial adecuados al modo de organización descriptivo, a la intención y a los/las destinatarios/as del artículo expositivo que produce oralmente. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al producir oralmente el artículo expositivo.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de las fuentes bibliográficas, en versión física y/o digital, que se van a utilizar en la recolección de la información necesaria para estructurar el artículo expositivo que producirá oralmente. - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. - Desarrollo de estrategias de registro y organización de la información necesaria para estructurar el artículo expositivo que producirá oralmente. - Desarrollo de estrategias de planificación del contenido del artículo expositivo que producirá oralmente, tomando en cuenta el orden lógico de las ideas, el vocabulario temático, los conectores de explicación y ejemplificación, así como los tiempos y modos verbales. - Selección del léxico adecuado a los/las interlocutores/as del artículo expositivo que produce oralmente. - Determinación de los recursos auditivos, visuales y/o audiovisuales (en formato físico y/o digital) que sirven de apoyo al artículo expositivo que produce oralmente. - Selección y utilización de citas o datos para apoyar la explicación del tema que desarrolla en el artículo expositivo. - Incorporación de recursos no verbales (gestos faciales, miradas, movimientos, postura corporal, entonación, ritmo, intensidad) para apoyar el contenido lingüístico del artículo expositivo que produce oralmente. - Asignación de un título coherente con el contenido del artículo expositivo que produce oralmente. - Estructuración de la información del artículo expositivo, atendiendo al modo de organización descriptivo. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer y dar a conocer con objetividad temas relacionados con la naturaleza y con sucesos históricos. - Honestidad intelectual en el acopio y presentación de la información que desarrolla en la exposición oral. - Criticidad ante la información que selecciona de diversas fuentes físicas y/o digitales para estructurar el artículo expositivo que produce oralmente. - Capacidad de investigación en diversas fuentes de información en formato físico y/o digital para sustentar y enriquecer el contenido del artículo expositivo que produce oralmente. - Creatividad en la selección, elaboración y uso de recursos didácticos en formato físico y/o digital (visuales, auditivos, audiovisuales) que apoyan la explicación del tema abordado en la exposición oral. - Capacidad expresiva al utilizar elementos no verbales (gestos, postura, movimientos, pausas, ritmo, entonación, intensidad...) en función de la intención y los/las destinatarios/as de la exposición oral. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende artículos expositivos, con modo de organización descriptivo, leídos en soporte físico y/o digital, sobre temas de la naturaleza y/o sucesos históricos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Uso del modo de organización descriptivo para estructurar el artículo expositivo. - Uso de títulos y subtítulos para comprender el contenido del artículo expositivo. - Uso de verbos en presente de indicativo para desarrollar ideas relacionadas con el tema abordado. - Uso de la voz pasiva para introducir definiciones y caracterizaciones del fenómeno objeto de explicación. - Uso de construcciones como “es/son”, “se llama”, “se define como”, “se entiende por”, “conocemos por”, para definir el fenómeno objeto de explicación. - Concordancia entre sujeto y predicado en la estructuración de las ideas del artículo expositivo. - Uso de adjetivos para describir las características del fenómeno objeto de explicación. - Uso de la coma para separar elementos de enumeraciones relacionadas con características del fenómeno objeto de explicación. - El párrafo como unidad de sentido que sirve para estructurar el artículo expositivo. - Uso de la idea principal de un párrafo del texto para comprender su sentido. - Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal. - Uso de conectores explicativos (es decir, esto es, o sea) y de ejemplificación (por ejemplo, en otras palabras, a saber) para desarrollar e ilustrar las ideas del artículo expositivo. - Uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapas semánticos) como herramientas que permiten dar cuenta de la comprensión del artículo expositivo leído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el artículo expositivo (con modo de organización descriptivo) que lee de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función e intención comunicativa. - Al leer artículos expositivos en soporte físico y/o digital, distingue el modo de organización descriptivo de otros modos que pueden presentar estos tipos de texto, mediante el uso del vocabulario temático, los tiempos y modos verbales y los conectores. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el artículo expositivo que lee en soporte físico y/o digital. - Reconstruye el sentido global del artículo expositivo que lee, mediante la elaboración de organizadores gráficos, como mapas conceptuales y mapas semánticos. - Muestra interés por conocer más acerca de temas relacionados con la naturaleza y/o con sucesos históricos. - Selecciona artículos expositivos relacionados con temas de la naturaleza y/o con sucesos históricos, para leerlos en voz alta a otras personas en contextos en los que considera que es necesario.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de artículos expositivos relacionados con temas de la naturaleza y/o con sucesos históricos. - Anticipación del contenido del artículo expositivo que lee en soporte físico y/o digital, a partir del título, subtítulo y otras marcas textuales y paratextuales (tablas, cuadros, esquemas, fotografías). - Inferencia, a partir del contexto, del sentido de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario en formato físico y/o digital para buscar la definición de palabras contenidas en el artículo expositivo que lee, cuyo significado no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del artículo expositivo, con modo de organización descriptivo, para comprender su sentido. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales existentes entre las ideas contenidas en el artículo expositivo leído. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo con modo de organización descriptivo que escucha, ya sea leído por sus pares o por el/la docente. - Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo leído, ajustándose a la estructura propia del modo de organización descriptivo, al contenido (idea principal e ideas secundarias), a la intención, a los/las destinatarios/as y al léxico adecuado al tipo de texto. - Construcción de mapas conceptuales y/o mapas semánticos, manuscritos y/o digitales, para dar cuenta de la comprensión del artículo expositivo leído. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad ante la credibilidad de la información contenida en el artículo expositivo que lee. - Curiosidad por conocer más sobre temas de la naturaleza y/o de la historia tratados en el artículo expositivo leído en formato físico y/o digital. - Interés por leer en formato físico y/o digital artículos expositivos acerca de temas relacionados con la naturaleza y/o con la historia, como un medio para estar bien documentado/a en relación a dichos temas. - Valoración del artículo expositivo como un medio para ampliar y construir nuevos conocimientos en las distintas áreas del saber. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito artículos expositivos, con modo de organización descriptivo, en soporte físico y/o digital, sobre temas de la naturaleza y/o sucesos históricos para sus compañeros/as de aula.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Uso del modo de organización descriptivo para estructurar el artículo expositivo. - Uso de títulos y subtítulos para comprender el contenido del artículo expositivo. - Uso de verbos en presente de indicativo para desarrollar ideas relacionadas con el tema abordado. - Uso de la voz pasiva para introducir definiciones y caracterizaciones del fenómeno objeto de explicación. - Uso de construcciones como “es/son”, “se llama”, “se define como”, “se entiende por”, “conocemos por”, para definir el fenómeno objeto de explicación. - Concordancia entre sujeto y predicado para estructurar las ideas del artículo expositivo. - Uso de adjetivos para describir las características del fenómeno objeto de explicación. - Uso de la coma para separar elementos de enumeraciones relacionadas con características del fenómeno objeto de explicación. - El párrafo como unidad de sentido que sirve para estructurar el artículo expositivo. - Uso de la idea principal de un párrafo del texto para comprender su sentido. - Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal. - Uso de conectores explicativos (es decir, esto es, o sea) y de ejemplificación (por ejemplo, en otras palabras, a saber) para desarrollar e ilustrar las ideas del artículo expositivo. - Uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapas semánticos) como herramientas que permiten planificar la escritura de un artículo expositivo con modo de organización descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe artículos expositivos en soporte físico y/o digital, atendiendo a su estructura y modo de organización descriptivo, a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as y al uso de conectores, del vocabulario temático y de los tiempos y modos verbales que les son propios. - Elabora uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del artículo expositivo que compone por escrito sobre temas relacionados con la naturaleza y/o con sucesos históricos, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido. - Al escribir la versión final del artículo expositivo que produce por escrito, toma en cuenta las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación. - Publica el artículo expositivo que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que produce por escrito: informar y ofrecer explicación acerca de temas relacionados con la naturaleza y/o sucesos históricos. - Selección del tema y del soporte (físico y/o digital) sobre el que producirá el artículo expositivo. - Selección de las fuentes de información relativas al tema que se va a tratar en el artículo expositivo, considerando su diversidad y fiabilidad. - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. - Planificación del contenido del texto mediante el uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapas semánticos). - Registro de la información en función de la intención comunicativa, la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), el tema y los/las destinatarios/as del artículo expositivo que produce por escrito. - Organización de la información registrada, utilizando estrategias que permiten estructurar las ideas según el modo de organización descriptivo, las partes de introducción, desarrollo y conclusión, los conectores de explicación y de ejemplificación y el léxico apropiado al tema y a los/las interlocutores/as. - Establecimiento de la relación lógica entre las ideas contenidas en el artículo expositivo que produce por escrito, a partir de los conectores de explicación y de ejemplificación. - Utilización de recursos paratextuales (cuadros, gráficos, fotografías, diagramas) para ilustrar el contenido del artículo expositivo que produce por escrito. - Uso de citas o datos encontrados en las fuentes de información para apoyar las ideas desarrolladas en el artículo expositivo. - Asignación de un título (y un subtítulo, si es necesario) al artículo expositivo, en función del contenido del texto. - Redacción de borradores del artículo expositivo, manuscritos y/o digitales, sobre temas relacionados con la naturaleza y/o con sucesos históricos, tomando en cuenta la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y el modo de organización descriptivo, los/las destinatarios/as y la intención comunicativa del mismo. - Revisión y corrección del artículo expositivo de manera individual y con la colaboración del/de la docente y de sus compañeros o compañeras. - Edición y publicación de artículos expositivos sobre temas relacionados con la naturaleza y/o con sucesos históricos. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer y dar a conocer con objetividad temas relacionados con la naturaleza y/o con sucesos históricos. - Honestidad intelectual en el acopio y presentación de la información que desarrolla en el artículo expositivo que produce por escrito. - Criticidad ante la información que selecciona de diversas fuentes físicas y/o digitales para estructurar el artículo expositivo que produce por escrito. - Capacidad de investigación en diversas fuentes de información en formato físico y/o digital para sustentar y enriquecer el contenido del artículo expositivo que produce por escrito. - Creatividad en la selección, elaboración y uso de elementos paratextuales (fotografías, gráficos...) que apoyan la explicación del tema abordado en el artículo expositivo que produce por escrito. - Interés por mejorar de forma progresiva y procesual el artículo expositivo que produce por escrito, procurando dar respuesta a la situación comunicativa. 	

Textos funcionales: El informe de experimento

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende informes de experimentos que lee, en soporte físico y/o digital, correspondientes al área de Ciencias de la Naturaleza, sobre temas diversos: la fuerza gravitacional, composición, tratamiento y potabilidad del agua, efecto invernadero, entre otros.</p> <p>Nota: Debido a que el informe de experimento es un texto de naturaleza eminentemente escrita, las competencias de comprensión y producción orales se incorporarán como procedimientos de la comprensión y producción escritas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de experimento. Función y estructura: título, introducción, materiales, procedimiento, resultados (presentación de los datos y su discusión e interpretación) y conclusiones. - Uso de proposiciones del tipo “<i>si-entonces</i>” para enunciar la hipótesis en la introducción del informe de experimento. - Uso de verbos en presente de indicativo para presentar el paratexto del informe y las conclusiones del experimento (<i>la tabla 4 muestra..., existen diferencias entre..., la velocidad con la que un objeto cae al suelo depende de...</i>). - Uso de la voz pasiva en pasado para detallar el procedimiento seguido en el experimento (<i>fueron colocados..., fue sometida...</i>). - Uso de los conectores de secuenciación para explicar el procedimiento seguido en el experimento (<i>Primero..., Luego..., Dos horas más tarde..., Después de tres días..., Finalmente...</i>). - Uso de adjetivos en grado comparativo en la presentación de los resultados de la observación (<i>más...que, tan...como, menos...que</i>). - Uso de preposiciones de lugar (<i>debajo de..., junto a..., entre...</i>) en la descripción del procedimiento y en la presentación e interpretación de los resultados. - Uso de oraciones simples para explicar el procedimiento seguido. - Uso del vocabulario temático relacionado con el experimento que se realiza. - Uso de tablas, gráficos, dibujos y otras marcas paratextuales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de experimento. - Anticipación del contenido del informe de experimento, a partir de marcas textuales y paratextuales (gráficos, tablas, imágenes). - Inferencia de la intención comunicativa del informe de experimento que lee, a partir de su estructura y del vocabulario que le es propio. - Identificación de los conectores de secuenciación para comprender las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el procedimiento del informe de experimento que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en el informe de experimento que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el informe de experimento que lee de otro tipo de texto, a partir de la estructura que le caracteriza, su función, intención, tiempos y modos verbales, conectores y vocabulario temático. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as del informe de experimento que lee. - Reconstruye de manera oral y/o escrita el sentido global del informe de experimento que escucha, haciendo uso del título, la introducción, los materiales y procedimientos, los resultados con la presentación de los datos y su interpretación y las conclusiones. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al leer informes de experimentos del área de Ciencias de la Naturaleza y al explicar el contenido a los compañeros y compañeras.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del informe de experimento que lee. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el informe de experimento que lee. - Realización de inferencias a partir de tablas, gráficos, dibujos y otras marcas paratextuales presentes en el informe de experimento. - Paráfrasis del sentido global del informe de experimento que lee, a partir de la idea principal y las ideas secundarias, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer el contenido del informe de experimento que lee. - Valoración de la objetividad y sistematicidad presentes en los informes de experimentos que lee. - Valoración del informe de experimento como un medio para aproximarse al conocimiento de la realidad con una base científica. - Interés por leer informes de experimentos acerca de temas relacionados con las Ciencias de la Naturaleza y dar a conocer su contenido a compañeros y compañeras. 	

Textos funcionales: El informe de experimento

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito informes de experimentos, en soporte físico y/o digital, correspondientes al área de Ciencias de la Naturaleza, sobre temas diversos: la fuerza gravitacional, composición, tratamiento y potabilidad del agua, efecto invernadero, entre otros.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de experimento. Función y estructura: título, introducción, materiales, procedimiento, resultados (presentación de los datos y su discusión e interpretación) y conclusiones. - Uso de proposiciones del tipo “<i>si-entonces</i>” para enunciar la hipótesis en la introducción del informe de experimento. - Uso de verbos en presente de indicativo para presentar el paratexto del informe y las conclusiones del experimento (<i>la tabla 4 muestra... , existen diferencias entre... , la velocidad con la que un objeto cae al suelo depende de...</i>). - Uso de la voz pasiva en pasado para detallar el procedimiento seguido en el experimento (<i> fueron colocados... , fue sometida...</i>). - Uso de los conectores de secuenciación para explicar el procedimiento seguido en el experimento (<i>Primero... , Luego... , Dos horas más tarde... , Después de tres días... , Finalmente...</i>). - Uso de adjetivos en grado comparativo en la presentación de los resultados de la observación (<i>más...que, tan...como, menos...que</i>). - Uso de preposiciones de lugar (<i>debajo de... , junto a... , entre...</i>) en la descripción del procedimiento y en la presentación e interpretación de los resultados. - Uso de oraciones simples para explicar el procedimiento seguido. - Uso del vocabulario temático relacionado con el experimento que se realiza. - Uso de tablas, gráficos, dibujos y otras marcas paratextuales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de experimento que escribe. - Selección del experimento sobre el que escribirá el informe. - Selección de las fuentes de información, en versión física y/o digital, que va a utilizar para producir por escrito las ideas del informe de experimento. - Desarrollo de estrategias de registro de la información necesaria para el informe de experimento que escribe. - Planificación del informe de experimento, utilizando esquemas para organizar las ideas según la estructura de este tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe informes de experimentos en soporte físico y/o digital, atendiendo a su estructura, a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as y al uso de conectores de secuenciación, del vocabulario temático y los tiempos y modos verbales que les son propios. - Elabora uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del informe de experimento que compone por escrito, correspondiente al área de Ciencias de la Naturaleza, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido. - Al escribir la versión final del informe de experimento, toma en cuenta las convenciones de la escritura, sobre todo lo concerniente al uso correcto de las letras, de las mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación. - Publica el informe de experimento que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración de las ideas del informe de experimento, atendiendo a las partes que lo componen y al uso de la gramática específica (verbos en presente de indicativo, voz pasiva, adjetivos en grado comparativo, conectores de secuenciación, oraciones simples, proposiciones del tipo “si-entonces” y preposiciones de lugar). - Utilización de recursos paratextuales (tablas, gráficos, dibujos...) para ilustrar el contenido del informe de experimento que escribe. - Selección del léxico adecuado a la intención comunicativa, a los/ las interlocutores/as y al vocabulario temático del informe de experimento. - Asignación de un título coherente con el contenido del informe de experimento. - Redacción de borradores del informe de experimento, manuscritos y/o digitales, correspondientes al área de Ciencias de la Naturaleza, tomando en cuenta la estructura, los/las destinatarios/as y la intención comunicativa del mismo. - Revisión y corrección del informe de experimento de manera individual y con la colaboración del/de la docente y de sus compañeros o compañeras. - Edición y publicación de informes de experimentos, correspondientes al área de Ciencias de la Naturaleza. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por producir de manera escrita informes de experimentos sobre temas de Ciencias de la Naturaleza. - Objetividad y sistematicidad en las ideas que presenta en los informes de experimentos que escribe. - Valoración del informe de experimento como un medio de demostrar conocimientos de la realidad con una base científica. - Adecuación al seleccionar el vocabulario que va a utilizar en el informe de experimento. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende el análisis de patrones socioculturales presentes en textos narrativos del ámbito literario en los informes de lectura que escucha.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del autor o autora y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica). - El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído. - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para describir y caracterizar los patrones socioculturales de los textos que se analizan. - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo al elaborar el resumen del texto literario leído. - Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, tal como, a saber, es el caso) para ilustrar el análisis de los patrones socioculturales presentes en el texto narrativo sobre el cual se realiza el informe de lectura. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de informes de lectura leídos por el/la docente o por sus compañeros/as. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título u otras marcas textuales. - Inferencia de la intención comunicativa del análisis del informe de lectura que escucha. - Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender el análisis de los patrones socioculturales presentes en él. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce en el informe de lectura que escucha. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del análisis realizado en el informe de lectura que escucha. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de los patrones socioculturales presentes en él. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar los informes de lectura leídos por el/la docente o compañeros y compañeras o grabados en audio. - Valoración del informe de lectura como medio para comprender y reconstruir textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue el informe de lectura que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) sobre el informe de lectura que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de informes de lectura que escucha. - Demuestra interés, entusiasmo y curiosidad, a través de la expresión corporal y facial, al escuchar informes de lectura.

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente informes de lectura para analizar patrones socioculturales presentes en textos narrativos del ámbito literario.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del autor o autora y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica). - El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído. - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para describir y caracterizar los patrones socioculturales de los textos que se analizan. - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo al elaborar el resumen del texto literario leído. - Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, tal como, a saber, es el caso) para ilustrar el análisis de los patrones socioculturales presentes en el texto narrativo sobre el cual se realiza el informe de lectura. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de un texto narrativo del ámbito literario (cuento, leyenda, fábula o novela) sobre el cual hará la exposición del informe de lectura. - Lectura, en forma física o digital, en voz alta o en silencio, del texto seleccionado, para producir oralmente el informe de lectura. - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Análisis oral de los patrones socioculturales presentes en el texto seleccionado para producir oralmente el informe de lectura. - Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a el/la o los/las destinatario(s)/a(s). - Exposición oral del informe de lectura presentando el análisis de los patrones socioculturales observados en él. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir oralmente informes de lectura para analizar patrones socioculturales presentes en textos narrativos del ámbito literario, toma en cuenta la función y la estructura, el uso de adjetivos, verbos en presente y en pasado de indicativo y conectores de adición y ejemplificación. - Demuestra capacidad reflexiva y analítica, al producir oralmente informes de lectura en los que se analizan patrones culturales presentes en textos narrativos del ámbito literario. - Muestra respeto por la diversidad de patrones culturales presentes en los informes de lectura, lo que se evidencia a través de su expresión corporal y facial.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad reflexiva y analítica, al analizar patrones culturales presentes en textos narrativos del ámbito literario. - Respeto y valoración de la riqueza cultural al analizar las costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales observados en los textos narrativos del ámbito literario. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende el análisis de patrones socioculturales presentes en textos narrativos del ámbito literario en los informes de lectura que lee.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del autor o autora y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica). - El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído. - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para describir y caracterizar los patrones socioculturales de los textos que se analizan. - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo al elaborar el resumen del texto literario leído. - Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, tal como, a saber, es el caso) para ilustrar el análisis de los patrones socioculturales presentes en el texto narrativo sobre el cual se realiza el informe de lectura. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de lectura. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. - Selección de la modalidad de lectura (en silencio y/o en voz alta, individual, compartida) del informe de lectura que lee en formato físico o virtual. - Activación de los conocimientos previos necesarios para comprender el informe de lectura que lee en formato físico o virtual. - Identificación de la intención comunicativa del informe de lectura que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en formato físico o virtual para conocer el significado de las palabras desconocidas cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del análisis presente en el informe de lectura que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el informe de lectura de otros tipos de textos. - Responde preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas sobre el informe de lectura que lee, en formato físico o virtual. - Selecciona informes de lectura para ser leídos a otras personas, en formato físico o virtual, en voz alta, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de los informes de lectura que lee, en formato físico o virtual. - Muestra interés y curiosidad, a través de la postura corporal y los gestos, al leer informes de lectura, en formato físico o virtual.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura del informe de lectura, los verbos en presente y pasado, los adjetivos, y los conectores para comprender el análisis presente en el informe de lectura que lee. - Evaluación de las predicciones realizadas antes y durante la lectura del informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de los patrones socioculturales presentes en él. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la información que lee en el informe de lectura. - Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura. - Respeto y valoración de la riqueza cultural al leer las costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales observados en los textos narrativos del ámbito literario. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito, en formato físico o virtual, informes de lectura para analizar patrones socioculturales presentes en textos narrativos del ámbito literario.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del autor o autora y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica). - El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído. - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para describir y caracterizar los patrones socioculturales de los textos que se analizan. - Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo al elaborar el resumen del texto literario leído. - Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, tal como, a saber, es el caso) para ilustrar el análisis de los patrones socioculturales presentes en el texto narrativo sobre el cual se realiza el informe de lectura. - Uso del punto, la coma y el punto y coma, para asegurar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir en forma escrita, ya sea en formato físico o virtual, informes de lectura para analizar los patrones socioculturales presentes en los textos narrativos del ámbito literario, toma en cuenta su función y estructura, el uso de adjetivos, de verbos en presente y pasado de indicativo y de conectores de adición y de ejemplificación. - Escribe, en formato físico o virtual, uno o varios borradores del informe de lectura, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Muestra creatividad, organización y estética en el informe de lectura que presenta en forma escrita, en formato físico o virtual.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de un texto narrativo del ámbito literario (cuento, fábula, leyenda, novela) sobre el cual producirá el informe de lectura. - Lectura del texto narrativo del ámbito literario en el que se analizarán los patrones culturales presentes en él. - Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá. - Búsqueda de la información necesaria para elaborar el informe de lectura que producirá. - Elaboración de un esquema de escritura donde organice de manera lógica la estructura del texto que producirá. - Elaboración del resumen del contenido del texto seleccionado, presentando las ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis sociocultural del texto seleccionado (cuento, fábula, leyenda, novela). - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura de acuerdo a la intención comunicativa y al público receptor. - Utilización de los signos convencionales de la escritura al escribir el informe de lectura (comas, dos puntos, comillas, signos de interrogación y de exclamación). - Uso de adjetivos para describir y caracterizar los patrones socioculturales de los textos analizados, de verbos en presente y en pasado de indicativo y de conectores de adición (y, además, también) y de ejemplificación (por ejemplo, tal como). - Asignación de un título al informe de lectura, en función de su contenido. - Redacción de borradores, manuscritos y/o digitales, del informe de lectura, tomando en cuenta su organización, la coherencia y la cohesión textuales. - Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y de los compañeros y las compañeras. - Edición y publicación del informe de lectura en soporte físico o electrónico. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud reflexiva y analítica al examinar patrones culturales presentes en textos narrativos del ámbito literario. - Respeto y valoración de la riqueza cultural al leer las costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales observados en los textos narrativos del ámbito literario. - Valoración de la creatividad, la organización y la estética al presentar por escrito el informe de lectura. 	

Textos funcionales: El afiche

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende afiches que lee, cuyo fin es motivar la participación en actividades culturales en la escuela y la comunidad.</p> <p>Nota: Debido a que el afiche es un texto de naturaleza eminentemente escrita, las competencias de comprensión y producción orales se incorporarán como procedimientos de la comprensión y producción escritas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El afiche: función (persuasiva y apelativa) y estructura: componente textual (titular, cuerpo del texto y eslogan) y componente visual (colores, formas, tipos y tamaños de las letras, imágenes -ilustraciones, fotos, dibujos, etc.-, logo, distribución espacial de textos e imágenes en el afiche). - El afiche como texto argumentativo breve e impactante. - Situación comunicativa del afiche: propósito, destinatarios/as, tiempo y lugar de promoción de las actividades sugeridas. - Recursos poéticos para atraer al/ a la destinatario/a (metáforas, exageración, elipsis, pleonasmos). - Argumentos para convencer al/a la destinatario/a (cifras, hechos científicos o históricos, citas de autoridad). - Uso del imperativo para mover a la acción: Haz tu parte... - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto del afiche. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del afiche. - Anticipación del contenido del afiche a partir de los elementos gráficos que lo conforman: imágenes, tipos de letras, colores, distribución espacial de los componentes. - Comprensión de la intención del afiche a partir de las palabras claves para sugerir, atraer, motivar o convencer. - Inferencias para interpretar el sentido del texto connotativo-expresivo en el afiche. - Interpretación de los mensajes y recursos persuasivos del afiche. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del afiche. - Paráfrasis del contenido global del afiche y recuerdo de la información importante que contiene. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la veracidad de los datos ofrecidos en el afiche para convencer al/a la destinatario/a. - Valoración de la creatividad en el afiche tanto en la organización visual como en el contenido de los textos escritos. - Capacidad de autoanalizarse como espectador que reflexiona sobre sus expectativas y las pautas de lectura que los afiches conllevan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los componentes de la situación comunicativa del texto: a quién va dirigido, cuál es su propósito y cuál es el contexto físico y temporal del texto. - Responde a preguntas literales e inferenciales que indiquen las acciones a las que llama o motiva el texto del afiche, qué debe hacer, cuándo y dónde lo hará y por qué decidió participar. - Expresa opiniones a favor o en contra de las estrategias persuasivas del afiche, con argumentos válidos para sustentar su opinión.

Textos funcionales: El afiche

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce, por escrito, afiches que motiven la participación en actividades culturales en la escuela y la comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El afiche: función (persuasiva y apelativa) y estructura: componente textual (titular, cuerpo del texto y eslogan) y componente visual (colores, formas, tipos y tamaños de las letras, imágenes -ilustraciones, fotos, dibujos, etc.-, logo, distribución espacial de textos e imágenes en el afiche). - El afiche como texto argumentativo breve e impactante. - Situación comunicativa del afiche: propósito, destinatarios/as, tiempo y lugar de promoción de las actividades sugeridas. - Recursos poéticos para atraer al/ a la destinatario/a (metáforas, exageración, elipsis, pleonasmos). - Argumentos para convencer al/a la destinatario/a (cifras, hechos científicos o históricos, citas de autoridad). - Uso del imperativo para mover a la acción: Haz tu parte... - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto del afiche. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la situación comunicativa del afiche: intención, destinatarios/as, tiempo y lugar de la acción comunicativa. - Selección del tipo de actividad cuya participación motiva el afiche y de los datos de la misma (día y lugar de realización, público que asistirá, acciones que se van a realizar). - Investigación previa de datos e informaciones que presenten argumentos válidos para motivar a participar en la actividad escogida. - Planificación de los componentes textual y visual del afiche a partir de la actividad y los datos seleccionados. - Utilización de palabras claves para sugerir, atraer, motivar o convencer. - Uso del imperativo para mover a la acción como parte del componente textual del afiche. - Utilización de recursos poéticos y/o argumentativos para atraer al/ a la destinatario/a: exageración, metáfora, elipsis, pleonasma, hechos, cifras estadísticas, ventajas. - Selección de los elementos gráficos que completarán el afiche: imágenes, formas, colores, tipos de letras, organización espacial de los elementos lingüísticos y gráficos, tamaño del afiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir un afiche toma en cuenta su función, su estructura, el uso de recursos poéticos y argumentativos, su componente visual y textual y los valores que promueve. - Elabora uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del afiche que produce. - El afiche posee elementos nuevos que atraen positivamente a la comunidad para participar en las actividades culturales. - Publica el afiche que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y corrección de los borradores del afiche de acuerdo con los/las destinatarios/as, la intención, el tipo de actividad, la brevedad, creatividad e impacto del texto y el uso de las convenciones de la lengua, con ayuda del o la docente y de compañeros y compañeras. - Impresión de la versión final del afiche y colocación del mismo en lugares claves de la escuela y la comunidad, para promocionar la actividad. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en la producción de un afiche impactante e innovador. - Interés por motivar a la comunidad escolar a participar en actividades artísticas en el centro educativo y en la comunidad. - Promoción de valores humanos y de convivencia justa y equitativa en los afiches producidos. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende comentarios que escucha sobre temas y problemas de la adolescencia.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad. - Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/de la autor/a. - Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues) para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados. - Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a. - Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario. - Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario. - Uso de argumentos de autoridad para apoyar la tesis del comentario. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de comentarios sobre temas y problemáticas de la adolescencia, leídos por el/la docente, los/las compañeros/as o procedentes de otros medios (radio, televisión...). - Anticipación del contenido del comentario que escucha a partir del título y otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo. - Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales y escritas (literales e inferenciales) relacionadas con el contenido del comentario que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del comentario que escucha. - Demuestra respeto e interés, a través de su expresión corporal y facial, por los comentarios que escucha.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que escucha. - Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender los comentarios que escucha. - Paráfrasis del contenido global del comentario que escucha apoyándose en la postura y los argumentos del/de la autor/a. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia las opiniones del comentario que escucha. - Valoración de la diversidad de opiniones y criterios para emitir juicios de valor sobre temas de interés para el adolescente. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente comentarios sobre temas y problemas de la adolescencia para sus compañeros/as de aula.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad. - Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/de la autor/a. - Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues) para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados. - Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a. - Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario. - Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario. - Uso de argumentos de autoridad para apoyar la tesis del comentario. - Uso de un registro formal de la lengua en el comentario que produce oralmente. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario. - Selección del tema o problemática que va a comentar. - Planificación de los argumentos y la tesis del comentario que va a producir de modo oral. - Formulación de la tesis para expresar su opinión frente al tema seleccionado. - Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores adecuados que denoten la postura asumida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente comentarios sobre temas y problemas de la adolescencia, manteniendo la coherencia, la entonación y la fluidez en las ideas que expresa y empleando el vocabulario adecuado a la situación comunicativa.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización lógica de los argumentos para defender la tesis acerca de la realidad objeto del comentario. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. - Utilización de citas textuales para apoyar su opinión sobre temas y problemas de la adolescencia. - Estructuración del comentario que va a producir oralmente, tomando en cuenta su estructura, el uso de los conectores, la nominalización, los adjetivos, los argumentos de autoridad y el tipo de registro adecuado. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre problemáticas de interés para el adolescente. - Interés por expresar oralmente la postura asumida a través del comentario, con base en una realidad que se presta a discusión. - Criticidad en torno a los temas y problemáticas del adolescente. - Respeto a la diversidad de opiniones sobre temas y problemáticas del adolescente, asumida por otros/as compañeros/as cuando expresan comentarios oralmente. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende comentarios que lee sobre temas y problemas de la adolescencia.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad. - Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/de la autor/a. - Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues) para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados. - Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a. - Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario. - Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario. - Uso de argumentos de autoridad para apoyar la tesis del comentario. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del comentario. - Anticipación del contenido del comentario a partir del título y otras marcas paratextuales. - Utilización de la estructura del comentario para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar la definición de las palabras cuyo significado no ha podido inferir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconstruye el sentido global del comentario que lee a partir de los marcadores y conectores discursivos. - Distingue el comentario que lee de otro tipo de texto, a partir de la estructura del texto y de otras marcas textuales. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con el comentario que lee sobre temas y problemas de la adolescencia. - Lee, en soporte físico y/o digital, comentarios sobre temas y problemas de la adolescencia, en voz alta y con entonación que denota comprensión del contenido y adecuación a su intención comunicativa.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la tesis defendida por el/la autor/a del comentario que lee y de los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que lee. - Paráfrasis de la postura y de los argumentos del/de la autor/a del comentario que lee. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la diversidad de opiniones y criterios para emitir juicios de valor sobre temas y problemáticas de la adolescencia. - Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el/la autor/a del comentario que lee. - Interés por comprender el punto de vista de otros/otras autores/as con relación a un tema determinado, para conformar un juicio propio con autenticidad. - Criticidad en torno a los temas y problemáticas de los adolescentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconstruye el sentido global del comentario que lee, en soporte físico y/o digital, identificando la tesis defendida por el/la autor/a y los argumentos que presenta en su apoyo. - Demuestra interés y respeto, a través de su expresión corporal y facial, al leer comentarios. - Selecciona comentarios de la prensa escrita sobre temas y problemas de la adolescencia que considera de interés para leerlos en voz alta a otras personas.

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito, en soporte físico y/o digital, comentarios sobre temas y problemas de la adolescencia para sus compañeros/as de aula.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad. - Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/de la autor/a. - Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues) para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados. - Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a. - Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario. - Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario. - Uso de argumentos de autoridad para apoyar la tesis del comentario. - Uso de un registro formal de la lengua en el comentario que produce. - Uso de las normas básicas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe comentarios, en soporte físico y/o digital, sobre temas y problemas de la adolescencia, atendiendo a su estructura, a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as, al uso de conectores, del vocabulario temático, de los tiempos y modos verbales que les son propios y de las convenciones de la escritura. - Elabora por escrito uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del comentario sobre temas y problemas de la adolescencia, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido. - Publica el comentario que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario. - Selección del tema o problemática y del soporte (físico y/o digital) sobre el que producirá el comentario. - Planificación de los argumentos y de la tesis del comentario que va a producir de modo escrito. - Selección del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores/as y al tema seleccionado. - Utilización de citas para apoyar la tesis del comentario. - Organización de la información utilizando estrategias que permiten estructurar coherentemente las ideas del comentario. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de borradores del comentario, manuscritos o digitales, ajustándose a la intención, a la audiencia, a la estructura y al tema del comentario (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión). - Asignación de un título (y un subtítulo, si es necesario) al comentario, en función del contenido del texto. - Revisión y corrección del comentario que escribe, tomando en cuenta las sugerencias de los pares, del/de la docente y las ideas propias, atendiendo a la intención comunicativa, al tema, a la audiencia, a la estructura del texto, de los párrafos y las oraciones, al léxico empleado y a la ortografía. - Edición de la versión final del comentario tomando en cuenta las sugerencias de los pares, del/de la docente y las ideas propias. - Publicación, en soporte físico o digital, del comentario de tres o cuatro párrafos, con una tesis y por lo menos tres argumentos que la sustenten. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre problemáticas de interés para el adolescente. - Criticidad en torno a los temas y problemáticas propios de la adolescencia. - Valoración de la diversidad de opiniones sobre temas y problemáticas de la adolescencia. 	

Textos literarios: El cuento policíaco y detectivesco

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende cuentos y narraciones que escucha para conocer tramas, personajes, contextos y hechos con fines lúdicos y recreativos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento policíaco: función y estructura (introducción, complicación, resolución, evaluación). - Características de los cuentos policíacos en la estructura, el ambiente, la trama y los personajes. - Tipos de cuentos policíacos: clásico o de enigma y negro. - Elementos del cuento policíaco: pistas, escena del hecho, hipótesis, investigación. - Uso de la primera, segunda y tercera persona en la narración para diferenciar al narrador y los personajes del cuento. - Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - Análisis de los roles que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado/oponente, cómplice/adversario. - Uso del verbo en pretérito indefinido y en pretérito imperfecto del modo indicativo. - Uso de adverbios de tiempo y espacio (después, luego, tarde, nunca, ahora; allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes y el ambiente del cuento. - Empleo de conectores coordinantes y de consecuencia (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en la narración. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación de contenido del cuento a partir del título y otras marcas textuales. - Escucha atenta de cuentos leídos por el/la profesor/a o grabados de la radio o la televisión. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha en forma oral o grabada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas literales e inferenciales relacionadas con el cuento escuchado. - Muestra interés, curiosidad y atención al escuchar cuentos con trama policíaca y detectivesca. - Reconstruye el sentido global del cuento escuchado.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los personajes centrales y secundarios para comprender las motivaciones que desencadenan las acciones. - Identificación del ambiente en sus aspectos fundamentales: cerrado, abierto, campo, ciudad para establecer la relación e influencia respecto a los personajes. - Comprensión del texto de manera global a partir de los tres momentos: inicio, nudo y desenlace. - Reconocimiento de los elementos y la estructura propios de este tipo de texto. - Identificación de verbos en pretérito indefinido y pretérito imperfecto, adverbios de tiempo y espacio y conectores coordinantes y de consecuencia para comprender con mayor claridad el texto narrado. - Percepción de las modulaciones, entonaciones, matices y cambios de voz de los personajes, para comprender la intención comunicativa de los mismos. - Resumen o paráfrasis de la historia contada utilizando un vocabulario apropiado e inclusivo. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de los estímulos y emociones que provoca la escucha de textos narrativos. - Valoración de la creatividad e imaginación de un/a autor/a concibiendo mundos posibles. - Respeto al escuchar la intervención del/de la interlocutor/a. 	

Textos literarios: El cuento policíaco y detectivesco

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente cuentos con trama policíaca con fines lúdicos y recreativos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento policíaco: función y estructura (introducción, complicación, resolución, evaluación). - Características de los cuentos policíacos en la estructura, el ambiente, la trama y los personajes. - Tipos de cuentos policíacos: clásico o de enigma y negro. - Elementos del cuento policíaco: pistas, escena del hecho, hipótesis, investigación. - Uso de la primera, segunda y tercera persona en la narración para diferenciar al narrador y los personajes del cuento. - Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - Análisis de los roles que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado/oponente, cómplice/adversario. - Uso del verbo en pretérito indefinido y en pretérito imperfecto del modo indicativo. - Uso de adverbios de tiempo y espacio (después, luego, tarde, nunca, ahora; allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes y el ambiente del cuento. - Empleo de conectores coordinantes y de consecuencia (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en la narración. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de una trama con características policíacas para producir oralmente un cuento. - Establecimiento de la intención comunicativa (lúdica, despertar interés) del cuento que producirá oralmente. - Investigación sobre el tipo de cuento en el que trabaja, en diversas fuentes impresas o electrónicas. - Utilización de conectores coordinantes y de consecuencia para dar cohesión y sentido lógico al texto narrado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir un cuento oralmente, toma en cuenta los distintos elementos (ambiente, personajes, acciones) así como la estructura de este tipo de texto. - Se expresa con fluidez y entonación adecuadas, empleando un lenguaje corporal que sirve de soporte para una mejor comprensión del texto. - Valora la narración de cuentos como una forma de disfrute y entretenimiento.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación del lenguaje corporal como soporte a la expresión oral. - Matización del tono y volumen de voz, según la intervención de los distintos personajes del cuento. - Descripción del ambiente y de los personajes utilizando adjetivos y un vocabulario apropiado e inclusivo. - Empleo de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por narrar de forma lúdica y entretenida cuentos de naturaleza policíaca y detectivesca. - Valoración de la importancia de narrar para conocer actitudes y conductas humanas. - Valoración del cuento como recurso para socializar con los y las demás. 	

Textos literarios: El cuento policíaco y detectivesco

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende cuentos policíacos que lee para conocer la trama y recrearse.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento policíaco: función y estructura (introducción, complicación, resolución y evaluación). - Características de los cuentos policíacos en la estructura, el ambiente, la trama y los personajes. - Tipos de cuentos policíacos: clásico o de enigma y negro. - Elementos del cuento policíaco: pistas, escena del hecho, hipótesis, investigación. - Uso de la primera, segunda y tercera persona en la narración para diferenciar al narrador y los personajes del cuento. - Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - Análisis de los roles que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado/oponente, cómplice/adversario. - Uso del verbo en pretérito indefinido y en pretérito imperfecto del modo indicativo. - Uso de adverbios de tiempo y espacio (después, luego, tarde, nunca, ahora; allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes y el ambiente del cuento. - Empleo de conectores coordinantes y de consecuencia (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en la narración. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento policíaco. - Inferencia del contenido del cuento a partir del título y otras marcas paratextuales (imagen, color, gráficos, cubierta). - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento policíaco. - Lectura en silencio y/o en voz alta respetando las convenciones de la lengua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el cuento que lee de otro tipo de texto. - Identifica la estructura del cuento leído. - Responde a preguntas literales e inferenciales escritas, relacionadas con el tema y la trama del cuento policíaco que lee. - Respeta las convenciones de la lectura al leer el cuento en voz alta. - Resume el argumento del cuento utilizando conectores lógicos para hacer coherente la secuencia. - Al leer cuentos policíacos muestra interés y curiosidad a través del lenguaje corporal.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace) para comprender la narración. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras y expresiones que desconoce. - Uso del diccionario en formato impreso, digital o virtual para buscar el significado de las palabras desconocidas. - Reconocimiento de los personajes (centrales y secundarios) a partir de sus acciones y apariciones. - Relación entre los personajes y el ambiente en el que se desenvuelven. - Identificación de los conectores coordinantes y de consecuencia para establecer la coherencia y orden lógico entre las ideas. - Paráfrasis del sentido global del cuento policíaco, utilizando un vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Resumen del contenido del cuento. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer el desarrollo y desenlace de los hechos narrados. - Valoración del tema y la trama del cuento que lee para conocer actitudes y valores humanos. - Reconocimiento de la importancia de leer cuentos policíacos como medio lúdico y recreativo. 	

Textos literarios: El cuento policíaco y detectivesco

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe cuentos con trama policíaca para despertar el interés y la curiosidad del/ de la lector/a.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento policíaco: función y estructura (introducción, complicación, resolución, evaluación). - Características de los cuentos policíacos en la estructura, el ambiente, la trama y los personajes. - Tipos de cuentos policíacos: clásico o de enigma y negro. - Elementos del cuento policíaco: pistas, escena del hecho, hipótesis, investigación. - Uso de la primera, segunda y tercera persona en la narración para diferenciar al narrador y los personajes del cuento. - Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - Análisis de los roles que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado/oponente, cómplice/adversario. - Uso del verbo en pretérito indefinido y en pretérito imperfecto del modo indicativo. - Uso de adverbios de tiempo y espacio (después, luego, tarde, nunca, ahora; allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes y el ambiente del cuento. - Empleo de conectores coordinantes y de consecuencia (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en la narración. - Uso de los signos de puntuación (raya: para iniciar el diálogo; dos puntos: antes de iniciar el diálogo; signos de interrogación y de exclamación) para dar sentido a las ideas y hechos narrados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir un cuento policíaco, sigue el esquema narrativo (introducción, complicación, resolución, evaluación) y toma en cuenta los elementos (personajes, ambiente, acción, narrador...). - Escribe cuentos empleando las categorías formales (conectores lógicos, verbos, adjetivos y adverbios) y utilizando recursos lingüísticos y literarios. - Escribe varios borradores del cuento policíaco y reflexiona sobre los cambios de contenido y forma que implicó dicha revisión respecto de la versión final. - Valora y aprecia su producción textual y las de sus compañeros y compañeras.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento policíaco que escribirá. - Elección del tema o trama que abordará en el cuento. - Elaboración de un esquema secuencial que servirá de guion. - Utilización de conectores lógicos en la producción escrita. - Delimitación del perfil de cada personaje del cuento. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de un vocabulario apropiado según la intención comunicativa, los personajes que intervienen y el tema tratado. - Recreación del escenario o ambiente en el que actuarán los personajes de la historia. - Empleo de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - Escritura de los borradores del cuento policíaco, tomando en cuenta la intención, los/las interlocutores/as, la estructura y el modo de organización. - Revisión y corrección del cuento policíaco tomando en cuenta las convenciones de la escritura y las sugerencias de los/las compañeros/as y del/de la profesor/a. - Ilustración del cuento para una mejor comprensión del mismo. - Edición final y publicación del cuento policíaco, en forma impresa o digital. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer su producción del cuento policíaco para el disfrute de los/las lectores/as. - Valoración de la importancia de escribir cuentos policíacos para desarrollar el pensamiento y orden lógico en la narración de un suceso. - Valoración y aprecio por su producción textual y las de sus compañeros y compañeras. 	

Textos literarios: El caligrama

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende caligramas que ve y escucha para su disfrute y desarrollo de la creatividad y sensibilidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El caligrama: función y estructura (texto poético que forma una figura alusiva a lo que trata el poema). - Uso de la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito para crear una especie de imagen visual que se relaciona con el tema del poema. - Uso del verso libre. - Figuras literarias: epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora. - Uso de sustantivos, adjetivos y descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un caligrama de otro tipo de composición poética. - Responde preguntas literales e inferenciales relacionadas con los caligramas que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de los caligramas que escucha. - Muestra interés y sensibilidad al escuchar caligramas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del poema a partir del título y la imagen. - Escucha atenta de caligramas de poetas españoles/as, latinoamericanos/as, caribeños/as y dominicanos/as, acordes con la edad e intereses. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura del caligrama (texto poético que forma una figura alusiva a lo que trata el poema), de la rima y de las figuras literarias (epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca el poema. - Identificación de los cambios de voz y de entonación con los sentimientos que el poema transmite. - Paráfrasis oral del sentido global del caligrama utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar caligramas. - Valoración de la función lúdica y estética de la poesía gráfica. - Respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros y otras. - Reconocimiento del valor de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. 	

Textos literarios: El caligrama

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Recita caligramas para entretener a los/las receptores/as a través de la sensibilidad y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El caligrama: función y estructura (texto poético que forma una figura alusiva a lo que trata el poema). - Uso de la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito para crear una especie de imagen visual que se relaciona con el tema del poema. - Uso del verso libre. - Figuras literarias: epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora. - Uso de sustantivos, adjetivos y descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al declamar caligramas, toma en cuenta la rima, el ritmo, las figuras literarias y adecua la entonación y la voz a la expresión de los sentimientos y emociones que el caligrama quiere transmitir.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de caligramas de autores/as españoles/as, latinoamericanos/as y dominicanos/as, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar. - Verbalización de figuras literarias (epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora), de la rima y los versos del caligrama, usando la entonación y el lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren expresar. - Uso de cambios de voz y de entonación atendiendo a los sentimientos que el caligrama transmite. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al recitar caligramas. - Valoración de la función lúdica y estética del poema. - Valoración de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. - Sensibilidad al declamar caligramas. 	

Textos literarios: El caligrama

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende caligramas que lee, en soporte físico y/o digital, para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El caligrama: función y estructura (texto poético que forma una figura alusiva a lo que trata el poema). - Uso de la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito para crear una especie de imagen visual que se relaciona con el tema del poema. - Uso del verso libre. - Figuras literarias: epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora. - Uso de sustantivos, adjetivos y descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un caligrama de otro tipo de composición poética. - Responde a preguntas literales e inferenciales relacionadas con los caligramas que lee. - Reconstruye oralmente el sentido global de los caligramas que lee. - Selecciona caligramas en función de sus intereses para su lectura y disfrute.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del caligrama a partir del título y la imagen. - Establecimiento de un propósito para la lectura del caligrama. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura del caligrama (texto poético que forma una figura alusiva a lo que trata el poema) para comprender su significado. - Utilización de la rima y el ritmo y las figuras literarias (epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora) presentes para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Paráfrasis del sentido global del caligrama utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer caligramas. - Valoración de la función lúdica y estética del poema. - Manifestación de respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros y otras. 	

Textos literarios: El caligrama

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe caligramas para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El caligrama: función y estructura (texto poético que forma una figura alusiva a lo que trata el poema). - Uso de la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito para crear una especie de imagen visual que se relaciona con el tema del poema. - Uso del verso libre. - Figuras literarias: epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora. - -Uso de sustantivos, adjetivos y descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir un caligrama, toma en cuenta su estructura, rima, figuras literarias y el vocabulario apropiado para el tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Escribe uno o varios borradores del caligrama en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Publica el caligrama que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del caligrama que va a producir. - Selección del tema e imagen del caligrama. - Utilización de vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Utilización de figuras literarias: epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora. - Escritura de borradores del caligrama atendiendo a su estructura, rima, figuras literarias y vocabulario apropiado para la intención comunicativa y el tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Revisión y corrección de borradores del caligrama con ayuda del/de la docente y los compañeros y compañeras. - Edición y publicación de caligramas en un mural, en un libro artesanal o en una revista escolar. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al producir caligramas. - Valoración de la función lúdica y estética del poema. - Valoración de la expresión escrita como medio para transmitir emociones. 	

Nivel Secundario
Área: Lengua Española
Grado: 2do.

Textos funcionales: La entrevista

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende entrevistas que escucha realizadas a personas destacadas a nivel nacional.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista: función y estructura: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal). - Roles de los/las participantes de la entrevista: el/la entrevistador/a y el/la entrevistado/a. - Tipos de entrevista: según el objetivo (informativa, de opinión, de personalidad) y según la modalidad (estructurada formal o espontánea informal). - Uso de oraciones interrogativas, para solicitar información al entrevistado; enunciativas (afirmativas o negativas), para afirmar o negar hechos, situaciones u opiniones y exclamativas, para expresar sentimientos y emociones durante la entrevista. - Uso de los pronombres interrogativos y exclamativos. - Tipos de preguntas: cerradas, abiertas, hipotéticas, de sondeo y pregunta-comentario. - Uso de expresiones según el registro formal (personas desconocidas) o informal (personas conocidas), de acuerdo a la modalidad y situación comunicativa de la entrevista. - Uso de sustantivos abstractos al expresar puntos de vista y apreciaciones de la realidad. - Uso del tiempo verbal adecuado para hablar de hechos pasados, presentes y futuros durante la entrevista. - Uso de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado). - Uso de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de la entrevista realizada a personas destacadas a nivel nacional. - Anticipación del contenido de la entrevista a partir de la introducción. - Identificación de la intención comunicativa de la entrevista que escucha. - Utilización de la estructura de la entrevista: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y el motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal), para comprender su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue la entrevista de otro tipo de texto, a partir de su función, de la estructura que la caracteriza y de su intención comunicativa. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido de la entrevista que escucha. - Reconstruye, de manera oral, el sentido global de la entrevista que escucha, haciendo uso de la estructura, las oraciones interrogativas y enunciativas, el tiempo verbal y el tono confesional que es propio de este tipo de texto. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar entrevistas realizadas a personas destacadas a nivel nacional.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la entrevista que escucha, haciendo uso de las oraciones interrogativas y enunciativas, el tiempo verbal y el tono confesional que es propio de este tipo de texto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la entrevista que escucha. - Reconocimiento de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para comprender la entrevista. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la entrevista que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por los temas presentados en la entrevista. - Valoración de la opinión de las personas destacadas a nivel nacional. - Criticidad frente a las informaciones y opiniones de los/las participantes en la entrevista. - Valoración de la importancia de la entrevista como un medio para conocer las ideas y la vida de las personas destacadas a nivel nacional. 	

Textos funcionales: La entrevista

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Realiza entrevistas orales a personas destacadas a nivel nacional.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista: función y estructura: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal). - Roles de los/las participantes de la entrevista: el/la entrevistador/a y el/la entrevistado/a. - Tipos de entrevista: según el objetivo (informativa, de opinión, de personalidad) y según la modalidad (estructurada formal o espontánea informal). - Uso de oraciones interrogativas, para solicitar información al entrevistado; enunciativas (afirmativas o negativas), para afirmar o negar hechos, situaciones u opiniones y exclamativas, para expresar sentimientos y emociones durante la entrevista. - Uso de los pronombres interrogativos y exclamativos. - Uso de interjecciones para expresar sentimientos y apreciaciones acerca del tema abordado en la entrevista. - Tipos de preguntas: cerradas, abiertas, hipotéticas, de sondeo y pregunta-comentario. - Uso de expresiones según el registro formal (personas desconocidas) o informal (personas conocidas), de acuerdo a la modalidad y situación comunicativa de la entrevista. - Uso de sustantivos abstractos al expresar puntos de vista y apreciaciones de la realidad. - Uso del tiempo verbal adecuado para hablar de hechos pasados, presentes y futuros durante la entrevista. - Uso de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado). - Uso de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la entrevista en la que participa como entrevistador/a. - Investigación y selección de los personajes relevantes a nivel nacional para la realización de la entrevista, según sus valores, aportes y transcendencia. - Delimitación del alcance de la entrevista: público, temas y contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al realizar entrevistas, en forma oral, toma en cuenta su estructura textual, los tiempos y las formas verbales, el registro adecuado a la intención y la situación comunicativa propia del tipo de entrevista empleado. - Al entrevistar oralmente a personas destacadas a nivel nacional, formula preguntas coherentes y pertinentes, las organiza tomando en cuenta el registro y el perfil del/de la entrevistado/a y demuestra dominio del tema tratado en la entrevista y conocimiento de los valores, aportes y transcendencia del/de la entrevistado/a. - Se expresa con fluidez, entonación y con gestos corporales y expresiones faciales adecuados a la intención, a los/las destinatarios/as y a la situación de comunicación de la entrevista.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de las preguntas de la entrevista, ajustándose a la intención comunicativa y al orden lógico con que se presentan las ideas al/a la entrevistado/a. - Realización de las preguntas tomando en cuenta la estructura textual de la entrevista. - Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las preguntas de la entrevista en la que participa como entrevistador/a. - Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar la entrevista. - Incorporación de recursos no verbales (gestos, entonación, postura física, tono de voz) para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista, adecuándolos a la expresión verbal. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las ideas y los valores del/de la entrevistado/a. - Criticidad frente a los temas abordados por el/la entrevistado/a. - Valoración de la importancia de conocer y dar a conocer a personajes destacados a nivel nacional a otras personas a través de una entrevista. - Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo de la entrevista. 	

Textos funcionales: La entrevista

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión escrita Comprende entrevistas que lee realizadas a personas a nivel nacional.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista: función y estructura: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal). - Roles de los/las participantes de la entrevista: el/la entrevistador/a y el/la entrevistado/a. - Tipos de entrevista: según el objetivo (informativa, de opinión, de personalidad) y según la modalidad (estructurada formal o espontánea informal). - Uso de oraciones interrogativas, para solicitar información al entrevistado; enunciativas (afirmativas o negativas), para afirmar o negar hechos, situaciones u opiniones y exclamativas, para expresar sentimientos y emociones durante la entrevista. - Uso de los pronombres interrogativos y exclamativos. - Tipos de preguntas: cerradas, abiertas, hipotéticas, de sondeo y pregunta-comentario. - Uso de expresiones según el registro formal (personas desconocidas) o informal (personas conocidas), de acuerdo a la modalidad y situación comunicativa de la entrevista. - Uso de sustantivos abstractos al expresar puntos de vista y apreciaciones de la realidad. - Uso del tiempo verbal adecuado para hablar de hechos pasados, presentes y futuros durante la entrevista. - Uso de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado). - Uso de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue la entrevista de otro tipo de texto a partir de su función, de la estructura que la caracteriza y de su intención comunicativa. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido de la entrevista que lee. - Reconstruye, de manera oral y/o escrita, el sentido global de la entrevista que lee, haciendo uso de la estructura, las oraciones interrogativas y enunciativas, el tiempo verbal y el tono confesional que es propio de este tipo de texto. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al leer entrevistas realizadas a personas destacadas a nivel nacional.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la entrevista a partir de la introducción y de otras marcas textuales y paratextuales. - Identificación de la intención comunicativa de la entrevista que lee. - Utilización de la estructura de la entrevista: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y el motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal), para comprender su contenido. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la entrevista que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en la transcripción de la entrevista. - Utilización del diccionario, en versión física y/o digital, para buscar la definición de las palabras de la entrevista que lee cuyo significado no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la entrevista que lee. - Paráfrasis del contenido global de la entrevista que lee, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, los temas tratados a través de las diversas preguntas y respuestas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por los temas presentados en la entrevista. - Valoración de la opinión de personas relevantes a nivel nacional. - Criticidad frente a las informaciones y opiniones de los/las participantes en la entrevista. - Valoración de la importancia de la entrevista como un medio para conocer las ideas y la vida de personas destacadas a nivel nacional. 	

Textos funcionales: La entrevista

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Realiza, en forma escrita, entrevistas a personas destacadas a nivel nacional.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista: función y estructura: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal). - Roles de los/las participantes de la entrevista: el/la entrevistador/a y el/la entrevistado/a. - Tipos de entrevista: según el objetivo (informativa, de opinión, de personalidad) y según la modalidad (estructurada formal o espontánea informal). - Uso de oraciones interrogativas, para solicitar información al entrevistado; enunciativas (afirmativas o negativas), para afirmar o negar hechos, situaciones u opiniones y exclamativas, para expresar sentimientos y emociones durante la entrevista. - Uso de los pronombres interrogativos y exclamativos. - Uso de interjecciones para expresar sentimientos y apreciaciones acerca del tema abordado en la entrevista. - Tipos de preguntas: cerradas, abiertas, hipotéticas, de sondeo y pregunta-comentario. - Uso de expresiones según el registro formal (personas desconocidas) o informal (personas conocidas), de acuerdo a la modalidad y situación comunicativa de la entrevista. - Uso de sustantivos abstractos al expresar puntos de vista y apreciaciones de la realidad. - Uso del tiempo verbal adecuado para hablar de hechos pasados, presentes y futuros durante la entrevista. - Uso de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado). - Uso de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la entrevista en la que participa como entrevistador/a. - Investigación y selección de los personajes destacados a nivel nacional para la realización de la entrevista, según sus valores, aportes y trascendencia. - Delimitación del alcance de la entrevista: público, temas y contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al realizar entrevistas, toma en cuenta su estructura textual, los tiempos y las formas verbales, el registro adecuado a la intención y la situación comunicativa propia del tipo de entrevista empleado. - Al entrevistar a personas destacadas a nivel nacional, formula preguntas coherentes y pertinentes, las organiza tomando en cuenta el registro y el perfil del/de la entrevistado/a y demuestra dominio del tema tratado en la entrevista y conocimiento de los valores, aportes y trascendencia del/de la entrevistado/a. - Elabora uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, de la entrevista que escribe, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de las preguntas de la entrevista, ajustándose a la intención comunicativa y al orden lógico con que se presentan las ideas al/a la entrevistado/a. - Realización de las preguntas tomando en cuenta a la estructura textual de la entrevista. - Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las preguntas de la entrevista en la que participa como entrevistador/a. - Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar la entrevista. - Utilización de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado) en la entrevista. - Planificación, mediante esquemas, de la entrevista que redactará basada en el registro realizado al momento de llevar a cabo la entrevista. - Elaboración de borradores ajustándose a la intención, al/a la entrevistado/a y a la estructura de la entrevista. - Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y los compañeros y las compañeras. - Edición y publicación de la entrevista. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las ideas y los valores del/de la entrevistado/a. - Criticidad frente a los temas abordados por el/la entrevistado/a. - Valoración de la importancia de conocer y dar a conocer a personajes destacados a nivel nacional a otras personas a través de una entrevista. - Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo de la entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir la versión final de la entrevista, toma en cuenta las convenciones de la escritura, sobre todo lo concerniente al uso correcto de las letras, de las mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación. - Publica la entrevista realizada en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Textos funcionales: El panel

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende paneles que escucha sobre temas y problemas mundiales, asumiendo roles diversos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El panel: función y estructura dialogal (apertura: saludo, presentación de los/las panelistas; cuerpo: exposición o presentación del tema; conclusión: síntesis; terminación: cierre del tema tratado). - Roles de los/las participantes en un panel (coordinador/a o moderador/a, secretario/a, panelistas, público). - Uso de sustantivos que se refieren a terminologías específicas sobre el tema del panel (calentamiento global, crisis económica, conflictos políticos internacionales, derechos humanos, pobreza, etc.). - Uso de conectores de adición (<i>además, asimismo...</i>), de ejemplificación (<i>por ejemplo, a saber...</i>) y de explicación (<i>esto es, es decir, en otras palabras...</i>) para ampliar informaciones sobre el tema y/o problema que se desarrolla. - Uso de conectores de recapitulación (en síntesis, en definitiva, en resumen...) para presentar las conclusiones del panel. - Uso de conectores de cierre (<i>finalmente, en conclusión, para finalizar, por último...</i>) para indicar la terminación del panel. - Uso de las expresiones propias del registro formal al exponer ideas sobre temas y problemas mundiales. - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el panel sobre temas y problemas mundiales. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del panel. - El resumen como estrategia para recoger las ideas relevantes del tema desarrollado en el panel. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha de paneles sobre temas y problemas mundiales. - Asunción del rol de público y/o secretario o secretaria en paneles sobre temas y problemas mundiales. - Escucha atenta de paneles sobre temas y problemas mundiales. - Anticipación del contenido del panel a partir de lo que escucha en la apertura y de la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el panel que escucha de otro tipo de texto, a partir de su intención y estructura. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as del panel que escucha. - Al escuchar paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país, asume el rol de secretario o secretaria y/o de público. - Reconstruye el sentido global de paneles que escucha sobre temas y problemas mundiales, mediante una síntesis oral y/o escrita de las diferentes perspectivas desde las que son enfocadas las ideas referidas por los/las panelistas. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar paneles sobre temas y problemas mundiales.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del panel que escucha para comprender su sentido global. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas del panel que escucha, haciendo uso de los conectores de adición, explicación, ejemplificación, recapitulación y cierre y del vocabulario temático. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Paráfrasis del contenido global del panel que escucha, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema y las diversas perspectivas desde las que exponen los/las panelistas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas abordados por los/las panelistas en su presentación. - Interés y curiosidad por la diversidad de perspectivas desde las que son abordados los temas y problemas discutidos en los paneles, como punto de partida para sacar conclusiones propias. - Valoración de la importancia del panel como un medio para concientizar a la población acerca de temas y problemas que aquejan al mundo. - Respeto por los puntos de vista expresados por los/las panelistas. 	

Textos funcionales: El panel

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Participa en paneles sobre temas y problemas mundiales, asumiendo roles diversos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El panel: función y estructura dialogal (apertura: saludo, presentación de los/las panelistas; cuerpo: exposición o presentación del tema; conclusión: síntesis; terminación: cierre del tema tratado). - Roles de los/las participantes en un panel (coordinador/a o moderador/a, secretario/a, panelistas, público). - Uso de sustantivos que se refieren a terminologías específicas sobre el tema del panel (calentamiento global, crisis económica, conflictos políticos internacionales, derechos humanos, pobreza, etc.). - Uso de conectores de adición (<i>además, asimismo...</i>), de ejemplificación (<i>por ejemplo, a saber...</i>) y de explicación (esto es, es decir, en otras palabras...) para ampliar informaciones sobre el tema y/o problema que se desarrolla. - Uso de conectores de recapitulación (<i>en síntesis, en definitiva, en resumen...</i>) para presentar las conclusiones del panel. - Uso de conectores de cierre (<i>finalmente, en conclusión, para finalizar, por último...</i>) para indicar la terminación del panel. - Uso de las expresiones propias del registro formal al exponer ideas sobre temas y problemas mundiales. - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el panel sobre temas y problemas mundiales. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del panel. - Uso del guion o esquema como técnica para planificar paneles sobre temas y problemas mundiales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del panel en el que participa, como panelista o como moderador o moderadora. - Selección del tema o problema mundial que se va a tratar en el panel, así como de la perspectiva de enfoque y de las fuentes de información que va a utilizar en versión física y/o digital. - Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las intervenciones del panel en el que participa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en paneles sobre temas y problemas mundiales, asumiendo el rol de panelista y/o moderador o moderadora. - Desarrolla estrategias que le permiten planificar la intervención que tendrá en el panel (recuperación, registro, organización y estructuración de ideas), tomando en cuenta el tema, la perspectiva desde la que lo enfocará, el orden lógico de las ideas, las terminologías específicas relacionadas con el tema y los conectores de adición, explicación y ejemplificación. - Al asumir el rol de panelista y/o moderador o moderadora, selecciona el registro y el vocabulario adecuados al tema, a la intención, a la situación comunicativa y al público. - Se expresa con fluidez, entonación, con gestos corporales y expresiones faciales adecuados a la intención, a los/las destinatarios/as y a la situación de comunicación.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. - Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar el panel sobre temas y problemas mundiales. - Estructuración de las intervenciones orales del panel mediante guiones o esquemas, ajustándose a la intención, a la estructura textual, al orden lógico con que se presentan las ideas y a los/las interlocutores/as. - Incorporación de recursos no verbales para apoyar el contenido lingüístico de paneles sobre temas y problemas mundiales en los que participa. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las reglas para hablar en público y por el orden parlamentario. - Criticidad frente a los temas abordados por los/las panelistas en su presentación. - Valoración de la importancia del panel como un medio para concientizar a la población acerca de temas y problemas que aquejan al mundo. - Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo del panel, al integrar adecuadamente los recursos no verbales y al secuenciar las ideas de forma lógica. 	

Textos funcionales: El panel

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende transcripciones, así como esquemas de planificación de paneles que lee en soporte físico y/o digital, como guías para desarrollar oralmente la intervención que tendrá en paneles sobre temas y problemas mundiales.</p> <p>Nota: Debido a que el panel es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de comprensión escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción oral.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El panel: función y estructura dialogal (apertura: saludo, presentación de los/las panelistas; cuerpo: exposición o presentación del tema; conclusión: síntesis; terminación: cierre del tema tratado). - Roles de los/las participantes en un panel (coordinador/a o moderador/a, secretario/a, panelistas, público). - El guion o esquema como técnica para planificar paneles sobre temas y problemas mundiales - El resumen como estrategia para recoger las ideas relevantes del tema desarrollado en el panel cuya transcripción lee. - Uso de sustantivos que se refieren a terminologías específicas sobre el tema del panel (calentamiento global, crisis económica, conflictos políticos internacionales, derechos humanos, pobreza, etc.). - Uso de conectores de adición (<i>además, asimismo...</i>), de ejemplificación (<i>por ejemplo, a saber...</i>) y de explicación (<i>esto es, es decir, en otras palabras...</i>) para ampliar informaciones sobre el tema y/o problema que se desarrolla. - Uso de conectores de recapitulación (<i>en síntesis, en definitiva, en resumen...</i>) para presentar las conclusiones del panel. - Uso de conectores de cierre (<i>finalmente, en conclusión, para finalizar, por último...</i>) para indicar la terminación del panel. - Uso de expresiones propias del registro formal al exponer ideas sobre temas y problemas mundiales. - Uso de iniciales y de los dos puntos para indicar las intervenciones de los panelistas. - Uso de comillas, puntos suspensivos y mayúsculas como signos que representan algunos rasgos de la comunicación oral en las transcripciones de paneles sobre temas y problemas mundiales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la lectura de guiones y esquemas de planificación de paneles sobre temas y problemas mundiales. - Establecimiento de un propósito comunicativo para la lectura de transcripciones de paneles sobre temas y problemas mundiales. - Anticipación del contenido de las transcripciones de paneles sobre temas y problemas mundiales, a partir del título y otras marcas textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las transcripciones de paneles que lee, en soporte físico y/o digital, de otro tipo de texto. - Lee guiones o esquemas de planificación de paneles previamente elaborados, que posteriormente servirán para preparar intervenciones en paneles sobre temas y problemas mundiales. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca de la intención, la estructura, los/las destinatarios/as y el tema de las transcripciones que lee de paneles sobre temas y problemas mundiales. - Reconstruye el sentido global de transcripciones que lee de paneles sobre temas y problemas mundiales, mediante un resumen oral y/o escrito de las diferentes perspectivas con que son enfocadas las ideas referidas por los/las panelistas. - A través de su expresión corporal y gestos faciales, muestra interés por desarrollar intervenciones orales en paneles sobre temas y problemas mundiales, partiendo de los guiones o esquemas de planificación leídos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura y en la intención de las transcripciones de paneles que lee para comprender su sentido global. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la transcripción del panel que lee, haciendo uso de los conectores de adición, explicación, ejemplificación, recapitulación y cierre y del vocabulario temático. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en la transcripción del panel. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de las palabras en las transcripciones de paneles que lee cuyo significado no ha podido inferir. - Paráfrasis del contenido global del panel cuya transcripción lee, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema y las diversas perspectivas desde las que es enfocado por los/ las panelistas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas abordados por los/las panelistas en su presentación. - Respeto por la diversidad de opiniones de los/las panelistas. - Valoración de la importancia del panel como un medio para concientizar a la población acerca de temas y problemas que aquejan al mundo. - Valoración de las transcripciones como medios eficaces para registrar los intercambios comunicativos orales. - Valoración de los guiones y esquemas de planificación para desarrollar intervenciones coherentes en el panel. 	

Textos funcionales: El panel

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe, en soporte físico y/o digital, transcripciones y guiones o esquemas de planificación de paneles sobre temas y problemas mundiales.</p> <p>Nota: Debido a que el panel es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de producción escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción oral.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El panel: función y estructura dialogal (apertura: saludo, presentación de los/las panelistas; cuerpo: exposición o presentación del tema; conclusión: síntesis; terminación: cierre del tema tratado). - Roles de los participantes en un panel (coordinador/a o moderador/a, secretario/a, panelistas, público). - Uso de iniciales y de los dos puntos para indicar las intervenciones de los/las panelistas en las transcripciones que produce. - Uso de comillas, puntos suspensivos y mayúsculas para representar algunos rasgos de la comunicación oral en las transcripciones de paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país. - El guion o esquema como técnica para planificar paneles sobre temas y problemas mundiales. - El resumen como estrategia para recoger las ideas relevantes del tema desarrollado en el panel cuya transcripción lee. - Uso de sustantivos que se refieren a terminologías específicas sobre el tema del panel (calentamiento global, crisis económica, conflictos políticos internacionales, derechos humanos, pobreza, etc.). - Uso de conectores de adición (<i>además, asimismo...</i>), de ejemplificación (<i>por ejemplo, a saber...</i>) y de explicación (<i>esto es, es decir, en otras palabras...</i>) para ampliar informaciones sobre el tema y/o problema que se desarrolla. - Uso de conectores de recapitulación (<i>en síntesis, en definitiva, en resumen...</i>) para presentar las conclusiones del panel. - Uso de conectores de cierre (<i>finalmente, en conclusión, para finalizar, por último...</i>) para indicar la terminación del panel. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para transcribir el contenido de paneles relacionados con temas y problemas mundiales. - Selección del soporte (físico y/o digital) sobre el que realizará las transcripciones y los guiones de planificación de paneles sobre temas y problemas mundiales. - Transcripción de algunos rasgos de la comunicación oral sostenida por los/las panelistas, utilizando las convenciones apropiadas. - Indicación de las intervenciones de los/las participantes del panel utilizando iniciales y los dos puntos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transcribe, en soporte físico y/o digital, el contenido de paneles sobre temas y problemas mundiales, atendiendo a los roles de los/las participantes, a la estructura textual y al uso de las convenciones de la escritura que permiten representar algunos rasgos de la comunicación oral (comillas, puntos suspensivos, dos puntos, mayúsculas...). - Elabora por escrito, en soporte físico y/o digital, guiones o esquemas de planificación, como preparación de las intervenciones orales que realizará en paneles sobre temas y/o problemas mundiales. - Escribe en soporte físico y/o digital un resumen del tema o problema tratado en el panel, tomando en cuenta las diversas perspectivas desde las que ha sido abordado.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de borradores, manuscritos y/o digitales, de la transcripción de paneles sobre temas y problemas mundiales. - Revisión y corrección de las transcripciones y guiones de planificación de paneles sobre temas y problemas mundiales, aprovechando la ayuda del/de la docente, de los compañeros y compañeras. - Utilización de conectores de adición, ejemplificación, explicación, recapitulación y cierre para estructurar el resumen de las ideas expuestas por los/las panelistas. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas abordados por los/las panelistas en su presentación. - Interés y curiosidad por la diversidad de perspectivas desde las que son abordados los temas y problemas discutidos en los paneles, como punto de partida para sacar conclusiones propias. - Valoración de la importancia del panel como un medio para concientizar a la población acerca de temas y problemas que aquejan al mundo. - Valoración de los guiones y esquemas de planificación para desarrollar intervenciones coherentes en el panel. - Valoración de las transcripciones como medios eficaces para registrar los intercambios comunicativos orales. 	

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende noticias que escucha para mantenerse informado sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto). - Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras). - Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia. - Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...), temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente), coordinantes (de adición: y, ni, además; de contraposición: no obstante, pero, sin embargo) y subordinantes (que, como, donde, cuyo) para conectar los hechos noticiosos. - Uso de oraciones coordinadas y subordinadas para ampliar el sentido de las ideas principales de la noticia. - Uso de elementos paratextuales (título, subtítulo, imágenes, pie de página, epígrafe) para captar la atención del lector y para construir el sentido del texto. - Uso de sinónimos para ampliar el vocabulario empleado al elaborar las noticias. - Uso de las siglas y las abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidos en la noticia. - Uso de los tiempos verbales: pretérito perfecto simple (dijo, anunció...) y pretérito pluscuamperfecto (habían construido, habían dicho...) al narrar noticias. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de noticias sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. en la voz del o la docente, compañeros o compañeras o en el audio. - Identificación de la intención comunicativa de la noticia. - Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto) para comprender su contenido. - Utilización de las interrogantes (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió) para comprender la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la noticia que escucha. - Reconstruye el sentido global de las noticias que escucha. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar noticias sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del texto. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la noticia que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. - Criticidad frente a temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. - Objetividad al relatar las noticias relacionadas con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. 	

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente noticias sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto). - Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras). - Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia. - Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...), temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente), coordinantes (de adición: y, ni, además; de contraposición: no obstante, pero, sin embargo) y subordinantes (que, como, donde, cuyo) para conectar los hechos noticiosos. - Uso de oraciones coordinadas y subordinadas para ampliar el sentido de las ideas principales de la noticia. - Uso de las siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidos en la noticia. - Uso de elementos paratextuales (título, subtítulo, imágenes, pie de página, epígrafe) para captar la atención del lector y para construir el sentido del texto. - Uso de los tiempos verbales: pretérito perfecto simple (dijo, anunció...) y pretérito pluscuamperfecto (habían construido, habían dicho...) al narrar noticias. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de una noticia sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc., teniendo en cuenta los elementos que convierten un hecho en noticia. - Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia que producirá. - Relato de la noticia tomando en cuenta su función, su estructura (titular, entrada y cuerpo, foto y pie de foto) y las interrogantes que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde le ocurrió, cuándo le ocurrió y cómo ocurrió). - Utilización de conectores que expresen orden, temporalidad, coordinación y subordinación para organizar lógica y coherentemente la noticia que produce. - Utilización del vocabulario temático (verbos y sustantivos) relacionado con la noticia seleccionada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce noticias orales de interés mundial sobre temas sociales relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc., tomando en cuenta la función, estructura, interrogantes, conectores de orden, temporales, coordinantes y subordinantes correspondientes a este tipo de texto. - Al narrar la noticia, usa un registro formal, fluidez, tono, entonación y vocabulario adecuados a la intención comunicativa. - Presenta oralmente la información contenida en la noticia con objetividad y precisión, sin emitir opiniones personales.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo adecuado de la entonación, el ritmo, las pausas y silencios, así como el tono (serio) que caracteriza la noticia. - Utilización de un registro formal para relatar oralmente la noticia. - Identificación del significado de siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades al producir oralmente una noticia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. - Criticidad frente a temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. - Objetividad al relatar las noticias relacionadas con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. 	

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende noticias que lee para mantenerse informado sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto). - Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras). - Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia. - Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...), temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente), coordinantes (de adición: y, ni, además; de contraposición: no obstante, pero, sin embargo) y subordinantes (que, como, donde, cuyo) para conectar los hechos noticiosos. - Uso de oraciones coordinadas y subordinadas para ampliar el sentido de las ideas principales de la noticia. - Uso de las siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidos en la noticia. - Uso de elementos paratextuales (título, subtítulo, imágenes, pie de página, epígrafe). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la modalidad de lectura (en voz alta, en silencio, individual, compartida) con el texto en físico o en la pantalla. - Anticipación del contenido del texto a partir de marcas textuales y paratextuales. - Activación del conocimiento previo necesario para comprender la noticia. - Establecimiento del propósito para leer la noticia. - Identificación de la intención comunicativa de la noticia que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en formato físico, virtual o digital, para comprender las palabras cuyo significado no ha podido inferir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la noticia que lee de otro tipo de texto. - Identifica las ideas contenidas y no contenidas en las noticias que lee. - Responde a preguntas orales y escritas (literales e inferenciales) relacionadas con las noticias que lee. - Resume noticias que lee, reconstruyendo su sentido global. - Selecciona noticias relacionadas con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. a nivel mundial, para leer a otras personas, en voz alta, con la debida fluidez y entonación. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al leer noticias en silencio. - Muestra sensibilidad al leer noticias sobre hechos relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. que afecten a la sociedad.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto) para comprender su contenido. - Lectura de la noticia intentando dar respuesta a las interrogantes propias de dicho texto (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió). - Realización de inferencias mientras lee para comprender la información fundamental de la noticia. - Reconocimiento del significado de las siglas y las abreviaturas contenidas en las noticias que lee. - Paráfrasis de las informaciones contenidas en las noticias leídas. - Evaluación de las predicciones realizadas antes y durante la lectura. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por la lectura de informaciones sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. - Valoración de la objetividad de la noticia. - Sensibilidad hacia los problemas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. - Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias. 	

Textos funcionales: La noticia

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce noticias escritas para informar sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto). - Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras). - Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia. - Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...), temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente), coordinantes (de adición: y, ni, además; de contraposición: no obstante, pero, sin embargo) y subordinantes (que, como, donde, cuyo) para conectar los hechos noticiosos. - Uso de oraciones coordinadas y subordinadas para ampliar el sentido de las ideas principales de la noticia. - Uso de las siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidos en la noticia. - Uso de elementos paratextuales (título, subtítulo, imágenes, pie de página, epígrafe). - Uso de mayúsculas en los sustantivos propios que contiene la noticia. - Uso de los signos convencionales de la escritura (mayúsculas, coma, las comillas, dos puntos) para dar sentido y coherencia a las oraciones y los párrafos del texto. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del acontecimiento adecuado para la noticia. - Documentación y búsqueda de la información necesaria para la noticia. - Establecimiento del público al que va dirigida la noticia. - Elección de un titular llamativo para la noticia. - Presentación de la entrada o copete de la noticia con un vocabulario y sintaxis sencillos. - Organización de la información de la noticia tomando en cuenta el orden de las interrogantes (qué, a quién, dónde, cuándo, cómo). - Utilización del registro formal y de un estilo adecuado a la intención comunicativa y al público al que va dirigida la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta una noticia teniendo presente su función, estructura, interrogantes implicadas, público al que va dirigida e intención comunicativa. - Redacta una noticia utilizando un vocabulario y una sintaxis adecuados. - Usa adecuadamente los signos de puntuación, en procura de que el texto se comprenda fácilmente. - Escribe noticias apegadas a la objetividad, evitando emitir opiniones personales. - Escribe uno o varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Al escribir la versión final de la noticia, respeta las convenciones de la escritura: uso de mayúsculas, de comillas y de paréntesis. - Valora su creatividad y la de sus compañeros y compañeras al redactar noticias y buscar titulares para las mismas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los signos convencionales de la escritura. - Utilización de conectores que expresen orden, temporalidad, coordinación y subordinación para lograr la cohesión de la noticia. - Utilización de oraciones coordinadas y subordinadas para ampliar el sentido de las ideas principales de la noticia. - Utilización de las siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidos en la noticia. - Utilización de mayúsculas en los sustantivos propios que utiliza al escribir noticias sobre temas a nivel mundial. - Redacción del borrador o los borradores de la noticia. - Revisión y corrección del borrador o los borradores de la noticia por parte del/de la maestro/a y los/las demás estudiantes. - Reescritura de la versión final de la noticia tomando en cuenta la revisión y corrección realizadas. - Edición y publicación (impresa o digital) de la versión final de la noticia que escribe. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la redacción de noticias sobre temas sociales a nivel mundial. - Creatividad mediante la búsqueda de titulares para las noticias. - Aprecio por la objetividad en la redacción de noticias. - Valoración de la escritura de la noticia como un proceso. 	

Textos funcionales: La guía turística

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la información que aparece en las guías turísticas que escucha sobre lugares turísticos del país.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guía turística: función y estructura (portada, información e imágenes, cierre). - Características: apariencia, estímulos, atractivo y contenido (<i>lugares de encuentro, actividades en general, alojamiento, puntos de interés turístico, transporte, actividades de tiempo libre, tradiciones, etc.</i>). - Uso de sustantivos propios y comunes al nombrar monumentos, playas, provincias y lugares turísticos del país. - Uso de sustantivos abstractos (belleza, hospitalidad, amabilidad) para destacar aspectos interesantes del país. - Uso de verbos en presente de indicativo para expresar cualidades de lugares turísticos del país. - Uso de oraciones exclamativas para resaltar características de lugares del país que pueden resultar de interés y atracción o para persuadir al/a la lector/a de que visite el país (¡No te quedes en casa en estas vacaciones! ¡Disfruta de este paraíso!). - Uso de oraciones interrogativas para colocarse en el plano del/de la lector/a y persuadirlo/la para que visite un determinado lugar del país. (¿Quieres sentirte como un rey?/¿Quieres viajar a través del tiempo?). - Empleo de conectores espaciales (arriba, encima, al lado, al fondo, a la izquierda) para describir en forma ordenada lugares y situaciones del país en tiempo y espacio. - Uso de adjetivos calificativos y determinativos para describir lugares turísticos del país. - Uso del vocabulario adecuado para presentar la información de forma atractiva y persuasiva. - Uso de la información gráfica como mapas, gráficos, dibujos, fotografías. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del sentido global del texto a partir de la información gráfica (mapas, gráficos, dibujos o fotografías). - Escucha atenta de guías turísticas leídas por los/las compañeros/as. - Inferencia de la intención comunicativa de la guía turística que escucha. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la guía turística que escucha. - Utilización de la estructura de la guía turística para comprender su contenido. - Paráfrasis del sentido global del contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue la guía turística que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas literales e inferenciales relacionadas con el tema de la guía turística. - Reconstruye oralmente el sentido global de guías turísticas a partir de la lectura que escucha y de las imágenes que observa. - Identifica en el texto que escucha las características propias de la secuencia textual: estructura, registro y recursos, el modo de organización del texto y el empleo de los verbos en presente de indicativo, sustantivos, adjetivos y conectores. - A partir de lo escuchado, elabora un mapa, gráfico o collage de fotografías de los lugares descritos en la guía turística. - Responde a preguntas literales e inferenciales relacionadas con el tema de la guía turística.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la estructura, la función y el registro de la guía turística que escucha. - Utilización de la información gráfica (mapas, gráficos, dibujos o fotografías) para aprehender el sentido global del texto. - Clasificación de los lugares que aparecen en la guía que escucha en: provincias, monumentos, ríos, playas y lugares turísticos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la veracidad de los contenidos de la guía turística respecto a los conocimientos del país. - Reconocimiento de los valores identitarios de los elementos que le rodean y conforman su contexto socio-cultural. - Toma de conciencia del valor geográfico, cultural y turístico del país. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la información socio-cultural que le brindan los contenidos de la guía turística mostrando interés en la correcta escucha. - Muestra interés escuchando las guías leídas por los/las compañeros/as asumiendo una actitud atenta y respetuosa.

Textos funcionales: La guía turística

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oral y gráficamente guías turísticas para dar a conocer el país a visitantes extranjeros/as.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guía turística: función y estructura (portada, información e imágenes, cierre). - Características: apariencia, estímulos, atractivo y contenido (lugares de encuentro, actividades en general, alojamiento, puntos de interés turístico, transporte, actividades de tiempo libre, tradiciones, etc.). - Uso de sustantivos propios y comunes al nombrar monumentos, playas, provincias y lugares turísticos del país. - Uso de sustantivos abstractos (belleza, hospitalidad, amabilidad) para destacar aspectos interesantes del país. - Uso de verbos en presente de indicativo para expresar cualidades de lugares turísticos del país. - Uso de oraciones exclamativas para resaltar características de lugares del país que pueden resultar de interés y atracción o para persuadir al/a la lector/a de que visite el país (¡No te quedes en casa en estas vacaciones! ¡Disfruta de este paraíso!). - Uso de oraciones interrogativas para colocarse en el plano del/de la lector/a y persuadirlo/la para que visite un determinado lugar del país (¿Quieres sentirte como un rey?/¿Quieres viajar a través del tiempo?). - Empleo de conectores espaciales (arriba, encima, al lado, al fondo, a la izquierda) para describir en forma ordenada lugares y situaciones del país en tiempo y espacio. - Uso de adjetivos calificativos y determinativos para describir lugares turísticos del país. - Uso del vocabulario adecuado para presentar la información de forma atractiva y persuasiva. - Uso de la información gráfica como mapas, gráficos, dibujos, fotografías. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir oralmente. - Elección de los lugares turísticos más importantes del país. - Clasificación de la selección en: provincias, monumentos, ríos, playas y lugares turísticos. - Selección de un lugar sobre el que va a realizar el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir la guía turística para dar a conocer el país a visitantes extranjeros/as, toma en cuenta la función y la estructura, y el empleo de los verbos en presente de indicativo, sustantivos propios, comunes y abstractos, adjetivos calificativos y determinativos, oraciones interrogativas y exclamativas y conectores temporales y espaciales. - Expone el contenido de la guía turística con objetividad, fluidez, entonación y un registro apropiado a la intención comunicativa y al público objeto. - Al exponer su texto se apoya en información gráfica como mapas, gráficos o <i>collage</i> de fotografías. - Demuestra conocimiento de los valores culturales y sociales del país. - Expresa su interés por conocer y dar a conocer el país a visitantes extranjeros/as.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de la información necesaria del lugar (ubicación, tipo de evento que se puede visitar, horario de visita, vías de acceso, medios de transporte público, lugares donde ingerir alimentos, costos, paquetes turísticos, excursiones, reservas, etc.) utilizando fuentes bibliográficas y recursos tecnológicos. - Delimitación del alcance de la guía turística: público, tema y diseño de presentación. - Empleo de mapas, gráficos o <i>collage</i> de fotografías para explicar gráficamente el tema de la guía turística. - Empleo de la descripción topográfica para destacar aspectos sobresalientes del lugar seleccionado del país. - Utilización del vocabulario adecuado para presentar la información de forma atractiva y persuasiva. - Utilización de verbos en presente de indicativo para expresar las cualidades de ese lugar del país. - Uso de los conectores espaciales y temporales. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por mostrar los valores culturales y sociales del país. - Valoración de la importancia de conocer y dar a conocer el país a visitantes extranjeros/as. 	

Textos funcionales: La guía turística

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende la información sobre el país que lee en guías turísticas para extranjeros/as.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guía turística: función y estructura (portada, información e imágenes, cierre). - Características: apariencia, estímulos, atractivo y contenido (lugares de encuentro, actividades en general, alojamiento, puntos de interés turístico, transporte, actividades de tiempo libre, tradiciones, etc.). - Uso de sustantivos propios y comunes al nombrar monumentos, playas, provincias y lugares turísticos del país. - Uso de sustantivos abstractos (belleza, hospitalidad, amabilidad) para destacar aspectos interesantes del país. - Uso de verbos en presente de indicativo para expresar cualidades de lugares turísticos del país. - Uso de oraciones exclamativas para resaltar características de lugares del país que pueden resultar de interés y atracción o para persuadir al/a la lector(a) de que visite el país (¡No te quedes en casa en estas vacaciones! ¡Disfruta de este paraíso!). - Uso de oraciones interrogativas para colocarse en el plano del/de la lector/a y persuadirlo/la para que visite un determinado lugar del país (¿Quieres sentirte como un rey?/¿Quieres viajar a través del tiempo?). - Uso de adjetivos calificativos y determinativos para describir lugares turísticos del país. - Uso del vocabulario adecuado para presentar la información de forma atractiva y persuasiva. - Uso de la información gráfica como mapas, gráficos, dibujos, fotografías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la guía turística de otros tipos de textos. - Al leer una guía turística en voz alta, respeta las convenciones de la lectura y utiliza una entonación adecuada. - Reconstruye el sentido global de la guía turística que lee apoyándose en recursos gráficos y tecnológicos. - A partir de lo leído, elabora un mapa, gráfico o <i>collage</i> de fotografías del lugar descrito en la guía turística. - Responde preguntas literales e inferenciales relacionadas con el tema de la guía turística que lee. - Lee las guías seleccionadas por los compañeros asumiendo una actitud atenta y respetuosa. - Valora la información socio-cultural que le brindan los contenidos de la guía turística mostrando interés en la correcta lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito para la lectura de la guía turística. - Inferencia del contenido de la misma a partir del título y otras marcas paratextuales (fotografías, mapas o gráficos) - Activación de los conocimientos previos necesarios para comprender la guía turística. - Identificación de la intención comunicativa de la guía turística que lee. - Lectura en silencio o en voz alta de la guía turística. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del diccionario para buscar la definición de las palabras desconocidas cuyo significado no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la guía turística que lee. - Utilización de la estructura de la guía turística (portada, información e imágenes y cierre), los verbos en presente de indicativo, sustantivos propios, comunes y abstractos, los adjetivos, oraciones interrogativas y exclamativas para comprender la guía turística que lee. - Clasificación de los lugares que aparecen en la guía leída en: provincias, monumentos, ríos, playas y lugares turísticos. - Identificación de la secuencia textual descriptiva y sus características. - Reconocimiento de la estructura, la función, el registro y el soporte de la guía turística que lee. - Reconstrucción del sentido global del texto utilizando recursos gráficos o tecnológicos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por leer y dar a conocer temas relacionados con el país. - Interés en comprobar la objetividad de las informaciones leídas en el contexto nacional. - Valoración de los elementos socio-culturales del país. 	

Textos funcionales: La guía turística

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce en forma escrita guías turísticas para dar a conocer el país a visitantes extranjeros/as.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guía turística: función y estructura (portada, información e imágenes, cierre). - Características: apariencia, estímulos, atractivo y contenido (lugares de encuentro, actividades en general, alojamiento, puntos de interés turístico, transporte, actividades de tiempo libre, tradiciones, etc.). - Uso de sustantivos propios y comunes al nombrar monumentos, playas, provincias y lugares turísticos del país. - Uso de sustantivos abstractos (belleza, hospitalidad, amabilidad) para destacar aspectos interesantes del país. - Uso de verbos en presente de indicativo para expresar cualidades de lugares turísticos del país. - Uso de oraciones exclamativas para resaltar características de lugares del país que pueden resultar de interés y atracción o para persuadir al/la lector/a de que visite el país (¡No te quedes en casa en estas vacaciones! ¡Disfruta de este paraíso!). - Uso de oraciones interrogativas para colocarse en el plano del/de la lector/a y persuadirlo/la para que visite un determinado lugar del país. (¿Quieres sentirte como un rey?/¿Quieres viajar a través del tiempo?). - Empleo de conectores espaciales (arriba, encima, al lado, al fondo, a la izquierda) para describir en forma ordenada lugares y situaciones del país en tiempo y espacio. - Uso de adjetivos calificativos y determinativos para describir lugares turísticos del país. - Uso del vocabulario adecuado para presentar la información de forma atractiva y persuasiva. - Uso de la información gráfica como mapas, gráficos, dibujos, fotografías. - Uso de los signos auxiliares (comas, dos puntos, comillas, signos de interrogación y de exclamación) para cohesionar y dar sentido a las ideas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir. - Elección de los lugares turísticos de mayor interés del país. - Clasificación de la selección en: provincias, monumentos, ríos, playas y lugares turísticos. - Selección de un lugar sobre el que va a realizar el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir en forma escrita guías turísticas para dar a conocer el país, toma en cuenta su función y estructura, el uso de adjetivos calificativos, de los sustantivos propios, comunes y abstractos, de verbos en presente de indicativo y de conectores temporales y espaciales. - Al producir por escrito una guía turística del país para extranjeros/as, emplea correctamente las características de la secuencia textual descriptiva, registro y recursos. - Escribe el contenido de la guía turística con objetividad, coherencia, cohesión y un registro adecuado a la intención comunicativa y al público objeto. - Al escribir el texto se apoya de la información gráfica -mapas, gráficos o collage de fotografías-. - Demuestra conocimiento de los valores culturales y sociales del país. - Expresa interés por desarrollar sus capacidades creativas al construir el material gráfico del texto.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de la información necesaria del lugar (ubicación, tipo de evento que se puede visitar, horario de visita, vías de acceso, medios de transporte público, lugares donde ingerir alimentos, costos, paquetes turísticos, excursiones, reservas, etc.) utilizando fuentes bibliográficas y recursos tecnológicos. - Delimitación del alcance de su guía: público, tema y diseño de presentación. - Definición de la estructura, registro y recursos de la guía turística. - Selección del soporte de la guía turística: físico (libro) o digital y la tecnología que va a utilizar para su elaboración. - Elaboración de los materiales gráficos que va a emplear en la guía turística (mapas, gráficos o <i>collage</i> de fotografías). - Utilización de la estructura de la guía turística (portada, información e imágenes y cierre), los verbos en presente de indicativo, sustantivos propios, comunes y abstractos, los adjetivos, para producir la guía turística. - Utilización del vocabulario adecuado para producir la guía turística de acuerdo a la intención comunicativa. - Utilización de los signos convencionales de la escritura al escribir la guía turística (comas, dos puntos, comillas, signos de interrogación y de exclamación). - Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa. - Escritura de los primeros borradores tomando en cuenta las características previamente establecidas. - Revisión de los borradores con ayuda de pares o el/la profesor/a teniendo en cuenta el uso adecuado de los recursos del texto descriptivo. - Edición y publicación de la guía turística del país. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por escribir guías turísticas sobre el país. - Reconocimiento de la importancia de la creatividad como medio para hacer más eficiente el proceso de comunicación. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende artículos expositivos que escucha, con modo de organización problema-solución, relacionados con la realidad juvenil: videojuegos, Internet, embarazo en adolescentes, trabajo infantil y juvenil, tráfico de drogas y drogadicción.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Uso del modo de organización problema-solución en la estructuración del artículo expositivo. - Uso de títulos y subtítulos. - Uso de verbos en presente de indicativo en el desarrollo de las ideas relacionadas con el tema abordado en el artículo expositivo que escucha. - Uso de oraciones interrogativas como punto de partida para desarrollar las explicaciones alusivas al problema abordado (¿Qué problemas afectan hoy a los jóvenes? / ¿Por qué los jóvenes se vuelven adictos a los videojuegos? / ¿A qué se debe el aumento de los embarazos en las adolescentes?). - Uso de adjetivos para describir las características del fenómeno objeto de explicación. - Uso de la idea principal para comprender el sentido de un párrafo. - Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal. - Concordancia de género y número entre sujeto y predicado en las ideas que estructuran el artículo expositivo que escucha. - Uso de pronombres demostrativos, expresiones sinónimas y repeticiones para garantizar la comprensión y la cohesión del artículo expositivo que escucha. - Uso de conectores de causa-efecto (debido a, a causa de, ya que, porque, gracias a, en consecuencia, en efecto, por lo tanto, entonces, por eso) al expresar las causas y consecuencias del problema abordado en el artículo expositivo, así como conectores de finalidad al proponer soluciones (para ello, con el fin de, con el propósito de). - Uso de marcas o expresiones propias del modo de organización problema-solución (el problema es, un problema que afecta, el problema planteado, una interrogante es, la respuesta es, la solución sería, para resolver, para solucionar este problema, una medida, etc.). de exclamación) para cohesionar y dar sentido a las ideas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de artículos expositivos con modo de organización problema-solución, leídos por el/la docente, una compañera y/o un compañero. - Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título, los subtítulos y otras marcas textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el artículo expositivo (con modo de organización problema-solución) que escucha de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función, tiempos y modos verbales, conectores y vocabulario temático. - Diferencia el artículo expositivo que escucha con modo de organización problema-solución de artículos expositivos que presentan otros modos. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as del artículo expositivo que escucha. - Reconstruye de manera oral y/o escrita el sentido global del artículo expositivo que escucha, haciendo uso de la idea principal contenida en el mismo. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar artículos expositivos sobre problemas sociales relacionados con la realidad juvenil.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia de la intención comunicativa del artículo expositivo con modo de organización problema-solución que escucha, a partir de su estructura y del vocabulario temático que le es propio. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del artículo expositivo con modo de organización problema-solución que escucha. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el artículo expositivo con modo de organización problema-solución que escucha. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo con modo de organización problema-solución que escucha, ya sea leído por sus pares o por el/la docente. - Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo que escucha, a partir de la idea principal y las ideas secundarias, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad ante la información contenida en el artículo expositivo que escucha. - Actitud reflexiva frente a las problemáticas abordadas en los artículos expositivos que escucha y que podrían afectarle a él o a ella y a sus pares. - Capacidad para relacionar lo que escucha en el artículo expositivo y los problemas sociales que confrontan los jóvenes en la actualidad. - Valoración del artículo expositivo con modo de organización problema-solución como un medio para conocer más acerca de las problemáticas juveniles y para proponer soluciones. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente artículos expositivos, con modo de organización problema-solución, sobre problemas sociales relacionados con la realidad juvenil: videojuegos, Internet, embarazo en adolescentes, trabajo infantil y juvenil, tráfico de drogas y drogadicción, para sus compañeros/as de aula.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Uso del modo de organización problema-solución en la estructuración del artículo expositivo. - Uso de títulos y subtítulos. - Uso de verbos en presente de indicativo en el desarrollo de las ideas relacionadas con el tema abordado en el artículo expositivo produce oralmente. - Uso de oraciones interrogativas como punto de partida para desarrollar las explicaciones alusivas al problema abordado (¿Qué problemas afectan hoy a los jóvenes? / ¿Por qué los jóvenes se vuelven adictos a los videojuegos? / ¿A qué se debe el aumento de los embarazos en las adolescentes?). - Uso de adjetivos para describir las características del fenómeno objeto de explicación. - Uso de la idea principal para comprender el sentido de un párrafo. - Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal. - Concordancia de género y número entre sujeto y predicado en las ideas que estructuran el artículo expositivo que produce oralmente. - Uso de pronombres demostrativos, expresiones sinónimas y repeticiones para garantizar la comprensión y la cohesión del artículo expositivo que produce oralmente. - Uso de conectores de causa-efecto (debido a, a causa de, ya que, porque, gracias a, en consecuencia, en efecto, por lo tanto, entonces, por eso) al expresar las causas y consecuencias del problema abordado en el artículo expositivo, así como conectores de finalidad al proponer soluciones (para ello, con el fin de, con el propósito de). - Uso de marcas o expresiones propias del modo de organización problema-solución (el problema es, un problema que afecta, el problema planteado, una interrogante es, la respuesta es, la solución sería, para resolver, para solucionar este problema, una medida, etc.). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente. - Selección del tema que va a utilizar para producir oralmente el artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente artículos expositivos, seleccionando el tema que desea explicar y tomando en cuenta su función, estructura (introducción, desarrollo y conclusión), modo de organización (problema-solución), intención comunicativa y destinatarios/as. - Se expresa con coherencia, objetividad, fluidez, entonación, gestos corporales y expresión facial adecuados al modo de organización problema-solución, a la intención y a los destinatarios/as del artículo expositivo que produce oralmente. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al producir oralmente el artículo expositivo.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de las fuentes bibliográficas, en versión física y/o digital, que va a utilizar en la recolección de la información necesaria para estructurar el artículo expositivo que producirá oralmente. - Desarrollo de estrategias de registro y organización de la información necesaria para estructurar el artículo expositivo que producirá oralmente. - Desarrollo de estrategias de planificación del contenido del artículo expositivo que producirá oralmente, tomando en cuenta el orden lógico de las ideas, el vocabulario temático, los conectores de causa-efecto y de finalidad, los tiempos y modos verbales. - Selección del léxico adecuado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as del artículo expositivo que produce oralmente. - Determinación de los recursos auditivos, visuales y/o audiovisuales (en formato físico y/o digital) que sirven de apoyo al artículo expositivo que produce oralmente. - Selección y utilización de citas o datos para apoyar la explicación del tema que desarrolla en el artículo expositivo. - Incorporación de recursos no verbales (gestos faciales, miradas, movimientos, postura corporal, entonación, ritmo, intensidad) para apoyar el contenido lingüístico del artículo expositivo que produce oralmente. - Asignación de un título coherente con el contenido del artículo expositivo que produce oralmente. - Estructuración de la información del artículo expositivo, atendiendo al modo de organización problema-solución. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del artículo expositivo con modo de organización problema-solución como un medio para dar a conocer a otros/as las problemáticas juveniles y para proponer soluciones. - Interés por conocer y dar a conocer con objetividad problemas sociales relacionados con la realidad juvenil: videojuegos, Internet, embarazo en adolescentes, trabajo infantil y juvenil, tráfico de drogas y drogadicción. - Honestidad intelectual en el acopio y presentación de la información que desarrolla en la exposición oral. - Criticidad ante la credibilidad de la información que selecciona de diversas fuentes físicas y/o digitales para estructurar el artículo expositivo que produce oralmente. - Capacidad de investigación en diversas fuentes de información en formato físico y/o digital para sustentar y enriquecer el contenido del artículo expositivo que produce oralmente. - Creatividad en la selección, elaboración y uso de recursos didácticos en formato físico y/o digital (visuales, auditivos, audiovisuales) que apoyan la explicación del problema abordado en la exposición oral. - Capacidad expresiva al utilizar elementos no verbales (gestos, postura, movimientos, pausas, ritmo, entonación, intensidad...) en función de la intención y los/las destinatarios/as de la exposición oral. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende artículos expositivos con modo de organización problema-solución, leídos en soporte físico y/o digital, relacionados con la realidad juvenil: videojuegos, Internet, embarazo en adolescentes, trabajo infantil y juvenil, tráfico de drogas y drogadicción.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Uso del modo de organización problema-solución en la estructuración del artículo expositivo. - Uso de títulos y subtítulos. - Uso de verbos en presente de indicativo en el desarrollo de las ideas relacionadas con el tema abordado en el artículo expositivo que lee. - Uso de oraciones interrogativas como punto de partida para desarrollar las explicaciones alusivas al problema abordado (¿Qué problemas afectan hoy a los jóvenes? / ¿Por qué los jóvenes se vuelven adictos a los videojuegos? / ¿A qué se debe el aumento de los embarazos en las adolescentes?). - Uso de adjetivos para describir las características del fenómeno objeto de explicación. - Uso de la idea principal para comprender el sentido de un párrafo. - Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal. - Concordancia de género y número entre sujeto y predicado en las ideas que estructuran el artículo expositivo que lee. - Uso de pronombres demostrativos, expresiones sinónimas y repeticiones para garantizar la comprensión y la cohesión del artículo expositivo que lee. - Uso de conectores de causa-efecto (debido a, a causa de, ya que, porque, gracias a, en consecuencia, en efecto, por lo tanto, entonces, por eso) al expresar las causas y consecuencias del problema abordado en el artículo expositivo, así como conectores de finalidad, al proponer soluciones (para ello, con el fin de, con el propósito de). - Uso de marcas o expresiones propias del modo de organización problema-solución (el problema es, un problema que afecta, el problema planteado, una interrogante es, la respuesta es, la solución sería, para resolver, para solucionar este problema, una medida, etc.). - Uso de organizadores gráficos (esquemas, cuadros sinópticos) como medios que permiten dar cuenta de la comprensión del artículo expositivo leído con modo de organización problema-solución. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de artículos expositivos relacionados con problemas sociales de la realidad juvenil: videojuegos, trabajo infantil, drogadicción, embarazo en adolescentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el artículo expositivo que lee de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función e intención comunicativa. - Al leer artículos expositivos, en soporte físico y/o digital, distingue el modo de organización problema-solución de otros modos que pueden presentar estos tipos de texto, haciendo uso del vocabulario temático, los tiempos y modos verbales y los conectores. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el artículo expositivo que lee en soporte físico y/o digital. - Reconstruye el sentido global del artículo expositivo que lee, mediante la elaboración de organizadores gráficos, como esquemas y cuadros sinópticos. - Muestra interés por conocer más acerca de los problemas sociales actuales de la realidad juvenil.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del artículo expositivo que lee en soporte físico y/o digital, a partir del título, subtítulos y otras marcas textuales y paratextuales (tablas, cuadros, esquemas, fotografías). - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en formato físico y/o digital para buscar la definición de palabras contenidas en el artículo expositivo que lee, cuyo significado no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del artículo expositivo, con modo de organización problema-solución, para comprender su sentido. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales existentes entre las ideas contenidas en el artículo expositivo leído. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo con modo de organización descriptivo leído. - Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo leído, ajustándose a la estructura propia del modo de organización problema-solución, al contenido (idea principal e ideas secundarias), a la intención, a los/las destinatarios/as y al léxico adecuado al tipo de texto. - Construcción de esquemas, cuadros sinópticos y otros organizadores gráficos, manuscritos y/o digitales, para dar cuenta de la comprensión del artículo expositivo leído. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad ante la información contenida en el artículo expositivo leído. - Actitud reflexiva frente a las problemáticas abordadas en los artículos expositivos que lee y que podrían afectarle a él o a ella y a sus pares. - Capacidad para relacionar lo que lee en el artículo expositivo y los problemas sociales que confrontan los jóvenes en la actualidad. - Valoración del artículo expositivo con modo de organización problema-solución como un medio para conocer más acerca de las problemáticas juveniles y para proponer soluciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona artículos expositivos sobre problemas sociales actuales de la realidad juvenil, para leerlos en voz alta a otras personas en contextos en los que considera que es necesario.

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito artículos expositivos con modo de organización problema-solución, en soporte físico y/o digital, relacionados con la realidad juvenil: videojuegos, Internet, embarazo en adolescentes, trabajo infantil y juvenil, tráfico de drogas y drogadicción, para sus compañeros/as de aula.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Uso del modo de organización problema-solución en la estructuración del artículo expositivo. - Uso de títulos y subtítulos. - Uso de verbos en presente de indicativo en el desarrollo de las ideas relacionadas con el tema abordado en el artículo expositivo que produce por escrito. - Uso de oraciones interrogativas como punto de partida para desarrollar las explicaciones alusivas al problema abordado (¿Qué problemas afectan hoy a los jóvenes? / ¿Por qué los jóvenes se vuelven adictos a los videojuegos? / ¿A qué se debe el aumento de los embarazos en las adolescentes?). - Uso de adjetivos para describir las características del fenómeno objeto de explicación. - Uso de la idea principal para comprender el sentido de un párrafo. - Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal. - Concordancia de género y número entre sujeto y predicado en las ideas que estructuran el artículo expositivo que produce por escrito. - Uso de pronombres demostrativos, expresiones sinónimas y repeticiones para garantizar la comprensión y la cohesión del artículo expositivo que produce por escrito. - Uso de conectores de causa-efecto (debido a, a causa de, ya que, porque, gracias a, en consecuencia, en efecto, por lo tanto, entonces, por eso) al expresar las causas y consecuencias del problema abordado en el artículo expositivo, así como conectores de finalidad al proponer soluciones (para ello, con el fin de, con el propósito de). - Uso de marcas o expresiones propias del modo de organización problema-solución (el problema es, un problema que afecta, el problema planteado, una interrogante es, la respuesta es, la solución sería, para resolver, para solucionar este problema, una medida, etc.). - Uso de la coma en la separación de los elementos de enumeraciones relacionadas con las causas del problema abordado en el artículo expositivo. - Uso de organizadores gráficos (esquemas, cuadros sinópticos) como medios que permiten dar cuenta de la comprensión del artículo expositivo con modo de organización problema-solución que va a producir por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe artículos expositivos en soporte físico y/o digital, atendiendo a su estructura y modo de organización problema-solución, a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as, al uso de conectores, del vocabulario temático, de los tiempos y modos verbales que les son propios y de las convenciones de la escritura. - Elabora por escrito uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del artículo expositivo con modo problema-solución, relacionados con la realidad juvenil, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido. - Publica el artículo expositivo que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que produce por escrito: informar y ofrecer explicación acerca de problemas sociales relacionados con la realidad juvenil: trabajo infantil, embarazo en adolescentes, drogadicción, etc. - Selección del tema y del soporte (físico y/o digital) sobre el que producirá el artículo expositivo. - Selección de las fuentes de información relativas al tema que va a tratar en el artículo expositivo, considerando su diversidad y fiabilidad. - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. - Registro de la información en función de la intención comunicativa, la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), el tema y los/las destinatarios/as del artículo expositivo que produce por escrito. - Planificación del contenido del texto mediante el uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapas semánticos). - Organización de la información registrada, utilizando estrategias que permiten estructurar las ideas según el modo de organización problema-solución: las partes de introducción, desarrollo y conclusión, los conectores de causa-efecto y de finalidad y el léxico apropiado al tema y a los/las interlocutores/as. - Utilización de recursos paratextuales (cuadros, gráficos, fotografías, diagramas) para ilustrar el contenido del artículo expositivo que produce por escrito. - Uso de citas o datos encontrados en las fuentes de información para apoyar las ideas desarrolladas en el artículo expositivo. - Asignación de un título (y un subtítulo, si es necesario) al artículo expositivo, en función del contenido del texto. - Redacción de borradores del artículo expositivo, manuscritos y/o digitales, sobre temas relacionados con problemáticas juveniles, tomando en cuenta la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), el modo de organización problema-solución, los/las destinatarios/as y la intención comunicativa del mismo. - Revisión y corrección del artículo expositivo de manera individual y con la colaboración del/de la docente y de sus compañeros o compañeras. - Edición y publicación, en soporte físico o digital, de artículos expositivos sobre problemas sociales relacionados con la realidad juvenil. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del artículo expositivo con modo de organización problema-solución como un medio para dar a conocer a otros/as las problemáticas juveniles y para proponer soluciones. - Interés por conocer y dar a conocer con objetividad problemas sociales relacionados con la realidad juvenil: videojuegos, Internet, embarazo en adolescentes, trabajo infantil y juvenil, tráfico de drogas y drogadicción. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Honestidad intelectual en el acopio y presentación de información que desarrolla en el artículo expositivo que produce por escrito. - Criticidad ante la información que selecciona de diversas fuentes físicas y/o digitales para estructurar el artículo expositivo que produce por escrito. - Capacidad de investigación en diversas fuentes de información en formato físico y/o digital para sustentar y enriquecer el contenido del artículo expositivo que produce por escrito. - Creatividad en la selección, elaboración y uso de elementos paratextuales (fotografías, gráficos...) que apoyan la explicación del tema abordado en el artículo expositivo que produce por escrito. - Interés por mejorar de forma progresiva y procesual el artículo expositivo que produce por escrito, procurando dar respuesta a la situación comunicativa. 	

Textos funcionales: El informe de experimento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende informes de experimentos que lee, en soporte físico y/o digital, correspondientes al área de Ciencias de la Naturaleza, sobre temas diversos: células vegetales y animales, protozoarios, caracteres dominantes y recesivos, órganos reproductores de una planta, entre otros.</p> <p>Nota: Debido a que el informe de experimento es un texto de naturaleza eminentemente escrita, las competencias de comprensión y producción orales se incorporarán como procedimientos de la comprensión y producción escritas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de experimento. Función y estructura: título, introducción, materiales, procedimiento, resultados (presentación de los datos y su discusión e interpretación) y conclusiones. - Uso de proposiciones del tipo “si-entonces” para enunciar la hipótesis en la introducción del informe de experimento. - Usos impersonales del verbo (se hizo, se preparó, se observó, fue necesario hacer, se originó, se produjo). - Uso de los conectores de secuenciación para explicar el procedimiento seguido en el experimento (Primero..., Luego..., Dos horas más tarde..., Después de tres días..., Finalmente...). - Uso de conectores de contraste en la interpretación de datos obtenidos (sin embargo..., por el contrario...). - Uso de adjetivos en grado comparativo en la presentación de los resultados de la observación (más...que, tan...como, menos...que). - Uso de adverbios de modo para precisar las acciones descritas en el informe (bien, detenidamente, despacio, cuidadosamente). - Uso de oraciones simples para explicar el procedimiento seguido. - Uso del vocabulario temático relacionado con el experimento que se realiza. - Uso de tablas, gráficos, dibujos y otras marcas paratextuales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de experimento. - Anticipación del contenido del informe de experimento, a partir de marcas textuales y paratextuales (gráficos, tablas, imágenes). - Inferencia de la intención comunicativa del informe de experimento que lee, a partir de su estructura y del vocabulario que le es propio. - Identificación de los conectores de secuenciación y de contraste para comprender las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el procedimiento y en la interpretación de los datos del informe de experimento que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en el informe de experimento que lee. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el informe de experimento que lee de otro tipo de texto, a partir de la estructura que le caracteriza, su función, intención, formas verbales, conectores y vocabulario temático. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as del informe de experimento que lee. - Reconstruye, de manera oral y/o escrita, el sentido global del informe de experimento que lee, haciendo uso de los materiales y procedimientos, los resultados con la presentación de los datos y su interpretación, las gráficas, tablas y dibujos, así como las conclusiones. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al leer informes de experimentos del área de Ciencias de la Naturaleza y al explicar el contenido a los compañeros y compañeras.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias basadas en la estructura del informe de experimento que lee. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el informe de experimento que lee. - Realización de inferencias a partir de tablas, gráficos, dibujos y otras marcas paratextuales presentes en el informe de experimento. - Paráfrasis del sentido global del informe de experimento que lee, a partir de la idea principal y las ideas secundarias, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. - Construcción de mapas semánticos, manuscritos y/o digitales, para dar cuenta de la comprensión del informe de experimento leído. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer el contenido del informe de experimento que lee. - Valoración del informe de experimento como un medio para aproximarse al conocimiento de la realidad con una base científica. - Valoración de la objetividad y sistematicidad presentes en los informes de experimentos que lee. - Interés por leer informes de experimentos acerca de temas relacionados con las Ciencias de la Naturaleza y dar a conocer su contenido a compañeros y compañeras. 	

Textos funcionales: El informe de experimento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito informes de experimentos, en soporte físico y/o digital, correspondientes al área de Ciencias de la Naturaleza, sobre temas diversos: células vegetales y animales, protozoarios, caracteres dominantes y recesivos, órganos reproductores de una planta, entre otros.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de experimento. Función y estructura: título, introducción, materiales, procedimiento, resultados (presentación de los datos y su discusión e interpretación) y conclusiones. - Uso de proposiciones del tipo “si-entonces” para enunciar la hipótesis en la introducción del informe de experimento. - Usos impersonales del verbo (se hizo, se preparó, se observó, fue necesario hacer, se originó, se produjo). - Uso de los conectores de secuenciación para explicar el procedimiento seguido en el experimento (Primero..., Luego..., Dos horas más tarde..., Después de tres días..., Finalmente...). - Uso de conectores de contraste en la interpretación de datos obtenidos (sin embargo..., por el contrario...). - Uso de adjetivos en grado comparativo en la presentación de los resultados de la observación (más...que, tan...como, menos...que). - Uso de adverbios de modo para precisar las acciones descritas en el informe (bien, detenidamente, despacio, cuidadosamente). - Uso de oraciones simples para explicar el procedimiento seguido. - Uso del vocabulario temático relacionado con el experimento que se realiza. - Uso de tablas, gráficos, dibujos y otras marcas paratextuales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de experimento que escribe. - Selección del experimento sobre el que escribirá el informe. - Selección de las fuentes de información, en versión física y/o digital, que va a utilizar para producir por escrito las ideas del informe de experimento. - Desarrollo de estrategias de registro de la información necesaria para el informe de experimento que escribe. - Planificación del informe de experimento, utilizando esquemas para organizar las ideas según la estructura de este tipo de texto. - Estructuración de las ideas del informe de experimento, atendiendo a las partes que lo componen y al uso de la gramática específica (formas impersonales del verbo, adjetivos en grado comparativo, conectores de secuenciación y de contraste, oraciones simples, proposiciones del tipo “si-entonces” y adverbios de modo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe informes de experimentos en soporte físico y/o digital, atendiendo a su estructura, a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as y al uso de las marcas lingüísticas que les son propias. - Elabora uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del informe de experimento que compone por escrito, correspondiente al área de Ciencias de la Naturaleza, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido. - Al escribir la versión final del informe de experimento, toma en cuenta las convenciones de la escritura: sobre todo lo concerniente al uso correcto de las letras, de las mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación. - Publica el informe de experimento que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de recursos paratextuales (tablas, gráficos, dibujos...) para ilustrar el contenido del informe de experimento que escribe. - Selección del léxico adecuado a la intención comunicativa, a los/las interlocutores/as y al vocabulario temático del informe de experimento. - Asignación de un título coherente con el contenido del informe de experimento. - Redacción de borradores del informe de experimento, manuscritos y/o digitales, correspondientes al área de Ciencias de la Naturaleza, tomando en cuenta la estructura, los/las destinatarios/as y la intención comunicativa del mismo. - Revisión y corrección del informe de experimento de manera individual y con la colaboración del/de la docente y de sus compañeros o compañeras. - Edición y publicación de informes de experimentos, correspondientes al área de Ciencias de la Naturaleza. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por producir de manera escrita informes de experimentos sobre temas de Ciencias de la Naturaleza. - Objetividad y sistematicidad en las ideas que presenta en los informes de experimentos que escribe. - Valoración del informe de experimento como un medio de demostrar conocimientos de la realidad con una base científica. - Adecuación al seleccionar el vocabulario que va a utilizar en el informe de experimento. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende el análisis del o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario en los informes de lectura que escucha.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del/de la autor/a y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra - costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica). - El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Identificación de la oración temática: oración que contiene la idea principal del párrafo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por eso) y de finalidad (para que, con el fin de) para mantener la cohesión de las ideas. - Uso de verbos en presente, en pretérito perfecto simple y en pretérito imperfecto de indicativo al elaborar el resumen del texto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue el informe de lectura que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) sobre el informe de lectura que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de informes de lectura que escucha. - Demuestra interés, curiosidad y respeto, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar informes de lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de informes de lectura leídos por el/la docente, por sus compañeros/as o en una grabación. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título u otras marcas textuales. - Inferencia de la intención comunicativa del análisis del informe de lectura que escucha. - Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender el análisis de los temas presentes en él. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce en el informe de lectura que escucha. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del análisis realizado en el informe de lectura que escucha. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de los temas presentes en él. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar los informes de lectura leídos por el/la docente, compañeros y compañeras o en una grabación. - Valoración de los diversos temas analizados en los informes de lectura. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente informes de lectura para analizar el o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del/de la autor/a y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica). - El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Identificación de la oración temática: oración que contiene la idea principal del párrafo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por eso) y de finalidad (para que, con el fin de) para mantener la cohesión de las ideas. - Uso de verbos en presente, en pretérito perfecto simple y en pretérito imperfecto de indicativo al elaborar el resumen del texto literario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir oralmente informes de lectura para analizar el tema presente en textos narrativos del ámbito literario, toma en cuenta la función y la estructura, el uso de adjetivos, verbos en presente y en pasado de indicativo y conectores de adición y ejemplificación. - Demuestra capacidad reflexiva y metódica, al producir oralmente informes de lectura en los que se analiza el tema presente en textos narrativos del ámbito literario.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de un texto narrativo del ámbito literario (cuento, leyenda, fábula, novela) sobre el cual hará la exposición del informe de lectura. - Lectura, en forma física o digital, en voz alta o en silencio, del texto seleccionado, para producir oralmente el informe de lectura. - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Análisis oral del o los temas del texto seleccionado para producir oralmente el informe de lectura. - Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los/las destinatarios/as. - Exposición oral del informe de lectura presentando el análisis del o los temas del texto seleccionado. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad reflexiva y metódica, al analizar el o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario. - Respeto y valoración de la riqueza cultural al analizar el o los temas observados en los textos narrativos del ámbito literario. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende el análisis del o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario en los informes de lectura que lee</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del/de la autor/a y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica). - El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Identificación de la oración temática: oración que contiene la idea principal del párrafo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por eso) y de finalidad (para que, con el fin de) para mantener la cohesión de las ideas. - Uso de verbos en presente, en pretérito perfecto simple y en pretérito imperfecto de indicativo al elaborar el resumen del texto literario. - Uso del punto y aparte para marcar los párrafos que componen el informe de lectura. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de lectura. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. - Selección de la modalidad de lectura (en silencio y/o en voz alta, individual, compartida) del informe de lectura, que lee en formato físico o virtual. - Activación de los conocimientos previos necesarios para comprender el informe de lectura que lee en formato físico o virtual. - Identificación de la intención comunicativa del informe de lectura que lee en formato físico o virtual. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en formato físico o virtual para buscar la definición de las palabras desconocidas cuyo significado no ha podido inferir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el informe de lectura de otros tipos de textos. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y escritas) sobre el informe de lectura que lee, en formato físico o virtual. - Selecciona informes de lectura para ser leídos a otras personas, en formato físico o virtual, en voz alta, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de informes de lectura que lee, en formato físico o virtual - Muestra interés y curiosidad, a través de la postura corporal y los gestos, al leer informes de lectura, en formato físico o virtual.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del análisis presente en el informe de lectura que lee. - Utilización de la estructura del informe de lectura, de los párrafos y sus ideas, y de los verbos para comprender el contenido del informe de lectura que lee en formato físico o digital. - Evaluación de las predicciones realizadas antes y durante la lectura del informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de los temas presentes en él. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la información que lee en el informe de lectura. - Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura. - Respeto y valoración de la riqueza cultural al leer los temas analizados en los informes de lectura de textos narrativos del ámbito literario. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito informes de lectura para analizar el o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del/de la autor/a y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica). - El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Identificación de la oración temática: oración que contiene la idea principal del párrafo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por eso) y de finalidad (para que, con el fin de) para mantener la cohesión de las ideas. - Uso de verbos en presente, en pretérito perfecto simple y en pretérito imperfecto de indicativo al elaborar el resumen del texto literario. - Uso del punto y aparte para marcar los párrafos que componen el informe de lectura. - Uso de los signos de puntuación, tales como punto, coma, punto y coma, signos de interrogación y de admiración para cohesionar las ideas del texto. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de un texto narrativo del ámbito literario (cuento, fábula, leyenda, novela) sobre el cual producirá el informe de lectura. - Lectura del texto narrativo del ámbito literario con el que se va a identificar y cuyo tema analizará. - Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá. - Búsqueda de la información necesaria para elaborar el informe de lectura que producirá. - Elaboración del resumen del contenido del texto seleccionado, presentando las ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir en forma escrita informes de lectura para analizar el o los temas presentes en los textos narrativos del ámbito literario, toma en cuenta su función y estructura. - Expone, en los informes de lectura que produce en forma escrita, el resumen y el análisis del o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario que ha leído. - Escribe, en formato físico o virtual, uno o varios borradores del informe de lectura, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al producir por escrito y compartir con otros/as los informes de lectura. - Los informes muestran creatividad, organización y estética al presentarse en forma escrita, en formato físico o virtual.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis del o los temas del texto seleccionado (cuento, fábula, leyenda, novela). - Elaboración de un esquema de escritura para organizar de manera lógica y coherente la estructura del texto que producirá. - Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión) para exponer coherentemente las ideas del informe de lectura. - Utilización del vocabulario del informe de lectura de acuerdo a la intención comunicativa y a los/las destinatarios/as. - Utilización de los signos convencionales de la escritura al escribir el informe de lectura. - Asignación de un título al informe de lectura, en función de su contenido. - Redacción de borradores, manuscritos y/o digitales, del informe de lectura, tomando en cuenta su organización, la coherencia y la cohesión textuales. - Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y los compañeros y las compañeras. - Edición y publicación del informe de lectura en formato físico o digital. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad reflexiva y metódica, al analizar el o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario. - Orgullo al publicar el informe de lectura que produce en forma escrita. - Valoración de la creatividad, la organización y la estética al presentar por escrito el informe de lectura. 	

Textos funcionales: El afiche

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende afiches que lee, cuyo fin es motivar la participación en jornadas de limpieza dentro de la escuela y en la comunidad.</p> <p>Nota: Debido a que el informe de experimento es un texto de naturaleza eminentemente escrita, las competencias de comprensión y producción orales se incorporarán como procedimientos de la comprensión y producción escritas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El afiche: función (persuasiva y apelativa) y estructura: componente textual (titular, cuerpo del texto y eslogan) y componente visual (colores, formas, tipos y tamaños de las letras, imágenes -ilustraciones, fotos, dibujos, etc.-, logo, distribución espacial de textos e imágenes en el afiche). - El afiche como texto argumentativo breve e impactante. - Situación comunicativa del afiche: propósito, destinatarios/as, tiempo y lugar de promoción de las actividades sugeridas. - Recursos poéticos para atraer al/ a la destinatario/a (metáforas, exageración, elipsis, pleonasmos). - Argumentos para convencer al/a la destinatario/a (cifras, hechos científicos o históricos, citas de autoridad). - Uso del imperativo para mover a la acción: Haz tu parte... - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto del afiche. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del afiche. - Anticipación del contenido del afiche a partir de los elementos gráficos que lo conforman: imágenes, tipos de letras, colores, distribución espacial de los componentes. - Comprensión de la intención del afiche a partir de las palabras claves para sugerir, atraer, motivar o convencer. - Inferencias para interpretar el sentido del texto connotativo-expresivo en el afiche. - Interpretación de los mensajes y recursos persuasivos del afiche. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del afiche. - Paráfrasis del contenido global del afiche y recuerdo de la información importante que contiene. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la veracidad de los datos ofrecidos en el afiche para convencer al/ a la destinatario/a. - Valoración de la creatividad en el afiche tanto en la organización visual como en el contenido de los textos escritos. - Capacidad de autoanalizarse como espectador que reflexiona sobre sus expectativas y las pautas de lectura que los afiches conllevan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los componentes de la situación comunicativa del texto: a quién va dirigido, cuál es su propósito y cuál es el contexto físico y temporal del texto. - Responde a preguntas literales e inferenciales que indiquen las acciones a las que llama o motiva el texto del afiche, qué debe hacer, cuándo y dónde lo hará y por qué decidió participar. - Expresa opiniones a favor o en contra de las estrategias persuasivas del afiche, con argumentos válidos para sustentar su opinión.

Textos funcionales: El afiche

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce, por escrito, afiches que motiven la participación en jornadas de limpieza dentro de la escuela y en la comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El afiche: función (persuasiva y apelativa) y estructura: componente textual (titular, cuerpo del texto y eslogan) y componente visual (colores, formas, tipos y tamaños de las letras, imágenes -ilustraciones, fotos, dibujos, etc.-, logo, distribución espacial de textos e imágenes en el afiche). - El afiche como texto argumentativo breve e impactante. - Situación comunicativa del afiche: propósito, destinatarios/as, tiempo y lugar de promoción de las actividades sugeridas. - Recursos poéticos para atraer al/ a la destinatario/a (metáforas, exageración, elipsis, pleonasmos). - Argumentos para convencer al/a la destinatario/a (cifras, hechos científicos o históricos, citas de autoridad). - Uso del imperativo para mover a la acción: Haz tu parte... - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto del afiche. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la situación comunicativa del afiche: intención, destinatarios/as, tiempo y lugar de la acción comunicativa. - Selección del tipo de actividad cuya participación motiva el afiche y de los datos de la misma (día y lugar de realización, público que asistirá, acciones que se van a realizar). - Investigación previa de datos e informaciones que presenten argumentos válidos para motivar a participar en la actividad escogida. - Planificación de los componentes textual y visual del afiche a partir de la actividad y los datos seleccionados. - Utilización de palabras claves para sugerir, atraer, motivar o convencer. - Uso del imperativo para mover a la acción como parte del componente textual del afiche. - Utilización de recursos poéticos y/o argumentativos para atraer al/ a la destinatario/a: exageración, metáfora, elipsis, pleonasma, hechos, cifras estadísticas, ventajas. - Selección de los elementos gráficos que completarán el afiche: imágenes, formas, colores, tipos de letras, organización espacial de los elementos lingüísticos y gráficos, tamaño del afiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir un afiche toma en cuenta su función, su estructura, el uso de recursos poéticos y argumentativos, su componente visual y textual y los valores que promueve. - Elabora uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del afiche que produce. - El afiche posee elementos nuevos que atraen positivamente a la comunidad para participar en jornadas de limpieza. - Publica el afiche que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y corrección de los borradores del afiche de acuerdo con los/las destinatarios/as, la intención, el tipo de actividad, la brevedad, creatividad e impacto del texto y el uso de las convenciones de la lengua, con ayuda del o la docente y de compañeros y compañeras. - Impresión de la versión final del afiche y colocación del mismo en lugares claves de la escuela, para promocionar la actividad. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en la producción de un afiche impactante e innovador. - Interés por motivar a la comunidad escolar a participar en jornadas de limpieza en el interior del centro educativo y en la comunidad. - Promoción de valores humanos y de convivencia justa y equitativa en los afiches producidos. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende comentarios que escucha sobre problemáticas como el acoso escolar, el embarazo en adolescentes, entre otras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad. - Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/de la autor/a. - Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados. - Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a. - Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario. - Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario. - Uso de argumentos de autoridad y de ejemplificación para apoyar la tesis del comentario. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de comentarios sobre problemáticas de la adolescencia, leídos por el/la docente, los/las compañeros/as o procedentes de otros medios (radio, televisión...). - Anticipación del contenido del comentario que escucha a partir del título y otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo. - Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales y escritas (literales e inferenciales) relacionadas con el contenido del comentario que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del comentario que escucha. - Demuestra respeto e interés, a través de su expresión corporal y facial, por los comentarios que escucha.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que escucha. - Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender los comentarios que escucha. - Paráfrasis del contenido global del comentario que escucha apoyándose en la postura y los argumentos del/de la autor/a. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones del comentario que escucha. - Valoración de la diversidad de opiniones y criterios para emitir juicios de valor sobre problemáticas de la adolescencia. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente comentarios sobre problemáticas propias del/ de la adolescente, como el acoso escolar, el embarazo prematuro, entre otras, para los/las compañeros/as de escuela.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad. - Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/de la autor/a. - Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues) para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados. - Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a. - Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario. - Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario. - Uso de argumentos de autoridad y de ejemplificación para apoyar la tesis del comentario. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario. - Selección del tema o problemática que va a comentar. - Planificación de los argumentos y la tesis del comentario que va a producir de modo oral. - Formulación de la tesis para expresar su opinión frente al tema seleccionado. - Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores adecuados que denotan la postura asumida. - Organización lógica de los argumentos para defender la tesis acerca de la realidad objeto del comentario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente comentarios sobre problemas de la adolescencia, manteniendo la coherencia, la estructura, la entonación y la fluidez en las ideas que expresa y el vocabulario adecuado a la situación comunicativa y a la audiencia.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. - Utilización de citas textuales y de ejemplos para apoyar su opinión sobre problemas de la adolescencia. - Estructuración del comentario que va a producir oralmente, tomando en cuenta su estructura, el uso de los conectores, la nominalización, los adjetivos, los argumentos de autoridad y el registro adecuado. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la lengua para dar su opinión sobre problemáticas de la adolescencia. - Postura crítica en torno a las problemáticas propias de la adolescencia. - Valoración de la diversidad de opiniones sobre problemáticas de la adolescencia. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende comentarios que lee, en soporte físico y/o digital, sobre problemáticas propias del adolescente, como el acoso escolar, el embarazo prematuro, entre otras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad. - Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/de la autor/a. - Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados. - Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a. - Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario. - Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario. - Uso de argumentos de autoridad y de ejemplificación para apoyar la tesis del comentario. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del comentario sobre problemas de la adolescencia. - Lectura atenta de comentarios que abordan problemáticas propias del adolescente. - Anticipación del contenido del comentario que lee a partir del título y otras marcas paratextuales. - Utilización de la estructura del comentario para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un comentario de otro tipo de textos a partir de la estructura del mismo (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con el contenido del comentario. - Reconstruye el sentido global del comentario que lee, a partir de la identificación de la tesis y los argumentos. - Muestra curiosidad e interés por la problemática y los juicios de valor realizados por el/la autor/a del comentario que lee.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la tesis defendida por el/la autor/a del comentario que lee y de los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que lee. - Paráfrasis de la postura y de los argumentos del/de la autor/a del comentario que lee. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por comprender el punto de vista de otros/as autores/as con relación a un mismo tema, para conformar un juicio propio con autenticidad. - Valoración de la diversidad de opiniones y criterios para emitir juicios de valor sobre problemáticas de la adolescencia. - Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el/la autor/a del comentario que lee. - Criticidad en torno a las problemáticas de los adolescentes. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito, en formato físico o digital, comentarios sobre problemáticas propias del adolescente, como el acoso escolar, el embarazo prematuro, entre otras, para los/las compañeros/ as de escuela.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad. - Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/de la autor/a. - Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues) para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados. - Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a. - Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario. - Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario. - Uso de argumentos de autoridad y de ejemplificación para apoyar la tesis del comentario. - Uso de las normas básicas de ortografía. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario. - Selección del tema o problemática y del soporte (físico y/o digital) sobre el que producirá el comentario. - Planificación de los argumentos y de la tesis del comentario que va a producir de forma escrita. - Selección del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores/as y al tema seleccionado. - Utilización de citas y ejemplos para apoyar la tesis del comentario. - Organización de la información utilizando estrategias que permiten estructurar coherentemente las ideas del comentario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe comentarios, en soporte físico y/o digital, sobre problemas de la adolescencia, atendiendo a su estructura, a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as, al uso de conectores, del vocabulario temático, de los tiempos y modos verbales que les son propios y de las convenciones de la escritura. - Elabora por escrito uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del comentario sobre problemas de la adolescencia, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido. - Publica el comentario que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de borradores del comentario, manuscritos o digitales, ajustándose a la intención, a la audiencia, al tema y a la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión). - Asignación de un título (y de un subtítulo, si es necesario) al comentario, en función del contenido del texto. - Revisión y corrección del comentario que escribe, tomando en cuenta las sugerencias de los pares, del/de la docente y las ideas propias, atendiendo a la intención comunicativa, al tema, a la audiencia, a la estructura del texto, a los párrafos y las oraciones, al léxico empleado y a la ortografía. - Edición de la versión final del comentario tomando en cuenta las sugerencias de los pares, del/de la docente y las ideas propias. - Publicación, en soporte físico o digital, del comentario de tres o cuatro párrafos, con una tesis y por lo menos tres argumentos que la sustenten. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre textos que tratan problemáticas de interés nacional. - Postura crítica en torno a las problemáticas propias del adolescente. - Valoración de la diversidad de opiniones sobre las problemáticas del adolescente. 	

Textos literarios: El cuento de amor y amistad

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende cuentos de amor y de amistad que escucha para conocer el tipo de relación, sentimientos, actitudes y valores expresados por los personajes.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento de amor y de amistad: función, y estructura (la introducción, la complicación, la solución, la evaluación). - Autores del cuento de amor: Emilia Pardo Bazán, Oscar Wilde, Rafael Altamira, Horacio Quiroga, Borja Rodríguez Gutiérrez y Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. - Elementos del cuento: acción, narrador, personajes, ambiente. - Uso del pronombre en primera persona y las variantes pronominales correspondientes (yo, me, mi, conmigo) para dar énfasis a los sentimientos y emociones. - Uso de los verbos en primera, segunda y tercera persona) para diferenciar al narrador y los personajes del cuento. - Roles y funciones que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado, oponente, cómplice, adversario, agente, paciente, beneficiario, ayudante... - Uso del tiempo presente y del pretérito imperfecto del modo indicativo en los diálogos. - Uso del tiempo presente y del pretérito imperfecto (tal vez lo ayude, si ella volviera, si lo aceptas) del modo subjuntivo en oraciones dubitativas y condicionales para expresar posibles acciones de los personajes. - Uso de adverbios de tiempo (después, luego, tarde, nunca, ahora) y de espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos. - Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto. - Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes para comprender los sucesos del cuento. - Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para estructurar los párrafos del cuento. - El diálogo de estilo directo e indirecto como recurso lingüístico de la narración. - Uso de adjetivos para describir el ambiente y los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el cuento escuchado. - Resume el argumento del cuento siguiendo la estructura. - Muestra interés, curiosidad y atención al escuchar cuentos sobre temas amorosos y sentimentales. - Respeta las normas de la interacción.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos leídos por el/la profesor/a y/o grabados de la radio o la televisión. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título y otras marcas textuales. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras desconocidas. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento. - Reconocimiento de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) y de los actantes (sujeto, objeto, colaborador, aliado, cómplice, oponente) para comprender el rol y las motivaciones que definen sus acciones. - Identificación del ambiente físico: cerrado, abierto, rural, citadino; y psicológico: conflicto, angustia, opresión, alegría, para establecer la relación e influencia con respecto a los personajes. - Comprensión global del texto a partir de su estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación) y de la identificación de los verbos, adverbios y conectores lógicos empleados. - Descripción del ambiente y los personajes utilizando adjetivos y un vocabulario apropiado e inclusivo. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Percepción de las modulaciones, entonaciones, matices y cambios de voz de los personajes, para comprender la intención comunicativa de los mismos. - Resumen o paráfrasis de la historia contada utilizando un vocabulario adecuado e inclusivo. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de los estímulos y emociones que provoca la escucha de textos narrativos amorosos y sentimentales. - Valoración de la creatividad e imaginación del/de la autor/a al concebir la obra. - Respeto a las normas de interacción. 	

Textos literarios: El cuento de amor y amistad

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente cuentos sobre temas de amor y de amistad con fines lúdicos y recreativos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento de amor y de amistad: función y estructura (la introducción, la complicación, la solución, la evaluación). - Autores del cuento de amor: Emilia Pardo Bazán, Oscar Wilde, Rafael Altamira, Horacio Quiroga, Borja Rodríguez Gutiérrez, y Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. - Elementos del cuento: acción, narrador, personajes, ambiente. - Uso del pronombre en primera persona y las variantes pronominales correspondientes (yo, me, mi, conmigo) para dar énfasis a los sentimientos y emociones. - Uso de los verbos en primera, segunda y tercera persona para diferenciar al narrador y los personajes del cuento. - Roles y funciones que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado, oponente, cómplice, adversario, agente, paciente, beneficiario, ayudante...) - Uso del tiempo presente y del pretérito imperfecto del modo indicativo en los diálogos. - Uso del tiempo presente y del pretérito imperfecto (tal vez lo ayude, si ella volviera, si lo aceptas) del modo subjuntivo en oraciones dubitativas y condicionales para expresar posibles acciones de los personajes. - Uso de adverbios de tiempo (después, luego, tarde, nunca, ahora) y de espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos. - Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto. - Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes para comprender los sucesos del cuento. - Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - Uso de adjetivos para describir el ambiente y los personajes. - Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para estructurar los párrafos del cuento. - El diálogo de estilo directo e indirecto como recurso lingüístico de la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir un cuento oralmente, toma en cuenta los distintos elementos (ambiente, personajes, acciones, narrador) así como la estructura de este tipo de texto. - Se expresa con fluidez y entonación adecuadas empleando un lenguaje corporal que sirve de soporte para una mejor comprensión del texto. - Utiliza adverbios de tiempo y espacio, conectores coordinantes y subordinantes, adjetivos, verbos en presente y pretérito imperfecto de indicativo y de subjuntivo al producir cuentos en forma oral. - Valora la creatividad y la imaginación de sus compañeros y compañeras al producir el cuento.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa (lúdica, despertar interés) del cuento que producirá oralmente. - Selección de una trama con características amorosa y sentimental para producir un cuento oralmente. - Utilización del vocabulario adecuado de acuerdo con la intención comunicativa y los/las interlocutores/as. - Descripción del ambiente y los personajes del cuento utilizando adjetivos y un vocabulario adecuado e inclusivo. - Adecuación del lenguaje corporal como soporte a la expresión oral. - Inclusión de diálogos de estilo directo e indirecto como recurso lingüístico en que se apoya la narración. - Matización del tono y volumen de voz, según la intervención de los distintos personajes que intervienen. - Utilización de la estructura, los componentes, verbos, adjetivos y conectores propios de este tipo de texto, al producir el cuento en forma oral. - Narración del cuento tomando en cuenta la estructura, los elementos y la intención comunicativa. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por producir oralmente y con fines lúdicos y de entretenimiento, cuentos de amistad, y de naturaleza amorosa y sentimental. - Valoración de la importancia de narrar para conocer valores, actitudes y conductas humanas. - Consideración del cuento como recurso para comprender y analizar valores y actitudes humanas. 	

Textos literarios: El cuento de amor y amistad

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende cuentos de amor y de amistad que lee para conocer la trama y recrearse.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento de amor y de amistad: función y estructura (la introducción, la complicación, la solución, la evaluación). - Autores del cuento de amor: Emilia Pardo Bazán, Oscar Wilde, Rafael Altamira, Horacio Quiroga, Borja Rodríguez Gutiérrez, y Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. - Elementos del cuento: acción, narrador, personajes, ambiente. - Uso del pronombre en primera persona y las variantes pronominales correspondientes (yo, me, mi, conmigo) para dar énfasis a los sentimientos y emociones. - Uso de los verbos en primera, segunda y tercera persona para diferenciar al narrador y los personajes del cuento. - Roles y funciones que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado, oponente, cómplice, adversario, agente, paciente, beneficiario. - Uso del tiempo presente y del pretérito imperfecto del modo indicativo. - Uso del tiempo presente y pretérito imperfecto (tal vez lo ayude, si ella volviera, si lo aceptas) del modo subjuntivo en oraciones dubitativas y condicionales para expresar acciones de los personajes. - Uso de adverbios de tiempo (después, luego, tarde, nunca, ahora) y de espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos. - Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto. - Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes para comprender los sucesos del cuento. - Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - Uso de adjetivos para describir el ambiente y los personajes. - Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para estructurar los párrafos del cuento. - El diálogo de estilo directo e indirecto como recurso lingüístico empleado en la narración. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue el cuento que lee de otros tipos de texto. - Responde preguntas literales e inferenciales escritas, relacionadas con el tema y la trama del cuento de amor y de amistad que lee. - Resume el argumento del cuento utilizando la estructura y los elementos formales y gramaticales propios de este tipo de texto. - Respeta las convenciones de la lengua escrita, al leer el cuento en voz alta. - Selecciona y lee cuentos de amor y de amistad para su disfrute y goce personal. - Muestra interés y curiosidad por el desarrollo y desenlace de la historia que lee.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento amoroso y sentimental. - Inferencia del contenido del cuento a partir del título y otras marcas paratextuales (imagen, color, gráficos, cubierta). - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento amoroso y de amistad. - Utilización de la estructura del cuento (esquema narrativo): la introducción, la complicación, la resolución, la evaluación para comprender el cuento que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras y expresiones que desconoce. - Utilización del diccionario en formato impreso, digital o virtual para buscar la definición de las palabras y expresiones cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto. - Lectura en silencio o en voz alta, en material impreso o en la pantalla, respetando las convenciones de la lengua escrita. - Reconocimiento de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) para comprender las motivaciones que definen sus acciones. - Relación entre los personajes y el ambiente en el que se desenvuelven. - Reconocimiento y empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico de las oraciones y los párrafos del texto. - Paráfrasis de las ideas principales del cuento utilizando un vocabulario apropiado e inclusivo. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad por conocer el tema, desarrollo y desenlace de los hechos narrados. - Valoración del tema y la trama del cuento sentimental que lee para conocer actitudes, sentimientos y valores humanos. - Reconocimiento de la importancia de leer cuentos sentimentales y de amistad como medio lúdico y recreativo. 	

Textos literarios: El cuento de amor y amistad

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe cuentos sobre temas de amor y amistad para despertar el interés y la curiosidad del/de la lector/a.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento de amor y de amistad: función y estructura (la introducción, la complicación, la solución, la evaluación). - Autores del cuento de amor: Emilia Pardo Bazán, Oscar Wilde, Rafael Altamira, Horacio Quiroga, Borja Rodríguez Gutiérrez y Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. - Uso del pronombre en primera persona y las variantes pronominales correspondientes (yo, me, mi, conmigo) para dar énfasis a los sentimientos y emociones. - Uso de los verbos en primera, segunda y tercera persona para diferenciar al narrador y los personajes del cuento. - Roles y funciones que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado, oponente, cómplice, adversario, agente, paciente, beneficiario, , ayudante...) - Uso del tiempo presente y del pretérito imperfecto del modo indicativo para expresar las acciones de los personajes. - Uso del tiempo presente y del pretérito imperfecto (tal vez lo ayude, si ella volviera, si lo aceptas) del modo subjuntivo en oraciones dubitativas y condicionales para expresar acciones de los personajes. - Uso de adverbios de tiempo (después, luego, tarde, nunca, ahora) y de espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos. - Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto. - Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes del cuento. - Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - Uso de adjetivos para describir el ambiente y los personajes. - Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para estructurar los párrafos del cuento. - El diálogo de estilo directo e indirecto como recurso lingüístico empleado en la narración. - Uso de signos de puntuación (raya: para iniciar el diálogo; dos puntos: antes de iniciar el diálogo; comillas: para destacar palabras y expresiones y encerrar la cita textual; signos de interrogación y de exclamación...) para dar sentido a las ideas y hechos narrados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cuentos de amor y de amistad tomando en cuenta la estructura (introducción, complicación, resolución, evaluación), los elementos (acción, personajes, ambiente, narrador), recursos lingüísticos y literarios así como el uso de conectores lógicos, tiempos verbales, adjetivos y adverbios, propios de este tipo de texto. - Escribe varios borradores del cuento de amor y reflexiona sobre los cambios de contenido y forma que implicó dicha revisión con la versión final. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos. - Valora su creatividad y la de sus compañeros y compañeras al escribir cuentos de amor y de amistad.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento de amor y amistad que escribirá. - Elección del tema o trama que abordará en el cuento. - Elaboración de un esquema secuencial que servirá de guion para la escritura del cuento. - Utilización de elementos formales y gramaticales (conectores lógicos, verbos, adverbios, pronombres) en la producción escrita del cuento. - Descripción del perfil de cada actante del cuento según su relevancia, utilizando adjetivos y un vocabulario apropiado. - Utilización de un vocabulario apropiado según la intención comunicativa, los personajes que intervienen, el tema tratado y a los/las interlocutores/as. - Recreación del escenario o ambiente en el que actuarán los personajes de la historia. - Escritura de los borradores del cuento de amor y/o de amistad, tomando en cuenta la intención, los/las interlocutores/as, la estructura, el modo de organización y las convenciones de la escritura. - Revisión y corrección de los borradores con la ayuda de compañeros, compañeras y profesores/as. - Ilustración del cuento para una mejor comprensión del mismo. - Edición final y publicación del cuento de amor y/o de amistad, en forma impresa, virtual o digital. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer su producción del cuento de amor y/o de amistad para el disfrute de los/las lectores/as. - Valoración de la importancia de escribir cuentos de amor y amistad para desarrollar el pensamiento, y forjar sentimientos nobles y de grandeza humana. - Creatividad al producir un cuento de amor y/o de amistad en forma escrita. 	

Textos literarios: La décima

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende décimas que escucha con el fin de conocer la realidad social que define o denuncia y para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La décima espinela: función y estructura (estrofa única de diez versos). - Uso del verso octosílabo. - Rima el primero con el cuarto y el quinto; el segundo, con el tercero; el sexto, con el séptimo y el último, y el octavo, con el noveno. Es decir <i>abbaaccdd</i>. - Uso de figuras literarias: comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía. - Uso de interjecciones y exclamaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una décima de otro tipo de composición poética. - Responde preguntas literales e inferenciales relacionadas con las décimas que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de las décimas que escucha. - Muestra interés y sensibilidad al escuchar décimas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del poema a partir del título. - Escucha atenta de décimas de poetas españoles, latinoamericanos, caribeños y dominicanos, acordes con la edad e intereses. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos e ideas que expresa. - Uso de la estructura de la décima, las interjecciones y exclamaciones, de la rima y de las figuras literarias (comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía.) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Identificación de los cambios de voz y de entonación con los sentimientos que el poema transmite. - Paráfrasis oral del sentido global de la décima utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar décimas. - Valoración de la función lúdica y estética de la décima. - Aprecio de la poesía popular y de las tradiciones orales expresadas en las décimas. - Respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros. - Reconocimiento del valor de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones e ideas. 	

Textos literarios: La décima

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Recita décimas con el fin de dar a conocer la realidad social que define o denuncia y para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La décima espinela: función y estructura (estrofa única de diez versos). - Uso del verso octosílabo. - Rima el primero con el cuarto y el quinto; el segundo, con el tercero; el sexto, con el séptimo y el último, y el octavo, con el noveno. Es decir <i>abbaaccdd</i>. - Uso de figuras literarias: comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía. - Uso de interjecciones y exclamaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al declamar décimas, toma en cuenta la rima, el ritmo, las figuras literarias y adecua la entonación y la voz a la expresión de los sentimientos y emociones que la décima quiere transmitir.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de décimas de autores españoles, latinoamericanos y dominicanos, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar. - Verbalización de figuras literarias (comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía), de la rima, las interjecciones y exclamaciones y los versos de la décima usando la entonación y lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren expresar. - Uso de cambios de voz y de entonación atendiendo a los sentimientos que la décima transmite. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al recitar décimas. - Valoración de la función lúdica y estética del poema. - Aprecio de la poesía popular y de las tradiciones orales expresadas en las décimas. - Valoración de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones e ideas. - Sensibilidad al declamar décimas. 	

Textos literarios: La décima

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende décimas, en soporte físico y/o digital, con el fin de conocer la realidad social que define o denuncia y para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La décima espinela: función y estructura (estrofa única de diez versos). - Uso del verso octosílabo. - Rima el primero con el cuarto y el quinto; el segundo, con el tercero; el sexto, con el séptimo y el último, y el octavo, con el noveno. Es decir <i>abbaaccdd</i>. - Uso de figuras literarias: comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía. - Uso de interjecciones y exclamaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una décima de otro tipo de composición poética. - Responde preguntas literales e inferenciales relacionadas con las décimas que lee. - Reconstruye oralmente el sentido global de las décimas que lee. - Selecciona décimas en función de sus intereses para su lectura y disfrute.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de décima a partir del título. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la décima. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura de la décima (estrofa de diez versos con versos octosílabos con contenido de carácter social) para comprender su significado. - Utilización de la rima y el ritmo y las figuras literarias (comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía) presentes para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Paráfrasis del sentido global de la décima utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer décimas. - Valoración de la función lúdica y estética del poema. - Manifestación de respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros. - Aprecio de la poesía popular y de las tradiciones orales expresadas en las décimas. 	

Textos literarios: La décima

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe décimas con el fin de exponer y denunciar realidades sociales y para el desarrollo de la sensibilidad y creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La décima espinela: función y estructura (estrofa única de diez versos). - Uso del verso octosílabo. - Rima el primero con el cuarto y el quinto; el segundo, con el tercero; el sexto, con el séptimo y el último, y el octavo, con el noveno. Es decir <i>abbaaccdd</i>. - Uso de figuras literarias: comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía. - Uso de interjecciones y exclamaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir una décima toma en cuenta su estructura, rima, figuras literarias y el vocabulario apropiado para el tipo de sentimiento, emoción o idea que quiere expresar. - Escribe uno o varios borradores de la décima en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Publica la décima que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la décima que va a producir. - Selección del tema de la décima. - Utilización de vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al tipo de sentimiento, emoción o idea que quiere expresar. - Utilización de figuras literarias: comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía. - Escritura de borradores de la décima atendiendo su estructura, rima, figuras literarias y vocabulario apropiado para la intención comunicativa y el tipo de sentimiento, emoción o idea que quiere expresar. - Revisión y corrección de borradores con ayuda del docente y los compañeros y compañeras. - Edición y publicación de las décimas en un mural, en un libro artesanal o en una revista escolar. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al producir décimas. - Valoración de la función lúdica y estética del poema. - Valoración de la expresión escrita como medio para transmitir emociones e ideas. 	

Nivel Secundario
Área: Lengua Española
Grado: 3ero.

Textos funcionales: La mesa redonda

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, asumiendo el rol de público.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mesa redonda: función y estructura dialogal (apertura: presentación e introducción, cuerpo de la discusión, sesión de preguntas y respuestas, conclusión). - Características de la mesa redonda como uno de los usos planificados de la lengua oral. - Roles de los integrantes en la mesa redonda: moderador/a, participantes y público. - Pasos para desarrollar una mesa redonda. - Uso de las normas para desarrollar una mesa redonda. - Uso de la secuencia argumentativa para presentar puntos de vista relacionados con problemas de la naturaleza y el ambiente (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión). - Uso de expresiones como <i>Yo creo que...</i>, <i>En mi opinión...</i>, <i>Desde mi punto de vista...</i>, <i>Opino que...</i>, al expresar opiniones personales sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. - Uso de conectores de apertura (<i>en primer lugar, para empezar...</i>) y cierre (<i>en síntesis, en definitiva, para concluir...</i>) del discurso. - Uso de siglas y acrónimos para referirse a nombres de instituciones u organizaciones que tienen que ver con la naturaleza y el ambiente (ONG, MSP, SIG, EIA, CDE, PNUD, Falcondo). - Uso de las ideas principales para enfatizar en los puntos más relevantes del tema desarrollado en la mesa redonda. - Uso de entonación, intensidad, pausas, distancia, gestos y postura para apoyar el contenido lingüístico de la mesa redonda. - El resumen como herramienta que permite dar cuenta del sentido global de mesas redondas en las que participa como público. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. - Asunción del rol de público en mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. - Escucha atenta de los temas expuestos en mesas redondas. - Anticipación del contenido de la mesa redonda a partir de lo que escucha en la apertura y de la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue la mesa redonda que escucha de otro tipo de texto. - Distingue la mesa redonda que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as de la mesa redonda que escucha. - Al escuchar mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, asume el rol de público. - Reconstruye el sentido global de mesas redondas que escucha sobre temas y problemas de la naturaleza y el ambiente, mediante una síntesis oral y/o escrita de las ideas referidas por los/las participantes. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar mesas redondas sobre temas y problemas de la naturaleza y el ambiente.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura de la mesa redonda que escucha para comprender su sentido global. - Interpretación de la entonación, la postura corporal, las pausas, la distancia y los gestos usados por los/las participantes de la mesa redonda para comprender su intención comunicativa y el sentido global del texto. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la mesa redonda que escucha, haciendo uso de los conectores de apertura y de cierre y del vocabulario temático. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Paráfrasis del contenido global de la mesa redonda que escucha, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema y los puntos de vista expuestos por los/las participantes. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a las ideas escuchadas en la mesa redonda. - Respeto hacia la diversidad de opiniones sobre el tema abordado en la mesa redonda, como base para desarrollar su punto de vista propio acerca del problema. - Curiosidad e interés por los temas desarrollados en la mesa redonda. - Consideración de las normas para desarrollar la mesa redonda siguiendo un orden y una coherencia adecuados a la situación de comunicación. - Valoración de la importancia de la mesa redonda como un medio para fomentar el intercambio de ideas sobre temas y problemas de la naturaleza y el ambiente. 	

Textos funcionales: La mesa redonda

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Participa en mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, asumiendo el rol de participante y/o moderador o moderadora.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mesa redonda: función y estructura dialogal (apertura: presentación e introducción, cuerpo de la discusión, sesión de preguntas y respuestas, conclusión). - Características de la mesa redonda como uno de los usos planificados de la lengua oral. - Roles de los integrantes en la mesa redonda: moderador/a, participantes y público. - Pasos para desarrollar una mesa redonda. - Uso de las normas para desarrollar una mesa redonda. - Uso de la secuencia argumentativa para presentar puntos de vista relacionados con problemas de la naturaleza y el ambiente (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión). - Uso de expresiones como <i>Yo creo que...</i>, <i>En mi opinión...</i>, <i>Desde mi punto de vista...</i>, <i>Opino que...</i>, al expresar opiniones personales sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. - Uso de conectores de apertura (<i>en primer lugar, para empezar...</i>) y cierre (<i>en síntesis, en definitiva, para concluir...</i>) del discurso. - Uso de siglas y acrónimos para referirse a nombres de instituciones u organizaciones que tienen que ver con la naturaleza y el ambiente (ONG, MSP, SIG, EIA, CDE, PNUD, Falcondo). - Uso de las ideas principales para enfatizar en los puntos más relevantes del tema desarrollado en la mesa redonda. - Uso de entonación, intensidad, pausas, distancia, gestos y postura para apoyar el contenido lingüístico de la mesa redonda. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la mesa redonda en la que toma parte, ya sea como participante o como moderador o moderadora. - Selección del tema que se va a tratar en la mesa redonda, así como de las fuentes de información que utiliza en versión física y/o digital. - Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las intervenciones de la mesa redonda en la que participa. - Investigación en fuentes bibliográficas diversas como base para definir la postura que va a asumir en la mesa redonda sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, asumiendo el rol de participante y/o moderador o moderadora. - Desarrolla estrategias que le permiten planificar la intervención que tendrá en la mesa redonda (recuperación, registro, organización y estructuración de ideas), tomando en cuenta el tema, el orden lógico de las ideas, las terminologías específicas relacionadas con el tema y los conectores de apertura y cierre del discurso. - Al asumir el rol de participante y/o moderador o moderadora, selecciona el vocabulario apropiado al tema, a la intención, a la situación comunicativa y al público. - Se expresa con fluidez y entonación apropiadas, así como con expresiones faciales y gestos corporales adecuados a la intención, a los/ las destinatarios/as y a la situación de comunicación en la que tiene lugar la mesa redonda.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar la mesa redonda sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. - Estructuración de las intervenciones orales (puntos de vista) de la mesa redonda ajustándose a la intención, a la estructura textual, al orden lógico con que se presentan las ideas y a los/las interlocutores/as. - Utilización de conectores de apertura y de cierre al momento de dar paso a las intervenciones de los participantes de la mesa redonda y de presentar las conclusiones sobre el tema abordado. - Incorporación de recursos no verbales para apoyar el contenido lingüístico de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las normas para desarrollar la mesa redonda. - Pensamiento lógico y crítico al momento de expresar sus puntos de vista acerca del tema abordado en la mesa redonda. - Tolerancia y respeto por los puntos de vista de los y las demás. - Capacidad para valorar los distintos puntos de vista de los/las participantes de la mesa redonda y para llegar a un consenso. - Valoración de la importancia de la mesa redonda como un medio para fomentar el intercambio de ideas sobre temas y problemas de la naturaleza y el ambiente. - Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo de la mesa redonda, al integrar adecuadamente los recursos no verbales a su expresión verbal. - Actitud positiva hacia la investigación como requisito para estructurar y exponer puntos de vista acerca del tema desarrollado en la mesa redonda. 	

Textos funcionales: La mesa redonda

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende transcripciones de mesas redondas que lee sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</p> <p>Nota: Debido a que la mesa redonda es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de comprensión escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción oral.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mesa redonda: función y estructura dialogal (apertura: presentación e introducción, cuerpo de la discusión, sesión de preguntas y respuestas, conclusión). - Características de la mesa redonda como uno de los usos planificados de la lengua oral. - Roles de los integrantes en la mesa redonda: moderador, participantes y público. - Uso de la secuencia argumentativa en la presentación de los puntos de vista relacionados con problemas de la naturaleza y el ambiente (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión). - Uso de expresiones como <i>Yo creo que...</i>, <i>En mi opinión...</i>, <i>Desde mi punto de vista...</i>, <i>Opino que...</i>, al expresar opiniones personales sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. - Uso de conectores de apertura (<i>en primer lugar, para empezar...</i>) y cierre (<i>en síntesis, en definitiva, para concluir...</i>) del discurso. - Uso de siglas y acrónimos para referirse a nombres de instituciones u organizaciones que tienen que ver con la naturaleza y el ambiente (ONGs, MSP, SIG, EIA, CDE, PNUD, Falcondo). - Uso de las ideas principales para enfatizar en los puntos más relevantes del tema desarrollado en la mesa redonda. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la lectura de transcripciones de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. - Anticipación del contenido de las transcripciones de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, a partir del título y otras marcas textuales. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura y en la intención de transcripciones que lee de mesas redondas para comprender su sentido global. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la transcripción que lee de la mesa redonda, haciendo uso de los conectores de apertura y cierre del discurso y del vocabulario temático. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en la transcripción de la mesa redonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las transcripciones de mesas redondas que lee, en soporte físico y/o digital, de otro tipo de texto. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca de la intención, la estructura, los destinatarios y el tema de transcripciones que lee de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. - Reconstruye el sentido global de transcripciones que lee de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, mediante una síntesis oral y/o escrita de las diferentes ideas referidas por los participantes.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para comprender el sentido de las palabras de las transcripciones que lee de mesas redondas cuyo significado no ha podido inferir. - Paráfrasis del contenido global de la mesa redonda cuya transcripción lee, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema y los puntos de vista de los participantes. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente al tema abordado en la mesa redonda cuya transcripción lee. - Respeto hacia la diversidad de opiniones sobre el tema abordado en la mesa redonda, como base para desarrollar su punto de vista propio acerca del problema. - Curiosidad e interés por los temas desarrollados en la mesa redonda. - Valoración de la importancia de la mesa redonda como un medio para fomentar el intercambio de ideas sobre temas y problemas de la naturaleza y el ambiente. 	

Textos funcionales: La mesa redonda

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe en soporte físico y/o digital guiones o esquemas que le sirven para planificar el contenido de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</p> <p>Nota: Debido a que la mesa redonda es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de producción escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción oral.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mesa redonda: función y estructura dialogal (apertura: presentación e introducción, cuerpo de la discusión, sesión de preguntas y respuestas, conclusión). - Características de la mesa redonda como uno de los usos planificados de la lengua oral. - Roles de los integrantes en la mesa redonda: moderador/a, participantes y público. - Uso de la secuencia argumentativa en la presentación de los puntos de vista relacionados con problemas de la naturaleza y el ambiente (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión). - Uso de expresiones como <i>Yo creo que...</i>, <i>En mi opinión...</i>, <i>Desde mi punto de vista...</i>, <i>Opino que...</i>, al expresar opiniones personales sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. - Uso de conectores de apertura (<i>en primer lugar, para empezar...</i>) y cierre (<i>en síntesis, en definitiva, para concluir...</i>) del discurso. - Uso de siglas y acrónimos para referirse a nombres de instituciones u organizaciones que tienen que ver con la naturaleza y el ambiente (ONG, MSP, SIG, EIA, CDE, PNUD, Falcondo). - Uso de las ideas principales para enfatizar en los puntos más relevantes del tema desarrollado en la mesa redonda. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escritura de guiones y esquemas de planificación de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. - Selección del soporte (físico y/o digital) sobre el que realizará los guiones o esquemas de planificación de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. - Investigación en fuentes bibliográficas diversas como base para definir la postura que va a asumir en la mesa redonda sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. - Redacción de borradores de guiones y/o esquemas de planificación de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, tomando en cuenta la intención comunicativa, el vocabulario temático, la estructura textual y los/las destinatarios/as. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora por escrito, en soporte físico y/o digital, guiones o esquemas de planificación, como preparación de las intervenciones orales que realizará en mesas redondas sobre temas y/o problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente. - Al elaborar el guion o esquema de planificación plantea las ideas que desarrollará en la mesa redonda, tomando en cuenta la secuencia argumentativa, el vocabulario temático, la intención, el público y la situación comunicativa en que tiene lugar la mesa redonda.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y corrección de los guiones o esquemas de planificación de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, aprovechando la ayuda del/de la docente, y de los compañeros y compañeras. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los guiones y esquemas de planificación para desarrollar intervenciones orales coherentes en la mesa redonda. - Curiosidad e interés por la diversidad de opinión sobre los temas que se discuten en la mesa redonda. - Valoración de la importancia de la mesa redonda como un medio para fomentar el intercambio de ideas sobre temas y problemas de la naturaleza y el ambiente. 	

Textos funcionales: La crónica

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende crónicas que escucha sobre hechos y situaciones de la realidad social, nacional e internacional.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crónica: función y estructura narrativa (titular, volanta, copete, cuerpo -qué, cómo, cuándo, quiénes-, fotografía, epígrafe). - Características de la crónica: público amplio, estilo de relato, precisión y concisión, minuciosidad, orden cronológico de los hechos. - Uso de conectores de secuenciación temporal (en primer lugar, después, más tarde, pasado un tiempo, mientras tanto, seguidamente, a continuación, finalmente) en la crónica. - Uso de adverbios de modo (así, como, igual, tal, según, conforme) en la crónica para exponer cómo sucedieron los hechos. - Uso de sinónimos y expresiones sinónimas en la crónica. - Uso de preposiciones necesarias (ante, de, desde, durante, hasta, según) y locuciones preposicionales (a través de, rumbo a, en medio de, a falta de) adecuadas al contexto y a la situación comunicativa para enlazar los términos de las oraciones que permiten precisar los hechos y situaciones abordados en la crónica. - Uso de modificadores circunstanciales (de tiempo, modo, lugar, causa, finalidad, material, instrumento...) para ofrecer informaciones específicas sobre las situaciones y los hechos ocurridos. - Uso de pronombres personales (él, ella, ellos, ellas), demostrativos (aquel, esta, esos) e indefinidos (algunos, unas, otros) para sustituir referentes utilizados en la crónica. - Uso de verbos en voz pasiva para referirse a los hechos ocurridos (el joven fue llevado, la marcha fue organizada, toda la comunidad fue convocada...). - Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para ampliar de manera precisa y ordenada detalles de los hechos y situaciones abordados en la crónica. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de crónicas leídas en el aula y/o difundidas a través de algún medio de comunicación (periódico, radio, televisión...). - Anticipación del contenido de la crónica que escucha a partir del título o de otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa de la crónica para entender su sentido global. - Utilización de la estructura de la crónica para comprender su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la crónica que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la crónica que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de la crónica que escucha. - Demuestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, por la crónica que escucha.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia del rol y la imagen del hablante en la crónica que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Identificación de los hechos, del ambiente y de las personas referidas en la crónica que escucha. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la crónica como medio para informarse de sucesos y acontecimientos sociales. - Interés y curiosidad por escuchar crónicas. - Valoración crítica de la crónica que escucha. 	

Textos funcionales: La crónica

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente crónicas para dar a conocer hechos noticiosos de interés nacional e internacional.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crónica: función y estructura narrativa (titular, volanta, copete, cuerpo - qué, cómo, cuándo, quiénes -, fotografía, epígrafe). - Características de la crónica: público amplio, estilo de relato, precisión y concisión, minuciosidad, orden cronológico de los hechos. - Uso de conectores de secuenciación temporal (en primer lugar, después, más tarde, pasado un tiempo, mientras tanto, seguidamente, a continuación, finalmente) en la crónica. - Uso de adverbios de modo (así, como, igual, tal, según, conforme) en la crónica para exponer cómo sucedieron los hechos. - Uso de sinónimos y expresiones sinónimas en la crónica. - Uso de preposiciones necesarias (ante, de, desde, durante, hasta, según) y locuciones preposicionales (a través de, rumbo a, en medio de, a falta de) adecuadas al contexto y a la situación comunicativa para enlazar los términos de las oraciones que permiten precisar los hechos y situaciones abordados en la crónica. - Uso de modificadores circunstanciales (de tiempo, modo, lugar, causa, finalidad, material, instrumento...) para ofrecer informaciones específicas sobre las situaciones y los hechos ocurridos. - Uso de pronombres personales (él, ella, ellos, ellas), demostrativos (aquel, esta, esos) e indefinidos (algunos, unas, otros) para sustituir referentes utilizados en la crónica. - Uso de verbos en voz pasiva para referirse a los hechos ocurridos (el joven fue llevado, la marcha fue organizada, toda la comunidad fue convocada...). - Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para ampliar de manera precisa y ordenada detalles de los hechos y situaciones abordados en la crónica. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la crónica que producirá oralmente. - Selección de la noticia de actualidad sobre la cual versará la crónica. - Selección, con la ayuda del/de la docente, de los detalles que resaltará en la crónica. - Narración de la crónica, de acuerdo con la intención comunicativa y los/las interlocutores/as, ajustándose a los hechos seleccionados para destacar en el acto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir oralmente una crónica toma en cuenta la función y estructura de este tipo de texto, el orden en que ocurrieron los hechos narrados, los adverbios, los pronombres, las preposiciones y sinonimias necesarias para su narración. - Autorregula de la competencia oral al momento de producir una crónica. - Se adecua a la situación e intención comunicativa expresada a través de los gestos faciales y la postura corporal al momento de producir oralmente una crónica.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de conectores temporales para secuenciar los hechos noticiosos seleccionados para destacar en la crónica. - Utilización de sinónimos para adecuar las palabras que destacan los hechos noticiosos que desea resaltar en la crónica. - Modalización de los hechos narrados en la crónica utilizando los adverbios de modo necesarios para transmitir la información, adecuándose a la situación comunicativa. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por destacar objetivamente los hechos noticiosos seleccionados para comunicar en la crónica. - Valoración de los hechos seleccionados para destacar en la crónica por la influencia que ejercen en las personas que la escuchan. - Valoración de la importancia de la objetividad en la exposición de los hechos seleccionados en la crónica. 	

Textos funcionales: La crónica

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende crónicas que lee para mantenerse informado/a de hechos noticiosos de interés nacional e internacional.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crónica: función y estructura narrativa (titular, volanta, copete, cuerpo -qué, cómo, cuándo, quiénes-, fotografía, epígrafe). - Características de la crónica: público amplio, estilo de relato, precisión y concisión, minuciosidad, orden cronológico de los hechos. - Uso de conectores de secuenciación temporal (en primer lugar, después, más tarde, pasado un tiempo, mientras tanto, seguidamente, a continuación, finalmente) en la crónica. - Uso de adverbios de modo (así, como, igual, tal, según, conforme) en la crónica para exponer cómo sucedieron los hechos. - Uso de sinónimos y expresiones sinónimas en la crónica. - Uso de preposiciones necesarias (ante, de, desde, durante, hasta, según) y locuciones preposicionales (a través de, rumbo a, en medio de, a falta de) adecuadas al contexto y a la situación comunicativa para enlazar los términos de las oraciones que permiten precisar los hechos y situaciones abordados en la crónica. - Uso de modificadores circunstanciales (de tiempo, modo, lugar, causa, finalidad, material, instrumento...) para ofrecer informaciones específicas sobre las situaciones y los hechos ocurridos. - Uso de pronombres personales (él, ella, ellos, ellas), demostrativos (aquel, esta, esos) e indefinidos (algunos, unas, otros) para sustituir referentes utilizados en la crónica. - Uso de verbos en voz pasiva para referirse a los hechos ocurridos (el joven fue llevado, la marcha fue organizada, toda la comunidad fue convocada...). - Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para ampliar de manera precisa y ordenada detalles de los hechos y situaciones abordados en la crónica. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de una crónica. - Anticipación del contenido a partir del título y otras marcas paratextuales (título, volanta, copete, fotografía, epígrafe) utilizados en la crónica. - Utilización de la estructura narrativa y de los componentes destacados en el cuerpo (qué, cómo, cuándo, quiénes) para comprender la información relevante en la crónica. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una crónica de otros tipos de textos. - Reconoce las partes que caracterizan la crónica para distinguirla de otros textos narrativos. - Selecciona crónicas para enterarse de hechos ocurridos a nivel nacional e internacional. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) sobre los hechos narrados en las crónicas que lee. - Demuestra interés y curiosidad a través de los gestos faciales y de la postura corporal por los hechos narrados en las crónicas que lee. - Reconstruye (de forma oral y escrita) el sentido global de la crónica que lee respetando la secuencialidad de los hechos narrados.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del diccionario en formato físico, virtual o digital para buscar la definición de las palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto. - Inferencia de la secuencia de los hechos a través de los conectores utilizados en la crónica. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la crónica. - Paráfrasis del sentido global de la crónica utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por encontrar la veracidad de los hechos narrados en la crónica que lee. - Valoración de la objetividad de la crónica que lee para determinar la veracidad de los hechos narrados. - Valoración de la lectura de crónicas para enterarse de hechos ocurridos a nivel nacional e internacional. 	

Textos funcionales: La crónica

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito crónicas sobre hechos noticiosos ocurridos a nivel nacional e internacional.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crónica: función y estructura narrativa (titular, volanta, copete, cuerpo -qué, cómo, cuándo, quiénes-, fotografía, epígrafe). - Características de la crónica: público amplio, estilo de relato, precisión y concisión, minuciosidad, orden cronológico de los hechos. - Uso de conectores de secuenciación temporal (en primer lugar, después, más tarde, pasado un tiempo, mientras tanto, seguidamente, a continuación, finalmente) en la crónica. - Uso de adverbios de modo (así, como, igual, tal, según, conforme) en la crónica para exponer cómo sucedieron los hechos. - Uso de sinónimos y expresiones sinónimas en la crónica. - Uso de preposiciones necesarias (ante, de, desde, durante, hasta, según) y locuciones preposicionales (a través de, rumbo a, en medio de, a falta de) adecuadas al contexto y a la situación comunicativa para enlazar los términos de las oraciones que permiten precisar los hechos y situaciones abordados en la crónica. - Uso de modificadores circunstanciales (de tiempo, modo, lugar, causa, finalidad, material, instrumento...) para ofrecer informaciones específicas sobre las situaciones y los hechos ocurridos. - Uso de pronombres personales (él, ella, ellos, ellas), demostrativos (aquel, esta, esos) e indefinidos (algunos, unas, otros) para sustituir referentes utilizados en la crónica. - Uso de verbos en voz pasiva para referirse a los hechos ocurridos (el joven fue llevado, la marcha fue organizada, toda la comunidad fue convocada...). - Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para ampliar de manera precisa y ordenada detalles de los hechos y situaciones abordados en la crónica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir una crónica toma en cuenta su función, estructura, modo de organización, el uso de conectores temporales, adverbios, sinónimos, pronombres y preposiciones adecuadas al texto que produce. - Escribe varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Al escribir una crónica, evidencia correcta secuencialidad de los hechos narrados, selecciona imágenes coherentes con la información presentada, respeta las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito. - Al escribir una crónica, narra los hechos investigados con objetividad y veracidad.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la crónica. - Selección de los hechos noticiosos que destacará en la crónica. - Investigación de los hechos, las causas y las posibles consecuencias para destacarlos en la crónica. - Selección de la información relevante sobre los hechos que resaltarán en la crónica. - Elaboración de un esquema para organizar la información que presentará en la crónica. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación de la audiencia a la que dirigirá la crónica y el registro que utilizará para transmitir la información. - Empleo de adverbios, preposiciones, pronombres y conectores de temporalidad necesarios para transmitir la información en la crónica de forma coherente y cohesiva. - Empleo de la normativa: signos de puntuación. - Elaboración de los borradores necesarios para la redacción final de la crónica enfatizando la corrección de los problemas de contenido y la revisión de la normativa. - Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y de los/las compañeros/as. - Ilustración con imágenes que contribuyan a la comprensión de los hechos dados a conocer en la crónica. - Edición y publicación de la crónica, en formato físico o virtual. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en la lectura de crónicas difundidas por los medios de comunicación nacionales e internacionales. - Valoración de la crónica como medio para dar a conocer hechos acontecidos que son relevantes para la comunidad, el país y el mundo. - Valoración de la importancia de investigar los hechos seleccionados para ser narrados en la crónica. - Interés por narrar con objetividad los hechos relevantes seleccionados para la producción de crónicas. 	

Textos funcionales: El catálogo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la información que aparece en catálogos que escucha sobre la flora y la fauna del país.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El catálogo: función y estructura (anclaje/presentación del tema; actualización/presentación de las características y propiedades del tema presentado; puesta en circulación/presentación del tema en el tiempo y el espacio; reformulación/cierre de la descripción). - Uso de elementos paratextuales del/de la editor/a como pistas para comprender el contenido del catálogo: portada, páginas legales y contraportada. - Uso de elementos paratextuales del/de la autor/a para comprender el contenido del catálogo: título, subtítulo, ilustraciones, pie de las ilustraciones, tablas, gráficas, índice, bibliografía. - Uso de palabras compuestas para presentar aspectos relacionados con especies de la flora y la fauna (subtropical, biodiversidad, invertebrados). - Uso de hipónimos para referirse a las especies (manatí, ballena, delfín) y de hiperónimos para categorizarlas (cetáceos). - Uso de términos en latín asignados a los nombres científicos de clases, órdenes, familias, géneros y especies de la flora y la fauna del país. - Uso de adjetivos para presentar las características y propiedades de las especies de la flora y la fauna del país. - Uso del gerundio en los verbos utilizados para especificar aspectos de las especies de la flora y la fauna del país (...siendo esta la especie más atacada). - Uso de números y viñetas como identificadores de las ilustraciones descritas en el catálogo. - Uso del vocabulario adecuado para presentar la información. - Uso de información gráfica, como dibujos y fotografías. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de catálogos leídos por los/las compañeros/as. - Anticipación del contenido del catálogo a partir del título u otras marcas textuales. - Inferencia de la intención comunicativa del catálogo que escucha. - Utilización de la estructura del catálogo para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue el catálogo que escucha de otro tipo de texto. - A partir de lo escuchado, elabora un mapa, gráfico o <i>collage</i> de fotografías de las especies de flora y fauna del catálogo. - Responde a preguntas literales e inferenciales relacionadas con el tema del catálogo. - Valora la información socio-cultural que le brindan los contenidos del catálogo. - Muestra interés al escuchar los catálogos leídos por los/las compañeros/as, asumiendo una actitud atenta y respetuosa.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del catálogo que escucha. - Utilización de la información gráfica, como dibujos y fotografías, para comprender el sentido global del texto. - Paráfrasis del sentido global del catálogo utilizando el vocabulario adecuado para presentar la información. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la veracidad de los contenidos del catálogo respecto a los conocimientos del país. - Actitud respetuosa al escuchar a su interlocutor/a. - Toma de conciencia del valor geográfico, cultural y ecológico del país. 	

Textos funcionales: El catálogo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce catálogos oralmente para dar a conocer la flora y la fauna del país.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El catálogo: función y estructura (anclaje/presentación del tema; actualización/presentación de las características y propiedades del tema presentado; puesta en circulación/presentación del tema en el tiempo y el espacio; reformulación/cierre de la descripción). - Uso de elementos paratextuales del/de la editor/a como pistas para comprender el contenido del catálogo: portada, páginas legales y contraportada. - Uso de elementos paratextuales del/de la autor/a para comprender el contenido del catálogo: título, subtítulo, ilustraciones, pie de las ilustraciones, tablas, gráficas, índice, bibliografía. - Uso de palabras compuestas para presentar aspectos relacionados con especies de la flora y la fauna (subtropical, biodiversidad, invertebrados). - Uso de hipónimos para referirse a las especies (manatí, ballena, delfín) y de hiperónimos para categorizarlas (cetáceos). - Uso de términos en latín asignados a los nombres científicos de clases, órdenes, familias, géneros y especies de la flora y la fauna del país. - Uso de adjetivos para presentar las características y propiedades de las especies de la flora y la fauna del país. - Uso del gerundio en los verbos utilizados para especificar aspectos de las especies de la flora y la fauna del país (...siendo esta la especie más atacada). - Uso de números y viñetas como identificadores de las ilustraciones descritas en el catálogo. - Uso del vocabulario adecuado para presentar la información. - Uso de información gráfica, como dibujos y fotografías, para apoyar el contenido del catálogo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir oralmente. - Selección de las especies de la flora y la fauna del país que incluirá en el catálogo. - Recopilación de la información necesaria de cada especie: nombre común, nombre científico, especie, descripción, reproducción, hábitat, conservación y peligros o amenazas, utilizando diversas fuentes impresas y electrónicas. - Delimitación del alcance de su catálogo (tipo, tema y diseño de presentación) y el tipo de soporte (físico o digital). 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir catálogos de forma oral toma en cuenta la función y la estructura textual. - Expone el catálogo con objetividad, fluidez, entonación y un registro apropiado a la intención comunicativa y al público objeto. - Al exponer el catálogo se apoya en información gráfica, como dibujos y fotografías, para ilustrar la información contenida. - Expresa su interés por conocer y dar a conocer la flora y la fauna del país.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de mapas, gráficos o <i>collage</i> de fotografías para apoyar gráficamente el tema del catálogo. - Utilización de hipónimos e hiperónimos para referirse a las especies de la flora y la fauna del catálogo que produce. - Utilización de un vocabulario adecuado para presentar la información. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por mostrar los valores ecológicos del país. - Valoración de la importancia de conocer y dar a conocer la flora y la fauna del país 	

Textos funcionales: El catálogo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende catálogos que lee sobre la flora y la fauna del país.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El catálogo: función y estructura (anclaje/presentación del tema; actualización/presentación de las características y propiedades del tema presentado; puesta en circulación/presentación del tema en el tiempo y el espacio; reformulación/cierre de la descripción). - Uso de elementos paratextuales del/de la editor/a como pistas para comprender el contenido del catálogo: portada, páginas legales y contraportada. - Uso de elementos paratextuales del/de la autor/a para comprender el contenido del catálogo: título, subtítulo, ilustraciones, pie de las ilustraciones, tablas, gráficas, índice, bibliografía. - Uso de palabras compuestas para presentar aspectos relacionados con especies de la flora y la fauna (subtropical, biodiversidad, invertebrados). - Uso de hipónimos para referirse a las especies (manatí, ballena, delfín) y de hiperónimos para categorizarlas (cetáceos). - Uso de términos en latín asignados a los nombres científicos de clases, órdenes, familias, géneros y especies de la flora y la fauna del país. - Uso de palabras agudas, graves y esdrújulas para referirse a nombres y características de las especies del catálogo. - Uso de adjetivos para presentar las características y propiedades de las especies de la flora y la fauna del país. - Uso del gerundio en los verbos utilizados para especificar aspectos de las especies de la flora y la fauna del país (...siendo esta la especie más atacada). - Uso de números y viñetas como identificadores de las ilustraciones descritas en el catálogo. - Uso del vocabulario adecuado para presentar la información. - Uso de información gráfica, como dibujos y fotografías, para apoyar el contenido del catálogo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito para la lectura del catálogo. - Anticipación del contenido del texto a partir del título y otras marcas paratextuales como dibujos y fotografías. - Identificación de la secuencia textual descriptiva y sus características. - Activación de los conocimientos previos necesarios para comprender el catálogo. - Identificación de la intención comunicativa del catálogo que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el catálogo que lee de otro tipo de texto. - A partir de lo leído, elabora un mapa, gráfico o <i>collage</i> de fotografías de las especies descritas en el catálogo. - Responde a preguntas literales e inferenciales relacionadas con el tema del catálogo. - Respeta las convenciones de la lengua escrita al leer catálogos en voz alta, ya sea en soporte físico o en la pantalla. - Reconstruye el sentido global del texto utilizando el resumen o la paráfrasis. - Valora la importancia de preservar la biodiversidad con el fin de mantener el equilibrio ecológico de nuestro país.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en silencio o en voz alta del catálogo, en material impreso o en la pantalla, respetando las convenciones de la lengua escrita. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en formato impreso, digital o virtual para buscar la definición de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del catálogo que lee. - Utilización de la estructura del catálogo para comprender su contenido. - Reconstrucción del sentido global del texto por medio del resumen o la paráfrasis utilizando un vocabulario adecuado. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por leer y conocer temas relacionados con la flora y la fauna del país. - Interés en comprobar la objetividad de las informaciones leídas en el contexto nacional. - Valoración de la importancia de preservar la biodiversidad con el fin de mantener el equilibrio ecológico. 	

Textos funcionales: El catálogo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce catálogos en forma escrita para dar a conocer la flora y la fauna del país.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El catálogo: función y estructura (anclaje/presentación del tema; actualización/presentación de las características y propiedades del tema presentado; puesta en circulación/presentación del tema en el tiempo y el espacio; reformulación/cierre de la descripción). - Uso de elementos paratextuales del/de la editor/a como pistas para comprender el contenido del catálogo: portada, páginas legales y contraportada. - Uso de elementos paratextuales del/de la autor/a para comprender el contenido del catálogo: título, subtítulo, ilustraciones, pie de las ilustraciones, tablas, gráficas, índice, bibliografía. - Uso de palabras compuestas para presentar aspectos relacionados con especies de la flora y la fauna (subtropical, biodiversidad, invertebrados). - Uso de hipónimos para referirse a las especies (manatí, ballena, delfín) y de hiperónimos para categorizarlas (cetáceos). - Uso de términos en latín asignados a los nombres científicos de clases, órdenes, familias, géneros y especies de la flora y la fauna del país. - Uso de palabras agudas, graves y esdrújulas para referirse a nombres y características de las especies del catálogo. - Uso de adjetivos para presentar las características y propiedades de las especies de la flora y la fauna del país. - Uso del gerundio en los verbos utilizados para especificar aspectos de las especies de la flora y la fauna del país (...siendo esta la especie más atacada). - Uso de números y viñetas como identificadores de las ilustraciones descritas en el catálogo. - Uso del vocabulario adecuado para presentar la información. - Uso de información gráfica, como dibujos y fotografías, para apoyar el contenido del catálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir un catálogo en forma escrita toma en cuenta la función y la estructura textual y emplea adecuadamente hipónimos, hiperónimos y términos científicos para nombrar las especies de la flora y la fauna, además de adjetivos e imágenes gráficas para apoyar la información. - Escribe el catálogo con objetividad, coherencia, cohesión, registro adecuado a la intención comunicativa y al público objeto y toma en cuenta las convenciones de la lengua escrita. - Expresa interés por desarrollar sus capacidades creativas al construir el material gráfico del texto. - Aprecia su producción textual y las de sus compañeros y compañeras.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir. - Selección de las especies de la flora y la fauna que incluirá en el catálogo. - Recopilación de la información necesaria del tema: nombre común, nombre científico, especie, descripción, reproducción, hábitat, conservación y peligros o amenazas, utilizando diversas fuentes (impresas o electrónicas). 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delimitación del alcance de su catálogo: tipo, tema y diseño de presentación y el tipo de soporte (físico o electrónico). - Elaboración de mapas, gráficos o <i>collage</i> de fotografías para apoyar gráficamente el tema del catálogo. - Utilización de registro, recursos y vocabulario adecuados para presentar la información. - Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa. - Escritura de los primeros borradores tomando en cuenta las características textuales previamente establecidas, así como los signos auxiliares de la escritura. - Revisión de los borradores con ayuda de sus pares o el/la profesor/a teniendo en cuenta el uso adecuado de los recursos del texto descriptivo. - Edición y publicación del catálogo de la flora y la fauna del país en soporte físico o digital. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por escribir catálogos para dar a conocer la flora y la fauna del país. - Reconocimiento de la importancia de la creatividad como medio para hacer más eficiente el proceso de comunicación. - Aprecio de su producción textual y las de sus compañeros y compañeras. 	

Textos funcionales: El instructivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende instructivos que escucha para saber cómo prevenir enfermedades, accidentes y/o desastres naturales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instructivo: función y estructura (título, materiales o ingredientes y procedimientos o pasos para realizar las acciones). - Uso de verbos en el modo imperativo al indicar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales (<i>use, mantenga, apague, evite</i>). - Uso del infinitivo (<i>Utilizar siempre el cinturón de seguridad..., Higienizar los recipientes...</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de verbos en forma impersonal (<i>se debe permanecer, es importante conservar</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de conectores de orden (primero, en primer lugar, después, luego, finalmente) al secuenciar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de conectores de finalidad para expresar el propósito de las acciones (<i>Cierre el cilindro a fin de evitar escapes..., Colóquese en posición fetal con el propósito de protegerse de cualquier objeto que lo pueda golpear...</i>) que se deben realizar para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de adverbios o construcciones adverbiales para expresar el modo en que deben realizarse las acciones (<i>Lave sus manos correctamente..., Acuda rápidamente...</i>). - Uso de léxico técnico o especializado, según el área temática del instructivo. - Uso de ilustraciones, gráficas y dibujos como elementos para facilitar la comprensión del contenido del instructivo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de instructivos leídos por el/la docente o un compañero o compañera, para la prevención de enfermedades, accidentes o desastres naturales. - Anticipación del contenido del instructivo a partir del título y otras marcas textuales, si las tuviera. - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha de instructivos sobre prevención de enfermedades, accidentes o desastres naturales. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del instructivo que escucha para comprender su sentido global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el instructivo que escucha de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función, tiempos y modos verbales, conectores y vocabulario temático. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as del instructivo que escucha. - Realiza las instrucciones del instructivo que escucha, tomando en cuenta su estructura. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar instructivos sobre la prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el instructivo que escucha, haciendo uso de los conectores de orden y de finalidad, de los adverbios, formas verbales y vocabulario temático. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de las palabras del instructivo que escucha cuyo significado no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para construir el sentido global del texto. - Paráfrasis clara y coherente del contenido global del instructivo que escucha, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de los instructivos para prevenir enfermedades, accidentes o desastres naturales. - Capacidad de ejecución ordenada y lógica de las acciones contenidas en el instructivo que escucha. - Interés por atender y ejecutar las acciones de instructivos que escucha sobre prevención de enfermedades, accidentes y desastres naturales, como un medio para contribuir con el bienestar personal y comunitario. 	

Textos funcionales: El instructivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente instructivos cuyo propósito es la prevención de enfermedades, accidentes o desastres naturales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instructivo: función y estructura (título, materiales o ingredientes y procedimientos o pasos para realizar las acciones). - Uso de verbos en el modo imperativo al indicar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales (<i>use, mantenga, apague, evite</i>). - Uso del infinitivo (<i>Utilizar siempre el cinturón de seguridad..., Higienizar los recipientes...</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de verbos en forma impersonal (<i>se debe permanecer, es importante conservar</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de conectores de orden (primero, en primer lugar, después, luego, finalmente) al secuenciar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de conectores de finalidad para expresar el propósito de las acciones (<i>Cierre el cilindro a fin de evitar escapes..., Colóquese en posición fetal con el propósito de protegerse de cualquier objeto que lo pueda golpear...</i>) que se deben realizar para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de adverbios o construcciones adverbiales para expresar el modo en que deben realizarse las acciones (<i>Lave sus manos correctamente..., Acuda rápidamente...</i>). - Uso de léxico técnico o especializado, según el área temática del instructivo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del instructivo que produce oralmente. - Selección y justificación del tema del instructivo que produce oralmente, así como de las fuentes de información que utiliza, en versión física y/o digital. - Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar el instructivo que produce oralmente. - Selección del léxico técnico o especializado, según los/las destinatarios/as y el área temática del instructivo que produce oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente instructivos sobre la prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales, tomando en cuenta su función, estructura, intención comunicativa y destinatarios/as. - Se expresa con fluidez, entonación, gestos corporales y expresión facial adecuados a la intención y a los/las destinatarios/as del instructivo que produce oralmente.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración de la información del instructivo, utilizando los conectores de orden y de finalidad para secuenciar y precisar las acciones del instructivo que produce oralmente. - Incorporación de recursos no verbales (gestos faciales, miradas, movimientos, postura corporal, entonación, ritmo, intensidad) para apoyar el contenido lingüístico del instructivo que produce oralmente. - Asignación de un título coherente con el contenido del instructivo que produce oralmente. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de los instructivos para prevenir enfermedades, accidentes o desastres naturales. - Desarrollo del sentido lógico al expresar oralmente los procedimientos del instructivo. - Interés por contribuir con el bienestar de sus compañeros/as y de personas de la comunidad, a través de instructivos sobre prevención de enfermedades, accidentes y desastres naturales. 	

Textos funcionales: El instructivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende instructivos que lee, en soporte físico y/o digital, cuyo fin es la prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instructivo: función y estructura (título, materiales o ingredientes y procedimientos o pasos para realizar las acciones). - Uso de verbos en el modo imperativo al indicar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales (use, mantenga, apague, evite). - Uso del infinitivo (<i>Utilizar</i> siempre el cinturón de seguridad..., <i>Higienizar</i> los recipientes...) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de verbos en forma impersonal (<i>se debe permanecer, es importante conservar</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de conectores de orden (primero, en primer lugar, después, luego, finalmente) al secuenciar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de conectores de finalidad para expresar el propósito de las acciones (Cierre el cilindro <i>a fin</i> de evitar escapes..., Colóquese en posición fetal <i>con el propósito</i> de protegerse de cualquier objeto que lo pueda golpear...) que se deben realizar para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de adverbios o construcciones adverbiales para expresar el modo en que deben realizarse las acciones (Lave sus manos <i>correctamente...</i>, Acuda <i>rápidamente...</i>). - Uso de léxico técnico o especializado, según el área temática del instructivo. - Uso de ilustraciones, gráficas y dibujos como elementos para facilitar la comprensión del contenido del instructivo. - Uso de números y/o viñetas como marcas gráficas para secuenciar las acciones que debe ejecutar el/la destinatario/a. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del instructivo que lee para comprender el sentido global del mismo. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el instructivo que lee, haciendo uso de los conectores de orden y de finalidad, de los adverbios, formas verbales y vocabulario temático. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el instructivo que lee de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función e intención comunicativa. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el artículo expositivo que lee en soporte físico y/o digital. - Reconstruye el sentido global del instructivo que lee, mediante la elaboración de resúmenes, ajustándose a la intención comunicativa, a la estructura, al contenido y a los/las destinatarios/as. - A través de su expresión corporal y gestos faciales, muestra interés por ejecutar las acciones contenidas en los instructivos que lee, como una forma de contribuir con la prevención de enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Selecciona instructivos relacionados con la prevención de enfermedades, accidentes y desastres naturales, para leerlos en voz alta a otras personas en contextos en los que considera que es necesario.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de las palabras del instructivo que lee cuyo significado no ha podido inferir. - Inferencias para construir el sentido global del instructivo que lee. - Paráfrasis clara y coherente del contenido global del instructivo que lee, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del instructivo como un medio para prevenir enfermedades, accidentes o desastres naturales. - Capacidad de ejecución ordenada y lógica de las acciones contenidas en el instructivo que lee en soporte físico y/o digital. - Interés por captar y ejecutar las acciones de instructivos que lee en soporte físico y/o digital sobre prevención de enfermedades, accidentes y desastres naturales, como un medio para contribuir con el bienestar personal y comunitario. 	

Textos funcionales: El instructivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito, manuscritos y/o digitados, instructivos cuyo propósito es la prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instructivo: función y estructura (título, materiales o ingredientes y procedimientos o pasos para realizar las acciones). - Uso de verbos en el modo imperativo al indicar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales (<i>use, mantenga, apague, evite</i>). - Uso del infinitivo (<i>Utilizar siempre el cinturón de seguridad..., Higienizar los recipientes...</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de verbos en forma impersonal (<i>se debe permanecer, es importante conservar</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de conectores de orden (primero, en primer lugar, después, luego, finalmente) al secuenciar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de conectores de finalidad para expresar el propósito de las acciones (<i>Cierre el cilindro a fin de evitar escapes..., Colóquese en posición fetal con el propósito de protegerse de cualquier objeto que lo pueda golpear...</i>) que se deben realizar para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Uso de adverbios o construcciones adverbiales para expresar el modo en que deben realizarse las acciones (<i>Lave sus manos correctamente..., Acuda rápidamente...</i>). - Uso de léxico técnico o especializado, según el área temática del instructivo. - Uso de ilustraciones, gráficas y dibujos como elementos para facilitar la comprensión del contenido del instructivo. - Uso de números y/o viñetas como marcas gráficas para secuenciar las acciones que debe ejecutar el/la destinatario/a. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del instructivo que produce por escrito. - Selección del tema y del soporte (físico y/o digital) sobre el que produce el instructivo. - Selección de las fuentes de información relativas al tema del instructivo, considerando su diversidad y fiabilidad. - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe instructivos en soporte físico y/o digital, atendiendo a su estructura, a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as y al uso de conectores, del vocabulario temático y las formas verbales que les son propios. - Elabora varios borradores, manuscritos y/o digitales, del instructivo que compone por escrito sobre prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido. - Al escribir la versión final del instructivo que produce por escrito, toma en cuenta las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación. - Publica el instructivo que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...) disponibles.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de instructivos utilizando estrategias de investigación en diversidad de fuentes de información, así como estrategias de selección, registro, organización y estructuración de las ideas (listados de ideas, esquemas, secuencias de dibujos...). - Organización de la información registrada, utilizando estrategias que permiten estructurar las ideas según las partes que constituyen el instructivo, los conectores de orden y de finalidad y el léxico apropiado al tema y a los/las interlocutores/as. - Asignación de un título al contenido del instructivo. - Utilización de recursos paratextuales (cuadros, gráficos, fotografías, dibujos) para ilustrar el contenido del instructivo que produce por escrito. - Redacción de borradores del instructivo, manuscritos y/o digitales, sobre la prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales, tomando en cuenta su estructura textual, intención comunicativa, destinatarios/as, modos verbales y vocabulario temático. - Revisión y corrección del instructivo que escribe para prevenir enfermedades, accidentes y/o desastres naturales, de manera individual y/o con la ayuda de sus compañeros, compañeras y docentes, para asegurarse de que el texto se ajuste a la situación comunicativa y a las convenciones de la escritura. - Edición y publicación de instructivos sobre prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por contribuir con el bienestar de sus compañeros/as y de personas de la comunidad, a través de la escritura de instructivos sobre prevención de enfermedades, accidentes y desastres naturales. - Valoración de la importancia de los instructivos para prevenir enfermedades, accidentes o desastres naturales. - Desarrollo del sentido lógico al expresar por escrito y de forma ordenada los procedimientos del instructivo. - Creatividad en la selección, elaboración y uso de elementos paratextuales (fotografías, gráficos...) que apoyan el contenido del instructivo que produce por escrito. - Interés por mejorar de forma progresiva y procesual el instructivo que produce por escrito, procurando dar respuesta a la situación comunicativa. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende artículos expositivos que escucha, con modo de organización comparativo, sobre temas históricos y medioambientales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Uso del modo de organización comparación-contraste para estructurar el artículo expositivo - Uso de títulos y subtítulos para comprender el contenido del artículo expositivo. - Uso de verbos en presente y pasado de indicativo en el desarrollo de las ideas relacionadas con el tema abordado en el artículo expositivo. - Concordancia entre sujeto y predicado en la estructuración de las ideas del artículo expositivo. - Uso de construcciones como: “así como, tal como, tal cual, igual que, lo mismo que, peor que, más que, menos que, mejor que, así...como, tanto...como, así como... así también”, para comparar los fenómenos históricos y/o medioambientales, objeto de análisis en el artículo expositivo. - Uso de adjetivos para describir las características de los fenómenos, sucesos o temas históricos y/o medioambientales, objeto de comparación. - El párrafo como unidad de sentido que sirve para estructurar el artículo expositivo. - Uso de la idea principal de un párrafo del texto para comprender su sentido. - Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal. - Uso de conectores de contraste (sin embargo, por el contrario, no obstante) para desarrollar las ideas del artículo expositivo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de artículos expositivos con modo de organización comparativo, leídos por el/la docente, o por un/una compañero/a. - Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título, los subtítulos y otras marcas textuales y paratextuales. - Inferencia de la intención comunicativa del artículo expositivo que escucha, con modo de organización comparativo, a partir de su estructura y del vocabulario temático que le es propio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el artículo expositivo (con modo de organización comparativo) que escucha de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función, tiempos y modos verbales, conectores y vocabulario temático. - Diferencia el artículo expositivo de modo comparativo que escucha de artículos expositivos con otras formas de organización. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as del artículo expositivo que escucha. - Reconstruye de manera oral y/o escrita el sentido global del artículo expositivo que escucha, haciendo uso de la idea principal y de las ideas secundarias contenidas en el mismo. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar artículos expositivos con modo de organización comparativo, relacionados con temas históricos y/o medioambientales.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura del texto para comprender el contenido del artículo expositivo que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del artículo expositivo (con modo de organización comparativo) que escucha. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el artículo expositivo con modo de organización comparativo que escucha. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo con modo de organización comparativo que escucha, ya sea leído por sus pares o por el/la docente. - Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo que escucha, a partir de la idea principal y las ideas secundarias, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por escuchar artículos expositivos acerca de temas relacionados con el medioambiente y/o con la historia, como un medio para estar bien documentado en cuanto a dichos temas. - Curiosidad por conocer más sobre temas del medioambiente y/o de la historia tratados en el artículo expositivo leído por el/la docente, un compañero o una compañera. - Valoración del artículo expositivo como un medio para ampliar y construir nuevos conocimientos en las distintas áreas del saber. - Criticidad ante la información contenida en el artículo expositivo que escucha. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente artículos expositivos, con modo de organización comparativo, sobre temas históricos y/o medioambientales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Uso del modo de organización comparación-contraste para estructurar el artículo expositivo. - Uso de títulos y subtítulos para comprender el contenido del artículo expositivo. - Uso de verbos en presente y pasado de indicativo en el desarrollo de las ideas relacionadas con el tema abordado en el artículo expositivo. - Concordancia entre sujeto y predicado en la estructuración de las ideas del artículo expositivo. - Uso de construcciones como: “así como, tal como, tal cual, igual que, lo mismo que, peor que, más que, menos que, mejor que, así...como, tanto...como, así como... así también”, para comparar los fenómenos históricos y/o medioambientales, objeto de análisis en el artículo expositivo. - Uso de adjetivos para describir las características de los fenómenos, sucesos o temas históricos y/o medioambientales, objeto de comparación. - El párrafo como unidad de sentido que sirve para estructurar el artículo expositivo. - Uso de la idea principal de un párrafo del texto para comprender su sentido. - Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal. - Uso de conectores de contraste (sin embargo, por el contrario, no obstante) para desarrollar las ideas del artículo expositivo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente. - Selección del tema que va a utilizar para producir oralmente el artículo expositivo. - Selección de las fuentes bibliográficas, en versión física y/o digital, que va a utilizar en la recolección de la información necesaria para estructurar el artículo expositivo que producirá oralmente. - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. - Desarrollo de estrategias de registro y organización de la información necesaria para estructurar el artículo expositivo que producirá oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente artículos expositivos, seleccionando el tema que desea explicar y tomando en cuenta su función, estructura (introducción, desarrollo y conclusión), modo de organización (comparativo), intención comunicativa y destinatarios/as. - Se expresa con coherencia, objetividad, fluidez, entonación, gestos corporales y expresión facial adecuados al modo de organización comparativo, a la intención y a los/las destinatarios/as del artículo expositivo que produce oralmente. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al producir oralmente el artículo expositivo.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias de planificación del contenido del artículo expositivo que producirá oralmente, tomando en cuenta el orden lógico de las ideas, el vocabulario temático, los conectores de explicación y ejemplificación, los tiempos y modos verbales. - Selección del léxico adecuado a los/las interlocutores/as del artículo expositivo que produce oralmente. - Determinación de los recursos auditivos, visuales y/o audiovisuales (en formato físico y/o digital) que sirven de apoyo al artículo expositivo que produce oralmente. - Selección y utilización de citas o datos para apoyar la explicación del tema que desarrolla en el artículo expositivo. - Incorporación de recursos no verbales (gestos faciales, miradas, movimientos, postura corporal, entonación, ritmo, intensidad) para apoyar el contenido lingüístico del artículo expositivo que produce oralmente. - Asignación de un título coherente con el contenido del artículo expositivo que produce oralmente. - Estructuración de la información del artículo expositivo, atendiendo al modo de organización comparativo. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer y dar a conocer con objetividad temas relacionados con la naturaleza y/o con sucesos históricos. - Honestidad intelectual en el acopio y presentación de la información que desarrolla en la exposición oral. - Criticidad ante la información que selecciona de diversas fuentes físicas y/o digitales para estructurar el artículo expositivo que produce oralmente. - Capacidad de investigación en diversas fuentes de información en formato físico y/o digital para sustentar y enriquecer el contenido del artículo expositivo que produce oralmente. - Creatividad en la selección, elaboración y uso de recursos didácticos en formato físico y/o digital (visuales, auditivos, audiovisuales) que apoyan la explicación del tema abordado en la exposición oral. - Capacidad expresiva al utilizar elementos no verbales (gestos, postura, movimientos, pausas, ritmo, entonación, intensidad...) en función de la intención y los/las destinatarios/as de la exposición oral. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende artículos expositivos con modo de organización comparativo, sobre temas históricos y/o medioambientales, leídos en soporte físico y/o digital.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Uso del modo de organización comparación-contraste para estructurar el artículo expositivo. - Uso de títulos y subtítulos para comprender el contenido del artículo expositivo. - Uso de verbos en presente y pasado de indicativo en el desarrollo de las ideas relacionadas con el tema abordado en el artículo expositivo. - Concordancia entre sujeto y predicado en la estructuración de las ideas del artículo expositivo. - Uso de construcciones como: “así como, tal como, tal cual, igual que, lo mismo que, peor que, más que, menos que, mejor que, así...como, tanto...como, así como... así también”, para comparar los fenómenos históricos y/o medioambientales, objeto de análisis en el artículo expositivo. - Uso de adjetivos para describir las características de los fenómenos, sucesos o temas históricos y/o medioambientales, objeto de comparación. - El párrafo como unidad de sentido que sirve para estructurar el artículo expositivo. - Uso de la idea principal de un párrafo del texto para comprender su sentido. - Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal. - Uso de conectores de contraste (sin embargo, por el contrario, no obstante) para desarrollar las ideas del artículo expositivo. - Uso del punto y coma para separar los conectores de contraste en oraciones compuestas. - Uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, tablas de doble entrada) como herramientas que permiten dar cuenta de la comprensión del artículo expositivo leído. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de artículos expositivos relacionados con temas históricos y/o medioambientales. - Anticipación del contenido del artículo expositivo que lee en soporte físico y/o digital, a partir del título, subtítulo y otras marcas textuales y paratextuales (tablas, cuadros, esquemas, fotografías). 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el artículo expositivo (con modo de organización comparativo) que lee de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función e intención comunicativa. - Al leer artículos expositivos en soporte físico y/o digital, distingue el modo de organización comparativo de otros modos que pueden presentar estos tipos de texto, haciendo uso del vocabulario temático, los tiempos y modos verbales y los conectores. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el artículo expositivo que lee en soporte físico y/o digital. - Reconstruye el sentido global del artículo expositivo que lee, mediante la elaboración de organizadores gráficos, como mapas conceptuales y tablas de doble entrada. - Muestra interés por conocer más acerca de temas relacionados con temas históricos y/o medioambientales.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en formato físico y/o digital para buscar la definición de palabras contenidas en el artículo expositivo que lee, cuyo significado no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del artículo expositivo, con modo de organización comparativo, para comprender su sentido. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales existentes entre las ideas contenidas en el artículo expositivo leído. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo con modo de organización comparativo que escucha, ya sea leído por sus pares o por el/la docente. - Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo leído, ajustándose a la estructura propia del modo de organización comparativo, al contenido (idea principal e ideas secundarias), a la intención, a los/las destinatarios/as y al léxico adecuado al tipo de texto. - Construcción de mapas conceptuales y/o mapas semánticos, manuscritos y/o digitales, para dar cuenta de la comprensión del artículo expositivo leído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona artículos expositivos relacionados con temas históricos y/o medioambientales, para leerlos en voz alta a otras personas en contextos en los que considera que es necesario.
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad ante la credibilidad de la información contenida en el artículo expositivo que lee. - Curiosidad por conocer más sobre temas del medioambiente y/o de la historia tratados en el artículo expositivo leído en formato físico y/o digital. - Interés por leer en formato físico y/o digital artículos expositivos acerca de temas relacionados con el medioambiente y/o con la historia, como un medio para estar bien documentado en cuanto a dichos temas. - Valoración del artículo expositivo como un medio para ampliar y construir nuevos conocimientos en las distintas áreas del saber. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito artículos expositivos con modo de organización comparativo, en soporte físico y/o digital, sobre temas históricos y/o medioambientales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión). - Uso del modo de organización comparación-contraste para estructurar el artículo expositivo. - Uso de títulos y subtítulos para comprender el contenido del artículo expositivo. - Uso de verbos en presente y pasado de indicativo en el desarrollo de las ideas relacionadas con el tema abordado en el artículo expositivo. - Concordancia entre sujeto y predicado en la estructuración de las ideas del artículo expositivo. - Uso de construcciones como: “así como, tal como, tal cual, igual que, lo mismo que, peor que, más que, menos que, mejor que, así...como, tanto...como, así como... así también”, para comparar los fenómenos históricos y/o medioambientales, objeto de análisis en el artículo expositivo. - Uso de adjetivos para describir las características de los fenómenos, sucesos o temas históricos y/o medioambientales, objeto de comparación. - El párrafo como unidad de sentido que sirve para estructurar el artículo expositivo. - Uso de la idea principal de un párrafo del texto para comprender su sentido. - Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal. - Uso de conectores de contraste (sin embargo, por el contrario, no obstante) para desarrollar las ideas del artículo expositivo. - Uso del punto y coma para separar los conectores de contraste en oraciones compuestas. - Uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, tablas de doble entrada) como herramientas para facilitar la comprensión del artículo expositivo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que produce por escrito: comparar y contrastar temas, hechos y fenómenos históricos y/o medioambientales. - Selección del tema y del soporte (físico y/o digital) sobre el que producirá el artículo expositivo. - Selección de las fuentes de información relativas al tema que va a tratar en el artículo expositivo, considerando su diversidad y fiabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe artículos expositivos en soporte físico y/o digital, atendiendo a su estructura y modo de organización comparativo, a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as y al uso de conectores, del vocabulario temático y los tiempos y modos verbales que les son propios. - Elabora uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del artículo expositivo que compone por escrito sobre temas relacionados con el medioambiente y/o con sucesos históricos, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido. - Al escribir la versión final del artículo expositivo que produce por escrito, toma en cuenta las convenciones de la escritura: la separación de palabras, oraciones y párrafos, el uso de letras, de las mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. - Planificación del contenido del texto mediante el uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, tablas de doble entrada). - Registro de la información en función de la intención comunicativa, la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), el tema y los/las destinatarios/as del artículo expositivo que produce por escrito. - Organización de la información registrada, utilizando estrategias que permiten estructurar las ideas según el modo de organización comparativo, tomando en cuenta las partes de introducción, desarrollo y conclusión, los conectores de contraste, las construcciones comparativas y el léxico apropiado al tema y a los/las interlocutores/as. - Establecimiento de la relación lógica entre las ideas contenidas en el artículo expositivo que escribe, a partir de los conectores de explicación y de ejemplificación. - Utilización de recursos paratextuales (cuadros, gráficos, fotografías, diagramas) para ilustrar el contenido del artículo expositivo que produce por escrito. - Uso de citas o datos encontrados en las fuentes de información para apoyar las ideas desarrolladas en el artículo expositivo. - Asignación de un título al artículo expositivo, en función del contenido del texto. - Redacción de borradores del artículo expositivo, manuscritos y/o digitales, sobre temas relacionados con el medioambiente y/o con sucesos históricos, tomando en cuenta la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y el modo de organización comparativo, los/las destinatarios/as y la intención comunicativa del artículo. - Revisión y corrección del artículo expositivo de manera individual y con la colaboración del/de la docente y de sus compañeros o compañeras. - Edición y publicación de artículos expositivos sobre temas relacionados con el medioambiente y/o con sucesos históricos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer y dar a conocer con objetividad temas relacionados con el medioambiente y/o con sucesos históricos. - Honestidad intelectual en el acopio y presentación de la información que desarrolla en el artículo expositivo que produce por escrito. - Criticidad ante la información que selecciona de diversas fuentes físicas y/o digitales para estructurar el artículo expositivo que produce por escrito. - Capacidad de investigación en diversas fuentes de información en formato físico y/o digital para sustentar y enriquecer el contenido del artículo expositivo que produce por escrito. - Creatividad en la selección, elaboración y uso de elementos paratextuales (fotografías, gráficos...) que apoyan la explicación del tema abordado en el artículo expositivo que produce por escrito. - Interés por mejorar de forma progresiva y procesual el artículo expositivo que produce por escrito, procurando dar respuesta a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Publica el artículo expositivo que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Textos funcionales: El Informe de experimento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende informes de experimentos que lee, en soporte físico y/o digital, correspondientes al área de Ciencias de la Naturaleza, sobre temas diversos: nociones de electricidad, reacciones químicas, estados de la materia, energía y conservación, movimiento, propiedades de la materia, mediciones, movimiento ondulatorio, sonido, luz, entre otros.</p> <p>Nota: Debido a que el informe de experimento es un texto de naturaleza eminentemente escrita, las competencias de comprensión y producción orales se incorporarán como procedimientos de la comprensión y producción escritas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de experimento. Función y estructura: título, introducción, materiales, procedimiento, resultados (presentación de los datos y su discusión e interpretación) y conclusiones. - Usos impersonales del verbo (<i>se hizo, se preparó, se observó, fue necesario hacer, se originó, se produjo</i>). - Uso de perífrasis verbales (verbo auxiliar + verbo en infinitivo, participio o gerundio: <i>está hecho de, pueden ser, se fue colocando...</i>) para especificar aspectos del procedimiento. - Uso de los conectores de secuenciación para explicar el procedimiento seguido en el experimento (<i>Primero..., Luego..., Dos horas más tarde..., Después de tres días..., Finalmente...</i>). - Uso de conectores de causalidad en la construcción de posibles explicaciones del fenómeno estudiado (<i>porque, ya que, debido a, gracias a...</i>). - Uso de adverbios de modo para precisar las acciones descritas en el informe (<i>bien, detenidamente, despacio, cuidadosamente</i>). - Uso de frases incidentales para insertar aclaraciones en la explicación del procedimiento. - Uso del vocabulario temático relacionado con el experimento que se realiza. - Uso de palabras compuestas por distintos mecanismos: sustantivo + sustantivo, sustantivo + adjetivo, adjetivo + adjetivo, preposición + verbo, verbo + sustantivo, palabra griega o latina + sustantivo. - Uso de gráficas, tablas, diagramas y dibujos. - Uso de mapas conceptuales para resumir el informe de experimento. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de experimento. - Anticipación del contenido del informe de experimento, a partir de marcas textuales y paratextuales (gráficos, tablas, imágenes). - Inferencia de la intención comunicativa del informe de experimento que lee, a partir de su estructura y del vocabulario que le es propio. - Identificación de los conectores de secuenciación y de causalidad para comprender las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el procedimiento y en la interpretación de los datos del informe de experimento que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el informe de experimento que lee de otro tipo de texto, a partir de la estructura que le caracteriza, su función, intención, formas verbales, conectores y vocabulario temático. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as del informe de experimento que lee. - Reconstruye de manera oral y/o escrita el sentido global del informe de experimento que escucha, haciendo uso del título, la introducción, los materiales y procedimientos, los resultados con la presentación de los datos y su interpretación, las gráficas, tablas, diagramas, dibujos, así como las conclusiones. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al leer informes de experimentos del área de Ciencias de la Naturaleza y al explicar el contenido a los compañeros y compañeras.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en el informe de experimento que lee. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto. - Realización de las inferencias basadas en la estructura del informe de experimento que lee. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el informe de experimento que lee. - Realización de inferencias a partir de tablas, gráficos, dibujos y otras marcas paratextuales presentes en el informe de experimento. - Paráfrasis del sentido global del informe de experimento que lee, a partir de la idea principal y las ideas secundarias, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. - Construcción de mapas conceptuales, manuscritos y/o digitales, para dar cuenta de la comprensión del informe de experimento leído. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer el contenido del informe de experimento que lee. - Valoración de la objetividad y sistematicidad presentes en los informes de experimentos que lee. - Valoración del informe de experimento como un medio para aproximarse al conocimiento de la realidad con una base científica. - Interés por leer informes de experimentos acerca de temas relacionados con las Ciencias de la Naturaleza y dar a conocer su contenido a compañeros y compañeras. 	

Textos funcionales: El Informe de experimento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito informes de experimentos, en soporte físico y/o digital, correspondientes al área de Ciencias de la Naturaleza, sobre temas diversos: nociones de electricidad, reacciones químicas, estados de la materia, energía y conservación, movimiento, propiedades de la materia, mediciones, movimiento ondulatorio, sonido, luz, entre otros.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de experimento. Función y estructura: título, introducción, materiales, procedimiento, resultados (presentación de los datos y su discusión e interpretación) y conclusiones. - Usos impersonales del verbo (<i>se hizo, se preparó, se observó, fue necesario hacer, se originó, se produjo</i>). - Uso de perífrasis verbales (verbo auxiliar + verbo en infinitivo, participio o gerundio: <i>está hecho de, pueden ser, se fue colocando...</i>) para especificar aspectos del procedimiento. - Uso de los conectores de secuenciación para explicar el procedimiento seguido en el experimento (<i>Primero..., Luego..., Dos horas más tarde..., Después de tres días..., Finalmente...</i>). - Uso de conectores de causalidad en la construcción de posibles explicaciones del fenómeno estudiado (<i>porque, ya que, debido a, gracias a...</i>). - Uso de adverbios de modo para precisar las acciones descritas en el informe (<i>bien, detenidamente, despacio, cuidadosamente</i>). - Uso de frases incidentales para insertar aclaraciones en la explicación del procedimiento. - Uso del vocabulario temático relacionado con el experimento que se realiza. - Uso de palabras compuestas por distintos mecanismos: sustantivo + sustantivo, sustantivo + adjetivo, adjetivo + adjetivo, preposición + verbo, verbo + sustantivo, palabra griega o latina + sustantivo. - Uso de gráficas, tablas, diagramas y dibujos. - Uso de mapas conceptuales para resumir el informe de experimento. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de experimento que escribe. - Selección del experimento sobre el que escribirá el informe. - Selección de las fuentes de información, en versión física y/o digital, que va a utilizar para producir por escrito las ideas del informe de experimento. - Desarrollo de estrategias de registro de la información necesaria para el informe de experimento que escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe informes de experimentos en soporte físico y/o digital, atendiendo a su estructura, a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as y al uso de las marcas lingüísticas que les son propias. - Elabora uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del informe de experimento que compone por escrito, correspondiente al área de Ciencias de la Naturaleza, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido. - Revisa, con ayuda del/ de la docente, de un compañero o de una compañera, el informe de experimento que produce por escrito, ajustándose al tema, a la estructura textual, a la intención comunicativa y a los/las destinatarios/as. - Al escribir la versión final del informe de experimento, toma en cuenta las convenciones de la escritura, sobre todo lo concerniente al uso correcto de las letras, de las mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación del informe de experimento, utilizando esquemas para organizar las ideas según la estructura de este tipo de texto. - Estructuración de las ideas del informe de experimento, atendiendo a las partes que lo componen y al uso de la gramática específica (formas impersonales del verbo, perífrasis verbales, palabras compuestas, conectores de secuenciación y de causalidad, frases incidentales y adverbios de modo). - Utilización de recursos paratextuales (tablas, gráficos, dibujos...) para ilustrar el contenido del informe de experimento que escribe. - Selección del léxico adecuado a la intención comunicativa, a los/las interlocutores/as y al vocabulario temático del informe de experimento. - Asignación de un título coherente con el contenido del informe de experimento. - Redacción de borradores del informe de experimento, manuscritos y/o digitales, correspondientes al área de Ciencias de la Naturaleza, tomando en cuenta la estructura, los/las destinatarios/as y la intención comunicativa del mismo. - Revisión y corrección del informe de experimento de manera individual y con la colaboración del/de la docente y de sus compañeros o compañeras. - Edición y publicación de informes de experimentos, correspondientes al área de Ciencias de la Naturaleza. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por producir de manera escrita informes de experimentos sobre temas de Ciencias de la Naturaleza. - Objetividad y sistematicidad en las ideas que presenta en los informes de experimentos que escribe. - Valoración del informe de experimento como un medio de demostrar conocimientos de la realidad con una base científica. - Adecuación al seleccionar el vocabulario que va a utilizar en el informe de experimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Publica el informe de experimento que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Textos funcionales: El Informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende informes de lectura que escucha en los que se analiza la relación título/ contenido en textos narrativos del ámbito literario.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del/de la autor/a y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales- conclusión: replanteo de la oración tópica). - El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Identificación de la oración temática: oración que contiene la idea principal del párrafo. - Identificación de las ideas secundarias como ampliación y desarrollo de la idea principal del párrafo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por eso) y de finalidad (para que, con el fin de) y de cierre (finalmente) para mantener la cohesión de las ideas que componen los párrafos del texto. - Uso de verbos en presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto de indicativo al elaborar el resumen de la obra. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de informes de lectura ya sea leídos por el/la docente o por sus compañeros/as o en una grabación. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título u otras marcas textuales. - Inferencia de la intención comunicativa del análisis del informe de lectura que escucha. - Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender el análisis de la relación título/contenido presente en él. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce en el informe de lectura que escucha. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del análisis realizado en el informe de lectura que escucha. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de la relación título/contenido presente en él. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar los informes de lectura leídos por el/la docente o compañeros y compañeras o escuchados en una grabación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue el informe de lectura que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales, (literales e inferenciales) sobre el informe de lectura que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de informes de lectura que escucha. - Demuestra interés, entusiasmo y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar informes de lectura.

Textos funcionales: El Informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente informes de lectura sobre textos narrativos del ámbito literario para realizar el resumen y analizar la relación título/contenido presente en ellos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del/de la autor/a y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales- conclusión: replanteo de la oración tópica). - El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Identificación de la oración temática: oración que contiene la idea principal del párrafo. - Identificación de las ideas secundarias como ampliación y desarrollo de la idea principal del párrafo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por eso) y de finalidad (para que, con el fin de) y de cierre (finalmente) para mantener la cohesión de las ideas que componen los párrafos del texto. - Uso de verbos en presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto de indicativo al elaborar el resumen de la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir oralmente informes de lectura de textos narrativos del ámbito literario toma en cuenta la función y estructura para elaborar el resumen y explicar la relación título/contenido. - Demuestra capacidad reflexiva y analítica, al producir oralmente informes de lectura en los que se analiza la relación título/contenido en textos narrativos del ámbito literario.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del texto narrativo del ámbito literario (cuento, leyenda, fábula o novela) sobre el cual hará la exposición del informe de lectura. - Lectura en voz alta o en silencio del texto seleccionado, en soporte físico o digital, para producir oralmente el informe de lectura. - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente. - Resumen oral del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Análisis oral de la relación existente entre el título y el contenido del texto seleccionado. - Utilización de un vocabulario inclusivo y adecuado a la intención comunicativa y a los/las destinatarios/as. - Exposición oral del informe de lectura analizando la relación título/contenido. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad reflexiva y metódica, al analizar la relación título/contenido en textos narrativos del ámbito literario. 	

Textos funcionales: El Informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende informes de lectura que lee y que analizan la relación título/contenido en textos narrativos del ámbito literario.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del/de la autor/a y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales- conclusión: replanteo de la oración tópica). - El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Identificación de la oración temática: oración que contiene la idea principal del párrafo. - Identificación de las ideas secundarias como ampliación y desarrollo de la idea principal del párrafo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por eso) y de finalidad (para que, con el fin de) y de cierre (finalmente) para mantener la cohesión de las ideas que componen los párrafos del texto. - Uso de verbos en presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto de indicativo al elaborar el resumen de la obra. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de lectura. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. - Selección de la modalidad de lectura (en silencio y/o en voz alta, individual, compartida) del informe de lectura, ya sea en soporte físico o digital. - Activación de los conocimientos previos necesarios para comprender el informe de lectura. - Identificación de la intención comunicativa del informe de lectura que lee. - Inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en formato físico o digital para buscar la definición de las palabras desconocidas cuyo significado no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del informe de lectura que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el informe de lectura de otros tipos de textos. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas sobre el informe de lectura que lee, en formato físico o virtual. - Selecciona informes de lectura para ser leídos en voz alta a otras personas, en formato físico o virtual, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de informes de lectura que lee, en formato físico o virtual. - Muestra interés y curiosidad, a través de la postura corporal y los gestos, al leer informes de lectura, en formato físico o virtual.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión) para comprender el contenido del informe de lectura. - Evaluación de las predicciones realizadas antes y durante la lectura del informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura, enfatizando en la relación título/contenido de los textos seleccionados. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la información que lee en el informe de lectura. - Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura. 	

Textos funcionales: El Informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito, en formato físico o digital, informes de lectura para realizar el resumen y analizar la relación título/ contenido en textos narrativos del ámbito literario.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del/de la autor/a y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales- conclusión: replanteo de la oración tópica). - El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Identificación de la oración temática: oración que contiene la idea principal del párrafo. - Identificación de las ideas secundarias como ampliación y desarrollo de la idea principal del párrafo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por eso) y de finalidad (para que, con el fin de) y de cierre (finalmente) para mantener la cohesión de las ideas que componen los párrafos del texto. - Uso de verbos en presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto de indicativo al elaborar el resumen de la obra. - Uso de los signos puntuación (coma, punto y coma, dos puntos) para dar sentido y cohesión a las ideas del informe de lectura que escribe. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del texto narrativo del ámbito literario (cuento, fábula, leyenda, novela) sobre el cual producirá el informe de lectura. - Lectura del texto narrativo del ámbito literario que resumirá y en el que analizará la relación entre título/contenido. - Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá en forma escrita, en formato físico o digital. - Búsqueda de la información necesaria para elaborar el informe de lectura. - Elaboración de un esquema de escritura donde organice de manera lógica la estructura del texto que producirá. - Elaboración del resumen del contenido del texto seleccionado, presentando las ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Análisis de la relación título/contenido del texto seleccionado (cuento, fábula, leyenda, novela). 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir en forma escrita informes de lectura para analizar la relación título/contenido en textos narrativos del ámbito literario, toma en cuenta su función y estructura. - Expone en forma escrita, en los informes de lectura que produce, el resumen y el análisis de la relación título/ contenido de textos narrativos del ámbito literario que ha leído. - Escribe varios borradores del informe de lectura, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - En la versión final de su escrito se evidencia un informe de lectura elaborado tomando en cuenta la estructura del informe de lectura y el respeto a las convenciones de la lengua escrita. - Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al producir por escrito y compartir con otros y otras informes de lectura.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión) para exponer las ideas. - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura de acuerdo a la intención comunicativa y a los/las destinatarios/as. - Utilización de los signos convencionales de la escritura al escribir el informe de lectura. - Redacción de borradores, manuscritos y/o digitales, del informe de lectura, tomando en cuenta su organización, la coherencia y la cohesión textuales - Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y los compañeros y compañeras. - Edición y publicación del informe de lectura, en versión física o digital. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad reflexiva y metódica, al analizar la relación título/contenido presente en textos narrativos del ámbito literario. - Aprecio y valoración por el informe de lectura producido por sus compañeros y compañeras y por él/ella mismo/a. - Orgullo al publicar el informe de lectura que produce en forma escrita. - Valoración de la creatividad, la organización y la estética al presentar por escrito el informe de lectura. 	

Textos funcionales: El afiche

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende afiches que lee, dirigidos a un público general para prevenir sobre una enfermedad, problemas sociales o para alertar en casos de emergencia (terremotos, incendios, ciclones).</p> <p>Nota: Debido a que el informe de experimento es un texto de naturaleza eminentemente escrita, las competencias de comprensión y producción orales se incorporarán como procedimientos de la comprensión y producción escritas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El afiche: función (persuasiva y apelativa) y estructura: componente textual (titular, cuerpo del texto y eslogan) y componente visual (colores, formas, tipos y tamaños de las letras, imágenes -ilustraciones, fotos, dibujos, etc.-, logo, distribución espacial de textos e imágenes en el afiche). - El afiche como texto argumentativo breve e impactante. - Situación comunicativa del afiche: propósito, destinatarios/as, tiempo y lugar de promoción de las actividades sugeridas. - Recursos poéticos para atraer al/ a la destinatario/a (metáforas, exageración, elipsis, pleonasmos). - Argumentos para convencer al/a la destinatario/a (cifras, hechos científicos o históricos, citas de autoridad). - Uso del imperativo para mover a la acción: Haz tu parte... - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto del afiche. - Uso de palabras y frases para prevenir o alertar: ¡Cuidado! ¡Atención! ¡Alerta! - Uso de modalizadores discursivos tales como: es necesario, no debe olvidarse... - Uso de verbos y perífrasis modales de obligación o posibilidad, como por ejemplo: hay que revisar, no debe olvidarse, conviene que... <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del afiche. - Anticipación del contenido del afiche a partir de los elementos gráficos que lo conforman: imágenes, tipos de letras, colores, distribución espacial de los componentes. - Comprensión de la intención del afiche a partir de las palabras claves para sugerir, atraer, motivar o convencer. - Inferencias para interpretar el sentido del texto connotativo-expresivo en el afiche. - Uso de palabras y frases para prevenir o alertar, de modalizadores y de verbos y perífrasis modales de obligación o posibilidad, como por ejemplo: hay que revisar, no debe olvidarse, conviene que..., para comprender los mensajes de prevención presentes en el afiche. - Interpretación de los mensajes y recursos persuasivos del afiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los componentes de la situación comunicativa del texto: a quién va dirigido, cuál es su propósito y cuál es el contexto físico y temporal del texto. - Responde a preguntas literales e inferenciales que indiquen las acciones a las que llama o motiva el texto del afiche, qué debe hacer, cuándo y dónde lo hará y por qué decidió participar. - Expresa opiniones a favor o en contra de las estrategias persuasivas del afiche, con argumentos válidos para sustentar su opinión.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del afiche. - Paráfrasis del contenido global del afiche y recuerdo de la información importante que contiene. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la veracidad de los datos ofrecidos en el afiche para convencer al/a la destinatario/a. - Valoración de la creatividad en el afiche tanto en la organización visual como en el contenido de los textos escritos. - Capacidad de autoanalizarse como espectador que reflexiona sobre sus expectativas y las pautas de lectura que los afiches conllevan. 	

Textos funcionales: El afiche

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce, por escrito, afiches dirigidos a un público general para prevenir sobre una enfermedad, problemas sociales o para alertar en casos de emergencia (terremotos, incendios, ciclones).</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El afiche: función (persuasiva y apelativa) y estructura: componente textual (titular, cuerpo del texto y eslogan) y componente visual (colores, formas, tipos y tamaños de las letras, imágenes -ilustraciones, fotos, dibujos, etc.-, logo, distribución espacial de textos e imágenes en el afiche). - El afiche como texto argumentativo breve e impactante. - Situación comunicativa del afiche: propósito, destinatarios/as, tiempo y lugar de promoción de las actividades sugeridas. - Recursos poéticos para atraer al/ a la destinatario/a (metáforas, exageración, elipsis, pleonasmos). - Argumentos para convencer al/a la destinatario/a (cifras, hechos científicos o históricos, citas de autoridad). - Uso del imperativo para mover a la acción: Haz tu parte... - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto del afiche. - Uso de palabras y frases para prevenir o alertar: ¡Cuidado! ¡Atención! ¡Alerta! - Uso de modalizadores discursivos tales como: es necesario, no debe olvidarse... - Uso de verbos y perífrasis modales de obligación o posibilidad, como por ejemplo: hay que revisar, no debe olvidarse, conviene que... 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir un afiche toma en cuenta su función, su estructura, el uso de recursos poéticos y argumentativos, su componente visual y textual y los valores que promueve. - Elabora uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del afiche que produce. - El afiche posee elementos nuevos que atraen positivamente a la comunidad para participar en jornadas de limpieza. - Publica el afiche que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la situación comunicativa del afiche: intención, destinatarios/as, tiempo y lugar de la acción comunicativa. - Selección del tipo actividad cuya participación motiva el afiche y de los datos de la misma (día y lugar de realización, público que asistirá, acciones que se van a realizar). - Investigación previa de datos e informaciones que presenten argumentos válidos para motivar a participar en la actividad escogida. - Planificación de los componentes textual y visual del afiche a partir de la actividad y los datos seleccionados. - Utilización de palabras claves para sugerir, atraer, motivar o convencer. - Uso del imperativo para mover a la acción como parte del componente textual del afiche. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de recursos poéticos y/o argumentativos para atraer al/a la destinatario/a: exageración, metáfora, elipsis, pleonismo, hechos, cifras estadísticas, ventajas. - Uso de palabras y frases para prevenir o alertar, de modalizadores y de verbos y perífrasis modales de obligación o posibilidad, como por ejemplo: hay que revisar, no debe olvidarse, conviene que... - Selección de los elementos gráficos que completarán el afiche: imágenes, formas, colores, tipos de letras, organización espacial de los elementos lingüísticos y gráficos, tamaño del afiche. - Revisión y corrección de los borradores del afiche de acuerdo con los/las destinatarios/as, la intención, el tipo de actividad, la brevedad, creatividad e impacto del texto y el uso de las convenciones de la lengua, con ayuda del o la docente y de compañeros y compañeras. - Impresión de la versión final del afiche y colocación del mismo en lugares claves de la escuela, para promocionar la actividad. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en la producción de un afiche impactante e innovador. - Interés por advertir al público en general sobre una enfermedad, problemas sociales o alertar en casos de emergencia (terremotos, incendios, ciclones). - Promoción de valores humanos y de convivencia justa y equitativa en los afiches producidos. 	

Textos funcionales: El artículo de opinión

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende artículos de opinión que escucha sobre temas controversiales de su realidad personal o social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad. - Uso de argumentos de ejemplificación y de analogía para apoyar la tesis del artículo de opinión. - Uso de modalizadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que opina (ciertamente, lamentablemente, es importante, es necesario...). - Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, a saber) para mostrar casos que ilustran una realidad para generalizarla y de comparación (del mismo modo, igualmente, así como, asimismo) para establecer semejanzas entre las realidades presentadas en el artículo de opinión. - Uso de la pregunta retórica para que el/la destinatario/a reflexione sobre ella. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de artículos de opinión leídos por el/la docente y por los/las compañeros/as de curso. - Anticipación del contenido del artículo de opinión a partir del título y otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa del artículo de opinión para comprender el sentido global del mismo. - Utilización de la estructura del artículo de opinión (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo de opinión que escucha. - Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender el artículo de opinión que escucha. - Paráfrasis del contenido global del artículo de opinión que escucha apoyándose en la postura y los argumentos del/de la autor/a. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia frente a las opiniones del artículo de opinión que escucha. - Valoración de la diversidad de opiniones y criterios para emitir juicios de valor sobre temas y problemáticas de su realidad personal y social más inmediata, nacional e internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el artículo de opinión que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales y escritas (literales e inferenciales) relacionadas con el contenido del artículo de opinión que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del artículo de opinión que escucha. - Demuestra respeto e interés, a través de su expresión corporal y facial, por los artículos de opinión que escucha

Textos funcionales: El artículo de opinión

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente ideas que servirán de apoyo para estructurar los argumentos y la tesis que va a presentar en el artículo de opinión sobre temas controversiales de su realidad personal o social más inmediata, nacional e internacional.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad. - Uso de argumentos de ejemplificación y de analogía para apoyar la tesis del artículo de opinión - Uso de modalizadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que opina (ciertamente, lamentablemente, es importante, es necesario...). - Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, a saber) para mostrar casos que ilustran una realidad para generalizarla y de comparación (del mismo modo, igualmente, así como, asimismo) para establecer semejanzas entre las realidades presentadas en el artículo de opinión. - Uso de la pregunta retórica para que el/la destinatario/a reflexione sobre ella. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario. - Selección del tema o problemática que va a comentar. - Investigación de la temática o problemática que va a desarrollar en el artículo de opinión. - Planificación de los argumentos y la tesis del comentario que va a producir de modo oral. - Formulación de la tesis para expresar su opinión respecto del tema seleccionado. - Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores adecuados que denoten la postura asumida. - Organización lógica de los argumentos para defender la tesis acerca de la realidad objeto del comentario. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. - Utilización de citas textuales, de ejemplos y analogías para apoyar su opinión sobre la problemática seleccionada. - Estructuración de la tesis y los argumentos que va a producir oralmente, tomando en cuenta el uso de los conectores, la nominalización, los adjetivos, los argumentos de autoridad, de ejemplificación y analogía y el tipo de registro adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al planificar oralmente el artículo de opinión que producirá de forma escrita, considera la intención, la estructura, la audiencia y el contexto en que tiene lugar la situación de comunicación. - Al expresar ideas que sirven para planificar la escritura del artículo de opinión, mantiene la coherencia con el tema. - Especifica las relaciones de coherencia que se establecen entre las ideas generadas para estructurar la argumentación dentro del artículo de opinión.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para emitir sus puntos de vista en un artículo de opinión. - Postura crítica en torno a los temas controversiales de su realidad personal o social. - Valoración de la diversidad de opiniones sobre problemáticas de su realidad personal o social. 	

Textos funcionales: El artículo de opinión

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende artículos de opinión que lee sobre temas controversiales de su realidad personal o social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad. - Uso de argumentos de ejemplificación y de analogía para apoyar la tesis del artículo de opinión - Uso de modalizadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que opina (ciertamente, lamentablemente, es importante, es necesario...). - Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, a saber) para mostrar casos que ilustran una realidad para generalizarla y de comparación (del mismo modo, igualmente, así como, asimismo), para establecer semejanzas entre las realidades presentadas en el artículo de opinión. - Uso de la pregunta retórica para que el/la destinatario/a reflexione sobre ella. - El subrayado como técnica para regular la comprensión lectora. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de artículos de opinión sobre temas controversiales de su realidad personal o social. - Lectura atenta de artículos de opinión en la prensa escrita (virtual o impresa). - Anticipación del contenido del artículo de opinión a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del artículo de opinión para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para buscar la definición de las palabras cuyo significado no ha podido inferir. - Identificación de la tesis defendida por el/la autor/a del artículo de opinión que lee y de los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo de opinión que lee. - Paráfrasis de la tesis y de los argumentos del/de la autor/a del artículo de opinión que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo de opinión de otros tipos de textos a partir de su función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales o escritas) relacionadas con el contenido del artículo de opinión que lee. - Reconstruye el sentido global del artículo de opinión que lee, mediante un resumen escrito partiendo de la identificación de las ideas principales (argumentos y tesis), de las palabras clave y de las relaciones de coherencia que en él se establecen. - Muestra curiosidad e interés por la problemática y los juicios de valor realizados por el/la autor/a del comentario que lee.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia frente al punto de vista que adopta el/la autor/a del artículo de opinión que lee. - Valoración de la diversidad de opiniones y criterios para emitir juicios de valor sobre temas y problemáticas de su realidad personal o social. 	

Textos funcionales: El artículo de opinión

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito artículos de opinión sobre temas controversiales de su realidad personal o social, para ser publicados en el mural de la escuela.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad. - Uso de argumentos de ejemplificación y de analogía para apoyar la tesis del artículo de opinión - Uso de modalizadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que opina (ciertamente, lamentablemente, es importante, es necesario...). - Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, a saber) para mostrar casos que ilustran una realidad para generalizarla y de comparación (del mismo modo, igualmente, así como, asimismo) para establecer semejanzas entre las realidades presentadas en el artículo de opinión. - Uso de la pregunta retórica para que el/la destinatario/a reflexione sobre ella. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la temática que va a desarrollar en el artículo de opinión. - Investigación de la temática o problemática que va a desarrollar en el artículo de opinión. - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo de opinión. - Planificación de la tesis y los argumentos que va a desarrollar en el artículo de opinión. - Selección del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. - Estructuración del artículo de opinión que va a producir. - Escritura de borradores del artículo de opinión, manuscritos o digitales, ajustándose a la intención, a la audiencia, a la estructura y al tema del comentario (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión). - Asignación de un título y/o (y un subtítulo, si es necesario) al artículo de opinión, en función del contenido del texto. - Revisión y corrección del artículo de opinión que escribe, tomando en cuenta las sugerencias de sus pares y del/de la docente, además de las ideas propias, atendiendo a la intención comunicativa, al tema, a la audiencia, a la estructura del texto, a los párrafos y las oraciones, al léxico empleado y la ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe artículos de opinión de cuatro o más párrafos, respetando su función y estructura canónica (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Elabora por escrito, en soporte físico o digital, varios borradores e artículos de opinión sobre temas controversiales de su realidad personal o social, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido. - Publica artículos de opinión que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...) sobre temas controversiales de su realidad personal o social.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edición de la versión final del artículo de opinión tomando en cuenta las sugerencias de sus pares y del/de la docente, además de las ideas propias. - Publicación, en soporte físico o digital, del artículo de opinión de cuatro o más párrafos, con una tesis y por lo menos tres argumentos que la sustenten. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso correcto de la lengua para dar sus puntos de vista en un artículo de opinión. - Postura crítica en torno a los temas controversiales de su realidad personal o social más inmediata, nacional e internacional. - Valoración de la diversidad de opiniones sobre temas y problemáticas de su realidad personal o social más inmediata, nacional e internacional. 	

Textos literarios: El cuento social, político, cultural

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende cuentos de contenido social, político, cultural... que escucha para conocer la realidad, los conflictos y situaciones culturales en un ámbito determinado.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento social, de denuncia, político, cultural... función y estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación). - Tipos de cuento: realista, social, costumbrista, psicológico, humorístico. - Elementos del cuento: los actantes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión, el tono. - La forma narrativa (en primera, segunda y tercera persona) para diferenciar al narrador y los personajes del cuento. - Tipos de narrador: omnisciente, testigo u observador, protagonista. - Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto) e imágenes sensoriales para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - El diálogo directo e indirecto como recurso para expresar las ideas de los personajes del cuento. - Uso del verbo en modo indicativo y subjuntivo y en los tiempos pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito compuesto. - Uso del adverbio y expresiones adverbiales de tiempo (cuando, donde, cerca, después, luego, tarde, nunca, ahora) y espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar espacios, escenarios, temporalidades, circunstancias... - Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto. - Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes del cuento. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos leídos por el/la profesor/a o grabados de la radio, del Internet, o la televisión. - Anticipación del contenido a través del título y otras marcas textuales. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha en forma oral o grabada. - Reconocimiento de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) y de los actantes (sujeto, objeto, colaborador, aliado, cómplice, oponente) para comprender las motivaciones que definen sus acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue el cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el cuento escuchado. - Resume el argumento del cuento siguiendo el esquema narrativo. - Muestra respeto, interés, curiosidad y atención al escuchar cuentos sobre temas sociales y políticos.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del ambiente: físico (cerrado, abierto, rural, ciudadano) y psicológico (conflicto, angustia, opresión, alegría, tristeza) para establecer la relación de influencia con los personajes. - Utilización de la estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación) para la comprensión global del texto. - Identificación de adjetivos, verbos, adverbios y conectores lógicos para comprender con mayor claridad el texto narrado. - Percepción de las modulaciones, entonaciones, matices y cambios de voz de los personajes, para comprender la intención comunicativa de los mismos. - Resumen o paráfrasis de la historia contada. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de los estímulos y emociones que provoca la escucha de cuentos de contenido social, político, cultural... - Valoración de la creatividad, coherencia, grado de interés e imaginación del/de la autor/a al concebir el cuento. - Reconocimiento de los valores sociales y de denuncia expuestos en el cuento. 	

Textos literarios: El cuento social, político, cultural

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente cuentos de contenido social, cultural, político... con intención de denunciar situaciones o problemas de la sociedad, y de transmitir valores culturales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento social, de denuncia, político, cultural... función y estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación). - Tipos de cuento: realista, social, costumbrista, psicológico, humorístico. - Elementos del cuento: los actantes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión, el tono. - La forma narrativa (en primera, segunda y tercera persona) para diferenciar al narrador y los personajes del cuento. - Tipos de narrador: omnisciente, testigo u observador, protagonista. - Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto) e imágenes sensoriales para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - El diálogo directo e indirecto como recurso para expresar las ideas de los personajes del cuento. - Uso del verbo en modo indicativo y subjuntivo y en los tiempos pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito compuesto. - Uso del adverbio y expresiones adverbiales de tiempo (cuando, donde, cerca, después, luego, tarde, nunca, ahora) y espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar espacios, escenarios, temporalidades, circunstancias... - Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto. - Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes del cuento. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de un tema social, político o cultural, los personajes, el lugar y el ambiente adecuados a la intención del cuento que narrará oralmente. - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento que producirá oralmente. - Reconocimiento y descripción de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) y de los actantes (sujeto, objeto, colaborador, aliado, cómplice, oponente) para expresar las motivaciones que definen sus acciones. - Descripción del ambiente físico (cerrado, abierto, rural, ciudadano) y psicológico (conflicto, angustia, opresivo, alegre) para establecer la relación de influencia con los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir un cuento oralmente toma en cuenta los distintos elementos (ambiente, personajes, acciones...) así como la estructura de este tipo de texto. - Al narrar un cuento en forma oral se expresa con fluidez y entonación adecuada, y destaca las acciones principales empleando un lenguaje corporal que sirve de soporte para una mejor comprensión del texto. - Muestra interés por narrar el cuento que produce sobre temas sociales, políticos, culturales...

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los elementos formales de la lengua propios de este tipo de texto: tiempos verbales, adjetivos, adverbios de tiempo y de secuencia, así como conectores lógicos para dar a entender con mayor claridad el texto narrado. - Modulación, entonación, matización y cambios de voz en las entradas de los personajes, según sus actitudes y acciones para una mejor comprensión del cuento narrado. - Narración del cuento ajustándose a la estructura, los elementos y la intención comunicativa. - Resumen o paráfrasis de la historia contada. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por narrar cuentos sobre temas sociales, políticos, culturales... para el disfrute de los y las demás. - Valoración del cuento social para dar a conocer caracteres y conflictos humanos. - Consideración del cuento como recurso para comprender y analizar la realidad. 	

Textos literarios: El cuento social, político, cultural

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende cuentos que lee sobre temas de denuncia social y de aspectos político y cultural para conocer la realidad social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento social, de denuncia, político, cultural... función y estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación). - Tipos de cuento: realista, social, costumbrista, psicológico, humorístico. - Elementos del cuento: los actantes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión, el tono. - La forma narrativa (en primera, segunda y tercera persona) para diferenciar al narrador y los personajes del cuento. - Tipos de narrador: omnisciente, testigo u observador, protagonista. - Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto) e imágenes sensoriales para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - El diálogo directo e indirecto como recurso para expresar las ideas de los personajes del cuento. - Uso del verbo en modo indicativo y subjuntivo y en los tiempos pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito compuesto. - Uso del adverbio y expresiones adverbiales de tiempo (cuando, donde, cerca, después, luego, tarde, nunca, ahora) y espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar espacios, escenarios, temporalidades, circunstancias... - Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto. - Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes del cuento. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento social, de denuncia, cultural... - Inferencia del contenido del cuento a partir del título y otras marcas paratextuales (imagen, color, gráficos, cubierta). - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras y expresiones que desconoce. - Utilización del diccionario en formato impreso, digital o virtual para buscar la definición de las palabras y expresiones cuyo significado no ha podido inferir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el cuento de contenido social y cultural de otros tipos de cuento. - Responde a preguntas escritas (literales e inferenciales), relacionadas con el tema y la trama del cuento social y político que lee. - Resume el argumento del cuento tomando en cuenta la estructura y utilizando los elementos formales y gramaticales propios de este tipo de texto. - Al leer cuentos de denuncia social y de aspecto cultural, muestra interés y curiosidad por el desarrollo y desenlace de la historia. - Selecciona cuentos de la realidad social y política para comprender y analizar épocas, así como situaciones humanas colectivas e individuales. - Reconstruye el sentido global del cuento que lee.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en silencio o en voz alta, en material impreso o en la pantalla, respetando las convenciones de la lengua escrita. - Utilización de la estructura del cuento (esquema narrativo): la introducción, la complicación, la resolución, y la evaluación, para comprender el texto. - Reconocimiento de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) y los actantes (sujeto, objeto, aliado, oponente) para comprender las motivaciones que definen sus acciones y funciones. - Utilización y reconocimiento de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para comprender la relación, coherencia y orden lógico en la narración. - Paráfrasis del contenido global del cuento. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer el tema, desarrollo y desenlace de los hechos narrados en el cuento que lee. - Valoración del tema y la trama del cuento social, político o cultural que lee para conocer actitudes, sentimientos, valores y antivalores humanos. - Reconocimiento de la importancia de leer cuentos de carácter social, político o cultural como recurso para comprender épocas y realidades sociales y culturales. 	

Textos literarios: El cuento social, político, cultural

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe cuentos sobre temas de la realidad social, política o cultural para despertar el interés y la curiosidad del/de la lector/a.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento social, de denuncia, político, cultural... función y estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación). - Tipos de cuento: realista, social, costumbrista, psicológico, humorístico. - Elementos del cuento: los actantes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión, el tono. - La forma narrativa (en primera, segunda y tercera persona) para diferenciar al narrador y los personajes del cuento. - Tipos de narrador: omnisciente, testigo u observador, protagonista. - Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto) e imágenes sensoriales para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. - El diálogo directo e indirecto como recurso para expresar las ideas de los personajes del cuento. - Uso del verbo en modo indicativo y subjuntivo y en los tiempos pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito compuesto. - Uso del adverbio y expresiones adverbiales de tiempo (cuando, donde, cerca, después, luego, tarde, nunca, ahora) y espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar espacios, escenarios, temporalidades, circunstancias... - Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto. - Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes del cuento. - Uso de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, puntos suspensivos, comillas) y otras convenciones de la escritura (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación) para dar cohesión y sentido al texto. - Uso de la tilde en palabras agudas, como por ejemplo verbos en pasado: primera y tercera persona del singular (salí, llegó); y en futuro: primera, segunda, y tercera persona del singular y tercera del plural (volveré, llevarás, regresará, tendrán). Asimismo, uso de la tilde en palabras graves con hiato acentual (como los verbos en pretérito imperfecto: había, salía, tenía; o en condicional: volverían). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento sobre temas de la realidad social, política o cultural que escribirá. - Elección del tema o trama que abordará en el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir cuentos sobre temas de la realidad social, política o cultural, toma en cuenta la estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación), los elementos (acción, personajes, ambiente, narrador...), los recursos lingüísticos y literarios, así como el uso de conectores lógicos, tiempos verbales, adjetivos y adverbios propios de este tipo de texto. - Escribe varios borradores del cuento de la realidad social, política o cultural y reflexiona sobre los cambios de contenido y forma que implicó la revisión de dichos borradores con respecto a la versión final. - Utiliza de forma adecuada las convenciones de la lengua escrita al escribir cuentos. - Muestra orgullo y satisfacción al dar a conocer la producción del cuento a sus compañeros y compañeras y a otros/as lectores/as.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un esquema secuencial que servirá de guion para la escritura del cuento. - Utilización de elementos formales y gramaticales (conectores lógicos, verbos, adverbios, pronombres) en la producción escrita del cuento. - Delimitación del perfil de cada actante del cuento según su relevancia. - Utilización de un vocabulario apropiado según la intención comunicativa, los personajes que intervienen y el tema tratado. - Recreación del escenario o ambiente en el que actuarán los personajes de la historia. - Escritura de los borradores del cuento social, político o cultural tomando en cuenta la intención, los/las interlocutores/as, la estructura y las convenciones de la lengua escrita. - Revisión y corrección del cuento compartiéndolo con compañeros y compañeras y con profesores/as. - Ilustración del cuento para una mejor comprensión del mismo. - Edición final y publicación del cuento en formato físico o digital. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer su producción del cuento a sus compañeros y compañeras y otros/as lectores/as. - Valoración de la importancia de escribir cuentos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo, y forjar valores humanos positivos. 	

Textos literarios: El madrigal

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende madrigales que escucha sobre sentimientos de amor o afecto para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El madrigal: función y estructura (Versos endecasílabos y heptasílabos). - Uso de la rima consonante. - Uso de figuras literarias: epíteto, personificación, hipérbole, hipérbaton y sinestesia. - Uso de palabras pertenecientes al campo semántico de los sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un madrigal de otro tipo de composición poética. - Responde preguntas literales e inferenciales relacionadas con los madrigales que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de los Madrigales que escucha. - Muestra interés y sensibilidad al escuchar madrigales.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del poema a partir del título. - Escucha atenta de madrigales de poetas españoles y latinoamericanos. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura del madrigal, de la rima y el ritmo y las figuras literarias (epíteto, personificación, hipérbole, hipérbaton, sinestesia) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Identificación de los cambios de voz y de entonación con los sentimientos que el poema transmite. - Paráfrasis oral del sentido global del madrigal utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar madrigales. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. - Respeto y empatía por los sentimientos expresados en los poemas. 	

Textos literarios: El madrigal

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Recita madrigales sobre sentimientos de amor o afecto para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El madrigal: función y estructura (Versos endecasílabos y heptasílabos). - Uso de la rima consonante. - Uso de figuras literarias: epíteto, personificación, hipérbole, hipérbaton y sinestesia. - Uso de palabras pertenecientes al campo semántico de los sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al declamar madrigales, toma en cuenta la rima, el ritmo, las figuras literarias y adecua la entonación y la voz a la expresión de los sentimientos y emociones que los madrigales quieren transmitir.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de madrigales de autores españoles, latinoamericanos, caribeños y dominicanos, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar. - Verbalización de figuras literarias (epíteto, personificación, hipérbole, hipérbaton, sinestesia), la rima y los versos del madrigal usando la entonación y lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren expresar. - Uso de cambios de voz y de entonación atendiendo a los sentimientos que el madrigal transmite. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al recitar en voz alta los madrigales. - Valoración de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. 	

Textos literarios: El madrigal

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende madrigales que lee, en soporte físico y/o digital, sobre sentimientos de amor o afecto para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El madrigal: función y estructura (Versos endecasílabos y heptasílabos). - Uso de la rima consonante. - Uso de figuras literarias: epíteto, personificación, hipérbole, hipérbaton y sinestesia. - Uso de palabras pertenecientes al campo semántico de los sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un madrigal de otro tipo de composición poética. - Responde preguntas literales e inferenciales relacionadas con los madrigales que lee. - Reconstruye oralmente el sentido global de los madrigales que lee. - Selecciona madrigales en función de sus intereses para disfrutar la lectura.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del madrigal a partir del título. - Establecimiento de un propósito para la lectura del madrigal. - Inferencias a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura del madrigal (versos de siete y once sílabas), para comprender su significado. - Utilización de la rima y el ritmo y las figuras literarias (epíteto, personificación, hipérbole, hipérbaton, sinestesia) presentes para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Paráfrasis del sentido global del madrigal utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer madrigales. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Respeto y empatía por los sentimientos expresados en los madrigales. 	

Textos literarios: El madrigal

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce madrigales sobre sentimientos de amor o afecto para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El madrigal: función y estructura (Versos endecasílabos y heptasílabos). - Uso de la rima consonante. - Uso de figuras literarias: epíteto, personificación, hipérbole, hipérbaton y sinestesia. - Uso de palabras pertenecientes al campo semántico de los sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir un madrigal toma en cuenta su estructura, rima, figuras literarias y el vocabulario apropiado para el tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Escribe uno o varios borradores del madrigal en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Publica el madrigal que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir. - Selección del tema del madrigal. - Uso de la rima consonante, de versos heptasílabos y endecasílabos. - Utilización de vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Utilización de figuras literarias: epíteto, personificación, hipérbole, hipérbaton, sinestesia en su producción escrita. - Escritura de borradores del madrigal atendiendo su estructura, rima, figuras literarias y vocabulario apropiado para la intención comunicativa y el tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Revisión y corrección de borradores con ayuda del docente y los compañeros. - Edición y publicación del madrigal en un mural, en un libro artesanal o en una revista escolar. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute e interés al escribir madrigales. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad en la producción de madrigales. - Valoración de la forma y expresión de sentimientos y emociones en los madrigales que escribe. 	

Nivel Secundario

Área: Lenguas Extranjeras (Inglés)

Nota

El currículo de Lenguas Extranjeras está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.* Los niveles de dominio que se indican en las competencias específicas e indicadores de logro relativos a la producción y comprensión oral y escrita se establecieron a partir de los descriptores de dicho marco de referencia.

* Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Nivel Secundario
Área: Lenguas Extranjeras (Inglés)
Grado: 1ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal. - Relaciones humanas y sociales. - Actividades de la vida diaria. - Vivienda, entorno y ciudad. - Escuela y educación. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Alimentación. - Salud y cuidados físicos. - Lengua y comunicación. - Ciencia y tecnología. - Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente. - Bienes y servicios. - Actividades sociales y culturales. - Viajes y turismo. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accidentes geográficos: <i>mountain, beach, peninsula...</i> - Actividades artísticas: <i>sing, paint, dance...</i> - Actividades cotidianas: <i>take a shower, eat breakfast, go to bed...</i> - Actividades recreativas: <i>go camping, go dancing...</i> - Alimentos: <i>rice, beans, lemon...</i> - Apelativos: <i>sir, ma'am, young lady...</i> - Celebraciones y ceremonias: <i>birthday, christening, wedding...</i> - Colores: <i>purple, white, gray...</i> - Condiciones atmosféricas: <i>sunny, windy, hot...</i> - Continentes, países y ciudades: <i>Europe, Brazil, Santiago...</i> - Deportes: <i>baseball, soccer, cycling...</i> - Días de la semana: <i>Monday, Tuesday...</i> - Estaciones del año: <i>spring, summer...</i> - Fenómenos atmosféricos: <i>earthquake, hurricane, tornado...</i> - Formas: <i>round, square...</i> - Formas de ser: <i>quiet, nice, kind...</i> - Géneros musicales: <i>salsa, rock, merengue...</i> - Idiomas: <i>Spanish, English, Creole, Italian...</i> - Lugares de un edificio: <i>lobby, entrance, exit...</i> - Lugares: <i>movies, hospital, mall...</i> - Medios de transporte: <i>taxi, metro, cable car...</i> - Miembros de la familia: <i>mother, father, brother...</i> - Mobiliario del hogar y de la oficina: <i>chair, desk...</i> - Nacionalidades: <i>Dominican, Chinese, Peruvian...</i> - Nombres propios: <i>Peter, Elizabeth...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Para evaluar la comprensión oral del/ de la estudiante de este grado es necesario que el discurso sea pausado y claro, y se le repita en caso de que así se requiera. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se solicita y ofrece información personal básica. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos sobre gustos y preferencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de instrucciones breves y sencillas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos sobre actividades cotidianas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones breves y sencillas de la apariencia y forma de ser de las personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones y comparaciones breves y sencillas de lugares y objetos. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos sobre las condiciones atmosféricas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de opiniones expresadas en discursos breves y sencillos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números cardinales: <i>one, two...</i> - Números ordinales: <i>first, second...</i> - Ocupaciones: <i>teacher, doctor, engineer...</i> - Partes del cuerpo: <i>hands, arms, eyes...</i> - Pertenencias: <i>cell phone, laptop, bike...</i> - Preparación de alimentos: <i>wash, cut, chop, boil...</i> - Puntos cardinales: <i>north, south, southwest...</i> - Rasgos físicos: <i>handsome, tall, pretty...</i> - Ropa y accesorios: <i>pants, shirt, watch, glasses, tie...</i> - Tamaños: <i>small, big, large...</i> - Tareas del hogar: <i>do the laundry, do the dishes...</i> - Títulos personales: <i>Mr., Ms., Miss...</i> - Uso de equipos: <i>plug in, turn on, reset...</i> - Viajes: <i>airport, luggage, hotel...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos: <i>Hello! How are you?</i> <i>Fine, thanks. And you?</i> - Despedidas: <i>Have a nice day!</i> - Presentaciones: <i>Betty, this is Carlos Diaz.</i> <i>Nice to meet you.</i> - Interacción cotidiana en el aula: <i>Did you understand?</i> - Interrumpir con cortesía: <i>Excuse me. May I say something?</i> - Tomar y conceder turnos: <i>It's your turn.</i> <i>Next, please.</i> - Solicitud de traducción o repetición: <i>How do you say "mesa" in English?</i> <i>Pardon me?</i> - Expresar aprobación o acuerdo: <i>That's right. Sure!</i> - Atraer la atención: <i>Excuse me, sir!</i> <i>May I have your attention, please?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de narraciones breves y sencillas sobre experiencias personales. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de frases y oraciones breves y sencillas que se utilizan para hacer, aceptar o rechazar invitaciones. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la estudiante de este grado se expresa de forma comprensible, utilizando una serie de frases y oraciones básicas enlazadas por conectores sencillos, aunque con pausas y reformulaciones. - Solicita y ofrece información personal, utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Interactúa de forma adecuada, utilizando frases y oraciones breves y sencillas, referentes a gustos y preferencias. - Da y pide indicaciones e instrucciones utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Da y pide información sobre actividades cotidianas utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Describe personas por su apariencia y forma de ser, utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Describe y compara lugares y objetos utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Da y pide información sobre las condiciones atmosféricas, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atraer la atención: <i>Excuse me, sir!</i> <i>May I have your attention, please?</i> - Responder a invitaciones: <i>Perhaps another time. Thanks!</i> - Excusas: <i>I'm sorry. I really can't go.</i> - Agradecimientos: <i>Thanks for your help. I really appreciate it.</i> - Fechas: <i>September 30th, 1976...</i> - Hora: <i>five o'clock, at noon...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente simple para solicitar y ofrecer información personal; referirse a actividades cotidianas; expresar opiniones; y describir personas, objetos, lugares y condiciones atmosféricas: <i>I live in San Juan.</i> <i>I go to school early every morning.</i> <i>Playing chess is better than watching TV.</i> <i>My brothers have short curly hair and big brown eyes.</i> <i>Emma is very smart.</i> <i>This neighborhood looks really quiet.</i> <i>It's hot and sunny in Santo Domingo now.</i> - Verbos like, prefer, enjoy... para expresar gustos y preferencias: <i>He likes living in the countryside.</i> - Presente continuo para referirse a las condiciones atmosféricas y rechazar invitaciones: <i>It's snowing now.</i> <i>I can't go because I'm studying now.</i> - Pasado simple para narrar experiencias personales: <i>I won a chess tournament last year.</i> - Presente perfecto para narrar experiencias personales: <i>Have you ever eaten Mexican food?</i> <i>I've been to Spain twice.</i> - Will y be going to para referirse a las condiciones atmosféricas: <i>It's going to snow all day long.</i> <i>It will be sunny on Monday.</i> - Would para invitar y aceptar una invitación: <i>Would you like to come to my birthday party?</i> <i>I would love it!</i> 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa opiniones utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Narra experiencias personales, propias y de otras personas, utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Hace, acepta o rechaza invitaciones, utilizando frases y oraciones breves y sencillas. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado comprende textos en formato físico, digital o virtual, cuyo vocabulario es de uso muy frecuente, siempre que se le permita releer cuando sea necesario. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se solicita y ofrece información personal. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos sobre gustos y preferencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de instrucciones escritas breves y sencillas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos sobre actividades cotidianas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones breves y sencillas sobre la apariencia y forma de ser de las personas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Can't y have to para rechazar una invitación: <i>I'm sorry. I can't come tomorrow because I have to see the dentist.</i> - There + be en presente simple para describir lugares: <i>There are four bedrooms on the second floor.</i> - Modo imperativo para dar y seguir indicaciones e instrucciones: <i>Open your books to page 45.</i> <i>Don't close the door, please!</i> - Let's para invitar: <i>Let's go to the park.</i> - Question tags: <i>You like pizza, don't you?</i> <i>This house is beautiful, isn't it?</i> - Posesivo ('s) <i>Lucy's cell phone is newer than mine.</i> - Artículos definido e indefinidos: the, a/an. <i>The weather is nice today.</i> <i>My brother is a lawyer and my sister is an architect.</i> - Adjetivos calificativos: handsome, new, respectful... - Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>My tablet is as thin as a notebook.</i> - Adjetivos posesivos: my, his, her... - Pronombres interrogativos: what, who, where... <i>What's your nationality?</i> - Pronombres objeto: me, you, him ... <i>Give him the key, please.</i> - Pronombres posesivos: mine, yours, his, hers... <i>Is the red smart phone yours?</i> - Preposiciones de: Tiempo (in, on, at...) <i>It's usually very hot in the summer.</i> Lugar (in, on, at...) <i>There's a beautiful vase on the night table.</i> - Adverbios de: Tiempo (early, tomorrow, late...) <i>She goes to work early every day.</i> Frecuencia (always, sometimes, never...) <i>My family always goes to church on Sundays.</i> 	<p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones breves y sencillas de lugares y objetos. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos relativos a las condiciones atmosféricas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se expresan opiniones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de narraciones breves y sencillas sobre experiencias personales. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se hacen, aceptan o rechazan invitaciones. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/ la estudiante de este grado escribe, en formato físico, digital o virtual, utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones enlazadas por conectores sencillos, aunque con algunos errores básicos. - Solicita y ofrece información personal, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Expresa gustos y preferencias utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Da y pide instrucciones e indicaciones, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbios de: Modo (<i>fast, hard, slowly, carefully...</i>) <i>Sandra writes the reports quickly.</i> Intensidad (<i>very, really...</i>) <i>It's really hot today!</i> Certeza (<i>maybe, perhaps, sure...</i>) <i>Maybe this will help.</i> <p>- Conectores de: Coordinación (<i>and, or, but...</i>) <i>Dial 911 and press the SEND button.</i></p> <p>Tiempo (<i>before, after...</i>) <i>Before you do exercise 1, please read page 32.</i></p> <p>Secuencia (<i>first, second, then, next, finally...</i>) <i>First, boil the eggs. Then cut them into slices.</i></p> <p>Causa y consecuencia (<i>because, so...</i>) <i>I couldn't go out because it was raining hard.</i></p> <p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reducción de las vocales átonas al sonido /ə/: <i>pencil, hospital, before...</i> - <i>Can</i> /kən/ en oraciones afirmativas e interrogativas: <i>We can go now.</i> - <i>Can't</i> [kʰænt°] en oraciones negativas: <i>I can't do that.</i> - <i>Can</i> /kæn/ en respuestas cortas: <i>Yes, I can.</i> - Sonido /ɪ/: <i>Bring it in.</i> - Sonidos /oʷ/, /ə/ y /a/ de la letra O. - Sonido /ɔ/: <i>law...</i> - Sonido /æ/ corto y largo: <i>bat, back/bad, bag...</i> - Sonido /r/: <i>chart, sugar...</i> - Consonantes alveolares: /t/, /d/, /n/, /l/, /s/ y /z/. - Terminación <i>-ed</i> del pasado simple y participio pasado de verbos regulares. - Enlace de las palabras en contexto. - Entonación de oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas y <i>question tags</i>. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayúsculas. - Signos de puntuación. - Contracciones. - Apóstrofo + S ('s). - Plural de los sustantivos. - Tercera persona del presente simple. - Números ordinales. - Participio presente (verbo + ing). - Pasado y participio pasado de verbos regulares e irregulares. - Comparativo y superlativo de los adjetivos. 	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da y pide información sobre actividades cotidianas, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Describe a personas por su apariencia y forma de ser, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Describe y compara lugares y objetos, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Da y pide información sobre las condiciones atmosféricas, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Expresa opiniones utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Narra experiencias personales propias y de otras personas, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Escribe frases y oraciones breves y sencillas para hacer, aceptar y rechazar invitaciones. <p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra motivación para aprender inglés. - Interactúa con respeto hacia sí mismo/a y las demás personas, valorando la identidad social y cultural propia y la de otros países. - Muestra respeto por el tiempo propio y el de las demás personas. - Expresa sus gustos y preferencias con asertividad.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar y ofrecer información personal. - Expresar gustos y preferencias. - Dar y pedir indicaciones e instrucciones. - Dar y pedir información sobre actividades cotidianas. - Describir a personas por su apariencia y su forma de ser. - Describir y comparar lugares y objetos. - Dar y pedir información sobre las condiciones atmosféricas. - Expresar opiniones. - Narrar experiencias personales, propias y de otras personas. - Invitar, aceptar o rechazar invitaciones. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, curriculum vitae, cartas, formularios, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de textos orales, tales como: conversaciones, canciones, recetas, mensajes, noticias, descripciones y narraciones. - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, narraciones y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. 	<p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practica hábitos saludables de recreación y alimentación. - Participa en actividades dirigidas al cuidado del medio ambiente. - Cumple con las normas de seguridad establecidas en los simulacros de catástrofes naturales. - Reconoce la equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones. - Valora a las personas por sus cualidades morales. - Respeta las normas éticas de la interacción a través de las TIC.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Estratégicos</p> <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. - Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito de la lectura. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. - Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. - Planificación y organización del mensaje. - Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. - Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Rasgos físicos de las personas. • Formas de interactuar • Gustos y preferencias. • Puntualidad. • Celebraciones. • Efecto del clima en las condiciones de vida. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para aprender inglés. - Cuidado del medio ambiente. - Práctica de hábitos saludables. - Cumplimiento de las normas de seguridad. - Respeto por las pertenencias de las demás personas. - Cortesía, asertividad y respeto al interactuar con los y las demás. - Conciencia de que el valor de las personas trasciende las posesiones materiales. - Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación y nacionalidad de las personas. - Reconocimiento de la equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones. - Reconocimiento de que las personas discapacitadas pueden desempeñar su trabajo de forma exitosa. - Respeto por el tiempo propio y el de las demás personas. - Planificación de las actividades que lleva a cabo. - Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes y compromisos. - Valoración de la importancia del trabajo para las personas y la sociedad. - Empatía y solidaridad ante las dificultades de los demás. - Valoración de la diversidad de rasgos físicos característicos de diferentes etnias. - Valoración de las costumbres locales y las de otros países. 	

Nivel Secundario
Área: Lenguas Extranjeras (Inglés)
Grado: 2do.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones humanas y sociales. - Actividades de la vida diaria. - Vivienda, entorno y ciudad. - Escuela y educación. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Alimentación. - Salud y cuidados físicos. - Ciencia y tecnología. - Lengua y comunicación. - Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente. - Bienes y servicios. - Actividades sociales y culturales. - Viajes y turismo. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la vida diaria: <i>go to school, take the metro...</i> - Actividades de tiempo libre y ocio: <i>read, listen to music...</i> - Asignaturas: <i>English, geography, math, PE...</i> - Celebraciones: <i>New Year, Mother's Day, Independence Day...</i> - Comidas y bebidas: <i>bread, salad, juice, milk...</i> - Condiciones atmosféricas: <i>rainy, sunny, cloudy, cold...</i> - Deportes: <i>basketball, volleyball, bowling...</i> - Dinero: <i>credit card, cash, change, dollars, pesos...</i> - Dolencias y enfermedades: <i>headache, stomachache, cold...</i> - Educación: <i>high school, seventh grade, freshman...</i> - Establecimientos comerciales: <i>bakery, restaurant, pharmacy...</i> - Estados de ánimo: <i>excited, embarrassed, scared, surprised...</i> - Eventos de la vida: <i>be born, have a baby, start school...</i> - Formas de interacción: <i>texting, voice calls, chat...</i> - Lugares: <i>park, fire station, hospital, beach...</i> - Medicamentos: <i>aspirin, antacid, eye drops...</i> - Medios de transporte: <i>metro, bus, taxi, plane...</i> - Números cardinales: <i>one, two...</i> - Números ordinales: <i>first, second, third...</i> - Ocupaciones: <i>florist, manager, pharmacist...</i> - Partes del cuerpo: <i>head, legs, mouth...</i> - Puntos cardinales: <i>east, west, north...</i> - Relaciones humanas: <i>friends, classmates, relatives...</i> - Sensaciones físicas: <i>cold, hungry, thirsty, tired...</i> - Tallas: <i>small (S), large (L), extra-large (XL)...</i> - Tecnología: <i>video calls, tablets, smart phones...</i> - Vías: <i>street, avenue, road, highway...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Para evaluar la comprensión oral del/de la estudiante de este grado es necesario que el discurso sea pausado y claro, y se le repita en caso de que así se requiera. - Responde de forma adecuada a expresiones básicas que se utilizan al sostener una conversación breve y sencilla. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos sobre actividades cotidianas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones breves y sencillas de estados anímicos y físicos. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se solicita y ofrece ayuda. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos que se utilizan en situaciones de compras. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se expresa deseo o interés. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se piden y dan consejos y sugerencias.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cortesía: <i>Excuse me; Thank you!, You're welcome...</i> - Captar la atención: <i>Excuse me, ma'am...</i> - Interrumpir con cortesía: <i>Sorry to interrupt you...</i> - Pedir y dar la palabra: <i>May I say something?...</i> - Pedir que repitan: <i>Pardon? Sorry?...</i> - Disculparse: <i>I'm sorry; I apologize...</i> - Dudar: <i>I'm not sure; maybe...</i> - Mostrar interés o empatía: <i>What happened? What's wrong? Good for you!</i> - Mostrar indiferencia o desinterés: <i>I don't mind. I don't care!</i> - Mostrar acuerdo y desacuerdo: <i>I don't agree; I agree...</i> - Fechas: <i>September 12th, 2016.</i> - Hora: <i>at 9:00 a.m., at noon, at 11:00 pm</i> - Deseos: <i>I hope so! I hope not! I wish!</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente simple para sostener una conversación: <i>What do you do for a living?</i> <i>Hello, this is Ethan.</i> - Presente simple para referirse a actividades cotidianas: <i>She always picks up her kids at school.</i> - Presente simple de los verbos <i>be, feel, have, seem, look, hurt, ache ...</i> para describir estados anímicos y físicos: <i>She looks tired and angry.</i> - Presente simple de los verbos <i>be, have, want, need...</i> en contexto de compra: <i>I need a pair of boots.</i> - Pasado simple al narrar hechos y experiencias: <i>I lived in the US until I was seven.</i> - Pasado continuo al narrar hechos y experiencias, y describir estados anímicos y físicos: <i>He was coughing last night.</i> - Presente perfecto para narrar hechos y experiencias: <i>I've seen the flamingos at Lago Enriquillo.</i> - Pasado continuo y pasado simple para narrar hechos y experiencias: <i>I was doing homework when she called.</i> - Will para acordar un encuentro y comprar: <i>I'll be there at 6:00 pm.</i> <i>I'll have a cheeseburger, please.</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se expresan planes y se acuerdan encuentros. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de narraciones breves y sencillas sobre hechos y experiencias. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado se expresa de forma comprensible, utilizando una serie de frases y oraciones básicas enlazadas por conectores sencillos, aunque con pausas y reformulaciones. - Interactúa de forma adecuada en conversaciones cotidianas, utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Intercambia información sobre actividades cotidianas utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Describe estados anímicos y físicos propios y de otras personas, utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Solicita y ofrece ayuda utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Be going to para expresar planes y acordar encuentros: <i>I'm going to visit Grandma next week. Are you going to join me?</i> - Presente continuo para expresar planes e intenciones y acordar un encuentro: <i>Our tech support is installing a new antivirus tomorrow.</i> <i>What time are we meeting for dinner?</i> <i>I'm looking for a yellow T-shirt.</i> - There + be en pasado simple para narrar hechos y experiencias: <i>There was an earthquake this morning.</i> - Modo imperativo para dar consejos y sugerencias: <i>Don't eat junk food.</i> - Let's para dar sugerencias: <i>Let's go out for pizza.</i> - Want, hope y wish para expresar deseo o interés: <i>I hope to spend more time with my family.</i> - Can, may y could para sostener una conversación: <i>May i speak to Rosa, please?</i> <i>Could you speak louder, please?</i> - Should para pedir y dar consejos y sugerencias: <i>You should drink more water.</i> - Condicional para dar consejos y sugerencias y expresar planes: <i>If you have a fever, you should see a doctor.</i> <i>If I get home early today, I will bake a cake.</i> - Question tags: <i>You feel better, don't you?</i> <i>She visited her father last month, didn't she?</i> - Voz pasiva del presente en contexto de compras: <i>This device is made in the Dominican Republic.</i> <i>The batteries are sold separately.</i> - Oraciones exclamativas: <i>How nice!</i> <i>That's great!</i> 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa de forma adecuada en situaciones de compra, utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Expresa deseo o interés, utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Pide y da consejos y sugerencias, utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Expresa planes y acuerda encuentros, utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Narra hechos y experiencias utilizando frases y oraciones breves y sencillas. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado comprende textos en formato físico, digital o virtual, cuyo vocabulario es de uso muy frecuente, siempre que se le permita releer cuando sea necesario. - Responde de forma adecuada al participar en interacciones escritas, breves y sencillas, relativas a situaciones de la vida diaria. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos sobre actividades cotidianas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones breves y sencillas de estados anímicos y físicos. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se solicita y ofrece ayuda.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posesivo 's: <i>This is Victor's shirt.</i> - Sustantivos contables y no contables: <i>books, chairs; sugar, salad...</i> - Género: <i>father, mother, king, queen...</i> - Número: <i>girl, girls, man, men...</i> - Artículos definido (the) e indefinidos (a/an): <i>The pencil is on the table.</i> <i>I saw a rhino and an elephant at the zoo</i> - Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>Do you have a smaller one?</i> <i>He's my best friend.</i> - Participio presente en función adjetiva: <i>The soccer game was boring.</i> <i>We saw an exciting movie last night.</i> - Participio pasado en función adjetiva: <i>The injured patient is getting better.</i> - Pronombres Interrogativos: <i>what, who, how...</i> <i>How do you spell your name, please?</i> How much /how many en contexto de compra: <i>How much are those black shoes?</i> <i>How many batteries do you need?</i> Why don't/ Why not para sugerencias: <i>Why don't we meet this weekend?</i> Objeto: <i>me, her, them...</i> <i>Would you call me later, please?</i> Posesivos: <i>mine, yours, his, hers...</i> <i>These red pens are mine.</i> Reflexivos: <i>myself, yourself...</i> <i>He cut himself while he was cooking.</i> - Adverbios de: Tiempo: <i>now, in the past, yet, already, still...</i> <i>I still want to go there.</i> Frecuencia: <i>never, always; once a week...</i> <i>I never drink coffee at night.</i> Cantidad: <i>most of, some of...</i> <i>Most of my friends learned English in high school.</i> Intensidad: <i>very, so, really, too...</i> <i>The movie was really boring.</i> - Preposiciones de: Tiempo: <i>in, on, at...</i> <i>I'll meet you at 3:00 pm.</i> Duración: <i>since, for, ago, until...</i> <i>I lived there until 2014.</i> 	<p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos relativos a la compra de bienes y servicios. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se manifiesta deseo o interés. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se piden y dan consejos y sugerencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se expresan planes y se acuerdan encuentros. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de narraciones breves y sencillas de hechos y experiencias. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la estudiante de este grado escribe en formato físico, digital o virtual, utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones enlazadas por conectores sencillos, aunque con algunos errores básicos. - Escribe frases y oraciones breves y sencillas para interactuar en situaciones de la vida diaria. - Intercambia información sobre actividades cotidianas, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conectores de: - Coordinación: <i>and, or, but...</i> <i>What do you prefer, bananas or apples?</i> - Tiempo: <i>when/while...</i> <i>Avoid using your cell phone while you're driving.</i> - Secuencia: <i>first, then, finally...</i> <i>First, we visited the Lincoln Memorial. Then we spent two hours in the Smithsonian Museum.</i> - Causalidad: <i>because, so, then...</i> <i>He was happy because he got all A's.</i> <p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letra O: <i>OK, stove, box, dog...</i> - Sonidos /ey/, /o^u/ y /ai/ en palabras terminadas en E silenciosa: <i>base, close, drive...</i> - Sonidos del gerundio–ing/ɪŋ/. - Sonidos /ð/ y /θ/: <i>this, thanks...</i> - Sonido [h]: <i>He has a huge house.</i> - Reducción de <i>going to a gonna</i> /'gɒnə/; /gənə/. - <i>Can</i> /kən/ en oraciones afirmativas e interrogativas: <i>We can go now.</i> - <i>Can't</i> [k'ænt^o] en oraciones negativas: <i>I can't do that.</i> - <i>Can</i> /kæn/ en respuestas cortas: <i>Yes, I can.</i> - Palabras con letras mudas: <i>listen, island, know, receipt...</i> - Terminación <i>-ed</i> al final del pasado simple y participio pasado de verbos regulares. - Acentuación y pronunciación de cognados: <i>Internet, email...</i> - Entonación de los diferentes tipos de oraciones. - Enlace de palabras en contexto. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - El posesivo ('s). - Contracciones. - Plural de los sustantivos. - Tercera persona del presente simple. - Mayúsculas. - Signos de puntuación. - Participio presente. - Pasado simple y participio pasado de los verbos regulares e irregulares. - Comparativo y superlativo de los adjetivos. - Siglas y abreviaturas: <i>DOP, ICT, MP3, Wi-Fi, Mon., Ave...</i> - Signos no alfabéticos: € (<i>euro</i>), US\$ (<i>US dollar</i>)... 	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe estados anímicos y físicos, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Solicita y ofrece ayuda utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Interactúa de forma adecuada en situaciones de compra, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Expresa deseo o interés, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Pide y da consejos y sugerencias, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Expresa planes y acuerda encuentros, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Narra hechos y experiencias, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. <p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra motivación para aprender inglés. - Interactúa con respeto hacia sí mismo/a y las demás personas, valorando la identidad social y cultural propia y la de otros países. - Muestra cortesía al interactuar con las demás personas. - Muestra empatía por los sentimientos y necesidades de los y las demás. - Muestra disposición para ayudar a las personas que necesitan ser orientadas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustener una conversación. - Intercambiar información sobre actividades cotidianas. - Describir estados anímicos y físicos. - Solicitar y ofrecer ayuda. - Comprar. - Expresar deseo o interés. - Pedir y dar consejos y sugerencias. - Expresar planes y acordar un encuentro. - Narrar hechos y experiencias. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, curriculum vitae, cartas, formularios, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de discursos orales, tales como: conversaciones, canciones, recetas, mensajes, noticias, descripciones, narraciones y monólogos. - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, narraciones y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Identificación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. - Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. 	<p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se expresa con asertividad en intercambios cotidianos. - Demuestra dominio propio y autocontrol. - Cumple puntualmente con los compromisos contraídos. - Respeta las normas éticas de la interacción a través de las TIC.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito de la lectura. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. - Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. - Planificación y organización del mensaje. - Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. - Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Gestos que expresan estados anímicos y físicos • Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes • Compras • Celebraciones • Actividades de tiempo libre • Puntualidad • Lugares de interés 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para aprender inglés. - Cortesía y asertividad en la comunicación. - Respeto por las diferencias en los modos de vida de las personas. - Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. - Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. - Empatía por los sentimientos y necesidades de los y las demás. - Dominio propio y autocontrol. - Tacto al ofrecer consejos. - Hábitos juiciosos de consumo. - Honestidad al interactuar con las demás personas. - Cumplimiento de los compromisos contraídos. - Respeto por el tiempo de los demás. - Humildad al narrar sus experiencias. - Valoración positiva de su origen familiar y social. - Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. - Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. - Flexibilidad ante los cambios. - Solidaridad con quien necesita ayuda. 	

Nivel Secundario
Área: Lenguas Extranjeras (Inglés)
Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones humanas y sociales. - Actividades de la vida diaria. - Vivienda, entorno y ciudad. - Escuela y educación. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Alimentación. - Salud y cuidados físicos. - Lengua y comunicación. - Ciencia y tecnología. - Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente. - Bienes y servicios. - Actividades sociales y culturales. - Viajes y turismo. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades diarias: <i>clean the bedroom, do the dishes...</i> - Actividades escolares: <i>do homework, make a presentation...</i> - Actividades de tiempo libre y ocio: <i>play the guitar, throw a party...</i> - Celebraciones y festividades: <i>Christmas, Thanksgiving...</i> - Condiciones atmosféricas: <i>windy, snowy, sunny...</i> - Deportes: <i>volleyball, baseball, soccer...</i> - Escuela: <i>report card, English class, principal's office...</i> - Estados de ánimo: <i>excited, happy, sad, angry...</i> - Eventualidades: <i>fail a test, hurt oneself, lose one's key...</i> - Lugares: <i>pizza joint, beach, river, restaurant, theater...</i> - Medio ambiente: <i>pollution, global warming, recycling...</i> - Medios de comunicación: <i>newspaper, TV, radio...</i> - Objetos del hogar y el entorno: <i>key, hammer, stove, sofa...</i> - Ocupaciones: <i>manager, computer analyst...</i> - Problemáticas sociales: <i>unemployment, violence...</i> - Recetas de cocina: <i>recipe, ingredient, chop...</i> - Relaciones humanas: <i>classmate, girlfriend, coworker...</i> - Señales de tránsito: <i>Stop; No parking...</i> - Tecnología: <i>phablet, projector...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Para evaluar la comprensión oral del/de la estudiante de este grado es necesario que el discurso sea pausado y claro, y se le repita en caso de que así se requiera. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se solicitan y ofrecen explicaciones y motivos. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se expresan opiniones y sugerencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se hacen prohibiciones y advertencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se solicitan y ofrecen instrucciones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de narraciones breves y sencillas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se hacen inferencias.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opinar: <i>I believe...; I think ...; I guess...; Maybe...</i> - Mostrar acuerdo o desacuerdo: <i>I agree with you; don't agree; I disagree...</i> - Reaccionar: <i>Are you serious? That's awful! Good for you! Really?</i> - Solicitar explicaciones: <i>What happened? How come? What's wrong?</i> - Advertir: <i>Watch out! Warning! Be careful!</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente simple para solicitar y ofrecer indicaciones e instrucciones: <i>Where's the pharmacy?</i> <i>How do I turn on the computer?</i> <i>I live around the corner.</i> - Presente simple para expresar opiniones: <i>She sings very well.</i> <i>I think my teacher is so kind and caring.</i> - Presente continuo para hacer anuncios y dar noticias: <i>Grandma is visiting us next Sunday. She's arriving in the morning.</i> - Pasado simple para narrar historias y dar noticias: <i>My team won the championship last night!</i> - Used to para comparar hechos y situaciones del pasado con el presente. <i>I used to eat a lot of candy.</i> <i>There used to be less pollution a few years ago.</i> - Presente perfecto para dar noticias: <i>Have you ever been to San Francisco?</i> <i>Emily has just graduated from high school.</i> - Pasado continuo y pasado simple para narrar historias: <i>Rosa arrived when they were leaving the place.</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se hacen predicciones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se hacen anuncios o se dan noticias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se comparan hechos y situaciones del pasado con el presente. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado se expresa de forma comprensible, utilizando una serie de expresiones básicas enlazadas por conectores sencillos, aunque con pausas y reformulaciones. - Solicita y ofrece explicaciones y motivos utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Expresa opiniones y sugerencias utilizando frases y oraciones breves sencillas. - Expresa prohibiciones y advertencias utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Solicita y ofrece indicaciones e instrucciones utilizando expresiones breves y sencillas. - Narra historias utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Hace inferencias utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Hace predicciones utilizando frases y oraciones breves y sencillas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasado simple y presente simple al comparar hechos y situaciones del pasado con el presente: <i>This river was crystal clear years ago, but now it's polluted.</i> - Will y be going to para hacer inferencias y predicciones: <i>The temperature will be around 32°F today.</i> <i>Bertha will pass the test because she's studying very hard.</i> <i>My team is going to win the World Cup next year because it has the best players.</i> - There + be para solicitar y ofrecer indicaciones y hacer anuncios y dar noticias: <i>Is there a mall around here?</i> <i>There's going to be a talk on biodiversity next week.</i> <i>There has just been an earthquake.</i> - Modo imperativo para ofrecer indicaciones y hacer prohibiciones: <i>Turn right on Main Street.</i> <i>Please, do not enter!</i> - Let's para ofrecer indicaciones y sugerencias: <i>Now, let's click on the tool bar.</i> <i>Let's not go to the beach.</i> - Why don't/ why not para hacer sugerencias: <i>Why not tell your mom about it?</i> - Can, should, must, may, might, have to, need to... para expresar opiniones, dar indicaciones y hacer sugerencias, prohibiciones e inferencias. <i>Mary's car is here, so she must be inside the building.</i> <i>I think you should see a doctor.</i> <i>You can't use your cell phone in class.</i> <i>You must take two of these pills every morning.</i> 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hace anuncios y da noticias utilizando frases y oraciones breves y sencillas. - Compara hechos y situaciones del pasado con el presente, utilizando frases y oraciones breves y sencillas. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la estudiante de este grado comprende textos, en formato físico, digital o virtual, cuyo vocabulario es de uso muy frecuente, siempre que se le permita releer cuando sea necesario. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se solicita y ofrece explicaciones y motivos. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se expresan opiniones y sugerencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se hacen prohibiciones y advertencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se solicitan y ofrecen instrucciones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de narraciones muy breves y sencillas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cláusulas adjetivas y sustantivas: <i>That's the elementary school where I studied.</i> <i>I believe that soccer is an interesting sport.</i> - Condicional para ofrecer información y hacer predicciones: <i>If you are going to ride a motorcycle, you must wear a helmet.</i> <i>If you miss more classes, you will fail the course.</i> - Question tags: <i>I don't have to push the POWER button, do I?</i> - Voz pasiva del pasado para narrar historias: <i>The Dominican Independence was declared in 1844.</i> <i>The doors were opened, and we left the place.</i> - Voz pasiva del presente y del pasado para solicitar y ofrecer explicaciones y motivos: <i>Coral reefs are affected because the oceans were contaminated by oil spills.</i> - Me too; Me neither; So did I; Neither do I... para coincidir y discrepar: <ul style="list-style-type: none"> - <i>I love merengue.</i> - <i>Me too!</i> - Oraciones exclamativas: <i>What great news!</i> <i>How wonderful!</i> - Sustantivos abstractos: <i>love, happiness, motherhood...</i> - Gerundio en función de sujeto: <i>Smoking can cause cancer.</i> - Ausencia del artículo definido: <i>Water pollution is a big issue nowadays.</i> - Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>Computers used to be bigger.</i> - Participio presente y pasado en función adjetiva: <i>That book is interesting.</i> <i>Many countries are very interested in human rights.</i> - Pronombres <ul style="list-style-type: none"> Interrogativos: <i>what, why, how, how come...</i> <i>How do I open this file?</i> <i>What do you think about recycling?</i> Objeto: <i>me, you, him, them ...</i> <i>We need to talk to him.</i> Reflexivos: <i>myself, yourself...</i> <i>Babies cannot take care of themselves.</i> Relativos: <i>that, who, which, whose...</i> <i>Alexander Fleming, who was a scientist, discovered penicillin in 1928.</i> 	<p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se hacen inferencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se hacen predicciones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se hacen anuncios o se dan noticias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se comparan hechos y situaciones del pasado con el presente. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado escribe en formato físico, digital o virtual, utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones enlazadas por conectores sencillos, aunque con algunos errores básicos. - Solicita y ofrece explicaciones y motivos utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Expresa opiniones y sugerencias utilizando expresiones escritas breves y sencillas. - Hacen prohibiciones y advertencias utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Solicita y ofrece indicaciones e instrucciones utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Gramática</p> <p>- Adverbios y frases adverbiales de: Tiempo: <i>early, late, last week...</i> <i>I woke up late this morning.</i> Duración: <i>since, for...</i> <i>She has worked there since 2013.</i> Modo: <i>badly, well...</i> <i>She behaves very well at school.</i> Intensidad: <i>very, quite, so, too...</i> <i>This city used to be very quiet.</i> Grado: <i>so much, a lot...</i> <i>He has a lot of friends.</i> Certeza: <i>maybe, perhaps, possibly, certainly...</i> <i>Maybe they didn't install the App the right way.</i></p> <p>- Preposiciones de: Tiempo: <i>in, on, at...</i> <i>Hurricane George hit Santo Domingo in 1998.</i> Lugar: <i>in, behind, near, next to...</i> <i>Please, sit next to the window.</i></p> <p>- Conectores de: Coordinación: <i>and, or, but...</i> <i>I used to study late at night, but now I prefer to study in the morning.</i> Tiempo: <i>before, after, when, while...</i> <i>Joe did the laundry before he went to the mall.</i> Secuencia: <i>first, second, then, next, finally...</i> <i>Finally, we arrived home.</i> Causa y consecuencia: <i>so, therefore, because, then...</i> <i>I want to learn English, so I practice every day.</i> Finalidad: <i>to, in order to, so that...</i> <i>Sophia registered in a language school to learn Portuguese.</i> Contraste: <i>but, however, nevertheless...</i> <i>I understand your point of view; however, I believe he's right.</i> Concesión: <i>although, even though...</i> <i>Although Charles was very tired, he completed the project.</i></p>	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narra historias utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Hace inferencias utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Hace predicciones utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Hace anuncios y da noticias utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. - Compara hechos y situaciones del pasado con el presente, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas. <p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra motivación para aprender inglés. - Interactúa con respecto hacia sí mismo/a y las demás personas, valorando la identidad social y cultural propia y de otros países. - Respeta las opiniones y sugerencias de las demás personas. - Expresa sus opiniones con asertividad. - Respeta las normas de conducta del aula. - Muestra empatía hacia las personas que solicitan indicaciones o instrucciones. - Colabora de forma voluntaria en las actividades escolares destinadas a resolver los problemas de la comunidad. - Demuestra honestidad al interactuar con las demás personas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonido /ɪ/: <i>chicken, sister...</i> - Sonido /ɪz/: <i>is, his...</i> - Sonido de la letra T en contexto: <i>Put it off!</i> - Terminación <i>-ed</i> del pasado simple y participio pasado de verbos regulares en contexto. - Palabras con letras mudas: <i>listen, daughter, know...</i> - Reducción de <i>will a /wəl/</i>. - Pronunciación de la forma reducida de going to a <i>gonna /'gʌnə/; /'gənə/</i>. <i>Are you going to (gonna) wash your dog?</i> - Entonación de oraciones y <i>question tags</i>. - Entonación al expresar reacciones de sorpresa, asombro, alegría... <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contracciones. - Mayúsculas. - Signos de puntuación. - Gerundio y participio presente.. - Pasado simple y participio pasado de verbos regulares e irregulares. - Comparativo y superlativo de los adjetivos. <p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar y ofrecer explicaciones y motivos. - Expresar opiniones y sugerencias. - Hacer prohibiciones y advertencias. - Solicitar y ofrecer indicaciones e instrucciones. - Narrar historias y secuenciar eventos. - Hacer inferencias. - Hacer predicciones. - Hacer anuncios y dar noticias. - Comparar hechos y situaciones del pasado con el presente. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, curriculum vitae, cartas, formularios, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de discursos orales, tales como: conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, descripciones y narraciones. 	<p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hace prohibiciones y advertencias con cortesía y asertividad. - Respeta las normas éticas de interacción a través de las TIC.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, descripciones y narraciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. - Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito de la lectura. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. - Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto a producir. - Planificación y organización del mensaje. - Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones sencillas, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. - Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Señales de advertencia y prohibición. • Cuidado del medio ambiente. • Historias y leyendas. • Tradiciones. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para aprender inglés. - Escucha atenta de las intervenciones de las demás personas. - Empatía ante las situaciones que afectan a las demás personas. - Dominio propio y autocontrol. - Asertividad al expresar opiniones. - Respeto al escuchar y expresar opiniones. - Honestidad al interactuar con las demás personas. - Respeto por las normas establecidas. - Cortesía al expresar prohibiciones y advertencias. - Cortesía al pedir y recibir indicaciones e instrucciones. - Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. - Realización de inferencias libres de estereotipos. - Tacto y responsabilidad al hacer inferencias. - Cuidado del medio ambiente. - Sentido crítico ante los anuncios y predicciones. 	

Nivel Secundario
Área: Lenguas Extranjeras (Francés)
Grado: 1ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal. - Relaciones humanas y sociales. - Vivienda, entorno y ciudad. - Salud y cuidados físicos. - Escuela y educación. - Lengua y comunicación. - Ciencia y tecnología. - Deporte, tiempo libre y recreación. <p>Vocabulario y expresiones</p> <p>Para saludar y despedirse en situaciones formales e informales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida: <i>Bienvenus au cours de français !</i> - Saludos: <i>Bonjour !, Bonsoir !, Salut !</i> - Despedidas: <i>Au revoir !, À demain !, Bon après-midi !</i> - Títulos: <i>Monsieur, Madame...</i> - Nombres: <i>Valérie, Paul...</i> - Apellidos: <i>Durand, Martin...</i> - Expresiones de cortesía: <i>Pardon; Merci; S'il vous plaît...</i> <p>Para interactuar en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números cardinales: <i>un, deux...</i> - Días de la semana: <i>lundi, mardi...</i> - Meses del año: <i>janvier, février...</i> - Fechas: <i>20 mars 2016...</i> - Útiles escolares: <i>trousse, crayons...</i> - Objetos del salón de clase: <i>chaise, tableau...</i> - Mandatos básicos: <i>Écoutez; Asseyez-vous...</i> - Expresiones usuales: <i>Comment ça s'écrit ? –S-T-Y-L-O</i> <i>Comment ça se dit en français « Lapicero » ?</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Para evaluar la comprensión oral del/ de la estudiante de este grado, es necesario que el discurso se articule de forma muy pausada y clara, y se le repita y rectifique en caso de que se requiera. - Responde de forma adecuada a frases y oraciones muy básicas de saludo y despedida. - Responde de forma adecuada a frases y oraciones muy básicas que se utilizan para interactuar en el aula. - Responde de forma adecuada a frases y oraciones muy básicas que se utilizan para presentarse y presentar a otras personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones muy breves y sencillas de personas y objetos. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre la ubicación de personas y objetos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Vocabulario y expresiones Para presentarse y presentar a otras personas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombres: <i>Jean, Valérie...</i> - Apellidos: <i>Dupont, Lebras...</i> - Países y nacionalidades: <i>La France, français...</i> - Ciudades: <i>Paris, Saint-Domingue...</i> - Ocupaciones: <i>professeur, avocat...</i> - Estado civil: <i>célibataire, marié...</i> - Idiomas: <i>espagnol, français, anglais...</i> <p>Para describir personas y objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características físicas: <i>grand, mince...</i> - Rasgos de carácter: <i>généreux, intelligent...</i> - Miembros de la familia: <i>mère, cousin...</i> - Partes del cuerpo: <i>jambes, bras...</i> - Mobiliario y objetos: <i>bureau, chaise...</i> - Colores: <i>bleu, blanc, rouge...</i> - Formas y materiales: <i>rond, papier...</i> - Números ordinales: <i>premier, deuxième...</i> <p>Para indicar la ubicación de personas, lugares y objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares en la escuela: <i>classe, bibliothèque...</i> - Objetos personales: <i>clé, portable...</i> - Equipos tecnológicos: <i>ordinateur, projecteur...</i> - Lugares en la vivienda: <i>chambre, cuisine...</i> - Mobiliario: <i>lit, canapé...</i> - Tipos de vivienda: <i>maison, appartement...</i> - Medios de transporte: <i>taxi, métro...</i> <p>Gramática</p> <p>Oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enunciativas: <i>Je vis en France.</i> - Interrogativas: <i>Vous parlez français ?</i> - Exclamativas: <i>Salut !</i> <p>Género y número de los sustantivos y artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est la trousse de l'étudiant.</i> - <i>Ce sont les trousse des étudiants.</i> <p>Concordancia en número entre sujeto y verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il est étudiant. Ils sont étudiants.</i> 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la estudiante de este grado, haciendo muchas pausas y reformulaciones, utiliza un repertorio muy limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo. - Saluda y se despide utilizando frases y oraciones muy básicas - Interactúa en el aula utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Se presenta y presenta a otras personas, utilizando frases y oraciones muy básicas. - Solicita y ofrece información sobre actividades cotidianas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Describe personas y objetos utilizando de frases y oraciones muy breves y sencillas. - Indica la ubicación de personas, lugares y objetos, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la estudiante de este grado comprende textos en formato físico, digital o virtual, siempre que el vocabulario sea muy básico y se le permita releer cuando sea necesario. - Responde de forma adecuada a frases y oraciones escritas muy básicas de saludo y despedida. - Responde de forma adecuada, a preguntas e indicaciones escritas muy básicas que se utilizan para interactuar en el aula.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Gramática</p> <p>Concordancia en género entre sujeto y adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il est français. Elle est française.</i> <p>Concordancia en género y número entre adjetivo y sustantivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est un livre intéressant. / C'est une personne intéressante.</i> - <i>Il a une petite bouche. / Il a de grands yeux.</i> <p>Artículos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definidos e indefinidos: <i>C'est la gomme de Mélanie. C'est un tableau blanc interactif.</i> - Contractos: <i>Vous allez au bureau du directeur ?</i> <p>Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calificativos: <i>grand, mince, petit...</i> - Posesivos: <i>Où est mon cartable ? Où est ma maman ?</i> - Lugar de los adjetivos en el grupo nominal: <ul style="list-style-type: none"> <i>Donne-moi un crayon rouge, s'il te plaît.</i> <i>Elle a les cheveux longs.</i> <i>Il a un petit nez.</i> <p>Preposiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar: <i>sur, sous, dans...</i> - Tiempo: <i>à, en...</i> - Preposiciones <i>avec y sans.</i> <p>Pronombres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personales sujeto: <i>je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles.</i> - Tónicos: <i>moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles.</i> - Interrogativos: <i>quoi, qui, comment, où, quand...</i> <p>Conjugación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente de indicativo de verbos terminados con - ER: <i>J'écoute de la musique.</i> - Presente de indicativo de los verbos irregulares <i>être, avoir, aller, devoir, pouvoir, descendre, sortir...</i> <i>Je vais à l'école avec ma sœur.</i> - Modo imperativo: <i>Ouvrez le livre à la page 15, s'il vous plaît.</i> - Diferencia entre <i>c'est / il est / elle est:</i> <i>C'est un livre de français.</i> <i>C'est le professeur de français.</i> <i>Il est un bon professeur de français.</i> <i>Elle est une étudiante très intelligente.</i> 	<p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a frases y oraciones escritas muy básicas que se utilizan para presentarse y presentar a otras personas. - Responde de forma adecuada, a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones muy breves y sencillas de personas y objetos. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos relativos a la ubicación de personas y objetos. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado se expresa por escrito de forma física, digital o virtual, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos. - Escribe frases y oraciones muy básicas de saludo y despedida. - Escribe frases y oraciones muy básicas para interactuar en el aula. - Interactúa por escrito utilizando frases y oraciones muy básicas para presentarse y presentar a otras personas. - Solicita y ofrece información sobre actividades cotidianas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Gramática</p> <p>Presentativo Il y a: <i>Il y a un crayon sur la table.</i></p> <p>Conectores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunciones: et, ou... - Conectores causales: <i>parce que...</i> <p>Pronunciación</p> <p>Fonemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto - Sonidos [y] / [u]: <i>Salut !, Bonjour !</i> - Sonidos [ə] [e] y [ɛ]: <i>Je suis étudiant en français.</i> - Sonidos [ʃ] y [ʒ]: <i>chaud, cher, chic /rouge, jaune, orange, jeune...</i> - Nasales [œ], [ɔ̃], [ɑ̃] y [ɛ̃]: <i>Un bon étudiant en ingénierie.</i> - Sonidos [w] / [ɥ]: <i>Elle doit mettre huit crayons dans la boîte.</i> - Sonidos [s] y [z]: <i>Sa sœur se présente seule devant la classe.</i> - Sonidos [R] y [l]: <i>crayon / bleu / plaît...</i> - Sonido [j] / [ʎ]: <i>œil, fille, feuille/ ville...</i> - Sonidos [b] / [v]: <i>libre/livre; boire/ voir...</i> <p>Prosodia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas, acentuación y ritmo de la oración. - Enlaces de palabras en contexto. - Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas. - Encadenamiento consonántico: <i>Quel âge tu as ? / Son attitude est excellente.</i> - Elisión: <i>J'ai une amie dominicaine/ Elle s'appelle Patricia.</i> - Letras mudas: La E al final de palabras: <i>Le livre de l'élève est dans la classe.</i> La S al final de palabras: <i>Les livres sont sur les tables.</i> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto. - Abreviaturas: <i>Mme, M...</i> - Mayúsculas. - Signos de puntuación. - Acentos: agudo, grave, circunflejo... 	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe personas y objetos, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Indica la ubicación de objetos y personas utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. <p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra motivación para el aprendizaje del francés. - Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas. - Muestra cortesía y respeto al interactuar con las demás personas. - Utiliza las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza. - Reconoce la igualdad y equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos. - Valora la importancia que tienen el trabajo y el tiempo libre para las personas y la sociedad. - Practica hábitos saludables de alimentación, recreación y cuidado del cuerpo. - Es solidario/a con las demás personas. - Respeta las normas de convivencia y de organización en el aula.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apóstrofo. - Guión corto. - Terminaciones del presente de los verbos regulares. - Conjugación de los verbos <i>être</i> y <i>avoir</i>. - Concordancia de género y de número. - Abreviaturas de los números ordinales: <i>1er, 2e...</i> - Grafemas [u] / [y]: <i>Comment allez-vous ? / Comment vas-tu ?</i> - Grafemas [e] y [ε]: <i>écouter / élève...</i> - Grafemas nasales: <i>bonjour, étudiant, entendre, on, un, intelligent...</i> - Grafemas [s] y [z]: <i>garçon, sac, trousse, bisou, zèbre...</i> - Grafemas [R] y [l]: <i>bureau, verre, belle, balcon...</i> - Grafema [o]: <i>Ma copine est au bureau.</i> <p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse en situaciones formales e informales. - Interactuar en el aula. - Presentarse y presentar a otras personas. - Referirse a actividades cotidianas. - Describir a personas y objetos. - Indicar la ubicación de personas, lugares y objetos. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. - Producción de discursos orales tales como: conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas, poesías y descripciones. - Producción de textos escritos tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor. - Escucha atenta. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. 	<p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuida las pertenencias propias y las de las demás personas. - Colabora para mantener la limpieza y el orden en su escuela y entorno.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Estratégicos</p> <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. - Utilización de sinónimos y comodines. - Utilización del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito de la lectura. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. - Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. - Planificación y organización del mensaje. - Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. - Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos: <ul style="list-style-type: none"> • Modos de saludo y despedida • La escuela • Forma de presentarse y presentar a otros • Rasgos físicos de las personas • La vivienda • La ciudad 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para el aprendizaje del idioma francés. - Iniciativa y entusiasmo al saludar y despedirse. - Valoración de los modos de saludo de otras culturas. - Cortesía y respeto en la interacción con las demás personas. - Respeto por las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, ocupación, situación económica o condición especial. - Valoración de la importancia que tiene el trabajo para las personas y la sociedad. - Valoración de la identidad cultural propia y la de las demás personas. - Uso responsable y seguro de las TIC. - Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos. - Aceptación de los quehaceres domésticos como una oportunidad para la cooperación y el cuidado recíproco. - Solidaridad con las demás personas. - Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad. - Valoración de las personas por sus cualidades. - Cuidado y respeto por las pertenencias propias y las de las demás personas. - Mantenimiento de la limpieza y el orden en su escuela y entorno. 	

Nivel Secundario
Área: Lenguas Extranjeras (Francés)
Grado: 2do.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal. - Relaciones humanas y sociales. - Deporte, tiempo libre y recreación. - Actividades de la vida cotidiana diaria. - Alimentación. - Vivienda, entorno y ciudad. - Ciencia y tecnología. <p>Vocabulario y expresiones</p> <p>Para solicitar y ofrecer información personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estado civil : <i>célibataire, marié...</i> - Países y ciudades: <i>La France, Paris...</i> - Direcciones: <i>J'habite 35, rue Victor Hugo.</i> - Nacionalidades: <i>italien, dominicain, français...</i> - Números cardinales: <i>un, deux, vingt, cent...</i> - Números ordinales: <i>premier, deuxième...</i> - Profesiones: <i>avocat, pompier...</i> - Características físicas: <i>grand, petite, mince...</i> - Cualidades y defectos: <i>poli, gentil, discipliné, distrait...</i> - Miembros de la familia: <i>parents, frère, sœur...</i> <p>Para describir la vivienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Electrodomésticos: <i>frigo, cuisinière, aspirateur...</i> - Mobiliario: <i>table, chaise, fauteuil...</i> - Lugares de la vivienda: <i>jardin, salon...</i> - Viviendas: <i>maison, appartement...</i> - Colores: <i>rouge, vert...</i> <p>Para solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas y expresar gustos y preferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades culturales y artísticas: <i>aller au théâtre, écouter de la musique...</i> - Instrumentos musicales: <i>piano, trompète...</i> - Géneros musicales: <i>rock, jazz...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Para evaluar la comprensión oral del/ de la estudiante de este grado, es necesario que el discurso se articule de forma muy pausada y clara, y se le repita y rectifique en caso de que se requiera. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre información personal. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre gustos y preferencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones muy breves y sencillas de viviendas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la estudiante de este grado, haciendo muchas pausas y reformulaciones, utiliza un repertorio muy limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo. - Solicita y ofrece información personal básica, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Para hablar de las actividades cotidianas y expresar gustos y preferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deportes: <i>baseball, football, ski, natation...</i> - Lugares de ocio: <i>cinéma, plage, musée...</i> - Juegos: <i>pétanque, échec...</i> - Quehaceres del hogar: <i>faire le ménage, faire les courses...</i> - Alimentos: <i>poulet, poisson, légumes...</i> - Bebidas: <i>lait, café, eau...</i> - Fecha: <i>Nous sommes le 20 mars 2016.</i> - Días de la semana: <i>lundi, mardi...</i> - Meses del año: <i>janvier, février...</i> - Hora: <i>8 h 15 (Il est huit heures et quart du matin).</i> - Momentos del día: <i>matin, après-midi, soir...</i> - Medios de comunicación: <i>téléphone, chat, courriel...</i> - Mostrar coincidencias y discrepancia: <i>moi aussi; moi non plus; pas moi; moi si...</i> <p>Gramática</p> <p>Oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmativas: <i>Anne parle espagnol.</i> - Negativas con <i>ne/n'... pas...</i>: <i>Ils ne parlent pas chinois.</i> - Interrogativas: <i>Est-ce que vous parlez français ?</i> <p>Concordancia de género y número entre el artículo y el sustantivo:</p> <p><i>Il y a un frigo dans la cuisine.</i> <i>Ce sont les parents de Marie.</i></p> <p>Concordancia entre adjetivo y sustantivo en género y número:</p> <p><i>Il y a un grand salon.</i> <i>Il y a trois grandes chambres.</i></p> <p>Artículos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definidos: <i>le, la, l', les.</i> <i>J'adore le chocolat.</i> <i>Nous regardons la télé.</i> - Indefinidos: <i>un, une, des, de/d'.</i> <i>Dans le salon, il y a un canapé, une petite table et des chaises.</i> - Partitivos: <i>du, de la, des, de l', de/d'.</i> <i>Je mange du pain.</i> - Contractos: <i>du, des, au, aux.</i> <i>Je vais au cinéma.</i> <i>Nous jouons aux échecs.</i> - <i>Pas de / pas d':</i> <i>Je n'ai pas de placard.</i> <i>Il n'y a pas d'armoire.</i> 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa gustos y preferencias, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Describe viviendas utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre actividades cotidianas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado comprende textos en formato físico, digital o virtual, siempre que vocabulario sea muy básico, y se le permita releer cuando sea necesario. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre información personal. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre gustos y preferencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones muy breves y sencillas de viviendas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Gramática</p> <p>Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posesivos: <i>mon, ma, mes / ton, ta, tes...</i> Mes parents habitent à Saint-Domingue. - Lugar del adjetivo en el grupo nominal: <i>Un grand appartement</i> <i>Une maison agréable</i> <p>Adverbios: <i>très, beaucoup, toujours, souvent, tôt...</i> <i>J'aime beaucoup le fromage.</i></p> <p>Frases adverbiales de tiempo: <i>samedi matin, d'habitude...</i> <i>Nous jouons au foot dimanche matin.</i></p> <p>Preposiciones de lugar: <i>J'habite à Baní en République dominicaine.</i></p> <p>Pronombres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personales: <i>je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles.</i> - Tónicos: <i>moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles.</i> Moi, je préfère le tennis. - Interrogativos: <i>qui, comment, où, quand, pourquoi, quel...</i> Qu'est-ce que tu aimes ? <p>Conjugación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente de indicativo de verbos terminados en <i>-ER</i>: <i>aimer, adorer, préférer, détester, donner, habiter, manger...</i> J'habite au deuxième étage. - Presente de indicativo de verbos pronominales: <i>s'appeler, s'habiller, se réveiller...</i> Je me réveille à 7 heures. - Presente de indicativo de verbos terminados en <i>-IR</i>: <i>finir, sortir, partir, venir...</i> Ils sortent de l'école à 16 h. - Presente de indicativo de verbos irregulares: <i>être, avoir, aller, faire, prendre, vivre, boire...</i> Je fais de la natation. <p>Presentativos c'est, voilà e il y a: Voilà ma maison ! Il y a deux chambres, une cuisine, une salle de bain...</p> <p>Respuesta afirmativa a una pregunta negativa: <i>Il n'aime pas le judo ? Si, il adore le judo.</i></p>	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado escribe de forma física, digital o virtual, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos. - Solicita y ofrece información personal básica, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Expresa gustos y preferencias, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Describe viviendas utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre actividades cotidianas, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. <p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra motivación para el aprendizaje del francés. - Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas. - Muestra tacto y cortesía al solicitar información personal a otras personas. - Muestra respeto por los gustos y preferencias de las demás personas. - Practica hábitos saludables de recreación y alimentación. - Cuida las pertenencias propias y las de las demás personas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Pronunciación</p> <p>Fonemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos [ə], [e] y [ε]: <i>Je n'ai pas de baignoire.</i> <i>Vous aimez manger du filet ?</i> <i>J'ai une belle chambre chez moi.</i> - Sonidos [ɔ̃] y [ɛ̃]: <i>Jean est italien. Sa femme est allemande.</i> - Sonidos [ɔ̃] y [ɔn]: Bon / bonne - Sonidos [s] y [z]: <i>Ils sont très intelligents.</i> - Sonidos [j] y [ʒ]: Je mange du chocolat. <p>Prosodia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras terminadas en la grafía –ENT: <i>Ils se réveillent souvent très tard.</i> - Ausencia de enlace delante de H aspirada: <i>J'aime les haricots.</i> - Elisión obligatoria: <i>j', n', l', d'...</i> - Enlace y sonido [z]: <i>J'ai vingt-trois ans !</i> - Entonación de oraciones interrogativas. - La terminación S muda al final de las palabras. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apóstrofo. - Uso de mayúscula. - Signos de puntuación. - Signos y símbolos: @, #... - Acentos agudo, grave, circunflejo... - Uso del guion corto. - Concordancia en género y número: <i>Ils sont brésiliens; Elles sont brésiliennes...</i> - Conjugación en presente de indicativo. - Grafema [e]: É, ER, EZ... - Grafemas [ɔ̃] y [ɛ̃]: EN, IN... - Grafemas [ɔ̃] y [ɔn]: ON, ONNE - Grafemas [s] y [z]: S, SS, TI, Z... 	<p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colabora con el orden y la limpieza de su entorno. - Asiste puntualmente a las actividades escolares. - Colabora en la realización de las tareas de la vida diaria sin distinción de género. - Reconoce la igualdad de género en el desempeño de las diferentes profesiones. - Utiliza las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar y ofrecer información personal. - Expresar gustos y preferencias. - Describir la vivienda. - Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. - Producción de discursos orales tales como: conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas, poesías y descripciones. - Producción de textos escritos tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a. - Escucha atenta. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. - Utilización de sinónimos y comodines. - Utilización del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito de la lectura. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. - Identificación de la intención comunicativa del texto. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Estratégicos</p> <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. - Planificación y organización del mensaje. - Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. - Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos: <ul style="list-style-type: none"> • Profesiones • Actividades recreativas • Familia • Viviendas • Manejo del tiempo <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para aprender francés. - Valoración de la identidad cultural propia y la de las demás personas. - Respeto por las diferencias de edad, nacionalidad, profesión y nivel socioeconómico de las personas. - Reconocimiento de la igualdad de género en el desempeño de las diferentes ocupaciones. - Valoración del desempeño laboral eficiente de los ancianos y discapacitados. - Valoración del rol del trabajo en el desarrollo personal y social. - Respeto por los gustos y preferencias de las demás personas. - Hábitos sanos de recreación y alimentación. - Respeto a la familia propia y a la de las demás personas. - Valoración de la familia y de las tradiciones familiares. - Orden y limpieza en el aula y en el hogar. - Puntualidad en las actividades de la vida diaria. - Responsabilidad en la realización de los deberes diarios. 	

Nivel Secundario
Área: Lenguas Extranjeras (Francés)
Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la vida diaria. - Relaciones humanas y sociales. - Tiempo libre y recreación. - Educación y escuela. - Ciudad, hogar y entorno. - Medio ambiente y condiciones atmosféricas. - Viajes y turismo. <p>Vocabulario y expresiones</p> <p>Para ubicar lugares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciudades: <i>Québec, Paris, Saint-Domingue...</i> - Países: <i>République dominicaine, Canada, Haïti...</i> - Continentes: <i>Asie, Afrique, Europe...</i> - Puntos cardinales: <i>nord, sud, ouest, est, nord-est...</i> - Lugares en la ciudad: <i>parc, rue, école, hôpital...</i> - Establecimientos comerciales: <i>magasin, épicerie, boulangerie...</i> - Sitios de interés: <i>musée, marché, monument historique...</i> - Medios de transporte: <i>vélo, voiture, bateau...</i> - Unidades métricas: <i>mètres, kilomètres...</i> - Números cardinales y ordinales: <i>un, deux; premier, deuxième...</i> - Expresiones de cortesía: <i>Pardon; Merci; S'il vous plaît...</i> <p>Para describir las condiciones atmosféricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accidentes geográficos: <i>rivière, plage, montagne...</i> - Tiempo y fenómenos atmosféricos: <i>pluie, soleil, ouragan...</i> - Estaciones del año: <i>printemps, été, automne, hiver.</i> - Temperatura: <i>36 °C. Il fait chaud...</i> <p>Para hablar sobre actividades que se están llevando a cabo y planes futuros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades cotidianas: <i>s'habiller, aller à l'école, faire les courses...</i> - Actividades de tiempo libre: <i>surfer sur Internet, faire du sport...</i> - Actividades en aula y en la escuela: <i>écrire, dessiner, peindre...</i> - Fechas importantes del año: <i>la fête des mères, Noël, la fête nationale...</i> - Momentos del día: <i>matin, après-midi, soir, nuit...</i> - Expresiones de tiempo: <i>la semaine prochaine, mardi, demain...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Para evaluar la comprensión oral del/de la estudiante de este grado, es necesario que el discurso se articule de forma muy pausada y clara, y se le repita y rectifique en caso de que se requiera. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre la ubicación de personas, lugares y objetos. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones muy breves y sencillas de las condiciones atmosféricas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre actividades que se están llevando a cabo. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre planes futuros. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la estudiante de este grado, haciendo muchas pausas y reformulaciones, utiliza un repertorio de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo. - Da y pide información sobre la ubicación de personas, lugares y objetos, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Gramática</p> <p>Oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negativas con <i>ne ... pas</i>: <i>Nous n'allons pas à la plage dimanche prochain.</i> - Interrogativas: las 3 formas de la interrogación <i>Quel temps il fait aujourd'hui ?</i> <i>Quel temps est-ce qu'il fait aujourd'hui ?</i> <i>Quel temps fait-il aujourd'hui ?</i> - Exclamativas: <i>Quelle chaleur ! Comme il fait beau !</i> - Imperativas: <i>Prenez la rue Émile Zola. Continuez tout droit. Traversez le feu.</i> <p>Artículos contractos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Le matin, il fait du brouillard.</i> <i>Il y a des nuages.</i> <i>Elle, elle est en train de jouer au foot.</i> <p>Preposiciones de lugar: <i>au, aux, en, à la, chez, près de...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Je suis à Bani en République dominicaine.</i> <i>Ma maison est loin d'ici. J'habite près de la banque.</i> <p>Pronombres interrogativos: <i>que, quel, où, quand...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Que faites-vous maintenant ?</i> <i>Vous allez où ?</i> <p>Adverbios: <i>vite, lentement, doucement, mal, bien...</i></p> <p>Conjugación:</p> <p>Presente de indicativo de verbos terminados en –ER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Maintenant, j'écoute de la musique chez Dénise.</i> <i>Nous étudions ensemble à la bibliothèque aujourd'hui.</i> <p>Presente de indicativo de los verbos: <i>être, avoir, aller, venir, faire...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Je viens de France. Nous finissons les devoirs. Il fait beau aujourd'hui.</i> <p>Verbos impersonales: <i>pleuvoir, neiger...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Il pleut. Il neige...</i> <p>Être en train de + infinitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Je suis en train de manger.</i> <i>Ils sont en train d'étudier.</i> <p>Futuro próximo (aller + infinitivo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Demain, nous allons rendre visite à nos grands-parents.</i> <i>Je vais voir les baleines à Samana.</i> <p>Presentativo Il y a / Il n'y pas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Il y a des nuages et du vent en Bretagne.</i> 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe las condiciones atmosféricas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Describe actividades que se están llevando a cabo utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece informaciones sobre planes futuros, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El/la estudiante de este grado comprende textos en formato físico, digital o virtual, siempre que el vocabulario sea muy básico y se le permita releer cuando sea necesario. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre la ubicación de personas, lugares y objetos. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre las condiciones atmosféricas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones muy breves y sencillas de actividades que se están llevando a cabo. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre planes futuros.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Pronunciación</p> <p>Fonemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos [e] / [ɛ]: [e]: <i>fée, les, pré...</i> [ɛ]: <i>faire, laid, près...</i> - Sonidos [ɥ] y [w]: [ɥ]: <i>J'aime la pluie.</i> [w]: <i>Il fait froid.</i> - Sonidos [ã] y [ɛ̃]: [ã]: <i>grande, continent...</i> [ɛ̃]: <i>simple, magasin...</i> - Sonidos [ɔ̃] y [ɑ̃]: [ɔ̃]: <i>Continuez / Montrer / Bonjour / Avion...</i> [ɑ̃]: <i>Descendez / Prendre / Comment...</i> - Sonidos [s] y [z]: [s]: <i>chaussures, association...</i> [z]: <i>désolé, bizarre...</i> - Sonidos [ʃ] y [ʒ]: [ʃ]: <i>chercher, chemin, gauche...</i> [ʒ]: <i>je / gymnase...</i> <p>Prosodia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letras que no se pronuncian: E sin acento al final de palabra: <i>La vie, la plage, la ville, continue...</i> Z final de verbos conjugados: <i>Vous allez au Sénégal ensemble.</i> R en verbos infinitivos del primer grupo: <i>travailler, manger...</i> S en verbos conjugados en segunda persona singular: <i>Je vais chez Marie.</i> T en verbos regulares e irregulares en tercera persona del singular y del plural: <i>Il est, il finit...</i> - La <i>liaison</i> (unión) facultativa y obligatoria. - Entonación en oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. 	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la estudiante de este grado escribe de forma física, digital o virtual, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos. - Da y pide información sobre la ubicación de personas, lugares y objetos, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Describe las condiciones atmosféricas, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Describe actividades que se están llevando a cabo, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre planes futuros, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. <p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra motivación para el aprendizaje del francés. - Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas. - Trata a las demás personas sin discriminación. - Muestra cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas. - Muestra disposición para ayudar a las demás personas. - Colabora con el cuidado y la limpieza en su escuela y entorno.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayúscula. - Signos de puntuación. - Guion corto: <i>D'où venez-vous ?</i> - Escritura de E / É: <i>L'école est à côté de la Place Émile Zola.</i> - Escritura de PH, CH, TH: <i>L'Orchestre Philharmonique d'Athènes est dans amphithéâtre.</i> - Grafemas [ð] y [ð̃]: <i>AN, EN; IN, IM</i> - Grafemas [ð̃] y [ð̃]: <i>ON; AN, EN</i> - Grafemas [ɥ] y [w]: <i>OI; UI, OUE</i> - Grafemas [j] y [ʒ]: <i>CH; J-G</i> - Siglas, acrónimos y abreviaturas: <i>BD, SVP, SNCF, TGV, VTT, M...</i> <p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar la ubicación de personas, lugares y objetos. - Describir las condiciones atmosféricas. - Describir actividades que se están llevando a cabo. - Solicitar y ofrecer información sobre planes futuros. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. - Producción de discursos orales tales como: conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas, poesías y descripciones. - Producción de textos escritos tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a. - Escucha atenta. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. - Utilización de sinónimos y comodines. - Utilización del lenguaje no verbal para comunicarse. 	<p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito de la lectura. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. - Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. - Planificación y organización del mensaje. - Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. - Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas • Medios de transporte • Lugares • Clima <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para el aprendizaje del francés. - Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. - Cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas. - Disposición para ayudar a las demás personas. - Cuidado de los bienes y espacios comunes. - Prevención ante las condiciones del tiempo que puedan afectar la salud. - Conciencia de la importancia y repercusión de las acciones. - Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. - Uso responsable y sano de las TIC. 	

Nivel Secundario
Área: Matemática

Nivel Secundario
Área: Matemática
Grado: 1ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Identifica y relaciona los números enteros y racionales.</p> <p>Crea y expresa argumentos matemáticos sobre las propiedades de los números enteros y racionales.</p> <p>Obtiene conclusiones a partir de los números enteros utilizando el pensamiento lógico-formal.</p> <p>Utiliza las ecuaciones de matemática financiera asociadas al cálculo del monto como herramienta de la aritmética comercial.</p> <p>Comunica</p> <p>Escribe y modela un número racional a través de diferentes expresiones: gráfica, como fracción quebrada y como un decimal.</p> <p>Expresa el tanto por ciento como fracción decimal y como número decimal.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Aborda situaciones problemáticas, como aproximación de la realidad física, utilizando modelos simples de la matemática, números enteros y diferentes expresiones racionales: razones, proporciones, por ciento, entre otros modelos matemáticos.</p> <p>Representa gráficamente el por ciento de un número .</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Número entero, opuesto. - Operaciones con enteros y propiedades. - Orden de las operaciones y signos de agrupación. - Potenciación y propiedades. - Radicación y propiedades. - Números racionales, valor absoluto. - Notación científica. - Variación proporcional. - Variaciones directas e inversas. - Matemática financiera: por ciento, interés simple, capital y monto. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los números enteros. - Lectura y escritura de números enteros. - Representación de los números enteros en la recta numérica. - Determinación del valor absoluto de un número entero. - Comparación y ordenamiento de los números enteros. - Obtención del resultado de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación, potenciación y división utilizando números enteros. - Ubicación de números enteros en situaciones de la vida cotidiana. - Comprobación del resultado de operaciones con números a través de diferentes modalidades de cálculo: mental, escrito y electrónico. - Comprobación de conjeturas sobre reglas y propiedades de los números enteros. - Resolución de problemas que requieran la utilización de números enteros. - Lectura, escritura y representación de números racionales. - Localización de los números racionales en la recta numérica. - Conversión de una fracción decimal a una fracción generatriz. - Comparación de los números racionales utilizando los símbolos <, =, >. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica números enteros en un conjunto de números dados. - Representa números enteros en la recta numérica. - Determina el opuesto de un entero dado y lo representa en la recta numérica. - Compara números enteros usando la recta numérica y los símbolos de relación. - Ordena números enteros en la recta numérica. - Reconoce y escribe las propiedades de los números enteros. - Determina el valor absoluto de un número entero dado. - Realiza operaciones con los números enteros. - Estima el resultado de las operaciones de números enteros, verificando si el resultado es razonable usando la calculadora. - Resuelve problemas del contexto donde aplica operaciones de los números enteros.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta Aplica las operaciones con números racionales y de matemáticas financieras para calcular operaciones y resolver problemas de situaciones del contexto, de otras ciencias y de la propia matemática.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas de situaciones cotidianas que involucren diferentes operaciones con números racionales y matemáticas financieras. Formula un plan para resolver problemas con operaciones de números racionales.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza soportes tecnológicos como las calculadoras científicas, el internet u otros dispositivos para calcular operaciones con números racionales.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de la cotidianidad que implican el uso de números racionales. - Identificación de patrones numéricos en los números racionales. - Uso de proporciones para resolver problemas de variación proporcional. - Diferenciación entre las relaciones proporcionales directas e inversas. - Resolución de problemas que involucran cálculo de porcentajes, usando proporciones. - Estimación de resultados de las operaciones racionales: adición, sustracción, multiplicación y división con números racionales. - Obtención del resultado de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación, potenciación y división utilizando los números racionales. - Lectura y escritura de números grandes y pequeños en notación científica. - Cálculo de porcentajes, monto, de interés simple, mensual y anual. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números enteros, relativos y racionales. - Rigurosidad, flexibilidad y originalidad en los procesos seguidos al resolver problemas matemáticos. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Valoración del trabajo en equipo y la iniciativa al resolver problemas en diversos contextos. - Interés por comunicar ideas matemáticas de forma clara y coherente que involucren números enteros y racionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza correctamente la notación de las operaciones de potenciación. - Expresa situaciones del contexto utilizando las potencias y aplica correctamente las propiedades de las mismas. - Expresa la radicación como operación inversa de la potenciación. - Utiliza la notación de la operación de radicación con números enteros positivos. - Estima raíces (cuadrada y cúbica) de números enteros positivos menores que 100. - Reconoce y utiliza las propiedades de los radicales. - Calcula raíces cuadradas y cúbicas de números enteros por lo menos menores que 100 usando el concepto de potenciación. - Simplifica en forma correcta expresiones radicales que involucran sumas, restas productos y cocientes utilizando las propiedades de los radicales en los números reales. - Explica con argumentos lógicos las soluciones de algunos juegos y entretenimientos matemáticos como: sudoku, crucigramas y problemas de ingenios. - Demuestra interés por juegos cooperativos que recrean las prácticas de operaciones y la resolución de problemas (dominó, monopolio, sudoku, crucigrama, ajedrez... otros). - Argumenta la utilidad de los lenguajes numéricos y gráficos para representar, comunicar o resolver diferentes situaciones del contexto.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos virtuales y electrónicos (computadora, software educativo, juegos interactivos y otros) en la búsqueda de información, construcción y profundización de conceptos matemáticos. - Utiliza diferentes modalidades del cálculo con números racionales: mental, escrito y electrónico. - Reconoce y utiliza en forma correcta las reglas que indican el orden en que deben realizarse operaciones combinadas (adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación) de números racionales y verifica los resultados con la calculadora. - Comprende el sentido del tanto por ciento como fracción de denominador 100, y lo representa gráficamente. - Expresa el tanto por ciento como fracción decimal y como número decimal. - Calcula porcentajes de cantidades dadas y las representa haciendo uso de recursos como el papel cuadriculado, entre otros. - Calcula el interés simple, mensual y anual, y el monto de una deuda al final de un periodo. - Resuelve problemas diversos relacionados con el porcentaje en situaciones de diversos contextos. - Resuelve problemas que impliquen el cálculo de interés simple y monto sobre diferentes situaciones de la cotidianidad.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Distingue las nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad.</p> <p>Identifica y construye ángulos: correspondientes, alternos internos, alternos externos y opuestos por el vértice.</p> <p>Identifica las propiedades de los diferentes tipos de ángulos estudiados y las aplica en la resolución de problemas.</p> <p>Justifica las demostraciones geométricas realizadas del teorema de Pitágoras.</p> <p>Comunica</p> <p>Usa la simbología propia de ángulos, pares ordenados, y las diferentes posiciones de dos o más rectas.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa con lenguaje matemático y gráficamente segmentos y diferentes ángulos estudiados, pares ordenados y figuras geométricas en el plano cartesiano.</p> <p>Realiza construcciones de ángulos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rectas paralelas y perpendiculares. - Bisectriz de un ángulo y mediatriz de un segmento. - Ángulos formados por dos rectas paralelas cortadas por una secante, ángulos correspondientes, ángulos alternos internos y externos, y ángulos opuestos por el vértice, así como sus propiedades. - Ángulos complementarios y suplementarios. - Coordenadas cartesianas, pares ordenados, abscisa y ordenada. - Teorema de Pitágoras. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de rectas paralelas y perpendiculares, bisectriz de ángulo y diferentes ángulos. - Estimación de medidas de ángulos. - Cálculo de complemento y suplemento de ángulos. - Demostración del teorema de Pitágoras. - Resolución de problemas aplicando el teorema de Pitágoras. - Utilización del sistema de coordenadas cartesianas para la localización de puntos en el plano y trazo de las figuras que se determinan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima de forma aproximada medidas de segmentos y de ángulos dados y las verifica con la regla y el transportador. - Estima de forma aproximada medidas de ángulos dados y las verifica con el transportador. - Realiza el cálculo mental de la medida del complemento y suplemento de un ángulo, en grados, minutos y segundos. - Construye rectas paralelas y perpendiculares, bisectriz de un ángulo y mediatriz de un segmento utilizando regla, transportador y compás. - Enuncia el teorema de Pitágoras. - Demuestra el teorema de Pitágoras usando papel cuadrulado y regla. - Construye modelos con el triángulo rectángulo del teorema de Pitágoras usando papel cuadrulado y regla. - Resuelve problemas cuya solución se obtiene aplicando el teorema de Pitágoras. - Identifica puntos del plano dados sus pares ordenados (abscisa, ordenada) de números enteros y fraccionarios usando papel cuadrulado. - Identifica ángulos: correspondientes, alternos internos, alternos externos y opuestos por el vértice.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta Representa en el plano cartesiano la trayectoria de un ciclón, usando la relación que existe entre los pares ordenados y la latitud y la longitud del desplazamiento de los fenómenos atmosféricos.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas para cuya solución se apliquen el teorema de Pitágoras, las diferentes propiedades y relaciones existentes entre los ángulos alternos internos, ángulos alternos externos, ángulos correspondientes y ángulos opuestos por el vértice.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Construye rectas perpendiculares, paralelas, bisectrices de ángulos, usando instrumentos apropiados o dispositivos electrónicos.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Interés por crear y utilizar representaciones gráficas tanto del teorema de Pitágoras como de figuras en el eje cartesiano, usando algún <i>software</i>. - Actitud de rigor, flexibilidad y originalidad en los procesos seguidos en la demostración de teoremas y resolución de problemas matemáticos. - Manifiesta curiosidad e interés por conocer las figuras geométricas. - Valora la utilidad de los conocimientos geométricos para poder ubicarse en el espacio haciendo uso de las coordenadas. - Interés por comunicar ideas matemáticas de forma clara y coherente que involucren los conceptos y procedimientos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas aplicando las propiedades de los ángulos: correspondientes, alternos internos, alternos externos y opuestos por el vértice. - Utiliza instrumentos tales como compás, transportador y reglas en la construcción de figuras geométricas. - Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas en la localización de puntos en el plano. - Valora la utilidad de la matemática en la ubicación espacial haciendo localización de coordenadas (para pronósticos de tiempo, huracanes, terremotos, navegación aérea, marítima y otros).

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Construye el concepto de magnitud.</p> <p>Usa las unidades fundamentales de medidas de masa, tiempo y temperatura.</p> <p>Analiza a qué se deben las diferencias de temperaturas en el contexto internacional.</p> <p>Determina área y volúmenes de prismas y pirámides.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema sexagesimal en la medida de ángulos. - Masa: tonelada, gramo y kilogramo. - Tiempo: milenios, siglos, décadas, años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundos. - Unidades de medida. - Temperatura, punto de congelación, temperatura ambiente, temperatura del cuerpo y punto de ebullición. - Termómetro. - Área de prisma recto de base triangular o trapezoidal, pirámide recta de base cuadrangular o triangular y altura de una pirámide recta. - Volumen de primas y de pirámides. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide ángulos y los expresa en grados, minutos y segundos. - Identifica, en diferentes situaciones del entorno, la unidad de medida que se le debe aplicarse. - Utiliza mediciones y estimaciones de magnitudes en situaciones de la vida diaria. - Construye y utiliza el termómetro para la medición de temperaturas en grados centígrados y Fahrenheit. - Estima y convierte temperaturas de grados centígrados a Fahrenheit y viceversa.
<p>Comunica</p> <p>Expresa con la notación adecuada las experiencias con medidas que ha vivenciado en su diario vivir.</p> <p>Usa los símbolos de las unidades de masa, tiempo y temperatura en diferentes sistemas de medidas.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparando el perímetro y el área de figuras planas, clasificación de menor a mayor y viceversa. - Desarrollo de algoritmos en la conversión de una medida a otra. - Conversiones y estimación de tonelada a gramos y kilogramos. - Elaboración de horarios y cronogramas, comparación de tiempo expresado en diferentes unidades, estimación de duración de tiempos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta tablas de medidas de temperaturas del contexto internacional. - Analiza y compara tablas de medidas de temperatura del contexto internacional. - Explica y argumenta a qué se deben las diferencias de temperaturas en el contexto internacional.
<p>Modela y representa</p> <p>Expresa con la notación adecuada las experiencias con medidas que ha vivenciado en su diario vivir.</p> <p>Usa los símbolos de las unidades de masa, tiempo y temperatura en diferentes sistemas de medidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de temperaturas en diferentes termómetros. - Conversión de grados centígrados a Fahrenheit y viceversa. - Identificación de las unidades de medida. Sistemas científicos y vulgares, Sistema Inglés, MKS, CGS y Sistema Internacional de Medidas (SI). - Uso internacional de las unidades de medida. - Estimación de diferentes medidas. - Cálculo de áreas y de volumen de un prisma recto de bases triangular y trapezoidal, y de una pirámide de base cuadrangular y triangular. - Resolución de problemas que impliquen el cálculo de áreas de figuras compuestas, incluyendo áreas laterales y totales de prismas y pirámides. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza y relaciona unidades de tiempo (milenios, siglos, décadas, años, meses, semanas, días, horas y minutos) para establecer la duración de diversos sucesos. - Despeja las variables que aparecen en las diferentes fórmulas. - Desarrolla su creatividad en la resolución de problemas. - Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta</p> <p>Usa unidades de medida de diferentes magnitudes para resolver problemas de la propia matemática, de otras ciencias y del contexto.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas que involucren diferentes temperaturas, medidas de longitud, áreas, volumen y de capacidad.</p> <p>Resuelve problemas de cálculos de áreas lateral y total y de volumen de prismas cuadrangular y triangular.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza calculadoras científicas para hacer conversiones entre unidades diferentes y entre sistemas de medidas.</p> <p>Utiliza instrumentos de medidas como la balanza, termómetros y otros, para representar situaciones del contexto de los estudiantes.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer las diferentes escalas de medida de la temperatura. - Apreciación de la importancia del manejo de las unidades de medida para resolver problemas de la cotidianidad. - Actitud de rigor, flexibilidad y originalidad en los procesos seguidos en la resolución de problemas de áreas y volúmenes. - Apreciación de la importancia del conocimiento del uso de los diferentes sistemas de medidas en relación con la cultura de otros países. - Valoración de la utilidad de los conocimientos geométricos para poder ubicarse en el espacio haciendo uso de las coordenadas. - Interés por comunicar ideas matemáticas de forma clara y coherente que involucren los conceptos y procedimientos sobre medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima y calcula el área y volumen de cubos, prismas y pirámides rectos o de cualquier término implicado en las fórmulas. - Manifiesta interés por conocer las diferentes escalas de medida de la temperatura. - Aprecia la importancia del manejo de las unidades de medida para resolver problemas de la cotidianidad. - Actitud de rigor, flexibilidad y originalidad en los procesos seguidos en la resolución de problemas de áreas y volúmenes.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Identifica los conceptos de población, muestra, datos y frecuencia.</p> <p>Realiza predicciones fundamentándose en resultados de eventos, las verifica y las comprueba.</p> <p>Determina y analiza los resultados de un experimento aleatorio.</p> <p>Desarrolla el hábito del pensamiento racional al utilizar propiedades y reglas matemáticas y al formular explicaciones o mostrar soluciones.</p> <p>Interpreta y juzga la información representada en diferentes gráficos estadísticos.</p> <p>Argumenta sobre el buen uso y el mal uso de la información estadística.</p> <p>Comunica</p> <p>Lee y comunica información en diferentes tipos de gráficas.</p> <p>Representa datos en tablas y en diferentes gráficos estadísticos.</p> <p>Comunica la información proveniente de estudios sencillos a través de los gráficos adecuados a cada situación.</p> <p>Expresa los resultados de experimentos aleatorios realizados en equipo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia simple, relativa y acumulada. - Población y muestra. - Gráficos: circulares, histogramas, polígonos de frecuencias, de tallo y hojas, y de caja y bigotes. - Medidas de tendencia central: promedio, moda, mediana. - Experimento aleatorio. - Evento de un experimento aleatorio. - Ocurrencia de un evento. - Probabilidad de ocurrencia. - Probabilidad experimental y teórica de un evento y espacio muestral. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolección, organización y distribución de datos. - Construcción y elaboración de distribución de frecuencias en tabla. - Construcción e interpretación de gráficos estadísticos. - Determinación y aplicación de medidas de tendencia central. - Utilización y mal uso de la información estadística. - Construcción de espacios muestrales. - Determinación de probabilidades y cálculo de probabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los conceptos de estadística describiendo sus elementos: población, muestra... - Identifica y explica las variables estadísticas cualitativas y cuantitativas valorando su utilidad en la interpretación de temáticas ambientales y económicas. - Recolecta y organiza información obtenida de diferentes fuentes. - Distribuye datos agrupados en una tabla de frecuencia. - Construye diferentes tipos de gráficos estadísticos (de barras, lineales, circulares y otros) sobre diferentes temáticas ambientales, sociales, económicas del contexto nacional e internacional. - Compara información gráfica que usualmente aparece en los medios de comunicación con las descripciones o textos que les acompañan, y evalúa la coherencia entre ambas. - Interpreta la información contenida en gráficos estadísticos relacionados con diferentes medidas de situaciones problemas que aparecen en textos, periódicos, revistas y medios virtuales. - Calcula medidas de tendencia central. - Presenta resultados de investigaciones estadísticas realizadas en su contexto utilizando herramientas tecnológicas. - Formula y resuelve situaciones problemáticas que involucren medidas de tendencia central sobre proyectos de investigación realizados por equipos de trabajo.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Modela y representa Elabora tablas y representaciones de datos de situaciones del contexto, utilizando diferentes organizadores gráficos estadísticos.</p> <p>Conecta Utiliza el lenguaje estadístico y probabilístico para comunicar, representar y resolver problemas de diferentes situaciones de otras áreas disciplinares, del contexto y de la propia matemática.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas de interpretación de tablas y gráficos estadísticos que aparezcan en libros, periódicos, revistas y otros medios. Resuelve problemas usando las TIC en trabajos y actividades en el contexto de la vida.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Usa dispositivos electrónicos como las calculadoras científicas y software como Excel y otros para calcular y graficar datos estadísticos sobre determinadas situaciones.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Interés por crear y utilizar representaciones gráficas sobre datos estadísticos a través del uso de dispositivos electrónicos. - Actitud de rigor, flexibilidad y originalidad en los procesos seguidos en el cálculo de medidas estadísticas de tendencia central. - Valora la utilidad del conocimiento probabilísticos para analizar las condiciones que se dan cuando un juego de azar es justo o no, a partir de la noción de resultados equiprobables y no equiprobables. - Interés por comunicar ideas matemáticas de forma clara y coherente que involucren los conceptos y procedimientos estadísticos y probabilísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe reportes sobre informaciones contenidas en gráficos estadísticos obtenidos en diferentes medios. - Realiza diferentes experimentos aleatorios simples (con dados, monedas, ruletas, etc.) para identificar los resultados posibles y los registran en tablas de frecuencia que involucren una gran cantidad de iteraciones. - Estima la probabilidad de ocurrencia de un evento asociado a un experimento aleatorio. - Determina eventos que tienen mayor ocurrencia a partir del registro de los resultados de un experimento aleatorio en tablas de frecuencias. - Señala si un suceso es más o menos probable, a partir de la interpretación de información entregada en una tabla de frecuencia. - Predice la probabilidad de ocurrencia de un evento, a partir de la simulación (un número grande de iteraciones) de un experimento. - Determina todos los resultados posibles de un experimento aleatorio, utilizando un diagrama de árbol. - Determina la probabilidad teórica y experimental de un evento utilizando experimentos o simulaciones. - Calcula el valor esperado de un evento. - Disfruta del trabajo en matemática que implique cálculos estadísticos. - Muestra interés por crear y utilizar representaciones gráficas sobre datos estadísticos a través del uso de dispositivos electrónicos. - Muestra rigor, flexibilidad y originalidad en los procesos seguidos en el cálculo de medidas estadísticas de tendencia central.

Nivel Secundario
Área: Matemática
Grado: 2do.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Diferencia números racionales e irracionales en una lista de números reales.</p> <p>Justifica los pasos dados en la solución de un problema.</p> <p>Hace conjeturas, argumenta, verifica y aplica propiedades de las potencias y raíces para resolver problemas.</p> <p>Comunica</p> <p>Define números irracionales.</p> <p>Escribe en lenguaje matemático el comportamiento de un patrón numérico.</p> <p>Modela y Representa</p> <p>Representa sucesiones de números reales a partir de reglas dadas y viceversa usando el lenguaje matemático.</p> <p>Crea y utiliza diferentes modelos (gráficos, numéricos, entre otros) para representar e interpretar diferentes situaciones problema.</p> <p>Representa los números reales en la recta numérica.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Número reales. Números irracionales. - Raíces cuadradas y cúbicas de números enteros positivos que no son cuadrados o cubos perfectos. - Número π. - Concepto y clasificación de los números reales. - Propiedades generales de los números reales. - Las propiedades en los números reales de la: adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación. - Patrones numéricos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo de raíces mediante: tanteo y factorización prima. - Comprobación del cálculo de raíces usando la calculadora. - Uso de diferentes esquemas y mapas para representar los números reales. - Ordenación de fracciones (mayor, menor o igual) usando fracciones equivalentes. - Operaciones en los números reales: adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación. - Orden de las operaciones. - Resolución de problemas de situaciones del contexto, que impliquen el uso de las operaciones aritméticas fundamentales. - Establecimiento de patrones numéricos en una situación planteada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece las diferencias entre los números racionales e irracionales en un conjunto de números dados. - Representa los números reales en la recta numérica. - Identifica y ordena números reales usando la recta numérica y los símbolos de relación. - Utiliza las propiedades de los números reales para simplificar cálculos. - Calcula raíces mediante tanteo y factorización prima. - Utiliza la calculadora para calcular raíces. - Ordena fracciones utilizando el concepto de fracciones equivalentes. - Realiza los procesos algorítmicos de las operaciones en los números reales. - Identifica patrones numéricos. - Construye patrones numéricos. - Aplica la jerarquía del orden de las operaciones en los números reales.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta Aplica sus conocimientos sobre números reales y las operaciones a situaciones cotidianas, de otras ciencias y de la propia matemática.</p> <p>Resuelve problemas Comprende el problema, traza un plan de solución (uso de diferentes estrategias), resuelve el problema y verifica los resultados</p> <p>Juzga si la información dada en un problema es suficiente, insuficiente o razonable.</p> <p>Herramientas tecnológicas Utiliza instrumentos tecnológicos para representar números reales (conjuntos numéricos) y construir e identificar patrones.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de los números reales en el desarrollo de su vida cotidiana. - Disfrute del proceso de resolver problemas en forma satisfactoria, que involucren números reales. - Valoración del lenguaje matemático como una forma de ampliar el vocabulario para una mejor comunicación e interpretación de situaciones de la vida cotidiana, de las matemáticas y de otras ciencias. - Interés en los procesos mentales para la resolución de problemas matemáticos que involucren números reales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica las propiedades de los números reales en la resolución de problemas. - Resuelve problemas que impliquen el redondeo y la aproximación de números reales. - Identifica operaciones internas y no internas en los conjuntos: enteros, racionales, irracionales y reales. - Plantea y resuelve problemas de situaciones del contexto, que impliquen el uso de las operaciones aritméticas fundamentales. - Utiliza recursos virtuales y electrónicos (computadora, software educativo, juegos interactivos y otros) para resolver operaciones con números reales. - Valora el uso de los números reales en el desarrollo de su vida cotidiana. - Disfruta el proceso de resolver problemas, que involucren números reales. - Valora el lenguaje matemático como una forma de ampliar el vocabulario para una mejor comunicación e interpretación de situaciones de la vida cotidiana, de las matemáticas y de otras ciencias. - Muestra interés en los procesos mentales para la resolución de problemas matemáticos que involucren números reales.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Clasifica expresiones algebraicas de acuerdo al número de términos. Clasifica los intervalos.</p> <p>Comunica Hace traducciones del lenguaje ordinario al lenguaje matemático. Modela y Representa Construye expresiones algebraicas a partir de situaciones dadas.</p> <p>Modela y Representa Construye expresiones algebraicas a partir de situaciones dadas.</p> <p>Conecta Aplica sus conocimientos de ecuaciones e inecuaciones a situaciones cotidianas, de otras ciencias y de la propia matemática.</p> <p>Resuelve problemas Comprende el problema, traza un plan de solución (uso de diferentes estrategias), resuelve el problema y verifica los resultados Juzga si la información dada en un problema es suficiente, insuficiente o razonable.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones algebraicas. - Lenguaje ordinario-lenguaje algebraico. - Elementos de un término. - Conceptos de igualdad y ecuación. - Propiedad fundamental de una igualdad. - Concepto de intervalo, su clasificación y representación. - Propiedades de la desigualdad e inecuaciones. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traducción de lenguaje algebraico a lenguaje ordinario y viceversa. - Evaluación de expresiones algebraicas usando las diferentes modalidades de cálculo (mental, escrito y electrónico), cuidando el orden de las operaciones. - Reducción de términos semejantes. - Uso del opuesto aditivo e inverso multiplicativo en la solución de ecuaciones de primer grado. - Operaciones: Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de monomios. - Resolución de ecuaciones de primer grado en una variable de coeficientes reales. - Resolución de inecuaciones de primer grado en una variable de coeficientes reales. - Representación gráfica de la solución de una inecuación en la recta numérica. - Resolución de problemas que impliquen el planteo y solución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica expresiones algebraicas. - Traduce del lenguaje algebraico al lenguaje ordinario y viceversa. - Evalúa expresiones algebraicas usando diferentes modalidades de cálculo. - Utiliza el opuesto aditivo e inverso multiplicativo en la solución de ecuaciones de primer grado. - Identifica y simplifica expresiones algebraicas semejantes. - Resuelve problemas que involucren ecuaciones e inecuaciones. - Realiza adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación de monomios. - Resuelve ecuaciones de primer grado en una variable con coeficientes reales. - Resuelve problemas usando modelos verbales. - Representa desigualdad en la recta numérica.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para trabajar con inecuaciones y ecuaciones.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso del álgebra en el desarrollo de su vida cotidiana. - Disfrute del proceso de resolver de forma satisfactoria problemas involucren ecuaciones e inecuaciones. - Valoración del lenguaje matemático como una forma de ampliar el vocabulario para una mejor comunicación e interpretación de situaciones de la vida cotidiana, de las matemáticas y de otras ciencias. - Muestra interés en los procesos mentales de la resolución de problemas matemáticos que involucren números reales y lenguaje algebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica las propiedades de las desigualdades para la resolución de inecuaciones de primer grado en una variable de coeficientes reales. - Representa la solución de una inecuación en la recta numérica. - Resuelve problemas que impliquen el planteo y la solución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado. - Valora el uso del álgebra en el desarrollo de su vida cotidiana. - Disfruta el proceso de resolver problemas que involucren ecuaciones e inecuaciones. - Valora el lenguaje matemático como una forma de ampliar el vocabulario para una mejor comunicación e interpretación de situaciones de la vida cotidiana, de las matemáticas y de otras ciencias. - Muestra interés en los procesos mentales en la resolución de problemas matemáticos que involucren lenguaje algebraico.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Diferencia en situaciones dadas el interés compuesto y el capitalizable.</p> <p>Comunica Define interés compuesto e interés capitalizable.</p> <p>Modela y representa Construye y realiza operaciones con interés compuesto y capitalizable a partir de modelos financieros y otros.</p> <p>Conecta Aplica sus conocimientos sobre interés compuesto y capitalizable en situaciones cotidianas, de otras ciencias y de la propia matemática.</p> <p>Resuelve problemas Comprende el problema, traza un plan de solución (uso de diferentes estrategias), resuelve el problema y verifica los resultados de las mismas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza instrumentos tecnológicos para calcular el interés compuesto y el capitalizable.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés compuesto. - Periodos de capitalización. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo del costo de producción de una mercancía. - Cálculo del precio de venta a partir de los beneficios proyectados. - Aplicación del costo de producción, venta y beneficio en la comercialización de bienes y servicios. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia sobre el uso e implicación del costo de producción en la comercialización de bienes y servicios. - Disfrute del conocimiento de las herramientas que le permiten desenvolverse financieramente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcula el costo de producción de una mercancía. - Aplica costo de producción, venta y beneficio en la comercialización de bienes y servicios. - Usa el costo de producción en la comercialización de bienes y servicios. - Disfruta el conocimiento de las herramientas que le permiten desenvolverse financieramente.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Clasifica los cuerpos redondos y establece los pasos para encontrar su volumen y área.</p> <p>Comunica Describe el teorema fundamental del triángulo.</p> <p>Modela y representa Representa figuras geométricas en el plano cartesiano.</p> <p>Conecta Construye y resuelve problemas relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve de diferentes formas problemas relacionados con cuerpos redondos y polígonos planos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza herramientas tecnológicas para representar figuras en el plano cartesiano.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plano cartesiano. - Distancia entre dos puntos. - Fórmula de Herón. - Teorema fundamental del triángulo. - Área de cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera). - Volumen de cuerpos redondos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de figuras geométricas en el plano cartesiano. - Cálculo de la distancia entre dos puntos y longitud de un segmento en el plano. - Determinación del perímetro de un polígono en el plano cartesiano. - Aplicación de la fórmula de Herón. - Determinación de áreas de polígonos en el plano cartesiano. - Demostración y aplicación del teorema fundamental del triángulo. - Área y volumen de un cono recto, de un cilindro recto y de una esfera. - Construcción y desarrollo plano de cuerpos redondos (cono, cilindro, esfera). - Resolución de problemas cotidianos en los que intervienen cuerpos redondos y polígonos en el plano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas en la localización de puntos en el plano. - Identifica puntos del plano dados sus pares ordenados (abscisa, ordenada) de números reales usando papel cuadrulado. - Calcula el área de figuras determinadas por puntos localizados en un sistema de coordenadas. - Representa en el plano cartesiano un segmento dados sus extremos y determina su longitud. - Calcula perímetro y área de un triángulo en el plano cartesiano. - Divide en triángulos cualquier polígono en el plano cartesiano y calcula su perímetro y área. - Usa herramientas tecnológicas para construir polígonos en el plano cartesiano. - Identifica los elementos fundamentales de un cono, de un cilindro y de una esfera. - Calcula áreas y volúmenes de conos, cilindros y esferas. - Resuelve problemas en los que intervienen áreas y volúmenes de cuerpos redondos o de figuras en el plano cartesiano. - Usa unidades de áreas y volúmenes del sistema métrico decimal.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia del uso del plano cartesiano como un instrumento de ubicación espacial o referencial. - Aprecio respecto a la utilización de instrumentos tecnológicos, como por ejemplo la brújula, el mapa, Google Maps y GPS para la ubicación espacial. - Valoración de la estimación en la solución de problemas de perímetros y áreas de figuras. - Aprecio del valor de las matemáticas en las artes plásticas o visuales así como en la comprensión de su entorno. - Interés por la utilidad de la matemática en la resolución de problemas de la vida cotidiana que involucren cuerpos redondos y plano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima medidas de volúmenes y áreas de objetos relacionados con su entorno. - Comprueba y debate la relación existente entre el volumen del cono y el cilindro con bases y alturas iguales utilizando arena, arroz o agua. - Usa la calculadora para determinar volúmenes de cuerpos redondos. - Tolera la opinión de los demás y defiende sus puntos de vista en las actividades de trabajo en equipo. - Valora la utilidad de la matemática en la ubicación espacial haciendo localización de coordenadas (para pronósticos de tiempo, huracanes, terremotos, navegación aérea, marítima y otros). - Valora la importancia del uso del plano cartesiano como un instrumento de ubicación espacial o referencial. - Aprecia la aplicación de instrumentos tecnológicos como por ejemplo la brújula, el mapa, Google Maps y GPS para la ubicación espacial. - Valora la estimación a la solución de problemas de perímetros y áreas de figuras. - Aprecia el valor de las matemáticas en las artes plásticas o visuales así como en la comprensión de su entorno. - Muestra interés por la utilidad de la matemática en la resolución de problemas de la vida cotidiana que involucren cuerpos redondos y plano cartesiano.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Analiza espacios muestrales y los gráficos de medidas de dispersión.</p> <p>Comunica Explica las diferencias entre las medidas de posición y dispersión.</p> <p>Modela y representa Representa experimentos aleatorios en diagramas de árbol, gráficos de barras, histogramas, polígonos de frecuencia y gráficos circulares.</p> <p>Conecta Aplica sus conocimientos sobre probabilidad, medidas de dispersión y de posición a situaciones cotidianas, de otras ciencias y de la propia matemática.</p> <p>Resuelve problemas Plantea y resuelve situaciones que involucren medidas de dispersión, de posición y probabilidad.</p> <p>Herramientas tecnológicas Utiliza herramientas tecnológicas para representación de experimentos aleatorios. Utiliza hojas de cálculo para calcular las medidas de dispersión.</p>	<p>Conceptos <u>Estadística y probabilidad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de dispersión y posición. - Experimentos aleatorios simples y compuestos. - Espacio muestral. Diagrama de árbol, gráfico de barras, histograma, polígono de frecuencia y gráfico circular. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Cálculo de medidas de posición en situaciones dadas (deciles, cuartiles, quintiles, etc.). - Cálculo en forma elemental de medidas de dispersión y posición, tales como: rango, desviación típica, desviación media y varianza. - Cálculo de la probabilidad de un evento mediante tablas de números aleatorios. - Construcción de diagramas de árbol, gráficos de barras, histogramas, polígonos de frecuencia y gráficos circulares. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el valor de los conceptos estadísticos y probabilísticos en la solución de problemas de la vida diaria. - Disfruta de la determinación de medidas elementales de dispersión. - Toma de conciencia del rol de las variables que intervienen en un experimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcula las medidas de posición y dispersión de situaciones dadas. - Construye cajas con bigotes para distribuciones de frecuencias dadas. - Utiliza la tabla de números aleatorios en la determinación de la probabilidad de un evento. - Utiliza los conceptos de espacio muestral y eventos asociados con un experimento aleatorio. - Determina todos los resultados posibles de un experimento aleatorio, utilizando un diagrama de árbol, gráfico de barras, histograma, polígono de frecuencia y gráfico circular. - Investiga y expone en tablas y gráficos estadísticos las enfermedades más comunes registradas en centros de salud de su comunidad. - Valora los conceptos estadísticos y probabilísticos en la solución de problemas de la vida diaria. - Disfruta de la determinación de medidas elementales de dispersión. - Toma conciencia del rol de las variables que intervienen en un experimento.

Nivel Secundario
Área: Matemática
Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Clasifica polinomios según su número de términos y su grado.</p> <p>Emplea definiciones, reglas, algoritmos en la resolución de operaciones con polinomios.</p> <p>Reconoce diferentes productos notables.</p> <p>Comunica</p> <p>Define polinomio completo e incompleto, monomio, binomio, trinomio, y polinomio de 4 términos o más.</p> <p>Explica cada paso en las operaciones con polinomios.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Crea una expresión algebraica para un enunciado dado en lenguaje ordinario.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de polinomio (como expresión algebraica). - Grado de un polinomio en una variable real. - Tipos de polinomios según el número de términos y su grado. - Polinomios especiales: polinomio nulo, polinomio constante y polinomio mónico. - Reglas para operar con polinomios. - Productos y cocientes notables (cuadrado de un binomio, cubo de un binomio, producto de la suma por la diferencia). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de diferentes tipos de expresiones algebraicas. - Traducción de expresiones algebraicas, del lenguaje cotidiano al lenguaje algebraico y viceversa. - Identificación del grado de un polinomio. - Evaluación del valor numérico de polinomios. - Clasificación de polinomios según el número de términos y su grado. - Identificación de polinomios especiales. - Obtención de los resultados de las operaciones con polinomios: adición, sustracción, multiplicación y división (tradicional y sintética). - Modelación y resolución de expresiones algebraicas a partir de situaciones problemáticas dadas. - Obtención de productos notables: cuadrado de un binomio, cubo de un binomio, producto de la suma por la diferencia de un binomio. - Comprobación de conjeturas sobre reglas y propiedades de las operaciones con polinomios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define e identifica polinomios incluyendo polinomios especiales dentro de una agrupación de expresiones algebraicas. - Representa de forma algebraica diversas situaciones que permiten la traducción del lenguaje ordinario. - Define polinomio completo e incompleto identificando el grado de cada tipo. - Conceptualiza monomio, binomio, trinomio, , polinomio de 4 términos y otros. - Clasifica los polinomios según su grado y número de términos. - Aplica las reglas y propiedades para operar con polinomios. - Determina el valor numérico de un polinomio para valores dados de las variables. - Realiza operaciones con polinomios: adición, sustracción, multiplicación y división (tradicional y sintética). - Modela y resuelve expresiones algebraicas a partir de situaciones problemáticas dadas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta Construye y realiza operaciones con expresiones algebraicas a partir de modelos financieros y otros.</p> <p>Resuelve problemas Utiliza los algoritmos para dar solución a operaciones con polinomios.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza herramientas tecnológicas para operar con polinomios.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio por el uso del álgebra para expresar ideas del lenguaje ordinario al lenguaje algebraico. - Interés en la resolución de polinomios aplicando casos combinados de factorización. - Disfrute al modelar y realizar operaciones con expresiones algebraicas a partir de situaciones problemáticas dadas. - Rigor en los procesos seguidos al realizar operaciones con polinomios algebraicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza herramientas tecnológicas para operar con polinomios. - Identifica por simple inspección y desarrolla productos y cociente notables. - Reconoce diferentes productos notables. - Aprecia el uso del álgebra para expresar ideas del lenguaje ordinario al lenguaje algebraico. - Se interesa en la resolución de polinomios aplicando casos combinados de factorización. - Disfruta al modelar y operar expresiones algebraicas a partir de situaciones problemáticas dadas

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Clasifica polinomios según su número de términos y su grado.</p> <p>Emplea definiciones, reglas, algoritmos en la resolución de operaciones con polinomios.</p> <p>Reconoce diferentes productos notables.</p> <p>Comunica</p> <p>Define polinomio completo e incompleto, monomio, binomio, trinomio, y polinomio de 4 términos o más.</p> <p>Explica cada paso en las operaciones con polinomios.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Crea una expresión algebraica para un enunciado dado en lenguaje ordinario.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de raíces y factores de un polinomio. - Concepto de factorización. - Teorema de los ceros racionales. - Regla de los signos de Descartes. - Regla de Ruffini. - Operatoria con expresiones algebraicas racionales e irracionales (radicales con índices iguales y diferentes). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casos de factorización: <ul style="list-style-type: none"> a) Factor común. b) Factor común por agrupación de términos. c) Diferencia de cuadrados. d) Trinomio cuadrado perfecto. e) Trinomio de la forma: $x^2 + bx + c$ f) Trinomio de la forma: $ax^2 + bx + c$ <ul style="list-style-type: none"> (1) Por agrupación de términos. (2) Completando cuadrados. g) Suma de cubo. h) Diferencia de cubo. i) Factorización de polinomios de grado mayor que dos. <ul style="list-style-type: none"> a. Aplicación del teorema de los ceros racionales. b. Aplicación de la regla de los signos de Descartes. c. Aplicación del teorema de Ruffini. j) Casos combinados. <p>Operaciones con expresiones algebraicas racionales e irracionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enuncia las propiedades de las raíces y factores de un polinomio. - Identifica el caso de factorización pertinente para factorizar un polinomio dado. - Factoriza correctamente un polinomio dado aplicando el teorema de los ceros racionales. - Utiliza los casos combinados para factorizar expresiones algebraicas racionales e irracionales. - Enuncia las características de las expresiones algebraicas racionales e irracionales. - Realiza operaciones con expresiones algebraicas racionales e irracionales. - Utiliza herramientas tecnológicas para factorizar polinomios - Disfruta al modelar y operar expresiones algebraicas racionales e irracionales a partir de situaciones problemáticas dadas. - Aumenta su confianza en las operaciones algebraicas cuando multiplica los factores obtenidos y consigue la expresión factorizada.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta Construye y realiza operaciones con expresiones algebraicas a partir de modelos financieros y otros.</p> <p>Resuelve problemas Utiliza los algoritmos para dar solución a operaciones con polinomios.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza herramientas tecnológicas para operar con polinomios.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en la resolución de polinomios aplicando casos combinados de factorización. - Disfrute al modelar y resolver expresiones algebraicas racionales e irracionales a partir de situaciones problemáticas dadas. - Rigor en los procesos seguidos al realizar operaciones algebraicas. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Discrimina los diferentes tipos de ecuaciones lineales. Diferencia el concepto y rango de una función.</p> <p>Comunica Presenta cada paso en la resolución de ecuaciones e inecuaciones lineales.</p> <p>Modela y representa Elabora modelos que den lugar a ecuaciones e inecuaciones lineales a partir de situaciones dadas. Diseña y aplica una estrategia para interpretar y validar una solución matemática que implique funciones lineales.</p> <p>Conecta Construye y resuelve ecuaciones e inecuaciones lineales a partir de modelos financieros y otros. Utiliza simbología y diagramas apropiados para representar un problema del contexto.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve situaciones problemáticas de su cotidianidad y del quehacer científico usando ecuaciones e inecuaciones lineales.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza herramientas tecnológicas para resolver ecuaciones lineales así como las funciones lineales</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualdades e identidades. - Ecuaciones de primer grado con coeficientes racionales e irracionales. - Ecuaciones con fracciones. - Función: dominio y rango. - Ecuación general de la recta. - Propiedades del valor absoluto. - Inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita y con coeficientes racionales e irracionales. - Determinación del dominio y el rango de una función. - Representación de funciones de forma simbólica, tabular y gráfica. - Evaluación de funciones, representadas en forma simbólica. - Construcción gráfica de funciones. - Aplicación de las funciones en la resolución de problemas del contexto. - Determinación de la pendiente de una recta. - Determinación de la ecuación de una recta a partir de dos puntos dados, y de un punto dado y una pendiente dada. - Aplicación de las propiedades del valor absoluto. <p>Actitudes y valores</p> <p>Interés en la resolución ecuaciones lineales. Aprecio por el empleo de las funciones para interpretar y resolver problemas del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece la diferencia entre igualdades, identidades y ecuaciones. - Resuelve ecuaciones e inecuaciones de primer grado con coeficientes racionales e irracionales. - Aplica correctamente la definición del valor absoluto. - Reconoce el concepto de función como una correspondencia entre dos conjuntos y los relaciona con situaciones del mundo real. - Identifica dominio y rango de una función. - Identifica dentro de una función las variables dependientes e independientes. - Representa de diversas formas (verbal, simbólica, tabular y gráfica) las funciones. - Evalúa funciones representadas en forma simbólica. - Aplica las funciones en la resolución de problemas de economía, ingeniería, física y otros problemas del contexto. - Identifica la ecuación general de una recta. - Determina la ecuación de una recta a partir de dos puntos dados, y de un punto dado y una pendiente dada. - Resuelve inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales. - Resuelve problemas relacionados con ecuaciones lineales de coeficientes racionales e irracionales. - Resuelve situaciones problemáticas relacionadas con inecuaciones lineales de coeficientes racionales e irracionales aplicando las propiedades.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Clasifica diferentes tipos de polígonos en los contextos donde se desenvuelve.</p> <p>Clasifica los polígonos atendiendo a las características fundamentales: regulares, irregulares, cóncavos y convexos, lados y ángulos.</p> <p>Comunica</p> <p>Interpreta y explica situaciones de la vida cotidiana a través del lenguaje gráfico, las propiedades de los polígonos y las relaciones entre sus elementos y los diversos teoremas que se verifican sobre estos.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Construye y representa situaciones de la vida cotidiana a través de los diferentes polígonos, haciendo uso de las propiedades y características que definen cada uno, los conceptos de área.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de polígono regular e irregular. - Polígonos convexos y cóncavos. - Interior y exterior de un polígono. Ángulo central y apotema. - Clasificación de los polígonos por el número de lados y por las medidas de sus lados y sus ángulos. - Diagonal de un polígono. - Diagonales desde un vértice de un polígono. - Total de diagonales de un polígono. - Ángulo interior y exterior de un polígono. - Teoremas sobre ángulos internos y externos de un polígono. - Área de regiones planas. - Área de triángulos. - Fórmula de Herón. <p><u>Principios sobre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suma de las medidas de los ángulos interiores de un polígono regular. - Suma de las medidas de los ángulos exteriores de un polígono regular. - Medidas de ángulos. - Relaciones entre segmentos en polígonos regulares de 3, 4, 5 y 6 lados. <p>Procedimientos</p> <p>externos de un polígono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración e interpretación de teoremas sobre cuadriláteros: - Sobre trazo de diagonales. - Construcción de polígonos regulares. <p><u>Cálculo de áreas de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Regiones planas y uso de la fórmula de Herón de triángulos y del triángulo equilátero. - Resolución de problemas aplicando la relación entre los segmentos de polígonos regulares de 3, 4, 5 y 6 lados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los polígonos por el conjunto que forman en su interior, por el número de lados y por las medidas de sus lados y sus ángulos. - Traza las diagonales de un polígono. - Deduce la fórmula para obtener el número de diagonales de un polígono desde un vértice y el total. - Aplica la fórmula para el cálculo del número de diagonales de un polígono. - Calcula la suma de las medidas de los ángulos interiores y exteriores de un polígono regular. - Construye polígonos regulares haciendo uso de los instrumentos geométricos tanto físicos como tecnológicos. - Calcula el área de un polígono cualquiera y de regiones circulares, usando fórmulas correspondientes según la situación dada. - Demuestra los teoremas de ángulos internos y externos de un polígono. - Formula y resuelve problemas que involucren la aplicación de los teoremas de los ángulos internos y externos de un polígono, perímetro y área.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta</p> <p>Relaciona los conceptos de perímetro y área de superficies planas con parte de la cantidad de materiales que se necesitan para la construcción de una casa, la cantidad de alambre o blocks que se necesitan para cercar un solar, entre otras situaciones.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve y elabora problemas de su entorno en los que aplica los conceptos de polígonos, sus propiedades, perímetro y área. Determina el área de cualquier polígono dividiéndolo en triángulo y usando la fórmula de Herón.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza diferentes software, para facilitar la construcción y diseño de situaciones dadas, construir polígonos, líneas y puntos notables y calcular áreas y perímetros.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración entre compañeros en la resolución de problemas sobre perímetro y áreas, así como en las demostraciones de teoremas. - Apreciación del conocimiento sobre área y perímetro a medida que lo relaciona con situaciones de su entorno. - Valoración de la resolución de problemas sobre área y perímetro en situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define los conceptos de perímetro y área de un polígono cualquiera. - Aprecia y comprende la importancia del conocimiento sobre perímetro y área a medida que lo relaciona con situaciones de su entorno.

Área: Matemática (Numeración, Números Complejos) Nivel Secundario Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Clasifica los diferentes tipos de ecuaciones cuadráticas.</p> <p>Comunica Presenta cada paso en la resolución de ecuaciones cuadráticas, sistemas de ecuaciones lineales y sistemas de inequaciones lineales.</p> <p>Presenta y explica las soluciones gráficas de los sistemas de ecuaciones lineales y sistemas de inequaciones lineales.</p> <p>Modela y representa Representa de forma canónica, binómica y gráfica los números complejos. Elabora modelos que den lugar a ecuaciones, inequaciones y/o sistemas de ecuaciones lineales a partir de situaciones dadas. Elabora modelos que den lugar a ecuaciones cuadráticas a partir de situaciones dadas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números imaginarios. Potencias de i. Números complejos. - Ecuaciones cuadráticas. Naturaleza de las raíces de ecuación cuadrática - Otros tipos de ecuaciones: bicuadráticas, de exponentes fraccionarios, racionales, irracionales, ecuaciones de orden mayor que dos. - Sistemas de ecuaciones lineales con dos variables. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de un número complejo. - Resolución de inequaciones con coeficientes racionales e irracionales. - Resolución por el método gráfico de sistemas de dos inequaciones con dos incógnitas. - Cálculo de potencias enteras de i. - Gráficos de números complejos. - Operaciones con números complejos en forma binómica: adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación con exponente natural. - Determinación de la naturaleza de las raíces de la ecuación cuadrática. - Construcción de ecuación cuadrática a partir de raíces dadas. - Resolución de otros tipos de ecuaciones: bicuadráticas, de exponentes fraccionarios, racionales, irracionales, ecuaciones de orden mayor que dos. - Planteamiento, análisis y resolución por métodos algebraicos (sustitución, igualación y reducción) y gráficos, de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los números imaginarios. - Identifica correctamente números complejos. - Representa un número complejo en forma canónica, binómica y gráfica. - Realiza operaciones con números complejos en forma binómica: adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación con exponente natural. - Determina la naturaleza de las raíces de una ecuación cuadrática. - Resuelve ecuaciones cuadráticas. - Resuelve situaciones problemáticas de su cotidianidad y del quehacer científico usando ecuaciones cuadráticas. - Construye una ecuación cuadrática a partir de sus raíces. - Resuelve ecuaciones bicuadráticas, exponentes fraccionarios, racionales, irracionales y ecuaciones de orden mayor que dos. - Plantea, analiza y resuelve por métodos algebraicos (sustitución, igualación y reducción) y gráficos, sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conecta</p> <p>Construye y resuelve ecuaciones lineales y cuadráticas a partir de modelos financieros y otros.</p> <p>Utiliza simbología y diagramas apropiados para representar un problema del contexto.</p> <p>Comprende la relación entre el contexto de un problema y la solución encontrada.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas que impliquen ecuaciones de una y dos variables.</p> <p>Diseña y aplica una estrategia para interpretar y validar una solución matemática a un problema del contexto.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas de su cotidianidad y del quehacer científico usando ecuaciones cuadráticas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para resolver ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones en dos variables.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en la resolución de ecuaciones cuadráticas. - Disfrute al resolver sistemas de ecuaciones lineales 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve situaciones problemáticas dadas utilizando sistemas de ecuaciones lineales, según sea el caso. - Utiliza con precisión herramientas tecnológicas para factorizar polinomios. - Muestra interés al resolver ecuaciones lineales y cuadráticas. - Disfruta al resolver inecuaciones lineales.

Área: Matemática (Numeración, Lógica y Teoría de Conjuntos) Nivel Secundario Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Identifica conjuntos especiales utilizando su definición o características.</p> <p>Reconoce y diferencia los distintos tipos de proposiciones.</p> <p>Explica y justifica el proceso realizado para determinar las operaciones con conjuntos.</p> <p>Justifica el porqué de un determinado procedimiento para obtener el valor de verdad de una proposición.</p> <p>Comunica</p> <p>Enuncia los pasos necesarios para realizar operaciones entre conjuntos.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Crea y utiliza representaciones concretas, gráficas y simbólicas para organizar, registrar y comunicar ideas que involucren conjuntos.</p> <p>Representa conjuntos por enumeración y comprensión.</p> <p>Conecta</p> <p>Utiliza conexiones entre ideas matemáticas en situaciones de la matemática, de la escuela y de su comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjuntos. - Proposición. - Proposición abierta. - Conjunto solución de una proposición abierta. - Proposición conjuntiva. Conjunción. - Intersección entre dos conjuntos. - Proposición disyuntiva. Disyunción. - Unión de conjuntos. - Proposición condicional. - Cuantificadores existencial y universal. - Subconjunto de un conjunto dado. - Complemento de un conjunto. - Leyes de Morgan. - Diferencia entre conjuntos. - Proposición bicondicional. - Proposiciones equivalentes. - Igualdad entre conjuntos. - Conjuntos disjuntos. - Tipos de conjuntos y diagramas de Venn-Euler. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traducción de proposiciones compuestas del lenguaje cotidiano al simbólico y viceversa. - Escritura de conjuntos por enumeración y por comprensión. - Determinación del conjunto solución de una proposición abierta. - Construcción de la tabla de verdad para la conjunción. - Determinación de la conjunción de dos proposiciones abiertas. - Determinación del conjunto solución de la proposición conjuntiva. - Determinación de la intersección de dos conjuntos dados. - Construcción de la tabla de verdad de la disyunción. - Determinación de la disyunción de dos proposiciones abiertas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica lo que entiende por conjunto y por conjunto universo. - Distingue cuándo un conjunto está denotado por enumeración y por comprensión. - Usa los símbolos \cup y \cap. - Define proposición. - Reconoce cuándo una expresión es proposición y cuándo no lo es. - Define proposición abierta. - Determina el conjunto solución de una proposición abierta. - Define la proposición conjuntiva. - Escribe la tabla de verdad para la conjunción. - Determina la conjunción de dos proposiciones abiertas y encuentra el conjunto solución de la proposición conjuntiva. - Define la intersección entre dos conjuntos. - Encuentra la intersección de dos conjuntos dados. - Define la proposición disyuntiva.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas relacionados con los conjuntos.</p> <p>Realiza operaciones con conjuntos.</p> <p>Determina el valor de verdad de proposiciones dadas.</p> <p>Utiliza herramientas matemáticas</p> <p>Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para representar proposiciones y tablas de verdad.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de la tabla de verdad para la conjunción. - Determinación de la conjunción de dos proposiciones abiertas. - Determinación del conjunto solución de la proposición conjuntiva. - Determinación de la intersección de dos conjuntos dados. - Construcción de la tabla de verdad de la disyunción. - Determinación de la disyunción de dos proposiciones abiertas. - Determinación del conjunto solución de la proposición disyuntiva. - Obtención de la unión de dos conjuntos dados. - Determinación del valor de verdad de proposiciones condicionales. - Construcción de la tabla de verdad para la condicional. - Determinación del valor de verdad de proposiciones condicionales abiertas. - Obtención del valor de verdad de proposiciones cuantificadas existencial y universalmente. - Traducción de proposiciones dadas del lenguaje cotidiano al simbólico usando cuantificadores y viceversa. - Determinación de la negación de una proposición dada. - Determinación del complemento de un conjunto dado. - Determinación de la diferencia entre dos conjuntos dados. - Construcción de la tabla de verdad para la bicondicional. - Obtención del valor de verdad de proposiciones bicondicionales. - Obtención del valor de verdad de proposiciones bicondicionales abiertas. - Comprobación de la equivalencia entre proposiciones dadas. - Determinación de la igualdad entre conjuntos. - Representación de conjuntos mediante diagramas de Venn-Euler. - Representación de las operaciones con conjuntos mediante diagramas de Venn-Euler. - Demostración de las leyes de Morgan, usando tablas de verdad. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lógica en la toma de decisiones de la vida cotidiana. - Interés en aplicar proposiciones simples y compuestas en conversaciones y hechos de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe la tabla de verdad de la disyunción. - Determina la disyunción de dos proposiciones abiertas y encuentra el conjunto solución de la proposición disyuntiva. - Define la unión de dos conjuntos. - Determina la unión de dos conjuntos dados. - Define conjunto vacío. - Define proposición condicional. - Encuentra el valor de verdad de proposiciones condicionales. - Escribe la tabla de verdad para la condicional. - Conoce la diferencia entre cuantificador existencial y cuantificador universal. - Encuentra el valor de verdad de proposiciones cuantificadas existencial y universalmente. - Escribe una proposición dada, usando cuantificadores. - Define subconjunto de un conjunto dado. - Define subconjunto propio de un conjunto dado. - Encuentra el valor de verdad de proposiciones condicionales abiertas. - Determina la negación de una proposición dada. - Define complemento de un conjunto.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<ul style="list-style-type: none"> - Determina el complemento de un conjunto dado. - Define diferencia entre dos conjuntos. - Determina la diferencia entre dos conjuntos dados. - Define proposición bicondicional. - Escribe la tabla de verdad para la bicondicional. - Determina el valor de verdad de proposiciones bicondicionales. - Encuentra el valor de verdad de proposiciones bicondicionales abiertas. - Utiliza los conectivos lógicos en diálogos de la vida cotidiana. - Define proposiciones equivalentes. - Comprueba la equivalencia entre proposiciones dadas. - Define igualdad entre conjuntos. - Determina la igualdad entre conjuntos. - Define conjuntos disjuntos. - Representa operaciones con conjuntos mediante diagramas de Venn-Euler. - Disfruta la demostración y comprobación de las leyes de Morgan. - Valora el uso de la lógica y los conjuntos en la vida diaria.

Nivel Secundario
Área: Ciencias Sociales

Nivel Secundario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 1ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Interpreta y relaciona los hechos históricos con los espacios geográficos y los cambios relacionados a los mismos.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Interpreta los hechos de los textos históricos y geográficos que lee de acuerdo a los contextos históricos en que se han producido.</p> <p>Analiza críticamente los procesos de cambio ocurridos en el mundo.</p> <p>Analiza y compara fuentes diversas, establece concurrencias y divergencias en los enfoques de los problemas sociales del espacio geográfico.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Reflexiona y discute los avances y retrocesos que hubo en las naciones del mundo en los últimos dos siglos.</p> <p>Relaciona el impacto de las ideas filosóficas y económicas, en la forma de organización social, de explotación económica y de las prácticas políticas en los espacios geográficos analizados.</p> <p>Reflexiona y discute las diferencias existentes entre las naciones del mundo y los esfuerzos de coordinación racional para alcanzar la paz.</p> <p>Muestra actitudes de respeto y valoración por el medio ambiente del planeta y su necesaria conservación a través de acciones y posiciones críticas de la realidad estudiada.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Representación de la Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Tierra, planeta del Sistema Solar. Movimientos de la Tierra. <p>El espacio geográfico. El tiempo astronómico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las cartografías: las distintas representaciones de la Tierra. La construcción de escalas y las imágenes representadas del planeta. Diferencias entre mapas y planos. Sus componentes. <ul style="list-style-type: none"> • Puntos cardinales y la rosa de los vientos. • Meridiano de Greenwich. La escala de Mercator y otras escalas. • Meridianos y paralelos. Medidas de posición. • Nuevas cartografías desde el espacio: Importancia de las TIC en las cartografías y la determinación de la posición geográfica. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de preguntas y de hipótesis provisionales sobre la Tierra como escenario geográfico e histórico. - Observación y comparación en una representación del Sistema Solar de los distintos astros y planetas. - Lectura e interpretación de distintos tipos de mapas y sus elementos. - Introducción a los fundamentos y uso de los Sistemas de Posicionamiento Global (GPS). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración el planeta Tierra dentro del Sistema Solar. - Valoración de la geografía como una ciencia útil para la vida cotidiana. - Demostración de interés en observar su espacio geográfico de forma crítica y científica. - Interés en su espacio geográfico para defenderlo y/o protegerlo o transformarlo de cara al interés colectivo sin provocar daños a la ecología ni al medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la Tierra, sus movimientos y consecuencias de estos: figuras del tiempo astronómico o natural. - Interpreta y analiza textos, cartografía y otros documentos geográficos tanto impresos como digitales. - Identifica las instituciones relacionadas con la producción y análisis de datos e informaciones geográficas en el país y la importancia de su labor. - Establece diferencias entre los tipos de mapas y otras formas de representación espacial. - Aplica los conceptos geográficos fundamentales al analizar su realidad histórica, social y cultural. - Selecciona y organiza cartografías temáticas a partir de hechos históricos, naturales, sociales y económicos. - Ubica algunos puntos geográficos en el mapa terrestre utilizando medios tecnológicos como el GPS (Sistema de Posicionamiento Global).

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p>Expansión colonial europea a los continentes asiático, africano y austral en los siglos XVIII y XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colonialismo, esclavitud y racismo. - Capitalismo - Relaciones con la realidad isleña dominicana. <p>Procedimientos</p> <p>Formulación de preguntas y de hipótesis provisionales sobre la expansión colonial europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de diversas fuentes bibliográficas y audiovisuales en la búsqueda de información sobre el concepto de colonialismo. - Discusión de conceptos tales como colonialismo, naciones colonialistas, expansionismo y capitalismo a partir de los conocimientos previos adquiridos en otros cursos. - Ubicación en un mapamundi de los países europeos que se expandieron colonialmente en los siglos XVIII y XIX y las naciones colonizadas por estos. - Investigación en fuentes diversas fuentes bibliográficas, audiovisuales y páginas especializadas del internet de los recursos naturales que poseían los continentes sometidos al proceso de colonización en los siglos XVIII y XIX. - Debate en el que se analicen las consecuencias para las naciones colonizadas de la extracción y explotación de sus recursos naturales. - Dramatización y juego de roles en torno a la idea de nación colonizadora y pueblos y culturas colonizadas. - Comprensión de conceptos de dependencia, países desarrollados y países en vías de desarrollo, metrópolis, países imperialistas. - Comparación de los distintos modelos de colonización usados por las políticas colonialistas respecto a los territorios colonizados durante los siglos XVIII y XIX. - Elaboración de listados de recursos naturales (minerales, agrícolas y ganaderos) que se encuentran en los continentes africano, asiático, austral y americano. - Clasificación de naciones colonizadoras (metrópolis o centros) y colonizadas (satélites o periféricas), según características estudiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara y da ejemplos de los fenómenos del colonialismo, mercantilismo, monopolio, capitalismo. - Ubica en mapas geográficos los territorios colonizados por países europeos en los siglos XVIII y XIX. - Dibuja un mapa que evidencie los procesos de colonización de los territorios del África, Asia y Oceanía en el período estudiado. - Relaciona los recursos naturales de los continentes asiático, africano y Austral y el uso que les dieron las metrópolis que colonizaron los países donde se encuentran. - Debate acerca de las relaciones que se desarrollaron entre los países colonizados y sus metrópolis. - Aplica los conceptos de países centrales y periféricos al referirse a las relaciones entre las naciones colonizadoras y los territorios colonizados. - Explica las características propias de las naciones capitalistas europeas de los siglos XVIII y XIX. Argumenta sobre los cambios experimentados por las sociedades europeas en la transición del mercantilismo hacia el capitalismo.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición en un debate sobre las diferencias entre el mercantilismo de los siglos XVI al XVIII y el capitalismo desarrollado en el siglo XIX, usando como punto de partida las características de la manufactura pre-capitalista y la industrialización surgida a partir de la primera Revolución Industrial. - Búsqueda de comparaciones, relaciones y diferencias de las realidades estudiadas con las condiciones específicas de su comunidad y/o nación. - Lectura de textos referidos a las condiciones económicas y sociales en las dos colonias de la isla de Santo Domingo a fines del siglo XVIII y principios del XIX. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis crítico de las consecuencias de la expansión colonial europea en las sociedades colonizadas: la supresión de los derechos humanos de los nativos, así como la expropiación y explotación de los recursos naturales que pertenecían a estos pueblos. - Asunción de una actitud crítica en torno a las condiciones de vida de los seres humanos bajo el régimen colonialista. - Análisis y propuesta de medidas que tiendan a la conservación de su medio ambiente y a la preservación de los recursos naturales del espacio geográfico en el que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre las consecuencias de la expansión colonial para las sociedades euroasiáticas y las de los demás continentes. - Explica las condiciones económicas que existían en la isla de Santo Domingo a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p>Impacto de las revoluciones burguesas en los procesos económicos y políticos del mundo. Cambios tecnológicos, científicos y sociales en el siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencias en Europa de la Revolución Francesa (1789 - 1799) y de la independencia de las 13 colonias de Norteamérica (1776). - Nuevas ideas políticas: liberalismo y conservadurismo. - Cambios económicos y sociales durante la Segunda Revolución Industrial. Fortalecimiento del movimiento obrero y sus luchas. Derechos de las mujeres. - Avances en el transporte, la medicina y la tecnología, los procesos demográficos. <p>Procedimientos</p> <p>Formulación de preguntas y de hipótesis provisionales sobre el impacto de las revoluciones burguesas en los procesos económicos y políticos del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de guiones y dramatizaciones en los que se reflejen las ideas de la Revolución Francesa y su impacto en las colonias americanas, destacando la isla de Santo Domingo. - Elaboración de líneas de tiempo con los hechos más relevantes del proceso revolucionario iniciado con la Revolución Francesa y sus repercusiones en América. - Comparación entre las ideas liberales y conservadoras en América y Europa durante el siglo XIX, a partir de la lectura de varios textos. - Identificación y representación de personajes nacionales caracterizándolos según sus ideas liberales o conservadoras en la República Dominicana. - Análisis del modo en que las ideas liberales y conservadoras han influido en la historia dominicana y su relación con los problemas sociales, económicos y políticos del presente. - Análisis de imágenes de la industria y la vida en el período de la Revolución Industrial. - Descripción y clasificación de las principales invenciones tecnológicas que se produjeron con la Revolución Industrial. - Utilización de diferentes fuentes bibliográficas e Internet para identificar todos los avances tecnológicos y científicos alcanzados con la Segunda Revolución Industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y describe las influencias de la Revolución Francesa y de la independencia de las 13 colonias de Norteamérica en los cambios políticos, económicos y sociales de los siglos XVIII y XIX. - Identifica las ideas que caracterizaban el pensamiento liberal y el conservador en los siglos XVIII y XIX. - Reconoce y compara en el contexto del siglo XIX a los líderes dominicanos de ideas liberales y conservadoras, plantea sus diferencias. - Describe los cambios económicos, políticos y sociales que promovieron el desarrollo de la Segunda Revolución Industrial. - Interpreta a partir del análisis de textos sencillos las condiciones de vida de los obreros en las ciudades a partir del desarrollo industrial del siglo XIX. - Relaciona el movimiento obrero en Europa en el siglo XX, con movimientos obreros del siglo XX en América Latina. - Describe las formas de lucha llevadas a cabo por hombres y mujeres en defensa de sus derechos laborales y civiles o políticos.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación en la prensa, libros y/o el Internet sobre las consecuencias de la tecnología en el medio ambiente y comparación con la información acerca de la situación de las ciudades y las condiciones de vida en el período estudiado. - Elaboración de murales, carteles, afiches, maquetas representando los efectos de los avances tecnológicos en el medio ambiente durante el siglo XIX. - Investigación, elaboración y presentación de informes escritos sobre el origen del movimiento obrero en Europa durante el siglo XIX, sus reivindicaciones y luchas. - Realización de dramatizaciones acerca de las luchas llevadas a cabo por el movimiento obrero en Europa en el siglo XIX. - Presentación y exposición de imágenes que expresen las formas de luchas de las mujeres al exigir sus derechos laborales y civiles en el período estudiado. - Identificación de líderes femeninas destacadas en las luchas reivindicativas por los derechos laborales y civiles de las mujeres a finales del siglo XIX. - Elaboración de mapas conceptuales en los que se destaquen las ideas surgidas a partir de las confrontaciones sociales generadas por la Revolución Industrial en Europa. - Caracterización por medio de dramas e ilustraciones de la vida cotidiana de los europeos durante el proceso de transformación social que generó la Revolución Industrial. - Elaboración de tablas, cuadros y matrices que organicen cronológicamente las formas de lucha en el proceso de emancipación americano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esquematiza las ideas sociales y políticas surgidas como producto de la Revolución Industrial en el siglo XIX. - Describe los cambios en la vida cotidiana generados (en la propiedad, la familia, la educación, la niñez) a partir de la Revolución Industrial. - Identifica los logros de la Segunda Revolución Industrial en el transporte, la medicina y las tecnologías. - Da ejemplos concretos acerca de los efectos en el medio ambiente producidos por los avances tecnológicos del siglo XIX.
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de una postura crítica frente a los sistemas de explotación intensiva de los seres humanos y de las riquezas naturales llevados a cabo por las naciones desarrolladas. - Valoración de la importancia de los derechos fundamentales del ser humano y manifestación de una posición crítica en torno a la violación de dichos derechos. - Interés por conocer la situación de los derechos humanos en su entorno social. - Valoración de las luchas de los pueblos por conquistar sus derechos políticos, sociales y económicos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p>Surgimiento del nacionalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alemania e Italia y el Imperio Austro Húngaro. - América Latina. - El Caribe. El antillanismo como expresión del nacionalismo caribeño. <p>Procedimientos</p> <p>Formulación de preguntas y de hipótesis provisionales sobre el surgimiento del nacionalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda y selección de fuentes de información sobre los procesos de consolidación nacional de Alemania e Italia. - Análisis y discusión en paneles y mesas redondas sobre los procesos económicos, sociales y políticos que permitieron el desarrollo de las ideas nacionalistas en Alemania e Italia y su relación con el Imperio Austro-Húngaro. - Elaboración de líneas de tiempo en las que se señalen los procesos de consolidación nacional en Europa y América. Manejo de mapas que muestren dichos cambios referidos en el tiempo. - Organización de juegos de simulación en los que se reflejen las ideas y conflictos desarrollados a finales del siglo XIX en Europa y las Antillas. - Preparación de paneles en los que se discutan las condiciones bajo las cuales fue anexada la República Dominicana a España y los conflictos generados por esta anexión. - Presentación de socio-dramas sobre las tácticas seguidas por el ejército restaurador en contra del enemigo español en la Guerra Restauradora. - Análisis por medio de textos e imágenes del alcance nacional que tuvo la Guerra Restauradora y su relación con los movimientos emancipadores en el Gran Caribe. - Organización de debates para el análisis de las ideas surgidas a partir de la Guerra Restauradora. - Participación en debates en torno a las condiciones de las colonias españolas de Cuba y Puerto Rico a fines del siglo XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ideas y cambios económicos que incentivan el desarrollo del movimiento nacionalista en Europa a finales del siglo XIX. - Describe los procesos políticos y económicos que vivieron Alemania e Italia en el camino a convertirse en Estados nacionales. - Identifica los factores que motivaron las contradicciones políticas, religiosas y económicas desarrolladas entre Alemania, Italia y el Imperio Austro-Húngaro. - Argumenta sobre la participación de los sectores populares y de las mujeres en los procesos de emancipación de América y República Dominicana. - Contrasta críticamente las formas de lucha desarrolladas en República Dominicana durante la Independencia, la Restauración y los últimos años del siglo XIX. - Ubica en un mapa de la República Dominicana las zonas de conflicto en las luchas por la independencia, Restauración y los últimos años del siglo XIX.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés en la búsqueda de informaciones sobre hechos históricos estudiados. - Respeto por las opiniones de los compañeros y compañeras en el debate de ideas y opiniones. - Reconocimiento de la importancia del uso de diversas fuentes históricas con el fin de comprender los fenómenos estudiados. - Actitud de respeto y valoración por las luchas históricas a favor de los derechos humanos (políticos, sociales, económicos, culturales) en los diversos ámbitos geográficos estudiados. - Valoración de la importancia de los derechos humanos y su expresión en las formas de organización nacional a través de las luchas constitucionales en los países americanos. - Valora el antillanismo como expresión histórica de proyectos o formas no alcanzadas de organización nacional en las luchas por la libertad y los derechos en el Caribe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre el impacto económico y social de estas luchas en la isla y en el Caribe. Argumenta sobre los factores que influyeron en los procesos de unidad y fragmentación antillana a finales del siglo XIX. - Ubica usando líneas de tiempo los procesos de unidad y fragmentación antillanas en el siglo XIX en su relación con los procesos que se verificaron en Europa en el mismo momento. - Argumenta acerca del porqué de las ideas antillanistas desarrolladas a fines del siglo XIX. - Identifica los principales exponentes de las ideas antillanistas en el Caribe en sus diferentes contextos. - Debate sobre los factores que imposibilitaron la unidad antillana a fines del siglo XIX e inicios del siglo XX.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprende el origen de los Derechos Humanos y valora su importancia para la humanidad.</p> <p>Reflexiona sobre el cumplimiento o no de estos derechos en nuestro país.</p> <p>Relaciona los Derechos Humanos con los deberes y derechos contemplados en la Constitución Dominicana.</p> <p>Explica los requisitos que debe tener la persona para ser ciudadano/a dominicano/a según la Constitución Dominicana.</p> <p>Explica y analiza la Constitución del Estado Dominicano, sus poderes y funciones.</p> <p>Explica los conceptos de honor, patria y soberanía en el actual contexto internacional .</p> <p>Comprende la importancia del proceso de participación, como ciudadano responsable, en la vida en sociedad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Derechos Humanos: origen e importancia. - La Constitución Dominicana. Derechos y deberes sustentados en la Constitución. Ciudadanía y responsabilidad civil. - El Estado y sus elementos constitutivos. - La Soberanía Nacional. - La vida en comunidad: respeto al medio social y ecológico. - La comunidad nacional: honor y patria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica cada uno de los Derechos Humanos y argumenta su defensa. - Participa en los diferentes organismos de que dispone en su centro (consejos de cursos, juntas de vecinos, grupos culturales) poniendo en práctica los valores democráticos. - Cuestiona y se indigna ante los actos de injusticias que encuentra en sus espacios: amigos, familia, escuela, comunidad. - Asume una postura crítica frente a la demanda del cumplimiento de sus derechos por parte del Estado, a la vez que se involucra en las propuestas de solución a los problemas de su comunidad.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y análisis de los Derechos Humanos. - Análisis y discusión de casos en paneles y mesas redondas sobre cumplimiento y violación de los Derechos Humanos. - Discute con sus padres y compañeros/as sobre regímenes que han violentado los derechos fundamentales de los ciudadanos. - Análisis y discusión, en equipos, de decisiones tomadas por las autoridades del país desde el punto de vista de los Derechos Humanos. - Análisis, basado en la Constitución, del voto como deber y como derecho. Su significado en un sistema democrático. - Discusión sobre las diferentes formas de participación en el ámbito escolar y en la sociedad. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la capacidad crítica para discernir acerca del cumplimiento de los Derechos Humanos. - Respeto por las opiniones de los y las demás reconociendo el derecho a disentir y a argumentar desde diferentes perspectivas. - Valoración de la importancia de un Estado de derecho para la convivencia humana. - Demanda de sus derechos así como cumplimiento de sus deberes. - Asunción con responsabilidad de las consecuencias de sus actos y decisiones. 	

Nivel Secundario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 2do.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Se ubica en el tiempo y el espacio y comprende su doble carácter natural y social.</p> <p>Reconoce al planeta como el lugar de desarrollo de la humanidad y demanda su cuidado como nuestra casa común.</p> <p>Relaciona los efectos de la naturaleza y de los fenómenos sociales (industria, explotación de recursos naturales, urbanismo, contaminación) sobre el paisaje, el medio ambiente y los recursos naturales.</p> <p>Utiliza de forma crítica las fuentes de información y las herramientas básicas de las ciencias sociales.</p> <p>Lee y utiliza mapas para reconocer y explicar fenómenos geomorfológicos y climáticos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>El espacio y la población</p> <p>La Tierra, nuestra casa: el escenario de la humanidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geomorfología. Diversidad e interdependencia en la naturaleza. Principales estructuras geomorfológicas: formación y evolución; tipos de rocas, tiempo y tipos de erosión. Principales cadenas montañosas del globo. Atención especial a los movimientos sísmicos y volcanes en la isla de Santo Domingo. Principales unidades del relieve de la isla de Santo Domingo. - Tiempo y clima. Elementos del clima: temperatura, humedad y presión atmosférica. Factores del clima: Circulación general atmosférica, latitud, altitud, orientación del relieve, distribución tierra/agua. Protección frente a huracanes: sus secuelas positivas. Tipos de clima: ecuatorial, tropical, templado (húmedos, secos y de fuertes contrastes térmicos), frío, polar y montañoso. Climas de la República Dominicana: ropical húmedo de sabana, tropical húmedo de bosque, tropical húmedo de selva, templado húmedo y seco estepario. Aprovechamiento del sol y el viento para la generación de energía. El cambio climático. La manipulación artificial del clima. - El agua. Los océanos, los mares, lagos, lagunas y ríos. Las aguas subterráneas. El gran problema de la contaminación de las aguas y posibles soluciones. Aprovechamiento del agua y prevención de catástrofes: canalizaciones y pantanos. - La vegetación natural y su interdependencia del clima y del suelo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio del mapa físico mundial. Identificación de fenómenos geomorfológicos. - Estudio del mapa topográfico, preferentemente del lugar donde se ubica la escuela. - Interpretación de las funciones y los registros que realizan los observatorios o estaciones meteorológicas. - Manejo e interpretación de distintos instrumentos meteorológicos: termómetro, termómetro de máxima y mínima, pluviómetros, higrómetro, anemómetro y veleta, - Realización y comparación de climogramas de distintos tipos de clima - Construcción en equipo de una estación meteorológica y observación sistemática de los valores registrados en los distintos aparatos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre la fuerza interna de la Tierra y su efecto en la formación de las grandes estructuras del relieve. - Enumera los fenómenos geomorfológicos producidos por las fuerzas internas de la Tierra. - Describe las características de: los movimientos sísmicos (terremotos), fallas, placas tectónicas, volcanes, aguas termales y géiseres. - Debate sobre la importancia del aire y el agua en la modelación de la superficie terrestre. - Relaciona los fenómenos geomorfológicos estudiados y sus consecuencias sobre el paisaje: - Establece diferencias entre las distintas unidades geomorfológicas. - Debate sobre la utilidad de las predicciones meteorológicas y la colaboración internacional que existe en este campo de estudio. - Explica algunas relaciones de concausalidad vegetación-clima. - Reconoce en un mapamundi los océanos, lagos y ríos más importantes de la superficie terrestre.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Interactúa con su entorno socio-cultural y natural promoviendo los derechos humanos y la defensa del medio ambiente como forma de construcción ciudadana.</p> <p>Fomenta la creación de formas virtuosas de relación entre los seres humanos y con la naturaleza.</p> <p>Reconoce y valora los recursos naturales de República Dominicana.</p> <p>Valora y afianza el Estado de Derecho en la sociedad dominicana, como medio para desarrollar la democracia.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de un mapa de climas con uno de vegetación y con uno hidrográfico. - Análisis de los efectos de nuestra forma de vida y la desertización progresiva del planeta. Expresión del punto de vista personal a partir del análisis. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las causas y consecuencias de la acción humana sobre el paisaje y el clima en su localidad y en el país. Recopilación de informaciones sobre lo que sucede en otras regiones del mundo: comparación y contraste con las informaciones recabadas de nuestro país y propuesta de acciones para evitar los efectos negativos actuales o futuros que dichos factores puedan ocasionar a la localidad y al planeta. - Estudio y valoración de las propuestas globales de los organismos internacionales en relación al cambio climático y análisis de las actitudes de los países industrializados en relación a dichas propuestas. - Ponderación y propuesta de acciones en favor de la protección de la naturaleza para ser realizadas desde la escuela. Participación en los Comités Ambientales Escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea y participa en foros virtuales estudiantiles, para reflexionar en torno a los problemas provocados en la naturaleza por la acción humana. - Organiza paneles, periódicos murales y debates para alertar sobre la necesidad de provocar cambios a favor de una relación de respeto entre los seres humanos y con el medio ambiente natural. - Respeta las opiniones de los y las demás, aunque estas no coincidan con su propio punto de vista. - Argumenta sobre las acciones propuestas por los organismos internacionales para mitigar los efectos de los problemas provocados en el planeta por la acción humana.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p>Dinámicas de la población</p> <ul style="list-style-type: none"> - La población humana: un mismo origen o tronco común y grupos étnicos diversos por la raza, la edad, el sexo, las culturas o la actividad. Retos, conflictos y soluciones generados por las diferencias: racismo y reconocimiento de la dignidad humana. La infancia y la vejez, necesitadas de atención, y su aporte a la sociedad completa. La discriminación de la mujer y el progreso en el reconocimiento de la igualdad de sexos. La educación, factor imprescindible para lograr una sociedad más justa. El desempleo. El caso de la República Dominicana - Crecimiento y distribución de la población mundial. Factores del crecimiento demográfico: alimentación frente al hambre, sanidad frente a la peste y las enfermedades y paz frente a la guerra. Tasas demográficas: de natalidad, de fecundidad, de mortalidad, de mortalidad infantil, de crecimiento natural o vegetativo, de esperanza de vida. Desigual reparto de la población en función de las coordenadas espacio – temporales (lugares estratégicos o de encrucijada e incidencia histórica), del clima, del relieve y de los recursos naturales. Aplicación especial a la República Dominicana - Las migraciones humanas, connaturales al ser humano. Causas de las migraciones: de la subsistencia a la búsqueda de un mejor nivel de vida; la esclavitud; los conflictos político - militares, religiosos y culturales; las relaciones humanas; los transportes y comunicaciones. Principales focos de emigración-inmigración: Campo-ciudad, países pobres-países ricos. Migraciones cortas, medias y de larga duración. Retos, conflictos y ventajas de las migraciones. Migraciones en la República Dominicana. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización e interpretación de pirámides de edades. - Elaboración e interpretación de un mapamundi de población. - Elaboración e interpretación de un mapa de población de la República Dominicana - Búsqueda de datos sobre mortalidad producida por accidentes de circulación o inseguridad ciudadana de la localidad y/o el país. - Comparación de distintos tipos de familias y reflexión sobre sus diferencias y semejanzas. - Realización de observaciones sistemáticas de un mercado, un hospital, etc., con el uso de instrumentos de registro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue con aprecio la diversidad de los seres humanos en la República Dominicana. - Analiza conflictos derivados de la diversidad humana: generacionales, culturales, sociales, y aporta soluciones. - Relaciona el crecimiento demográfico con la esperanza de vida y cambios en los hábitos de alimentación, sanidad y conflictos humanos. - Realiza e interpreta pirámides de edades para analizar los fenómenos demográficos. - Elabora e interpreta un mapamundi de población. - Elabora e interpreta un mapa de población de la República Dominicana. - Recaba datos sobre mortalidad producida por accidentes de circulación o inseguridad ciudadana de la localidad y/o el país. - Compara tipos de familias y establece semejanzas y diferencias. Argumenta sobre la diversidad familiar en la actualidad. - Representa sobre un mapamundi las rutas principales de migración en el mundo actual y debate sobre sus posibles causas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación, sobre un mapamundi, de las principales rutas de migración en el mundo actual. - Realización de gráficas de emigración de República Dominicana y reflexión sobre sus posibles causas. - Observación e interpretación de un formulario del Censo de Población de República Dominicana. - Reconocimiento de las funciones de la Oficina Nacional de Estadísticas y del registro civil de población local. Indagación de cómo y cuándo se hace la recogida de datos, cuáles son esos datos y qué utilidades tiene el Censo para la sociedad. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y valoración de la diversidad de culturas y de los seres humanos que integran las distintas regiones del país. - Evaluación del crecimiento de la población dominicana y las políticas públicas para controlarlo. - Valoración comparativa de las causas y motivos de los movimientos migratorios de los dominicanos hacia el exterior y de los extranjeros hacia la República Dominicana. - Análisis y reflexión crítica sobre las variables que influyen en el crecimiento de la población de los países de Asia, África y Europa. Investigación sobre las políticas utilizadas por algunos países para controlar el crecimiento de la población. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa por medio de gráficas las tendencias de emigración con datos de la República Dominicana y argumenta sobre sus posibles causas. - Reconoce e interpreta un formulario del Censo de población de la República Dominicana. - Reconoce y respeta la diversidad de culturas y de seres humanos que integran las distintas regiones del país. - Compara y pondera las causas y motivos de los movimientos migratorios de los dominicanos hacia el exterior y de los extranjeros hacia la República Dominicana. - Evalúa el crecimiento de la población dominicana y las políticas estatales para controlar su crecimiento. - Evalúa las variables que influyen en el crecimiento de la población de los países de Asia, África y Europa y da su opinión sobre las políticas utilizadas por diversos países para controlar el crecimiento de la población.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p>Imperialismo y revolución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio mundial como escenario de confrontación política y económica de las grandes potencias. - Poder financiero, poder político e ideologías en el escenario del mundo en el siglo XX: centro-periferia. - Industrialización, ciencia y tecnología modernas: poder económico y político de las grandes potencias: El complejo financiero-militar-industrial. - Transportes y mercados: Canal de Suez y Canal de Panamá. - Ideologías políticas, movimientos sociales y culturas modernas en las grandes potencias mundiales. <p>Las Guerras Mundiales, crisis de entreguerras y la Guerra Fría:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primera Guerra Mundial. Tratado de Versalles. - Revolución Rusa, intervención extranjera y el socialismo en un solo país. - Consecuencias de Versalles y la Crisis de 1929. - Surgimiento y ascenso del Fascismo - Segunda Guerra Mundial. Derrota del fascismo. - Plan Marshall y la Pax Americana. <ul style="list-style-type: none"> • Guerra Fría: la confrontación Este-Oeste. Sus etapas. - Caída del socialismo y fin de la Guerra Fría. Guerras después del fin de la guerra fría. <p>Norte y Sur: El mundo y la humanidad divididos por el poder y la riqueza</p> <ul style="list-style-type: none"> - El neocolonialismo. Nueva división internacional del trabajo. Países desarrollados y países subdesarrollados o países ricos y países pobres. - Descolonización y procesos de liberación nacional en el tercer mundo. Las guerras de Corea, Argelia y Vietnam. Intervención de las potencias coloniales y neocoloniales. - Las empresas multinacionales o transnacionales en los países pobres. La nueva dependencia. - Avance del subdesarrollo: el intercambio desigual entre naciones ricas y naciones pobres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue y valora factores de carácter político y económico favorables a la unificación del mundo como un solo escenario para las grandes potencias en el siglo XX. - Analiza y juzga las ideologías de la superioridad de la raza blanca, "la carga del hombre blanco", articuladas a las diversas políticas imperialistas del siglo XX. - Identifica los principales cambios en la economía producto de la Segunda Revolución Industrial. - Compara y contrasta el papel de la ciencia y la tecnología en la primera y Segunda Revolución Industrial. - Relaciona los cambios en el estilo de vida, la música y las artes urbanas, con los avances de la industria y la tecnología modernas en los países centrales del capitalismo. - Relaciona las características del arte contemporáneo y las vanguardias modernistas con el desarrollo de la industrialización, la individuación y la ruptura de los lazos comunitarios en las grandes ciudades modernas. - Debate sobre las alianzas de las grandes potencias y las rivalidades que llevaron a la Primera Guerra Mundial.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empobrecimiento, desigualdad social, discriminación y exclusión en el mundo; su relación con el desarrollo industrial. - Cultura moderna y posmoderna. - Autoritarismo y democracia. - Democracia y Estado de derecho. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de tablas de doble entrada donde se enumeran, analizan, comparan y contrastan las características de las potencias políticas y económicas antes y después de la Primera Guerra Mundial. - Investigación, utilizando procedimientos básicos de las ciencias sociales, y formulación de hipótesis sobre las causas que dieron origen a la Primera Guerra Mundial. - Investigación, utilizando procedimientos básicos de las ciencias sociales, y formulación de hipótesis acerca de las causas de la Revolución Rusa. - Investigación, utilizando procedimientos básicos de las ciencias sociales, de las características de los primeros años de la revolución socialista en Rusia de 1917. Comparación de estas características con las de la Revolución Francesa de 1789. - Investigación, utilizando procedimientos básicos de las ciencias sociales, de los efectos de la crisis mundial de 1929 en República Dominicana. Investigación y relación de las condiciones de la paz de 1918 con la crisis mundial de 1929. - Comparación de las consecuencias de la primera y la segunda guerra mundial sobre los países vencidos. Investigación en diversas fuentes, a través de Internet y otros recursos, del significado del Plan Marshall para los países afectados por la guerra y formulación de hipótesis sobre las razones por las que no hubo un Tratado de Paz ni imposición de reparaciones al final de la Segunda Guerra Mundial como los hubo en la Primera. - Utilización de un mapamundi para ilustrar los cambios en las rutas del transporte marítimo de tropas, mercancías y materias primas a partir de la apertura de los canales de Suez (1897) y Panamá (1914). - Gráfica de las relaciones entre el desarrollo de la ciencia y la tecnología y el desarrollo de la industria moderna. - Construcción de esquemas donde se grafiquen las relaciones e intercambios entre países industrializados o desarrollados y los países subdesarrollados o países productores de materias primas (sectores agrícola y minero). - Análisis, mediante cinefóruns escolares de videos y películas, sobre la práctica del racismo en el mundo y el valor de la lucha contra el racismo en los procesos de descolonización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica en una línea de tiempo los movimientos nacionalistas de Europa y Asia en contra de los imperios europeos. - Refiere las causas que condujeron a la caída de los antiguos Imperios Otomano y de China. - Argumenta sobre las causas que condujeron a la caída del Imperio zarista y la Revolución socialista en Rusia. - Debate sobre los factores políticos y económicos producto del Tratado de Versalles que contribuyeron al estallido de la crisis de 1929. - Caracteriza los movimientos fascista y nazi y pondera las causas de su ascenso en medio del período de crisis económica. - Explica las causas del estallido de la Segunda Guerra Mundial. - Compara y contrasta las relaciones coloniales anteriores al siglo XX con las relaciones neocoloniales que impusieron los imperios capitalistas a los países del tercer mundo. - Identifica los roles de los países imperiales y neocoloniales en la división internacional del trabajo desde inicios del siglo XX.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de informaciones estadísticas a través del Internet de los sectores que conforman el PBI de la República Dominicana y de otros países subdesarrollados de África y Asia, así como de la población de cada uno para un mismo año determinado. Cálculo del PBI per cápita y elaboración con las informaciones de los sectores económicos de tablas y cuadros de la composición del PBI, para luego compararlas. - Recopilación de informaciones estadísticas a través del Internet de los sectores que conforman el PBI del Reino Unido (u otro país europeo) y de otros países desarrollados de Europa y Asia, así como de la población de cada uno para un mismo año determinado. Cálculo del PBI per cápita y elaboración con las informaciones de los sectores económicos de cuadros de la composición del PBI, para luego compararlas. - Formulación de preguntas que relacionen al menos dos variables (PBI / años). Elaboración de tablas de doble entrada como instrumentos para la recogida de informaciones, elaboración de cuadros estadísticos y análisis de los datos así organizados. - Comparación y contrastación de informaciones estadísticas (sobre población, producción, educación) de países desarrollados y subdesarrollados en años determinados después de la Segunda Guerra Mundial, a través del Internet, atlas estadísticos y enciclopedias. Elaboración de cuadros y comparación del PBI per cápita, así como también la composición de sus respectivos PBI. Elaboración de análisis y conclusiones a partir de la comparación de los datos sobre lo que significa para las personas vivir en un país desarrollado o en un país subdesarrollado. - Investigación sobre la herencia que dejó la colonización; si en los territorios han tenido más de una metrópoli colonial o neocolonial en su historia y lo que ha significado la experiencia colonial y neocolonial en su actual subdesarrollo. Elaboración de un breve ensayo escrito. - Formulación de hipótesis sobre las migraciones de las personas desde los países subdesarrollados hacia los países desarrollados. Elaboración de esquemas y un breve ensayo en los que explique su hipótesis. - Recopilación de informaciones sobre los indicadores socioculturales de países desarrollados y subdesarrollados. Elaboración de tablas, cálculo de índices y tasas de crecimiento. Comparación de los datos para análisis y extracción de conclusiones. - Comparación de los indicadores económicos del desarrollo con el índice de desarrollo humano (IDH). Reflexión sobre lo que estos indicadores significan a partir de las informaciones que se utilizan para calcularlos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la política mundial y organismos internacionales: la búsqueda de la paz. - Reconocimiento de los aportes del modelo democrático al desarrollo de la sociedad. - Identificación de las ventajas de los sistemas democráticos en contraposición a los autoritarios. - Análisis de las características del Estado de derecho en la Constitución Dominicana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza las diferencias en el acceso a las tecnologías modernas y el desarrollo de la ciencia en los países desarrollados y los subdesarrollados y reflexiona sobre estas diferencias. - Debate sobre el papel de los organismos internacionales en el mantenimiento de la paz entre las naciones. - Analiza y compara las características de los sistemas democráticos con las de los sistemas autoritarios.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p>El planeta Tierra es la casa de la Humanidad: Dilemas del siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> - El clima y la explotación industrial. El crecimiento de la industria y las consecuencias sobre la ecología y el medio ambiente (polución, desaparición y amenazas a especies naturales, desertificación, lluvia ácida, efecto invernadero, cambio climático, accidentes en plantas atómicas). - Energías (fósiles y renovables) y aguas (acceso y saneamiento); tierras y producción de alimentos (revolución verde y transgénicos). Posibilidades y límites de la energía atómica. - La amenaza de destrucción planetaria: Ciencia y conciencia: el Proyecto Manhattan. La bomba atómica y la bomba de Hidrógeno. Los acuerdos de limitación de armas atómicas. Pruebas y renovación de arsenales nucleares de las potencias. - La ONU y las conferencias sobre población, medioambiente y clima. Avances científicos y tecnológicos y el conocimiento del planeta. La observación por satélites y la exploración del espacio. - Amenazas a la paz mundial: las guerras imaginadas ("choque de civilizaciones") y las nuevas guerras "limitadas": Terrorismo, narcotráfico, corrupción política. Espionaje físico y virtual, operaciones encubiertas y guerras secretas. ¿Hacia una nueva Guerra Fría en el siglo XXI?. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta con criterio propio sobre las relaciones y tensiones entre la ecología y el crecimiento de la industria. - Maneja y debate acerca de las diversas respuestas de los foros internacionales sobre el efecto de explotación de los recursos naturales sobre el medio ambiente. - Argumenta sobre las características del Estado de derecho de acuerdo a lo establecido en la Constitución Dominicana. - Describe los derechos culturales y ambientales incluidos en la Constitución Dominicana.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un diario con sus observaciones y reflexiones cotidianas en torno a su persona y sus relaciones, donde recoja sus experiencias vividas y cómo están en relación con la vida en sociedad (la familia, el grupo de amigos, la escuela, la comunidad, etc.). Utilización de recursos físicos (un cuaderno, una libreta) o virtuales (a través de correos o archivos en tableta, teléfono inteligente, computadora). - Preparación de un archivo de estudios en marcha y estudios en proyecto, relacionados con su diario, puesto que los temas seleccionados fueron previamente reflexionados y elegidos en el diario reflexivo. Técnica mixta: análoga y virtual. - Elaboración de carpetas o ficheros temáticos para los estudios en marcha, combinando técnicas manuales e informáticas, con hojas de control que describen su contenido. - Realización de estudios de caso en colaboración con otras personas del curso, con supervisión docente sobre los temas de estudio correspondientes a las unidades de aprendizaje, utilizando técnicas de trabajo en grupo y recursos diversos (tanto bibliotecas físicas como virtuales). 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de ensayos sociales, como forma de expresión del pensamiento y la crítica social. - Elaboración de ensayos breves (de dos a tres páginas) a partir de sus reflexiones sobre un tema o caso determinado. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por los derechos de los demás, las diferencias de creencias, de origen y culturales. Protesta por cualquier discriminación que apele a estas diferencias. - Valoración de los derechos culturales y los derechos ambientales incluidos en la Constitución de la República Dominicana. - Visión de la pobreza, la desigualdad y la exclusión como amenazas a la paz. - Estado de derecho y soberanía nacional: valor de la soberanía más allá de las fronteras territoriales, dado el interés en el desarrollo social, el bien común que garantiza el Estado de derecho y por el que velan los organismos internacionales o supranacionales. 	

Continúa

Nivel Secundario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Se ubica en el tiempo y el espacio y comprende su doble carácter natural y social.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Utiliza de forma crítica las fuentes de información y las herramientas básicas de las ciencias sociales.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Interactúa con su entorno socio-cultural y natural promoviendo los derechos humanos y la defensa del medio ambiente como forma de construcción ciudadana.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Latinoamérica: Expansionismo y Hegemonía Estadounidenses 1900-1930</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comienzos del imperialismo moderno y expansión del colonialismo en el mundo. - En América Latina: desplazamiento del dominio colonial europeo al dominio colonial y neocolonial de los Estados Unidos. - Expansión económica y subdesarrollo: inversiones extranjeras (capitales financieros ingleses y norteamericanos) y la consolidación de las economías primario-exportadoras. Formación y desarrollo de la dependencia económica latinoamericana. - Política exterior expansionista de Estados Unidos de América hacia Latinoamérica. Características. - Moralismo pedagógico estadounidense y dominación económica y política: el Destino Manifiesto. Doctrina Monroe. Actualizaciones de Roosevelt, Wilson y posteriores. <p>El Garrote como Política:</p> <p>La Guerra Hispano-cubano-americana</p> <ul style="list-style-type: none"> - El final del imperio español en las Antillas. La Guerra de Independencia Cubana (1895-1898). La intervención de los Estados Unidos en el año 1898. Tratado de París (diciembre de 1898). - El protectorado estadounidense sobre Cuba (1899-1902), la independencia de Cuba (1903) y la Enmienda Platt. Concesión de la bahía de Guantánamo. - Traspaso colonial de Puerto Rico a Estados Unidos. - Diplomacia del Dólar (1909-1913). <p>El canal de Panamá</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estados Unidos decide realizar el canal interoceánico en la provincia panameña de Colombia. - Separación de Panamá de Colombia en 1902: Protectorado e intervención militar de Estados Unidos (1903). - Ocupación militar de Nicaragua (1912-1933). 	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora en sus explicaciones los términos injerencia, hegemonía, diplomacia e imperialismo y demuestra que comprende qué significan los mismos. - Analiza y explica con propiedad las formas de pensamiento de las doctrinas expansionistas de los Estados Unidos hacia Latinoamérica (Destino Manifiesto, Doctrina Monroe, "misión civilizatoria", etc.): compara sus argumentos y características en referencia al momento histórico antes, durante o después de establecido su dominio imperialista en el periodo 1900-1930. - Identifica diversas expresiones del pensamiento latinoamericano como reacción a las políticas imperialistas y hegemónicas estadounidenses. - Señala los antecedentes de las políticas expansionistas: selecciona de algunos y presenta argumentos y evidencias para sustentar sus planteamientos.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p>La Primera Guerra Mundial y el afianzamiento del imperio estadounidense del comercio y las finanzas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explotación bananera en Centroamérica, Suramérica y el Caribe: las “Repúblicas bananeras”. - Estados Unidos y Canadá en la Primera Guerra Mundial (1917-1918). Impacto de la Primera Guerra Mundial en las economías latinoamericanas. - Auge de las exportaciones agrícolas (azúcar, banano, cacao, café, algodón). - Expansión de la explotación del azúcar de caña y el café en el Caribe y Suramérica. - Control de las explotaciones mineras en Latinoamérica: México, la República Dominicana, Venezuela, Chile, Perú, Bolivia. - La “Danza de los Millones”. Expansión de la industria azucarera. - La Gran Depresión y la crisis de 1929. <p>Frontera Imperial: Las Intervenciones de los Estados Unidos en la Cuenca del Caribe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haití (1915-1934), República Dominicana (1916-1924), protectorado en Cuba, situación colonial en Puerto Rico (hasta la confirmación del llamado Estado Libre Asociado en 1950). Otras ocupaciones en Centroamérica. - Movimientos locales de resistencia a las ocupaciones militares y medidas de represión de las fuerzas de los Estados Unidos: Cacoísmo dirigido por Charlemoine Peralta en Haití, guerrillas campesinas (“gavilleros”) y movimiento nacionalista en República Dominicana, movimiento nacionalista en Puerto Rico: Pedro Albizu Campos; en Centroamérica: César Augusto Sandino, Farabundo Martí. - Antillanismo y anti-imperialismo como respuestas al expansionismo. - Expresiones anti-imperialistas del pensamiento político y social latinoamericano: José Martí, Eugenio María de Hostos, José Enrique Rodó, José de Diego, Américo Lugo, Manuel González Prada, José Carlos Mariátegui, etc. <p>Repúblicas oligárquicas y regímenes autoritarios.</p> <p>Caudillismo y dictaduras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porfirio Díaz, “El Porfiriato” (1876-1911). - Dictadura de Juan Vicente Gómez (Venezuela, 1908-1935). 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa como moderador/a en un debate (en persona o virtual) acerca del escenario económico anterior a la Primera Guerra Mundial y evalúa los comentarios presentados desde diversas perspectivas). - Evalúa el impacto de la crisis económica, sus efectos sociales y políticas para mitigarla. - Reconoce y expone (a través de infografías o un ensayo corto) las relaciones existentes entre los intereses económicos y políticos de los capitalistas estadounidenses en Latinoamérica y la política expansionista de Estados Unidos en América Latina en el periodo 1900-1930. - Utiliza documentos, recursos visuales, materiales auditivos relevantes al analizar y explicar en qué consistió el profetismo y el moralismo pedagógico de la política exterior de Estados Unidos hacia América Latina (la Doctrina Monroe, la política del Gran Garrote, el Corolario Roosevelt, la diplomacia del dólar) que sirvieron de justificación para los procesos expansionistas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p>La Revolución Mexicana. Resistencia y agitación social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crisis de la dictadura positivista. Proceso de la Revolución Mexicana: 1910-1917. Antirreeleccionismo y agrarismo (Francisco Madero y otros líderes políticos; líderes sociales; Francisco "Pancho" Villa, Emiliano Zapata). Programas: Plan de San Luis Potosí, Plan de Ayala, Plan de Iguala, Plan de Guadalupe. - Intervencionismo estadounidense. - La Constitución de 1917. - Guerra cristera (1926-1929). - El Partido Revolucionario Institucional (PRI). Lázaro Cárdenas (1934-1940). La nacionalización del petróleo y desarrollo de la política nacionalista de modernización. Alcances y límites sociales del proceso. Balance de la revolución. <p>Sociedad, Pensamiento y Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos de las migraciones transnacionales en la sociedad y la cultura latinoamericanas. - Arte y cultura en América Latina. Revaloraciones de la identidad nacional: "En busca de nuestra expresión". - Vanguardias literarias y artísticas. Nuevas expresiones del pensamiento político y social. - Movimientos sociales en América Latina: obreros, mujeres y campesinos se movilizan en demanda de trabajo y salario dignos, derechos civiles y políticos de la mujer, la tierra para los campesinos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de mapas temáticos de la presencia estadounidense en América Latina. - Análisis de mapas creados en el período de 1900 a 1930. - Elaboración de diagramas comparativos de las producciones de exportación antes y después del control del aparato productivo exportador por los Estados Unidos de América. - Redacción de críticas de arte, afiches, caricaturas y textos alusivos (periódicos, editoriales) a los procesos intervencionistas y al manejo de la política exterior de los Estados Unidos en Latinoamérica. - Elaboración de instrumentos descriptivos y explicativos sobre el expansionismo imperialista de los Estados Unidos entre 1900-1930: a) Perfiles (por país) de los procesos de intervención/ocupación y análisis de las semejanzas y diferencias; b) Creación de diccionario ilustrado/gráfico de las intervenciones; c) Participación de los y las estudiantes como organizadores y curadores en exposiciones acerca de las intervenciones ("La Intervención en Imágenes"). 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza a través del estudio de casos específicos (United Fruit Company, Manzanillo) las implicaciones sociales, económicas y medioambientales de la injerencia norteamericana en Latinoamérica. - Plantea su punto de vista al consultar documentos relativos al régimen dictatorial de Porfirio Díaz. - Emplea el pensamiento crítico y analítico al examinar casos de políticas imperialistas de los Estados Unidos en países de América Latina: compara diversos casos y plantea modelos o esquemas expansionistas y de las acciones que la injerencia promueve. - Diseña, con sentido estético, productos visuales (caricaturas, <i>collages</i>) o literarios (guiones, poemas u otros textos) en los que muestra comprensión y critica las políticas imperialistas y los esquemas de dominación económica o de ocupación territorial. - Crea recursos interactivos (poemas anotados con hipervínculos o <i>pop ups</i>, mapas mentales virtuales) en los cuales sintetiza conceptos esenciales asociados al imperialismo.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de estudios de casos con presentación de tablas explicativas y comparativas (invasión de Granada, Base de Guantánamo, Canal de Panamá y otros casos pertinentes de la actualidad). - Organización de un debate acerca de las políticas exteriores de los Estados Unidos de América hacia los países latinoamericanos en la historia y en actualidad. - Consideración de elementos históricos de los períodos estudiados para confeccionar carteles e historias gráficas (caricaturas al estilo de los "paquitos" o tiras cómicas) - Análisis del contexto histórico que sirve de referente a obras literarias, relevantes tales como: "A Roosevelt" de Rubén Darío, "La United Fruit Co." de Pablo Neruda, <i>El señor Presidente</i> de Miguel Ángel Asturias, <i>West Indies, Ltd.</i> de Nicolás Guillén, <i>Mamita Yunai</i> de Carlos Luis Fallas o fragmentos de <i>Cien años de soledad</i> de Gabriel García Márquez. <p>Crisis económica, Segunda Guerra Mundial: dictaduras y auge del populismo en Latinoamérica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los modelos del populismo: Getulio Vargas, el Estado Novo en Brasil. Juan Domingo Perón y el Justicialismo argentino. - Dictadura en la República Dominicana: Rafael L. Trujillo (1930-1961). Rasgos populistas de la dictadura: obrerismo, repartos de tierras a campesinos, reconocimiento de los derechos civiles de la mujer; para su articulación corporativa al estado despótico. - Autoritarismo en la cuenca del Caribe: la República Dominicana, Cuba, Nicaragua, Guatemala, Colombia, Venezuela, Haití. Luchas políticas contra las dictaduras y represión. <p>Fin de la Segunda Guerra Mundial y hegemonía de los Estados Unidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrada de los Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial. - Incidencia de la Segunda Guerra Mundial en América Latina: - Las migraciones europeas hacia el continente americano, demanda de alimentos y materias primas de América Latina. - Acuerdos de Bretton Woods (Fondo Monetario Internacional, Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento o Banco Mundial). - Plan Marshall (1947), ayuda de los Estados Unidos a la reconstrucción económica de los países europeos destruidos por la guerra. Surgimiento de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las dictaduras latinoamericanas (siglo XX). - Critica los esquemas dictatoriales y los estilos de liderazgo no democráticos. - Propone un proyecto de gobierno escolar acompañado de un preámbulo y un decálogo de principios. Participa en un proceso público para la discusión de su propuesta. - Crea analogías para ilustrar las prácticas populistas. - Clasifica diversas prácticas/planteamientos y distingue si son democráticos o antidemocráticos. - Formula un proyecto en el cual incorpora elementos democráticos. - Localiza los artículos de la Constitución dominicana que establecen las características de nuestro gobierno. - Enumera los rasgos distintivos de los gobiernos democráticos y es capaz de explicar el rol de los mismos en la construcción de una sociedad equitativa. - Identifica (relaciona) la influencia de los Estados Unidos en la conformación de regímenes dictatoriales en Latinoamérica.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y cuestionamiento del legado del autoritarismo en la región del Caribe y Latinoamérica. - Reflexión sobre las dictaduras latinoamericanas y su vigencia en el siglo XX. Análisis de las circunstancias históricas que explican su presencia casi permanente en las repúblicas latinoamericanas. - Explicación del surgimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) en el contexto de la Organización de las Naciones Unidas. - Valora la Conferencia de Bogotá y la formación de la Organización de los Estados Americanos (OEA) (1948). - Identificación de los cambios en la política de los Estados Unidos hacia América Latina a lo largo del siglo XX. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características principales de la democracia participativa. Reconoce y propone acciones concretas para combatir el autoritarismo.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p>1945-1960: Cambios acelerados en la economía y la sociedad.</p> <p>Repercusiones de la Posguerra (Segunda Guerra Mundial) para los países latinoamericanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El final de la crisis de los 30. Industrialización por sustitución de importaciones. Consolidación del sector exportador de materias primas. - Consolidación del latifundio para las grandes explotaciones agrícolas y ganaderas. Expulsión de la población rural hacia las ciudades. - Profundización de la dependencia económica: deterioro de los términos de intercambio. - Urbanización acelerada, concentración industrial y comercial en las grandes ciudades. Crecimiento de sectores obreros y de la marginalidad. - Crecimiento económico y desigualdad social: "El milagro" brasileño. - Desarrollos de los movimientos sociales (obreros industriales y rurales, campesinos, mujeres, migrantes, marginalidad, desplazados por los conflictos armados, donde los hay). <p>La Guerra Fría en América Latina: dictaduras y regímenes de Seguridad Nacional. Las violaciones de los Derechos Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de la Organización de los Estados Americanos (OEA), bajo la influencia estadounidense (1948). - Dictaduras de Fulgencio Batista en Cuba (1952), Rojas Pinilla en Colombia (1953), Marcos Pérez Jiménez en Venezuela (1953), Alfredo Stroessner en Paraguay (1954), François Duvalier en Haití (1957). - Golpe de Estado contra Juan Jacobo Árbenz en Guatemala (1954) y contra Juan Bosch en la República Dominicana (1963), alentados por los Estados Unidos. <p>La Revolución Cubana y sus repercusiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derrocamiento del dictador Batista y triunfo revolucionario en Cuba (1959). Nacionalizaciones y reforma agraria. - Movimiento de Liberación Nacional en República Dominicana (1959) con apoyo de la Cuba revolucionaria para derrocar a Trujillo. Derrota de los guerrilleros y posterior ajusticiamiento del tirano. - La Invasión de Bahía de Cochinos en Cuba con apoyo estadounidense es rechazada por los revolucionarios cubanos (1961). Declaraciones de La Habana sobre el carácter socialista de la revolución y el apoyo de la Unión Soviética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con sus propias palabras los postulados fundamentales de las doctrinas liberales (¿clásicas?), socialistas, marxistas, leninistas y analiza la vigencia o expresión actual de algunas de ellas. - Describe y examina las diversas formas de organización del orden mundial en el siglo XX (Guerra Fría, globalización, confrontación polarizada Oriente - Occidente). - Reconoce la participación de la Iglesia Católica en la formulación de proyectos y articulación de ideas promotoras de la equidad social. - Contextualiza la Revolución Cubana y analiza la influencia de Fidel Castro en la historia de Cuba y de Latinoamérica. - Evalúa el embargo económico impuesto a Cuba y fija su postura.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reacción estadounidense hacia Latinoamérica; La Alianza para el Progreso (1961). Expulsión de Cuba de la Organización de Estados Americanos (1962). Bloqueo económico a Cuba y aislamiento diplomático. Otros intentos de derrocar a Fidel Castro. - La crisis de los misiles (1962). - La Revolución de Abril (1965) en República Dominicana. Nueva intervención militar de los Estados Unidos. - Ernesto “Che” Guevara en foco guerrillero en Bolivia. Su muerte (1967). Otras guerrillas latinoamericanas. Victoria del Frente Sandinista de Liberación Nacional en Nicaragua (1979). - Repercusiones de la Revolución cubana en África y Asia. - Tras la revolución cubana regímenes autoritarios y “anticomunistas” que no respetan los derechos humanos son favorecidos o llevados al poder por la política exterior estadounidense de la doctrina de la Seguridad Nacional; en la República Dominicana: los doce años de Balaguer; golpes de Estado en Brasil, Uruguay, Bolivia, Perú, Argentina y Chile. Continuidad de las dictaduras en Centroamérica y Paraguay. Estudio de caso: Dictadura de Pinochet (Chile). - Repercusiones en la cultura: literatura, música y artes plásticas en el debate sobre la revolución. Vanguardias artísticas: influencias, distanciamientos, rechazos. <p>Crisis económica y cambios en la política de los Estados Unidos hacia América Latina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crisis del Petróleo de 1973-74 y devaluación del dólar estadounidense. Fin de la guerra de Vietnam (1975). Signos de cambios en la política exterior de Estados Unidos. Cruzada por los Derechos Humanos y apoyo a la transición democrática bajo la administración Carter. - Crisis de la deuda y la “década perdida” en Latinoamérica. Ajustes económicos para asegurar el pago de la deuda. - Crisis fiscal del Estado en los países desarrollados: ataques al Estado de Bienestar. Readecuación política: Neoliberalismo conservador como política mundial. Privatización. El Consenso de Washington y la globalización económica. <p>Los retos del presente latinoamericano en la época de la globalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transición política hacia la democracia: debilidades sociales pendientes. El criterio de respeto a los derechos humanos. Las Constituciones y los derechos humanos civiles y políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales. - Memoria de las violaciones de los derechos humanos. Crímenes y violencia política. Comisiones de la Verdad. Reparaciones por la vía judicial. - Crecimiento económico con grandes desigualdades: exclusión, pobreza e injusticia social. Crecimiento económico que tome en cuenta el cuidado y conservación del medioambiente natural (aguas, suelos, bosques). Prevención del cambio climático y conciencia ecológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza el Índice de Desarrollo Humano u otros indicadores de desarrollo de Cuba y los comparara con los de otros países de la región. - Cita ejemplos concretos de movimientos estudiantiles y obreros, y justifica la elección de dichos ejemplos con argumentos específicos y razones históricamente sostenibles (documentación, uso de artefactos). - Reconoce las violaciones a los derechos humanos cometidas durante los gobiernos de Joaquín Balaguer, Augusto Pinoche. - Visita lugares de importancia histórica y propone alternativas (colocación de tarjas informativas, realización de intervenciones artísticas, documentación fotográfica) para recuperar estos espacios y conservar la memoria histórica dominicana. - Como producto de una investigación guiada, identifica tres ejemplos de sitios susceptibles de una intervención para la conservación de la memoria histórica en su espacio (geográfico). - Reconoce el valor del estudio de lugares y la regulación/conservación de espacios de importancia histórica como un derecho ciudadano (conservación del patrimonio).

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organismos y foros de integración económica latinoamericana como mecanismo para la disminución de las desigualdades, el comercio justo, el fortalecimiento de la democracia (CEPAL, MERCOSUR, CAFTA-RD) y la integración gradual a la economía global en condiciones recíprocas favorables. - El problema de la violencia asociada al narcotráfico: Nuevo paradigma global para la lucha contra el narcotráfico y otros crímenes asociados. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de infografías sobre los países de la región latinoamericana en el siglo XX, distinguiendo aspectos económicos, políticos y sociales. - Confección de cuadros comparativos sobre la concentración de la tierra y del ingreso en la República Dominicana y otros países de América Latina. Elaboración de hipótesis explicativas a partir de la comparación. - Producción de mapas conceptuales sobre la política de Seguridad Nacional en América Latina promovida por los Estados Unidos. - Creación de cuadros sinópticos sobre el desarrollo de la Revolución Cubana y sus repercusiones en Latinoamérica, África y Asia. - Realización de entrevistas para documentar un proyecto de historia oral sobre las migraciones internas desde los campos hacia las grandes ciudades. - Análisis de la letra de ejemplos conocidos de la "Nueva Canción" y productos musicales de "protesta" (canción socialmente comprometida) de los años 70 y 80. Establece continuidades y cambios con las músicas de sensibilidad social de la actualidad. - Estudio de casos: Siete Días con el Pueblo, Woodstock. Comparación. - Análisis desde la perspectiva geográfica de los procesos de urbanización e industrialización por sustitución de importaciones en República Dominicana y otros países de América Latina. - Cálculo de tasas e indicadores demográficos de la población rural y urbana, de la población ocupada en la agricultura, la industria y los servicios. - Utilización de mapas para indicar los movimientos poblacionales y las concentraciones poblacionales. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del papel desempeñado por el autoritarismo en los proyectos colonialistas y en las dictaduras latinoamericanas. - Reconocimiento de la importancia de las democracias para el desarrollo de los ideales republicanos que entienden la nación como patria de todos y todas. - Comparación de las condiciones que hacen posible el surgimiento y mantenimiento del autoritarismo frente al Estado de derecho. - A partir de las características de los regímenes autoritarios frente a las de los regímenes democráticos, valoración del desarrollo en estos últimos de una ciudadanía participativa y crítica, así como el desarrollo de relaciones de género de igualdad y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta ensayos cortos y contribuye de forma lógica y documentada al estudio de casos de diversos movimientos estudiantiles y sociales de importancia mundial. - Distingue los movimientos y manifestaciones mundiales y latinoamericanos (Francia: "La Imaginación al Poder" o el Mayo Francés (1968); México: "Dos de octubre no se olvida" (1968); Estados Unidos: Movimiento Hippie y Movimiento por los Derechos Civiles la Primavera de Praga (1969). - Crea una ficha para explicar la lucha de las mujeres por la tenencia de la tierra. Destaca el rol de Florinda Soriano (Mamá Tingó) en el movimiento de reforma agraria. - Reconoce las violaciones a los derechos humanos cometidas en las dictaduras del Cono Sur y de los gobiernos dictatoriales locales.

Nivel Secundario
Área: Ciencias de la
Naturaleza

Nivel Secundario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 1ero.

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias de la Tierra y el universo) Nivel Secundario Grado: 1ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales</p> <p>Reconoce la composición física del planeta Tierra y sus diferentes capas y movimientos.</p> <p>Diseña y explica estrategias para comprender la dinámica del planeta Tierra.</p> <p>Investiga y busca evidencias de la dinámica de la Tierra y expone sus resultados.</p> <p>Reconoce la atmósfera como capa en estado gaseoso y los fenómenos que en ella ocurren.</p> <p>Comprende la biosfera como el espacio de interacción de los seres vivos en el planeta Tierra.</p> <p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales</p> <p>Construye y utiliza objetos que le permitan comprender la dinámica del planeta Tierra.</p> <p>Diseña experimentos y herramientas para dar respuestas a los procesos atmosféricos del planeta Tierra.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Estructura interna del planeta Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masa, volumen y densidad. - Propiedades físicas de la estructura interna. - Propiedades químicas de la estructura interna. - Hidrosfera. - Atmósfera, capas y sus propiedades. <p>Planeta Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación del planeta. - Deriva continental. - Placas tectónicas. - Movimiento de la corteza. - Movimientos y rotaciones. - Tipos de fuerzas que afectan la Tierra. - Seres vivos y fósiles. <p>Composición y distribución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rocas. - Minerales. - Magma. - Suelo. - Agua. - Aire. <p>Fenómenos geológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Volcanes. - Sismos y propiedades de ondas. - Plumas (hot spots). - Fallas. - Erosiones. - Vientos. - Tiempo y clima. - Lluvia ácida. - Tormenta y ciclón tropical. - Contaminación de suelo, agua y aire. - Energía renovable. - Radiación. - Calentamiento global. - Cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza modelos o mapas para mostrar que la Tierra tiene varias placas tectónicas que se mueven y causan fallas y sismos. - Explica mediante el uso de modelos los tres tipos principales de rocas y el hecho de que entre ellas se reciclan. - Muestra con un modelo que los volcanes son el resultado del magma que se mueve hacia la superficie. - Reconoce mediante modelos y mapas las diferentes fallas de la isla La Española. - Describe mediante modelos el ciclo del agua. - Explica con multimedia que algunos productos que utilizamos contaminan el agua y el aire. - Identifica los efectos de la contaminación del agua en los seres vivos. - Propone soluciones a la contaminación hídrica. - Propone soluciones a la contaminación del suelo. - Propone soluciones a la contaminación del aire. - Expone mediante un modelo que los glaciares y casquetes polares son fuentes de agua dulce y que están congelados. - Identifica con infografías que la atmósfera terrestre se compone de varias capas de gases.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas</p> <p>Asume con responsabilidad actividades relacionadas con simulacros de prevención ante fenómenos naturales.</p> <p>Evalúa y previene los riesgos ante un fenómeno natural.</p> <p>Asume con responsabilidad el uso del agua y de los recursos naturales.</p>	<p>Procedimientos</p> <p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y explicación de la Estructura interna del planeta Tierra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deriva continental y placas tectónicas. - Movimiento de las placas tectónicas. - Estructura interna y sus propiedades físicas y químicas. - La hidrosfera y sus propiedades. - Capas atmosféricas y sus propiedades. <p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas en los que se involucran conceptos del planeta Tierra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolución del planeta y las especies que en él habitan. - Movimiento lineal y rotacional. - Fuerzas: magnéticas, gravitacionales, Coriolis, eléctricas, fricción (estática, dinámica y rodamiento), fluidos y boyante. <p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y ejecución de investigación, registro y análisis de información, datos y evidencias, así como evaluación de problemas relacionados con la contaminación ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclo del agua. - Ciclo de la roca. - Contaminación hídrica. - Contaminación del suelo. - Contaminación del aire. <p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y ejecución de investigación, registro y análisis de información, datos y evidencias, así como evaluación de problemas relacionados con la contaminación ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de volcanes y erupciones. - Formas de volcanes. - Terremotos: causa, localización, propagación de la onda, escala de magnitud y efectos. - Deforestación y erosión. - Fenómenos de El Niño y La Niña. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el calentamiento global como el aumento de la temperatura media del planeta. - Explica en un ensayo que el cambio climático es consecuencia del calentamiento global. - Identifica la contaminación atmosférica, la capa de ozono, el calentamiento global y el cambio climático. - Explica, con ayuda de multimedia, el movimiento global del aire. - Utiliza modelos para explicar la diferencia entre rocas y minerales. - Utiliza modelos para explicar la composición hídrica y la distribución de agua en el planeta Tierra. - Identifica la función e importancia de los organismos vivos en las diferentes capas de la Tierra. - Diseña experimentos para explicar las erupciones volcánicas. - Diseña experimentos para explicar fenómenos atmosféricos. - Utiliza multimedia para explicar las diferentes fuerzas y energías que afectan el planeta Tierra.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tormentas y ciclones. - Eficiencia energética: energía renovable y no renovable. - Radiaciones y el efecto en la salud. - El calentamiento global y el cambio climático, y sus efectos en la biodiversidad. <p>Diseño y construcción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un higrómetro con materiales comunes para la determinación de la humedad del aire. - Un filtro para purificar el agua con diferentes tipos de arenas y gravas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad e interés por indagar sobre fenómenos y recursos de su entorno natural. - Constancia y empeño en actividades individuales y colaborativas, manteniendo objetividad, precisión, sistematicidad, reproducibilidad y orden. - Respeto a la diversidad y opiniones de los y las demás, así como a las distintas fuentes de información, asumiendo con criticidad los argumentos sobre problemas y situaciones científicas y tecnológicas. - Utilización responsable y efectiva de los dispositivos y recursos tecnológicos, registrando y analizando las evidencias para dar explicación a problemas y situaciones de su entorno. - Demostración de interés en el cuidado de su salud y la de los/las demás, así como adopción de medidas de seguridad en situaciones de riesgo. - Valoración de la función que desempeñan los geólogos, sismólogos, volcanólogos y meteorólogos. - Responsabilidad en el uso racional de los recursos naturales. - Interés por evitar la contaminación. - Interés acerca de los efectos del calentamiento global y del cambio climático en el medio ambiente. - Seguimiento de instrucciones durante simulacros de evacuación. - Comprensión y valoración de las normas de seguridad y de prevención de riesgos ante la posible ocurrencia de desastres naturales. - Manifiesta una actitud ética en el uso de las ideas, informaciones y dispositivos científicos y tecnológicos. 	

Nivel Secundario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 2do.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales</p> <p>Establece relación entre los niveles de organización de la materia viva.</p> <p>Comprende la célula como unidad básica de la vida.</p> <p>Establece la relación entre células vegetales, animales y los sistemas de los seres vivos.</p> <p>Relaciona las características físicas comunes con las de seres de su misma especie como resultado de su herencia biológica.</p> <p>Reconoce que la molécula de ADN es la responsable de transmitir los caracteres hereditarios.</p> <p>Distingue estructuras y funciones de los órganos y los sistemas.</p> <p>Distingue los diferentes organismos que constituyen los reinos.</p> <p>Analiza las ideas fundamentales sobre las teorías de la evolución de los seres vivos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Bioelementos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materia viva. - Niveles de organización. <p>Célula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eucariota. - Procariota. - Tejidos. - Órganos. - Sistemas de órganos. <p>Genética</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genes. - Fenotipo. - Genotipo. - Mutación. - Acido desoxirribonucleico (ADN). - Ácido ribonucleico (ARN). - Enfermedades hereditarias. <p>Reproducción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asexual (bipartición, fisión, esporulación...). - Sexual (gametogénesis). - Órganos reproductores humanos. - Hormonas sexuales. <p>Evolución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorías evolutivas. - Especie. - Adaptación. - Fósiles. <p>Biodiversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominios y reinos. - Planta. - Animal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características y funciones de los bioelementos que constituyen la materia viva y su organización. - Identifica, escribe la nomenclatura y la composición correcta de las moléculas que constituyen la materia viva. - Describe las características, diferencias y semejanzas entre las células vegetal y animal y las funciones de sus organelos, utilizando materiales biológicos. - Establece diferencias entre los pigmentos fotosintéticos y argumenta sobre la importancia de la fotosíntesis en el proceso de nutrición celular. - Distingue entre la función y los procesos enzimáticos que intervienen en la nutrición celular. - Describe con propiedad la relación entre células vegetales, animales y los sistemas que constituyen los seres vivos. - Clasifica mediante cruces la primera ley de Mendel sobre la herencia biológica. - Identifica las partes del ADN en la estructura de los genes. - Identifica algunas características de las enfermedades hereditarias. - Distingue las estructuras y las funciones de los aparatos reproductores masculino y femenino del ser humano.

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Relaciona la diversidad biológica con los cambios evolutivos ocurridos a través del tiempo.</p> <p>Reconoce la importancia del flujo de energía en los ecosistemas y en el mantenimiento del equilibrio biológico.</p> <p>Comprende la situación ambiental de los recursos naturales y sus efectos en el ecosistema.</p> <p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas y dar respuestas a fenómenos naturales.</p> <p>Diseña experimentos y herramientas para conocer los funcionamientos de las células, los tejidos, los órganos, y los sistemas de órganos.</p> <p>Diseña procedimientos y herramientas que le permitan dar respuestas a los procesos de evolución y adaptación.</p> <p>Comprende los beneficios de la biotecnología en la producción de bienes y servicios.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Ecología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecosistema. - Sucesión ecológica. - Flujo de energía. - Contaminación. - Clima. - Cambio climático. - Recursos naturales. - Desarrollo sostenible. <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema inmunológico. - Nutrición y alimentos. - Enfermedades comunes: genéticas, metabólicas e infecciosas. - Higiene. <p>Procedimientos</p> <p>Planteamiento del problema, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y construcción de modelos, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, análisis, evaluación y presentación de resultados con modelos, esquemas, diagramas sobre los bioelementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos y moléculas químicas constituyentes de los seres vivos y sus funciones. - Características de los niveles de organización de la materia viva. <p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (imágenes, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) para la caracterización de la célula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes fundamentales de una célula. - Características de las células vegetales y animales. - Función de los organelos celulares (núcleo, membrana, citoplasma, mitocondria). - Características de las células vegetales y animales. - División celular por mitosis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona la acción de las hormonas con los cambios físicos, fisiológicos y emocionales ocurridos de la pubertad a la adolescencia. - Identifica la ovulación y la eyaculación como procesos relacionados con el comportamiento sexual y el embarazo. - Identifica las causas y consecuencias que conllevan las relaciones sexuales a temprana edad y los efectos psicológicos, económicos, sociales, y familiares. - Describe las etapas del feto basándose en investigaciones. - Describe el fundamento de las diferentes teorías evolutivas, como evidencia de la biodiversidad biológica, basándose en lecturas científicas. - Describe la diversidad de especies de las diferentes eras y periodos geológicos. - Compara las características diferenciales de los reinos de seres vivos de la naturaleza y su función. - Describe la estructura y función de los ecosistemas y la importancia de la cadena alimentaria. - Propone acciones tendentes a conservar el ambiente natural y los recursos naturales de su entorno, a nivel local y regional. - Describe cómo la biotecnología ha mejorado la producción agrícola y ganadera en nuestro país.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas</p> <p>Asume con responsabilidad crítica el impacto de sus acciones en su salud y en su entorno.</p> <p>Evalúa y previene los riesgos de situaciones que pueden impactar su salud y su desarrollo personal.</p> <p>Reconoce el desarrollo científico y tecnológico, su impacto en la sociedad y en el medio ambiente.</p> <p>Actúa con responsabilidad crítica para un desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>Asume la responsabilidad de proponer acciones que promuevan su aprendizaje y el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Procedimientos</p> <p>Observación, formulación de preguntas, diseño y construcción de modelos, simulaciones con recursos tecnológicos y materiales, resolución de problemas (análisis, discusión y evaluación) y presentación de resultados con modelos, esquemas, diagramas sobre los sistemas y funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de fotosíntesis. - Metabolismo, enzimas y sus reacciones. - Calor y temperatura en los procesos biológicos; desnaturalización. - Características y funciones de tejidos, órganos, sistemas de órganos y sistemas. - Principio físico en que se fundamenta el funcionamiento de: el corazón, la visión, el brazo y la contracción muscular como ejemplo de palanca. <p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y materiales biológicos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas en donde se involucran nociones de genética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La genética, los trabajos de Gregorio Mendel. - Características fenotípicas de los progenitores. - Estructura y función de la molécula del ácido desoxirribonucleico (ADN). - Modelo de doble hélice del ácido desoxirribonucleico (ADN). - Herencia de síndromes genéticos. - Ingeniería genética, genoma humano y aplicaciones. - Rasgos o caracteres dominantes y recesivos de los estudiantes de la clase; árbol genealógico. - Ingeniería genética en la medicina y la agricultura. <p>Formulación de preguntas, búsqueda y registro de información y evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para análisis, discusión y exposición sobre la reproducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción asexual y sexual de plantas y animales. - Estructuras y funciones de los aparatos reproductores masculino y femenino. - Ciclo menstrual, fecundación, embarazo y parto. - Cambios biológicos, morfológicos, fisiológicos por la acción de las hormonas. - Etapas del embarazo. - Causas y consecuencias del embarazo a temprana edad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra mediante experimentos procesos biológicos que ocurren en los seres vivos. - Representa en una línea de tiempo las condiciones de la atmósfera primitiva que dieron origen a los procesos de evolución y adaptación. - Identifica y aplica estrategias para una alimentación saludable evitando la contaminación en los alimentos. - Describe los síntomas de las enfermedades de transmisión sexual e infectocontagiosas. - Argumenta, basándose en informaciones científicas, la importancia del Proyecto Genoma Humano para la prevención y cura de enfermedades.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y exposición sobre las ideas de la evolución:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factores responsables de la diversidad de los seres vivos a través del tiempo. - Teorías de la evolución. Darwin y Lamarck, selección natural y adaptación. - Fósiles como evidencia del proceso evolutivo de las especies. - Metamorfosis de diferentes seres vivos. - Evolución de las especies del medio acuático al terrestre. - Adaptación del sistema esquelético de diferentes organismos. <p>Observación, planteamiento del problema e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, medición y registro de datos, diseño y construcción de modelos, utilización de instrumentos y recursos tecnológicos, simulaciones, análisis y utilización de distintas estrategias en la resolución de problemas relacionados con el medio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversidad biológica. - Clasificación de dominios y reinos. - Ecosistemas, su estructura y función. - Flujo de energía en los ecosistemas y en la cadena alimenticia. - Acuicultura aplicando la biotecnología. - Viveros forestales, huertos escolares y comunitarios e invernaderos. - Situación ambiental en la República Dominicana: agua, suelo, parques nacionales, ríos, bosques, costas y manejo de estos recursos naturales. - Problemas ambientales: contaminación, fenómenos naturales y antrópicos; causas y consecuencias, medidas. - Cambio climático. - Estrategias para reducir los efectos de la contaminación (reducir, reusar, reciclar). 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y divulga con propiedad las causas y consecuencias que conllevan las relaciones sexuales a temprana edad y en la adolescencia y sus implicaciones, sociales, culturales y económicas. - Participa con interés en el diseño de jornadas de prevención de afecciones que infectan órganos y sistemas del cuerpo humano. - Reconoce la estructura y función de los órganos de los aparatos reproductores masculinos y femeninos de las plantas, mediante preparaciones biológicas, observación de infografías, videos. - Describe el fundamento de las diferentes teorías evolutivas, como evidencia de la biodiversidad biológica, apoyándose en lecturas científicas, observación de video e infografías. - Reflexiona sobre la importancia de los estímulos como respuesta de los seres vivos a su supervivencia. - Participa en acciones tendentes a conservar el ambiente natural y los recursos naturales o de su entorno. - Propone mecanismos de gestión ambiental aplicables en su comunidad, con miras a proteger los recursos naturales y mantener el equilibrio ecológico. - Establece estrategias para una alimentación saludable. - Propone mecanismos para mitigar la contaminación ambiental.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Formulación de preguntas, búsqueda y registro de información y evidencias, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para el análisis, discusión y exposición sobre las enfermedades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema inmunológico. - Enfermedades causadas por desórdenes alimentarios. - Enfermedades metabólicas: déficit vitamínico, diabetes, obesidad e intolerancia a alimentos. - Enfermedades comunes causadas por virus, bacterias y hongos. - Enfermedades del sistema inmunológico: asma, alergias, enfermedades autoinmunes y aquellas causadas por deficiencia inmunitaria. - Prevención y tratamiento de enfermedades: la higiene. - Alcoholismo, drogas, tabacos, usos inapropiados de fármacos y accidentes de tráfico. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas. - Responsabilidad ante su propio aprendizaje; presenta, iniciativa y esfuerzo personal; asume los posibles riesgos que impliquen las decisiones tomadas y demuestra un espíritu de superación y perseverancia. - Disposición para el trabajo en equipo y coopera con iniciativa en las tareas compartidas, participando de manera activa; manifiesta interés, flexibilidad y respeto hacia las ideas y opiniones ajenas. - Interés en quiere comprender los fenómenos y problemas científicos. - Demostración de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos. - Realización de sus trabajos acorde con la ética. - Interés por incorporar en sus trabajos las TIC. - Actitud crítica ante los riesgos psicológicos, sociales y somáticos causados por el embarazo a temprana edad. - Valoración de los cambios biológicos, morfológicos y fisiológicos producidos por la acción de las hormonas. - Interés por las causas y consecuencias del cambio climático en relación a los seres vivos. - Participación en acciones de reforestación de forma voluntaria; siembra, cuida de áreas verdes, jardines y parques, en la escuela y en su comunidad. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del ecoturismo como forma de recreación y contacto con la naturaleza. - Actitud crítica en relación con el mantenimiento de un entorno sano. - Respeto y cuidado de su salud y del medio ambiente. - Reconocimiento de la importancia de una alimentación balanceada para una vida saludable. - Adopción de medidas higiénicas para evitar enfermedades infectocontagiosas de transmisión sexual y por vectores. - Identificaciones de acciones de concienciación sobre los problemas que producen el consumo de alcohol y de drogas a la salud, promoviendo los ejercicios al aire libre. 	

Nivel Secundario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales</p> <p>Se cuestiona e identifica problemas y situaciones que puede explicar utilizando las ideas fundamentales de las ciencias físicas.</p> <p>Diseña y aplica estrategias en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a distintas situaciones.</p> <p>Analiza los resultados obtenidos y evalúa la correspondencia con la realidad de estudio. Luego comunica dichos resultados.</p> <p>Busca evidencias que permitan dar explicación a las interacciones que sufre la materia.</p> <p>Conoce el alcance y la pertinencia de las ideas fundamentales de las ciencias físicas en distintos contextos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Naturaleza de la Ciencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos, principios, leyes y teorías científicas. - Mediciones, incertidumbre y estimación. - Unidades y estándares. <p>Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco de referencia. - Posición. - Desplazamiento. - Longitud de la trayectoria. - Velocidad. - Rapidez. - Aceleración. - Fuerza. - Gravitación. - Cantidad de movimiento y choques. <p>Propiedades de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materia: sustancias, mezclas, soluciones y coloides. - Propiedades físicas y químicas. - Cambios físicos y químicos. Alimentos y fármacos. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energía cinética y potencial. - Cambios de la energía y su conservación. - Energía térmica. - Energía y el cuerpo humano. - Energía y radiación en el sistema solar. <p>Estados de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presión, densidad, fuerza boyante (empuje). - Principios de Arquímedes y de Pascal. - Propiedades de sólidos, líquidos y gases. - Temperatura y calor. - Gas ideal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y evalúa, mediante gráficas, tablas y definiciones físicas, los resultados de experimentos, problemas o situaciones y los expone utilizando el lenguaje científico. - Utiliza o construye dispositivos y materiales, y experimenta en la búsqueda de respuestas a preguntas, problemas y situaciones de manera individual y colectiva. - Reconoce la amenaza, vulnerabilidad y riesgo en problemas y situaciones que puedan afectar su salud, la comunidad o el medio ambiente con el fin de tomar decisiones informadas. - Identifica avances científicos y tecnológicos, hace propuestas de innovación y comparte sus ideas respetando la diversidad. - Aplica procedimientos de forma sistemática, ordenada y consistente con el fin de buscar soluciones en proyectos de indagación, y expone el proceso y los resultados mediante informes científicos. - Compara los modelos atómicos y su contribución al conocimiento científico. - Reconoce la estructura atómica de los elementos, explica sus propiedades y tendencias dentro de la tabla periódica. - Comprende los conceptos de enlace químico y estequiometría y los aplica a las reacciones químicas. - Identifica las propiedades y características de los ácidos, bases y sales.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales</p> <p>Diseña experimentos y herramientas para dar respuesta a un problema o fenómeno natural.</p> <p>Evalúa procedimientos y técnicas, así como construye herramientas adecuadas para dar respuesta a problemas o fenómenos naturales.</p> <p>Propone estructuras, sistemas, mecanismos y reconoce su posible funcionalidad tecnológica.</p> <p>Diseña experimentos y herramientas para dar respuesta a problemas relacionados con los cambios físicos y químicos que experimenta la materia.</p> <p>Toma decisiones para poner en práctica las soluciones y hallazgos encontrados.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Estados de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tensión superficial y capilaridad de los líquidos. - Cambio de estado de la materia. - Ósmosis - Metabolismo humano. - Nociones de termodinámica en el ser humano. <p>Estructura e interacciones en la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos, modelos atómicos, partes del átomo. - Masa atómica e isótopos. - Tabla periódica: propiedades y su estructura. - Enlaces. - Reacciones químicas. - Interacciones químicas en los seres vivos. - Soluciones. - Ácido, bases y sales. <p>Movimiento ondulatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Longitud de onda, amplitud, frecuencia, período y velocidad. - Reflexión, refracción y difracción e interferencia. - Transporte y dirección de la oscilación. - Frecuencia natural y resonancia. - El sonido. - Intensidad, tono, timbre y velocidad. - La luz. - Espectro electromagnético y velocidad de la luz. - Colores: reflexión, refracción, dispersión y transmisión selectiva de colores. - Excitación atómica. Emisión y absorción de luz. - Interacción de la radiación con los seres vivos (en la salud). - El oído. - El ojo. - Aplicaciones médicas de la radiación. <p>Nociones de electricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carga eléctrica. - Conductores, aislantes y semiconductores. - Circuitos: resistencia, corriente y voltaje. - Nociones eléctricas en sistemas biológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las reglas del balanceo en las reacciones químicas y las expone a través de ecuaciones, símbolos y fórmulas. - Diferencia apropiadamente el conocimiento científico a través de la elaboración de hipótesis, basadas en evidencias. - Usa de manera apropiada los instrumentos de medidas, reconociendo su resolución; expone sus resultados con las cifras significativas adecuadas de las actividades. - Muestra capacidad para hacer estimaciones numéricas en problemas y en situaciones que se presentan. - Expone las diferencias entre sistemas homogéneos (soluciones) y heterogéneos, utilizando modelos. - Experimenta con mezclas de líquidos miscibles como agua y alcohol y líquidos inmiscibles como agua y aceite, y expone los resultados y el proceso seguido a través de un informe. - Conoce las diferencias entre sustancias y mezclas, entre soluciones y coloides en diferentes muestras utilizadas en la cotidianidad. - Separa un tipo de mezcla determinada utilizando un protocolo experimental y seleccionando técnicas adecuadas de separación. - Expone a través de un informe los resultados obtenidos al realizar experiencias de cromatografía en papel para clorofilas, tinta de marcadores, u otras sustancias del entorno.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas</p> <p>Asume con responsabilidad crítica el impacto de sus acciones en su salud y en su entorno.</p> <p>Evalúa y previene los riesgos de seguridad en la búsqueda de soluciones a problemas.</p> <p>Reconoce el desarrollo científico y tecnológico, su impacto en la sociedad y el medio ambiente.</p> <p>Actúa con responsabilidad crítica para un desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>Asume la responsabilidad de eliminar los desechos químicos de manera adecuada.</p>	<p>Procedimientos</p> <p>Observación, formulación de preguntas, medición y experimentación, análisis, discusión y evaluación de la naturaleza de la ciencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición con diferentes patrones estándares y la consideración de las incertidumbres. - Estimación de situaciones y problemas cotidianos y comprobación de su orden de magnitud. - Medición del tiempo, espacio y materia utilizando diferentes instrumentos. <p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y exposición de las propiedades de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas dispersos heterogéneos y soluciones. - Mezclas de líquidos miscibles y no miscibles. - Emulsiones y detergentes. - Separación de mezclas mediante destilación, floculación, filtración, decantación, evaporación y cromatografía. - Propiedades físicas y químicas de la materia. - Evidencias de la ocurrencia de cambios físicos y químicos. - Cambios químicos asociados a la energía en fármacos y alimentos. <p>Diseño y construcción de experimentos, simulación, medición y utilización instrumentos, registro de datos y evaluación de la información, análisis de gráficas, tablas, esquemas e interpretación del movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posición, desplazamiento, distancia y longitud entre dos puntos. - Cambio de rapidez y dirección en el tiempo. - Movimientos según su velocidad. Gráficas de las variables cinemáticas. <p>Observación, planteamiento del problema e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, medición y registro de datos, diseño y construcción de modelos, uso de instrumentos y recursos tecnológicos, simulaciones, análisis y utilización de distintas estrategias en la resolución de problemas de dinámica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño y construcción de estructuras, máquinas y poleas. - Causas que expliquen el movimiento de los planetas. - Diferentes tipos de fuerza: eléctrica, magnética, gravitacional y nuclear. - Fuerzas que influyen en la dinámica de la atmósfera y las placas tectónicas. - Acumulación de sangre en las extremidades inferiores y dificultad del corazón para bombear la sangre). - Gravedades (g) de fuerza y efectos sobre el cuerpo humano. - Movimientos en el sistema solar y galaxias. - Aplicaciones de la física a los deportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone adecuadamente los resultados y hallazgos obtenidos en actividades realizadas, como experimentos por ejemplo, utilizando tablas, gráficas, mapas, informes, TIC. - Reconoce diferentes tipos de movimiento en la Tierra, el espacio y su interacción. - Construye estructuras (equipo, dispositivo, herramienta, instrumentos, máquinas) y diseña mecanismos, experimentos y modelos aplicando ideas fundamentales de las ciencias físicas e ingenierías para dar respuestas a situaciones o problemas. - Diferencia con experimentos, a través de objetos en movimiento y localizados a diferentes alturas, la energía cinética y la energía potencial.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Planificación y ejecución de experimentos, diseño y construcción de modelos, utilización de instrumentos y herramientas, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, registro y evaluación de datos e información, análisis y estrategias para la búsqueda de soluciones a problemas o fenómenos relacionados con energía y conservación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo como cambio de energía. - Energía asociada al movimiento y a la posición (energía cinética y potencial). Fuentes y transformación de la energía. Conservación de energía: diseño y construcción de dispositivos o máquinas. - Manifestaciones de la energía. Adenosín trifosfato (ATP), molécula de almacenamiento energética. - Calorías y alimentos. <p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) en relación a problemas que involucren los estados de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La densidad en los distintos estados de la materia. - Presión en los sólidos, líquidos y gases. - Propiedades de la materia (mecánicas, ópticas, térmicas, eléctricas, magnéticas...). - Desarrollo de una escala de dureza. - La fuerza sobre un objeto en un fluido. - Vasos comunicantes. - Sistema circulatorio (vasos sanguíneos y tejidos de conducción). - Presión sanguínea. - Riñón artificial o máquina de diálisis. - El cuerpo gasta energía cuando realiza trabajo mecánico. - Salud física y eficiencia del cuerpo humano como máquina. <p>Planteamiento del problema, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y construcción de modelos, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución de problemas (análisis, discusión y evaluación) y exposición de resultados con modelos, esquemas, diagramas sobre la estructura e interacciones en la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de los distintos modelos atómicos. - Masa atómica e isótopos. - Elementos químicos primarios constituyentes de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y aplica el principio de conservación de la energía. - Reconoce las distintas fuentes de energías y propone su uso racional o sostenible mediante el diseño de experimentos. - Diseña experimentos mediante los cuales identifica los procesos de conversión de energía a partir de hipótesis (potencial a cinética, cinética a calor, potencial a calor, entre otras). - Identifica y relaciona las variables y conceptos termodinámicos (preferiblemente mediante experimentos), aplicándolos apropiadamente según requieran la situación o el problema. - Comprende a partir de experimentos, y aplica según el contexto, la relación entre masa y volumen en los distintos estados de la materia. - Relaciona de forma lógica la temperatura con el movimiento de las partículas, así como aplica las distintas escalas de la temperatura. Conoce correctamente la diferencia entre calor y temperatura. - Relaciona y aplica oportunamente la presión, el volumen y la temperatura en distintas situaciones reales e ideales. - Analiza correctamente cada uno de los modelos atómicos y establece diferencias entre ellos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades periódicas de los elementos. - Enlaces químicos. - Reacciones químicas. Estequiometría. - Enzimas y sus reacciones. - Interacciones químicas en los seres vivos. - Soluciones a diferentes concentraciones. - Solubilidad de soluciones. - Ácido, bases y sales. - pH y sustancias comunes. - El pH. Su influencia en los seres vivos. <p>Observación, planteamiento del problema, formulación de preguntas, hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, uso de instrumentos y herramientas, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución de problemas, reflexión, análisis, discusión, evaluación y exposición de resultados, sobre el movimiento ondulatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ondas longitudinales y transversales. - Comprobación de reflexión, refracción, difracción e interferencia. - Características de ondas viajeras y estacionarias. - Onda en medio sólido y líquido (fenómenos: terremoto y tsunami). - Ecolocalización y geolocalización, ultrasonido, sonar, radar. - El oído y las ondas sonoras. - El sonido y los seres vivos. - Instrumentos musicales. - El ojo y la luz. - Espejo, lentes y la luz. - Aplicaciones médicas: microscopio, rayos X, rayos gamma, imagen por resonancia magnética, imagen por ultrasonido. - Colores: mezcla de luces y pigmentos. - Emisión y absorción de luz: incandescencia, fluorescencia, fosforescencia, láseres. - Polarización de la luz. - Instrumentos ópticos (cámara fotográfica, microscopio, telescopio, dispositivos electrónicos). - Explicación de los colores debido a la dispersión de la luz por partículas y absorción: arco iris, color de las nubes, color del cielo, agua verdosa, color de objetos. - Ondas: diseño y construcción de dispositivos ópticos y medición según aplique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora modelos atómicos y moleculares utilizando materiales del medio. - Identifica los isótopos del hidrógeno y de otros elementos químicos, y describe sus propiedades físicas y químicas. - Identifica mediante pruebas sencillas las características de los elementos químicos constituyentes de la materia viva. - Escribe la nomenclatura correcta de diferentes elementos y compuestos químicos de uso cotidiano. - Clasifica los materiales químicos de su entorno según sus beneficios y riesgos para la salud y el medio ambiente. - Reconoce la estructura atómica de los elementos, explica sus propiedades físicas y químicas así como las tendencias dentro de la tabla periódica. - Demuestra las estructuras de los enlaces iónicos y covalentes a través de diferentes materiales y modelos. - Comprende los principios y leyes que rigen los enlaces químicos y la estequiometría y los aplica a las reacciones químicas. - Reconoce la importancia de las reacciones químicas que ocurren en su organismo y en el entorno.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Indagación en distintos medios sobre los diferentes aspectos relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mecanismo de la audición. - El mecanismo de la visión. - Radiación en la materia. - Trazadores. - Radiaciones y tratamiento de cáncer. - Sonografía y los principios físicos asociados. - Tomografía, rayos X. <p>Observación, planteamiento del problema, formulación de preguntas, hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, uso de instrumentos y herramientas, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución de problemas, reflexión, análisis, discusión, evaluación y exposición de resultados, sobre nociones de electricidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos debidos a la existencia de las cargas. - Materiales conductores y no conductores. - Carga por inducción y frotamiento: como cargar cuerpos eléctricamente. - Corriente eléctrica. - Voltaje, pilas y baterías. - Circuitos en serie y en paralelo. - Conservación de carga o energía en los circuitos. - Electricidad: diseño y construcción de circuitos simples, sensores, máquinas, materiales y dispositivos eléctricos. - Actividad eléctrica en el corazón. - Seguridad y riesgos eléctricos. - Conducción de señales eléctricas por las neuronas. - Electrocardiógrafo y electrocardiograma. - Neuronas y potenciales de acción. - Fibrilación ventricular y el desfibrilador. <p>Investigaciones (utilización: procesos científicos, instrumentos y estrategias) en las que se manifiesten las aplicaciones, la naturaleza de la ciencia, la ingeniería, la tecnología, la matemática, y su relación con el desarrollo sostenible en temas de salud, medio ambiente, biotecnología, comunicación y energía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contaminación ambiental del aire, su relación con el suelo, el agua y su gestión. - Química (gases de invernadero, cambio climático, pesticidas, combustibles fósiles). - Física (partículas, radiación y acústica). - Efectos en la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta la información que suministra una ecuación química balanceada. - Comprende la importancia de las interacciones químicas, como son los procesos enzimáticos en los seres vivos. - Determina la concentración de una solución manejando correctamente las unidades de masa, peso y volumen. - Compara las propiedades y características de ácidos, bases y sales, utilizando muestras de sustancias comunes de su entorno. - Diseña un experimento para elaborar un indicador de pH con sustancias del entorno como cayena, repollo morado, y comprueba su aplicación. - Manipula y desecha en forma adecuada los residuos químicos potencialmente perjudiciales para la salud y el medio ambiente. - Examina una situación o problema y representa apropiadamente el resultado mediante gráficas, exponiendo su análisis. - Conoce y aplica los conceptos de la reflexión, refracción, difracción e interferencia a partir de experimentos y los relaciona con los distintos tipos de ondas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica del movimiento en los deportes. - Movimientos en los fenómenos naturales. - La energía y su utilización eficiente, racional y sostenible. - La física, la química y la ingeniería en la salud. - Manipulación y conservación de alimentos y medicamentos. - Movimiento y ondas: Tecnología de la comunicación. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad e interés por investigar fenómenos y recursos de su entorno natural. - Constancia y empeño en actividades individuales y colaborativas, manteniendo objetividad, precisión, sistematicidad y orden. - Respeto a la diversidad y opiniones de las demás personas, y a las distintas fuentes de información, aunque asume con criticidad los argumentos respecto a problemas y situaciones científicos y tecnológicos. - Utilización responsable y efectiva de los dispositivos y recursos tecnológicos, con los que registra y analiza las evidencias para dar explicación a problemas y situaciones de su entorno. - Demostración de interés en el cuidado de su salud y la de los y las demás, así como en las medidas de seguridad en situaciones de riesgo. - Comprensión de la importancia del cuidado y uso sostenible de los recursos y de la eficiencia en la utilización de la energía. - Manifestación de una actitud ética en el uso de las ideas, dispositivos e informaciones científicas y tecnológicas. - Valoración e interés por las personas que lograron avances científicos y tecnológicos, contribuyendo así al desarrollo de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modela y aplica las características y propiedades del movimiento, las ondas sonora y luminosa, y su interacción con los seres vivos y el entorno. - Relaciona la emisión y absorción de la luz con aplicaciones tecnológicas y situaciones cotidianas. - Diseña y ejecuta experimentos de ondas, acústica y óptica geométrica, exponiendo adecuadamente sus resultados. - Identifica y utiliza apropiadamente los elementos que componen un circuito eléctrico, así como mide las variables físicas implicadas. - Determina con precisión la relación entre voltaje, corriente, resistencia y potencia en un circuito eléctrico. - Diseña y ejecuta experimentos de electricidad exponiendo adecuadamente sus resultados.

Nivel Secundario
Área: Educación Artística

Nivel Secundario
Área: Educación Artística
Grado: 1ero.

La Síntesis en la Creación Artística

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión artística</p> <p>Comunica artísticamente la síntesis de sus ideas, sentimientos y vivencias, utilizando diversas técnicas.</p> <p>Apreciación estética y artística</p> <p>Disfruta del universo creativo planteado como síntesis de ideas, imágenes, colores, sonidos, palabras, sentimientos y vivencias presentes en producciones artísticas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación escénica. Estructura dramática (espacios, personajes, tiempo y conflicto; figuras y patrones básicos de movimiento. - Técnica vocal: postura corporal, respiración, articulación, dicción para la emisión de la voz hablada y cantada. - Técnica instrumental, flauta dulce: Respiración, entonación, postura y emisión. - La ilustración como síntesis en las artes visuales y aplicadas. - La estilización de la forma, de la figura y de la imagen como elemento de síntesis en las artes aplicadas - Síntesis de la forma, el color y las ideas: El cubismo, el puntillismo y el simbolismo. Representantes de estos movimientos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de personajes como elemento de la representación escénica. - Composición de escenas de teatro y danza evidenciando elementos de la estructura dramática. - Interpretación vocal o instrumental de himnos patrios y escolares aplicando técnicas vocales. - Ilustración de afiches y portadas de libros en la representación de temas culturales, históricos y sociales. - Estilización de formas y figuras en el diseño y en el dibujo. - Realización de obras inspiradas en el cubismo, el puntillismo y el simbolismo a partir de sus conocimientos de la síntesis de la forma, las ideas y del color. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las creaciones artísticas propias y las de otras personas en distintos contextos. - Cuidado de la voz y la postura al hablar o cantar o bailar. - Expresión de ideas y sentimientos de solidaridad y/o denuncia en sus creaciones artísticas. - Valoración de la síntesis en la comunicación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la síntesis plasmada en obras de los principales representantes del cubismo, el puntillismo y el simbolismo, atendiendo a las formas, a los materiales, al color y las ideas que los sustentan. - Representa personajes creíbles, mostrando características corporales y habilidades de movimientos, vocales, psicológicas y emocionales al participar en situaciones dramáticas y obras teatrales grupales. - Realiza representaciones escénicas, evidenciando elementos de la estructura dramática. - Interpreta himnos y cantos escolares mostrando postura, respiración, emisión y actitud adecuadas. - Realiza ilustraciones sencillas para afiches, portadas de libros, con temas diversos. - Utiliza formas y figuras de manera estilizada al dibujar y diseñar. - Experimenta la síntesis de las formas, las ideas y el color al realizar obras bidimensionales utilizando técnicas y estilos propios del puntillismo, cubismo o simbolismo. - Valora las creaciones artísticas propias y las de otras personas en distintos contextos y según unos criterios dados, tanto técnicos como individuales.

El Análisis En El Proceso Creativo

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión artística</p> <p>Realiza procesos creativos tomando en cuenta la pertinencia de la aplicación de técnicas y estilos artísticos, en relación con la intención comunicativa.</p> <p>Apreciación estética y artística</p> <p>Valora distintas manifestaciones artísticas y reconoce los géneros, técnicas y estilos presentes en ellas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilos interpretativos en el teatro y la danza. Ballet, danza moderna y folklórica. - Música popular dominicana y folklórica. - Música popular caribeña. - Maqueta y arquitectura. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de diversas formas de expresión en teatro y danza. - Interpretación vocal e instrumental de canciones y ritmos populares dominicanos y caribeños utilizando flauta dulce e instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. - Creación de canciones a partir del análisis de melodías y ritmos estudiados. - Recreación de obras arquitectónicas que resuelvan problemáticas sociales de su entorno mediante el recurso de la maqueta a partir del análisis de elementos y estilos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre el comportamiento gestual - emocional individual y colectivo, a partir del análisis de piezas de danza o teatro. - Valoración de los ritmos autóctonos dominicanos y caribeños. - Desarrollo de la capacidad imaginativa y valoración de la originalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce diversos estilos interpretativos en danzas y obras de teatro. - Reconoce ritmos, melodías, textos e intérpretes de merengue, bachata, salsa, bolero, entre otros. - Identifica similitudes y diferencias al analizar las características de instrumentos e intérpretes de la música popular dominicana y caribeña. - Interpreta personajes en obras teatrales y participa en coreografías con ideas, vivencias y emociones, utilizando diferentes estilos. - Interpreta canciones populares dominicanas y caribeñas, que valora como parte del patrimonio artístico y que selecciona a partir del análisis de su contenido. - Utiliza ritmos y melodías previamente reconocidas, al crear o recrear canciones. - Realiza maquetas utilizando los más diversos materiales, incluyendo reciclados, en las que propone soluciones ingeniosas que dan respuesta a problemáticas sociales vinculándolas con las épocas. - Compara y contrasta las distintas propuestas arquitectónicas, reconociendo los materiales en que están realizadas y su procedencia.

Diálogos Culturales

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión artística</p> <p>Crea y recrea obras artísticas a partir de los aportes de los diversos diálogos culturales nacionales y caribeños.</p> <p>Apreciación estética y artística</p> <p>Valora las expresiones artísticas del sincretismo cultural identificando sus elementos constitutivos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sincretismo en los bailes de la cultura dominicana (palos o atabales y salves): la influencia mutua entre lo comunitario, regional y nacional. - Dramaturgia costumbrista dominicana y caribeña (Franklin Domínguez). - Repertorio de compositores/as sinfónicos/as dominicanos/as de diferentes épocas. - Sincretismo cultural en las artes visuales y las artes aplicadas dominicanas y caribeñas. - Referentes culturales presentes en los lenguajes visuales y audiovisuales de los/las artistas dominicanos/as y caribeños/as. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce compositores/as sinfónicos/as dominicanos/as de distintas épocas. - Reconoce los elementos del sincretismo presentes en obras de las artes visuales y artes aplicadas dominicanas y caribeñas. - Identifica referentes culturales presentes en los lenguajes visuales y audiovisuales de los/las artistas dominicanos/as y caribeños/as. - Escenifica obras del teatro costumbrista dominicano y caribeño. - Interpreta danzas dominicanas y caribeñas que reflejan la integración de dos o más culturas, identificando sus características. - Identifica auditivamente elementos folclóricos en composiciones musicales dominicanas de diferentes épocas. - Aplica conscientemente los elementos del sincretismo en la creación de obras visuales u objetos de arte. - Argumenta sobre las influencias culturales en las expresiones artísticas nacionales. - Reconoce las obras principales de los/las compositores/as dominicanos/as de diferentes épocas al escucharlas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representaciones de obras de la dramaturgia dominicana y caribeña, con temática costumbrista. - Representaciones de palos o atabales y salves, y otras danzas folklóricas dominicanas y del Caribe. - Audición e identificación de compositores/as sinfónicos/as dominicanos/as de diferentes épocas. - Aplicación de elementos del sincretismo en sus obras de arte visuales y aplicadas. - Creación de obras tomando en cuenta el diálogo entre referentes culturales en el arte dominicano y caribeño. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las contribuciones de distintas influencias culturales que convergen en el sincretismo de las expresiones artísticas nacionales. - Apreciación de los/las compositores/as dominicanos/as de diferentes épocas como aporte al enriquecimiento del patrimonio musical nacional. - Fortalecimiento de la identidad personal y social como parte de una cultura sincrética. - Desarrollo de una actitud de flexibilidad ante la pluralidad presente en los lenguajes artísticos dominicanos y caribeños. 	

Intercambio de Ideas en la Comunicación Artística

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión artística</p> <p>Comunica ideas, emociones sentimientos y vivencias a través de diversas manifestaciones artísticas.</p> <p>Apreciación estética y artística</p> <p>Valora la capacidad comunicativa de las distintas expresiones artísticas, comprendiendo mensaje, forma y contenido.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición coreográfica: personajes, patrones rítmicos, diseño del espacio y del movimiento. - Dirección escénica: dramaturgia, personajes, conflicto, tiempo, espacio y aspectos técnicos. - La musicalización. - Diario artístico reflexivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementos básicos de la estructura coreográfica en distintas danzas. - Identifica las funciones de la musicalización en diversos lenguajes artísticos, valorando sus efectos comunicativos. - Escenifica piezas teatrales y danzas breves, coordinando elementos de la dirección escénica y coreografía. - Musicaliza imágenes visuales, videos, pequeñas escenas teatrales y eventos escolares. - Diseña su diario artístico y lo encuaderna, utilizando materiales del medio y de fácil acceso. - Elabora un diario artístico con sus reflexiones a lo largo del año escolar y manifiesta autoconocimiento y creatividad al comunicarse artísticamente. - Asume un rol responsable y respeta los acuerdos cuando participa en creaciones grupales de obras escénicas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montaje de piezas teatrales breves, utilizando elementos de la dirección escénica: dramaturgia, personajes, conflicto, tiempo, espacio y aspectos técnicos. - Composición colectiva de danzas breves, utilizando elementos del diseño coreográfico. - Musicalización de obras de diversos lenguajes artísticos y ambientes. - Diseño y encuadernación de un diario artístico. - Elaboración de un diario artístico de reflexión y aplicación de diversas técnicas (dibujo, collage, fotografía, textos, entre otras). 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liderazgo en la creación de grupos escénicos. - Valoración del trabajo artístico en equipo. - Preservación de los recursos naturales desde una perspectiva artística. - Actitud reflexiva y crítica al registrar sus ideas y comunicarlas artísticamente. 	

Nivel Secundario
Área: Educación Artística
Grado: 2do.

Luz, espacio y creación

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión artística</p> <p>Utiliza adecuadamente los recursos de la luz, sonido y espacio en sus manifestaciones artísticas.</p> <p>Apreciación estética y artística</p> <p>Reconoce y valora distintas técnicas artísticas que hacen uso de la luz, sonido y espacio como los recursos fundamentales para su ejecución.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas teatrales a partir de la luz: el Teatro Negro y el Teatro de Sombras (títeres). - El espacio escénico en la danza. - Escala tonal: luz y sombra. - Espacios y objetos en la representación escénica. - Interpretación, creación e improvisación musical. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de montajes con las técnicas del Teatro Negro y de Sombras (títeres). - Exploración de posibles usos del espacio físico con fines de convertirlo en espacio escénico para la danza. - Aplicación de la escala tonal para expresar efectos de luz y sombra en las creaciones artísticas. - Elaboración de espacios, muñecos y objetos para el Teatro Negro y el Teatro de Sombras. - Creación musical a partir de improvisaciones, utilizando recursos de la tecnología. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad estética ante la variedad tonal presente en las obras artísticas y la naturaleza. - Libertad al crear e improvisar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Integra herramientas del Teatro de Sombras y del Teatro Negro, en sus escenificaciones. - Usa creativamente el espacio y los objetos en la composición de danzas. - Utiliza adecuadamente la escala de valor tonal al incorporar efectos de luz y sombra en sus creaciones. - Aplica utilería y escenografía apropiadas a espectáculos diversos. - Compone canciones, melodías y ritmos utilizando diversos recursos tecnológicos. - Muestra entusiasmo al expresarse libremente en sus creaciones.

Arte Urbano

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión artística</p> <p>Elabora propuestas artísticas individuales y colectivas comunicando ideas, conflictos y situaciones mediante el uso de referentes estéticos del arte urbano.</p> <p>Apreciación estética y artística</p> <p>Valora la importancia del arte urbano y popular como medio de comunicación y transformación social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danzas urbanas. - Teatro de calle, zancos. - La pintura mural (incluyendo el grafiti), como expresión de arte público. - Música urbana. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de pequeñas rutinas y diseños coreográficos de diferentes danzas urbanas. - Incorporación de técnicas de construcción y uso de zancos en espacios abiertos. - Creación colectiva de murales y grafitis aplicables a distintos entornos comunitarios. - Creación de patrones rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo, recursos tecnológicos (pistas y mezclas grabadas superpuestas) e instrumentos de percusión convencionales y no convencionales (hechos con materiales reciclados y del ambiente). - Interpretación vocal e instrumental de melodías y ritmos urbanos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y estima hacia las nuevas tendencias y manifestaciones artísticas - Valoración de las artes como medio de comunicación y de conciencia social. - Apertura al diálogo entre el arte tradicional y las nuevas formas de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la procedencia, evolución e intérpretes de distintas danzas urbanas. - Reconoce la procedencia, evolución y expresiones de la pintura mural como arte público. - Identifica similitudes y diferencias en ritmos, melodías, textos, instrumentos, medios tecnológicos e intérpretes de música urbana. - Interpreta de manera creativa y crítica pequeñas rutinas de danza. - Crea diseños coreográficos característicos de diversas danzas urbanas y las comparte - Interpreta danzas urbanas seleccionando el tema y la coreografía a partir de un análisis crítico. - Incorpora los zancos a manifestaciones escénicas realizadas en espacios abiertos. - Crea colectivamente murales y grafitis, incorporando contenidos sociales relativos a sus distintos entornos comunitarios. - Crea patrones rítmicos y melódicos practicándolos con otras personas y grabando pistas. - Muestra apertura al disfrutar y valorar nuevas expresiones artísticas. - Valora las expresiones artísticas como medio de comunicación y de conciencia social. - Valora la cultura artística comprendiendo su proceso de renovación constante.

Arte y Sociedad

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión artística</p> <p>Interpreta y crea piezas utilizando lenguajes artísticos a partir de aspectos sociales del contexto dominicano y caribeño y que reflejan su identidad cultural.</p> <p>Apreciación estética y artística</p> <p>Argumenta sobre la función del arte en la construcción histórica de la sociedad en los contextos nacional y caribeño.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escena dominicana y caribeña. Principales grupos, técnicas y cultores/as en teatro y danza, su relación con el contexto histórico dominicano pasado y presente. - Obras modernas de artistas visuales nacionales, caribeños/as y latinoamericanos/as. Movimientos sociales a partir del arte. - El color en las artes visuales dominicanas como discurso social. - El canto lírico y popular. Canciones con temáticas que muestran influencia de aspectos sociales: esclavitud, estampas dominicanas, roles, romances, entre otras. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones y debates sobre la escena dominicana y caribeña y su relación con el contexto histórico pasado y presente. Principales grupos, técnicas y cultores/as en teatro y danza. - Montaje de fragmentos de piezas de dramaturgia dominicana y caribeña. - Montaje de fragmentos de coreografías dominicanas y caribeñas. - Reconocimiento del mensaje que transmite el color en obras de artistas modernos/as (nacionales y caribeños/as). - Audición de obras musicales interpretadas por cantantes líricos/as y populares nacionales de diferentes épocas, que reflejen aspectos sociales. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la relación recíproca entre el arte y la sociedad. - Reconocimiento del canto lírico y popular como medio de expresión de temáticas sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce obras de artistas visuales modernos/as nacionales, caribeños/as y latinoamericanos/as en las que se plasman aspectos sociales. - Reconoce la utilización del color y sus posibilidades en la construcción del discurso social. - Identifica composiciones y obras musicales interpretadas por cantantes líricos/as y populares, que reflejan aspectos de la realidad social. - Reconoce los principales grupos de la escena dominicana y caribeña y establece la relación de sus propuestas artísticas con el contexto histórico y la actualidad. - Interpreta fragmentos de obras de teatro y de danza en las que se evidencien el contexto en que fueron creadas. - Argumenta acerca de la relación del color con la intención del/de la artista para expresar una temática social. - Identifica voces femeninas y masculinas del canto lírico y popular dominicano de diferentes épocas, clasificándolas según su registro. - Valora la relación entre el arte y el contexto sociocultural en el que se producen sus manifestaciones. - Aprecia las obras de temática social, interpretadas por cantantes líricos dominicanos.

Interacción de las Artes

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión artística</p> <p>Crea y recrea obras de arte en las que interactúan distintos lenguajes artísticos.</p> <p>Apreciación estética y artística</p> <p>Reconoce y valora las manifestaciones del arte en las que interactúan diversos lenguajes artísticos</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La danza-teatro: interacción de gesto, texto y movimiento. - Exposiciones y muestras individuales y colectivas, así como concursos de arte. - Accesorios artesanales de uso personal. - El cuento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características específicas de la danza-teatro como género propio e independiente. - Identifica recursos, técnicas y usos de distintos tipos de accesorios artesanales. - Escenifica piezas de danza-teatro presentándolas a distintos públicos. - Reporta sus comentarios críticos sobre las obras observadas y los/las artistas que las producen. - Elabora accesorios artesanales utilizando distintos materiales del medio o reciclados. - Participa en la creación de cuentos musicales que incorporan guiones, representaciones, danza y elementos sonoros de diversas fuentes. - Contribuye a la difusión de eventos artísticos a través de los medios a su disposición. - Descubre las posibilidades estéticas que tienen los recursos naturales desechados por la naturaleza al transformarlos en piezas artísticas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación y videoforums de piezas representativas de la danza-teatro. - Creación y montaje de piezas de danza-teatro. Presentaciones en actividades dentro y fuera de la escuela. - Realización de visitas físicas o virtuales, a exposiciones individuales y colectivas de artistas visuales. - Elaboración de accesorios artesanales para distintos usos incorporando materiales del medio o reciclados. - Elaboración de cuentos musicales incorporando elementos sonoros instrumentales y del ambiente. - Creación de motivos musicales para representar a los personajes y elementos de un cuento musical. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de exposiciones individuales, colectivas y concursos en la difusión de las diferentes expresiones de las artes visuales. - Protección de los recursos naturales desde una perspectiva artística. - Creatividad al transformar los recursos desechados por la naturaleza en piezas artísticas. - Apertura al disfrutar o crear obras que integren diversos lenguajes artísticos. 	

Nivel Secundario
Área: Educación Artística
Grado: 3ero.

La Dinámica en el Arte

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión artística</p> <p>Incorpora elementos de la cultura popular a sus expresiones artísticas, identificando sus influencias y características.</p> <p>Apreciación estética y artística</p> <p>Estima el arte popular como fruto de la necesidad de comunicación de los pueblos, comprendiendo los lenguajes artísticos que lo constituyen.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo popular en las artes escénicas, como arte para todos: el carnaval, comedias, bailes populares, merengue, bachata, salsa, son, entre otros. - Diseño textil: estampado, bordados y texturas. - Escultura cinética. - La melodía: motivos, frases y semifrases en la estructura melódica de canciones populares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta danzas populares en coordinación con la pareja. - Escenifica comedias teatrales breves, al participar en muestras y festivales de arte escolar. - Expone características de manifestaciones populares del teatro y la danza. - Crea diseños textiles estampando con tintes naturales y creando texturas con materiales del medio. - Elabora esculturas móviles con materiales diversos en las que expresa temáticas populares. - Crea melodías nuevas (originales o a partir de melodías ya existentes). - Musicaliza textos con melodías sencillas. - Escucha melodías de canciones populares reconociendo su similitud con el lenguaje hablado. - Disfruta al ponerse en contacto con diversas expresiones artísticas comprendiendo algunos de los elementos que las conforman.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas de danzas populares: merengue, bachata, son y salsa. Montaje de comedias teatrales. - Investigaciones sobre las principales manifestaciones populares de las artes escénicas en las últimas décadas. (Creación colectiva, estatuas vivientes, hip-hop). - Elaboración de diseño textil: estampado con tintes orgánicos (bija, café, arcilla, semillas, entre otros, sin dañar la naturaleza) y creación de texturas con bordados y materiales de diversa naturaleza. - Elaboración de esculturas móviles, con materiales diversos (alambre, barro, masillas, objetos), incorporando formas y movimientos a partir de temáticas populares. - Construcción de melodías propias utilizando su voz o instrumentos melódicos convencionales y no convencionales. (Flautas, teclados, objetos y medios electrónicos). 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad al realizar diseños para proyectos artísticos. - Inclusión de diversas expresiones artísticas en las actividades de entretenimiento en sus momentos de ocio. 	

Trascendencia Artística

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión artística</p> <p>Emprende proyectos artísticos colectivos que tengan un impacto social o cultural, integrando formas artísticas en la solución de problemas comunicativos y estéticos.</p> <p>Apreciación estética y artística</p> <p>Disfruta y valora críticamente manifestaciones artísticas integradas identificando sus componentes y reconociendo su trascendencia.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El teatro musical y su permanencia en el tiempo y el espacio. Historia y principales exponentes. - La fotografía como registro de acontecimientos y situaciones. El foto-reportaje. - La historia del vestuario y el rol que juega en el arte y la relación con su contexto. Tipos, materiales y formas. - Ópera, opereta, zarzuela y revista musical. Características, aspectos históricos y principales compositores/as e intérpretes de las diversas manifestaciones del género operístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone creativamente los resultados de las investigaciones sobre el teatro musical. - Escenifica piezas breves de teatro musical. - Realiza foto-reportajes de acontecimientos de su interés. - Comunica a través de la fotografía sus inquietudes o intereses. - Elabora vestuarios apropiados para los personajes de sus proyectos artísticos. - Realiza reportes de obras del repertorio operístico valorando sus componentes artísticos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre el teatro musical: montajes de Broadway en la República Dominicana. - Recreación de fragmentos de obras de teatro musical. - Realización de series fotográficas que ilustren textos o historias personales, de la escuela o la comunidad. - Diseño y elaboración de vestuarios para los personajes de proyectos artísticos. Remodelación o adaptación de otros. - Audición de música operística en espectáculos en vivo, video o internet. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las distintas manifestaciones que integran las artes musicales, escénicas y visuales. - Estima por el género operístico. 	

El Arte en su Contexto Histórico

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión artística</p> <p>Realiza producciones artísticas incorporando aspectos del contexto planteado por las ideas y épocas.</p> <p>Apreciación estética y artística</p> <p>Disfruta manifestaciones artísticas de distintas épocas valorando su contexto histórico y su trascendencia en el tiempo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia del teatro occidental: desde la Antigüedad hasta el Renacimiento. - Historia de la danza: del ballet a la danza moderna. - Cine dominicano y caribeño. - Historia de la música: desde la Antigüedad hasta hoy. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica aspectos fundamentales que propiciaron el surgimiento del ballet y la danza moderna. - Reconoce elementos identitarios presentes en películas dominicanas y caribeñas de distintos momentos. - Reconoce características de la música antigua, medieval, renacentista, barroca, romántica, moderna y actual. - Crea un portafolio físico o digital con los aprendizajes y reflexiones sobre maestros/as y personajes principales de la historia del teatro y la danza occidental. - Realiza análisis críticos de películas dominicanas y caribeñas, valorando aspectos temáticos y técnicos. - Identifica elementos propios de la música desde la Antigüedad hasta hoy. - Aprecia las manifestaciones artísticas de épocas pasadas valorando sus aportes al enriquecimiento del patrimonio artístico universal.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentación histórica del teatro y la danza a través de la realización de carpetas, físicas y/o digitales, con elementos, personajes y figuras principales de la historia del teatro y la danza occidental. - Apreciación de películas dominicanas y caribeñas que resalten problemáticas personales, familiares o de interés nacional. - Audición e identificación de características de la música desde la Antigüedad hasta hoy. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al apreciar películas dominicanas y caribeñas, argumentando de manera crítica y autónoma. - Apreciación de las artes a través de la historia como aporte al enriquecimiento del patrimonio artístico universal. 	

Socialización del Arte

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión artística</p> <p>Participa en la realización de proyectos artísticos, difundiendo las obras producidas.</p> <p>Apreciación estética y artística</p> <p>Disfruta de diversas manifestaciones artísticas y culturales, incorporándolas a su programación de entretenimiento y ocio productivos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las artes escénicas y su presencia en la web: textos, montajes, musicales, coreografías, tutoriales, entre otros. - Muestras y festivales de cine como espacios de promoción de las artes audiovisuales. - La música en el teatro, la revista musical y el cine. - Muestras y mercados artesanales nacionales, como espacios de promoción y fomento del emprendimiento. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montajes de obras (o fragmentos de obras) de teatro y danza inspirados en los encontrados en la web. - Organización de muestras de cine (documentales, cortos y largometrajes) en el ámbito escolar y comunitario. - Audición y análisis de temas musicales utilizados en cine, teatro y revistas musicales. - Montaje de canciones y coreografías del teatro musical. - Creación de piezas artesanales, en respuesta a necesidades cotidianas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la integración de las artes en espectáculos artísticos. - Valoración de la programación artística como oferta para la cultura del entretenimiento y el ocio productivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre la importancia de la web como espacio de difusión de las artes escénicas de todas partes del mundo. - Identifica muestras y festivales de cine reconociendo sus aportes a la difusión de las artes audiovisuales. - Reconoce la función de la música en el teatro, la revista musical y el cine. - Realiza videos y fotos de sus obras de teatro y danza y escoge en la web el medio más idóneo para difundirlos. - Participa en muestras de cine y expone sus producciones. - Analiza el texto y el carácter de las canciones y la música y su relación con los guiones o libretos de las obras. - Interpreta canciones y bailes en los musicales. - Expone las piezas artesanales que crea. - Disfruta la programación artística como oferta para la cultura del entretenimiento y el ocio productivo.

Nivel Secundario
Área: Educación Física

Nivel Secundario
Área: Educación Física
Grado: 1ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Dominio motriz y comunicación corporal</p> <p>Reconoce sus posibilidades de movimiento y las utiliza para expresar estados de ánimo, emociones e ideas a partir de conocer y tener conciencia de su propio cuerpo.</p> <p>Percibe, interpreta y valora sus cambios, lo cual le permite el dominio corporal y la eficiencia motora en una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades físicas: Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, flexibilidad, resistencia aeróbica, coordinación, equilibrio, orientación. - Baloncesto: Historia del baloncesto (internacional, nacional y local), reglas elementales, posturas fundamentales y desplazamientos, drible, pase, recepción, tiro, elementos de la defensa. - Expresión corporal: Ritmo, improvisación, dramatización, control postural. - Gimnasia general: Elementos corporales básicos: elementos básicos de la danza (moderna, jazz, folclórica), inversiones, elevaciones, manipulación de implementos, composiciones gimnásticas. - Ajedrez: Concepto de táctica, tácticas básicas: clavada, ataque directo, doble ataque, ataque al descubierto, jaque al descubierto, jaque doble, desviación, sacrificio y obstrucción. - Recreación: Juegos tradicionales y populares (origen, evolución, variantes, significación cultural), animación y liderazgo. - Estilo de vida activo: Preparación para la actividad física, nutrición, hábitos alimenticios saludables, requerimientos calóricos, hidratación, obesidad. - Gimnasia artística (optativa): Historia de la gimnasia artística, posiciones fundamentales, desplazamientos, elementos técnicos corporales y de los aparatos. - Balonmano (optativo): Historia del balonmano (internacional, nacional y local), reglas elementales, posturas fundamentales y desplazamientos, drible, pase, recepción, tiro, bloqueo, elementos de la defensa. <p>Procedimientos</p> <p>Capacidades físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual. - Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. - Realización de actividades continuas durante una fase de tiempo entre 7 y 11 minutos. 	<p>Capacidades físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone de manifiesto sus capacidades físicas: fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual en actividades gimnásticas, recreativas y deportivas. - Demuestra mejoría en su condición física durante la realización de actividades motrices. - Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas. <p>Baloncesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone los elementos históricos más importantes del baloncesto en el plano internacional, nacional y local. - Aplica los fundamentos técnicos del baloncesto ante defensa y en situaciones motrices diversas que implican la toma de decisión. - Identifica semejanzas y diferencias entre los diferentes tipos de pases, dribles y tiros. - Crea variantes de las acciones técnicas del baloncesto aprendidas o realizadas en clase. - Colabora con sus compañeros/as en la solución de problemáticas técnico - tácticas relacionadas con situaciones de juego en baloncesto. - Aplica las reglas básicas del baloncesto en situaciones de juego. - Reconoce la importancia que tienen los elementos técnicos-tácticos para la práctica del baloncesto.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Sociomotricidad, recreación y salud</p> <p>Interactúa adecuadamente con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/o oposición basadas en las reglas de juego, favoreciendo el trabajo en equipo y el disfrute de las actividades físicas.</p> <p>Identifica elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.</p> <p>Aptitud física y deportiva</p> <p>Alcanza eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana y fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño en la práctica deportiva.</p> <p>-Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas, en situaciones táctico-estratégicas.</p>	<p>Procedimientos</p> <p>Capacidades físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de ejercicios variados, combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. - Realización de ejercicios con disminución de las bases de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. - Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos tecnológicos...), en diferentes planos y niveles. <p>Baloncesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de hechos y personajes del baloncesto en el ámbito internacional, nacional y local. - Manejo de los elementos básicos del reglamento de baloncesto. - Ejecución de las posiciones fundamentales del baloncesto. - Ejecución de movimientos ofensivos y defensivos: dribles (lineal o de frente, con cambio de velocidad, cambio de dirección, entre otros), pases y recepciones (de pecho, indirecto o de pique, de béisbol y con dos manos sobre la cabeza, entre otros), tiros (estático, a corta y media distancia y en movimiento, entre otros), rebotes, defensa (desplazamiento defensivo, lateral, hacia adelante, hacia atrás, defensa individual). <p>Expresión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución y combinación de movimientos a diferentes ritmos modernos, folclóricos y populares. - Realización de movimientos en forma libre y espontánea. - Ejecución de movimientos a partir de la expresión de sentimientos, emociones, actitudes y circunstancias. - Ejecución de movimientos con intención estética, cuidando la expresión/comunicación, utilizando de manera adecuada la tensión y la relajación. - Juego de partidas con anotación utilizando la/s táctica/s básica/s. 	<p>Expresión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisa espontáneamente movimientos corporales individuales y en grupos, comunicando y expresando ideas, sentimientos, emociones y circunstancias, con y sin implementos. - Crea composiciones cortas en diferentes planos, niveles y direcciones (distribución consciente en el espacio) comunicando y expresando ideas, sentimientos, emociones y circunstancias, con y sin implementos. <p>Gimnasia general:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta correctamente los elementos básicos del Código de Puntuación para la Gimnasia General. - Ejecuta los elementos corporales de la gimnasia general. - Ejecuta los elementos técnicos de los implementos seleccionados tomando en cuenta los diferentes tipos de agarres. - Crea y ejecuta con precisión técnica movimientos, series y secuencias con y sin implementos. - Adapta cadencias rítmicas a una o varias series de movimientos con los implementos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Gimnasia general:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo de los elementos básicos del reglamento de gimnasia general. - Exploración de elementos corporales: elementos básicos de danza, resortes, marchas, saltos, movimientos de brazos, ondas, poses, giros y equilibrios. - Manipulación de implementos convencionales y no convencionales (trabajar con uno de cada categoría). - Exploración y perfeccionamiento de los elementos técnicos de los implementos trabajados. - Producción divergente de movimientos con los implementos. - Producción de series o secuencias de movimientos con los implementos. - Producción de formaciones y transformaciones en grupos y sub-grupos para composiciones gimnásticas de los implementos. - Práctica de movimientos de enlace para la organización de las composiciones. - Creación de composiciones gimnásticas con implementos convencionales y no convencionales (ajustadas al código de puntuación). <p>Ajedrez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solución de problemas a 1, 2 y 3 jugadas, identificando la/s táctica/s que interviene/n. - Análisis de partidas de maestros del ajedrez (nacionales e internacionales), identificando la/s táctica/s que interviene/n en situaciones críticas (para defensa o ataque). - Juego de partidas con anotación utilizando la/s táctica/s básica/s. <p>Recreación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación y socialización en torno a los juegos populares y tradicionales de la República Dominicana. - Recopilación de juegos populares y tradicionales por pueblos y regiones. - Recopilación de juegos colaborativos, competitivos y dinámicas grupales de su comunidad. - Ejecución de juegos tradicionales, populares, colaborativos, competitivos y dinámicas grupales. 	<p>Ajedrez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de ajedrez a 1, 2 y 3 jugadas, identificando las tácticas que intervienen. - Analiza partidas de ajedrez identificando las tácticas que intervienen en situaciones críticas. - Juega partidas utilizando las tácticas básicas en situaciones críticas (para defensa o ataque). <p>Recreación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indaga, recopila y socializa juegos tradicionales, populares, colaborativos, competitivos y dinámicas de grupo. - Participa de manera activa en la ejecución de juegos tradicionales, populares, colaborativos, competitivos y dinámicas de grupo. <p>Estilo de vida activo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza calentamiento general y específico antes de las actividades físicas reconociendo su importancia para la prevención de lesiones. - Identifica los valores calóricos de la dieta balanceada en carbohidratos, grasas y proteínas. - Reconoce la necesidad de ingesta calórica para la realización de la actividad física según edad.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Estilo de vida activo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de calentamiento general y específico como preparación para la actividad física. - Práctica de hábitos alimenticios saludables (ingesta de alimentos e hidratación). - Comprobación de los requerimientos calóricos de acuerdo a la edad y a la actividad física realizada. - Debate sobre la relación entre actividad física y obesidad. <p>Gimnasia artística (deporte optativo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo e interpretación de los elementos básicos del reglamento de la gimnasia artística. - Ejecución de elementos acrobáticos y gimnásticos utilizando los aparatos disponibles (GAF y GAM). <p>Balonmano (deporte optativo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el balonmano en el ámbito internacional, nacional y local. - Manejo de los elementos básicos del reglamento de balonmano. - Identificación y ejecución de las posiciones fundamentales. - Ejecución de los fundamentos del balonmano: desplazamientos, pases, recepción, lanzamientos, bote, gestos técnicos sin balón, finta, bloqueo, posiciones en el terreno de juego, elementos defensivos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute de la experiencia de socialización con sus compañeros en la construcción de movimientos gimnásticos. - Defensa y respeto por su derecho de participar y opinar en la construcción de movimientos gimnásticos, así como por el derecho de los/las demás compañeros/as. - Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. - Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. 	<p>Gimnasia artística (deporte optativo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta adecuadamente el valor de los elementos básicos y las reglas generales de código de puntuación de la gimnasia artística. - Realiza los movimientos técnicos básicos en los aparatos disponibles.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración, reconocimiento y disfrute de los juegos populares y tradicionales como parte de su identidad cultural. - Valoración y disfrute de los juegos colaborativos, competitivos y dinámicas grupales. - Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. - Perseverancia en la búsqueda de soluciones a los problemas tácticos. - Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas y deportivas que produce, observa y reproduce. - Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices. 	

Nivel Secundario
Área: Educación Física
Grado: 2do.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Dominio motriz y comunicación corporal</p> <p>Reconoce sus posibilidades de movimiento y los utiliza para expresar estados de ánimo, emociones e ideas a partir de conocer y tener conciencia de su propio cuerpo.</p> <p>Percebe, interpreta y valora sus cambios, lo cual le permite el dominio corporal y la eficiencia motora en su relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p>Sociomotricidad, recreación y salud</p> <p>Interactúa adecuadamente con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/o oposición basadas en las reglas de juego, favoreciendo el trabajo en equipo, y el disfrute de las actividades físicas.</p> <p>Identifica elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades físicas: Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, flexibilidad, resistencia aeróbica, coordinación, equilibrio, orientación. - Atletismo: Historia del atletismo (internacional, nacional y local), reglas elementales, caminatas, carreras, saltos y lanzamientos. - Béisbol/Softbol: Historia del béisbol/softbol (internacional, nacional y local), reglas elementales, posiciones fundamentales, bateo, lanzamientos, fildeo, corridas de base, infielder y outfielder. - Ajedrez: Concepto de estrategia, estrategias básicas: valor relativo de las piezas, estructura de peones, peones aislados, peones doblados, peones retrasados, peones pasados, puntos fuertes y débiles, rey en la banda, planes y sus ejecuciones. - Artes marciales (optativas): Historia de las artes marciales, área de competición, reglas de combate, equipamiento, ataques fundamentales, contraataque y defensa. - Campismo: Concepto, modalidades de acampadas, casas de campaña, senderismo. - Estilo de vida activo: Preparación para la actividad física, hábitos alimenticios saludables, hidratación y descanso. <p>Procedimientos</p> <p>Capacidades físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual. - Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. - Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. - Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. 	<p>Capacidades físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra mejoría en su condición física durante la realización de actividades motrices. - Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas. <p>Atletismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone los elementos históricos más importantes del atletismo en el plano internacional, nacional y local. - Ejecuta correctamente las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (caminatas, carreras, saltos y lanzamientos). <p>Béisbol/Softbol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fildea batazos de rolling y de flay en el infielder y outfielder. - Reconoce elementos en común y diferencias entre béisbol y softbol. - Identifica la colocación de los jugadores según su posición en el juego. - Ejecuta correctamente la mecánica de bateo (agarre del bate, postura y ejecución del swing) durante situaciones de juego. - Batea lanzamientos con diferentes localizaciones siendo efectivo al poner la pelota en juego. - Corre las bases atendiendo a la situación del juego (outs, compañeros en base, marcador, entre otros).

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Aptitud física y deportiva</p> <p>Alcanza eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana y fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño en la práctica deportiva.</p> <p>Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones táctico-estratégicas.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos tecnológicos), en diferentes planos y niveles. <p>Atletismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de las habilidades motrices necesarias para la ejecución de las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (caminata, salidas altas y agachadas, carreras hasta 60 metros y carreras hasta 600 metros, salto largo, modalidad natural y colgante, salto alto modalidad tijera). - Ejecución y perfeccionamiento de los gestos técnicos en las diferentes pruebas atléticas (lanzamientos de jabalina e impulsión de la bala) con implementos no convencionales. <p>Béisbol/Softbol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el béisbol/softbol en el ámbito internacional, nacional y local. - Manejo de los elementos básicos del reglamento de béisbol/softbol. - Ejecución de las acciones defensivas los infielders y outfielders (fildeo y tiro). - Ejecución de la mecánica de lanzador de frente y de lado. - Ejecución de los fundamentos básicos de bateo en diferentes situaciones de juego. - Ejecución de corrido de las bases. <p>Ajedrez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solución de problemas a 1, 2 y 3 jugadas, identificando las estrategias que intervienen. - Análisis de partidas identificando las estrategias que intervienen en situaciones críticas (para defensa o ataque). - Juego de partidas con anotación, identificando las estrategias que intervienen. <p>Campismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada y equipamiento). - Montaje y construcción de casas de campaña y refugios. - Prevención de riesgos y primeros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza tiros con precisión a diferentes distancias. - Realiza con precisión lanzamientos en recta a distancia reducida entre el box y el home plate. <p>Ajedrez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soluciona problemas a 1,2 y 3 jugadas, identificando las estrategias básicas que intervienen. - Analiza partidas de ajedrez identificando las estrategias que intervienen en situaciones críticas. - Juega partidas utilizando las estrategias básicas en situaciones críticas (para defensa o ataque). <p>Artes marciales (optativo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone los elementos históricos más importantes relacionados con las artes marciales en el ámbito internacional, nacional y local. - Aplica los reglamentos de las artes marciales. - Realiza técnicas defensivas y ofensivas en situaciones de riesgo de su integridad física. - Ejecuta los fundamentos básicos de las artes marciales (posiciones, desplazamientos, bloqueos, patadas, puño, agarres y proyecciones, caídas, defensas, combates).

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Artes marciales (deportes optativos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con las artes marciales en el ámbito internacional, nacional y local. - Manejo de los elementos básicos y los reglamentos de las artes marciales. - Ejecución de técnicas defensivas y ofensivas en situaciones de riesgo de la integridad física. - Ejecución de los fundamentos básicos de las artes marciales (posiciones, desplazamientos, bloqueos, patadas, puño, agarres y proyecciones, caídas, defensas, combates). 	<p>Campismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye e instala casas de campaña y refugios, convencionales y con recursos del medio. - Se orienta utilizando la brújula. Puntos cardinales y sistema de referencia (GPS, mapas, otros). - Elabora brújulas a partir de recursos no convencionales. - Aplica técnicas de prevención de riesgos y primeros auxilios ante situaciones de emergencia e imprevistos. - Realiza actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada, otras).
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades físicas. - Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. - Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas, de una alimentación adecuada y del descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. - Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. - Perseverancia en la búsqueda de soluciones a los problemas técnico-tácticos. - Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas que realiza, observa y reproduce. - Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros/as, al asumir con disciplina los roles que les corresponden en las prácticas deportivas y recreativas. - Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices. 	<p>Estilo de vida activo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza actividades físicas que conllevan gasto energético controlando sus niveles de hidratación y pulsaciones. - Combina dieta alimenticia y descanso de acuerdo a la actividad física realizada.

Continúa

Nivel Secundario
Área: Educación Física
Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Dominio motriz y comunicación corporal</p> <p>Reconoce sus posibilidades de movimientos y los utiliza para expresar estados de ánimo, emociones e ideas a partir de conocer y tener conciencia de su propio cuerpo.</p> <p>Percebe, interpreta y valora sus cambios, lo cual le permite el dominio corporal y la eficiencia motora en su relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p>Sociomotricidad, recreación y salud</p> <p>Interactúa adecuadamente con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/o oposición basadas en las reglas de juego, favoreciendo el trabajo en equipo y el disfrute de las actividades físicas.</p> <p>Identifica elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades físicas: Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, velocidad máxima y acíclica, flexibilidad, resistencia aeróbica y anaeróbica, coordinación, equilibrio, orientación. - Voleibol: Historia del voleibol (internacional, nacional y local), reglas elementales, posturas fundamentales, desplazamientos, saque, recepción, voleo, ataque, bloqueo y defensa. - Fútbol: Historia del fútbol (internacional, nacional, local), reglas elementales, posiciones de los jugadores en el terreno, manejo y conducción del balón, pases y recepción, tiro, tiro de esquina, saque, defensa y ataque, toque de cabeza, penalti. - Ajedrez: Tipos de aperturas: abiertas, semi-abiertas, cerradas. Aperturas irregulares, transposición de aperturas, aperturas por esquemas. <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carrera de orientación: Concepto, reglas generales, manejo de mapas, brújula, balizas y tarjetas. - Fitness: sus efectos para la salud y el bienestar (aeróbicos, zumba, crossfit, pilates, steep, yoga, tai chi, entre otros...). - Deportes con raqueta (optativos): Historia de los deportes con raqueta, posiciones fundamentales, desplazamientos, elementos técnicos y tácticos. <p>Procedimientos</p> <p>Capacidades físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual. - Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. - Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. - Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. 	<p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone de manifiesto sus capacidades físicas: fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual en actividades gimnásticas, recreativas y deportivas. - Muestra mejoría en su condición física durante la realización de actividades motrices. - Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas. <p>Fútbol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone los elementos históricos más importantes relacionados con el fútbol internacional, nacional y local. - Demuestra a través del juego su dominio de los fundamentos básicos del fútbol. - Maneja y domina las posiciones de los jugadores en el terreno de juego. - Maneja la conducción del balón en forma lineal con cambio de dirección y esquivando obstáculos. - Ejecuta pases a corta, mediana y larga distancia. - Recepciona el balón con diferentes partes del cuerpo y en diferentes situaciones de juego. - Maneja y domina el tiro directo, indirecto, toque de cabeza y toque con diferentes partes del cuerpo.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Aptitud física y deportiva</p> <p>Alcanza eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana y fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño en la práctica deportiva.</p> <p>Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas, en situaciones táctico-estratégicas</p>	<p>Procedimientos</p> <p>Capacidades físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual. - Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. - Realización de carreras continuas con una duración de 8 a 13 minutos. - Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. - Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. - Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos naturales y tecnológicos...), en diferentes planos y niveles. <p>Voleibol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el voleibol en el ámbito internacional, nacional y local. - Manejo de los fundamentos básicos del reglamento de voleibol. - Práctica con pase de antebrazos y toque de manos altas: posiciones fundamentales, juegos preparatorios y primeras situaciones de juego. - Práctica con pase en ataques y remates: posiciones fundamentales, juegos preparatorios y primeras situaciones de juego que terminan en remate. - Práctica de juego con jugadas a ambos lados de la cancha con recepciones y bloqueo: recepción del remate contrario, recepción del saque, bloqueos, iniciación a las diversas formas de defender. - Ejecución de juego 4 contra 4 y 6 contra 6 en cancha modificada, con saque de abajo, recepción del saque y remate. 	<p>Voleibol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone los elementos históricos relacionados con el voleibol en el ámbito internacional, nacional y local. - Interpreta correctamente los elementos básicos del reglamento de voleibol. - Domina el pase de antebrazos y toque de manos altas en las primeras situaciones de juego. - Domina la acomodada y ataques en las primeras situaciones de juego. - Domina con jugadas a ambos lados de la cancha las recepciones y bloqueo. - Participa en juegos de 4 contra 4 y 6 contra 6 en cancha modificada, utilizando el saque de abajo, recepción del saque, acomodada y remate. <p>Ajedrez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los tipos de aperturas que existen para ataque y defensa. - Reconoce las aperturas irregulares para ataque y defensa. - Crea esquemas de aperturas para ataque y defensa. - Selecciona su repertorio de aperturas de acuerdo a sus fortalezas y debilidades como ajedrecista.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Fútbol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el fútbol en el ámbito internacional, nacional y local. - Aplicación de los fundamentos básicos del reglamento de fútbol. - Manejo y dominio de las posiciones de los jugadores en el terreno de juego. - Conducción y manejo del balón, en forma lineal, con cambio de dirección, esquivando obstáculos. - Ejecución de pases a corta, mediana y larga distancia. - Recepción del balón con diferentes partes del cuerpo y en diferentes situaciones de juego. - Realización de diferentes tipos de tiro (tiro directo, tiro indirecto, tiro de esquina, penalti). - Realización de toque de cabeza en diferentes situaciones de juego. - Aplicación de las reglas básicas en los juegos de fútbol en condiciones de defensa y ataque. <p>Ajedrez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de partidas de maestros de ajedrez (nacionales e internacionales) identificando los tipos de aperturas que se utilizaron para ataques y defensas. - Juego de partidas con anotación utilizando aperturas cerradas, semi-abiertas y abiertas (para ataques y defensas). - Juego de partidas con anotación utilizando aperturas irregulares (para ataques y defensas). - Juego de partidas con anotación utilizando esquemas de aperturas (para ataques y defensas). - Selección del repertorio personal de aperturas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades físicas. - Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. - Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas, de una alimentación adecuada y del descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. 	<p>Estilo de vida activo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia de la práctica del ejercicio físico para el mantenimiento de su condición física. - Relaciona las habilidades y destrezas físico-deportivas con el desarrollo de una imagen corporal saludable. - Reconoce y valora la importancia de la actividad física para su desarrollo integral y para la ocupación de su tiempo libre. - Maneja los fundamentos y reglamentos básicos de la carrera de orientación. <p>Deportes con raqueta (deportes optativos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta los elementos básicos del reglamento de los deportes con raqueta (bádminton, tenis de mesa, tenis). - Adopta correctamente las posiciones fundamentales de estos deportes antes de ejecutar los movimientos. - Ejecuta correctamente movimientos ofensivos y defensivos de estos deportes.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. - Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. - Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices. - Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas y deportivas que produce, observa y reproduce. - Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros/as, al asumir con disciplina los roles que les corresponden durante el juego y las actividades físicas que realizan. 	

Nivel Secundario
Área: Formación Integral
Humana y Religiosa

Nivel Secundario
Área: Formación Integral
Humana y Religiosa
Grado: 1ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</p> <p><i>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Comprende la etapa que vive como parte de su crecimiento humano y espiritual.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adolescencia, intereses e interrogantes. - Características de la adolescencia. - Crecimiento personal y espiritual. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de una dinámica de presentación. - Identificación y comunicación de sus interrogantes, preocupaciones e intereses. - Descripción de sí mismo, sí misma. - Indagación y socialización de los cambios que está experimentando en la etapa que vive: físicos, emocionales, sociales y afectivo-sexuales. - Mesa redonda sobre las consecuencias de la falta de orientación y apoyo o mal manejo de los cambios de la adolescencia. - Argumentación del Salmo 139 (138), versículos del 1 al 5 y del 13 al 16. - Indagación y socialización sobre el desarrollo afectivo-sexual del y la adolescente. - Estudio del Art. 12 de la Ley 136-03 sobre el derecho a la integridad personal. - Elaboración de poesías, canciones, dramas sobre situaciones que viven hoy en día los y las adolescentes relacionados con la amistad y la familia. - Representación creativa basada en la frase "Sólo se ve bien con el corazón, lo esencial es invisible a los ojos" (Saint Exupery, El Principito). - Producción literaria con la palabra "corazón". - Socialización del texto bíblico de Mateo 6,19-21 señalando los valores que Jesús destaca y la forma de aplicarlos en su vida. - Composición sobre su vivencia religiosa y lo que ésta aporta a su crecimiento personal y espiritual. - Creación de un espacio de interiorización y celebración donde se manifieste el descubrimiento de Dios en su vida a través de una danza, pantomima o títeres que tenga como título: "Abre tu corazón a la vida y a la paz". 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica sus preocupaciones e interrogantes sobre la etapa que vive y da respuestas a sus miedos e inseguridades. - Explica los cambios físicos, sexuales, emocionales y religiosos y sus consecuencias en el desarrollo de la adolescencia. - Muestra responsabilidad respecto a su sano desarrollo y rechaza lo que le puede dañar. - Identifica y expresa sus emociones y sentimientos de forma natural y acepta a los y las demás con sus diferencias. - Expresa con sencillez y claridad su experiencia religiosa y su manera de comunicarse con Dios. - Participa de forma creativa en los trabajos personales y grupales.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esfuerzo por superarse. - Responsabilidad por su desarrollo. - Respeto por su cuerpo y su integridad personal. - Aceptación y respeto de los y las demás tal y como son. - Interacción con los y las demás. - Autoconocimiento y aceptación. - Cultivo de relaciones armónicas con sus amistades y familiares. - Creatividad en sus producciones y asignaciones. - Disposición para el trabajo en equipo. - Alegría por sus nuevos aprendizajes. - Escucha de sí mismo/a y de Dios en el silencio. - Confianza en sí mismo, misma y en Dios. - Agradecimiento a Dios por sus sentimientos. - Manejo adecuado de sentimientos y emociones. - Respeto y aceptación de los y las demás. - Cultivo de la interioridad. - Aprecio por las vivencias religiosas y su aporte al crecimiento personal. - Agradecimiento a Dios por su vida y la de los y las demás. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Maneja de forma apropiada dificultades personales, familiares y grupales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones en la adolescencia. - Problemática familiar y social. - Solución adecuada de dificultades. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de dificultades personales, familiares y grupales que se experimentan en la adolescencia. - Investigación y exposición de situaciones difíciles que viven los y las adolescentes. - Identificación de los principales problemas que tiene el y la adolescente con sus familiares. - Dramatización de los conflictos que suceden entre adolescentes en el ámbito escolar. - Socialización sobre el texto bíblico Eclesiástico 11, 2-9 y aplicación a sus relaciones interpersonales. - Estudio de caso o problemática de su entorno familiar, escolar y social. - Preparación de un panel sobre el diálogo y la cultura de paz como medios para solucionar los problemas identificados en el proceso. - Elaboración de compromisos por el diálogo, el respeto y la paz. - Composición de mensajes con recursos y lenguajes diversos que expresen soluciones a las problemáticas analizadas. - Preparación de una celebración con las producciones y compromisos para el diálogo y la paz. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por buscar solución a los problemas. - Aceptación de sus limitaciones y posibilidades de cambio. - Aceptación de las diferencias de los y las demás. - Disposición para el trabajo en equipo. - Entrega a tiempo de las tareas asignadas. - Confianza en sí y en las demás personas. - Interés por promover el diálogo y la paz. - Compañerismo. - Creatividad y alegría. - Acogida de la Palabra de Dios. - Reconciliación y perdón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el diálogo en sus relaciones como medio de solución a los conflictos. - Promueve la paz en sus relaciones interpersonales. - Identifica las problemáticas relacionales y el manejo adecuado que debe tener de las mismas. - Distingue situaciones que favorecen o desfavorecen la convivencia en su medio familiar y busca apoyo para su solución. - Se compromete en actividades que buscan promover una cultura de paz. - Se muestra en desacuerdo con las prácticas que lesionan y violan la dignidad de su persona y la de los y las demás. - Acude a la oración en momentos de dificultad.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Argumenta sobre el trabajo como un bien que exige esfuerzo y dedicación.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo como valor. - Trabajo y bienestar. - Esfuerzo y alcance de metas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre el trabajo que realizan sus padres y clasificación en oficios y profesiones. - Investigación de personas de su comunidad que han logrado sus metas a través del esfuerzo, la honestidad y la constancia. - Socialización de las tareas que más les gustan y que mejor desarrollan. - Indagación y socialización sobre la importancia, beneficios y dificultades del trabajo como medio de desarrollo. - Investigación sobre el trabajo de la mujer en el desarrollo de la familia. - Lectura meditada del texto bíblico Proverbios 6, 6-11 y su aplicación en la vida cotidiana. - Discusión sobre las metas, su importancia y los medios necesarios para lograrlas. - Identificación y exposición de las tareas o responsabilidades que le corresponden en la familia, la escuela y la comunidad. - Organización de un concurso a partir de diversas expresiones artísticas sobre los beneficios, esfuerzos y dedicación al trabajo. - Construcción y exposición del árbol de los valores del trabajo. - Representación de algunas metas para alcanzar a nivel profesional (breve reseña, vestimenta propia de la profesión, campo de acción, instrumentos que utiliza). - Organización de una celebración donde se presenten las distintas producciones y aprendizajes adquiridos y se propicie un espacio de silencio y oración. <p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio por el trabajo que realizan sus padres y familiares. - Muestra aprecio por todo tipo de trabajo (intelectual, manual o práctico) y por las personas que lo realizan. - Responsabilidad en las actividades escolares. - Entrega puntual de las tareas asignadas. - Disposición para la oración y el silencio. - Higiene y calidad en la entrega de sus trabajos. - Fe y constancia en lo que hace. - Deseos de crecer y superarse. - Esfuerzo y perseverancia en el logro de sus proyectos y metas. - Disciplina y organización. - Agradecimiento a Dios por el logro de sus metas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica sobre el esfuerzo y dedicación que requiere el trabajo para el bienestar de las personas. - Argumenta sobre el trabajo de las mujeres en el desarrollo de su familia y de la sociedad. - Comunica experiencias y situaciones de su familia que han sido solucionadas por la dedicación al trabajo. - Justifica la importancia del trabajo digno y ético para la prosperidad de la sociedad. - Realiza con responsabilidad los trabajos asignados y los entrega puntualmente. - Se interesa por superar las dificultades que se le presentan en el logro de sus metas.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Presenta la importancia que tiene la tecnología para la calidad de vida de las personas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnología y vida. - Tecnologías antiguas y actuales. - Beneficios de la tecnología. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre las tecnologías antiguas y actuales utilizadas por las personas en la comunidad. - Descripción de artefactos y aparatos que se utilizan hoy y que no se utilizaban en épocas pasadas. - Presentación de la evolución de un aparato o artefacto indicando los diferentes modelos o tipos que han surgido a través de la historia. - Organización de un panel donde se expongan los beneficios de la tecnología tanto de las antiguas como de las actuales. - Debate sobre las causas y consecuencias para las personas que no tienen acceso a las tecnologías. - Identificación de cómo está presente la tecnología y del uso que se le da según los textos Génesis 6, 14-16 y 2 Crónicas 26, 15, entre otros. - Elaboración de un cuadro comparativo de las tecnologías de ayer y de hoy. - Producción escrita sobre la ciencia y la tecnología y su ayuda al desarrollo integral de las personas. - Investigación de diversos artefactos tecnológicos e inventos indicando los beneficios que otorgan a la humanidad. - Exposición festiva sobre "Tecnología antes y después", donde se exhiban a diferentes artefactos e inventos tecnológicos y sus aportes a la calidad de vida de las personas. <p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de los diferentes tipos de tecnología. - Reconocimiento de los aportes de la tecnología a la calidad de vida de las personas. - Rechazo al uso de las herramientas tecnológicas en perjuicio de las personas. - Muestra respeto por la tecnología desarrollada en el pasado. - Valoración de la importancia de las tecnologías antiguas y actuales en la calidad de vida de las personas. - Responsabilidad en el uso de las nuevas tecnologías. - Disposición para el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los beneficios que la tecnología aporta en diferentes situaciones de la vida diaria. - Expone la importancia que tiene la tecnología en el desarrollo de la sociedad y de las personas. - Argumenta acerca de los daños y riesgos que conlleva el uso inadecuado de los inventos tecnológicos. - Establece las semejanzas y diferencias entre los artefactos tecnológicos que se usaban antes y los que se utilizan ahora. - Opina de manera crítica sobre las desventajas para las personas que no tienen acceso a las nuevas tecnologías. - Hace uso responsable de las nuevas tecnologías. - Agradece a Dios por la capacidad de los seres humanos de crear, inventar y mejorar la vida de las personas a través de la tecnología.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Constata las manifestaciones religiosas presentes en su familia y en la comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Religión y elementos característicos. - Religión y familia. - Manifestaciones religiosas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de saberes sobre la religión y sus características. - Investigación y análisis sobre el significado y características de la religión. - Elaboración de mapas conceptuales sobre la religión y sus características. - Socialización sobre la importancia y características de las expresiones religiosas en sus familias. - Realización de entrevistas a familiares sobre el papel que ha jugado la religión en la formación de su familia. - Realización de un panel sobre la felicidad y las vivencias religiosas en la familia. - Mesa redonda sobre las diferentes iglesias y celebraciones religiosas de su comunidad. - Realización de una encuesta a las diferentes autoridades religiosas de su entorno (sacerdote, pastor/a, religiosas, entre otras) sobre lo que realizan en su iglesia. - Investigación sobre las falsas actitudes religiosas (magia, idolatría, sectarismo, fundamentalismo, superstición, entre otras) que se practican en su entorno. - Presentación y análisis de casos donde se observa la vivencia de falsas actitudes religiosas. - Elaboración de un mural donde se muestren actitudes y manifestaciones religiosas que ayudan a formar una sociedad más justa y comprometida con los más necesitados. - Celebración de los conocimientos y procesos vividos donde se expongan las distintas manifestaciones religiosas experimentadas en sus familias y comunidad. <p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto a la diversidad religiosa. - Curiosidad y criticidad ante las creencias y manifestaciones religiosas. - Libertad para expresar creencias y vivencias religiosas propias y de su familia. - Escucha y respeto por opiniones religiosas contrarias a la propia. - Aprecio por las tradiciones y creencias de su familia. - Respeto a las expresiones y a las autoridades religiosas. - Rechazo a las falsas actitudes religiosas. - Recogimiento ante las actividades religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre el significado de la religión y sus elementos característicos. - Identifica características asociadas a lo religioso en su entorno o comunidad. - Expresa la importancia de las vivencias religiosas en su familia. - Identifica creencias y manifestaciones religiosas presentes en su familia y su entorno. - Enumera y explica falsas actitudes religiosas. - Aprecia la diversidad religiosa de las personas de su sector o comunidad. - Expresa de forma natural su experiencia religiosa y su comunicación con Dios.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Descubre en los Evangelios la novedad de la vida y persona de Jesús y su permanencia en el Espíritu.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jesús en los Evangelios. - Lo esencial de Jesús: el amor. - Permanencia de Jesús por su Espíritu. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de capítulos y versículos de los Evangelios en los se destaque la novedad de Jesús. - Investigación sobre el significado de la palabra “Evangelio”, características, símbolos, abreviaturas, destinatario/a y el mensaje central de cada uno de los Evangelios. - Representación de cada uno de los autores de los Evangelios en grupos (datos del personaje, vestimenta, símbolo, fecha aproximada de su composición, números de capítulos, aspecto de Jesús que representa). - Comparación entre los Evangelios, qué tienen en común y en qué se diferencian. - Indagación sobre el amor de Jesús a las personas en los siguientes textos: Mateo 5, 43-48, Marcos 2, 13-17, Lucas 10, 17-24 y Juan 8, 1-11. - Visualización a través de recursos diversos de escenas de la pasión, muerte y resurrección de Jesús o de la lectura de Marcos 15, 1-20 y 16, 1-10. - Reflexión sobre la promesa que hace Jesús del Consolador, en Juan 14,15-17. - Creación de un ambiente de silencio y oración, así como de cantos para pedir y agradecer a Jesús su permanencia en todas las personas como aliento y fortaleza. - Elaboración de un compromiso personal en la línea de los valores de Jesús. - Organización de una celebración de acción de gracias con las producciones y los aprendizajes alcanzados. <p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegría y satisfacción al conocer la vida de Jesús en los Evangelios. - Admiración por la persona de Jesús y su mensaje de amor. - Agradecimiento por la permanencia de Dios en el mundo por medio de su Espíritu. - Disposición para realizar acciones comunitarias en grupos. - Entusiasmo e interés en los trabajos grupales. - Interés por leer textos de los Evangelios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre el nuevo estilo de vida que Jesús propone basado en el amor. - Habla de su experiencia religiosa, de su oración y su manera de comunicarse con Dios. - Relaciona hechos y palabras de la vida de Jesús, con situaciones de la vida diaria. - Organiza gráficamente los cuatro Evangelios y sus variadas características. - Narra episodios relacionados con la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Distingue la presencia del Espíritu de Dios en las personas, los acontecimientos y en su entorno. - Colabora y realiza acciones al estilo de Jesús.

Nivel Secundario
Área: Formación Integral
Humana y Religiosa
Grado: 2do.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Reconoce el valor de la vida humana en todas sus etapas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vida y su dignidad. - Etapas de la vida y su importancia. - Defensa de la vida humana. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización de ideas sobre la importancia de la vida en todas sus etapas. - Indagación en el entorno sobre la diversidad de la vida creada por Dios. - Argumentación sobre el ser humano creado a imagen y semejanza de Dios y su importancia apoyándose en los textos del Génesis 1, 27-29; Génesis 2, 7 y el Salmo 139,13-16. - Producción de prosas, poemas, bailes, acrósticos y canciones, entre otros, que destaquen a la persona como creada a imagen y semejanza de Dios. - Descripción de las características del ser humano en los diferentes momentos: en el vientre materno, infancia, adolescencia, juventud, edad adulta y vejez. - Dramatización sobre las diferentes etapas de la vida de las personas. - Socialización de hechos ocurridos en su comunidad o en el país sobre el cuidado que se debe a los ancianos, y la experiencia en su familia con los abuelos. - Identificación y exposición grupal de los elementos que resaltan el valor o cuidado de las personas adultas en los textos bíblicos: Eclesiástico 25, 4-6; Job 12,12; Salmo 71 (70), 9-10; 14-18; Levítico 19, 32; 1Timoteo 5, 1-2; Proverbios 20, 29. - Elaboración de compromisos para promover el cuidado de las personas envejecientes. - Identificación de acciones en su familia, comunidad, sector o país encaminadas al cuidado y protección de la vida. - Argumentación sobre el respeto a la vida y a la dignidad de la persona a partir del artículo 3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de los artículos 37 y 38 de la Constitución Dominicana. - Investigación y confección de un portafolio sobre hombres y mujeres que han luchado por el respeto a la dignidad humana. - Debate donde se expongan las razones a favor y en contra del aborto. - Realización de un mural con recortes de periódicos, dibujos, pinturas, frases y normas de convivencia que muestren acciones de cuidado a la vida de las personas. - Celebración a partir de la dramatización de la canción "Celebra la vida". 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre la importancia de su vida. - Justifica mediante textos bíblicos y diferentes documentos la promoción y defensa de la dignidad de la persona. - Explica de manera creativa las diferentes etapas de la vida de las personas. - Propone acciones para mejorar y cuidar la vida humana. - Muestra respeto y cuidado por su vida y la de los demás. - Agradece a Dios por la vida recibida a través de su madre y su padre.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio por el regalo de la vida humana. - Respeto y cuidado por la vida. - Responsabilidad por su vida y la vida de los y las demás. - Alegría por haber sido creado a imagen y semejanza de Dios. - Agradecimiento por el cuidado de sus madres y padres. - Sensibilidad y rechazo frente a cualquier tipo de violencia contra la vida. - Respeto y protección de la vida desde su concepción. - Defensa del derecho a la vida. - Hospitalidad hacia las personas de edad avanzada. - Respeto hacia las personas adultas y de edad avanzada o envejecientes. - Aprecio por el trabajo que realizan personas e instituciones en favor del respeto a la dignidad humana. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Plantea los elementos culturales y valores fundamentales de la familia dominicana.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia: tipos y características. - Elementos culturales de la familia dominicana. - Valores familiares: diálogo, respeto y responsabilidad, identidad y espiritualidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de situaciones familiares en las que se muestren los roles y las problemáticas. - Socialización de su realidad familiar: conformación, relaciones, actividades, identidad, dificultades, metas y proyectos. - Indagación y presentación de los tipos de familias existentes en su comunidad o sector. - Organización de una mesa redonda donde se analicen problemas que afectan a la familia. - Socialización sobre “Los derechos de la familia” establecidos en el Art. 55 numerales 1-13 de la Constitución de la República Dominicana. - Investigación en su contexto familiar y comunitario del nivel de cumplimiento de los derechos de la familia presentes en la Constitución de la República Dominicana. - Identificación y análisis de los elementos culturales propios de la familia dominicana. - Exposición sobre la familia a partir de los textos de Mateo 19, 3-6; Efesios 6 1-4; Proverbios 4,1 y 1Corintios 13, 4-6. - Construcción de un álbum familiar con fotos de su familia y una reseña biográfica. - Mesa redonda en torno a los valores presentes en la familia dominicana: diálogo, respeto, responsabilidad, identidad, espiritualidad, hospitalidad, entre otros. - Organización de un coloquio con madres y padres del centro educativo para compartir testimonios, experiencias y valores en el hogar. - Organización de una “Feria familiar” con la exposición de las producciones realizadas: gráficas estadísticas, frases bíblicas, álbumes, canción de la familia, presentación del coloquio con las madres, padres y familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre los tipos de familia que existen en la sociedad dominicana. - Muestra preocupación por los problemas sociales que afectan a la familia hoy en día. - Se esfuerza por asumir los valores fundamentales de la familia dominicana. - Explica elementos relacionados con la familia a partir de textos bíblicos. - Identifica las funciones de la familia en la sociedad. - Establece los elementos culturales propios de la familia dominicana. - Expresa agradecimiento a Dios por sus padres, hermanos/as y familiares de diversas maneras. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio por la familia y cuidado de sus padres. - Respeto por los distintos tipos de familias. - Interés por la vivencia de los valores del diálogo, respeto, responsabilidad, obediencia, identidad y espiritualidad en la familia. - Aceptación de su historia familiar. - Aprecio por las costumbres, tradiciones y creencias propias de la familia dominicana. - Reconocimiento del valor que da la sociedad a la familia. - Interés por mejorar sus relaciones con sus familiares. - Comunicación y escucha de experiencias familiares. - Se percibe como parte importante de su comunidad familiar. - Disposición al trabajo en equipo. - Agradecimiento a Dios por sus familiares. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Muestra el trabajo como medio privilegiado para el desarrollo humano.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia del trabajo. - Beneficios de la actividad humana. - Trabajo y desarrollo personal. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización acerca de los principales oficios o trabajos de las personas de su familia y de su comunidad. - Indagación de refranes o dichos alusivos al trabajo en la cultura dominicana. - Realización de entrevistas a los padres, familiares, maestros/as y personas del entorno sobre la importancia del trabajo en el desarrollo de la persona. - Panel sobre la celebración del “Día internacional del trabajador”. - Argumentación sobre los Principios I y II del Código de Trabajo de la República Dominicana (Ley 1692). - Debate sobre la temática: “El trabajo dignifica a la persona”. - Socialización sobre el trabajo, sus beneficios, importancia y retos apoyándose en los textos de Mateo 20, 1-15; Santiago 5, 4; Tesalonicenses 4, 11 y 2 Tesalonicenses 3, 7-13. - Exposición sobre los derechos que les pertenecen a los trabajadores y las trabajadoras. - Argumentación sobre el irrespeto y violaciones de los derechos del trabajador y la trabajadora. - Presentación sobre la contribución que realizan los oficios y las profesiones al desarrollo de la persona y de la sociedad. - Investigación sobre trabajos relacionados con la tecnología, el arte, las ciencias y la ecología, entre otros. - Preparación de una celebración donde se muestren las producciones elaboradas, y se agradezca a Dios por los beneficios del trabajo para el desarrollo de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora el trabajo que realizan sus padres, familiares y maestros/as. - Expone con claridad la importancia y los beneficios del trabajo en el desarrollo de las personas. - Plantea los aportes de todo tipo de trabajo que realizan las personas. - Relaciona los logros alcanzados por las personas con la dedicación al trabajo. - Explica la importancia del trabajo para las personas a partir de textos bíblicos. - Agradece a Dios por el trabajo de su padre, madre y familiares como ejemplo de responsabilidad y compromiso. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el trabajo que realizan sus padres y las personas adultas. - Alegría por los beneficios del trabajo. - Reconocimiento de los beneficios personales del trabajo bien realizado. - Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes. - Valoración de la ciencia y la tecnología en el desarrollo del ser humano. - Admiración por los padres, hermanos/as y amigos/as que trabajan para mejorar sus vidas y la de los y las demás. - Disposición para el trabajo en el hogar y en la escuela. - Criticidad ante las violaciones de los derechos laborales. - Dedicación y responsabilidad en las tareas individuales y grupales. - Agradecimiento a Dios por los beneficios del trabajo. 	

Competencia(s) fundamental(es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Presenta la contribución de la tecnología al desarrollo personal y social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribución de las tecnologías a la vida. - Desarrollo social y tecnología. - Tecnología y persona. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación sobre el concepto y los diferentes tipos de tecnología. - Elaboración de un cuadro comparativo sobre la utilización y beneficios de las tecnologías presentes en su familia, escuela y comunidad. - Argumentación sobre la contribución del uso de la tecnología a la mejora de la vida de las personas y de la sociedad. - Exposición sobre la mejora de la calidad de vida de las personas a través del uso de la tecnología. - Socialización sobre la importancia de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de las personas, a partir del Documento Conclusivo de Aparecida en los números 123 y 124. - Organización de un panel donde se destaquen los talentos y capacidades que Dios le dio al ser humano. - Dramatización de hechos de la vida real que muestren solución a problemas cotidianos a través del uso de las tecnologías. - Elaboración de un mural con las ventajas y desventajas del uso de la tecnología. - Preparación de una Feria Tecnológica donde se presenten todas las producciones y se agradezca a Dios por las capacidades y talentos recibidos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de los aportes de la tecnología al desarrollo de la vida humana. - Reconocimiento de la tecnología en el servicio a la vida de las personas. - Interés en darles buen uso a las tecnologías. - Rechazo del mal uso de las tecnologías. - Disposición para el trabajo en equipo. - Agradecimiento a Dios por las capacidades y talentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone la contribución de la tecnología a la vida de las personas. - Muestra interés por el conocimiento de la ciencia y la tecnología. - Establece las ventajas y desventajas que tiene el uso de la tecnología. - Relata situaciones y hechos de vida que se han solucionado con el uso de la tecnología. - Interpreta documentos sobre la importancia de la tecnología en el desarrollo de las personas. - Reconoce sus capacidades y habilidades como un regalo de Dios para el servicio de las personas. 	

Competencia(s) fundamental(es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Descubre la importancia del hecho religioso en las distintas culturas y en la sociedad dominicana.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la religión. - Religión, cultura y diversidad. - Expresiones religiosas en nuestro país. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre la importancia de las distintas religiones. - Debate sobre la importancia del hecho religioso en la vida de las personas. - Investigación y realización de un mural sobre las religiones más importantes del mundo, fundadores, sistema de reuniones y su influencia en la cultura de los países que las profesan. - Mesa redonda sobre el papel de la religión en la sociedad dominicana. - Presentación de las diferentes expresiones religiosas del pueblo dominicano. - Socialización de algunos hechos de vida relacionados con las manifestaciones religiosas de su entorno. - Investigación y exposición en grupo de las distintas manifestaciones religiosas populares que existen en la sociedad dominicana. - Panel sobre los valores religiosos presentes en la cultura dominicana. - Organización de una celebración de agradecimiento a Dios y exposición en el aula en la que se presenten imágenes, objetos, letras de canciones, décimas, poesías de manifestaciones religiosas propias del pueblo dominicano. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto a la diversidad religiosa. - Escucha y respeto por las opiniones religiosas diferentes a la propia. - Aprecio de los elementos religiosos presentes en la cultura dominicana. - Admiración por la riqueza religiosa de nuestra cultura y del mundo. - Apertura al diálogo con quienes tienen expresiones religiosas diferentes a la suya. - Disponibilidad para el trabajo en equipo. - Responsabilidad en la entrega de sus asignaciones. - Agradecimiento a Dios por las manifestaciones religiosas presentes en la cultura dominicana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas sobre las distintas religiones, características e importancia. - Da razón de la importancia que tiene la religión en la vida de las personas y su cultura. - Argumenta sobre la presencia de la religión en todos los pueblos y culturas. - Explica el papel que juega el hecho religioso en la sociedad y cultura dominicana. - Muestra respeto por las creencias de los y las demás. - Identifica las expresiones y vivencias religiosas del pueblo dominicano. - Expresa agradecimiento a Dios por la diversidad cultural y religiosa presente en la cultura dominicana. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Interpreta la misión de Jesús como manifestación del amor de Dios hacia las personas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jesús, expresión del amor de Dios. - Relación de Jesús con las personas. - Muerte y resurrección de Jesús. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre cómo se expresa el amor en su familia y cómo expresa Dios su amor a las personas. - Exposición sobre el amor de Dios a partir de los textos de Juan 3,10; Oseas 14, 4; 1 Juan 4, 10; 4, 16; 2 Tesalonicenses 2, 17-17, entre otros. - Dramatización sobre los aspectos más importantes del amor de Dios. - Indagación sobre cualidades que construyen relaciones armoniosas entre las familias, amistades, parejas, vecinos/as y en la escuela. - Representación del trato de Jesús hacia las personas, a partir de los textos de Mateo 25, 34-36; 40; Lucas 10, 25-37; Marcos 6, 34-44; Marcos 1, 40-45; Lucas 5, 17-26; Lucas 10, 26-37; Juan 13, 1-5; Juan 2, 6-10; Juan 8, 1-11. - Investigación y presentación de testimonios de personas que se han sentido amadas por Jesús. - Panel sobre el juicio, crucifixión, muerte y sepultura de Jesús de Nazaret. - Socialización sobre algunos momentos de la vida de Jesús expresados en los textos de Marcos 14, 43-51; Marcos 14, 53-65; Marcos 15, 21-23; Marcos 15, 33-37; Juan 20, 24-28. - Debate sobre las causas y consecuencias de la pasión y muerte de Jesús de Nazaret. - Elaboración de una entrevista a familiares, vecinos/as y allegados/as sobre el significado para sus vidas de la pasión, crucifixión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. - Dramatización y análisis del relato "Camino de Emaús", Lucas 24, 13-35. - Interpretación de canciones relativas a la resurrección de Jesús. - Organización de una celebración sobre los procesos de aprendizajes vividos en el aula, en torno a la misión de Jesús como manifestación del amor de Dios a las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre el amor de Dios expresado en Jesús. - Da ejemplos de testimonios propios o de otros/as del amor que Dios tiene a las personas. - Manifiesta aprecio y admiración por las personas que imitan las cualidades de Jesús en su relación con los y las demás. - Promueve acciones solidarias hacia los y las demás. - Relata los momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Identifica textos bíblicos sobre la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Expresa el significado de la pasión, muerte y resurrección de Jesús para los cristianos. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por su amor en Jesús. - Amabilidad hacia su familia, compañeros/as y conocidos/as. - Libertad interna para hablar de los valores que enseña Jesús. - Empatía ante el dolor de las personas. - Admiración hacia las obras que Jesús realiza por amor. - Expresión de afecto a su familia. - Colaboración en el trabajo. - Disposición al trabajo en grupo. - Solidaridad y hospitalidad hacia las personas más necesitadas. - Respeto a la palabra de Dios. - Admiración hacia el testimonio de personas que han seguido los pasos de Jesús por su amor. - Autenticidad ante sus amigos/as y compañeros/as. - Serenidad ante el dolor. - Templanza y fortaleza ante las dificultades que se presentan. - Alegría y regocijo por la vida. 	

Nivel Secundario
Área: Formación Integral
Humana y Religiosa
Grado: 3ero.

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Presenta las características de la cultura de la vida según el plan de Dios y los Derechos Humanos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El valor y respeto a la vida. - Derechos Humanos. - Naturaleza, respeto y conservación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de un mural donde se visualice el respeto y el irrespeto a la vida de las personas y la naturaleza. - Presentación de situaciones de respeto e irrespeto a la vida donde se establezcan las causas y los efectos de las mismas. - Organización de un panel sobre las violaciones que se realizan a los Derechos Humanos en la sociedad de hoy. - Socialización de textos relacionados con la dignidad humana y defensa de la vida: <ul style="list-style-type: none"> a) Constitución de la República Dominicana, Arts. 37, 38 y 39. b) Declaración Universal de los Derechos Humanos, Arts. 1, 3, 6 y 7. c) Constitución de la República Dominicana, Art. 67 sobre la protección del medio ambiente. - Identificación de la manera en que Jesús defiende la vida de las personas, apoyándose en los textos de Marcos 3, 1-6 y Jn 8, 1-11. - Escenificación con elementos de la naturaleza donde cada uno exprese las bondades y beneficios de la misma. - Investigación y exposición de personas e instituciones que trabajan a favor de la vida de las personas y de la protección del medio ambiente. - Preparación de proclamas o manifiestos en favor de la defensa de la vida según los Derechos Humanos. - Planificación y ejecución de acciones en defensa y conservación del medio ambiente. - Preparación de una exposición donde se muestren canciones, ilustraciones, fotografías, dibujos, personajes destacados en la promoción de la vida y a Jesús como defensor de la misma 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica situaciones de respeto e irrespeto a la vida de las personas y al medio ambiente como casa común. - Plantea soluciones a situaciones de irrespeto a la vida humana y al medio ambiente en su contexto y colabora en su realización. - Argumenta sobre la necesidad del cumplimiento de los Derechos Humanos vinculados a la defensa de la vida como don de Dios. - Muestra aceptación de sus compañeros/as sin importar color de piel, ritmo de aprendizaje, práctica religiosa, género-sexo, entre otras características. - Argumenta sobre el respeto a la cultura de la vida apoyándose en diferentes textos. - Explica la manera en que Jesús defiende la vida de las personas. - Agradece a Dios de diferentes maneras el don de la vida recibida.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y responsabilidad por la vida. - Sensibilidad ante los atropellos a la vida. - Rechazo a cualquier tipo de injusticia y negación de la vida. - Sensibilidad ante los problemas ecológicos. - Reconocimiento de sí como parte de la naturaleza y como obra de Dios. - Involucramiento personal en la defensa del derecho a la vida. - Admiración y agradecimiento a las personas e instituciones que promueven la vida. - Respeto a los derechos de otras personas. - Disfrute de los beneficios que le brindan la vida y la naturaleza. - Cultivo de una relación de igualdad en el trato con las personas. - Agradecimiento a Dios por el regalo maravilloso de la vida y la naturaleza. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Fomenta la convivencia armónica en su familia como parte de su desarrollo integral.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia y juventud. - Familia y convivencia. - Familia y desarrollo integral. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización de hechos y situaciones familiares de los y las adolescentes. - Descripción de su convivencia familiar. - Organización de un panel donde se expongan las causas y consecuencias del comportamiento de la juventud en la familia de hoy. - Mesa redonda sobre la influencia de la convivencia familiar armónica en el desarrollo integral de la persona. - Socialización sobre el concepto, problemáticas y misión de la familia según los textos del Documento Conclusivo de Aparecida, números 432-435; Colosenses 3, 18-21, entre otros. - Elaboración de normas que ayuden a la convivencia en la familia. - Sociodrama que ejemplifique la manera de lograr una convivencia armónica en la familia. - Presentación de su familia: integrantes, gustos, ideales, proyectos, dificultades, valores que se priorizan. - Composición y presentación de poesías, canciones, acrósticos, décimas, entre otros, que muestren la familia como espacio básico para el desarrollo integral. - Organización de un encuentro familiar en la escuela en el que se presenten informaciones, audiovisuales, películas, videos, charlas y se expongan las producciones elaboradas por los y las estudiantes. <p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apertura y respeto en las relaciones familiares. - Valoración de su convivencia familiar. - Aprecio por los comportamientos positivos de los jóvenes de hoy. - Rechazo a las conductas que dañan la convivencia familiar. - Respeto y cumplimiento de las normas establecidas en su familia. - Deseo y apertura al cambio. - Creatividad en los trabajos realizados. - Interés y disposición para el trabajo en equipo. - Disposición a expresar los sentimientos e ideas sobre su familia. - Agradecimiento a Dios por la familia que le ha regalado. - Aceptación de su realidad familiar y disposición para mejorarla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre la importancia de la familia en el desarrollo integral de la persona. - Expresa las experiencias de convivencia que tiene en su familia. - Integra los valores familiares del diálogo, la cortesía y el respeto en sus relaciones con los y las demás. - Examina y enumera los distintos problemas que afectan a la familia en la sociedad de hoy. - Plantea alternativas de soluciones que encaminan a los miembros de la familia a la vivencia de valores. - Propicia un clima de armonía en la relación con sus padres, madres, tutores/as y familiares. - Se relaciona y comunica con Dios en diversas formas de oración.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Se reconoce con habilidades para vincularse en el mundo laboral.</p> <p>Muestra la incidencia de los avances científicos y tecnológicos en la persona, la sociedad y el medio ambiente.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talentos y capacidades personales. - El trabajo como servicio. - Ciencia, tecnología y desarrollo humano. - Tecnología y medio ambiente. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración sobre la diversidad de trabajos y profesiones que existen en la actualidad. - Socialización de los talentos, habilidades e intereses que tienen los y las estudiantes en relación con su preferencia vocacional. - Exposición del proceso a seguir para la elección de una profesión u oficio. - Mesa redonda sobre el trabajo como medio de enriquecimiento personal o servicio a la sociedad. - Panel de profesionales de su entorno en el que estos expongan sus dificultades, vivencias y logros. - Argumentación sobre el sentido del trabajo en la realización de la persona a partir de los siguientes textos: Colosenses 3, 22-24; Eclesiastés 5, 19; 2 Tesalonicenses 3, 6-12; Romanos 12, 11. - Constatación de los efectos positivos y negativos de la tecnología en la persona, la familia, la sociedad y el medio ambiente. - Investigación y socialización de iniciativas y programas científicos y tecnológicos a favor de la persona, la sociedad y el medio ambiente. - Debate sobre el crecimiento económico, el progreso y el desarrollo humano. - Organización de una celebración en la que se presenten los beneficios del trabajo, los avances científicos y tecnológicos en el desarrollo humano. <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad y autoafirmación. - Esfuerzo por descubrir sus habilidades personales. - Aprecio y respeto por todas las vocaciones y profesiones. - Gratitud a Dios por los talentos recibidos. - Reconocimiento de los avances científicos y tecnológicos a favor del desarrollo humano. - Dedicación al trabajo como servicio. - Criticidad ante los avances científicos y tecnológicos. - Discernimiento de sus capacidades para el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone sus intereses e inclinaciones para el trabajo. - Distingue las profesiones u ocupaciones que le interesan. - Argumenta sobre la importancia de la diversidad vocacional para el servicio a la sociedad. - Enumera sus habilidades y limitaciones en relación a sus intereses vocacionales. - Explica el proceso para decidir respecto a una profesión u oficio. - Expone las incidencias de los avances científicos-tecnológicos en la persona, la sociedad y el medio ambiente. - Fomenta el uso adecuado de las nuevas tecnologías en sus actividades cotidianas. 	

Competencia(s) fundamental(es):	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Plantea la dimensión religiosa como propia de cada persona.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Religión y persona. - Búsqueda del sentido de la vida. - La respuesta religiosa. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de saberes y elaboración grupal de un concepto de religión y comparación de diversas definiciones de religión. - Entrevistas a personas de su comunidad, barrio o sector sobre su experiencia religiosa. - Indagación en diversas fuentes sobre la dimensión religiosa del ser humano. - Exposición de personajes que en la historia y en la actualidad son referentes de alguna experiencia religiosa. - Panel sobre las grandes interrogantes del ser humano. - Socialización sobre la búsqueda del sentido de la vida a partir de imágenes, canciones o videos que hagan referencia al tema. - Investigación y exposición de los falsos ideales de felicidad y autorrealización propuestos por la sociedad. - Construcción y puesta en común de un mapa conceptual sobre las respuestas de las grandes religiones al sentido de la vida. - Identificación de respuestas al sentido de la vida según los textos bíblicos de Lucas 6, 20-26; Mateo 22, 34-36; 6, 25-34; Juan 14, 6-7 y Juan 6, 35-40. - Organización de una celebración en la que se interpreten canciones, poesías, dramatizaciones, oraciones y se presenten las producciones elaboradas durante el proceso. <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación natural de su identidad y experiencia religiosa. - Aprecio por la dimensión religiosa propia y la de los y las demás. - Respeto por la experiencia religiosa de las personas. - Curiosidad ante las grandes interrogantes de la vida. - Perseverancia ante la búsqueda de respuestas. - Respeto a las diversas formas en que las personas se relacionan con Dios. - Admiración por las respuestas sobre el sentido de la vida que dan las grandes religiones. - Alegría y admiración por el sentido que Jesús da a la vida. - Agradecimiento a Dios por la propuesta de sentido de la vida que da Jesús. - Recogimiento y silencio en los lugares y momentos de oración y/o celebraciones religiosas. - Reconocimiento de la diversidad de maneras de comunicarse con Dios. - Colaboración en los trabajos de equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define con precisión el concepto de religión. - Argumenta sobre la dimensión religiosa como elemento propio en cada ser humano. - Establece las características o aspectos que definen una experiencia religiosa. - Expone las principales interrogantes que se plantean los seres humanos. - Argumenta sobre las respuestas que dan las grandes religiones a las interrogantes existenciales del ser humano. - Enumera los beneficios o ayudas que proporciona la vivencia de una experiencia religiosa. - Argumenta a partir de textos bíblicos sobre las respuestas al sentido de la vida.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p><i>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Practica los valores de Jesús de Nazaret en su relación con las personas y la sociedad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valores de Jesús. - Vivencia de los valores de Jesús. - Juventud y valores cristianos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y socialización sobre el significado de la palabra valor. - Identificación y clasificación de los valores que se viven en su familia, en la escuela y en su comunidad. - Exploración de los valores que vivían las personas en la época de Jesús. - Identificación y escenificación de valores que aparecen en parábolas y acciones de Jesús: Lucas 7, 36-50; Lucas 10,25-37; Marcos 4, 35-41; Mateo 22, 34-39 y Mateo 20, 29-34. - Elaboración de un cuadro comparativo y puesta en común sobre los valores relacionados con la vida de Jesús en sus diferentes etapas. - Socialización sobre la forma en que viven los valores de Jesús las personas de las diversas iglesias y grupos de su comunidad. - Realización de entrevistas a líderes religiosos sobre cómo viven los valores de Jesús. - Construcción y exposición de portafolios o álbumes sobre los valores presentes en las primeras comunidades cristianas a partir de los textos de los Hechos de los Apóstoles 2, 42-47; Hechos 4, 32-37; 1 Corintios 11, 17- 34; 1 Tesalonicenses 4, 9-12; 2 Tesalonicenses 3, 1-5. - Producción de folletos o trípticos de promoción de los valores de Jesús - Socialización sobre los valores y características de los jóvenes de hoy. - Comparación de los valores propios y los de otros/as jóvenes con los valores cristianos. - Elaboración de compromisos para el fomento y vivencia de los valores cristianos. - Organización de un encuentro festivo con canciones, poesías, frases, décimas, danzas para agradecer a Dios por los valores propuestos por Jesús y exposición de sus producciones individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibe comportamientos inspirados en los valores y las acciones de Jesús. - Promueve los valores cristianos en su entorno familiar y escolar. - Argumenta sobre los valores y acciones de Jesús, utilizando textos bíblicos. - Expresa sus ideas sobre la vivencia de los valores cristianos por parte de grupos y líderes de su comunidad. - Muestra la vivencia de los valores cristianos en su relación con las personas. - Establece diferencias entre los valores cristianos y los valores que le presenta la sociedad. - Manifiesta valores cristianos en las actividades organizadas durante el proceso educativo. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer los valores de Jesús de Nazaret. - Admiración hacia la persona de Jesús y sus valores. - Disposición para promover y practicar los valores que Jesús propone. - Apertura a la fraternidad y al compartir. - Reconocimiento de sus valores propios y los de sus pares. - Agradecimiento a Dios por el regalo de los valores. - Agradecimiento a Dios por enviar a su Hijo Jesús en el curso de la historia. - Disposición a seguir las orientaciones e instrucciones que recibe de sus maestros/as y tutores/as. - Búsqueda de paz y armonía con sus compañeros y compañeras. - Perseverancia en sus decisiones. - Disposición para la oración. - Colaboración en los trabajos de equipo. 	