REPÚBLICA DOMINICANA

MINISTERIO DE Educación

REGISTRO

Cuarto Grado del Nivel Primario

AÑO ESCOLAR: 20_____ - 20_____

SECCIÓN:_____

REPÚBLICA DOMINICANA

MINISTERIO DE Educación

REGISTRO

Cuarto Grado del Nivel Primario

Centro Educativo: _____

Código:_____ **Año Escolar: 20** _____ **- 20** _____

Grado: _____ **Sección:**_____ **Tanda:** _____

Regional de Educación: _____ **Distrito Educativo:** _____

CRÉDITOS

Registro de Grado del Nivel Primario
Ministerio de Educación de la República Dominicana
Vice Ministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Elaboración:
Dirección General de Educación Primaria
Dirección General de Currículo

Revisión:
Técnicas/os Regionales y Distritales del Nivel Primario
Dirección General de Educación Primaria
Dirección General de Currículo
Dirección de Evaluación de la Calidad
Dirección de Supervisión Educativa
Dirección de Medios Educativos

Diseño y diagramación:
Bertha Marcily Montás D`Oleo

Estimados maestros y estimadas maestras:

El Ministerio de Educación de la República Dominicana pone a disposición el Registro de Grado del Nivel Primario, en función de la Ordenanza 2-2016 que establece el sistema de evaluación de los aprendizajes en la Educación Inicial y Primaria, en correspondencia con el currículo revisado y actualizado.

El Diseño Curricular del Nivel Primario orienta y direcciona los procesos pedagógicos de los centros educativos en procura del desarrollo pleno e integral de las niñas y los niños, a través de variadas y enriquecedoras experiencias de aprendizaje en perspectiva de equidad, inclusión social, atención a la diversidad, calidad y pertinencia. Los procesos de evaluación vistos desde este enfoque adoptan un carácter formativo y progresivo que contribuye a la valoración constante de los procesos de aprendizaje para generar las mediaciones requeridas en el contexto educativo, según las necesidades e intereses de las/los estudiantes.

El Registro de Grado es un instrumento que permite asentar los procesos de evaluación que evidencian la trayectoria escolar de las niñas y los niños, sus niveles de avance durante el proceso formativo y el desarrollo de las competencias curriculares. De esta manera, se va construyendo en la cotidianidad el historial correspondiente al grado que cursan.

En el Registro de Grado se compilan las informaciones generales de cada estudiante, su asistencia diaria, las evaluaciones de los aprendizajes a partir de las competencias específicas y sus indicadores de logro que tributan al desarrollo de las competencias fundamentales. El trabajo sistemático con estos datos e informaciones relevantes, contribuye a sustentar el desarrollo curricular requerido para cada grado.

Una adecuada y oportuna retroalimentación con las informaciones recogidas en el Registro de Grado, en un ambiente de diálogo y de consulta permanente con las y los estudiantes, sus familias, así como con las instancias técnicas de apoyo del sistema educativo, proporciona el fundamento de una práctica educativa enriquecedora, promotora de ciudadanas y ciudadanos cada vez más responsables, integrales, seguros y participativos.

El/la docente es responsable de reportar las informaciones del proceso de aprendizaje de las/los estudiantes de manera sistemática en el Registro de Grado. La dirección del Centro Educativo junto al equipo de gestión, apoyado y orientado por el equipo técnico distrital, es responsable de acompañar a la y al docente en el manejo adecuado del Registro de Grado.

Confiamos en que las mejoras que se han incorporado en el Registro de Grado fruto de los procesos de revisión y actualización curricular y las transformaciones que esto ha generado en los procesos de evaluación, se constituyan en un apoyo a la labor docente para la toma de decisiones pertinentes en la gestión pedagógica, a fin de garantizar el éxito en la compleja y hermosa tarea de educar, procurando que las niñas y los niños aprendan y se desarrollen con plenitud.

ÍNDICE

Datos generales del centro educativo..... 7

Datos generales del maestro o la maestra 7

Resumen de matrícula inicial al 15 de octubre..... 8

Datos generales de la o del estudiante..... 10

Control de asistencia y puntualidad..... 13

Resumen anual de asistencia..... 27

Resumen de inscritos e inscritas de la sección..... 30

Matriz de la equivalencia de los por cientos, según cantidad de indicadores de logro..... 31

Registro de evaluación de la o del estudiante..... 33

Condición final de las y los estudiantes..... 98

Informe individual sobre el proceso de aprendizaje por estudiante..... 99

Registro de experiencias directas.....124

Registro de acompañantes a la práctica pedagógica.....126

Sobre la portada del Registro de Grado y los Informes de Aprendizaje del Nivel Primario..... 128

DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO

Completar los datos del centro educativo: nombre, código, número de teléfono, dirección, paraje, municipio, provincia, zona, sector, tanda, distrito, regional, grado, año escolar, organismo e institución que brinda apoyo y/o apadrina.

Nombre del Centro Educativo:_____

Código: ☐☐☐☐☐☐☐☐ Teléfono(s):_____

Correo electrónico:_____ Dirección:_____

_____ Paraje: _____

Municipio: _____ Provincia: _____

Zona: Urbana ☐ Rural ☐

Urbana Marginal ☐ Rural Aislada ☐

Urbana Turística ☐ Rural Turística ☐

Sector: Público ☐ Privado ☐ Semioficial ☐

Tanda: Matutina ☐ Vespertina ☐ Jornada Extendida ☐

Distrito Educativo: (Nº y nombre) ☐☐_____

Regional de Educación (Nº y nombre) ☐☐_____

Sector, Organismo, Institución que brinda apoyo y/o apadrina_____

Grado:_____ Año Escolar:_____

DATOS GENERALES DEL MAESTRO O LA MAESTRA

Completar los datos solicitados del maestro o la maestra responsable de la sección. Este registro cuenta con espacio para posibles reemplazantes como responsables del grado.

Nombre(s) y Apellido(s): _____

Fecha de ingreso a este curso: ☐☐ ☐☐ ☐☐ Teléfono Residencia:_____

Dirección/Residencia:_____

Correo electrónico:_____Celular:_____

Sexo: Masculino ☐ Femenino: ☐ Fecha de Nacimiento: ☐☐ ☐☐ ☐☐

Estado Civil:_____ Nacionalidad:_____Cédula de Identidad y Electoral:_____

Años en Servicio en el Sistema Educativo:_____Labora en actividad distinta a docencia: Sí ☐ No ☐

Especifique:_____Título Alcanzado:_____

Área de Especialización:_____Estudios que cursa actualmente:_____

Nombre(s) y Apellido(s): _____

Fecha de ingreso a este curso: ☐☐ ☐☐ ☐☐ Teléfono Residencia:_____

Dirección/Residencia:_____

Correo electrónico:_____Celular:_____

Sexo: Masculino ☐ Femenino: ☐ Fecha de Nacimiento: ☐☐ ☐☐ ☐☐

Estado Civil:_____ Nacionalidad:_____Cédula de Identidad y Electoral:_____

Años en Servicio en el Sistema Educativo:_____Labora en actividad distinta a docencia: Si ☐ No ☐

Especifique:_____Título Alcanzado:_____

Área de Especialización:_____Estudios que cursa actualmente:_____

RESUMEN DE MATRÍCULA INICIAL AL 15 DE OCTUBRE

Una vez completado el control de asistencia y puntualidad del mes de octubre, se debe trabajar con este resumen, que servirá para llenar los formularios de Estadísticas Escolares. Completar el resumen que le corresponda según la sección.

En esta página se presentan diversos cuadros. Completar el resumen que corresponda según la sección.

Cuadro Nº 1. Registrar la cantidad de estudiantes según edad y sexo.

Cuadro Nº 2. En este espacio se colocará la cantidad de estudiantes con necesidades educativas específicas, de acuerdo a la situación presentada.

Cuadro Nº 3. Completar este cuadro con los datos de escolaridad específicos de la persona que es responsable del o de la estudiante.

Cuadro Nº 4. Colocar los nombres de los y las estudiantes en sobreedad. Hay que tener en cuenta que están en sobreedad las y los estudiantes que tengan dos o más años por encima de la edad establecida para cada grado. Por ejemplo, para el cuarto grado la edad establecida es de 9 años, entonces si el estudiante o la estudiante tiene 11 años o más, está en sobreedad para este grado y así sucesivamente.

1. Cantidad de estudiantes, sexo y edad

Edad	Masc.	Fem.
TOTAL		

2. Cantidad de estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo

Asociadas a discapacidades	Cantidad	
	Masc.	Fem.
Visuales		
Auditivas		
Físico-Motoras		
Intelectuales		
No asociadas a discapacidades		
De aprendizaje		
Socioafectivas		

3. Nivel de educación de la madre, padre o tutor

Nivel	Cantidad
Sin escolaridad	
Primaria incompleta	
Primaria completa	
Secundaria completa	
Secundaria incompleta	
Superior incompleto	
Superior completo	
Desconocido	
TOTAL	

4. Cantidad de estudiantes en sobreedad en este grado

Edad	Masc.	Fem.
TOTAL		

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

DATOS GENERALES DE LA O DEL ESTUDIANTE

Nacionalidad	Sexo		Fecha de nacimiento					Parentesco de la persona con quien vive	Enfermedades o alérgico a	Medicamentos que usa
	Femenino	Masculino	Día	Mes	Año	Libro	Edad			

DATOS GENERALES DE LA O DEL ESTUDIANTE

Inscribir los y las estudiantes por orden alfabético según los nombres.

En caso de emergencia llamar a		Nuevo inscrito			Retirado			Condición inicial del o la estudante			
Nombre	Teléfono	Día	Mes	Año	Día	Mes	Año	Nuevo Ingreso	Promovido	Repitente	Reentrante

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Completar un formulario por cada mes del año escolar, especificándolo en el extremo superior, así como los días trabajados en cada uno.

Utilizar la leyenda P (Presente), A (Ausente), T (Tardanza), E (Excusa), según corresponda.

En el renglón total de asistencia diaria contará por día la cantidad de P (presente) más T (tardanza).

Si un o una estudiante se retira de la sección durante el transcurso del año escolar, a partir de ese día y hasta el último día hábil del año escolar, el renglón correspondiente al mismo será rayado, preferentemente con trazo de color.

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes:______________________________________ Días trabajados:______________________________________

	1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
Total de asistencia diaria																													

Presente = P Tardanza = T Ausente = A Excusa = E

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes:______________________________________ Días trabajados:______________________________________

1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes:______________________________________ Días trabajados:______________________________________

	1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
Total de asistencia diaria																													

Presente = P Tardanza = T Ausente = A Excusa = E

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes:______________________________ Días trabajados:______________________________

1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes:______________________________________ Días trabajados:______________________________________

	1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
Total de asistencia diaria																													

Presente = P Tardanza = T Ausente = A Excusa = E

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes:____________________________________ Días trabajados:____________________________________

1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes:____________________________________ Días trabajados:____________________________________

	1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
Total de asistencia diaria																													

Presente = P Tardanza = T Ausente = A Excusa = E

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes:_____________________________________ Días trabajados:_____________________________________

1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes:____________________________________ Días trabajados:____________________________________

	1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
Total de asistencia diaria																													

Presente = P Tardanza = T Ausente = A Excusa = E

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes:_____ Días trabajados:_____

1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes:_____ Días trabajados:_____

1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes:_____ Días trabajados:_____

1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

RESUMEN ANUAL DE ASISTENCIA

El Resumen anual de asistencia es una síntesis del resumen mensual de asistencia.

Los porcentajes anuales de asistencia y ausencia se calculan como sigue:

Porcentaje anual de asistencia: se obtiene dividiendo el total de días asistidos entre el total de días trabajados multiplicados por 100.

Por ejemplo: Si la niña o el niño asistió 200 días y el total trabajados fueron 210 días, se calcula según sigue: (200/210) x 100= 95%

Porcentaje anual de ausencia: Se obtiene dividiendo el total de días de ausencia entre el total de días trabajados multiplicados por 100.

Por ejemplo: Si la niña o el niño faltó 10 días a clases y el total trabajados fueron 210 días, se calcula según sigue: (10/210) x 100= 5%

RESUMEN ANUAL DE ASISTENCIA

Mes:_____ Días trabajados:_____

Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero			Febrero		
Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa

RESUMEN ANUAL DE ASISTENCIA

Mes:_____ Días trabajados:_____

Marzo			Abril			Mayo			Junio			Resumen Anual			Porcentaje Anual	
Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia

RESUMEN DE INSCRITOS E INSCRITAS DE LA SECCIÓN

Este cuadro resume el movimiento de los y las estudiantes durante el año escolar.

Para cada mes indicar la cantidad de inscritos e inscritas al primer día, los nuevos inscritos y retirados si hubiere, y los inscritos al último día.

Los inscritos al primer día de un mes deben coincidir con los inscritos al último día del mes anterior.

Verifique que los inscritos al primer día del primer mes, más el total de nuevos estudiantes inscritos del año, menos el total de retirados del año, sea igual a los inscritos al último día del último mes.

	MASC.	FEM.	TOTAL
MATRÍCULA INICIAL			

	MASC.	FEM.	TOTAL
MATRÍCULA FINAL			

MES	**Inscritos al 1er. día del mes**		**Nuevos estudiantes inscritos en el mes**		**Estudiantes retirados en el mes**		**Estudiantes inscritos al último día en el mes**	
	Masc.	**Fem.**	**Masc.**	**Fem.**	**Masc.**	**Fem.**	**Masc.**	**Fem.**
Agosto								
Septiembre								
Octubre								
Noviembre								
Diciembre								
Enero								
Febrero								
Marzo								
Abril								
Mayo								
Junio								
TOTAL								

MATRIZ DE LA EQUIVALENCIA DE LOS POR CIENTOS, SEGÚN CANTIDAD DE INDICADORES DE LOGRO (Cuarto Grado)

Lengua Española 28 indicadores		Matemática 28 indicadores		Ciencias Sociales 20 indicadores		Ciencias de la Naturaleza 20 indicadores	
Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente
1	4	1	4	1	5	1	5
2	7	2	7	2	10	2	10
3	11	3	11	3	15	3	15
4	14	4	14	4	20	4	20
5	18	5	18	5	25	5	25
6	21	6	21	6	30	6	30
7	25	7	25	7	35	7	35
8	29	8	29	8	40	8	40
9	32	9	32	9	45	9	45
10	36	10	36	10	50	10	50
11	39	11	39	11	55	11	55
12	43	12	43	12	60	12	60
13	46	13	46	13	65	13	65
14	50	14	50	14	70	14	70
15	54	15	54	15	75	15	75
16	57	16	57	16	80	16	80
17	61	17	61	17	85	17	85
18	64	18	64	18	90	18	90
19	68	19	68	19	95	19	95
20	71	20	71	20	100	20	100
21	75	21	75				
22	79	22	79				
23	82	23	82				
24	86	24	86				
25	89	25	89				
26	93	26	93				
27	96	27	96				
28	100	28	100				

Inglés 16 indicadores		**Educación Artística 12 indicadores**		**Educación Física 12 indicadores**		**Formación Integral Humana y Religiosa 8 indicadores**	
Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente
1	6	1	8	1	8	1	12
2	12	2	17	2	17	2	25
3	19	3	25	3	25	3	38
4	25	4	33	4	33	4	50
5	31	5	42	5	42	5	63
6	38	6	50	6	50	6	75
7	44	7	58	7	58	7	88
8	50	8	67	8	67	8	100
9	56	9	75	9	75		
10	62	10	83	10	83		
11	69	11	92	11	92		
12	75	12	100	12	100		
13	81						
14	88						
15	94						
16	100						

REGISTRO DE EVALUACIÓN

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL NIVEL PRIMARIO

Finalidad de la evaluación en el Nivel Primario. De acuerdo con el perfil de egreso del Nivel Primario, se espera que durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje la niña o el niño se desarrolle y aprenda como un sujeto crítico, responsable e integral, a partir del desarrollo de las Competencias Fundamentales. La evaluación de los aprendizajes permite recuperar los avances, necesidades y estrategias más oportunas para el acompañamiento pedagógico de las y los estudiantes.

Evaluación de las competencias. En el Nivel Primario, las competencias específicas tributan al desarrollo del segundo nivel de dominio de las Competencias Fundamentales.

Para evaluar el dominio de las competencias específicas se establecen indicadores de logro. Éstos permiten determinar si se han logrado los aprendizajes esperados para cada grado y/o área curricular. Los indicadores de logro caracterizan la competencia y se refieren a sus aspectos claves. Son pistas, señales, rasgos que posibilitan evidenciar el desarrollo de las competencias y sus manifestaciones en un contexto determinado.

Escala de valoración: Logrado-En proceso-Iniciado. Los resultados del trabajo educativo de la niña y del niño se traducen en valoraciones que expresan en qué medida se han logrado las competencias específicas. Se utiliza la siguiente escala: Logrado-En proceso-Iniciado.

Logrado: La niña o el niño ha logrado los aprendizajes según el indicador de logro planteado.

En proceso: La niña o el niño muestra evidencias de sus aprendizajes, pero aún le falta lograr el indicador.

Iniciado: La niña o el niño evidencia conocimientos previos de los aprendizajes esperados, pero a pesar de haberse creado diferentes situaciones para su aprendizaje, muestra muy poco nivel de logro.

El registro de la evaluación. Para los efectos de registro de la evaluación se utilizan dos documentos: Registro de grado e Informe de Aprendizaje.

Registro de Grado. El reporte oficial de las evaluaciones debe hacerse en el Registro de Grado, el cual cuenta con espacios exclusivos para identificar la trayectoria formativa de cada estudiante. El/la docente debe mantener dichas informaciones actualizadas. El equipo de gestión del centro educativo, liderado por el/la director/a, da seguimiento y garantiza que esto se haga.

Para el registro de grado se utiliza: **L** para Logrado; **P** para En proceso; **I** para Iniciado.

Los resultados del proceso de evaluación deben reportarse cuatro (4) veces durante el año escolar:
- Agosto-octubre
- Noviembre-enero
- Febrero-marzo
- Abril-junio

Hasta que un indicador no haya sido trabajado se registra con una línea oblicua o inclinada, así ⧅.

Informe de Evaluación de los Aprendizajes. Este informe contiene el proceso de aprendizaje de cada estudiante del Nivel Primario. En el Informe de Evaluación de los Aprendizajes se asienta la información que aparece en el Registro de Grado, relativa a los aprendizajes en cada área curricular desde las competencias específicas e indicadores de logro.

Las niñas y los niños y sus familias reciben este informe cuatro (4) veces durante el año escolar, coincidiendo con las fechas en que se registra la evaluación. Las niñas y los niños en recuperación pedagógica lo recibirán, una quinta vez al final de este proceso de recuperación.

Primer Ciclo del Nivel Primario como Unidad Pedagógica. Los grados 1º, 2º y 3º, correspondientes al Primer Ciclo tienen como finalidad la Alfabetización Inicial de la niña y del niño, proceso iniciado en el Nivel Inicial. A este tramo de tres años escolares lo llamamos Unidad Pedagógica, como espacio de construcción de la Alfabetización Inicial que no se limita a un solo año escolar. Lo prioritario es el aprendizaje de las niñas y los niños como continuidad. Considerar la Unidad Pedagógica hace referencia a los tiempos para lograr la alfabetización inicial, a la complejidad inherente a dicho proceso, a la igualdad de oportunidades, pues todas las niñas y todos los niños pueden aprender. La Unidad Pedagógica implica el trabajo coordinado y articulado permanentemente de las y los docentes responsables de estos grados, en razón de acompañar la trayectoria escolar de cada estudiante, garantizando su alfabetización inicial, pensar los procesos de cada estudiante, revisar su propia práctica docente. Implica al equipo de gestión para las decisiones institucionales y el establecimiento de responsabilidades compartidas.

Docentes alfabetizadores para el Primer Ciclo del Nivel Primario. El Centro Educativo debe asegurar que las y los docentes que trabajan con los grados 1º, 2º y 3º sean profesionales alfabetizadores competentes y con experiencia, que conozcan los procesos de Alfabetización Inicial, el enfoque textual, funcional y comunicativo de la Lengua y partan del mismo en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje y el aprendizaje de la Matemática.

Dada la naturaleza de la Alfabetización Inicial en niñas y niños, siendo que no todo docente está preparado ni tiene el perfil ni las competencias que se requieren para una buena práctica en dicho proceso, queda bajo la responsabilidad del Centro Educativo y del Distrito Educativo asegurar docentes con las competencias y el perfil señalado para trabajar en los primeros grados del Nivel Primario, garantizando condiciones óptimas para el éxito de las niñas y los niños. Alfabetizar a una niña o un niño es una de las tareas más complejas y delicadas del Nivel Primario. Del éxito en los primeros grados depende el buen trayecto escolar del estudiante y la estudiante.

Informe especial sobre la alfabetización inicial. Al final del año escolar la/el docente de los grados 1º, 2º y 3º rendirá un Informe especial donde presenta al equipo de gestión del Centro Educativo las etapas del proceso de Alfabetización Inicial alcanzadas por cada niña/o. Debe además informar el nivel de avance en el logro de las competencias matemáticas. Se espera que una niña y un niño al finalizar el primer grado se encuentren en la etapa alfabética, según los indicadores de logro establecidos en el Currículo. Al menos el 70% de las niñas y los niños que cursan el primer grado deben alcanzar la etapa alfabética inicial; al menos el 98% de las niñas y los niños que cursan el segundo grado alcanzan la etapa alfabética y, el 100% de las niñas y los niños que cursan el tercer grado han logrado completar el proceso de Alfabetización Inicial mostrando dominio de las competencias específicas de la Lengua Española.

Las niñas y los niños que al finalizar el segundo grado no logren el proceso de Alfabetización Inicial esperado, habiéndose desarrollado las diferentes intervenciones pedagógicas del docente, serán referidos a un proceso de evaluación psicopedagógica.

Criterios para determinar la aprobación en 4º, 5º y 6º. Para asignar la calificación correspondiente al resultado final del área se tomará en cuenta el cuarto reporte de evaluación de cada indicador de logro consignada en el Registro de Grado, debido a que representa el estado final de los aprendizajes del estudiante al cierre del año escolar.

Para expresar las calificaciones se utilizará la siguiente escala:

Un área curricular se califica en A cuando el niño o la niña ha logrado entre 90 y 100% de los indicadores en el cuarto reporte de evaluación del año escolar.

Un área curricular se califica en B cuando el niño o la niña ha logrado entre 80 y 89% de los indicadores en el cuarto reporte de evaluación del año escolar.

Un área curricular se califica en C cuando el niño o la niña ha logrado entre 65 y 79% de los indicadores en el cuarto reporte de evaluación del año escolar. También se califica en C estudiantes que hayan logrado entre el 60 y 64 % de los indicadores y el 21% o más se encuentra en proceso.

Un área curricular se califica en I (insuficiente) cuando el niño o la niña ha logrado el 59 % o menos de los indicadores en el cuarto reporte de evaluación del año escolar.

Pasa a recuperación pedagógica la/el estudiante que ha logrado el 59% o menos de indicadores logrados en una o más áreas curriculares. También aquellos/as estudiantes que tienen entre el 60 y 64 % de los indicadores logrados y 20% o menos de indicadores en proceso.

En los grados 1º y 2º, la y el docente no utiliza la equivalencia literal, pero determina el por ciento de los indicadores para obtener el resultado del proceso, analizar y tomar las decisiones pertinentes sobre la situación de los aprendizajes de la niña o del niño y preparar los apoyos necesarios para alcanzar su Alfabetización Inicial, así como para elaborar el informe final de cada niña y cada niño.

Durante el año escolar, el o la docente debe trabajar con sus estudiantes el 100% de los indicadores de logro especificados en el Diseño Curricular, pues el nivel de avance de las competencias del niño/a en cada área curricular y grado se evalúa en función de estos.

La promoción no estará determinada por la aplicación de pruebas escritas, sino que depende de la evaluación continua realizada por el maestro y la maestra, a través de las diferentes estrategias de evaluación.

Recuperación pedagógica. Se establece la recuperación pedagógica al final del año escolar para aquellos estudiantes que lo requieran. Siendo la evaluación procesual y formativa, y considerando que el docente hace cuatro reportes de evaluación de los aprendizajes en el Registro de Grado, las alertas para la niña o el niño que necesita recuperación se detectan a tiempo y no se espera el día de la valoración final. El procedimiento de evaluación del aprendizaje de las y los estudiantes en recuperación pedagógica será el mismo que se sigue durante los estudios regulares y queda asentada en el Registro de Grado. La evaluación de las áreas de conocimiento en recuperación pedagógica enfatizará aquellos indicadores en los que la y el estudiante presentó dificultades.

Las niñas y los niños en recuperación pedagógica serán evaluados de nuevo en aquellos indicadores que no fueron logrados, siguiendo los mismos criterios señalados y utilizando las diferentes estrategias de evaluación. El resultado de dicha evaluación se asentará en la columna de recuperación pedagógica en el Registro de Grado. En el caso de los indicadores valorados como "logrado" en el cuarto reporte (abril-junio) se transfiere el cotejo a la columna de recuperación pedagógica, en razón de valorar el estado final con el 100% de indicadores del área curricular correspondiente.

Las niñas y los niños que han asistido durante dos años consecutivos a Recuperación Pedagógica deben ser evaluados por un equipo interdisciplinario para determinar sus necesidades específicas y ofrecer los apoyos educativos correspondientes.

Promoción especial. Al inicio del nuevo año escolar a los/as estudiantes repitentes se les aplicará la evaluación diagnóstica del grado que repite. Si la niña o el niño muestra haber alcanzado los aprendizajes esperados para el grado que está repitiendo, la y el docente podrá solicitar la promoción del y de la estudiante al grado siguiente, mediante comunicación escrita dirigida al equipo de gestión del Centro Educativo, adjuntando la evidencia del caso. El equipo de gestión solicita por escrito al Distrito Educativo la promoción del referido estudiante al grado siguiente. El Distrito Educativo evalúa al niño considerando los indicadores de logro no alcanzados y mediante comunicación escrita aprueba el cambio de grado en el Sistema de Gestión, si fuera el caso. Dicho proceso debe realizarse durante el primer mes de iniciado el año escolar.

ASISTENCIA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

La asistencia diaria es obligatoria, es fundamental para los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes y, en consecuencia, para la promoción. Es responsabilidad de las familias y del equipo de gestión asegurar la asistencia de las niñas y los niños a la escuela. Si la o el estudiante tiene dos ausencias en una semana de clases sin excusa válida, la o el docente debe reportar por escrito

al equipo de gestión dichas ausencias el segundo día. El director o la directora *"[…] tiene la obligación de dirigirse a los padres, madres o responsables para establecer las causas de las ausencias o deserción, y en caso de que las mismas no sean satisfactorias, dicho director/a exigirá* al padr*e, madre o responsable que proceda a enviar al niño, niña o adolescente al centro educativo. De todo lo anterior se dejará constancia escrita. Si el padre, madre o responsable no cumple con dicha exigencia, el director/a apoderará* al *Consejo Nacional de la Niñez y Adolescentes (CONANI), a fin de que se adopten las medidas pertinentes*" (ver artículo 47 de la Ley 136-03 Código para el Sistema de Protección de los Derechos Fundamentales de Niños, Niñas y Adolescentes).

La denuncia al CONANI debe hacerse inmediatamente al tercer día de ausencia consecutiva sin justificación, quien será responsable de investigar la situación. De esta manera se asegura el derecho a la educación de la niña y del niño según lo define la Constitución de la República Dominicana.

El/la docente que no reporta las ausencias según lo indicado en la normativa, será sancionado según lo que establece el Estatuto Docente.

El/la director/a será sancionado según lo que establece la Ley 136-03 en su artículo 47 "*Si el director de una escuela, colegio o centro educativo no cumple con las obligaciones establecidas será sancionado con multa de uno o tres salarios mínimos, por la sala penal de Tribunal de Niñas, Niños y Adolescentes, sin detrimento de las sanciones disciplinarias que le impondrá la Secretaría de Estado de Educación (Ministerio de Educación), que puede ir desde la amonestación verbal, por escrito, suspensión sin disfrute de sueldo y la destitución de su cargo*".

Área: Lengua Española

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Comprensión oral
Comprende, en diversas situaciones de comunicación, identificando los roles asumidos por los interlocutores, infiriendo sus intenciones comunicativas e interpretando los significados a partir de los gestos, la postura, los movimientos, así como de la entonación, el ritmo y las pausas, diferentes tipos de textos orales, tales como:
Conversación, cartas, biografías, recetas, artículos expositivos, informes de lectura, comentarios, cuentos y acrósticos.

INDICADORES DE LOGRO

Al participar en una conversación, escucha con atención y respeto a su interlocutor/a.					Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las cartas de solicitud de permiso y recetas que escucha.					Reconstruye oralmente el sentido global de biografías que escucha, secuenciando adecuadamente los hechos mediante conectores temporales, de orden y causales.					Diferencia un artículo expositivo que escucha de un informe de lectura y reconstruye oralmente su sentido global.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lengua Española

Comprensión oral
Comprende, en diversas situaciones de comunicación, identificando los roles asumidos por los interlocutores, infiriendo sus intenciones comunicativas e interpretando los significados a partir de los gestos, la postura, los movimientos, así como de la entonación, el ritmo y las pausas, diferentes tipos de textos orales, tales como:
Conversación, cartas, biografías, recetas, artículos expositivos, informes de lectura, comentarios, cuentos y acrósticos.

Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto, reconstruyendo oralmente su sentido global.					Responde preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos que escucha y reconstruye oralmente su sentido global.					Diferencia un acróstico de otro tipo de poema.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lengua Española

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Producción oral

Comunica oralmente ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, tomando en cuenta, durante y después del proceso, el nivel de comprensión de los interlocutores, las exigencias discursivas de la situación comunicativa, las características de la audiencia, evaluando la efectividad de sus actos comunicativos y empleando la entonación, el ritmo y las pausas adecuadas, acompañado de gestos, postura, movimientos para el logro de la eficacia comunicativa en textos diversos, tales como:
Conversación, cartas, biografías, recetas, artículos expositivos, informes de lectura, comentarios, cuentos y acrósticos.

INDICADORES DE LOGRO

Al conversar, hace uso de los actos de habla propios de este tipo de texto, construye ideas coherentes y utiliza un vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as.					Produce oralmente el asunto que motiva la carta, tomando en cuenta la intención comunicativa, el o los destinatarios y la claridad y coherencia de las oraciones.					Narra biografías tomando en cuenta la función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes), y conclusión (valoración de la persona).				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lengua Española

Producción oral
Comunica oralmente ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, tomando en cuenta, durante y después del proceso, el nivel de comprensión de los interlocutores, las exigencias discursivas de la situación comunicativa, las características de la audiencia, evaluando la efectividad de sus actos comunicativos y empleando la entonación, el ritmo y las pausas adecuadas, acompañado de gestos, postura, movimientos para el logro de la eficacia comunicativa en textos diversos, tales como:
Conversación, cartas, biografías, recetas, artículos expositivos, informes de lectura, comentarios, cuentos y acrósticos.

Construye recetas oralmente, con fluidez y entonación adecuadas, tomando en cuenta la función y estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo y el uso de los conectores de orden.					Explica oralmente las informaciones de informes de lectura, de artículos expositivos y de comentarios con objetividad, fluidez, entonación, vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as, estableciendo sus semejanzas y diferencias.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lengua Española

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Producción oral
Comunica oralmente ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, tomando en cuenta, durante y después del proceso, el nivel de comprensión de los interlocutores, las exigencias discursivas de la situación comunicativa, las características de la audiencia, evaluando la efectividad de sus actos comunicativos y empleando la entonación, el ritmo y las pausas adecuadas, acompañado de gestos, postura, movimientos para el logro de la eficacia comunicativa en textos diversos, tales como:
Conversación, cartas, biografías, recetas, artículos expositivos, informes de lectura, comentarios, cuentos y acrósticos.

INDICADORES DE LOGRO

Narra cuentos oralmente y ordena cronológicamente los sucesos, tomando en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace), con la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones.					Recita el acróstico, adecuando la entonación, el ritmo y la voz a la expresión de los sentimientos y emociones que el poema quiere transmitir.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lengua Española

Comprensión escrita
Realiza procesos inferenciales que permiten establecer conexiones entre los conocimientos previos que posee y las pistas que ofrece el texto, con el fin de construir el sentido de lo que el autor pretende comunicar, empleando estrategias de inferencias sobre la intencionalidad y el contexto, de inferencias basadas en la unidad temática, de inferencias basadas en las relaciones semánticas entre las oraciones sucesivas y de inferencias basadas en el esquema retórico de textos, tales como:
Cartas, biografías, recetas, artículos expositivos, informes de lectura, comentarios, cuentos, historietas y acrósticos.

Reconstruye el sentido global de cartas de solicitud de permiso que lee.					Reconstruye el sentido global de las biografías que lee y opina críticamente sobre sus aportes.					Lee recetas en silencio y en voz alta, con fluidez y entonación adecuadas, respetando las convenciones de la lectura y reconstruyendo su sentido global.					Reconstruye el sentido global del artículo expositivo, de informes de lectura que lee.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lengua Española

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Comprensión escrita
Realiza procesos inferenciales que permiten establecer conexiones entre los conocimientos previos que posee y las pistas que ofrece el texto, con el fin de construir el sentido de lo que el autor pretende comunicar, empleando estrategias de inferencias sobre la intencionalidad y el contexto, de inferencias basadas en la unidad temática, de inferencias basadas en las relaciones semánticas entre las oraciones sucesivas y de inferencias basadas en el esquema retórico de textos, tales como:
Cartas, biografías, recetas, artículos expositivos, informes de lectura, comentarios, cuentos, historietas y acrósticos.

INDICADORES DE LOGRO

Lee comentarios breves en voz alta y con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura y reconstruyendo su sentido global.					Al leer cuentos e historietas, respeta las convenciones de la lectura de viñetas y utiliza una entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa del cuento.					Responde a preguntas escritas (literales e inferenciales) relacionadas con los acrósticos que lee.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lengua Española

Producción escrita
Expresa de forma escrita los conocimientos sobre tópicos de temas diversos, a partir de propósitos reales y contextos conocidos por los sujetos, empleando adecuadamente la lengua, las estructuras y marcas específicas, tomando en cuenta el propósito, la función social y los destinatarios, para responder a las exigencias discursivas de la situación comunicativa de los tipos de texto por producir, tales como: Carta, biografía, receta, artículo expositivo, informe de lectura, comentario, cuento, historieta y acróstico.

Escribe cartas de solicitud de permiso, tomando en cuenta la intención comunicativa, la estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma), las oraciones desiderativas, el uso del subjuntivo y las convenciones de la lengua escrita: la concordancia sujeto-predicado, los dos puntos, punto y seguido, punto y aparte y los signos de exclamación e interrogación.					Escribe biografías tomando en cuenta la función y la estructura (inicio, desarrollo y conclusión), el tiempo pasado en los verbos, los adjetivos y los conectores de orden, temporales y causales.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lengua Española

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Producción escrita** Expresa de forma escrita los conocimientos sobre tópicos de temas diversos, a partir de propósitos reales y contextos conocidos por los sujetos, empleando adecuadamente la lengua, las estructuras y marcas específicas, tomando en cuenta el propósito, la función social y los destinatarios, para responder a las exigencias discursivas de la situación comunicativa de los tipos de texto por producir, tales como: Carta, biografía, receta, artículo expositivo, informe de lectura, comentario, cuento, historieta y acróstico.
INDICADORES DE LOGRO	Escribe recetas tomando en cuenta la función y estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo, los conectores de orden y las convenciones de la escritura.
	Escribe artículos expositivos estableciendo las semejanzas y diferencias de las realidades comparadas y respetando las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito.

1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lengua Española

Producción escrita
Expresa de forma escrita los conocimientos sobre tópicos de temas diversos, a partir de propósitos reales y contextos conocidos por los sujetos, empleando adecuadamente la lengua, las estructuras y marcas específicas, tomando en cuenta el propósito, la función social y los destinatarios, para responder a las exigencias discursivas de la situación comunicativa de los tipos de texto por producir, tales como: Carta, biografía, receta, artículo expositivo, informe de lectura, comentario, cuento, historieta y acróstico.

Produce informes de lectura para caracterizar los sucesos y los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, y comentarios de un párrafo para expresar la opinión personal sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar, tomando en cuenta la función y la estructura.					Al escribir cuentos e historietas, toma en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace), respetando las convenciones de la escritura.					Escribe un acróstico con su propio nombre y otros nombres según su intención comunicativa y la estructura de este tipo de poema.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lengua Española

Resultado Final													
Resultado del año						Literal	**Recuperación pedagógica**						Literal
Cantidad indicadores de logro							Cantidad indicadores de logro						
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:

Área: Matemática

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Razona y Argumenta
Es la capacidad de seleccionar y usar diferentes estrategias de razonamiento. Supone también, elaborar argumentos, distinguir entre diferentes tipos de enunciados, crear y expresar argumentos matemáticos para responder a situaciones de contextos conocidos y complejos.

INDICADORES DE LOGRO

Utiliza secuencia numérica hasta el millón para completar cuadros y rompecabezas.					Identifica el valor posicional de números naturales hasta el millón, los compara, ordena y redondea.					Utiliza estrategias adecuadas para determinar y estimar el perímetro, el área, volumen, peso, tiempo y dinero.					Identifica y clasifica polígonos por sus lados y sus ángulos.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Matemática

Razona y Argumenta Es la capacidad de seleccionar y usar diferentes estrategias de razonamiento. Supone también, elaborar argumentos, distinguir entre diferentes tipos de enunciados, crear y expresar argumentos matemáticos para responder a situaciones de contextos conocidos y complejos.										**Comunica** Consiste en la utilización de signos matemáticos y notaciones para representar ideas, describir relaciones y modelar situaciones. Implica, expresarse en una variedad de códigos: de forma oral, escrita, simbólica y gráfica, haciendo explicaciones sencillas y comunicando conclusiones.									
Desarrolla su sentido espacial mediante localización de puntos en el plano (simetría, teselaciones y mosaicos).					Recolecta y registra datos en tablas, relativos a un tema, situación o problema del contexto y los representa en gráficos de barras.					Lee, escribe y opera correctamente fracciones propias, impropias, números mixtos y fracciones decimales.					Lee, interpreta y toma decisiones basadas en tablas, gráficos de barras y pictogramas sobre una situación o problema de su contexto.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Matemática

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Comunica** Consiste en la utilización de signos matemáticos y notaciones para representar ideas, describir relaciones y modelar situaciones. Implica, expresarse en una variedad de códigos: de forma oral, escrita, simbólica y gráfica, haciendo explicaciones sencillas y comunicando conclusiones.	**Modela y Representa** Se refiere al uso de gráficos, diagramas, imágenes, tablas, materiales concretos y el lenguaje formal matemático (ecuaciones, fórmulas) para una mejor comunicación. La modelación es la representación de objetos reales o imaginarios. Implica transformar un problema definido en el mundo real al lenguaje matemático.
INDICADORES DE LOGRO	Explica si un suceso es menos probable o más probable que otro, proviniendo de la misma situación.	Describe y representa las caras de un cuerpo geométrico, usando el geoplano, tramas de puntos y otros recursos. / Utiliza el transportador y el compás para medir y construir ángulos.

1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Matemática

Modela y Representa Se refiere al uso de gráficos, diagramas, imágenes, tablas, materiales concretos y el lenguaje formal matemático (ecuaciones, fórmulas) para una mejor comunicación. La modelación es la representación de objetos reales o imaginarios. Implica transformar un problema definido en el mundo real al lenguaje matemático.															**Conecta** Es utilizar los diferentes conocimientos matemáticos a lo interno de esta, dentro de otras ciencias y a situaciones de la vida diaria que impliquen pensar críticamente y tomar decisiones.				
Ubica objetos en una posición determinada, usando las coordenadas cartesianas y cuadrículas tomando como referencia un punto dado en el plano.					Estima y verifica la capacidad de recipientes cualesquiera, usando unidades de medidas.					Utiliza los polígonos para formar figuras congruentes y clasificar los diferentes mosaicos.					Realiza mediciones de perímetro y área utilizando el centímetro y el metro como unidad de medida de objetos en el hogar, en el aula y en el entorno.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Matemática

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**Conecta** Es utilizar los diferentes conocimientos matemáticos a lo interno de esta, dentro de otras ciencias y a situaciones de la vida diaria que impliquen pensar críticamente y tomar decisiones.	**Resuelve problemas** Es plantear, formular, definir y resolver diferentes tipos de situaciones dentro y fuera de la matemática, mediante una diversidad de estrategias, para generalizar, comprender y comprobar soluciones. Es evaluar y reflexionar sobre resultados y soluciones dadas.
INDICADORES DE LOGRO	Calcula operaciones y resuelve problemas sobre situaciones del entorno que involucren fracciones, porcientos, decimales y las diferentes medidas. Reconoce la utilidad del lenguaje estadístico, para la interpretación de informaciones y la toma de decisiones de problemas del contexto o de otras ciencias.	Resuelve problemas que impliquen parte de una región, de fracciones equivalentes y de particiones de tercios, cuartos, quintos, sextos, y operaciones fundamentales de situaciones de la cotidianidad y de otras ciencias.

1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Matemática

Resuelve problemas
Es plantear, formular, definir y resolver diferentes tipos de situaciones dentro y fuera de la matemática, mediante una diversidad de estrategias, para generalizar, comprender y comprobar soluciones. Es evaluar y reflexionar sobre resultados y soluciones dadas.

Resuelve problemas en los cuales sea necesario extraer información de tablas y gráficos.					Expresa seguridad en sí mismo cuando se siente capaz de construir figuras geométricas usando diferentes recursos de su entorno.					Plantea y resuelve problemas relacionados con la ubicación de objetos, edificaciones de la escuela y de su contexto.					Resuelve problemas relacionados con el peso, capacidad, tiempo y dinero.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Matemática

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Utiliza herramientas tecnológicas

Supone el uso de diferentes soportes y herramientas matemáticas. Incluye los instrumentos de medidas, las calculadoras y otros dispositivos electrónicos.

Entre los recursos materiales están los manipulativos y los estructurados para el aprendizaje matemático: geoplanos, tangram, bloques, entre otros. Se usan otras herramientas tecnológicas como programas y aplicaciones (softwares), el Internet, las conexiones de redes en general.

INDICADORES DE LOGRO

Utiliza calculadoras electrónicas y programas de computadoras para establecer relaciones entre números, comprobar resultados, construir patrones y representar gráficos estadísticos.					Determina medidas de longitud, masa y de superficies de diferentes objetos usando reglas graduadas y otros instrumentos de medidas.					Hace conversiones de unidades de medidas sobre situaciones de la vida diaria a través del cálculo electrónico.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Matemática

Utiliza herramientas tecnológicas
Supone el uso de diferentes soportes y herramientas matemáticas. Incluye los instrumentos de medidas, las calculadoras y otros dispositivos electrónicos.

Entre los recursos materiales están los manipulativos y los estructurados para el aprendizaje matemático: geoplanos, tangram, bloques, entre otros. Se usan otras herramientas tecnológicas como programas y aplicaciones (softwares), el Internet, las conexiones de redes en general.

Usa herramientas tecnológicas (google maps) y el conocimiento geométrico para localizar puntos e interpretar y trazar rutas y direcciones en un mapa.					Utiliza herramientas tecnológicas para identificar y clasificar cuerpos geométricos.					Expresa respeto hacia sus compañeros y compañeras y la vida misma al hacer uso de herramientas tecnológicas en el manejo de informaciones importantes, tanto públicas como privadas.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Matemática

Resultado Final													
Resultado del año						Literal	**Recuperación pedagógica**						Literal
Cantidad indicadores de logro							Cantidad indicadores de logro						
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:

Área: Ciencias Sociales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Ubicación en el tiempo y el espacio
Reconoce la diversidad cultural del pueblo dominicano y los procesos históricos que la originaron. Caracteriza y relaciona aspectos geográficos, históricos y culturales que comparte la República Dominicana con otros países de la región del Caribe.

INDICADORES DE LOGRO

Localiza en un mapa del Caribe la isla de Santo Domingo.					Localiza y señala por sus nombres en un mapa del Caribe insular las islas pertenecientes a las Antillas Mayores y reconoce la isla de Santo Domingo.					Identifica y describe los principales elementos del relieve y la hidrografía de Las Antillas Mayores y Menores utilizando mapas temáticos.					Compara distintos aspectos geográficos y socio- culturales de las personas de distintos países del Caribe (República Dominicana, Haití, Cuba, Puerto Rico, Jamaica).				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Leyenda Evaluación: L = logrado **P =** en proceso **I =** iniciado **R.P. =** Recuperación Pedagógica

Área: Ciencias Sociales

Ubicación en el tiempo y el espacio
Reconoce la diversidad cultural del pueblo dominicano y los procesos históricos que la originaron. Caracteriza y relaciona aspectos geográficos, históricos y culturales que comparte la República Dominicana con otros países de la región del Caribe.

Localiza y traza en un mapa de América las rutas seguidas por los primeros pobladores desde su lugar de procedencia hasta la isla de Santo Domingo.					Expresa sus ideas a partir de la lectura de algunos textos que se refieren a las costumbres y vida de los indígenas de la isla de Santo Domingo.					Identifica y traza en un mapa la ruta de los barcos que partieron de Europa y trajeron los esclavos negros desde África.					Explica los hechos principales del periodo de la unificación de la isla bajo la República de Haití.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Ciencias Sociales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Utilización crítica de fuentes de información
Selecciona y analiza informaciones de distintas fuentes sobre las características geográficas y los procesos históricas, económico-sociales y culturales desde el periodo colonial, para comprender cómo dieron lugar al proceso de formación nacional dominicana.

INDICADORES DE LOGRO

Evalúa y cuestiona distintos eventos de la colonización: consecuencias de las encomiendas, defensa de los padres dominicos, llegada de africanos a la isla de Santo Domingo, rebeliones de esclavos.					Explica la relación entre las despoblaciones de Osorio y la formación de la nueva colonia de Saint- Domingue.					Identifica y organiza los hechos relevantes en la creación de la República Dominicana.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Ciencias Sociales

Utilización crítica de fuentes de información
Selecciona y analiza informaciones de distintas fuentes sobre las características geográficas y los procesos históricas, económico-sociales y culturales desde el periodo colonial, para comprender cómo dieron lugar al proceso de formación nacional dominicana.

Representa y clasifica aspectos de la cultura taína, africana, y española y su influencia en la sociedad dominicana actual.					Organiza en forma cronológica y de diversas maneras (mapas, gráficos, líneas de tiempo) los eventos más significativos desde la llegada de los españoles a la isla hasta la Independencia Nacional.					Expresa con claridad y de diferentes formas los aportes de los distintos grupos humanos que han formado la cultura dominicana.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Ciencias Sociales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interacción sociocultural y construcción ciudadana
Comprende la diversidad cultural como fruto del proceso histórico dominicano y valora la organización democrática del Estado Dominicano para cultivar el diálogo, la responsabilidad y el respeto hacia los demás y la naturaleza.

INDICADORES DE LOGRO

Explica los aportes del mestizaje cultural a la formación de la cultura dominicana durante la colonia.					Relaciona la creación de los símbolos patrios (bandera,himno, escudo) y de la Constitución con los hechos históricos que lo originaron.					Participa en las actividades grupales demostrando valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Ciencias Sociales

Interacción sociocultural y construcción ciudadana
Comprende la diversidad cultural como fruto del proceso histórico dominicano y valora la organización democrática del Estado Dominicano para cultivar el diálogo, la responsabilidad y el respeto hacia los demás y la naturaleza.

Identifica los aportes de las instituciones sociales y políticas al buen funcionamiento de la sociedad.					Identifica la importancia de los poderes del Estado y las funciones que desempeñan.					Conoce y practica los derechos y responsabilidades de los niños y las niñas.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Ciencias Sociales

Resultado Final													
Resultado del año						Literal	**Recuperación pedagógica**						Literal
Cantidad indicadores de logro							Cantidad indicadores de logro						
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Leyenda Evaluación: **L** = logrado **P** = en proceso **I** = iniciado **R.P.** = Recuperación Pedagógica

Comentarios:

Área: Ciencias de la Naturaleza

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CIENCIAS DE LA VIDA

Ofrece explicaciones científicas a fenómenos

Asocia según el tipo de célula, la biodiversidad de los seres vivos de su entorno, así como órganos de los sistemas y las funciones que realizan para garantizar la supervivencia de seres vivos.

Compara las propiedades y características de los ecosistemas, así como enfermedades en los seres vivos y sus patógenos.

INDICADORES DE LOGRO

Identifica características de las células vegetales y animales, así como sus similitudes y diferencias vinculándolas con la biodiversidad de los seres vivos.					Identifica las características y las funciones de los órganos en plantas y animales.					Diferencia los cambios que se presentan en los seres humanos y plantas durante su crecimiento.					Argumenta sobre los recursos naturales, y los diferentes problemas ambientales que afectan el desarrollo sostenible en la región y el país.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Ciencias de la Naturaleza

Aplica procedimientos científicos y tecnológicos. Construye y utiliza objetos, equipos e instrumentos que le permitan obtener información sobre la interacción de los seres vivos en los ecosistemas.										**Asume actitud crítica y preventiva** Evalúa y previene los riesgos de seguridad en la búsqueda de soluciones a problemas, fenómenos naturales que afectan la biodiversidad de los seres vivos y asume prácticas de vida saludable con el fin de evitar enfermedades.				
Describe el flujo de energía en el ecosistema y algunos métodos de siembra, tipos de cultivos, plagas y malezas.					Usa instrumentos como lupa, microscopio para observar propiedades y características de los seres vivos.					Propone medidas de prevención de enfermedades tropicales virales, transmitidas por vectores que afectan a los seres humanos.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Ciencias de la Naturaleza

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CIENCIAS FÍSICAS

Ofrece explicaciones científicas a fenómenos

Reconoce y comunica fenómenos naturales asociados con propiedades de la luz, de la materia y de la energía a partir de la observación, comparación y experimentación.

INDICADORES DE LOGRO

Identifica fenómenos simples comunes en los que ocurre: reflexión, refracción y difracción de la luz.					Identifica las características y propiedades de sustancias, combinaciones y distintos tipos de mezclas a partir de exploraciones, experimentaciones y comparaciones.					Identifica que la luz blanca está formada por colores.					Expresa las propiedades de la luz y su movimiento en línea recta, a partir del análisis de los datos registrados de los experimentos.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Ciencias de la Naturaleza

Aplica procedimientos científicos y tecnológicos. Construye modelos simples de máquinas diseñando procedimientos y realiza experimentos para dar explicación sobre los fenómenos asociados a la luz y las propiedades de la materia.										**Asume actitud crítica y preventiva** Manifiesta curiosidad, creatividad, imaginación e interés por inventar al ofrecer sus ideas, modelos y explicaciones; mostrando interés por aprender sobre sí mismo y su entorno.				
Expone un modelo de máquina utilizando algún mecanismo de transmisión de movimiento.					Propone experimentos que permitan explicar fenómenos asociados con la luz, las propiedades de las sustancias, combinaciones y las mezclas.					Reconoce efectos en la salud de algunas sustancias tóxicas y radiaciones como rayos UV y rayos X, proponiendo ideas y explicaciones creativas para su protección.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Ciencias de la Naturaleza

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO **Ofrece explicaciones científicas a fenómenos** Reconoce características y propiedades de la composición física del planeta, características y propiedades de la Tierra, comunicando sus observaciones con uso del lenguaje científico y tecnológico.										**Aplica procedimientos científicos y tecnológicos** Diseña experimentos y utiliza instrumentos para representar el Sistema Solar y dar respuesta al movimiento de los planetas y otros cuerpos alrededor del Sol, utilizando experimentos y herramientas para observar cuerpos celestes y para explicar la energía solar.				
INDICADORES DE LOGRO	Describe la composición física del planeta Tierra, mostrando sus diferentes capas, mediante esquemas o maquetas.					Relaciona los sismos con el movimiento de la corteza terrestre.					Elabora modelos sobre el Sistema Solar, identificando sus componentes y los distintos movimientos de la Tierra y la Luna alrededor del Sol con los eclipses.				
	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Ciencias de la Naturaleza

Aplica procedimientos científicos y tecnológicos Diseña experimentos y utiliza instrumentos para representar el Sistema Solar y dar respuesta al movimiento de los planetas y otros cuerpos alrededor del Sol, utilizando experimentos y herramientas para observar cuerpos celestes y para explicar la energía solar.										**Asume actitud crítica y preventiva** Asume con responsabilidad crítica el impacto de fenómenos naturales, y el cuidado al medio ambiente y uso razonable de los recursos naturales.				
Describe cuerpos celestes, comunicando los resultados de sus observaciones e indagaciones utilizando diferentes instrumentos.					Utiliza modelos o multimedia para explicar la energía solar y su importancia para los seres vivos.					Identifica medidas sobre el uso sostenible de los recursos naturales y el cuidado al medio ambiente.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Ciencias de la Naturaleza

Resultado Final													
Resultado del año						Literal	**Recuperación pedagógica**						Literal
Cantidad indicadores de logro							Cantidad indicadores de logro						
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:

Área: Lenguas extranjeras (Inglés)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Comprensión oral
Comprende discursos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.

INDICADORES DE LOGRO

Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre información personal básica propia y de otras personas.					Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas.					Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones muy breves y sencillas de animales y objetos.					Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre la ubicación en el espacio de personas, animales y objetos.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lenguas extranjeras (Inglés)

Producción oral
Produce discursos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.

Intercambia información personal básica propia y de otras personas, utilizando frases y oraciones muy breves sencillas.					Produce de forma pertinente, frases y oraciones muy breves y sencillas relativas a actividades cotidianas.					Describe animales y objetos utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.					Da y pide información sobre la ubicación en el espacio de personas, animales y objetos.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lenguas extranjeras (Inglés)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Comprensión escrita
Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.

INDICADORES DE LOGRO

Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre información personal básica, propia y de otras personas.					Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas.					Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones muy breves y sencillas de animales y objetos.					Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre la ubicación en el espacio de personas, animales y objetos.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lenguas extranjeras (Inglés)

Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.															**Interculturalidad y convivencia** Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.				
Intercambia información personal básica propia y de otras personas, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.					Escribe, de forma pertinente, frases y oraciones muy breves y sencillas relativas a actividades cotidianas.					Describe animales y objetos utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.					Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Lenguas extranjeras (Inglés)

Resultado Final													
Resultado del año						Literal	**Recuperación pedagógica**						Literal
Cantidad indicadores de logro							Cantidad indicadores de logro						
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:

Área: Educación Artística

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Expresión Artística
Capacidad de comunicarse a través de símbolos, sonidos, movimientos e imágenes propios de los lenguajes artísticos, con los que promueve diferentes temas y formas que refieren al realismo o la ficción y a su identidad personal y social, integrando elementos de las tradiciones y el folclore dominicano.

INDICADORES DE LOGRO

Comunica ideas o sentimientos al cantar y hablar con adecuada articulación y dicción vocal; mediante su expresión rítmica corporal o mediante formas (bidimensionales, tridimensionales) y colores en obras artísticas en medios físicos, digitales y virtuales.					Cuenta historias, a partir de su realidad o de la imaginación, utilizando de manera creativa títeres de guante.					Realiza representaciones escénicas, realistas o de ficción, seleccionando, ordenando y enlazando creativamente acciones, gestos y espacios en relación con el argumento (lo que se cuenta).					Dibuja objetos y personajes imaginarios utilizando diversos medios.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Educación Artística

Expresión Artística
Capacidad de comunicarse a través de símbolos, sonidos, movimientos e imágenes propios de los lenguajes artísticos, con los que promueve diferentes temas y formas que refieren al realismo o la ficción y a su identidad personal y social, integrando elementos de las tradiciones y el folclore dominicano.

Utiliza creativamente diversos recursos (su cuerpo, voz, instrumentos convencionales o no e informáticos) al sonorizar cuentos, narraciones visuales, pantomima y títeres.					Interpreta mangulina y merengue al bailarla o tocarla con diversos instrumentos (tradicionales, no convencionales).					Plasma sus ideas, impresiones y elementos que valora del legado patrimonial en la elaboración o representación de objetos, personas o ambientes rurales y urbanos, mediante el color y técnicas de dibujo y cartel.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Educación Artística

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Expresión Artística
Capacidad de comunicarse a través de símbolos, sonidos, movimientos e imágenes propios de los lenguajes artísticos, con los que promueve diferentes temas y formas que refieren al realismo o la ficción y a su identidad personal y social, integrando elementos de las tradiciones y el folclore dominicano.

INDICADORES DE LOGRO

Realiza animaciones sencillas a partir imágenes fijas y en movimiento, narrando historias de su imaginario personal, social y cultural, utilizando el círculo cromático, atendiendo a tonalidades, luminosidad y saturación.					Incorpora distintos elementos al realizar sus producciones artísticas, comunicando ideas de manera intencionada.					Interpreta canciones (de manera individual o participando en coros) resaltando sus intenciones comunicativas.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Educación Artística

Expresión Artística Capacidad de comunicarse a través de símbolos, sonidos, movimientos e imágenes propios de los lenguajes artísticos, con los que promueve diferentes temas y formas que refieren al realismo o la ficción y a su identidad personal y social, integrando elementos de las tradiciones y el folclore dominicano.					**Apreciación Estética y Artística** Capacidad de valorar la creatividad y la práctica artística, identificando ideas y sentimientos expresados a partir del sonido, el movimiento y la imagen como elementos de representación y comunicación.				
Presenta sus trabajos de artes visuales y aplicadas en exposiciones que organiza, atendiendo a criterios acordados sobre espacio, iluminación, catálogo de participantes, ficha técnica de la obra y cuidado estético en la terminación y valorando la producción artesanal nacional.					Ejercita su percepción e imaginación al identificar o crear imágenes (fijas o en movimiento) utilizando diferentes medios (físicos, virtuales), atendiendo a diversos contextos, géneros, estilos, elementos formales y técnicas.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Educación Artística

Resultado Final													
Resultado del año						Literal	**Recuperación pedagógica**						Literal
Cantidad indicadores de logro							Cantidad indicadores de logro						
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:

Área: Educación Física

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Expresión Motriz y Comunicación Corporal
Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. Estableciendo relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.

INDICADORES DE LOGRO

Es capaz de realizar con destreza muchas y variadas formas de movimiento.					Crea, realiza y organiza en colaboración con su grupo, series sencillas de movimiento, utilizando su cuerpo, el de los demás o diferentes implementos.					Realiza, crea y reproduce juegos tradicionales y no tradicionales de persecución, colaboración, relevos, saltos y lanzamientos.					Valora y disfruta participar con sus compañeros en juegos motores, tradicionales y pre deportivos (ajedrez, atletismo), aceptando y respetando la diversidad y la identidad.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Educación Física

Expresión Motriz y Comunicación Corporal Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. Estableciendo relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.										**Dominio Motriz** Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.				
Participa y se integra en un equipo, tomando decisiones ante diversas situaciones, durante la realización de juegos colectivos; respetando las normas y reglas establecidas y del juego limpio.					Valora y disfruta la relación y comunicación corporal con los demás, cuidando y protegiendo su integridad física y la de sus compañeros durante la práctica de actividad física.					Combina diferentes habilidades motrices básicas en la realización de diversas actividades físicas.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Educación Física

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Dominio Motriz
Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.

INDICADORES DE LOGRO

Realiza ejercicios de caminar, correr y saltar, en forma individual, parejas, tercetos y grupos, con aumento y disminución de velocidad, con o sin tiempo medido y con ayuda de implementos (sogas, bancos, cajones, tubos verticales, aros, pelotas, entre otros).					Realiza ejercicios a manos libres en base a movimientos simétricos y asimétricos, flexiones y extensiones, balanceos, circunducciones, elevación de piernas y saltos.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Educación Física

Dominio Motriz
Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.

Ejecuta diversas formas de salto y los combina con giros y equilibrios aplicando técnicas básicas.					Realiza diferentes formas de lanzamiento de objetos y/o implementos aplicando técnicas sencillas y protegiendo su cuerpo, el de los y las demás y su entorno.					Identifica y aplica posturas corporales, acciones motrices y ejercicios que benefician su salud.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Educación Física

Resultado Final													
Resultado del año						Literal	**Recuperación pedagógica**						Literal
Cantidad indicadores de logro							Cantidad indicadores de logro						
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:

Área: Formación Integral Humana y Religiosa

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia
Reconoce su desarrollo físico, afectivo-sexual y espiritual como criatura de Dios con derechos y deberes. Comprende el sentido del trabajo de las personas adultas y su participación en la tarea creadora de Dios y que los niños y las niñas no trabajan. Describe el cumplimiento de la promesa de Dios en el nacimiento de Jesús.

INDICADORES DE LOGRO

Se reconoce como criatura de Dios con derechos y deberes.					Expresa de diversas maneras cambios que se han producido en su cuerpo.					Identifica el sentido del trabajo en textos bíblicos.					Expresa rechazo a trabajos de explotación de niños y niñas.					Comunica y celebra con alegría el nacimiento de Jesús en una familia.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Leyenda Evaluación: L = logrado **P =** en proceso **I =** iniciado **R.P. =** Recuperación Pedagógica

Área: Formación Integral Humana y Religiosa

Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia
Desarrolla sentimientos de pertenencia y amor en su grupo familiar y asume normas de convivencia en sus relaciones con los y las demás. Identifica que Jesús es la Buena Noticia, cumple su misión y sigue vivo en la comunidad.

Comunica de manera espontánea el origen y los antepasados de su familia.					Participa con alegría en el juego respetando las normas establecidas.					Relata situaciones en las que se manifiesta la presencia de Jesús en las personas y la comunidad.				
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Formación Integral Humana y Religiosa

Resultado Final													
Resultado del año						Literal	**Recuperación pedagógica**						Literal
Cantidad indicadores de logro							Cantidad indicadores de logro						
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:

Condición final de las y los estudiantes

En este cuadro se registra la condición final del y de la estudiante, o sea, la literal que resulte del conteo de los indicadores logrados, una vez que se analiza el estado de situación en cada una de las áreas del conocimiento se transcriben los nombres de los y las estudiantes y se coteja en la columna promovido o repitente según sea el caso.

Nombre(s) y Apellido(s):	Condición final de las y los estudiantes por área								Condición final de las y los estudiantes	
	Lengua Española	Matemática	Ciencias Sociales	Ciencias de la Naturaleza	Lenguas extranjeras (Inglés)	Educación Artística	Educación Física	Formación Integral Humana y Religiosa	Promovido	Repitente

INFORME INDIVIDUAL SOBRE EL PROCESO DE APRENDIZAJE POR ESTUDIANTE

Luego de analizar los resultados finales del estudiante en cada una de las áreas del conocimiento y considerando los hechos relevantes del registro anecdótico, el o la docente comenta las principales fortalezas y debilidades, haciendo las recomendaciones de lugar para el docente que lo recibe en el siguiente grado, a fin de que se orienten las intervenciones necesarias para que el estudiante pueda seguir su proceso de aprendizaje. Estas recomendaciones también se escriben en el Informe de Aprendizaje para orientar al padre, madre o tutor acerca de los apoyos que el o la estudiante necesita de ellos.

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

REGISTRO DE EXPERIENCIAS DIRECTAS

¿Con quiénes compartimos hoy?
¿A dónde iremos? ¿Quién/quiénes nos visitan?

En este espacio se anotan aquellas vivencias, eventos referidos a: visitas, paseos, experiencias, intercambios, charlas, reuniones u otras actividades, realizadas con el grupo de niños(as), las familias y otras instituciones de la comunidad. Podrías incluir intercambios o visitas realizadas por algún miembro de la familia o la comunidad al centro educativo para compartir vivencias con los/as niños/as.

FECHA	HORA	ACTIVIDAD PROGRAMADA	LUGAR	VISITANTES

FECHA	HORA	ACTIVIDAD PROGRAMADA	LUGAR	VISITANTES

REGISTRO DE ACOMPAÑANTES A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Este espacio está destinado a registrar los datos de las personas que le apoyan, dándoles acompañamiento y seguimiento. Asimismo, se registran los propósitos, comentarios y acuerdos que resulten de cada acompañamiento.

FECHA	HORA	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S)	CARGO	FIRMA

REGISTRO DE ACOMPAÑANTES A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

PROPÓSITO(S)	COMENTARIO(S) Y ACUERDOS

Sobre la portada del Registro de Grado y los Informes de Aprendizaje del Nivel Primario

El Registro de Grado desde su portada refleja la importancia de valorar la diversidad de las niñas y los niños de nuestras escuelas. Nos habla de las diferencias individuales y de cómo esa diversidad dinamiza los procesos educativos, por consiguiente a toda la escuela.

En la portada se reconoce la inclusión de todos y todas en la escuela, es decir, que cada uno de los que participan en la comunidad escolar, con sus diferencias individuales, aporta en la construcción de una comunidad de aprendizaje. Hay niños y niñas en la portada que representan algunos tipos de discapacidad, en reconocimiento del derecho a la participación y el aprendizaje de todos y todas, sin necesidad de centrarse o enfocarse en el déficit, sino en las capacidades.

Estas imágenes no abarcan todas las necesidades educativas específicas que pueden presentar los niños y las niñas. Sin embargo, esas imágenes están ahí para recordarnos que sin importar su condición, cada niño y niña es parte importante en el proceso educativo.

La portada del Registro de Grado nos invita a recordar que cada día en la escuela tenemos que luchar por la inclusión y la atención a la diversidad, para el logro del aprendizaje de todos y todas, con mayor apoyo a la población que se encuentra con mayores necesidades y están en situación de vulnerabilidad.

Cada niña y cada niño es único e irrepetible. ¡Valoremos la diversidad!

REPÚBLICA DOMINICANA

MINISTERIO DE Educación

@educacionrdo

Propiedad del Ministerio de Educación
Prohibida su Venta