



REPÚBLICA
DOMINICANA

MINISTERIO DE
Educación

Registro Escolar

Versión preliminar para validación

4^{to.} Grado

SEGUNDO CICLO
NIVEL SECUNDARIO
MODALIDAD EN ARTES



CENTRO EDUCATIVO _____

AÑO ESCOLAR 20____ 20____

SECCIÓN _____

MENCIÓN _____



Registro Escolar

Versión preliminar para validación

4^{to.} Grado

SEGUNDO CICLO
NIVEL SECUNDARIO
MODALIDAD EN ARTES

CENTRO EDUCATIVO _____

AÑO ESCOLAR 20____ 20____

SECCIÓN _____

MENCIÓN _____

CRÉDITOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA REPÚBLICA DOMINICANA

Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos

ELABORACIÓN:

Dirección General de Educación Secundaria
Dirección de Modalidad en Artes

REVISIÓN:

Dirección General de Currículo
Dirección General de Educación Primaria
Dirección General de Supervisión Educativa
Dirección General de Acreditación de Centros Educativos
Dirección de Evaluación de la Calidad
Dirección de Acreditación y Titulación
Dirección de Medios Educativos
Dirección Educación Técnico Profesional
Dirección de Modalidad en Artes
Técnicos Docentes: Nacionales, Regionales y Distritales del Nivel Secundario
Directores de Centros Educativos

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Unidad de Artes de Medios Educativos

Carmen Rosa De Marchena Pujols
Félix Rinaldi Gómez Peguero
Maia Terrero Villamán
Mayra González



AUTORIDADES

Danilo Medina Sánchez

Presidente de la República Dominicana

Margarita Cedeño de Fernández

Vicepresidenta de la República Dominicana

Andrés Navarro García

Ministro de Educación

Denia Burgos

*Viceministra de Educación,
Encargada de Servicios Técnicos y Pedagógicos*

Freddy Radhamés Rodríguez

Viceministro Administrativo

Víctor R. Sánchez Jáquez

Viceministro de Educación de Planificación Educativa

Jorge Adarberto Martínez

Viceministro de Educación de Supervisión Educativa

Luis De León

Viceministro de Educación de Descentralización

Ramón Valerio

Viceministro de Educación de Certificación Docente

Maestras y Maestros:

La revolución educativa se hace efectiva cuando impacta en el quehacer de las aulas, evidenciándose en el aprendizaje de los estudiantes, lo que implica el desafío de seguir innovando e incorporando valores en perspectiva de calidad, pertinencia y equidad.

Maestras y Maestros, tienen ante ustedes grandes compromisos para posibilitar el desarrollo de competencias que permitan a los niños, adolescentes y jóvenes tener mayor capacidad para forjar y construir su proyecto de vida.

Para esto soñamos y gestamos un cambio real en el aula, que se traduce en experiencias fascinantes de enseñanza y aprendizaje, esto se garantiza con una aplicación efectiva y sostenida del currículo revisado y actualizado.

La sostenibilidad de un currículo por competencias descansa en el compromiso que haga la sociedad en su conjunto y los actores educativos, asumiéndolo como el eje vertebral del proceso de enseñanza, aprendizaje y la evaluación fundamentada en criterios y/o indicadores para valorar las evidencias.

Desde esta perspectiva, la evaluación por competencia requiere asumir un sistema, que permita recoger y sistematizar la valoración de los aprendizajes en su justa dimensión y de manera integral el desempeño de los estudiantes.

Presentamos este Registro de Grado a toda la comunidad educativa en especial a los docentes desde la perspectiva de la corresponsabilidad para recoger el proceso pedagógico durante el periodo de validación del diseño curricular revisado y actualizado de manera que permita registrar las evidencias de su desarrollo y se puedan incorporar las mejoras a partir de la evaluación de sus prácticas pedagógicas.

**Ministerio de Educación
de la República Dominicana**

A la comunidad educativa

Con alto interés educativo les presentamos el Registro de Grado de la Modalidad en Artes de Educación Secundaria como un recurso fundamental para evidenciar los resultados del desarrollo de los aprendizajes y competencias de los estudiantes durante el correspondiente año lectivo.

Este documento oficial responde a los cambios estructurales y curriculares emanados de las ordenanzas, 03-2013, que modifica la estructura académica del Sistema Educativo Dominicano y la Ordenanza 23-2017, que norma la entrada en validación del Diseño Curricular Revisado y Actualizado de la Modalidad en Artes.

La Modalidad en Artes, con el propósito de ofrecer a los estudiantes dominicanos una formación con actitud crítica, sensible y participativa en la producción y recreación del arte y la cultura dominicana, ha incorporado a este registro los cambios pertinentes producto de la Revisión y Actualización del Plan Decenal de Educación (2008-2018), El cual estableció en la Política Educativa no.3 sobre el enfoque por competencias en perspectiva de desarrollo humano a lo largo de la vida.

Como parte del proceso de Revisión y Actualización Curricular se introduce de manera especial el Componente Académico de forma exclusiva para las Modalidades Técnico Profesional y Artes, a fin de contribuir a una mayor concentración de conocimientos esenciales de las áreas del saber sujetas a pruebas nacionales e internacionales.

Este documento educativo contiene orientaciones para que sean aplicadas en los distintos apartados, los cuales incluyen datos del estudiante, la visibilización del progreso de sus aprendizajes y competencias, las calificaciones del rendimiento escolar, datos estadísticos, identificación de los acompañantes que visitan al centro, observaciones y anexos contentivos de la organización curricular aprobada en la presente validación de las ocho menciones de Artes (Organización Curricular Bachillerato en Artes Visuales Arte Multimedia, Cine y Fotografía, Creación y Producción Artística Artesanal, Metal y Madera, Creación y Producción Artística Artesanal, Cerámica, Joyería y Bisutería, Teatro, Danza y Música) y en siete asignaturas del Componente Académico: Lengua Española, Lenguas Extranjeras-Inglés, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Formación Integral Humana y Religiosa y Educación Física.

Se recomienda a los actores e instancias educativas velar por la pulcritud y el buen uso de este registro ya que el mismo se convierte en un espejo del día a día de la enseñanza y los aprendizajes de los estudiantes en el camino de alcanzar los valores ciudadanos y su inserción al mundo laboral.

ÍNDICE

DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO	11
DATOS DEL ESTUDIANTE	13
DATOS PARA EMERGENCIAS.....	16
PARENTESCO	17
ORIENTACIONES SOBRE MANEJO DEL REGISTRO	21
CONSIDERACIONES GENERALES	22
ASISTENCIA - ASIGNATURA DEL COMPONENTE ACADÉMICO	31
Lengua Española	33
Lenguas Extranjeras - Inglés	38
Matemática	43
Ciencias Sociales	48
Ciencias de la Naturaleza - Biología	53
Educación Física.....	58
Formación Integral Humana y Religiosa	61
ASISTENCIA - ASIGNATURA DEL COMPONENTE ESPECIALIZADO	65
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL COMPONENTE ACADÉMICO	119
Lengua Española	121
Lenguas Extranjeras - Inglés	127
Matemática	134
Ciencias Sociales	142
Ciencias de la Naturaleza - Biología	147
Educación Física.....	154
Formación Integral Humana y Religiosa	157
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES - COMPONENTE ESPECIALIZADO	163
CALIFICACIÓN DEL RENDIMIENTO DEL COMPONENTE ACADÉMICO Y ESPECIALIZADO	241
Lengua Española	242
Lenguas Extranjeras - Inglés	243
Matemática	244
Ciencias Sociales	245
Ciencias de la Naturaleza - Biología	246
Educación Física.....	247
Formación Integral Humana y Religiosa	248
Asignatura Especializada	249

REGISTRO DE EXPERIENCIAS	261
REGISTRO DE ACOMPAÑANTES A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	266
ESTADÍSTICAS DE FIN DE AÑO ESCOLAR	270
OBSERVACIONES	271
ANEXOS	273
Organización Curricular Bachillerato en Artes Visuales.....	273
Organización Curricular Bachillerato en Arte Multimedia	274
Organización Curricular Bachillerato en Cine Y Fotografía	275
Organización Curricular Bachillerato en Creación y Producción Artística Artesanal, Metal Y Madera	276
Organización Curricular Bachillerato en Creación y Producción Artística Artesanal, Cerámica, Joyería y Bisutería	277
Organización Curricular Bachillerato en Teatro	278
Organización Curricular Bachillerato en Danza.....	279
Organización Curricular Bachillerato en Música	280



REPÚBLICA
DOMINICANA

MINISTERIO DE
Educación

DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO

NOMBRE DEL CENTRO

DIRECCIÓN

CORREO ELECTRÓNICO

TELÉFONO

CÓDIGO DE GESTIÓN SIGERD

CÓDIGO DE CARTOGRAFÍA

DIRECTOR DEL CENTRO

CORREO ELECTRÓNICO

TELÉFONO

DOCENTE ENCARGADO DE
CURSO

CORREO ELECTRÓNICO

TELÉFONO

SECTOR

PÚBLICO

PRIVADO

SEMIOFICIAL

ZONA

URBANA

URBANA MARGINAL

URBANA TURÍSTICA

RURAL

RURAL AISLADA

RURAL TURÍSTICA

JORNADA

JEE

REGIONAL

DISTRITO

DATOS DEL ESTUDIANTE

DATOS PARA EMERGENCIAS

DE SALUD		LLAMAR A:		
Enfermedades o alérgico a:	Medicamentos que usa	Nombre y Apellido	Teléfono	Parentesco persona con la que vive
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

PARENTESCO

	Nombre y Apellido del Padre	Teléfono	Correo Electrónico
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

PARENTESCO

	Nombre y Apellido de la Madre	Teléfono	Correo Electrónico
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

PARENTESCO

Nombre y Apellido del Tutor		Teléfono	Correo Electrónico
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

ORIENTACIONES SOBRE MANEJO DEL REGISTRO

CONSIDERACIONES GENERALES

La Ordenanza 23-2017, que norma la entrada en Validación del Diseño Curricular Revisado y Actualizado de la Modalidad en Artes, orienta sobre los aspectos fundamentales a tomar en cuenta en la evaluación, por tanto, la mayoría de los artículos de esta están incluido en las orientaciones del Registro Escolar de esta edición preliminar, a fin de guiar de forma unívoca los criterios aprobados por el Consejo Nacional de Educación.

Este registro contiene las siguientes menciones del Diseño Curricular Revisado y Actualizado de la Modalidad en Artes: 1-Artes Visuales. 2-Arte Multimedia. 3-Cine y Fotografía. 4-Creación y Producción Artesanal, especialidad Metal y Madera. 5- Creación y Producción Artesanal, especialidad Cerámica. Joyería y Bisutería. 6-Teatro. 7-Danza y 8- Música, para 4to, 5to y 6to de Segundo Ciclo de Educación Secundaria.

El tiempo de docencia estipulado es de 8 horas diarias según la Política Nacional de Jornada Escolar Extendida. El siguiente cuadro sintetiza los tiempos del Nivel Secundario en la Modalidad en Artes:

Nivel Secundario Segundo Ciclo, Modalidad en Artes	Número de semanas al año	Número de horas a la semana	Número de horas al año
	45	40	1800 horas Ord. 01-2014. Art. 4

A continuación, detallaremos el desglose de la estructura que plantea el registro:

DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO

En este apartado se registran los datos básicos que caracterizan el Centro Educativo como son: el Nombre del centro, el código, Código de gestión SIGERD, Director del Centro, Maestro encargado de curso, Teléfonos y correo electrónicos, Regional, Distrito y Mención a la que pertenece. Además, contempla el sector (público, privado y semioficial), zona (Urbana, urbana marginal y urbana turística) y jornada (Jornada Escolar Extendida–JEE, matutina y vespertina).

DATOS DEL ESTUDIANTE

En este registro se **recogen los datos personales de los estudiantes, los datos de emergencia y los parentescos (madre, padre y tutor)**. Es preciso registrar de forma fidedigna la información ya que esta es de suma importancia en la vida escolar del estudiante.

En el registro se asienta la asistencia del estudiante tanto en las asignaturas / módulo del Componente Especializado y el Componente Académico, hay que tomar en cuenta lo siguiente:

Es necesario acumular un 80% mínimo de **asistencia**, puesto que al finalizar el año si este ha acumulado más del 20% de **inasistencia** a clases sin causas justificadas repetirá la asignatura.

Se consideran causas justificadas de inasistencia a clase:

- Enfermedades debidamente certificadas
- Accidentes que produzcan incapacidad temporal
- Muerte del padre, madre, tutor /a, o hermanos /as
- Otras causas de fuerza mayor, consideradas válidas por la dirección del centro educativo

Para la asistencia diaria se utilizarán las siguientes letras:

Presente	(P)
Tardanza	(T)
Ausencia	(A)
Excusa	(E)

Las excusas a clase se consideran justificadas:

- Enfermedades debidamente certificadas
- Accidentes que produzcan incapacidad temporal
- Muerte del padre, madre, tutor o hermano
- Otras causas de fuerza mayor, consideradas validas por la dirección del centro educativo

Al finalizar cada mes se escribirá el total de asistencias que obtuvo cada estudiante en la columna encabezada con **(T)** y en la columna de **(%)** el porcentaje de la misma.

Para obtener el % se multiplica el total de días trabajados en el mes por 100 y se divide entre la cantidad de asistencia del alumno en dicho mes.

Si un estudiante se retira de la sección durante el transcurso del año escolar, a partir de ese día y hasta el último día hábil del año escolar, el renglón correspondiente al mismo será rayado, con un trazo de color azul.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL COMPONENTE ACADÉMICO Y ESPECIALIZADO

En este documento de forma integral se registra la evaluación de los aprendizajes del Componente tanto del Académico y Especializado. Los cuales, están en coherencia con el proceso de validación de los Diseño Curricular Revisado y Actualizado del Segundo Ciclo del Nivel Secundario y su sistema de evaluación, para la educación pública y privada.

La Ordenanza 23-2017 en el Artículo 3, concibe la evaluación como un proceso sistemático y continuo de recogida de informaciones relevantes con la finalidad de que los actores educativos reconozcan y aprecien la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes, considerando los resultados, así como las evidencias del proceso de formación y desarrollo de las competencias, para la toma de decisiones en sentido general, la mejora de la práctica educativa e Ideas que constituyen las bases que sustenta el contenido de este documento educativo.

De igual manera, se propone evaluar las Competencias Específicas, se utilizarán los indicadores de logro consignados en el Diseño Curricular, los cuales caracterizan la competencia y se refieren a sus aspectos clave. Son pistas, señales, rasgos que evidencian el nivel de dominio de las competencias y sus manifestaciones en un contexto determinado. Estos permiten afirmar si se han logrado los aprendizajes esperados para cada grado y asignatura en el Componente académico.

Para la Modalidad en Artes se toma en cuenta la evaluación de las **competencias laborales-profesionales**, las cuales se refieren al desarrollo de capacidades vinculadas al mundo del trabajo. Preparan a las y los estudiantes para la adquisición desempeño de niveles laborales-profesionales específicos y para solucionar los problemas derivados del cambio en las situaciones de trabajo. Esas competencias están presentes en las distintas especialidades de las Modalidades Técnico-profesional y las Artes, así como en la formación laboral que incluyen los Subsistemas de Educación de Personas Jóvenes y Adultas y Educación Especial (Bases de la Revisión y Actualización Curricular, 2016).

Las mismas se miden en los **Resultados de Aprendizajes Esperados (RAE)** Para evaluar el desarrollo de las competencias adquiridas por los estudiantes en los distintos periodos planteados en el año escolar.

Resaltar la importancia de valorar el aprendizaje de los estudiantes para tomar en cuenta la situación inicial mediante la evaluación diagnóstica, que permite reconocer el nivel de dominio de las competencias desarrolladas y las experiencias que poseen en relación a los aprendizajes por lograr al inicio de cada proceso formativo.

Realizar la Evaluación Formativa durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de reconocer como los estudiantes van desarrollando sus competencias. Proporciona información sobre lo que sucede y lo que debería suceder para el logro de las competencias.

A razón de que evaluar por competencias implica utilizar estrategias, técnicas e instrumentos diversos acordes con las competencias que se requieren evaluar. De acuerdo al currículo en validación tanto para el **Componente Especializado y el Componente Académico** se podrán utilizar para el proceso de evaluación de los aprendizajes.

Estrategias:

- o Organizadores gráficos:
 - Mapas conceptuales.
 - Mapas semánticos.
 - Mapas mentales.
 - Infografías.
- o Pruebas situacionales para resolver casos.
 - Resolución de problemas.
 - Estudios de casos.
- o Pruebas situacionales para elaboración de productos:
 - Producciones visuales
 - Producciones orales
 - Ensayos y trabajos escritos.
 - Producciones musicales.
 - Producciones escénicas.
 - Producciones con recursos digitales.
- o Puesta en común.
 - Debates
 - Exposiciones
 - Otras.
- o Pruebas de desempeño o ejecución.
 - Juegos de roles y simulación.

Técnicas:

- o Observación de aprendizajes
- o Entrevistas
- o Sociometrías

Instrumentos recogida de evidencias:

- o Registro anecdótico.
- o Portafolio.
- o Diario reflexivo.
- o Registros diarios

Instrumentos de evaluación de evidencias:

- o Listas de cotejo o control
- o Escalas de valoración
- o Escala estimativa.
- o Rúbricas
- o Escalas y pautas de observación y actitud

Cada docente traza su plan de evaluación acorde a la estrategia de enseñanza y de aprendizaje que contempla su planificación.

Los instrumentos de evaluación permiten que los diferentes agentes evaluadores valoren las evidencias del desarrollo de las competencias por parte del estudiante al resolver situaciones del contexto, mediante los indicadores de logro o de desempeño. Entendiéndose que las evidencias se manifiestan como productos concretos y otros relativos al desempeño, actitudes y valores.

El docente debe propiciar la reflexión meta cognitiva y la retroalimentación, la cual además puede darse entre pares.

Las asignaturas correspondientes al Componente Académico (Lengua Española, Lenguas Extranjeras, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Formación Integral Humana y Religiosa y Educación Física) serán evaluadas según lo indicado en la Ordenanza 22-2017 de entrada en validación al Currículo Revisado y Actualizado de la Modalidad Académica.

Para cada **período formativo** el docente selecciona de la malla curricular las competencias, los mediadores y los indicadores de logro o desempeño, y con estos últimos elabora los instrumentos de evaluación.

Los estudiantes deben conocer con antelación la descripción de las competencias a desarrollar, el desempeño a mostrar, así como los criterios, estrategias, técnicas y tipos de instrumentos con los cuales se les va a evaluar. Deben tener oportunidades de **recuperación pedagógica** de los aprendizajes que les permitan alcanzar el nivel de logro de las competencias a través de los indicadores que les queden pendientes.

Durante cada periodo formativo el docente utiliza diversos instrumentos de evaluación en base a los **indicadores de logro o desempeño** que tienen un mismo peso para el periodo en el cual han sido evaluados.

Algunos indicadores de logro, para su valoración dentro de los instrumentos de evaluación, se pueden integrar en forma de síntesis o por el contrario se pueden desglosar para el análisis del desempeño. Se asigna un valor proporcional al peso de sus elementos, siendo que cada indicador se evalúa en base a 100 puntos, atendiendo a la siguiente escala:

Rangos Numéricos	Valoración
0-69	Insuficiente
70-79	Bueno
80-89	Muy Bueno
90-100	Excelente

El registro de la **valoración de los indicadores** se realizará dentro las casillas (P1, P2, P3 y/o P4) con una calificación numérica de 0 a 100, en relación al nivel de desempeño logrado por el estudiante como resultado del proceso evaluativo en función al periodo o ciclo formativo. En el caso de que el indicador no haya sido evaluado en un periodo determinado se marcará con una línea vertical con un trazo de tinta azul.

Ejemplo:

INDICADOR DE LOGRO	Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as de los textos que escucha.				
	Periodos evaluativos	P1	P2	P3	P4
Estudiante 1			90	95	97
Estudiante 2			60	75	85
Estudiante 3			80	88	90

El registro de la valoración de los indicadores permite reconocer en qué medida y en cuáles aspectos el estudiante requiere retroalimentación y oportunidad de recuperación, entendiéndose la recuperación como un proceso que se realiza en cada periodo evaluativo con el fin de que los estudiantes puedan superar el nivel de dominio en aquellos indicadores de logro que les quedaron con una valoración insuficiente para desarrollar las competencias.

Para la Evaluación de los Aprendizajes en el Componente Especializado se asumirán las mismas indicaciones de evaluación en cuanto a la escala de valoración y medición numérica de 0-100. Sin embargo, incorpora el termino **Resultados de Aprendizajes Esperados (RAE)** en vez de los Indicadores de Logro para medir el desarrollo y progreso de la competencia Laborales-Profesionales.

Para el llenado de la **Plantilla de Evaluación de los Resultados de Aprendizajes Esperados** el docente de artes tomará como referencia Diseño curricular Revisado y Actualizado de la Mención correspondiente con el fin de colocar el nombre de la asignatura, además de, **la competencia Laboral-Profesional** en el campo de las artes que se está trabajando en la asignatura especializada.

Asimismo, se coloca **los Resultados de Aprendizajes Esperados** que expresan las capacidades que se desarrollan con el programa de la asignatura. Las capacidades se traducen en habilidades complejas y se centran básicamente en el saber hacer racional, organizado, planificado, integrador y creativo que se pone en juego en situaciones concretas. Los mismos, se consideran fuente principal para alcanzar el perfil del egresado.

Por último, la plantilla ayuda a evidenciar el nivel de desempeño logrado por el estudiante en el **período formativo** (P1, P2, P3 y P4) en una escala **numérica de 0 a 100**. Para obtener la calificación del período deberán ser sumadas las valoraciones obtenidas en los Resultados de Aprendizajes Esperados trabajados y posteriormente promediadas.

Nota: En el caso de continuar trabajando un Resultado de Aprendizaje Esperado después de haber cerrado el período puede continuar en el siguiente, por este sentido, se colocan en cada RAE cuatro casillas en blanco que se refieren a los cuatro períodos formativos (P1, P2, P3 y P4) en el transcurso del año escolar.

Uno o más de un Resultado(s) de Aprendizaje(s) Esperado(s) (RAEs) puede(n) ser trabajado(s) en uno o más periodos según lo pautado en la Planificación Pedagógica o reforzamiento para él.

Ejemplo:

Asignatura: Identidad, Cultura y Emprendimiento Docente: _____

Competencia Laboral: Artístico Cultural

Resultados de Aprendizajes Esperados (RAE)	Identifica los rasgos de la personalidad, y su proyección como estudiante de la modalidad en Artes tomando en cuenta las normas del actuar en esta modalidad.				Argumenta el papel de la cultura y el arte en su sociedad y en el mundo.			
	Período	RAE				RAE		
Nº	P1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4
1	70	83				65	80	
2	85	88				90		

CALIFICACIONES DE RENDIMIENTO DEL COMPONENTE ACADÉMICO Y ESPECIALIZADO

Cada año lectivo se asume como terminal para los fines de organización del proceso pedagógico, la aprobación, promoción y/o repitencia de asignaturas y/o grados en el Nivel Secundario.

En el proceso de evaluación formativa las valoraciones de los aprendizajes se traducirán en calificaciones parciales.

Las calificaciones parciales o de periodo serán el promedio de los indicadores evaluados (Componente Académico) y Resultado de Aprendizaje Esperado (Componente Especializado) durante cada periodo formativo en el alcance de la competencia.

La evaluación será reportada en cuatro (4) períodos durante el año escolar. **Los períodos serán organizados de la siguiente manera:**

- Septiembre - Octubre (Primer reporte de evaluación)
- Noviembre - Diciembre - Enero (Segundo reporte)
- Febrero - Marzo (Tercer reporte)
- Abril - Mayo- Junio (Cuarto reporte)

Evaluación sumativa o final se registra al final de cada proceso de aprendizaje. Permite comparar los aprendizajes iniciales con los aprendizajes logrados. Se determina el desarrollo de las competencias durante el proceso.

La **calificación final** de cada asignatura será igual al promedio de las calificaciones parciales.

Ejemplo de evaluación de una asignatura:

Periodos evaluativos	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Indicador	Sumatoria de calificaciones de indicadores (SI)	Total de indicadores evaluados por período (TI)	Calificaciones Parciales (CP=SI/TI)
Periodo 1	90	95	97	96			378	4	95
Periodo 2	60	75	85	82	90	93	485	6	81
Periodo 3	80	88	90				258	3	86
Periodo 4	90	89	91	84	89		443	5	89
								Calificación final	88

Periodos evaluativos	RAEs Trabajados						Sumatoria de calificaciones de RAE (SRAE)	Total de RAE evaluados por período (TRAE)	Calificaciones Parciales= Promedio de calificaciones de RAE evaluados (CP=SRAE/TRAE)	
Periodo 1	90	95	97	96			378	4	95	
Periodo 2	60	75	85	82	90	93	485	6	81	
Periodo 3	80	88	90				258	3	86	
Periodo 4	90	89	91	84	89		443	5	89	
Calificación final										88

Para **aprobar una asignatura** se requiere que al finalizar el grado el estudiante tenga una calificación igual o superior a los setenta (70) puntos.

Reprueba la asignatura el estudiante que al finalizar el año haya acumulado más del 20% de inasistencia a clases sin causas justificadas. No obstante, si alcanzara este porcentaje antes de finalizar el año escolar, tendrá derecho a continuar participando en los procesos formativos y evaluativos hasta su culminación.

Serán presentadas en **Pruebas Completivas** las asignaturas cuya calificación de fin de año sea inferior a 70 puntos. Las Pruebas Completivas tendrán un valor de 50% y se aplicarán en el período que se especifique en el calendario escolar. El promedio de las calificaciones parciales obtenidas durante el año, representará el otro 50%.

Serán aprobadas en Pruebas Completivas las asignaturas cuya calificación promedio sea igual o superior a 70 puntos.

Las asignaturas no aprobadas en las Pruebas Completivas serán examinadas en Pruebas Extraordinarias, las cuales se aplicarán en las fechas establecidas en el calendario escolar. Estas pruebas tendrán un valor del 70% y el restante 30% del promedio de las calificaciones parciales obtenidas durante el año en la asignatura de que se trate. La calificación mínima aprobatoria es de 70 puntos.

Serán promovidos los estudiantes que hayan aprobado todas las asignaturas establecidas en el grado.

Será promovido el estudiante que haya reprobado hasta dos (2) asignaturas del grado, las mismas deberán ser aprobadas antes de finalizar el grado al cual fue promovido.

Los estudiantes promovidos de un grado a otro, con hasta dos **asignaturas pendientes** tendrán dos oportunidades para presentar las mismas en **pruebas especiales** establecidas en el calendario escolar. Si reprueba una o las dos asignaturas en esta última oportunidad, repetirá el grado que está cursando, manteniendo bajo la misma condición la/as asignatura/as pendiente/es de aprobación.

Las asignaturas reprobadas serán examinadas como pendientes y las pruebas aplicadas tendrán un valor de 100%. La calificación mínima aprobatoria es de 70 puntos. También podrán ser cursadas mediante tutorías, conforme a lo que dispone la Resolución N°1662'97.

Repetirán el grado los estudiantes que después de presentarse a Pruebas Extraordinarias hayan reprobado tres (3) o más asignaturas del mismo grado.

C.F.= Calificación Final **%AA**= Porcentaje de Asistencia Anual **C.P.C.**= Calificación Prueba Compleativa **C.C.**= Calificación Compleativa

C.P.EX= Calificación Prueba Extraordinaria **C.EX.**= Calificación Extraordinaria **A**= Aprobada **R**= Reprobada **CAP**= Calificación Asignaturas Pendientes

MATEMÁTICA																	
DOCENTE																	
CALIFICACIONES DEL AÑO ESCOLAR					% A.A	CALIFICACIÓN COMPLETIVA				CALIFICACIÓN EXTRAORDINARIA				SITUACIÓN FINAL		CAP	
CALIFICACIONES PARCIALES				C.F.		50% C.F.	C.P.C.	50% C.P.C.	C.C.	30% C.F.	C.P. EX	70% C.P. EX.	C.EX.	A	R	OPORTUNIDAD	
SEPT-OCT	NOV-DIC-ENE	FEB-MAR	ABR-MAY-JUN													1	2
1																	
2																	

RECOMENDACIONES

- No se debe emplear lápiz en ningún caso, sino tinta azul para escribir en este Registro.
- No se admiten borrones, ni tachaduras en lo escrito.
- No deben los profesores dejar de cumplir lo prescrito en este Registro, como obligatorio en cada hora de clase.
- Luego de asentadas las calificaciones de fin de año, se procederá a cubrir con cinta transparente.

ASISTENCIA - ASIGNATURA DEL COMPONENTE ACADÉMICO

ASISTENCIA - ASIGNATURA DEL COMPONENTE ESPECIALIZADO

**ASISTENCIA A PRUEBAS EXTRAORDINARIAS
ASIGNATURAS DEL COMPONENTE ESPECIALIZADO**

Junio

	Asignatura:										Asignatura:										Asignatura:										Asignatura:									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Días																																								
1																																								
2																																								
3																																								
4																																								
5																																								
6																																								
7																																								
8																																								
9																																								
10																																								
11																																								
12																																								
13																																								
14																																								
15																																								
16																																								
17																																								
18																																								
19																																								
20																																								
21																																								
22																																								
23																																								
24																																								
25																																								
26																																								
27																																								
28																																								
29																																								
30																																								
31																																								
32																																								
33																																								
34																																								
35																																								
36																																								
37																																								
38																																								
39																																								
40																																								

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL COMPONENTE ACADÉMICO

INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIA ESPECÍFICA								COMPETENCIA ESPECÍFICA							
	P1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4	P1	P2	P3	P4
	COMPRENSIÓN ORAL. Comprende el mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de discursos articulados con claridad y en lengua estándar, relativos a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares, aunque en ocasiones requiera que le repitan.								PRODUCCIÓN ORAL. Produce discursos comprensibles conformados por una secuencia lineal de elementos, relativos a la vida diaria y a temas que le son familiares, con una pronunciación, fluidez y corrección aceptables.							
	Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se hacen predicciones y anuncios.				Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos sencillos en los que se explican problemas y sus motivos.				Da instrucciones de forma detallada, ofreciendo soluciones a problemas prácticos.				Relata experiencias utilizando un discurso sencillo.			
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40																

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES – COMPONENTE ESPECIALIZADO

CALIFICACIÓN DEL RENDIMIENTO DEL COMPONENTE ACADÉMICO

PROPÓSITO	ACUERDOS

PROPÓSITO	ACUERDOS

ESTADÍSTICAS DE FIN DE AÑO ESCOLAR

Grado _____

Sección _____

CONDICIÓN DE FIN DE AÑO ESCOLAR	SEXO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR EDADES				TOTALES
		13-14 AÑOS	15-16 AÑOS	17-18 AÑOS	CASOS EXCEPCIONALES	
APROBADO	FEMENINO					
	MASCULINO					
	TOTAL					
REPROBADO	FEMENINO					
	MASCULINO					
	TOTAL					
APLAZADO	FEMENINO					
	MASCULINO					
	TOTAL					

ANEXOS

ORGANIZACIÓN CURRICULAR BACHILLERATO EN ARTES VISUALES

4 ^{TO} . GRADO, BACHILLERATO EN ARTES VISUALES (PRIMER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Identidad, Cultura y Emprendimiento	2
Lenguaje Musical	2
Lenguaje Danzario y Teatral.	2
Lenguaje Visual y Principios del Diseño Artesanal	2
Historia del Arte Universal y Teoría de las Artes Visuales.	4
Principios de Dibujo, Pintura y Creatividad	5
Dibujo Técnico	4
Introducción a la Fotografía Digital	2
Total	40

5 ^{TO} . GRADO, BACHILLERATO EN ARTES VISUALES (SEGUNDO AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Teoría e Historia de las Artes Visuales Latinoamericana y Dominicana	4
Fundamentos de la Semiótica Visual	2
Dibujo Artístico	4
Pintura y Creatividad	4
Grabado	2
Modelado I	3
Diseño Bi y Tri-Dimensional	4
Total	40

6 ^{TO} . GRADO, BACHILLERATO EN ARTES VISUALES (TERCER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Pintura Mural y Decorativa	6
Modelado II	4
Dibujo Arquitectónico Digital	4
Proyecto Emprendedor de Arte Contemporáneo	5
Entrenamiento Para Talleres De Expresión Plástica	4
Total	40

ORGANIZACIÓN CURRICULAR BACHILLERATO EN ARTE MULTIMEDIA

4TO. GRADO, BACHILLERATO EN ARTE MULTIMEDIA , (PRIMER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Identidad, Cultura y Emprendimiento	2
Historia del Arte Universal y la Estética Digital	4
Lenguaje Musical	2
Lenguaje Danzario y Teatral	2
Lenguaje Visual, Dibujo y Creación de Personajes	5
Diseño Básico y Expresión Visual	4
Fotografía	4
Total	40

5TO. GRADO, BACHILLERATO EN ARTE MULTIMEDIA (SEGUNDO AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Diseño Web	6
Diseño Gráfico	4
Publicidad y Creatividad	3
Guion	4
Operación de Cámara de Video	4
Medios de Comunicación	2
Total	40

6TO. GRADO, BACHILLERATO EN ARTE MULTIMEDIA (TERCER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Redes Sociales	2
Producción Audiovisual	4
Videoarte	5
Animación	4
Edición, Sonido y Musicalización	4
Producción de Proyecto emprendedor	4
Total	40

ORGANIZACIÓN CURRICULAR BACHILLERATO EN CINE Y FOTOGRAFÍA

4TO. GRADO, BACHILLERATO EN CINE Y FOTOGRAFÍA, (PRIMER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Identidad, Cultura y Emprendimiento	2
Historia del Arte Universal y del Cine	4
Lenguaje Musical	2
Lenguaje Danzario y Teatral	2
Lenguaje Visual y Artesanal	3
Introducción a los Medios Audiovisuales	6
Fotografía I	4
Total	40

5TO. GRADO, BACHILLERATO EN CINE Y FOTOGRAFÍA (SEGUNDO AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Fotografía II	4
Producción de Campo	4
Asistencia de Dirección de Arte en Cine	4
Guion	3
Cinematografía I	6
Análisis de la Puesta en Escena	2
Total	40

6TO. GRADO, BACHILLERATO EN CINE Y FOTOGRAFÍA (TERCER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Técnicas de Filmación en Cine o TV	4
Edición, Sonido y Musicalización	4
Actuación en Cine	5
Producción Ejecutiva, Leyes y Presupuesto	2
Casting, Maquillaje y Vestuario	2
Cinematografía II	6
Total	40

4TO. GRADO, BACHILLERATO EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICAS ARTESANAL, METAL Y MADERA (PRIMER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Identidad, Cultura y Emprendimiento	2
Historia del Arte Universal y Dominicano	3
Lenguaje Visual, Artesanal, Textil y Decorativo	4
Lenguaje Musical	2
Lenguaje Danzario y Teatral	2
Arte y Ecología	2
Recursos Culturales Patrimoniales.	4
Dibujo Artístico, Técnico y Digital.	4
Total	40

5TO. GRADO, BACHILLERATO EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICAS ARTESANAL, METAL Y MADERA (SEGUNDO AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Gestión del Taller de Madera y Proceso de Producción.	3
Artesanías Tradicionales	4
Diseño Creativo, Bi y Tridimensional en Madera	4
Taller de Calado, Tallado, Ensamblado y Torneado	4
Taller de Terminación y Acabados en Madera.	4
Creación de la Pequeña Empresa	4
Total	40

6TO. GRADO, GRADO, BACHILLERATO EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICAS ARTESANAL, METAL Y MADERA (TERCER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Gestión del Taller y Proceso de Producción de Artesanía en Metal	3
Taller de la Forja y las Formas en Metal	4
Diseño Creativo, Bi y Tridimensional aplicado al metal	4
Taller de Terminación y Acabados en Metal.	4
Plan de Negocios y Mercadeo del Producto	4
Artesanías Tradicionales en Metal y Materiales Afines	4
Total	40

4to. GRADO, BACHILLERATO EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA ARTESANAL, EN CERÁMICA, JOYERÍA Y BISUTERÍA (PRIMER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Identidad, Cultura y Emprendimiento	2
Historia del Arte Universal y Dominicano	2
Lenguaje Musical	2
Lenguaje Danzario y Teatral	2
Lenguaje Visual, Artesanal, Textil y Decorativo	3
Dibujo Artístico, Técnico y Digital	6
Arte y Ecología	2
Recursos Culturales Patrimoniales	4
Total	40

5TO. GRADO, BACHILLERATO EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA ARTESANAL, EN CERÁMICA, JOYERÍA Y BISUTERÍA (SEGUNDO AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Taller Básico de Modelado y Torneado en Barro	4
Taller de Preparación de Pastas de Cerámica y Técnicas de Terminación	6
Artesanías Tradicionales en Cerámica y Materiales Afines	4
Gestión del Taller y Proceso de Producción de la Cerámica	3
Diseño Creativo, Bi y Tridimensional para Cerámica	4
Creación de la Pequeña Empresa	2
Total	40

6TO. GRADO, BACHILLERATO EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICAS ARTESANAL, EN CERÁMICA, JOYERÍA Y BISUTERÍA (TERCER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Diseño Creativo Bi y Tridimensional Para Joyería	4
Taller de Bisutería	4
Artesanías Tradicionales para Joyería y Accesorios	4
Técnicas y Acabados en Joyería y Bisutería	4
Gestión del Taller y Proceso de Producción de Joyería	3
Plan de Negocios y Mercadeo del Producto	4
Total	40

ORGANIZACIÓN CURRICULAR BACHILLERATO EN TEATRO

4TO. GRADO, BACHILLERATO EN TEATRO (PRIMER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Identidad, Cultura y Emprendimiento	4
Lenguaje Musical	2
Lenguaje Danzario y Teatral	3
Lenguaje Visual y Artesanal	3
Historia del arte y apreciación del teatro universal	4
Entrenamiento rítmico, Corporal y Vocal I	3
Caracterización de Personajes I	4
Total	40

5TO. GRADO, BACHILLERATO EN TEATRO (SEGUNDO AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Apreciación del Teatro Latinoamericano, Dominicano y su Dramaturgia	4
Entrenamiento Rítmico, Corporal y Vocal II	4
Caracterización de Personajes II	6
Recursos Actorales para la Creación de obras Infantiles y Juveniles (Títeres)	6
Fundamentos de Escenografía e Iluminación	3
Total	40

6TO. GRADO, BACHILLERATO EN TEATRO (TERCER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Recursos Actorales para la Creación de Espectáculos Turísticos y Público en General	4
Actuación para Cine	4
Maquillaje y Vestuario	4
Asistencia de la Dirección Teatral	6
Proyecto Final de Producción de Espectáculos	2
Entrenamiento Para Talleres de Expresión Dramática	3
Total	40

ORGANIZACIÓN CURRICULAR BACHILLERATO EN DANZA

4TO. GRADO, BACHILLERATO EN DANZA (PRIMER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Identidad, Cultura y Emprendimiento	4
Lenguaje Visual y Principios del Diseño Artesanal	4
Lenguaje Danzario y Teatral	4
Lenguaje Musical y Canto Coral	2
Ballet I	5
Danza Folklórica I	4
Total	40

5TO. GRADO, BACHILLERATO EN DANZA (SEGUNDO AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Historia del Arte Universal y Apreciación de la Danza	2
Ballet II	4
Danza Folklórica II	4
Danza Moderna y Contemporánea I (Horton)	5
Canto Coral para Espectáculos Danzarios y Musicales I	4
Producción Danzaria I	4
Total	40

6TO. GRADO, BACHILLERATO EN DANZA (TERCER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Danza Moderna y Contemporánea II (Jazz e Improvisación de Contacto)	8
Canto Coral para Espectáculos Danzarios y Musicales II	4
Producción Danzaria II	6
Danza Folklórica III	5
Danza Moderna y Contemporánea II (Jazz e Improvisación de Contacto)	8
Canto Coral para Espectáculos Danzarios y Musicales II	4
Producción Danzaria II	6
Danza Folklórica III	5
Total	40

ORGANIZACIÓN CURRICULAR BACHILLERATO EN MÚSICA

4TO GRADO, BACHILLERATO EN MÚSICA (PRIMER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Identidad, Cultura y Emprendimiento	2
Introducción a la Historia del Arte universal y Dominicano	3
Lenguaje Visual y Principios del Diseño Artesanal	2
Lenguaje Danzario y Teatral	2
Lenguaje Musical, Teoría y Entrenamiento.	3
Instrumento I	4
Práctica Instrumental Grupal I	4
Canto Coral I	3
Total	40

5TO. GRADO, BACHILLERATO EN MÚSICA (SEGUNDO AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Teoría y Entrenamiento Musical I	4
Armonía I	3
Música Dominicana	2
Práctica Instrumental Grupal II	4
Instrumento II	4
Canto Coral II	4
Refuerzo Sonoro	2
Total	40

6TO. GRADO, BACHILLERATO EN MÚSICA (TERCER AÑO)	
Asignaturas	Horas
Lengua Española	3
Lenguas Extranjeras- Inglés	4
Matemática	3
Ciencias Sociales	2
Ciencias de la Naturaleza	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1
Educación Física	1
Teoría y Entrenamiento Musical II	3
Armonía II	2
Historia de las Formas Musicales	2
Instrumento III	5
Práctica Instrumental Grupal III	4
Canto Coral III	3
Tecnología Musical	2
Dirección de Grupos Musicales	2
Total	40

