



# INFORME DE APRENDIZAJE

## **Sexto** Grado del Nivel Primario





# INFORME DE APRENDIZAJE

## Sexto Grado del Nivel Primario

Nombre(s): \_\_\_\_\_

Apellido(s): \_\_\_\_\_

ID Estudiante (Número de identificación SIGERD): \_\_\_\_\_

Año Escolar: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Centro Educativo: \_\_\_\_\_

Código del Centro: \_\_\_\_\_

Tanda: \_\_\_\_\_

Teléfono del Centro: \_\_\_\_\_

Distrito Educativo: \_\_\_\_\_

Regional de Educación: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_



## PRESENTACIÓN

### **Apreciada Familia: Madre, Padre o Tutora, Tutor:**

En este Informe compartimos contigo cómo va el proceso de aprendizaje del niño o de la niña que desde tu hogar viene a la escuela con muchos sueños, con muchas esperanzas para aprender y para desarrollarse plenamente, como persona digna y valiosa.

Como familia, estás cumpliendo con un deber sagrado y con un derecho fundamental, que es enviar puntual y diariamente a tu hijo o a tu hija a la escuela y de esta manera ayudarle para que, a través de su educación, **pueda desarrollar al máximo todo su potencial, lo cual va a repercutir directamente en la mejora de su calidad de vida.**

Tanto desde la escuela como desde el hogar debemos apoyar amorosamente al niño y a la niña en su proceso de aprendizaje, en su trayecto hacia adelante para **alcanzar las metas que se ha propuesto de la mano de su educación, que es el mayor legado que podemos brindarle.**

Es importante estar pendiente de lo que aprenden sus hijos e hijas y lo que les falta por aprender. Por eso tendrán la posibilidad de ver su Informe de Aprendizaje al menos cuatro (4) veces durante el año escolar, así tienen oportunidad para proponerse metas a tiempo para que al final del año escolar puedan cosechar los frutos del esfuerzo conjunto y dedicación.

El Informe de Aprendizaje es como un cofre en donde se van registrando parte de los tesoros que tu hija o tu hijo van descubriendo día a día en la escuela. Aquí también queda registrado lo que progresivamente van aprendiendo y cómo lo van aprendiendo. Para obtener mejores aprendizajes contamos siempre con tu estímulo y apoyo incondicional.

El Currículo revisado y actualizado incorpora el Enfoque de Competencias, y en tal sentido, la evaluación de los aprendizajes se realiza a partir de las competencias específicas. La evaluación de las competencias específicas de cada área curricular se realiza mediante actividades y utilizando los indicadores de logro.

Competencia específica se refiere a las capacidades que tu hija o tu hijo deben adquirir y desarrollar con la mediación de cada área curricular (Ciencias Sociales, Matemática, Educación Artística, Lengua Española, Ciencias de la Naturaleza, Educación Física, Inglés y Formación Integral Humana y Religiosa). Para evaluar el nivel de dominio de las competencias específicas se establecen los indicadores de logro. Con los indicadores de logro puedes saber exactamente qué tiene que aprender la niña o el niño y qué será evaluado. Estos son muy importantes pues son los acuerdos acerca de lo que se espera que tu niña o tu niño alcance y con qué cualidades. Por eso debes conocerlos desde el inicio y apoyarle en el proceso de aprendizaje.

La evaluación se hace señalando el indicador de logro, si está **logrado (L)**, **en proceso (P)** o **iniciado (I)** y si no se ha trabajado, se coloca una raya oblicua .

**Logrado:** La niña o el niño ha logrado los aprendizajes según el indicador de logro planteado.

**En proceso:** La niña o el niño muestra evidencias de sus aprendizajes, pero aún le falta lograr el indicador, por lo que se encuentra en proceso y requiere apoyo para el logro de sus aprendizajes.

**Iniciado:** La niña o el niño evidencia conocimientos previos de los aprendizajes esperados, pero a pesar de haberse creado diferentes situaciones para su aprendizaje, muestra muy poco nivel de logro. Se requiere una atención especial y estímulos variados en condiciones adecuadas para brindarles la oportunidad de lograr los aprendizajes esperados.

El proceso de evaluación deberá registrarse cuatro (4) veces durante el año escolar, según sigue:

- Agosto-octubre, primer registro
- Noviembre-enero, segundo registro
- Febrero-marzo, tercer registro
- Abril-junio, cuarto registro

Al final de cada registro la escuela deberá entregarte el Informe de Aprendizaje, para que des seguimiento al proceso de aprendizaje de tu hijo o hija.

Al final del año escolar se registran los avances calculando el cuarto registro. Tu hija o tu hijo tiene muchas oportunidades para aprobar el grado. Si el resultado final es como sigue, queda promovido de inmediato.

|  |   |
|--|---|
| 100% a 90% de indicadores logrados                                     | A |
| 89% a 80% de indicadores logrados                                      | B |
| 79% a 65% de indicadores logrados                                      | C |
| 64% a 60% de indicadores logrados con 21% o más indicadores en proceso |   |

Si el resultado final es menos de lo indicado tendrá la oportunidad de la recuperación pedagógica. Al final de la recuperación pedagógica nuevamente será evaluado en los indicadores que no ha logrado, por esto el Informe trae la columna "recuperación pedagógica".

Si tu hijo o tu hija está en cuarto, quinto o sexto grado, deberá aprobar todas las áreas o asignaturas para ser promovido al grado siguiente.

Apreciada familia, desde la escuela te ayudamos para que tu hijo y tu hija puedan alcanzar satisfactoriamente todos los aprendizajes que les ayudarán para vivir, para convivir y para entender mejor el mundo que les rodea. Contamos contigo, ya que educar es un proceso de responsabilidad conjunta tanto dentro como fuera de la escuela.

Si en algún momento observas que algo no va bien con tu hijo o hija, acércate a la escuela para que juntos y juntas podamos analizarlo y resolverlo, porque todo niño y toda niña puede superar los obstáculos que se presentan en el camino, para hacer realidad sus ideales, sus sueños de superación y sus metas proyectadas.

**MUCHAS FELICIDADES POR LOS APRENDIZAJES Y POR LOS LOGROS ALCANZADOS POR TU HIJO E HIJA.** Acompáñales en su proceso formativo con alegría, motívalos con fe y con mucha confianza en sus extraordinarias posibilidades. Tu hija y tu hijo cuentan contigo en esta preciosa aventura de aprender.

**Y nunca lo olvides: ¡La escuela tiene siempre sus puertas abiertas para tu hijo, para tu hija y para ti! ¡TE ESPERAMOS!**

**Ministerio de Educación de la República Dominicana**

**Apreciada y apreciado estudiante:**

Este documento es el informe de evaluación de tus aprendizajes. Aquí se encuentran registrados tus logros académicos y el progreso que vas teniendo en las distintas áreas curriculares. Con el Informe de Evaluación de los Aprendizajes tienes la oportunidad de saber qué se espera que aprendas en el grado y prepararte para aprenderlo. Puedes reconocer las competencias que vas desarrollando y apreciar los aspectos que necesitas seguir fortaleciendo.

Tus maestras y maestros comparten contigo este informe cuatro (4) veces durante el año escolar, socializan la valoración que van haciendo de tus aprendizajes y toman decisiones junto a ti y tu familia para desarrollar procesos que te permitan seguir avanzando y mejorando en el desarrollo de tus competencias. Cada vez que recibes el informe tienes la oportunidad de dialogar con tus maestros y maestras a partir de la valoración que han realizado.

Queremos que la escuela sea para ti un espacio especial para descubrir y comprender el mundo, compartir tus ideas, sentimientos, pensamientos y experiencias, aprendiendo todo cuanto puedas y aportando para el aprendizaje de tus compañeros, compañeras, maestros y maestras.

**MUCHAS FELICIDADES POR LOS APRENDIZAJES Y LOGROS ALCANZADOS  
¡CONFIAMOS EN TI, CREEMOS EN TI!**

**Ministerio de Educación de la República Dominicana**



**INFORME DE EVALUACIÓN  
DE LOS APRENDIZAJES  
POR ÁREA CURRICULAR**



## Área: Lengua Española

### INDICADORES DE LOGRO

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | R.P. |
|---|---|---|---|---|------|
| <b>Comprensión oral</b>   |   |   |   |   |      |
| Al escuchar al/a la interlocutor/a en una conversación, muestra comprensión de la temática y de los actos de habla envueltos en ella.   |   |   |   |   |      |
| Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar el asunto que motiva la carta de agradecimiento y reconstruye su sentido global.  |   |   |   |   |      |
| Responde preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con las anécdotas y cuentos que escucha y reconstruye oralmente su sentido global.   |   |   |   |   |      |
| Muestra interés, a través de su expresión corporal y facial, por escuchar recetas de platos culinarios del recetario mundial y reconstruir su sentido global.   |   |   |   |   |      |
| Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con artículos expositivos, informes de lectura y comentarios y reconstruye oralmente su sentido global.  |   |   |   |   |      |
| Reconstruye oralmente el sentido global del anuncio radial que escucha.   |   |   |   |   |      |
| Muestra interés y sensibilidad al escuchar odas y reconstruye su sentido global.  |   |   |   |   |      |
| <b>Producción oral</b>  |   |   |   |   |      |
| Al participar en una conversación, interviene de forma coherente con la situación comunicativa y su temática, con fluidez, entonación apropiada y los elementos paralingüísticos adecuados.   |   |   |   |   |      |
| Produce oralmente, con fluidez y entonación adecuada, el asunto que motiva el agradecimiento de la carta, respetando su función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo de la carta o asunto, despedida y firma).   |   |   |   |   |      |
| Produce las anécdotas y cuentos con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuados a la intención comunicativa y ordena cronológicamente las acciones de los mismos.   |   |   |   |   |      |
| Produce oralmente recetas, tomando en cuenta la función y estructura, el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo, el uso de los conectores de orden y se expresa con la fluidez y entonación adecuada.  |   |   |   |   |      |
| Explica las informaciones de artículos expositivos, informes de lectura y comentarios con objetividad, fluidez, entonación y vocabulario adecuados a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as, estableciendo las causas y las consecuencias de los temas de la naturaleza y de los sucesos históricos, el resumen y el análisis del ambiente físico y psicológico y el uso de argumentos sólidos para apoyar la tesis. |   |   |   |   |      |
| Utiliza la entonación y la gesticulación adecuadas para provocar intención comunicativa propia del anuncio radial.  |   |   |   |   |      |
| Al declamar odas, toma en cuenta la rima, el ritmo, las figuras literarias y adecua la entonación y la voz a la expresión de los sentimientos y emociones que la oda quiere transmitir.   |   |   |   |   |      |
| <b>Comprensión escrita</b>  |   |   |   |   |      |
| Lee cartas de agradecimiento, en voz alta y con la entonación adecuada, para cada una de las partes de su estructura, respetando las convenciones de la lectura, y reconstruye su sentido global.   |   |   |   |   |      |
| Lee en voz alta y en silencio anécdotas y cuentos con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto, se apoya en las convenciones de la escritura y reconstruye su sentido global.   |   |   |   |   |      |
| Lee recetas en silencio y en voz alta, con fluidez y entonación adecuadas, respetando las convenciones de la lectura y reconstruye su sentido global.   |   |   |   |   |      |
| Reconstruye el sentido global de artículos expositivos, informes de lectura y comentarios que lee sobre diferentes temáticas.   |   |   |   |   |      |
| Lee mensajes de texto de anuncios radiales, con la entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura.  |   |   |   |   |      |
| Selecciona odas en función de sus intereses para su lectura y disfrute y reconstruye su sentido global.   |   |   |   |   |      |
| <b>Producción escrita</b>   |   |   |   |   |      |
| Escribe cartas de agradecimiento, tomando en cuenta su intención comunicativa, la estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma) y las convenciones de la lengua escrita.  |   |   |   |   |      |
| Escribe anécdotas y cuentos tomando en cuenta la función y estructura (inicio, desarrollo y desenlace), el tiempo pasado en los verbos, los adverbios y conectores de orden, temporales y causales.   |   |   |   |   |      |
| Redacta la preparación de la receta siguiendo un orden lógico, apoyándose en conectores de orden.   |   |   |   |   |      |
| Escribe artículos expositivos sobre hechos y situaciones de la realidad social, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización, el uso de conectores, de los pronombres y adverbios y de las citas.   |   |   |   |   |      |

## Área: Lengua Española

| INDICADORES DE LOGRO   | 1 | 2 | 3 | 4 | R.P. |
|--|---|---|---|---|------|
| <b>Producción escrita</b>  |   |   |   |   |      |
| Escribe comentarios sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y de los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas, presentando sólidos argumentos para apoyar la tesis.   |   |   |   |   |      |
| Produce en forma escrita informes de lectura para analizar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, tomando en cuenta su función y estructura, el uso de adjetivos, de verbos en presente y pasado del indicativo y conectores de adición. |   |   |   |   |      |
| Se interesa por escribir anuncios radiales para compartirlos con otros y persuadir sobre el uso de productos, la participación en eventos o la realización de acciones de interés social.  |   |   |   |   |      |
| Al escribir una oda toma en cuenta su estructura, rima, figuras literarias y el vocabulario apropiado para el tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar.   |   |   |   |   |      |

| Resultado Final     |                               |   |         |                               |   |         |
|---------------------|-------------------------------|---|---------|-------------------------------|---|---------|
| LENGUA ESPAÑOLA     | Resultado del año             |   | Literal | Recuperación pedagógica       |   | Literal |
|                     | Cantidad indicadores de logro | % |         | Cantidad indicadores de logro | % |         |
| Logrado             |                               |   |         |                               |   |         |
| En Proceso          |                               |   |         |                               |   |         |
| Iniciado            |                               |   |         |                               |   |         |
| <b>Comentarios:</b> |                               |   |         |                               |   |         |

## Área: Matemática

| INDICADORES DE LOGRO  | 1 | 2 | 3 | 4 | R.P. |
|---|---|---|---|---|------|
| <b>Razona y Argumenta</b>   |   |   |   |   |      |
| Compara, ordena y opera con números enteros, fracciones y números decimales hasta la millonésima.   |   |   |   |   |      |
| Argumenta cuando dos figuras son o no congruentes.  |   |   |   |   |      |
| Identifica diagonales de un polígono, polígonos inscritos y circunscritos, ángulos internos y externos de un polígono y los construye con diferentes medios.  |   |   |   |   |      |
| Identifica características sobre los triángulos rectángulos, los catetos e hipotenusa, siendo capaz de elaborar una terna pitagórica.   |   |   |   |   |      |
| Recolecta, registra e interpreta datos relativos a un tema, situación o problema de la comunidad nacional y mundial.  |   |   |   |   |      |
| Cuantifica la probabilidad de ocurrencia de un evento a través del juego y la representa con fracciones y porcentajes.  |   |   |   |   |      |
| <b>Comunica</b>   |   |   |   |   |      |
| Expresa números naturales, utilizando potencias de base diez (notación desarrollada).   |   |   |   |   |      |
| Comprende el sentido de la radicación y la expresa como operación inversa de la potenciación.   |   |   |   |   |      |
| Lee e interpreta informaciones contenidas en tablas y gráficos lineales y circulares.   |   |   |   |   |      |
| Desmitificación de los juegos de azar, a través de su razonamiento basado en la comprensión de la probabilidad de ocurrencia de un evento.  |   |   |   |   |      |
| <b>Modela y Representa</b>  |   |   |   |   |      |
| Inscribe y circunscribe polígonos explicando los pasos.   |   |   |   |   |      |
| Construye gráficos lineales y circulares a partir de un conjunto de datos, sobre situaciones de su entorno, como por ejemplo en asuntos de salud y medioambientales.  |   |   |   |   |      |
| Verifica el teorema de Pitágoras (la relación entre los cuadrados construidos sobre cada lado de un triángulo rectángulo) representándolo en papel cuadrículado.  |   |   |   |   |      |
| Construye cuadriláteros teniendo en cuenta las características de sus lados y de sus ángulos (paralelos, congruentes, opuestos), usando instrumentos de medida y representándolo con materiales como papel cuadrículado u otro recurso. |   |   |   |   |      |
| Representa el por ciento en forma fraccional y decimal.   |   |   |   |   |      |
| Modela un decímetro cúbico, centímetro cúbico y metro cúbico, usando medios adecuados.  |   |   |   |   |      |
| <b>Conecta</b>  |   |   |   |   |      |
| Comprende y utiliza números enteros, decimales y fracciones para representar situaciones del contexto.  |   |   |   |   |      |
| Aplica los conceptos de factorización para resolver problemas que impliquen MCD y MCM.  |   |   |   |   |      |
| Vincula las medidas de temperatura con los números enteros positivos y negativos.   |   |   |   |   |      |
| Calcula el promedio, mediana y moda, sobre datos o situaciones del contexto nacional.   |   |   |   |   |      |
| Convierte una unidad de longitud del sistema métrico decimal al sistema inglés y viceversa.   |   |   |   |   |      |
| <b>Resuelve problemas</b>   |   |   |   |   |      |
| Formula y resuelve problemas del entorno, cuya solución requiera las combinaciones de operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con números decimales y fraccionarios, y relaciones pitagóricas.                   |   |   |   |   |      |
| Formula y resuelve problemas de la cotidianidad que involucren comparación y conversión de unidades de medidas de longitud, masa, temperatura y tiempo.   |   |   |   |   |      |
| Formula y resuelve problemas que requieren técnicas de estimación y redondeos de cantidades, porcentajes, interés simple y capital.   |   |   |   |   |      |
| Resuelve problemas que involucren la interpretación de tablas y gráficos estadísticos lineales y circulares y medidas de longitudes, superficies y volúmenes.   |   |   |   |   |      |
| <b>Utiliza herramientas tecnológicas</b>  |   |   |   |   |      |
| Usa herramientas tecnológicas para convertir de una unidad cuadrada a otra del sistema métrico.   |   |   |   |   |      |
| Explora el teorema de Pitágoras usando cualquier dispositivo tecnológico.   |   |   |   |   |      |
| Crea diseños artísticos de figuras semejantes, utilizando polígonos regulares, el tangram y otros recursos tecnológicos.  |   |   |   |   |      |

| <b>Resultado Final</b> |                               |   |         |                               |   |         |
|------------------------|-------------------------------|---|---------|-------------------------------|---|---------|
| MATEMÁTICA             | Resultado del año             |   | Literal | Recuperación pedagógica       |   | Literal |
|                        | Cantidad indicadores de logro | % |         | Cantidad indicadores de logro | % |         |
| Logrado                |                               |   |         |                               |   |         |
| En Proceso             |                               |   |         |                               |   |         |
| Iniciado               |                               |   |         |                               |   |         |
| <b>Comentarios:</b>    |                               |   |         |                               |   |         |

## Área: Ciencias Sociales

| INDICADORES DE LOGRO   | 1 | 2 | 3 | 4 | R.P. |
|--|---|---|---|---|------|
| <b>Ubicación en el tiempo y el espacio</b>   |   |   |   |   |      |
| Ubica en mapas las principales cordilleras y cuencas hidrográficas de los continentes.   |   |   |   |   |      |
| Identifica las regiones naturales de los continentes y sus principales características.  |   |   |   |   |      |
| Sitúa en una línea de tiempo las antiguas civilizaciones de África y Asia. Explica sus aspectos más relevantes.  |   |   |   |   |      |
| Explica los rasgos más sobresalientes de las civilizaciones griega y romana.   |   |   |   |   |      |
| Explica las características de la Edad Media europea y la importancia del movimiento renacentista.   |   |   |   |   |      |
| Utiliza el concepto de revolución para explicar los cambios en la sociedad, la economía y la política durante el siglo XVIII y XIX (Revolución Industrial, Independencia de los Estados Unidos de América, Revolución Francesa, Revolución Haitiana, Independencia de Hispanoamérica). |   |   |   |   |      |
| Enuncia las cuatro generaciones de los derechos humanos: derechos civiles y políticos, derechos sociales, derechos económicos, derechos culturales y ambientales.  |   |   |   |   |      |
| <b>Utilización crítica de fuentes de información</b>   |   |   |   |   |      |
| Explica de forma sencilla las causas de la distribución de la población en los continentes, refiriéndolas a sus características geográficas.   |   |   |   |   |      |
| Identifica y compara los aportes de las antiguas civilizaciones europeas al mundo moderno.   |   |   |   |   |      |
| Compara las nociones de reforma y revolución y su relación con la Ilustración.   |   |   |   |   |      |
| Explica qué fue la Revolución Industrial, destacando sus causas, fases, cuestionando sus características y consecuencias.  |   |   |   |   |      |
| Explica los objetivos y principales características de la Revolución de Haití. Describe los logros de la Revolución Francesa y cuestiona el impacto de esta en el mundo.   |   |   |   |   |      |
| <b>Interacción sociocultural y construcción ciudadana</b>  |   |   |   |   |      |
| Identifica los postulados más conocidos de la Revolución Francesa y su relación con los derechos del hombre y el ciudadano.  |   |   |   |   |      |
| Caracteriza el uso y el abuso de los recursos naturales y reconoce las propuestas para su protección.  |   |   |   |   |      |
| Valora la solidaridad, honestidad, respeto, dignidad, responsabilidad y tolerancia como práctica de vida.  |   |   |   |   |      |
| Participa en los espacios estudiantiles a fin de asumir responsabilidades para su formación democrática.   |   |   |   |   |      |
| Explica la diferencia entre derechos y deberes y reconoce que los deberes van cambiando con el tiempo.   |   |   |   |   |      |
| Reconoce y cuestiona las necesidades de los niños, niñas y adolescentes de verse obligados a trabajar y de los peligros a los que se exponen.  |   |   |   |   |      |
| Establece las causas por las cuales la soberanía de la República Dominicana podría verse vulnerada.  |   |   |   |   |      |
| Expresa la importancia de cumplir con las normas de educación vial y reconoce casos de cumplimiento e incumplimiento de las leyes de tránsito, en contextos diversos.  |   |   |   |   |      |

| <b>Resultado Final</b> |                               |   |         |                               |   |         |
|------------------------|-------------------------------|---|---------|-------------------------------|---|---------|
| CIENCIAS SOCIALES      | Resultado del año             |   | Literal | Recuperación pedagógica       |   | Literal |
|                        | Cantidad indicadores de logro | % |         | Cantidad indicadores de logro | % |         |
| Logrado                |                               |   |         |                               |   |         |
| En Proceso             |                               |   |         |                               |   |         |
| Iniciado               |                               |   |         |                               |   |         |
| <b>Comentarios:</b>    |                               |   |         |                               |   |         |

| <b>Área: Ciencias de la Naturaleza</b>   |   |   |   |   |      |
|--|---|---|---|---|------|
| <b>INDICADORES DE LOGRO</b>  | 1 | 2 | 3 | 4 | R.P. |
| <b>Ciencias de la Vida</b>   |   |   |   |   |      |
| <b>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</b>  |   |   |   |   |      |
| Compara diferentes tipos de células, sus características y niveles de organización, esquematizando las fases de la división celular y las diferencias existentes entre ellas.  |   |   |   |   |      |
| Describe el proceso de nutrición como fuente de energía para los seres vivos, relacionando el metabolismo y la homeostasis, argumentando sobre la importancia de una dieta variada y saludable, y los riesgos al consumir sustancias que afectan su salud.     |   |   |   |   |      |
| Identifica las principales consecuencias del embarazo en la adolescencia y argumenta sobre la importancia del proceso de reproducción para los seres vivos.  |   |   |   |   |      |
| Comunica con lenguaje científico situaciones relacionadas con infecciones de transmisión sexual (VIH, SIDA) y papiloma humano e identifica los síntomas de enfermedades infectocontagiosas y aplica medidas para su prevención y cuidado.                      |   |   |   |   |      |
| <b>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</b>  |   |   |   |   |      |
| Compara la estructura y función de los sistemas: digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor.   |   |   |   |   |      |
| Identifica los cambios biológicos en su cuerpo y su comportamiento, ocurrido durante el período de la pubertad y la adolescencia.  |   |   |   |   |      |
| <b>Asume actitud crítica y preventiva</b>  |   |   |   |   |      |
| Argumenta y evalúa sobre los efectos de la crisis ambiental debido a las relaciones entre los individuos y los ecosistemas.  |   |   |   |   |      |
| <b>Ciencias Físicas</b>  |   |   |   |   |      |
| <b>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</b>  |   |   |   |   |      |
| Identifica los estados de la materia y asocia la solidificación (fusión), evaporación ( ebullición), licuefacción (condensación), sublimación (cristalización) con el cambio en la temperatura, basándose en observaciones, comparaciones y experimentaciones. |   |   |   |   |      |
| Identifica la diferencia entre calor y temperatura, al mismo tiempo que resuelve problemas utilizando diferentes escalas de temperatura.   |   |   |   |   |      |
| Identifica la relación entre cambio de temperatura y la expansión de un cuerpo.  |   |   |   |   |      |
| <b>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</b>  |   |   |   |   |      |
| Expresa soluciones adecuadas donde intervienen la presión y empuje en fluidos y la transferencia de energía, así como también analiza algunos experimentos por medio de registro en tablas y gráficas.   |   |   |   |   |      |
| Presenta modelos donde muestra la estructura molecular de la materia.  |   |   |   |   |      |
| Utiliza resortes, termómetros, reglas, dispositivos para medir presión en la realización de sus experimentos.  |   |   |   |   |      |
| <b>Asume actitud crítica y preventiva</b>  |   |   |   |   |      |
| Aplica los principios de Pascal y Arquímedes en máquinas y acumuladores de energía, comunicando sus modelos e ideas creativamente en colaboración con los demás.   |   |   |   |   |      |
| <b>Ciencias de la Tierra y el Universo</b>   |   |   |   |   |      |
| <b>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</b>  |   |   |   |   |      |
| Comunica a través de diferentes medios el origen del Universo, las ideas del Big Bang, y la formación del Sistema Solar reconociendo que éste pertenece a la Vía Láctea.   |   |   |   |   |      |
| Identifica diferentes constelaciones y su localización en el espacio.  |   |   |   |   |      |
| Relaciona el efecto de la fuerza gravitacional sobre la tierra, si estuviera localizada más cerca o lejana al sol argumentando sobre el impacto en la vida y en la apariencia del planeta siendo creativos en sus ideas.                                       |   |   |   |   |      |
| <b>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</b>  |   |   |   |   |      |
| Propone modelos sobre el efecto de la energía solar en la Tierra y los seres vivos en trabajo colaborativo.  |   |   |   |   |      |
| Argumenta sobre el impacto en la sociedad de los avances tecnológicos, reconociendo que los satélites artificiales forman parte de la tecnología de la comunicación y navegación.  |   |   |   |   |      |
| <b>Asume actitud crítica y preventiva</b>  |   |   |   |   |      |
| Propone medidas en el uso sostenible de los recursos naturales, el cuidado al medio ambiente y acciones de seguridad ante fenómenos naturales.   |   |   |   |   |      |

| <b>Resultado Final</b>    |                               |   |         |                               |   |         |
|---------------------------|-------------------------------|---|---------|-------------------------------|---|---------|
| CIENCIAS DE LA NATURALEZA | Resultado del año             |   | Literal | Recuperación pedagógica       |   | Literal |
|                           | Cantidad indicadores de logro | % |         | Cantidad indicadores de logro | % |         |
| Logrado                   |                               |   |         |                               |   |         |
| En Proceso                |                               |   |         |                               |   |         |
| Iniciado                  |                               |   |         |                               |   |         |
| <b>Comentarios:</b>       |                               |   |         |                               |   |         |

## Área: Lenguas extranjeras (Inglés)

| INDICADORES DE LOGRO   | 1 | 2 | 3 | 4 | R.P. |
|--|---|---|---|---|------|
| <b>Comprensión oral</b>  |   |   |   |   |      |
| Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre sentimientos, estados físicos y necesidades. |   |   |   |   |      |
| Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos en los que se dan y se piden instrucciones.        |   |   |   |   |      |
| Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre acciones y hechos del pasado.                |   |   |   |   |      |
| Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos relativos a intenciones y planes futuros.          |   |   |   |   |      |
| <b>Producción oral</b>   |   |   |   |   |      |
| Da y pide información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.                                       |   |   |   |   |      |
| Da y pide instrucciones e indicaciones, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.  |   |   |   |   |      |
| Narra hechos y acciones del pasado, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.  |   |   |   |   |      |
| Solicita y ofrece información sobre intenciones y planes futuros, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.  |   |   |   |   |      |
| <b>Comprensión escrita</b>   |   |   |   |   |      |
| Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos en los que se dan y se piden instrucciones.           |   |   |   |   |      |
| Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos relativos a acciones y hechos del pasado.             |   |   |   |   |      |
| Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos relativos a intenciones y planes futuros.             |   |   |   |   |      |
| <b>Producción escrita</b>  |   |   |   |   |      |
| Da y pide información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.                              |   |   |   |   |      |
| Da y pide instrucciones e indicaciones, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.   |   |   |   |   |      |
| Relata acciones y hechos del pasado, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.  |   |   |   |   |      |
| Da y pide información sobre intenciones y planes futuros, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.   |   |   |   |   |      |
| <b>Interculturalidad y convivencia</b>   |   |   |   |   |      |
| Valora la identidad cultural propia y la de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas.   |   |   |   |   |      |

| Resultado Final                    |                                  |   |         |                                  |   |         |
|------------------------------------|----------------------------------|---|---------|----------------------------------|---|---------|
| LENGUAS<br>EXTRANJERAS<br>(INGLÉS) | Resultado del año                |   | Literal | Recuperación pedagógica          |   | Literal |
|                                    | Cantidad<br>indicadores de logro | % |         | Cantidad<br>indicadores de logro | % |         |
| Logrado                            |                                  |   |         |                                  |   |         |
| En Proceso                         |                                  |   |         |                                  |   |         |
| Iniciado                           |                                  |   |         |                                  |   |         |
| <b>Comentarios:</b>                |                                  |   |         |                                  |   |         |

## Área: Educación Artística

| INDICADORES DE LOGRO   | 1 | 2 | 3 | 4 | R.P. |
|--|---|---|---|---|------|
| <b>Expresión Artística</b>   |   |   |   |   |      |
| Se comunica artísticamente al manipular títeres de boca en representaciones escénicas.   |   |   |   |   |      |
| Usa adecuadamente técnicas vocales al cantar en coros o al hablar recreando las de algunas regiones del país.  |   |   |   |   |      |
| Se expresa artísticamente considerando los elementos de la composición visual, mediante la pintura, el dibujo, el grabado y el estampado (con plantillas o directamente a la pieza o figura) o al decorar artesanías.                                |   |   |   |   |      |
| Produce un corto autobiográfico a partir de la escritura de un guión.  |   |   |   |   |      |
| Baila el carabiné de forma coordinada, reconociendo sus elementos (contexto, música, formaciones, mandatos, uso del espacio).  |   |   |   |   |      |
| Produce obras de artes visuales y aplicadas a partir de temáticas populares y costumbristas, valorándolas como expresión auténtica de la identidad nacional y respetando las que no son de su agrado.  |   |   |   |   |      |
| Representa situaciones y acontecimientos de la realidad cultural dominicana, integrando características y temáticas de la danza y el teatro popular.   |   |   |   |   |      |
| <b>Apreciación Estética y Artística</b>  |   |   |   |   |      |
| Escribe críticas objetivas de expresiones artísticas apreciadas en cine, la televisión y el internet, describiendo elementos formales y características fundamentales.   |   |   |   |   |      |
| Realiza un inventario, físico o digital, de los principales ritmos folclóricos dominicanos, clasificándolos y valorándolos como parte de su patrimonio inmaterial.   |   |   |   |   |      |
| Realiza reportes escritos, gráficos y digitales, exponiendo sobre las instituciones, personas, acontecimientos lugares históricos y eventos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, música y escénicas) a nivel local, regional y nacional. |   |   |   |   |      |
| Participa en eventos artísticos, excursiones y visitas guiadas, identificando y valorando instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes y la cultura a nivel local, regional y nacional.         |   |   |   |   |      |
| Describe y compara géneros musicales populares dominicanos, haciendo uso de ellos al expresarse artísticamente.  |   |   |   |   |      |

| Resultado Final     |                               |   |         |                               |   |         |
|---------------------|-------------------------------|---|---------|-------------------------------|---|---------|
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA | Resultado del año             |   | Literal | Recuperación pedagógica       |   | Literal |
|                     | Cantidad indicadores de logro | % |         | Cantidad indicadores de logro | % |         |
| Logrado             |                               |   |         |                               |   |         |
| En Proceso          |                               |   |         |                               |   |         |
| Iniciado            |                               |   |         |                               |   |         |
| <b>Comentarios:</b> |                               |   |         |                               |   |         |

## Área: Educación Física

| INDICADORES DE LOGRO  | 1 | 2 | 3 | 4 | R.P. |
|---|---|---|---|---|------|
| <b>Expresión Motriz y Comunicación Corporal</b>   |   |   |   |   |      |
| Realiza diversas combinaciones de movimientos integrándolos en la ejecución de composiciones gimnásticas.   |   |   |   |   |      |
| Realiza de forma autónoma movimientos simples o combinados de sus segmentos corporales sin hacer pausas para ello.  |   |   |   |   |      |
| Ejecuta movimientos de tonificación muscular tensionando y relajando los músculos de los segmentos corporales.  |   |   |   |   |      |
| <b>Dominio Motriz</b>   |   |   |   |   |      |
| Muestra dominio de sus habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas con y sin la utilización de implementos.          |   |   |   |   |      |
| Participa de forma autónoma en la realización de juegos de coordinación viso- motora aplicado al voleibol, futbol, béisbol y situaciones de la vida cotidiana.  |   |   |   |   |      |
| Valora y disfruta participar en juegos recreativos y deportivos adaptados, donde se ponga de manifiesto su resistencia aeróbica.  |   |   |   |   |      |
| <b>Aptitud Física y Deportiva</b>   |   |   |   |   |      |
| Participa en actividades y juegos recreativos, donde se realicen saltos y lanzamientos de objetos con peso moderado.  |   |   |   |   |      |
| Realiza de forma autónoma carreras a diferentes ritmos, entre puntos y bases.   |   |   |   |   |      |
| Participa de forma autónoma en juegos de conducción del balón y de pases y tiros con las extremidades inferiores y la cabeza, aplicando técnicas básicas.   |   |   |   |   |      |
| Participa de forma autónoma en juegos pre deportivos de golpeo (con manos, pies, bates u otros materiales) de atrapadas de aire y de rolling de diferentes móviles o pelotas, aplicando técnicas básicas. |   |   |   |   |      |
| Juega una partida de ajedrez aplicando las normas generales de la apertura.   |   |   |   |   |      |
| Crea y realiza juegos adaptados de voleibol de cooperación y oposición para el saque, golpe bajo, voleo y ataque, aplicando técnicas básicas.   |   |   |   |   |      |

| Resultado Final     |                               |   |         |                               |   |         |
|---------------------|-------------------------------|---|---------|-------------------------------|---|---------|
| EDUCACIÓN FÍSICA    | Resultado del año             |   | Literal | Recuperación pedagógica       |   | Literal |
|                     | Cantidad indicadores de logro | % |         | Cantidad indicadores de logro | % |         |
| Logrado             |                               |   |         |                               |   |         |
| En Proceso          |                               |   |         |                               |   |         |
| Iniciado            |                               |   |         |                               |   |         |
| <b>Comentarios:</b> |                               |   |         |                               |   |         |

## Área: Formación Integral Humana y Religiosa

| INDICADORES DE LOGRO  | 1 | 2 | 3 | 4 | R.P. |
|---|---|---|---|---|------|
| <b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</b>                          |   |   |   |   |      |
| Destaca las diferencias y similitudes entre el hombre y la mujer.   |   |   |   |   |      |
| Plantea acciones para la protección de niños y niñas en situaciones de riesgo, maltrato y discriminación. |   |   |   |   |      |
| Identifica en los aportes de la ciencia y la tecnología la continuidad de la obra creadora de Dios.       |   |   |   |   |      |
| Indica los riesgos y abusos a que se exponen los niños y niñas que son sometidos a trabajo infantil.      |   |   |   |   |      |
| Define los motivos por los cuales Jesús padeció y murió en la cruz.                                       |   |   |   |   |      |
| <b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</b>   |   |   |   |   |      |
| Propone acciones que fomentan las buenas relaciones en la familia, la escuela y la comunidad.             |   |   |   |   |      |
| Argumenta sobre los aspectos en los que Jesús creció y vivió como las demás personas.                     |   |   |   |   |      |
| Identifica rasgos y cualidades de personas que viven el estilo de vida de Jesús.                          |   |   |   |   |      |

| Resultado Final                       |                               |   |         |                               |   |         |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|---------|-------------------------------|---|---------|
| FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA | Resultado del año             |   | Literal | Recuperación pedagógica       |   | Literal |
|                                       | Cantidad indicadores de logro | % |         | Cantidad indicadores de logro | % |         |
| Logrado                               |                               |   |         |                               |   |         |
| En Proceso                            |                               |   |         |                               |   |         |
| Iniciado                              |                               |   |         |                               |   |         |
| <b>Comentarios:</b>                   |                               |   |         |                               |   |         |

## OBSERVACIONES

### *1er. Registro de evaluación*

**Agosto-Octubre:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma del o la Docente: \_\_\_\_\_

Firma del Padre, Madre o Tutor(a): \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### *2do. Registro de evaluación*

**Noviembre-Enero:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma del o la Docente: \_\_\_\_\_

Firma del Padre, Madre o Tutor(a): \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### *3er. Registro de evaluación*

**Febrero-Marzo:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma del o la Docente: \_\_\_\_\_

Firma del Padre, Madre o Tutor(a): \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### *4to. Registro de evaluación*

**Abril-Junio:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma del o la Docente: \_\_\_\_\_

Firma del Padre, Madre o Tutor(a): \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Total de asistencia de la niña o del niño: \_\_\_\_\_

% de asistencia anual \_\_\_\_\_



---

Firma del o de la estudiante  
*(1er. Registro agosto-octubre)*

---

Firma del o de la estudiante  
*(2do. Registro noviembre- enero)*

---

Firma del o de la estudiante  
*(3er. Registro febrero-marzo)*

---

Firma del o de la estudiante  
*(4to. Registro abril-junio)*

---

Firma del o la Docente

---

Firma del Padre o Madre o Tutor(a)

---

Fecha

---

Firma Director(a)



Propiedad del Ministerio de Educación  
Prohibida su Venta