



REPÚBLICA  
DOMINICANA

MINISTERIO DE  
*Educación*

# INFORME DE APRENDIZAJE

## Cuarto Grado del Nivel Primario





# INFORME DE APRENDIZAJE

## Cuarto Grado del Nivel Primario

Nombre(s): \_\_\_\_\_

Apellido(s): \_\_\_\_\_

ID Estudiante (Número de identificación SIGERD): \_\_\_\_\_

Año Escolar: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Centro Educativo: \_\_\_\_\_

Código del Centro: \_\_\_\_\_

Tanda: \_\_\_\_\_

Teléfono del Centro: \_\_\_\_\_

Distrito Educativo: \_\_\_\_\_

Regional de Educación: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_



## PRESENTACIÓN

### **Apreciada Familia: Madre, Padre o Tutora, Tutor:**

En este Informe compartimos contigo cómo va el proceso de aprendizaje del niño o de la niña que desde tu hogar viene a la escuela con muchos sueños, con muchas esperanzas para aprender y para desarrollarse plenamente, como persona digna y valiosa.

Como familia, estás cumpliendo con un deber sagrado y con un derecho fundamental, que es enviar puntual y diariamente a tu hijo o a tu hija a la escuela y de esta manera ayudarle para que, a través de su educación, **pueda desarrollar al máximo todo su potencial, lo cual va a repercutir directamente en la mejora de su calidad de vida.**

Tanto desde la escuela como desde el hogar debemos apoyar amorosamente al niño y a la niña en su proceso de aprendizaje, en su trayecto hacia adelante para **alcanzar las metas que se ha propuesto de la mano de su educación, que es el mayor legado que podemos brindarle.**

Es importante estar pendiente de lo que aprenden sus hijos e hijas y lo que les falta por aprender. Por eso tendrán la posibilidad de ver su Informe de Aprendizaje al menos cuatro (4) veces durante el año escolar, así tienen oportunidad para proponerse metas a tiempo para que al final del año escolar puedan cosechar los frutos del esfuerzo conjunto y dedicación.

El Informe de Aprendizaje es como un cofre en donde se van registrando parte de los tesoros que tu hija o tu hijo van descubriendo día a día en la escuela. Aquí también queda registrado lo que progresivamente van aprendiendo y cómo lo van aprendiendo. Para obtener mejores aprendizajes contamos siempre con tu estímulo y apoyo incondicional.

El Currículo revisado y actualizado incorpora el Enfoque de Competencias, y en tal sentido, la evaluación de los aprendizajes se realiza a partir de las competencias específicas. La evaluación de las competencias específicas de cada área curricular se realiza mediante actividades y utilizando los indicadores de logro.

Competencia específica se refiere a las capacidades que tu hija o tu hijo deben adquirir y desarrollar con la mediación de cada área curricular (Ciencias Sociales, Matemática, Educación Artística, Lengua Española, Ciencias de la Naturaleza, Educación Física, Inglés y Formación Integral Humana y Religiosa). Para evaluar el nivel de dominio de las competencias específicas se establecen los indicadores de logro. Con los indicadores de logro puedes saber exactamente qué tiene que aprender la niña o el niño y qué será evaluado. Estos son muy importantes pues son los acuerdos acerca de lo que se espera que tu niña o tu niño alcance y con qué cualidades. Por eso debes conocerlos desde el inicio y apoyarle en el proceso de aprendizaje.

La evaluación se hace señalando el indicador de logro, si está **logrado (L)**, **en proceso (P)** o **iniciado (I)** y si no se ha trabajado, se coloca una raya oblicua .

**Logrado:** La niña o el niño ha logrado los aprendizajes según el indicador de logro planteado.

**En proceso:** La niña o el niño muestra evidencias de sus aprendizajes, pero aún le falta lograr el indicador, por lo que se encuentra en proceso y requiere apoyo para el logro de sus aprendizajes.

**Iniciado:** La niña o el niño evidencia conocimientos previos de los aprendizajes esperados, pero a pesar de haberse creado diferentes situaciones para su aprendizaje, muestra muy poco nivel de logro. Se requiere una atención especial y estímulos variados en condiciones adecuadas para brindarles la oportunidad de lograr los aprendizajes esperados.

El proceso de evaluación deberá registrarse cuatro (4) veces durante el año escolar, según sigue:

- Agosto-octubre, primer registro
- Noviembre-enero, segundo registro
- Febrero-marzo, tercer registro
- Abril-junio, cuarto registro

Al final de cada registro la escuela deberá entregarte el Informe de Aprendizaje, para que des seguimiento al proceso de aprendizaje de tu hijo o hija.

Al final del año escolar se registran los avances calculando el cuarto registro. Tu hija o tu hijo tiene muchas oportunidades para aprobar el grado. Si el resultado final es como sigue, queda promovido de inmediato.

100% a 90% de indicadores logrados	A
89% a 80% de indicadores logrados	B
79% a 65% de indicadores logrados	C
64% a 60% de indicadores logrados con 21% o más indicadores en proceso	

Si el resultado final es menos de lo indicado tendrá la oportunidad de la recuperación pedagógica. Al final de la recuperación pedagógica nuevamente será evaluado en los indicadores que no ha logrado, por esto el Informe trae la columna "recuperación pedagógica".

Si tu hijo o tu hija está en cuarto, quinto o sexto grado, deberá aprobar todas las áreas o asignaturas para ser promovido al grado siguiente.

Apreciada familia, desde la escuela te ayudamos para que tu hijo y tu hija puedan alcanzar satisfactoriamente todos los aprendizajes que les ayudarán para vivir, para convivir y para entender mejor el mundo que les rodea. Contamos contigo, ya que educar es un proceso de responsabilidad conjunta tanto dentro como fuera de la escuela.

Si en algún momento observas que algo no va bien con tu hijo o hija, acércate a la escuela para que juntos y juntas podamos analizarlo y resolverlo, porque todo niño y toda niña puede superar los obstáculos que se presentan en el camino, para hacer realidad sus ideales, sus sueños de superación y sus metas proyectadas.

**MUCHAS FELICIDADES POR LOS APRENDIZAJES Y POR LOS LOGROS ALCANZADOS POR TU HIJO E HIJA.** Acompáñales en su proceso formativo con alegría, motívalos con fe y con mucha confianza en sus extraordinarias posibilidades. Tu hija y tu hijo cuentan contigo en esta preciosa aventura de aprender.

**Y nunca lo olvides: ¡La escuela tiene siempre sus puertas abiertas para tu hijo, para tu hija y para ti! ¡TE ESPERAMOS!**

**Ministerio de Educación de la República Dominicana**

**Apreciada y apreciado estudiante:**

Este documento es el informe de evaluación de tus aprendizajes. Aquí se encuentran registrados tus logros académicos y el progreso que vas teniendo en las distintas áreas curriculares. Con el Informe de Evaluación de los Aprendizajes tienes la oportunidad de saber qué se espera que aprendas en el grado y prepararte para aprenderlo. Puedes reconocer las competencias que vas desarrollando y apreciar los aspectos que necesitas seguir fortaleciendo.

Tus maestras y maestros comparten contigo este informe cuatro (4) veces durante el año escolar, socializan la valoración que van haciendo de tus aprendizajes y toman decisiones junto a ti y tu familia para desarrollar procesos que te permitan seguir avanzando y mejorando en el desarrollo de tus competencias. Cada vez que recibes el informe tienes la oportunidad de dialogar con tus maestros y maestras a partir de la valoración que han realizado.

Queremos que la escuela sea para ti un espacio especial para descubrir y comprender el mundo, compartir tus ideas, sentimientos, pensamientos y experiencias, aprendiendo todo cuanto puedas y aportando para el aprendizaje de tus compañeros, compañeras, maestros y maestras.

**MUCHAS FELICIDADES POR LOS APRENDIZAJES Y LOGROS ALCANZADOS  
¡CONFIAMOS EN TI, CREEMOS EN TI!**

**Ministerio de Educación de la República Dominicana**



**INFORME DE EVALUACIÓN  
DE LOS APRENDIZAJES  
POR ÁREA CURRICULAR**



Área: Lengua Española									
INDICADORES DE LOGRO					1	2	3	4	R.P.
<b>Comprensión oral</b>									
Al participar en una conversación, escucha con atención y respeto a su interlocutor/a.									
Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las cartas de solicitud de permiso y recetas que escucha.									
Reconstruye oralmente el sentido global de biografías que escucha, secuenciando adecuadamente los hechos mediante conectores temporales, de orden y causales.									
Diferencia un artículo expositivo que escucha de un informe de lectura y reconstruye oralmente su sentido global.									
Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto, reconstruyendo oralmente su sentido global.									
Responde preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos que escucha y reconstruye oralmente su sentido global.									
Diferencia un acróstico de otro tipo de poema.									
<b>Producción oral</b>									
Al conversar, hace uso de los actos de habla propios de este tipo de texto, construye ideas coherentes y utiliza un vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as.									
Produce oralmente el asunto que motiva la carta, tomando en cuenta la intención comunicativa, el o los destinatarios y la claridad y coherencia de las oraciones.									
Narra biografías tomando en cuenta la función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes), y conclusión (valoración de la persona).									
Construye recetas oralmente, con fluidez y entonación adecuadas, tomando en cuenta la función y estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo y el uso de los conectores de orden.									
Explica oralmente las informaciones de informes de lectura, de artículos expositivos y de comentarios con objetividad, fluidez, entonación, vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as, estableciendo sus semejanzas y diferencias.									
Narra cuentos oralmente y ordena cronológicamente los sucesos, tomando en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace), con la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones.									
Recita el acróstico, adecuando la entonación, el ritmo y la voz a la expresión de los sentimientos y emociones que el poema quiere transmitir.									
<b>Comprensión escrita</b>									
Reconstruye el sentido global de cartas de solicitud de permiso que lee.									
Reconstruye el sentido global de las biografías que lee y opina críticamente sobre sus aportes.									
Lee recetas en silencio y en voz alta, con fluidez y entonación adecuadas, respetando las convenciones de la lectura y reconstruyendo su sentido global.									
Reconstruye el sentido global del artículo expositivo, de informes de lectura que lee.									
Lee comentarios breves en voz alta y con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura y reconstruyendo su sentido global.									
Al leer cuentos e historietas, respeta las convenciones de la lectura de viñetas y utiliza una entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa del cuento.									
Responde a preguntas escritas (literales e inferenciales) relacionadas con los acrósticos que lee.									
<b>Producción escrita</b>									
Escribe cartas de solicitud de permiso, tomando en cuenta la intención comunicativa, la estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma), las oraciones desiderativas, el uso del subjuntivo y las convenciones de la lengua escrita: la concordancia sujeto-predicado, los dos puntos, punto y seguido, punto y aparte y los signos de exclamación e interrogación.									
Escribe biografías tomando en cuenta la función y la estructura (inicio, desarrollo y conclusión), el tiempo pasado en los verbos, los adjetivos y los conectores de orden, temporales y causales.									
Escribe recetas tomando en cuenta la función y estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo, los conectores de orden y las convenciones de la escritura.									

Área: Lengua Española										
INDICADORES DE LOGRO					1	2	3	4	R.P.	
<b>Producción escrita</b>										
Escribe artículos expositivos estableciendo las semejanzas y diferencias de las realidades comparadas y respetando las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito.										
Produce informes de lectura para caracterizar los sucesos y los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, y comentarios de un párrafo para expresar la opinión personal sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar, tomando en cuenta la función y la estructura.										
Al escribir cuentos e historietas, toma en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace), respetando las convenciones de la escritura.										
Escribe un acróstico con su propio nombre y otros nombres según su intención comunicativa y la estructura de este tipo de poema.										

Resultado Final						
LENGUA ESPAÑOLA	Resultado del año		Literal	Recuperación pedagógica		Literal
	Cantidad indicadores de logro	%		Cantidad indicadores de logro	%	
Logrado						
En Proceso						
Iniciado						
<b>Comentarios:</b>						

<b>Área: Matemática</b>					
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	1	2	3	4	R.P.
<b>Razona y Argumenta</b>					
Utiliza secuencia numérica hasta el millón para completar cuadros y rompecabezas.					
Identifica el valor posicional de números naturales hasta el millón, los compara, ordena y redondea.					
Utiliza estrategias adecuadas para determinar y estimar el perímetro, el área, volumen, peso, tiempo y dinero.					
Identifica y clasifica polígonos por sus lados y sus ángulos.					
Desarrolla su sentido espacial mediante localización de puntos en el plano (simetría, teselaciones y mosaicos).					
Recolecta y registra datos en tablas, relativos a un tema, situación o problema del contexto y los representa en gráficos de barras.					
<b>Comunica</b>					
Lee, escribe y opera correctamente fracciones propias, impropias, números mixtos y fracciones decimales.					
Lee, interpreta y toma decisiones basadas en tablas, gráficos de barras y pictogramas sobre una situación o problema de su contexto.					
Explica si un suceso es menos probable o más probable que otro, proviniendo de la misma situación.					
<b>Modela y Representa</b>					
Describe y representa las caras de un cuerpo geométrico, usando el geoplano, tramas de puntos y otros recursos.					
Utiliza el transportador y el compás para medir y construir ángulos.					
Ubica objetos en una posición determinada, usando las coordenadas cartesianas y cuadrículas tomando como referencia un punto dado en el plano.					
Estima y verifica la capacidad de recipientes cualesquiera, usando unidades de medidas.					
Utiliza los polígonos para formar figuras congruentes y clasificar los diferentes mosaicos.					
<b>Conecta</b>					
Realiza mediciones de perímetro y área utilizando el centímetro y el metro como unidad de medida de objetos en el hogar, en el aula y en el entorno.					
Calcula operaciones y resuelve problemas sobre situaciones del entorno que involucren fracciones, porcentos, decimales y las diferentes medidas.					
Reconoce la utilidad del lenguaje estadístico, para la interpretación de informaciones y la toma de decisiones de problemas del contexto o de otras ciencias.					
<b>Resuelve problemas</b>					
Resuelve problemas que impliquen parte de una región, de fracciones equivalentes y de particiones de tercios, cuartos, quintos, sextos, y operaciones fundamentales de situaciones de la cotidianidad y de otras ciencias.					
Resuelve problemas en los cuales sea necesario extraer información de tablas y gráficos.					
Expresa seguridad en sí mismo cuando se siente capaz de construir figuras geométricas usando diferentes recursos de su entorno.					
Plantea y resuelve problemas relacionados con la ubicación de objetos, edificaciones de la escuela y de su contexto.					
Resuelve problemas relacionados con el peso, capacidad, tiempo y dinero.					
<b>Utiliza herramientas tecnológicas</b>					
Utiliza calculadoras electrónicas y programas de computadoras para establecer relaciones entre números, comprobar resultados, construir patrones y representar gráficos estadísticos.					
Determina medidas de longitud, masa y de superficies de diferentes objetos usando reglas graduadas y otros instrumentos de medidas.					
Hace conversiones de unidades de medidas sobre situaciones de la vida diaria a través del cálculo electrónico.					
Usa herramientas tecnológicas (google maps) y el conocimiento geométrico para localizar puntos e interpretar y trazar rutas y direcciones en un mapa.					
Utiliza herramientas tecnológicas para identificar y clasificar cuerpos geométricos.					
Expresa respeto hacia sus compañeros y compañeras y la vida misma al hacer uso de herramientas tecnológicas en el manejo de informaciones importantes, tanto públicas como privadas.					

<b>Resultado Final</b>						
MATEMÁTICA	Resultado del año		Literal	Recuperación pedagógica		Literal
	Cantidad indicadores de logro	%		Cantidad indicadores de logro	%	
Logrado						
En Proceso						
Iniciado						
<b>Comentarios:</b>						

## Área: Ciencias Sociales

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	R.P.
<b>Ubicación en el tiempo y el espacio</b>					
Localiza en un mapa del Caribe la isla de Santo Domingo.					
Localiza y señala por sus nombres en un mapa del Caribe insular las islas pertenecientes a las Antillas Mayores y reconoce la isla de Santo Domingo.					
Identifica y describe los principales elementos del relieve y la hidrografía de Las Antillas Mayores y Menores utilizando mapas temáticos.					
Compara distintos aspectos geográficos y socio-culturales de las personas de distintos países del Caribe (República Dominicana, Haití, Cuba, Puerto Rico, Jamaica).					
Localiza y traza en un mapa de América las rutas seguidas por los primeros pobladores desde su lugar de procedencia hasta la isla de Santo Domingo.					
Expresa sus ideas a partir de la lectura de algunos textos que se refieren a las costumbres y vida de los indígenas de la isla de Santo Domingo.					
Identifica y traza en un mapa la ruta de los barcos que partieron de Europa y trajeron los esclavos negros desde África.					
Explica los hechos principales del periodo de la unificación de la isla bajo la República de Haití.					
<b>Utilización crítica de fuentes de información</b>					
Evalúa y cuestiona distintos eventos de la colonización: consecuencias de las encomiendas, defensa de los padres dominicos, llegada de africanos a la isla de Santo Domingo, rebeliones de esclavos.					
Explica la relación entre las despoblaciones de Osorio y la formación de la nueva colonia de Saint-Domingue.					
Identifica y organiza los hechos relevantes en la creación de la República Dominicana.					
Representa y clasifica aspectos de la cultura taína, africana, y española y su influencia en la sociedad dominicana actual.					
Organiza en forma cronológica y de diversas maneras (mapas, gráficos, líneas de tiempo) los eventos más significativos desde la llegada de los españoles a la isla hasta la Independencia Nacional.					
Expresa con claridad y de diferentes formas los aportes de los distintos grupos humanos que han formado la cultura dominicana.					
<b>Interacción sociocultural y construcción ciudadana</b>					
Explica los aportes del mestizaje cultural a la formación de la cultura dominicana durante la colonia.					
Relaciona la creación de los símbolos patrios (bandera, himno, escudo) y de la Constitución con los hechos históricos que lo originaron.					
Participa en las actividades grupales demostrando valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.					
Identifica los aportes de las instituciones sociales y políticas al buen funcionamiento de la sociedad.					
Identifica la importancia de los poderes del Estado y las funciones que desempeñan.					
Conoce y practica los derechos y responsabilidades de los niños y las niñas.					

<b>Resultado Final</b>						
CIENCIAS SOCIALES	Resultado del año		Literal	Recuperación pedagógica		Literal
	Cantidad indicadores de logro	%		Cantidad indicadores de logro	%	
Logrado						
En Proceso						
Iniciado						
<b>Comentarios:</b>						

<b>Área: Ciencias de la Naturaleza</b>					
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	1	2	3	4	R.P.
<b>Ciencias de la Vida</b>					
<b>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</b>					
Identifica características de las células vegetales y animales, así como sus similitudes y diferencias vinculándolas con la biodiversidad de los seres vivos.					
Identifica las características y las funciones de los órganos en plantas y animales.					
Diferencia los cambios que se presentan en los seres humanos y plantas durante su crecimiento.					
Argumenta sobre los recursos naturales, y los diferentes problemas ambientales que afectan el desarrollo sostenible en la región y el país.					
<b>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</b>					
Describe el flujo de energía en el ecosistema y algunos métodos de siembra, tipos de cultivos, plagas y malezas.					
Usa instrumentos como lupa, microscopio para observar propiedades y características de los seres vivos.					
<b>Asume actitud crítica y preventiva</b>					
Propone medidas de prevención de enfermedades tropicales virales, transmitidas por vectores que afectan a los seres humanos.					
<b>Ciencias Físicas</b>					
<b>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</b>					
Identifica fenómenos simples comunes en los que ocurre: reflexión, refracción y difracción de la luz.					
Identifica las características y propiedades de sustancias, combinaciones y distintos tipos de mezclas a partir de exploraciones, experimentaciones y comparaciones.					
Identifica que la luz blanca está formada por colores.					
Expresa las propiedades de la luz y su movimiento en línea recta, a partir del análisis de los datos registrados de los experimentos.					
<b>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</b>					
Expone un modelo de máquina utilizando algún mecanismo de transmisión de movimiento.					
Propone experimentos que permitan explicar fenómenos asociados con la luz, las propiedades de las sustancias, combinaciones y las mezclas.					
<b>Asume actitud crítica y preventiva</b>					
Reconoce efectos en la salud de algunas sustancias tóxicas y radiaciones como rayos UV y rayos X, proponiendo ideas y explicaciones creativas para su protección.					
<b>Ciencias de la Tierra y el Universo</b>					
<b>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</b>					
Describe la composición física del planeta Tierra, mostrando sus diferentes capas, mediante esquemas o maquetas.					
Relaciona los sismos con el movimiento de la corteza terrestre.					
<b>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</b>					
Elabora modelos sobre el Sistema Solar, identificando sus componentes y los distintos movimientos de la Tierra y la Luna alrededor del Sol con los eclipses.					
Describe cuerpos celestes, comunicando los resultados de sus observaciones e indagaciones utilizando diferentes instrumentos.					
Utiliza modelos o multimedia para explicar la energía solar y su importancia para los seres vivos.					
<b>Asume actitud crítica y preventiva</b>					
Identifica medidas sobre el uso sostenible de los recursos naturales y el cuidado al medio ambiente.					

<b>Resultado Final</b>						
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Resultado del año		Literal	Recuperación pedagógica		Literal
	Cantidad indicadores de logro	%		Cantidad indicadores de logro	%	
Logrado						
En Proceso						
Iniciado						
<b>Comentarios:</b>						

Área: Lenguas extranjeras (Inglés)										
INDICADORES DE LOGRO					1	2	3	4	R.P.	
<b>Comprensión oral</b>										
Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre información personal básica propia y de otras personas.										
Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas.										
Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones muy breves y sencillas de animales y objetos.										
Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre la ubicación en el espacio de personas, animales y objetos.										
<b>Producción oral</b>										
Intercambia información personal básica propia y de otras personas, utilizando frases y oraciones muy breves sencillas.										
Produce de forma pertinente, frases y oraciones muy breves y sencillas relativas a actividades cotidianas.										
Describe animales y objetos utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.										
Da y pide información sobre la ubicación en el espacio de personas, animales y objetos.										
<b>Comprensión escrita</b>										
Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre información personal básica, propia y de otras personas.										
Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas.										
Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones muy breves y sencillas de animales y objetos.										
Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre la ubicación en el espacio de personas, animales y objetos.										
<b>Producción escrita</b>										
Intercambia información personal básica propia y de otras personas, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.										
Escribe, de forma pertinente, frases y oraciones muy breves y sencillas relativas a actividades cotidianas.										
Describe animales y objetos utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.										
<b>Interculturalidad y convivencia</b>										
Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas.										

Resultado Final						
LENGUAS EXTRANJERAS (INGLÉS)	Resultado del año		Literal	Recuperación pedagógica		Literal
	Cantidad indicadores de logro	%		Cantidad indicadores de logro	%	
Logrado						
En Proceso						
Iniciado						
<b>Comentarios:</b>						

Área: Educación Artística									
INDICADORES DE LOGRO					1	2	3	4	R.P.
<b>Expresión Artística</b>									
Comunica ideas o sentimientos al cantar y hablar con adecuada articulación y dicción vocal; mediante su expresión rítmica corporal o mediante formas (bidimensionales, tridimensionales) y colores en obras artísticas en medios físicos, digitales y virtuales.									
Cuenta historias, a partir de su realidad o de la imaginación, utilizando de manera creativa títeres de guante.									
Realiza representaciones escénicas, realistas o de ficción, seleccionando, ordenando y enlazando creativamente acciones, gestos y espacios en relación con el argumento (lo que se cuenta).									
Dibuja objetos y personajes imaginarios utilizando diversos medios.									
Utiliza creativamente diversos recursos (su cuerpo, voz, instrumentos convencionales o no e informáticos) al sonorizar cuentos, narraciones visuales, pantomima y títeres.									
Interpreta manguлина y merengue al bailarla o tocarla con diversos instrumentos (tradicionales, no convencionales).									
Plasma sus ideas, impresiones y elementos que valora del legado patrimonial en la elaboración o representación de objetos, personas o ambientes rurales y urbanos, mediante el color y técnicas de dibujo y cartel.									
Realiza animaciones sencillas a partir imágenes fijas y en movimiento, narrando historias de su imaginario personal, social y cultural, utilizando el círculo cromático, atendiendo a tonalidades, luminosidad y saturación.									
Incorpora distintos elementos al realizar sus producciones artísticas, comunicando ideas de manera intencionada.									
Interpreta canciones (de manera individual o participando en coros) resaltando sus intenciones comunicativas.									
Presenta sus trabajos de artes visuales y aplicadas en exposiciones que organiza, atendiendo a criterios acordados sobre espacio, iluminación, catálogo de participantes, ficha técnica de la obra y cuidado estético en la terminación y valorando la producción artesanal nacional.									
<b>Apreciación Estética y Artística</b>									
Ejercita su percepción e imaginación al identificar o crear imágenes (fijas o en movimiento) utilizando diferentes medios (físicos, virtuales), atendiendo a diversos contextos, géneros, estilos, elementos formales y técnicas.									

Resultado Final						
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Resultado del año		Literal	Recuperación pedagógica		Literal
	Cantidad indicadores de logro	%		Cantidad indicadores de logro	%	
Logrado						
En Proceso						
Iniciado						

**Comentarios:**

Área: Educación Física									
INDICADORES DE LOGRO					1	2	3	4	R.P.
<b>Expresión Motriz y Comunicación Corporal</b>									
Es capaz de realizar con destreza muchas y variadas formas de movimiento.									
Crea, realiza y organiza en colaboración con su grupo, series sencillas de movimiento, utilizando su cuerpo, el de los demás o diferentes implementos.									
Realiza, crea y reproduce juegos tradicionales y no tradicionales de persecución, colaboración, relevos, saltos y lanzamientos.									
Valora y disfruta participar con sus compañeros en juegos motores, tradicionales y pre deportivos (ajedrez, atletismo), aceptando y respetando la diversidad y la identidad.									
Participa y se integra en un equipo, tomando decisiones ante diversas situaciones, durante la realización de juegos colectivos; respetando las normas y reglas establecidas y del juego limpio.									
Valora y disfruta la relación y comunicación corporal con los demás, cuidando y protegiendo su integridad física y la de sus compañeros durante la práctica de actividad física.									
<b>Dominio Motriz</b>									
Combina diferentes habilidades motrices básicas en la realización de diversas actividades físicas.									
Realiza ejercicios de caminar, correr y saltar, en forma individual, parejas, tercetos y grupos, con aumento y disminución de velocidad, con o sin tiempo medido y con ayuda de implementos (sogas, bancos, cajones, tubos verticales, aros, pelotas, entre otros).									
Realiza ejercicios a manos libres en base a movimientos simétricos y asimétricos, flexiones y extensiones, balanceos, circunducciones, elevación de piernas y saltos.									
Ejecuta diversas formas de salto y los combina con giros y equilibrios aplicando técnicas básicas.									
Realiza diferentes formas de lanzamiento de objetos y/o implementos aplicando técnicas sencillas y protegiendo su cuerpo, el de los y las demás y su entorno.									
Identifica y aplica posturas corporales, acciones motrices y ejercicios que benefician su salud.									

Resultado Final						
EDUCACIÓN FÍSICA	Resultado del año		Literal	Recuperación pedagógica		Literal
	Cantidad indicadores de logro	%		Cantidad indicadores de logro	%	
Logrado						
En Proceso						
Iniciado						
<b>Comentarios:</b>						

## Área: Formación Integral Humana y Religiosa

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	R.P.
<b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</b>					
Se reconoce como criatura de Dios con derechos y deberes.					
Expresa de diversas maneras cambios que se han producido en su cuerpo.					
Identifica el sentido del trabajo en textos bíblicos.					
Expresa rechazo a trabajos de explotación de niños y niñas.					
Comunica y celebra con alegría el nacimiento de Jesús en una familia.					
<b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</b>					
Comunica de manera espontánea el origen y los antepasados de su familia.					
Participa con alegría en el juego respetando las normas establecidas.					
Relata situaciones en las que se manifiesta la presencia de Jesús en las personas y la comunidad.					

Resultado Final						
FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA	Resultado del año		Literal	Recuperación pedagógica		Literal
	Cantidad indicadores de logro	%		Cantidad indicadores de logro	%	
Logrado						
En Proceso						
Iniciado						
<b>Comentarios:</b>						

**OBSERVACIONES**

**1er. Registro de evaluación**

Agosto-Octubre: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma del o la Docente: \_\_\_\_\_  
Firma del Padre, Madre o Tutor(a): \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**2do. Registro de evaluación**

Noviembre-Enero: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma del o la Docente: \_\_\_\_\_  
Firma del Padre, Madre o Tutor(a): \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**3er. Registro de evaluación**

Febrero-Marzo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma del o la Docente: \_\_\_\_\_  
Firma del Padre, Madre o Tutor(a): \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**4to. Registro de evaluación**

Abril-Junio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma del o la Docente: \_\_\_\_\_  
Firma del Padre, Madre o Tutor(a): \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

Total de asistencia de la niña o del niño: \_\_\_\_\_

% de asistencia anual \_\_\_\_\_



---

Firma del o de la estudiante  
*(1er. Registro agosto-octubre)*

---

Firma del o de la estudiante  
*(2do. Registro noviembre-enero)*

---

Firma del o de la estudiante  
*(3er. Registro febrero-marzo)*

---

Firma del o de la estudiante  
*(4to. Registro abril-junio)*

---

Firma del o la Docente

---

Firma del Padre o Madre o Tutor(a)

---

Fecha

---

Firma Director(a)





Propiedad del Ministerio de Educación  
Prohibida su Venta