

REGISTRO Tercer Grado del Nivel Primario



AÑO ESCOLAR: 20____--20____

SECCIÓN:



REGISTRO

Tercer Grado del Nivel Primario

Centro Educativo:		
Código:	Año	Escolar: 20 20
Grado:	Sección:	Tanda:
Regional de Educación:	Distrito F	Educativo:

CRÉDITOS

Registro de Grado del Nivel Primario

Ministerio de Educación de la República Dominicana Vice Ministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Elaboración:

Dirección General de Educación Primaria Dirección General de Currículo

Revisión:

Técnicas/os Regionales y Distritales del Nivel Primario Dirección General de Educación Primaria Dirección General de Currículo Dirección de Evaluación de la Calidad Dirección de Supervisión Educativa Dirección de Medios Educativos

Diseño y diagramación:

Bertha Marcily Montás D'Oleo

Estimados maestros y estimadas maestras:

El Ministerio de Educación de la República Dominicana pone a disposición el Registro de Grado del Nivel Primario, en función de la Ordenanza 2-2016 que establece el sistema de evaluación de los aprendizajes en la Educación Inicial y Primaria, en correspondencia con el currículo revisado y actualizado.

El Diseño Curricular del Nivel Primario orienta y direcciona los procesos pedagógicos de los centros educativos en procura del desarrollo pleno e integral de las niñas y los niños, a través de variadas y enriquecedoras experiencias de aprendizaje en perspectiva de equidad, inclusión social, atención a la diversidad, calidad y pertinencia. Los procesos de evaluación vistos desde este enfoque adoptan un carácter formativo y progresivo que contribuye a la valoración constante de los procesos de aprendizaje para generar las mediaciones requeridas en el contexto educativo, según las necesidades e intereses de las/los estudiantes.

El Registro de Grado es un instrumento que permite asentar los procesos de evaluación que evidencian la trayectoria escolar de las niñas y los niños, sus niveles de avance durante el proceso formativo y el desarrollo de las competencias curriculares. De esta manera, se va construyendo en la cotidianidad el historial correspondiente al grado que cursan.

En el Registro de Grado se compilan las informaciones generales de cada estudiante, su asistencia diaria, las evaluaciones de los aprendizajes a partir de las competencias específicas y sus indicadores de logro que tributan al desarrollo de las competencias fundamentales. El trabajo sistemático con estos datos e informaciones relevantes, contribuye a sustentar el desarrollo curricular requerido para cada grado.

Una adecuada y oportuna retroalimentación con las informaciones recogidas en el Registro de Grado, en un ambiente de diálogo y de consulta permanente con las y los estudiantes, sus familias, así como con las instancias técnicas de apoyo del sistema educativo, proporciona el fundamento de una práctica educativa enriquecedora, promotora de ciudadanas y ciudadanos cada vez más responsables, integrales, seguros y participativos.

El/la docente es responsable de reportar las informaciones del proceso de aprendizaje de las/los estudiantes de manera sistemática en el Registro de Grado. La dirección del Centro Educativo junto al equipo de gestión, apoyado y orientado por el equipo técnico distrital, es responsable de acompañar a la y al docente en el manejo adecuado del Registro de Grado.

Confiamos en que las mejoras que se han incorporado en el Registro de Grado fruto de los procesos de revisión y actualización curricular y las transformaciones que esto ha generado en los procesos de evaluación, se constituyan en un apoyo a la labor docente para la toma de decisiones pertinentes en la gestión pedagógica, a fin de garantizar el éxito en la compleja y hermosa tarea de educar, procurando que las niñas y los niños aprendan y se desarrollen con plenitud.

ÍNDICE

Datos generales del centro educativo	7
Datos generales del maestro o la maestra	7
Resumen de matrícula inicial al 15 de octubre	8
Datos generales de la o del estudiante1	0
Control de asistencia y puntualidad1	3
Resumen anual de asistencia2	27
Resumen de inscritos e inscritas de la sección 3	0
Matriz de la equivalencia de los por cientos, según cantidad de indicadores	
de logro 3	1
Registro de evaluación de la o del estudiante 3	3
Condición final de las y los estudiantes9	0
Informe individual sobre el proceso de alfabetización inicial por	
estudiante9	1
Registro de experiencias directas11	5
Registro de acompañantes a la práctica pedagógica11	6
Sobre la portada del Registro de Grado y los Informes de Aprendizaje del	
Nivel Primario	8

DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO

Completar los datos del centro educativo: nombre, código, número de teléfono, dirección, paraje, municipio, provincia, zona, sector, tanda, distrito, regional, grado, año escolar, organismo e institución que brinda apoyo y/o apadrina.

Nombre del Centro Educativo:
Código: Teléfono(s):
Correo electrónico: Dirección:
Paraje:
Municipio: Provincia:
Zona: Urbana Rural L
Urbana Marginal Rural Aislada L
Urbana Turística Rural Turística
Sector: Público Privado Semioficial
Tanda: Matutina Vespertina Jornada Extendida
Distrito Educativo: (N° y nombre)
Regional de Educación (Nº y nombre)
Sector, Organismo, Institución que brinda apoyo y/o apadrina
DATOS GENERALES DEL MAESTRO O LA MAESTRA Completar los datos solicitados del maestro o la maestra responsable de la sección. Este registro cuenta
con espacio para posibles reemplazantes como responsables del grado.
Nombre(s) y Apellido(s):
Correo electrónico: Celular:
Sexo: Masculino Femenino: Fecha de Nacimiento:
Estado Civil: Nacionalidad:Cédula de Identidad y Electoral:
Años en Servicio en el Sistema Educativo:Labora en actividad distinta a docencia: Sí No
Especifique:Título Alcanzado:
Área de Especialización:Estudios que cursa actualmente:

Novelega(s) v. Anallida(s)
Nombre(s) y Apellido(s):
Fecha de ingreso a este curso: Teléfono Residencia:
Dirección/Residencia:
Correo electrónico:Celular:
Sexo: Masculino Femenino: Fecha de Nacimiento:
Estado Civil: Nacionalidad:Cédula de Identidad y Electoral:
Años en Servicio en el Sistema Educativo:Labora en actividad distinta a docencia: Si No No
Especifique:Título Alcanzado:
Área de Especialización:Estudios que cursa actualmente:

RESUMEN DE MATRÍCULA INICIAL AL 15 DE OCTUBRE

Una vez completado el control de asistencia y puntualidad del mes de octubre, se debe trabajar con este resumen, que servirá para llenar los formularios de Estadísticas Escolares. Completar el resumen que le corresponda según la sección.

En esta página se presentan diversos cuadros. Completar el resumen que corresponda según la sección.

Cuadro Nº 1. Registrar la cantidad de estudiantes según edad y sexo.

Cuadro Nº 2. En este espacio se colocará la cantidad de estudiantes con necesidades educativas específicas, de acuerdo a la situación presentada.

Cuadro Nº 3. Completar este cuadro con los datos de escolaridad específicos de la persona que es responsable del o de la estudiante.

Cuadro Nº 4. Colocar los nombres de los y las estudiantes en sobreedad. Hay que tener en cuenta que están en sobreedad las y los estudiantes que tengan dos o más años por encima de la edad establecida para cada grado. Por ejemplo, para el tercer grado la edad establecida es de 8 años, entonces si el estudiante o la estudiante tiene 10 años o más, está en sobreedad para este grado y así sucesivamente.

1. Cantidad de estudiantes, sexo y edad

Edad	Masc.	Fem.
TOTAL		

2. Cantidad de estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo

	Cantidad			
Asociadas a discapacidades	Masc.	Fem.		
Visuales				
Auditivas				
Físico-Motoras				
Intelectuales				
No asociadas a discapacidades				
De aprendizaje	·			
Socioafectivas				

3. Nivel de educación de la madre, padre o tutor

Nivel	Cantidad
Sin escolaridad	
Primaria incompleta	
Primaria completa	
Secundaria completa	
Secundaria incompleta	
Superior incompleto	
Superior completo	
Desconocido	
TOTAL	

4. Cantidad de estudiantes en sobreedad en este grado

Edad	Masc.	Fem.		
TOTAL				

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
	=

DATOS GENERALES DE LA O DEL ESTUDIANTE

	Se	exo		Fech	na de n	acimiento)				
Nacionalidad	Femenino	Masculino	Día	Mes	Año	Libro	Edad	Parentesco de la persona con quien vive	Enfermedades o alérgico a	Medicamentos que usa	

DATOS GENERALES DE LA O DEL ESTUDIANTE

Inscribir los y las estudiantes por orden alfabético según los nombres.

En caso de emergencia llamar a		Nue	vo ins	crito	R	etirad	0	Cond	ición ir estuc	nicial de	el o la
Nombre	Teléfono	Día	Mes	Año	Día	Mes	Año	Nuevo Ingreso	Promovido	Repitente	Reentrante

Completar un formulario por cada mes del año escolar, especificándolo en el extremo superior, así como los días trabajados en cada uno.

Utilizar la leyenda P (Presente), A (Ausente), T (Tardanza), E (Excusa), según corresponda.

En el renglón total de asistencia diaria contará por día la cantidad de P (presente) más T (tardanza).

Si un o una estudiante se retira de la sección durante el transcurso del año escolar, a partir de ese día y hasta el último día hábil del año escolar, el renglón correspondiente al mismo será rayado, preferentemente con trazo de color.

в л	Díactraba	•	
Mes:	I liac traha		
11103.	Dias traba	jauus.	

	4	C - ·				3.4	C- ·				2	C			_	A1 -	C				Lı -	C - ·			D.		- l	
	1ra.	. Sem	ana			2da	. Sem	nana			3ra.	. Sem	ana			4ta.	. Sem	ana			5ta.	. Sem	ana	1	Res	umer	del n	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
																											\neg	

N A	Días trabais das	
Mes:	Dias trapalagos:	
14103	Dias trabajaaos.	

	1ra.	. Sem	ana			2da	. Sem	ana			3ra.	Sem	ana			4ta.	Sem	ana			5ta	. Sem	ana		Res	umer	del n	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

в л	Díactraba	•	
Mes:	I liac traha		
11103.	Dias traba	jauus.	

	4	C - ·				3.4	C- ·				2	C			_	A1 -	C				Lı -	C - ·			D.		- l	
	1ra.	. Sem	ana			2da	. Sem	nana			3ra.	. Sem	ana			4ta.	. Sem	ana			5ta.	. Sem	ana	1	Res	umer	del n	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
																											\neg	

N A	Días trabais das	
Mes:	Dias trapalagos:	
14103	Dias trabajaaos.	

	1ra.	. Sem	ana			2da	. Sem	ana			3ra.	Sem	ana			4ta.	Sem	ana			5ta	. Sem	ana		Res	umer	del n	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

в л	Díactraba	•	
Mes:	I liac traha		
11103.	Dias traba	jauus.	

	4	C - ·				2.1	C- ·				2	C			_	A1 -	C				Lı -	C - ·			D.		- l	
	1ra.	. Sem	ana			2da	. Sem	nana			3ra.	. Sem	ana			4ta.	. Sem	ana			5ta.	. Sem	ana	1	Res	umer	del n	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
																											\neg	

Mes: Días trabajados:		
Mes: Dias tradajados:	A.A	D'an Carlo da da da da
MC3.	IVIQC.	I liac tranalados.
	IVICS.	Dias trabajados.

										3ra.	Sem	ana			4ta.	Sem	ana			5ta	. Sem	ana		Res	umer	del n	nes	
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

Mes:	Días trabajados:

	1ra. Semana 2da. Semana										2	C			_	A1 -	C				Lı -	C - ·			D.		- l	
	1ra.	. Sem	ana			2da	. Sem	nana			3ra.	. Sem	ana			4ta.	. Sem	ana			5ta.	. Sem	ana	1	Res	umer	del n	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
																											\neg	

Presente = P

Tardanza = T Ausente = A

Excusa = E

A.A.	Días trabajados
Mes:	Dias trabajados:

l	1ra.	1ra. Semana 2da. Semana									3ra.	. Sem	ana			4ta.	Sem	ana			5ta.	Sem	ana		Res	umer	del n	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

в л	Díactraba	•	
Mes:	I liac traha		
11103.	Dias traba	jauus.	

	1ra. Semana 2da. Semana										2	C			_	A1 -	C				Lı -	C - ·			D.		- l	
	1ra.	. Sem	ana			2da	. Sem	nana			3ra.	. Sem	ana			4ta.	. Sem	ana			5ta.	. Sem	ana	1	Res	umer	del n	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
																											\neg	

Mac. Diac trabaiadas.	
ivies. Dias trabajados.	

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Martes Miércoles Jueves Viernes Lunes Martes Martes Martes Martes Martes Martes Martes Martes Martes Miércoles Jueves Viernes Viernes Martes Martes Martes Martes Martes Martes Martes	te za
Lunes Lunes	؛ te za te ،
	Presente Tardanza Ausente

Mes:	Días trabajados:

	1ra. Semana 2da. Semana										2	C			_	A1 -	C				Lı -	C - ·			D.		- l	
	1ra.	. Sem	ana			2da	. Sem	nana			3ra.	. Sem	ana			4ta.	. Sem	ana			5ta.	. Sem	ana	1	Res	umer	del n	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
																											\neg	

Mac. Diac trabaiadas.	
ivies. Dias trabajados.	

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Miércoles Jueves Viernes Miércoles Jueves Viernes Martes Martes Martes Martes Martes Miércoles Jueves Viernes Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Viernes Viernes Viernes	Presente Tardanza Ausente Excusa
Lunes Miércoles Jueves Viernes Miércoles Jueves Viernes Miércoles Jueves Viernes Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Miércoles Jueves Viernes Viernes Viernes Viernes Viernes	danza danza sente
	Pre Tar Au

RESUMEN ANUAL DE ASISTENCIA

El Resumen anual de asistencia es una síntesis del resumen mensual de asistencia.

Los porcentajes anuales de asistencia y ausencia se calculan como sigue:

Porcentaje anual de asistencia: se obtiene dividiendo el total de días asistidos entre el total de días trabajados multiplicados por 100.

Por ejemplo: Si la niña o el niño asistió 200 días y el total trabajados fueron 210 días, se calcula según sigue: $(200/210) \times 100 = 95\%$

Porcentaje anual de ausencia: Se obtiene dividiendo el total de días de ausencia entre el total de días trabajados multiplicados por 100.

Por ejemplo: Si la niña o el niño faltó 10 días a clases y el total trabajados fueron 210 días, se calcula según sigue: $(10/210) \times 100 = 5\%$

RESUMEN ANUAL DE ASISTENCIA

Mes:	Días trabaiados:

	Agosto		Se	ptiemb	re		Octubre		No	oviemb	re	D	iciembı	re	Enero		Febrero			
Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa
Asist	Aus	Ä	Asist	Aus	Ä	Asist	Aus	EX	Asist	Aus	Exc	Asist	Aus	Ä	Asist	Aus	EX	Asist	Aus	Exc

RESUMEN ANUAL DE ASISTENCIA

Mes:	Días trabajados:
	•

	Marzo			Abril			Mayo			Junio		Resumen Anual		Porcentaje Anual		
Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia									

RESUMEN DE INSCRITOS E INSCRITAS DE LA SECCIÓN

Este cuadro resume el movimiento de los y las estudiantes durante el año escolar.

TOTAL

MASC.

FEM.

Para cada mes indicar la cantidad de inscritos e inscritas al primer día, los nuevos inscritos y retirados si hubiere, y los inscritos al último día.

Los inscritos al primer día de un mes deben coincidir con los inscritos al último día del mes anterior.

Verifique que los inscritos al primer día del primer mes, más el total de nuevos estudiantes inscritos del año, menos el total de retirados del año, sea igual a los inscritos al último día del último mes.

MASC.

FEM.

TOTAL

MATRÍCULA INICIAL					MATRÍCUI FINAL	.А			
MES	Inscritos día de		Nue estudi inscritos e	antes	Estudia retirado me	s en el	Estudiantes inscritos al último día en el mes		
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	
Agosto									
Septiembre									
Octubre									
Noviembre									
Diciembre									
Enero									
Febrero									
Marzo									
Abril									
Mayo									
Junio									
TOTAL									

MATRIZ DE LA EQUIVALENCIA DE LOS POR CIENTOS, SEGÚN CANTIDAD DE INDICADORES DE LOGRO (Tercer Grado)

Lengua E 32 indio			mática cadores		Sociales cadores	Ciencias de la Naturaleza 18 indicadores		
Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	
1	03	1	03	1	6	1	6	
2	06	2	06	2	11	2	11	
3	09	3	09	3	17	3	17	
4	13	4	13	4	22	4	22	
5	16	5	16	5	28	5	28	
6	19	6	19	6	33	6	33	
7	22	7	22	7	39	7	39	
8	25	8	25	8	44	8	44	
9	28	9	28	9	50	9	50	
10	31	10	31	10	56	10	56	
11	34	11	34	11	61	11	61	
12	38	12	38	12	67	12	67	
13	41	13	41	13	72	13	72	
14	44	14	44	14	78	14	78	
15	47	15	47	15	83	15	83	
16	50	16	50	16	89	16	89	
17	53	17	53	17	94	17	94	
18	56	18	56	18	100	18	100	
19	59	19	59					
20	63	20	63					
21	66	21	66					
22	69	22	69					
23	72	23	72					
24	75	24	75					
25	78	25	78					
26	81	26	81					
27	84	27	84					
28	88	28	88					
29	91	29	91					
30	94	30	94					
31	97	31	97					
32	100	32	100					

	n Artística cadores		ón Física cadores	Formación Integral Humana y Religiosa 7 indicadores				
Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente			
1	9	1	9	1	14			
2	18	2	18	2	28			
3	27	3	27	3	43			
4	36	4	36	4	57			
5	45	5	45	5	71			
6	55	6	55	6	86			
7	64	7	64	7	100			
8	73	8	73					
9	82	9	82					
10	91	10	91					
11	100	11	100					

REGISTRO DE EVALUACIÓN

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL NIVEL PRIMARIO

Finalidad de la evaluación en el Nivel Primario. De acuerdo con el perfil de egreso del Nivel Primario, se espera que durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje la niña o el niño se desarrolle y aprenda como un sujeto crítico, responsable e integral, a partir del desarrollo de las Competencias Fundamentales. La evaluación de los aprendizajes permite recuperar los avances, necesidades y estrategias más oportunas para el acompañamiento pedagógico de las y los estudiantes.

Evaluación de las competencias. En el Nivel Primario, las competencias específicas tributan al desarrollo del segundo nivel de dominio de las Competencias Fundamentales.

Para evaluar el dominio de las competencias específicas se establecen indicadores de logro. Éstos permiten determinar si se han logrado los aprendizajes esperados para cada grado y/o área curricular. Los indicadores de logro caracterizan la competencia y se refieren a sus aspectos claves. Son pistas, señales, rasgos que posibilitan evidenciar el desarrollo de las competencias y sus manifestaciones en un contexto determinado.

Escala de valoración: Logrado-En proceso-Iniciado. Los resultados del trabajo educativo de la niña y del niño se traducen en valoraciones que expresan en qué medida se han logrado las competencias específicas. Se utiliza la siguiente escala: Logrado-En proceso-Iniciado.

Logrado: La niña o el niño ha logrado los aprendizajes según el indicador de logro planteado.

En proceso: La niña o el niño muestra evidencias de sus aprendizajes, pero aún le falta lograr el indicador.

Iniciado: La niña o el niño evidencia conocimientos previos de los aprendizajes esperados, pero a pesar de haberse creado diferentes situaciones para su aprendizaje, muestra muy poco nivel de logro.

El registro de la evaluación. Para los efectos de registro de la evaluación se utilizan dos documentos: Registro de grado e Informe de Aprendizaje.

Registro de Grado. El reporte oficial de las evaluaciones debe hacerse en el Registro de Grado, el cual cuenta con espacios exclusivos para identificar la trayectoria formativa de cada estudiante. El/la docente debe mantener dichas informaciones actualizadas. El equipo de gestión del centro educativo, liderado por el/la director/a, da seguimiento y garantiza que esto se haga.

Para el registro de grado se utiliza: L para Logrado; P para En proceso; I para Iniciado.

Los resultados del proceso de evaluación deben reportarse cuatro (4) veces durante el año escolar:

- Agosto-octubre
- Noviembre-enero
- Febrero-marzo
- Abril-junio

Informe de Evaluación de los Aprendizajes. Este informe contiene el proceso de aprendizaje de cada estudiante del Nivel Primario. En el Informe de Evaluación de los Aprendizajes se asienta la información que aparece en el Registro de Grado, relativa a los aprendizajes en cada área curricular desde las competencias específicas e indicadores de logro.

Las niñas y los niños y sus familias reciben este informe cuatro (4) veces durante el año escolar, coincidiendo con las fechas en que se registra la evaluación. Las niñas y los niños en recuperación pedagógica lo recibirán, una quinta vez al final de este proceso de recuperación.

Primer Ciclo del Nivel Primario como Unidad Pedagógica. Los grados 1º, 2º y 3º, correspondientes al Primer Ciclo tienen como finalidad la Alfabetización Inicial de la niña y del niño, proceso iniciado en el Nivel Inicial. A este tramo de tres años escolares lo llamamos Unidad Pedagógica, como espacio de construcción de la Alfabetización Inicial que no se limita a un solo año escolar. Lo prioritario es el aprendizaje de las niñas y los niños como continuidad. Considerar la Unidad Pedagógica hace referencia a los tiempos para lograr la alfabetización inicial, a la complejidad inherente a dicho proceso, a la igualdad de oportunidades, pues todas las niñas y todos los niños pueden aprender. La Unidad Pedagógica implica el trabajo coordinado y articulado permanentemente de las y los docentes responsables de estos grados, en razón de acompañar la trayectoria escolar de cada estudiante, garantizando su alfabetización inicial, pensar los procesos de cada estudiante, revisar su propia práctica docente. Implica al equipo de gestión para las decisiones institucionales y el establecimiento de responsabilidades compartidas.

Docentes alfabetizadores para el Primer Ciclo del Nivel Primario. El Centro Educativo debe asegurar que las y los docentes que trabajan con los grados 1º, 2º y 3º sean profesionales alfabetizadores competentes y con experiencia, que conozcan los procesos de Alfabetización Inicial, el enfoque textual, funcional y comunicativo de la Lengua y partan del mismo en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje y el aprendizaje de la Matemática.

Dada la naturaleza de la Alfabetización Inicial en niñas y niños, siendo que no todo docente está preparado ni tiene el perfil ni las competencias que se requieren para una buena práctica en dicho proceso, queda bajo la responsabilidad del Centro Educativo y del Distrito Educativo asegurar docentes con las competencias y el perfil señalado para trabajar en los primeros grados del Nivel Primario, garantizando condiciones óptimas para el éxito de las niñas y los niños. Alfabetizar a una niña o un niño es una de las tareas más complejas y delicadas del Nivel Primario. Del éxito en los primeros grados depende el buen trayecto escolar del estudiante y la estudiante.

Informe especial sobre la alfabetización inicial. Al final del año escolar la/el docente de los grados 1°, 2° y 3° rendirá un Informe especial donde presenta al equipo de gestión del Centro Educativo las etapas del proceso de Alfabetización Inicial alcanzadas por cada niña/o. Debe además informar el nivel de avance en el logro de las competencias matemáticas. Se espera que una niña y un niño al finalizar el primer grado se encuentren en la etapa alfabética, según los indicadores de logro establecidos en el Currículo. Al menos el 70% de las niñas y los niños que cursan el primer grado deben alcanzar la etapa alfabética inicial; al menos el 98% de las niñas y los niños que cursan el segundo grado alcanzan la etapa alfabética y, el 100% de las niñas y los niños que cursan el tercer grado han logrado completar el proceso de Alfabetización Inicial mostrando dominio de las competencias específicas de la Lengua Española.

Las niñas y los niños que al finalizar el segundo grado no logren el proceso de Alfabetización Inicial esperado, habiéndose desarrollado las diferentes intervenciones pedagógicas del docente, serán referidos a un proceso de evaluación psicopedagógica.

Criterios para determinar la aprobación en 4º, 5º y 6º. Para asignar la calificación correspondiente al resultado final del área se tomará en cuenta el cuarto reporte de evaluación de cada indicador de logro consignada en el Registro de Grado, debido a que representa el estado final de los aprendizajes del estudiante al cierre del año escolar.

Para expresar las calificaciones se utilizará la siguiente escala:

Un área curricular se califica en A cuando el niño o la niña ha logrado entre 90 y 100% de los indicadores en el cuarto reporte de evaluación del año escolar.

Un área curricular se califica en B cuando el niño o la niña ha logrado entre 80 y 89% de los indicadores en el cuarto reporte de evaluación del año escolar.

Un área curricular se califica en C cuando el niño o la niña ha logrado entre 65 y 79% de los indicadores en el cuarto reporte de evaluación del año escolar. También se califica en C estudiantes que hayan logrado entre el 60 y 64 % de los indicadores y el 21% o más se encuentra en proceso.

Un área curricular se califica en I (insuficiente) cuando el niño o la niña ha logrado el 59 % o menos de los indicadores en el cuarto reporte de evaluación del año escolar.

Pasa a recuperación pedagógica la/el estudiante que ha logrado el 59% o menos de indicadores logrados en una o más áreas curriculares. También aquellos/as estudiantes que tienen entre el 60 y 64 % de los indicadores logrados y 20% o menos de indicadores en proceso.

En los grados 1° y 2°, la y el docente no utiliza la equivalencia literal, pero determina el por ciento de los indicadores para obtener el resultado del proceso, analizar y tomar las decisiones pertinentes sobre la situación de los aprendizajes de la niña o del niño y preparar los apoyos necesarios para alcanzar su Alfabetización Inicial, así como para elaborar el informe final de cada niña y cada niño.

Durante el año escolar, el o la docente debe trabajar con sus estudiantes el 100% de los indicadores de logro especificados en el Diseño Curricular, pues el nivel de avance de las competencias del niño/a en cada área curricular y grado se evalúa en función de estos.

La promoción no estará determinada por la aplicación de pruebas escritas, sino que depende de la evaluación continua realizada por el maestro y la maestra, a través de las diferentes estrategias de evaluación.

Recuperación pedagógica. Se establece la recuperación pedagógica al final del año escolar para aquellos estudiantes que lo requieran. Siendo la evaluación procesual y formativa, y considerando que el docente hace cuatro reportes de evaluación de los aprendizajes en el Registro de Grado, las alertas para la niña o el niño que necesita recuperación se detectan a tiempo y no se espera el día de la valoración final. El procedimiento de evaluación del aprendizaje de las y los estudiantes en recuperación pedagógica será el mismo que se sigue durante los estudios regulares y queda asentada en el Registro de Grado. La evaluación de las áreas de conocimiento en recuperación pedagógica enfatizará aquellos indicadores en los que la y el estudiante presentó dificultades.

Las niñas y los niños en recuperación pedagógica serán evaluados de nuevo en aquellos indicadores que no fueron logrados, siguiendo los mismos criterios señalados y utilizando las diferentes estrategias de evaluación. El resultado de dicha evaluación se asentará en la columna de recuperación pedagógica en el Registro de Grado. En el caso de los indicadores valorados como "logrado" en el cuarto reporte (abril-junio) se transfiere el cotejo a la columna de recuperación pedagógica, en razón de valorar el estado final con el 100% de indicadores del área curricular correspondiente.

Las niñas y los niños que han asistido durante dos años consecutivos a Recuperación Pedagógica deben ser evaluados por un equipo interdisciplinario para determinar sus necesidades específicas y ofrecer los apoyos educativos correspondientes.

Promoción especial. Al inicio del nuevo año escolar a los/as estudiantes repitentes se les aplicará la evaluación diagnóstica del grado que repite. Si la niña o el niño muestra haber alcanzado los aprendizajes esperados para el grado que está repitiendo, la y el docente podrá solicitar la promoción del y de la estudiante al grado siguiente, mediante comunicación escrita dirigida al equipo de gestión del Centro Educativo, adjuntando la evidencia del caso. El equipo de gestión solicita por escrito al Distrito Educativo la promoción del referido estudiante al grado siguiente. El Distrito Educativo evalúa al niño considerando los indicadores de logro no alcanzados y mediante comunicación escrita aprueba el cambio de grado en el Sistema de Gestión, si fuera el caso. Dicho proceso debe realizarse durante el primer mes de iniciado el año escolar.

ASISTENCIA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

La asistencia diaria es obligatoria, es fundamental para los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes y, en consecuencia, para la promoción. Es responsabilidad de las familias y del equipo de gestión asegurar la asistencia de las niñas y los niños a la escuela. Si la o el estudiante tiene dos ausencias en una semana de clases sin excusa válida, la o el docente debe reportar por escrito

al equipo de gestión dichas ausencias el segundo día. El director o la directora "[...] tiene la obligación de dirigirse a los padres, madres o responsables para establecer las causas de las ausencias o deserción, y en caso de que las mismas no sean satisfactorias, dicho director/a exigirá al padre, madre o responsable que proceda a enviar al niño, niña o adolescente al centro educativo. De todo lo anterior se dejará constancia escrita. Si el padre, madre o responsable no cumple con dicha exigencia, el director/a apoderará al Consejo Nacional de la Niñez y Adolescentes (CONANI), a fin de que se adopten las medidas pertinentes" (ver artículo 47 de la Ley 136-03 Código para el Sistema de Protección de los Derechos Fundamentales de Niños, Niñas y Adolescentes).

La denuncia al CONANI debe hacerse inmediatamente al tercer día de ausencia consecutiva sin justificación, quien será responsable de investigar la situación. De esta manera se asegura el derecho a la educación de la niña y del niño según lo define la Constitución de la República Dominicana.

El/la docente que no reporta las ausencias según lo indicado en la normativa, será sancionado según lo que establece el Estatuto Docente.

El/la director/a será sancionado según lo que establece la Ley 136-03 en su artículo 47 "Si el director de una escuela, colegio o centro educativo no cumple con las obligaciones establecidas será sancionado con multa de uno o tres salarios mínimos, por la sala penal de Tribunal de Niñas, Niños y Adolescentes, sin detrimento de las sanciones disciplinarias que le impondrá la Secretaría de Estado de Educación (Ministerio de Educación), que puede ir desde la amonestación verbal, por escrito, suspensión sin disfrute de sueldo y la destitución de su cargo".

Comprensión oral

Comprende, en diversas situaciones de comunicación, identificando los roles asumidos por los interlocutores, infiriendo sus intenciones comunicativas e interpretando los significados a partir de los gestos, la postura, los movimientos, así como de la entonación, el ritmo y las pausas, diferentes tipos de textos orales, tales como:

d s lo	le au ecue os he	tobiog encianc echos n	rafías c lo adec	tido glo jue escu uadam te cone den.	ucha, ente	infer	oonde a es (litera enciale el instru	s) relac	ntas :ionada	as	Reco senti toma estru	nstruy do glo ando ei ictura y	e oralm bal de n cuent r su fur	nente e la notio ta su nción.	il cia,	relac	ionada onstru	oregun nferend is con l ye su se	os cuei	les
	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lengua Española

Comprensión oral

Comprende, en diversas situaciones de comunicación, identificando los roles asumidos por los interlocutores, infiriendo sus intenciones comunicativas e interpretando los significados a partir de los gestos, la postura, los movimientos, así como de la entonación, el ritmo y las pausas, diferentes tipos de textos orales, tales como:

glob	nstruye al de fá oraleja	bulas y	itido ⁄ expre	sa	(liter orale histo	onde a ales e i es relac orieta y do glo	nferend ionada recons	ciales) s con la	à	infere con e cientí	nciales) I artículo fica y re	oregunta orales r o de div constru sentido	elacion ulgació ye	adas n	resc plar	lución iteado	en la	nte la nigma escuch	
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Producción oral

Comunica oralmente ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, tomando en cuenta, durante y después del proceso, el nivel de comprensión de los interlocutores, las exigencias discursivas de la situación comunicativa, las características de la audiencia, evaluando la efectividad de sus actos comunicativos y empleando la entonación, el ritmo y las pausas adecuadas, acompañado de gestos, postura, movimientos para el logro de la eficacia comunicativa en textos diversos, tales como:

LOGRO	Produce entona adecua la mism	e la autok ción, sint ido a la in na.	oiografía axis y voc tención c	con fluide abulario comunica	ez, tiva de	respeta materia	uye instru idez y ent ando la fu ales y pro o verbal.	ictivos ora conación a nción, la cedimien	almente adecuada estructura to), la per	a, a (título, rsona y	Narra la y vocak comun	oulario ad	con fluide lecuado a	z, entona ı la intenc	ción ión
Ì	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
Ì															
Ì															
Ì															
İ															
Ì															
-															
-															
-															
-															
ł															
Ì															
Ì															
Ì															
ļ															
-															
-															
-															
ŀ															
-															
-															
1															
ŀ															
ľ															
Ì															
-															
-															
-															
ŀ															
-															
ŀ															
L															

Área: Lengua Española

Producción oral

Comunica oralmente ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, tomando en cuenta, durante y después del proceso, el nivel de comprensión de los interlocutores, las exigencias discursivas de la situación comunicativa, las características de la audiencia, evaluando la efectividad de sus actos comunicativos y empleando la entonación, el ritmo y las pausas adecuadas, acompañado de gestos, postura, movimientos para el logro de la eficacia comunicativa en textos diversos, tales como:

Autobiografías, instructivos, noticias, cuentos, fábulas, historietas, artículos de divulgación científica y la adivinanza.

cuer (pers etc.)	ita los sonaje y estri	compo s, luga	mando onente res, tie (inicio e).	es mpo,	comunic humaniz indeterm	ativa, sus c ados y en c	indo en cu característic oposición, su estructu ja).	cas (person lugar y tier	ajes npo	comunic (inicio, n entonaci	ativa, sus c udo y dese	omando en component enlace), hac ticulación a	es y su est iendo uso	ructura de la
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Producción oral

Comunica oralmente ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, tomando en cuenta, durante y después del proceso, el nivel de comprensión de los interlocutores, las exigencias discursivas de la situación comunicativa, las características de la audiencia, evaluando la efectividad de sus actos comunicativos y empleando la entonación, el ritmo y las pausas adecuadas, acompañado de gestos, postura, movimientos para el logro de la eficacia comunicativa en textos diversos, tales como:

Autobiografías, instructivos, noticias, cuentos, fábulas, historietas, artículos de divulgación científica y la adivinanza.

Produce artículos de divulgación científica oralmente, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización descriptivo y el uso de adjetivos, adverbios y verbos en presente de indicativo.

Al producir oralmente adivinanzas, utiliza la entonación, el ritmo y la gesticulación adecuados para evocar emociones (alegría, suspenso, intriga, miedo, etc.).

1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
1	2	3	4	n.r.	ı	2	3	4	n.r.
						-			

Área: Lengua Española

Comprensión escrita

Realiza procesos inferenciales que permiten establecer conexiones entre los conocimientos previos que posee y las pistas que ofrece el texto, con el fin de construir el sentido de lo que el autor pretende comunicar, empleando estrategias de inferencias sobre la intencionalidad y el contexto, de inferencias basadas en la unidad temática, de inferencias basadas en las relaciones semánticas entre las oraciones sucesivas y de inferencias basadas en el esquema retórico de textos, tales como:

Autobiografías, instructivos, noticias, cuentos, fábulas, historietas, artículos de divulgación científica y la adivinanza.

compañe con clarid la intenció	ros y person ad, precisión on comunica	oz alta autol as destacad n y entonaci ativa de este nvenciones	as de la con ón adecuad tipo de tex	nunidad, las a to y	instruct respeta y utiliza	ndo la en	ee en voz onvencior tonación	bal de alta y en nes de la lo adecuada instructiv	para	glob	oal de l	ye el se las not na sile	icias q	lue
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
·						_		-			_		-	

Comprensión escrita

Realiza procesos inferenciales que permiten establecer conexiones entre los conocimientos previos que posee y las pistas que ofrece el texto, con el fin de construir el sentido de lo que el autor pretende comunicar, empleando estrategias de inferencias sobre la intencionalidad y el contexto, de inferencias basadas en la unidad temática, de inferencias basadas en las relaciones semánticas entre las oraciones sucesivas y de inferencias basadas en el esquema retórico de textos, tales como:

! I	a entoi	nación v	voz alta, c las pausa: es, recono gnos de p	S	n.	entona comun	ulas en v ción adeo icativa, re s y oracio	cuada a la espetando	intencio	nalidad ón en	entona comun conven (lineali	ción adec icativa, re iciones de dad: de iz	espetando e la lectur quierda a	u intencio	tas , y
	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
-															
L															
L															
Г															
Г															
L															

Área: Lengua Española

Comprensión escrita

Realiza procesos inferenciales que permiten establecer conexiones entre los conocimientos previos que posee y las pistas que ofrece el texto, con el fin de construir el sentido de lo que el autor pretende comunicar, empleando estrategias de inferencias sobre la intencionalidad y el contexto, de inferencias basadas en la unidad temática, de inferencias basadas en las relaciones semánticas entre las oraciones sucesivas y de inferencias basadas en el esquema retórico de textos, tales como:

Autobiografías, instructivos, noticias, cuentos, fábulas, historietas, artículos de divulgación científica y la adivinanza.

ponde a cionada onstruye	preguntas (lite s con el artículo s su sentido glo	erales e infere o de divulgac bal.	enciales) escrit ción científica	tas que lee y	Lee en voz a adecuada y	alta adivinanzo resuelve el er	as, con la fluid nigma plantea	lez y la entona do.	ción
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Producción escrita

Expresa de forma escrita los conocimientos sobre tópicos de temas diversos, a partir de propósitos reales y contextos conocidos por los sujetos, empleando adecuadamente la lengua, las estructuras y marcas específicas, tomando en cuenta el propósito, la función social y los destinatarios, para responder a las exigencias discursivas de la situación comunicativa de los tipos de texto por producir, tales como:

	Escribe cuenta tiempe conec	e biogra a la func o pasad tores de	fías, ton ión, estr o en los orden,	nando e ructura, verbos y respetar a escritu	n el / los ndo	Escrib la fund mater segun	e instruc ción y es iales y p da perso imperat	tivos, re tructura rocedim ona del s tivo y los	spetano (título, iento), la singular,	lo a el	estructur de conec las pregu ¿a quién	oticias, tom a, la concor tores de orc ntas que de le ocurrió?, / ¿cómo ocu	ando en cu dancia suje len para sec ben respor ¿dónde ocu	enta su fun to-predicac cuenciar los iderse: ¿que	lo, el uso s sucesos y é ocurrió?,
Γ	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
ŀ													-		
ŀ															
ŀ															
ŀ															
\mathbf{l}															
ŀ															
ŀ															
ŀ															
ŀ															
ľ															
Ī															
Ī															
ľ															
L															
-															
-															
-															
-															
-															
-															
-															
-															
-															
-															
-															
-															
-															
-															
L															

Área: Lengua Española

Producción escrita

Expresa de forma escrita los conocimientos sobre tópicos de temas diversos, a partir de propósitos reales y contextos conocidos por los sujetos, empleando adecuadamente la lengua, las estructuras y marcas específicas, tomando en cuenta el propósito, la función social y los destinatarios, para responder a las exigencias discursivas de la situación comunicativa de los tipos de texto por producir, tales como:

los con tiempo desenl	nponente o, etc.) y es	tomando e s (persona tructura (i etando las	jes, lugare nicio, nud	es, lo y	intenció (person oposició	ón comun ajes – ani ón, lugar y ructura (ir	omando e icativa, su males hur y tiempo i nicio, nudo	s caracter nanizados ndetermii	rísticas s y en nados)	cuenta respet	a su func	ión y est vencion	mando e ructura y es de la	
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Producción escrita

Expresa de forma escrita los conocimientos sobre tópicos de temas diversos, a partir de propósitos reales y contextos conocidos por los sujetos, empleando adecuadamente la lengua, las estructuras y marcas específicas, tomando en cuenta el propósito, la función social y los destinatarios, para responder a las exigencias discursivas de la situación comunicativa de los tipos de texto por producir, tales como:

Autobiografías, instructivos, noticias, cuentos, fábulas, historietas, artículos de divulgación científica y la adivinanza.

Escribe artículos de divulgación científica, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización descriptivo y el uso de adjetivos, adverbios y verbos en presente de indicativo, respetando las convenciones de la escritura.

Al escribir adivinanzas toma en cuenta su estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión), el ritmo y la rima.

1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lengua Española

Resultado Final Resultado del año Recuperación pedagógica Literal Literal Cantidad Cantidad indicadores de logro indicadores de logro Logrado En Proceso Logrado En Proceso Iniciado Iniciado

Área: Lengua Española

Comentarios:

INDICADORES DE LOGRO

Razona y Argumenta
Es la capacidad de seleccionar y usar diferentes estrategias de razonamiento. Supone también, elaborar argumentos, distinguir entre diferentes tipos de enunciados, crear y expresar argumentos matemáticos para responder a situaciones de contextos conocidos y complejos.

criter de 1,0 en 10 hacia	ta hasta io dado 000 en ,000, ha atrás y uier nú 00.	: De 10 I,000, c acia ad empez	00 en 10 de 10,00 elante, ando p	00, 00 oor	natura en 10 10,000 ascen	ales ora 0, de 1, 0 en 10 dente y ndo po	siones al y escr 000 en ,000, er desce r cualq	rita de 1,000, n order ndente	100 de 1	objeto utiliza	dentr ndo los ales has	o de ur s núme	ocupa (na coleo eros rigésim	cción,	las fig y las c lados, interio explic	uras qu que no vértice ores de	diferer ue son p lo son e es y áng un pol o verific étrica.	oolígor identi gulos ígono y	nos ifica y
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

conocidos y complejos.

Razona y Argumenta Es la capacidad de seleccionar y usar diferentes estrategias de razonamiento. Supone también, elaborar argumentos, distinguir entre diferentes tipos de enunciados, crear y expresar argumentos matemáticos para responder a situaciones de contextos

Comunica

Consiste en la utilización de signos matemáticos y notaciones para representar ideas, describir relaciones y modelar situaciones. Implica, expresarse en una variedad de códigos: de forma oral, escrita, simbólica y gráfica, haciendo explicaciones sencillas y comunicando conclusiones.

relac del n centí a dec	menta ión de e netro, e metro y címetro versa.	, equival l decím / expre	encia etro y e sa de m	netro	estár com com decír	ndares parar y p: el cei metro, e	para es medir l ntímetr el metr	longitu	des,
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.F

Describe el

Describe verbalmente y por cualquier otros medios las características de un

del r cent a de	ión de en netro, e ímetro y címetro versa.	l decím y expre y/o ce	netro y esa de n ntímeti		com com decíi onza	ndares parar y o: el ce metro, o , kilogr	medir ntímet el metr amo, e	longitu ro, el o, libra ntre ot	ras.	Des pro det per		niento ar y e o de fi	i		patrór geom pirám difere	n dado e étricos c des, ent ncias y s	identific omo cub re otros emejanz	erísticas a los cue oo, prism estableci as entre	erpos a, iendo ellos.
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Comunica

Consiste en la utilización de signos matemáticos y notaciones para representar ideas, describir relaciones y modelar situaciones. Implica, expresarse en una variedad de códigos: de forma oral, escrita, simbólica y gráfica, haciendo explicaciones sencillas y comunicando conclusiones.

Elabora, lee, analiza e interpreta datos de situaciones problemáticas presentados en tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras. Expresa y representa la multiplicac como una suma de sumandos igua división como una sustracción suc de un mismo número, describiend aplicando la relación inversa entre operaciones.						uales, la cesiva do y	con	texto	situac en la c ciones	cuales		man y sim med	esenta era cor abólica ios con ológico	creta, utiliza cretos,	gráfica ndo				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Modela y representa

Se refiere al uso de gráficos, diagramas, imágenes, tablas, materiales concretos y el lenguaje formal matemático (ecuaciones, fórmulas) para una mejor comunicación. La modelación es la representación de objetos reales o imaginarios. Implica transformar un problema definido en el mundo real al lenguaje matemático.

INDICADORES DE LOGRO Lee, escribe y compara fracciones propias de numeradores o denominadores comunes y números hasta cinco cifras

Expresa el sentido de la multiplicación como suma de sumandos iguales y el

Mide, modela e identifica diferentes tipos de ángulos, caras y vértices del entorno escolar (abertura de la puerta, esquinas

1	2	3						,		papel.		,	,	
			4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
l														

Se ref concr para u de ob	ela y rep fiere al u retos y e una mej pjetos re ido en e	iso de <u>c</u> I lengu or com ales o i	gráficos, aje forn unicaci magina	nal mat ón. La r rios. Im	emático nodelao plica tr aje mat	o (ecuado ción es ansform emático	ciones, i la repre nar un p o.	fórmula sentaci oroblem	as) ón	inter la vio decis	ilizar no de da dia siones	esta, ria, qu i.	dentr ue imp	o de o olique	tras cie n pens	encias y ar crític	y a situ camen	aticos a acione te y toi	s de mar
y con geopl cuadr	ela figura ngruente lano y ti riculada onos ge	es usan ramas c s y el m	do el le punto aterial o		comp utiliza multi	senta a ra, vent indo la : olicació das y b nal.	a y pres suma, ro n y divi	supuest esta, sión co	n	utiliz mon deno relac	ado p edas y omina iona d	oroceo oara ca y bille ción a con ac a y ver	mbia tes de otra y tivida	r una y los	cálcu y las s » Por » Con	lo men sustrac descor npletar	ntal par ciones mposio ndo ha	a las ao hasta ión.	gias de diciones 100,000: lecena o
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Conecta

Es utilizar los diferentes conocimientos matemáticos a lo interno de esta, dentro de otras ciencias y a situaciones de la vida diaria, que impliquen pensar críticamente y tomar decisiones.

Relace esco y se i mate	Relaciona objetos del entorno escolar y familiar con polígono y se interesa por el vínculo de l matemática y el arte.						ibe las trón da eadas p entes pr	caracte ado y la bara res roblem	erísticas s estra olver as.	s de tegias	Mane en el fracc digita	eja el tio reloj ho iones d ales y d	empo a oras exa e hora e mane	l leer actas y en relo	ojes	prese cont	entada eo, pict	e inter uacion s en tak ogram barras.	olas de as y	
1		2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.F
	-																			
	+																			
	T																			
	+																			
	T																			
	+																			
	\perp																			

Resuelve problemasEs plantear, formular, definir y resolver diferentes tipos de situaciones dentro y fuera de la matemática, mediante una diversidad de estrategias, para generalizar, comprender y comprobar soluciones. Es evaluar y reflexionar sobre resultados y soluciones dadas.

fuera de más de combin diferen	ve situacion e la matem una opera nadas (adic tes estrate ogicos, dibi	nática que Ición u op Iión-sustra gias: recul	implican eraciones acción), ut rsos concr	efectuar ilizando	impl escri proc	ielve plican coito y e ductos cifras.	álculo lectró de no	men nico d	tal, de	impl difer y qu resta	liquen rentes e impl as de f	oroblei dividi proce liquen raccioi uartos	r usan dimier suma: nes pro	do ntos s o opias	situa relac inte	acione cionad rpreta ogram	s de su los cor ción de	mas de u entor n la e tabla ráficos	no s,
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Utiliza herramientas tecnológicas

Esta competencia incluye el uso de diferentes soportes y herramientas matemáticas. Incluye los instrumentos de medidas, las calculadoras y otros dispositivos electrónicos.

Entre los recursos materiales están: los manipulativos y los estructurados para el aprendizaje matemático: geoplanos, tangram, bloques, entre otros. Se usan otras herramientas tecnológicas como programas y aplicaciones (software), el Internet, las conexiones de redes en general.

de re	edes en	genera	al.											
tecn	za herra ológica :ubrir pa	s, para atrones	constru		tecnológi	cas.	eométricas p ngruentes, re artir del mov , reflejar), uti	1	,	o con	otros rec olano, de as.	ursos, lo	es tecnolo calizacion ientos y r	nes
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Utiliza herramientas tecnológicas

Esta competencia incluye el uso de diferentes soportes y herramientas matemáticas. Incluye los instrumentos de medidas, las calculadoras y otros dispositivos electrónicos.

Entre los recursos materiales están: los manipulativos y los estructurados para el aprendizaje matemático: geoplanos, tangram, bloques, entre otros. Se usan otras herramientas tecnológicas como programas y aplicaciones (software), el Internet, las conexiones de redes en general.

iza aplic gitudes,	aciones tecnol tiempo, masa,	ógicas para e capacidad, e	xplorar medi ntre otros.	ciones de	Hace uso de de barras y	herramienta pictogramas	s tecnológica de forma sen	s para elabora cilla.	r gráfic
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.F

					R	esultac	do Final						
	R	esultado d	el año	•				Recup	peración p	edag	ógica		
	ind	Cantida dicadores d		0		Literal		inc	Cantida dicadores d	ad de log	ro		Literal
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:	

Ubicación en el tiempo y el espacio

Se reconoce como ser humano que forma parte de un entorno social donde se relaciona de manera primaria con su familia, su escuela y su comunidad. Ubica los distintos tiempos de esas relaciones (presente, pasado-futuro) y reconoce su entorno natural y social como espacio donde se realizan.

terr los con com	ntifica áqueo océano tinento no com a Tierra	y map os, mai es y are iponei	amun es, chipiél	lagos	Mar Cai identifi	n el map a las Anti ribe, la Isl ca que la rte la isla	Localiza en el mapa del país la comunidad (municipio, paraje sección), su provincia y la región donde vive.						Identifica en un mapa el lugar de origen de sus ancestros.						
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Ciencias Sociales

Ubicación en el tiempo y el espacio Se reconoce como ser humano que forma parte de un entorno social donde se relaciona de manera primaria con su familia, su escuela y su comunidad. Ubica los distintos tiempos de esas relaciones (presente, pasado-futuro) y reconoce su entorno natural y social como espacio donde se realizan.									ı, esas	Localiz nacior inform fuente	za en el r nal. Se or naciones es e instr	mapa su ienta a t explícita umentos	comuni ravés de as en su s para in	de infordad y promanas, entorno vestigar y	ovinci pland cerca sobre	ia en e os y ot no. Ut las re	ras tiliza c	liversa	as
elem hidro	onoce lo nentos o ografía u espac	del relie que pr	eve y la edomii	ı nan	lugai natu	es de i ral (Par nas Pro	describ mporta ques N tegidas	ncia acional	les	constr distint incluy (mosti	uye (traz os tipos endo ma	ición de za, dibuja mapas s apas tem racteríst za).	a, collag sencillos sáticos	e)	ent y ci sus los	lica la re el c udad carac modo pobla	ampo y relac terísti s de v	, puel ciona cas co rida d	olo on
1	1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.F								R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Utilización crítica de fuentes de información

Localiza en el mapa su comunidad y provincia en el territorio nacional. Se orienta a través de mapas, planos y otras informaciones explícitas en su entorno cercano. Utiliza diversas fuentes e instrumentos para investigar sobre las relaciones sociales en su comunidad, su cultura y su historia.

Explica la diferencia de la densidad poblacional del campo y la ciudad y menciona causas principales relacionadas con la migración. 1 2 3 4 R.P.					Enume escrito migrac	ra y desc las princi iones.	ribe oraln pales cau	nente y po sas de las	or 5	Identifica prácticas contrarias a la democracia en el pasado (imposición de ideas, imposibilidad de elección, disciplina basada en castigos, inexistencia del diálogo) y las contrasta con el presente.						
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.		
	_		-			_					_					

Área: Ciencias Sociales

Interacción sociocultural y construcción ciudadana

Se reconoce y actúa como ciudadana, ciudadano con deberes y derechos. Respeta los símbolos patrios que identifican a la República Dominicana. Comprende la importancia de tratar a las personas y al ambiente con respeto.

Iden socia y pre solu ésta:	tifica p ales y n esenta ciones s.	roblem aturale propue pertine	náticas es del p estas de entes a	aís e	festiv patri	as, reli	gunas s (carna giosas) rovincia	de las	oaís.	acero festiv	esa su ca de la vidade: unidad	punto o as princ s de su l.	de vista cipales	a	Identifica situaciones donde se refleje la igualdad de derechos de todas las personas.					
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	

Interacción sociocultural y construcción ciudadana

Se reconoce y actúa como ciudadana, ciudadano con deberes y derechos. Respeta los símbolos patrios que identifican a la República Dominicana. Comprende la importancia de tratar a las personas y al ambiente con respeto.

Propor de cuio patrim campa para co patrim	ne acciono dado, cart ionio solic iñas publi onservar l ionio culti	es (letrero ca a la dire citando cu citarias e os lugare ural.	os con noi ección de uidado de n la escue s que forr	rmas el lugar, ela) man el	Recond hombr de nue	oce y deso es y muje stra ident	cribe la pa eres en la tidad nac	articipacio construcci ional.	ón de ción	Explica la importancia de las reglas, leyes, como normas de convivencia de la República Dominicana.						
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.		

Área: Ciencias Sociales

					R	esultac	do Final						
	R	esultado d	el año)				Recuj	peración p	edag	jógica		
	ine	Cantida dicadores d	d e logr	0		Literal			Literal				
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Área: Ciencias Sociales

CIENCIAS DE LA VIDA

Ofrece explicaciones científicas a fenómenos

Reconoce características y funciones comunes en los seres vivos del entorno, al mismo tiempo que asocia la interdependencia entre ellos, las enfermedades que los afectan y el uso medicinal de plantas en los seres humanos.

Compara las formas de Describe síntomas de INDICADORES DE LOGRO Identifica y relaciona las Compara la estructura y la alimentación entre plantas, algunas enfermedades características y funciones función del órgano principal animales y humanos, transmitidas por vectores, comunes de los tejidos y y algunas medidas para para los sistemas: nervioso, describiendo cómo obtienen órganos internos de plantas y prevenir y combatir excretor y reproductor. energía para realizar sus otros seres vivos del entorno. funciones vitales. enfermedades. 2 R.P. 2 3 R.P. 2 4 R.P. 1 2 R.P.

Área: Ciencias de la Naturaleza

Aplica proc Construye e utiliza herra	edimientos c i structuras, rec mientas para l	ientíficos y te conoce funcio a investigació	cnológicos nes de seres v n.	rivos y	Asume acti Propone pro seres vivos o	tud crítica y r ácticas de prof de su entorno.	preventiva tección y cuid	ado de su salı	ud para los					
Modela el ói utilizando re	rgano principa ecursos del en	al de los sistem torno.	nas nervioso y	v excretor	Comenta sobre medidas de protección para el cuidado de la salud de sí mismo, de los demás seres vivos y el entorno, describiendo la función de las vacunas para prevenir enfermedades.									
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.					

Área: Ciencias de la Naturaleza

CIENCIAS FÍSICAS

Ofrece explicaciones científicas a fenómenos
Reconoce y comunica características y propiedades de la materia, infiriendo a partir de observaciones y experimentos. Compara efectos que produce cambio de movimiento a partir de la observación y medición, así como distintas fuentes de energía.

de la r y cond tempe	fica los dis nateria y a lensación eratura, rea mentales.	asocia la e con el ca alizando a	mbios de evaporaci mbio en actividad	estado ón la es	a fuerza	que el ca ón del mo as (empu nentos.	mbio de ovimiento jar o hala	rapidez o o son deb ır), a parti	la ido r de	Identifica propiedades de las mezclas en medio líquido, sólido y gaseoso, a partir de la exploración, experimentación y comparación.						
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.		

Aplica procedimientos	científicos	v tecnológicos
p p		,

Diseña y construye modelos y estructuras en las que reconoce características y funciones de dispositivos y máquinas. Realiza experimentos y utiliza herramientas para observar y comparar propiedades de las ondas y causas del movimiento.

Asume actitud crítica y preventiva Manifiesta curiosidad, creatividad, imaginación e interés por crear modelos ofreciendo explicaciones.

Expone estructuras y máquinas

Expresa los resultados de sus experimentos

Muestra curiosidad en los cambios en el

indivi	iales qu vament dual y c struccio	olabora	la bajo tivo a p	artir	escrita ι	utilizando	ncerca de l ondas, de f el lenguaj piadament	a reflexiór orma oral e científic te.	n y o o y	movimi	ento provo	d en los ca ocados po a, expresa na abierta	r fuerzas y ndo sus id y creativa.	las
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO

Ofrece explicaciones científicas a fenómenos

- -Reconoce propiedades y características del planeta Tierra; reconoce y relaciona los elementos que la componen. -Realiza preguntas e infiere sobre fenómenos naturales de su entorno.
- -Comunica utilizando el lenguaje científico las ocurrencias de fenómenos atmosféricos.
- -Reconoce características y propiedades del sistema Tierra, Sol y Luna, a partir de observaciones y comparaciones.

cara y su dife	ingue cterís s ciclo rentes dios.	ticas d s med recur	iante		como de la c sobre natura	ona los t consecu corteza t los efect ales en lo	iencia de errestre, cos de es os seres v	el movin e indag stos fenć	niento a omenos	ent util mo	lica la re clin izando delos dios.	na y ti o mul u otro	empo timeo os	o, lia,	result y al a alred	ado de ño debi edor de	la rotac do a su I Sol, me ibujos c	esquen	a Tierra ón nas.
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

				Area:	Ciencias	de la Mai	turaieza			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	l	cedimientos o amientas para				Aplica med	itud crítica y idas de cuidad cuidado al me	do en el uso so	ostenible de la	os recursos
INDICADORES DE LOGRO	Mide cambio comunica su	os de tempera Is resultados n	atura a partir o	del uso del ter as.	mómetro y	Identifica me fenómenos i	edidas de segi naturales.	uridad ante po	osibles ocurre	ncias de
	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Resultado del año Cantidad indicadores de logro Logrado % En Proceso % Iniciado % Logrado % En Proceso % Iniciado % Ini						R	esultac	do Final						
Cantidad Cantidad indicadores de logro		R	esultado d	el año)				Recup	peración p	edag	jógica		
Logrado		in	Cantida dicadores d	d e logr	o		Literal		inc	Cantida dicadores d	ad de log	ro		Literal
	Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

omentarios:

Expresión Artística

Capacidad de aplicar soluciones creativas al reciclar materiales, al ejecutar movimientos corporales rítmicos a partir de texto y la música, al utilizar elementos de la cultura en sus representaciones escénicas y al crear obras de artes aplicadas y visuales en asociación a referentes emocionales, sociales y culturales.

Elabora instrumentos Reconoce la diversidad Representa escenas Utiliza el reciclaje como INDICADORES DE LOGRO inspiradas en textos musicales usando Muestra características cultural global y la medio de expresión diversos, considerando materiales reciclados dominicana como parte de paisaje rural y artística, valorando el conflicto dramático, al del ambiente, urbano al plasmarlos de ella, mostrando interés sus posibilidades en la utilizar el cuerpo como trabajando en armonía por medio de distintas en el conocimiento de las protección y cuidado instrumento de la expresión con sus compañeros y técnicas artísticas. manifestaciones artísticas del medioambiente. teatral y danzaria. compañeras. de distintas culturas. R.P. 2 4 R.P. 2 3 4 R.P. R.P. 3 2 3 4 1 1 1 2 3 4 1 R.P.

Expresión Artística

Capacidad de aplicar soluciones creativas al reciclar materiales, al ejecutar movimientos corporales rítmicos a partir de texto y la música, al utilizar elementos de la cultura en sus representaciones escénicas y al crear obras de artes aplicadas y visuales en asociación a referentes emocionales, sociales y culturales.

LOGRO	de ba	ailes po undo, r	eografí opulare nostrar on rítmi	s en ndo		fund repro el cu musi	tifica lo amenta oduciér erpo e icales c onvenc	ales de ndolos instrun onvenc	l ritmo con la v nentos cionale		escé creat cant	a en re nicas, ir ivamer o y dan a la cul	ntegrar nte tea za, en l	ndo tro, títe las que	eres,	de co band cono	njunto as rítmi	s corale icas esc su cor	grante es y colares, nfigura	
Ī	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
ŀ																				
ı																				
ı																				
ı																				
Ì																				
Ī																				
ŀ																				
-																				
-																				
ŀ																				
ŀ																				
ŀ																				
H																				
ŀ																				
ŀ																				
ŀ																				
ł																				
ŀ																				
ŀ																				
ŀ																				
-																				
+																				
ŀ																				
t																				
İ																				
ľ																				
Ī																				

Área: Educación Artística

Expresión Artística Apreciación Estética y Artística Capacidad de aplicar soluciones creativas al reciclar materiales, Capacidad de argumentar, empleando su juicio crítico, a partir del análisis de imágenes, gestos, sonidos, movimientos presentes en al ejecutar movimientos corporales rítmicos a partir de texto y la música, al utilizar elementos de la cultura en sus representaciones expresiones escénicas y obras audiovisuales del contexto cultural escénicas y al crear obras de artes aplicadas y visuales en dominicano y de otras partes del mundo, valorando la diversidad de expresiones de las mismas. asociación a referentes emocionales, sociales y culturales. Aplica colores fríos y calientes asociándolos a distintos referentes Percibe sonidos vocales, corporales y del entorno de diferente emocionales, sociales y culturales en sus obras, mostrando duración y altura, clasificándolos en largos y breves, o en graves seguridad al argumentar sus elecciones, en sus creaciones (bajos) y agudos (altos). artísticas individuales o colectivas. R.P. 1 3 R.P.

Área: Educación Artística

					R	esultac	do Final						
	R	esultado d	el año	•				Recup	peración p	edag	ógica		
	ind	Cantida dicadores d		0		Literal		inc	Cantida dicadores d	ad de log	ro		Literal
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Área: Educación Artística

Comentarios:	

Expresión Motriz y Comunicación Corporal

Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.

dife (vis tác rea mo	accior erente suales tiles) lizacio otores, dicior	es estí , acús durar ón de , popi	ímulo sticos, ste la juego	os	ten los mu eje	sión y difere scula cució	los n y relaj entes res du n de o s físic	aciór grup ırante difere	n de os e la	cua mo los ind	ntrola indo e vimie que r epen	ejecut ntos necesi denci	ta en ita		aline difer form acue part	eacione entes na libre erdo a	a reali: es dive ritmos y con su mo de mo ción.	ersas a s y pase trolad do y m	os en a, de nedio	des de cor hor	mbina splaza marc n salto rizont ofund	mien ha y c os ver ales y	arrera ticale	a s,
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Educación Física

Expresión Motriz y Comunicación CorporalConoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.

mo der cor de	trice mand mbin mov iado	s qu dan acio imie	e nes		cor am po la p act	n la n iplitu sible oráct tivida	nayo ıd art dura ica d ades i	ticula inte	r s y	par sen y tr sex y co	ora y ticipa sorio adicio istas, olectiv etos e	ir en j -moto onales indivi vos co	uego ores s no iduale on y s	es in	de y a m	rea v e los activ otric aliza	jueg idad es c	gos des	;	co qu ha	ope ie in	rativ ipliq dade	os Juen	egos	y la en act de	erpo, as de torno tivida	proted el de más y al red el de se d	e los y su ealiza física:	r s
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Educación Física

					R	esultac	do Final						
	R	esultado d	el año)				Recu	peración p	edag	jógica		
	in	Cantida dicadores d	d e logr	o		Literal		ind	Cantida dicadores d	ad de log	ro		Literal
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Área: Educación Física

Comentarios:	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia Comprende que Dios le ha dado la vida a través de su padre y su madre y la respeta como el tesoro más valioso de la creación.

Argur que s perso	menta sok e debe a l nas.	ore el resp a vida de 1	eto y cuic todas las	dado	Se involucra en actividades de cuidado y protección de la naturaleza y de su entorno.						Comprende que Dios le ha dado la vida a través de su papá y su mamá.					
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.		

Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia Establece buenas relaciones con sus compañeros y compañeras y disfruta del juego. Comprende que Jesús nació y creció en una familia, pasó haciendo el bien, entregó su vida y resucitó.

com sin c	elacion oniosa pañero distincio , condi apacida	con su os y cor ón de r ción sc	s npañei aza,	ras	una	noce c quier n familia duría y	que Jes iño, cre , en est amor.	ús, con eció en atura,	no	Reproduce momentos en los que Jesús hace el bier las personas.					Sintetiza de manera sencilla y coherente la pasión, muerte y resurrección de Jesús.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

					R	esultac	do Final						
	Resultado del año							Recup	peración p	edag	ógica		
	ind	Cantida dicadores d		0		Literal			Literal				
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentaries		ı
Comentarios:		I
		I
		l
		i
		i
		i
		I
		i
		l
		I
		ı
		I
		I
		i
		i
		I
		I
		l
		I
		I
		I
		I
		i
		ļ
		I
		I
		I
		l
		I
		l
		I
		I
		l
		I
		I
		İ
		I
		l
		ı
		I
		I
		i
		l

Condición final de las y los estudiantes

En este cuadro se registra la condición final del y de la estudiante, o sea, la literal que resulte del conteo de los indicadores logrados, una vez que se analiza el estado de situación en cada una de las áreas del conocimiento se transcriben los nombres de los y las estudiantes y se coteja en la columna promovido o repitente según sea el caso.

	c	ondición	final de l		studiante			Condición f los estu	inal de las y diantes
Nombre(s) y Apellido(s):	Lengua Española	Matemática	Ciencias Sociales	Ciencias de la Naturaleza	Educación Artística	Educación Física	Formación Integral Humana y Religiosa	Promovido	Repitente

INFORME INDIVIDUAL SOBRE EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN INICIAL POR ESTUDIANTE

Tal como se contempla en las orientaciones para la evaluación, las y los docentes de primero, segundo y tercero, registran en este espacio el nivel alcanzado de cada uno de los y las estudiantes con relación al proceso de alfabetización inicial y al razonamiento lógico matemático.

OMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			

OMBRE(S) Y APE	LLIDO(S):			
MBRE(S) Y APE	LLIDO(S):			

MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			
MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			

OMBRE(S) Y APE	LLIDO(S):			
MBRE(S) Y APE	LLIDO(S):			

OMBRE(S) Y APE	LLIDO(S):		
MBRE(S) Y APE	LLIDO(S):		

MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			
MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			

OMBRE(S) Y A	APELLIDO(S):			
MBRE(S) Y A	APELLIDO(S):			

MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			
MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			

OMBRE(S) Y APEL	LIDO(S):			
MDDE/C\V ADEL	LIDO(C).			
MBRE(S) Y APEL	LIDO(3):			

MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			
MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			

	APELLIDO(S):			
OMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			

MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			
MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			

	APELLIDO(S):			
OMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			

MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			
MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			

	APELLIDO(S):			
OMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			

MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			
MBRE(S) Y AI	PELLIDO(S):			

OMBRE(S) Y APE	LLIDO(S):		
MBRE(S) Y APE	LLIDO(S):		

OMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			
MBRE(S) Y	APELLIDO(S):			

MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):
MBRE(S) Y APELLIDO(S):

OMBRE(S) Y APELLIDO(S):						
IOMBRE(S) Y	APELLIDO(S):					

OMBRE(S) Y APELLIDO(S):						

REGISTRO DE EXPERIENCIAS DIRECTAS

¿Con quiénes compartimos hoy? ¿A dónde iremos? ¿Quién/quiénes nos visitan?

En este espacio se anotan aquellas vivencias, eventos referidos a: visitas, paseos, experiencias, intercambios, charlas, reuniones u otras actividades, realizadas con el grupo de niños(as), las familias y otras instituciones de la comunidad. Podrías incluir intercambios o visitas realizadas por algún miembro de la familia o la comunidad al centro educativo para compartir vivencias con los/as niños/as.

FECHA	HORA	ACTIVIDAD PROGRAMADA	LUGAR	VISITANTES

REGISTRO DE ACOMPAÑANTES A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Este espacio está destinado a registrar los datos de las personas que le apoyan, dándoles acompañamiento y seguimiento. Asimismo, se registran los propósitos, comentarios y acuerdos que resulten de cada acompañamiento.

REGISTRO DE ACOMPAÑANTES A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

COMENTARIO(S) Y ACUERDOS

Sobre la portada del Registro de Grado y los Informes de Aprendizaje del Nivel Primario

El Registro de Grado desde su portada refleja la importancia de valorar la diversidad de las niñas y los niños de nuestras escuelas. Nos habla de las diferencias individuales y de cómo esa diversidad dinamiza los procesos educativos, por consiguiente a toda la escuela.

En la portada se reconoce la inclusión de todos y todas en la escuela, es decir, que cada uno de los que participan en la comunidad escolar, con sus diferencias individuales, aporta en la construcción de una comunidad de aprendizaje. Hay niños y niñas en la portada que representan algunos tipos de discapacidad, en reconocimiento del derecho a la participación y el aprendizaje de todos y todas, sin necesidad de centrarse o enfocarse en el déficit, sino en las capacidades.

Estas imágenes no abarcan todas las necesidades educativas específicas que pueden presentar los niños y las niñas. Sin embargo, esas imágenes están ahí para recordarnos que sin importar su condición, cada niño y niña es parte importante en el proceso educativo.

La portada del Registro de Grado nos invita a recordar que cada día en la escuela tenemos que luchar por la inclusión y la atención a la diversidad, para el logro del aprendizaje de todos y todas, con mayor apoyo a la población que se encuentra con mayores necesidades y están en situación de vulnerabilidad.

Cada niña y cada niño es único e irrepetible. ¡Valoremos la diversidad!

