

"AÑO DEL DESARROLLO AGROFORESTAL"
VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS
PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

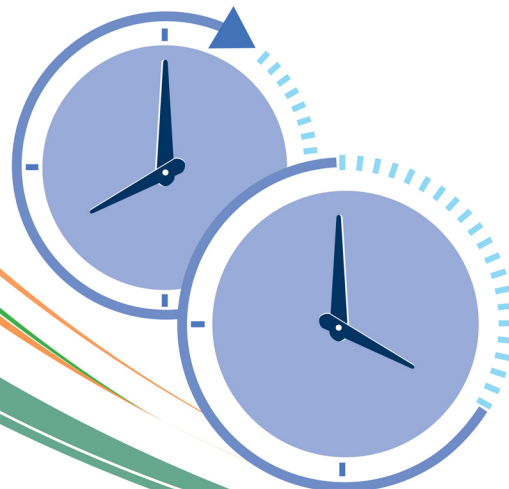
Diseño Curricular Nivel Secundario

Segundo Ciclo 4^{to.}, 5^{to.} y 6^{to.}

Componente Académico
Modalidad Técnico-Profesional y
Modalidad en Artes

Versión Preliminar
Para Revisión y Retroalimentación

Santo Domingo, D.N., 2017





"AÑO DEL DESARROLLO AGROFORESTAL"
VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS
PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

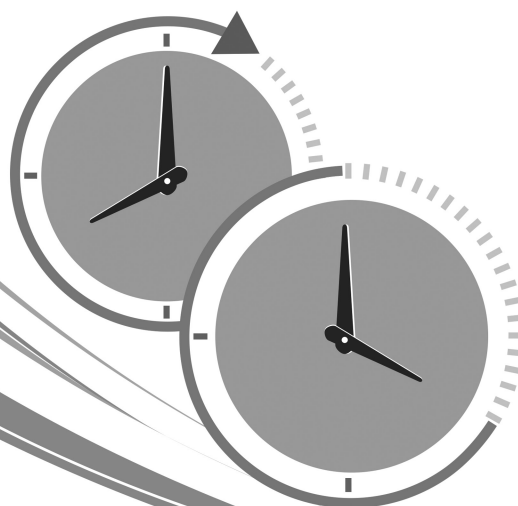
Diseño Curricular Nivel Secundario

Segundo Ciclo 4^{to.}, 5^{to.} y 6^{to.}

Componente Académico
Modalidad Técnico-Profesional y
Modalidad en Artes

Versión Preliminar
Para Revisión y Retroalimentación

Santo Domingo, D.N., 2017





Autoridades

Danilo Medina

Presidente de la República Dominicana

Margarita Cedeño de Fernández

Vicepresidenta de la República Dominicana

Andrés Navarro García

Ministro de Educación

Denia Burgos

Viceministra de Educación, Encargada de Servicios Técnicos
y Pedagógicos

Freddy Radhamés Rodríguez

Viceministro Administrativo

Víctor R. Sánchez Jáquez

Viceministro de Educación

Jorge Adarberto Martínez

Viceministro de Educación

Luis de León

Viceministro de Educación

Ramón Valerio

Viceministro de Educación

MIEMBROS DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

Andrés Navarro García

Ministro de Educación, Presidente del Consejo Nacional de Educación (C.N.E.)

Denia Burgos

Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Freddy Radhamés Rodríguez

Viceministro Administrativo

Juan Luis Bello

Consultor Jurídico MINERD, Secretario del CNE

Adarberto Martínez

Viceministro / Supervisión y Control de la Calidad de la Educación

Víctor Sánchez

Viceministro de Educación / Planificación

Carmen Sánchez

Directora General de Currículo

Simeón Lantigua Paredes

Juntas Distritales

Yuri Rodríguez

Institutos descentralizados adscritos al Ministerio de Educación, MINERD / Instituto Nacional de Bienestar Magisterial, INABIMA

Iván Grullón

Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)

Ramón Sosa

Educación de Adultos/Educación Permanente, Centro APEC (CENAPEC)

Pedro Vergés

Ministerio de Cultura

Alejandrina Germán

Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología

Danilo Díaz

Ministerio de Deportes, Educación Física y Recreación

Julio A. Castaños Guzmán

Universidades Privadas /Rector de Universidad Iberoamericana, (UNIBE)

Rafael Ovalles

Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP)

Norma Rivera

Consejo Nacional de la Empresa Privada, inc. (CONEP)

Etanislao Castillo

Sector Laboral

Ramón Alvarado

Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social

José Mármol

EDUCA

Ramón Benito Ángeles

Conferencia del Episcopado Dominicano

Alejandra Casilla

Iglesias Cristianas no Católicas

Eduardo Hidalgo

Organización Mayoritaria de los Educadores

Samanta Ramona Suárez Hernández

Sector Estudiantil

David Almonte

Asociación de Padres, Madres, Tutores y Amigos de la Escuela, APMAES

Ana Julia Suriel

Colegio Católicos

Sebastiana Javier

Colegios Privados Confesionales no Católicos

Olga Espaillat

Colegios Privados no Confesionales

Créditos

COMISIÓN TÉCNICA COORDINADORA GENERAL

David Aristides Capellán Ureña, Coordinador Técnico General
Rosalina Perdomo, Consultora Técnica
Sandra González Pons, Consultora Técnica
Margarita Heinsen, Consultora Técnica
Dania Benítez Castillo, Asistente
Blanca Bonelly Llodrás, Asistencia y Asesoría Técnica
Juan José Gómez - Asistencia Técnica

COMISIÓN SEGUIMIENTO, APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISIÓN AL PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

Denia Burgos, Viceministra de Educación, Encargada de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Carmen Sánchez, Directora General de Currículo
Leonte Ramírez, Director de Áreas Curriculares
José R. Remigio García, Coordinador Área Lengua Española
Librado Tavárez, Coordinador Área Matemática
Raymundo González, Coordinador Área Ciencias Sociales
Melvin Arias, Coordinador Área Ciencias Naturaleza
Cruz María Dotel, Coordinadora Área Educación Artística
Cristina Rivas, Coordinadora Área Educación Física
Loida Santana, Coordinadora Área Formación Integral Humana y Religiosa
Marianela Pinales, Directora Educación en Género
Javiel Elena, Coordinador Ejes Transversales y miembro de la Comisión Técnica de Temas Transversales
Jeanne Bogaert, Coordinadora Área Lenguas Extranjeras
Glenny Bórquez Hernández, Coordinadora Articulación Niveles Inicial y Primario y miembro de la Comisión Técnica de Temas Transversales

José Amado Rodríguez, Director de Educación Ambiental
María Magdalena Valerio, Coordinadora Articulación Dirección General de Currículo y Dirección General de Educación de Adultos
Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Programas de Impacto
Ancell Scheker, Directora General de Evaluación Educativa
Julio Leonardo Valeirón, Director del Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa, IDEICE
Alexandra Santelise, Directora General Educación Inicial
Barbarita Herrera, Directora General Educación Primaria
Sobeyda Sánchez, Directora General Educación Secundaria
Mercedes Matrilé, Directora Modalidad Técnico Profesional, Educación Secundaria
Hipólito Catedral Díaz, Director Modalidad Académica Dirección General del Nivel Secundaria
Marisol Lockarth, Directora Modalidad Artes, Educación Secundaria
Miriam Camilo, Directora General Educación Adultos
Cristina Amiama, Directora General Educación Especial

PROCESO DE VALIDACIÓN TÉCNICA INSTITUCIONAL

Equipo Técnico Dirección General de Supervisión Educativa Equipo Técnico Dirección de Informática Educativa

Adarberto Martínez, Viceministro de Supervisión, Evaluación y Control de la Calidad
Andrés de Las Mercedes, Director Ejecutivo del Instituto Nacional de formación y Capacitación del Magisterio, (INAFOCAM)
Esperanza Ayala, Directora General Supervisión Educativa
Francisco Estrella, Dirección Auditoría y Control de Procesos Educativos
Equipo Técnico Nacional, Regional y Distrital de la Dirección General de Supervisión Educativa
Claudia Rita Abreu, Directora General de Informática Educativa

Alejandro Samboy, Dirección General de Informática Educativa
Miguel Ángel Moreno, Instituto Nacional de formación y Capacitación del Magisterio, (INAFOCAM)
Barbarita Herrera, Instituto Nacional de formación y Capacitación del Magisterio, (INAFOCAM)
María Roque, Instituto Nacional de formación y Capacitación del Magisterio, (INAFOCAM)
Morayma Álvarez, Instituto Nacional de formación y Capacitación del Magisterio, (INAFOCAM)
José Andrés Aybar Sánchez, Rector de la Universidad del Caribe
Omar Starlin Abreu, Director General de Tecnología, (MINERD)

EQUIPO VALIDACIÓN TÉCNICA DESDE EL INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO, INAFOCAM

Ginia Montes de Oca, Directora Investigación y Evaluación
María Dominga Comas, Directora Formación Continua
Renzo Roncagliolo, Asesor Dpto. Investigación y Evaluación
Emilia Dore, Técnico Dpto. Investigación y Evaluación
Nicole Michelén, Asistente Dpto. Investigación y Evaluación

Fernando Ogando, Auxiliar Dpto. Investigación y Evaluación
Sandra Hernández, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, (PUCMM)
Nora Ramírez, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, (PUCMM)

INSTITUTO DOMINICANO DE EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA, IDEICE

Elena Martín
 Consuelo Uceda
 Juan Miguel Pérez

Dinorah De Lima
 Julian Alvaréz
 Luis Camilo Matos

EQUIPO TÉCNICO ESPECIALIZADO DE APOYO EN LA ELABORACIÓN DISEÑO CURRICULAR DE LOS NIVELES INICIAL, PRIMARIO Y SECUNDARIO

Leonte Ramírez, Director de Desarrollo Curricular

Área de Lenguas Española

José R. Remigio García, Coordinador
Ana Margarita Haché, Asesora externa
Liliana Montenegro, Asesora externa
Francisco Aristides Cruz Durán, Asesor externo
Dania Josefina Suriel Castillo, Especialista
Denicy Altagracia Peña Peña, Especialista
Jenny Paulina Acevedo Torres, Especialista
Luisa María Acosta Caba, Especialista
Nansi María Espinal Luna, Especialista
Norma Altagracia Mena Jáquez, Especialista
Norma Jacqueline Abréu Torres, Especialista
Ramira Altagracia Disla Rosario, Especialista
Yenny Altagracia Rosario Grullón, Especialista
Ana Tereza Valerio, Especialista
Sonia Gómez, Especialista
Gonzalo Martín, Especialista en Literatura
Gretel Herrera, Especialista
Duleidys Rodríguez, Especialista
Carlos Cordero, Especialista
Luis Hipólito Jiminián, Especialista
Roque Santos, Especialista
Yosiris Toribio, Especialista
Olga Espinal, Especialista
María Dania Guance, Especialista
Juan Generoso Polanco Rivera, Técnico Docente Nacional
Santiago Pérez Mateo, Técnico Docente Nacional
Rosa Elvira Perez Ozuna, Técnico Docente Nacional
Ángel Ramírez Méndez, Técnico Docente Nacional
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área
Marcia Jiminián, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, MESCYT)

Área de Lenguas Extranjeras

Jeanne Bogaert, Coordinadora
Jovanny Rosario, Técnico Docente Nacional
Rober Matos, Técnico Docente Nacional
Antonia Albert, Técnica Docente Nacional
Claude Cazaux, Asesora externa
Luis Dieppa, Asesor externo
Raúl Billini, Asesor externo
Sabino Morla, Asesor externo
Ciana Martínez, Asesora externa
Janet Reyes, Asesora externa
Yamile Adames, Asesora externa
Geovanny Peña, Asesor externo
Zobeida Sánchez, Asesora externa
Lidia García, Asesora externa
Federica Castro, Asesora externa
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Área de Matemática

Librado Tavárez, Coordinador
Geovanny Lachapell, Técnico Docente Nacional
Aury Pérez, Técnico Docente Nacional
Octavio Galán, Encargado Docente
Sarah González, Asesora (PUCMM)
Nurys González, Asesora (INTEC)
Ricardo Rosado, Consultor
Francisca Antonia Medrano, Consultora (UASD)
Bélgica Ramirez, Consultora, (UASD)
Juana Caraballo, Consultora (PUCMM)
Bárbara Campos, Consultora
Marino Brito, Consultor
Isabel López, Consultor
Leonte Ramírez, Director de Desarrollo Curricular

Colaboradores Educación Económica y Financiera, Banco Central

Fabiola Herrera Ellen Pérez

Shantall Zuleta

Carlos Delgado

Ángel González

Luis Martín Gómez

Juan Ariel Jiménez, Consejero del Ministerio de la Presidencia

Héctor Antonio Sandoval Gonzáles, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, (MESCYT)

Área de Ciencias Sociales

Raymundo González, Coordinador

Wanda Calzado, Técnica Docente Nacional

Hipólito Catedral, Técnico Docente

Javiel Elena Morales, Coordinador Áreas Transversales

Amparo Chantada, Consultora

Petronila Dotel, Consultora

María Filomena González, Consultora

Natalia González Tejera, Consultora

Odile Grullón, Consultora

Susana Hernández, Consultora

Lourdes de Jesús Díaz, Consultora

Quisqueya Lora Hugí, Consultora

María Isabel Marín Marín, Consultora

Marcos Morales, Consultor

Nelia Ramírez, Consultora

Rosanna Vargas, Consultora

Josefina Záiter, Consultora

Nicole Rosario, Consultora

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Consultas Técnicas Puntuales

Luisa Navarro, Especialista en Ciencias Sociales. Aportes Proceso Validación Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, (MESCYT)

Pablo Mella, S.J., Especialista en Ciencias Sociales

Henry Núñez, Oficina de Libre Acceso a la Información

Denny Altagracia Madé Pozo, Consultora

Polonia Ramírez Hungría, Consultora

Ylonka Rodríguez, Consultora

Revisión Técnico- Metodológica Diseño Curricular del Área de Ciencias Sociales

Frida Pichardo, Consorcio Educación Cívica

Sara Güilamo, Consorcio Educación Cívica

Área de Ciencias de la Naturaleza

Melvin Árias, Coordinador

Rosa Vanderhost, Asesora interna

Violeta Morales, Asesora interna

Vinicio Romero, Consultor interno

Vladimir Pérez, Asesor interno

Luciano Sbriz, Consultor

Omar Paino Perdomo Sánchez, Consultor

Virgilio Miniño, Consultor

Carlos José Boluda Cabrera, Consultor

María Gabriela Flaquer Gómez, Consultora

Nicole Rosario Codik, Consultora

Norma Oliveira Gómez, Consultora

María Antonia Tejada, Técnica Docente Nacional

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Revisión Técnico- Metodológica Diseño Curricular del Área de Ciencias de la Naturaleza

Cristiana Cruz Minier, Especialista en Ciencias de la Naturaleza

Osiris Robles Peguero, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, (MESCYT)

José Contreras, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, (MESCYT)

Lourdes Rojas, Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, (MESCYT)

Consultas Técnicas Puntuales

Celeste Mir, Especialista en Biología - Directora del Museo Nacional de Historia Natural

Carlos Suriel, Especialista en Biología – Sub Director del Museo Nacional de Historia Natural

María del Mar González, Especialista en Biología

Daniel Abreu, Representante del Consejo Nacional para el Cambio Climático

Izaskun Uzcanga, Especialista en Química

José Gabriel Maldonado, Especialista en Ciencias, Director Liceo Científico

Miguel Canela Lázaro, de la Provincia Hermanas Mirabal, Salcedo

David Hernández Martich, Especialista en Ecología y Genética, Universidad Autónoma de Santo Domingo, (UASD)

Ana Jesús Hernández, Especialista en Ciencias de la Naturaleza

Área de Educación Artística

Cruz María Dotel, Coordinadora

María del Pilar Domingo, Asesora interna

Carmen Elvira Taveras, Técnica Docente Nacional

Ruahidy Lombert, Técnico Docente Nacional

Aurora Andreína Jiménez, Técnica Docente Nacional

René Montilla, Técnico Docente Nacional

Lenin Paulino, Consultor externo

Manuela Feliz, Consultora externa

Ernesto López, Consultor externo

Claudio Rivera, Consultor externo

Leini Guerrero, Consultor externo

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Consultas Técnicas Puntuales

Eduardo Villanueva, Fundación INICIA y Asesor interno del Área de Educación Artística

Maridalía Hernández, Ministerio de Cultura

Gamal Michelén, Asociación Dominicana de Críticos de Arte

Julissa Rivera, Sistema Nacional de Formación Artística Especializada, Ministerio de Cultura

María José Fernández, Fundación INICIA

José Antonio Méndez, Ministerio de Cultura, CENADARTE

Edis A. Sánchez, Dirección Nacional de Folclore

Roserie Mercedes, Instituto Cultura y Arte, (ICA)

Taína Rodríguez, Dirección General de Cine

María Belissa Ramírez, Centro León

Juana D. Hernández, Federación Arte y Cultura

Andrés Vidal, Fundación Festi-Band, Inc.

Hipólito Javier G., Fundación Bellas Artes para el Desarrollo Humano

Gilda Matos, Modalidad Artes (MINERD)

Marily Gallardo, Fundación Kalalu

Carlos Arturo Gonzalez Lara, Poveda

Crismerys Castillo Luciano, Poveda

María del Pilar Domingo, (MINERD)

Carlos E. García Álvarez, (MINERD)

Rogers Peralta, (MINERD)

Luis Augusto Martínez G., Conservatorio de Música

Lorena Oliva, Teatro Alternativo

Senia Rodríguez, Teatro Popular Danzante

Dustin Muñoz, (SINFAE)

Área de Educación Física

Cristina Rivas, Coordinadora

Quisqueya Victoria Mercedes Villamán, Técnica Docente Nacional

José Antonio Febles, Especialista

Bélgica Belkis Gallardo de la Rosa, Especialista

Gilberto Álvares Blanco, Especialista

Sandy Portorreal, Especialista

Daniel Lara, Especialista

Nelson Jorge Acevedo, Especialista

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Área de Formación Integral Humana y Religiosa

Loida Santana, Coordinadora

Marcos Villamán, Asesor

Freddy García, Técnico Docente Nacional

Mariano Nina Sierra, Técnico Docente Nacional

Farida Dafne Sánchez, Técnica Docente Nacional

Noelisa Paula de Díaz, Técnica Docente Nacional

Darío Francisco Regalado, Técnico Docente Nacional

Ana Antonia Fernández, Técnico Docente Nacional

Noelisa Paula de Díaz, Consultora

Cruz María Cubilette, Consultora

María Pía Rey Aguirre, Consultora

Yudelka Acosta Tifá, Consultora

José Luis Luna, Consultor

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Transversalidades

Javiel Elena Morales, Coordinador Docente de Áreas Transversales, Dirección General de Currículo

Leonardo Díaz, Consultor externo

Tomás Novas Novas, Consultor externo

Comisión Revisora de Temas Transversales

Javiel Elena Morales, Coordinador Docente de Áreas Transversales, Dirección General de Currículo

Glenny Bórquez Hernández, Coordinadora Docente, Dirección General de Currículo y Coordinadora de la Comisión

Jacinta Terrero, Técnica Docente Nacional del Departamento de Género y Desarrollo

María Robles, Técnica Docente Nacional del Departamento de Género y Desarrollo

Mercedes Betania Leger, Técnica Nacional de la Dirección de Orientación y Psicología

Carlos Suero, Técnico Nacional de la Dirección de Orientación y Psicología

Elsa Alcántara, Consultora de la Dirección de Orientación y Psicología

Raúl Ramírez, Subdirector de la Dirección de Informática Educativa

Fermín Alberto Cruz, Director del Portal Educativo de la Dirección de Informática Educativa

Magaly Pineda, Asesora de la Dirección de Informática Educativa

Solanye Pineda, Consultora de la Dirección de Informática Educativa

Vinicio Beltré, Técnico Docente Nacional de Educación Ambiental

Miguelina Contreras, Técnica Docente Nacional de Educación Ambiental

Rutt Martínez, Técnico Docente Nacional del Programa de Gestión de Riesgo

Martha Meléndez, Profesora Invitada del Departamento de Género y Desarrollo

Luisa Sánchez, Consultora de la Dirección de Orientación y Psicología

Esperanza Suero

Departamento de Educación Ambiental

José Amado Rodríguez, Director

Adriano García, Técnico Docente Nacional

Vinicio Beltré, Técnico Docente Nacional

Joaquín Suero, Técnico Docente Nacional

Departamento de Educación en Género

Marianela Pinales, Directora de Educación en Género

Jacinta Terrero, Técnica Docente Nacional y miembro de la Comisión Técnica de Temas Transversales

María Robles, Técnica Docente Nacional y miembro de la Comisión

Técnica de Temas Transversales

Ana Isidra Sánchez, Técnica Docente Nacional

Carmen Cris de Aza, Técnica Docente Nacional

Esperanza Suero, miembro de la Comisión Técnica de Temas Transversales

Educación Especial

María Pastora Reyes, Centro de Recursos Educativos para la Discapacidad Visual "Olga Estrella"

Janet Francisco, Escuela Nacional de Sordos

Leonardo Valeirón, Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa (IDEICE)

Dinorah de Lima, Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa (IDEICE)

Anzell Scheker, Dirección General Evaluación y Control de Calidad de la Educ. Dom.

Manuel Pérez Mirabal, Dirección General de Acreditación y Titulación, (MINERD)

Julio Canelo, Asociación Dominicana de Profesores, (ADP)

Gretel Silvestre, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, (PUCMM)

Catalina Andújar, Organización de Estados Iberoamericanos, (OEI)

Rocío Hernández, Organización de Estados Iberoamericanos, (OEI)

Odile Villavizar, Fundación Manos Unidas por Autismo

Esther Valiente de Villanueva, Asociación Dominicana de Síndrome de Down

Carmen López, Fundación Nido para Ángeles

Minerva Pérez, Dirección de Orientación y Psicología

Saturnino de los Santos, Viceministro de Educación Encargado de Certificación Docente

Sobeyda Sánchez, Dirección General de Educación Secundaria

Susana Michel, Dirección General de Instituciones Privadas

Esperanza Ayala, Dirección General. Supervisión Educativa

Miriam Camilo, Dirección General de Educación para Adultos

Casilda Avila, Programa Jornada Escolar Extendida

Rita Ceballos

Nivel Inicial

Clara Báez

Glenny Bórquez, Coordinadora Docente enlace de la Dirección General de Educación Inicial y Básica de la Dirección General de Currículo

Evelyn Paula B., Directora Depto. Evaluación y Monitoreo

Rosa Amalia Morillo, Directora Depto. Atención Primera Infancia Fe Rosalía Alba, Técnica Docente Nacional

Andrea Núñez, Técnica Docente Nacional

Esperanza Suero

Ligia Henríquez, Coordinadora de Programas de Impacto de la Dirección General de Currículo

Margarita Heinsen, Asesora

Mercedes Hernández, Miembro de Consulta

Wara González, Asesora

Delfina Bravo, Asesora

María Victoria Peralta, Experta Consultora de la Organización de Estados Iberoamericanos, (OEI)

Julia Vargas, Directora Depto. Gestión Pedagógica

Ramona Virginia Cruz, Directora Depto. Gestión de Recursos

Olga Josefina Veras, Técnica Docente Nacional

Paula Matilde Ceballos, Técnica Docente Nacional

Georgina Acevedo, Técnica Docente Nacional

Belkys María Batista, Técnica Docente Nacional

Maritza del Villar, Técnica Docente Nacional

Dominga Sánchez, Técnica Docente Nacional

Ramona Altagracia Almánzar, Técnica Docente Nacional

María Antonia Marte, Técnica Docente Nacional

Judith Graciano, Técnica Docente Nacional

Cledenín Veras, Asesora

Rosa Divina Oviedo, Asesora

Egla Brito, Miembro de Consulta

Bilda Valentín, Miembro de Consulta

Lourdes Pérez, Miembro de Consulta

Penélope Melo, Miembro de Consulta

Marisol Romano, Miembro de Consulta

Alexandra Santelises, Miembro de Consulta

Susana Doñé, Miembro de Consulta

Sonia Molina, Miembro de Consulta

Lilian Rodríguez, Miembro de Consulta

Rafael Campusano, Miembro de Consulta

Flérida Monegro, Miembro de Consulta

Amy Víctor, Miembro de Consulta

Ángela Español, Miembro de Consulta

Lisette Núñez, Miembro de Consulta

Margarita Dargam, Miembro de Consulta

Sonia Sosa, Miembro de Consulta

Nivel Primario

Rita Ceballos

Onelda Gómez, Directora Primer Ciclo

Lillian Castillo, Consultora

Ana Seijas, Consultora

Martha Iannini, Consultora

Betty Reyes, Consultora

Argentina Henríquez, Consultora

Antonia Medrano, Consultora

Magda Ivelisse Díaz Peguero, Consultora

Personal Técnico Docente del Nivel Primario

Altagracia Mejía Casado

Ruth Cuevas Gómez

Gertrudis Jhonson Dishmey

Marisol Altagracia Pérez

Miledy Alcántara Mambrú

Bernarda Taveras

Santa Azor King

Digna María Adames Núñez

Mercedes Rodríguez González, Coordinadora de la Política de Apoyo a los Aprendizajes en los Primeros Grados

Colaboración especial

Instituciones aliadas en el marco de la Política de Apoyo a los Aprendizajes de la Lectura, Escritura y Matemática en los Primeros Grados:

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM

Organización de Estados Iberoamericanos, OEI

Centro Cultural Poveda

EQUIPO TÉCNICO ESPECIALIZADO DE APOYO A LA REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION SECUNDARIA

Sobeyda Sánchez, Directora General Educación Secundaria

Mercedes Matrilé, Directora Modalidad Técnico Profesional, Educación Secundaria

Hipólito Catedral Díaz, Director Modalidad Académica Dirección General de Educación Secundaria

Marisol Lockarth, Directora Modalidad Artes, Educación Secundaria

Dinorah Altagracia Nolasco Guridy, Directora Docente del Nivel Secundario

Johanna María Quezada Segura, Directora Docente del Nivel Secundario

Miguelina Polanco Mercedes, Técnica Docente del Nivel Secundario

José Santos Florentino, Técnico Docente Nacional Dirección General de Educación Secundaria

Miguel Ángel Ortiz, Técnico Docente Nacional Dirección General de Educación Secundaria

Ángel Antigua González, Técnico Docente Nacional Dirección General de Educación Secundaria

Dinorah Nolasco, Técnica Docente Nacional Dirección General de Educación Secundaria

Rosario Torres, Técnica Docente Nacional Dirección General de Educación Secundaria

Cristina Díaz, Técnica Docente Nacional Dirección General de Educación Secundaria

Edell Escalante, Colaborador

Técnicos Docentes Regionales y Distritales Directores de Centros Educativos

Coordinadores Docentes

Docentes del Nivel

Laura P. Peña, Técnica Docente Nacional Dirección General de Educación Secundaria

Maria Disla, Técnica Docente Nacional Dirección General de Educación Secundaria

Julia Álvarez, Técnica Docente Nacional Dirección General de Educación Secundaria

Freddy Trinidad, Técnico Docente Nacional Dirección General de Educación Secundaria

Johanna Poche, Técnica Docente Nacional Dirección General de Educación Secundaria

Atilano Pimentel Reyes, Técnico Docente Nacional Dirección General de Educación Secundaria

Juan Radhamés Ortiz, Técnico Docente Nacional Dirección General de Educación Secundaria

Consultoras internacionales

María de los Ángeles Legañoa Ferrá- Consultora para el primer ciclo y las Modalidades Académica y en Artes

Francisca María Arbizu Echarri - Consultora Modalidad Técnico Profesional.

Carlos Ferrer- Consultor Modalidad Técnico Profesional

TÉCNICOS DOCENTES NACIONALES DEL NIVEL SECUNDARIO PRIMER CICLO Y MODALIDAD ACADÉMICA

Área de Lengua Española

José de los Santos Florentino Romero

Gertrudis Antonia Santana Lizardo

Milciades Antonio Frías

Área de Lenguas Extranjeras

Altagracia Marisol Campusano Soto

Andrea Melania Alcántara Ramírez,

Alexis Andrés Algarrobo Méndez

Atilano Antonio Pimentel Reyes

Juan Radhamés Ortiz

Vianca Nequeline Santana Segura

TÉCNICOS DOCENTES NACIONALES DEL NIVEL SECUNDARIO PRIMER CICLO Y MODALIDAD ACADÉMICA

Área de Matemáticas

Miguel Ángel Ortiz Araujo

Área de Ciencias Sociales

Hipólito Catedral Díaz

Rosario Torres Sánchez

José Lantigua

Área de Ciencias de la Naturaleza

Cristina Altagracia Díaz

María Altagracia Disla

Laura Priscila Peña Medrano

Área de Educación Artística y coordinaciones

Freddy Leonel Trinidad Polanco

Johanna Altagracia Poché Rosado

Moisés Méndez

Área de Formación Integral Humana y Religiosa y coordinación Jornada Extendida

Julia Álvarez Reyes

Magda Rijo

Juan Martínez López

Modalidad Técnico Profesional

Lourdes Cisnero del Rosario

José del Carmen Canario Encarnación

Ramona Altagracia Josefina Ozorio Camilo

Elisa Isabel Cuello del Orbe

Equipo técnico nacional de la Modalidad Técnico Profesional

Directores de Centros Educativos Modalidad Técnico Profesional

Modalidad en Artes

Gilda Matos

Wegner Ramírez

Katherine Hernández

Directores de Centros Educativos modalidad en Artes

**Técnicos Docentes Regionales y Distritales del Nivel Secundario,
Desarrollo Curricular, Áreas Curriculares y Colegios Privados.**

**Equipos de gestión de centros educativos del Nivel Secundario
y Modalidades**

DOCENTES DEL NIVEL SECUNDARIO, MIEMBROS DE CONSULTA

Área de Lengua Española

Bruno Israel Fajardo Reyes

Juana Yulisa Checo Monegro

Marta Ventura Ventura

Teresa García de Jesús

Área de Lenguas Extranjeras

Fara Yolanda Solís Ramírez

Juan Moreta

Raquel Ondina Vallejo Cupete

Área de Matemática

Francis Isabel Japa Méndez

Julio César Díaz Cabrera

Rosa Aurelis García Blanco

Tirso Antonio Rojas Peralta

Victor Alfonso García Aracena

Área de Ciencias Sociales

Gonzalo Villamán Molina

Nelson de la Cruz Reyes

Oliver Ramos Almonte

Sonia Medina

Rosa María Caba

Wanda Marianela Calzado Rodríguez

Área de Ciencias de la Naturaleza

Altagracia Reyes de los Santos

Ambiórix Francisco Suriel Roque

Aslini Ernesto Brito Gómez, Subdirector

Gabriel Bolívar Rodríguez Marmolejos

María Estela Doñé de Payano

Área de Educación Física

Alex Araujo Salas

Álvaro Samboy

Cruz Mary Polanco de Vargas

Luis Tomas Osoria Susana

Martín Quezada

Rodolfo Castro

Roberto Rodríguez Encarnación

Área de Formación Integral Humana y Religiosa

Angélica María Morel Croussett

Augusto Edgardo Casilla Reyes

Carlos Cleobulo Rosario Berihuete

Clarís Nedy Vasquez Santana

Elva Rosa Javier A.

Emilia Suárez Guzmán, Maestra

Esteban de Jesús Bello

Francisco Amaury Pichardo Espinal

Juan Carlos Amparo Marte

Lourdes Maribel Frías de Mejías

Millicent Anthony

Raquel de la Caridad Domínguez de Valenzuela

Yuliana Mendoza Sandoval

Área de Educación Artística

Estela Pujols
Lázaro Estrada Tamayo
Pilar Gómez de Jesús

Colaboraciones especiales

Ofelia Pérez Canario
Juan Miguel Pérez
Víctor Liria
Gelson José Navarro Paulino
María Teresa Guzmán Vásquez
Mónica Volonteri
Directores de Centros de Excelencia

INSTITUCIONES ALIADAS EN EL MARCO DE LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO

Fundación INICIA- Educación
Fe y Alegría
Jóvenes y Desarrollo, ONG Salesiana

PROFESIONALES CON ASIGNACIONES ESPECIALIZADAS PARA APOYAR TOMA DE DECISIONES

Minerva Vincent
Dinorah de Lima
Catalina Andújar
Gineida Castillo, Consultora
Rocío Hernández, Consultora
Josefina Zaiter, Consultora
Wanda Rodríguez Arocho, Consultora

Guillermo Ferrer, Consultor
Amaury Pérez, Consultor
Leopoldo Artiles, Consultor
Karina Abréu Sánchez, Consultora
Carmen Durán, Especialista del Ministerio de la Mujer
Nora Ramírez, Consultora
Sandra Hernandez, Consultora

INSTANCIAS E INSTITUCIONES CONSULTADAS EN DETERMINADAS ETAPAS DEL PROCESO

Consejo Nacional de Educación, (CNE)
Comisión Educación de la Cámara de Diputados del Congreso Nacional de la República Dominicana
Comisión de Educación del Senado de la República, Congreso Nacional de la República Dominicana
Asociación Dominicana de Profesores, (ADP)
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, (PUCMM)
Centro Cultural Poveda, (CP)
Organización de Estados Iberoamericanos, (OEI)
Directores Regionales de Educación
Directores Distritales de Educación
Técnicos Docentes Nacionales y Distritales
Dirección General de Comunicaciones y Relaciones Públicas
Iniciativa Dominicana por la Calidad de la Educación, (IDEC)
Ministerio de Cultura
Ministerio de la Mujer
Ministerio de Deporte y Recreación
Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, (INAFOCAM)
Instituto Superior de Formación Docente Salome Ureña, (ISFODOSU)
Instituto Nacional de Educación Física, (INEFI)
Instituto Nacional de Bienestar Estudiantil, (INABIE)
Instituto Nacional de Bienestar Magisterial, (INABIMA)
Universidad Autónoma de Santo Domingo, (UASD)

Centros de Estudios de Género, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, (INTEC)
Asociaciones de Colegios Privados
Asociaciones de Colegios Bilingües
Consejo Nacional de la Niñez, (CONANI)
Mesa Consultiva Primera Infancia
Consejo Nacional de Estancias Infantiles, (CONDEI)
Instituto de Desarrollo Integral Leonardo Da Vinci
Colegio Babeque Secundaria
Mesa Consultiva de Género Teatro Guloya
Dirección Nacional de Folklore Fundación INICIA
Centro Nacional de Artesanía, (CENADARTE)
Ministerio de Cultura
Instituto Cultura y Arte, (ICA)
Dirección General de Impuestos Internos
Dirección General de Cine
Centro León / Fundación Eduardo León Jiménez Federación Arte y Cultura
Asociación Dominicana de Críticos de Arte Fundación Festi-Band, Inc.
Fundación Bellas Artes para el Desarrollo Humano
Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología, (MESCyT)
Consortio de Educación Cívica
Dirección Generalde Programas Especiales de la Presidencia, (DIGEPED)
Instituto Nacional de la Primera Infancia, (INAIPI)

PROFESIONALES Y COLABORADORES INSTITUCIONALES

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora de Programas de Impacto

José Miguel Martínez, Coordinador del Programa de Gestión de Riesgos

Minerva Pérez, Directora de Orientación y Psicología

Miguel Fersobe, Director General de Participación Comunitaria

Esperanza Ayala, Directora de Supervisión Educativa

Susana Michel, Directora de Acreditación y Categorización de Centros

Julio Sánchez Mariñez, Director del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, (ISFODOSU)

Andrés de Las Mercedes, Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, (INAFOCAM)

Jorge Félix Minaya Contreras, Instituto Nacional de Educación Física, (INEFI)

Alberto Estrella, Director Departamento de Estadísticas

Francisco Estrella, Dirección Auditoría y Control de Procesos Educativos

Manuel Pérez Mirabal, Director de Acreditación y Titulación de Estudios

Francisco Cáceres, Director de Descentralización

Nilda Taveras, Directora de Medios Educativos

Milagros Yost, Gestión de Riesgo

Claudia Rita Abréu, Directora de Informática Educativa

José Enrique Trinidad, Encargado de Televisión Educativa

Henry Frías, Encargado de Radio Educativa

Ana Rita Guzmán, Directora General de Relaciones Internacionales

Rafael García Romero, Director General de Cultura

Altagracia Díaz Beliard, Directora del Órgano Técnico del Consejo Nacional de Educación

Marino Antonio Herrera, Director Planes Programas y Proyectos

David Lapaix, Director Análisis Financiero

Juan José Gómez, Coordinador Técnico

Ángel Ramírez, Técnico Docente Nacional

Josefa Ureña, Coordinadora Docente

Casilda María Ávila, Directora Docente Jornada Escolar Extendida

Ramón Giovanni Romero, Coordinador Operativo de Jornada Escolar Extendida

Alina Bello, Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM)

EXPERTOS CONSULTADOS

Dr. Julián De Zubirías

Dr. Angel Villarini

APOYO ADMINISTRATIVO

Freddy Radhamés Rodríguez, Viceministro Administrativo del MINERD

José Luis Bello Rodríguez, Consultora Jurídica del MINERD

Nelson Ramón Ortega, Director Financiero del MINERD

Radhamés García Mercedes, Director General Administrativo del MINERD

Rafael Esteban Martínez, Director de Contabilidad

Melvin Alexander Cáceres, Director General de Servicios Generales

Yajaira Pérez, Directora General Compras y Contrataciones

Keicy Taveras, Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Vetilio Adolfo Barcácel, Encargada de Eventos

Yonelda Almonte, Área Administrativa de la Dirección General de Currículo

Susati Rodríguez, Dirección General de Currículo

David Goris, Dirección General de Currículo

Karen Leyba, Dirección General de Currículo

ANÁLISIS COHERENCIA INTERNA DISCURSO

Manuel Matos Moquete

ARTE, DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Cuidado del Diseño Editorial:

Leonardo Jacobo Herrera

Maia Terrero Villaman

Portada

Yamaira Fernández

Carmen Rosa De Marchena P.

Félix Rinaldi Gómez P.

Diagramación

Maia Terrero Villamán

Félix Rinaldi Gómez P.

Yamaira Fernández

Corrección de estilo

María del Carmen Vicente

Lizet Rodríguez

Juan Francisco Domínguez

Fabio Alberto Abreu

Rafaela Paniagua

Presentación

El fortalecimiento de la oferta formativa del Nivel Secundario se constituye en un compromiso de primer orden del Sistema Educativo Dominicano. Este nivel procura ofrecer al estudiantado las oportunidades para participar de forma comprometida en procesos educativos que les permitan desarrollar sus potencialidades y competencias en un contexto de valoración, respeto y acogida a la diversidad.

La sociedad dominicana demanda ciudadanos bien formados, altamente competentes, con cualidades humanas y éticas, empatía, creatividad y talento para plantear soluciones efectivas, ante diversidad de situaciones, experiencias y problemáticas, lo que supone importantes desafíos. Es decir, en el actual contexto es inminente que se promueva la formación de seres humanos que muestren sensibilidad y actitud propositiva ante las situaciones sociales y naturales que afectan a las personas, a las familias y a las comunidades locales y globales.

Desde el Nivel Secundario se procura propiciar el desarrollo de sujetos que se identifiquen y que se comprometan con sus propios sueños y proyectos de vida, así como con las aspiraciones y metas de realización personal y social de los y las demás. De igual manera, se propicia que sus años de formación se constituyan en un espacio para potenciar al máximo los necesarios niveles de confianza en sus fortalezas, para intervenir oportunamente en los aspectos que progresivamente deben ir mejorando. El Nivel Secundario se constituye en la gran oportunidad y en el escenario social privilegiado para que los estudiantes vaya preparando, con las herramientas apropiadas, sus proyectos de vida orientados por sus sueños de superación.

El Diseño Curricular del Nivel Secundario es coherente con los planteamientos de fondo recogidos en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular, en virtud de la necesidad de que cada persona se desarrolle de manera armónica y en perspectiva de plenitud, así como con la continuidad del proceso de desarrollo de las competencias fundamentales que se abordan desde los niveles Inicial y Primario.

Con la oferta formativa de este nivel, desde el Estado dominicano se asume el compromiso ético de proporcionar una educación integral a todas y todos los estudiantes, en perspectiva de calidad, pertinencia y equidad. De forma tal que los egresados de secundaria puedan participar, con elevados niveles de conciencia crítica, autocrítica y propositiva, en los procesos de mejora y transformación de sus propias vidas y de la sociedad dominicana.

El Nivel Secundario actualmente representa un importante desafío y el Sistema Educativo asume el reto. Es tiempo de trabajar intensamente para su consolidación, expansión de cobertura y mejoramiento cualitativo de su oferta diversificada, así como de garantizar más y mejores oportunidades y posibilidades para que los/as estudiantes puedan ver en este nivel una valiosa opción para construir su proyecto de vida.

Con la publicación en versión preliminar, este **Componente Académico correspondiente a las modalidades de Educación Técnico Profesional y en Artes del Nivel Secundario** entra en su fase de validación. Desde la perspectiva de corresponsabilidad en el proceso de construcción conjunta de esta oferta formativa estamos plenamente abiertos a continuar recibiendo sugerencias, recomendaciones y propuestas de mejora, en el entendido de que el proceso de diseño curricular es un compromiso dinámico que va de la mano con el cambio y con el progreso de las prácticas, valorando experiencias y aportes de significación para hacer realidad el mandato misional que tiene el Sistema Educativo Dominicano.

Andrés Navarro García
Ministro de Educación

Introducción

Promover cada vez más y mejores oportunidades formativas para las y los adolescentes y jóvenes, que les permitan expandir al máximo todo su potencial, continúa siendo un gran compromiso y responsabilidad del Estado dominicano. La educación tiene como finalidad la formación integral del ser humano a lo largo de toda su vida y está llamada a orientarse hacia el desarrollo de sus competencias en todos los contextos socioculturales, en perspectiva de equidad e inclusión social.

En el Nivel Secundario se persigue garantizar y continuar fortaleciendo la base cognitiva, en valores, actitudinal y procedimental que haga posible que los y las adolescentes y los jóvenes puedan alcanzar las metas de aprendizaje previstas en el Currículo, dando continuidad a los procesos que se han ido desarrollando en los niveles Inicial y Primario. Estos procesos van consolidando una plataforma para el desarrollo de competencias para la vida y para propiciar el tránsito exitoso hacia otros tramos y niveles educativos superiores, en un contexto de diversidad de opciones formativas.

Desde este Nivel se tiene la ineludible responsabilidad y el compromiso ético de crear todas las condiciones que sean necesarias para la promoción integral de los aprendizajes de los y las estudiantes, tomando en consideración sus necesidades, características, aspiraciones e intereses, a fin de que continúen desarrollando al máximo las Competencias Fundamentales planteadas en el currículo dominicano. Esto es especialmente significativo y necesario en un contexto en el que se tienen tantas expectativas sobre el aporte que hacen los jóvenes para la promoción del cambio y las transformaciones en todos los ámbitos de la vida.

El Nivel Secundario ofrece opciones diversificadas para que, a partir de sus aptitudes, intereses, inclinaciones y posibilidades, los y las estudiantes **puedan elegir entre las modalidades Académica, Técnico-Profesional y en Artes;** todas ellas diseñadas como puentes sólidos que dan acceso a continuar el proceso formativo, ya sea en el marco de la Educación Superior o en el contexto de programas de formación técnica y profesional.

Con la publicación para su entrada en fase de validación del diseño del Componente Académico correspondiente a las modalidades de Educación Técnico Profesional y en Artes del Nivel Secundario, se busca viabilizar la aspiración de que cada egresado del Nivel Secundario tenga las puertas abiertas para continuar afianzando su potencial mediante la educación a distintos niveles, y que este compromiso con su educación esté respaldado por una sociedad que le acoja y le apoye en su inserción al mundo laboral.

El diseño del Nivel Secundario es el resultado del proceso de revisión y actualización curricular iniciado por Mandato del Consejo Nacional de Educación en abril de 2011. Mediante la Ordenanza 02-2011 se instruyó realizar esta revisión partiendo de los Fundamentos del Currículo e incorporando avances y tendencias que operan en diversos órdenes en la actualidad, sin sustituir sus principios teóricos y metodológicos.

El presente diseño curricular constituye una respuesta mediante la cual se procura asumir progresivamente el enfoque de competencias, en cumplimiento del mandato de la Política 3 del Plan Decenal de Educación 2008-2018. La asunción de este enfoque plantea retos importantes para la educación nacional y reafirma la intención de formar sujetos capaces de actuar de forma autónoma, con las habilidades para integrar conocimientos provenientes de diversidad de fuentes de información (científicas, académicas, escolares, populares) para responder a las demandas de los diversos contextos socioculturales.

Tal y como lo plantea el Pacto Nacional para la Reforma Educativa en la República Dominicana (2014-2030), la educación “está orientada a construir ciudadanía plena mediante la formación integral de personas conscientes de sus derechos y sus deberes, respetuosas de los principios y valores constitucionales; personas autónomas, solidarias, éticas y socialmente responsables, comprometidas con la igualdad y la equidad de género, la atención a la diversidad, el uso sostenible de los recursos naturales y la protección del medio ambiente”.

En consecuencia, quienes egresan de este Nivel, con apropiación del perfil y de las Competencias Fundamentales, asumen el compromiso personal de continuar profundizando en sus niveles de formación humana y académica a lo largo de toda su vida, fortaleciendo el cultivo de los valores humanos y sociales que les

permitirán alcanzar sus metas, con la firmeza y la templanza que nuestro país necesita en un contexto de grandes desafíos, cambios y oportunidades.

Estamos seguros de que el compromiso, la motivación y la intencionalidad pedagógica de cada docente del Nivel Secundario se harán presentes para que, conjuntamente con el empeño que pondrán las y los estudiantes, sus familias y las comunidades, se pueden desarrollar procesos formativos sustentados en una visión de presente y de futuro altamente comprometida, propositiva y optimista, que será la base para la construcción de una sociedad cada vez más justa, equitativa, segura y solidaria, con la participación de todas y de todos, proyectando de esta manera los valores más significativos que definen la dominicanidad.

ÍNDICE

PRIMERA PARTE

1. NIVEL SECUNDARIO	25
Naturaleza y Funciones del Nivel Secundario.....	27
Caracterización de los y las adolescentes	33
2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR.....	37
Las competencias.....	40
Los contenidos.....	42
Estrategias de enseñanza y aprendizaje	44
Los medios y recursos para el aprendizaje	54
La evaluación de los aprendizajes	59
3. PERFIL DE EGRESO	65
4. COMPETENCIAS FUNDAMENTALES Y NIVELES DE DOMINIO	
CORRESPONDIENTES A LA EDUCACIÓN SECUNDARIA	69
Competencia Ética y Ciudadana.....	71
Competencia Comunicativa.....	73
Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	75
Competencia de Resolución de Problemas.....	76
Competencia Científica y Tecnológica	77
Competencia Ambiental y de la Salud.....	78
Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual	79
5. ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO	83
Unidades de aprendizaje	88
Proyectos de investigación.....	89
Proyectos participativos de aula.....	92
Proyectos de intervención de aula	96
Eje temático	97
Distribución del tiempo.....	99
6. PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL SECUNDARIO.....	101
7. CENTRO EDUCATIVO	113
8. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	119

SEGUNDA PARTE

Lengua Española.....	125
4to. grado	127
5to. grado	163
6to. grado	205
Lenguas Extranjeras (Inglés)	247
4er. grado	247
<i>Lenguas Extranjeras (Inglés Modalidad Técnico-Profesional)</i>	257
5do. grado	257
6er. grado	270
<i>Lenguas Extranjeras (Inglés Modalidad en Artes)</i>	284
5to. grado	284
6to. grado	297
Matemática	307
4to. grado	307
5to. grado	315
6to. grado	323
Ciencias Sociales.....	329
4to. grado	329
5to. grado	335
6to. grado	341
Ciencias de la Naturaleza	347
4to. grado	347
5to. grado	355
6to. grado	361
Educación Artística.....	367
4to. grado	367
5to. grado	373
6to. grado	379
Educación Física.....	385
4to. grado	385
5to. grado	391
6to. grado	395
Formación Integral Humana y Religiosa.....	399
4to. grado	399
5to. grado	409
6to. grado	416

PRIMERA PARTE

1. NIVEL SECUNDARIO

Naturaleza y Funciones del Nivel Secundario

La Educación Secundaria es el tramo de la educación formal al que acceden las y los estudiantes luego de haber cursado sus estudios primarios. En el Nivel Primario, el estudiantado ha ido consolidando el dominio de las competencias **Ética y Ciudadana, Comunicativa, Desarrollo del Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y de la Salud**, así como **Desarrollo Personal y Espiritual**.

En la Educación Secundaria se continúa el proceso de desarrollo de las Competencias Fundamentales promovidas desde los Niveles Inicial y Primario. La Secundaria se concentra en el desarrollo del tercer Nivel de Dominio de estas Competencias Fundamentales, las cuales se fortalecen para continuar su despliegue a lo largo de toda la vida.

Como parte de este proceso de desarrollo, el estudiantado profundiza en sus niveles de conocimientos, actitudes, valores, modos de actuar y de proceder, que lo prepara para ir avanzando de manera significativa en sus trayectorias académicas, y en las aspiraciones, a partir de sus distintas opciones de vida. En atención a estas posibilidades y opciones, este nivel ofrece varias salidas o modalidades (Académica, Técnico-Profesional y en Artes), teniendo en todas estas opciones una oferta altamente cualificada y contextualizada, de manera tal que desde el Sistema Educativo se responda a las aspiraciones y expectativas, tanto desde el presente como en perspectiva de futuro.

Este Nivel promueve el desarrollo de una formación integral que garantice progresivamente a los/las ciudadanos/as el ejercicio autónomo y efectivo de sus propias vidas, de forma activa, productiva, consciente, digna y en democracia. En este Nivel se consolida el desarrollo de las Competencias Fundamentales y se ofrecen oportunidades de formación para el ejercicio pleno de la ciudadanía. Para ingresar a la Secundaria se debe haber cumplido con todos los requisitos establecidos en el Nivel Primario.

Desde la experiencia formativa del Nivel Secundario se procura que los y las estudiantes se transformen progresivamente en sujetos reflexivos, críticos, activos, autónomos y comprometidos con la construcción y desarrollo de una sociedad basada en la solidaridad, la justicia, la equidad y la libertad. Es decir, una sociedad democrática que persiga el bien común y que ofrezca oportunidades de desarrollo que dignifiquen a cada ser humano. Este Nivel prepara al estudiantado para el ejercicio ético de una ciudadanía responsable y participativa.

Ofrece además a cada estudiante espacios de exploración y desarrollo de talentos, potencialidades e intereses para crecer en autoconocimiento y estima propia. Estas condiciones son indispensables para la construcción de un proyecto de vida y la autorrealización personal, que traerán como consecuencia una integración constructiva al mundo familiar, social y laboral, así como una interacción crítica y creativa con su entorno.

El Nivel Secundario fomenta también el interés y la curiosidad del estudiantado. De igual forma, ofrece espacios y estrategias cognitivas para construir conocimientos, actitudes, valores y modos de proceder para enfrentar las incertidumbres propias de un mundo complejo. El enfoque hacia el desarrollo de las Competencias Fundamentales desde cada área académica prepara al estudiantado para analizar las situaciones y los problemas desde una perspectiva global, no fragmentada, ofreciéndole herramientas para la comprensión de un mundo en cambio y desarrollo permanente, así como para la construcción conjunta de posibilidades de intervención viables para contribuir al mejoramiento de algunas situaciones .

La Educación Secundaria proporciona espacios de relación entre seres humanos diversos, promueve la solidaridad, la colaboración, la resolución creativa de los conflictos, la interculturalidad como valor necesario para fomentar una convivencia respetuosa y pacífica. De esta forma se favorece el desarrollo de la identidad propia en diálogo con otras culturas, proyectando una identidad cada vez más global y planetaria.

Desde la oferta formativa de este Nivel, el Estado dominicano honra los derechos fundamentales de la ciudadanía, garantizando igualdad de acceso y oportunidades y creando las condiciones para la permanencia en el mismo. De acuerdo con lo que establece la Constitución Dominicana, la Educación Secundaria es obligatoria y gratuita.

El Nivel Secundario atiende a la población escolar con edades comprendidas, en su mayoría, entre los doce (12) y los dieciocho (18) años aproximadamente. Tiene una duración de 6 años y se divide en dos ciclos. El Primer Ciclo comprende los grados 1º, 2º y 3º (anteriores 7^{mo.}, 8^{vo.} y 1^{ro.}), es de carácter general y común a todas las Modalidades. El Segundo Ciclo abarca los grados 4º, 5º y 6º (anteriores 2^{do.}, 3^{ero.} y 4^{to.}) y se ofrece en tres Modalidades: Académica, Técnico-Profesional y en Artes.

Primer Ciclo

El Primer Ciclo del Nivel Secundario generalmente coincide con el proceso de transición hacia el período de la adolescencia y representa el inicio de una etapa de mayores compromisos con sentido de la responsabilidad. En este ciclo inicia el proceso de desarrollo del nivel de dominio III de las Competencias Fundamentales. Se prepara al estudiantado para un mejor desenvolvimiento en la vida y para la elección consciente de una Modalidad, en función de sus intereses, necesidades, aptitudes y preferencias vocacionales, al pasar al segundo ciclo del Nivel.

En este ciclo los/las estudiantes afianzan sus habilidades para movilizar distintos saberes a situaciones nuevas, aplicándolos en la comprensión de su entorno social y natural, y en la resolución de problemas; asimismo, desarrollan su capacidad para determinar la función de cada una de las partes de un todo, explicando su relación entre sí y con el conjunto como totalidad.

El proceso de enseñanza y aprendizaje está orientado a posibilitar las reestructuraciones necesarias para la comprensión de la realidad social y natural en la que se desenvuelven los/as estudiantes, quienes aprenden de los errores, mediante la decodificación, la construcción y reconstrucción de nuevas teorías y soluciones, elaborando generalizaciones basadas en principios de la ciencia, entre otras estrategias.

En esta etapa de la vida del y la adolescente, la necesidad de integración con otros/as, lo/la induce a crear vínculos sociales a través de grupos homogéneos a sus intereses, a buscar entender la complejidad de la sociedad desde las manifestaciones culturales y a expresar desde diversos lenguajes su proyecto de vida, participando e integrándose de manera altruista en distintas organizaciones y espacios colectivos. De ahí que la comunicación y la convivencia armónica entre los/las adolescentes y la familia favorezcan su sano desarrollo.

En atención a estas características y necesidades del y la adolescente, el centro educativo debe propiciar espacios de reflexión y metacognición para los/las estudiantes, favoreciendo la autorregulación, el reconocimiento de las competencias desarrolladas y de aquellas que se encuentren en proceso, de modo que puedan plantearse metas propias de aprendizaje.

Segundo Ciclo

El Segundo Ciclo de la Educación Secundaria tiene una duración de tres años. En este Ciclo continúa y culmina el proceso de desarrollo del tercer nivel de dominio de las Competencias Fundamentales. La intención educativa de este Ciclo es proporcionar un programa formativo que contribuya a la formación integral del o de la estudiante, profundizando más en sus intereses específicos.

En esta etapa de su formación, el/la adolescente está en capacidad de construir a través de proyectos el conocimiento, interpretar la realidad, analizar los problemas del entorno y es capaz de organizarse para la búsqueda de soluciones, utilizando de forma adecuada diversas fuentes de información. Realiza abstracciones en el pensamiento lógico matemático, inclinándose por una o más áreas del conocimiento, lo que le posibilita aproximarse a encontrar su vocación para los estudios superiores.

Durante este Ciclo el/la estudiante desarrolla sus habilidades para tomar decisiones sobre el uso del conocimiento. Diseña algoritmos para resolver problemas con mayor grado de complejidad, a la vez que es capaz de formular teorías a partir del planteamiento de hipótesis, la investigación bibliográfica y la experimentación, evaluando sus ideas y las de sus pares. Utiliza el conocimiento en situaciones específicas, emprende proyectos de estudios superiores, productivos o sociales para la aplicación de lo aprendido.

Modalidades del Segundo Ciclo del Nivel Secundario

El Segundo Ciclo del Nivel Secundario se desarrolla en tres Modalidades: Académica, Técnico-Profesional y en Arte. Cada modalidad contiene dos o más opciones, las cuales se conciben con el propósito de brindar la oportunidad de profundizar o desarrollar énfasis particulares en determinadas áreas del conocimiento o habilidades para el trabajo que preparen al y a la estudiante para desarrollar su proyecto de vida.

Modalidad Académica

La Modalidad Académica ofrece a los y las estudiantes una formación general e integral que profundiza en las diferentes áreas del saber científico, tecnológico y humanístico, que les garantiza ampliar y consolidar la capacidad para construir conocimientos, así como el desarrollo de las Competencias Fundamentales del diseño curricular y las

específicas de las áreas curriculares. En este sentido, los adolescentes afianzan sus habilidades para participar en la sociedad como sujetos con una conciencia cada vez más crítica, con capacidades productivas y con espíritu ético-democrático.

La formación alcanzada por los/las egresados/as de esta modalidad se caracteriza por su rigor y sirve de base para acceder al Nivel Superior, de tal modo que estos/as puedan convertirse en personas con un alto grado de rendimiento y responsabilidad en las actividades en que se involucren en su vida adulta. Esta modalidad cuenta con áreas optativas: Humanidades y Lenguas Modernas, Ciencias y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales y Matemática y Tecnología. Estas opciones serán seleccionadas por los y las estudiantes de acuerdo a sus intereses de vida y aptitudes intelectuales.

Modalidad Técnico-Profesional

La Modalidad Técnico-Profesional posibilita que las/los estudiantes obtengan una formación general y profesional que los ayude a insertarse tanto en la educación superior como en el campo laboral, a partir de la diversidad de opciones formativas que se ofrecen. La Educación Técnico-Profesional está estrechamente vinculada con el desarrollo del país, puesto que constituye un aporte fundamental para la cualificación y especialización de la mano de obra que requiere el sistema productivo, a fin de dar respuestas a las demandas sociales para la mejora de la calidad de vida.

Esta modalidad ofrece diferentes salidas ocupacionales o especializadas, de acuerdo a las características y necesidades locales y regionales del país, de manera que contribuye al desarrollo económico y social. La Educación Técnico-Profesional está organizada por familias profesionales de acuerdo a las características y los medios de producción de cada región, para garantizar el emprendimiento de nuevas microempresas sostenibles y la inserción efectiva en la producción.

En el Sistema Educativo Dominicano la formación Técnico-Profesional se desarrolla en dos niveles. El primer nivel es el Técnico Básico, cuenta con dos (2) años de duración, y puede ser cursado luego de que se ha concluido la Educación Primaria. El segundo nivel es el Bachillerato Técnico, que corresponde a este Segundo Ciclo del Nivel Secundario y cuenta con una duración de tres (3) años.

Modalidad en Artes

La Modalidad en Artes contribuye a la formación de sujetos que se involucran con actitud crítica, sensible y participativa en la producción y recreación de la cultura; que comprenden y disfrutan el arte popular y promueven su valoración social. Ofrece la oportunidad para el desarrollo de competencias prácticas para el ejercicio de profesiones y ocupaciones en el campo del arte y para proseguir estudios especializados.

Esta modalidad tiene como finalidad que los/las estudiantes alcancen una formación humanística integral y desarrollen al máximo sus capacidades creativas y de autorrealización como personas y ciudadanos/as. Procura el desarrollo de competencias laborales en ámbitos asociados a las artes, así como de conocimientos y habilidades que les permitan continuar estudios superiores vinculados con la producción artística, la gestión cultural, la investigación relacionada a la cultura y al arte, la promoción y comercialización de productos artísticos y de espectáculos, entre otras opciones. La modalidad está estructurada en función de las siguientes disciplinas artísticas: Música, Artes Visuales, Artes Escénicas y Artes Aplicadas.

Caracterización de los y las adolescentes

Las **características socio-culturales** de la población estudiantil del Nivel Secundario son, en gran parte, el resultado de la dinámica socioeconómica nacional. Según datos de 2010, el 74.4% de la población vive en zonas urbanas¹ y el 49.4% de la población tiene menos de 25 años². Asimismo, los datos revelan que, en el 2011, la proporción de jóvenes entre 15 y 24 años que no estudiaba ni trabajaba era de un 20.3%³, lo que podría explicar la cantidad de adolescentes involucrados/as en actos de delincuencia y adicciones.

En 2012, el porcentaje de adolescentes que habían quedado embarazadas al menos una vez aumentó a 20.6% para el rango entre 15 y 19 años. Al problema de las madres adolescentes se le suma el crecimiento de los hogares con mujeres solas como jefas de hogar y las altas tasas de feminicidios.

En el año 2013, la tasa bruta de cobertura del Nivel Medio era de 74.5% y la tasa neta de 54%, siendo la repitencia de un 10.8%. Además, resultan preocupantes las tasas de culminación, que en el sexo masculino son de un 40% (tasa bruta) y un 15.2% (tasa neta). En el sexo femenino ascienden a 56.7% (tasa bruta) y a 23.9% (tasa neta).

Por otra parte, en este Nivel es necesario considerar que en la actualidad los/las jóvenes tienden a socializar cada vez más entre sí, sin la presencia y guía de los adultos. Esto se produce al tiempo que, en el marco de la adolescencia, experimentan los cambios hormonales y actitudinales de una pubertad cada vez más temprana, bajo la influencia del estrés social y ambiental que caracteriza nuestras sociedades.

En esta etapa el/la joven necesita guía, orientación y protección para hacer frente a esta transición, al tiempo que demanda un mayor grado de autonomía para desenvolverse en una sociedad compleja. Es un tiempo para continuar construyendo la identidad propia y comenzar a comprender qué significa ser un/a ciudadano/a en el ejercicio pleno de sus derechos y deberes.

El pensamiento crítico y analítico que desarrolla el/la adolescente durante el Nivel Secundario es la base para la creación de ideas propias que conectan con otras dimensiones humanas, tales como la social y la moral, es decir, ideas referentes a una

1 ONE Informativa, Año 1, No. 2, abril-junio, 2012, pp.4-5. Disponible en: http://www.one.gov.do/themes/one/images/banner_derecha/RevistaOneInformativa/RevistaONE_02.pdf

2 Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo, Oficina Nacional de Estadística (2012). IX Censo Nacional de Población y Vivienda 2010. Informe básico. Santo Domingo: MEPyD, pp. 25 y ss.

3 Banco Central de la República Dominicana, Encuesta Nacional de Fuerza de Trabajo 2011, en línea.

mejor comprensión de las relaciones sociales y de los juicios de valor. Por ejemplo, la inequidad social, la intolerancia cultural y la problemática ecológica y medioambiental son realidades frente a las cuales el/la adolescente construye creencias y convicciones que fundamentan su accionar.

En esta etapa se profundizan las conexiones con el conocimiento acumulado por la humanidad, puesto a prueba a partir de la exploración y de las evidencias sobre experiencias directas. Es un tiempo para el reto y la inspiración, y de vivencias que sientan las bases para las aptitudes y preferencias vocacionales. A continuación, se exponen de manera general características organizadas en cinco dimensiones: física, cognitiva, socio-afectiva y moral, en relación a los y las adolescentes.

En la **dimensión física**, es una etapa delicada y compleja, dados los visibles y acelerados cambios por los que atraviesa el ser humano. El cuerpo se transforma con rapidez, pero no a un ritmo uniforme, por ejemplo: las piernas crecen antes, luego crece el resto del cuerpo, especialmente el pecho y más tarde se fortalecen los músculos, valorando por supuesto determinadas características y manifestaciones particulares.

El joven y la joven del Nivel Secundario experimentan el “estirón del adolescente” y se forman una nueva imagen física de sí mismos/as. Esto lleva a un marcado interés por el cuidado de su cuerpo y genera una autoconciencia de sus atributos físicos, lo cual incide en las relaciones que empiezan a establecerse de manera natural con las demás personas. En este sentido, el o la adolescente requiere de orientación, de manera que su identidad se consolide sobre la base de la propia aceptación y estima, ya que son muy comunes las inseguridades, los miedos y los sentimientos contradictorios en relación a sí mismo/a y al medio que lo/la rodea.

Jean Piaget ha dejado valiosos planteamientos sobre el desarrollo de la **dimensión cognitiva** en la adolescencia. Para él, un o una adolescente es un individuo que construye sistemas y “teorías”; es una persona que muestra capacidad de elaborar ideas generales y construcciones abstractas, es decir, que da muestras de un pensamiento formal o hipotético-deductivo. Este pensamiento hace posible que las ideas puedan ser expresadas sin el apoyo de la experiencia, la observación o la manipulación. Así, el pensamiento del/de la adolescente es la representación de acciones posibles, no necesariamente consistentes o coherentes con la realidad.

No debe sorprender, entonces, que el/la adolescente use y abuse del nuevo poder de la libre reflexión, donde el mundo debiera someterse a los sistemas y no los sistemas a la realidad. Sin embargo, dadas las condiciones adecuadas, su pensamiento se reconcilia

paulatina y naturalmente con la realidad cuando se comprende que la función del mismo no es arbitrariamente contradecir, sino anticipar o interpretar la experiencia, para comprenderla y respetarla o transformarla. Cuando se logra este equilibrio, el pensamiento del/de la adolescente puede englobar, no solo el mundo real, sino también las construcciones que él/ella crea a partir de la deducción racional y de su vida interior.

El/la adolescente elabora abstracciones que cuestionan el mundo que le rodea, desarrollando a su vez nuevas interpretaciones y explicaciones. Su pensamiento implica procesos cognitivos más complejos y elabora nociones, ideas y conceptos concernientes al pasado, relacionados con el presente y proyectados hacia el futuro. Asimismo, separa, combina y contrasta variables; centra la atención en cuestiones amplias sin perder de vista los detalles y estructura una variedad de posibles combinaciones de hechos. Elabora el conocimiento a través de la confrontación, de la contradicción y la discusión, analiza situaciones de manera abstracta y adquiere capacidad para manejar problemas; evalúa la pertinencia de las diferentes posibilidades y también la validez de lo que otros/as plantean.

En la **dimensión social y afectiva**, los y las adolescentes -en la búsqueda de su autonomía- se distancian de sus padres/madres o tutores/as, de figuras de autoridad incluidos sus docentes y tienden a asociarse más a sus pares agrupándose con quienes comparten rasgos e intereses comunes. En ese proceso también podría suceder que entren en conflicto con las diferencias individuales, lo que podría dar pie a situaciones de acoso. En ocasiones podría parecer que se tornan poco sociables o rebeldes, sin embargo solo se distancian de una sociedad que no se ajusta a los marcos de referencia contruidos por su pensamiento.

Los y las adolescentes suelen estar llenos de sentimientos generosos y altruistas, pero también de megalomanías y egocentrismos. En consecuencia, una vía por la que se puede llevar a cabo su integración en el mundo que les rodea es mediante proyectos de vida y su participación en programas de reforma y transformación sociales. Esta inserción, positiva y constructiva para el o la joven, se realiza sobre las capacidades que potencia el pensamiento hipotético-deductivo, descrito en la dimensión cognitiva.

Desde el punto de vista afectivo, la adolescencia es un período de contrastes. Por un lado, el/la joven experimenta dudas y vacilaciones, así como certezas y entusiasmos desbordados; emociones violentas y grandes manifestaciones de afectividad. Todo esto puede llevarlo/a a una inestabilidad temporal en el cumplimiento de sus responsabilidades. En ocasiones podrían presentarse dificultades para el estudio y la concentración, así como obstáculos en el proceso normal de ajuste a la vida en sociedad.

Dadas las características propias de esta etapa, el/la joven requiere orientación para la construcción de la autoconfianza, del conocimiento de las propias capacidades y de los mecanismos diversos de adaptación. El aprendizaje de cómo hacerse útil, es decir, de cómo ayudar a los demás, refuerza el sentimiento de dignidad y nobleza. La posibilidad de ser independiente debe articularse con la capacidad de ser responsable y autosuficiente, lo cual implica diferenciar la libertad ganada del apoyo proporcionado por otros.

Dada la cualidad reflexiva mencionada en la dimensión cognitiva, el/la joven fija la mirada en su interior y se enfrenta de manera crítica a las personas y a su medio. Su autovaloración e identidad se construyen sobre los resultados recogidos de sus acciones, que evidencian la apreciación y las expectativas que los demás se forman sobre sus capacidades y cualidades.

En la **dimensión moral**, cabe destacar que el/la adolescente tiende a crear principios morales autónomos que tienen validez y aplicación con independencia de la autoridad, abraza el relativismo y enfatiza la importancia del consenso entre sus pares para definir lo que es correcto. Sin embargo, en un nivel más avanzado de desarrollo, el y la joven comienzan a acoger principios éticos que apelan a la universalidad, pero que no son reglas morales concretas al estilo de los mandamientos. Más bien, son principios de justicia basados en la reciprocidad e igualdad y en el respeto por la dignidad de los seres humanos como personas individuales.

Desde el punto de vista del desarrollo moral, el/la estudiante de Secundaria está en una etapa de transición. Él/ella entiende que la moral tradicional es arbitraria, tiende a desestimar a los adultos por aceptar normas convencionales e imponerlas sin poner en duda su validez. Vive la aceptación del mundo convencional como un reflejo de insensibilidad por parte del adulto. Pero es cierto que también espera rehacer el mundo del adulto según sus mejores deseos de igualdad y justicia. Por lo tanto, lo valioso en el/la adolescente es la creación de una cultura del cuestionamiento; y lo que sería el gran reto para la escuela es ofrecerle oportunidades para canalizar sus dudas, su actitud crítica e irreverencias, para explorar diversidad de posibilidades y de respuestas, en un contexto de acogida a la divergencia, al diálogo fraterno en donde se promueva la libertad expresiva con apertura, respeto y valoración a los pensamientos y visión del mundo en esta etapa tan importante de la vida.

2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR⁴

⁴ Adaptado de Fundamentos del Currículo, Tomo I. Algunos párrafos del documento original se reproducen textualmente.

La nueva estructura del diseño curricular del Nivel Secundario consta de los siguientes componentes: competencias, contenidos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, actividades, medios y recursos para el aprendizaje, y orientaciones para la evaluación.

Uno de los cambios más importantes que el reciente Proceso de Revisión y Actualización Curricular introduce al currículo dominicano es la incorporación del enfoque de competencias. La incorporación de las competencias, además de expresar las intenciones educativas, permite enfatizar la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje para la integración de conocimientos de diversas fuentes en un contexto específico, dando así lugar a un aprendizaje significativo. La adopción de este enfoque realza y coloca en primer plano un conjunto de principios presentes en los *Fundamentos del Currículo*:

- **Aprendizaje significativo.** Aprender implica la construcción del conocimiento en función de referentes con sentido para la persona, a partir de lo cual transforma sus esquemas mentales, para dar respuestas a las diferentes situaciones que se le presentan. La significatividad de los aprendizajes es psicológica, sociocultural y lógica.
- **Funcionalidad del aprendizaje.** El aprendizaje significativo implica la construcción y movilización del conocimiento y su aplicación en un determinado contexto para responder a una situación, resolver un problema o producir nuevas realidades. Implica, además, según Ausubel, los procesos que el individuo pone en juego para aprender: lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, la naturaleza de esos aprendizajes, las condiciones requeridas para aprender, sus resultados, y su evaluación.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiantado aprenda de manera significativa:

- Que tenga conocimientos previos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) organizados coherentemente.
- Que el o la docente considere al estudiantado como el centro de la actividad escolar.
- **Integración de conocimientos.** El desempeño competente implica la integración de conceptos, procedimientos, actitudes y valores de distintas

diciplinas. Partiendo de que el ser humano ve la realidad integrada, la articulación se facilita a partir de estrategias que vinculan diferentes áreas del conocimiento en torno a las competencias y situaciones de aprendizaje. Para facilitar dicha vinculación, pueden emplearse y/o diseñarse diversas estrategias. Estrategias basadas en centros de interés, proyectos, problemas, casos, unidades de aprendizaje, entre otras, resultan útiles para fines de integración. La estrategia de proyectos es particularmente importante para garantizar la vinculación de las competencias y las diversas áreas curriculares.

Las competencias

En el presente diseño curricular competencia es:

La capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizandando de forma integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Las competencias se desarrollan de forma gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida; tienen como finalidad la realización personal, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad en equilibrio con el medio ambiente.

En el Nivel Secundario, el diseño curricular se estructura en función de dos tipos de competencias:

- a) fundamentales y
- b) específicas.

Competencias Fundamentales

Las **Competencias Fundamentales** expresan las intenciones educativas de mayor relevancia y significatividad. Son competencias transversales que permiten conectar de forma significativa todo el currículo. Son esenciales para el desarrollo pleno e integral del ser humano en sus distintas dimensiones, se sustentan en los principios de los Derechos Humanos y en los valores universales. Describen las capacidades necesarias para la realización de las individualidades del ser humano y para su adecuado aporte y participación en los procesos democráticos.

Las **Competencias Fundamentales** constituyen el principal mecanismo para asegurar la coherencia del proyecto educativo. Por su carácter eminentemente transversal, para su desarrollo en la escuela se requiere la participación colaborativa de los Niveles, las Modalidades, los Subsistemas y las distintas áreas del currículo. No se refieren a contextos específicos. Se ejercitan en contextos diversos, aunque en los distintos escenarios de aplicación tienen características comunes.

Las Competencias Fundamentales del currículo dominicano son:

1. Competencia Ética y Ciudadana
2. Competencia Comunicativa
3. Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
4. Competencia de Resolución de Problemas
5. Competencia Científica y Tecnológica
6. Competencia Ambiental y de la Salud
7. Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

En las Bases de la Revisión y Actualización Curricular se incluye un apartado que fundamenta cada una de estas competencias: justifica su elección, las define de manera breve, indica sus componentes, enuncia criterios para su evaluación y describe los Niveles de Dominio. Estos Niveles de Dominio describen etapas sucesivas en el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Competencias específicas

Las competencias específicas corresponden a las áreas curriculares. Estas competencias se refieren a las capacidades que el estudiantado debe adquirir y desarrollar con la mediación de cada área del conocimiento. Se orientan a partir de las Competencias Fundamentales y apoyan su concreción, garantizando la coherencia del currículo en términos de los aprendizajes.

Los contenidos

Los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos. Son los conocimientos o saberes propios de las áreas curriculares, a través de los cuales se concretan y desarrollan las competencias específicas.

Los contenidos constituyen una selección del conjunto de saberes o formas culturales del conocimiento cuya apropiación, construcción y reconstrucción por parte del estudiantado se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

Existen diversas maneras de clasificar los saberes. En este diseño curricular se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Un concepto es la forma de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos.

Por ejemplo, el concepto “aprendizaje significativo” es un concepto que se refiere al aprendizaje con sentido para las personas.

Las informaciones sobre hechos se refieren a situaciones, acontecimientos, procesos personales, naturales y/o sociales. Por ejemplo, las fechas de sucesos muy significativos, elementos de la biografía de héroes, heroínas y próceres de la Patria.

Los datos son informaciones sobre dimensiones o aspectos cambiantes de la realidad. Por ejemplo, las alturas de las montañas, los volúmenes de lluvia caídos, las temperaturas, la cantidad de población que habita en un país.

Los procedimientos son un tipo de contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción para transformar la realidad o para organizarse mejor. Son “modos de hacer” en y sobre la realidad. Han sido definidos como “un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a alcanzar un propósito determinado”. Existen procedimientos de diversos tipos y de distintos grados de complejidad.

Son ejemplos de procedimientos atarse los cordones de los zapatos, lavarse los dientes, buscar una bibliografía, escribir una monografía, organizar el tiempo disponible para realizar determinada tarea, organizar el espacio disponible en el aula, el análisis, la síntesis, la creación. En todos los campos del saber y del hacer existen procedimientos. El empleo de buenos procedimientos permite utilizar más y mejores conceptos según las circunstancias e incluso construir otros nuevos, permite manipular información y datos con menor esfuerzo. De igual forma, el manejo de un mayor y más pertinente

universo conceptual puede contribuir a emplear mejor los procedimientos y a crear otros, a integrar datos a sistemas de información y a retenerlos con mayor facilidad.

Los valores son las convicciones acerca de aquello que se considera deseable. Son principios de conducta que provocan determinadas actitudes. Por ejemplo, el respeto y amor a las personas mayores, a la Patria; el sentido de justicia, equidad, la apertura a la espiritualidad y a la trascendencia. Las actitudes se refieren a la disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho. Es una tendencia estable a comportarse de determinada manera. La solidaridad, la disposición al cambio, a la crítica, y a la autocrítica, la búsqueda de la verdad son actitudes.

Las actitudes se diferencian de las conductas en que se supone que están interiorizadas. Se pueden exhibir conductas automáticamente, porque se espera que se actúe de una determinada manera, mientras que una disposición interior difícilmente pueda ser manipulada. Es deseable que las conductas de las personas respondan a sus verdaderas actitudes interiores. Por eso hoy la educación no se limita a promover el desarrollo de conductas, sino que pretende la conformación de ciertas actitudes. Por otra parte, las actitudes pueden ser conscientes o inconscientes. Son conscientes cuando se puede razonar acerca de ellas.

Los *Fundamentos del Currículo* establecen y describen una serie de criterios para la selección y organización de los contenidos. Se recomienda tener presente la concepción de educación asumida, las características de las personas en las distintas edades y etapas de su desarrollo, la variedad, diversidad, flexibilidad, apertura y la articulación vertical y horizontal de los contenidos. Este diseño mantiene todos estos criterios, algunos con ligeras variaciones.

Dado que los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos, el criterio fundamental para su selección es su posibilidad de aportar al desarrollo de las competencias. Una vez que se han seleccionado las competencias, el siguiente paso es preguntarse qué contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) son necesarios para su desarrollo y en qué situaciones de aprendizaje se pueden desarrollar y evaluar su alcance.

La integración de los contenidos es otro de los criterios de organización planteados en los *Fundamentos del Currículo*. En este diseño la principal estrategia de integración es su organización alrededor de las competencias, ya que estas constituyen intenciones educativas cuyo desarrollo requiere la movilización de conceptos, procedimientos, actitudes (la vinculación efectiva entre teoría y práctica) y valores, así como la articulación de saberes de diversas fuentes disciplinares y populares.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Las estrategias de enseñanza y de aprendizaje son secuencias de actividades y procesos, organizados y planificados sistemáticamente, para apoyar la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias. Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones, aplique sus conocimientos, habilidades y actitudes en diversos contextos. Las estrategias son intervenciones pedagógicas realizadas en el ámbito escolar que potencian y mejoran los procesos y resultados del aprendizaje.

Las estrategias son seleccionadas / diseñadas por el/la docente con intencionalidad pedagógica para apoyar el desarrollo de las competencias en el marco de las situaciones de aprendizaje. El desarrollo de las competencias en los estudiantes requiere de un/a docente capaz de modelar procesos y habilidades de pensamiento, curiosidad, actitud científica, objetividad, reflexividad, sistematicidad, creatividad, criticidad, etc.

De igual forma, el desarrollo de las Competencias Fundamentales requiere que las estrategias puedan ofrecer oportunidades para integrar las distintas áreas curriculares en el abordaje de las situaciones y/o problemas. Esta integración permite encontrar puntos de contacto o complementariedad entre las áreas de conocimiento a la hora de formular y responder preguntas sobre la realidad social y natural, de formular explicaciones o diseñar alternativas de solución a problemas planteados.

En un contexto curricular que busca el desarrollo de competencias en el estudiantado, el o la docente orientará toda estrategia, técnica o actividad a:

- La pertinencia, es decir, tener como punto de partida del proceso los intereses, saberes y tendencias presentes en el/la estudiante y que al mismo tiempo estos correspondan con las necesidades de su desarrollo personal-social, y de la propuesta del currículo.
- Fomentar las habilidades de pensamiento que contribuyan a procesar las informaciones, a facilitar el aprendizaje y construir nuevos conocimientos.
- Establecer criterios de calidad para que el estudiante pueda evaluar en forma continua y autónoma su proceso de aprendizaje y desarrollo.
- Crear un clima afectivo que haga posible el desarrollo humano y el pensamiento reflexivo y crítico, es decir, un clima de libertad, tolerancia y cuidado, en el que

los y las estudiantes experimenten que el o la docente se ocupa por entender y atender las necesidades del desarrollo de su pensamiento y el proceso de su desarrollo humano.

- Propiciar el apoyo mutuo, colaboración, comunicación y diálogo entre los y las estudiantes fomentando así el aprendizaje colaborativo.

Las estrategias son efectivas en la medida en que promuevan en el o la estudiante:

Aprendizaje significativo

- Relaciona el estudio con sus necesidades e intereses.
- Establece propósitos y se involucra afectivamente.
- Trabaja a un nivel apropiado para su desarrollo y estilos de aprendizaje.

Actividad constructiva

- Lleva a cabo acciones en situaciones reales o cuasi-reales.
- Desarrolla medios o maneja instrumentos.
- Diseña o produce algo.

Reflexión

- Ejercita sus habilidades de pensamiento.
- Planifica y supervisa su proceso de estudio y aprendizaje.
- Autoevalúa los resultados de su aprendizaje.

Colaboración

- Desarrolla competencias de interacción social.
- Intercambia e incorpora nuevas informaciones y aprendizajes.
- Coordina sus metas y acciones con las de los otros/as.

Proactividad y autonomía

- Desarrolla competencias y habilidades.
- Supera la pasividad frente a la realidad.
- Transforma o domina un aspecto de la realidad.

A continuación, se sugieren algunas estrategias y técnicas que se consideran eficaces para el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias.

La pregunta y el diálogo socrático (indagación dialógica o cuestionamiento)

En gran medida, el clima o nivel intelectual de un salón de clases es el resultado de las preguntas que se formulan. En este sentido, la pregunta puede ser instrumento de dominación y dependencia o de liberación y autonomía intelectual. El o la estudiante que solo aprendió a contestar o a hacer preguntas cerradas en las que nada más se pide información, se informa, pero no necesariamente comprende y mucho menos analiza, evalúa o se plantea problemas. Es importante que los y las docentes formulen preguntas abiertas que estimulen el desarrollo del pensamiento y de las competencias.

El preguntar se origina en la actitud de curiosidad. La curiosidad, en cuanto actitud exploratoria, es la que da origen al pensamiento, es como un “un instinto” natural. Con el crecimiento y su participación en las relaciones sociales, el niño se vale de las preguntas, para continuar explorando el mundo por medio de los adultos. En este sentido, la pregunta viene a ser algo así como las manos con las que el pensamiento explora el mundo.

El o la maestra pregunta no solo para activar la búsqueda de respuestas, sino para enseñar a preguntar. De este modo, el o la estudiante aprende a autoestimularse cognitivamente, es decir, aprende a aprender, a interrogar y con ello a desarrollarse y contribuir a transformar el mundo. El diálogo socrático está basado en la pregunta, a través de ella busca reflexión, criticidad y metacognición, es decir, que el o la estudiante examine su propio pensamiento al tener que justificar sus respuestas.

Las preguntas pueden ser clasificadas de acuerdo a la clase de proceso de pensamiento y de respuesta que suscitan. Las preguntas convergentes limitan o cierran el ámbito de acción del pensamiento, lo encauzan hacia respuestas determinadas que el docente ya anticipa. La pregunta se hace para que el/la estudiante responda de manera predeterminada. Este es el tipo de pregunta más común en las aulas y en los exámenes escritos, ya que facilitan la cuantificación, calificación y control del aprendizaje. La pregunta convergente puede desarrollar importantes destrezas de pensamiento, pero de modo rígido, poco crítico y falto de creatividad.

Las preguntas divergentes liberan o abren el radio de acción del pensamiento, lo estimulan a la búsqueda de diversas respuestas y caminos para llegar a ellas. El/la docente no espera una respuesta única. Es una pregunta que alimenta la curiosidad, la creatividad y la criticidad del estudiante. Este tipo de pregunta es propia de proyectos de investigación, de ejercicios de laboratorio y del diálogo socrático. La pregunta divergente, además, requiere actitudes intelectuales de tolerancia, apertura, valoración de las diferencias, ambigüedad y de incertidumbre. Estas son difíciles de encontrar en las tareas escolares típicas de la mayoría de los salones de clase. Se facilita el desarrollo de preguntas divergentes cuando la educación es entendida como desarrollo humano y las asignaturas son entendidas como construcciones que se expresan en conceptos y métodos para interpretar y organizar una realidad en construcción.

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El Aprendizaje Basado en Problemas tiene como punto de partida una situación pertinente y problemática diseñada por el/la docente o tomada de la realidad. Su solución requiere que el o la estudiante formule preguntas, genere hipótesis, recopile información, la analice y llegue a conclusiones que ofrezcan respuestas al problema. Esta estrategia aumenta la motivación y el compromiso de las y los estudiantes, ya que conecta los contenidos curriculares con sus intereses y con situaciones que se pueden presentar en la vida real.

El Aprendizaje Basado en Problemas es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que ayuda al estudiante a desarrollar competencias porque integra en un mismo proceso el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes de diversas áreas y disciplinas. En este proceso el o la docente actúa como un asesor proporcionando apoyo y guía al estudiante quien es el verdadero protagonista de su aprendizaje. Asimismo, el ABP facilita que los y las estudiantes pongan en práctica el trabajo colaborativo para la construcción del conocimiento y que desarrollen habilidades y destrezas para aprender e investigar.

Los pasos para llevar a cabo la técnica del ABP son:

- Identificación y comprensión del problema a solucionar.
- Delimitación del problema y de sus elementos fundamentales.
- Exposición de ideas, motivaciones, y propósitos por parte de cada miembro del grupo acerca del problema en cuestión.

- Esquematización de las ideas y establecimiento de los propósitos fundamentales y específicos del grupo con relación al problema.
- Planteamiento de la investigación con sus pasos, procedimientos, estrategias, tiempos, recursos. En primer lugar se hará una indagación individual que luego será consensuada en el grupo.
- Discusión, planteamiento de posibles soluciones y puesta en común de los hallazgos por parte de cada uno de los integrantes del grupo.
- Evaluación de los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, si es necesario.
- Comunicación de los resultados o soluciones construidas o encontradas utilizando diversos formatos según el tema o lo acordado conjuntamente con el o la docente.

El Estudio de Caso

El Estudio de Caso es una estrategia de aprendizaje en la que el o la estudiante se enfrenta a un problema concreto o caso de la vida real. Para resolver los casos, los y las estudiantes deben ser capaces de analizar datos y hechos que se refieren a una o varias áreas del conocimiento, para llegar a una decisión razonada de manera grupal.

El Estudio de Caso fomenta la participación de los y las estudiantes, desarrollando su espíritu crítico y creativo. Capacita al estudiantado para la toma de decisiones, la exposición, la defensa y contrastación de los argumentos. Además, lleva a los y las estudiantes a reflexionar y a contrastar sus conclusiones con las de otros y otras, a expresar sus sugerencias y a aceptar las de sus pares. De esta forma también se ejercitan en el trabajo colaborativo.

El Estudio de Caso como estrategia cumplirá con las siguientes condiciones:

- El caso debe ser tomado de la vida real.
- El estudio de caso debe plantear propósitos que se refieran a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Debe ser claro y comprensible.
- Su descripción debe exponer experiencias concretas y personales, para estimular la curiosidad e invitar a la discusión.

- El caso debe proporcionar datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles soluciones.
- Debe fomentar la participación y apelar al pensamiento crítico del estudiantado.
- Debe controlarse o limitarse el tiempo para la discusión y para la toma de decisiones.

El Aprendizaje Basado en Proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia de aprendizaje en la que los/las estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, una situación que motive y que esté relacionada con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar su impacto.

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos, los y las estudiantes junto a los/las docentes exploran problemas y situaciones del mundo real y asumen el reto de crear o modificar recursos o procedimientos que permitan satisfacer una necesidad. El proceso de realizar un proyecto se hace en colaboración con otros y otras, y permite obtener resultados o productos originales que generen interés y satisfacción en los y las estudiantes.

El Aprendizaje Basado en Proyectos tiene sus raíces en el constructivismo. En esta estrategia se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias centradas en el/la estudiante, de manera que se consideran los aportes de las diferentes áreas del conocimiento como puntos de vista que han de complementarse, porque cada una ofrece una visión parcial de la realidad. Los proyectos favorecen además el aprendizaje en la diversidad, el trabajo colaborativo, así como la reflexión crítica y propositiva.

Dos aspectos fundamentales explican el valor de los proyectos de trabajo. Por un lado, se centran en una situación o problema y evitan así la excesiva fragmentación de los contenidos. Trascienden la organización por asignatura interconectando con todas las áreas curriculares para encontrar respuestas al problema de estudio. Por otro lado, ofrecen situaciones de aprendizaje relevantes, que despiertan y mantienen el interés, a la vez que facilitan aprendizajes significativos por la capacidad de activar experiencias y conocimientos previos, así como una multiplicidad de procedimientos para ordenarlos y comprenderlos.

Aunque el Aprendizaje Basado en Proyectos puede resultar distinto y divertido para los y las estudiantes, no se debe perder de vista que al igual que otras estrategias requiere de una adecuada planificación. La cualidad distintiva de esta estrategia es que el/la docente no constituye la fuente principal de información, sino que actúa como facilitador/a, ofreciendo a los y las estudiantes recursos y asesoría a medida que se desarrolla el proyecto. Los y las estudiantes asumen un rol activo, como organizadores, planificadores, directores, actores, investigadores, mediadores de conflicto, relatores, entre tantos otros roles que les permitirán buscar información, encontrar y construir respuestas y soluciones.

Se pueden desarrollar proyectos de variados tipos. Algunos ejemplos de proyectos podrían ser: mejoramiento del ambiente escolar, saneamiento del ambiente comunitario, creación de un huerto escolar, el diseño de campañas de concientización, montaje de una obra de teatro o de una exposición artística, organización de una feria científica, entre otros.

Las etapas principales de esta estrategia son:

- **Planeación.** La primera etapa en el proceso supone la identificación de un asunto, tema, tópico o problema de interés. En esta etapa, el/la docente presenta uno o varios temas, asuntos o problemas de estudio. Los estudiantes dialogan, deliberan y seleccionan uno de ellos.
- **Análisis.** Se ponderan el alcance y las implicaciones del proyecto, al tiempo que se identifican los recursos y los requisitos previos para abordar el problema o situación.
- **Diseño.** Se formulan las preguntas y se establecen los objetivos, limitando el problema o situación que se va a resolver. Se conforman los equipos y se identifican los perfiles de los actores involucrados. Finalmente, los/las estudiantes plantean cómo van a resolver el problema.
- **Implementación.** Los grupos realizan de forma colaborativa una secuencia de tareas, cada una con su programación y meta. Se hacen ajustes con la orientación del/la docente y se plantean estrategias para asegurar sostenibilidad, en caso de ser posible.
- **Conclusión del proyecto.** El proyecto tiene como resultado final un producto, una presentación o una interpretación dirigida a una audiencia específica.

La conclusión supone completar el proyecto y mejorar el producto, la presentación o la interpretación final. Se realiza una evaluación y se presenta el trabajo terminado en el formato acordado, dando participación a toda la clase junto con el/la docente y ofreciendo retroalimentación constructiva. Luego se hace un cierre en el que los equipos, y cada uno de forma individual, analizan sus productos, presentaciones o interpretaciones finales, apoyándose en la retroalimentación recibida.

El Debate

El Debate es una estrategia que permite que el/la estudiante enfoque sus esfuerzos en aprender aquellos contenidos, temas, informaciones y destrezas que va a utilizar para defender una posición o moción. En el debate dos o más participantes intercambian puntos de vista contradictorios sobre un tema elegido. El Debate también puede realizarse entre dos grupos de estudiantes.

En la preparación del Debate, la lectura e investigación tienen como propósito construir argumentos que sirvan para sustentar su postura, con lo cual el conocimiento adquiere un sentido y utilidad práctica. En la misma situación de Debate el/la estudiante está desarrollando competencias comunicativas y tiene la oportunidad de autoevaluarse según la validez y fuerza de sus argumentos y la forma de expresarlos. El Debate como estrategia de aprendizaje desarrolla el pensamiento lógico, creativo y crítico.

Los pasos para preparar el Debate son:

- Selección de un tema relacionado con los contenidos de la asignatura.
- Investigación preliminar del tema y análisis de sus partes.
- Asignación de roles para defender una u otra postura.
- Investigación más detallada y preparación de los argumentos que se construyen utilizando evidencias, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, opiniones de expertos, etc.-
- Presentación y realización del debate frente a un público y/o jurado. Cada participante expone y argumenta su postura y cuestiona la argumentación de su interlocutor durante un tiempo previamente determinado y controlado.

Sociodrama o dramatización

El sociodrama o dramatización es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar y motivar. Se utiliza para representar un hecho, evento histórico o una situación social. Para implementarla se determina el tema, se investiga, se asignan los roles, se escribe el guion, se preparan el escenario, la coreografía, la escenografía, entre otras actividades.

Otras estrategias que responden a la orientación pedagógica asumida son:

- **Estrategias de recuperación de experiencias previas** que valoricen los saberes populares y pauten y garanticen el aprendizaje significativo de los conocimientos elaborados. Se puede recurrir al entorno de la escuela, al entorno familiar y hogareño, a las actividades de cuidado habitualmente desarrolladas por las mujeres o a la escuela misma. Se planifica la realización de visitas, excursiones o campamentos, previendo qué y por qué se desea percibir y las formas de registro de lo percibido. Estas estrategias son más afectivas si, en la medida de lo posible, involucran los sentidos, es decir la vista, el olfato, el gusto, la audición y el tacto. Es fundamental recuperar después, en actividades grupales conjuntas, las percepciones de todos y de todas.
- **Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados**, utilizando recursos y materiales variados (orales, escritos, digitales, manipulativos, audiovisuales, entre otros). Pueden exponer los y las docentes, los y las estudiantes o también personas de la comunidad invitadas por su dominio de temáticas específicas. Se pueden ver películas o videos en la escuela, en las casas de algunos miembros de la comunidad educativa o en alguna institución que facilite los equipos. Se pueden leer libros de texto, o mejor aún, libros especializados sobre ciertos temas, de la escuela, de algunos de los/las niños/as, de bibliotecas o de miembros de la comunidad educativa. Estos libros pueden y deben ser variados: manuales para utilizar herramientas y operar aparatos, ensayos, informes de investigaciones, enciclopedias, periódicos que deben ser trabajados por los/las estudiantes.
- **Estrategias de descubrimiento e indagación** para el aprendizaje metodológico de búsqueda e identificación de información, así como el uso de la investigación bibliográfica y de formas adecuadas de experimentación, según las edades, los contenidos que se van a trabajar y los equipamientos

disponibles. Pueden realizarse también estudios de casos y actividades diagnósticas. Estas estrategias pueden combinarse con las de exposición, con las de recuperación de las percepciones individuales y con las de problematización. Son particularmente adecuadas para ser utilizadas al abrir o al cerrar una secuencia de aprendizaje, ya que permiten integrar contenidos de diversas matrices conceptuales y metodológicas.

- **Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno.** En el marco de estas estrategias se puede recurrir a algunas actividades mencionadas en las estrategias de recuperación de las percepciones individuales, como las visitas o excursiones. La diferencia está en que en este tipo de estrategias se prevé un mayor involucramiento, una dinámica de mayor intercambio con el entorno. Se trata de procurar que se logre percibir, comprender y proponer soluciones para problemas naturales, sociales y ambientales. En estas estrategias es posible utilizar sistemáticamente la animación sociocultural, entendida como una permanente contextualización de los aprendizajes escolares en las culturas de las comunidades, y hacer uso de las aulas como espacios para compartir con la comunidad.
- **Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.** El grupo permite la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y soluciones, en un ambiente de cooperación y solidaridad. Algunas de las estrategias de socialización que se pueden organizar y llevar a cabo son las dramatizaciones, las puestas en escena de obras de teatro, la realización de periódicos y boletines estudiantiles, la organización de entidades y grupos estudiantiles para atender intereses especiales: el baile, la ejecución musical, la plástica, entre otras actividades.

De igual forma, se sugiere utilizar técnicas como las mesas redondas, simposios, foros, talleres, simulaciones, entre otras.

Finalmente, cabe destacar que estas son solo algunas de las estrategias y técnicas que el/la docente puede utilizar para apoyar el desarrollo de las distintas competencias. Es su responsabilidad seleccionar diversidad de estrategias, buscar y/o diseñar otras haciendo los ajustes curriculares de lugar en atención a las características de los estudiantes y sus diversos ritmos de aprendizaje, y a los criterios enunciados al inicio de este apartado.

Los medios y recursos para el aprendizaje

Desde un enfoque de educación por competencias, que tome en cuenta la realidad histórico-cultural, las necesidades de autonomía cognitiva y las aspiraciones vocacionales de las y los jóvenes dominicanos/as, es necesario definir los apoyos y medios que sustentan el proceso de formación. De esta forma, los recursos de aprendizaje se definen como instrumentos, productos y materiales auxiliares que, al ser utilizados durante las situaciones didácticas, favorecen el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas asumidas desde cada asignatura o área curricular del Nivel Secundario.

De acuerdo con sus características evolutivas, los y las estudiantes del Nivel Secundario están constantemente haciendo uso de su capacidad crítica, reflexionando, analizando las informaciones que perciben de la realidad, con la finalidad de interpretarlas, transformarlas y conectarlas con las diferentes áreas del saber humano. Por esta razón, en el Nivel Secundario se potencia la enseñanza de las asignaturas desde una perspectiva particular, pero a la vez globalizadora, integral y significativa que permita al estudiantado aprender con sentido sobre las ciencias, su cultura y su contexto, brindando herramientas para que estos y estas se expresen y argumenten adecuadamente; potencializando en ellos y ellas el análisis de situaciones, la resolución de problemas y la valoración de los posibles desafíos de su futuro profesional.

Para esto, las situaciones de aprendizaje deben plantearse secuencialmente y con pertinencia, promoviendo el uso de recursos de aprendizaje que faciliten el desarrollo progresivo de las Competencias Fundamentales y específicas establecidas en el currículo. Estos recursos para apoyar el proceso de aprendizaje enriquecen la experiencia sensorial de los y las estudiantes, estimulan la imaginación, el pensamiento creativo, crítico y reflexivo, al tiempo que favorecen la transferencia del conocimiento y guían desde lo concreto hasta activar la capacidad de abstracción.

Es fundamental que la elección de los recursos se realice atendiendo a las características específicas del proceso de enseñanza y de aprendizaje y especialmente a las características del contexto. Se recomienda privilegiar el uso de recursos del entorno que reflejen la vinculación del centro educativo con la comunidad, que proporcionen un sentido de familiaridad al proceso y refuercen la pertinencia de los aprendizajes.

Otro aspecto a considerar es la selección y organización de los espacios. Es necesario tomar en cuenta la influencia de estos en el uso apropiado y eficiente de los recursos, así como en el estado de ánimo tanto de los/las docentes como de los/las estudiantes. Los

espacios deben ser seleccionados, equipados y organizados tomando como criterio las características y condiciones requeridas para las actividades que en ellos se realizarán. Esto es válido para las aulas, para los laboratorios y todos los espacios del centro educativo.

En el Nivel Secundario, dadas las características de la población estudiantil, son particularmente efectivos los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en sus distintos formatos y aplicaciones. Su sugiere sacar provecho de las diferentes plataformas digitales, bibliotecas virtuales, repositorios digitales, ambientes lúdicos virtuales, redes sociales y dispositivos móviles. De esta forma los y las estudiantes podrán construir conocimientos y desarrollar competencias en entornos que les resulten familiares y entretenidos.

A continuación, solo a modo de ejemplo, se enumeran algunos de los recursos que se proponen para las distintas áreas del conocimiento, atendiendo a su naturaleza y a las características del proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias.

Lengua Española y Lenguas Extranjeras

Los recursos de aprendizaje de las áreas de Lengua Española y Lenguas Extranjeras se encuentran fundamentalmente ubicados en la biblioteca (del centro y de aula), colocados en colecciones bibliográficas de acuerdo a las áreas y acordes con el tipo de información que proporcionan.

En la categoría de obras de consulta y referencia están los recursos conceptuales, que ofrecen información teórica e ilustraciones alusivas a cualquier tipo de contenido. Aquí se encontrarán los libros de texto, apuntes, fascículos, diccionarios de la lengua materna y de otros idiomas, de anécdotas, de sinónimos y/o antónimos, de refranes y las enciclopedias. Una segunda categoría dentro de la biblioteca pudiese contemplar las obras clásicas adaptadas a los grados, así como libros de literatura juvenil.

Es conveniente contar con un espacio tecnológico o laboratorio de lengua. En este renglón se colocarán medios tecnológicos que deben facilitar la investigación sobre la lengua, proyectores, radios, archivos de audio, grabadoras, televisión, ordenadores, diferentes dispositivos de almacenamiento, reproductores de multimedia, programas informáticos, aplicaciones tecnológicas, cámaras fotográficas y de video, entre otros.

Matemática

En Matemática es necesario contar con una colección de recursos de aprendizaje que promuevan en los y las estudiantes el razonamiento, la argumentación, la representación gráfica y la elaboración de modelos teórico-prácticos para enfrentar los desafíos de la vida real. Por medio del uso de estos recursos, los y las estudiantes estarán en primer momento recreando las operaciones concretas, para luego optimizar la función cognitiva de la capacidad abstracta.

Se requiere de textos que aborden las temáticas de aritmética, álgebra, geometría, funciones, estadística y probabilidad, de educación financiera y problemas de la vida diaria, además de recursos prácticos y tecnológicos, como son las calculadoras gráficas, científicas, programas informáticos y aplicaciones virtuales. Estos necesitan a su vez, de ficheros o instructivos, manuales, libros y cuadernos de ejercicios.

Otros recursos son la balanza vertical, el centímetro, la cinta métrica, el compás de precisión y para pizarra, los cronómetros, las escuadras o cartabones, balanza numérica, reglas de diferentes unidades, la regla métrica, la regla T, el termómetro y los transportadores.

Para trabajar las competencias específicas del área en la temática de geometría son necesarios los bloques multibase, lógicos, encajables, de Dienes, madera o plástico; los cuerpos geométricos rígidos y rellenables para trabajar el volumen. Además, los polígonos para armar cuerpos geométricos, figuras bidimensionales y tridimensionales; geoplanos cuadrados y circulares. También son necesarios los diversos tipos de rompecabezas geométricos, la variedad de tangrams, cubos y policubos. Adicionalmente, para tratar los contenidos de simetría y ángulos, se encuentran los caleidoscopios, los espejos y sus libros. Asimismo, son importantes el plano cartesiano, las varillas de mecano o sorbetes para armar poliedros; los mosaicos, los modelos de origami y los desarrollos planos para trabajar las transformaciones.

Algunos recursos para lograr el aprendizaje de las fracciones, ecuaciones, decimales y probabilidad numérica son los juegos, tableros y figuras geométricas transparentes. Existen otros materiales manipulativos que al ser colocados intencionalmente en las actividades didácticas se convierten en potentes recursos de aprendizaje para el desempeño matemático. Entre estos están el ábaco, las fichas de colores o tokens, las plantillas, tarjetas, mapas, diarios, papel cuadriculado, de dibujo y milimétrico, dados, dominós, hilos, lanas, cuerdas, plantillas, revistas, fotografías y objetos del mundo real.

Ciencias Sociales

Deberá contar con los libros propios del área y otros textos auxiliares como son los diccionarios, enciclopedias, libros de genealogías, de cronologías, textos de tablas e histogramas estadísticos, guías de ciudades, periódicos, documentos históricos, fascículos, revistas, leyes, contratos y tratados antiguos. Asimismo, deberá contar con colección de obras literarias, libros de lectura, almanaque mundial y biografías de personajes célebres.

También es importante usar recursos cartográficos, que permiten la localización en el contexto mundial, continental, regional y nacional de los hechos históricos. Estos materiales cartográficos brindan información de las rutas, escenarios de batallas, establecimiento de fronteras, acuerdos, migraciones poblacionales, canales de comunicación y desplazamientos mayormente ocurridos desde la Edad Media hasta la Época Contemporánea.

Algunos de estos recursos cartográficos son los atlas, catálogos de ciudades y globos terráqueos. También están los croquis, láminas y mapas, los cuales deben contemplar los espacios mundiales, continentales, regionales y nacionales, abarcando todo tipo de información topográfica, política y temática (poblacional, zonas naturales, producción, recursos, clima y vegetación).

Ciencias de la Naturaleza

El área debe contar con laboratorios equipados, para optimizar los desempeños y aprendizajes científicos de los y las estudiantes. Además de estos recursos, se contemplan los materiales de consulta y referencias bibliográficas como son textos de química general y orgánica, física, biología y ciencias de la Tierra, láminas de elementos periódicos, tablas periódicas, modelos representativos, recursos del entorno, entre otros.

Es importante destacar que, en el área de Ciencias de la Naturaleza, como en otras áreas, todo el medio circundante, la tierra, el aire, los árboles, el agua, etc., constituyen objetos y espacios de laboratorio en los que se puede investigar, explorar, descubrir.

Formación Integral Humana y Religiosa

Los recursos de aprendizaje de esta área se concentran en promoción de la autoestima y los valores, la superación, el pensamiento reflexivo, crítico y creativo. Se requieren textos de literatura bíblica, obras de naturaleza religiosa, fascículos sobre valores, cuentos, fábulas, códigos de leyes y derechos humanos, declaraciones universales, libros de refranes, discursos y manifiestos.

Además, se contemplan los clásicos juveniles de autoayuda, que propicien la formación de un/a ciudadano/a emocionalmente equilibrado/a y optimista hacia su entorno natural y social. Otros recursos dentro de esta área pudieran ser las canciones, audio libros, juegos, cuestionarios de personalidad, casos de la vida real, recortes de periódico, charlas, conferencias y reflexiones en video y/o audio.

Educación Física

Además de los espacios como canchas y las áreas especializadas para la práctica de las distintas disciplinas deportivas (donde estén disponibles), en esta área se recomiendan: instructivos para juegos, libros de psicomotricidad gruesa y fina, equipos deportivos y recreativos, libros históricos sobre las disciplinas deportivas, colecciones de tarjetas de atletas, textos sobre el sistema de banderas y el código Morse, fascículos sobre alimentación, respiración, reanimación y nutrición deportiva, entre otros.

Educación Artística

Debe contar con libros de imágenes, catálogos de exposiciones, textos de lenguaje artístico y revistas de manualidades, novelas artísticas, dramas, caricaturas, compendios musicales y poéticos. Asimismo, las artes plásticas necesitan de ciertos materiales como son yeso, madera, arcilla, jabón, plastilina; corcho, cartón y materiales de desecho; hilos variados, telas y agujas; diferentes tipos de papel, pintura, pinceles, tijeras, espátulas, lápices de colores, pegamentos, instrumentos musicales y utilería, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes

En un currículo basado en el desarrollo de competencias, la evaluación es una guía para los actores del proceso educativo que posibilita determinar la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes. El fin último de la evaluación en este currículo es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales.

Lo que se enseña y se aprende tiene la finalidad de ser practicado en situaciones de la vida real. Siendo las competencias un conjunto complejo de aprendizajes, requieren de un proceso evaluativo riguroso y sistemático. Las pruebas de lápiz y papel, por ejemplo, siguen siendo válidas, pero no son suficientes para evaluar todos los aprendizajes que integrados han de convertirse en competencias para la vida. Los cuadernos y trabajos de los/las estudiantes también siguen siendo instrumentos adecuados para evaluar el proceso de aprendizaje y sus productos, siempre y cuando la retroalimentación del/la docente oriente la marcha hacia el dominio de las competencias.

Evaluar el desarrollo de las competencias supone usar instrumentos y medios diversos acordes a la competencia que se pretende evaluar y en contextos similares a las situaciones reales que vivirá el/la estudiante. No se trata solo de evaluar conceptos y hechos, sino también procedimientos y actitudes que integrados constituyen la competencia. Esto supone de parte del/la docente ser crítico/a de los métodos, de las estrategias, técnicas e instrumentos hasta ahora utilizados, pero también supone ser abierto y creativo para incorporar otras formas de evaluar acordes al nuevo currículo, en el contexto de las distintas situaciones de aprendizaje.

Las competencias del/la docente se pondrán de manifiesto no solo en su forma de enseñar, sino también en su manera de evaluar, ya que ambas tienen que estar en concordancia. De hecho, la forma en que el/la docente evalúa condiciona el modo como el/la estudiante busca aprender. En este sentido es interesante notar que algunas estrategias de aprendizaje pueden ser también estrategias de evaluación y viceversa: cualquier actividad de evaluación es a la vez una actividad de aprendizaje.

La evaluación persigue identificar lo que el/la estudiante ha logrado y lo que le falta por lograr. Algunas de las estrategias y técnicas de evaluación que se sugieren en un currículo orientado al desarrollo de competencias son:

- Observación de un aprendizaje
- Registro anecdótico
- Elaboración de mapas conceptuales

- Portafolios
- Diarios reflexivos de clase
- Debates
- Entrevistas
- Puestas en común
- Intercambios orales
- Ensayos
- Resolución de problemas
- Casos para resolver
- Pruebas situacionales
- Actividades individuales y grupales
- Mapas conceptuales
- Mapas mentales
- Diagramas

Cuando los/las estudiantes aprenden a través estrategias tales como el Aprendizaje Basado en Proyectos, Sociodramas, Debates, Estudio de Casos, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), la evaluación se va realizando durante el mismo desarrollo de la estrategia de aprendizaje, a través de la retroalimentación continua o evaluación formativa. Esto va a facilitar que el/la estudiante reoriente la marcha de su aprendizaje si fuera necesario, realizando los ajustes de lugar.

En el enfoque por competencias la evaluación es continua, es decir, no debe haber ruptura entre el proceso enseñanza-aprendizaje y la evaluación. Esta se diseña para que la observación del desempeño de los/las estudiantes genere información que permita al/a la docente darse cuenta de lo que hace falta hacer para que el/la estudiante pueda encaminarse mejor hacia el dominio de las competencias. Por esto cada unidad, proyecto, o módulo que se inicia contemplará los distintos tipos evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica tiene como propósito conocer el estado inicial de los/las estudiantes, para adaptar el proceso pedagógico a su situación e identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje más adecuadas en cada caso. Los resultados de esta evaluación son la primera referencia con que cuenta el docente para realizar los ajustes necesarios a su planificación.

La evaluación formativa se realiza de forma continua y en determinados momentos del proceso, después de terminar con segmentos significativos del mismo. Su finalidad es identificar los logros o fortalezas y las debilidades que pudieran ser utilizadas como

referencia para la retroalimentación. Esta evaluación es el parámetro a partir del cual se diseñan las actividades con que se construirá la recursividad del proceso pedagógico. La evaluación sumativa es la que se aplica al final de la intervención pedagógica, y su función es determinar hasta qué grado se ha alcanzado el dominio de la(s) competencia(s).

En cualquier caso, la evaluación ofrece retroalimentación en torno a los aspectos que se deben mejorar durante el proceso y también acerca de las fortalezas del/la estudiante, sus tipos de inteligencia y su zona de desarrollo próximo, por eso siempre es formativa, independientemente del momento y contexto en los que ocurra, ya sea al inicio, durante o al final de una secuencia didáctica.

Cuando se evalúa el dominio de las competencias, los errores arrojan importante información al/a la docente y al/a la estudiante para determinar los ajustes que se deben realizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para el/la estudiante es importante descubrir la “lógica” de su error para poder rectificarlo e incidir en la mejora de su aprendizaje. El error es constructivo y puede ser una oportunidad para propiciar la reflexión y la metacognición tanto del/la estudiante como del/la docente.

La metacognición se refiere al proceso mediante el cual quien aprende reflexiona sobre su propio proceso. Hace referencia a la posibilidad que tiene el/la estudiante de juzgar su desempeño, el dominio de los conceptos y la forma en que los ha aplicado, el proceso y el producto de su ejecución y sus propias actitudes. La metacognición implica el control voluntario o autorregulado de los procesos de aprendizaje.

El proceso de evaluación también es participativo, reflexivo y crítico. Todos los que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen la oportunidad de valorar los aprendizajes: los/las padres/madres, los/las docentes, los/las compañeros/as y sobre todo el/la propio/a estudiante. El/la docente es quien diseña el proceso de enseñanza-aprendizaje en toda su complejidad, retroalimenta al/a la estudiante acerca del grado de desarrollo de las competencias en cuestión, en el marco de una práctica educativa retadora y con clara intencionalidad pedagógica (heteroevaluación).

La autoevaluación corresponde al estudiante, quien aprende a regular su proceso de aprendizaje y hacer los ajustes pertinentes. Participan como coevaluadores los/as compañeros/as de curso, quienes ofrecen una visión complementaria en calidad de apoyo y testigos del proceso. La aplicación de la autoevaluación y la coevaluación es muy positiva para los/las estudiantes porque ambas contribuyen al desarrollo de su autoestima, criticidad, responsabilidad y autovaloración.

**Tipos de evaluación
según los actores que
participan**

Autoevaluación: cada estudiante valora sus logros, fortalezas y debilidades.

Coevaluación: los pares estudiantes participan en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados.

Heteroevaluación: la realiza el/la docente respecto del trabajo, actuación, rendimiento del estudiante.

Criterios de evaluación

En este diseño curricular los criterios de evaluación se refieren a los componentes y elementos de las Competencias Fundamentales y orientan hacia los aspectos que deben tomarse en cuenta al juzgar el tipo de aprendizaje alcanzado por los/las estudiantes (ver criterios para la evaluación de cada una de las Competencias Fundamentales en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular). Estos criterios identifican qué se debe considerar al evaluar una competencia, estableciendo la cualidad o característica relevante que debe observarse en el desempeño de los/las estudiantes. Los criterios no especifican el nivel que se debe alcanzar, sino que indican los aspectos sobre los cuales el/la docente definirá pautas para determinar en qué medida sus estudiantes muestran haber desarrollado las competencias.

Ejemplo:

Competencia de Resolución de Problemas

Componente 1: *Identifica y analiza el problema*

- Identifica la existencia de un problema y los elementos que lo caracterizan.
- Considera el contexto en el cual se presenta el problema.
- Define el problema y realiza conexiones con situaciones similares o distintas.

Criterios de evaluación

- Claridad en la definición del problema y en la identificación de sus causas y elementos.
- Flexibilidad al analizar distintos tipos de problemas y sus posibles soluciones.

Indicadores de logro

Para evaluar el dominio de las competencias específicas se establecen indicadores de logro o de desempeño. Estos permiten determinar si se han logrado los aprendizajes esperados para cada nivel y/o área académica. Los indicadores caracterizan la competencia y se refieren a sus aspectos clave. Ellos son pistas, señales, rasgos de la competencia que evidencian el dominio de la misma y su manifestación en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los indicadores de logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales; se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos, o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos indicadores de logro.

Ejemplo 1:

Competencia específica del área de Matemática

Realizar conversiones entre unidades de volumen líquido para resolver problemas de la vida cotidiana.

Indicadores de logro⁵

- Utiliza diferentes unidades de medida para establecer capacidad.
- Resuelve problemas que requieren establecer equivalencias.
- Compara cantidades utilizando el litro, sus múltiplos y submúltiplos.

Ejemplo 2:

Competencia específica del área de Lengua Española

Escribe cartas sencillas para denunciar problemas de su comunidad.

Indicadores de logro

- Planifica lo que va a escribir teniendo en cuenta el destinatario.
- Redacta una carta sencilla de forma ordenada y con claridad de propósito.
- Utiliza los saludos y despedidas adecuados a la situación.
- Utiliza un vocabulario adecuado a la situación.

El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante no solo para que el/la docente pueda realizar una evaluación justa, sino porque estos representan acuerdos acerca de lo que se espera que el/la estudiante alcance y con qué cualidades. Por eso se enuncian desde el inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje y se comparten con los/las estudiantes. De esta forma se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias.

⁵ Solo a modo de ejemplo. No se recogen todos los elementos para la evaluación de esta competencia.

3. PERFIL DE EGRESO*

* En las modalidades Técnico-Profesional y en Artes los y las jóvenes completan su perfil de egreso con el desarrollo de las Competencias Laborales-Profesionales propias de su mención o salida ocupacional.

El/la joven que finaliza la Educación Secundaria:

- Conoce y cuida responsablemente su cuerpo, practica adecuados hábitos de vida y de alimentación encaminados a promover su salud física, emocional y mental.
- Piensa de forma lógica, analítica y reflexiva, lo cual le permite asumir posturas coherentes y pertinentes.
- Piensa por sí mismo o sí misma, desarrolla su creatividad y los talentos que posee en el marco de los valores personales y sociales, a la vez que dialoga a través de diferentes manifestaciones artísticas.
- Evidencia habilidad para construir argumentos válidos utilizando métodos y técnicas de indagación y construcción del conocimiento conforme a la lógica del pensamiento científico, aplicado a las realidades en que se desenvuelve desde un compromiso ético.
- Se sitúa en capacidad de diálogo con otros contextos y busca soluciones a situaciones y problemas de la realidad, con miras a elevar la calidad de vida de su comunidad y la sostenibilidad ambiental.
- Decide su proyecto de vida y toma decisiones significativas ante los desafíos personales, familiares e institucionales con autonomía y asertividad.
- Asume el compromiso de aportar al logro de metas comunes para fomentar la convivencia democrática y la felicidad desde los contextos familiares, comunitarios y sociales en los que participa.
- Respeta y valora la diversidad de los seres vivos que habitan el planeta y asume un compromiso con la preservación continua del medio ambiente, como patrimonio colectivo fundamental.
- Se reconoce como parte de la comunidad nacional y global y se pregunta con conciencia histórica sobre la calidad de la convivencia y el respeto en el medio social, económico, político y cultural, en función de lo cual asume en libertad un compromiso ciudadano, participativo y transformador, con sentido de justicia, responsabilidad y solidaridad.

- Asume una actitud crítica frente a diversas herencias culturales, sean estas locales, nacionales o globales.
- Comunica sus ideas y sentimientos de manera eficaz en su lengua materna, en otros idiomas y códigos diversos, con sentido incluyente y en distintos escenarios de intervención, utilizando diversas formas de expresión, herramientas y recursos.
- Valora y utiliza eficazmente las tecnologías para aprender y resolver problemas.
- Actúa con sentido de prevención y proactividad en situaciones imprevistas o ante la eventual ocurrencia de desastres.
- Se involucra voluntariamente en actividades recreativas y experimenta su tiempo libre como oportunidad para expandir las distintas dimensiones de su ser.
- Se valora y confía en sí mismo o sí misma, partiendo del reconocimiento de sus fortalezas y debilidades, y se relaciona con los y las demás respetando su dignidad, capacidades y sentimientos.
- Se reconoce como parte de un todo que lo trasciende, profundiza en el sentido de su existencia y, por tanto, promueve valores éticos, morales, sociales, culturales y espirituales de carácter universal, que tienen por referente la Declaración Universal de los Derechos Humanos para el ejercicio de la ciudadanía.
- Preserva y cuida el medio ambiente poniendo en práctica los conceptos de reciclar, reusar y reducir.
- Planifica su proyecto de vida en íntima relación con sus intereses, posibilidades y sueños.

**4. COMPETENCIAS FUNDAMENTALES
Y NIVELES DE DOMINIO
CORRESPONDIENTES A LA EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

Competencia Ética y Ciudadana

Nivel de Dominio III

La persona se relaciona con los otros y las otras con respeto, justicia y equidad, en los ámbitos personal, social e institucional; cuestiona con criticidad las prácticas violatorias de los derechos humanos, el uso de la violencia en cualquier situación, y transforma las relaciones y normas sociales sobre la base de los principios de la democracia participativa.

Componentes

1. Se reconoce como persona perteneciente a una cultura, a un proyecto de nación y a una cultura humana planetaria.

- Identifica los elementos que caracterizan la cultura dominicana.
- Aprecia los elementos distintivos del entorno natural y de la cultura dominicana.
- Establece relaciones de respeto y valoración con otras culturas, y especialmente con las aportaciones que cada uno de los géneros, hombres y mujeres, han realizado a través de los tiempos.
- Promueve la participación con equidad entre los géneros para aportar a la cohesión social.

2. Evalúa las prácticas sociales e institucionales en el devenir histórico y en el presente.

- Identifica avances y retrocesos en la construcción de la democracia en el contexto local y global.
- Reconoce las prácticas de exclusión, discriminación de género, social o política y argumenta su sanción moral.
- Examina con juicio crítico, asumiendo posturas ético-morales, los mensajes publicitarios y los que circulan en las redes sociales.
- Determina las dificultades que representan la cultura y las prácticas autoritarias para el fortalecimiento de la vida democrática que ha superado los pilares de dominación.
- Propone medios para limitar la incidencia de la discriminación y el abuso de poder en la escuela, la familia, la comunidad y la sociedad.

3. Contribuye a la creación de relaciones justas y democráticas para la convivencia.

- Promueve la equidad y el respeto a la diversidad en sus relaciones con otros y otras.
- Practica un estilo de vida responsable, armonioso y respetuoso de los y las demás.
- Contribuye a la asunción de normas justas y al cumplimiento de las mismas como forma de mejorar la calidad de la convivencia social.
- Trabaja con otras personas a favor de la inclusión, la participación y la búsqueda del bien común.
- Asume funciones y tareas orientadas por valores éticos y morales.
- Conoce y promueve los fundamentos de una cultura de paz y convivencia armónica entre las personas y naciones basados en el respeto mutuo.

4. Actúa con autonomía, responsabilidad y asertividad en referencia a sus deberes y derechos.

- Ejercita y promueve los derechos y deberes de la ciudadanía en los ámbitos comunitarios e institucionales.
- Emplea el diálogo y la escucha activa en la toma de decisiones colectivas y personales.
- Construye con criterio propio y desde la empatía su sentido de pertenencia, a partir del respeto a la pluralidad en sus relaciones con otras personas.
- Asume posturas de crítica y rechazo ante actuaciones de exclusión, crueldad, violencia y violencia de género, discriminación, corrupción y abuso.
- Participa en las iniciativas y acciones de la escuela y la comunidad local y global.

Competencia Comunicativa

Nivel de Dominio III

La persona comprende y expresa ideas, sentimientos, valores culturales en distintas situaciones de comunicación, empleando diversos sistemas con la finalidad de afianzar su identidad, construir conocimientos, aprehender la realidad y establecer relaciones significativas con las demás personas.

Componentes

1. **Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación.**
 - Infiere la intención comunicativa de los textos en la situación en que se producen.
 - Clarifica su intención previamente a la producción de un texto.
 - Identifica los roles asumidos por los y las interlocutores/as.
 - Considera las características del contexto (tiempo, lugar, participantes, etc.).
 - Interpreta la intención comunicativa de los gráficos y símbolos en la situación en que se producen.

2. **Identifica los diversos modos de organización textual oral y escrita.**
 - Reconoce el tipo de texto como parte de las estrategias para la comprensión.
 - Selecciona el tipo de texto que va a producir en función de la situación y de su intención comunicativa.
 - Aplica su conocimiento de las relaciones internas del texto (coherencia y cohesión) en la comprensión y producción.

3. **Utiliza diversos códigos de comunicación.**
 - Reconoce y aplica las normas que rigen el funcionamiento del sistema de la/s lengua/s y otros códigos (Braille, lengua de señas, códigos matemáticos, lenguaje visual, etc.).
 - Usa distintos lenguajes artísticos para expresar e interpretar ideas y emociones.
 - Emplea el lenguaje corporal para expresar sentimientos e ideas.

- Utiliza el lenguaje gráfico y simbólico para expresar ideas, conceptos, sentimientos, emociones, relaciones y situaciones problemáticas.
- Produce diversos tipos de texto con distintos propósitos.

4. Autorregula su proceso de comunicación.

- Ajusta su comunicación a las características de la audiencia y al contexto.
- Evalúa la efectividad de sus actos comunicativos.

5. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) de forma efectiva.

- Maneja con responsabilidad diversas herramientas tecnológicas.
- Utiliza las herramientas tecnológicas en distintas situaciones y con diversos propósitos.
- Selecciona las herramientas más apropiadas en función de la situación y el propósito.
- Respeta la propiedad intelectual.
- Evalúa el uso que hace de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para mejorar su efectividad.

Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Nivel de Dominio III

La persona procesa representaciones mentales, datos e informaciones para construir conocimientos, llegar a conclusiones lógicas y tomar decisiones, evaluar y argumentar posturas, abordar la realidad desde perspectivas no convencionales, establecer metas y medios novedosos para lograrlas y examinar la validez de los juicios y opiniones.

Componentes

1. **Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.**

- Establece relaciones entre conceptos y los clasifica.
- Identifica o elabora las premisas en que se fundamenta su juicio.
- Deriva una o varias conclusiones lógicas a partir de las premisas.

2. **Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa.**

- Identifica las condiciones y características del nuevo contexto.
- Interpreta la situación desde diferentes perspectivas.
- Enfrenta las situaciones de manera original con estrategias y medios diversos.
- Muestra receptividad a nuevas ideas.
- Selecciona una estrategia, la aplica y evalúa su efectividad.
- Demuestra flexibilidad ante situaciones tensas y conflictivas.
- Se ejercita en el aprendizaje espontáneo, sin excesiva evaluación o control.

3. **Examina la validez de las ideas propias y ajenas.**

- Verifica las informaciones en las que se basan los juicios u opiniones.
- Analiza los valores y principios éticos y estéticos implicados.
- Compara diversos puntos de vista.
- Considera los intereses envueltos y los contextos en que surgen las distintas opiniones.
- Adopta una postura crítica ante las informaciones.
- Reconoce sus prejuicios.

Competencia de Resolución de Problemas

Nivel de Dominio III

La persona reconoce la existencia de un hecho o circunstancia que dificulta la consecución de un fin deseado, establece su naturaleza y plantea estrategias para dar respuestas creativas y novedosas de acuerdo al contexto.

Componentes

1. Identifica y analiza el problema.

- Identifica la existencia de un problema y los elementos que lo caracterizan.
- Considera el contexto en el cual se presenta el problema.
- Define el problema y realiza conexiones con situaciones similares o distintas
- Plantea las preguntas adecuadas que expresan lo esencial del problema.

2. Investiga y busca información.

- Utiliza diferentes fuentes de información para comprender y determinar la mejor forma de acción.
- Formula los objetivos que conducen a la solución.
- Selecciona y organiza la información.
- Conceptualiza la situación problemática.
- Categoriza la situación problemática.

3. Identifica y utiliza estrategias, y genera alternativas de solución.

- Explora más de una estrategia posible.
- Analiza y evalúa posibles soluciones determinando las consecuencias de cada curso de acción.
- Selecciona y aplica la mejor estrategia según la información y el contexto.
- Enumera posibles pasos a seguir para solucionar el problema.
- Actúa en consonancia con el procedimiento propuesto.
- Implementa acciones concretas para resolver el problema.

4. **Evalúa los resultados obtenidos.**

- Analiza y evalúa los resultados obtenidos.
- Prueba otras estrategias en caso necesario.
- Valora la solución obtenida a la luz del problema planteado.
- Comunica los resultados.

Competencia Científica y Tecnológica

Nivel de Dominio III

La persona plantea, explica, interpreta, diseña experimentos y resuelve situaciones presentes en el entorno natural y social a partir de la percepción del mismo, aplicando conceptos, modelos, teorías, leyes, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) y las metodologías científicas, con el fin de transformar la realidad para una mejor calidad de vida.

Componentes

1. **Ofrece explicaciones científicas de fenómenos naturales y sociales.**

- Observa los objetos o fenómenos que ocurren.
- Explora, describe, se interroga y busca descubrir el objeto o fenómenos.
- Establece ciertas relaciones entre un fenómeno y otro.
- Elabora posibles explicaciones.
- Diseña y aplica el modelo adecuado para dar explicación al fenómeno.
- Analiza y evalúa el modelo en función de los resultados obtenidos.
- Comprende el alcance de la teoría en la interpretación del fenómeno.

2. **Aplica y comunica ideas y conceptos del conocimiento científico.**

- Interpreta ideas, modelos, principios, leyes y teorías científicas y tecnológicas.
- Ensayo, produce y comparte ideas científicas y tecnológicas utilizando el lenguaje científico apropiado.
- Comprende los avances científicos y tecnológicos en su contexto de aplicación.

- Evalúa y actúa con juicio crítico ante evidencias que puedan mostrar las ventajas y desventajas que un determinado avance científico-tecnológico produce.
- Participa mediante proyectos de divulgación de los resultados y avances científicos y tecnológicos.
- Incorpora a sus actividades de aprendizaje procedimientos, técnicas e instrumentos de investigación científica y tecnológica.
- Utiliza la tecnología para comunicarse y resolver problemas.

Competencia Ambiental y de la Salud

Nivel de Dominio III

La persona actúa en beneficio de su propia salud integral y la de su comunidad, en interrelación, preservación y cuidado de la naturaleza y del ambiente social, a fin de contrarrestar los efectos negativos generados por la acción humana, evitar otros daños y promover de forma autónoma y sostenible la vida y la salud del planeta.

Componentes

1. Valora y cuida su cuerpo.

- Conoce y valora su cuerpo, su funcionamiento y procesos de cambio.
- Identifica los factores ambientales que pueden generar desequilibrios en su cuerpo.
- Identifica situaciones de riesgo y las evita o busca una forma de ayuda.

2. Practica hábitos de vida saludable.

- Adopta hábitos saludables desde el punto de vista físico, emocional y mental.
- Practica hábitos de alimentación sana y balanceada.
- Practica hábitos adecuados de higiene, de descanso, de ejercicios físicos, de deporte, de recreación, de relajación y de uso del tiempo libre.
- Evalúa las ventajas y desventajas de los diversos estilos de vida.
- Se compromete con el ejercicio de una sexualidad sana y responsable.

3. Se compromete con la sostenibilidad ambiental.

- Identifica factores que afectan el buen funcionamiento de los ecosistemas naturales.
- Identifica conductas humanas que generan consecuencias negativas para el medio ambiente.
- Asume una actitud ética, crítica y propositiva en relación a las acciones y factores de riesgo que afectan la salud comunitaria, la salud de los ecosistemas, el cambio climático y la biodiversidad.
- Actúa a favor de la preservación de los recursos naturales.
- Practica hábitos de consumo racionales acordes con sus necesidades y los recursos disponibles.
- Participa en iniciativas escolares, comunitarias y sociales para la preservación del ambiente.

Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

Nivel de Dominio III

La persona actúa asertivamente confiando en sí misma, integrando su historia familiar y personal, sus sentimientos, cualidades, fortalezas y limitaciones en interrelación con los y las demás y con su entorno, construyendo, desde su ser espiritual, el sentido de su vida con vocación de plenitud y felicidad.

Componentes

1. Desarrolla una autoimagen equilibrada y una sana autoestima.

- Conoce su cuerpo, comprende y valora sus cambios.
- Conoce y acepta su identidad sexual.
- Reconoce sus fortalezas, sus talentos y limitaciones.
- Reconoce y acepta su historia personal y familiar.
- Identifica y expresa sus emociones y sentimientos.
- Se valora y es consciente de su dignidad.

- Emite juicios de valor de sí mismo o sí misma, a partir de sus fortalezas, limitaciones e historia personal.
- Se acepta a sí mismo o a sí misma como ser único y se reconoce diferente de los y las demás.
- Acepta sus errores y fracasos y aprende de ellos.
- Reflexiona y entra en contacto con su ser interior, reconociendo su dimensión espiritual y trascendente.

2. Establece relaciones constructivas y colaborativas.

- Identifica las emociones y sentimientos de los y las demás y actúa en consecuencia.
- Conoce y respeta las fortalezas, limitaciones y diferencias de los otros y de las otras.
- Valora y respeta la dignidad de las demás personas.
- Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de los y las demás.
- Escucha y sopesa las opiniones y críticas de los y las demás.
- Advierte las manipulaciones individuales y las presiones grupales y actúa evitando sus perjuicios.
- Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona.
- Es responsable de sus acciones y compromisos contraídos.
- Muestra apertura al diálogo y maneja adecuadamente los conflictos.
- Demuestra interés por la instauración de una cultura de paz y contribuye a hacerla realidad.
- Se integra, colabora y participa en grupos y equipos.

3. Descubre su ser en relación con la trascendencia.

- Reconoce su dimensión espiritual.
- Identifica los aportes del aspecto religioso a las culturas.
- Valora la dimensión trascendente como parte esencial del ser humano.
- Reflexiona y entra en contacto con su ser interior.

- Reconoce en la trascendencia una propuesta de sentido de la vida.
- Experimenta la alegría y libertad de cultivar la espiritualidad.
- Identifica la vida y la dignidad humana como valores esenciales.
- Conoce y valora el cristianismo y otras propuestas religiosas.
- Respeta las creencias diferentes a la suya.
- Se interesa por lo desconocido que le trasciende y supera.

4. Proyecta su futuro y misión en la vida con autonomía, realismo y optimismo.

- Busca y encuentra espacios para el desarrollo de sus talentos.
- Cooperar en proyectos de promoción social.
- Concibe su proyecto de vida con autonomía, tomando en cuenta sus fortalezas y debilidades.
- Planifica y realiza sus planes y proyectos sobre la base de valores humanos universales, del bien colectivo y con sentido de trascendencia.
- Ejercita sus capacidades de liderazgo e influye en su medio.
- Asume con responsabilidad sus acciones.

5. ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO

La articulación de las distintas áreas curriculares es una estrategia indispensable para la adecuada ejecución del currículo orientado al desarrollo de competencias.

No hay recetas para hacer la integración de los conocimientos, ya que se trata de una operación intelectual que podemos (y debemos) hacer cada una de las personas. Sin embargo, podemos educar para facilitar este proceso en cada estudiante desde la escuela, mediante estrategias de enseñanza y de aprendizaje de las disciplinas académicas, evitando sujetarse a compartimentos rígidamente separados, a visiones reduccionistas o a horarios precisos para abordar unos aprendizajes que son todos ellos procesuales y que tienen diversidad de puntos de contacto e interrelaciones.

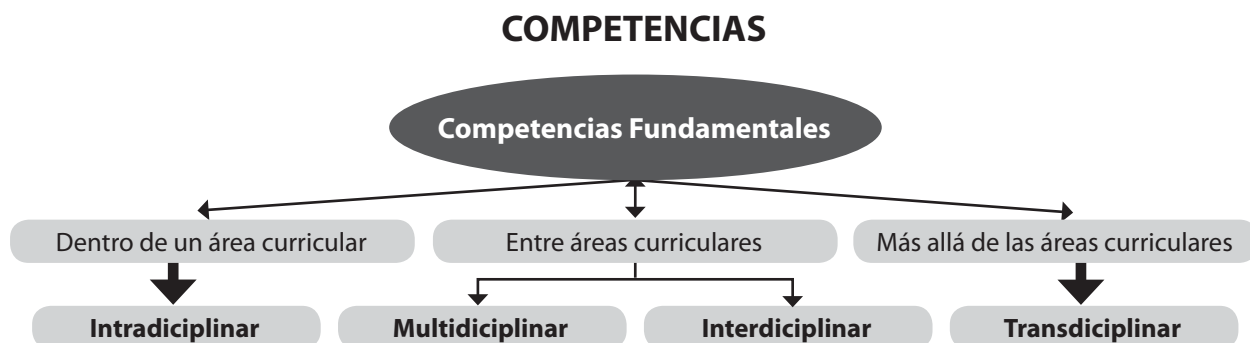
Las Competencias Fundamentales son las grandes intenciones educativas del currículo; permiten integrar los saberes, ya que “enfatan la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje, la integración de conocimientos de diversas fuentes y la importancia del contexto (aprendizaje situado)”. En este diseño curricular han sido consideradas como la principal estrategia de integración.

La articulación de las áreas curriculares debe ser:

- a) **Significativa.** Es conveniente partir de los intereses, realidad, situaciones, problemas, curiosidades o preguntas de los y las estudiantes.
- b) **Auténtica.** Las conexiones entre las áreas, las disciplinas y los contenidos curriculares deben ser lógicas o naturales, no forzadas ni artificiales.
- c) **Equilibrada.** Debe atender de igual manera las diferentes competencias, áreas del conocimiento y contenidos para evitar enfatizar en unos en detrimento de otros.
- d) **Continua y progresiva.** Deberá proporcionar a los y las estudiantes la oportunidad de acercarse a un mismo contenido desde diferentes situaciones de aprendizaje, promoviendo la construcción progresiva de los conocimientos y una atención adecuada a la diversidad.

Las gráficas siguientes muestran diversas formas de articulación de las áreas curriculares.

ESQUEMA DE ARTICULACIÓN CURRICULAR



Se sugiere que la integración se plantee a partir de las competencias, siguiendo los niveles de transversalidad tal como los plantea Tobón:

- a) **Nivel Pre-formal:** Transversalidad centrada en abordar un tema relevante a nivel social en un proyecto, como los Derechos Humanos, la alimentación saludable, la educación vial, la equidad de género, los problemas ambientales, la educación sexual, etc. Por el solo hecho de abordar un tema social relevante, ya hay un proceso inicial de transversalidad porque ello implica considerar implícitamente varias áreas, como por ejemplo lenguaje, ciencias sociales, etc.
- b) **Nivel Receptivo:** Transversalidad enfocada en abordar al menos una Competencia Fundamental junto a una competencia específica. Por ejemplo,

tener un proyecto formativo centrado en una competencia específica de biología como: "Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención" y buscar también el desarrollo de una o varias Competencias Fundamentales, como el trabajo colaborativo, la investigación y la comunicación. Un proyecto de este tipo debe tener actividades concretas relacionadas con la competencia específica que a su vez aborden las Competencias Fundamentales descritas. Puede haber algunos elementos de transversalidad, pero de forma explícita.

- c) **Nivel Autónomo:** Transversalidad centrada en que dos o más asignaturas o módulos tengan un mismo proyecto en un bloque, el cual se planifica y ejecuta mediante la colaboración de los y las docentes de las asignaturas o módulos. Se sigue un enfoque interdisciplinario, que consiste en resolver un problema con las contribuciones conceptuales y metodológicas de varias disciplinas.
- d) **Nivel Estratégico:** Transversalidad centrada en tener proyectos integrativos que aborden varias competencias, con pérdida de límites entre las asignaturas y campos. La evaluación se hace completamente con los productos del proyecto. Se sigue un enfoque transdisciplinario, en el cual se construye un modelo teórico-metodológico integrando las contribuciones teóricas y metodológicas de varias disciplinas, con pérdida de límites entre dichas disciplinas.

Estrategias de planificación para favorecer la articulación de las áreas del conocimiento

No existe una fórmula ideal ni única para la articulación, sino que son múltiples y variadas. La pertinencia de las estrategias depende del contexto y de la comunidad educativa en la cual se está trabajando. A continuación se describen algunas estrategias de planificación para la articulación de las áreas curriculares:-

- Unidades de aprendizaje
- Proyectos de investigación
- Proyectos participativos de aula
- Proyectos de intervención de aula
- Eje temático

Unidades de Aprendizaje

A continuación se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de la integración de áreas curriculares a partir de situaciones de aprendizaje:

1. Identificar o construir una situación de aprendizaje que oriente y contextualice el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Seleccionar las Competencias Fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Construir las redes conceptuales correspondientes desde las situaciones de aprendizaje.
4. Identificar las áreas curriculares que pueden integrarse, siempre que esta integración se entienda como relaciones de conceptos a partir de las competencias escogidas.
5. Seleccionar las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas a las redes conceptuales.
6. Diseñar las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.
7. Identificar y/o seleccionar los recursos necesarios para la implementación del plan diseñado.
8. Definir la duración aproximada de implementación de la unidad de aprendizaje.

Proyectos de Investigación

Los proyectos de investigación favorecen la articulación de las áreas curriculares al tiempo que posibilitan el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas, contribuyendo así a la formación integral del ser humano. La responsabilidad compartida entre estudiantes y docentes otorga a esta estrategia de enseñanza y aprendizaje un carácter democrático.

El proyecto de investigación consiste en identificar preguntas respecto a temas que los y las estudiantes desean investigar, y guiarlos/as en un proceso de búsqueda de respuestas de manera grupal y colaborativa. El proceso incluye: a) la identificación de un interés hacia un problema, objeto o hecho, en función del cual se diseñará la situación de aprendizaje del proyecto, b) la formulación de preguntas sobre el mismo y la elaboración de hipótesis sobre las preguntas planteadas, c) la observación, búsqueda y análisis de información, consulta con expertos, d) la comprobación de las hipótesis y e) la elaboración de conclusiones y presentación de las mismas.

Pasos para llevar a cabo un proyecto:

a) Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje partiendo del problema, objeto o hecho que requiera ser estudiado.	e) Diseñar las actividades que permitan a los y las estudiantes construir respuestas a sus preguntas y/o probar su hipótesis.	g) Diseñar la actividad de cierre en la que se evidenciarán los aprendizajes de los y las estudiantes (mural, escultura, exposición, entre otras).
b) Seleccionar las Competencias Fundamentales y las específicas de las diferentes áreas que se involucran en la situación, hecho o problema y que se pretenden desarrollar.	f) Identificar los recursos y a los expertos que puedan contribuir en el desarrollo del proyecto.	
c) Formular las preguntas de investigación y/o la hipótesis.		
d) Definir la duración.		

Fase I

Es el inicio del proceso. Los y las estudiantes y los y las educadores/as dedican uno o varios períodos de discusión a la selección y a la definición del tema que será investigado. Si algunos/as de los y las estudiantes no están familiarizados/as con el tema, es pertinente realizar una o varias actividades para ir aproximándolos/las al mismo.

Los temas para el proyecto

Los temas de los proyectos surgen de los intereses de los y las estudiantes. Pueden surgir de manera circunstancial; por ejemplo, en un caso, luego del Día de Reyes había un interés marcado por las bicicletas, por lo que se inició un proyecto con este tema. El tema puede ser propuesto por los y las estudiantes de manera directa o de manera indirecta, es decir, sus intereses, curiosidades o problemas pueden ser evidentes en sus diálogos, conversaciones, acciones, juegos y expresiones.

Criterios para seleccionar el tema del proyecto

- El tema debe estar íntimamente relacionado con las experiencias de los y las estudiantes.
- El tema debe permitir el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas.
- El tema debe ser suficientemente amplio de forma que pueda ser abordado desde distintas perspectivas.
- El tema debe ser más concreto que abstracto y ofrecer posibilidades de experiencias de primera mano con situaciones, objetos o sujetos reales. El contacto directo de los y las estudiantes con el tema es muy importante para que puedan apropiarse de la investigación.

Formulación de las preguntas e hipótesis de investigación

Las preguntas e hipótesis surgen con naturalidad y facilidad en algunos grupos, mientras que en otros no, en cuyo caso la labor del educador o educadora consiste en estimular la curiosidad de los y las estudiantes, preguntando:

- ¿Te gustaría saber más acerca de...?

- ¿Te gustaría saber para qué sirve...?
- ¿Me pregunto si...?, ¿Qué piensas tú?
- ¿Y qué pasaría si...?

En ocasiones el educador o la educadora puede provocar el interés de los y las estudiantes con algún objeto que traen al grupo.

- ¿Para qué creen que sirve esto?
- ¿Cómo encaja esto con lo que estamos hablando?

Una vez que se tienen definidas las preguntas de investigación y/o las hipótesis, el educador o la educadora pasa a seleccionar las Competencias Fundamentales y específicas, así como los contenidos de las diferentes áreas curriculares que se estarán desarrollando. Por último, se define el tiempo aproximado de duración del proyecto.

Fase II

Una vez que se tienen las preguntas y/o hipótesis de investigación, se inicia la segunda fase del proyecto diseñando las actividades y situaciones de aprendizaje que permiten a los y las estudiantes poder contestar sus preguntas y/o comprobar sus hipótesis.

Es el trabajo práctico; se usan múltiples recursos para poder encontrar respuestas a sus interrogantes. Incluye la experiencia directa y recursos como textos diversos, visitas a lugares de interés y entrevistas a expertos o a personas que pudieran aportar algunas ideas o soluciones.

¿Cómo son las actividades de un proyecto?

Las actividades que se realizan dependen de la edad y las habilidades de los y las estudiantes. Estas deben estar en coherencia con los principios pedagógicos planteados en el currículo y favorecer el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Entre las actividades que se llevan a cabo durante el trabajo de un proyecto, encontramos: observar, anotar observaciones, explorar, experimentar, dibujar, pintar, escribir, leer, consultar, comprobar, comparar, entrevistar a personas expertas, así como realizar visitas y paseos que puedan contribuir a la investigación.

Fase III

Es la conclusión del proyecto y consiste en culminar para compartir lo aprendido, proponer e informar. Se realiza la presentación de los resultados en forma de exposiciones y construcción de modelos, de artefactos, charlas, dramatizaciones, entre otras posibilidades.

Al igual que en las fases anteriores es muy importante que los y las estudiantes participen en la toma de decisiones acerca de cómo harán visibles sus aprendizajes. El proceso generalmente inicia con la pregunta del maestro o de la maestra: “¿Cómo podemos compartir lo que hemos aprendido en este proyecto con los demás?”.

Una escultura, un panel, ir a un museo, una visita guiada al salón de clases, una revista, un libro, una canción o una dramatización son algunas de las posibles opciones para compartir lo aprendido.

El rol de los padres, madres, la familia y la comunidad en los proyectos de investigación: Los padres, madres y personas de la comunidad son actores accesibles que pueden colaborar y proveer experiencias diversas y valiosas. Las familias juegan un rol muy importante, pues son muchas veces “los expertos o las expertas” que dan asistencia e información a los y las estudiantes.

Proyectos Participativos de Aula

Los Proyectos Participativos de Aula constituyen una estrategia metodológica de investigación-acción que se desarrolla en el interior de la escuela y en el que participan de manera articulada y diferenciada: padres/madres, maestros/as y la comunidad educativa en general. Sus principales protagonistas son los/las estudiantes, sujetos de sus propios aprendizajes, quienes se ponen en diálogo directo con el contexto de su escuela y de la comunidad para identificar necesidades, generando procesos de cambio para mejorarlo.

Favorecen la integración de conocimientos a partir de una pedagogía crítica y transformadora que articula las experiencias del aula con la realidad social. Son una extraordinaria herramienta para la formación de la ciudadanía comprometida y corresponsable, ya que parten de los intereses y necesidades del estudiantado y del contexto en el que interactúan. Sitúan la escuela en su contexto, incentivando a los y

las estudiantes a un diálogo problematizador sobre la realidad en confrontación con el conocimiento acumulado por la ciencia, además de que desarrollan habilidades y competencias. Propician el trabajo en equipo, la práctica reflexiva, la toma de decisiones participativas, la búsqueda de consenso, la solución de problemas y la creatividad. Con estas herramientas de planificación, el estudiantado conoce mejor su contexto, las necesidades de su comunidad, las instituciones estatales y de gobierno, desarrollando así la conciencia acerca de sus derechos y deberes como ciudadanas/os.

1. Aspectos a tomar en cuenta para la elaboración de los Proyectos Participativos de Aula:

Los Proyectos Participativos de Aula deben estar establecidos en la propuesta curricular del Proyecto Educativo del Centro (PEC) como una estrategia para desarrollar los contenidos de las áreas del conocimiento y concretar el Diseño Curricular vigente.

2. ¿Quiénes participan en los Proyectos Participativos de Aula?

Los y las estudiantes como protagonistas, sujetos de sus propios aprendizajes, dirigidos por los/las docentes, a partir de una intencionalidad pedagógica. Además, participan de manera articulada y diferenciada: padres y madres, maestros y maestras y la comunidad educativa en general.

3. Duración de los Proyectos Participativos de Aula:

Pueden durar entre dos y tres meses; no es conveniente extender el tiempo de la investigación. Al finalizar una temática de Proyecto Participativo de Aula, se puede iniciar la próxima aprovechando las temáticas seleccionadas anteriormente y articuladas al Proyecto de Centro. Es importante que, si el centro educativo tiene menos de 500 estudiantes, se trabaje una sola temática; en caso de superar este número se pueden trabajar como máximo tres temáticas, siendo desaconsejable superar este número de proyectos.

Pasos para la elaboración de Proyecto Participativo de Aula:

1. Diagnóstico del contexto donde está ubicada la escuela o el contexto de procedencia de las y los estudiantes, identificando las situaciones o problemáticas principales que los/las están afectando (de índole social, económica, cultural, política, medio ambiental, etc.).
2. Priorización de los problemas o situaciones que más los/las afectan.
3. Selección y formulación del problema a investigar.
4. Identificación y/o diseño de la situación de aprendizaje partiendo del problema formulado.
5. Nombre del proyecto, que ha de estar redactado en clave propositiva, de compromiso individual y colectivo, especificando la transformación que requiere el problema, el cambio al que se aspira (el verbo debe estar en presente subjuntivo de la primera persona del plural), y debe incluir a todas las personas que son afectadas por el problema.
6. Justificación de la importancia de la investigación y del problema seleccionado. Se describe lo que se conoce del problema, a quién o quiénes afecta, lo que se desea conocer y los cambios deseables.
7. Propósitos del Proyecto Participativo de Aula. Estos deben incluir las Competencias Fundamentales del currículo, en las que se verán reflejadas las tres dimensiones de la educación crítica (científica, valorativa y ética, y política y organizativa).

Dimensión valorativa y ética	Dimensión científica	Dimensión política y organizativa
Valores que traen consigo la responsabilidad social, como ser capaz de emitir un juicio ante una situación.	Trata el conocimiento con rigor.	Acciones desarrolladas por los actores del proceso para lograr el cambio deseado: participación, capacidad de articulación con otros/as, tomar decisiones de manera autónoma e independiente, resolver problemas, solucionar conflictos en beneficio de una sociedad.
Compasión–indignación frente a la injusticia.	Desarrolla las siguientes habilidades: competencias, diálogos de saberes, capacidad de escucha, reflexión, emisión de juicios, elaboración de conclusiones, observación de los hechos, explicación de la realidad, proposición de vías de solución.	
Construcción de relaciones equitativas e igualitarias.		

8. Preguntas problematizadoras que deben dar lugar al abordaje del problema desde diferentes áreas del conocimiento. Estas pueden hacerse tanto en relación al problema como al nombre del proyecto.

Dichas preguntas hacen énfasis en el qué, por qué y para qué, y están relacionadas con el conocimiento de las diversas áreas. Implican la capacidad de preguntarse por los hechos, situaciones, personas, y de buscar respuestas a las problemáticas, a los conflictos que ocurren entre personas, grupos, países desde una perspectiva propositiva y transformadora.

Selección de las Competencias Específicas y contenidos curriculares

Se seleccionan las competencias específicas y todos los contenidos del currículo, de las diferentes áreas curriculares, que pueden trabajarse en ese proyecto. Se hace el mapa curricular del problema (contenidos y áreas que se estudian para entender el problema y contribuir a la transformación de la situación).

Recogida de la información

Se planifican las diferentes actividades para la recogida de información sobre el problema de investigación:

a) Percepción y observación del entorno escolar y comunitario.

Entrevistas: elaboración de las guías de entrevistas y encuestas a personas de la comunidad, trabajadores y profesionales ligados a la temática.

Síntesis y cuadros gráficos en torno a los datos recolectados.

b) Profundización en el tema-problema.

Investigación de otras informaciones, ampliación de la información mediante documentos, enciclopedias, revistas, periódicos, audiovisuales, uso del Internet. Realización de mapas de la zona relacionados con el tema o problema, de mesas redondas con informaciones organizadas para discutir conclusiones y seguir ampliando conocimientos.

Colocación de murales en las aulas, afiches alusivos al tema-problema, dibujos. Visitas a las autoridades locales para implicarlas en la solución del problema, narraciones, síntesis escrita, exposiciones, reportes de lecturas, entre otras actividades.

c) Propuestas de acción.

Elaboración de propuestas de acción futuras, preguntándose: ¿A quién ayudan los resultados? Propuestas para mejorar la escuela, la familia y la comunidad.

Elaborar el reporte final de la investigación.

Evaluación, autoevaluación, evaluación entre pares, entre equipos y evaluación del profesor o la profesora.

Proyectos de intervención de aula

Los proyectos de intervención de aula son aquellos que asumen un grupo específico de estudiantes y educadores o educadoras para abordar una problemática que concierne al grupo de manera específica y que no necesariamente es pertinente para los demás miembros de la comunidad educativa en un momento determinado. Generalmente son problemas que trascienden las áreas curriculares, por lo cual son transdisciplinarios y pueden ser abordados tomando en cuenta las diferentes Competencias Fundamentales y específicas, así como varias áreas curriculares.

Pasos para diseñar un proyecto general o un proyecto de aula

- Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje del proyecto, para lo que se requiere definir con claridad la situación o problema que se procura mejorar o solucionar: definir los antecedentes del problema, amplitud, relevancia y pertinencia en relación a las características del grupo y/o la comunidad.
- Determinar quiénes y cómo participarán. La participación puede ser opcional o no. Puede participar un grupo de estudiantes o la clase completa.
- Seleccionar el nombre del proyecto y describir en qué consiste el mismo.
- Identificar las Competencias Fundamentales y específicas, las áreas y los contenidos que se trabajarán.

- Diseñar las actividades.
- Detallar los recursos y materiales que se van a utilizar.
- Delimitar la duración del proyecto: horario escolar en el que se abordarán las actividades del proyecto y la duración del mismo. La duración estará influida por el problema o situación que se presenta y las decisiones que toman los y las educadores/as.
- Definir la/s actividad/es de cierre y los indicadores con que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes.

Eje Temático

Un eje es una línea imaginaria alrededor de la cual giran unos componentes o elementos interrelacionados, cuya asociación genera una estructura. En este rediseño curricular se asume el eje temático como un tema concreto y de interés, alrededor del cual giran dos o más áreas de conocimiento.

El eje temático puede abordarse de manera multidisciplinar, es decir, que en cada área curricular se desarrollará el tema de forma independiente; o de manera interdisciplinar, es decir, que se identificarán saberes comunes, y de manera integrada y simultánea se trabajará en más de un área curricular.

La estrategia del eje temático es un proceso pedagógico abierto y flexible que posibilita la construcción de conocimientos desde los contextos, los saberes previos, las necesidades y los intereses de las y los estudiantes. Los ejes temáticos posibilitan el diálogo, la problematización y la indagación con una perspectiva de integración de los conocimientos.

El eje temático articula el qué, el cómo y el para qué de las acciones. Parte de una realidad concreta (una situación, una necesidad, un problema o un hecho) a partir de la que se identifica y/o diseña la situación de aprendizaje. Alrededor de esta situación de aprendizaje gira el trabajo de más de un área de conocimiento, en una perspectiva de proceso que impulsa la investigación, organiza el trabajo y genera cambios concretos, acciones de compromiso y elaboración de alternativas.

El trabajo desde un eje temático permite transformaciones en la práctica educativa. Esta forma de aprender implica una perspectiva ética que posibilita tomar posiciones con autonomía ante los hechos, situaciones, informaciones y concepciones de la realidad

Es importante aclarar que no siempre un eje temático podrá integrar todas las áreas curriculares. En algunos casos podría articular sólo algunas disciplinas; lo importante es que esta integración sea natural, no forzada, que pueda advertirse la necesidad de las áreas de conocimiento seleccionadas para el abordaje del eje temático escogido.

Cómo seleccionar un eje temático

Los ejes temáticos son temas abarcadores que pueden ser abordados desde varias áreas curriculares permitiendo una integración significativa. Estos tienen ciertas características que los hacen especialmente indicados para ser seleccionados como facilitadores de la integración de las áreas y del aprendizaje. Un eje temático válido y pertinente debe ser:

- a) Central para más de una disciplina, es decir, que sea importante en más de un área curricular, ya que a partir de él se establecerán redes de relaciones con otros temas, conceptos, ideas o situaciones. El eje temático posibilitará la interrelación de las competencias y contenidos de forma lógica y coherente.
- b) Rico en posibles conexiones, tanto con el contexto como con los recursos disponibles. La construcción del conocimiento sucede conectando significados con otros. Aparte de la conexión conceptual, la comprensión y el proceso de enseñanza y aprendizaje se facilitan al conectar con el contexto, además de que se deben tomar en cuenta los recursos de los cuales se dispone.
- c) Interesante y accesible para los y las estudiantes. El tema debe ser atractivo y desafiante; asimismo, debe ser posible abordarlo usando los conocimientos previos, inquietudes y curiosidad de los y las estudiantes.
- d) Interesante e importante para el educador o educadora. Cuando se selecciona un eje temático es deseable que este motive a quien lo enseña.

Distribución del tiempo

En consonancia con las estrategias de articulación antes descritas, la distribución del tiempo entre las distintas áreas de conocimiento debe ser flexible, dado que es necesario adaptarla a las necesidades de cada grado, nivel, ciclo, modalidad, subsistema y centro educativo. El tiempo y el horario pueden ser organizados en períodos y secuencias diversas con progresiones diferentes tomando en cuenta: a) las características de los y las estudiantes y el momento de desarrollo en que se encuentran, b) las competencias a trabajar, c) la naturaleza de las experiencias educativas en las que participarán, entre otros factores.

La distribución pedagógica del tiempo también ha de responder a las particularidades de los proyectos de trabajo y a las condiciones del contexto en que estos se desarrollan. Determinado proyecto o unidad didáctica podría requerir todo el tiempo para su realización y producción en las diferentes expresiones. De esta forma se integraría el proceso de desarrollo de las distintas competencias atravesando los tiempos de todas o algunas de las áreas curriculares.

Las siguientes tablas detallan la distribución del tiempo del Componente Académico de las modalidades Técnico-Profesional y en Artes. De igual forma, se especifica el tiempo asignado para el desarrollo del Componente de Formación Laboral en cada modalidad.

Modalidad Técnico-Profesional

ÁREAS/GRADOS	SEGUND CICLO		
	4TO	5TO	6TO
Lengua Española	3	3	3
Lenguas Extranjeras	4	2*	3*
Matemática	3	3	3
Ciencias Sociales	2	2	2
Ciencias de la Naturaleza	3	3	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1	1	1
Educación Física	1	1	1
Educación Artística	1	1	1
Total Componente Académico	18	14	14
Componente de Formación Laboral	22	26	26
Total general de horas/semanas	40	40	40

* Corresponde a Inglés para la Modalidad Técnico-Profesional, por tanto es parte del Componente de Formación Laboral. Se incluye en este documento con la finalidad de presentar la secuencia completa de formación en el área de Lenguas Extranjeras.

Modalidad en Artes

ÁREAS/GRADOS	SEGUND CICLO		
	4TO	5TO	6TO
Lengua Española	3	3	3
Lenguas Extranjeras	4	4*	4*
Matemática	3	3	3
Ciencias Sociales	2	2	2
Ciencias de la Naturaleza	3	3	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1	1	1
Educación Física	1	1	1
Total Componente Académico	17	13	13
Componente de Formación Laboral	23	27	27
Total general de horas/semanas	40	40	40

* Corresponde a Inglés para la Modalidad en Artes, por tanto es parte del Componente de Formación Laboral. Se incluye en este documento con la finalidad de presentar la secuencia completa de formación en el área de Lenguas Extranjeras.

6. PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL SECUNDARIO

Los / las docentes de Nivel Secundario:

A. Sobre el o la Estudiante y su Aprendizaje

Desarrollo del o la estudiante

- Demuestran conocimiento y comprensión de la adolescencia como etapa de desarrollo.
- Colaboran con el autoconocimiento de cada estudiante y lo acompañan en sus retos de desarrollo y aprendizaje.
- Toman en cuenta la diversidad en los patrones de desarrollo y aprendizaje de los/las estudiantes en las dimensiones cognitiva, lingüística, social, emocional y física.
- Diseñan e implementan experiencias y situaciones de aprendizaje apropiadas a la etapa adolescente, tomando en cuenta la influencia de los contextos naturales, sociales y escolares en el desarrollo y aprendizaje de sus estudiantes.
- Toman en cuenta los intereses y las necesidades de sus estudiantes al diseñar el proceso enseñanza-aprendizaje e interactuar con ellos y ellas.

Diferencias en el aprendizaje

- Realizan adaptaciones y ajustes curriculares para responder a las diferencias individuales, a la diversidad cultural y a las particularidades de la comunidad escolar donde se encuentran.
- Diseñan ambientes y experiencias de aprendizajes significativos, inclusivos y holísticos que permiten a cada estudiante desarrollar las competencias propuestas en el currículo de su nivel, ciclo, grado, modalidad y subsistema.
- Diseñan actividades, aplican estrategias y utilizan recursos pertinentes a los y las adolescentes, involucrándolos/las activamente y ofreciéndoles oportunidades diversas según sus diferencias individuales y los diferentes estilos de aprendizaje.

Ambientes de aprendizaje

- Trabajan y colaboran con otros y otras para crear ambientes que fomentan el aprendizaje tanto individual como colaborativo.
- Promueven ambientes saludables que estimulan las interacciones sociales positivas, el compromiso con el aprendizaje y la automotivación del o la estudiante.
- Propician ambientes que garantizan los derechos de los y las estudiantes, así como el cumplimiento de sus deberes.

B. Sobre el Contenido Curricular

Conocimiento del contenido curricular

- Dominan la estructura conceptual de su área: conceptos, procedimientos, métodos de investigación, aplicaciones y sus relaciones con otros campos de conocimiento.
- Comprenden y aplican el diseño curricular: las competencias que se van a desarrollar, los conceptos, los procedimientos, las actitudes y los valores, así como los indicadores de logro de las competencias.

Desarrollo de habilidades y competencias

- Diseñan situaciones de aprendizaje que integran los conceptos, procedimientos y actitudes que componen la competencia para asegurar el desarrollo de la misma en el estudiantado.
- Integran las diferentes perspectivas de las áreas curriculares en el estudio de una situación para evitar la fragmentación del conocimiento y favorecer un aprendizaje holístico.
- Comprenden la naturaleza específica y la didáctica de su área y/o disciplina: principios y estrategias metodológicas que orienten la enseñanza de la misma.

Planificación

- Demuestran creatividad e innovación en sus planificaciones enfocando siempre los indicadores de logro, la selección de estrategias pertinentes, recursos variados y técnicas de evaluación acordes a la competencia que se quiere desarrollar.
- Diseñan situaciones de aprendizaje para generar en los y las estudiantes adolescentes motivación, curiosidad, preguntas, indagación y búsqueda de alternativas de solución a los problemas.
- Planifican tomando en cuenta la etapa de desarrollo de los y las adolescentes, sus experiencias y conocimientos previos, las condiciones y características del contexto y el diseño curricular vigente.
- Diseñan su planificación anual en coherencia con el Proyecto Educativo de su Centro (PEC) y a partir del Currículo Nacional.
- Planifican de forma pertinente de acuerdo con las orientaciones consignadas en el diseño curricular: a) Unidades de aprendizaje, b) Proyectos de investigación, c) Proyectos participativos de aula, d) Proyectos de intervención de aula.
- Diseñan planes diarios de clase en coherencia con la estrategia de planificación que implementan (Unidades de aprendizaje, Proyectos de investigación, Proyectos participativos de aula, Proyectos de intervención de aula).
- Planifican utilizando los medios virtuales disponibles en el centro y la comunidad.
- Aprovechan al máximo el horario establecido en el calendario escolar; proponen alternativas para la optimización y administración exitosa de este importante recurso.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

- Utilizan diversos métodos para explorar los conocimientos previos de cada estudiante, a la vez que van creando un clima de motivación y curiosidad.
- Facilitan la conexión y articulación de los conocimientos previos con los nuevos saberes utilizando estrategias y desarrollando actividades que involucran al/a la estudiante.
- Seleccionan, recrean y aplican estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de las competencias, tales como Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), estudios de caso, aprendizaje por proyectos y otras.
- Promueven el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje y de desarrollo de competencias.

Gestión del Aprendizaje

- Desarrollan su planificación regulando su actuación a partir del análisis de lo que va sucediendo en el entorno de aprendizaje para asegurarse de alcanzar los logros esperados.
- Desarrollan las actividades de aprendizaje focalizando en todo momento las Competencias Fundamentales.
- Manejan adecuadamente las interacciones docente-estudiante y estudiante-estudiante y su influencia en el clima de la clase y el aprendizaje.
- Utilizan eficazmente diversos entornos de aprendizaje (aula, laboratorios, visitas guiadas, excursiones, etc.) en coherencia con su planificación didáctica y los intereses y necesidades del y la estudiante adolescente.
- Planifican y desarrollan actividades simultáneas con diversas estrategias en variados entornos de aprendizaje que promueven la atención a la diversidad y a las necesidades especiales de sus estudiantes (atención individualizada) en coordinación con Orientación y Psicología.

- Realizan el seguimiento tutorial tomando en cuenta las necesidades y el estilo de aprendizaje de cada estudiante.
- Asesoran a sus estudiantes en la identificación de sus necesidades y estilos de aprendizaje y en la elaboración de un plan para gestionar su proceso de aprendizaje.

Recursos

- Utilizan la realidad del entorno natural y socio-cultural como primer recurso didáctico.
- Evalúan y seleccionan los recursos (en función de su planificación, las posibilidades del contexto y las características/intereses de sus estudiantes) más adecuados para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr el desarrollo de determinadas competencias.
- Elaboran recursos (en función de su planificación, las posibilidades del contexto y las características/intereses de sus estudiantes) para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr el desarrollo de determinadas competencias.
- Evalúan y desarrollan procesos de investigación-acción sobre el aprovechamiento y la pertinencia de los recursos utilizados en función de los resultados de aprendizaje de sus estudiantes.
- Planifican y realizan actividades didácticas que promueven en sus estudiantes el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como un recurso que favorece el aprendizaje individual y el trabajo cooperativo.
- Utilizan plataformas virtuales de aprendizaje adecuadas a las necesidades de sus estudiantes y a la naturaleza de la asignatura que se imparte, como parte integral de sus recursos didácticos.
- Diseñan materiales y recursos educativos utilizando las TIC.

Técnicas, instrumentos y tipos de evaluación

- Planifican el proceso de evaluación tomando en cuenta los actores que intervienen (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) de acuerdo a las orientaciones del currículo.
- Planifican el proceso de evaluación tomando en cuenta los distintos momentos del proceso (diagnóstica, formativa y sumativa).
- Evalúan seleccionando modalidades, técnicas e instrumentos que respondan a las características y necesidades especiales de sus estudiantes.
- Utilizan diferentes modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación (observación, pruebas, portafolios, registro anecdótico, etc.) de acuerdo a la competencia que se quiere a evaluar y sus indicadores de logro.
- Diseñan y aplican instrumentos que les permitan evaluar los niveles de desarrollo alcanzados por cada estudiante en determinadas competencias.
- Seleccionan los indicadores de logro adecuados para la evaluación de las competencias; diseñan y realizan actividades que permiten observar el nivel alcanzado para emitir juicios de valor sobre el grado de desarrollo de las competencias.
- Utilizan los resultados de la evaluación para reorientar su enseñanza y los aprendizajes de sus estudiantes, aprovechando los errores como oportunidades de aprendizaje.

Investigación

- Diseñan e implementan proyectos de investigación-acción para mejorar debilidades y situaciones de su práctica educativa.
- Investigan y proponen innovaciones educativas para solucionar problemas y/o mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en uno o varios centros, considerando factores asociados.

C. Compromiso personal y profesional

Comunicación y lenguaje

- Expresan sus ideas, opiniones y sentimientos de manera efectiva y apropiada en su lengua materna de forma oral y escrita.
- Se comunican adecuadamente en una lengua extranjera (de forma oral y escrita) y pueden acceder a fuentes de información en esta lengua.
- Aprecian y promueven la diversidad cultural, étnica, económica y social de las poblaciones con las que trabajan, y manifiestan sensibilidad hacia las necesidades especiales de sus estudiantes.
- Modelan estrategias efectivas de comunicación y formulan preguntas que estimulan en el estudiantado el pensamiento crítico y creativo.
- Valoran las variadas formas en que las personas pueden comunicarse, y motivan a los/as estudiantes a desarrollar y utilizar diferentes maneras de comunicación.

Desarrollo profesional y prácticas éticas

- Manifiestan compromiso ético con los valores de la profesión docente, mostrando un alto nivel de interés por la ciencia y la cultura, así como con los más elevados valores de la convivencia, de la paz y la fraternidad.
- Valoran a las personas, respetan y aprecian a los/las estudiantes.
- Se sienten a gusto con la profesión elegida y con el compromiso ético de dar lo mejor de sí, para contribuir a la formación de seres humanos plenos e integrales en todas las dimensiones de su ser.
- Participan en experiencias y actividades de formación continua que responden a sus necesidades de desarrollo personal y profesional y a las del centro educativo en el que se desempeñan.

- Reflexionan de manera permanente, individual y colectiva, sobre su práctica profesional, así como sobre los resultados de aprendizaje que obtienen sus estudiantes, con el fin de mejorarlos.
- Registran y sistematizan sus reflexiones con el propósito de evaluar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, afianzar y enriquecer sus prácticas e innovar su desempeño.
- Utilizan con destreza las tecnologías de la información y la comunicación para mantenerse actualizados/as en la profesión y para participar con propiedad en grupos y redes de su interés profesional y social.
- Aplican las bases legales, los enfoques y las políticas curriculares del sistema educativo dominicano en su ejercicio docente.
- Modelan principios éticos que responden a la visión humanística, multicultural y de respeto a los valores y normas de una sociedad democrática para la promoción de una cultura de paz.
- Manejan adecuadamente sus emociones en su interacción con otros actores del proceso educativo.
- Evidencian un sentido de justicia en sus actuaciones cotidianas dentro y fuera del aula.

Liderazgo y colaboración

- Colaboran de forma activa en la construcción y puesta en práctica del proyecto educativo de su centro y se comprometen con el logro de sus metas.
- Participan activamente en la toma de decisiones y aportan a la consolidación de mejoras que impacten su centro educativo.
- Intercambian experiencias y construyen conocimientos al participar en comunidades de aprendizaje y de prácticas con otros/as colegas.

- Ejercen un liderazgo positivo en el aula, en el centro y su comunidad para potenciar sus posibilidades de contribuir con el aprendizaje y bienestar de sus estudiantes.
- Se relacionan de forma efectiva con el estudiantado y sus familias, así como con los/las colegas y equipos directivos del centro educativo.
- Integran a las familias y promueven su participación en el proceso educativo de sus hijos e hijas.
- Ejercen una ciudadanía activa y responsable y se comprometen con el desarrollo de su medio natural y social.
- Participan en grupos y asociaciones profesionales con miras al avance de la profesión docente.

7. CENTRO EDUCATIVO*

* Este acápite describe las funciones y organización del centro para la implementación del Componente Académico de las modalidades Técnico-Profesional y en Artes. Es imprescindible que también se tomen en cuenta los requerimientos, condiciones y recursos necesarios para el desarrollo del Componente de Formación Laboral de las distintas menciones y salidas ocupacionales, consignados en el diseño curricular de cada una.

El centro educativo es la instancia responsable de desarrollar los planes y programas curriculares en los niveles, modalidades y subsistemas, de conformidad con las directrices establecidas por el sistema para ofrecer servicios educativos de calidad a la población. Funciona como una comunidad de aprendizaje comprometida con la atención personalizada y diversificada para satisfacer las necesidades de formación y expectativas del estudiantado.

Las funciones del centro educativo son:

1. Orientar el proceso educativo hacia el logro de una formación integral mediante el desarrollo progresivo de las Competencias Fundamentales, tomando en cuenta las características, necesidades e intereses particulares y sociales de los/las estudiantes en sus distintos contextos.
2. Desarrollar procesos de planificación de la gestión institucional y pedagógica que contribuyan con la calidad y la innovación de los servicios educativos.
3. Promover el desarrollo profesional de los/las docentes a través de espacios formativos, de acompañamiento y reflexión sobre su práctica.
4. Promover un clima escolar motivador y una convivencia armónica, participativa y ética entre los/las integrantes de la comunidad educativa.
5. Propiciar la atención a la diversidad, la equidad e igualdad de oportunidades en los espacios escolares.
6. Fomentar la integración y participación del estudiantado, el personal docente, la familia y la comunidad a través de los órganos de participación.
7. Procurar la valoración, desarrollo y difusión de las manifestaciones culturales locales, nacionales e internacionales.
8. Gestionar los recursos asignados (infraestructura, mobiliario, materiales y equipos) garantizando su preservación y buen uso.
9. Garantizar el cumplimiento de la normativa, acuerdos y disposiciones emanadas de las instancias competentes y viabilizar el cumplimiento de las decisiones de la Junta del Centro Educativo.

10. Rendir cuenta a la comunidad educativa y a la sociedad en general sobre los logros de aprendizaje alcanzados por los/las estudiantes y el manejo de los recursos asignados.

La gestión del centro requiere de un estilo democrático y participativo tanto en el ámbito institucional como en el pedagógico. En el ámbito institucional, los directivos deben establecer, por consenso con su equipo de gestión y toda la comunidad educativa, el Proyecto Educativo del Centro (PEC) ajustado a los niveles, ciclos y modalidades educativas, y subsistemas, así como a las características sociales y culturales de la población que atienden. La institución debe contar, además, con una serie de instrumentos formalmente organizados para asumir la gestión y apoyar el logro de la calidad educativa propuesta. Entre estos, el Proyecto Curricular de Centro (PCC), el Plan Operativo Anual (POA) y el Plan Anual de Clases.

El equipo de gestión, junto al personal docente, es responsable de diseñar el Proyecto Curricular de Centro (PCC) que no es más que la adecuación del Currículo Nacional a las características del contexto. El personal docente planifica y evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje y crea las condiciones para el desarrollo de las Competencias Fundamentales. Además, acompaña a los y las estudiantes brindándoles atención individual y colectiva. Entre los roles que el/la docente debe asumir están la mediación, la motivación, el seguimiento a los aprendizajes y la participación en la gestión del centro.

En el ámbito pedagógico, el centro educativo debe funcionar como un espacio idóneo para la interacción armoniosa entre estudiantes, docentes, equipo directivo y equipo de gestión y, como parte de este último, los orientadores y coordinadores pedagógicos, además del personal administrativo y de apoyo y las familias.

Los y las estudiantes son los actores principales del centro educativo. El mayor desafío que tiene la Escuela Secundaria es lograr que cada estudiante desarrolle al máximo su potencial, independientemente de las desigualdades sociales de origen. La gran diversidad psicológica, social y cultural del estudiantado de este nivel requiere de centros educativos flexibles e inclusivos, caracterizados por relaciones personales cercanas, el uso del diálogo como estrategia fundamental para la prevención del conflicto y el fortalecimiento de la cultura de paz, así como el seguimiento individual y permanente a cada estudiante en condición vulnerable y en riesgo de fracaso.

En el centro educativo es importante fortalecer el espíritu de amistad, aceptación e integración social, como base de las relaciones que los/las estudiantes establecen

entre sí. La dirección habrá de incentivar que los/las estudiantes con liderazgo ejerzan influencia educativa positiva sobre sus pares y que aquellos/as con mejor rendimiento asuman el papel de tutores/as de los que necesiten apoyo en sus esfuerzos de mejora.

La relación profesional entre docentes de un centro educativo debe estar caracterizada por la convivencia armónica en espacios de respeto mutuo, de intercambio de experiencias y de apoyo a las necesidades de formación. En este ambiente cada cual aporta sus ideas, se formulan propuestas para la mejora personal y colectiva que den respuesta a las necesidades identificadas y se trabaja para alcanzar consensos y tomar las mejores decisiones.

El centro precisa de docentes que utilicen estrategias colaborativas en la preparación del trabajo pedagógico y que hagan de la reflexión sobre su práctica un compromiso permanente en el marco de comunidades profesionales de aprendizaje que surjan y se fortalezcan por el interés compartido de mejorar su práctica pedagógica y el desempeño del centro. Asimismo, que faciliten, amplíen y profundicen el sentido de su quehacer docente y que optimicen el aprovechamiento del tiempo, de los recursos y espacios disponibles.

El equipo directivo y el de gestión tienen el compromiso de promover un liderazgo institucional y pedagógico que construya y consolide la cultura de la mejora continua de los procesos educativos. Se privilegiará un liderazgo pedagógico transformador y distribuido en toda la comunidad educativa, centrado en el desarrollo profesional de los/las docentes y en la calidad del aprendizaje del estudiantado.

El equipo de gestión debe promover relaciones positivas entre docentes y estudiantes para impulsar y mantener el nivel de satisfacción del estudiantado con la dinámica escolar. Será importante asumir esta relación con carácter inter-generacional, en la cual ambos actores - docentes y estudiantes- intercambian experiencias significativas y aprenden mutuamente.

En el centro educativo la comunicación entre el equipo de gestión y los/las docentes ha de fluir en ambas vías. El equipo de gestión del centro aprende con sus docentes, comparte sus conocimientos y experiencias y motiva la comunidad escolar para involucrarse en los distintos procesos institucionales y marchar unidos a las familias en el proceso de formación integral del estudiantado.

En el contexto del centro educativo, el/la orientador/a o psicólogo/a es una de las figuras clave del equipo de gestión; es la ayuda especializada que sirve de apoyo a la comunidad educativa, en el interés de hacer del centro un espacio inclusivo y acogedor. Algunos de sus más importantes roles son potenciar los factores internos y externos favorables a los aprendizajes, impulsar programas que frenen situaciones adversas al desarrollo humano sano y equilibrado de la comunidad escolar, y trabajar en los procesos de adaptación y maduración social y emocional del estudiantado.

El/la coordinador/a pedagógico/a es uno/a de los actores que impulsan el liderazgo académico del centro educativo y que apoyan los procesos de desarrollo curricular. Entre sus tareas principales se encuentran: el seguimiento a los procesos pedagógicos del aula, especialmente los de planificación y evaluación, y apoyar a los/las docentes en la gestión del aula.

El equipo directivo y el de gestión cuentan con una estructura compuesta por secretariado docente y auxiliares operativos, que atienden tareas relacionadas con los servicios de mayordomía, portería, vigilancia, limpieza, jardinería y alimentación, que hacen posible el funcionamiento eficiente del centro.

La participación de las familias en la escuela tiene gran valor por las acciones de cooperación y apoyo necesarias para el desarrollo del proceso educativo, tanto en lo pedagógico, como en la gestión y en lo referente a las necesidades de la comunidad educativa. La escuela y su comunidad de padres, madres, tutores y amigos precisan de una actitud de comprensión mutua y de aceptación de los cambios necesarios para hacer eficiente y productiva su relación, todo ello en beneficio de los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes.

Entre la escuela y las familias se ha de fomentar una relación fluida y cimentada en la colaboración y el respeto mutuo. Es responsabilidad de la dirección del centro educativo socializar sus normas de convivencia, mantener informadas a las familias, ofrecerles oportunidades de formación, establecer canales adecuados y eficaces para asegurar la participación de la comunidad de padres, madres, tutores y amigos de la escuela.

Todos los actores escolares se organizan en diversos órganos e instancias de participación para aportar al logro de los objetivos institucionales formulados en el Proyecto Educativo de Centro. Estos son la Junta de Centro, la Asamblea de Profesores, el Equipo de Gestión, el Consejo Estudiantil, el Consejo de Curso, los Comités de Curso de Padres y Madres y la Asociación de Padres, Madres, Amigos y Tutores de la Escuela.

8. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La Orientación Educativa constituye un apoyo a todos los Niveles y Modalidades del Sistema Educativo. Comparte con el y la docente la función de atender a las necesidades que surgen de las demandas educativas, sociales, de ajuste personal social y de desarrollo profesional. El trabajo de orientación es una labor de asesoría y apoyo de los procesos que impulsa el Sistema Educativo.

La Orientación Educativa apoya el fortalecimiento de la capacidad organizativa, de los procesos de transformación de la práctica docente y da seguimiento a los maestros y maestras en su labor de guías del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes. Asimismo, en el marco del Equipo de Gestión del centro, propone acciones que contribuyen al desarrollo personal y social de los y las estudiantes, y facilita el proceso de integración de la familia y la comunidad a la escuela en una perspectiva preventiva y de intervención oportuna.

La labor orientadora está dirigida hacia cuatro componentes básicos:

Apoyo psicopedagógico

En colaboración con el/la coordinador/a pedagógico/a, la labor orientadora propone las evaluaciones e intervenciones psicopedagógicas que sirven de referencias para las adecuaciones que realizan el maestro y la maestra a fin de responder a las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes. Estas adaptaciones se hacen tomando en cuenta conocimientos previos, intereses y necesidades. La orientación trabaja en la prevención de los problemas personales y familiares que afectan el aprendizaje.

Apoyo al desarrollo de los y las estudiantes

La labor orientadora ofrece a los maestros y maestras el apoyo para atender la diversidad de necesidades específicas de los y las estudiantes, las cuales no son solo de aprendizaje, sino también de naturaleza psicosocial o vinculadas a su desarrollo. Apoya, junto a la comunidad educativa, el desarrollo integral de los y las estudiantes, procurando ambientes de aprendizajes propicios en términos psicológicos y sociales, fortaleciendo la autoestima, formando los valores éticos y morales y afianzando el desarrollo de una cultura de paz en los centros educativos.

El servicio de Orientación juega un rol importante en la conformación de los Consejos de Curso, el Consejo Estudiantil y los Comités de Trabajo que son instancias de participación y de representación que tienen la finalidad de que el estudiantado pueda canalizar

problemas y necesidades del centro y la comunidad escolar en procura de proponer alternativas de solución a los mismos.

La labor orientadora ofrece a los y las estudiantes el apoyo requerido para el fortalecimiento de la autoestima y la afirmación de la identidad de género, orientación de la afectividad y la apropiación de actitudes solidarias, el desarrollo de actitudes y toma de decisiones coherentes hacia el conocimiento, aceptación y cuidado de su cuerpo, cuidado de la alimentación y la higiene, seguridad, prevención de riesgos y protección del ambiente.

La función de la labor orientadora es asesorar sobre el significado de la pubertad, procurar el desarrollo de la ciudadanía responsable a través de la participación estudiantil, de los hábitos de estudios, entre otros aspectos y programas, siempre desde un enfoque colaborativo e interdisciplinario, donde participen los diferentes actores del proceso.

Apoyo a las familias

Es muy importante el acompañamiento del proceso de capacitación de las familias para fortalecer su apoyo al proceso educativo y al desarrollo integral de sus hijos e hijas. El área de Orientación organiza y facilita pautas a las familias a través de los delegados o Comités de Cursos de Padres y Madres, y coordina junto a Participación Comunitaria los espacios de diálogo y reflexión de las Escuelas de Padres y Madres, procurando que la participación de las familias sea permanente y sistemática.

El proceso de orientación y apoyo a las familias implica detectar las necesidades de los y las estudiantes, conocer los factores que las generan y compartir con los padres, madres y tutores o tutoras las estrategias más adecuadas para propiciar cambios significativos en los y las estudiantes, garantizando el logro de las intenciones formativas de la Educación Secundaria.

Prevención de riesgos psicosociales

La Orientación colabora con los maestros y maestras en la implementación de estrategias que contribuyan a la prevención de riesgos psicosociales: prevención de embarazo en adolescentes, prevención de infecciones de transmisión sexual, ITS/VIH/SIDA, prevención de abuso y acoso escolar, entre otros.

**COMPETENCIAS, CONTENIDOS E
INDICADORES DE LOGRO**

SEGUNDO CICLO

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Lengua Española
Grado: 4to.

Textos funcionales: La mesa redonda

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana, asumiendo el rol de público.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mesa redonda: función y estructura dialogal (apertura, presentación e introducción, cuerpo de la discusión, sesión de preguntas y respuestas, conclusión). - Características de la mesa redonda como uno de los usos planificados de la lengua oral. - Roles de los/las integrantes en la mesa redonda: moderador/a, participantes y público. - Pasos para desarrollar una mesa redonda. - Uso de las normas para desarrollar una mesa redonda. - Uso de la secuencia argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión), para presentar puntos de vista relacionados con temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Uso de expresiones como: Considero que..., Opino que..., Desde mi punto de vista..., al expresar opiniones particulares sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Uso de conectores de apertura (en primer lugar, para dar inicio, ante todo, para comenzar...) y cierre (en conclusión, para terminar, en resumen, en síntesis, en definitiva, para concluir...) del discurso. - Uso de conectores de adición (además, por otra parte...) para agregar ideas que permiten reforzar el punto de vista en el discurso. - Uso de conectores de contraste (por el contrario, en cambio, sin embargo...) para contraargumentar en el discurso. - Uso de siglas y acrónimos para referirse a nombres de instituciones u organizaciones que tienen que ver con temas sociales (CNDH, MIP, MinerD, ONG, Unicef, JCE, DR-CAFTA). - Uso de mecanismos para introducir otras voces en el discurso (Según/ Tal como afirmó el Ministro de Educación..., La JCE establece/ sostiene...) como argumentos de autoridad. - Uso de las ideas principales para enfatizar en los puntos más relevantes del tema desarrollado en la mesa redonda. - Uso de entonación, intensidad, pausas, distancia, gestos y postura para apoyar el contenido lingüístico de la mesa redonda. - El resumen como herramienta que permite dar cuenta del sentido global de mesas redondas en las que participa como público. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue la mesa redonda que escucha de otro tipo de texto, a partir de su estructura, intención y situación comunicativa. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la intención y los/las destinatarios/as de la mesa redonda que escucha. - Reconstruye el sentido global de mesas redondas que escucha sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana, asumiendo el rol de público, mediante una síntesis oral y/o escrita de las ideas referidas por los/las participantes. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha de mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Asunción del rol de público en mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Escucha atenta de los temas expuestos en las mesas redondas. - Anticipación del contenido de la mesa redonda a partir de lo que escucha en la apertura y de la situación comunicativa. - Realización de inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura de la mesa redonda que escucha para comprender su sentido global. - Interpretación de la entonación, la postura corporal, las pausas, la distancia y los gestos usados por los miembros de la mesa redonda para comprender su intención comunicativa y el sentido global del texto. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la mesa redonda que escucha, haciendo uso de los conectores de apertura, de cierre, de adición y de contraste, y del vocabulario temático. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Paráfrasis del contenido global de la mesa redonda que escucha, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema y los puntos de vista expuestos por los/las participantes. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a las ideas escuchadas en la mesa redonda. - Respeto hacia la diversidad de opiniones sobre el tema abordado en la mesa redonda, como base para desarrollar su punto de vista propio acerca del problema. - Curiosidad e interés por los temas desarrollados en la mesa redonda. - Consideración de las normas para desarrollar la mesa redonda siguiendo un orden y una coherencia adecuados a la situación de comunicación. - Valoración de la importancia de la mesa redonda como un medio para fomentar el intercambio de ideas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana, asumiendo el rol de participante y/o moderador o moderadora. - Desarrolla estrategias que le permiten planificar la intervención que tendrá en la mesa redonda (<i>recuperación, registro, organización y estructuración de ideas</i>), tomando en cuenta el tema, el orden lógico de las ideas, las terminologías específicas relacionadas con el tema y los conectores de adición y contraste, de apertura y cierre del discurso. - Al asumir el rol de participante y/o moderador o moderadora, selecciona el vocabulario apropiado al tema, a la intención, a la situación comunicativa y al público. - Se expresa con fluidez, así como con entonación, expresiones faciales y gestos corporales adecuados a la intención, a los/las destinatarios/as y a la situación de comunicación en la que tiene lugar la mesa redonda. - Al desarrollar su punto de vista en la mesa redonda en la que participa, manifiesta seguridad y dominio del tema abordado.

Textos funcionales: La mesa redonda

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Participa en mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana, asumiendo el rol de participante y/o moderador o moderadora.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mesa redonda: función y estructura dialogal (apertura, presentación e introducción, cuerpo de la discusión, sesión de preguntas y respuestas, conclusión). - Características de la mesa redonda como uno de los usos planificados de la lengua oral. - Roles de los/las integrantes en la mesa redonda: moderador/a, participantes y público. - Pasos para desarrollar una mesa redonda. - Uso de las normas para desarrollar una mesa redonda. - Uso de la secuencia argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión) para presentar puntos de vista relacionados con temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Uso de expresiones como: <i>Considero que...</i>, <i>Opino que...</i>, <i>Desde mi punto de vista...</i>, al expresar opiniones particulares sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Uso de conectores de apertura (<i>en primer lugar, para dar inicio, ante todo, para comenzar...</i>) y cierre (<i>en conclusión, para terminar, en resumen, en síntesis, en definitiva, para concluir...</i>) del discurso. - Uso de conectores de adición (<i>además, por otra parte...</i>) para agregar ideas que permiten reforzar el punto de vista en el discurso. - Uso de conectores de contraste (<i>por el contrario, en cambio, sin embargo...</i>) para contraargumentar en el discurso. - Uso de siglas y acrónimos para referirse a nombres de instituciones u organizaciones que tienen que ver con temas sociales (CNDH, MIP, MinerD, ONG, Unicef, JCE, DR-CAFTA). - Uso de mecanismos para introducir otras voces en el discurso (<i>Según/Tal como afirmó el Ministro de Educación...</i>, <i>La JCE establece/sostiene...</i>) como argumentos de autoridad. - Uso de las ideas principales para enfatizar en los puntos más relevantes del tema desarrollado en la mesa redonda. - Uso de entonación, intensidad, pausas, distancia, gestos y postura para apoyar el contenido lingüístico de la mesa redonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana, asumiendo el rol de participante y/o moderador o moderadora. - Desarrolla estrategias que le permiten planificar la intervención que tendrá en la mesa redonda (recuperación, registro, organización y estructuración de ideas), tomando en cuenta el tema, el orden lógico de las ideas, las terminologías específicas relacionadas con el tema y los conectores de adición y contraste, de apertura y cierre del discurso. - Al asumir el rol de participante y/o moderador o moderadora, selecciona el vocabulario apropiado al tema, a la intención, a la situación comunicativa y al público. - Se expresa con fluidez, así como con entonación, expresiones faciales y gestos corporales adecuados a la intención, a los/las destinatarios/as y a la situación de comunicación en la que tiene lugar la mesa redonda. - Al desarrollar su punto de vista en la mesa redonda en la que participa, manifiesta seguridad y dominio del tema abordado.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la mesa redonda en la que toma parte, ya sea como participante o como moderador o moderadora. - Selección del tema que se va a tratar en la mesa redonda, así como de las fuentes de información que se utilizan en versión física y/o digital. - Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las intervenciones de la mesa redonda en la que se participa. - Investigación en diversas fuentes bibliográficas como base para definir la postura que se va a asumir en la mesa redonda sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar la mesa redonda sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Estructuración de las intervenciones orales (puntos de vista) de la mesa redonda ajustándose a la intención, a la estructura textual, al orden lógico con que se presentan las ideas y a los/las interlocutores/as. - Utilización de conectores de apertura y de cierre al momento de dar paso a las intervenciones de los/las participantes de la mesa redonda y de presentar las conclusiones sobre el tema abordado. - Utilización de conectores de adición para agregar ideas que permiten reforzar el punto de vista del/de la participante en el discurso. - Utilización de conectores de contraste para contraponer las ideas de un/a participante a otras que han sido expresadas por otros participantes. - Incorporación de recursos no verbales para apoyar el contenido lingüístico de mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las normas para desarrollar la mesa redonda. - Pensamiento lógico y crítico al momento de expresar sus puntos de vista acerca del tema abordado en la mesa redonda. - Tolerancia y respeto por los puntos de vista de los y las demás. - Capacidad para valorar los distintos puntos de vista de los participantes de la mesa redonda, y de esta manera llegar a un consenso. - Valoración de la importancia de la mesa redonda como un medio para fomentar el intercambio de ideas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo de la mesa redonda, al integrar adecuadamente los recursos no verbales a su expresión verbal. - Actitud positiva hacia la investigación como requisito para estructurar y exponer puntos de vista acerca del tema que se va a desarrollar en la mesa redonda. - Creatividad al asignar un título atractivo y coherente a la mesa redonda. 	

Textos funcionales: La mesa redonda

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende transcripciones de mesas redondas que lee sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana.</p> <p>Nota: Debido a que la mesa redonda es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de comprensión escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción orales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mesa redonda: función y estructura dialogal (apertura, presentación e introducción, cuerpo de la discusión, sesión de preguntas y respuestas, conclusión). - Características de la mesa redonda como uno de los usos planificados de la lengua oral. - Roles de los/las integrantes en la mesa redonda: moderador/a, participantes y público. - Pasos para desarrollar una mesa redonda. - Uso de las normas para desarrollar una mesa redonda. - Uso de la secuencia argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión) para presentar puntos de vista relacionados con temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Uso de expresiones como: <i>Considero que...</i>, <i>Opino que...</i>, <i>Desde mi punto de vista...</i>, al expresar opiniones particulares sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Uso de conectores de apertura (<i>en primer lugar, para dar inicio, ante todo, para comenzar...</i>) y cierre (<i>en conclusión, para terminar, en resumen, en síntesis, en definitiva, para concluir...</i>) del discurso. - Uso de conectores de adición (<i>además, por otra parte...</i>) para agregar ideas que permiten reforzar el punto de vista en el discurso. - Uso de conectores de contraste (<i>por el contrario, en cambio, sin embargo...</i>) para contraargumentar en el discurso. - Uso de siglas y acrónimos para referirse a nombres de instituciones u organizaciones que tienen que ver con temas sociales (CNDH, MIP, MinerD, ONG, Unicef, JCE, DR-CAFTA). - Uso de mecanismos para introducir otras voces en el discurso (<i>Según/Tal como afirmó el Ministro de Educación...</i>, <i>La JCE establece/sostiene...</i>) como argumentos de autoridad. - Uso de las ideas principales para enfatizar en los puntos más relevantes del tema que se va a desarrollar en la mesa redonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las transcripciones de mesas redondas que lee, en soporte físico y/o digital, de otro tipo de texto. - Responde de manera escrita a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca de la intención, la estructura, los/las destinatarios/as y el tema de transcripciones que lee de mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Reconstruye el sentido global de transcripciones que lee de mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana, mediante una síntesis oral y/o escrita de las diferentes ideas referidas por los/las participantes.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la lectura de transcripciones de mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Anticipación del contenido de las transcripciones de mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana, a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura y en la intención de transcripciones que lee de mesas redondas para comprender su sentido global. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la transcripción que lee de la mesa redonda, haciendo uso de los conectores de adición y de contraste, de apertura y cierre del discurso, y del vocabulario temático. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en la transcripción de la mesa redonda. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para comprender el sentido de las palabras de las transcripciones que lee de mesas redondas cuyo significado no ha podido inferir. - Paráfrasis del contenido global de la mesa redonda cuya transcripción lee, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema y los puntos de vista de los/las participantes. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crítica frente al tema abordado en la mesa redonda cuya transcripción lee. - Respeto hacia la diversidad de opiniones sobre el tema abordado en la mesa redonda, como base para desarrollar su punto de vista propio acerca del problema. - Curiosidad e interés por los temas desarrollados en la mesa redonda cuya transcripción lee. - Valoración de la importancia de la mesa redonda como un medio para fomentar el intercambio de ideas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Valoración de las transcripciones como medios eficaces para registrar los intercambios comunicativos orales. 	

Textos funcionales: La mesa redonda

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe guiones o esquemas en soporte físico y/o digital que le sirven para planificar el contenido de mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana.</p> <p>Nota: Debido a que la mesa redonda es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de producción escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y la producción orales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mesa redonda: función y estructura dialogal (apertura, presentación e introducción, cuerpo de la discusión, sesión de preguntas y respuestas, conclusión). - Características de la mesa redonda como uno de los usos planificados de la lengua oral. - Roles de los/las integrantes en la mesa redonda: moderador/a, participantes y público. - Pasos para desarrollar una mesa redonda. - Uso de las normas para desarrollar una mesa redonda. - Uso de la secuencia argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión) para presentar puntos de vista relacionados con temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Uso de expresiones como: <i>Considero que...</i>, <i>Opino que...</i>, <i>Desde mi punto de vista...</i>, al expresar opiniones particulares sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Uso de conectores de apertura (<i>en primer lugar, para dar inicio, ante todo, para comenzar...</i>) y cierre (<i>en conclusión, para terminar, en resumen, en síntesis, en definitiva, para concluir...</i>) del discurso. - Uso de conectores de adición (<i>además, por otra parte...</i>) para agregar ideas que permiten reforzar el punto de vista en el discurso. - Uso de conectores de contraste (<i>por el contrario, en cambio, sin embargo...</i>) para contraargumentar en el discurso. - Uso de siglas y acrónimos para referirse a nombres de instituciones u organizaciones que tienen que ver con temas sociales (CNDH, MIP, MinerD, ONG, Unicef, JCE, DR-CAFTA). - Uso de mecanismos para introducir otras voces en el discurso (<i>Según/Tal como afirmó el Ministro de Educación...</i>, <i>La JCE establece/sostiene...</i>) como argumentos de autoridad. - Uso de las ideas principales para enfatizar en los puntos más relevantes del tema que se va a desarrollar en la mesa redonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora por escrito, en soporte físico y/o digital, guiones o esquemas de planificación, como preparación de las intervenciones orales que realizará en mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Al elaborar el guion o esquema de planificación, plantea las ideas que desarrollará en la mesa redonda, tomando en cuenta la secuencia argumentativa, el vocabulario temático, la intención, el público y la situación comunicativa en que tiene lugar la mesa redonda.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escritura de guiones y esquemas de planificación de mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Selección del soporte (físico y/o digital) sobre el que se realizarán los guiones o esquemas de planificación de mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Investigación en fuentes bibliográficas diversas como base para definir la postura que se va a asumir en la mesa redonda sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Redacción de borradores de guiones y/o esquemas de planificación de mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana, tomando en cuenta la intención comunicativa, el vocabulario temático, la estructura textual y los/las destinatarios/as. - Revisión y corrección de los guiones o esquemas de planificación de mesas redondas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana, aprovechando la ayuda del/de la docente, de los compañeros y compañeras. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los guiones y esquemas de planificación para desarrollar intervenciones orales coherentes en la mesa redonda. - Curiosidad e interés por la diversidad de opiniones sobre los temas a discutir en la mesa redonda. - Valoración de la importancia de la mesa redonda como un medio para fomentar el intercambio de ideas sobre temáticas sociales como la pobreza, la situación económica y política, la migración y la seguridad ciudadana. - Actitud positiva hacia la investigación como requisito para estructurar puntos de vista acerca del tema que se va a desarrollar en la mesa redonda. - Creatividad al asignar un título atractivo y coherente a la mesa redonda que se va a desarrollar. 	

Textos funcionales: El instructivo

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende instructivos que escucha para saber cómo usar aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como ensamblar muebles, juguetes, etc.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimientos). - Uso del “se” impersonal al indicar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para usar aparatos electrónicos, electrodomésticos, juegos diversos, ensamblar muebles, juguetes... (<i>se coloca, se mantiene, se apaga, se une</i>). - Uso del infinitivo (<i>Conectar</i> a una fuente de energía..., <i>Apretar</i> los tornillos..., <i>Presionar</i> el botón...) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a. - Uso de conectores de orden (primero, en primer lugar, después, luego, finalmente) al secuenciar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a. - Uso de conectores de finalidad para expresar el propósito de las acciones (Observar que no sobre espacio <i>a fin de</i> evitar imperfecciones..., Utilizar destornillador <i>con el propósito de...</i>) que se deben realizar. - Uso de adverbios o construcciones adverbiales para especificar determinadas acciones (<i>Se aprieta fuertemente...</i>, <i>Quitar totalmente...</i>, <i>Colocar despacio/más arriba/en el centro/lejos/cerca/ fuera/dentro...</i>). - Uso de léxico técnico o especializado, según el área temática del instructivo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de instructivos leídos por el/la docente, un compañero o compañera, sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles, juguetes, etc. - Anticipación del contenido del instructivo a partir del título y otras marcas textuales, si las tuviera. - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha de instructivos sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles, juguetes, etc. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del instructivo que escucha para comprender su sentido global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el instructivo que escucha de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función, tiempos y modos verbales, conectores y vocabulario temático. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la intención y los/las destinatarios/as del instructivo que escucha. - Realiza las instrucciones del instructivo que escucha, tomando en cuenta su estructura. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar instructivos sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos, juegos diversos; el ensamblaje de muebles, juguetes...

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el instructivo que escucha, haciendo uso de los conectores de orden y de finalidad, de los adverbios, formas verbales y del vocabulario temático. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para comprender el sentido de las palabras del instructivo que escucha cuyo significado no ha podido inferir. - Realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido global del instructivo que escucha. - Paráfrasis clara y coherente del contenido global del instructivo que escucha, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de los instructivos para el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como para el ensamblaje de muebles, juguetes, etc. - Capacidad de ejecución ordenada y lógica de las acciones contenidas en el instructivo que escucha. - Interés por escuchar y ejecutar las acciones de instructivos sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles y juguetes, como un medio para resolver necesidades cotidianas y desarrollar la competencia tecnológica. 	

Textos funcionales: El instructivo

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente instructivos sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles, juguetes, etc.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimientos). - Uso del “se” impersonal al indicar las acciones que debe realizar el destinatario para usar aparatos electrónicos, electrodomésticos, juegos diversos, ensamblar muebles, juguetes... (<i>se coloca, se mantiene, se apaga, se une</i>). - Uso del infinitivo (<i>Conectar a una fuente de energía..., Apretar los tornillos..., Presionar el botón...</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a. - Uso de conectores de orden (primero, en primer lugar, después, luego, finalmente) al secuenciar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a. - Uso de conectores de finalidad para expresar el propósito de las acciones (Observar que no sobre espacio <i>a fin de</i> evitar imperfecciones..., Utilizar destornillador <i>con el propósito de...</i>) que se deben realizar. - Uso de adverbios o construcciones adverbiales para especificar determinadas acciones (<i>Se aprieta fuertemente..., Quitar totalmente..., Colocar despacio/más arriba/en el centro/lejos/cerca/ fuera/dentro...</i>). - Uso de léxico técnico o especializado, según el área temática del instructivo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del instructivo que produce oralmente. - Selección y justificación del tema del instructivo que produce oralmente, así como de las fuentes de información que utiliza, en versión física y/o digital. - Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar el instructivo que produce oralmente. - Selección del léxico técnico o especializado, según los/las destinatarios/as y el área temática del instructivo que produce oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente instructivos sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles y juguetes, tomando en cuenta su función, estructura, intención comunicativa y destinatarios/as. - Se expresa con fluidez, entonación, gestos corporales y expresión facial adecuados a la intención y a los/las destinatarios/as del instructivo que produce oralmente.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración de la información del instructivo, utilizando los conectores de orden y de finalidad para secuenciar y precisar las acciones del instructivo que produce oralmente. - Utilización de adverbios y construcciones adverbiales para especificar las acciones del instructivo que produce oralmente. - Incorporación de recursos no verbales (gestos faciales, miradas, movimientos, postura corporal, entonación, ritmo, intensidad) para apoyar el contenido lingüístico del instructivo que produce oralmente. - Asignación de un título coherente con el contenido del instructivo que produce oralmente. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de los instructivos para el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como para el ensamblaje de muebles, juguetes, etc. - Desarrollo del sentido lógico al expresar oralmente los procedimientos del instructivo. - Interés por contribuir con la resolución de problemas y necesidades de la vida cotidiana, a través de instructivos sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles, juguetes, etc. 	

Textos funcionales: El instructivo

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende instructivos que lee, en soporte físico y/o digital, cuyo fin es informar sobre cómo usar aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como ensamblar muebles, juguetes....</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimientos). - Uso del “se” impersonal al indicar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para usar aparatos electrónicos, electrodomésticos, juegos diversos, ensamblar muebles, juguetes... (<i>se coloca, se mantiene, se apaga, se une</i>). - Uso del infinitivo (<i>Conectar a una fuente de energía..., Apretar los tornillos..., Presionar el botón...</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a. - Uso de conectores de orden (primero, en primer lugar, después, luego, finalmente) al secuenciar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a. - Uso de conectores de finalidad para expresar el propósito de las acciones (Observar que no sobre espacio <i>a fin de</i> evitar imperfecciones..., Utilizar destornillador <i>con el propósito de...</i>) que se deben realizar. - Uso de adverbios o construcciones adverbiales para especificar determinadas acciones (<i>Se aprieta fuertemente..., Quitar totalmente..., Colocar despacio/más arriba/en el centro/lejos/cerca/ fuera/dentro...</i>). - Uso de léxico técnico o especializado, según el área temática del instructivo. - Uso de ilustraciones, gráficas y dibujos como elementos para facilitar la comprensión del contenido del instructivo. - Uso de números y/o viñetas como marcas gráficas para secuenciar las acciones que debe ejecutar el/la destinatario/a. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de instructivos sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles, juguetes, etc. - Anticipación del contenido del instructivo a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales (viñetas, numeración, dibujos, imágenes...), si las tuviera. - Inferencia de la intención del instructivo que lee en soporte físico y/o digital, a partir de su estructura y el vocabulario temático que le es propio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el instructivo que lee de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función e intención comunicativa. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el instructivo que lee en soporte físico y/o digital. - Reconstruye el sentido global del instructivo que lee, mediante la elaboración de resúmenes, ajustándose a la intención comunicativa, a la estructura, al contenido y a los/las destinatarios/as. - A través de su expresión corporal y gestos faciales, muestra interés por ejecutar las acciones contenidas en los instructivos que lee, con el propósito de poder usar aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, y de ensamblar muebles, juguetes, etc. - Selecciona instructivos relacionados con el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como con el ensamblaje de muebles y juguetes, para leerlos en voz alta a otras personas en contextos en los que considera que es necesario.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del instructivo que lee para comprender el sentido global del mismo. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el instructivo que lee, haciendo uso de los conectores de orden y de finalidad, de los adverbios, formas verbales y vocabulario temático. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para comprender el sentido de las palabras del instructivo que lee cuyo significado no ha podido inferir. - Realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido global del instructivo que lee. - Paráfrasis clara y coherente del contenido global del instructivo que lee, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de los instructivos para el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como para el ensamblaje de muebles, juguetes, etc. - Capacidad de ejecución ordenada y lógica de las acciones contenidas en el instructivo que lee. - Interés por ejecutar las acciones de instructivos que lee en soporte físico y/o digital sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles, juguetes..., como un medio para resolver necesidades cotidianas y desarrollar su competencia tecnológica. 	

Textos funcionales: El instructivo

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Producción escrita Produce por escrito, manuscritos y/o digitados, instructivos sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles, juguetes, etc.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instructivo: función y estructura (título, materiales y procedimientos). - Uso del “se” impersonal al indicar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para usar aparatos electrónicos, electrodomésticos, juegos diversos, ensamblar muebles, juguetes... (<i>se coloca, se mantiene, se apaga, se une</i>). - Uso del infinitivo (<i>Conectar a una fuente de energía..., Apretar los tornillos..., Presionar el botón...</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a. - Uso de conectores de orden (primero, en primer lugar, después, luego, finalmente) al secuenciar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a. - Uso de conectores de finalidad para expresar el propósito de las acciones (Observar que no sobre espacio <i>a fin de</i> evitar imperfecciones..., Utilizar destornillador <i>con el propósito de...</i>) que se deben realizar. - Uso de adverbios o construcciones adverbiales para especificar determinadas acciones (<i>Se aprieta fuertemente..., Quitar totalmente..., Colocar despacio/más arriba/en el centro/lejos/cerca/ fuera/dentro...</i>). - Uso de léxico técnico o especializado, según el área temática del instructivo. - Uso de ilustraciones, gráficas y dibujos como elementos para facilitar la comprensión del contenido del instructivo. - Uso de números y/o viñetas como marcas gráficas para secuenciar las acciones que debe ejecutar el/la destinatario/a. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del instructivo que produce por escrito. - Selección del tema y del soporte (físico y/o digital) sobre el que se produce el instructivo. - Selección de las fuentes de información relativas al tema del instructivo, considerando su diversidad y fiabilidad. - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. - Planificación de instructivos utilizando estrategias de investigación en diversidad de fuentes de información, así como de selección, registro, organización y estructuración de las ideas (listados de ideas, esquemas, secuencias de dibujos...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe instructivos en soporte físico y/o digital, atendiendo a su estructura, a la intención comunicativa, al tema, a los/ las destinatarios/as y al uso de conectores de orden y de finalidad, del vocabulario temático y de las formas verbales que les son propias. - Elabora uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del instructivo que compone por escrito sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles, juguetes, etc., en los que se perciben cambios tanto de forma como de fondo. - Al escribir la versión final del instructivo que produce por escrito, toma en cuenta las convenciones de la escritura: uso de márgenes, separación de oraciones y párrafos, uso de letras, de las mayúsculas, de la tilde y de los signos de puntuación. - Publica el instructivo que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...) disponibles. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de la información registrada, utilizando estrategias que permiten estructurar las ideas según las partes del instructivo, los conectores de orden y de finalidad y el léxico apropiado al tema y a los/las destinatarios/as. - Asignación de un título coherente con el contenido del instructivo. - Utilización de recursos paratextuales (cuadros, gráficos, fotografías, dibujos, viñetas, numeración...) para ilustrar el contenido del instructivo que produce por escrito. - Redacción de borradores del instructivo, manuscritos y/o digitales, sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles, juguetes, etc., tomando en cuenta su estructura textual, intención comunicativa, destinatarios/as, modos verbales y vocabulario temático. - Revisión y corrección del instructivo que escribe sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles, juguetes, etc., de manera individual y/o con la ayuda de sus compañeros, compañeras y docentes, para asegurarse de que el texto se ajuste a la situación comunicativa y a las convencionalidades de la escritura. - Edición y publicación de instructivos sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles, juguetes, etc. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de los instructivos para el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como para el ensamblaje de muebles, juguetes, etc. - Interés por contribuir con la resolución de problemas y necesidades de la vida cotidiana, a través de instructivos sobre el uso de aparatos electrónicos, electrodomésticos y juegos diversos, así como sobre el ensamblaje de muebles, juguetes, etc. - Desarrollo del sentido lógico al expresar por escrito y de forma ordenada los procedimientos del instructivo. - Creatividad en la selección, elaboración y uso de elementos paratextuales (fotografías, gráficos...) que apoyan el contenido del instructivo que produce por escrito. - Interés por mejorar de forma progresiva y procesual el instructivo que produce por escrito, procurando dar respuesta a la situación comunicativa. 	

Textos funcionales: El análisis

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende análisis que escucha de textos de secuencia narrativa que consideran aspectos de los personajes de dichos textos: roles que desempeñan, ideología, relación con el ambiente y con otros personajes, contraste con personajes de obras importantes de la literatura.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis: función y estructura (introducción: breve referencia al/a la autor/a y la obra, antecedentes o contexto del tema que se va a analizar y oración tópica con la idea principal; desarrollo: diversos párrafos sobre el tema o realidad que se analiza; conclusión: reafirmación de la idea principal, síntesis de las ideas presentadas o deducción lógica de todo lo expuesto). - La oración tópica como síntesis que recoge la idea que se va a analizar. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Uso de formas impersonales (se observa, se evidencia, se puede apreciar) para presentar los argumentos que sustentan las ideas analizadas. - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas y los párrafos del texto. - Uso de adjetivos para referirse a características de los puntos que se abordan en el análisis. - Uso de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para comprender las ideas analizadas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha del análisis de textos de secuencia narrativa. - Escucha atenta de análisis de textos de secuencia narrativa que focalizan aspectos de los personajes, leídos por los estudiantes, el/la docente o escuchados en grabación. - Anticipación del contenido del análisis que escucha a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del análisis para comprender el sentido global del mismo. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto. - Realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido global del análisis que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el análisis que escucha de otro tipo de texto, partiendo de su intención, estructura y las marcas lingüísticas que le son propias. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el contenido, los/las destinatarios/as y la intención del análisis que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del análisis que escucha, apoyándose en la oración tópica y en las ideas secundarias. - Muestra, a través de su expresión corporal y facial, respeto e interés por los análisis que escucha de textos de secuencia narrativa.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las explicaciones, citas, comparaciones y ejemplificaciones que apoyan las ideas del/de la autor/a para comprender el análisis que escucha. - Paráfrasis del contenido global del análisis que escucha, apoyándose en las explicaciones del/de la autor/a. - Resumen del contenido global del análisis, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la oración tópica de la introducción y las ideas principales y secundarias de los párrafos del desarrollo y la conclusión. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto e interés por las ideas o explicaciones del análisis que escucha. - Valoración de la importancia del análisis como un medio para comprender e interpretar profundamente aspectos específicos de un texto base. - Curiosidad hacia el análisis de textos de secuencia narrativa que escucha. 	

Textos funcionales: El análisis

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce en forma oral ideas que servirán de apoyo para estructurar análisis de textos de secuencia narrativa que consideran aspectos de los personajes de dichos textos: roles que desempeñan, ideología, relación con el ambiente y con otros personajes, contraste con personajes de obras importantes de la literatura.</p> <p>Nota: En este grado y para este tipo de texto, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis: función y estructura (introducción: breve referencia al/a la autor/a y la obra, antecedentes o contexto del tema que se va a analizar y oración tópica con la idea principal; desarrollo: diversos párrafos sobre el tema o realidad que se analiza; conclusión: reafirmación de la idea principal, síntesis de las ideas presentadas o deducción lógica de todo lo expuesto). - La oración tópica como síntesis que recoge la idea que se va a analizar. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Uso de formas impersonales (se observa, se evidencia, se puede apreciar) para presentar los argumentos que sustentan las ideas analizadas. - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto) de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas y los párrafos del texto. - Uso de adjetivos para referirse a características de los puntos que se abordan en el análisis. - Uso de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para demostrar las ideas analizadas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del texto de secuencia narrativa que se va a analizar. - Lectura en voz alta o en silencio del texto seleccionado, en soporte físico o digital, para producir oralmente las ideas que servirán para escribir posteriormente el análisis. - Selección del tema o de los temas sobre los que versará el análisis que producirá por escrito. - Registro de la información necesaria para estructurar el análisis que posteriormente escribirá. - Organización de las ideas seleccionadas para estructurar el análisis. - Establecimiento de la intención comunicativa del análisis que posteriormente producirá por escrito. - Establecimiento de los/las destinatarios/as del análisis que producirá por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al planificar oralmente análisis de textos de secuencia narrativa que escribirá posteriormente, considera la intención, la estructura, el contenido (roles que desempeñan los personajes, sus ideologías, contraste con personajes de obras importantes de la literatura, relación con el ambiente y con otros personajes) la audiencia y el contexto en que tiene lugar la situación de comunicación. - Al expresar ideas que sirven para planificar la escritura de análisis de textos de secuencia narrativa, mantiene la coherencia con el tema. - Al planificar oralmente las ideas del análisis que producirá por escrito, se expresa con la entonación, la fluidez y el vocabulario adecuados a la situación comunicativa y a la audiencia.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de la oración tópica que recoja la idea que se va a analizar. - Estructuración de las ideas para apoyar el análisis, haciendo uso de las formas verbales, vocabulario temático y adjetivos adecuados. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. - Utilización de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto) de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas que incluirá en el análisis que producirá por escrito. - Utilización de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para demostrar las ideas analizadas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia del análisis como un medio para comprender e interpretar profundamente aspectos específicos de un texto base. - Respeto por los turnos de habla al escuchar las ideas expresadas por sus compañeros/as para la posterior escritura del análisis. - Desarrollo de las capacidades de análisis, de interpretación y de deducción lógica, que le permiten abordar de manera profunda cada uno de los aspectos del texto objeto de análisis. - Claridad y objetividad al expresar las ideas concernientes a los aspectos objeto de análisis del texto que se ha tomado como referencia. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende análisis que lee de textos de secuencia narrativa que consideran aspectos de los personajes de dichos textos: roles que desempeñan, ideología, relación con el ambiente y con otros personajes, contraste con personajes de obras importantes de la literatura.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis: función y estructura (introducción: breve referencia al/a la autor/a y la obra, antecedentes o contexto del tema que se va a analizar y oración tópica con la idea principal; desarrollo: diversos párrafos sobre el tema o realidad que se analiza; conclusión: reafirmación de la idea principal, síntesis de las ideas presentadas o deducción lógica de todo lo expuesto). - La oración tópica como síntesis que recoge la idea que se va a analizar. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Uso de formas impersonales (se observa, se evidencia, se puede apreciar) para presentar los argumentos que sustentan las ideas analizadas. - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto) de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas y los párrafos del texto. - Uso de adjetivos para referirse a características de los puntos que se abordan en el análisis. - Uso de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para comprender las ideas analizadas. <p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del análisis sobre personajes de textos de secuencia narrativa. - Lectura atenta (en silencio o en voz alta, en soporte digital o físico) de análisis sobre personajes de textos de secuencia narrativa. - Anticipación del contenido del análisis que lee a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del análisis que lee para comprender el sentido global del mismo. - Realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido global del análisis que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el análisis que lee de otros tipos de texto, partiendo de su intención, estructura y las marcas lingüísticas que le son propias. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el contenido, los/las destinatarios/as y la intención del análisis que lee. - Reconstruye el sentido global del análisis que lee, apoyándose en la estructura textual, en el vocabulario temático y en las relaciones lógicas que se establecen en el texto. - Selecciona análisis de textos de secuencia narrativa para leerlos a los/las compañeros/as y dar a conocer una explicación pormenorizada de aspectos previamente establecidos en el texto de referencia. - Muestra interés y curiosidad por leer análisis de textos de secuencia narrativa como un medio para comprender más profundamente aspectos específicos del mismo.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para encontrar el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir. - Identificación de la oración tópica del análisis que lee, utilizando la técnica del subrayado. - Identificación de las explicaciones, citas, comparaciones y ejemplificaciones que apoyan las ideas del/de la autor/a, para comprender el análisis que lee. - Paráfrasis del contenido global del análisis que lee, apoyándose en las explicaciones del/de la autor/a. - Resumen del contenido global del análisis, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la oración tópica de la introducción y las ideas principales y secundarias de los párrafos del desarrollo y la conclusión. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por comprender las ideas contenidas en el análisis que lee. - Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el/la autor/a del análisis que lee. - Criticidad en torno a las explicaciones ofrecidas por el/la autor/a del análisis que lee. - Valoración de la importancia del análisis como un medio para comprender e interpretar profundamente aspectos específicos de un texto base. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce en forma escrita, en soporte físico y/o digital, análisis de textos de secuencia narrativa que consideran aspectos de los personajes de dichos textos: roles que desempeñan, ideología, relación con el ambiente y con otros personajes, contraste con personajes de obras importantes de la literatura.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis: función y estructura (introducción: breve referencia al/a la autor/a y la obra, antecedentes o contexto del tema que se va a analizar y oración tópica con la idea principal; desarrollo: diversos párrafos sobre el tema o realidad que se analiza; conclusión: reafirmación de la idea principal, síntesis de las ideas presentadas o deducción lógica de todo lo expuesto). - La oración tópica como síntesis que recoge la idea que se va a analizar. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Uso de formas impersonales (se observa, se evidencia, se puede apreciar) para presentar los argumentos que sustentan las ideas analizadas. - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas y los párrafos del texto. - Uso de adjetivos para referirse a características de los puntos que se abordan en el análisis. - Uso de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para demostrar las ideas analizadas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del texto de secuencia narrativa que se va a analizar. - Lectura en voz alta o en silencio (en soporte físico y/o digital) del texto de secuencia narrativa sobre el cual se realizará el análisis. - Selección del tema o de los temas sobre los que versará el análisis que se va a producir por escrito. - Registro de la información necesaria para estructurar el análisis que se va a producir por escrito. - Organización de las ideas seleccionadas para estructurar el análisis. - Establecimiento de la intención comunicativa del análisis que se va a producir. - Establecimiento de los/las destinatarios/as del análisis que producirá por escrito. - Formulación de la oración tópica que recoja la idea que se va a analizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir un análisis, en soporte físico y/o digital, sobre textos de secuencia narrativa, toma en cuenta el contenido (roles que desempeñan los personajes, sus ideologías, contraste con personajes de obras importantes de la literatura, relación con el ambiente y con otros personajes), la estructura, la intención, la audiencia, la extensión (tres o cuatro párrafos) y el contexto en que tiene lugar la situación de comunicación. - Incorpora en el análisis que escribe el uso de conectores adecuados, del vocabulario temático y de las convenciones de la escritura. - Mantiene la coherencia entre el contexto comunicativo en el que se produce el texto y las explicaciones pormenorizadas de los aspectos objeto de análisis. - Elabora por escrito uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del análisis de textos de secuencia narrativa, en los que se perciben cambios tanto de forma como de fondo. - Publica el análisis que produce por escrito en los medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...) disponibles.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración de las ideas para apoyar el análisis, haciendo uso de las formas verbales, vocabulario temático y adjetivos adecuados. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. - Utilización de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto) de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas que incluirá en el análisis. - Utilización de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para demostrar las ideas analizadas. - Asignación de un título y un subtítulo al análisis, en función del contenido del texto. - Escritura de borradores del análisis, manuscritos y/o digitales, ajustándose a la intención, a la audiencia, a la estructura y al tema, y respetando las convenciones de la lengua escrita. - Revisión y corrección del análisis que escribe, tomando en cuenta las sugerencias de los pares, del/de la docente y las ideas propias. - Edición y publicación, en soporte físico o digital, de la versión final del análisis. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia del análisis como un medio para comprender e interpretar profundamente aspectos específicos de un texto base. - Desarrollo de las capacidades de análisis, de interpretación y de deducción lógica, que le permiten abordar de manera profunda cada uno de los aspectos del texto objeto de análisis. - Claridad y objetividad al expresar las ideas concernientes a los aspectos objeto de análisis del texto que se ha tomado como referencia. - Respeto y criticidad frente a las observaciones de sus pares y del/de la docente para mejorar el análisis que escribe. 	

Textos funcionales: El artículo de opinión

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende artículos de opinión que escucha sobre normas y patrones socioculturales de su realidad (las tradiciones en la Semana Santa, las creencias sobre el embarazo, el juego de dominó, la conducta machista, entre otros).</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de contraargumentos para refutar o debilitar ideas opuestas a la opinión que se sustenta. - Uso de conectores de adición (<i>además, asimismo...</i>), de ejemplificación (<i>por ejemplo, a saber...</i>) y de explicación (<i>esto es, es decir, en otras palabras...</i>) para ampliar informaciones sobre el tema y/o problema que se desarrolla. - Uso de conectores de recapitulación (<i>en síntesis, en definitiva, en resumen...</i>) para presentar las conclusiones del artículo de opinión. - Uso de conectores de cierre (<i>finalmente, para finalizar, por último...</i>) para indicar la terminación del artículo de opinión. - Uso de expresiones para precisar la tesis o punto de vista sobre el tema abordado (<i>es necesario, es importante, es muy difícil, resulta beneficioso, hay que, hace falta, deben/deberían/tienen que...</i>). - Uso de verbos de opinión (<i>parecer, creer, opinar, considerar</i>) para establecer su punto de vista sobre el tema del artículo. - Las citas textuales (directas o indirectas) y los datos estadísticos como recursos para desarrollar argumentos de autoridad. - Uso de la pregunta retórica como estrategia argumentativa para plantear la tesis que busca defender en el artículo de opinión. - Uso del vocabulario temático. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta del artículo de opinión leído por un compañero o compañera, o por el/la docente. - Anticipación del contenido del artículo de opinión a partir del título, subtítulo y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del artículo de opinión (introducción, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Realización de inferencias basadas en las relaciones lógicas de las ideas contenidas en el artículo de opinión que escucha, apoyándose en los conectores de adición, ejemplificación, explicación, recapitulación y cierre, así como en el vocabulario temático y en la gramática propia de este tipo de texto. - Realización de inferencias basadas en los hechos y las opiniones emitidas en el artículo de opinión que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo de opinión de otros tipos de textos a partir de su función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la intención y los/las destinatarios/as del artículo de opinión que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del artículo de opinión leído por un compañero o compañera, o por el/la docente. - Muestra curiosidad e interés por la problemática y los juicios de valor realizados por el/la autor/a del artículo de opinión que escucha.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paráfrasis de la tesis y los argumentos que utiliza el/la autor/a del artículo de opinión que escucha. - Resumen del contenido del artículo de opinión que lee partiendo de la identificación de las ideas principales (argumentos y tesis) y secundarias en cada párrafo. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia frente a las opiniones y juicios de valor del artículo de opinión que escucha. - Valoración de la importancia de los artículos de opinión en la construcción de una opinión pública en las sociedades democráticas. - Respeto por las ideas expresadas en el artículo de opinión que escucha. - Capacidad para tomar una postura crítica frente a las opiniones emitidas por el/la autor/a del artículo de opinión que escucha. 	

Textos funcionales: El artículo de opinión

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente ideas que servirán de apoyo para estructurar los argumentos y la tesis que se va a presentar en el artículo de opinión sobre normas y patrones socioculturales de su realidad (las tradiciones en la Semana Santa, las creencias sobre el embarazo, el juego de dominó, la conducta machista, entre otros).</p> <p>Nota: Debido a que el artículo de opinión es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de contraargumentos para refutar o debilitar ideas opuestas a la opinión que se sustenta. - Uso de conectores de adición (<i>además, asimismo...</i>), de ejemplificación (<i>por ejemplo, a saber...</i>) y de explicación (<i>esto es, es decir, en otras palabras...</i>) para ampliar informaciones sobre el tema y/o problema que se desarrolla. - Uso de conectores de recapitulación (<i>en síntesis, en definitiva, en resumen...</i>) para presentar las conclusiones del artículo de opinión. - Uso de conectores de cierre (<i>finalmente, para finalizar, por último...</i>) para indicar la terminación del artículo de opinión. - Uso de expresiones para precisar la tesis o punto de vista sobre el tema abordado (<i>es necesario, es importante, es muy difícil, resulta beneficioso, hay que, hace falta, deben/deberían/tienen que...</i>). - Uso de verbos de opinión (<i>parecer, creer, opinar, considerar</i>) para establecer su punto de vista sobre el tema del artículo. - Las citas textuales (directas o indirectas) y los datos estadísticos como recursos para desarrollar argumentos de autoridad. - Uso de la pregunta retórica como estrategia argumentativa para plantear la tesis que busca defender en el artículo de opinión. - Uso del vocabulario temático. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la temática que se va a desarrollar en el artículo de opinión. - Investigación en fuentes diversas de la temática que se va a desarrollar en el artículo de opinión. - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo de opinión que posteriormente producirá por escrito: criticar, convencer, defender, etc. - Planificación de la opinión y los argumentos que se van a desarrollar en el artículo de opinión. - Selección del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema escogido. - Estructuración de las ideas del artículo de opinión que posteriormente se producirá por escrito, tomando en cuenta el vocabulario temático, los conectores, así como las estrategias y recursos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al planificar oralmente el artículo de opinión que producirá de forma escrita, considera la intención, la estructura, la audiencia y el contexto en que tiene lugar la situación de comunicación. - Establece con claridad el punto de vista o tesis que busca defender en el artículo de opinión que escribirá posteriormente. - Desarrolla estrategias de planificación del contenido del artículo de opinión que producirá por escrito, tomando en cuenta el orden lógico de las ideas, el vocabulario temático, los conectores y las marcas lingüísticas que le son propias. - Se expresa con fluidez, entonación, gestos corporales y expresión facial adecuados a la intención y a los/las destinatarios/as del artículo de opinión que producirá por escrito. - Muestra interés y apertura por compartir con el/la docente y con sus compañeros y compañeras el punto de vista que defenderá en el artículo de opinión y las estrategias y recursos que utilizará para lograrlo. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración de contraargumentos para debilitar posibles puntos de vista contrarios que pueda tener la audiencia sobre el tema del artículo de opinión. - Organización de los argumentos que se van a presentar en el artículo de opinión, en función del criterio de importancia, para lograr la intención previamente establecida (convencer, defender, criticar...). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre normas y patrones socioculturales de su realidad. - Criticidad frente a los temas y problemáticas que aborda el artículo de opinión. - Valoración de la diversidad de opiniones sobre temas importantes. - Capacidad para estructurar argumentos de manera lógica y coherente. 	

Textos funcionales: El artículo de opinión

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende artículos de opinión que lee sobre normas y patrones socioculturales de su realidad (las tradiciones en la Semana Santa, las creencias sobre el embarazo, el juego de dominó, la conducta machista, entre otros).</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de contraargumentos para refutar o debilitar ideas opuestas a la opinión que se sustenta. - Uso de conectores de adición (<i>además, asimismo...</i>), de ejemplificación (<i>por ejemplo, a saber...</i>) y de explicación (<i>esto es, es decir, en otras palabras...</i>) para ampliar informaciones sobre el tema y/o problema que se desarrolla. - Uso de conectores de recapitulación (<i>en síntesis, en definitiva, en resumen...</i>) para presentar las conclusiones del artículo de opinión. - Uso de conectores de cierre (<i>finalmente, para finalizar, por último...</i>) para indicar la terminación del artículo de opinión. - Uso de expresiones para precisar la tesis o punto de vista sobre el tema abordado (<i>es necesario, es importante, es muy difícil, resulta beneficioso, hay que, hace falta, deben/deberían/tienen que...</i>). - Uso de verbos de opinión (<i>parecer, creer, opinar, considerar</i>) para establecer su punto de vista sobre el tema del artículo. - Las citas textuales (directas o indirectas) y los datos estadísticos como recursos para desarrollar argumentos de autoridad. - Uso de la pregunta retórica como estrategia argumentativa para plantear la tesis que busca defender en el artículo de opinión. - Uso de frases incidentales para aclarar o precisar ideas que desarrollan los argumentos referidos por el/la autor/a del artículo de opinión. - Uso del vocabulario temático. - Concordancia de género y número en las categorías morfológicas (sustantivos, verbos, adjetivos) que emplea para estructurar las ideas del artículo. - Uso de oraciones compuestas subordinadas adverbiales, sustantivas y adjetivas para estructurar los argumentos, contraargumentos y la tesis que se busca defender en el artículo de opinión. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura atenta del artículo de opinión en la prensa escrita (virtual o impresa). - Anticipación del contenido del artículo de opinión a partir del título, subtítulo y otras marcas textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo de opinión de otros tipos de textos a partir de su función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la intención y los/las destinatarios/as del artículo de opinión que lee. - Reconstruye el sentido global del artículo de opinión leído haciendo uso de palabras clave contenidas en el texto y de las relaciones de coherencia que en él se establecen. - Selecciona artículos de opinión acordes con los intereses de su edad para leer de forma silenciosa y en voz alta. - Muestra curiosidad e interés por la problemática y los juicios de valor realizados por el autor del artículo de opinión que lee.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura del artículo de opinión (introducción, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Realización de inferencias basadas en las relaciones lógicas de las ideas contenidas en el artículo de opinión que lee, apoyándose en los conectores de adición, ejemplificación, explicación, recapitulación y cierre, así como en el vocabulario temático y en la gramática propia de este tipo de texto. - Realización de inferencias basadas en los hechos y las opiniones emitidas en el artículo de opinión que lee. - Paráfrasis de la tesis y los argumentos que utiliza el/la autor/a del artículo de opinión que lee. - Resumen del contenido del artículo de opinión que lee partiendo de la identificación de las ideas principales (argumentos y tesis) y secundarias en cada párrafo. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia frente a las opiniones y juicios de valor del artículo de opinión que lee. - Valoración de la importancia de los artículos de opinión en la construcción de una opinión pública en las sociedades democráticas. - Respeto por las ideas expresadas por el/la autor/a del artículo de opinión que lee. - Capacidad para tomar una postura crítica frente a las opiniones emitidas por el/la autor/a del artículo de opinión que lee. 	

Textos funcionales: El artículo de opinión

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito, en soporte físico y/o digital, artículos de opinión sobre normas y patrones socioculturales de su realidad (las tradiciones en la Semana Santa, las creencias sobre el embarazo, el juego de dominó, la conducta machista, entre otros).</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de contraargumentos para refutar o debilitar ideas opuestas a la opinión que se sustenta. - Uso de conectores de adición (<i>además, asimismo...</i>), de ejemplificación (<i>por ejemplo, a saber...</i>) y de explicación (<i>esto es, es decir, en otras palabras...</i>) para ampliar informaciones sobre el tema y/o problema que se desarrolla. - Uso de conectores de recapitulación (<i>en síntesis, en definitiva, en resumen...</i>) para presentar las conclusiones del artículo de opinión. - Uso de conectores de cierre (<i>finalmente, en, para finalizar, por último...</i>) para indicar la terminación del artículo de opinión. - Uso de expresiones para precisar la tesis o punto de vista sobre el tema abordado (<i>es necesario, es importante, es muy difícil, resulta beneficioso, hay que, hace falta, deben/deberían/tienen que...</i>). - Uso de verbos de opinión (<i>parecer, creer, opinar, considerar</i>) para establecer el punto de vista sobre el tema del artículo. - Las citas textuales (directas o indirectas) y los datos estadísticos como recursos para desarrollar argumentos de autoridad. - Uso de la pregunta retórica como estrategia argumentativa para plantear la tesis que se busca defender en el artículo de opinión. - Uso de frases incidentales para aclarar o precisar ideas que desarrollan los argumentos referidos por el/la autor/a del artículo de opinión. - Uso del vocabulario temático. - Concordancia de género y número en las categorías morfológicas (sustantivos, verbos, adjetivos) que emplea para estructurar las ideas del artículo. - Uso de oraciones compuestas subordinadas adverbiales, sustantivas y adjetivas para estructurar los argumentos, contraargumentos y la tesis que se busca defender en el artículo de opinión. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del tema sobre el cual redactará el artículo de opinión. - Asignación de un título coherente con el contenido que va a desarrollar en el artículo de opinión. - Investigación de la temática que va a desarrollar en el artículo de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe artículos de opinión en soporte físico y/o digital, de cuatro o más párrafos, con estructura canónica, atendiendo a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as, al uso de conectores, al vocabulario temático, a los tiempos y modos verbales que les son propios y a las convenciones de la escritura. - Mantiene la coherencia entre las ideas que expresa, el contexto comunicativo, su opinión y la temática que aborda en el artículo de opinión. - Elabora por escrito uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del artículo de opinión, en los que se perciben cambios tanto de forma como de fondo: revisión de orden gramatical, lexical y de normativa. - Publica el artículo de opinión que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista o periódico escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo de opinión: criticar, convencer, defender, etc. - Planificación de la tesis y los argumentos que va a desarrollar en el artículo de opinión. - Selección del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. - Estructuración de la tesis y argumentos contenidos en el artículo de opinión, utilizando conectores de adición, ejemplificación, explicación, recapitulación y cierre; las oraciones compuestas subordinadas adverbiales, sustantivas y adjetivas, así como la pregunta retórica, las expresiones y verbos de opinión y el vocabulario temático. - Estructuración de contraargumentos para debilitar posibles puntos de vista contrarios que pueda tener la audiencia sobre el tema del artículo de opinión. - Utilización de elementos paratextuales en el artículo de opinión (gráficos, imágenes, elementos tipográficos...) para reforzar la argumentación. - Utilización de citas textuales o datos estadísticos para apoyar sus ideas en el artículo de opinión que escribe. - Revisión, con ayuda del/de la docente, de un compañero o de una compañera, del artículo de opinión que produce por escrito, ajustándose al tema, a la estructura, a la intención comunicativa y a los/las destinatarios/as. - Edición del artículo de opinión que produce por escrito, tomando en cuenta las convenciones de la escritura: uso de márgenes, separación de oraciones y párrafos, uso de letras, de las mayúsculas, de la tilde y de los signos de puntuación. - Publicación del artículo de opinión que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista o periódico escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre normas y patrones socioculturales de su realidad. - Criticidad frente a los temas y problemáticas que aborda en el artículo de opinión. - Valoración de la diversidad de opiniones sobre temas importantes. - Capacidad para estructurar argumentos de manera lógica y coherente. 	

Continúa

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓	Competencia Comunicativa	✓	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	✓	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende novelas cortas que escucha para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad</p> <p>Nota: Para este tipo de texto se priorizará la comprensión tanto oral como escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La novela: función y estructura (introducción: presentación de los personajes y el ambiente, planteamiento de las primeras acciones; nudo: la evolución de los acontecimientos hasta la máxima expresión de los conflictos; desenlace: resolución del o los conflictos y cierre). - Componentes de la novela: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. - Uso de conectores temporales, causales y consecutivos para marcar las partes de la narración, así como marcadores espaciales. - Uso de organizadores discursivos de orden para las partes de la descripción. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y de verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Identificación del o los temas de la novela. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de novelas acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido de la novela de aventuras a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha. - Identificación de las acciones realizadas por los personajes de la novela e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas. - Distinción entre el narrador y los personajes para comprender la trama relatada en la novela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la novela que escucha de otros tipos de textos. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con el contenido, personajes, narrador, ambiente y temas de la novela que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de la novela que escucha, luego de las lecturas sucesivas de los capítulos. - Muestra disfrute y motivación al escuchar novelas cortas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Identificación del o los temas de la novela. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos. - Resumen del contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar novelas que despiertan su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. 	

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende novelas lee para el disfrute y el desarrollo de la imaginación y la creatividad</p> <p>Nota: Para este tipo de texto se priorizará la comprensión tanto oral como escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La novela: función y estructura (introducción: presentación de los personajes y el ambiente, planteamiento de las primeras acciones; nudo: la evolución de los acontecimientos hasta la máxima expresión de los conflictos; desenlace: resolución del o los conflictos y cierre) - Componentes de la novela: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. - Uso de conectores temporales, causales y consecutivos para marcar las partes de la narración, así como marcadores espaciales. - Uso de organizadores discursivos de orden para las partes de la descripción. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y de verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Identificación del o los temas de la novela. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de novelas acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido de la novela de aventuras a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. - Utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para buscar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la novela, para su comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una novela de aventuras que escucha de otros tipos de novelas. - Responde a preguntas, literales e inferenciales, orales y escritas, relacionadas con el contenido, personajes, narrador, ambiente y temas de la novela que lee. - Lee capítulos de novelas en voz alta, con la entonación, el ritmo y las pausas correspondientes, usando los signos de puntuación y otras marcas textuales. - Reconstruye el sentido global de las novelas que lee. - Selecciona novelas en función de los intereses personales y los de otras personas para disfrutar la lectura de forma individual y colectiva. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha. - Identificación de las acciones realizadas por los personajes de la novela e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Distinción entre el narrador y los personajes para comprender la trama relatada en la novela. - Identificación del o los temas de la novela. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos. - Resumen del contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer novelas para fomentar su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración del trabajo creativo de los/las escritores/as cuyas novelas lee. 	

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Lengua Española
Grado: 5to.

Textos funcionales: El análisis

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende análisis que escucha de ensayos de secuencia expositiva que consideran los propósitos del/de la autor/a y las estrategias discursivas usadas para lograrlos y/o los temas e ideas, y la forma en que son abordados.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis: función y estructura (introducción: breve referencia al/a la autor/a y la obra, antecedentes o contexto del tema que se va a analizar y oración tópica con la idea principal; desarrollo: diversos párrafos sobre el tema o realidad que se analiza; conclusión: reafirmación de la idea principal, síntesis de las ideas expresadas o deducción lógica de todo lo expuesto). - La oración tópica como síntesis que recoge la idea que se va a analizar. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto) de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que), de orden o secuencia (primero, luego, después) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas y los párrafos del texto. - Uso de formas impersonales (se observa, se evidencia, se puede apreciar) para presentar los argumentos que sustentan las ideas analizadas. - Uso de las explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para comprender las ideas analizadas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha del análisis de ensayos de secuencia expositiva. - Escucha atenta de análisis de ensayos de secuencia expositiva, leídos por los/las estudiantes, por el/la docente o escuchados en una grabación. - Anticipación del contenido del análisis que escucha a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del análisis para comprender el sentido global del mismo. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto. - Realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido global del análisis que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el análisis que escucha de otro tipo de texto, partiendo de su intención, estructura y las marcas lingüísticas que le son propias. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el contenido, los/las destinatarios/as y la intención del análisis que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del análisis que escucha, apoyándose en la oración tópica y en las ideas secundarias. - Muestra, a través de su expresión corporal y facial, respeto e interés por los análisis que escucha de ensayos de secuencia expositiva.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las explicaciones, citas, comparaciones y ejemplificaciones que apoyan las ideas del/de la autor/a para comprender el análisis que escucha. - Paráfrasis del contenido global del análisis que escucha, apoyándose en las explicaciones del/de la autor/a. - Resumen del contenido global del análisis, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la oración tópica de la introducción y las ideas principales y secundarias de los párrafos del desarrollo y la conclusión. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto e interés por las ideas o explicaciones del análisis que escucha. - Valoración de la importancia del análisis como un medio para comprender e interpretar profundamente aspectos específicos de un texto base. - Curiosidad hacia el análisis de ensayos de secuencia expositiva que escucha. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción oral: Produce de forma oral ideas que servirán de apoyo para estructurar análisis de ensayos de secuencia expositiva que consideran los propósitos del/de la autor/a y las estrategias discursivas usadas para lograrlos y/o los temas e ideas, y la forma en que son abordados.</p> <p>Nota: En este grado y para este tipo de texto, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis: función y estructura (introducción: breve referencia al/a la autor/a y la obra, antecedentes o contexto del tema que se va a analizar y oración tópica con la idea principal; desarrollo: diversos párrafos sobre el tema o realidad que se analiza; conclusión: reafirmación de la idea principal, síntesis de las ideas expresadas o deducción lógica de todo lo expuesto). - La oración tópica como síntesis que recoja la idea que se va a analizar. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Uso de formas impersonales (se observa, se evidencia, se puede apreciar) para presentar los argumentos que sustentan las ideas analizadas. - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que), de orden o secuencia (luego, primero, después) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas y los párrafos del texto. - Uso de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para demostrar las ideas analizadas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del ensayo de secuencia expositiva que se va a analizar. - Lectura en voz alta o en silencio del ensayo seleccionado, en soporte físico o digital, para producir oralmente las ideas que servirán para escribir posteriormente el análisis. - Selección del tema o de los temas sobre los que versará el análisis que producirá por escrito. - Registro de la información necesaria para estructurar el análisis que posteriormente escribirá. - Organización de las ideas seleccionadas para estructurar el análisis. - Establecimiento de la intención comunicativa del análisis que posteriormente producirá por escrito. - Establecimiento de los/las destinatarios/as del análisis que producirá por escrito. - Formulación de la oración tópica que recoja la idea que se va a analizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al planificar oralmente análisis de ensayos de secuencia expositiva que escribirá posteriormente, considera la intención, la estructura, el contenido (propósitos del/de la autor/a y las estrategias discursivas usadas para lograrlos y/o los temas e ideas y cómo son abordados en el texto base) la audiencia y el contexto en que tiene lugar la situación de comunicación. - Al expresar ideas que sirven para planificar la escritura de análisis de ensayos de secuencia expositiva, mantiene la coherencia con el tema. - Al planificar oralmente las ideas del análisis que producirá por escrito, se expresa con la entonación, la fluidez y el vocabulario adecuados a la situación comunicativa y a la audiencia. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración de las ideas para apoyar el análisis, haciendo uso de las formas verbales, vocabulario temático y adjetivos adecuados. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. - Utilización de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que), y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas que incluirá en el análisis que producirá por escrito. - Utilización de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para demostrar las ideas analizadas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia del análisis como un medio para comprender e interpretar profundamente aspectos específicos de un texto base. - Respeto por los turnos de habla al escuchar las ideas expresadas por sus compañeros/as para la posterior escritura del análisis. - Desarrollo de las capacidades de análisis, de interpretación y de deducción lógica, que le permiten abordar de manera profunda cada uno de los aspectos del ensayo objeto de análisis. - Claridad y objetividad al expresar las ideas concernientes a los aspectos objeto de análisis del ensayo que se ha tomado como referencia. - Autonomía y autenticidad al expresar las ideas que servirán para estructurar el análisis. 	

Textos funcionales: El análisis

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende análisis que lee de ensayos de secuencia expositiva que consideran los propósitos del/de la autor/a y las estrategias discursivas usadas para lograrlos y/o los temas e ideas, y la forma en que son abordados.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis: función y estructura (introducción: breve referencia al/a la autor/a y la obra, antecedentes o contexto del tema que se va a analizar y oración tópica con la idea principal; desarrollo: diversos párrafos sobre el tema o realidad que se analiza; conclusión: reafirmación de la idea principal, síntesis de las ideas expresadas o deducción lógica de todo lo expuesto). - La oración tópica como síntesis que recoja la idea que se va a analizar. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Uso de formas impersonales (se observa, se evidencia, se puede apreciar) para presentar los argumentos que sustentan las ideas analizadas. - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que), de orden o secuencia (luego, primero, después) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas y los párrafos del texto. - Uso de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para demostrar las ideas analizadas. <p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del análisis sobre ensayos de secuencia expositiva. - Lectura atenta (en voz alta o en silencio, en formato físico o digital) de análisis sobre ensayos de secuencia expositiva. - Anticipación del contenido del análisis que lee a partir del título y otras marcas textuales. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del análisis que lee para comprender el sentido global del mismo. - Realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido global del análisis que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para encontrar el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el análisis que lee de otros tipos de texto, partiendo de su intención, estructura y las marcas lingüísticas que le son propias. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el contenido, los/las destinatarios/as y la intención del análisis que lee. - Reconstruye el sentido global del análisis que lee, apoyándose en la estructura textual, en el vocabulario temático y en las relaciones lógicas que se establecen en el texto. - Selecciona análisis de ensayos de secuencia expositiva para leerlos a sus compañeros/as y dar a conocer una explicación pormenorizada de aspectos previamente establecidos en el texto de referencia. - Muestra interés y curiosidad por leer análisis de ensayos de secuencia expositiva como un medio para comprender más profundamente aspectos específicos del mismo.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la oración tópica del análisis que lee utilizando la técnica del subrayado. - Identificación de las explicaciones, citas, comparaciones y ejemplificaciones que apoyan las ideas del/de la autor/a, para comprender el análisis que lee. - Paráfrasis del contenido global del análisis que lee, apoyándose en las explicaciones del/de la autor/a. - Resumen del contenido global del análisis, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la oración tópica de la introducción y las ideas principales y secundarias de los párrafos del desarrollo y la conclusión. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por comprender las ideas contenidas en el análisis que lee. - Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el/la autor/a del análisis que lee. - Criticidad en torno a las explicaciones ofrecidas por el/la autor/a del análisis que lee. - Valoración de la importancia del análisis como un medio para comprender e interpretar profundamente aspectos específicos de un texto base. 	

Textos funcionales: El análisis

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce de forma escrita, en soporte físico y/o digital, análisis de ensayos de secuencia expositiva que consideran los propósitos del autor y las estrategias discursivas usadas para lograrlos y/o los temas e ideas, y la forma en que son abordados.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis: función y estructura (introducción: breve referencia al/a la autor/a y la obra, antecedentes o contexto del tema que se va a analizar y oración tópica con la idea principal; desarrollo: diversos párrafos sobre el tema o realidad que se analiza; conclusión: reafirmación de la idea principal, síntesis de las ideas expresadas o deducción lógica de todo lo expuesto). - La oración tópica como síntesis que recoja la idea que se va a analizar. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Uso de formas impersonales (se observa, se evidencia, se puede apreciar) para presentar los argumentos que sustentan las ideas analizadas. - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que), de orden o secuencia (luego, primero, después) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas y los párrafos del texto. - Uso de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para demostrar las ideas analizadas. <p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del ensayo de secuencia expositiva que se va a analizar. - Lectura en voz alta o en silencio (en soporte físico y/o digital) del ensayo de secuencia expositiva sobre el cual se realizará el análisis. - Selección del tema o de los temas sobre los que versará el análisis que se va a producir por escrito. - Registro de la información necesaria para estructurar el análisis que se va a producir por escrito. - Organización de las ideas seleccionadas para estructurar el análisis. - Establecimiento de la intención comunicativa del análisis que se va a producir. - Establecimiento de los/las destinatarios/as del análisis que escribirá. - Formulación de la oración tópica que recoja la idea que se va a analizar. - Estructuración de las ideas para apoyar el análisis, haciendo uso de las formas verbales, vocabulario temático y adjetivos adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir análisis, en soporte físico y/o digital, sobre ensayos de secuencia expositiva, toma en cuenta el contenido (los propósitos del autor y las estrategias discursivas usadas para lograrlos y/o los temas e ideas que trata y cómo son abordados en el texto base), la estructura, la intención, la audiencia, la extensión (cuatro o cinco párrafos) y el contexto en que tiene lugar la situación de comunicación. - Incorpora en el análisis que escribe el uso de conectores adecuados, del vocabulario temático y de las convenciones de la escritura. - Mantiene la coherencia entre el contexto comunicativo en el que se produce el texto y las explicaciones pormenorizadas de los aspectos objeto de análisis. - Elabora por escrito uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del análisis de ensayos de secuencia expositiva, en los que se perciben cambios tanto de forma como de fondo. - Publica el análisis que produce por escrito en los medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...) disponibles.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. - Utilización de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que), y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas que incluirá en el análisis. - Utilización de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para demostrar las ideas analizadas. - Asignación de un título y un subtítulo al análisis, en función del contenido del texto. - Escritura de borradores del análisis, manuscritos y/o digitales, ajustándose a la intención, a la audiencia, a la estructura y al tema, y respetando las convenciones de la lengua escrita. - Revisión y corrección del análisis que escribe, tomando en cuenta las sugerencias de los pares, del/de la docente y las ideas propias. - Edición y publicación, en soporte físico o digital, de la versión final del análisis. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia del análisis como un medio para comprender e interpretar profundamente aspectos específicos de un texto base. - Desarrollo de las capacidades de análisis, de interpretación y de deducción lógica, que le permiten abordar de manera profunda cada uno de los aspectos del ensayo objeto de análisis. - Claridad y objetividad al expresar las ideas concernientes a los aspectos objeto de análisis del ensayo que se ha tomado como referencia. - Respeto y criticidad frente a las observaciones de sus pares y del/de la docente para mejorar el análisis que escribe. 	

Textos funcionales: La reseña

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende reseñas que escucha sobre obras de género audiovisual (película, documental, reportaje, teatro), dirigidas al público en general.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reseña: función y estructura (título; introducción: ficha bibliográfica, resumen del argumento; desarrollo: valoración personal sobre la obra; conclusión). - Uso de verbos en presente de indicativo en la presentación de los datos bibliográficos y el argumento de la obra que se va a reseñar (<i>el/ la autor/a comienza, la obra representa...</i>). - Uso de verbos en futuro en la valoración personal para persuadir al/a la destinatario/a (<i>te cautivaré, nos llenaré de emoción, despertará en el espectador...</i>). - Uso de conectores de cierre (<i>en conclusión, en síntesis, finalmente...</i>) para concluir la reseña. - Uso de conectores de adición (asimismo, del mismo modo, igualmente) para agregar información que refuerce la valoración personal acerca de la obra reseñada. - Uso de adjetivos calificativos al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>encantadora, admirable, genial, brillante</i>). - Uso de adverbios de modo al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>muy atractiva, poco conocido, bastante reciente, admirablemente aplaudida, efectos muy bien logrados...</i>). <p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la escucha de la reseña. - Escucha atenta de la reseña leída por el/la docente, por un compañero o compañera. - Anticipación del contenido de la reseña a partir de marcas textuales. - Realización de inferencias basadas en la situación de comunicación en que se produce la reseña (intención, autor/a, audiencia, tema). - Realización de inferencias basadas en las relaciones lógicas entre las ideas de la reseña que escucha. - Paráfrasis del sentido global de la reseña que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Resumen del contenido de la reseña que escucha, apoyándose en el argumento de la obra, el tiempo y el lugar de los personajes y sus interacciones, el tema, los diálogos y el género al que pertenece. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la reseña que escucha y la diferencia de otro tipo de texto, partiendo de su estructura, su intención y las marcas textuales que le son propias. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales o escritas) sobre la reseña que escucha. - Reconstruye el sentido global de la reseña que escucha, apoyándose en la estructura textual. - Ofrece su valoración personal con relación a la reseña escuchada. - Muestra interés y curiosidad por escuchar reseñas de obras de géneros audiovisuales para aproximarse a su contenido y ampliar su cultura general.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de la reseña de obras pertenecientes al género audiovisual para conocer el contenido de una determinada obra y la opinión del/de la autor/a sobre la misma. - Criticidad ante la valoración del/de la autor/a de la reseña que escucha con respecto a la obra. - Respeto y tolerancia frente al/a la autor/a de la reseña y sus ideas. - Interés por comprender el punto de vista del/de la autor/a de la reseña que escucha. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente ideas que servirán de apoyo para estructurar la reseña sobre obras de géneros audiovisuales.</p> <p>Nota: En este tipo de texto y para este grado, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reseña: función y estructura (título; introducción: ficha bibliográfica, resumen del argumento; desarrollo: valoración personal sobre la obra; conclusión). - Uso de verbos en presente de indicativo en la presentación de los datos bibliográficos y el argumento de la obra que se va a reseñar (<i>el/la autor/a comienza, la obra representa...</i>). - Uso de verbos en futuro en la valoración personal para persuadir al/a la destinatario/a (<i>te cautivaré, nos llenaré de emoción, despertará en el espectador...</i>). - Uso de conectores de cierre (<i>en conclusión, en síntesis, finalmente...</i>) para concluir la reseña. - Uso de conectores de adición (asimismo, del mismo modo, igualmente) para agregar información que refuerce la valoración personal acerca de la obra reseñada. - Uso de adjetivos calificativos al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>encantadora, admirable, genial, brillante</i>). - Uso de adverbios de modo al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>muy atractiva, poco conocido, bastante reciente, admirablemente aplaudida, efectos muy bien logrados...</i>). <p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la reseña que posteriormente producirá por escrito. - Establecimiento del/de la destinatario/a de la reseña que producirá por escrito. - Selección del tema de la reseña que producirá por escrito. - Selección del tipo de texto que va a producir: reseña de una obra de género audiovisual. - Selección de la fuente de información para producir la reseña. - Selección de citas claves (del evento, libro, película, documental, obra teatral) y testimonios (del/de la autor/a, personaje de la película, espectáculo) para incluirlos en la reseña. - Registro de la información (argumento y valoración personal) necesaria para estructurar la reseña. - Organización de las ideas seleccionadas para estructurar la reseña. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al planificar oralmente la reseña de una obra de género audiovisual que se producirá de forma escrita, considera la intención, la estructura, la audiencia y el contexto en que tiene lugar la situación de comunicación. - Al expresar ideas que sirven para planificar la escritura de la reseña sobre una obra de género audiovisual, mantiene la coherencia con el tema.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los conectores adecuados entre las oraciones y los párrafos para mantener la cohesión en la reseña que producirá por escrito. - Utilización del vocabulario adecuado al contexto, a la función y/o a la temática de la reseña que producirá por escrito. - Establecimiento de las relaciones de coherencia entre las ideas generadas para estructurar el contenido de la reseña de una obra de género audiovisual. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía y autenticidad al expresar su valoración personal acerca de la obra que va a reseñar. - Capacidad para tomar en cuenta la reacción de los/las compañeros/as y el contexto donde tiene lugar la obra, para expresar su opinión. - Desarrollo de la capacidad de organización y síntesis al estructurar las ideas referentes al argumento de la obra que va a reseñar. - Criticidad para evaluar la obra reseñada. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Compresión escrita</p> <p>Comprende reseñas que lee sobre obras de género audiovisual (película, documental, reportaje, teatro).</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reseña: función y estructura (título; introducción: ficha bibliográfica, resumen del argumento; desarrollo: valoración personal sobre la obra; conclusión). - Uso de verbos en presente de indicativo en la presentación de los datos bibliográficos y el argumento de la obra que se va a reseñar (<i>el/la autor/a comienza, la obra representa...</i>). - Uso de verbos en futuro en la valoración personal para persuadir al/a la destinatario/a (<i>te cautivaré, nos llenaré de emoción, despertará en el espectador...</i>). - Uso de conectores de cierre (<i>en conclusión, en síntesis, finalmente...</i>) para concluir la reseña. - Uso de conectores de adición (asimismo, del mismo modo, igualmente) para agregar información que refuerce la valoración personal acerca de la obra reseñada. - Uso de adjetivos calificativos al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>encantadora, admirable, genial, brillante</i>). - Uso de adverbios de modo al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>muy atractiva, poco conocido, bastante reciente, admirablemente aplaudida, efectos muy bien logrados...</i>). <p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la reseña. - Lectura en silencio y/o en voz alta de reseñas sobre géneros audiovisuales. - Anticipación del contenido de la reseña a partir de marcas textuales y paratextuales. - Realización de inferencias basadas en la situación de comunicación en que se produce la reseña (intención, autor, audiencia, tema). - Realización de inferencias basadas en las relaciones lógicas entre las ideas de la reseña que lee. - Utilización de la estructura de la reseña para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la reseña de otros tipos de textos, a partir de su estructura, su intención y las marcas textuales que le son propias. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el contenido, los/las destinatarios/as o la audiencia y la intención de la reseña que lee. - Reconstruye el sentido global de la reseña que lee, apoyándose en la estructura textual, en el vocabulario temático y en las relaciones lógicas que se establecen en el texto. - Selecciona reseñas de obras de género audiovisual para leerlas a los/las compañeros/as y así dar a conocer eventos artísticos y culturales de su comunidad local o nacional. - Muestra interés y curiosidad por leer reseñas de obras pertenecientes al género audiovisual como un medio para aproximarse a su contenido y aumentar su cultura general.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para encontrar el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir. - Paráfrasis del sentido global de la reseña que lee. - Resumen del contenido de la reseña que lee, apoyándose en el argumento de la obra, el tiempo y el lugar de los personajes y sus interacciones, el tema, los diálogos y el género al que pertenece. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de la reseña de obras pertenecientes a géneros audiovisuales para conocer el contenido de una determinada obra y la opinión del/de la autor/a sobre la misma. - Criticidad ante la valoración del/de la autor/a de la reseña con respecto a la obra reseñada. - Respeto y tolerancia frente al/a la autor/a de la reseña y sus ideas. - Interés por comprender el punto de vista del/de la autor/a de la reseña que lee. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito, en soporte físico y/o digital, una reseña con estructura canónica de cinco o más párrafos sobre una obra de género audiovisual, dirigida al público en general.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reseña: función y estructura (título; introducción: ficha bibliográfica, resumen del argumento; desarrollo: valoración personal sobre la obra; conclusión). - Uso de verbos en presente de indicativo en la presentación de los datos bibliográficos y el argumento de la obra que se va a reseñar (<i>el/la autor/a comienza, la obra representa...</i>). - Uso de verbos en futuro en la valoración personal para persuadir al/a la destinatario/a (<i>te cautivaré, nos llenaré de emoción, despertará en el espectador...</i>). - Uso de conectores de cierre (<i>en conclusión, en síntesis, finalmente...</i>) para concluir la reseña. - Uso de conectores de adición (asimismo, del mismo modo, igualmente) para agregar información que refuerce la valoración personal acerca de la obra reseñada. - Uso de adjetivos calificativos al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>encantadora, admirable, genial, brillante</i>). - Uso de adverbios de modo al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>muy atractiva, poco conocido, bastante reciente, admirablemente aplaudida, efectos muy bien logrados...</i>). <p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la obra de género audiovisual sobre la cual redactará su reseña. - Selección de citas claves (del evento, libro, película, documental, obra teatral) y testimonios (del autor, personajes de la película, espectáculo) para incluirlos en la reseña. - Investigación de la temática (género audiovisual) sobre la que va a desarrollar la reseña. - Establecimiento de la intención comunicativa de la reseña sobre obras de género audiovisual: presentar el contenido del género, criticar, valorar. - Planificación del contenido de la reseña que va a redactar, tomando en cuenta su estructura (título, ficha bibliográfica, resumen del argumento y valoración personal) y contenido (códigos, actores, director/a, técnicos, público, elementos verbales, paraverbales y no verbales). - Selección del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir reseñas de obras de géneros audiovisuales en soporte físico y/o digital, toma en cuenta su estructura, la intención comunicativa, el tema, los/las destinatarios/as, así como el uso de conectores, del vocabulario temático, de los tiempos y modos verbales que les son propios y de las convenciones de la escritura. - Mantiene la coherencia entre el contexto comunicativo en el que se produce la reseña, el argumento de la obra reseñada y su opinión sobre el mismo. - Elabora por escrito uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, de la reseña de obras pertenecientes a géneros audiovisuales, en los que se perciben cambios tanto de forma como de fondo. - Publica la reseña que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista o periódico escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...). 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración del contenido de la reseña, utilizando conectores de adición y cierre para expresar sus ideas de modo coherente. - Utilización de elementos paratextuales en la reseña que escribe. - Asignación de un título coherente con el contenido que se va a desarrollar en la reseña. - Redacción de un primer borrador de la reseña, manuscrito o digital, tomando en cuenta el tema, la estructura textual, la intención y la audiencia a la que va dirigida. - Revisión y corrección de la reseña de manera individual y con la colaboración del/de la docente y de sus compañeros o compañeras. - Edición y publicación, en soporte físico o digital, de reseñas sobre obras de género audiovisual. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en las obras que elige para reseñar. - Criticidad para valorar las obras que elige para reseñar. - Valoración de la función de la reseña de obras pertenecientes a géneros audiovisuales como un medio para persuadir a la audiencia de que asuma una determinada actitud respecto de la obra reseñada. - Autonomía y autenticidad al expresar su valoración personal acerca de la obra que va a reseñar. - Capacidad para tomar en cuenta la reacción de los/las compañeros/as y el contexto donde se da el evento artístico, para expresar su opinión. - Desarrollo de la capacidad de organización y síntesis al estructurar las ideas referentes al argumento de la obra que va a reseñar. 	

Textos funcionales: El debate

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende debates que escucha sobre el aborto, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas, entre otras temáticas, asumiendo el rol de público.</p>	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El debate, función y estructura: apertura (presentación de los/las participantes, planteamiento del tema o puntos que se van a tratar), cuerpo (discusión del tema e intercambio de las argumentaciones), conclusión (resumen de las posturas asumidas por los/las oponentes, anuncio de las posturas que prevalecieron y asunción de posturas sobre el tema debatido). - Roles de los/las participantes en un debate (moderador/a, oponentes, público). - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el debate. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del debate. - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema objeto de debate. - Uso de diversos tipos de argumentos (por datos estadísticos, hechos y ejemplos, por analogías, de autoridad, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones) para apoyar la tesis y sostener su postura en el debate. - Uso de contraargumentos para refutar los argumentos expuestos por el/la oponente. - Uso del registro formal al exponer las ideas durante el debate. - Uso de sustantivos correspondientes al vocabulario temático del debate. - Uso de adjetivos (acertado, nefasto, inexplicable) que califican aspectos específicos sobre los temas que se van a debatir. - Uso de adverbios de modo (todavía, despacio, paulatinamente), de afirmación (ciertamente, efectivamente, verdaderamente), de duda (quizás, probablemente, tal vez), de grado (extremadamente, muy, casi, poco, medio, suficientemente) y de negación (nunca, jamás, tampoco, nada) para complementar las informaciones referidas a los temas que se van a debatir. - Uso de conectores de causalidad (puesto que, porque, pues) y de consecuencia (por esta razón, de ahí que, por este motivo, por tanto, como resultado, entonces, así pues) en el desarrollo de argumentos de causa- efecto durante el debate. - Uso de conectores de digresión (por cierto, a propósito de, a todo esto, con relación a, en lo que respecta a) en la transición de un tema a otro dentro del mismo debate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue el debate que escucha de otro tipo de texto, a partir de su intención comunicativa, estructura, vocabulario temático y las marcas lingüísticas que le son propias. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la intención y los/las destinatarios/as del debate que escucha. - Reconstruye el sentido global de debates que escucha sobre temas controversiales diversos, apoyándose en las diferentes posturas asumidas por los/las oponentes del debate. - Muestra interés y curiosidad al escuchar debates sobre temas como el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas. - Adopta un punto de vista personal con respecto al tema objeto de debate y lo comenta con los compañeros y compañeras, respetando la diversidad de opiniones.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectores de explicación (esto es, es decir, en otras palabras) para ampliar informaciones sobre el tema objeto de debate. - Uso de conectores de recapitulación (en fin, por último, en síntesis, para concluir, en resumen, en definitiva,) en la conclusión del debate. - Uso de conectores de adición (y, además, asimismo, también, de igual forma, por otra parte, incluso, aparte de, por otro lado), para añadir información a los argumentos y/o contraargumentos referidos en el debate. - El resumen como estrategia para recoger las ideas relevantes de las posturas asumidas por los/las oponentes durante el debate. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha de debates (virtuales o personales) sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas. - Asunción del rol de público en debates sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas. - Identificación de la postura asumida por los/las oponentes (tesis) con respecto al tema del debate que escucha. - Escucha atenta de los diversos puntos de vista y argumentos sostenidos por los/las oponentes con respecto al tema objeto de debate. - Anticipación del contenido del debate a partir de lo que escucha en la apertura. - Realización de inferencias basadas en la interacción entre los/las participantes del debate. - Realización de inferencias basadas en la estructura del debate que escucha para comprender su sentido global. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas del debate que escucha, haciendo uso de los sustantivos, adjetivos y adverbios empleados por los/las participantes del debate, así como de los conectores de adición, causalidad, digresión, explicación y recapitulación. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Utilización del diccionario, en versión física y/o digital, para buscar el significado de palabras cuyo sentido no ha podido inferir a partir del contexto del debate. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de argumentos y contraargumentos en el debate que escucha para comprender los diversos puntos de vista. - Paráfrasis del sentido global del debate que escucha, apoyándose en las posturas asumidas por los/las oponentes y los argumentos y contraargumentos para sustentarlas, y en la apertura y el cierre dados por el/la moderador/a. - Resumen del contenido del debate, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas abordados por los/las oponentes en su presentación. - Interés y curiosidad por los temas discutidos en los debates, como punto de partida para sacar conclusiones propias. - Valoración de la importancia del debate como un medio para concientizar a la población sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas, entre otros temas. - Reflexión sobre los valores promovidos/contenidos en el debate que escucha. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Participa en debates sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas, entre otros temas, asumiendo diversos roles: moderador/a, oponente o público.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El debate, función y estructura: apertura (presentación de los/las participantes, planteamiento del tema o puntos que se van a tratar), cuerpo (discusión del tema e intercambio de las argumentaciones), conclusión (resumen de las posturas asumidas por los/las oponentes, anuncio de las posturas que prevalecieron y asunción de posturas sobre el tema debatido). - Roles de los participantes en un debate (moderador/a, oponentes, público). - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el debate. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del debate. - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema objeto de debate. - Uso de diversos tipos de argumentos (por datos estadísticos, hechos y ejemplos, por analogías, de autoridad, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones) para apoyar la tesis y sostener su postura en el debate. - Uso de contraargumentos para refutar los argumentos expuestos por el/la oponente. - Uso del registro formal al exponer las ideas durante el debate. - Uso de sustantivos correspondientes al vocabulario temático del debate. - Uso de adjetivos (acertado, nefasto, inexplicable) que califican aspectos específicos sobre los temas que se van a debatir. - Uso de adverbios de modo (todavía, despacio, paulatinamente), de afirmación (ciertamente, efectivamente, verdaderamente), de duda (quizás, probablemente, tal vez), de grado (extremadamente, muy, casi, poco, medio, suficientemente) y de negación (nunca, jamás, tampoco, nada) para complementar las informaciones referidas a los temas que se van a debatir. - Uso de conectores de causalidad (puesto que, porque, pues) y de consecuencia (por esta razón, de ahí que, por este motivo, por tanto, como resultado, entonces, así pues) en el desarrollo de argumentos de causa- efecto durante el debate. - Uso de conectores de digresión (por cierto, a propósito de, a todo esto, con relación a, en lo que respecta a) en la transición de un tema a otro dentro del mismo debate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al participar en debates sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas, entre otros temas, toma en cuenta la estructura, la intención comunicativa, el tema, la tesis, los argumentos y contraargumentos para lograr persuadir al público de su punto de vista. - Al asumir el rol de oponente y/o moderador o moderadora, selecciona el registro adecuado al tema, a la intención, a la situación comunicativa y al público. - Se expresa con fluidez, entonación, gestos corporales y expresiones faciales adecuados a la intención, a los/las destinatarios/as y al contexto comunicativo en que se produce el debate.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectores de explicación (esto es, es decir, en otras palabras) para ampliar informaciones sobre el tema objeto de debate. - Uso de conectores de recapitulación (en fin, por último, en síntesis, para concluir, en resumen, en definitiva,) en la conclusión del debate. - Uso de conectores de adición (y, además, asimismo, también, de igual forma, por otra parte, incluso, aparte de, por otro lado), para añadir información a los argumentos y/o contraargumentos referidos en el debate. - El resumen como estrategia para recoger las ideas relevantes de las posturas asumidas por los/las oponentes durante el debate. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del debate en el que participa como oponente, como moderador o moderadora o como público. - Selección y justificación del tema sobre el que se desarrollará el debate. - Desarrollo de estrategias de recuperación, selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las intervenciones del debate en el que participa. - Selección de las fuentes en las que investigará la información necesaria para estructurar el punto de vista (tesis), los argumentos y los contraargumentos con respecto al tema objeto de debate. - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. - Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar el debate. - Estructuración de las intervenciones orales del debate, ajustándose a la intención, a la estructura textual, al orden lógico con que se presentan las ideas y a los/las interlocutores/as. - Mantenimiento de la cohesión en el debate a través del uso de conectores de adición, de explicación, de digresión, de causalidad y de recapitulación. - Utilización de sustantivos, adjetivos y adverbios acordes con la intención del debate. - Incorporación de recursos no verbales para apoyar el contenido lingüístico del debate: gestos y movimientos faciales y corporales, pausas, ritmo, entonación, intensidad. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las reglas para hablar en público y por el orden parlamentario. - Seguridad y confianza al hablar durante su participación en el debate. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia frente a la diversidad de ideas y opiniones de los y las demás con respecto al tema objeto de debate. - Valoración de la importancia de la investigación para argumentar sobre un determinado tema. - Valoración de la importancia del debate como un medio para reflexionar sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas. - Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo del debate, al integrar adecuadamente los recursos no verbales y al plantear los argumentos de forma lógica. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende transcripciones, así como esquemas de planificación de debates que lee, en soporte físico y/o digital, como guía para desarrollar oralmente la intervención que tendrá en debates sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas, entre otros temas.</p> <p>Nota: Debido a que el debate es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de comprensión escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción orales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El debate, función y estructura: apertura (presentación de los/las participantes, planteamiento del tema o puntos que se van a tratar), cuerpo (discusión del tema e intercambio de las argumentaciones), conclusión (resumen de las posturas asumidas por los/las oponentes, anuncio de las posturas que prevalecieron y asunción de posturas sobre el tema debatido). - Roles de los participantes en un debate (moderador/a, oponentes, público). - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el debate. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del debate. - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema objeto de debate. - Uso de diversos tipos de argumentos (por datos estadísticos, hechos y ejemplos, por analogías, de autoridad, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones) para apoyar la tesis y sostener su postura en el debate. - Uso de contraargumentos para refutar los argumentos expuestos por el/la oponente. - Uso del registro formal al exponer las ideas durante el debate. - Uso de sustantivos correspondientes al vocabulario temático del debate. - Uso de adjetivos (acertado, nefasto, inexplicable) que califican aspectos específicos sobre los temas que se van a debatir. - Uso de adverbios de modo (todavía, despacio, paulatinamente), de afirmación (ciertamente, efectivamente, verdaderamente), de duda (quizás, probablemente, tal vez), de grado (extremadamente, muy, casi, poco, medio, suficientemente) y de negación (nunca, jamás, tampoco, nada) para complementar las informaciones referidas a los temas que se van a debatir. - Uso de conectores de causalidad (puesto que, porque, pues) y de consecuencia (por esta razón, de ahí que, por este motivo, por tanto, como resultado, entonces, así pues) en el desarrollo de argumentos de causa- efecto durante el debate. - Uso de conectores de digresión (por cierto, a propósito de, a todo esto, con relación a, en lo que respecta a) en la transición de un tema a otro dentro del mismo debate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las transcripciones de debates que lee, en soporte físico y/o digital, de otro tipo de texto. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca de la intención, los/las destinatarios/as y el tema de transcripciones que lee de debates sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas. - Reconstruye el sentido global de transcripciones que lee de debates sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas, mediante un resumen oral y/o escrito de las diferentes posturas y argumentos referidos por los/las oponentes.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectores de explicación (esto es, es decir, en otras palabras) para ampliar informaciones sobre el tema objeto de debate. - Uso de conectores de recapitulación (en fin, por último, en síntesis, para concluir, en resumen, en definitiva,) en la conclusión del debate. - Uso de conectores de adición (y, además, asimismo, también, de igual forma, por otra parte, incluso, aparte (de), por otro lado), para añadir información a los argumentos y/o contraargumentos referidos en el debate. - El resumen como estrategia para recoger las ideas relevantes de las posturas asumidas por los/las oponentes durante el debate. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la lectura de transcripciones de debates sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas. - Anticipación del contenido de las transcripciones de debates sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas, a partir del título y otras marcas textuales. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura y en la intención de transcripciones de debates que lee para comprender su sentido global. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la transcripción del debate que lee, haciendo uso de los conectores de adición, causalidad, digresión, explicación y recapitulación. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en la transcripción del debate. - Utilización del diccionario, en versión física y/o digital, para comprender el sentido de las palabras de las transcripciones de debates que lee cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto. - Resumen del contenido global del debate cuya transcripción lee, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la tesis, los argumentos y contraargumentos referidos por los/las oponentes. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas abordados en el debate cuya transcripción lee. - Interés y curiosidad por los temas discutidos en los debates, como punto de partida para sacar conclusiones propias. - Valoración de la importancia del debate como un medio para concientizar a la población sobre temas de la realidad. - Valoración de las transcripciones como medios eficaces para registrar los intercambios comunicativos orales. - Reflexión sobre los valores promovidos/contenidos en la transcripción del debate que lee. 	

Continúa

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe, en soporte físico y/o digital, guiones o esquemas que le sirven para planificar el contenido de debates sobre temas tales como: el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas, entre otros.</p> <p>Nota: Debido a que el debate es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de producción escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción orales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El debate, función y estructura: apertura (presentación de los/las participantes, planteamiento del tema o puntos que se van a tratar), cuerpo (discusión del tema e intercambio de las argumentaciones), conclusión (resumen de las posturas asumidas por los/las oponentes, anuncio de las posturas que prevalecieron y asunción de posturas sobre el tema debatido). - Roles de los participantes en un debate (moderador/a, oponentes, público). - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el debate. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del debate. - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema objeto de debate. - Uso de diversos tipos de argumentos (por datos estadísticos, hechos y ejemplos, por analogías, de autoridad, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones) para apoyar la tesis y sostener su postura en el debate. - Uso de contraargumentos para refutar los argumentos expuestos por el/la oponente. - Uso del registro formal al exponer las ideas durante el debate. - Uso de sustantivos correspondientes al vocabulario temático del debate. - Uso de adjetivos (acertado, nefasto, inexplicable) que califican aspectos específicos sobre los temas que se van a debatir. - Uso de adverbios de modo (todavía, despacio, paulatinamente), de afirmación (ciertamente, efectivamente, verdaderamente), de duda (quizás, probablemente, tal vez), de grado (extremadamente, muy, casi, poco, medio, suficientemente) y de negación (nunca, jamás, tampoco, nada) para complementar las informaciones referidas a los temas que se van a debatir. - Uso de conectores de causalidad (puesto que, porque, pues) y de consecuencia (por esta razón, de ahí que, por este motivo, por tanto, como resultado, entonces, así pues) en el desarrollo de argumentos de causa- efecto durante el debate. - Uso de conectores de digresión (por cierto, a propósito de, a todo esto, con relación a, en lo que respecta a) en la transición de un tema a otro dentro del mismo debate. - Uso de conectores de explicación (esto es, es decir, en otras palabras) para ampliar informaciones sobre el tema objeto de debate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora por escrito, en soporte físico y/o digital, guiones o esquemas de planificación, como preparación de las intervenciones orales que realizará en debates sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas, entre otros. - Escribe en soporte físico y/o digital una síntesis de las posturas y los argumentos asumidos por los/las oponentes con respecto al tema objeto de debate. - Al elaborar el guion o esquema de planificación del debate, plantea la postura asumida por los/las oponentes, los argumentos y contraargumentos para sustentarla, tomando en cuenta el vocabulario temático, la intención, el público y la situación comunicativa en que tendrá lugar el debate. - Muestra respeto por la normativa, al elaborar por escrito guiones o esquemas de planificación de debates. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectores de recapitulación (en fin, por último, en síntesis, para concluir, en resumen, en definitiva,) en la conclusión del debate. - Uso de conectores de adición (y, además, asimismo, también, de igual forma, por otra parte, incluso, aparte de, por otro lado), para añadir información a los argumentos y/o contraargumentos referidos en el debate. - El esquema de planificación o guion como estrategia para estructurar la intervención que tendrá en el debate. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escritura de guiones y esquemas de planificación de debates sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas. - Selección del soporte (físico y/o digital) sobre el que realizará los guiones o esquemas de planificación de debates sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas. - Selección y justificación del tema objeto de debate. - Desarrollo de estrategias de recuperación, selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las intervenciones del debate en el que participa. - Selección de las fuentes en las que investigará la información necesaria para estructurar el punto de vista (tesis), los argumentos y los contraargumentos con respecto al tema objeto de debate. - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. - Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar el debate. - Enunciación clara y precisa de la tesis que defiende sobre el tema objeto de debate. - Redacción de borradores de guiones y/o esquemas de planificación del debate, tomando en cuenta la tesis que se quiere defender y los argumentos y contraargumentos para lograr persuadir al público de que adopte su punto de vista con respecto al tema. - Utilización de sustantivos, adjetivos y adverbios acordes con la intención y el tema del debate. - Utilización de conectores de orden, contraste y ejemplificación para estructurar el guion o esquema de planificación del debate. - Revisión y corrección del guion o esquema de planificación del debate, con ayuda del/de la docente y de los compañeros y compañeras, tomando en cuenta la intención del debate, su estructura y los/las destinatarios/as. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente al tema abordado en el debate. - Valoración de la importancia de la investigación para argumentar sobre un determinado tema. - Tolerancia frente a la diversidad de ideas y opiniones de los y las demás con respecto al tema objeto de debate. - Valoración de la importancia del debate como un medio para reflexionar sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de los celulares inteligentes y del Internet, el consumo de drogas, entre otros temas. - Valoración de los guiones y esquemas de planificación para realizar intervenciones coherentes en el debate. 	

Textos funcionales: El ensayo argumentativo

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende ensayos argumentativos que escucha sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de celulares, uso del Internet, el consumo de drogas, entre otros temas, con un grado de abstracción ajustado a su desarrollo cognitivo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ensayo argumentativo: función (persuadir al lector sobre un punto de vista) y estructura (punto de partida, planteamiento de la tesis, argumentos y conclusión). - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema del ensayo. - Uso de los tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías. - Uso de conectores de orden (<i>en primer lugar/en segundo lugar, por una parte/por otra parte, de un lado/por otro lado...</i>) en la presentación de los diversos argumentos que apoyan la tesis. - Uso de conectores de digresión (<i>por cierto, a todo esto, a propósito...</i>) en la transición de un tema a otro dentro del mismo texto. - Uso de conectores de adición (<i>además, encima, aparte, incluso...</i>) para agregar más información en el desarrollo de la argumentación. - Uso de conectores de consecuencia (<i>por tanto, por consiguiente, en consecuencia, de ahí, entonces, pues, por ende...</i>) en el desarrollo de argumentos de causa- efecto. - Uso de conectores de contraste (<i>en cambio, por el contrario, antes bien, sin embargo, no obstante, con todo, empero, ahora bien...</i>) en los contraargumentos presentados en el ensayo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la escucha del ensayo argumentativo. - Escucha atenta de los ensayos argumentativos leídos por el/la docente y los/las compañeros/as de clases. - Realización de inferencias a partir del título y elementos paratextuales para anticipar posibles contenidos del ensayo que escucha. - Elaboración de inferencias basadas en la intención y el tipo de audiencia al que está dirigido el ensayo argumentativo que escucha. - Utilización de la estructura del ensayo argumentativo para comprender su contenido globalmente. - Realización de inferencias a partir del contexto para comprender el sentido de palabras cuyo significado desconoce. - Realización de inferencias para comprender la tesis central del ensayo que escucha y los argumentos utilizados para apoyarla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el ensayo argumentativo que escucha de otros tipos de textos, a partir de la estructura que le caracteriza, su función, intención, formas verbales, conectores y vocabulario temático. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la intención y los/las destinatarios/as del ensayo argumentativo que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del ensayo argumentativo leído por el/la docente o por sus compañeros/as, apoyándose en la tesis y los argumentos que la sustentan. - Muestra curiosidad e interés por la problemática, la tesis y los argumentos emitidos por el/la autor/a del ensayo argumentativo que escucha.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de formas personales como: “pienso que”, “me parece que”, para comprender cuándo el/la autor/a del ensayo sostiene una opinión. - Identificación de fórmulas como “según...”, “de acuerdo con...”, para comprender cuándo el/la autor/a del ensayo introduce las citas o argumentos de autoridad. - Realización de inferencias basadas en las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el ensayo argumentativo, apoyándose en los conectores utilizados. - Paráfrasis del sentido global del ensayo argumentativo. - Resumen del contenido del ensayo, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia y respeto frente a las opiniones y juicios de valor que expresa el/la autor/a del ensayo argumentativo que escucha. - Valoración de la importancia de los ensayos argumentativos en la construcción de una opinión pública en las sociedades democráticas. - Criticidad al tomar una postura frente a las opiniones emitidas por el autor del ensayo argumentativo que escucha. 	

Textos funcionales: El ensayo argumentativo

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente ideas que servirán de apoyo para estructurar la tesis y los argumentos del ensayo argumentativo que posteriormente elaborará por escrito, sobre temas diversos: el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de celulares, uso del Internet, el consumo de drogas, entre otros.</p> <p>Nota: Debido a que el ensayo argumentativo es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ensayo argumentativo: función (persuadir al lector sobre un punto de vista) y estructura (punto de partida, planteamiento de la tesis, argumentos y conclusión). - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema del ensayo. - Uso de los tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías. - Uso de conectores de orden (<i>en primer lugar/en segundo lugar, por una parte/por otra parte, de un lado/por otro lado...</i>) en la presentación de los diversos argumentos que apoyan la tesis. - Uso de conectores de digresión (<i>por cierto, a todo esto, a propósito...</i>) en la transición de un tema a otro dentro del mismo texto. - Uso de conectores de adición (<i>además, encima, aparte, incluso...</i>) para agregar más información en el desarrollo de la argumentación. - Uso de conectores de consecuencia (<i>por tanto, por consiguiente, en consecuencia, de ahí, entonces, pues, por ende...</i>) en el desarrollo de argumentos de causa- efecto. - Uso de conectores de contraste (<i>en cambio, por el contrario, antes bien, sin embargo, no obstante, con todo, empero, ahora bien...</i>) en los contraargumentos presentados en el ensayo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo argumentativo que producirá por escrito: intención y audiencia. - Selección y justificación del tema sobre el que escribirá el ensayo argumentativo. - Asignación de un título posible para el ensayo que producirá, atendiendo al contenido del mismo. - Planificación de la tesis o punto de vista que defenderá en el ensayo argumentativo que va a producir por escrito posteriormente. - Selección de las fuentes de información de donde tomará los argumentos. - Estructuración de los argumentos y contraargumentos que va a utilizar en el ensayo argumentativo que producirá. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al planificar oralmente el ensayo argumentativo que se producirá de forma escrita, considera la intención, la estructura, la audiencia y el contexto en que tiene lugar la situación de comunicación. - Establece con claridad el punto de vista o tesis que busca defender en el ensayo argumentativo que escribirá posteriormente. - Se expresa con fluidez, entonación, gestos corporales y expresión facial adecuados a la intención y a los/las destinatarios/as del ensayo argumentativo que producirá por escrito.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del léxico adecuado al tema, a la intención y a los/las destinatarios/as del ensayo que va a producir. - Utilización de conectores de digresión, adición, contraste, consecuencia y orden para dar cohesión al ensayo argumentativo que producirá por escrito. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre temas controversiales del entorno y la realidad nacional e internacional. - Criticidad al asumir una postura frente a los temas y problemáticas que abordará el ensayo argumentativo. - Valoración de la diversidad de opiniones y enfoques sobre temas importantes y controversiales. 	

Textos funcionales: El ensayo argumentativo

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende ensayos argumentativos que lee, en soporte físico y/o digital, sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de celulares, uso del Internet, el consumo de drogas, entre otros temas, con un grado de abstracción ajustado a su desarrollo cognitivo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ensayo argumentativo: función (persuadir al lector sobre un punto de vista) y estructura (punto de partida, planteamiento de la tesis, argumentos y conclusión). - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema del ensayo. - Uso de los tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías. - Uso de conectores de orden (<i>en primer lugar/en segundo lugar, por una parte/por otra parte, de un lado/por otro lado...</i>) en la presentación de los diversos argumentos que apoyan la tesis. - Uso de conectores de digresión (<i>por cierto, a todo esto, a propósito...</i>) en la transición de un tema a otro dentro del mismo texto. - Uso de conectores de adición (<i>además, encima, aparte, incluso...</i>) para agregar más información en el desarrollo de la argumentación. - Uso de conectores de consecuencia (<i>por tanto, por consiguiente, en consecuencia, de ahí, entonces, pues, por ende...</i>) en el desarrollo de argumentos de causa- efecto. - Uso de conectores de contraste (<i>en cambio, por el contrario, antes bien, sin embargo, no obstante, con todo, empero, ahora bien...</i>) en los contraargumentos presentados en el ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el ensayo argumentativo que lee de otros tipos de texto, a partir de su estructura, función e intención comunicativa, formas verbales, conectores y vocabulario temático. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la intención y los/ las destinatarios/as del ensayo argumentativo que lee. - Selecciona ensayos argumentativos para leer en silencio y en voz alta, con la finalidad de conocer el punto de vista de otras personas acerca de temas y problemas que suscitan controversia. - Al leer en voz alta ensayos argumentativos, mantiene la fluidez, entonación, ritmo y pronunciación adecuados a la intención comunicativa del texto y a los/las destinatarios/as. - Reconstruye de forma oral o escrita el sentido global del ensayo argumentativo que lee, enfocándose en la idea principal (tesis o punto de vista) y en las ideas secundarias (argumentos). - Muestra curiosidad e interés por la problemática y los juicios de valor expresados por el/la autor/a del ensayo argumentativo que lee.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del ensayo argumentativo que lee a partir de marcas textuales y paratextuales. - Establecimiento de un propósito para leer el ensayo argumentativo. - Lectura atenta del ensayo argumentativo. - Inferencia de la estructura del ensayo argumentativo que lee para comprender su contenido. - Elaboración de inferencias basadas en la intención y el tipo de audiencia al que está dirigido el ensayo argumentativo. - Utilización de la estructura del ensayo argumentativo que lee para comprender su contenido globalmente. - Realización de inferencias a partir del contexto para comprender el sentido de palabras cuyo significado desconoce. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para encontrar el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de inferencias para comprender la tesis central del ensayo que lee y los argumentos utilizados para apoyarla. - Identificación de formas personales como: “pienso que”, “me parece que”, para comprender cuándo el/la autor/a del ensayo que lee sostiene una opinión. - Identificación de fórmulas como “según...”, “de acuerdo con...”, para comprender cuándo el/la autor/a del ensayo que lee introduce las citas o argumentos de autoridad. - Realización de inferencias basadas en las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el ensayo argumentativo, apoyándose en los conectores utilizados. - Paráfrasis del sentido global del ensayo argumentativo. - Resumen del contenido del ensayo, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para conocer la opinión de otras personas sobre problemáticas controversiales. - Interés por conocer el punto de vista de otros/as autores/as sobre la temática abordada en el ensayo argumentativo. - Criticidad al asumir una postura frente a los temas y problemáticas que aborda el ensayo argumentativo leído. - Valoración de la diversidad de opiniones y enfoques sobre temas importantes y controversiales. 	

Textos funcionales: El ensayo argumentativo

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito, manuscrito o digitado, un ensayo argumentativo sobre el aborto, el uso de las redes sociales, el uso de celulares, uso del Internet, el consumo de drogas, entre otros temas, con un grado de abstracción ajustado a su desarrollo cognitivo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ensayo argumentativo: función (persuadir al lector sobre un punto de vista) y estructura (punto de partida, planteamiento de la tesis, argumentos y conclusión). - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema del ensayo. - Uso de los tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías. - Uso de conectores de orden (<i>en primer lugar/en segundo lugar, por una parte/por otra parte, de un lado/por otro lado...</i>) en la presentación de los diversos argumentos que apoyan la tesis. - Uso de conectores de digresión (<i>por cierto, a todo esto, a propósito...</i>) en la transición de un tema a otro dentro del mismo texto. - Uso de conectores de adición (<i>además, encima, aparte, incluso...</i>) para agregar más información en el desarrollo de la argumentación. - Uso de conectores de consecuencia (<i>por tanto, por consiguiente, en consecuencia, de ahí, entonces, pues, por ende...</i>) en el desarrollo de argumentos de causa- efecto. - Uso de conectores de contraste (<i>en cambio, por el contrario, antes bien, sin embargo, no obstante, con todo, empero, ahora bien...</i>) en los contraargumentos presentados en el ensayo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo argumentativo que produce: intención y audiencia o destinatarios/as. - Selección y justificación del tema sobre el que escribirá el ensayo argumentativo. - Asignación de un título posible para el ensayo que producirá, atendiendo al contenido del mismo. - Planificación de la tesis o punto de vista que defenderá en el ensayo argumentativo que escribe. - Selección de las fuentes de información de donde tomará los argumentos. - Estructuración de los argumentos y contraargumentos que va a utilizar en el ensayo argumentativo que escribe. - Organización de la información que va a incluir en el ensayo argumentativo, según la estructura canónica del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un ensayo argumentativo en soporte físico y/o digital, de cinco o más párrafos de extensión, con estructura canónica, atendiendo a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as, al uso de conectores, del vocabulario temático y de las convenciones de la escritura. - Mantiene la coherencia entre el punto de vista que defiende, los argumentos y el contexto comunicativo del ensayo argumentativo que produce. - Elabora uno o varios borradores del ensayo argumentativo, manuscritos y/o digitales, en los que se perciben cambios tanto de forma como de fondo. - Publica el ensayo argumentativo que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del léxico adecuado al tema, a la intención y a los/las destinatarios/as del ensayo argumentativo que produce. - Utilización de conectores de digresión, adición, contraste, consecuencia y orden para dar cohesión al ensayo argumentativo que escribe. - Empleo de formas personales para sostener una opinión en el ensayo argumentativo: "pienso que", "me parece que"... - Utilización de fórmulas para introducir las citas o argumentos de autoridad: "según...", "de acuerdo con...", entre otras. - Revisión, con ayuda del/de la docente, de un compañero o de una compañera, del ensayo argumentativo que produce por escrito, ajustándose al tema, a la estructura, a la intención comunicativa y a los/las destinatarios/as. - Edición del ensayo argumentativo que produce por escrito, tomando en cuenta las convenciones de la escritura: uso de márgenes, separación de oraciones y párrafos, uso de letras, de las mayúsculas, de la tilde y de los signos de puntuación. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre una realidad o temática controversial. - Criticidad al asumir una postura frente a los temas y problemáticas que aborda en el ensayo argumentativo. - Valoración de la diversidad de opiniones y enfoques sobre temas importantes y controversiales. - Respeto y tolerancia por el/la lector/a y sus ideas. - Apoyo a los/las compañeros/as en la edición de sus producciones. - Interés por expresar las ideas del ensayo argumentativo que produce de manera lógica, precisa, clara y coherente. - Interés por dar a conocer su opinión acerca de una determinada temática, a través del ensayo argumentativo que ha escrito. 	

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓	Competencia Comunicativa	✓	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	✓	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende novelas cortas que escucha para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p> <p>Nota: Para este tipo de texto se priorizará la comprensión tanto oral como escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La novela: función y estructura (introducción: presentación de los personajes y el ambiente, planteamiento de las primeras acciones; nudo: la evolución de los acontecimientos hasta la máxima expresión de los conflictos; desenlace: resolución del o los conflictos y cierre) - Componentes de la novela: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. - Uso de conectores temporales, causales y consecutivos para marcar las partes de la narración, así como marcadores espaciales. - Uso de organizadores discursivos de orden para las partes de la descripción. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y de verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Identificación de los distintos tipos de narrador: primera y tercera personas. - Identificación del o los temas de la novela. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de novelas cortas acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido de la novela de aventuras a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la novela que escucha de otros tipos de textos. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con el contenido, personajes, narrador, ambiente y temas de la novela que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de la novela que escucha, luego de las lecturas sucesivas de los capítulos. - Muestra disfrute y motivación al escuchar novelas de aventuras.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las acciones realizadas por los personajes de la novela e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas. - Distinción entre el narrador y los personajes para comprender la trama relatada en la novela. - Inferencias de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Inferencias sobre los tipos de actantes para analizar los personajes y comprender sus actuaciones. - Identificación inferencial del o los temas de la novela. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos. - Resumen del contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar novelas cortas que fomentan su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. 	

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓	Competencia Comunicativa	✓	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	✓	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende novelas que lee para el disfrute y el desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La novela: función y estructura (introducción: presentación de los personajes y el ambiente, planteamiento de las primeras acciones; nudo: la evolución de los acontecimientos hasta la máxima expresión de los conflictos; desenlace: resolución del o los conflictos y cierre) - Componentes de la novela: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. - Uso de conectores temporales, causales y consecutivos para marcar las partes de la narración, así como marcadores espaciales. - Uso de organizadores discursivos de orden para las partes de la descripción. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y de verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Identificación de los distintos tipos de narrador: primera y tercera personas. - Identificación del o los temas de la novela. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela de aventuras. - Anticipación del contenido de la novela a partir del título, y otras marcas textuales y paratextuales. - Utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una novela que lee de otros tipos de textos. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas, relacionadas con el contenido, personajes, narrador, ambiente y temas de la novela que lee. - Lee capítulos de novelas en voz alta, con la entonación, el ritmo y las pausas correspondientes, usando los signos de puntuación y otras marcas textuales. - Reconstruye el sentido global de las novelas que lee, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes. - Selecciona novelas en función de los intereses personales y los de otras personas para disfrutar la lectura de forma individual y colectiva.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del diccionario para buscar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la novela, para su comprensión. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que lee. - Identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos. - Resumen del contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer novelas para fomentar su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración del trabajo creativo de los/las escritores/as cuyas novelas lee. 	

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Lengua Española
Grado: 6to.

Textos funcionales: El análisis

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende análisis que escucha de textos de secuencia argumentativa que consideran elementos de ideología presentes en el texto base.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis: función y estructura (introducción: breve referencia al/a la autor/a y la obra, antecedentes o contexto del tema que se va a analizar y oración tópica con la idea principal; desarrollo: diversos párrafos sobre el tema o realidad que se analiza; conclusión: reafirmación de la idea principal, síntesis de las ideas expresadas o deducción lógica de todo lo expuesto). - La oración tópica como síntesis que recoge la idea que se va a analizar. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que), de orden o secuencia (primero, luego, después) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas y los párrafos del texto. - Uso de adjetivos para referirse a características de los aspectos que se abordan en el análisis. - Uso de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para comprender las ideas analizadas en el texto que escucha. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha del análisis de textos de secuencia argumentativa. - Escucha atenta de análisis de textos de secuencia argumentativa, leídos por los/las estudiantes, por el/la docente o escuchados en una grabación. - Anticipación del contenido del análisis que escucha a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del análisis para comprender el sentido global del mismo. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto. - Realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido global del análisis que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el análisis que escucha de otro tipo de texto, partiendo de su intención, estructura y las marcas lingüísticas que le son propias. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el contenido, los/las destinatarios/as y la intención del análisis que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del análisis que escucha, apoyándose en la oración tópica y en las ideas secundarias. - Muestra, a través de su expresión corporal y facial, respeto e interés por los análisis que escucha de textos de secuencia argumentativa.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las explicaciones, citas, comparaciones y ejemplificaciones que apoyan las ideas del/de la autor/a para comprender el análisis que escucha. - Paráfrasis del contenido global del análisis que escucha, apoyándose en las explicaciones del/de la autor/a. - Resumen del contenido global del análisis, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la oración tópica de la introducción y las ideas principales y secundarias de los párrafos del desarrollo y la conclusión. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto e interés por las ideas o explicaciones del análisis que escucha. - Valoración de la importancia del análisis como un medio para comprender e interpretar profundamente aspectos específicos de un texto base. - Curiosidad hacia el análisis de textos de secuencia argumentativa que escucha. - Reflexión sobre los valores promovidos en el análisis que escucha. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción oral</p> <p>Produce de forma oral análisis de textos de secuencia argumentativa que consideran elementos de ideología presentes en el texto base.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis: función y estructura (introducción: breve referencia al/a la autor/a y la obra, antecedentes o contexto del tema que se va a analizar y oración tópica con la idea principal; desarrollo: diversos párrafos sobre el tema o realidad que se analiza; conclusión: reafirmación de la idea principal, síntesis de las ideas expresadas o deducción lógica de todo lo expuesto). - La oración tópica como síntesis que recoge la idea que se va a analizar. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que), de orden o secuencia (primero, luego, después) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas y los párrafos del texto. - Uso de adjetivos para referirse a características de los aspectos que se abordan en el análisis. - Uso de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para demostrar las ideas analizadas. <p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del texto de secuencia argumentativa que se va a analizar. - Lectura en voz alta o en silencio del texto seleccionado, en soporte físico o digital, para producir oralmente las ideas que servirán para exponer el análisis. - Selección del tema o de los temas sobre los que versará el análisis que producirá por escrito. - Registro de la información necesaria para estructurar el análisis que posteriormente escribirá. - Organización de las ideas seleccionadas para estructurar el análisis. - Establecimiento de la intención comunicativa del análisis que posteriormente producirá por escrito. - Establecimiento de los/las destinatarios/as del análisis que producirá por escrito. - Formulación de la oración tópica que recoja la idea que se va a analizar. - Estructuración de las ideas para apoyar el análisis, haciendo uso de las formas verbales, vocabulario temático y adjetivos adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al exponer oralmente análisis de textos de secuencia argumentativa, considera la intención, la estructura, el contenido (elementos de ideología presentes en el texto base), la audiencia y el contexto en que tiene lugar la situación de comunicación. - Al exponer análisis de textos de secuencia argumentativa, mantiene la coherencia con el tema y se expresa con la entonación, la fluidez y el vocabulario adecuados a la situación comunicativa y a la audiencia. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. - Utilización de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas que incluirá en el análisis que producirá por escrito. - Utilización de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para demostrar las ideas analizadas. - Utilización de un guion o esquema para la exposición oral del análisis que evidencie su adecuada planificación. - Exposición del análisis de textos de secuencia argumentativa que consideran elementos de ideología presentes en el texto base, tomando en cuenta la estructura, la intención comunicativa, la audiencia, el tema seleccionado, los gestos y otras formas no verbales de comunicación, así como la entonación, la fluidez y el vocabulario. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia del análisis como un medio para comprender e interpretar profundamente aspectos específicos de un texto base. - Respeto por los turnos de habla al escuchar las ideas expresadas por sus compañeros/as para la posterior escritura del análisis. - Desarrollo de las capacidades de análisis, de interpretación y de deducción lógica, que le permiten abordar de manera profunda cada uno de los aspectos del texto objeto de análisis. - Claridad y objetividad al expresar las ideas concernientes a los aspectos objeto de análisis del texto que se ha tomado como referencia. - Autonomía y autenticidad al expresar las ideas que servirán para estructurar el análisis. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende análisis que lee sobre textos de secuencia argumentativa que consideran elementos de ideología presentes en el texto base.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis: función y estructura (introducción: breve referencia al/a la autor/a y la obra, antecedentes o contexto del tema que se va a analizar y oración tópica con la idea principal; desarrollo: diversos párrafos sobre el tema o realidad que se analiza; conclusión: reafirmación de la idea principal, síntesis de las ideas expresadas o deducción lógica de todo lo expuesto). - La oración tópica como síntesis que recoge la idea que se va a analizar. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que), de orden o secuencia (primero, luego, después) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas y los párrafos del texto. - Uso de adjetivos para referirse a características de los aspectos que se abordan en el análisis. - Uso de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para comprender las ideas analizadas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del análisis sobre textos de secuencia argumentativa que focalicen aspectos ideológicos presentes en el mismo. - Lectura atenta (en voz alta o en silencio, en formato físico o digital) de análisis de textos de secuencia argumentativa. - Anticipación del contenido del análisis que lee a partir del título y otras marcas textuales. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del análisis que lee para comprender el sentido global del mismo. - Realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido global del análisis que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para encontrar el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el análisis que lee de otros tipos de texto, partiendo de su intención, estructura y las marcas lingüísticas que le son propias. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el contenido, los/las destinatarios/as y la intención del análisis que lee. - Reconstruye el sentido global del análisis que lee, apoyándose en la estructura textual, en el vocabulario temático y en las relaciones lógicas que se establecen en el texto. - Selecciona análisis de textos de secuencia argumentativa para leerlos a los/las compañeros/as y así dar a conocer una explicación pormenorizada de aspectos previamente establecidos en el texto de referencia. - Muestra interés y curiosidad por leer análisis de textos de secuencia argumentativa como un medio para comprender más profundamente aspectos específicos de los mismos.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la oración tópica del análisis que lee utilizando la técnica del subrayado. - Identificación de las explicaciones, citas, comparaciones y ejemplificaciones que apoyan las ideas del/de la autor/a, para comprender el análisis que lee. - Paráfrasis del contenido global del análisis que lee, apoyándose en las explicaciones del/de la autor/a. - Resumen del contenido global del análisis, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la oración tópica de la introducción y las ideas principales y secundarias de los párrafos del desarrollo y la conclusión. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por comprender las ideas contenidas en el análisis que lee. - Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el/la autor/a del análisis que lee. - Criticidad en torno a las explicaciones ofrecidas por el/la autor/a del análisis que lee. - Valoración de la importancia del análisis como un medio para comprender e interpretar profundamente aspectos específicos de un texto base. - Reflexión sobre los valores promovidos en el análisis que lee. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce de forma escrita, en soporte físico y/o digital, análisis de textos de secuencia argumentativa que considere elementos de ideología presentes en el texto base.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis: función y estructura (introducción: breve referencia al/a la autor/a y la obra, antecedentes o contexto del tema que se va a analizar y oración tópica con la idea principal; desarrollo: diversos párrafos sobre el tema o realidad que se analiza; conclusión: reafirmación de la idea principal, síntesis de las ideas expresadas o deducción lógica de todo lo expuesto). - La oración tópica como síntesis que recoge la idea que se va a analizar. - El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que), de orden o secuencia (primero, luego, después) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas y los párrafos del texto. - Uso de adjetivos para referirse a características de los temas que se abordan en el análisis. - Uso de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para demostrar las ideas analizadas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del texto de secuencia argumentativa que se va a analizar. - Lectura en voz alta o en silencio (en soporte físico y/o digital) del texto de secuencia argumentativa sobre el cual se realizará el análisis. - Selección del tema o de los temas sobre los que versará el análisis que se va a producir por escrito. - Registro de la información necesaria para estructurar el análisis que se va a producir por escrito. - Organización de las ideas seleccionadas para estructurar el análisis. - Establecimiento de la intención comunicativa del análisis que se va a producir. - Establecimiento de los/las destinatarios/as del análisis que escribirá. - Formulación de la oración tópica que recoja la idea que se va a analizar. - Estructuración de las ideas para apoyar el análisis, haciendo uso de las formas verbales, vocabulario temático y adjetivos adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir análisis, en soporte físico y/o digital, sobre textos de secuencia argumentativa, toma en cuenta el contenido (elementos de ideología presentes en el texto base), la estructura, la intención, la audiencia, la extensión (cuatro o cinco párrafos) y el contexto en que tiene lugar la situación de comunicación. - Incorpora en el análisis que escribe el uso de conectores adecuados, del vocabulario temático y de las convenciones de la escritura. - Mantiene la coherencia entre el contexto comunicativo en el que se produce el texto y las explicaciones pormenorizadas de los aspectos objeto de análisis. - Elabora por escrito uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del análisis de textos de secuencia argumentativa, en los que se perciben cambios tanto de forma como de fondo. - Publica el análisis que produce por escrito en los medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...) disponibles.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. - Utilización de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas que incluirá en el análisis. - Utilización de explicaciones, citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para demostrar las ideas analizadas. - Asignación de un título y un subtítulo al análisis, en función del contenido del texto. - Escritura de borradores del análisis, manuscritos y/o digitales, ajustándose a la intención, a la audiencia, a la estructura y al tema, y respetando las convenciones de la lengua escrita. - Revisión y corrección del análisis que escribe, tomando en cuenta las sugerencias de los pares, del/de la docente y las ideas propias. - Edición y publicación, en soporte físico o digital, de la versión final del análisis. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia del análisis como un medio para comprender e interpretar profundamente aspectos específicos de un texto base. - Desarrollo de las capacidades de análisis, de interpretación y de deducción lógica, que le permiten abordar de manera profunda cada uno de los aspectos del texto objeto de análisis. - Claridad y objetividad al expresar las ideas concernientes a los aspectos objeto de análisis del texto que se ha tomado como referencia. - Respeto y criticidad frente a las observaciones de sus pares y del/de la docente para mejorar el análisis que escribe. 	

Textos funcionales: La reseña

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende reseñas que escucha sobre obras de género audiovisual (película, documental, reportaje, teatro) y/o sobre las novelas que lee.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reseña: función y estructura (título, introducción: ficha bibliográfica, resumen del argumento; desarrollo: valoración personal sobre la obra; conclusión). - Uso de verbos en presente de indicativo en la presentación de los datos bibliográficos y el argumento de la obra que se va a reseñar (el autor comienza, la obra representa...). - Uso de verbos en pretérito perfecto al destacar la importancia de la obra objeto de la reseña (ha impactado, han salido a relucir...). - Uso de verbos en futuro en la valoración personal para persuadir al interlocutor (te cautivaré, nos llenaré de emoción, despertará en el espectador...). - Uso de conectores de cierre (en conclusión, en síntesis, finalmente...) para concluir la reseña. - Uso de conectores de adición (asimismo, del mismo modo, igualmente) para agregar información que refuerce la valoración personal acerca de la obra reseñada. - Uso de adjetivos calificativos al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (encantadora, admirable, genial, brillante). - Uso de adverbios de modo al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (muy atractiva, poco conocido, bastante reciente, admirablemente aplaudida, efectos muy bien logrados...). - Uso del vocabulario temático. - Uso de mecanismos de citación (directa/indirecta/paráfrasis) para hacer referencia a testimonios y citas clave referentes a la obra reseñada. <p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la escucha de la reseña. - Escucha atenta de la reseña leída por el/la docente, por un compañero o compañera. - Anticipación del contenido de la reseña a partir de marcas textuales. - Realización de inferencias basadas en la situación de comunicación en que se produce la reseña (intención, autor, audiencia, tema). - Realización de inferencias basadas en las relaciones lógicas entre las ideas de la reseña que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la reseña que escucha y la diferencia de otro tipo de texto, partiendo de su estructura, su intención y las marcas textuales que le son propias. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales o escritas) sobre la reseña que escucha. - Reconstruye el sentido global de la reseña que escucha, apoyándose en la estructura textual. - Ofrece su valoración personal con relación a la reseña escuchada. - Muestra interés y curiosidad por escuchar reseñas de obras de géneros audiovisuales y/o de novelas que lee para aproximarse a su contenido y ampliar su cultura general.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para comprender las palabras cuyo significado no ha podido inferir. - Paráfrasis del sentido global de la reseña que escucha. - Resumen del contenido de la reseña que escucha, apoyándose en el argumento de la obra, el tiempo y el lugar de los personajes y sus interacciones, el tema, los diálogos y el género al que pertenece. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de la reseña de obras pertenecientes al género audiovisual y/o de una novela leída para conocer el contenido de una determinada obra y la opinión del/de la autor/a sobre la misma. - Criticidad ante la valoración del/de la autor/a de la reseña que escucha con respecto a la obra. - Respeto y tolerancia frente al/a la autor/a de la reseña y sus ideas. - Interés por comprender el punto de vista del/de la autor/a de la reseña que escucha. - Reflexión sobre los valores promovidos en la reseña que escucha. 	

Textos funcionales: La reseña

<p>Competencia(s) fundamental(es):</p>	<p>✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud</p>	<p>✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica</p>	<p>Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>
<p>Competencia(s) específica(s)</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Indicadores de logro</p>	
<p>Producción oral Produce oralmente reseñas sobre obras de géneros audiovisuales y/o sobre novelas que lee previamente.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reseña: función y estructura (título, introducción: ficha bibliográfica, resumen del argumento; desarrollo: valoración personal sobre la obra; conclusión). - Uso de verbos en presente de indicativo en la presentación de los datos bibliográficos y el argumento de la obra que se va a reseñar (<i>el autor comienza, la obra representa...</i>). - Uso de verbos en pretérito perfecto al destacar la importancia de la obra objeto de la reseña (<i>ha impactado, han salido a relucir...</i>). - Uso de verbos en futuro en la valoración personal para persuadir al interlocutor (<i>te cautivará, nos llenará de emoción, despertará en el espectador...</i>). - Uso de conectores de cierre (<i>en conclusión, en síntesis, finalmente...</i>) para concluir la reseña. - Uso de conectores de adición (asimismo, del mismo modo, igualmente) para agregar información que refuerce la valoración personal acerca de la obra reseñada. - Uso de adjetivos calificativos al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>encantadora, admirable, genial, brillante</i>). - Uso de adverbios de modo al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>muy atractiva, poco conocido, bastante reciente, admirablemente aplaudida, efectos muy bien logrados...</i>). - Uso del vocabulario temático. - Uso de mecanismos de citación (directa/indirecta/paráfrasis) para hacer referencia a testimonios y citas clave referentes a la obra reseñada. <p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa y del/de la destinatario/a de la reseña. - Selección del tema de la reseña. - Selección del tipo de texto que se va a reseñar. - Selección de la fuente de información para producir la reseña. - Selección de citas claves (del evento, libro, película, documental, obra teatral) y testimonios (del/de la autor/a del libro, personajes de la película, espectáculo) para incluirlos en la reseña. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al exponer oralmente la reseña de una obra de género audiovisual o de una novela que ha leído, considera la intención, la estructura, la audiencia y el contexto en que tiene lugar la situación de comunicación. - Al expresar ideas de la reseña sobre una obra de género audiovisual o de una novela leída, mantiene la coherencia con el tema y organiza estratégicamente dichas ideas. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro de la información (argumento y valoración personal) necesaria para estructurar la reseña. - Organización de las ideas seleccionadas para estructurar la reseña. - Utilización de los conectores adecuados entre las oraciones y los párrafos para mantener la cohesión en la reseña. - Utilización del vocabulario adecuado al contexto, a la función y/o a la temática de la reseña. - Establecimiento de las relaciones de coherencia entre las ideas generadas para estructurar el contenido de la reseña de una obra de género audiovisual o de una novela leída. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía y autenticidad al expresar su valoración personal acerca de la obra que va a reseñar. - Criticidad para valorar la obra que va a reseñar. - Capacidad para tomar en cuenta la reacción de los/las compañeros/as y el contexto donde tiene lugar la obra, para expresar su opinión. - Desarrollo de la capacidad de organización y síntesis al estructurar las ideas referentes al argumento de la obra que va a reseñar. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Compresión escrita</p> <p>Comprende reseñas que lee sobre obras de género audiovisual (película, documental, reportaje, teatro) y/o novelas que ha leído previamente.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reseña: función y estructura (título, introducción: ficha bibliográfica, resumen del argumento; desarrollo: valoración personal sobre la obra; conclusión). - Uso de verbos en presente de indicativo en la presentación de los datos bibliográficos y el argumento de la obra que se va a reseñar (<i>el autor comienza, la obra representa...</i>). - Uso de verbos en pretérito perfecto al destacar la importancia de la obra objeto de la reseña (<i>ha impactado, han salido a relucir...</i>). - Uso de verbos en futuro en la valoración personal para persuadir al interlocutor (<i>te cautivaré, nos llenaré de emoción, despertará en el espectador...</i>). - Uso de conectores de cierre (<i>en conclusión, en síntesis, finalmente...</i>) para concluir la reseña. - Uso de conectores de adición (asimismo, del mismo modo, igualmente) para agregar información que refuerce la valoración personal acerca de la obra reseñada. - Uso de adjetivos calificativos al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>encantadora, admirable, genial, brillante</i>). - Uso de adverbios de modo al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>muy atractiva, poco conocido, bastante reciente, admirablemente aplaudida, efectos muy bien logrados...</i>). - Uso del vocabulario temático. - Uso de mecanismos de citación (directa/indirecta/paráfrasis) para hacer referencia a testimonios y citas clave referentes a la obra reseñada. <p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la reseña. - Lectura en silencio y/o en voz alta de reseñas sobre géneros audiovisuales y/o novelas leídas. - Anticipación del contenido de la reseña a partir de marcas textuales y paratextuales. - Realización de inferencias basadas en la situación de comunicación en que se produce la reseña (intención, autor/a, audiencia, tema). - Realización de inferencias basadas en las relaciones lógicas entre las ideas de la reseña que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la reseña de otros tipos de textos, a partir de su estructura, su intención y las marcas textuales que le son propias. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el contenido, los/las destinatarios/as o la audiencia y la intención de la reseña que lee. - Reconstruye el sentido global de la reseña que lee, apoyándose en la estructura textual, en el vocabulario temático y en las relaciones lógicas que se establecen en el texto. - Selecciona reseñas de obras de género audiovisual o de novelas para leerlas a los/las compañeros/as y así dar a conocer eventos artísticos y culturales de su comunidad local o nacional. - Muestra interés y curiosidad por leer reseñas de obras pertenecientes al género audiovisual o de novelas leídas como un medio para aproximarse a su contenido y aumentar su cultura general. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura de la reseña para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Utilización del diccionario en versión física y/o digital para comprender las palabras cuyo significado no ha podido inferir. - Paráfrasis del sentido global de la reseña que lee. - Resumen del contenido de la reseña que lee, apoyándose en el argumento de la obra, el tiempo y el lugar de los personajes y sus interacciones, el tema, los diálogos y el género al que pertenece. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de la reseña de obras pertenecientes a géneros audiovisuales y/o de novelas para conocer el contenido de una determinada obra y la opinión del/de la autor/a sobre la misma. - Criticidad ante la valoración del/de la autor/a de la reseña con respecto a la obra reseñada. - Respeto y tolerancia frente al/a la autor/a de la reseña y sus ideas. - Interés por comprender el punto de vista del/de la autor/a de la reseña que lee. - Reflexión sobre los valores promovidos en la reseña que lee. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito, en soporte físico y/o digital, una reseña con estructura canónica de cinco o más párrafos sobre una obra de género audiovisual y/o de una novela leída.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reseña: función y estructura (título, introducción: ficha bibliográfica, resumen del argumento; desarrollo: valoración personal sobre la obra; conclusión). - Uso de verbos en presente de indicativo en la presentación de los datos bibliográficos y el argumento de la obra que se va a reseñar (<i>el autor comienza, la obra representa...</i>). - Uso de verbos en pretérito perfecto al destacar la importancia de la obra objeto de la reseña (<i>ha impactado, han salido a relucir...</i>). - Uso de verbos en futuro en la valoración personal para persuadir al interlocutor (<i>te cautivará, nos llenará de emoción, despertará en el espectador...</i>). - Uso de conectores de cierre (<i>en conclusión, en síntesis, finalmente...</i>) para concluir la reseña. - Uso de conectores de adición (asimismo, del mismo modo, igualmente) para agregar información que refuerce la valoración personal acerca de la obra reseñada. - Uso de adjetivos calificativos al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>encantadora, admirable, genial, brillante</i>). - Uso de adverbios de modo al expresar la valoración personal acerca de la obra reseñada (<i>muy atractiva, poco conocido, bastante reciente, admirablemente aplaudida, efectos muy bien logrados...</i>). - Uso del vocabulario temático. - Uso de mecanismos de citación (directa/indirecta/paráfrasis) para hacer referencia a testimonios y citas clave referentes a la obra reseñada. <p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la obra de género audiovisual sobre la cual redactará su reseña. - Selección de citas claves (del evento, libro, película, documental, obra teatral) y testimonios (del/de la autor/a del libro, personajes de la película, espectáculo) para incluirlos en la reseña. - Investigación de la temática (género audiovisual y/o novela) sobre la que va a desarrollar la reseña. - Establecimiento de la intención comunicativa de la reseña sobre obras de género audiovisual y/o novelas: presentar el contenido del género, criticar, valorar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe reseñas de obras de géneros audiovisuales y/o de novelas, en soporte físico y/o digital, atendiendo a su estructura, a la intención comunicativa, al tema, a los/ las destinatarios/as, al uso de conectores, del vocabulario temático, de los tiempos y modos verbales que les son propios y de las convenciones de la escritura. - Mantiene la coherencia entre el contexto comunicativo en el que se produce la reseña, el argumento de la obra reseñada y su opinión sobre el mismo. - Elabora por escrito uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, de la reseña de obras pertenecientes a géneros audiovisuales y/o de novelas, en los que se perciben cambios tanto de forma como de fondo. - Publica la reseña que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista o periódico escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...). 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación del contenido de la reseña que va a redactar, tomando en cuenta su estructura (título, ficha bibliográfica, resumen del argumento y valoración personal) y contenido (códigos, actores, director/a, técnicos, público, elementos verbales, paraverbales y no verbales). - Selección del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. - Estructuración del contenido de la reseña, utilizando conectores de adición y cierre para expresar sus ideas de modo coherente. - Utilización de elementos paratextuales en la reseña que escribe. - Organización estratégica de las ideas que incluirá en la reseña, tomando en cuenta la distribución del contenido de acuerdo con la estructura de este tipo de texto. - Asignación de un título coherente con el contenido que se va a desarrollar en la reseña. - Redacción de un primer borrador de la reseña, manuscrito o digital, tomando en cuenta el tema, la estructura textual, la intención y la audiencia a la que va dirigida. - Revisión y corrección de la reseña de manera individual y con la colaboración del/de la docente y de sus compañeros o compañeras. - Edición y publicación, en soporte físico o digital, de reseñas sobre obras de género audiovisual y/o novelas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en las obras que elige para reseñar. - Criticidad para valorar las obras que va a reseñar. - Valoración de la función de la reseña de obras pertenecientes a géneros audiovisuales y/o novelas como un medio para persuadir a la audiencia de que asuma una determinada actitud respecto del objeto reseñado. - Autonomía y autenticidad al expresar su valoración personal acerca de la obra que va a reseñar. - Capacidad para tomar en cuenta la reacción de los/las compañeros/as y el contexto donde se da el evento artístico o donde se publica el libro, para expresar su opinión. - Desarrollo de la capacidad de organización y síntesis al estructurar las ideas referentes al argumento de la obra que va a reseñar. 	

Textos funcionales: El debate

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende debates que escucha sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración, asumiendo el rol de público.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El debate, función y estructura: apertura (presentación de los/las participantes, planteamiento del tema o puntos que se van a tratar), cuerpo (discusión del tema e intercambio de las argumentaciones), conclusión (resumen de las posturas asumidas por los/las oponentes, anuncio de las posturas que prevalecieron y asunción de posturas sobre el tema debatido). - Roles de los/las participantes en un debate (moderador/a, oponentes, público). - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el debate. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del debate. - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema objeto de debate. - Uso de diversos tipos de argumentos (por datos estadísticos, hechos y ejemplos, por analogías, de autoridad, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones) para apoyar la tesis y sostener su postura en el debate. - Uso de contraargumentos para refutar los argumentos expuestos por el/la oponente. - Uso del registro formal al exponer las ideas durante el debate. - Uso de sustantivos correspondientes al vocabulario temático del debate. - Uso de adjetivos (acertado, inexplicable, nefasto) que califican aspectos específicos sobre los temas que se van a debatir. - Uso de adverbios de modo (todavía, despacio, paulatinamente), afirmación (ciertamente, efectivamente, verdaderamente), duda (quizás, probablemente, tal vez), grado (extremadamente, muy, casi, poco, medio, suficientemente) y negación (nunca, jamás, tampoco, nada) para complementar las informaciones referidas a los temas que se van a debatir. - Uso de estrategias argumentativas (datos estadísticos, ejemplos, la experiencia, la antítesis, el razonamiento, la pregunta retórica) para plantear el tema y sostener una postura definida en el debate. - Uso de citas textuales, directas e indirectas, para validar los argumentos propios e invalidar los argumentos del/de la oponente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue el debate que escucha de otro tipo de texto, a partir de su intención comunicativa, estructura, vocabulario temático y las marcas lingüísticas que le son propias. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la intención y los/las destinatarios/as del debate que escucha. - Reconstruye el sentido global de debates que escucha sobre temas controversiales diversos, apoyándose en las diferentes posturas asumidas por los/las oponentes del debate. - Muestra interés y curiosidad al escuchar debates sobre temas como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración. - Adopta un punto de vista personal con respecto al tema objeto de debate y lo comenta con los compañeros y compañeras, respetando la diversidad de opiniones.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectores de orden (en primer lugar, en segundo lugar, a continuación, por último) para presentar los argumentos organizados de manera lógica. - Uso de conectores de contraste (pero, sin embargo, no obstante, en cambio, por el contrario, en contraste, ahora bien) para introducir contraargumentos. - Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, como, a saber, así) en el desarrollo de los argumentos de ejemplificación. - Uso de verbos de opinión (parecer, creer, opinar, considerar) para establecer su punto de vista sobre el tema del debate. - El resumen como estrategia para organizar las ideas relevantes de las posturas asumidas por los/las oponentes durante el debate. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha de debates (virtuales o personales) sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración. - Anticipación del contenido del debate a partir de lo que escucha en la apertura. - Asunción del rol de público en debates sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración. - Identificación de la postura asumida por los/las oponentes (tesis) con respecto al tema del debate que escucha. - Escucha atenta de los diversos puntos de vista y argumentos sostenidos por los/las oponentes con respecto al tema objeto de debate. - Realización de inferencias basadas en la interacción entre los/las participantes del debate. - Realización de inferencias basadas en la estructura del debate que escucha para comprender su sentido global. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas del debate que escucha, haciendo uso de los sustantivos, adjetivos y adverbios empleados por los/las participantes del debate, así como de los conectores de orden, contraste y ejemplificación. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Utilización del diccionario, en versión física y/o digital, para buscar el significado de palabras cuyo sentido no ha podido inferir a partir del contexto del debate. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de citas textuales, directas e indirectas, para comprender los argumentos de los/las oponentes en el debate que escucha. - Identificación de verbos de opinión para diferenciar las opiniones de los hechos referidos en el debate. - Diferenciación de argumentos y contraargumentos en el debate que escucha para comprender los diversos puntos de vista. - Paráfrasis del sentido global del debate que escucha, apoyándose en las estrategias argumentativas utilizadas por los/las participantes, las posturas asumidas por los/las oponentes y los argumentos y contraargumentos para sustentarlas, así como en la apertura y el cierre dados por el/la moderador/a. - Resumen del contenido del debate, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas abordados por los/las oponentes en su presentación. - Interés y curiosidad por los temas discutidos en los debates, como punto de partida para sacar conclusiones propias. - Valoración de la importancia del debate como un medio para concientizar a la población sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia, la migración. - Reflexión sobre los valores promovidos/contenidos en el debate que escucha. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Participa en debates sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia, la migración, asumiendo diversos roles: moderador/a, oponente o público.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El debate, función y estructura: apertura (presentación de los/las participantes, planteamiento del tema o puntos que se van a tratar), cuerpo (discusión del tema e intercambio de las argumentaciones), conclusión (resumen de las posturas asumidas por los/las oponentes, anuncio de las posturas que prevalecieron y asunción de posturas sobre el tema debatido). - Roles de los/las participantes en un debate (moderador/a, oponentes, público). - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el debate. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del debate. - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema objeto de debate. - Uso de diversos tipos de argumentos (por datos estadísticos, hechos y ejemplos, por analogías, de autoridad, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones) para apoyar la tesis y sostener su postura en el debate. - Uso de contraargumentos para refutar los argumentos expuestos por el/la oponente. - Uso del registro formal al exponer las ideas durante el debate. - Uso de sustantivos correspondientes al vocabulario temático del debate. - Uso de adjetivos (acertado, inexplicable, nefasto) que califican aspectos específicos sobre los temas que se van a debatir. - Uso de adverbios de modo (todavía, despacio, paulatinamente), afirmación (ciertamente, efectivamente, verdaderamente), duda (quizás, probablemente, tal vez), grado (extremadamente, muy, casi, poco, medio, suficientemente) y negación (nunca, jamás, tampoco, nada) para complementar las informaciones referidas a los temas que se van a debatir. - Uso de estrategias argumentativas (datos estadísticos, ejemplos, la experiencia, la antítesis, el razonamiento, la pregunta retórica) para plantear el tema y sostener una postura definida en el debate. - Uso de citas textuales, directas e indirectas, para validar los argumentos propios e invalidar los argumentos del/de la oponente. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, en segundo lugar, a continuación, por último) para presentar los argumentos organizados de manera lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al participar en debates sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia, la migración, toma en cuenta la estructura, la intención comunicativa, el tema, la tesis, los argumentos y contraargumentos para lograr persuadir al público de su punto de vista. - Al asumir el rol de oponente y/o moderador o moderadora, selecciona el registro adecuado al tema, a la intención, a la situación comunicativa y al público. - Se expresa con fluidez, entonación, gestos corporales y expresiones faciales adecuados a la intención, a los/las destinatarios/as y al contexto comunicativo en que se produce el debate.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectores de contraste (pero, sin embargo, no obstante, en cambio, por el contrario, en contraste, ahora bien) para introducir contraargumentos. - Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, como, a saber, así) en el desarrollo de los argumentos de ejemplificación. - Uso de verbos de opinión (parecer, creer, opinar, considerar) para establecer su punto de vista sobre el tema del debate. - El resumen como estrategia para organizar las ideas relevantes de las posturas asumidas por los/las oponentes durante el debate. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del debate en el que participa como oponente, como moderador o moderadora o como público. - Selección y justificación del tema sobre el que se desarrollará el debate. - Desarrollo de estrategias de recuperación, selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las intervenciones del debate en el que participa. - Selección de las fuentes en las que investigará la información necesaria para estructurar el punto de vista (tesis), los argumentos y los contraargumentos con respecto al tema objeto de debate. - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. - Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar el debate. - Estructuración de las intervenciones orales del debate, tomando en cuenta la intención, la estructura textual, el orden lógico con que se presentan las ideas y los/las interlocutores/as. - Mantenimiento de la cohesión en el debate a través del uso de conectores de orden, contraste y ejemplificación. - Utilización de sustantivos, adjetivos y adverbios acordes con la intención del debate. - Incorporación de recursos no verbales para apoyar el contenido lingüístico del debate: gestos y movimientos faciales y corporales, pausas, ritmo, entonación, intensidad. - Utilización de las estrategias argumentativas (datos estadísticos, ejemplos, la experiencia, la antítesis, el razonamiento y la pregunta retórica) para sostener la validez de sus argumentos en el debate. - Utilización de citas textuales directas e indirectas, para validar sus argumentos e invalidar los argumentos de los/las oponentes. - Empleo de verbos de opinión (parecer, creer, opinar, suponer, considerar) para expresar el punto de vista personal con respecto al tema objeto de debate. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las reglas para hablar en público y por el orden parlamentario. - Seguridad y confianza al hablar durante su participación en el debate. - Tolerancia frente a la diversidad de ideas y opiniones de los y las demás con respecto al tema objeto de debate. - Valoración de la importancia de la investigación para argumentar sobre un determinado tema. - Valoración de la importancia del debate como un medio para reflexionar sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia, la migración. - Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo del debate, al integrar adecuadamente los recursos no verbales y al plantear los argumentos de forma lógica. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende transcripciones, así como esquemas de planificación de debates que lee, en soporte físico y/o digital, como guías para desarrollar oralmente la intervención que tendrá en debates sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración.</p> <p>Nota: Debido a que el debate es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de comprensión escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción orales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El debate, función y estructura: apertura (presentación de los/las participantes, planteamiento del tema o puntos que se van a tratar), cuerpo (discusión del tema e intercambio de las argumentaciones), conclusión (resumen de las posturas asumidas por los/las oponentes, anuncio de las posturas que prevalecieron y asunción de posturas sobre el tema debatido). - Roles de los/las participantes en un debate (moderador/a, oponentes, público). - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el debate. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del debate. - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema objeto de debate. - Uso de diversos tipos de argumentos (por datos estadísticos, hechos y ejemplos, por analogías, de autoridad, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones) para apoyar la tesis y sostener su postura en el debate. - Uso de contraargumentos para refutar los argumentos expuestos por el/la oponente. - Uso del registro formal al exponer las ideas durante el debate. - Uso de sustantivos correspondientes al vocabulario temático del debate. - Uso de adjetivos (acertado, inexplicable, nefasto) que califican aspectos específicos sobre los temas que se van a debatir. - Uso de adverbios de modo (todavía, despacio, paulatinamente), afirmación (ciertamente, efectivamente, verdaderamente), duda (quizás, probablemente, tal vez), grado (extremadamente, muy, casi, poco, medio, suficientemente) y negación (nunca, jamás, tampoco, nada) para complementar las informaciones referidas a los temas que se van a debatir. - Uso de estrategias argumentativas (datos estadísticos, ejemplos, la experiencia, la antítesis, el razonamiento, la pregunta retórica) para plantear el tema y sostener una postura definida en el debate. - Uso de citas textuales, directas e indirectas, para validar los argumentos propios e invalidar los argumentos del/de la oponente. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, en segundo lugar, a continuación, por último) para presentar los argumentos organizados de manera lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las transcripciones de debates que lee, en soporte físico y/o digital, de otro tipo de texto. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca de la intención, los/las destinatarios/as y el tema de transcripciones que lee de debates sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración. - Reconstruye el sentido global de transcripciones que lee de debates sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración, mediante un resumen oral y/o escrito de las diferentes posturas y argumentos referidos por los/las oponentes.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectores de contraste (pero, sin embargo, no obstante, en cambio, por el contrario, en contraste, ahora bien) para introducir contraargumentos. - Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, como, a saber, así) en el desarrollo de los argumentos de ejemplificación. - Uso de verbos de opinión (parecer, creer, opinar, considerar) para establecer su punto de vista sobre el tema del debate. - El resumen como estrategia para organizar las ideas relevantes de las posturas asumidas por los/las oponentes durante el debate. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la lectura de transcripciones de debates sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración. - Anticipación del contenido de las transcripciones de debates sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración, a partir del título y otras marcas textuales. - Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura y en la intención de transcripciones de debates que lee, para comprender su sentido global. - Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la transcripción del debate que lee, haciendo uso de los conectores de orden, contraste y ejemplificación. - Identificación de citas textuales, directas e indirectas, para comprender los argumentos de los/las oponentes en el debate que escucha. - Identificación de verbos de opinión para comprender el punto de vista de los/las participantes sobre el tema objeto de debate. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en la transcripción del debate. - Utilización del diccionario, en versión física y/o digital, para comprender el sentido de las palabras de las transcripciones de debates que lee cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto. - Resumen del contenido global del debate cuya transcripción lee, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la tesis, los argumentos y contraargumentos referidos por los/las oponentes. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas abordados en el debate cuya transcripción lee. - Interés y curiosidad por los temas discutidos en los debates, como punto de partida para sacar conclusiones propias. - Valoración de la importancia del debate como un medio para concientizar a la población sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración. - Valoración de las transcripciones como medios eficaces para registrar los intercambios comunicativos orales. - Reflexión sobre los valores promovidos/contenidos en la transcripción del debate que lee. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Escribe, en soporte físico y/o digital, esquemas o guiones que le sirven para planificar el contenido de debates sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración.</p> <p>Nota: Debido a que el debate es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de producción escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción orales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El debate, función y estructura: apertura (presentación de los/las participantes, planteamiento del tema o puntos que se van a tratar), cuerpo (discusión del tema e intercambio de las argumentaciones), conclusión (resumen de las posturas asumidas por los/las oponentes, anuncio de las posturas que prevalecieron y asunción de posturas sobre el tema debatido). - Roles de los/las participantes en un debate (moderador/a, oponentes, público). - Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el debate. - Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del debate. - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema objeto de debate. - Uso de diversos tipos de argumentos (por datos estadísticos, hechos y ejemplos, por analogías, de autoridad, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones) para apoyar la tesis y sostener su postura en el debate. - Uso de contraargumentos para refutar los argumentos expuestos por el/la oponente. - Uso del registro formal al exponer las ideas durante el debate. - Uso de sustantivos correspondientes al vocabulario temático del debate. - Uso de adjetivos (acertado, inexplicable, nefasto) que califican aspectos específicos sobre los temas que se van a debatir. - Uso de adverbios de modo (todavía, despacio, paulatinamente), afirmación (ciertamente, efectivamente, verdaderamente), duda (quizás, probablemente, tal vez), grado (extremadamente, muy, casi, poco, medio, suficientemente) y negación (nunca, jamás, tampoco, nada) para complementar las informaciones referidas a los temas que se van a debatir. - Uso de estrategias argumentativas (datos estadísticos, ejemplos, la experiencia, la antítesis, el razonamiento, la pregunta retórica) para plantear el tema y sostener una postura definida en el debate. - Uso de citas textuales, directas e indirectas, para validar los argumentos propios e invalidar los argumentos del/de la oponente. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, en segundo lugar, a continuación, por último) para presentar los argumentos organizados de manera lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora por escrito, en soporte físico y/o digital, guiones o esquemas de planificación, como preparación de las intervenciones orales que realizará en debates sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración. - Escribe en soporte físico y/o digital una síntesis de las posturas y los argumentos asumidos por los/las oponentes con respecto al tema objeto de debate. - Al elaborar el guion o esquema de planificación del debate, plantea la postura asumida por los/las oponentes, los argumentos y contraargumentos para sustentarla, tomando en cuenta el vocabulario temático, la intención, el público y la situación comunicativa en que tendrá lugar el debate. - Muestra respeto por la normativa, al elaborar por escrito guiones o esquemas de planificación de debates.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectores de contraste (pero, sin embargo, no obstante, en cambio, por el contrario, en contraste, ahora bien) para introducir contraargumentos. - Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, como, a saber, así) en el desarrollo de los argumentos de ejemplificación. - Uso de verbos de opinión (parecer, creer, opinar, considerar) para establecer su punto de vista sobre el tema del debate. - El resumen como estrategia para organizar las ideas relevantes de las posturas asumidas por los/las oponentes durante el debate. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito comunicativo para la escritura de guiones y esquemas de planificación de debates sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración. - Selección del soporte (físico y/o digital) sobre el que realizará los guiones o esquemas de planificación de debates sobre temas controversiales como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración. - Selección y justificación del tema objeto de debate. - Desarrollo de estrategias de recuperación, selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las intervenciones del debate en el que participa. - Selección de las fuentes en las que investigará la información necesaria para estructurar el punto de vista (tesis), los argumentos y los contraargumentos con respecto al tema objeto de debate. - Investigación de la información en las fuentes seleccionadas. - Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar el debate. - Enunciación clara y precisa de la tesis que defiende sobre el tema objeto de debate. - Redacción de borradores de guiones y/o esquemas de planificación del debate, tomando en cuenta la tesis que se quiere defender y los argumentos y contraargumentos para lograr persuadir al público de que adopte su punto de vista con respecto al tema. - Utilización de sustantivos, adjetivos y adverbios acordes con la intención y el tema del debate. - Utilización de conectores de adición, causalidad, digresión, explicación y recapitulación para estructurar el guion o esquema de planificación del debate. - Utilización de las estrategias argumentativas (datos estadísticos, ejemplos, la experiencia, la antítesis, el razonamiento y la pregunta retórica) para sostener la validez de sus argumentos en el debate. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de citas textuales directas e indirectas, para validar sus argumentos e invalidar los argumentos de los/las oponentes. - Empleo de verbos de opinión (parecer, creer, opinar, suponer, considerar) para expresar el punto de vista personal con respecto al tema objeto de debate. - Revisión y corrección del guion o esquema de planificación del debate, con ayuda del/de la docente y de los compañeros y compañeras, tomando en cuenta la intención del debate, su estructura y los/las destinatarios/as. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente al tema abordado en el debate. - Valoración de la importancia de la investigación para argumentar sobre un determinado tema. - Tolerancia frente a la diversidad de ideas y opiniones de los y las demás con respecto al tema objeto de debate. - Valoración de la importancia del debate como un medio para reflexionar sobre temas controversiales, como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia y la migración. - Valoración de los guiones y esquemas de planificación para realizar intervenciones coherentes en el debate. 	

Textos funcionales: El ensayo argumentativo

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral:</p> <p>Comprende ensayos argumentativos que escucha sobre un tema controversial como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia, la migración, entre otros temas, con un grado de abstracción ajustado a su desarrollo cognitivo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ensayo argumentativo: función (persuadir al lector sobre un punto de vista) y estructura (punto de partida, planteamiento de la tesis, argumentos y conclusión). - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema del ensayo. - Uso de los tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías. - Uso de contraargumentos para refutar un punto de vista, opinión o idea. - Análisis de las falacias argumentativas más comunes: desacreditar a la persona (ataque personal directo, ataque personal indirecto), apelar a la ignorancia (si no se ha mostrado lo contrario es verdadero), apelar a la autoridad (de una persona, de la mayoría), apelar a la bondad de la persona (a la compasión), apelar al temor (uso de amenazas explícitas o implícitas), de ambigüedad (se argumenta a partir de premisas ambiguas), de falsa analogía (comparar situaciones diferentes como si fueran iguales). - Uso de conectores explicativos (o sea, es decir, esto es, a saber, en otras palabras...) y de rectificación (mejor dicho, mejor aún, más bien, digo...) para ampliar los argumentos. - Uso de conectores de distanciamiento (en cualquier caso, en todo caso, de todos modos...) para dar otro giro al asunto abordado. - Uso de conectores recapitulativos (en suma, en conclusión, en definitiva, en fin, al fin y al cabo, después de todo, en resumidas cuentas, total, después de todo...) para sintetizar el punto de vista asumido y los argumentos que lo apoyan. - Uso de conectores de refuerzo (en realidad, en el fondo, de hecho...) al momento de argumentar. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la escucha del ensayo argumentativo. - Escucha atenta de los ensayos argumentativos leídos por el/la docente y los/las compañeros/as de clases. - Realización de inferencias a partir del título y elementos paratextuales para anticipar el contenido del ensayo que escucha. - Elaboración de inferencias basadas en la intención y el tipo de audiencia al que está dirigido el ensayo argumentativo que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el ensayo argumentativo que escucha de otros tipos de textos, a partir de la estructura que le caracteriza, su función, intención, formas verbales, conectores y vocabulario temático. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la intención y los/las destinatarios/as del ensayo argumentativo que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del ensayo argumentativo leído por el/la docente o por sus compañeros/as, diferenciando los argumentos de las falacias. - Muestra curiosidad e interés por la problemática, la tesis y los argumentos emitidos por el/la autor/a del ensayo argumentativo que escucha. - Asume una postura crítica frente a la tesis que trata de defender el/la autor/a del ensayo argumentativo que escucha, respetando la diversidad de opiniones.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura del ensayo argumentativo para comprender su contenido globalmente. - Realización de inferencias a partir del contexto para comprender el sentido de palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para buscar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Identificación de las distintas voces que introduce el/la autor/a del ensayo para reforzar su tesis. - Realización de inferencias para comprender la tesis central del ensayo que lee, los argumentos, contraargumentos y falacias utilizados para apoyarla. - Realización de inferencias basadas en las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el ensayo argumentativo, apoyándose en los conectores utilizados. - Paráfrasis del sentido global del ensayo argumentativo. - Resumen del contenido del ensayo, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia y respeto frente a las opiniones y juicios de valor que expresa el/la autor/a del ensayo argumentativo que escucha. - Valoración de la importancia de los ensayos argumentativos en la construcción de una opinión pública en las sociedades democráticas. - Criticidad al tomar una postura frente a las opiniones emitidas por el/la autor/a del ensayo argumentativo que escucha. - Criticidad frente a las ideas del ensayo argumentativo que escucha y las estrategias utilizadas por el/la autor/a. - Reflexión sobre los valores promovidos/contenidos en el ensayo argumentativo que escucha. 	

Textos funcionales: El ensayo argumentativo

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente ideas que servirán de apoyo para estructurar los argumentos y la tesis del ensayo argumentativo que posteriormente producirá por escrito, sobre temas diversos: la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia, la migración, entre otros.</p> <p>Nota: Debido a que el ensayo argumentativo es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ensayo argumentativo: función (persuadir al lector sobre un punto de vista) y estructura (punto de partida, planteamiento de la tesis, argumentos y conclusión). - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema del ensayo. - Uso de los tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías. - Uso de contraargumentos para refutar un punto de vista, opinión o idea. - Análisis de las falacias argumentativas más comunes: desacreditar a la persona (ataque personal directo, ataque personal indirecto), apelar a la ignorancia (si no se ha mostrado lo contrario es verdadero), apelar a la autoridad (de una persona, de la mayoría), apelar a la bondad de la persona (a la compasión), apelar al temor (uso de amenazas explícitas o implícitas), de ambigüedad (se argumenta a partir de premisas ambiguas), de falsa analogía (comparar situaciones diferentes como si fueran iguales). - Uso de conectores explicativos (o sea, es decir, esto es, a saber, en otras palabras...) y de rectificación (mejor dicho, mejor aún, más bien, digo...) para ampliar los argumentos. - Uso de conectores de distanciamiento (en cualquier caso, en todo caso, de todos modos...) para dar otro giro al asunto abordado. - Uso de conectores recapitulativos (en suma, en conclusión, en definitiva, en fin, al fin y al cabo, después de todo, en resumidas cuentas, total, después de todo...) para sintetizar el punto de vista asumido y los argumentos que lo apoyan. - Uso de conectores de refuerzo (en realidad, en el fondo, de hecho...) al momento de argumentar. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo argumentativo que producirá por escrito: intención y audiencia. - Selección y justificación del tema sobre el que escribirá el ensayo argumentativo. - Asignación de un título posible para el ensayo que producirá, atendiendo al contenido del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al planificar oralmente el ensayo argumentativo que se producirá de forma escrita, considera la intención, la estructura, la audiencia y el contexto en que tiene lugar la situación de comunicación. - Establece con claridad el punto de vista o tesis que busca defender en el ensayo argumentativo que escribirá posteriormente. - Selecciona y justifica las fuentes que va a utilizar para estructurar los argumentos que apoyen la tesis que pretende defender en el ensayo argumentativo. - Se expresa con fluidez, entonación, gestos corporales y expresión facial adecuados a la intención y a los/las destinatarios/as del ensayo argumentativo que producirá por escrito. - Muestra capacidad de consenso y de escucha para ponerse de acuerdo con los/las compañeros/as y el/la docente sobre el punto de vista que va a defender en el ensayo argumentativo y los argumentos y estrategias que va a utilizar para sustentarlo.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de la tesis o punto de vista que defenderá en el ensayo argumentativo que va a producir por escrito posteriormente. - Selección de las fuentes de información de donde tomará los argumentos. - Estructuración de los argumentos y contraargumentos que va a utilizar en el ensayo argumentativo que producirá. - Utilización del léxico adecuado al tema, a la intención y a los/las destinatarios/as del ensayo que va a producir. - Utilización de conectores de explicación, de rectificación, de distanciamiento, de refuerzo y de recapitulación para dar cohesión al ensayo argumentativo que producirá por escrito. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre temas controversiales del entorno y la realidad nacional e internacional. - Criticidad al asumir una postura frente a los temas y problemáticas que abordará el ensayo argumentativo. - Valoración de la diversidad de opiniones y enfoques sobre temas importantes y controversiales. - Seguridad y confianza al expresar oralmente su punto de vista frente a un tema polémico. - Interés por expresar de manera lógica, precisa, clara y coherente las ideas del ensayo argumentativo que posteriormente escribirá. 	

Textos funcionales: El ensayo argumentativo

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende ensayos argumentativos que lee, en soporte físico y/o digital, sobre un tema controversial, como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia, la migración, entre otros temas, con un grado de abstracción ajustado a su desarrollo cognitivo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ensayo argumentativo: función (persuadir al lector sobre un punto de vista) y estructura (punto de partida, planteamiento de la tesis, argumentos y conclusión). - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema del ensayo. - Uso de los tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías. - Uso de contraargumentos para refutar un punto de vista, opinión o idea. - Análisis de las falacias argumentativas más comunes: desacreditar a la persona (ataque personal directo, ataque personal indirecto), apelar a la ignorancia (si no se ha mostrado lo contrario es verdadero), apelar a la autoridad (de una persona, de la mayoría), apelar a la bondad de la persona (a la compasión), apelar al temor (uso de amenazas explícitas o implícitas), de ambigüedad (se argumenta a partir de premisas ambiguas), de falsa analogía (comparar situaciones diferentes como si fueran iguales). - Uso de conectores explicativos (o sea, es decir, esto es, a saber, en otras palabras...) y de rectificación (mejor dicho, mejor aún, más bien, digo...) para ampliar los argumentos. - Uso de conectores de distanciamiento (en cualquier caso, en todo caso, de todos modos...) para dar otro giro al asunto abordado. - Uso de conectores recapitulativos (en suma, en conclusión, en definitiva, en fin, al fin y al cabo, después de todo, en resumidas cuentas, total, después de todo...) para sintetizar el punto de vista asumido y los argumentos que lo apoyan. - Uso de conectores de refuerzo (en realidad, en el fondo, de hecho...) al momento de argumentar. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del ensayo argumentativo que lee a partir de marcas textuales y paratextuales. - Establecimiento de un propósito para leer el ensayo argumentativo. - Lectura atenta del ensayo argumentativo. - Inferencia de la estructura del ensayo argumentativo que lee para comprender su contenido. - Elaboración de inferencias basadas en la intención y el tipo de audiencia al que está dirigido el ensayo argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el ensayo argumentativo que lee de otros tipos de texto, a partir de su estructura, función e intención comunicativa, formas verbales, conectores y vocabulario temático. - Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la intención y los/ las destinatarios/as del ensayo argumentativo que lee. - Selecciona ensayos argumentativos para leer en silencio y en voz alta, con la finalidad de conocer el punto de vista de otras personas acerca de temas y problemas que suscitan controversia. - Lee en voz alta ensayos argumentativos, procurando mantener la fluidez, entonación, ritmo y pronunciación adecuados a la intención comunicativa del texto y a los/las destinatarios/as. - Reconstruye de forma oral o escrita el sentido global del ensayo argumentativo que lee, enfocándose en la idea principal (tesis o punto de vista) y en las ideas secundarias (argumentos). - Muestra curiosidad e interés por la problemática y los juicios de valor expresados por el/la autor/a del ensayo argumentativo que lee.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura del ensayo argumentativo que lee para comprender su contenido globalmente. - Realización de inferencias a partir del contexto para comprender el sentido de palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para buscar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Identificación de las distintas voces que introduce el/la autor/a del ensayo para reforzar su tesis. - Realización de inferencias para comprender la tesis central del ensayo que lee, los argumentos, contraargumentos y falacias utilizados para apoyarla. - Realización de inferencias basadas en las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el ensayo argumentativo, apoyándose en los conectores utilizados. - Paráfrasis del sentido global del ensayo argumentativo. - Resumen del contenido del ensayo, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia y respeto frente a las opiniones y juicios de valor que expresa el/la autor/a del ensayo argumentativo que lee. - Valoración de la importancia de los ensayos argumentativos en la construcción de una opinión pública en las sociedades democráticas. - Criticidad al tomar una postura frente a las opiniones emitidas por el/la autor/a del ensayo argumentativo que lee. - Criticidad frente a las ideas contenidas en el ensayo que lee y las estrategias utilizadas por el/la autor/a. - Reflexión sobre los valores promovidos/contenidos en el ensayo argumentativo que lee. 	

Textos funcionales: El ensayo argumentativo

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito, manuscrito o digitado, un ensayo argumentativo sobre un tema controversial, como la legalización de las drogas, la homosexualidad, la eutanasia, la migración, entre otros temas, con un grado de abstracción ajustado a su desarrollo cognitivo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ensayo argumentativo: función (persuadir al lector sobre un punto de vista) y estructura (punto de partida, planteamiento de la tesis, argumentos y conclusión). - Uso de la tesis para expresar la postura asumida con respecto al tema del ensayo. - Uso de los tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa- efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías. - Uso de contraargumentos para refutar un punto de vista, opinión o idea. - Análisis de las falacias argumentativas más comunes: desacreditar a la persona (ataque personal directo, ataque personal indirecto), apelar a la ignorancia (si no se ha mostrado lo contrario es verdadero), apelar a la autoridad (de una persona, de la mayoría), apelar a la bondad de la persona (a la compasión), apelar al temor (uso de amenazas explícitas o implícitas), de ambigüedad (se argumenta a partir de premisas ambiguas), de falsa analogía (comparar situaciones diferentes como si fueran iguales). - Uso de conectores explicativos (o sea, es decir, esto es, a saber, en otras palabras...) y de rectificación (mejor dicho, mejor aún, más bien, digo...) para ampliar los argumentos. - Uso de conectores de distanciamiento (en cualquier caso, en todo caso, de todos modos...) para dar otro giro al asunto abordado. - Uso de conectores recapitulativos (en suma, en conclusión, en definitiva, en fin, al fin y al cabo, después de todo, en resumidas cuentas, total, después de todo...) para sintetizar el punto de vista asumido y los argumentos que lo apoyan. - Uso de conectores de refuerzo (en realidad, en el fondo, de hecho...) al momento de argumentar. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo argumentativo que produce: intención y audiencia o destinatarios/as. - Selección y justificación del tema sobre el que escribirá el ensayo argumentativo. - Asignación de un título posible para el ensayo que producirá, atendiendo al contenido del mismo. - Planificación de la tesis o punto de vista que defenderá en el ensayo argumentativo que escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un ensayo argumentativo en soporte físico y/o digital, de seis o más párrafos de extensión, con estructura canónica, atendiendo a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as, al uso de conectores, del vocabulario temático y de las convenciones de la escritura. - Mantiene la coherencia entre el punto de vista que defiende, los argumentos y el contexto comunicativo del ensayo argumentativo que produce. - Elabora uno o varios borradores del ensayo argumentativo, manuscritos y/o digitales, en los que se perciben cambios tanto de forma como de fondo. - Publica el ensayo argumentativo que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planifica el ensayo argumentativo utilizando estrategias de investigación en diversidad de fuentes de información, así como tácticas de selección, registro, organización y estructuración de las ideas (listados de ideas, esquemas y otros organizadores gráficos...). - Selección de las fuentes de información de donde tomará los argumentos. - Estructuración de los argumentos y contraargumentos que va a utilizar en el ensayo argumentativo que escribe. - Organización de la información que va a incluir en el ensayo argumentativo, según la estructura canónica del texto. - Utilización del léxico adecuado al tema, a la intención y a los/las destinatarios/as del ensayo argumentativo que produce. - Utilización de conectores de explicación, rectificación, distanciamiento, recapitulación y refuerzo para dar cohesión al ensayo argumentativo que escribe. - Revisión, con ayuda del/de la docente, de un compañero o de una compañera, del ensayo argumentativo que produce por escrito, ajustándose al tema, a la estructura, a la intención comunicativa y a los/las destinatarios/as. - Edición del ensayo argumentativo que produce por escrito, tomando en cuenta las convenciones de la escritura: uso de márgenes, separación de oraciones y párrafos, uso de letras, de las mayúsculas, de la tilde y de los signos de puntuación. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre una realidad o temática controversial. - Criticidad al asumir una postura frente a los temas y problemáticas que aborda en el ensayo argumentativo. - Valoración de la diversidad de opiniones y enfoques sobre temas importantes y controversiales. - Respeto y tolerancia por el/la lector/a y sus ideas. - Apoyo a los/las compañeros/as en la edición de sus producciones. - Interés por expresar las ideas del ensayo argumentativo que produce de manera lógica, precisa, clara y coherente. - Interés por dar a conocer su opinión acerca de una determinada temática, a través del ensayo argumentativo que ha escrito. 	

Continúa

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓	Competencia Comunicativa	✓	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas		Competencia Científica y Tecnológica	✓	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud				

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende novelas cortas que escucha para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad</p> <p>Nota: Para este tipo de texto se priorizará la comprensión tanto oral como escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La novela: función y estructura (introducción: presentación de los personajes y el ambiente, planteamiento de las primeras acciones; nudo: la evolución de los acontecimientos hasta la máxima expresión de los conflictos; desenlace: resolución del o los conflictos y cierre). - Componentes de la novela: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. - Uso de conectores temporales, causales y consecutivos para marcar las partes de la narración, así como marcadores espaciales. - Uso de organizadores discursivos de orden para las partes de la descripción. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y de verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Identificación de los distintos tipos de narrador: primera y tercera personas. - Identificación del o los temas de la novela. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). - Uso del orden de la narración (cronológico o anacrónico) para relatar la trama de la novela <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de novelas cortas acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido de la novela de aventuras a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la novela que escucha de otros tipos de textos. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con el contenido, personajes, narrador, ambiente y temas de la novela que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de la novela que escucha, luego de las lecturas sucesivas de los capítulos. - Muestra disfrute y motivación al escuchar novelas de aventuras.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha. - Identificación de las acciones realizadas por los personajes de la novela e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas. - Distinción entre el narrador y los personajes para comprender la trama relatada en la novela. - Inferencias de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Inferencias sobre los tipos de actantes para analizar los personajes y comprender sus actuaciones. - Utilización del orden de la narración (cronológico o anacrónico) para comprender la trama de la novela. - Identificación inferencial del o los temas de la novela. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos. - Resumen del contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar novelas cortas que fomentan su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. 	

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende novelas que lee para el disfrute y el desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La novela: función y estructura (introducción: presentación de los personajes y el ambiente, planteamiento de las primeras acciones; nudo: la evolución de los acontecimientos hasta la máxima expresión de los conflictos; desenlace: resolución del o los conflictos y cierre). - Componentes de la novela: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. - Uso de conectores temporales, causales y consecutivos para marcar las partes de la narración, así como marcadores espaciales. - Uso de organizadores discursivos de orden para las partes de la descripción. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y de verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Identificación de los distintos tipos de narrador: primera y tercera personas. - Identificación del o los temas de la novela. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). - Uso del orden de la narración (cronológico o anacrónico) para relatar la trama de la novela. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela de aventuras. - Anticipación del contenido de la novela a partir del título, y otras marcas textuales y paratextuales. - Utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una novela que lee de otros tipos de textos. - Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y escritas, relacionadas con el contenido, personajes, narrador, ambiente y temas de la novela que lee. - Lee capítulos de novelas en voz alta, con la entonación, el ritmo y las pausas correspondientes, usando los signos de puntuación y otras marcas textuales. - Reconstruye el sentido global de las novelas que lee, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. - Selecciona novelas en función de los intereses personales y los de otras personas para disfrutar la lectura de forma individual y colectiva. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para buscar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la novela, para su comprensión. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que lee. - Identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Utilización del orden de la narración (cronológico o anacrónico) para comprender la trama de la novela. - Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos. - Resumen del contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas, los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer novelas para fomentar su imaginación y creatividad. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración del trabajo creativo de los/las escritores/as cuyas novelas lee. 	

Nivel Secundario - Segundo ciclo

Área: Inglés

Grado: 4to.

Nota: El currículo de Lenguas Extranjeras está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.* Los niveles de dominio que se indican en las competencias específicas e indicadores de logro relativos a la producción y comprensión oral y escrita se establecieron a partir de los descriptores de dicho marco de referencia.

* Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales claros sobre temas cotidianos o que le son familiares.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales sencillos relativos a temas pertinentes a la vida diaria o que le son familiares.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos escritos sencillos que tratan sobre temas cotidianos o que le son familiares.</p> <p>Producción escrita Escribe textos sencillos y cohesionados relativos a diversos temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas, con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y la de otros países.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones humanas y sociales. • Vivienda, entorno y ciudad. • Escuela y educación. • Actividades de la vida diaria. • Deporte, tiempo libre y recreación. • Alimentación. • Salud y cuidados físicos. • Bienes y servicios. • Lengua y comunicación. • Ciencia y tecnología. • Viajes y turismo. • Fenómenos naturales y medio ambiente. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acontecimientos y celebraciones: <i>get a job, wedding, graduation...</i> - Deportes: <i>hockey, cycling, ping-pong, bowling...</i> - Comunicación: <i>website, TV news, social media...</i> - Educación: <i>high school, scholarship...</i> - Equipos y utensilios de cocina: <i>food processor, stove, fridge, cutting board, bowl, frying pan...</i> - Eventualidades: <i>lose a key, miss a class, get hurt...</i> - Experiencias personales: <i>vacation, trip...</i> - Fenómenos naturales: <i>hurricane, tornado, storm, earthquake...</i> - Herramientas: <i>drill, hammer, scissors, saw, screwdriver...</i> - Lugares: <i>countryside, amusement park, summer camp...</i> - Preparación de alimentos: <i>boil, chop, cut, fry, grill, mix...</i> - Recreación: <i>theater, concert, picnic...</i> - Tecnología: <i>hologram, 3D printer, live stream, video conference...</i> - Transporte: <i>ship, subway, airplane, helicopter, jet...</i> - Viaje: <i>depart, trip, travel, luggage, book a flight, passport...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atraer la atención de alguien: <i>Pardon me! Excuse me, sir.</i> - Animar a alguien: <i>Well done! Good job! Good for you! Congratulations!</i> - Expresar interés y asombro: <i>Wow! Really? That sounds nice!...</i> - Mostrar empatía: <i>Too bad! How awful!</i> - Pedir y dar opiniones: <i>I think..., In my opinion..., I believe ...I suppose...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El/ la estudiante de este grado comprende el mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de discursos articulados con claridad y en lengua estándar, aunque en ocasiones requiera que se le repitan. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de información sobre temas cotidianos o que le son familiares. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se expresan opiniones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de instrucciones detalladas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de noticias relativas a temas de interés personal. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se relatan experiencias.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Expresiones (continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar acuerdo y desacuerdo: <i>I agree; I disagree; I don't think so...</i> - Coincidir y discrepar: <i>Me too; not me; neither do I; so do I; I do too, me either; so am I...</i> - Pedir repetición o aclaración: <i>Pardon me? Excuse me?</i> - Cambiar de tema: <i>By the way..., anyway...</i> - Concluir una conversación: <i>Nice talking to you!...</i> - Dar una noticia: <i>Guess what? Did I tell you?...</i> - Excusarse: <i>I'm sorry, I apologize...</i> - Felicitar: <i>Congratulations! Happy Easter!..</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. - Presente simple para pedir y dar opiniones e información: <i>What do you think?</i> <i>I think Helen is a very nice person.</i> - Presente continuo para expresar planes futuros: <i>Margaret is visiting her parents in Panama next month.</i> - Pasado simple para comunicar noticias y relatar experiencias: <i>George finished the project successfully and got a promotion.</i> <i>Last Saturday, I went to the beach with my family.</i> - Presente perfecto para comunicar noticias: <i>Alex has just gotten a better job.</i> - Used to: <i>I used to attend English classes every afternoon when I lived in my hometown.</i> - Imperativo para dar instrucciones: <i>Walk for three blocks and turn right. Then take the third left to Lincoln Avenue.</i> - Presente simple y pasado simple para explicar problemas y sus motivos: <i>My cell phone doesn't ring for incoming calls because I dropped it and it broke.</i> - Pasado simple y pasado continuo para explicar problemas y sus motivos: <i>The accident happened because the driver got distracted as he was talking on his cell phone.</i> - Futuro continuo para expresar planes futuros: <i>I'll be traveling to Canada next summer.</i> - Be + going to para hacer predicciones y anuncios, y expresar planes futuros: <i>It's going to rain a lot because there are very dark clouds.</i> <i>I'm going to get married next month.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se expresan deseos y planes futuros. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se hacen predicciones y anuncios. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se explican problemas y sus motivos. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El/la estudiante de este grado se expresa de forma comprensible con una fluidez y corrección aceptables, utilizando un vocabulario relativo a temas de la vida diaria y de su interés. - Comunica información concreta sobre temas cotidianos o que le son familiares. - Expresa opiniones personales al debatir sobre temas de su interés, utilizando un discurso sencillo, conformado por una secuencia lineal de elementos. - Da instrucciones de forma detallada, ofreciendo soluciones a problemas prácticos. - Comunica noticias sobre hechos concretos, utilizando un discurso sencillo conformado por una secuencia lineal de elementos. - Relata experiencias utilizando un discurso sencillo conformado por una secuencia lineal de elementos. - Expresa deseos y planes futuros, utilizando un discurso sencillo conformado por una secuencia lineal de elementos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>-Will para hacer predicciones: <i>I will finish remodeling my house by this time next month.</i></p> <p>-Hope, wish y would like... para expresar deseos: <i>I would like to travel to Spain this year.</i></p> <p>-Verbos seguidos por infinitivo, gerundio, o por cualquiera de ellos: <i>I decided to study medicine.</i> <i>I really enjoyed traveling around the island.</i> <i>I began playing /to play baseball when I was ten years old.</i></p> <p>-Frases verbales, separables e inseparables: turn up, fill out, get along with, look after... <i>Turn the volume up. / Turn it up.</i></p> <p>-There + be para hacer anuncios, comunicar noticias, y explicar problemas y sus motivos: <i>There is going to be an open house exhibition in the mall this weekend.</i> <i>There were forest fires in the National Park this morning.</i> <i>The traffic is slow because there has been a terrible accident on the highway.</i></p> <p>-Condicional para dar instrucciones, hacer predicciones y explicar problemas y sus motivos (If/When + presente simple + presente simple): <i>If you press that key, the computer restarts.</i> <i>When you don't study, you get bad grades.</i></p> <p>-Condicional para expresar deseos y planes futuros (If /When + presente simple + futuro con will): <i>If I get that job, I will buy a new apartment.</i></p> <p>-Voz pasiva para pedir y dar información, comunicar noticias, hacer predicciones y anuncios: <i>A few endemic species are endangered.</i> <i>Many houses were destroyed by the tornado that hit our neighborhood.</i> <i>That man will be fined because he broke the law.</i></p> <p>-Question tags: <i>We know each other, don't we?</i> <i>You are Eric, aren't you?</i></p> <p>-Preguntas indirectas y embedded questions: <i>Can you show me how to fix it?</i> <i>I want to know why the Wi-Fi connection isn't working.</i></p> <p>-Gerundios en función sustantiva: <i>Dancing is a very good activity for you to stay healthy.</i></p> <p>-Omisión del artículo: <i>I think that love is a wonderful thing.</i></p> <p>-Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>Which is more popular, soccer or baseball?</i> <i>I think baseball is the most popular sport in the Dominican Republic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hace predicciones y anuncios, utilizando un discurso sencillo conformado por una secuencia lineal de elementos. - Explica problemas y sus motivos, utilizando un discurso sencillo conformado por una secuencia lineal de elementos. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El/la estudiante de este grado comprende de forma satisfactoria el mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos escritos en formato físico, digital o virtual, en los que se utiliza un vocabulario relativo a temas cotidianos o que le son familiares. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de información contenida en textos sencillos sobre temas de la vida diaria o de su interés. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos en los que se expresan opiniones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de instrucciones detalladas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de noticias relativas a temas de interés personal. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de narraciones sencillas de experiencias pasadas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos en los que se expresan deseos y planes futuros.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>-Participio presente y participio pasado con función adjetiva: <i>It was an exciting tennis match.</i> <i>The excited fans cheered wildly.</i></p> <p>-Adverbios de tiempo (when, while, ever, a few weeks ago ...); de frecuencia (never, always, every year ...); de modo (well, beautifully...): <i>I believe my sister sings beautifully.</i> <i>The car doesn't work properly.</i></p> <p>-Uso de preposiciones: <i>I need information about environmental issues.</i> <i>Can you explain the procedure to me?</i> <i>She is interested in archaeology.</i> <i>Mario is very good at cooking.</i></p> <p>-Preposiciones de lugar (on, between, among, in front of, across ...) y de tiempo (since, for...): <i>The pharmacy is across the street.</i> <i>Sarah has worked there since 2014.</i></p> <p>-Preposición al final de la oración: <i>Everybody knows the company I work for.</i></p> <p>-Pronombres interrogativos (what, who, where...), reflexivos (myself, yourself...) y relativos (who, that...): <i>What happened to you?</i> <i>I cut myself with a knife while I was making breakfast this morning.</i></p> <p>-Conectores y marcadores de: <i>Secuencia: first, second, then...</i> <i>Causa y consecuencia: so, because, since...</i> <i>Tiempo: after, once, when, while, as soon as...</i> <i>Contraste y oposición: but, however, not only... but also...</i> <i>Finalidad: in order to, so that, to...</i> <i>Concesión: even so, nevertheless...</i></p> <p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos /iy/: <i>he, she, we...</i> - Sonido /ɪ/: <i>it, if, which, his, with...</i> - Sonido /ɪz/: <i>is, his...</i> - Letra O: <i>OK, no, don't, not, on, of, today, for, from...</i> - <i>The</i> en contexto: <i>The book, the apple...</i> - Sonido /ə/: <i>pencil, animal...</i> - Reducción de <i>will</i> a /wəl/. - Sonido de la letra T en contexto: <i>Put it off!</i> - Terminación–ed del pasado simple y participio pasado de verbos regulares en contexto. - Palabras con letras mudas: <i>listen, daughter, know...</i> - Pronunciación de la forma reducida de <i>going to a gonna</i> /'gʌnə/; /'gənə/. <i>Are you going to (gonna) wash your dog?</i> - Entonación de oraciones y <i>question tags</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos en los que se hacen predicciones y anuncios. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos en los que se explican problemas y sus motivos. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El/la estudiante de este grado escribe textos en formato físico, digital o virtual, con suficiente corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión, utilizando un vocabulario relativo a temas cotidianos y de su interés. - Comunica por escrito información concreta y sencilla sobre temas de la vida diaria o que le son familiares. - Escribe textos sencillos y cohesionados en los que expresa opiniones personales. -Escribe instrucciones detalladas, ofreciendo soluciones a problemas prácticos. - Escribe textos sencillos y cohesionados en los que comunica noticias. - Escribe textos sencillos y cohesionados en los que relata experiencias. - Escribe textos sencillos y cohesionados en los que expresa deseos y planes futuros. - Escribe textos sencillos y cohesionados en los que hace predicciones y anuncios. - Escribe textos sencillos y cohesionados en los que explica problemas y sus motivos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayúsculas. - Signos de puntuación. - Plural de los sustantivos. - Contracciones. - Escritura de comparativos y superlativos. - Abreviaturas, acrónimos y símbolos. - Pasado simple, participio presente y pasado. <p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar y ofrecer información. - Dar y pedir opiniones. - Dar y pedir instrucciones. - Comunicar noticias. - Relatar experiencias. - Expresar deseos y planes futuros. - Hacer predicciones y anuncios. - Explicar problemas y sus motivos. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, SMS, <i>curriculum vitae</i>, cartas, formularios, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. - Producción de textos orales, tales como: conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, <i>curriculum vitae</i>, avisos, afiches, letreros, formularios, SMS, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones. 	<p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra motivación para aprender inglés. - Interactúa con respeto hacia sí mismo/a y las demás personas, valorando la identidad social y cultural propia y la de otros países. - Respeta las normas éticas de la interacción a través de las TIC. - Usa juiciosamente el tiempo que dedica a la interacción a través de las TIC. - Es respetuoso/a al escuchar y dar opiniones. - Expresa sus opiniones con asertividad. - Muestra empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. - Muestra dominio propio y autocontrol. - Interactúa con las demás personas con honestidad. - Es cortés al dar y pedir indicaciones e instrucciones. - Colabora para resolver los problemas de la comunidad. - Cuida el medio ambiente y los recursos naturales - Muestra sentido crítico al escuchar opiniones, noticias, anuncios y predicciones. - Relata sus experiencias personales con honestidad y humildad. - Respeta las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. - Planifica las actividades que llevará a cabo.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de repetición. - Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. - Ensayo de nuevas combinaciones y expresiones y solicitud de retroalimentación. - Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito de la lectura. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. - Identificación de la idea principal y detalles específicos del texto. - Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. - Planificación y organización del mensaje. - Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización pertinente de las normas de cortesía más importantes. - Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. - Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Medios de comunicación. ✓ Valores, tradiciones y creencias. ✓ Normas de cortesía. ✓ Actividades de tiempo libre. ✓ Atractivos turísticos. ✓ Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes. ✓ Cuidado del medio ambiente. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para aprender inglés. - Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. - Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. - Cortesía y asertividad en la comunicación. - Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. - Dominio propio y autocontrol. - Asertividad al expresar opiniones. - Respeto al escuchar y dar opiniones. - Honestidad al interactuar con las demás personas. - Cortesía al dar y pedir indicaciones e instrucciones. - Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. - Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. <ul style="list-style-type: none"> - Sentido crítico ante los anuncios y predicciones. - Humildad al relatar sus experiencias. - Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. - Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad, capacidades de las personas, entre otras. - Planificación de las actividades que llevará a cabo. 	

Nivel Secundario - Segundo Ciclo

Área: Inglés

Modalidad Técnico-Profesional

Grado: 5to.

Nota: El currículo de Lenguas Extranjeras está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.* Los niveles de dominio que se indican en las competencias específicas e indicadores de logro relativos a la producción y comprensión oral y escrita se establecieron a partir de los descriptores de dicho marco de referencia.

* Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Interpreta mensajes orales del ámbito profesional contenidos en discursos emitidos en lengua estándar, al tiempo que analiza el contenido global del discurso e identifica el mensaje general y los detalles específicos, con el fin de intercambiar información con otros usuarios/as, clientes/as, compañeros/as, etc.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce mensajes orales claros y estructurados sobre temas del ámbito profesional, participando como agente activo en las conversaciones y presentaciones, con el fin de intercambiar información con otros usuarios/as, clientes/as o compañeros/as.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Interpreta información contenida en textos y documentos escritos breves propios de la actividad profesional, analizando de forma comprensiva sus contenidos para obtener información, procesarla y llevar a cabo las acciones pertinentes.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones humanas, sociales y profesionales. - Vida cotidiana y profesional. - Educación, formación y experiencia profesional. - Situación laboral y tipos de trabajo. - Condiciones de vida y laborales. - Vivienda, hogar y lugar de trabajo. - Mobiliario y equipos. - Tipo, tamaño y ubicación de lugares. - Servicios públicos, edificios e instalaciones. - Salario, pagos e impuestos. - Ciencia y tecnología. - Salud, higiene y cuidados físicos. - Accidentes y riesgos laborales. - Bienes, servicios y transacciones. - Medio ambiente. - Vacaciones, ocio, viajes y turismo. - Datos geográficos básicos. - Asuntos de actualidad y temas de interés profesional. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones humanas y profesionales: <i>employer, employee, staff, association...</i> - Actividades profesionales: <i>send an e-mail, make a telephone call, receive a phone call, hold a meeting, have an interview, attend an event...</i> - Educación: <i>BA, MA, PhD, college, university, undergraduate school, graduate school, course, classes, workshop...</i> - Eventos: <i>conference, host, speaker, audience, attendee ...</i> - Tipos de trabajo: <i>full-time job, part-time job, night shift...</i> - Situaciones laborales: <i>freelance, permanent worker, unemployed, be hired, be fired, resign, quit...</i> - Condiciones de vida y laborales: <i>work overtime, paid vacation, social security, get a job, sign a contract...</i> - Dinero y formas de pago: <i>salary, commission, pension, coin, tax, cash, check, credit card, Paypal, bonus, ...</i> - Ocupaciones: <i>graphic designer, sales manager, call center operator, computer analyst, courier...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta el sentido general, la intención comunicativa y el grado de formalidad de mensajes orales directos (conversaciones, avisos, llamadas telefónicas, intervenciones, debates, conferencias, instrucciones, presentaciones, etc.) o recibidos mediante formatos electrónicos (videos, grabaciones de audio, radio, televisión), emitidos en inglés y relativos al ámbito profesional, siempre que se expresen en lenguaje estándar, a velocidad media y con posibilidad de aclaraciones. - Comprende la terminología específica básica y expresiones comunes del ámbito profesional. - Interpreta el contenido de llamadas telefónicas recibidas, interactúa con el interlocutor usando las fórmulas propias de dicha comunicación, identifica el grado de formalidad de la misma y toma mensajes, si la situación lo precisa. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciona produciendo mensajes orales en inglés con adecuación, eficacia y con razonable fluidez, precisión y corrección, planteando el discurso de forma clara y organizada en distintas situaciones y temas del ámbito profesional, tales como: <ul style="list-style-type: none"> • comunicación presencial o telefónica, • saludo y despedida del interlocutor, • solicitud de información sobre productos o servicios,

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Elabora y cumplimenta mensajes, textos y documentos propios de la actividad profesional, breves, cohesionados y secuencialmente estructurados, usando los recursos gramaticales y estilísticos adecuados según el propósito de los mismos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Manifiesta actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, interactuando con las demás personas con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y la de otros países.</p>	<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares del entorno profesional: <i>lobby, meeting room, office, warehouse, company, factory...</i> - Equipos y materiales de oficina: <i>PC, printer, internet, stapler, paper, headsets...</i> - Servicios públicos, edificios, instalaciones: <i>mail office, bank, gas station, garage, travel agency, visitors center...</i> - Medidas de tamaño, forma, peso, capacidad, longitud y superficie: <i>middle-sized, tiny, L-shaped, oval, light, cubic meter, gallon, kilometer, acre...</i> - Tecnología: <i>video-conference, projector, holograms...</i> - Salud, higiene y cuidados médicos: <i>checkups, pharmacy, prescription, symptoms, treatment, muscle ache, nausea, sore throat...</i> - Accidentes y riesgos laborales: <i>fall, blow, burn, poisoning, intoxication...</i> - Bienes y servicios: <i>gadgets, technology, furniture, school materials...</i> - Gestiones: <i>issue a payment, cash a check, make a withdrawal, send a package, send a letter, make a reservation, check in...</i> - Transacciones: <i>purchase, rent, lease...</i> - Precios: <i>expensive, costly, reasonable, pricy, inexpensive, cheap...</i> - Ocio, viajes y turismo: <i>tourism, tourist, reservation, confirmation numbers, cruise, restaurant, journey, trip, travel...</i> - Medio ambiente: <i>environment, greenhouse effect, environmentally friendly ...</i> - Datos geográficos básicos: <i>ocean, country, hemisphere, border, north, south, west...</i> - Asuntos de actualidad y de interés profesional: <i>commercial treaties, labor rights...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones para mostrar que se está de acuerdo: <i>I think you're right; That's true; I agree with you.</i> - Expresiones para secuenciar procesos: <i>(at) first, firstly, initially, secondly, then, later, after that, afterwards, subsequently, at this stage, meanwhile, at this point, during this time, ultimately, eventually, finally...</i> - Expresiones para pedir ayuda: <i>Could you please...? Do you know how to...?</i> - Expresiones de cortesía y tratamientos de formalidad: <i>sir, ma'am, How do you do? Let me introduce you to...</i> - Expresiones de control de la acción comunicativa: <i>Can you speak more loudly? Can you repeat that? How do you spell that? Can you say that again? Can you speak more slowly, please?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • descripción de tareas habituales, • organización de actividades propias del entorno profesional, • mantenimiento de reuniones y discusiones, • análisis, descripción y comparación de productos, • seguimiento de instrucciones, • planteamiento de dudas, suposiciones, comentarios y observaciones, • reporte en caso de accidente laboral, • solicitud de bienes y servicios, • expresión de planes y proyectos futuros, • ofrecimiento de consejos y sugerencias, • realización de preparativos (de eventos, desplazamientos, etc.). <p>- Usa adecuadamente fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar situaciones comunicativas propias del entorno profesional: presentaciones, reuniones, entrevistas, llamadas telefónicas, videoconferencias...</p> <p>-Elabora presentaciones breves y sencillas sobre temas del ámbito profesional, expresadas con corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.</p> <p>- Utiliza fórmulas de cortesía y variedad de registros en el mensaje oral, con mayor o menor grado de formalidad, en función de la intención comunicativa y del contexto de la comunicación.</p>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones usadas en comunicaciones telefónicas: <i>This is ... speaking; Could I speak to...? I'm calling from ...; Could you hold on a moment, please? Can I take your name and number? I'm afraid I can't hear you very well...</i> - Expresiones usadas en cartas y correos electrónicos: <i>Dear...; Yours; Yours sincerely; Regards...</i> - Expresiones para realizar peticiones: <i>May I have ...? How can I get ...?</i> - Expresiones para contrastar: <i>in contrast, on the other hand, on the contrary...</i> - Expresiones para añadir información: <i>what is more ...; another important thing is that ...</i> - Expresiones para realizar sugerencias: <i>You should ...; It would be a good idea to ...; It would be better that...</i> - Expresiones que muestran explicaciones o motivos: <i>This is because (of)...; This is due to...</i> - Expresiones para realizar, aceptar y declinar invitaciones: <i>I would like to invite you to ...; Would you like to...? I'd love to (but)...; That would be great!; I'm (terribly) sorry but...; Thank you, but I'm afraid...</i> - Expresiones de elogio: <i>I'd like to congratulate you on...; It was great to hear about...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente simple para presentarse y describir tareas que se realizan a nivel laboral: <i>I am a plumber. I work for a small firm. I unclog drains, install new faucets, etc.</i> - Pasado simple al describir hechos relacionados con el ámbito profesional: <i>She wanted to speak to the director and called him, but nobody answered the phone.</i> <i>They spent 40 percent of the training budget on computers.</i> - Presente perfecto al describir hechos, indicar experiencias profesionales y acciones recientes: <i>He has worked as an electrician in our company since the former one was fired.</i> <i>Have you sent the weekly report to the manager lately?</i> - Presente perfecto continuo/presente simple para indicar causas y consecuencias o conclusiones de una acción pasada: <i>I've been working hard all week long. I think I need a rest.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza correctamente la terminología propia del ámbito profesional. - Realiza y responde una llamada telefónica breve en inglés en el ámbito profesional considerando los siguientes parámetros: presentación y motivo de la llamada, verificación de la información, toma de mensajes y finalización de la llamada. - Utiliza fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación de la información cuando las precisa. - Hace uso de cierta variedad de recursos gramaticales para proponer soluciones a problemas planteados. - Utiliza y aplica adecuadamente los elementos gramaticales y funcionales contenidos en el curso. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta adecuadamente el contenido global de mensajes escritos en inglés en formato físico, digital o virtual (cartas, faxes, mensajes, informes, manuales, correos electrónicos, avisos, horarios, etc.) relacionados con el ámbito técnico y profesional, siempre que se utilice un lenguaje estándar, al tiempo que identifica registros con mayor o menor grado de formalidad, en función de la intención comunicativa y del contexto de comunicación. - Localiza y comprende la terminología e información técnica específica en textos profesionales breves y sencillos, folletos u otro tipo de documento informativo.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Gramática</p> <p>-Pasado perfecto/pasado simple: <i>When I came into the office the lights were on. I had forgotten to switch them off the day before.</i></p> <p>- Used to para indicar hechos o situaciones: <i>Mr. Evans used to be a sales manager, but now he's retired.</i></p> <p>- Going to, will, planning to, intend to, wish, would like to, look forward to, be eager to, hope, if only... para proponer soluciones a problemas cotidianos y profesionales, expresar proyectos, planes e intenciones, e interactuar para obtener bienes y servicios: <i>I'll send you my application right now.</i> <i>Are they going to replace this old fax machine?</i> <i>Would you like to purchase any of our new computers?</i> <i>I'd like to see the office manager, please.</i> <i>I wish I signed the contract soon.</i> <i>Will you pay cash or charge?</i> <i>I hope you will be promoted next month.</i></p> <p>-There + be en pasado simple para describir hechos: <i>There was a problem and the courier couldn't deliver the package on time.</i></p> <p>- There + be con modales para expresar hechos ciertos y posibles: <i>There must have been a mistake in these statistics.</i> <i>There might be a meeting tomorrow morning.</i></p> <p>- Modo imperativo para dar instrucciones: <i>Save this document before you shut down the computer.</i> <i>Don't take off your gloves, helmet and safety glasses until you leave the warehouse.</i></p> <p>- Modales may, can, could para realizar peticiones y obtener bienes y servicios: <i>May I have the application form, please?</i> <i>How can I get a discount?</i> <i>Could I get an appointment for next Friday?</i></p> <p>- Modales could, might, may, will, must para expresar probabilidad y certeza: <i>John might have called the director this morning.</i> <i>Someone's knocking at the office door. It must be the courier.</i> <i>There will be new communication devices in the short term.</i></p>	<p>- Interpreta adecuadamente la información contenida en mensajes y textos escritos en inglés sobre operaciones y funciones propias del entorno profesional, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seguimiento de instrucciones y manuales, • solicitud de información, • recepción de promociones y pedidos, • respuestas comerciales, • análisis, descripción y comparación de productos, • explicaciones con tablas y gráficos, • planteamiento de dudas, suposiciones, comentarios, observaciones, consejos y sugerencias, • expresión de planes y proyectos futuros, • reporte en caso de accidente laboral, • peticiones para recibir bienes y servicios, • agradecimientos, elogios y disculpas. <p>Producción escrita</p> <p>- Produce mensajes, textos y documentos escritos en inglés de forma clara y sencilla sobre temas relacionados con el entorno profesional (cartas, faxes, mensajes, informes, correos electrónicos, etc.), en formato físico, digital o virtual, adecuados a la situación de comunicación y de registro, y razonablemente correctos en cuanto a la forma, cohesión y coherencia, en los que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • solicita o transmite información, • describe tareas que se realizan a nivel profesional, • realiza sugerencias,

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Gramática</p> <p>- Modales <i>should, need to...</i> para dar consejos y sugerencias: <i>If you want to sell this product abroad, you need to learn about international commerce.</i> <i>I think you should read this article before making a decision.</i></p> <p>- Modales <i>must y have to</i> para seguir y dar instrucciones: <i>You must cancel the meeting.</i> <i>What do I have to do next?</i></p> <p>- Modal <i>could</i> para expresar alternativas: <i>If you have nothing to do now, you could help me write next week's presentation.</i></p> <p>- Modales <i>won't y can't</i> para expresar certeza: <i>The contract won't be signed next week.</i> <i>The rumor about redundancies can't be true.</i></p> <p>- Frase modal <i>would rather/rather</i> para comparar y contrastar alternativas: <i>I'd rather take a cab if I want to get to the conference on time.</i> <i>Why don't we rather send him a thank-you letter?</i></p> <p>-Voz pasiva en presente para describir hechos reales: <i>These tools are made of steel and iron.</i></p> <p>- Voz pasiva en pasado simple para describir hechos reales: <i>All our products were exported to the USA last year.</i></p> <p>- Verbos causativos <i>have, get, let, and make</i>: <i>I'd like to have this machine fixed by next Thursday.</i> <i>Louis got his office refurbished last month.</i> <i>They couldn't make her comply with the rules.</i> <i>I don't know if my boss will let me take the day off.</i></p> <p>- Verbos seguidos de gerundio o infinitivo: <i>Paul helped me send the order.</i> <i>The new supervisor makes us work very hard.</i> <i>They're starting to negotiate the new agreement.</i></p> <p>- Conditional cero (<i>if + presente simple</i>) para dar instrucciones y proponer soluciones a problemas prácticos: <i>If you press this button, the machine restarts again.</i> <i>If your printer is broken, you can use mine.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • analiza, describe y compara productos y alternativas, • explica los siguientes pasos a seguir en el tratamiento de un asunto, • expresa hechos reales y probables, • describe experiencias profesionales anteriores, • indica las causas y las consecuencias de una acción determinada, • describe planes y proyectos profesionales, • solicita bienes o servicios, • da instrucciones sobre operaciones y tareas propias del entorno laboral, • expresa ofrecimiento, así como la aceptación o rechazo del mismo, • propone soluciones a problemas prácticos en el ámbito profesional. - Completa documentos básicos en inglés relacionados con el entorno profesional, tales como formularios y cuestionarios. - Utiliza terminología específica de su entorno técnico-profesional. - Utiliza las fórmulas de cortesía propias del documento que va a elaborar. - Aplica correctamente las normas ortográficas y de puntuación. <p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés e iniciativa respecto a la comunicación en lengua extranjera en situaciones reales o simuladas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Gramática</p> <p>- Primer condicional (if + will) para proponer soluciones a problemas prácticos y describir planes y proyectos profesionales: <i>If these figures are wrong, we will have to correct them.</i> <i>They will look for another job if the company closes down.</i></p> <p>- Segundo condicional (if + pasado simple + would): <i>He could do business with American companies if his English were better.</i> <i>If I were you, I'd buy a tablet instead of a laptop.</i></p> <p>- Tercer condicional (if + pasado perfecto + would + presente perfecto): <i>If I had known the consequences, I wouldn't have done it.</i> <i>If the accountant had called that customer, he would have paid his debt.</i></p> <p>- Condicional mixto: <i>If your visa has expired, you have to renew it.</i> <i>If you want to keep your job, you should be more punctual.</i></p> <p>- Cláusulas</p> <p>Nominales para realizar comentarios y proponer soluciones a problemas prácticos: <i>I personally think (that) you should have a better job.</i> <i>I know how to solve this problem.</i> <i>I have no idea what to do now.</i></p> <p>That clauses: <i>The electrician (that) you brought here yesterday mistakenly said (that) you must pay him in advance.</i></p> <p>Adjetivas restrictivas con that or which para describir intenciones y proyectos: <i>Among the three cell phones, I want to buy the one which has Bluetooth.</i> <i>I wish I could finish the report (that) the manager needs.</i></p> <p>Adverbiales de tiempo para describir intenciones y proyectos: when y while <i>When we get profits we'd like to make improvements in the production line.</i> <i>I'd love to show you around the factory while we talk about that issue.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra cordialidad y amabilidad en el desempeño de la labor profesional. - Posee ánimo de colaboración y trabajo en equipo. - Muestra orden en los procesos y en la transferencia de información, realizada con claridad, de manera estructurada y precisa a las personas correspondientes. - Muestra disposición para comprender y atender las diferencias de los y las demás. - Toma conciencia de la importancia de la lengua extranjera como elemento de desarrollo en el entorno profesional. - Muestra respeto e interés por comprender y hacerse comprender. - Muestra respeto por las normas y protocolos socioprofesionales y diferencias de registro propios de cada lengua. - Respeta las normas de conducta del aula o lugar de trabajo. - Interactúa con respeto hacia sí mismo/a y las demás personas, valorando la identidad social y cultural propia y la de otros países. - Respeta las opiniones y sugerencias de las demás personas. - Expresa sus opiniones con asertividad. - Valora las nuevas tecnologías como fuentes de información y herramientas de trabajo. - Respeta las normas éticas de interacción a través de las TIC. - Muestra respeto hacia los/ las clientes/as o usuarios/as, superiores, personal dependiente y compañeros/as de trabajo. - Valora la importancia de la profesionalidad en el servicio y el trato dispensado al/a la cliente/a, compañeros/as de trabajo u otros/as usuarios/as.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Gramática</p> <p>- Conectores</p> <p>De secuencia: <i>first (of all), secondly, then, after that, finally...</i> <i>First of all, I called him, then we met at the bank and, finally, we could withdraw some money.</i></p> <p>Para expresar contraste: <i>however, nevertheless, but, although, whereas, in contrast, on the contrary, on the other hand, despite, in spite of...</i> <i>We can hire that graphic designer although he does not have much experience.</i></p> <p>Disyuntivos: <i>either... or..., neither... nor.../ both... and...</i> <i>We could either contact his assistant or write him a letter.</i></p> <p>Para añadir información: <i>besides this ..., also, moreover, furthermore, what is more, another important thing is that...</i> <i>He is a highly qualified professional and, besides this, he can speak five languages.</i></p> <p>- Estilo directo: <i>"Our company will have branches in three continents soon", the director said.</i></p> <p>- Estilo indirecto: <i>The director told me he couldn't make the arrangements for his business trip yesterday.</i></p> <p>- Frases verbales: <i>get off, look after, hear from, run against, settle on, talk over, tell on, plug in, turn on...</i> <i>He plugged in the computer and switched it on.</i></p> <p>- Adverbios en la voz pasiva: <i>badly, seriously, completely, temporarily, partially...</i> <i>Fortunately, no one was seriously injured in the accident.</i> <i>The electricity supply was temporarily disrupted.</i></p> <p>- Adverbios más comunes con el presente perfecto: <i>for, since, ever, never, just, yet, already, still...</i> <i>The manager has just told her she will get a pay raise next month.</i> <i>Have you ever done business with an American firm?</i></p> <p>- Adverbios de frecuencia usados con el presente perfecto: <i>always, usually, often, sometimes, rarely, never...</i> <i>Michael has always been a very reliable assistant.</i></p> <p>-Adverbios para expresar probabilidad: <i>maybe, perhaps, certainly, surely, probably, definitely...</i> <i>He is on a business trip and will certainly have a meeting with our Japanese customers.</i></p>	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>- Be likely to para explicar los motivos de ciertas acciones: <i>Be ready, because we are likely to have a videoconference with the general director in ten minutes.</i></p> <p>- Grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo: <i>good, better than, the best, as good as; bad, worse than, the worst, as bad as...; more...than, the most; less than, the least...</i> <i>Our machines are more expensive than theirs, but theirs are less efficient.</i></p> <p>- Cuantificadores: <i>a few, a lot, a little, enough, plenty of, any, none of, some, no, several, much, many...</i> <i>There are a few documents on your desk I'd like you to have a look at.</i></p> <p>- Preposición like: <i>What would our jobs be like if computers didn't exist?</i></p> <p>- Pronombres interrogativos con función de sujeto: <i>What happened in the office yesterday?</i> <i>Who has paid by check?</i></p> <p>- Embedded questions: <i>Can you show me how to turn this device on?</i> <i>Do you really know what the problem is?</i></p> <p>- Why don't para proponer soluciones a problemas prácticos: <i>Why don't we contract another computer analyst?</i></p> <p>- Marcadores temporales: <i>ago, last..., next..., in...</i> <i>I'll phone this client in twenty minutes.</i> <i>We had a meeting to discuss this matter two weeks ago.</i></p> <p>Pronunciación</p> <p>-Insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad: pronunciación de los plurales, del caso genitivo, de la 3ª persona del presente simple y del pasado simple/participio de pasado de los verbos regulares, "consonant clusters" (crisps, the guest's ..., asks), vocales y consonantes mudas.</p> <p>- La <i>r</i> al final de palabra.</p> <p>- El sonido /ə/ en sílabas átonas y en formas átonas de artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares y modales.</p> <p>- <i>Can</i> /kən/ en oraciones afirmativas e interrogativas: <i>We can go now.</i></p> <p>- <i>Can't</i> [kʰænt̚] en oraciones negativas: <i>I can't do that.</i></p> <p>- <i>Can</i> /kæn/ en respuestas cortas: <i>Yes, I can.</i></p>	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acento y atonicidad de los elementos de la oración por su significado. - Enlace de palabras en contexto. - Entonación de oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. - Entonación de “<i>tag questions</i>”. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayúsculas, siglas, abreviaturas y acrónimos: <i>ASAP, Ltd...</i> - Signos de puntuación. - Contracciones. - Comparativo y superlativo de los adjetivos y adverbios. - Formación de adverbios a partir de adjetivos. - Signos no alfabéticos de uso frecuente: @, &, \$, %, etc. <p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentarse y presentar a un/a compañero/a de trabajo de manera formal e informal. - Describir tareas que se realizan a nivel profesional. - Elaborar presentaciones. - Hacer sugerencias. - Mantener reuniones y discusiones: abrir la reunión, introducir el tema que se va a tratar, dar argumentos y concluir la reunión. - Describir y comparar productos. - Realizar preparativos de eventos, desplazamientos, etc. - Producir e interpretar mensajes que contienen cifras, datos, y gráficos. - Confirmar los próximos pasos a seguir en el tratamiento de un asunto. - Expresar posibilidad y certeza. - Describir experiencias profesionales. - Indicar causas y consecuencias de una acción. - Describir planes y proyectos profesionales. - Interactuar para obtener bienes y servicios. - Seguir y dar instrucciones. - Expresar, comparar y contrastar alternativas. - Proponer soluciones a problemas prácticos en el ámbito profesional. - Expresar ofrecimientos, aceptación y declinación. - Dar y recibir elogios por alguna acción realizada. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener control de la acción comunicativa: pedir repetición, deletreo o una determinada velocidad en el discurso. - Usar las fórmulas de cortesía adecuadas a cada situación. - Realizar y responder una llamada telefónica: presentación y motivo de la llamada, verificación de la información, transferencia de la llamada, toma de mensajes y finalización de la misma. - Elaborar mensajes y documentos escritos con diferentes propósitos, usando las normas de registro, cortesía, estructurales y gramaticales adecuadas en cada caso. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, artículos periodísticos, correos electrónicos, <i>curriculum vitae</i>, cartas, formularios, horarios, manuales, agendas, cuestionarios, folletos, guías, sitios web, descripciones y presentaciones. - Producción de textos orales, tales como: conversaciones directas, conversaciones telefónicas o por videoconferencia, monólogos, instrucciones, mensajes, noticias, avisos, anuncios, descripciones y presentaciones.- - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, faxes, <i>curriculum vitae</i>, avisos, anuncios, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, descripciones y presentaciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. - Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito de la lectura. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. - Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. - Planificación y organización del mensaje. - Utilización de estrategias compensatorias, tales como el uso de sinónimos y comodines. - Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. - Participación en el trabajo en equipo respetando la jerarquía definida en la organización. - Mantenimiento del espíritu de innovación, de mejora de los procesos de producción y de actualización de conocimientos en el ámbito de su trabajo. - Participación en las actividades de la empresa con respeto y actitudes de tolerancia. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivación para aprender inglés. -Cortesía, respeto y asertividad en la comunicación. -Honestidad al interactuar con las demás personas. -Respeto por las normas establecidas. -Respeto por las diferencias en los modos de vida de las personas. -Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. - Empatía por los sentimientos y necesidades de las demás personas. -Dominio propio y autocontrol. -Realización de inferencias libres de estereotipos. -Tacto al ofrecer consejos y expresar prohibiciones y advertencias. -Hábitos juiciosos de consumo. -Sentido crítico ante anuncios y predicciones. -Cumplimiento de los compromisos contraídos. -Respeto por el tiempo de las demás personas. -Colaboración para resolver los problemas del entorno. -Humildad al narrar sus experiencias. -Valoración positiva de su origen familiar y social. -Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. -Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. -Flexibilidad ante los cambios. -Solidaridad con quien necesita orientación. 	

Nivel Secundario - Segundo Ciclo

Área: Inglés

Modalidad Técnico-Profesional

Grado: 6to.

Nota: El currículo de Lenguas Extranjeras está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.* Los niveles de dominio que se indican en las competencias específicas e indicadores de logro relativos a la producción y comprensión oral y escrita se establecieron a partir de los descriptores de dicho marco de referencia.

* Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Interpreta con precisión mensajes orales del ámbito profesional emitidos en lengua estándar, analiza el contenido global del discurso e identifica el mensaje general y los detalles específicos, con el fin de intercambiar información con otros/as usuarios/as, clientes/as, compañeros/as de trabajo, etc.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce mensajes orales claros y bien estructurados sobre temas del ámbito profesional, al tiempo que participa como agente activo en conversaciones y discusiones, con el fin de intercambiar información con otros/as usuarios/as, clientes/as o compañeros/as.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Interpreta con cierta precisión información contenida en textos y documentos escritos breves, propios de la actividad profesional, a la vez que analiza de forma comprensiva sus contenidos para obtener información, procesarla y llevar a cabo las acciones pertinentes.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones humanas, sociales y profesionales. - Vida cotidiana y profesional. - Educación, formación y experiencia profesional. - Situación laboral y tipos de trabajo. - Condiciones de vida y laborales. - Vivienda, hogar y lugar de trabajo. - Mobiliario y equipo. - Tipo, tamaño y ubicación de lugares. - Servicios públicos, edificios e instalaciones. - Salario, pagos e impuestos. - Ciencia y tecnología. - Salud, higiene y cuidados físicos. - Accidentes y riesgos laborales. - Bienes, servicios y transacciones. - Medio ambiente. - Vacaciones, ocio, viajes y turismo. - Geografía básica. - Asuntos de actualidad y temas de interés profesional. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones humanas, sociales y profesionales: <i>trainer, trainee, apprentice, (labor) union, non-profit organization, non-governmental body...</i> - Actividades profesionales: <i>manage, supervise, monitor, train, test, design, program, repair, check, assess, plan, import, deliver...</i> - Eventos: <i>conference, interview, gatherings, meetings...</i> - Tipos de exposiciones: <i>presentation, dissertation, talk, workshop, lecture, conference, symposium ...</i> - Tipos de texto: <i>document, report, brochure...</i> - Propuestas: <i>opinion, point of view, stance, idea, brainstorm, proposal, propose...</i> - Tipos de trabajo: <i>flexitime, overtime ...</i> - Situaciones laborales: <i>self-employed, retired, be dismissed...</i> - Condiciones de vida y laborales: <i>unemployment benefit, get a promotion, maternity leave, get a raise...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de mensajes orales directos (conversaciones, avisos, llamadas telefónicas, intervenciones, debates, conferencias, presentaciones, etc.) o recibidos mediante formatos electrónicos (videos, grabaciones de audio, radio, televisión), emitidos en inglés y relativos al ámbito profesional, siempre que se expresen en lenguaje estándar, a velocidad media y con posibilidad de aclaraciones. - Identifica registros, con mayor o menor grado de formalidad, en función de la intención comunicativa y del contexto de la comunicación. - Comprende la terminología específica y expresiones habituales del ámbito profesional. - Interpreta el contenido de llamadas telefónicas, interactúa con el interlocutor usando las fórmulas propias de dicha comunicación, identifica el grado de formalidad de la misma, verifica la información aportada y toma o deja mensajes, si la situación lo precisa.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Elabora mensajes, textos y documentos propios de la actividad profesional, cohesionados y secuencialmente estructurados, usando los recursos gramaticales y estilísticos según el propósito de los mismos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, interactuando con las demás personas con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y la de otros países.</p> <p>- Valora el aprendizaje de la lengua inglesa como medio para relacionarse y desarrollarse personal, social y profesionalmen</p>	<p>Conceptos</p> <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinero y formas de pago: <i>earn your living, wage, fees, bill, online payment...</i> - Lugares del entorno profesional: <i>laboratory, conference room, auditorium...</i> - Servicios: <i>electricity, internet, wi-fi...</i> - Soporte: <i>USB, paper, book, chart...</i> - Servicios públicos, edificios, instalaciones: <i>police station, hospital, mall, town hall...</i> - Medidas de tamaño, forma, peso, capacidad, longitud y superficie: <i>huge, small, rectangular, square, heavy, pint, quart, mile, inch, yard, square kilometer...</i> - Tecnología: <i>teleprompter, microphone, pointer, slide, video, cordless phone...</i> - Prevención de riesgos laborales: <i>fatigue, stress, labor risk prevention...</i> - Productos y servicios: <i>tools, storage, customer service...</i> - Incidencias: <i>complaint, warranty, refund...</i> - Términos comerciales y económicos: <i>sales, purchases, terms of payment, invoice, offer, order, discount...</i> - Estadística: <i>65% (sixty-five percent), survey, sample...</i> - Medioambiente: <i>clean air, climate change, nature protection, trash, carbon dioxide...</i> - Datos geográficos básicos: <i>sea, continent, state, nation, east, gulf...</i> - Asuntos de actualidad y de interés profesional: <i>job prospects, labor market...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas usadas para indicar tiempo pasado: <i>a couple of weeks after that, some days later, a few months after that...</i> - Expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo: <i>I agree, Let's do that! I do not think it is a good idea, I disagree...</i> - Expresiones para mostrar la opinión sobre hechos o acontecimientos: <i>I consider..., I think..., In my opinion...</i> - Expresiones para iniciar y concluir exposiciones: <i>I would like to begin by..., to start with..., first of all..., finally..., in summary...</i> - Introducción a un resumen: <i>in brief, in other words, the document was about...</i> - Expresiones para coincidir y discrepar: <i>Me too; not me; so did I; neither do I; so do I; I do, too; she is, too...</i> 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciona produciendo mensajes orales adecuados y eficaces en inglés con razonable fluidez, precisión y corrección, planteando el discurso de forma clara y organizada en distintas situaciones y temas del ámbito profesional, tales como: <ul style="list-style-type: none"> • comunicarse presencial o telefónicamente, • mantener reuniones y discusiones, • saludar y despedirse del interlocutor, • solicitar información sobre actividades, bienes y servicios, • mostrar acuerdo o desacuerdo con algún hecho o declaración, • concertar citas y entrevistas, • explicar problemas y errores, • dar y aceptar disculpas y agradecimientos, • interactuar en procesos comerciales, tales como compras, ventas, respuestas y solicitudes de ofertas y pedidos, reclamaciones, quejas y devoluciones, • describir y secuenciar actividades profesionales, • plantear dudas acerca de un producto o servicio, • dar instrucciones, • describir y comparar productos y servicios, • expresar planes y proyectos futuros, • indicar las causas y efectos de un hecho determinado, • solicitar e indicar direcciones y localizaciones, • proponer soluciones a problemas planteados.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones para contrastar: <i>on the other hand, on the contrary, in contrast, while...</i> - Presentar un problema y pedir ayuda: <i>I'd be grateful if you could..., Would you help me?...</i> - Expresiones para plantear soluciones dando opiniones: <i>I think..., I guess..., I believe..., I don't think..., You would think..., One would say..., In my view..., That's so easy! Consider this! Think it over for a moment! Take a deep breath and count to ten, Things are going to be better tomorrow.</i> - Expresiones para añadir información: <i>on top of that, as well as that, besides, moreover, too, in addition...</i> - Expresiones para excluir información: <i>except (for), apart from, but, with the exception of, save...</i> - Expresiones en comunicaciones telefónicas: <i>This is... speaking; I'm trying to contact...; I'm calling on behalf of...; How may I help you?; May I ask who's calling, please?; Could I leave a message?; I'll put you through to ...; Hold the line, please; I'm afraid the line is quite bad...</i> - Expresiones en cartas y correos electrónicos: <i>I look forward to hearing from you, Yours faithfully, Kind regards...</i> - Expresiones para pedir disculpas: <i>I'm sorry about/for...; I'd like to apologize for...; Please, accept my apologies...</i> - Expresiones de agradecimiento: <i>I am extremely grateful for..., Thank you very much for...</i> - Expresiones para proponer soluciones a problemas planteados: <i>You should..., Why don't you...? Why not...? You'd rather..., I suggest (that)...</i> - Expresiones de comparación y contraste: <i>despite the fact that..., on the contrary..., in contrast...</i> - Expresiones para ilustrar o ejemplificar: <i>for example, for instance, as an illustration...</i> - Expresiones para solicitar información: <i>I am writing to enquire about..., I am writing to find out about..., What I am looking for is..., I would like to know about/if...</i> - Expresiones de queja: <i>I'd like to complain about..., I'm writing to express my dissatisfaction/annoyance with..., I am not happy about...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa y defiende opiniones con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados. - Usa adecuadamente fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar situaciones comunicativas propias del entorno profesional, tales como: presentaciones, reuniones, entrevistas, llamadas telefónicas, videoconferencias, etc. - Elabora mensajes y discursos orales sencillos sobre temas del ámbito profesional, expresados con corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación. - Aplica fórmulas de cortesía y variedad de registros en el mensaje oral, con mayor o menor grado de formalidad, en función de la intención comunicativa y del contexto de la comunicación. - Utiliza correctamente la terminología propia del ámbito profesional. - Realiza y responde una llamada telefónica breve en inglés en el ámbito profesional pudiendo: presentarse e indicar el motivo de la llamada, verificar la información, transferir la llamada a la persona indicada, tomar y dejar mensajes y finalizar la llamada. - Utiliza fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación de la información cuando las precisa. - Utiliza y aplica adecuadamente los elementos gramaticales y funcionales contenidos en el curso.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Gramática</p> <p>- Presente simple para solicitar y ofrecer informaciones, plantear soluciones y expresar opiniones: <i>When does the conference start?</i> <i>I think Peter is a good candidate for the job.</i></p> <p>- Pasado simple, pasado continuo y pasado perfecto para relatar experiencias describiendo reacciones: <i>How wonderful! I am really surprised at her announcement. She finally got a job.</i> <i>I got embarrassed because I had never spoken in public before.</i></p> <p>- Pasado perfecto continuo para relatar detalles de acontecimientos y para pedir y ofrecer informaciones: <i>He had been thinking about this matter for some hours before he finally made a decision.</i></p> <p>- Used to y would para referirse a actividades habituales en el pasado: <i>Our competitor used to do business with European firms.</i> <i>When the former director entered the office everybody would stand up.</i></p> <p>- Be used to, get used to para referirse a hábitos: <i>I'm not used to dealing with defaulting customers.</i> <i>It is difficult to get used to working with these technical problems every single day.</i></p> <p>- Presente perfecto / presente perfecto continuo para describir experiencias y para solicitar y ofrecer informaciones: <i>They have taken a break right now because they've been working hard all morning.</i></p> <p>- Presente continuo con valor de futuro para solicitar y ofrecer informaciones específicas: <i>What time are you leaving tomorrow?</i> <i>Sarah is meeting the manager next Monday to talk about a pay raise.</i></p> <p>- Futuro perfecto para solicitar y ofrecer informaciones específicas: <i>By this time tomorrow, the weekly meeting will have finished.</i></p> <p>- There + be en presente perfecto para indicar detalles de acontecimientos: <i>There has been a big problem with our suppliers and we don't have enough products to sell at the moment.</i></p>	<p>Comprensión escrita</p> <p>- Interpreta correctamente el contenido global de mensajes escritos en inglés en formato físico, digital o virtual (cartas, faxes, mensajes, informes, manuales, correos electrónicos, avisos, horarios, etc.) relacionados con el ámbito técnico y profesional, siempre que se utilice un lenguaje estándar, identificando registros con mayor o menor grado de formalidad, en función de la intención comunicativa y del contexto de la comunicación.</p> <p>- Localiza e interpreta la terminología e información técnica específica en textos profesionales no demasiado complejos, folletos u otro tipo de documento informativo.</p> <p>- Interpreta adecuadamente la información contenida en mensajes, documentos, textos y manuales escritos en inglés sobre operaciones y funciones propias del entorno profesional, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • solicitud de información sobre actividades, bienes y servicios, • explicación de problemas y errores, • operaciones de compra y venta, • atención de quejas, reclamaciones y dudas sobre algún producto, • seguimiento de instrucciones, • descripción y comparación de productos y servicios. <p>-Localiza e interpreta información específica en textos de cierta extensión procedentes de distintas fuentes, con el fin de realizar una tarea concreta.</p>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Gramática</p> <p>- Modal <i>could</i> para comparar y contrastar alternativas y proponer soluciones a problemas: <i>You could try to fix the car yourself, or you could take it to the garage.</i></p> <p>- Modal <i>would rather</i> para proponer soluciones y dar opiniones: <i>There's too much work to do and I think we'd rather hire a new employee.</i></p> <p>- Modales <i>should, must, have to, ought to</i> para plantear soluciones: <i>With your grades and your experience, you should look for another job.</i> <i>There will be hard negotiations and you must do your best to get a final agreement.</i></p> <p>- Modales <i>should/ ought to/ had better</i> para expresar una opinión: <i>We'd better not miss the start of his presentation.</i> <i>Tom should stop working now and take a rest.</i></p> <p>- <i>Be likely to</i> para indicar detalles de acontecimientos: <i>They are likely to ask you about your knowledge of computers in the interview, so you should prepare for that.</i></p> <p>- Modales <i>must, may y might</i> para describir sentimientos y reacciones: <i>Anna is the new head of the department and must be very happy for that.</i> <i>Julie may be uptight because I know she has lots of things to do today.</i></p> <p>- Condicionales hipotéticos para relatar detalles de acontecimientos inesperados: <i>If I had known he was coming, I would have waited for him.</i> <i>If they had understood the problem, they would have been more patient.</i></p> <p>- <i>Why not and why don't</i> para plantear soluciones: <i>Why don't you open another bank account?</i> <i>Why not filling up the application form now, instead of tomorrow?</i></p> <p>- Modificadores circunstanciales de tiempo: <i>in my day, in the past, when we were kids, back then, now, currently, these days, nowadays, at present, in the present time, recently, lately...</i> <i>This area was full of trees in the past, but it's becoming deserted at present.</i></p> <p>- Omisión del artículo definido <i>the</i>: <i>Money is important for living.</i></p>	<p>Producción escrita</p> <p>-Produce textos claros escritos en inglés sobre temas relacionados con el entorno profesional (cartas, faxes, mensajes, informes, correos electrónicos, etc.) en formato físico, digital o virtual, adecuados a la situación de comunicación y de registro, y correctos en cuanto a la forma, cohesión y coherencia, en los que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • solicita información sobre actividades, bienes y servicios, • muestra acuerdo o desacuerdo con algún hecho o información, • concerta citas y entrevistas, • explica problemas y errores, • da y acepta disculpas y agradecimientos, • interactúa en procesos comerciales, tales como compras, ventas, respuestas y solicitudes de ofertas y pedidos, reclamaciones, quejas y devoluciones, • describe y secuencia actividades profesionales, • plantea y da respuesta a dudas de clientes o usuarios, • da instrucciones, • describe y compara productos y servicios, • expresa planes y proyectos futuros, • indica las causas y efectos de un hecho determinado, • propone soluciones a problemas planteados.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Gramática</p> <p>- Omisión del pronombre relativo y el verbo to be: <i>The woman sitting next to Peter is in charge of planning our schedule.</i></p> <p>- Oraciones desiderativas: <i>I wish I would be able to manage this situation.</i></p> <p>- Verbo suggest + gerundio: <i>He suggests taking part of the budget and giving employees bonuses to help with their vacation expenses.</i></p> <p>- Verbos suggest / propose + noun + base form para plantear soluciones: <i>I suggest (that) you have an interview with the sales representative. I propose we use a projector at the conference.</i></p> <p>- Órdenes y sugerencias indirectas: <i>Frank told me to make all the arrangements for the trip. The programmer warned us not to download any software for now.</i></p> <p>- Estilo indirecto en presente: <i>Mr. Robinson says to call him before the meeting. The receipt says we can get a refund if the item is returned before the 7-day warranty.</i></p> <p>- Estilo indirecto en presente perfecto: <i>The mechanic has said he can't fix the car.</i></p> <p>- Estilo indirecto en pasado: <i>Sophia regretted that she couldn't make it to Paul's presentation. The manager promised we would get a 40 % discount!</i></p> <p>- Voz pasiva en pasado simple, presente perfecto y pasado perfecto: <i>The grades were published on the school wallboard this morning. The last car model has been released this month. John had been warned several times about not using a helmet at the construction site.</i></p> <p>- Voz pasiva con will para solicitar y ofrecer informaciones: <i>Your cell phone will be replaced twice a year if you buy Plan A.</i></p> <p>- Pasado simple /pasado perfecto en voz pasiva para relatar experiencias describiendo reacciones: <i>We were very upset by the hotel service because the beds had never been made.</i></p>	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza terminología específica de su entorno técnico-profesional. - Elabora textos en los que vierte opiniones con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados. - Elabora documentos escritos en inglés relacionados con el proceso de inserción laboral, tales como el <i>curriculum vitae</i>, una carta de presentación y una respuesta a una oferta de trabajo. - Completa documentación básica específica del ámbito profesional, como solicitudes, formularios, cuestionarios, etc. - Utiliza las fórmulas de cortesía propias del documento que va a elaborar. - Aplica correctamente las normas ortográficas y de puntuación. <p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés e iniciativa respecto a la comunicación en lengua extranjera en situaciones reales o simuladas. - Demuestra cordialidad y amabilidad en el desempeño de la labor profesional. - Posee ánimo de colaboración y trabajo en equipo. - Muestra orden en los procesos y en la transferencia de información, realizada con claridad, de manera estructurada y precisa a las personas correspondientes. - Muestra disposición para comprender y atender las diferencias de los y las demás. - Toma conciencia de la importancia de la lengua extranjera como elemento de desarrollo en el entorno profesional.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Gramática</p> <p>- Question tags para expresar dudas: <i>So, you were taking a test this morning, were you?</i></p> <p>- Preguntas indirectas: <i>Do you know how to save a file?</i></p> <p>- Oraciones enfáticas de relativo con it y wh- (cleft sentences): <i>It was the director who assigned me the job of cleaning the equipment.</i> <i>What we now need are actions rather than words.</i></p> <p>- Cláusulas</p> <p>Nominales: <i>I believe that everything happens for a reason.</i></p> <p>Adverbial condicional: <i>Whether you like it or not, you must attend the meeting.</i></p> <p>Adverbial consecutiva: <i>The debt was so big that we had to pay it back in many terms.</i></p> <p>Adverbial temporal: <i>When they got to their office, a client was waiting for them.</i></p> <p>De finalidad: <i>In order to assemble this drawer, you will need a hammer, a screwdriver and a drill.</i></p> <p>Adjetiva restrictiva con that, which, who, whom, whose: <i>Do you know the man who is talking to the trainer?</i> <i>She's the woman whose husband fainted at work.</i></p> <p>Adjetiva no restrictiva: <i>My laptop, which I paid a lot of money for, has been stolen.</i></p> <p>-Conectores</p> <p>De iniciación y secuencia para describir hechos y seguir y dar instrucciones:</p> <p>Inicio: <i>first, firstly, first of all, ...to start, to begin with...</i> Continuación: <i>secondly, next, then, after that, afterwards, the next step is to...</i> Fin: <i>finally, eventually, in the end...</i></p> <p>Conclusión: <i>In conclusion, to sum up, on the whole, all in all, altogether, in short ...</i></p> <p>Temporales: <i>when, while, until, before, after, as soon as, by this time, next year ...</i> <i>I'll try to phone you as soon as I get out of the interview with the manager.</i> <i>By this time tomorrow this task will be over.</i></p>	<p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>-Muestra respeto e interés por comprender y hacerse comprender.</p> <p>-Muestra respeto por las normas y protocolos socioprofesionales y diferencias de registro propios de cada lengua.</p> <p>- Respeta las normas de conducta del aula o lugar de trabajo.</p> <p>- Interactúa con respeto hacia sí mismo/a y las demás personas, valorando la identidad social y cultural propia y la de otros países.</p> <p>- Respeta las opiniones y sugerencias de las demás personas.</p> <p>- Expresa sus opiniones con asertividad.</p> <p>- Valora las nuevas tecnologías como fuentes de información y herramientas de trabajo.</p> <p>-Respeta las normas éticas de interacción a través de las TIC.</p> <p>-Muestra respeto hacia los/las clientes/as o usuarios/as, superiores, personal dependiente y compañeros/as de trabajo.</p> <p>-Valora la importancia de la profesionalidad en el servicio y el trato dispensado al/a la cliente/a, compañeros/as de trabajo u otros/as usuarios/as.</p> <p>- Utiliza recursos formales y funcionales en situaciones socioprofesionales con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.</p>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Gramática</p> <p>- Conectores</p> <p>Para explicar causa y efecto: <i>so, because, since, as, so that, although, for, as a result...</i></p> <p><i>I couldn't go back home before since I hadn't finished working.</i></p> <p><i>All our international presentations are in English so that most attendants can understand.</i></p> <p>Para expresar oposición, comparación o contraste: <i>but, still, yet, whereas, while, although, despite the fact that, however, nevertheless, though, on the contrary, in contrast, despite, in spite of, unlike, because of, since, even if...</i></p> <p><i>Though I got a promotion, surprisingly I didn't get a pay raise.</i></p> <p>De finalidad: <i>to, in order to...</i></p> <p><i>She was working overtime in order to get some extra money.</i></p> <p>Disyuntivos: <i>if... then, neither... nor, either... or, not only... but also, both...and, whether...or...</i></p> <p><i>He asked whether he should go to the meeting or not.</i></p> <p>Para ilustrar o ejemplificar: <i>for example, for instance, as an illustration...</i></p> <p><i>For instance, some people think this is the best attraction in the city.</i></p> <p>-Adverbios de frecuencia not any more, anymore, no longer...</p> <p><i>This machine is no longer used.</i></p> <p><i>Louis doesn't have to work anymore. He's retired.</i></p> <p>- Adverbios intensificadores: <i>a little, very, pretty, quite, rather, enough, too, extremely, horribly, incredibly...</i></p> <p><i>The situation was extremely dangerous.</i></p> <p><i>Does your computer work fast enough?</i></p> <p>- Adverbios más comunes con el pasado perfecto: <i>ever, never, yet, since, for, already...</i></p> <p><i>We had already sent that document previously.</i></p> <p>- Comparativo correlativo:</p> <p><i>In my view, the easier the problem, the easier the solution will be.</i></p> <p>- Preposición al final de la oración:</p> <p><i>That is the solution I'm thinking about.</i></p> <p><i>Do you know the name of the company Michael works for?</i></p>	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminación de los adjetivos participios. - Contracciones: <i>could've</i> ['kʊdəv] - Diferentes formas de pronunciar "have" (/hæv/, /həv/, /əv/, /hæf/, /v/). - Enlace de palabras en contexto. - Uso de patrones de entonación: oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas y <i>tag questions</i>. - Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas en formas simples y en compuestas (<i>window-shopping</i>). - Cambio del acento de intensidad en nombre y verbo (<i>a record, to record, a contract, to contract</i>). - Reconocimiento y producción de sílabas tónicas y átonas: regularidad rítmica de las primeras. - Insistencia en las grafías que presentan mayor dificultad fonética: <i>-ough: although, cough, enough; -augh: laugh, taught; -ei: receive, leisure; -ie: scientist; etc.</i> - Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad: homófonos (<i>fare/fair, here/hear...</i>). <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayúsculas, siglas, acrónimos y abreviaturas: <i>RSVP, Co., Mr...</i> - Signos de puntuación. - Contracciones. - Uso de prefijos para formar opuestos: <i>un-, dis-, im-, mis...</i> - Signos no alfabéticos de uso frecuente: @, &, \$, %, etc. <p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir ideas. - Mostrar acuerdo y desacuerdo. - Mantener una reunión: iniciarla, centrar la discusión, cambiar de tema, pedir opiniones y finalizarla. - Realizar y responder una llamada telefónica: presentación y motivo de la llamada, verificación del interlocutor y de la información, transferencia de la llamada, tomar y dejar mensajes, y despedida. - Solicitar información sobre productos y servicios. - Preguntar y responder acerca de direcciones y localizaciones. - Completar documentos específicos, tales como formularios, cuestionarios, solicitudes, etc. - Realizar presentaciones: presentar la información, dar y recibir comentarios y concluir la presentación. - Interpretar un anuncio de solicitud de trabajo. - Elaborar un <i>curriculum vitae</i> y una carta de presentación. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concertar citas o entrevistas. - Realizar una entrevista de trabajo: dar información relevante, describir experiencias y responsabilidades profesionales, indicar debilidades y fortalezas y explicar expectativas de futuro. - Explicar problemas y errores. - Dar y aceptar disculpas y agradecimientos. - Responder a comentarios solicitando repetición o aclaración. - Adquirir los conceptos estadísticos básicos. - Interpretar y responder a ofertas y pedidos. - Interpretar y elaborar mensajes y documentos sobre la actividad comercial: <i>purchases, sales, terms, invoicing...</i> - Elaborar e interpretar incidencias, reclamaciones y quejas, así como dar respuesta a las mismas. - Dar respuesta a dudas de los/las clientes/as sobre productos o servicios: uso del producto, garantías, devoluciones, promociones, ventas, etc. - Adquirir recursos gramaticales para: <ul style="list-style-type: none"> • relatar acontecimientos y experiencias, • referirse a actividades habituales personales y profesionales, • expresar planes y proyectos a nivel personal y profesional, • opinar y realizar comentarios sobre los puntos de vista de otras personas, • proponer soluciones a problemas planteados. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, artículos periodísticos, correos electrónicos, <i>curriculum vitae</i>, cartas, formularios, horarios, manuales, agendas, cuestionarios, folletos, guías, sitios web, descripciones y presentaciones. - Producción de discursos orales, tales como: conversaciones, mensajes, presentaciones, noticias, relatos, descripciones y presentaciones. - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, <i>curriculum vitae</i>, notas, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, narraciones y descripciones. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Comprensión global de un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. - Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. - Simulación de situaciones reales. - Reformulación del discurso. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del propósito de la lectura. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y en otras herramientas de consulta. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. - Planificación, organización, articulación y cohesión del mensaje. - Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. - Participación en el trabajo en equipo respetando la jerarquía definida en la organización. - Mantenimiento del espíritu de innovación, de mejora de los procesos de producción y de actualización de conocimientos en el ámbito de su trabajo. - Participación en las actividades de la empresa con respeto y actitudes de tolerancia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivación para aprender inglés. -Cortesía y asertividad en la comunicación. -Respeto por las diferencias en los modos de vida de las personas. -Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. -Empatía por los sentimientos y necesidades de los y las demás. -Dominio propio y autocontrol. -Tacto al ofrecer consejos. -Hábitos juiciosos de consumo. -Honestidad al interactuar con los y las demás. -Cumplimiento de los compromisos contraídos. -Respeto por el tiempo de los y las demás. -Humildad al narrar sus experiencias. -Valoración positiva de su origen familiar y social. -Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. -Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. -Flexibilidad ante los cambios. -Solidaridad con quien necesita orientación. 	

Continúa

Nivel Secundario - Segundo ciclo

Área: Inglés

Modalidad en Artes

Grado: 5to.¹

Nota: El currículo de Lenguas Extranjeras está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.* Los niveles de dominio que se indican en las competencias específicas e indicadores de logro relativos a la producción y comprensión oral y escrita se establecieron a partir de los descriptores de dicho marco de referencia.

* Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

1.-Inglés - Modalidad en Artes forma parte del currículo de todas las menciones de esa modalidad, por lo que los términos pueden ser generales o bien específicos de determinada mención de la Modalidad. Los docentes realizarán las adaptaciones necesarias para cada mención en su plan de clases. De común acuerdo con los docentes artistas, seleccionarán el vocabulario técnico de cada una de las artes y algunas de las actividades básicas enfocadas en las disciplinas.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales claros relativos a situaciones y temas propios de su mención de estudio en las artes.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce discursos orales sencillos pertinentes a situaciones y temas propios de su mención de estudio en las artes.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos escritos sencillos relativos a situaciones y temas propios de su mención de estudio en las artes.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe textos sencillos y cohesionados pertinentes a situaciones y temas propios de su mención de estudio en las artes.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>- Interactúa con las demás personas con cortesía, asertividad, respeto y profesionalidad, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y la de otros países.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas propios de la mención de estudio en las artes de que se trate. - Relaciones humanas, sociales y laborales. - Entorno laboral. - Educación. - Tiempo libre y recreación. - Actividades de la vida académica y laboral. - Salud y cuidados físicos. - Ciencia y tecnología. - Bienes y servicios. - Lengua y comunicación. - Lugares. - Medio ambiente. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico de la mención de estudio en las artes de que se trate. - Acciones para transmitir información: <i>announce, answer, ask, assert, declare, explain, insist, mention, say, tell...</i> - Acontecimientos laborales: <i>get a job, get a promotion, sign a contract...</i> - Actividades laborales: <i>design, draw, paint, sculpt, carve...</i> - Calificativos: <i>nice, awesome, critical, irrelevant...</i> - Bienes y servicios: <i>artworks, painting, sculpture, engraving...</i> - Ciencia y tecnología: <i>conservation, recycling, environmentally friendly...</i> - Civismo y ciudadanía: <i>citizen, ethics, democracy, laws, moral...</i> - Dinero y formas de pago: <i>salary, overtime, fees, cash, credit card...</i> - Educación: <i>BA, MA, PhD, college, university, course, classes...</i> - Tipos de trabajo: <i>full-time job, part-time job, freelance...</i> - Elementos de una narración: <i>character, main action, plot...</i> - Herramientas y materiales: <i>chisel, printer, clay, canvas, paint brush...</i> - Establecimientos: <i>art gallery, museum, travel agency...</i> - Eventos: <i>conference, workshop, audience, art exhibition...</i> - Medidas: <i>inch, meter, liter, gallon, pound, kilo...</i> - Objetos personales: <i>cellphone, tablet, laptop...</i> - Ocupaciones: <i>painter, sculptor, cartoonist, assistant...</i> - Partes del cuerpo: <i>ankle, hands, nose, legs, head...</i> - Planes e intenciones futuras: <i>intend, plan, promise, wish, hope...</i> - Precios: <i>expensive, costly, reasonable, pricy, inexpensive, cheap...</i> - Presentación de información: <i>analysis, report, press release...</i> - Transacciones: <i>purchase, rent, lease...</i> - Valores: <i>love, hope, diversity, equality, integration, liberty, identity, participation, social responsibility, solidarity, peace...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <p>✓ El/ la estudiante de este grado comprende el mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de discursos que contengan un vocabulario relativo a su mención de estudio en las artes, articulados con claridad y en lengua estándar, aunque en ocasiones requiera que se le repita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de presentaciones personales y descripciones sencillas de tareas y responsabilidades. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de instrucciones detalladas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones sencillas de objetos, lugares y personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se comparan y contrastan alternativas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos que se utilizan en contexto de compra de bienes y servicios.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones propias de la mención de estudio en las artes de que se trate. - Asentir: <i>I think you're right. That's true. I agree with you...</i> - Actividades laborales: <i>hold/have a meeting, attend an event...</i> - Gestiones: <i>issue a payment, cash a check, open a savings account, make a deposit, make a withdrawal, send a package...</i> - Incidentes: <i>sculpture damage, lost package, stolen painting, broken equipment...</i> <p>Gramática</p> <p>Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.</p> <p>Presente simple para presentarse y describir tareas y responsabilidades laborales: <i>I am a painter. I work for an art gallery.</i></p> <p>Pasado simple para narrar hechos reales o imaginarios y experiencias profesionales: <i>She wanted to speak to the director and called him, but nobody answered the phone.</i></p> <p>Presente perfecto para narrar hechos reales o imaginarios y experiencias profesionales: <i>He has been an art teacher for two years.</i></p> <p>Presente perfecto continuo y presente simple: <i>I've been working hard all week long. I think I need a rest.</i></p> <p>Pasado simple y pasado perfecto para narrar hechos reales o imaginarios: <i>When I came into the atelier the lights were on. I had forgotten to switch them off the day before.</i></p> <p>Used to: <i>That tall man used to be my teacher when I was in primary school.</i></p> <p>Want, hope, wish...para comunicar deseos personales y profesionales: <i>I wish Mary could sign the contract soon.</i></p> <p>Be going to, planning to... para comunicar planes y proyectos: <i>They're going to open a new gift shop in that resort next week.</i></p> <p>There + be: <i>There was a problem and the package couldn't be delivered on time.</i> <i>There must have been a mistake in these figures.</i> <i>There might be a meeting in the morning.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se expresa probabilidad y certeza. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se comunican deseos, planes y proyectos, personales y profesionales. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se dan y piden opiniones, consejos y sugerencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se describen y justifican acciones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de narraciones sencillas de hechos y experiencias laborales. <p>Producción oral</p> <p>√El/la estudiante de este grado produce discursos comprensibles conformados por una secuencia lineal de elementos, utilizando un vocabulario relativo a su mención de estudio en las artes, con una pronunciación, fluidez y corrección aceptables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta y describe tareas y responsabilidades, utilizando un discurso oral sencillo.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Gramática</p> <p>Imperativo para dar instrucciones: <i>Shake this bottle before use.</i> <i>Don't download that file. It could be dangerous.</i></p> <p>Will, would like, may, can, could... al interactuar en contextos de compra de bienes y servicios: <i>Can I get an appointment for next Friday?</i> <i>May I see the newer tablets, please?</i> <i>Will you pay cash or charge?</i></p> <p>Could, might, may, will, must, be likely to... para expresar grado de probabilidad y certeza: <i>John might call the director this morning.</i> <i>Someone's knocking at the door. It must be the courier.</i> <i>We are likely to hold a meeting on Tuesday.</i></p> <p>Have to, ought to, should, be supposed to, need to ... para expresar consejos, sugerencias: <i>If you want to sell this product abroad, you need to learn about international commerce.</i> <i>I think you should read this article before making a decision.</i> <i>What do I have to do next?</i></p> <p>Would rather/rather: <i>I'd rather take a taxi instead of driving to the conference.</i></p> <p>Voz pasiva <i>These tools are made of steel and wood.</i> <i>The passengers weren't injured in the accident.</i></p> <p>Verbos causativos have, get, let, and make: <i>I'd like to have this computer fixed by next Thursday.</i> <i>Louis got an electrician to repair the lights.</i> <i>I can let you use my easel.</i></p> <p>Verbos seguidos por infinitivo, gerundio o por cualquiera de ellos: <i>We managed to solve the problem so easily.</i> <i>Louise finished typing the report at 2:00 am.</i> <i>They began to work/working on their design portfolio yesterday.</i></p> <p>Condicional cero (If/When + presente simple en la cláusula condicional y presente simple en la cláusula principal): <i>If you press that key, it restarts and begins to work again.</i></p> <p>Primer condicional (If/When + presente simple en la cláusula condicional y will /can /may /might/ should /must + forma base del verbo en la cláusula principal): <i>If these figures are wrong, we will have to correct them.</i> <i>They will look for another job if the art gallery closes down.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Da y pide instrucciones, utilizando un discurso oral sencillo. - Describe objetos, lugares y personas, utilizando un discurso oral sencillo. - Compara y contrasta alternativas, utilizando un discurso oral sencillo. - Interactúa de forma pertinente en situaciones de compra de bienes y servicios, utilizando un discurso oral sencillo. - Expresa probabilidad y certeza, utilizando un discurso oral sencillo. - Comunica deseos, planes y proyectos personales y profesionales, utilizando un discurso oral sencillo. - Da y pide opiniones, consejos y sugerencias utilizando un discurso oral sencillo. - Describe y justifica acciones, utilizando un discurso oral sencillo. - Narra hechos y experiencias académicas y laborales, utilizando un discurso oral sencillo. <p>Comprensión escrita</p> <p>√ El/la estudiante de este grado comprende de forma satisfactoria el mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos escritos, en formato físico, digital o virtual, en los que se utiliza un vocabulario relativo a su mención de estudio en las artes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de presentaciones y descripciones sencillas de tareas y responsabilidades.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Gramática</p> <p>Segundo condicional (if + pasado simple en la cláusula condicional y would/could/might + forma base del verbo en la cláusula principal): <i>If she had more free time, she would go to the museum more often.</i></p> <p>Tercer condicional (If + pasado perfecto en la cláusula condicional y would /could /might + have + participio pasado en la cláusula principal): <i>If I had known the consequences, I wouldn't have done it.</i></p> <p>Condicional mixto <i>Do not open the box if you don't know where to put all those books.</i> <i>If you want to get good grades, you should study harder.</i></p> <p>Reported speech: <i>"I respect your opinion", said Jeff.</i> <i>Jeff said (that) he respected my opinion.</i> <i>"Come back later ", the teacher asked us.</i> <i>The teacher asked us to come back later.</i></p> <p>Embedded questions: <i>Can you show me how to turn it off?</i> <i>Do you know what the problem is?</i></p> <p>Frases verbales: <i>get off, look after, hear from, settle on, talk over, tell on, plug in, turn on...</i> <i>How do you turn on this equipment?</i> <i>How do you turn this equipment on?</i> <i>Let's get off the bus.</i></p> <p>Adverbios y frases adverbiales de modo (<i>badly, seriously, temporarily...</i>), de tiempo (<i>for, since, ever, just, yet, already, still, ago, in twenty minutes...</i>), de frecuencia (<i>always, never, every two weeks...</i>), de cantidad (<i>a few, a lot, a little...</i>) y de probabilidad y certeza (<i>maybe, certainly, surely, probably...</i>): <i>Power was temporarily disrupted.</i> <i>Have you ever done business with an American firm?</i> <i>He hasn't called me recently. Perhaps he's lost my phone number.</i> <i>We had a meeting to discuss this issue two weeks ago.</i></p> <p>Grados positivo, comparativo y superlativo del adjetivo: <i>Mini laptops are not as expensive as standard laptops, but they are less efficient.</i></p> <p>Pronombres relativos (<i>that, who, which...</i>): <i>The software (that) I bought online has been installed.</i> <i>My laptop, which I paid a lot of money for, has been stolen.</i> <i>James was the man who helped us carry out the project.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de instrucciones sencillas y detalladas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones sencillas de objetos, lugares y personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos en los que se comparan y contrastan alternativas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos que se utilizan en contexto de compra de bienes y servicios. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos en los que se expresa probabilidad y certeza. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos en los que se comunican deseos, planes y proyectos personales y profesionales. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos en los que se dan y piden opiniones, consejos y sugerencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos en los que se describen y justifican acciones.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Gramática</p> <p>Why don't y why not para dar y pedir consejos y sugerencias: <i>Why don't we take the 2:00 pm flight?</i> <i>Why not fill out the form now?</i></p> <p>Conectores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia (<i>first, secondly, then, after that, finally...</i>): <i>First I called him, then we met at the bank and, after that, we went to have lunch.</i> - Contraste (<i>however, nevertheless, but, although, in contrast, on the contrary, on the other hand...</i>): <i>We can hire him although he doesn't have much experience.</i> - Tiempo (<i>when, while, as soon as, two weeks ago, in a week...</i>): <i>When I learn English, I'd like to spend some time in an English-speaking country.</i> - Correlación (<i>either... or..., neither...nor..., both... and...</i>): <i>We could either contact his assistant or write him a letter.</i> - Adición (<i>besides this ..., also, moreover, furthermore...</i>): <i>He is a talented sculptor and, besides this, he can speak in three languages.</i> - Ilustración (<i>for example, such as, like...</i>): <i>You should use another color, like dark blue.</i> <p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de <i>of /əv/</i> en contexto. - Contracción <i>would've ['wʊədəv]</i>. - Terminación ING /ɪŋ/ en gerundios. - Terminación -ed del pasado simple y participio pasado en contexto. - T y D en posición intervocálica con acento previo /ɪ/: <i>water, hospital, lady, needy...</i> - <i>Can /kən/</i> en oraciones afirmativas e interrogativas: <i>We can go now.</i> - <i>Can 't [kʰæntʰ]</i> en oraciones negativas: <i>I can't do that.</i> - <i>Can /kæn/</i> al final de la oración: <i>Yes, I can.</i> - <i>Could /kʊd/</i> y <i>should /ʃʊd/</i> al final de la oración. - Reducción de <i>could /kəd/</i> y <i>should /ʃəd/</i> en oraciones afirmativas e interrogativas: <i>I could read when I was five years old.</i> - Letras no pronunciadas: <i>listen, plumber...</i> - Pronunciación reducida de <i>going to</i> a <i>gonna /'gənə/</i>. - Pronunciación reducida de <i>ought to</i> a <i>'ɔ:ə/</i>. - Pronunciación de <i>if /ɪf/</i>. - Pronunciación de <i>was /wəz/</i> al final de la oración. - <i>Was /wəz/</i> en oraciones afirmativas e interrogativas. - <i>Were /wɜr/</i> al final de la oración. - <i>Were /wər/</i> en oraciones afirmativas e interrogativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de narraciones sencillas de hechos y experiencias académicas y laborales. <p>Producción escrita</p> <p>√ El/la estudiante de este grado escribe textos, en formato físico, digital o virtual, con suficiente corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión, utilizando un vocabulario relativo a su mención de estudio en las artes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados con la finalidad de presentarse y describir tareas y responsabilidades. - Escribe textos sencillos y cohesionados en los que da y pide instrucciones detalladas. - Escribe de forma pertinente descripciones sencillas y cohesionadas de objetos, lugares y personas. - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados en los que compara y contrasta alternativas. - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados relativos a la compra de bienes y servicios. - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados en los que expresa probabilidad y certeza.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Must</i> /mʌst/ al final de la oración. - <i>Must</i> /məst/ en oraciones afirmativas e interrogativas. - Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayúsculas. - Signos de puntuación. - Contracciones. - Siglas y abreviaturas. <hr/> <p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentarse y describir tareas y responsabilidades. -Dar y pedir instrucciones. -Describir objetos, lugares y personas. -Comparar y contrastar alternativas. -Interactuar en contextos de compra de bienes y servicios. -Expresar probabilidad y certeza. -Comunicar deseos, planes y proyectos personales y profesionales. -Dar y pedir opiniones, consejos y sugerencias. -Describir acciones y justificarlas. -Narrar hechos y experiencias personales y profesionales. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, artículos periodísticos, correos electrónicos, curriculum vitae, cartas, formularios, horarios, agendas, cuestionarios, folletos, guías, facturas, cheques, reportes, informes, invitaciones, encuestas, descripciones, narraciones, volantes, planos, croquis, manuales, etiquetas y rótulos. -Producción de discursos orales, tales como: conversaciones, mensajes, presentaciones, noticias, relatos, descripciones y narraciones. -Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, portafolios, notas, avisos, afiches, folletos, letreros, formularios, cuestionarios, narraciones y descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados en los que comunica deseos, planes y proyectos, personales y profesionales. - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados en los que da y pide opiniones, consejos y sugerencias. - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados en los que describe y justifica acciones. - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados en los que narra experiencias académicas y laborales. <p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra motivación para aprender inglés. - Utiliza las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas, laborales y recreativas que realiza. - Interactúa con respeto hacia sí mismo/a y las demás personas, en los ámbitos personal, académico y laboral, valorando la identidad social y cultural propia y la de otros países. - Interactúa con las demás personas con honestidad, cortesía y asertividad. - Demuestra iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos académico y laboral. - Trabaja en equipo de forma eficaz y eficiente.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. - Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito de la lectura. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. - Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. - Planificación y organización del mensaje. - Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines. - Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra interés por actualizar sus conocimientos y capacidades. - Demuestra curiosidad, receptividad y sensibilidad en la realización de las actividades que lleva a cabo. - Cuida el medio ambiente y los recursos naturales. - Recicla los recursos y materiales disponibles en su entorno de forma creativa. - Muestra flexibilidad ante los cambios. - Cumple puntualmente con los compromisos contraídos. - Muestra dominio propio y autocontrol. - Respeta las reglas establecidas en el ámbito académico o laboral en que se desenvuelve. - Muestra empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. - Respeta las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. - Mantiene los recursos y materiales que utiliza limpios y ordenados. - Demuestra hábitos juiciosos de consumo y ahorro. - Respeta el tiempo de los demás. - Muestra humildad al narrar sus experiencias. - Valora positivamente su origen familiar y social.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización pertinente de las normas de cortesía más importantes. - Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. - Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Estado del arte de la mención de estudio en las artes de que se trate. • Creencias y valores. • Tradiciones, costumbres y folklore. • Paisajes. • Lugares emblemáticos. • Roles de hombres y mujeres. • Papel de la familia en la pequeña empresa. • Ahorro y autoformación. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para aprender inglés. - Utilización las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas, laborales y recreativas que realiza. - Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. - Honestidad, cortesía, respeto y asertividad al interactuar con las demás personas. - Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos académico y laboral. - Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. - Interés por la actualización de los conocimientos y capacidades relativas a los ámbitos académico y laboral. - Curiosidad, receptividad y sensibilidad en la realización de las actividades que lleva a cabo. - Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. - Reciclaje creativo de los recursos y materiales disponibles en su entorno. - Flexibilidad ante los cambios. - Cumplimiento puntual de los compromisos contraídos. - Dominio propio y autocontrol. - Respeto por la jerarquía establecida en el ámbito académico o laboral. - Empatía y solidaridad por los sentimientos y necesidades de las demás personas. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. - Limpieza y orden de los recursos y materiales utilizados. - Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. - Respeto por el tiempo de los/las demás. - Humildad al narrar sus experiencias. - Valoración positiva de su origen familiar y social. 	

Nivel Secundario - Segundo ciclo

Área: Inglés

Modalidad en Artes

Grado: 6to.¹

Nota: El currículo de Lenguas Extranjeras está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.* Los niveles de dominio que se indican en las competencias específicas e indicadores de logro relativos a la producción y comprensión oral y escrita se establecieron a partir de los descriptores de dicho marco de referencia.

* Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

1.-Inglés - Modalidad en Artes forma parte del currículo de todas las menciones de esa modalidad, por lo que los términos pueden ser generales o bien específicos de determinada mención de la Modalidad. Los docentes realizarán las adaptaciones necesarias para cada mención en su plan de clases. De común acuerdo con los docentes artistas, seleccionarán el vocabulario técnico de cada una de las artes y algunas de las actividades básicas enfocadas en las disciplinas.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende discursos orales claros relativos a situaciones y temas propios de su mención de estudio en las artes.</p> <p>Producción oral</p> <p>Produce discursos orales sencillos pertinentes a situaciones y temas propios de su mención de estudio en las artes.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende textos escritos sencillos relativos a situaciones y temas propios de su mención de estudio en las artes.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Escribe textos sencillos y cohesionados pertinentes a situaciones y temas propios de su mención de estudio en las artes.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>- Interactúa con las demás personas con cortesía, asertividad, respeto y profesionalidad, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y la de otros países.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas propios de la mención de estudio en las artes de que se trate. - Relaciones humanas, sociales y laborales. - Entorno laboral. - Educación. - Actividades de la vida académica y laboral. - Tiempo libre y recreación. - Bienes y servicios. - Lengua y comunicación. - Ciencia y tecnología. - Lugares. - Fenómenos naturales y medio ambiente. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico de la mención de estudio en las artes de que se trate. - Acontecimientos impactantes o inesperados: <i>robbery, accident, fire...</i> - Calificativos: <i>marvelous, spectacular, amazing...</i> - Arte: <i>photography, ceramics, cinema, sculpture...</i> - Desastres naturales: <i>hurricane, flood, earthquake...</i> - Herramientas: <i>color wheel, crayon, paint brush...</i> - Lógica: <i>fallacy, truth, premise, false, argument...</i> - Lugares: <i>art gallery, museum, auditorium, school...</i> - Medio ambiente: <i>clean air, climate change, global warming...</i> - Medios de comunicación y difusión: <i>television, newspaper, magazine...</i> - Narración: <i>story, tale, anecdote, experience...</i> - Propuestas: <i>opinion, point of view, idea, brainstorm...</i> - Tecnología: <i>video-conference, projector, holograms...</i> - Tipos de exposiciones: <i>presentation, dissertation, talk, lecture...</i> - Valores y creencias: <i>tolerance, respect, happiness, truth, love, hope, identity, diversity, culture, human rights, beliefs, principles...</i> - Viajes: <i>travel agency, passport, hotel, booking, confirmation numbers, plane ticket, cruise...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <p>✓ El/ la estudiante de este grado comprende el mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de discursos que contengan un vocabulario relativo a su mención de estudio en las artes, articulados con claridad y en lengua estándar, aunque en ocasiones requiera que se le repita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se dan y piden opiniones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones sencillas de objetos, lugares y personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos sobre temas abstractos y culturales. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se describen planes y proyectos personales y profesionales. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se proponen soluciones.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones propias de la mención de estudio en las artes de que se trate. - Coincidir y discrepar: <i>Me too. Not me. Neither do I...</i> - Expresar acuerdo y desacuerdo: <i>I agree, I disagree...</i> - Opinar: <i>I consider, I think, In my opinion...</i> - Pedir ayuda: <i>Could you give me a hand, please?</i> - Reaccionar: <i>What a relief! How amazing! That's great!...</i> - Viajes: <i>board a plane/ship/bus..., book a flight...</i> <p>Gramática</p> <p>Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.</p> <p>Presente simple para solicitar y ofrecer informaciones detalladas, proponer soluciones y expresar opiniones e ideas sobre temas abstractos o culturales:</p> <p><i>When do our classes start?</i></p> <p>Pasado simple y pasado continuo para narrar experiencias:</p> <p><i>I began to paint landscapes when I was living in Samaná.</i></p> <p>Pasado simple y pasado perfecto para narrar experiencias:</p> <p><i>I got embarrassed because I had never spoken in public before.</i></p> <p>Used to:</p> <p><i>Our colleagues used to be early for work.</i></p> <p>Be used to, get used to, be accustomed to... para expresar costumbre, familiaridad y adaptación:</p> <p><i>They are getting used to new technologies.</i></p> <p><i>The new art teacher is used to deal with large groups.</i></p> <p>Presente continuo con valor de futuro para solicitar y ofrecer informaciones detalladas:</p> <p><i>What time are you leaving tomorrow?</i></p> <p><i>Sarah is meeting the manager next Monday to talk about a pay raise.</i></p> <p>Be going to, plan to... para describir planes y proyectos:</p> <p><i>We're going to take a training program on hand engraving next month.</i></p> <p>There + be:</p> <p><i>There were many errors in the budget.</i></p> <p><i>There has been a tornado near the city.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se expresa costumbre, familiaridad y adaptación a algo o a alguien. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se solicita y ofrece información detallada. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de narraciones detalladas de acontecimientos y experiencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de presentaciones sencillas sobre temas propios de su mención de estudio en las artes. - Responde de forma pertinente a preguntas e indicaciones propias de las entrevistas de trabajo. <p>Producción oral</p> <p>√El/la estudiante de este grado produce discursos comprensibles conformados por una secuencia lineal de elementos, utilizando un vocabulario relativo a su mención de estudio en las artes, con una pronunciación, fluidez y corrección aceptables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da y pide opiniones, utilizando un discurso oral sencillo.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Could, can, may, might para proponer soluciones: <i>You could try to mix the colors yourself or ask them to do it.</i></p> <p>Should, had better, be likely to, must, may, might... <i>You'd better hurry up or we'll miss the bus.</i> <i>I'm stuck in a traffic jam, so I'm likely to be late for my date.</i></p> <p>Segundo condicional (if + were/pasado simple en la cláusula condicional y would/could/might + forma base del verbo en la cláusula principal): <i>If I were you I would buy a tablet instead of a laptop.</i></p> <p>Tercer condicional (If + pasado perfecto en la cláusula condicional y would /could /might + have + participio pasado en la cláusula principal): <i>If I had known he was coming, I would have waited for him.</i> <i>If I had studied hard, I would have passed the test.</i></p> <p>Condicional mixto <i>If your passport has expired, you have to renew it.</i></p> <p>Why not y why don't para proponer soluciones: <i>Why don't we try to organize the information before presenting it?</i></p> <p>Omisión del artículo definido the: <i>Exercising is beneficial to your health.</i></p> <p>Omisión del pronombre relativo y del verbo be: <i>The woman (that is) sitting next to Peter is in charge of planning our schedule.</i></p> <p>Suggest, propose... para plantear soluciones: <i>I propose using a projector at the conference.</i></p> <p>Reported speech: <i>"Make all the arrangements for the trip", said Frank.</i> <i>Frank told me to make all the arrangements for the trip.</i></p> <p>Voz pasiva para solicitar y ofrecer información: <i>The grades were posted on the school bulletin board this morning.</i> <i>The last model has already been released.</i></p> <p>Question tags: <i>So, you were taking a test this morning, weren't you?</i></p> <p>Embedded questions: <i>Do you know what time it is? (What time is it?)</i> <i>I wonder how you solved the problem. (How did you solve the problem?)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe objetos, lugares y personas, utilizando un discurso oral sencillo. - Expresa ideas sobre temas abstractos y culturales, utilizando un discurso oral sencillo. - Describe planes y proyectos personales y profesionales, utilizando un discurso oral sencillo. - Propone soluciones utilizando un discurso oral sencillo. - Expresa costumbre, familiaridad o adaptación a algo o a alguien, utilizando un discurso oral sencillo. - Solicita y ofrece información detallada, utilizando un discurso oral sencillo. - Relata acontecimientos y experiencias de forma detallada, utilizando un discurso oral sencillo. - Hace presentaciones sobre temas propios de su mención de estudio en las artes, utilizando un discurso oral sencillo. - Interactúa de forma pertinente en entrevistas de trabajo, utilizando un discurso oral sencillo.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Oraciones enfáticas con <i>it</i> y <i>wh-</i> (cleft sentences) y <i>do</i>: <i>It is the electrician who has to fix the outlet.</i> <i>What the staff did to increase sales was to provide better service.</i> <i>You do work very hard.</i></p> <p>Pronombres reflexivos: <i>They fixed the air conditioner themselves.</i></p> <p>Pronombres relativos <i>that, which, who, whom, whose...</i>: <i>I didn't know who was coming to the meeting.</i> <i>He wrote an e-mail that was published in a newspaper.</i></p> <p>Participio pasado y participio presente en función de adjetivo: <i>shocked, shocking, amazed, amazing, embarrassed, embarrassing, interested, interesting...</i></p> <p>Adverbios y frases adverbiales de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia (<i>sometimes, twice a week, not any more, no longer...</i>) - Intensidad (<i>a little, very, pretty, quite, too, extremely...</i>) - Tiempo (<i>ever, never, yet, since, for, already, later, nowadays...</i>) - Uso de preposiciones: <i>sorry for, compared to, delayed by, information about/on...</i> <p>Preposición al final de la oración: <i>That's the solution I'm thinking about.</i> <i>Do you know the company I work for?</i></p> <p>Comparativo correlativo: <i>The harder we study, the more we learn.</i></p> <p>Conectores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición (<i>and, besides, moreover, in addition...</i>) - Tiempo (<i>when, while, until, before, after, as soon as...</i>) - Ilustración (<i>for example, for instance, such as...</i>) - Secuenciación (<i>first, second, next, finally...</i>) - Síntesis (<i>in brief, in short, to sum up...</i>) - Causa y efecto (<i>so, because, since, as, for...</i>) - Finalidad (<i>to, in order to, so that...</i>) - Contraste (<i>but, while, on the contrary, in contrast...</i>) - Concesión (<i>although, in spite of, even though, despite...</i>) - Exclusión (<i>except, except for/that, apart from, but...</i>) - Correlación (<i>either...or, neither...nor, not only...but also...</i>) 	<p>Comprensión escrita</p> <p>√ El/la estudiante de este grado comprende de forma satisfactoria el mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos escritos, en formato físico, digital o virtual, en los que se utiliza un vocabulario relativo a su mención de estudio en las artes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos en los que se dan y piden opiniones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones sencillas de objetos, lugares y personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos sobre temas abstractos y culturales. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos en los que se describen planes y proyectos personales y profesionales. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos en los que se proponen soluciones a problemas prácticos. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos en los que se expresa costumbre, familiaridad y adaptación a algo o alguien.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de <i>of /əv/</i> en contexto. - Contracción <i>would've</i> [ˈwʊdəv]. - Terminación ING /ɪŋ/ en gerundios. - Terminación –ed en pasado simple y participio pasado en contexto. - T y D en posición intervocálica con acento previo /ɪ/: <i>water, hospital, lady, needy...</i> - <i>Can /kən/</i> en oraciones afirmativas e interrogativas: <i>We can go now.</i> - <i>Can't</i> [kʰænt̚] en oraciones negativas: <i>I can't do that.</i> - <i>Can /kæn/</i> al final de la oración: <i>Yes, I can.</i> - <i>Could /kʊd/</i> y <i>should /ʃʊd/</i> al final de la oración. - Reducción de <i>could /kəd/</i> y <i>should /ʃəd/</i> en oraciones afirmativas e interrogativas: <i>I could read when I was five years old.</i> - Letras no pronunciadas: <i>listen, talk...</i> - Pronunciación reducida de <i>going to</i> a <i>gonna</i> /ˈgɒnə/. - Pronunciación reducida de <i>ought to</i> a /ˈɔːtə/. - Pronunciación de <i>if /ɪf/</i>. - Pronunciación de <i>was /wəz/</i> al final de la oración. - <i>Was /wəz/</i> en oraciones afirmativas e interrogativas. - <i>Were /wɜːr/</i> al final de la oración. - <i>Were /wɜːr/</i> en oraciones afirmativas e interrogativas. - <i>Must /mʌst/</i> al final de la oración. - <i>Must /məst/</i> en oraciones afirmativas e interrogativas. - Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayúsculas. - Signos de puntuación. - Contracciones. - Siglas y abreviaturas. <p>Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar y pedir opiniones. - Describir objetos, lugares y personas. - Expresar ideas sobre temas abstractos o culturales. - Describir planes y proyectos personales y profesionales. - Proponer soluciones a problemas prácticos. - Expresar costumbre, familiaridad o adaptación. - Solicitar y ofrecer informaciones detalladas. - Narrar acontecimientos y experiencias de forma detallada. - Hacer presentaciones sobre temas relativos a su mención de estudio en las artes. - Interactuar en entrevista de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de información detallada. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de narraciones sencillas de acontecimientos y experiencias. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos sobre temas propios de su mención de estudio en las artes. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos sencillos propios de las entrevistas de trabajo. <p>Producción escrita</p> <p>√ El/la estudiante de este grado escribe textos, en formato físico, digital o virtual, con suficiente corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión, utilizando un vocabulario relativo a su mención de estudio en las artes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados en los que da y pide opiniones. - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados en los que describe objetos, lugares y personas. - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados sobre temas abstractos y culturales.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, artículos periodísticos, correos electrónicos, <i>curriculum vitae</i>, cartas, formularios, horarios, agendas, cuestionarios, folletos, guías, facturas, cheques, reportes, informes, invitaciones, encuestas, descripciones, narraciones, volantes, planos, croquis, manuales, etiquetas y rótulos. - Producción de discursos orales, tales como: conversaciones, mensajes, presentaciones, noticias, relatos, descripciones y narraciones. - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, <i>curriculum vitae</i>, portafolios, notas, avisos, afiches, volantes, tarjetas, folletos, letreros, formularios, cuestionarios, narraciones y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. - Anticipación del contenido del mensaje. - Escucha atenta. - Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. - Solicitud de ayuda y repetición. - Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. - Identificación de la situación de comunicación. - Establecimiento de la intención comunicativa. - Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados relativos a planes y proyectos personales y profesionales. - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados en los que propone soluciones. - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados en los que expresa costumbre, familiaridad y adaptación a algo o a alguien. - Escribe de forma pertinente textos sencillos y cohesionados en los que solicita y ofrece información detallada. - Escribe textos sencillos y cohesionados en los que narra acontecimientos y experiencias de forma detallada. - Redacta de forma pertinente notas sencillas y cohesionadas sobre temas propios de su mención de estudio en las artes. - Completa de forma adecuada formularios sencillos de solicitud de trabajo. <p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra motivación para aprender inglés. - Utiliza las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas, laborales y recreativas que realiza. - Interactúa con respeto hacia sí mismo/a y las demás personas, en los ámbitos personal, académico y laboral, valorando la identidad social y cultural propia y la de otros países.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito de la lectura. - Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. - Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. - Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. - Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. - Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. - Planificación y organización del mensaje. - Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines. - Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. - Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización pertinente de las normas de cortesía más importantes. - Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. - Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Estado del arte de la mención de estudio en las artes de que se trate. • Creencias y valores. • Tradiciones, costumbres y folklore. • Paisajes. • Lugares emblemáticos. • Roles de hombres y mujeres. • Papel de la familia en la pequeña empresa. • Ahorro y autoformación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. - Interactúa con las demás personas con honestidad, cortesía, respeto y asertividad. - Demuestra iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos académico y laboral. - Trabaja en equipo de forma eficaz y eficiente. - Demuestra interés por actualizar sus conocimientos y capacidades. - Demuestra curiosidad, receptividad y sensibilidad en la realización de las actividades que lleva a cabo. - Cuida el medio ambiente y los recursos naturales. - Recicla los recursos y materiales disponibles en su entorno de forma creativa. - Muestra flexibilidad ante los cambios. - Cumple puntualmente con los compromisos contraídos. - Muestra dominio propio y autocontrol. - Respeta las reglas establecidas en el ámbito académico o laboral en que se desenvuelve. - Muestra empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. - Mantiene los recursos y materiales que utiliza limpios y ordenados. - Demuestra hábitos juiciosos de consumo y ahorro. - Respeta el tiempo de los demás. - Muestra humildad al narrar sus experiencias. - Valora positivamente su origen familiar y social.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para aprender inglés. - Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas, laborales y recreativas que realiza. - Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. - Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. - Honestidad, cortesía, respeto y asertividad al interactuar con las demás personas. - Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos académico y laboral. - Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. - Interés por la actualización de los conocimientos y capacidades relativas a los ámbitos académico y laboral. - Curiosidad, receptividad y sensibilidad en la realización de las actividades que lleva a cabo. - Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. - Reciclaje creativo de los recursos y materiales disponibles en su entorno. - Flexibilidad ante los cambios. - Cumplimiento puntual de los compromisos contraídos. - Dominio propio y autocontrol. - Respeto por la jerarquía establecida en el ámbito académico o laboral. - Empatía y solidaridad por los sentimientos y necesidades de las demás personas. - Limpieza y orden de los recursos y materiales utilizados. - Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. - Respeto por el tiempo de las demás personas. - Humildad al narrar sus experiencias. - Valoración positiva de su origen familiar y social. 	

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Matemática
Grado: 4to.

UNIDAD I: Introducción a la Geometría

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Identifica elementos básicos de la geometría en lugares de la comunidad, basados en las nociones esenciales de la misma.</p> <p>Comunica</p> <p>Lee e interpreta gráficos y figuras geométricas planas en las que intervienen el punto, la recta, el segmento y rayo o semirrecta.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa una situación determinada de la vida diaria a través de los elementos básicos de la geometría plana.</p> <p>Conecta</p> <p>Emplea los elementos básicos de la geometría plana y los relaciona con una situación o problema de su contexto.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas de la vida cotidiana en que se desenvuelve, utilizando los elementos básicos de la geometría.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Hace uso de páginas electrónicas y de diferentes tipos de softwares, en los que se apliquen los conocimientos sobre punto, recta, plano, segmento, rayo o semirrecta.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Breve historia de la geometría: origen y evolución. - Elementos básicos de la geometría: punto, recta y plano. - Segmento, división de un segmento, segmentos congruentes. - Mediatriz de un segmento. - Rayo o semirrecta. - Distancias entre dos puntos. - Punto medio de un segmento. - Conceptos de postulado, teorema, hipótesis, tesis y corolario. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre el desarrollo cronológico del origen y evolución de la geometría. - Construcciones de: puntos, líneas (recta, segmento, rayo o semirrecta). - Determinación gráfica y analítica de la distancia entre dos puntos. - Construcción de la mediatriz de un segmento. - Utilización del GPS y Google Maps para localizar puntos y posiciones en un mapa. - Cálculo de la distancia entre dos puntos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de las construcciones geométricas. - Valoración de la geometría como forma de comprender el mundo real y ubicarse dentro del mismo. - Disposición y entusiasmo mientras resuelve problemas relacionados al punto, recta, rayo, segmento, plano o semirrecta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y explica sobre el origen y desarrollo de la geometría. - Utiliza los símbolos técnicos para describir los conceptos de punto, recta, plano, segmento y rayo o semirrecta. - Construye y representa gráficamente el punto, la recta, el plano, segmento y rayo o semirrecta utilizando recursos convencionales y virtuales. - Determina gráficamente la distancia entre dos puntos, utilizando recursos convencionales y virtuales (GeoGebra). - Relaciona los elementos básicos de la geometría con situaciones de la vida cotidiana, como saber la ubicación del lugar en que vive con relación a sus amigos, la escuela, el centro deportivo y otros.

UNIDAD II: Ángulos y medidas

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Propone y justifica los procedimientos que se deben aplicar para interpretar y resolver situaciones del entorno que involucren ángulos.</p> <p>Comunica Explica gráficas y situaciones del mundo que le rodea relacionadas con ángulos, que son presentadas en láminas, libros y páginas webs.</p> <p>Modela y representa Expresa situaciones de la vida cotidiana que involucran ángulos y teoremas relacionados, mediante gráficas y ecuaciones.</p> <p>Conecta Aplica los conocimientos sobre ángulos para comprender, explicar y construir nuevas situaciones matemáticas y de otras ciencias, como la física, las artes y la educación física.</p> <p>Resuelve problemas Formula y resuelve problemas, haciendo uso de los ángulos y sus propiedades, en situaciones del entorno.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Usa los instrumentos apropiados en la interpretación y construcción de situaciones que involucren ángulos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de ángulo y notación. - Sistemas de medidas de ángulos: en grados sexagesimales y en radianes. - Tipos de ángulos: agudos, rectos, obtusos, llanos. - Ángulos congruentes. - Bisectriz de un ángulo. - Postulados sobre las medidas de ángulos y construcción de ángulos. - Pares de ángulos: adyacentes, opuestos por el vértice, complementarios, suplementarios, alternos, conjugados. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción, medición y bisectriz de ángulos usando transportadores, escuadras, compases físicos y virtuales (Proyecto Gauss). - Cálculo de pares de ángulos. - Resolución de problemas sobre ángulos. - Aplicación de postulados sobre ángulos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de los instrumentos geométricos en las construcciones de ángulos. - Interés por conocer y utilizar la tecnología para representar ángulos y otros lugares geométricos. - Participación en la resolución de problemas relacionados con ángulos. - Valoración de la importancia de argumentar y demostrar teoremas sobre ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define diferentes sistemas de medidas de ángulos y convierte medidas de un sistema a otro. - Construye y mide ángulos haciendo uso de herramientas manipulativas y virtuales. - Identifica en el entorno situaciones en las que se forman ángulos. - Distingue cuándo dos a más ángulos son congruentes. - Identifica ángulos adyacentes, opuestos por el vértice, complementarios, suplementarios y conjugados. - Expresa y comparte con sus compañeros y compañeras, el concepto de ángulos adyacentes, opuestos por el vértice, complementarios y suplementarios.

UNIDAD III: Triángulos, líneas notables y congruencias

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Prueba propiedades y teoremas sobre la congruencia de triángulos.</p> <p>Comunica Expresa situaciones relacionadas con la vida cotidiana y con la propia matemática, haciendo uso tanto del lenguaje simbólico como del lenguaje gráfico.</p> <p>Modela y representa Representa situaciones de la matemática y de otras ciencias que hacen las líneas notables de un triángulo.</p> <p>Conecta Usa los conocimientos sobre triángulos, sus elementos y propiedades para adquirir nuevos conocimientos y resolver situaciones problemáticas dentro y fuera de la matemática.</p> <p>Resuelve problemas Utiliza los teoremas de congruencias de triángulos para plantear y resolver problemas en los que se aplique la congruencia de triángulos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Aplica programas tecnológicos como GeoGebra y otros, para explicar, interpretar y facilitar el aprendizaje y la solución de problemas que se relacionan con los triángulos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de triángulo. Sus elementos y notación. - Clase de triángulos atendiendo a sus lados. - Clase de triángulos atendiendo a sus ángulos. - Líneas y puntos notables del triángulo. - Congruencia de triángulos. - Postulados sobre la congruencia de triángulos. - Medidas de los ángulos interiores de un triángulo (teorema fundamental). - Medida de un ángulo exterior de un triángulo. - Propiedades o principios del triángulo isósceles. - Propiedades o principios del triángulo equilátero. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas aplicando los principios de los triángulos isósceles y equilátero. - Clasificación de los triángulos por sus lados. - Clasificación de los triángulos por sus ángulos <p>Identificación de los diferentes casos de semejanza de triángulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los postulados sobre la congruencia del triángulo en ejercicios dados. - Construcción del incentro, baricentro, circuncentro y ortocentro de un triángulo. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperación con sus compañeros en el proceso de resolución de problemas del contexto que involucren congruencia de triángulos. - Interés por resolver problemas relacionados con la congruencia de triángulos. - Valoración de la importancia de argumentar y demostrar teoremas sobre los triángulos, congruencias y propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos. - Identifica las líneas notables del triángulo. - Construye cualquiera de las líneas notables del triángulo. - Maneja y aplica los postulados de congruencia del triángulo. - Demuestra cualquiera de los teoremas relacionados con la congruencia de triángulos. - Utiliza los postulados de la congruencia de triángulos en la resolución de problemas de la vida cotidiana. - Comparte con sus compañeros las propiedades de los triángulos isósceles y equilátero.

UNIDAD IV: Circunferencia

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Justifica los pasos dados en las demostraciones relacionadas con circunferencias.</p> <p>Comunica Define, describe y diferencia los elementos de la circunferencia, usando el lenguaje gráfico.</p> <p>Modela y representa Usa la circunferencia para representar gráficos estadísticos, polígonos regulares, figuras estrelladas, etc.</p> <p>Conecta Aplica los conocimientos sobre la circunferencia, sus elementos y propiedades en situaciones de la cotidianidad, para dar explicaciones y comprobar fenómenos del mundo científico.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve y elabora problemas de su entorno cotidiano, utilizando la circunferencia, sus elementos y propiedades, sus diferentes posiciones y teoremas relacionados.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Usa herramientas tradicionales para interpretar con mayor facilidad situaciones planteadas. Maneja programas tecnológicos como el GeoGebra y otros para realizar construcciones de una circunferencia, así como líneas y puntos notables de la misma.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de circunferencia y círculo o región circular. - Líneas y puntos de la circunferencia. - Posiciones relativas de dos circunferencias en el plano. - Tangentes trazadas desde un punto exterior a una circunferencia (teorema). - Tangentes interiores a dos circunferencias (teorema). - Tangentes comunes exteriores a dos circunferencias (teorema). - Conceptos de polígonos inscritos y circunscritos, círculos concéntricos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gráfico de líneas en una circunferencia. - Cálculo del valor de los ángulos en la circunferencia (ángulo central, inscrito, interior, exterior, semi-inscrito). - Gráficos de cuadriláteros inscritos en una circunferencia y de cuadriláteros circunscritos a una circunferencia. - Gráficos de tangentes trazadas desde un punto exterior a una circunferencia, tangentes interiores a dos circunferencias y tangentes comunes exteriores a dos circunferencias (teorema). - Demostración de teoremas sobre la circunferencia. - Resolución de problemas relacionados con la circunferencia. - Aplicación de los conceptos sobre la circunferencia en situaciones de la vida cotidiana. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia que tiene la circunferencia en las construcciones de otras figuras geométricas. - Dedicación de manera responsable en el proceso de resolución de problemas relacionados con la circunferencia. - Disfrute de las demostraciones y resolución de problemas de la vida cotidiana relacionados con la circunferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las diferentes líneas que se trazan en una circunferencia. - Construye la circunferencia y sus elementos, utilizando tanto herramientas físicas (transportador, regla, cartabón) como tecnológicas, donde cuenten con estos recursos. - Establece la diferencia entre circunferencia y círculo o región circular. - Identifica cualquiera de las posiciones relativas de dos circunferencias en el plano. - Identifica los ángulos inscrito, interior, exterior y central de la circunferencia. - Establece la diferencia entre cuadrilátero inscrito, circunscrito, inscriptible y circunscriptible en una circunferencia. - Demuestra cualquiera de los teoremas relacionados con las diferentes posiciones de la tangente a una o más circunferencias. - Aplica cualquiera de los teoremas fundamentales en la circunferencia para resolver situaciones problemáticas planteadas. - Resuelve problemas del entorno que involucran conceptos, propiedades y teoremas sobre circunferencias. - Disfruta el hacer demostraciones y resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con la circunferencia.

UNIDAD V: Transformaciones geométricas

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Clasifica las transformaciones geométricas de acuerdo a sus propiedades fundamentales.</p> <p>Comunica Expresa y representa de manera gráfica la homotecia y semejanza de figuras.</p> <p>Modela y representa Representa situaciones de su cotidianidad a través de homotecias y semejanzas.</p> <p>Conecta Identifica transformaciones geométricas en situaciones y objetos del entorno.</p> <p>Resuelve problemas Utiliza la homotecia y semejanza para resolver situaciones problemáticas dadas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza diferentes tipos de recursos o herramientas tanto físicos como tecnológicos para representar situaciones que involucren homotecia y semejanza.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformaciones geométricas y su clasificación. - Concepto de homotecia de un punto. - Regla para determinar semejanza y homotecias en el plano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la isometría como transformación geométrica. - Identifica semejanzas de figuras dadas. - Construye homotecias de figuras dadas. - Aprecia el uso de las transformaciones geométricas. - Muestra interés en aplicaciones de las transformaciones geométricas (isometría, homotecia y semejanza) que se encuentran en su entorno. - Disfruta modelando situaciones de su entorno a través de las transformaciones geométricas (isometría, homotecia y semejanza).
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de figuras semejantes. - Construcción de homotecia de una figura respecto a una constante. - Modelación de las transformaciones geométricas. - Aplicación de la regla para determinar semejanza y homotecias en el plano. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio por el uso de las transformaciones geométricas. - Interés en aplicaciones de las transformaciones geométricas que se encuentran en su entorno. - Disfrute al modelar situaciones de su entorno a través de las transformaciones geométricas. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Establece relación y diferencia entre los distintos elementos de una esfera.</p> <p>Descubre relaciones en las demostraciones de teoremas sobre áreas y volúmenes de cuerpos truncados.</p> <p>Comunica</p> <p>Hace uso apropiado del lenguaje matemático simbólico en las demostraciones y resolución de problemas, así como del lenguaje gráfico en la representación de poliedros y cuerpos en general.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa situaciones de su cotidianidad usando cuerpos truncados, esfera, casquete esférico, huso esférico, segmento esférico, cuña esférica, y sector esférico.</p> <p>Conecta</p> <p>Determina la cantidad de mosaicos necesarios para embaldosar una habitación y la cantidad de galones de agua que contiene una cisterna de una determinada dimensión.</p> <p>Identifica cuerpos truncados y esferas en objetos del contexto.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Utiliza el área y el volumen de la esfera y cuerpos truncados para resolver problemas del entorno.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Construye gráficas sobre cuerpos truncados y esferas usando herramientas tanto físicas como tecnológicas, como el GeoGebra y otras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poliedros, pirámides, prismas, cilindros, conos y esferas. - Elementos de un poliedro. - Área y volúmenes de pirámides y prismas regulares y de poliedros o cuerpos truncados. - Áreas y volúmenes de conos y cilindros. - Áreas y volúmenes de cuerpos truncados. - Áreas y volúmenes de cuerpos redondos. - Concepto de casquete esférico, huso esférico, segmento esférico, cuña esférica y sector esférico. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo de áreas y volúmenes de prismas y pirámides regulares y prismas y pirámides truncadas. - Cálculo de áreas y volúmenes de: segmento esférico de una base, segmento esférico de dos bases, cuña esférica y sector esférico. - Demostración de algunos teoremas sobre áreas y volúmenes. - Resolución de problemas aplicando el área y volumen de poliedros regulares, esfera, cilindros y poliedros truncados. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio por el cálculo de áreas y volúmenes de cuerpos truncados. - Disfrute al resolver problemas del contexto relacionados con el área y volumen de los poliedros y cuerpos en general. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define y reconoce los conceptos de casquete esférico, huso esférico, segmento esférico, cuña esférica y sector esférico. - Construye gráficas de poliedros regulares, de cilindros, conos y esferas a partir de sus características. - Determina el área y volumen de poliedros regulares, de conos, cilindros y esferas. - Resuelve situaciones problemáticas usando áreas y volúmenes de poliedros. - Resuelve situaciones problemáticas usando áreas y volúmenes de cuerpos truncados. - Muestra entusiasmo al realizar cálculos de áreas y volúmenes de los diferentes cuerpos.

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Matemática
Grado: 5to.

Unidad I: Producto cartesiano, relaciones y funciones. Funciones trigonométricas

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Define y clasifica funciones, relacionándolas con situaciones de su entorno. Elabora en equipo un mapa conceptual sobre el desarrollo histórico de la trigonometría y los sistemas de medida de ángulos.</p> <p>Comunica Elabora un <i>spot</i> publicitario sobre el desarrollo histórico de la trigonometría y los sistemas de medida de ángulos.</p> <p>Modela y representa Representa gráficamente, las funciones algebraicas y trigonométricas.</p> <p>Conecta Utiliza las ideas matemáticas de funciones y de trigonometría en la solución de situaciones cotidianas. Relaciona ideas trigonométricas para aplicarlas en la solución de situaciones dentro de las mismas matemáticas y en contextos diversos de ciencias de la naturaleza.</p> <p>Resuelve problemas Utiliza las funciones trigonométricas directas e inversas de un ángulo agudo y de ángulos notables en la resolución de problemas de la vida diaria. Utiliza el teorema del seno y el coseno en la resolución de problemas del contexto.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Emplea las tecnologías de la información y la comunicación en la investigación del desarrollo histórico de la trigonometría.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producto cartesiano. -Relación binaria: clasificación y gráficas. -Funciones: clasificación y gráficas. - Breve descripción histórica de la trigonometría. - Funciones trigonométricas. - Ángulos notables - Ángulos cuadrantales - Signos de las funciones trigonométricas según los cuadrantes del ángulo. - Identidades trigonométricas (pitagóricas, por cocientes e inversas). - Área y resolución de triángulos rectángulos y oblicuángulos. - Ley de los senos y cosenos. - Aplicaciones. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resolución y gráficas de funciones. - Determinación de las razones trigonométricas de ángulos cualesquiera. - Determinación de dominio, rango, período y amplitud de las funciones trigonométricas. - Resolución de problemas con la utilización de las identidades trigonométricas en la vida diaria. - Resolución de problemas del contexto usando la ley de los senos y cosenos. - Comprobación de identidades trigonométricas diversas. - Representación de sinusoides, cosinusoides, tangéntoides, etc. - Elaboración en equipo de mapas conceptuales sobre el desarrollo histórico de la trigonometría y los sistemas de medida de ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Determina el conjunto producto de dos conjuntos dados. -Clasifica las relaciones y establece cuándo son funciones. -Define funciones y las aplica a situaciones dadas. -Clasifica y grafica funciones. -Reconoce y traza los ángulos notables: 30°, 45°, 60°, 90°, 180°, 270°, etc. - Reconoce y traza los ángulos cuadrantales. -Determina las razones trigonométricas de un ángulo utilizando los ángulos cuadrantales y notables. -Determina las razones trigonométricas de un ángulo cualquiera a partir de una dada. - Determina las razones trigonométricas de un ángulo cualquiera usando calculadora. - Determina dominio, rango, amplitud y período de las funciones trigonométricas. - Calcula áreas y resuelve triángulos rectángulos y oblicuángulos usando las funciones trigonométricas. - Emplea las tecnologías para elaborar en equipo un cartel o mapa conceptual donde se destaca el aporte de hombres y mujeres al desarrollo histórico de la trigonometría. - Representa gráficamente las funciones trigonométricas. - Usa las tecnologías para interpretar y explicar las variaciones de las funciones, y la realización de diferentes cálculos trigonométricos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cálculo de las razones trigonométricas de ángulos agudos a partir de un triángulo rectángulo. -Utilización de las funciones trigonométricas directas e inversas de ángulos notables en la resolución de problemas de la vida diaria. - Aplicaciones de las identidades trigonométricas en la resolución de problemas. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del conocimiento histórico de la trigonometría. - Entusiasmo al aplicar las funciones trigonométricas en la resolución de problemas de la cotidianidad. - Aplicación con entusiasmo de su conocimiento sobre la ley de senos y cosenos. - Interés en la solución de problemas utilizando las identidades trigonométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra las funciones trigonométricas. - Comprueba identidades trigonométricas. - Demuestra las identidades trigonométricas. - Utiliza identidades trigonométricas en la resolución de problemas. - Utiliza los teoremas del seno y el coseno para resolver triángulos oblicuángulos. - Valora el conocimiento histórico de la trigonometría. - Muestra entusiasmo al aplicar las funciones trigonométricas en la resolución de problemas de la cotidianidad. - Valora la aplicación de su conocimiento sobre la ley de senos y cosenos. - Muestra interés en la solución de problemas utilizando las identidades trigonométricas.

Unidad II: Vectores, matrices y sistema de ecuaciones

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Ordena información utilizando los procedimientos matemáticos de vectores y matrices.</p> <p>Justifica resultados expresando argumentos basados en vectores y matrices.</p> <p>Comunica</p> <p>Se expresa utilizando vocabulario y símbolos matemáticos básicos de vectores y matrices.</p> <p>Expresa las diferencias y semejanzas entre vectores y matrices</p> <p>Modela y representa</p> <p>Identifica y aplica los diferentes métodos, para el cálculo del determinante de una matriz 2x2 y 3x3 sin y con calculadora.</p> <p>Aplica los diferentes métodos vectoriales y matriciales a la modelación y solución de múltiples situaciones de la vida diaria.</p> <p>Conecta</p> <p>Utiliza los vectores para representar y resolver problemas de física y las ingenierías.</p> <p>Utiliza las propiedades de los determinantes para resolver sistemas de ecuaciones lineales.</p> <p>Resuelve Problemas</p> <p>Utiliza procedimientos de cálculo, fórmulas y algoritmos para la resolución de problemas de la vida cotidiana que involucren vectores y matrices.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vectores, Matrices y Determinantes. - Vector nulo y vector unidad. - Producto escalar y vectorial - Suma gráfica y analítica de vectores - Matriz nula, matriz unidad e inversa de una matriz - Operaciones (suma, diferencia y producto de matrices). - Sistema de ecuaciones lineales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación, denotación y representación de vectores y matrices. - Utilización de los procedimientos analíticos y la calculadora para realizar operaciones con matrices. - Utilización del determinante de una matriz para resolver sistema de ecuaciones de dos y tres variables - Resolución de problemas, aplicando sistemas de ecuaciones lineales con dos y tres variables. - Determinación de la suma gráfica y analítica de vectores - Resolución de problemas que impliquen el uso de matrices y determinantes sin y con la calculadora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa y clasifica los conceptos de vectores y matrices, describiendo cada tipo. - Identifica y clasifica matrices de acuerdo al orden y al tipo. - Realiza los algoritmos de las operaciones, para obtener suma, diferencia y producto de matrices sin y con calculadora. - Utiliza la calculadora en las operaciones fundamentales de vectores y matrices para resolver situaciones del entorno. - Resuelve en equipo problemas del contexto, aplicando vectores y matrices, valorando con las opiniones de sus compañeras y compañeros. - Identifica y calcula determinantes de una matriz de orden 2 y 3 y sus propiedades. - Muestra habilidad en la aplicación de los diferentes métodos, para el cálculo del determinante. - Aplica los determinantes para calcular la inversa de una matriz. - Identifica situaciones de la vida diaria que se modelan con vectores y matrices.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Aplica los diferentes métodos de resolución de problemas vectoriales y matriciales en el cálculo del determinante de una matriz 2x2 y 3x3 con el uso de la calculadora, el computador y otros recursos equivalentes.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo con vectores y matrices. - Interés en la solución de problemas de la vida diaria donde se involucren los vectores y matrices. - Valoración de las múltiples aplicaciones de los vectores y matrices en la modelación y solución de situaciones de diferentes áreas. - Valoración del uso de determinante de una matriz para resolver sistemas de ecuaciones - Interés en el uso de herramientas tecnológicas para resolver problemas que impliquen vectores, matrices y sistemas de ecuaciones lineales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disfruta del trabajo con vectores y matrices. - Muestra interés en la solución de problemas de la vida diaria donde se involucren los vectores y matrices. - Valora las múltiples aplicaciones de los vectores y matrices en la modelación y solución de situaciones de diferentes áreas. - Aplica determinante de una matriz para resolver sistema de ecuaciones en dos y tres variables. - Resuelve problemas del contexto, aplicando sistemas de ecuaciones lineales en dos y tres variables. - Resuelve problemas del contexto, aplicando matrices y determinantes sin y con la calculadora. - Aplica la suma gráfica y analítica de vectores para resolver problemas de la cotidianidad. - Valora y muestra interés por la aplicación de vectores, matrices y sistemas de ecuaciones, en la solución de problemas de la vida cotidiana.

Unidad III: Estadística y probabilidad

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Expresa la importancia de la media geométrica y la media armónica como medidas de tendencia central.</p> <p>Explica la varianza y la desviación típica o estándar como medidas de variación.</p> <p>Justifica el cálculo de probabilidades en el caso de: eventos mutuamente excluyentes, eventos independientes, el complemento de eventos y la unión de eventos.</p> <p>Razona sobre el concepto de variable aleatoria.</p> <p>Argumenta sobre la forma de calcular probabilidades en el caso de la distribución binomial y de la distribución normal.</p> <p>Argumenta sobre la forma de calcular el valor esperado relativo a una distribución discreta.</p> <p>Comunica</p> <p>Define media geométrica, media armónica, varianza, desviación estándar, cuartiles, deciles, percentiles, quintiles, variable aleatoria y valor esperado.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Modela e interpreta situaciones de la vida diaria a través de tablas de frecuencia, medidas de tendencia central, medidas de variación y medidas de posición.</p> <p>Conecta</p> <p>Realiza cálculo de probabilidades con eventos relativos a fenómenos naturales, aplicando los resultados obtenidos en la predicción de fenómenos de otro tipo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de tendencia central: media geométrica y media armónica. - Medidas de variación para datos no agrupados: desviación media, desviación estándar y varianza. - Medidas de posición para datos no agrupados: cuartiles, deciles, percentiles y quintiles. - Principios de conteo. - Frecuencia relativa y probabilidad. - Cálculo de probabilidades de: eventos mutuamente excluyentes, eventos independientes, complemento de un evento y la unión de eventos. - Variables aleatorias discretas y continuas. - Cálculo de probabilidades relativas a la distribución binomial. - Cálculo de probabilidades relativas a la distribución normal. - Cálculo del valor esperado para distribuciones discretas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo de la media geométrica y la media armónica como medidas de tendencia central. - Interpretación del cálculo de la media geométrica y la media armónica en problemas de la vida diaria. - Cálculo de las medidas de posición (cuartiles, deciles, percentiles y quintiles) para datos no agrupados. - Cálculo de la desviación estándar y la varianza para datos no agrupados. - Interpretación de resultados del cálculo de las medidas de variación y de posición en aplicaciones de la vida cotidiana. - Solución de problemas del contexto con ayuda del principio fundamental de conteo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce los conceptos de media geométrica y media armónica como medidas de tendencia central. -Calcula la media geométrica y la media armónica. -Establece la diferencia entre media aritmética y la media geométrica. -Calcula la desviación estándar y la varianza para datos no agrupados. -Identifica los cuartiles, deciles, percentiles y quintiles como medidas de posición para datos no agrupados. -Analiza las medidas de posición a partir de tablas de frecuencias. -Utiliza la calculadora para realizar operaciones que impliquen medidas de variación y de posición. -Resuelve problemas diversos que impliquen el cálculo de las medidas de variación y de posición. -Resuelve problemas sencillos de conteo. -Usa el principio fundamental de conteo para resolver problemas diversos. -Aplica permutaciones y variaciones para resolver problemas de conteo. -Utiliza la fórmula de Laplace para calcular probabilidades. -Calcula probabilidades que involucren: eventos mutuamente excluyentes, eventos independientes, el complemento de un evento, la unión de eventos.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Resuelve problemas Resuelve problemas del contexto que impliquen el uso de las medidas de tendencia central, medidas de variación, medidas de posición y probabilidades.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza herramientas tecnológicas en el cálculo de medidas de tendencia central, medidas de variación, medidas de posición, probabilidades y valor esperado.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de permutaciones y variaciones en la solución de problemas de conteo. - Cálculo de probabilidades con ayuda de la fórmula de Laplace. - Cálculo de probabilidades que involucren: eventos mutuamente excluyentes, eventos independientes, el complemento de un evento y la unión de eventos. - Comprensión del concepto de variable aleatoria. - Cálculo de probabilidades usando la fórmula de la distribución binomial. - Cálculo de probabilidades usando tablas de la distribución normal. - Cálculo e interpretación del valor esperado relativo a distribuciones discretas. - Aplicación de la teoría de probabilidades en la solución de problemas del contexto. - Uso de herramientas tecnológicas en el cálculo de probabilidades. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de herramientas tecnológicas en el cálculo de: medidas de tendencia central, medidas de variación, medidas de posición, probabilidades y valor esperado. - Interés en la interpretación de situaciones aplicando el cálculo de: medidas de tendencia central, medidas de variación, medidas de posición, probabilidades y valor esperado. - Valoración positiva del trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica y aplica el concepto de variable aleatoria. -Usa la fórmula de la distribución binomial para calcular probabilidades. -Calcula probabilidades relativas a la distribución normal. -Calcula el valor esperado relativo a distribuciones discretas de probabilidades. -Resuelve problemas diversos del contexto, usando la teoría de probabilidad.

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Matemática
Grado: 6to.

UNIDAD I: Ecuaciones e inecuaciones

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Identifica y analiza ecuaciones exponenciales, logarítmicas y sistemas de ecuaciones así como inecuaciones lineales.</p> <p>Comunica Define ecuaciones exponenciales y logarítmicas.</p> <p>Modela y representa Modela y representa ecuaciones exponenciales y logarítmicas.</p> <p>Conecta Relaciona la solución de ecuaciones, sistemas de inecuaciones lineales, ecuaciones logarítmicas con situaciones del entorno y de la vida cotidiana.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas que envuelvan ecuaciones exponenciales y logarítmicas y sistemas de inecuaciones lineales, relacionados con problemas del entorno y de la vida diaria.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza herramientas tecnológicas en problemas y situaciones del entorno utilizando ecuaciones exponenciales y logarítmicas y sistemas de inecuaciones.</p>	<p>Conceptos -Ecuaciones exponenciales y logarítmicas. -Sistemas de inecuaciones lineales en dos variables.</p> <p>Procedimientos -Resolución de ecuaciones exponenciales y logarítmicas. -Uso de las ecuaciones exponenciales y logarítmicas en la resolución de problemas sin y con la calculadora. -Resolución de sistemas de inecuaciones en dos variables usando métodos analíticos y gráficos. -Comprobación de la solución de un sistema de inecuaciones lineales en dos variables.</p> <p>Actitudes y valores -Interés en la aplicación de las ecuaciones exponenciales y logarítmicas a problemas del contexto. -Entusiasmo al aplicar los sistemas de inecuaciones lineales en dos variables a la resolución de problemas.</p>	<p>-Identifica las ecuaciones exponenciales y logarítmicas.</p> <p>-Resuelve ecuaciones exponenciales y logarítmicas sin y con la calculadora.</p> <p>-Resuelve problemas del contexto aplicando ecuaciones exponenciales y logarítmicas.</p> <p>-Identifica y resuelve sistemas de inecuaciones lineales en dos variables y sus métodos de solución analíticos y gráficos.</p> <p>-Comprueba y explica la solución de sistemas de inecuaciones lineales en dos variables.</p> <p>-Utiliza la tecnología para modelar problemas del contexto mediante sistemas de inecuaciones lineales.</p>

UNIDAD II: Sucesiones y Series, Matemática Financieras

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Identifica progresiones aritméticas, geométricas y de otros tipos según sus características.</p> <p>Determina el término enésimo de algunas sucesiones.</p> <p>Decide la mejor opción dentro de un grupo de ofertas de préstamos dadas.</p> <p>Identifica las fórmulas y los algoritmos para el cálculo de interés simple y compuesto.</p> <p>Comunica</p> <p>Define progresiones aritméticas y geométricas.</p> <p>Define interés simple y compuesto.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Grafica y representa la estructura de los datos de un negocio (capital, monto, interés simple y compuesto, valor futuro).</p> <p>Modela un préstamo real en el contexto familiar o escolar donde se calculen las amortizaciones mensuales y se comparen con las de la institución prestamista (banco o Coopnama).</p> <p>Conecta</p> <p>Hace uso de las habilidades aritméticas, geométricas y algebraicas para construir progresiones aritméticas y geométricas.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas del entorno que envuelvan progresiones aritméticas, geométricas y de otros tipos.</p> <p>Resuelve problemas que involucren el interés simple y compuesto.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas</p> <p>Usa las herramientas tecnológicas para resolver problemas de las matemáticas financieras (interés, capital, valor futuro, valor presente) y para encontrar la suma de los primeros N términos de una sucesión.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para el aprendizaje de las progresiones aritméticas, geométricas y de otros tipos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sucesiones (aritméticas, geométricas y otras). -Fórmula para calcular un término específico y la suma de los N primeros términos de una sucesión. -Tasa de interés (simple y compuesto). -Comisión, descuento y la importancia de estos en la vida diaria. - Fórmula del valor actual, valor futuro y renta a interés simple y compuesto. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de sucesiones en la resolución de problemas y casos relativos al cálculo de interés. -Uso del enésimo término de una sucesión en situaciones dentro y fuera de la matemática. -Descripción del proceso sobre cálculo del movimiento de una deuda donde se capitalizan los intereses. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interés en resolver problemas que involucren sucesiones aritmética y geométrica. -Valoración del término general de una sucesión para la realización de cálculos diversos. -Disfrute al resolver problemas comerciales y de finanzas utilizando las fórmulas de interés simple y compuesto. -Valoración del uso del cálculo del valor presente, valor futuro o monto y renta en un préstamo determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce sucesiones aritméticas, geométricas y de otros tipos. -Utiliza el enésimo término para calcular un término específico. -Modela situaciones del contexto usando sucesiones. -Redacta y expone, usando tecnología, los conceptos de tasa de interés (simple y compuesto), comisión, descuento y la importancia de estos en la vida diaria. -Calcula valor actual, valor futuro y renta a partir de situaciones reales de la vida diaria. -Emprende en equipo un proyecto de cooperativa, para incentivar el ahorro productivo en la comunidad. -Utiliza la fórmula del valor actual a interés simple y compuesto en la resolución de problemas del contexto sin y con la calculadora. -Usa un préstamo de un/a docente o familiar para el cálculo de descuentos mensuales. -Describe la importancia de los cálculos financieros para su desenvolvimiento personal y familiar.

UNIDAD III: Límite de una función

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Identifica y evalúa el límite de una función y de una sucesión aplicando sus propiedades.</p> <p>Comunica Explica la relación existente entre el cálculo de límite y de la derivada de una función. Describe la relación entre la secante y la tangente en la conceptualización de la derivada.</p> <p>Modela y representa Modela diversas situaciones del contexto usando derivada de funciones algebraicas y trascendentes.</p> <p>Conecta Aplica el cálculo de la derivada de una función para calcular máximo y mínimo.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve el límite y las derivadas de funciones algebraicas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Aplica GeoGebra y Mathlab para comprender y modelar la derivada de una función ya sea algebraica o trigonométrica.</p>	<p>Conceptos -Concepto de límite de una función. -Propiedades de los límites. -Concepto de derivada de una función. -Linealidad de la derivada. -Máximos y mínimos de una función.</p> <p>Procedimientos -Identificación y análisis de las propiedades de los límites. -Evaluación de límites de funciones y sucesiones usando las propiedades. -Cálculo de límites de funciones algebraicas. -Análisis de algunas indeterminaciones de límites. -Cálculo de límites de funciones y sucesiones en casos y situaciones del contexto. -Identificación y análisis de las reglas de la derivada de una función. -Cálculo de derivadas de funciones algebraicas usando las reglas de derivación. -Utilización de la derivada de funciones para reconocer máximos y mínimos absolutos y relativos. -Resolución de problemas del contexto que involucren el uso de la derivada.</p> <p>Actitudes y valores -Interés en el cálculo de límites de funciones algebraicas. -Autonomía al resolver problemas del contexto que impliquen derivadas.</p>	<p>-Socializa sobre el concepto de límite de funciones. -Analiza las propiedades de los límites. -Evalúa límites de funciones en situaciones del contexto usando las propiedades. -Explica la derivada de una función y su notación. -Analiza las reglas de la derivada de una función. -Calcula derivadas de funciones algebraicas en situaciones del contexto usando las reglas de derivación correspondientes. -Resuelve problemas del contexto que involucren el uso de la derivada para encontrar máximos y mínimos. -Muestra interés en la resolución de problemas que impliquen límites y derivadas.</p>

UNIDAD IV: Integrales definidas e indefinidas

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta Diferencia la integral definida de la indefinida. Compara el algoritmo para resolver una derivada con el algoritmo para resolver una integral indefinida.</p> <p>Comunica Describe la estrategia necesaria para resolver una integral indefinida y una integral definida. Explica el proceso para pasar de una suma a una integral.</p> <p>Modela y representa Utiliza las integrales definidas para calcular el área bajo la gráfica de una determinada curva.</p> <p>Conecta Utiliza las integrales definidas e indefinidas para plantear y resolver problemas que tienen relación con el medio ambiente y los recursos naturales.</p> <p>Resuelve problemas Resuelve problemas de la vida y del entorno aplicando la integral de una función.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas Utiliza <i>softwares</i> de la actualidad (GeoGebra, Derive, Mathlab, entre otros) para resolver problemas que impliquen el uso de las integrales.</p>	<p>Conceptos -Integrales definida e indefinida. -Teorema fundamental del cálculo. -Propiedad lineal de las integrales.</p> <p>Procedimientos: -Aplicación de la linealidad de una integral. -Cálculo de área utilizando integrales definidas. -Cálculo de integrales indefinidas y definidas.</p> <p>Actitudes y valores -Disfrute de la solución de integrales. -Valoración de la solución de una integral. -Interés por resolver problemas de la vida diaria aplicando integrales.</p>	<p>Conceptualiza las integrales definidas e indefinidas.</p> <p>-Resuelve problemas que implican el uso de la integral indefinida.</p> <p>-Maneja el algoritmo necesario para el cálculo de la integral indefinida de algunas funciones.</p> <p>-Calcula el área bajo la curva de una gráfica.</p> <p>-Evalúa la integral definida de una función algebraica.</p> <p>-Disfruta al resolver problemas que impliquen el uso de las integrales.</p>

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Ciencias Sociales
Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Pensamiento crítico social</p> <p>Se ubica en el tiempo y el espacio y distingue el carácter natural y social de ambos.</p> <p>Muestra sentido de orientación y ubicación en el espacio y en sus representaciones.</p> <p>Protege la naturaleza y se protege de ella y sus embates.</p> <p>Analiza críticamente la interrelación entre sociedad y espacio en el tiempo.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Geografía general</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones naturales y escenario de la historia. <ul style="list-style-type: none"> * Geomorfología, clima, hidrografía. * Placas tectónicas y terremotos. * Tiempo, clima: los huracanes. • El paisaje como construcción social del espacio. <ul style="list-style-type: none"> * Agricultura y ganadería. * Minería e industria modernas. * Consecuencias de la acción humana sobre la naturaleza. <p>Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hominización: El largo proceso de formación del ser humano. <ul style="list-style-type: none"> * Revolución del neolítico. * Migraciones y expansión poblacional. • Pueblos, etnias, naciones, Estados. • Sociedades, organización económica y dominación política. • Cultura y religión. • Estados e imperios: ascenso y declive. • Oriente y Occidente. • Civilizaciones antiguas y modernas. • Capitalismo global: crisis civilizatoria y horizontes de futuro para la humanidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de placas tectónicas en diferentes mapas (mapamundi, de los continentes o de una región, p. ej.: el Caribe) que las representen. • Prácticas de análisis, relación y síntesis como método de estudio propio de la ciencia geográfica. • Utilización de términos del lenguaje científico de la geografía para referirse a los fenómenos naturales que analiza. • Observación de la realidad y sus cambios, ya sean fruto de la acción natural o humana. • Análisis, relación y síntesis entre el desarrollo de la cultura humana en su localidad y el espacio geográfico. • Elaboración de periodizaciones y cronologías convencionales sobre el desarrollo de la historia de la humanidad, así como de líneas de tiempo comparativas delimitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las características físico-naturales con el desarrollo de las sociedades humanas. • Argumenta sobre los cambios que ha sufrido el planeta como consecuencia de la acción humana sobre la naturaleza. • Elabora líneas de tiempo, cronologías y periodizaciones convencionales (eras, edades, períodos, imperios) para organizar los hechos históricos. • Produce reportes escritos, presentaciones verbales o productos digitales que reflejen comprensión de los periodos históricos • Identifica y ubica en un mapa las grandes unidades regionales donde se establecieron las distintas civilizaciones humanas. • Ubica en un mapamundi político los países que representan en la actualidad el legado de las civilizaciones antiguas. • Debate sobre la importancia de conservar el legado de las antiguas y modernas civilizaciones: los sitios de patrimonio declarados por la UNESCO.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de esquemas cronológicos temáticos relacionados con la historia de su comunidad. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de la diversidad geográfica y cultural de los diversos conglomerados humanos que integran el mundo. • Valoración del legado de la antigüedad oriental y occidental de la humanidad. • Reconocimiento y cuidado de los espacios geográficos y sitios declarados como patrimonio mundial y de la humanidad por la UNESCO. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Manejo de la información y su aplicación científica</p> <p>Utiliza de forma crítica las fuentes de información y las herramientas básicas de las ciencias sociales.</p> <p>Argumenta a partir de la lectura e interpretación crítica de los estudios e informaciones.</p> <p>Elabora informes monográficos, ensayos e infografías.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapas y planos: planisferios, mapamundis, continentes, regiones y países; planetarios y globos: manejo e interpretación. • Mapas y estadísticas meteorológicas: manejo e interpretación. • Sondeos y encuestas como aproximaciones a las percepciones y actitudes sociales. • Monografías, ensayos, infografías, citas de fuentes y bibliografía, fuentes de información documental, revisión bibliográfica, recuperación de información digitalizada en sitios web, referencias de fuentes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destreza en el manejo e interpretación de mapas y otras representaciones geográficas. • Manejo e interpretación de informaciones estadísticas de carácter geográfico y social. • Utilización de sitios confiables para la recuperación de informaciones digitales sobre las sociedades dominicana, del continente y el mundo. (AGN, BC, ONE, IPGH, ONU, UNESCO, etc.), así como el uso de repositorios públicos y de universidades (Biblioteca Digital Dominicana, REDALYC, REDIAL, DIALNET, SCOPUS, SCIELO, etc.). • Recolección, análisis, interrelación y síntesis de informaciones geográficas y sociales, utilizando técnicas y métodos de las ciencias sociales. • Elaboración de informes temáticos a partir de recolecciones hemerográficas, una lectura básica o de una revisión bibliográfica limitada. • Identificación de los elementos que conforman la referencia bibliográfica de un libro, una revista y un sitio web. • Observación del paisaje de su comunidad, descripción de sus elementos principales, percepción de cambios recientes y preparación de infografías. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración por las opiniones de los/las demás: comunicación de sus opiniones y escucha con atención de las opiniones ajenas. • Reflexión y reconocimiento de que sus actitudes y valores forman parte de un conjunto social más amplio. • Utilización de fuentes de información confiables y respeto por las autorías de las mismas, citándolas en forma debida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza sitios confiables para la recuperación de informaciones digitales sobre las sociedades dominicana, del continente y el mundo. • Lee e interpreta mapas y estadísticas meteorológicas básicas. • Realiza sondeos y encuestas de opinión sobre temas sociales de interés en su comunidad. • Recupera información estadística sobre la sociedad dominicana, la región del Caribe y el mundo, a través de sitios web confiables. • Lee, interpreta y elabora informaciones estadísticas de carácter socioeconómico y cultural. • Relaciona el proceso del poblamiento del planeta por parte de los homínidos con las migraciones actuales en el mundo. • Organiza exposiciones gráficas sobre los aportes de las antiguas civilizaciones que se mantienen en la actualidad. • Elabora líneas de tiempo y mapas en los que se relacionan los desarrollos y aportes de las grandes civilizaciones antiguas. • Elabora líneas de tiempo y mapas en los que se relacionan los desarrollos de las civilizaciones modernas hasta el presente.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia democrática, identidad y diversidad cultural</p> <p>Se reconoce como sujeto que pertenece a una comunidad local, nacional y mundial en la que vive dentro de unas relaciones sociales en un tiempo y una trayectoria dados.</p> <p>Participa de la interacción sociocultural con miras a la construcción ciudadana para afianzar la democracia y la cultura de la paz basada en el respeto a los derechos humanos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Educación ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación ciudadana • Cultura local y espacio geográfico: diversidad y dinámicas. • Sitios históricos y culturales de la comunidad. • Constitución Dominicana, democracia y participación. • Importancia de los poderes del Estado en la garantía de la democracia y de los derechos humanos. • Instituciones nacionales e internacionales que promueven el respeto de los derechos humanos de los sectores más vulnerables: la niñez, la mujer, los envejecientes, los inmigrantes. • Iniciativas que contribuyen a la construcción de una sociedad respetuosa de los derechos humanos, democrática, tolerante y armoniosa. • Propuestas educativas que promuevan el cumplimiento de las leyes de tránsito en conductores y peatones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquematiza los principales aspectos de la cultura local y los relaciona con aportes a la cultura regional y nacional. • Identifica sitios históricos y culturales de importancia para la comunidad local y nacional. • Recolecta y sistematiza percepciones y opiniones sobre distintos aspectos de la dinámica cultural de la comunidad, permanencias como transformaciones de las costumbres, etc. • Argumenta acerca de la influencia de la cultura en el comportamiento, en las percepciones y actitudes de grupos y personas. • Respeta y valora los derechos humanos, como medio de construir una cultura de paz. • Realiza propuestas educativas que promuevan el cumplimiento de las leyes de tránsito en conductores y peatones.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ensayos, monografías cortas, informes de lectura, entre otros, sobre los convenios y acuerdos suscritos por la República Dominicana para garantizar los derechos humanos de la niñez, la mujer, los inmigrantes. • Elaboración de informes temáticos a partir de la realización de sondeos y pequeñas encuestas en la comunidad. • Observación del paisaje de su comunidad, descripción de sus elementos principales, percepción de cambios recientes y preparación de ensayos sobre la importancia del paisaje en la formación de la identidad comunitaria. • Elaboración de lemas relevantes que tomen en cuenta las opiniones y expectativas de la comunidad para campañas de respeto a los derechos humanos, en particular de los sectores más vulnerables: mujeres, niñas/os, envejecientes. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promoción de la creación de normativas de carácter público que hagan exigibles el deber de conservar el medio ambiente y el derecho a su disfrute común. • Participación en campañas escolares y comunitarias de defensa de los derechos humanos. • Participación en campañas escolares y comunitarias para promover el respeto a las normas de tránsito. 	

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Ciencias Sociales
Grado: 5to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Pensamiento crítico social</p> <p>- Se ubica en el tiempo y el espacio y distingue el carácter natural y social de ambos.</p> <p>-Reflexiona críticamente sobre los diferentes procesos socio-históricos y geográficos verificados en la República Dominicana desde el surgimiento del Estado nacional hasta el primer cuarto del siglo XX.</p> <p>- Se cuestiona e indaga sobre las causas complejas y profundas que motivaron las rupturas y continuidades de los procesos históricos sociales que han conformado la sociedad dominicana.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Historia dominicana</p> <p>-Etapas del proceso de consolidación de la conciencia nacional dominicana.</p> <p>-Cambios producidos en la economía nacional desde 1870 hasta 1930.</p> <p>-Características comunes políticas, económicas y sociales de las dictaduras de Heureaux, Cáceres y Trujillo.</p> <p>- Economía de exportación dominicana, surgimiento y expansión de la industria azucarera moderna, las migraciones de trabajadores a las plantaciones azucareras.</p> <p>-Transformación de la propiedad de la tierra bajo el régimen militar norteamericano: de la propiedad comunera a la propiedad privada moderna.</p>	<p>-Caracteriza los movimientos nacionalistas y los grupos conservadores que se les opusieron a lo largo del siglo XIX y principios del XX.</p> <p>-Relaciona los cambios producidos en la economía nacional con el surgimiento del capitalismo en la República Dominicana.</p> <p>-Caracteriza los regímenes dictatoriales que se establecieron en la República Dominicana desde finales del siglo XIX hasta la ocupación militar de los Estados Unidos en el país.</p> <p>-Identifica y clasifica los factores internos y externos que contribuyeron al quebrantamiento de la soberanía nacional en los siglos XIX y XX.</p>
	<p>Procedimientos</p> <p>-Identificación de las características diferenciadoras de los gobiernos azules establecidos en el país en el último tercio del siglo XIX, frente a los anteriores regímenes de gobierno.</p> <p>-Construcción de un cuadro comparativo de las características comunes y distintivas entre las dictaduras de Ulises Heureaux, Ramón Cáceres y Rafael Leónidas Trujillo Molina.</p> <p>-Identificación y categorización, de acuerdo a los fines que perseguían y sus consecuencias, de las medidas tomadas por el gobierno de ocupación militar estadounidense de 1916-1924.</p> <p>-Reflexión crítica acerca del impacto negativo del endeudamiento para el desarrollo económico nacional, comparando sus consecuencias, desde el pasado hasta el presente.</p> <p>-Elaboración de líneas de tiempo con los diversos procesos económicos y políticos desarrollados en el país en el período comprendido entre finales del siglo XIX y el primer cuarto del siglo XX.</p>	
	<p>Actitudes y valores</p> <p>- Análisis crítico de los regímenes políticos establecidos en la República Dominicana desde finales del siglo XIX hasta el año 1930.</p>	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Manejo de informaciones y su aplicación científica</p> <p>-Interpreta mapas, planos y sistemas de información geográfica para la solución de problemas puntuales.</p> <p>-Analiza informaciones geográficas y el impacto de los seres humanos sobre su medio ambiente</p> <p>-Utiliza de forma crítica las fuentes de información y las herramientas básicas de las ciencias sociales.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Geografía dominicana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zonas de riesgo presentes en el entorno geográfico de la isla de Santo Domingo. - Características físicas y aspectos económicos que distinguen las regiones naturales que conforman el territorio dominicano. - Ubicación de la isla y de los fenómenos físicos y atmosféricos que la afectan. Ventajas y desventajas de su posición geográfica en El Caribe. - Cambios que ha experimentado la isla como producto de la apropiación humana del territorio y de las actividades económicas desarrolladas en su suelo. - Importancia de los recursos hídricos, minerales, forestales y agropecuarios de la República Dominicana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los elementos de la geografía física que caracterizan a la isla de Santo Domingo y el territorio dominicano. - Identifica lugares, recursos y accidentes geográficos en mapas y modernos sistemas de información. - Analiza las transformaciones experimentadas por la población dominicana como producto de la dinámica poblacional y los cambios económicos que se han operado en la República Dominicana en los últimos dos siglos de su historia. - Localiza información pertinente en el Internet y en otras fuentes de información. - Escribe ensayos sobre temas históricos, citando adecuadamente las referencias consultadas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de mapas conceptuales destacando las ventajas y desventajas de la ubicación geográfica de la isla de Santo Domingo. - Búsqueda de información en distintas fuentes para explicar y graficar el proceso de evolución geológica de la isla de Santo Domingo. - Utilización de mapas mudos de la isla para ubicar las regiones geomorfológicas y demás accidentes del relieve interno y externo. - Indagación sobre la situación de los recursos hídricos de la isla y de su comunidad local. - Realización de debates, mesas redondas, paneles para discutir el impacto de la deforestación en la isla. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuestas de soluciones a los problemas relacionados con el mal uso del agua y la contaminación de la misma. - Elaboración de propuestas que promuevan un uso adecuado del agua, así como propuestas respecto al desarrollo de la tecnología en la explotación de los recursos mineros que poseen la isla y el país. - Interés en los factores naturales y sociales que influyen en los cambios que experimenta su entorno. - Motivación en proponer y ejecutar ideas a favor de un mejor desarrollo de su entorno. - Valoración de los recursos naturales de su isla y su entorno local. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia democrática, identidad y diversidad cultural</p> <p>-Interactúa con su entorno socio-cultural y natural para promover los derechos humanos y la defensa del medio ambiente.</p> <p>-Interpreta y valora los aportes económicos, políticos y culturales en los diferentes procesos históricos vividos en la isla de Santo Domingo en el período comprendido entre los siglos XVI al XX.</p> <p>-Reflexiona y debate sobre la identidad cultural y nacional dominicana como resultado de los cambios socioeconómicos que se han producido a lo largo de la historia nacional.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Educación ciudadana</p> <p>- Pueblo, criollo, esclavitud, colonialismo, encomienda, sociedad, cultura, legado, identidad, identidad cultural, modelo económico, explotación, modelos de explotación, clase social, sistema político, sistema social, modelos coloniales, neo-colonialismo, imperialismo, nación, república.</p> <p>-Reconoce los aportes de los diferentes grupos culturales que han conformado la identidad nacional dominicana.</p> <p>-Analiza los diferentes modelos económicos que vivió la isla de Santo Domingo en el período colonial (oro, azúcar, estancias y hatos).</p> <p>-Identifica las características del modelo colonial español.</p> <p>Procedimientos</p> <p>-Descripción de las características de los modelos económicos, políticos y sociales establecidos en la isla durante el período colonial.</p> <p>- Indagación de las diferentes formas de resistencia a la explotación colonial desarrollada por los pobladores de la isla.</p> <p>-Realización de presentaciones y debates sobre conceptos claves para la comprensión histórica de la sociedad colonial y, después, como república.</p> <p>- Análisis de las formaciones históricas de la sociedad republicana hasta el primer cuarto del siglo XX.</p> <p>-Elaboración de una línea de tiempo destacando los momentos históricos más relevantes que permitieron la conformación de la identidad nacional.</p> <p>-Elaboración de una cronología del endeudamiento y la dependencia financiera dominicana del siglo XIX hasta el período anterior a la dictadura de Trujillo en el siglo XX.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>-Valoración de los aportes de las diferentes culturas que han interactuado en la isla.</p> <p>-Interés en conocer y comprender los procesos históricos de la sociedad dominicana.</p> <p>-Valoración del impacto, positivo y negativo, de los modelos económicos establecidos en la isla, desde la llegada de los europeos hasta principios del siglo XIX.</p> <p>-Reconocimiento del papel trascendente de las distintas formas de resistencia a la explotación desarrolladas por los pobladores de Santo Domingo.</p>	<p>- Argumenta sobre los elementos económicos, políticos y sociales que crearon las bases de la sociedad colonial durante el siglo XVI en la isla de Santo Domingo.</p> <p>-Caracteriza los diferentes modelos económicos y sociales que se verificaron en la isla de Santo Domingo en el período colonial.</p> <p>-Distingue los momentos históricos más importantes para la conformación de la identidad nacional dominicana.</p> <p>-Identifica los sectores, grupos y personajes más destacados en el proceso de génesis y consolidación de la identidad nacional.</p> <p>-Compara las características políticas, económicas y sociales de la primera y segunda República interpretando los rasgos predominantes del Estado Dominicano.</p> <p>-Analiza las características del contexto socio-histórico y geográfico en que se produjeron las luchas por el mantenimiento de la soberanía nacional durante los siglos XIX y XX.</p>

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Ciencias Sociales
Grado: 6to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Pensamiento crítico-social</p> <p>-Analiza fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales y sus efectos en las transformaciones más importantes de la economía y la sociedad y en el legado de prácticas políticas y culturales autoritarias.</p> <p>-Argumenta y reflexiona sobre los problemas actuales de la sociedad dominicana; comprende su complejidad y profundidad acercándose a ellos con enfoques propios de las ciencias sociales.</p> <p>-Infiere posibles escenarios económicos, políticos, sociales y culturales a partir de la interpretación de la situación dominicana del presente.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Historia dominicana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocupación militar estadounidense (1916-1924). • Dictadura de Trujillo (1930-1961): • Dominación política, violencia militar y paramilitar. • Dominación económica y social: modernización urbana y rural. • Economía, infraestructura e instituciones. • Monopolio trujillista: expansión agroindustrial, emporio azucarero e inmigración de braceros haitianos. • Estado, burocracia e ideología: el culto al "Jefe". • Cultura, Iglesia y religiosidad. • Resistencia a la dictadura. Oposición al régimen dentro y fuera del país. • Crisis del régimen y ajusticiamiento del tirano en 1961. • Luchas democráticas (1961-1963). • Gobierno de Bosch y Constitución de 1963. • Luchas políticas y la Revolución de Abril. • Las elecciones de 1966 y sus consecuencias. • Los Doce Años (1966-1978): Política y economía. • Proceso político y alternabilidad desde 1978. • Deuda externa y ajuste macroeconómico. • La crisis del sector agropecuario. • Minería, economía industrial y competitividad. • Problemas ambientales: cambio climático; sequías y contaminación de aguas; manejo de desperdicios industriales y domésticos. • Crecimiento del sector servicios y de la economía informal. • Crecimiento poblacional, procesos migratorios, políticas de urbanización. • Transformaciones en la cultura y la sociedad. • Clientelismo y patrimonialismo estatales. Políticas sociales y persistencia de la pobreza: desigualdad e inequidad sociales. • Constitución de 2010 y el Estado de Derecho. • Acuerdos de comercio y relaciones internacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Caracteriza los rasgos autoritarios de dos eventos modernizantes: la ocupación militar estadounidense (1916-1924) y la dictadura de Rafael Trujillo (1930-1961); argumenta sobre las implicaciones para la sociedad del legado autoritario de las dictaduras. - Interpreta las principales transformaciones que se produjeron en la economía dominicana bajo la dictadura de Trujillo y las compara con los cambios económicos posteriores a la dictadura. -Debate sobre las principales transformaciones de la política bajo la dictadura de Trujillo y sus repercusiones en la sociedad y la cultura en el período posterior hasta el presente. -Caracteriza la sociedad, la economía y la política dominicanas del período comprendido entre el 1965 y el 2010.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolección de informaciones estadísticas básicas de fuentes confiables sobre la evolución económica, social, cultural y política dominicana del siglo XX y su utilización para el análisis y síntesis de períodos históricos. • Selección y análisis de informaciones de fuentes primarias y secundarias sobre el proceso político, social, cultural y económico dominicano durante el siglo XX. • Elaboración de ensayos críticos sobre las principales problemáticas de la realidad social, económica y cultural dominicana. • Participación en debates, investigaciones y proyectos en los que demuestre comprensión de los fenómenos actuales de la sociedad dominicana. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la Constitución Dominicana como un instrumento de defensa y exigibilidad de los derechos humanos: civiles, políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales, que corresponden a toda la población y en particular a la más vulnerable (niños, niñas, adolescentes, mujeres, envejecientes, personas excluidas). 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Manejo de la información y su aplicación científica</p> <p>-Utiliza de forma crítica las fuentes de información y las herramientas básicas de las ciencias sociales.</p> <p>-Reconoce las principales instituciones productoras de informaciones estadísticas sobre la sociedad, la economía, la cultura y la política, y las utiliza como fuentes confiables para la realización de estudios.</p> <p>-Construye y maneja informaciones cuantitativas y cualitativas para caracterizar los distintos períodos y etapas de la evolución económica, social y política del proceso histórico de la República Dominicana en el siglo XX e inicio del siglo XXI y su relación con el mundo.</p>	<p>Conceptos</p> <p>-Fuentes oficiales de información cuantitativa y cualitativa nacionales (Oficina Nacional de Estadísticas, Banco Central de la República Dominicana, Ministerio de Planificación y Economía, Ministerio de Industria y Comercio, Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, Archivo General de la Nación) e internacionales (Banco Mundial, Fondo Monetario Internacional, Banco Interamericano de Desarrollo, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura).</p> <p>-Centros de investigación social, económica y política como fuentes de información para estudios (universidades, centros de investigación, organizaciones profesionales, centros internacionales).</p> <p>-Informaciones cualitativas y cuantitativas.</p> <p>-Entrevistas, encuestas y sondeos.</p> <p>-Estadísticas demográficas, sociales, económicas y políticas.</p>	<p>-Reconoce los principales centros oficiales y de investigación social que son productores de informaciones cualitativas y cuantitativas sobre la sociedad.</p> <p>-Distingue entre fuentes cualitativas y cuantitativas, y articula las informaciones procedentes de ambas como evidencias en el análisis de la sociedad.</p> <p>-Se preocupa por la calidad y fiabilidad de las informaciones que utiliza para realizar sus trabajos de investigación social.</p>
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda y utilización de informaciones procedentes de centros de investigación especializados en ciencias sociales. • Selección y análisis de informaciones cualitativas y cuantitativas procedentes de fuentes oficiales y centros de investigación. • Utilización del Índice de Desarrollo Humano (IDH) como indicador para el análisis de las desigualdades e inequidades sociales. • Diseño y ejecución de pequeños estudios de carácter social y cultural que demuestren dominio de las distintas etapas de la investigación científica. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés en la utilización de datos procedentes de fuentes confiables, precisas, auténticas y accesibles en los trabajos y estudios que realiza. • Respeto por las ideas ajenas, evitando el plagio y citando correctamente los autores consultados. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia democrática, identidad y diversidad cultural.</p> <p>-Ejerce una ciudadanía activa y crítica al cumplir con sus deberes y derechos como los principales referentes éticos de la conducta humana.</p> <p>-Interactúa con su entorno socio-cultural y natural promoviendo el respeto de los derechos humanos y la defensa del medio ambiente como formas de construcción ciudadana.</p> <p>-Actúa con conciencia histórica, social y espacial, reconociendo las tradiciones heredadas que sostienen las prácticas autoritarias y excluyentes, y construye alternativas que conduzcan a afianzar relaciones sociales justas, el estado de derecho y la cultura de paz</p>	<p>Conceptos</p> <p>Educación ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación ciudadana • Estado democrático y de derecho. • La democracia como forma de vida y práctica social. • Constitución Dominicana. • Constitución Dominicana desde el 1963 al 2010 y sus modificaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta, a partir del planteamiento de la Constitución Dominicana de 2010, sobre las características de un Estado democrático de derecho. • Caracteriza a partir de 1961 los momentos de encuentros y desencuentros con la democracia en la sociedad dominicana. • Debate sobre la participación de la mujer en la sociedad dominicana a partir de 1961 y su relación con el Estado democrático y de derecho. • Cumple con las normas de convivencia escolar y se relaciona con los/ las demás con sentido de respeto y justicia.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una cronología de las constituciones dominicanas desde 1844. • Debates e investigaciones sobre democracia y prácticas democráticas. • Simulación en el ámbito escolar de acciones y funciones democráticas en los diferentes niveles de gobierno (nacional y local). • Vivencia práctica de situaciones reales o simuladas en la que se evidencie igualdad- diversidad, inclusión – exclusión. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de normas y prácticas que identifican el ser y sentir democrático en diferentes situaciones de su vida cotidiana. • Respeto y defensa reflexiva de su identidad personal, social y nacional en los diferentes contextos donde se desenvuelve, rechazando tratos y situaciones de discriminación y exclusión social que se presenten. • Promoción de la participación democrática de los diferentes sectores de la sociedad para la construcción de un Estado democrático, social y de derecho. 	

Nivel Secundario Segundo ciclo
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales</p> <p>Comprende que todos los seres vivos están constituidos por células; compara estructura y función de los diferentes tipos de células.</p> <p>Analiza los procesos de respiración, nutrición, división celular, y las interacciones entre estos.</p> <p>Relaciona la célula con los tejidos, órganos y sistemas de órganos de los seres vivos.</p> <p>Analiza los mecanismos mediante los cuales la molécula de ADN transmite los rasgos hereditarios de una generación a otra.</p> <p>Reconoce cambios ambientales y geológicos que han ocurrido en la Tierra y en los seres vivos a través del tiempo.</p> <p>Propone explicaciones posibles sobre la evolución, basándose en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Célula</p> <ul style="list-style-type: none"> • La célula y sus características. • Tejidos. • Estructura y función de los sistemas del cuerpo humano. • Enfermedades de los sistemas. <p>Genética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría cromosómica de la herencia. • Moléculas de ADN y ARN. • Código genético, replicación del ADN. • Alelos múltiples, grupo sanguíneo. • Enfermedades hereditarias. <p>Evolución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de la vida. • Primeros organismos. • Pruebas de la evolución (datación de fósiles). • Teorías de la evolución. Adaptación, tipos. • Eras y períodos geológicos. <p>Ecología</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ecosistema. • Ciclo de la materia y el flujo de energía. • Relaciones entre especies. • Poblaciones y comunidades. • Los recursos naturales. • Contaminación, tipos. • Enfermedades causada por agentes contaminantes. <p>Procedimientos</p> <p>P1. Observación, planteamiento de problema.</p> <p>P2. Formulación de preguntas o hipótesis.</p> <p>P3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias.</p> <p>P4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería.</p> <p>P5. Resolución de problema, análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados.</p>	<p>Célula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara con objetividad las características, diferencias y semejanzas entre las células procariota y eucariota de los diferentes dominios. • Establece con claridad las diferencias entre el proceso de mitosis y meiosis. • Argumenta con propiedad sobre las reacciones químicas que ayudan a los seres vivos a mantenerse como especies e individuos. • Indaga y compara los procesos del desarrollo embrionario del ser humano con los de otros animales. • Identifica medidas preventivas respecto al uso indebido de alcohol, medicamentos, drogas y sus efectos en la salud humana. • Describe estrategias para una alimentación segura, saludable y balanceada, describiendo diferentes trastornos de la alimentación. • Representa sistemas de órganos, así como los procesos que se efectúan en estos, mediante investigaciones, experimentos y modelos. • Argumenta que el funcionamiento de los sistemas de los seres vivos se realiza en conjunto con todos los órganos, tejidos y células. • Identifica enfermedades comunes que afectan los distintos sistemas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Analiza las estructuras y funciones de los diferentes sistemas que constituyen el cuerpo humano.</p> <p>Reconoce efectos, causas y consecuencias ocasionados por fenómenos naturales y antropogénicos en los ecosistemas .</p> <p>Comprende la interacción entre los sistemas biológicos y no biológicos, intercambiando materia y energía, y la transformación de estas.</p> <p>Analiza sintomatología de enfermedades y aplica medidas preventivas a los diferentes mecanismos de transmisión.</p> <p>Reconoce que las mutaciones genéticas y cromosómicas ocasionen enfermedades y trastornos genéticos.</p>	<p>Procedimientos</p> <p>Célula</p> <ul style="list-style-type: none"> • El microscopio y la consolidación de la teoría celular (P1). • Células procariota y eucariota, vegetal y animal, su estructura y función de sus organelos (P2, P3, P4 y P5). • Intercambio de sustancias a través de la membrana celular: difusión, ósmosis y transporte activo (P1, P3 y P4 y P5). • Energía celular: Trifosfato de adenosina (ATP) (P2). • Tipos de respiración celular: aeróbica y anaeróbica, fermentación (P1 hasta P5). • Ecuación del proceso respiratorio y del fotosintético (P1, P2). • Factores necesarios para la fotosíntesis, estructura de los cloroplastos (P1 hasta P5). • Reacciones químicas: fase luminosa y fase oscura (P1 y P2). • Mitosis y meiosis, sus fases (P1 hasta P5). • Especialización celular: formación de tejidos, órganos y sistemas de órganos (P1 hasta P5). • Trasplantes de órganos (P2). • Estructura y función de los órganos reproductores en humanos (P2). • Etapas de desarrollo de una nueva vida, desde la concepción hasta el nacimiento (P1). • Enfermedades de transmisión sexual y métodos de prevención (P1 y P2). • Sistema esquelético: estructura y función, tipos de huesos, su constitución, enfermedades más comunes y fracturas (P1 y P2). • Sistema muscular: tipos de músculos, funciones (P1 y P2). • Lesiones frecuentes en los músculos (P1 y P2). • Sistema digestivo: digestión de los alimentos. Tipos de alimentos, función (P1 y P2). • Metabolismo, tipos (P1 y P2). • Papel de las enzimas en el proceso digestivo (P1, P2 y P3). • Enfermedades más comunes del sistema digestivo (úlceras, gastroenteritis, colitis, apendicitis, gastritis) (P2). • Sistema circulatorio: estructura y función (P2). • La sangre, su composición, función (P1 y P2). 	<p>Genética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica con objetividad características físicas comunes de especies como resultado de la herencia biológica. • Asocia, a través de esquemas, las leyes de la segregación y la ley de la distribución independiente de los caracteres hereditarios con la teoría cromosómica de herencia. • Interpreta gráficos de las estructuras de las moléculas de ADN y ARN, explicando las funciones de las mismas. • Describe de manera objetiva las características de enfermedades y trastornos de genes y cromosomas. • Reconoce que la molécula de ADN contiene la información genética que se transmite de una especie a otra.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas y dar respuestas a fenómenos naturales</p> <p>Diseña experimentos y herramientas apegado a la ética para dar respuesta a procesos biológicos.</p> <p>Plantea y aplica procedimientos en la resolución de problemas relacionados con las leyes y principios de la genética.</p> <p>Diseña procedimientos y herramientas que le permiten dar respuestas a los procesos de evolución, selección natural, mutación y adaptación.</p> <p>Comprende los beneficios de la biotecnología en la producción de alimentos, control de plagas y biocontrol.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfermedades del sistema circulatorio: (hipertensión arterial, aterosclerosis, soplo, infarto) (P2). • Sistema respiratorio: estructura y función, intercambio de gases en los pulmones (P1, P2 y P3). • Enfermedades más comunes del sistema respiratorio (asma, neumonía, histoplasmosis, tuberculosis) (P2). • Sistema excretor: estructura y función (P2). • Enfermedades del sistema excretor (cálculo, cistitis). Higiene del sistema excretor (P2). • Sistemas nervioso y hormonal (P1 y P2). • Estructura y función de los sistemas nervioso y hormonal (P2). • Impulso nervioso (P1 y P2). • Enfermedades del sistema nervioso (meningitis) (P2). • Mecanismos para prevenir las enfermedades (P2). • Anticuerpos y vacunas (P2). • Tipos de inmunidad (P2). <p>Genética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resultados de los experimentos de Mendel, segunda y tercera leyes (P1 hasta P5). • Problemas de probabilidad basados en las leyes de Mendel, utilizando el cuadro de Punnett, modelos, experimentos, informes, entre otras fuentes (P1 hasta P5). • Principios básicos de la genética (P1). • Cromosomas y genes (P1 y P2). • Ácido desoxirribonucleico (ADN) y el ácido ribonucleico (ARN) (P1, P3 hasta P5). • Mutaciones en genes y cromosomas (P1). • Cromosomas ligados al sexo (P1, P2). • Enfermedades hereditarias (P1 hasta P5). • Desórdenes genéticos (P1 hasta P5). 	<p>Evolución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetiza, a través de diferentes fuentes, las condiciones de la atmósfera primitiva que dieron origen a los primeros organismos y a la explosión cámbrica. • Describe, apoyado en fuentes apropiadas, las formas de vida y los eventos más importantes que se dieron en cada era geológica. • Describe evidencias de la evolución proporcionadas por las pruebas evolutivas, rocas, fósiles y los cambios ocurridos en las eras y periodos geológicos en la isla de La Española. <p>Ecología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica argumentando con propiedad el fundamento de las diferentes teorías evolutivas y su relación con la biodiversidad biológica. • Explica los efectos y consecuencias del cambio climático sobre la biodiversidad, el equilibrio ecológico en la Tierra. • Compara los diferentes biomas de la Tierra y explica las distintas fuentes de contaminación ambiental y sus riesgos para la salud humana y para los ecosistemas. • Reconoce y explica el mecanismo de cómo fluye la energía en los sistemas y su influencia en los seres vivos. • Explica los efectos negativos de especies exóticas invasoras.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas</p> <p>Asume una postura crítica, ética y responsable frente a la búsqueda de información y a la indagación.</p> <p>Promueve el cuidado de su salud individual y colectiva.</p> <p>Reconoce procesos evolutivos que originaron cambios en los seres vivos y en la corteza terrestre.</p> <p>Evalúa y comprende los riesgos que podría ocasionar el uso de sustancias tóxicas (alcohol, drogas, etc.) al sistema nervioso y endocrino.</p> <p>Participa (y asume con responsabilidad) en acciones relacionadas con el cuidado y protección del ambiente de manera individual y colectiva.</p>	<p>Procedimientos</p> <p>Evolución</p> <ul style="list-style-type: none"> • La atmósfera primitiva, los primeros organismos (P1, P4 y P5). • Argumentos de las pruebas evolutivas: anatomía, fisiología, embriología, bioquímicas comparadas (P1 hasta P5). • Evolución de las especies: convergencias y divergencias (P2). • Ideas fundamentales sobre las teorías de Lamarck y Darwin (P2). • Selección natural, la adaptación: tipos (P1, P2). <p>Ecología</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ecología, su importancia (P1 hasta P5). • Componentes del ecosistema (P1 hasta P5). • Poblaciones y comunidades (P1 hasta P5). • Estructura y crecimiento de las poblaciones humanas (P1). • Factores bióticos y abióticos (P1 hasta P5). • Ciclos biogeoquímicos (P1 hasta P5). • Pirámide ecológica (P1 hasta P5). • Relaciones simbióticas (P1 hasta P5). • Recursos naturales: tipos de recursos (P1, P2 y P5). • Producción y distribución: alimentos, sostenibilidad de alimentos (P1 hasta P5). • Principales contaminantes del ambiente, efectos, causas y consecuencias (P1 hasta P5). • Los efectos del cambio climático en la biodiversidad y el equilibrio ecológico (P1 hasta P5). • Sistema de Clasificación Binomial de Linneo (P1). • Clasificación moderna (P1 hasta P5). • Virus, estructura y función. • Bacterias, arqueobacterias, protistas, hongos, plantas, y animales (estructuras y funciones) (P1 hasta P5). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas. • Demostración de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como de iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Realización de su trabajo y comunicación de los resultados acorde con la ética. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Respeto, interés y curiosidad por los aportes de científicos y científicas nacionales e internacionales. • Respeto a la diversidad y opiniones individuales y colectivas, sin discriminar por razones sociales, de género, de religión, de cultura, de lingüística, por discapacidad física, intelectual o cognitiva, así como respeto por las distintas fuentes de información asumiendo con criticidad los argumentos referentes a problemas y situaciones científicas y tecnológicas. • Valoración y propuestas de dialogo conjunto en acciones encaminadas a disminuir los efectos del cambio climático y la contaminación ambiental en la biodiversidad, a fin de mantener el equilibrio ecológico de la Tierra. • Utilización responsable y ética de los dispositivos, recursos tecnológicos y experimentos, registrando y analizando las evidencias para dar explicación a problemas y situaciones de su entorno. • Demostración de interés y responsabilidad en el cuidado de su salud individual y colectiva. • Actitud crítica y reflexiva respecto al embarazo a temprana edad, así como al uso de bebidas y sustancias controladas como forma de prevenir efectos sociales y económicos. • Valoración y uso responsable de la tecnología y biotecnología para el desarrollo y bienestar de los seres vivos en sus diferentes renglones de aplicación. • Responsabilidad y seguridad en el laboratorio y prácticas cotidianas de la vida. 	

Nivel Secundario • Segundo ciclo
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 5to.

Química

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales</p> <p>Reconoce problemas y situaciones y les da explicación utilizando los principios fundamentales de la Química.</p> <p>Diseña y aplica estrategias en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a situaciones.</p> <p>Analiza los resultados obtenidos, evalúa su correspondencia con la realidad y los comunica.</p> <p>Conoce el alcance y la pertinencia de las ideas fundamentales de la Química en distintos contextos.</p> <p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales</p> <p>Diseña experimentos y herramientas para dar respuesta al problema o fenómeno natural.</p> <p>Evalúa procedimientos y técnicas, así como construye herramientas adecuadas para dar respuesta a problemas o fenómenos naturales.</p> <p>Propone estructuras, sistemas, mecanismos y reconoce su posible aplicación.</p> <p>Toma decisiones para poner en práctica las soluciones y hallazgos encontrados.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Teoría atómica moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveles de energía. • Subniveles de energía. • Números cuánticos. • Configuración electrónica. <p>Tabla periódica y propiedades de los elementos químicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos y periodos. • Propiedades periódicas de los elementos. <p>Enlaces y estructuras químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resonancia. • Estructura de Lewis. • Regla del octeto. • Fuerzas intermoleculares e intramoleculares. <p>Termodinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termoquímica. • Entalpía. • Energía libre. • Entropía. • Leyes del estado gaseoso. • Reacciones químicas. • Estequiometría de una reacción. • Equilibrio químico. <p>Química de los compuestos de carbono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orbitales moleculares. • Hibridación. • Enlaces de los compuestos de carbono. • Grupos funcionales: nomenclatura y reacciones típicas. <p>Biomoléculas y bioquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lípidos. • Carbohidratos. • Proteínas. • Ácidos nucleicos (ADN y ARN). • Enzimas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta cada uno de los modelos atómicos existentes, destacando el fenómeno que explica cada uno de ellos y el rol de ese modelo en el contexto histórico de la época. • Identifica elementos químicos por la organización de los electrones de valencia del último nivel y su ordenamiento en la tabla periódica. • Predice la ubicación de un elemento dado de acuerdo a los electrones de valencia de su último nivel. <p>☐ Identifica las aplicaciones de elementos seleccionados de la tabla periódica, su influencia en los seres humanos y su impacto en el medio ambiente.</p> <p>☐ Relaciona la estabilidad de las especies químicas con las estructuras de resonancia y procesos energéticos asociados.</p> <p>☐ Predice propiedades físicas y químicas de la materia a partir de la existencia de fuerzas intramoleculares e intermoleculares.</p> <p>☐ Aplica los conceptos de enlaces y estructuras químicas a las reacciones químicas que ocurren en su entorno.</p>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas</p> <p>Asume con responsabilidad crítica el impacto de sus acciones en su salud y en su entorno.</p> <p>Evalúa los riesgos de seguridad durante las actividades de indagación y en la búsqueda de soluciones a problemas.</p> <p>Reconoce el desarrollo científico y tecnológico, así como su impacto en la sociedad y medio ambiente.</p> <p>Actúa con responsabilidad crítica a fin de lograr un desarrollo sostenible de la sociedad.</p>	<p>Procedimientos</p> <p>P1. Observación, planteamiento de problema.</p> <p>P2. Formulación de preguntas o hipótesis.</p> <p>P3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias.</p> <p>P4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería.</p> <p>P5. Resolución de problema, análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados.</p> <p>Teoría atómica moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de modelos de átomos usando la teoría atómica moderna: niveles de energía, orbitales, regla de Pauli, regla de Hund, configuración electrónica (P4 y P5). • Predicción del comportamiento químico de los elementos, a partir de su ubicación en la tabla periódica (P1 a P5). • Relaciona los experimentos concretos que permitieron descubrir las diferentes partículas subatómicas, dando cuenta de los avances de los modelos atómicos a lo largo de la historia y vinculándolos con el contexto de la época (P2 a P3). <p>Tabla periódica y propiedades de los elementos químicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conductividad eléctrica y conductividad térmica, metales, no metales y semiconductores (P1, P2, P3 y P5). • Propiedades, obtención, reacciones, aplicaciones y efectos en seres humanos y medio ambiente de: no metales (hidrógeno, oxígeno, nitrógeno, carbono, fósforo), metales (plomo, mercurio, hierro, calcio, magnesio, zinc, cobre, galio), metaloides (silicio, germanio, arsénico), gases nobles (helio, neón, argón) (P1 hasta P5). • Relación entre las propiedades periódicas del átomo en la tabla periódica: radio atómico, electronegatividad, afinidad electrónica, energía de ionización (P1 hasta P5). • Bloques s, p, d, f y sus aplicaciones (P1 hasta P5). <p>Enlaces y estructuras químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la estructura de Lewis y regla del octeto a distintos compuestos químicos (P4 y P5). • Utilización de la información de la tabla periódica sobre el número atómico de los elementos, y las estructuras de Lewis para predecir el tipo y número de enlaces que se forman entre estos (P1• P5). • Dibuja distintas estructuras resonantes de compuestos químicos (P5). • Modelación de las fuerzas intramoleculares: enlaces iónico y covalente (P4 y P5). • Fuerzas intermoleculares: puente de hidrógeno, fuerzas de Van der Waals y los cambios físicos (P3 y P4). 	<ul style="list-style-type: none"> □ Analiza las consecuencias energéticas derivadas de la interacción de la materia. • Predice para un sistema gaseoso, dado el efecto de los cambios de volumen, presión y temperatura. □ Analiza las reacciones químicas involucradas en diversos procesos industriales que tienen un impacto en la salud y la seguridad de la población a nivel local. □ Reconoce los tipos de reacciones y los factores que influyen en la dinámica de procesos cotidianos o industriales. □ Clasifica una serie de compuestos orgánicos (alcanos, alquenos y alquinos) a partir de su tipo de hibridación• enlace. □ Identifica grupos funcionales empleando sus reacciones de caracterización. □ Reconoce la relación entre estabilidad y estructuras resonantes en la formación de compuestos orgánicos de uso cotidiano. □ Identifica la estructura, clasificación, función y propiedades de las biomoléculas constituyentes del organismo y los seres vivos. □ Identifica las características y explica las principales reacciones para mantener las diversas funciones vitales en el organismo. □ Describe el mecanismo de acción de las enzimas e inhibidores enzimáticos para fármacos y medicamentos de uso cotidiano.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Termodinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reacciones exotérmicas y endotérmicas (P3, P4 y P5). • Medición de la entalpía de formación de un compuesto químico (P3 hasta P5). • Medición de la energía libre de Gibbs (P1 hasta P5). • Ecuación de estado de gases ideales y reales (P1 hasta P5). <p>Reacciones químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las reacciones de análisis, síntesis, sustitución y doble sustitución (P3 hasta P5). • Estequiometría de la reacción: balanceo de reacciones químicas. Ley de conservación de la masa. Reactivo limitante (P3 hasta P5). • Principio de Le Chatelier, factores que afectan el equilibrio químico (P3 hasta P5). <p>Química de los compuestos de carbono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hibridación , y (P3 y P4). • Orbitales moleculares (P4). • Enlace sigma (σ) y pi (π) (P4). • Enlace simple, doble y triple (P3 y P4). • Indagación sobre diversidad y propiedades de los compuestos de carbono (P1 y P2). • Identificación de los distintos grupos funcionales (P1 y P2). <p>Biomoléculas y bioquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de lípidos (P1, P3, P4 y P5). • Caracterización de carbohidratos (P1, P3, P4 y P5). • Identificación de proteínas (P1, P3, P4 y P5). • Modelización de ácidos nucleicos (ADN y ARN) (P3, P4 y P5). • Aplicaciones biológicas de enzimas (P3, P4 y P5). • Inhibidores enzimáticos (P1, P3, P4 y P5). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Muestra de interés y participación al comparar las diferentes ideas que tienen los grupos de trabajo. <input type="checkbox"/> Desarrollo de sus actividades científicas en forma organizada y metódica. <input type="checkbox"/> Sentido de iniciativa al realizar actividades científicas. <input type="checkbox"/> Utilización de lenguaje o términos científicos apropiados al comunicarse tanto de forma oral como a través de informes o reportes. <input type="checkbox"/> Entusiasmo al generar soluciones originales ante situaciones o problemas presentados. <input type="checkbox"/> Responsabilidad en el desarrollo de sus trabajos. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Solidaridad y comprensión al realizar trabajos junto a sus compañeros. ☐ Valoración de los aportes que la ciencia realiza en beneficio de la humanidad. ☐ Respeto por las reglas de seguridad en el laboratorio. ☐ Manifestación de curiosidad y creatividad al realizar sus experimentos científicos. ☐ Demostración de respeto y protección por el medio ambiente. ☐ Participación de las actividades de la ciencia (ferias, clubes, congresos, olimpiadas científicas entre otras). ☐ Interés por mostrar una actitud de cambio siempre que la situación así lo requiera. ☐ Establecimiento de relación entre las herramientas tecnológicas y sus actividades científicas. 	

Nivel Secundario Segundo ciclo
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 6to.

Física

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales</p> <p>Reconoce los conceptos, principios y leyes presentes en problemas y fenómenos, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones tanto en términos cualitativos como cuantitativos.</p> <p>Busca, analiza y evalúa las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos naturales comprendiendo el alcance de los conceptos, modelos, principios, teoría y leyes.</p> <p>Comunica sus resultados utilizando el lenguaje científico y tecnológico.</p> <p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales</p> <p>Construye, ensambla y explora objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismos y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas.</p> <p>Selecciona y utiliza estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para diseñar y ejecutar experimentos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Movimiento y fuerzas</p> <ul style="list-style-type: none"> Leyes de Newton sobre el movimiento de traslación. Ley de gravitación y fuerzas variables (ley de Hooke). Movimiento rotacional. Cantidades de movimientos: lineal y angular. <p>Conservación de la energía y de la cantidad de momento</p> <ul style="list-style-type: none"> Variación de energía y trabajo. Conservación de la energía. Conservación de las cantidades de movimiento. <p>Fluidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Presión y densidad. Principios en fluido. <p>Calor y termodinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> Temperatura, calor y dilatación. Leyes de la Termodinámica. <p>Ondas</p> <ul style="list-style-type: none"> Vibraciones y sus propiedades. Ondas y sus propiedades. <p>Electricidad y magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Electrostática. Corriente eléctrica. Circuitos y los principios de la conservación. Magnetismo. Inducción electromagnética. <p>Nociones de Física moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> Cinemática y energía relativista. El átomo. Cuantización e incertidumbre. Radioactividad. Fisión y fusión. <p>Procedimientos</p> <p>P1. Observación, planteamiento de problema. P2. Formulación de preguntas o hipótesis. P3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias. P4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el movimiento de partículas utilizando las relaciones de cinemática y dinámica a través de gráficas experimentales y simulaciones. Reconoce las características de las fuerzas responsables de los diferentes movimientos de un objeto y la aceleración que producen y la cantidad de movimiento. Soluciona problemas y aplica estrategias donde se comprueban las leyes de Newton. Resuelve problemas de movimientos con trayectorias en una dimensión, circulares y parabólicas, calculando las variables cinemáticas. Diseña y ejecuta un experimento para demostrar la ley de Hooke, comunicando apropiadamente sus resultados. Aplica adecuadamente la ley de la gravitación universal en la resolución de problemas. Resuelve problemas de fuerzas y momentos de fuerzas en situaciones estáticas y dibuja diagramas de cuerpo libre. Interpreta, analiza y comunica la conservación de la energía y las cantidades de movimiento a través de datos, gráficas experimentales y simulaciones.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Evalúa y entiende el alcance de los procedimientos, técnicas y herramientas comprendiendo la incertidumbre asociada a ellos.</p> <p>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas.</p> <p>Asume con responsabilidad crítica el impacto en su salud, evaluando y previniendo los riesgos de seguridad en la búsqueda de soluciones a problemas, fenómenos naturales, situaciones cotidianas y laborales.</p> <p>Comprende y valora la naturaleza de la ciencia y el alcance del desarrollo tecnológico.</p> <p>Asume y actúa con responsabilidad crítica para un desarrollo sostenible.</p>	<p>Procedimientos</p> <p><i>P5. Resolución de problema, análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados.</i></p> <p>Movimiento y fuerzas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráficas para el movimiento a partir de experimentos (P1 hasta P5). • Proyectil y movimiento circular (P1, P3 y P5). • Relación entre masa, aceleración y fuerza (P1, P3 y P5). • Leyes de Newton: construcción de sistemas en marcos de referencia inercial, aplicaciones y estrategias para la solución de problemas (P1 hasta P5). • Fuerzas de fricción, fuerza de gravedad, fuerza normal, tensión, fuerza neta, fuerza aplicada, fuerzas externas e internas (P1, P3 y P5). • Ley de gravitación universal (P1, P5). • Ley de Hooke y aplicaciones (P1 hasta P5). <p>Conservación de la energía y de la cantidad de movimiento lineal y angular</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre la variación de energía y trabajo (P1, P3 y P5). • Energía: diferentes tipos (cinética de traslación y rotación, diferentes tipos de energía potencial), su transformación y aplicaciones (P1 hasta P5). • Cantidad de movimiento lineal y variación de la cantidad de movimiento (P1 hasta P5). • Principios de conservación: energía y cantidad de movimiento lineal y angular (P1 hasta P5). • Eficiencia energética y aplicaciones en la industria, deportes, salud, ingeniería, agricultura (P1 hasta P5). <p>Fluidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de la densidad (P1, P3 y P5). • Relación entre presión, fuerza y área (P1, P3 y P5). • Presión en los fluidos (P1, P2 y P3). • Principios de Pascal, Arquímedes, Continuidad, Bernoulli y sus aplicaciones en medicina, aviación y otras áreas (P1 hasta P5). <p>Calor y termodinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre temperatura y calor (P3 y P5). • Ley cero de la termodinámica (P3 y P4). • Relación entre energía y calor (P1, P3 y P5). • Dilatación de sólidos, líquidos y gases (P1 hasta P5). • Energía interna. Relación entre movimiento de los átomos y moléculas con la temperatura (P1, P2 y P5). • Entropía (P1 y P5). • Máquina de vapor, motores de combustión interna y energías alternativas (P3, P4 y P5). • Temperatura de las diferentes capas de la Tierra (P1 y P5). • Relación entre profundidad y cambio de temperatura en el interior de la Tierra (P1 y P5). • El planeta Tierra como sistema termodinámico (P1, P2 y P5). 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas aplicando los principios de conservación de la energía y la cantidad de movimiento. • Diseña y ejecuta experimentos para determinar la conservación de la energía y las cantidades de movimiento, comunicando en informes sus investigaciones. • Relaciona las variables dinámicas, cinemáticas y las que intervienen en la conservación de la energía y cantidad de movimiento. • Diseña y ejecuta experimentos para determinar la densidad de diferentes objetos, comunicando satisfactoriamente sus resultados. • Diseña y ejecuta experimentos, así como construye modelos para determinar la relación entre fuerza, presión y área comunicando satisfactoriamente sus resultados. • Resuelve problemas y ejecuta experimentos, de forma apropiada, relacionados con los principios en fluidos. • Reconoce la diferencia entre calor y temperatura. • Diseña y ejecuta experimentos sobre dilatación en los distintos estados de la materia, comunicando apropiadamente sus resultados. • Reconoce satisfactoriamente los diferentes procesos de transferencia de calor y resuelve problemas en los que intervengan ganancias y pérdidas de calor.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <p>Ondas y oscilaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento armónico simple: relación entre fuerza, velocidad y aceleración (P1 hasta P5). • Relación entre frecuencia, longitud de onda y velocidad de la onda (P1 y P5). • Resonancia y frecuencia (P1, P3 y P5). • Ondas y sus propiedades: propagación, efecto Doppler, absorción, reflexión, refracción, interferencia, difracción, polarización y dispersión (P1 hasta P5). • Ondas electromagnéticas y su espectro (P1 y P5). • Luz: espejos, lentes y prismas (P1 hasta P5). • Aplicaciones de las ondas en Ciencias de la Tierra, la salud y la ingeniería (P1 hasta P5). • Uso de las ondas sísmicas para determinar la composición del interior de la Tierra (P1 y P5). <p>Electricidad y magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Electrostática: ley de Coulomb y campo eléctrico, conductores y dieléctricos, carga por inducción y polarización, potencial eléctrico, condensadores (P1 hasta P5). • Electricidad: corriente, resistencia, ley de Ohm, potencia eléctrica, fuerza electromotriz, circuitos eléctricos, resistencias en serie y paralelo, sus aplicaciones (P1 hasta P5). • Magnetismo: campo magnético, fuerza magnética, campo magnético generado por corriente, bobinas, fuerza del campo magnético sobre corriente, generadores y motores eléctricos, corriente alterna (P1 hasta P5). • Electromagnetismo y sus aplicaciones (P1 hasta P5). <p>Nociones de Física moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantización e incertidumbre: las partes que componen el átomo. Modelos atómicos. Cuantización de la energía. Absorción y emisión. Incertidumbre (P1, P4 y P5). • Relatividad: cinemática relativista, momento y energía relativista, efecto fotoeléctrico (P1, P4 y P5). • Física nuclear: radiación ionizante y no ionizante. Isótopos y sus aplicaciones. Radioactividad y sus aplicaciones en salud, industria y agricultura. Reacciones nucleares. Generación energética: fisión y fusión (P1, P4 y P5). 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula la eficiencia de motores térmicos. • Identifica que la temperatura aumenta con la profundidad en el interior de la Tierra. • Calcula la energía interna de sistemas. • Describe adecuadamente la relación entre la fuerza y el desplazamiento en el movimiento armónico simple a partir de la observación. • Diseña y ejecuta experimentos para explicar las propiedades de las ondas y utiliza recursos tecnológicos disponibles, comunicando apropiadamente sus resultados. • Diseña y ejecuta experimentos para explicar las características de espejos, lentes y prismas, comunicando apropiadamente sus resultados. • Determina la frecuencia característica de ondas estacionarias en tubos y cuerdas. • Relaciona y explica con modelos las diferentes ondas en distintas aplicaciones (sísmicas y sus efectos en las edificaciones). • Explica con modelos la composición física de la Tierra a través de ondas sísmicas. • Reconoce partículas cargadas como fuentes de campos eléctricos, que están sujetas a la ley de Coulomb, la cual aplica en la solución de problemas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas. • Disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Interés en querer comprender los fenómenos y problemas científicos. • Demostración de honestidad, autonomía, objetividad en la resolución de problemas y en la recolección de datos, así como la validación de los mismos. • Realización de sus trabajos acorde con la ética. • Respeto por las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los y las demás. • Demostración de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Interés por incorporar las TIC en sus trabajos. • Interés por el respeto al medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. • Valoración de los aportes de la ciencia en la sociedad. • Interés por conocer los avances en la astronomía moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas en los que se aplica la ley de Ohm a circuitos eléctricos. • Relaciona apropiadamente las reglas de Kirchhoff con la conservación de la energía y la carga. • Determina con precisión la relación entre potencia, corriente y resistencia en un circuito. • Diseña y ejecuta experimentos en los que demuestra la relación entre corriente eléctrica y campo magnético, comunicando adecuadamente sus resultados. • Diseña y construye diferentes motores y generadores, presentado sus modelos. • Identifica adecuadamente las ideas de dualidad ondapartícula y el principio de dualidad. • Identifica la incandescencia, la fluorescencia, la fosforescencia y los láseres. • Describe con precisión la cuantización en el átomo de hidrógeno. • Reconoce satisfactoriamente los cambios experimentados en la longitud, masa, tiempo, momento y energía explicado por la relatividad especial. • Reconoce en el espectro electromagnético los tipos de onda. • Describe de forma apropiada, algunos materiales radiactivos y equipos generadores de la radiación ionizante con sus aplicaciones en la salud. • Describe adecuadamente las características de los diferentes tipos de radiación ionizante y no ionizante mencionando sus propiedades y sus efectos en la salud.

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Educación Artística
Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>I. Expresión artística</p> <p>Realiza propuestas individuales o colectivas de arte público, poniendo de manifiesto habilidades, técnicas y sensibilidad en el uso de los recursos y el espacio.</p> <p>II. Apreciación estética/artística</p> <p>Interpreta, de manera reflexiva, obras de arte público, al tiempo que valora las posibilidades de libre acceso de la ciudadanía a este tipo de experiencias artísticas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El arte público. • El mural; el arte a gran escala. • Diseño textil y de moda: valor artístico y funcional. • La música ambiental y las presentaciones musicales públicas: valor formativo, sociocultural y socioafectivo. • La creación colectiva en las artes escénicas (teatro, danza, títeres, pantomima) para espacios públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características e implicaciones del arte público. • Describe las ideas y técnicas presentes en el arte mural. • Reconoce el valor artístico y funcional del diseño textil y de moda. • Argumenta acerca de los valores de la música en los espacios públicos tanto para sus intérpretes como para la audiencia. • Identifica elementos que intervienen en el proceso de creación colectiva. • Participa activamente en la creación de obras de gran formato, mostrando sensibilidad en el uso y respeto de recursos, técnicas y del espacio público. • Crea diseños y adapta elementos textiles y de moda, utilizándolos para su expresión individual o colectiva. • Escoge adecuadamente música grabada o interpretada en vivo para intervenir espacios públicos. • Crea propuestas escénicas a partir de improvisaciones, aprovechando las posibilidades del espacio y el contexto público en el que interactúa. • Muestra apertura y respeto ante las manifestaciones artísticas de arte público.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción colectiva de obras de gran formato o murales. • Diseño y adaptación de textiles y modas. • Selección y programación de música para ambientar espacios públicos. • Improvisación teatral y dancística como proceso para la creación colectiva, a partir de tema, género y estilo. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las posibilidades de ejercicio de la democracia que ofrece el arte público y sus manifestaciones. • Valoración de la diversidad en la expresión personal que se manifiesta a través de la moda. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>I. Expresión artística</p> <p>Produce obras artísticas que comunican temáticas de impacto social, utilizando adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos.</p> <p>II. Apreciación estética/artística</p> <p>Fundamenta el poder que ejercen las artes en la comunicación de ideas, conciencia social y reivindicaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte e impacto social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las posibilidades expresivas del arte, al comunicar ideas (políticas, económicas, ambientales, de derechos de minorías, religiosas, raciales, de identidad). • Realiza cortos o documentales de temas sociales, mostrando habilidades técnicas propias del arte audiovisual. • Interpreta escenas teatrales, danzas y canciones con contenido sociopolítico. • Expone artísticamente denuncias y deseos de mejora social con sentido ético y crítico, promoviendo la equidad.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de cortos en videos o documentales, en los que se muestren causas sociales de su comunidad o del resto del mundo. • Realización de sociodramas, danzas, canciones y parodias de contenido social y político, de creación propia o de autoría conocida. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promoción de soluciones a problemáticas individuales y colectivas, con sentido ético y conciencia social, al expresarse artísticamente. 	

IDENTIDAD LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>I. Expresión artística</p> <p>Se comunica artísticamente, incorporando elementos característicos, aspectos técnicos, medios e ideas propias del arte latinoamericano, con sentido de pertenencia.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características estéticas y contextuales de artistas y obras del arte latinoamericano y caribeño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue y compara las características estéticas y contextuales de artistas y obras del arte latinoamericano y caribeño. • Crea obras propias a partir de temas, imágenes y técnicas en distintas formas artísticas, propias del arte latinoamericano. • Crea textos, danzas y escenas teatrales, resaltando aspectos antropológicos de Latinoamérica. • Reproduce patrones rítmicos y melódicos propios de países latinoamericanos evidenciando afinación y coordinación rítmica. • Identifica en sus creaciones los aportes artísticos propios, reconociendo con honestidad las apropiaciones que hace de las ideas de los/las demás.
<p>II. Apreciación estética/artística</p> <p>Comprende el significado social, político y cultural del arte latinoamericano y valora su relación con el contexto en el que se ha producido.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de obras en cualquier forma artística a partir de la apropiación y recreación de temas, imágenes y técnicas abordados por artistas latinoamericanos/as emblemáticos/as. • Creación de textos, danzas y escenas teatrales que resalten aspectos antropológicos de Latinoamérica. • Reproducción de ritmos y melodías latinoamericanas utilizando su voz, su cuerpo o instrumentos musicales tradicionales y no convencionales. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las capacidades creativas propias y las de los/las demás. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>I. Expresión artística</p> <p>Promueve, a través de diferentes medios y técnicas, los distintos tipos de patrimonios artísticos y culturales regionales, nacionales y mundiales, preservando sus cualidades propias.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrimonio artístico y cultural de la humanidad (material e inmaterial): memoria, identidad y trascendencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta sobre el significado, valor y función del patrimonio artístico y cultural en la vida de los pueblos. Construye maquetas y prototipos inspirados en bienes patrimoniales, destacando su significado cultural, histórico y cualidades artísticas. Diferencia elementos característicos en la dramaturgia y repertorio de obras de artes escénicas trascendentes. Argumenta acerca del porqué ciertas obras artísticas y musicales forman parte de archivos y videotecas, a la vez que analiza partituras y grabaciones de las obras musicales patrimoniales y sus compositores/as. Protege el patrimonio artístico material e inmaterial promoviendo su valor identitario y de memoria colectiva.
<p>II. Apreciación estética/artística</p> <p>Reconoce y aprecia los distintos tipos de patrimonios artísticos y culturales, valorando su significado y función en la vida de los pueblos.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcción de maquetas y prototipos (objetos utilitarios) inspirados en los patrimonios culturales tangibles mundiales. Repertorio, dramaturgia, figuras relevantes en las artes escénicas y obras clásicas (las que perduran en el tiempo). Investigación y análisis de las obras musicales que forman parte del patrimonio artístico y cultural. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de la importancia y trascendencia de las obras artísticas y patrimoniales como bienes culturales de la humanidad. 	

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Educación Artística
Grado: 5to.

FORMAS Y MEDIOS DE ACCESO AL ARTE Y SUS MANIFESTACIONES

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>I. Expresión artística</p> <p>Realiza propuestas creativas a partir de los resultados de sus investigaciones artísticas, utilizando métodos, técnicas y terminología propia de cada disciplina del arte.</p> <p>II. Apreciación estética/Artística</p> <p>Disfruta de distintas manifestaciones artísticas, valorando los espacios, medios y formas que facilitan su acceso.</p>	<p>Conceptos</p> <p>La investigación artística: métodos y técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferentes métodos de investigación artística. • Muestra creativamente los resultados de sus investigaciones a través de un portafolio que contiene el resultado de sus creaciones, investigaciones, visitas, participaciones en eventos artísticos y reflexiones acerca de los mismos. • Asiste a manifestaciones artísticas diversas, dentro y fuera de la escuela, realizando visitas físicas o virtuales.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación de propuestas artísticas (exposiciones, montajes, portafolios, estudios o talleres, proyectos de arte público, entre otros) a través de recursos bibliográficos, visitas físicas y virtuales a museos, teatros, salas de concierto, videotecas, galerías y centros culturales. • Realización de portafolio o informe creativo utilizando medios y formas de expresión artística (audiovisuales, coreografías, montajes teatrales, obras plásticas, entre otros) al exponer las propuestas artísticas investigadas, mostrando dominio en el uso de técnicas y terminología propia de las artes. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de manifestaciones artísticas diversas, dentro y fuera de la escuela. • Autonomía en la búsqueda de información artística. 	

GENERACIONES ARTÍSTICAS Y NUEVAS EXPRESIONES DEL SIGLO XX

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>I. Expresión artística</p> <p>Utiliza en sus expresiones elementos característicos de los estilos y movimientos artísticos del siglo XX.</p> <p>II. Apreciación estética/artística</p> <p>Valora la ruptura de patrones estéticos tradicionales de las vanguardias expresados en géneros, creadores/as e intérpretes relevantes.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vanguardias artísticas del siglo XX. • Danza moderna, posmoderna y expresionista. • Realismo teatral, teatro épico y antropología teatral. • Música contemporánea: ruptura de patrones estéticos tradicionales (libertad rítmica, melódica y armónica, fusiones o sincretismo), géneros, temáticas, compositores/as e intérpretes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue elementos característicos de las vanguardias artísticas del siglo XX. • Produce proyectos artísticos aplicando conceptos y técnicas aprendidas, considerando los referentes culturales de las vanguardias del siglo XX. • Valora los aportes significativos de las vanguardias del siglo XX a las distintas expresiones artísticas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentación sobre los/las principales representantes de las vanguardias artísticas del siglo XX. En artes visuales, escénicas, aplicadas y musicales: conceptos, ideas y expresiones, considerando su importancia local y trascendencia mundial. • Elaboración de proyectos de creación artística, a partir de conceptos, técnicas y referentes culturales de las vanguardias del siglo XX. • Audición de obras musicales representativas del siglo XX. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los aportes significativos de las vanguardias del siglo XX a las distintas expresiones artísticas. 	

ARTE Y ARTISTAS DOMINICANOS/AS

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
I. Expresión artística Crea obras y propuestas artísticas inspiradas en elementos característicos del arte dominicano y sus representantes.	Conceptos • Arte y artistas dominicanos/as de las artes visuales, escénicas y musicales. Componentes culturales presentes en sus obras artísticas.	• Expone sus conocimientos del arte y los/las artistas dominicanos/as, describiendo componentes culturales presentes e indicando sus principales representantes. • Realiza proyectos en los que re-significa aspectos presentes en las obras de arte y en los/las artistas y artesanos/as dominicanos/as. • Muestra satisfacción al asumir los valores de su cultura y reconoce los aportes de las demás.
	Procedimientos • Propuestas creativas a partir de las creaciones de artistas escénicos/as, musicales, visuales y artesanos/as dominicanos/as.	
	Actitudes y valores • Valoración de su propia cultura y apertura para reconocer los aportes de las demás.	
II. Apreciación estética/artística Descifra elementos identitarios del arte dominicano, analizando sus perspectivas, significados y valores.		

DERECHOS DE AUTOR, REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN ARTÍSTICA

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>I. Expresión artística</p> <p>Se comunica artísticamente, protegiendo sus creaciones y las de otras personas, respetando los derechos de autor y citando datos, imágenes y textos registrados y documentados.</p> <p>II. Apreciación estética/artística</p> <p>Valora los/las autores/as de las obras de arte mostrando interés por su registro y documentación contextual.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> Derechos de autor en las artes: leyes que regulan la protección y el uso de las obras artísticas propias y ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica leyes, entidades y procesos que regulan los derechos de autor de las obras artísticas. Aplica los requerimientos de los derechos de autor al manejar obras artísticas ajenas y registrar las propias, citando autores y fuentes originales. Documenta con honestidad obras artísticas y objetos patrimoniales, elaborando fichas técnicas en medios físicos, digitales y virtuales. Respeto los derechos de autor.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre los derechos de autor en las artes: leyes, entidades y procesos. Registro y documentación de obras artísticas y objetos patrimoniales en diversos medios o formatos (físicos, digitales y virtuales). 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> Ética en el registro y documentación de obras artísticas y objetos patrimoniales, discriminando informaciones y aportes trascendentes, respetando los derechos de autor. 	

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Educación Artística
Grado: 6to.

LENGUAJES ARTÍSTICOS

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>I. Expresión artística</p> <p>Comunica sus ideas utilizando diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>II. Apreciación estética/artística</p> <p>Interpreta ideas y mensajes expresados a través de los diferentes lenguajes artísticos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> Lenguajes presentes en formas artísticas visuales y artesanales: espacios, soportes, colores, texturas, tiempo, dimensiones, entre otras. El cuerpo como generador de lenguajes artísticos en las artes escénicas (teatro y danza) a partir de gestos, palabras, acciones y movimientos. La música como lenguaje artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica distintos lenguajes de las artes visuales y las artesanías, utilizando la terminología propia. Utiliza la función comunicativa de gestos, palabras, acciones y movimientos en las artes escénicas. Identifica la función comunicativa y expresiva de la música como lenguaje artístico, por sí sola o como auxiliar o complemento de otras artes. Crea obras utilizando conscientemente los lenguajes de las artes. Reconoce el valor de los lenguajes artísticos como medios de expresión y comunicación con igual importancia que el código verbal lingüístico y el lógico matemático.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación de obras utilizando lenguajes de las artes con intención comunicativa. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de las funciones formativas, comunicativas y terapéuticas de los lenguajes artísticos. 	

ESTÉTICA Y SEMIÓTICA DEL ARTE

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>I. Expresión artística</p> <p>Comunica ideas artísticamente utilizando de manera consciente signos y símbolos.</p> <p>II. Apreciación estética/artística</p> <p>Analiza signos y símbolos presentes en obras y propuestas artísticas, expresados por distintos medios y técnicas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la apreciación estética. La semiótica en las artes. • Elementos afines entre las artes: armonía, movimiento, matices, intensidad, volumen, contraste, composición y ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica elementos de la apreciación estética y de la semiótica en las artes. • Interpreta el significado del mensaje sugerido en gestos, movimientos, imágenes, símbolos y signos presentes en obras y manifestaciones de artes diversas. • Utiliza gestos, movimientos, imágenes, signos y símbolos para crear y recrear ideas artísticamente. • Defiende su postura estética y respeta las preferencias de los/las demás.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de obras utilizando gestos, movimientos, imágenes, signos y símbolos involucrados en sus producciones. • Análisis crítico de los referentes formales y la relación de sus gestos, movimientos, imágenes, signos y símbolos en diversas expresiones artísticas. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las preferencias individuales, respetando las diversas posturas estéticas en el análisis de obras artísticas. 	

ARTE COMO EMPRENDIMIENTO

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>I. Expresión artística</p> <p>Crea proyectos de arte, valorando las diversas formas de comunicación artística como medio de emprendimiento.</p> <p>II. Apreciación estética/ artística Analiza distintas manifestaciones artísticas, valorándolas estéticamente y técnicamente, así como sus posibilidades de generación de recursos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El emprendimiento en el arte. • Gestión cultural y desarrollo comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y analiza posibles fuentes de trabajo, al proponer alternativas y emprender proyectos artísticos. • Diseña proyectos artísticos y culturales mostrando su capacidad de autogestión en su realización. • Muestra interés en el bien común durante el proceso de diseño e implementación de sus proyectos artísticos. • Promueve el quehacer artístico como medio de desarrollo personal y social.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de proyectos culturales, servicios y animación sociocultural; agrupaciones y academias. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización y creatividad al crear pequeñas industrias artísticas y culturales tomando decisiones éticas en beneficio de cada proyecto y sus integrantes. • Valoración de las artes para el desarrollo personal y social. 	

PROYECTO ARTÍSTICO MULTIDISCIPLINARIO

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>I. Expresión artística</p> <p>Realiza proyectos artísticos multidisciplinares dando respuestas a problemas colectivos y promocionando valores.</p> <p>II. Apreciación estética/artística</p> <p>Disfruta las expresiones artísticas multidisciplinares, analizando la integración armoniosa de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos artísticos multidisciplinares: Muestra de Educación Artística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la Muestra de Educación Artística como proyecto artístico multidisciplinario. • Crea proyectos artísticos multidisciplinares dando respuestas a problemas del contexto escolar y comunitario y a la vez promocionando valores. • Asume con eficacia la responsabilidad en la organización de muestras de Educación Artística, tanto en el Centro Educativo como en espacios de su comunidad. • Cumple con los roles y tareas asumidos, en trabajos colaborativos. • Es proactivo/a en el aporte de sus ideas a proyectos artísticos colectivos, mostrando apertura al momento de lograr consensos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de proyectos artísticos multidisciplinares aplicados a la promoción de valores y solución de problemas comunitarios. • Diseño y realización de muestras de Educación Artística tanto en el Centro Educativo como en espacios comunitarios: Exposiciones de Artes Visuales y Aplicadas, presentaciones de Artes Escénicas y Musicales. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación colaborativa en proyectos artísticos grupales. • Liderazgo al aportar sus ideas y talentos a proyectos artísticos, y apertura al validar las de los/las demás integrantes del equipo. 	

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Educación Física
Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Dominio motriz y comunicación corporal</p> <p>Reconoce sus posibilidades de movimiento y las utiliza para expresar estados de ánimo, emociones e ideas a partir de conocer y tener conciencia de su propio cuerpo.</p> <p>Percibe, interpreta y valora sus cambios, lo cual le permite el dominio corporal y la eficiencia motora en su relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p>Sociomotricidad, recreación y salud</p> <p>Interactúa adecuadamente con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/o oposición basadas en las reglas de juego, favoreciendo el trabajo en equipo y el disfrute de las actividades físicas.</p> <p>Identifica elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). • Condicionales (resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad). <p>Baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en baloncesto. Clubes y equipos de baloncesto de su comunidad o provincia. • Reglas del baloncesto. • Técnica y táctica. • Ofensiva de posesión y contrataque • Pantallas o bloqueos (directos o indirectos) • Tipos de defensa individual y zonal (principios fundamentales, diferencias y semejanzas). <p>Gimnasia laboral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acondicionamiento físico, pausas activas, estiramientos. Actividades lúdicas. <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fitness</i>, sus efectos para la salud y el bienestar. • Ejercicios cardiovasculares: aeróbicos, zumba, entre otros. <p>Procedimientos</p> <p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza y velocidad. • Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. • Realización de actividades continuas durante una fase de tiempo entre 7 y 11 minutos. 	<p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades gimnásticas, recreativas y deportivas con agilidad y destreza • Demuestra mejora en su condición física durante la realización de actividades físicas y deportiva. • Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia. <p>Baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica personajes e instituciones nacionales y de su entorno que han contribuido al fomento del baloncesto a nivel nacional y local. • Aplica elementos básicos del reglamento en juegos predeportivos, adaptados y de baloncesto. • Utiliza los elementos técnicos del baloncesto para resolver situaciones motrices defensivas y ofensivas. • Emplea los diferentes sistemas defensivos atendiendo a las situaciones de juego. <ul style="list-style-type: none"> • Practica el juego limpio, el respeto al/a la adversario/a y a sus compañeros/as en la ejecución de las actividades. • Practica actividades físicas y deportivas para su bienestar físico y emocional.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Aptitud física y deportiva</p> <p>Alcanza eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana y fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño en la práctica deportiva.</p> <p>Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas, en situaciones Juetáctico-estratégicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de ejercicios variados, combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. • Realización de ejercicios con disminución de las bases de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. • Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos, en diferentes planos y niveles. <p>Baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición y discusión sobre baloncestistas y clubes e instituciones de la comunidad que se hayan destacado en el baloncesto. • Aplicación del reglamento de baloncesto en situaciones de juego. • Construcción y realización de acciones de grupos y equipos donde se apliquen los fundamentos ofensivos del baloncesto (drible, pases y tiros). • Realización de bloqueos directos e indirectos en acciones grupales y de equipo. • Ejecución de contrataques sencillos. • Resolución de situaciones tácticas aplicando los fundamentos ofensivos. • Ejecución de defensa individual y zonal (2-1-2/ 2-3/ 3-2, entre otras) en acciones grupales y de equipo. <p>Gimnasia laboral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ejercicios de acondicionamiento físico. • Planificación y realización de rutinas de pausas activas. • Realización de ejercicios de estiramiento. • Realización de actividades lúdicas. <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de calentamiento general y específico como preparación para la actividad física. <p>Fitness:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sus efectos para la salud y el bienestar (aeróbicos, Zumba, entre otros) 	<p>Gimnasia laboral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza con regularidad ejercicios de acondicionamiento físico para mantenerse activo y saludable. • Planifica rutinas de pausas activas apropiadas para ser implementadas en el ámbito laboral. • Realiza ejercicios de estiramiento que le permitan mantenerse laborando por largas horas de manera eficiente. • Realiza con regularidad actividades lúdicas que le producen placer y bienestar. <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividad física cardiovascular y es consciente de los beneficios de la misma en su salud y calidad de vida. • Identifica de entre todas las modalidades de actividad física cardiovascular que conoce, aquellas que mejor se ajustan a su estilo de vida y necesidades.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la actividad física como medio de fomentar la cooperación y el trabajo grupal. • Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. • Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. • Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. • Protección y cuidado de los ambientes físicos y los recursos didácticos empleados para la realización de la actividad física. • Voluntad y tenacidad al analizar las situaciones de juego. • Confianza y seguridad en sí mismo o sí misma durante la práctica de actividad física y deportiva. 	

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Educación Física
Grado: 5to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Dominio motriz y comunicación corporal</p> <p>Reconoce sus posibilidades de movimiento y las utiliza para expresar estados de ánimo, emociones e ideas a partir de conocer y tener conciencia de su propio cuerpo.</p> <p>Percibe, interpreta y valora sus cambios, lo cual le permite el dominio corporal y la eficiencia motora en su relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p>Sociomotricidad, recreación y salud</p> <p>Interactúa adecuadamente con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/o oposición basadas en las reglas de juego, favoreciendo el trabajo en equipo y el disfrute de las actividades físicas.</p> <p>Identifica elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). • Condicionales (resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad). <p>Fútbol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia del fútbol (nacional y local). • Historia de clubes y equipos de fútbol de su comunidad o provincia. • Elementos biográficos de atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en este deporte. • Técnica y táctica. • Ofensiva de posesión y contrataque (con y sin posesión del balón). • Tipos de defensa: jugador/a de campo y portero/a. • Sistemas defensivos: 4-4-2, 4-5-1, 4-3-3 y otros. <p>Campismo</p> <p>Actividades de <i>camping</i>: senderismo, acampada. Cabuyería, medidas de seguridad en actividades de <i>camping</i>.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza y velocidad. • Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. • Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. • Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. • Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos, en diferentes planos y niveles. 	<p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades físicas y deportivas con eficiencia y eficacia, mejorando gradualmente sus capacidades físicas. <p>Fútbol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone y analiza los elementos históricos más importantes relacionados con el fútbol nacional, local y sus atletas y clubes más destacados. • Demuestra a través del juego su dominio de las técnicas y tácticas en situaciones de juego. • Utiliza y analiza los tipos de defensas y ofensivas con y sin posesión del balón. • Analiza y ejecuta diferentes sistemas de juego en situaciones reales. <p>Campismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye e instala casas de campaña y refugios, convencionales y con recursos del medio. • Se orienta utilizando brújula. Puntos cardinales y sistema de referencia (GPS, mapas, otros). • Elabora nudos y amarres que le permiten realizar actividad física en la naturaleza con seguridad. • Domina técnicas de prevención de riesgos y primeros auxilios. • Realiza actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada, otras).

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Aptitud física y deportiva</p> <p>Alcanza eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana y fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño en la práctica deportiva.</p> <p>Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas, en situaciones táctico-estratégicas.</p>	<p>Fútbol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre la historia del fútbol (nacional y local), clubes y equipos. • Investigación biográfica de atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en este deporte. • Organización y realización de acciones de equipo en las que se apliquen los fundamentos ofensivos y defensivos del fútbol. • Práctica de ofensiva de posesión y contrataque (con y sin posesión del balón). • Realización de jugadas técnicas y tácticas durante el juego. • Organización y realización de tipos de defensa: jugador/a de campo y portero/a. • Aplicación de sistemas en situaciones de juego: 4-4-2, 4-5-1, 4-3-3 y otros. <p>Campismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada). • Elaboración de diferentes tipos de nudos (vuelta de cota simple, nudo cabestrillo, entre otros). • Prevención de riesgos y primeros auxilios. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la actividad física como medio de fomentar la cooperación y el trabajo grupal. • Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. • Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. • Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades físicas. • Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. • Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. • Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. • Perseverancia en la búsqueda de solución a los problemas técnico-tácticos. • Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas que realiza, observa y reproduce. • Valoración de sus propios esfuerzos y los de sus compañeros/as, al asumir con disciplina los roles que les corresponden en las prácticas deportivas y recreativas. • Perseverancia en la búsqueda de solución a problemas cognitivos y motrices. 	

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Educación Física
Grado: 6to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Dominio motriz y comunicación corporal</p> <p>Reconoce sus posibilidades de movimiento y las utiliza para expresar estados de ánimo, emociones e ideas a partir de conocer y tener conciencia de su propio cuerpo.</p> <p>Percibe, interpreta y valora sus cambios, lo cual le permite el dominio corporal y la eficiencia motora en su relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Capacidades físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). • Condicionales (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia). <p>Voleibol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización del voleibol a nivel nacional e internacional. Principales modalidades del voleibol, objetivos y reglas básicas (sala, arena, grama, minivoley, cool volley, sentado). • Alineaciones ofensivas y defensivas. <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carrera de orientación: Símbolos, señales, croquis y mapas. Modalidades de carrera de orientación. Tecnología y carrera de orientación. 	<p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades gimnásticas, recreativas y deportivas en las que evidencian sus capacidades físicas. • Muestra mejora gradual en su condición física durante la realización de actividades físicas y deportivas. • Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia. <p>Voleibol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica los organigramas y la misión de las instituciones que regulan y fomentan el voleibol en el ámbito nacional e internacional. • Describe las reglas y objetivos de las siguientes modalidades del voleibol: arena, grama y sentado. • Domina los fundamentos técnicos al participar en las siguientes modalidades del voleibol: arena, grama y sentado. • Domina complejos técnicos de ataque y defensa combinando los elementos técnicos. • Realiza adecuadamente la función de atacador/a y de acomodador/a en la alineación ofensiva 6-6 en situaciones de juego. • Realiza adecuadamente la función de atacador/a y de acomodador/a en la alineación ofensiva 3-3 en situaciones de juego.
<p>Sociomotricidad, recreación y salud</p> <p>Interactúa adecuadamente con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/o oposición basadas en las reglas de juego, favoreciendo el trabajo en equipo y el disfrute de las actividades físicas.</p> <p>Identifica elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.</p>	<p>Procedimientos</p> <p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza y velocidad. • Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. • Realización de carreras continuas con una duración de 8 a 13 minutos. • Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. • Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. • Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos naturales y tecnológicos...), en diferentes planos y niveles. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Aptitud física y deportiva</p> <p>Alcanza eficacia motora de manera progresiva en situaciones de la vida cotidiana, y fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño en la práctica deportiva.</p> <p>Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas, en situaciones táctico-estratégicas.</p>	<p>Voleibol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el voleibol en el ámbito nacional e internacional. • Práctica de algunas modalidades del voleibol: arena, grama y sentado. • Práctica de complejos técnicos de ataque y defensa combinando los elementos técnicos. • Práctica de la alineación ofensiva 6-6 en situaciones de juego. • Práctica de la alineación ofensiva 3-3 en situaciones de juego. • Práctica de la alineación ofensiva 4-2 en situaciones de juego. • Práctica de la alineación ofensiva 6-2 en situaciones de juego. <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de carreras de mediana y larga distancia. • Realización de recorridos a partir de la identificación de señales de rastreo. • Realización de recorridos al ritmo apropiado y utilizando mapas. • Normas de seguridad que hay que tener en cuenta para la realización de recorridos de orientación en el medio urbano y rural". • Realización de actividades organizadas en el medio natural. • Elaboración de croquis y mapas. • Uso de OCAD para la elaboración de croquis y mapas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. • Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades físicas. • Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. • Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. • Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas, alimentación adecuada y descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. • Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. • Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices. • Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas y deportivas que produce, observa y reproduce. • Valoración de sus propios esfuerzos y los de sus compañeros/as, al asumir con disciplina los roles que les corresponden durante el juego y las actividades físicas que realizan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza adecuadamente la función de atacante/a o de acomodador/a en la alineación ofensiva 4-2 en situaciones de juego. • Realiza adecuadamente la función de atacante/a o de acomodador/a en 6-2 en situaciones de juego. <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica y argumenta la importancia de la práctica del ejercicio físico para el mantenimiento de su condición física. • Relaciona las habilidades y destrezas físico-deportivas con el desarrollo de una imagen corporal saludable. • Explica y argumenta la importancia de la actividad física para su desarrollo integral y para la ocupación de su tiempo libre. • Maneja los fundamentos y reglamentos básicos de la carrera de orientación.

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Formación Integral Humana y Religiosa
Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Se interroga y busca respuestas sobre el sentido de la vida y su realización personal.</p> <p>Implementa acciones en favor de una ecología humana y se siente parte de ella.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogantes y propuestas ante el sentido de la vida. - El medio ambiente, nuestra casa común. - Ecología integral humana. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de inquietudes e intereses de los y las adolescentes en torno al sentido de la vida. - Identificación y socialización de su ideal de vida, tomando en cuenta metas a corto, mediano y largo plazo. - Debate sobre los elementos que dan o no sentido a la vida. - Comparación de situaciones que muestran el sin sentido de la vida, con otras que expresan la búsqueda de sentido en los jóvenes de hoy. - Argumentación sobre el sentido de la vida a partir de los siguientes textos: Deuteronomio 30, 19 ss, 1 Samuel 3, 8-10, Jeremías 1, 4-8 y Marcos 2, 14. - Dramatizaciones de la vida de algunas personas que vivieron con profundidad su vocación y realización personal (maestros, médicos, comerciantes y oficios de la comunidad...). - Conversatorio sobre la importancia de tener metas para un proyecto de vida. - Elaboración y presentación de su proyecto de vida tomando en cuenta sus metas. - Análisis de la relación entre los sistemas sociales y el ecosistema. - Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medio ambiente y su impacto en la vida del ser humano. - Exposición de los aspectos de la contaminación y la cultura del descarte y su implicación en el ser humano a partir de la Encíclica Laudato Si, en los números 20, 21 y 22. - Realización de proyectos para contribuir al equilibrio del ecosistema en el entorno escolar y comunitario (reducción de ruidos, de basura, de chatarras, de la contaminación visual, de objetos desechables, cuidado de los espacios públicos, ahorro del agua, entre otros). - Organización festiva de los aprendizajes con diversas actividades que expresen los logros y los aciertos conquistados durante el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre la importancia de la búsqueda de sentido de la vida para su autorrealización. - Manifiesta actitudes que favorecen una vida con sentido. - Determina sus intereses, cualidades e inclinaciones vocacionales con miras a elegir un oficio, trabajo o profesión. - Se involucra en actividades a favor del respeto y preservación del ambiente natural en su comunidad y su escuela. - Define y aplica criterios que contribuyen al desarrollo de una ecología humana en su entorno.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en la búsqueda del sentido de la vida. - Respeto a la diversidad en la búsqueda del sentido de la vida. - Rechazo a falsas propuestas del sentido de la vida. - Interés en la elaboración de su proyecto de vida. - Cuidado de la vida y de los elementos de la naturaleza. - Corresponsabilidad en la preservación del ambiente natural. - Crítica y rechazo ante actitudes que no promueven la ecología humana. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación con los y las demás y con Dios). Interpreta situaciones que se viven en la familia dominicana y en la suya.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La familia, base de la sociedad. - La familia dominicana. Retos y oportunidades. - Matrimonio y familia en el proyecto de Dios. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización y presentación de encuestas sobre la realidad familiar de su sector. - Presentación sobre los tipos de familias y sus características. - Indagación sobre las dificultades y retos que afectan al matrimonio y a la familia dominicana. - Exposición sobre la familia como base de la sociedad a partir de los textos: Constitución Dominicana (artículo 55); IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, Santo Domingo (Primera Parte, núm. 210 ss); Documento Conclusivo de Aparecida, Cap. 9. - Conversatorio sobre el trato entre los esposos dentro del matrimonio según el proyecto de Dios a partir de los textos bíblicos: Efesios 5, 21-33, Mateo 19, 5-6 y 1 Pedro 3, 7, entre otros. - Debate sobre el matrimonio según el plan de Dios y otras propuestas que se presentan en la sociedad. - Presentación de experiencias de familias cristianas donde la fe ha sido un soporte. - Realización de campañas que promuevan valores y buenas costumbres en la familia dominicana. - Preparación de una celebración para compartir las producciones, procesos vividos en el aula, experiencias familiares de fe y oraciones espontáneas de agradecimiento y peticiones. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de su realidad familiar. - Aprecio del valor de la familia en la sociedad. - Rechazo de prácticas y actitudes que degradan el desarrollo sano de la familia. - Crítica de los antivalores del matrimonio y de la familia. - Reconocimiento de los tipos de familias que existen en su entorno. - Diálogo y respeto en su familia. - Identidad y sentido de pertenencia. - Gratitud por los miembros de su familia. - Acogida y cuidado de sus familiares. - Sensibilidad ante situaciones familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre la función e importancia del matrimonio y de la familia en la sociedad. - Explica las causas de los problemas que afectan a su familia y a las familias dominicanas, y los efectos que dichos problemas tienen en sus miembros. - Se expresa con naturalidad sobre su historia familiar. - Practica valores y costumbres propios de su familia. - Identifica aportes del cristianismo a la familia y al matrimonio como proyecto de Dios.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</p> <p>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Plantea el trabajo como participación y desarrollo de la obra del Creador.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Sentido espiritual del trabajo. ☞ Dignidad y aportes del trabajo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio sobre las dificultades y afanes que se derivan del trabajo que realizan sus familiares. - Indagación de las satisfacciones y aportes que resultan del trabajo que hacen sus familiares. - Exposición sobre el sentido espiritual del trabajo a partir de extractos de los números 120 y 121 del Documento Conclusivo de Aparecida, Brasil. - Panel sobre las razones por las que el trabajo dignifica a la persona. - Exploración acerca del derecho que tienen los trabajadores y trabajadoras al descanso. - Conversatorio sobre la necesidad y utilidad del descanso, apoyándose en el texto de Génesis 2, 2-3. - Dramatizaciones sobre el desempleo, el pago injusto de salarios y el vivir sin querer trabajar. - Construcción de un álbum con los aportes de diversos trabajos relacionados con la tecnología, el arte, las ciencias y la ecología, entre otros. - Elaboración de compromisos personales que expresen su participación para seguir desarrollando la obra de Dios en sus tareas cotidianas. - Organización y realización de una celebración con los trabajos realizados donde se destaque que el trabajo humano es complemento de la obra creadora de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantea cómo la realización de todo trabajo favorece la dignidad humana y el desarrollo social. - Da ejemplos de cómo las personas participan con Dios en su tarea creadora dándole sentido espiritual al trabajo. - Indica los aportes de las diferentes profesiones y oficios al crecimiento personal y social. - Relaciona la dedicación al trabajo digno con el crecimiento humano y espiritual de la persona y la comunidad. - Agradece a Dios el don de ser colaborador/ colaboradora en su obra.
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio y respeto por todos los trabajos que se realizan de manera digna. - Aceptación de la fatiga y el bienestar de todo trabajo digno. - Alegría y gozo espiritual por el trabajo. - Oposición a las injusticias laborales. - Constancia en lo que emprende. - Rechazo a la holgazanería y al aprovecharse de los y las demás. - Respeto y cuidado por todo lo creado. - Agradecimiento a Dios por permitir a las personas colaborar con su creación. - Disposición para el recogimiento y la oración. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</p> <p>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Aplica criterios éticos en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y su influencia. - Juicio y criterios éticos en el uso de las TIC. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio sobre la función, importancia e influencia de las TIC en las decisiones y comportamientos de las personas. - Presentación de las principales tecnologías de la información y la comunicación destacando su crecimiento, expansión, uso por la juventud, reseña histórica y los beneficios que brindan a la humanidad. - Investigación sobre las normas que se establecen para la regulación y buen uso de las TIC a partir del texto "Decreto Sobre los Medios de Comunicación Social", Capítulo I, Núm. 3 -12 del Documento del Vaticano II, y otros textos. - Indagación de valores y criterios éticos que se aplican en el uso de las TIC a partir de textos bíblicos: Éxodo 20,16; Efesios 4, 25-29; Santiago 1, 22; entre otros. - Organización de un panel donde se haga un juicio crítico de las influencias de las TIC en la juventud haciendo énfasis en sus beneficios y perjuicios. - Construcción de un mural sobre la oferta de las TIC en el área educativa, económica, deportiva, política y religiosa, resaltando e ilustrando las buenas noticias que se publican de dicha oferta en cada una de estas áreas y los beneficios que se derivan de su uso adecuado. - Celebración y oración por las maravillas que Dios hace a través del desarrollo humano de las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica de manera responsable las normas éticas establecidas para el uso adecuado de la tecnología en su relación con las personas y la naturaleza. - Integra en su proceso educativo los avances tecnológicos y científicos que mejoran la calidad de vida. - Asume una postura crítica ante la oferta hedonista, consumista e individualista ofrecida por las TIC. - Utiliza las TIC en su crecimiento personal, social y espiritual. - Expone la importancia de las TIC en el desarrollo de la persona y la sociedad.
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. - Respeto por las normas éticas establecidas en el uso de la tecnología. - Rechazo a las ofertas de los medios de comunicación que perjudican el sano desarrollo. - Responsabilidad en el uso de las TIC. - Agradecimiento a Dios por las maravillas y los beneficios que le brindan las TIC a la humanidad. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia (Relación con los y las demás y con Dios).</p> <p>Muestra la universalidad del hecho religioso como búsqueda del sentido de la vida.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pluralismo religioso. - Religión y sentido de la vida. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de manifestaciones religiosas en diferentes culturas. - Investigación sobre el hecho religioso y sus elementos constitutivos. - Exposición en torno a la pluralidad y la diversidad religiosa. - Panel sobre la propuesta del sentido de la vida desde las diferentes concepciones religiosas. - Debate sobre las prácticas pseudo-religiosas (magia, superstición, sectarismos, fundamentalismo) y las prácticas religiosas como modo de relacionarse con lo sagrado. - Representación de personajes (bíblicos, históricos y de la comunidad) que se apoyaron en la religión para darle sentido a su vida. - Conversatorio sobre el comportamiento religioso de las personas a partir de la carta de Santiago 1, 26-27. - Elaboración de proyectos en los que se manifieste cómo la religión ayuda al crecimiento personal. - Celebración que destaque la universalidad del hecho religioso y el impacto de este en las personas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y reconocimiento de la diversidad religiosa. - Interés por conocer el sentido de la vida. - Afirmación de su identidad espiritual y religiosa. - Apertura al diálogo ante las ideas y prácticas religiosas diferentes a las suyas. - Inquietud por descubrir la verdad religiosa como sentido de la vida. - Admiración por hombres y mujeres que encuentran en lo religioso el sentido de su vida. - Interés por fortalecer su vida espiritual y su relación con Dios. - Agradecimiento por la acción de Dios en su vida y en la de los y las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Da razones por las que la religión responde a la búsqueda de sentido de la vida. - Identifica situaciones y experiencias religiosas que le ayudan a dar sentido a su vida. - Argumenta sobre la religión como elemento importante en todas las culturas. - Diferencia la práctica religiosa de la pseudo-religiosa como modos de acercarse a lo sagrado. - Explica la fuerza de la motivación religiosa en personajes bíblicos, históricos y de la comunidad.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia (Relación con los y las demás y con Dios).</p> <p>Describe la formación y organización de la Biblia y la reconoce como expresión de fe del pueblo de Dios.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escenarios, estructura, géneros literarios y organización de la Biblia. - Antiguo y Nuevo Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone con claridad el proceso de formación y organización de la Biblia. - Argumenta sobre la Biblia como expresión de fe del pueblo de Dios. - Interpreta el vínculo entre Biblia, fe y vida. - Clasifica los libros de la Sagrada Escritura. - Maneja apropiadamente la Sagrada Escritura. - Argumenta sobre el valor sagrado de la Biblia.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio sobre expresiones, saberes, usos, dudas e inquietudes que tienen en torno a la Biblia. - Investigación sobre definiciones de Biblia y su relación con la fe de un pueblo. - Exposición sobre el proceso de formación y organización de la Biblia. - Indagación y exposición sobre los géneros literarios presentes en la Biblia. - Esquematización sobre el proceso de formación de la Biblia destacando las épocas, personajes principales, escenarios geográficos, idiomas y libros bíblicos. - Exposición sobre la formación del Canon de la Biblia. - Debate sobre las traducciones de la Biblia y la fidelidad al mensaje revelado. - Representación creativa de la clasificación de los libros que conforman el Antiguo y el Nuevo Testamento. - Organización de una feria bíblica donde se expongan los aprendizajes y producciones, y se agradezca a Dios por el proceso vivido. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reverencia hacia la Palabra de Dios. - Interés por conocer sobre la Biblia. - Fe y confianza en la Palabra de Dios. - Crítica y rechazo ante el fundamentalismo religioso. - Creatividad en la presentación de sus trabajos. - Capacidad para buscar y organizar información. - Respeto por las creencias y opiniones de los y las demás. - Acogida de la Biblia como Palabra inspirada. - Apertura al cambio. - Responsabilidad respecto a sus asignaciones. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios). Interpreta los dichos y hechos de Jesús a partir del contexto de la sociedad de su tiempo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto sociopolítico y religioso de Israel en tiempos de Jesús. - El Proyecto de Jesús hoy. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuperación de experiencias previas sobre los saberes del contexto sociopolítico y religioso en el que vivió Jesús. - Investigación y presentación del contexto geográfico, social, económico, político, cultural y religioso de Israel en tiempo de Jesús. - Conversatorio acerca de la novedad y originalidad de la propuesta de Jesús, a partir de los textos: Lucas 7, 36-50, Mateo 16, 13-20, Juan 9, 1-20 y Lucas 6, 27. - Organización de una mesa redonda donde se presente cómo los dichos y hechos de Jesús siguen siendo actuales hoy. - Representación y entrevistas a Óscar Arnulfo Romero, Madre Teresa de Calcuta, entre otros cristianos que se han destacado por el seguimiento a Jesús y el servicio a las personas. - Realización de reportajes sobre iniciativas y proyectos llevados a cabo por jóvenes del país y de Latinoamérica a favor de los y las demás. - Celebración en torno al impacto que tuvo el mensaje de Jesús en su época y en la sociedad de hoy. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admiración por las actitudes y el mensaje de Jesús. - Interés y sensibilidad por los más necesitados. - Aprecio por las personas. - Coherencia con los valores evangélicos. - Respeto y admiración hacia las personas que testimonian el mensaje y proyecto de Jesús. - Identidad cristiana. - Reflexión y oración. - Compromiso cristiano. - Alegría. - Solidaridad. - Perdón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características sociales, culturales, políticas y religiosas de Israel en tiempos de Jesús. - Explica la novedad y originalidad de la Buena Nueva que proclama Jesús. - Interpreta hechos relevantes de la vida de Jesús. - Relaciona el contexto histórico en el que vivió Jesús con la sociedad actual. - Aplica valores evangélicos propuestos por Jesús en su relación con las personas.

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Formación Integral Humana y Religiosa
Grado: 5to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Aplica principios éticos y morales en defensa de la dignidad humana en sus relaciones interpersonales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La persona, un ser con dignidad y en relación. - Adolescencia y conflictos interpersonales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de principios éticos y morales que conocen y practican en su vida cotidiana. - Socialización de textos que permitan descubrir a la persona como un ser en relación. - Investigación sobre la dignidad y la dimensión social de la persona. - Indagación de los aportes que hace el cristianismo a la dignidad humana a partir de los textos de Juan 8, 1-11 y Lucas 19,1-10. - Elaboración de proclamas en torno a situaciones que atentan contra la dignidad humana. - Presentación de situaciones conflictivas que viven los adolescentes en sus relaciones interpersonales. - Argumentación sobre los principales factores generadores de conflicto durante la adolescencia. - Socialización y aplicación de técnicas para el manejo de conflictos. - Celebración en torno a la valoración de la dignidad humana y las relaciones armoniosas con las personas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la dignidad de la persona. - Autonomía. - Valoración de su dignidad. - Empatía - Solidaridad. - Tolerancia. - Interés por las relaciones pacíficas. - Respeto a las normas establecidas. - Rechazo a la injusticia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre el fundamento de la dignidad humana. - Exhibe principios éticos y morales en sus relaciones interpersonales. - Expone situaciones y actitudes personales de su entorno familiar, escolar y comunitario que favorecen la dignidad y la sana convivencia. - Aplica técnicas de resolución de conflictos en la convivencia con los y las demás. - Promueve actitudes y valores para una sana convivencia con los/las que le rodean.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>2. Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia (Relación con los y las demás y con Dios). Plantea alternativas de solución a situaciones sociales que afectan a la familia.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Violencia intrafamiliar. - La mujer, sus roles y aportes en la sociedad. - Medios de comunicación y familia. - Sexualidad, noviazgo y matrimonio. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de situaciones de violencia intrafamiliar presentes en su entorno. - Debate sobre experiencias familiares de violencia y experiencias de colaboración entre el hombre y la mujer. - Exposición de roles y aportes de mujeres al desarrollo de la familia y la sociedad dominicana. - Elaboración y socialización de un decálogo sobre la igualdad entre hombres y mujeres. - Construcción de materiales variados destacando el rol de la mujer en la sociedad. - Investigación y socialización de los beneficios y perjuicios que genera la tecnología de la información y la comunicación en la convivencia familiar. - Preparación y desarrollo de un panel sobre la sexualidad, el noviazgo y el matrimonio. - Argumentación sobre la relación hombre-mujer a partir de los textos: Génesis 1, 26-28; Marcos 10, 2-12 y 1 Corintios 13, 1-8. - Preparación y lanzamiento de una campaña a través de las redes sociales y otros medios que promueva relaciones sanas en el noviazgo, el matrimonio y la familia. - Indagación sobre el modo de presentar la dignidad humana y la sexualidad en las canciones y en la publicidad. - Presentaciones artísticas que expresen soluciones a situaciones sociales sobre el noviazgo, el matrimonio y la familia. - Celebración en torno a los retos, posibilidades, logros y compromisos que pueden asumir los y las estudiantes para promover la familia, el noviazgo y una sana sexualidad. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amor y comprensión en la familia. - Valoración del noviazgo y el matrimonio. - Gratitud a Dios por la familia. - Trato igualitario entre hombre y mujer. - Rechazo a cualquier tipo de violencia. - Reconocimiento del papel que desempeña actualmente la mujer en la sociedad. - Valoración de la sana sexualidad. - Respeto a su cuerpo y al de los y las demás. - Actitud crítica ante el uso de los medios de comunicación en la familia. - Respeto y valoración del otro/a en las relaciones de pareja. - Valoración del matrimonio como un vínculo sagrado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las situaciones sociales que afectan actualmente a la familia. - Argumenta sobre la importancia de la participación de la mujer en la familia y en la sociedad. - Identifica criterios y acciones de una adecuada vivencia de la sexualidad. - Diseña soluciones que puedan dar respuesta a las situaciones sociales que afectan al noviazgo, al matrimonio y a la familia. - Fomenta, a través de las redes sociales y de otros medios, el buen trato en el noviazgo, el matrimonio y la familia.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</p> <p>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Determina el impacto de la globalización en las personas y la necesidad de la solidaridad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Globalización, persona, trabajo y economía. - Globalización y solidaridad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización de experiencias previas sobre la globalización y su presencia en la vida de las personas. - Investigación sobre las causas y los efectos que tiene la globalización en la economía, el trabajo y en la vida de las personas. - Mesa redonda sobre la influencia de los medios de comunicación y las redes sociales en el fenómeno de la globalización. - Identificación de elementos de la globalización tomando como referencia el Modelo de la ONU. - Presentación de los diferentes usos de la web como instrumento de solidaridad y herramienta globalizadora del conocimiento. - Argumentación sobre la globalización de la economía y su relación con la prosperidad universal y una sociedad sostenible, partiendo de los textos: Manifiesto por una Ética Económica Global y los números 60-64 del Documento Conclusivo de Aparecida. - Exposición de iniciativas globales que promueven la solidaridad y la cooperación entre los pueblos. - Organización de una celebración donde se presenten los beneficios y perjuicios de la globalización entre las personas y los pueblos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de la globalización como medio de democratización y socialización del conocimiento. - Rechazo a los efectos negativos de la globalización. - Sensibilidad ante las manifestaciones de solidaridad entre las personas y los pueblos. - Criticidad ante prácticas que no favorecen el desarrollo de los pueblos. - Uso solidario de las redes sociales. - Responsabilidad en el uso de los recursos tecnológicos que tiene a su alcance. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala características y beneficios del fenómeno de la globalización para el desarrollo de las personas y los pueblos. - Detalla las desigualdades y brechas sociales provocadas por la globalización, presentes en el mundo. - Argumenta sobre las causas y los efectos de la globalización en la vida de las personas, en el mundo laboral y en la economía. - Identifica iniciativas promovidas por grupos e instituciones que buscan contrarrestar los efectos negativos de la globalización. - Se involucra en acciones de solidaridad y cooperación.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación con los y las demás y con Dios).</p> <p>Constata la existencia de diferentes religiones, la extensión del cristianismo y su manifestación en la sociedad dominicana.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandes religiones del mundo: hinduismo, budismo, judaísmo, cristianismo e islamismo. ☞ Expansión del cristianismo y reforma protestante. ☞ Diversidad religiosa dominicana. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación y presentación sobre las grandes religiones del mundo estableciendo sus semejanzas y diferencias (origen, creencias, prácticas, fiestas, ritos, textos sagrados y simbologías). ☞ Realización de entrevistas a practicantes de las grandes religiones sobre los aportes que hacen estas a la persona y a la sociedad. ☞ Exposición sobre el origen y expansión del cristianismo a partir del libro de los Hechos de los Apóstoles y otras fuentes bibliográficas. ☞ Representación gráfica de: lugares, personajes, hechos y fechas importantes en la expansión del cristianismo. ☞ Debate en el que se exponga el conflicto entre el catolicismo y la reforma protestante. ☞ Indagación de la diversidad religiosa presente en la sociedad dominicana. ☞ Socialización de actividades y de la labor social que realizan diferentes grupos religiosos presentes en el país. ☞ Elaboración de un manifiesto tomando como referencia la jornada de oración que realizan cada año los líderes religiosos para el fomento de la paz. ☞ Organización de una feria religiosa donde se presenten y celebren expresiones de las grandes religiones: imágenes, carteles, esculturas, maquetas, vestuarios, murales con descripciones y definiciones, ilustraciones de lugares y personajes importantes, simbología, libros sagrados y mapas sobre su difusión por el mundo. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Respeto a las manifestaciones religiosas de los y las demás. ☞ Sentido crítico ante la pluralidad religiosa. ☞ Apertura al diálogo ecuménico. ☞ Perdón y reconciliación. ☞ Liderazgo. ☞ Identidad religiosa. ☞ Fe. ☞ Trabajo en equipo. ☞ Creatividad. ☞ Responsabilidad. ☞ Compromiso social. ☞ Cultivo de la paz y la fraternidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Distingue las grandes religiones del mundo y sus elementos particulares. ☞ Ubica cronológica y culturalmente cada una de las grandes religiones. ☞ Explica las coincidencias y diferencias entre las religiones monoteístas. ☞ Argumenta sobre la expansión del cristianismo y sus momentos de crisis. ☞ Promueve acciones de respeto a la diversidad religiosa.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia (Relación con los y las demás y con Dios).</p> <p>Conoce las figuras principales del Nuevo Testamento y aplica su mensaje.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes destacados en el Nuevo Testamento: Juan Bautista, María, Jesús, Apóstoles y Pablo. - Mensaje evangélico y práctica de vida. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los personajes del Nuevo Testamento y los libros que hablan de ellos. - Dramatización de entrevistas a personajes del Nuevo Testamento sobre su misión. - Socialización del contexto socio-político y religioso en que vivieron Juan Bautista, Jesús, los Apóstoles (Hechos) y Pablo y el mensaje que transmitieron. - Indagación sobre la vocación de algunos personajes bíblicos destacando las diferencias y los elementos comunes: Lucas 1, 26-34; Hechos 9, 1-6. - Argumentación sobre lo que los personajes bíblicos enseñan a los cristianos de hoy. - Elaboración de retos y compromisos a los que se sienten llamados los cristianos de hoy. - Organización de una celebración donde se haga oración con textos bíblicos del Nuevo Testamento y se expongan los mensajes de los personajes tratados. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admiración por los personajes del Nuevo Testamento. - Apertura al diálogo. - Respeto a las opiniones de los y las demás. - Disposición para el trabajo en equipo. - Reconocimiento de las cualidades de los y las demás. - Interés y búsqueda de la verdad. - Escucha y obediencia a la Palabra de Dios. - Fe. - Perseverancia. - Criticidad ante fundamentalismos bíblicos. - Sensibilidad ante problemáticas sociales. - Disposición al compromiso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los principales personajes bíblicos del Nuevo Testamento y su mensaje principal. - Destaca las características de la fe cristiana a partir de los personajes del Nuevo Testamento. - Relaciona las vivencias de los personajes del Nuevo Testamento con los retos que se les presentan a los cristianos hoy. - Se involucra en actividades que vinculan su fe cristiana y su compromiso social. - Interpreta problemáticas y situaciones sociales actuales a la luz del mensaje bíblico.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. (<i>Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios</i>).</p> <p>Asume la propuesta de Jesús como un estilo de vida que da sentido a las personas y a sus relaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta y estilo de vida de Jesús. - Juventud y estilos de vida. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización de saberes sobre el estilo de vida de Jesús. - Identificación de las decisiones importantes que tomó Jesús a lo largo de su vida a partir de los textos: Mateo 4, 1-10; Marcos 3, 13- 19; Marcos 9, 42-48; Juan 8, 1-11; Juan 13, 12-17. - Panel sobre las decisiones que Jesús tomaría ante situaciones y problemáticas que afectan la sociedad de hoy. - Descripción gráfica de los rasgos de la propuesta de Jesús como un estilo de vida, según Lucas 4, 1-13. - Investigación sobre las opciones de vida que se les presentan a los jóvenes de hoy. - Presentación de los estilos de vida de los jóvenes de hoy, sus intereses, actitudes, valores, aspiraciones y proyectos; causas y efectos a nivel personal, familiar y social. - Debate sobre el estilo de vida de Jesús y el que propone la sociedad a los jóvenes de hoy. - Conversatorio sobre la toma de decisiones a partir de la propuesta de Jesús en Juan 3, 1-8; Lucas 19, 1-10 y otros textos. - Planeación y ejecución de acciones grupales para dar respuesta a una problemática de la escuela o de la comunidad. - Realización de una celebración donde se recreen vivencias de la propuesta y el estilo de vida de Jesús y se expongan las producciones y aprendizajes adquiridos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acogida del estilo de vida de Jesús. - Admiración por las acciones de Jesús. - Servicio y acogida a los y las demás. - Fe y seguimiento a Cristo. - Sencillez de vida. - Discernimiento. - Compromiso de vida. - Responsabilidad. - Coherencia. - Colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características principales del estilo de vida de Jesús. - Establece diferencias entre la propuesta de Jesús y la oferta de la sociedad actual. - Expresa sus ideas sobre el estilo de vida de Jesús apoyándose en textos bíblicos. - Argumenta por qué la propuesta de Jesús llena de sentido la vida de las personas. - Identifica retos y desafíos de la juventud de hoy a partir del estilo de vida de Jesús.

Nivel Secundario - Segundo ciclo
Área: Formación Integral Humana y Religiosa
Grado: 6to.



Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios). Plantea su proyecto de vida con optimismo, responsabilidad y autonomía y se compromete en la búsqueda del bien común. Promueve iniciativas de defensa de la vida y protección del medio ambiente.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocación y proyecto de vida. - Política y bien común. - Retos y alternativas para una cultura de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementos que influyen en su proyecto de vida. - Jerarquiza su escala de valores en función de su proyecto de vida. - Identifica los retos y obstáculos para alcanzar su proyecto de vida. - Determina criterios de la acción política que garantizan el bien común. - Señala iniciativas nacionales e internacionales que favorecen la cultura de la vida y la protección del medio ambiente. - Desarrolla alianzas grupales de salvaguarda de los espacios naturales.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización de factores, criterios, valores y desafíos a tener en cuenta en la elección vocacional. - Presentación de personas de su entorno que han logrado su realización vocacional. - Indagación sobre la vocación de personajes bíblicos: Abraham, Moisés, la Virgen María, los primeros discípulos y Pablo. - Construcción de su proyecto de vida teniendo en cuenta sus actitudes, capacidades y preferencias. - Descripción de la realidad política dominicana. - Debate sobre la acción política correcta, el clientelismo dominicano y su impacto social. - Investigación y conversatorio sobre hombres dominicanos y mujeres dominicanas que son referentes de un buen accionar político. - Elaboración de una proclama sobre los criterios éticos que deben regir la política dominicana. - Indagación sobre las principales problemáticas sociales y ecológicas que afectan su localidad. - Argumentación sobre causas y consecuencias de la cultura de la vida y la cultura de la muerte. - Elaboración de alternativas ante la cultura de la muerte. - Presentación de instituciones, leyes e iniciativas que promueven la cultura de la vida. - Organización de una celebración en la que se agradezca a Dios por la vocación como llamada y realización personal y por lo que se hace en defensa de la vida y del medio ambiente. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio por la vida. - Autonomía e interés al elaborar su proyecto de vida. - Responsabilidad. - Alegría y optimismo. - Esfuerzo y perseverancia en lo que se propone. - Defensa de la cultura de la vida y del bien común. - Respeto y cuidado hacia el medio ambiente. - Conciencia ciudadana. - Compromiso con el bien común. - Apertura al cambio. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación con los y las demás y con Dios).</p> <p>Se involucra en acciones a favor de una cultura de paz y reconciliación en la familia y en otros ambientes.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura de paz y reconciliación. - Familia y juventud: constructores de paz y reconciliación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación y socialización sobre conflictos bélicos, migratorios y explotación, entre otros, que atentan contra la cultura de paz en el mundo. - Realización de trabajo de campo sobre las situaciones de violencia más comunes en la familia, la escuela y la comunidad. - Indagación y socialización de los temas, mensajes y desafíos de las cinco últimas Jornadas Mundiales de la Paz, promovidas por la Iglesia Católica. - Exploración y presentación de instituciones nacionales e internacionales que trabajan por la paz. - Elaboración de propuestas que ayuden a construir una cultura de paz y reconciliación entre las personas de su familia, escuela y comunidad. - Búsqueda y exposición de personajes premiados con el Nobel de la Paz. - Representación de personajes tales como Martín Luther King, Mahatma Gandhi, Hno. Roger (Taizé), Dalai Lama, Rigoberta Menchú y otros/as, como promotores de la cultura de paz. - Socialización de la concepción cristiana de la paz, a partir de las siguientes citas bíblicas: Lucas 2,14; Mateo 5, 9; Juan 14-27; 2 Corintios 13,11; Santiago 3,17-18; Efesios 2, 14-17. - Socialización sobre juventud y familia promotora de paz a partir de los textos: Documento Conclusivo de Aparecida No. 464-469, 534-546. - Elaboración y desarrollo de iniciativas para la cultura de paz a partir de la propuesta multicultural "Las Rutas de la Fe" de la UNESCO. - Organización de una feria donde se expongan materiales diversos y presentaciones artísticas sobre la Cultura de Paz y Cultura de la Vida. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autocontrol. - Respeto en sus relaciones interpersonales. - Compromiso en la defensa de la paz. - Rechazo a la agresión verbal y física y a otras manifestaciones de irrespeto a las personas. - Apertura al diálogo. - Capacidad para perdonar. - Criticidad ante situaciones contrarias al bien común. - Reconciliación. - Empatía. - Equidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña acciones que promueven una cultura de paz y de sana convivencia. - Participa en iniciativas que promueven una cultura de paz en la escuela y la comunidad. - Argumenta sobre la necesidad de una cultura de paz y reconciliación para la familia y la sociedad. - Identifica los valores y actitudes que hacen posible una cultura de paz y reconciliación. - Muestra en sus decisiones y acciones una postura pacífica y conciliadora.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia (Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Aplica criterios éticos en el uso de la ciencia y la tecnología.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none">  Ética, avances científicos y tecnológicos.  Ciencia, tecnología y relaciones interpersonales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejemplifica actividades que han sido mejoradas por el uso de la tecnología tomando en cuenta criterios éticos. - Argumenta sobre las implicaciones éticas del desarrollo científico y tecnológico para la dignificación de la persona. - Expone los criterios éticos que deben regir el uso de las tecnologías. - Enumera los beneficios y riesgos de los avances de la ciencia y la tecnología para la persona, la familia, la sociedad y el trabajo. - Promueve acciones que ayudan a los jóvenes a hacer un uso apropiado de las tecnologías.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre la necesidad de la ética en la actividad humana a partir representaciones de situaciones personales, familiares, laborales, políticas y otras. - Compilación y socialización de datos sobre la presencia de la tecnología en su entorno. - Constatación de los beneficios de la ciencia y la tecnología al desarrollo humano. - Debate sobre las causas y consecuencias de la brecha digital y el acceso a la tecnología. - Identificación de riesgos del uso inadecuado de la ciencia y la tecnología. - Confección de principios éticos en el uso de la ciencia y la tecnología. - Elaboración de campañas dirigidas a otros jóvenes para presentar las oportunidades y riesgos de la tecnología a nivel familiar, social y laboral. - Organización festiva donde se presenten vivencias y compromisos en la aplicación de criterios éticos en el uso de la ciencia y la tecnología. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defensa de la dignidad humana. - Apertura a los cambios científicos y tecnológicos. - Criticidad ante los avances científicos y tecnológicos. - Creatividad. - Trabajo en equipo. - Rechazo ante el consumismo tecnológico. - Rechazo al aislamiento y a la dependencia que provoca el uso excesivo de las tecnologías. - Aprecio de la ética como elemento orientador y regulador. - Responsabilidad en el uso de las tecnologías. - Respeto a la intimidad del otro y la otra en el ciberespacio. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</p> <p>(Relación con los y las demás y con Dios).</p> <p>Asume el cristianismo como propuesta privilegiada para la realización personal y el crecimiento comunitario.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cristianismo y promoción humana. - Ecumenismo, diálogo y comunión. - Juventud y civilización del amor. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización de los aportes que hacen las diversas iglesias a la promoción humana en su sector, barrio o comunidad. - Mesa redonda sobre la visión cristiana de la persona a partir de los textos: Salmo 8; Eclesiástico 17, 1-8, Constitución Gaudium et Spes, # 4, 10, 14 y 19 (Documentos del Vaticano II). - Indagación en documentos de diversas iglesias sobre enseñanzas sociales, políticas y económicas (cartas, encíclicas, manifiestos, entre otros). - Compilación de diferentes recursos que muestren la labor realizada por las iglesias cristianas a favor de la dignidad y los derechos humanos. - Elaboración y presentación de reportajes sobre personas religiosas que se han destacado en la defensa de la persona (Martín Luther King, Madre Teresa de Calcuta, Fray Antón de Montesinos, Mahatma Gandhi, entre otros). - Dramatización de la forma en que Jesús valora y eleva la dignidad de las personas a partir de los textos: Juan 5, 1-17; Juan 8, 1-11 y Lucas 5, 27-32. - Organización de un encuentro con líderes de diferentes iglesias cristianas en el que se expongan las acciones y aportes que realizan a favor de las personas. - Panel sobre lo que piensan los jóvenes de hoy sobre Jesús, la religión, el cristianismo, las iglesias cristianas y el ecumenismo. - Indagación y presentación sobre el sentido y contenido de la "civilización del amor". - Representación de situaciones que expresen la vivencia y el compromiso con la "civilización del amor". - Organización y presentación de un proyecto o iniciativa de desarrollo humano vinculado a su escuela o comunidad. - Celebración en torno a los aportes que la religión ha hecho para promover el crecimiento personal y comunitario. Elaboración de declaraciones de compromisos por la unidad de los cristianos y la "civilización del amor". 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los aportes del cristianismo a favor de la dignidad humana y el desarrollo social. - Interpreta textos cristianos que promueven el desarrollo personal y comunitario. - Describe las iniciativas y los esfuerzos realizados por las iglesias a favor del diálogo ecuménico. - Participa en actividades en beneficio de la convivencia, el desarrollo escolar y comunitario. - Promueve las actitudes y valores que identifican la "civilización del amor".

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la dignidad humana. - Respeto a la diversidad religiosa. - Colaboración en acciones conjuntas con distintas iglesias cristinas. - Libertad de pensamiento. - Disposición para el diálogo. - Apertura al cambio. - Interés por la unidad entre los cristianos. - Responsabilidad y sensibilidad social. - Compromiso por la paz y la fraternidad. - Identidad religiosa. - Conversión. - Rechazo a polémicas religiosas. - Cultivo de la espiritualidad. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación con los y las demás y con Dios).</p> <p>Interpreta, en los Evangelios y otros escritos del Nuevo Testamento, la persona y mensaje de Jesucristo como fuente principal de vida.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Evangelios: conformación y tradición oral, géneros literarios y veracidad. - Otros escritos del Nuevo Testamento. - Jesús, fuente de fe y vida cristiana. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de reportajes sobre el proceso de composición, contexto histórico, características y veracidad de los evangelios. - Investigación sobre evangelios canónicos y apócrifos. - Estudio sobre la transmisión de la Revelación Divina a partir del documento Dei Verbum del Vaticano II N° 7 – 10 y 19 - 20. - Indagación sobre la persona y mensaje de Jesús en otros escritos del Nuevo Testamento (Hechos, Cartas y Apocalipsis). - Elaboración de mapas conceptuales sobre los escritos del Nuevo Testamento, destacando fecha y lugar de composición, autores e intenciones, destinatarios, etc. - Realización de encuestas a personas de diferentes edades para establecer qué saben sobre Jesús. - Panel sobre Jesús como fuente de fe y vida cristiana en los libros del Nuevo Testamento con invitados de diferentes iglesias cristianas. - Socialización de experiencias e iniciativas de grupos o personas que llevan a la práctica los valores y principios de Jesús. - Compilación de ilustraciones y recursos audiovisuales sobre Jesús, que resaltan su presencia en nuestra cultura y su incidencia en la vida de las personas. - Preparación de una celebración que destaque los aprendizajes y la actualidad del mensaje evangélico teniendo como centro la persona de Jesús. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de Jesús como fuente de vida. - Curiosidad por conocer a Jesús. - Acogida del amor y perdón de Jesús. - Respeto y valoración de las tradiciones. - Disposición para el diálogo. - Interés por la búsqueda de la verdad. - Sentido de pertenencia a su comunidad cristiana. - Capacidad para organizar y analizar información. - Disponibilidad para el servicio. - Participación y compromiso en las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta la vida y el mensaje de Jesús a partir de textos bíblicos. - Identifica las características de la persona y mensaje de Jesús en los Evangelios y en otros escritos del Nuevo Testamento. - Clasifica los escritos del Nuevo Testamento y explica su valor para la fe cristiana. - Da razones de por qué el Nuevo Testamento es considerado fuente de fe y vida cristiana. - Actúa con principios y valores evangélicos en su ambiente escolar, familiar y social.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</p> <p>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Reconoce la forma de mesianismo e identidad de Jesús y lo proyecta en su compromiso de vida.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Mesianismo en la tradición bíblica. - Mesianismo de Jesús. - Las Bienaventuranzas. - Compromiso y seguimiento de Cristo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre significado de mesías y tipos de mesianismos. - Investigación sobre las profecías mesiánicas del Antiguo Testamento. - Exposición sobre las expectativas mesiánicas entre los judíos durante la época de Jesús. - Dramatización sobre el estilo y las características del mesianismo de Jesús a partir de los textos bíblicos de Marcos 8, 27-30; Mateo 26, 61-68 y Juan 6, 1-15. - Identificación de los títulos o nombres que se le dan a Jesús en los evangelios y sus significados. - Análisis comparativo entre el mesianismo de Jesús y el mesianismo que promueven hoy las iglesias. - Argumentación sobre cómo los fundamentalismos distorsionan el mesianismo, el mensaje y la persona de Jesús. - Investigación y socialización sobre el sentido del Reino de Dios en la predicación de Jesús. - Representación artística de las Bienaventuranzas a partir del texto de Mateo 5, 3-12. - Identificación de las acciones y actitudes de Jesús en cada una de las Bienaventuranzas indicando las citas bíblicas que las apoyan. - Mesa redonda con invitados que trabajen con grupos juveniles cristianos sobre lo que significa seguir a Cristo hoy. - Elaboración de proyectos que propongan alternativas a problemas concretos que afectan a los jóvenes de su entorno. - Organización de una celebración espiritual, artística y de compromiso donde los estudiantes compartan todo lo vivido y logrado durante el proceso. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admiración por el mesianismo de Jesús. - Libertad al expresar su fe. - Estima por la fe de los y las demás. - Responsabilidad ante los compromisos asumidos. - Esfuerzo y sacrificio en la realización de sus proyectos. - Acogida de los valores de Jesús. - Apertura y capacidad de diálogo. - Liderazgo. - Servicio. - Sensibilidad ante problemáticas de su entorno. - Cultivo de la interioridad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone las profecías mesiánicas del Antiguo Testamento desde la vida y el mensaje de Jesús. - Describe los tipos de mesianismos en la época de Jesús y las características del que llevó a cabo Jesucristo. - Establece diferencias entre el mesianismo de Jesús con el promovido hoy por las iglesias. - Relaciona la vivencia de los cristianos y cristianas de hoy con el mesianismo de Jesús. - Reelabora su proyecto de vida a la luz del programa de Jesús.



REPÚBLICA
DOMINICANA

MINISTERIO DE
Educación



@educacionrdo