

Viaje en el tren del aprendizaje

Orientaciones para el inicio y desarrollo del año escolar



Viaje en el tren del aprendizaje

Orientaciones para el inicio y desarrollo del año escolar





“Año de la Innovación y la Competitividad”

AUTORIDADES

Danilo Medina Sánchez

Presidente Constitucional de la República

Margarita Cedeño de Fernández

Vicepresidente Constitucional de la República

Antonio Peña Mirabal

Ministro de Educación

Denia Burgos

Viceministra de Educación

Encargada de Servicios Técnicos y Pedagógicos

CRÉDITOS

Viaje en el tren del aprendizaje.
Orientaciones para el inicio y desarrollo del año escolar

Coordinación general

Minerva R. Pérez Jiménez, Directora de Orientación y Psicología

Elaborado por:

Joanny Polanco

Edell Escalante

Betty Reyes Ramírez

Carlos M. Suero

Revisión y aportes:

Minerva R. Pérez Jiménez

Casilda Ávila

Mercedes Betania Leger

Carol Gómez Méndez

Diagramación:

Marleny Pulinario

Alberto Paulino

Ilustración:

Alberto Paulino

Marleny Pulinario

Santo Domingo. República Dominicana

Año: 2019

CONTENIDO

Presentación	6
Introducción	7
Estación 1 Nos conocemos y reconocemos	10
Estación 2 Nos organizamos	26
Estación 3 Somos asertivos	38
Estación 4 Somos promotores de Buen trato en la escuela y en la familia	62
Estación 5 Somos diferentes	76
Estación 6 Renuevo mi alegría y esperanza	90
Estación 7 Mi patria, mis amigos	112
Estación 8 Cuidamos el medio ambiente, el agua como fuente de vida	126
Estación 9 Soy un ser espiritual	134
Estación 10 Promovemos el buen uso de la tecnología	146
Referencias	155
Bibliografía General	161
Anexos	163
Valoración mensual de los estudiantes en las actividades a través del Viaje en el tren del aprendizaje	164
Ficha de seguimiento a la estrategia de viaje en el tren del aprendizaje	165

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación de la República Dominicana con la llegada del nuevo año escolar 2019-2020, se llena de esperanza y alegría e invita a la comunidad educativa a emprender con entusiasmo la hermosa tarea de acompañar a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el fascinante viaje hacia los nuevos aprendizajes que este año les traerá. Para recrear esta maravillosa experiencia les motivamos a dejar volar su imaginación para que juntos iniciemos un “Viaje en el tren del aprendizaje”.

Ponemos en marcha este Viaje en el Tren del Aprendizaje confiados en que será un extraordinario recorrido en el que se disfrutará el emocionante trayecto de principio a fin; contemplando los maravillosos escenarios que nos brinda cada estación y vivenciando desde nuestro interior toda la riqueza del aprendizaje adquirido.

Cada viajero o viajera de este tren: equipos de gestión, docentes, personal de apoyo, familias y estudiantes, está llamado a contribuir para que el año escolar sea exitoso, para que la escuela sea un verdadero espacio de desarrollo y crecimiento personal, donde se convive en paz y armonía, y en el que cada quien desde el lugar que ocupa dentro del sistema educativo o del sistema familiar, aporta al desarrollo físico, cognoscitivo, social, emocional y espiritual de toda la población estudiantil.

El destino de este tren es el logro de los aprendizajes y el desarrollo de las competencias que le permitan a cada estudiante, encarar con eficacia los desafíos que día a día encontrará en el camino, que en cada estación de la vida sean capaces de utilizar sus aprendizajes, tanto los referidos a contenidos conceptuales, como aquellos que implican el desarrollo de habilidades socioemocionales, de valores y de actitudes que le preparen para la construcción de su proyecto de vida, que es su destino final.

¡Iniciemos el Viaje en el Tren del aprendizaje!

INTRODUCCIÓN

Iniciar un año escolar representa una oportunidad para innovar y reinventar la práctica educativa, haciéndola cada vez más inclusiva y atractiva para cada estudiante, procurando crear un ambiente educativo que invite al logro de los aprendizajes. Es en ese sentido y con el ánimo de contribuir de alguna manera al desarrollo de estrategias innovadoras que respondan a la diversidad de necesidades de la población estudiantil, que proponemos acompañarle en este “viaje en el tren del aprendizaje”.

El o la docente guía o tutor de aula es el actor idóneo para conducir a sus estudiantes, es el “maquinista” natural que orienta el tren del aprendizaje, una persona en quien confiar, que le acoge y respeta, cuyas expectativas y valoración respecto a sus estudiantes es siempre alta. Es quien más conoce a su grupo, sus intereses, necesidades, sentimientos, la historia personal y familiar, en fin, el equipaje que cada quien sube al tren del aula y de la vida.

Es un mediador por excelencia que ayuda a sus estudiantes a desarrollar esta estrategia para resolver los conflictos de manera positiva, viéndolo como una oportunidad de desarrollo y aprendizaje, promueve el buen trato y la prevención del bullying, siempre está disponible para ofrecer apoyo y orientación, a la vez que propicia el desarrollo de capacidades de manera autónoma.

El viaje en el tren del aprendizaje es una estrategia pensada para apoyar al docente guía o tutor de aula en esta tarea de acción tutorial, la cual consiste en la implementación de un conjunto de acciones pedagógicas emanadas del propio currículo, que contribuyen al desarrollo integral de sus estudiantes, potenciando sus capacidades y ayudándolos en la construcción de su proyecto de vida, a través de orientaciones diarias y herramientas pedagógicas que le permitan ejercitar la toma de decisiones responsables, acorde con sus necesidades, intereses y capacidades. La acción tutorial, no es una tarea adicional, sino más bien inherente a la labor del o la docente guía, que viene a enriquecer las actividades cotidianas enfocadas en el desarrollo de habilidades socioemocionales de sus estudiantes, para lo cual contará con el apoyo, en la medida que así lo requieran, de los profesionales de orientación y psicología del centro educativo.

Para ayudar en la implementación de esta estrategia se ha diseñado un documento guía que contiene orientaciones, actividades y recursos físicos y virtuales, que el o la docente guía puede integrar a su labor cotidiana y que le ayudarán a planificar mejor el trabajo con sus estudiantes durante todo el año escolar, haciendo énfasis en el desarrollo de valores, habilidades socioemocionales y actitudes hacia la construcción de su proyecto de vida, los cuales complementan el desarrollo de las competencias que según el currículo se deben alcanzar mes tras mes, día tras día, y que les permiten evidenciar el proceso de crecimiento y los avances logrados.

En cada estación se señalan los valores o habilidades socioemocionales en los que se hace énfasis y se describen los indicadores que se quieren lograr para que el estudiante pueda ir incorporando cada valor o habilidad a su vida y su entorno.

Las estaciones del tren están diseñadas de tal manera que el docente pueda desarrollar una serie de actividades que han sido sugeridas para que las puedan adaptar a las diferentes edades y niveles; algunas se describen para que las diseñe el propio docente, todas dirigidas a orientar a sus estudiantes de manera creativa y lúdica pero a la vez reflexiva, descubran y profundicen en los valores, actitudes y habilidades con los que cuentan para aportar a la construcción de una cultura de paz y, lo más importante, a su proyecto de vida. También es una oportunidad para que él o la docente reflexione sobre sus propios valores y actitudes y cómo estas inciden en sus estudiantes.

Sugerimos que desarrolle las actividades planteadas una o dos veces por semana, según considere, en sesiones de no más de 45 minutos.

En cada actividad se sugiere finalizar con un cierre pedagógico y se propone un instrumento para la evaluación mensual donde él o la docente guía recogerá los logros de los procesos y se evidencian los aportes, avances y aspectos a mejorar, lo que le servirá para que junto al personal de orientación y psicología, se diseñe un plan de acción dirigido a ofrecer apoyo específico tanto individual como grupal, según las necesidades identificadas, las cuales de no ser vistas a tiempo, pudieran convertirse en barreras para su aprendizaje y desarrollo.

Para los diferentes trabajos y ejercicios que se plantean se recomienda que él o la docente guía solicite a sus estudiantes un cuaderno, al que le denominará "cuaderno para la construcción de mi de proyecto de vida", el cual servirá de diario reflexivo para él o la estudiante donde se irán plasmando sus sentimientos, expectativas, dudas y logros en el proceso.

Motivamos a cada docente guía a hacer suya esta herramienta y a enriquecerla con su experiencia y capacidades.

¡Adelante, sube al tren del aprendizaje!

¡Avanza, para llegar a la meta final!

¡Qué tengas un bonito viaje!

ESTACIÓN

1

VIAJE EN EL TREN DEL APRENDIZAJE MES DE AGOSTO



ESTACIÓN:

NOS CONOCEMOS Y RECONOCEMOS

Descripción de la estación:

Conocernos y reconocer a los demás es una tarea que se aprende de manera significativa en la convivencia y el contacto diario en la escuela. Los estudiantes, así como el resto de la comunidad educativa, en esta primera estación del tren van a vivir momentos de reencuentro con los viejos amigos y de encuentro con los nuevos, reconociendo nuestras cualidades, fortalezas y aspectos de mejora en sí mismos y en los demás.

En este sentido la convivencia armoniosa se nos presenta como una oportunidad para crecer y para aprender más y mejor desde relaciones empáticas, significativas y constructoras de paz, invitándonos a establecer reglas y normas que nos ayuden a regular nuestro comportamiento en el salón de clases y reconocer que nuestras acciones tienen consecuencias y que de alguna manera contribuyen al bienestar de todos y todas.

Competencias Fundamentales	Indicadores de logro:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ética y Ciudadana. ✓ Desarrollo Personal y Espiritual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce sus cualidades y valores. ✓ Conoce a sus compañeros y compañeras, docentes y personal administrativo y de apoyo de la escuela. ✓ Acoge y respeta las normas de convivencia. ✓ Sabe escuchar a sus compañeros y compañeras. ✓ Sabe controlarse y gestionar los conflictos. ✓ Tiene capacidad para comprender y ayudar a los otros.

APORTES A LOS APRENDIZAJES DEL MES

Este mes nos centraremos en aprender a conocernos a nosotros mismos, para de esta manera autorregular nuestra conducta y tener control de nuestras emociones, como un requisito importante para poder alcanzar nuestras metas y propósitos, así como para poder tomar cada una de las decisiones que me permitirán ir construyendo mi proyecto de vida.

AUTOCONOCIMIENTO

El autoconocimiento es resultado de un el proceso reflexivo mediante el cual la persona adquiere noción de sí mismo, de sus cualidades y características. Es el conocimiento y valoración de nuestro cuerpo, de los sentimientos, emociones, pensamientos y actos, así como la conexión empática con los otros.

AUTOCONTROL

Es la capacidad que nos ayuda a controlar los impulsos de nuestro carácter y la tendencia a la comodidad mediante la voluntad. Nos estimula a afrontar con serenidad los contratiempos y a tener paciencia y comprensión en las relaciones interpersonales.

El autocontrol podría definirse como la capacidad consciente de regular los impulsos de manera voluntaria, con el objetivo de alcanzar un mayor equilibrio personal y relacional. (RAE, recuperado en 2019)

ACTIVIDADES

- ✓ Propuestas para la semana de ambientación escolar.
- ✓ Inicio y recuperación de saberes previos.
- ✓ Me conozco.
- ✓ Nos conocemos y creamos la red del aprendizaje.
- ✓ Nos organizamos para tener una convivencia armoniosa durante el año.
- ✓ Cierre y evaluación.

“ Invitamos a que al inicio del año escolar el o la docente motive la actividad explicando la analogía del proceso que juntos llevarán a cabo con un viaje en tren y anuncie la llegada a la primera estación, proyectamos nuestra voz como quien habla a través de un micrófono o megáfono, anunciando la llegada a la primera estación: ”

Queridos estudiantes, el tren del aprendizaje, cargado de los sueños y deseos de hermandad, de niños, niñas, adolescentes, docentes, equipo de gestión y del personal de apoyo, está haciendo su entrada a la primera estación: NOS CONOCEMOS Y RECONOCEMOS. Ubiquen su equipaje y preparémonos para disfrutar de esta estación que estará cargada de grandes sorpresas. Aquí conocerás maravillosos compañeros y compañeras de este año escolar que iniciamos. ¡Qué tengas una feliz estancia!

ACTIVIDAD 1. PROPUESTAS PARA LA SEMANA DE AMBIENTACIÓN ESCOLAR PARA TODOS LOS NIVELES

Orientaciones para la llegada de los estudiantes, padres, madres y tutores a la escuela

La escuela tiene la misión principal de educar y de hacer sentir a los estudiantes y sus familias como si estuvieran en casa. En este sentido es importante que la organización de la escuela vinculada al regreso de los estudiantes cuente con los detalles necesarios para que todos sientan que son esperados, bienvenidos y acogidos. Las siguientes orientaciones, pueden ayudar en este sentido:

La escuela debe estar limpia, organizada y decorada para la bienvenida a toda la comunidad educativa.

Se puede hacer un gran cartel ambientando con frases alusivas al momento, decorado con letra adecuada y con colores: ¡Bienvenidos-as a la escuela, que bueno que están aquí!

Una canción motivadora: Bienvenidos a la escuela. (Aprendo cantando IV, disponible en YouTube).

El equipo de gestión organizará una comisión de bienvenida, invitando a la escuela a los estudiantes, padres, madres, tutores, amigos y amigas de la escuela.

También es importante integrar a esta comisión de bienvenida a los estudiantes de grados superiores que tengan un sentido de responsabilidad bien desarrollado para hacerse cargo incluso de guiar a los padres y estudiantes en el primer día del año escolar.

ACTO DE APERTURA DEL AÑO ESCOLAR

Presentamos una propuesta para iniciar desde el primer día con una mística de trabajo colaborativo. Una acción fundamental que ayuda a cumplir con los fines de la educación de fortalecer el sentido cívico es el acto de la bandera en cada Centro Educativo. Acción que permite honrar la Patria y la memoria de todos los que han luchado por ella y se vincula esta actividad con la alegría de la apertura del año escolar, es momento para ofrecer informaciones, y compartir las efemérides. Es muy importante que donde se celebre el acto, esté bien ambientado, con frases alusivas a la solidaridad, la cultura de paz y la convivencia armoniosa. Se pueden hacer arreglos con globos y afiches que promuevan la paz y la convivencia armoniosa. Algunas de estas frases pueden ser: *Juntos con alegría iniciamos el año escolar, Todos juntos aprendemos en una escuela de paz, Súbete al tren del aprendizaje.*

ACTO DE APERTURA

Momento inicial:

Himno Nacional de la República Dominicana, izamiento de la bandera. Cada Centro de manera creativa se prepara para iniciar el nuevo año y decide cómo organizar su acto de inicio de año, no obstante damos algunas sugerencias.

REFLEXIÓN DEL DÍA

Canción: Antes de clases (Ramón E. Jiménez - Pedro Manuel de Jesús Gonzales)

A la clase que ya es hora
de empezar nuestra labor
que están haciendo las tuyas
las abejas en la flor.
Y si trabajan las abejas
y acaba en miel su labor
trabajemos en la escuela
y haremos algo mejor.

Preguntamos:

¿Qué queremos mejorar este año escolar?, dejamos un espacio de silencio e invitamos algunos estudiantes a expresar la respuesta.

Cierre:

Palabras finales invitando a tomar sus boletos en las manos y subirse para dar inicio al Viaje en el Tren del aprendizaje.

Mientras se colocan algunas canciones escolares se motiva para que los estudiantes se dirijan a las aulas con los docentes.

Ruta:

Organizar a los estudiantes por grados para dirigirse a sus salones de clases al finalizar el acto.

Actividades que se pueden planificar para desarrollarlas durante la semana de ambientación (Documento de la Semana de Ambientación MinerD 2018-2019)

Durante toda la semana se pueden desarrollar actividades, poniendo énfasis en temas específicos, por ejemplo, un tema que no debe faltar es el de la convivencia escolar; en este sentido, se puede:

- ▣ Valorar cada día a aquellos alumnos y alumnas que manifiesten en su comportamiento diario actitudes y conductas positivas frente a la convivencia escolar.
- ▣ Realizar equipos de preparación de murales y carteleros con temas alusivos a la convivencia escolar y social, la paz, la ternura, tolerancia, el respeto y la mediación de conflictos.
- ▣ Organizar espacios para cantar, declamar poesías, maratones de cuentos, fábulas, historias, tertulias literarias, etc. Las temáticas a ser abordadas estarían orientadas a la amistad, la convivencia escolar y social, la paz, la tolerancia, el respeto a las diferencias.
- ▣ Hacer concursos de dibujos, caricaturas y de afiches con temas alusivos a la sana convivencia escolar y social.
- ▣ Presentación de festivales de música, galerías de arte", exposiciones, debates, sociodramas, juego de roles, títeres, comparsas, con temas alusivos a la convivencia escolar y social, donde participen alumnos y alumnas, directores(as), docentes, personajes, padres y madres de familia e invitados de la comunidad.
- ▣ Invitar a los diferentes salones de clases a ambientar su aula con temas relacionados con la paz, la amistad, el aprendizaje colaborativo y la convivencia armoniosa. Luego, se invita a que las diferentes secciones puedan pasar a ver cómo ha sido ambientado cada salón de clases, compartir su significado, etc.
- ▣ Estimular y reconocer a los estudiantes cuando siguen las normas de cortesía, evidencian buenas relaciones interpersonales y compromiso social.
- ▣ Al inicio de la semana escolar, el director(a), orientador(a), psicólogo(a), compartirá en reunión general con todo el personal y otra con los padres y madres, los diversos temas de reflexión alusivos a la convivencia escolar y presentará de manera más detallada el documento de las normas de convivencia, así como las orientaciones contempladas en el protocolo de paz y buen trato.
- ▣ Elegir una frase para cada día para colocar en el mural del centro y en el mural del curso: se podría establecer que cada semana del año escolar, el centro educativo, tendrá un lema o frase que dirigirá el accionar durante esos 5 días. Cada lunes, en el acto de la bandera o en cada aula, se presenta la frase, por ejemplo: "una sonrisa para la paz" y todos los integrantes de la escuela o el grupo se esforzará en presentar siempre una sonrisa a los demás.

Algunas frases que se podrían usar: "Colaboración en acción", "Compartamos impresiones", "Conversación para la solución", "Tú eres importante para mí", "¿Cómo te ayudo?", "Seamos amigos", "Quiero escucharte". Cada centro puede crear sus frases según sus necesidades o repetir aquellas que le han sido provechosas. Además, tenerlas definidas en las programaciones semanales todos los maestros (esta actividad se puede prolongar durante todo el año).

▣ Puertas abiertas: Durante toda la semana, se puede mantener la invitación a los padres, las madres y tutores/as de pasar por la escuela a conocer las distintas áreas de la escuela, personal y compañeros que estarán con sus hijos/as. Darles la oportunidad para que interactúen con los niños, con las autoridades y que den su impresión acerca de su visita: qué vieron, qué les agradó, algo que les preocupe en la distribución o en la estructura física, entre otros.

ACTIVIDAD 2. ME CONOZCO

Pide a tus estudiantes dibujar en su cuaderno de construcción del proyecto de vida, su tren del aprendizaje, con todo lo que necesitarán para tener un año escolar exitoso, sentirse alegres y felices, luego cuando tengan listos sus trenes con todo lo que necesitan para que se vea hermoso, así como se ven los estudiantes con su uniforme escolar completo, sus libros y sus cuadernos; Invítales a contestar las preguntas de reflexión y a que miren su tren diariamente para recordar el compromiso de aportar lo que necesitará para su viaje.



El tren de mi aprendizaje

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN PERSONAL DEL ESTUDIANTE:

¿Con cuáles que cualidades cuento para avanzar en este viaje en el tren del aprendizaje

¿Qué debo mejorar para llegar a mi meta?

¿Cuáles valores de los aprendidos en mi familia y en la escuela voy a poner en práctica durante el viaje?

ACTIVIDAD 3. NOS CONOCEMOS Y CREAMOS LA RED DEL APRENDIZAJE

Recursos: Hilo (de lana, gangorra u otro).

El docente explica a los estudiantes que van a crear una red entre todos, la red además de pescar sirve para sostener y asegurar. Por ejemplo, el significado de las redes sociales son amigos que comparten en un espacio, intereses, sueños, deseos, sentimientos. Cuando las redes sociales no cumplen con esta finalidad pues pierden el sentido.

- ✓ Se invita a un estudiante a que sostenga por un extremo el hilo, diga su nombre, que piense en algo que le guste hacer o un valor con el que se identifique y quiera compartir; acto seguido tira el hilo, sosteniendo el extremo que ha aguantado de inicio de tal manera que lo que recibe el otro estudiante sea el cono o bollo de hilo completo.
- ✓ El estudiante que recibe el hilo realiza el mismo proceso y al terminar lanza el hilo al otro compañero. Al finalizar todos los estudiantes deben estar conectados mediante el hilo.

REFLEXIÓN:

- ✓ ¿Cómo nos sentimos haciendo la red?
- ✓ ¿De las cosas que compartieron mis compañeros cuál fue la que más me gustó?
- ✓ ¿Quién compartió algo parecido a lo mío?

ACTIVIDAD 4.

REFLEXIÓN A PARTIR DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA DEL SISTEMA EDUCATIVO, REGLAMENTOS DEL CENTRO EDUCATIVO Y NORMAS DEL SALÓN DE CLASES.

Esta actividad tiene por objetivo profundizar en la forma en que nos relacionamos y las consecuencias que tienen nuestros actos, en este sentido se socializarán las normas de convivencia a nivel del sistema educativo, las normas del centro y las del salón de clases.

El docente presenta las Normas de Convivencia del Sistema Educativo Dominicano, primero comentándoles a los niños, niñas y adolescentes el sentido de las mismas. Para eso explora los saberes previos de los estudiantes preguntando:

- ✓ ¿Qué son las normas?
- ✓ ¿Para qué sirven las normas y las reglas en la escuela?
- ✓ ¿En qué sentido las normas favorecen nuestra convivencia?

Se van recogiendo las principales ideas que comparten los estudiantes, resaltando aquellas frases, palabras o términos que conectan con la finalidad de las normas. Los saberes previos de los estudiantes son de gran utilidad porque conectan la nueva actividad con sus nuevos saberes, con las nociones que ellos traen al salón de clases. En este sentido cada una de sus respuestas son de gran relevancia para conectar con el sentido de las Normas de Convivencia. A continuación sugerimos tomar en cuenta tres momentos:

1. Presentar aquellos aspectos esenciales de las Normas de Convivencia, haciendo énfasis en aquellos que más incidencia tienen en el centro educativo. Es importante poner en perspectiva a los estudiantes y ayudarles a reflexionar sobre aquellas cosas puntuales sobre las cuales queremos llamar la atención.

2. Se sugiere siempre tener como referencia la construcción de la Cultura de paz como tarea en conjunto de la que todos somos responsables. En la escuela todos contribuimos a que esta sea una realidad posible, actuando conforme a las normas establecidas.

3. Se colocan en el salón de clases aquellas normas de más incidencia para que los estudiantes puedan consultarlas durante todo el año escolar. Estos aspectos de las normas pueden ser colocados por los mismos estudiantes debajo de las ruedas de un tren que puede estar colocado en el salón de clases en tirillas finas que puedan asemejar los rieles sobre los cuales transita el tren.

REGLAMENTO DEL CENTRO EDUCATIVO

Es importante presentar aquellos aspectos esenciales del Reglamento del Centro Educativo, haciendo énfasis en aquellos aspectos de suma importancia de acuerdo a las incidencias más frecuentes en la escuela.

Se comenta con los estudiantes la importancia de mantener una convivencia armónica desde el compromiso con el reglamento del centro educativo y se invita a los estudiantes a pensar en una escuela que vive apegada a las mismas:

- ✓ ¿Cómo será una escuela que implementa su reglamento?
- ✓ ¿Qué acciones creen ustedes que tenemos que emprender para lograrlo?
- ✓ ¿A qué me comprometo de manera personal?

NORMAS DE CONVIVENCIA DEL SALÓN DE CLASES

Llega el momento esperado en el día de hablar de las normas de convivencia del salón de clases. Las mismas son de gran importancia porque recogen en esencia la voluntad y el deseo de cuidar los deberes y derechos de los estudiantes y de los docentes en las aulas. A la vez se está tributando a la vivencia de los valores desde la socialización que de manera diaria los estudiantes realizan con cada uno de sus compañeros y compañeras.

Las normas de convivencia en el salón deben ser construidas entre todos, docentes y estudiantes, y es importante que aprendamos a identificarlas y redactarlas de manera adecuada para que sean entendidas, así como las consecuencias que le siguen cuando una de estas normas es violentada, para que lo que prime sea una invitación a la paz y la convivencia fraterna y no imposiciones desde una redacción negativa de la norma que provoca poca conexión afectiva del estudiante con el entorno y la construcción positiva de la paz.

Paso 1. EL FACILITADOR GENERA EL DIÁLOGO A PARTIR DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ✓ ¿Cuáles son las principales dificultades que nos encontramos en el salón de clases?
- ✓ ¿Qué podríamos hacer para mejorar esas dificultades en el salón de clases?
- ✓ ¿Qué acciones precisas podemos hacer para cambiar estos incidentes?
- ✓ ¿Qué consecuencias justas tendrían que aplicarse cuando se dan situaciones que alteran la convivencia en el salón de clases?

Paso 2. Es importante que el facilitador vaya colocando en la pizarra o en un papelógrafo las respuestas de los estudiantes con mayor relevancia que puedan servir de inspiración para redactar más adelante las normas.

Paso 3. Invitamos a formar grupos de 5 estudiantes para redactar algunas propuestas que luego pueden ser consensuadas en el gran grupo.

Paso 4. Una vez que los grupos tienen construidas las propuestas, se pide a los estudiantes que las expongan en el gran grupo. El docente debe ir anotando aquellas que le parezcan de marcada incidencia y relevancia; también debe estar pendiente de hacer propuestas que ayuden a visualizar aspectos que el grupo no ha contemplado y que a partir de su intervención pueden valorar en conjunto e integrar a las normas que diseñan.

Paso 5. Es importante que el docente a cargo del proceso esté pendiente al modo de redacción de las normas, tratando de que se redacte de manera positiva, por ejemplo, si encuentra alguno de los siguientes ejemplos, debe buscar el mejor modo de redacción:

Ejemplo 1: No conversar en el aula

Nueva propuesta que se debe dialogar con los estudiantes:

- Es importante prestar atención en el salón de clases a nuestros compañeros y maestros.

Ejemplo 2: Perdir permiso al/la docente al levantarse o salir del aula. Nueva propuesta que se debe dialogar con los estudiantes:

- Para salir de la clase, a algún lugar exterior de la misma, pido permiso al maestro o la maestra.

Como puede observarse el trabajo pedagógico que se hace en este sentido es transformar la interpretación de la norma de manera negativa o sea el "NO", por una propuesta más positiva y propositiva que transforme el no como norma, en una propuesta que sea de mejor aceptación por los estudiantes.

ACTIVIDAD 5: INICIO Y RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS

- ✓ ¿Alguien ha montado alguna vez en tren? Si los estudiantes de inicio dicen que no, hay que recordarles que el Metro de Santo Domingo es un tren y esperamos las respuestas de ellos y ellas.
- ✓ -¿Qué emociones sentimos cuando nos montamos en el tren?
- ✓ -¿Hacia dónde íbamos?
- ✓ -¿Cuántas estaciones pasamos?

El docente contagia a los estudiantes, a partir de las siguientes motivaciones:

- ✓ Siempre que nos montamos en algún medio de transporte en este caso el tren **vamos para algún lugar.**
- ✓ Y si vamos para algún lugar, salimos de un sitio, y vamos a otro. En el caso del viaje en tren, **salimos de una estación, para llegar a otra estación.**
- ✓ En ese viaje por las estaciones **conocemos lugares diferentes, experimentamos emociones y sentimientos, pero sobre todo estamos pendiente de llegar.**

Para el nivel secundario se propone que el docente pueda recuperar con los estudiantes la idea de un viaje a partir de un ejercicio de interiorización donde se invite a pensar las necesidades, los intereses, habilidades, dónde quieren llegar y que tendrán que hacer para llegar a la meta. Se motivará a los estudiantes a llevar su diario reflexivo en un cuaderno.

Finalmente, el docente comenta:

La escuela durante el año escolar se parece a un tren que sale de una estación para llegar a otras. Piensa por un minuto sobre el tren del aprendizaje en el que te quieres montar con todos tus compañeros y compañeras.

Luego de esta composición de la imaginación con los estudiantes, es importante que el docente les invite a tomar su cuaderno de proyecto de vida para que cada estudiante pueda ir anotando sus metas y sueños.

ACTIVIDAD 6. CIERRE Y EVALUACIÓN

Compromiso compartido

En este momento el facilitador recoge el día de trabajo con los estudiantes y le pide que recuerden al menos dos momentos del día que les hayan gustado más. El docente ayuda a que los estudiantes recuerden preguntando:

- ¿Qué hicimos en ese momento?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Para qué lo hicimos?
- ¿Qué otra cosa podemos hacer?

Una vez que se recogen al menos cuatro comentarios, el docente procede a elaborar un compromiso colectivo con los estudiantes de su curso, siguiendo los siguientes pasos:

Paso 1. Piensen en un símbolo que puedan presentar en el acto de la bandera del día siguiente que resuma el deseo, las metas, los sueños y el compromiso del grupo para el nuevo año escolar. Elaboren el símbolo con mucho cuidado y con gran sentido estético.

Paso 2. Elaboren un compromiso de año escolar escrito para presentarlo como grupo y una vez que lo presenten colóquenlo en el salón de clases en un lugar visible y adecuado para que todos puedan verlo. Elijan dos estudiantes que puedan presentar este compromiso frente a toda la escuela.

Paso 3. Si la escuela cuenta con una página en internet o con una cuenta de Facebook, se invita a que todos los cursos cuando presenten su símbolo y compromiso se les tome una foto y puedan subirla como recuerdo del compromiso compartido.

AUTOEVALUACIÓN DEL MES

El docente coloca una música instrumental que invite a los estudiantes a serenarse, a tomar conciencia de su ser, y les dice con voz suave y mesurada:

Nos sentamos correctamente en nuestra silla, relajamos las piernas, relajamos nuestra mente, nuestra cabeza, todo el cuerpo lo conectamos con la música que estamos escuchando y contestamos en nuestro cuaderno de proyecto de vida las siguientes preguntas, con ayuda de la ficha 2 (ver anexo 2):

¿Qué he hecho en este mes, que me conecta con mis metas para este nuevo año escolar?

Se invita al estudiante a que vuelva sobre la ficha 1, para mirar aquellas metas, deseos y sueños identificados, pero, sobre todo, que el estudiante pueda dar seguimiento a las mismas. Para lograr nuestras metas es importante revisarlas periódicamente, evaluarlas y establecer planes de acción para seguir logrando a través de pequeños pasos.

Se les invita, luego a pensar en las siguientes preguntas:

¿Qué debo hacer para acercarme más a mis metas?

¿Cómo me sentí durante el mes?

Una vez que los estudiantes han completado la ficha, el facilitador orienta que la misma debe ser pegada en el cuaderno de proyecto de vida.

FICHA PARA REVISAR EL MES

Con la siguiente ficha, revisa qué tal ha ido el mes, dónde te encuentras en el viaje en el tren del aprendizaje, qué metas vas cumpliendo, cuáles no, qué debes hacer.

¿Qué he hecho en este mes, que me conecta con mis metas para este nuevo año escolar?

¿Qué debo hacer para acercarme más a mis metas?

¿Cómo me sentí durante el mes?

ESTACIÓN

2

VIAJE EN EL TREN DEL APRENDIZAJE
MES DE SEPTIEMBRE



ESTACIÓN:

NOS ORGANIZAMOS

Descripción de la estación:

La siguiente estación hace énfasis en la vivencia de dos valores fundamentales: paciencia y fortaleza, que son esenciales para la construcción de la paz en los centros educativos y para la formación de líderes y para el fomento de la participación en la escuela.

Competencias Fundamentales	Indicadores de logro:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ética y Ciudadana. ✓ Comunicativa. ✓ Desarrollo personal y espiritual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla actitudes de liderazgo. ✓ Colabora con espontaneidad en las actividades que promueven la participación estudiantil. ✓ Participa en la elección y el buen funcionamiento de los consejos y comités de cursos estudiantiles. ✓ Sabe trabajar en equipo. ✓ Comunica de manera asertiva sus ideas.

APORTES A LOS APRENDIZAJES DEL MES

FORTALEZA

La fortaleza es una virtud y valor que refiere a esa confianza en las capacidades, habilidades y destrezas que el ser humano va adquiriendo a lo largo de su vida. Es a su vez la convicción de que la vida llena de desafíos, metas, sueños y obstáculos, puede ser un espacio de aprendizaje y crecimiento, aun cuando cometamos errores.

PACIENCIA

La paciencia es la cualidad que tiene la persona para entender la realidad, y conjuntamente con la fortaleza, las habilidades sociales y emocionales que posee superar los contratiempos y conseguir las metas que se propone en la vida. La paciencia se vincula al proyecto de vida personal como un camino para ir alcanzando el sueño de ser persona, ser buen estudiante, buen hijo, hermano o amigo, desarrollar un talento, descubrir la vocación y todos los sueños que identificamos buenos y positivos para nuestra vida.

ACTIVIDADES

- ✓ Inicio y recuperación de saberes previos.
- ✓ Juegos y dinámicas para participar y desarrollar el liderazgo estudiantil.
- ✓ Voy construyendo poco a poco mi proyecto de vida.
- ✓ Conformación de los consejos estudiantiles como ejercicio de ciudadanía responsable.
- ✓ Presentación y compromiso de los representantes de los consejos de curso y los consejos estudiantiles.
- ✓ Cierre y evaluación.

“El docente anuncia la llegada a la segunda estación del tren, proyecta la voz como quien habla a través de un micrófono o megáfono, anunciando la llegada a la segunda estación: ”

Estimados estudiantes, el tren del aprendizaje, cargado de sueños, deseos, de niños, niñas y adolescentes, de maestras, del equipo de gestión y del personal de apoyo, está haciendo su entrada a la segunda estación: NOS ORGANIZAMOS. Ubiquen su equipaje, acompañen sus compañeros y maestras en la organización y ambientación de la escuela y del aula para una cultura de paz, buen trato y amistad compartida.

ACTIVIDAD 1. INICIO Y RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS

Invitamos a los estudiantes a vivir un mes de grandes expectativas con respecto a las elecciones estudiantiles.

Compartimos con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:

De las elecciones que hemos compartido en la escuela: ¿En qué se parece y en qué se diferencian estas elecciones estudiantiles de las que se realizan en el país cada cuatro años? ¿Puede elegir o ser elegido libremente? ¿Qué incidió en mi elección o en mi propuesta para ser elegido?

¿Qué aspectos te parecen importantes? ¿Cuáles no? ¿Qué te gustaría que cambie?

ACTIVIDAD 2. JUEGOS Y DINÁMICAS PARA PARTICIPAR Y FOMENTAR EL LIDERAZGO ESTUDIANTIL

En este apartado el docente debe ser consciente de que las dinámicas y juegos que se proponen además de promover el trabajo en equipo, la cooperación y la cultura de paz, también fomenta la creatividad y el liderazgo. En este sentido debe animarse a todos a participar con mucho entusiasmo en cada uno de los juegos que se proponen.

Es importante tener momentos de reflexión con los estudiantes al final de cada una de las dinámicas y los juegos. Para este momento se proponen tres juegos de reflexión acerca de la cooperación y el liderazgo.

EL DIBUJO COLECTIVO

Definición: Elaborar una obra de arte en grupo sin hablar.

Recursos: Un (1) papelógrafo o cartulina por grupo.

MARCADORES.

Desarrollo: Se divide la clase en grupos pequeño. Se les entrega papelógrafo y marcadores o lápices de colores. La consigna de trabajo que se dará es la siguiente:

“Cada grupo va a realizar un dibujo en colectivo, pero está prohibido comunicarse verbal o gestualmente. Cada integrante del grupo realiza un trazo por turnos”.

Puede hacerse en diez (10) minutos, una vez terminado cada grupo explica su dibujo y responde a las preguntas de la reflexión. Cuando cada grupo termine se le da un aplauso colectivo.

Primaria: A los primeros grados se les da un tiempo sin hablar y luego se les puede permitir conversar entre ellos.

REFLEXIÓN:

- ✓ ¿Cómo me sentí realizando la dinámica?
- ✓ ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de la dinámica?
- ✓ ¿Quién fue el que inició el dibujo? ¿Se hizo lo que esperaba?
- ✓ ¿De qué otras maneras nos podemos comunicar además de hablando?

DAR VUELTA AL MANTEL

Definición: Tomar decisiones en grupos pequeños fomentando la comunicación y la colaboración.

Recursos: Papelógrafos por grupos.

Desarrollo: Hacer grupos de 5 personas. El o la docente explica que cada grupo tiene "un mantel" que será representado por un papelógrafo. Cada grupo se coloca encima de un papelógrafo, sin poder colocar los pies en el piso. El propósito es lograr que cada grupo le dé la vuelta "al mantel" sin tocar el piso por ninguna parte del grupo.

Se sugiere repetir la dinámica tomando las decisiones en común acuerdo intentando no controlar tanto el tiempo. Los estudiantes suelen no comunicarse o lo intentan hacer muy rápido y no consiguen los propósitos efectivamente. Una vez repetida la dinámica se hace la reflexión.

REFLEXIÓN:

- ✓ ¿Cómo nos sentimos realizando la dinámica?
- ✓ ¿Qué diferencia hay entre la primera y la segunda vez que la realizamos?
- ✓ ¿Cómo tomamos las decisiones en el grupo?
- ✓ ¿Qué aprendí con la dinámica?

EL LAZARILLO

Definición: Trabaja la confianza y el “ponerse en el lugar del otro” dejándonos guiar. Se debe realizar en un espacio amplio.

Recursos: Vendas para tapar los ojos.

Desarrollo: El día anterior el o la docente pide que traigan algo para taparse los ojos (un trapo, una venda, un pañuelo, etc.).

Nos colocamos en círculo y el docente pide que se coloquen por parejas pero que intenten hacerlo con alguna persona que no conocen mucho. Una vez colocados en pareja, el docente pide que decidan quién de los dos será el ciego y quién el lazarillo (persona que acompaña al ciego), el ciego se tapa los ojos ayudado por su lazarillo.

Una vez tienen los ojos tapados, el docente explica que el lazarillo debe guiar al ciego alrededor del área sólo tomándolo por la mano, o con la mano en el hombro. No se puede hablar, para que tenga más efecto la dinámica.

Se cuentan unos cinco minutos y se explica que es momento de cambiar roles, quien hizo de lazarillo ahora es ciego y viceversa. Cuando terminan nuevamente los 5 minutos, el docente dice que es momento de quitarse las vendas y darnos un abrazo con nuestra pareja.

Para hacer la reflexión nos colocamos en círculo.

Primaria: Hacer la dinámica en un espacio pequeño y permitirles que hablen para que no se hagan daño.

REFLEXIÓN:

- ✓ ¿Cómo se sintieron realizando la dinámica?
- ✓ ¿Fue más difícil ser ciego que lazarillo? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué aprendí con la dinámica?

ACTIVIDAD 3.

VOY CONSTRUYENDO POCO A POCO MI PROYECTO DE VIDA

El facilitador del proceso invita a los estudiantes a pensar en la colaboración y el liderazgo que desea desarrollar en el centro educativo. Sugiere a los estudiantes pensar en aquellos compromisos que pueden contraer para asegurar su aporte a la escuela, a sus compañeros, a la comunidad, y las diversas áreas en las que el estudiante debe dar el mejor aporte desde sus valores y virtudes. Para la realización de esta actividad, invitamos al facilitador y los estudiantes a utilizar la ficha que se presenta a continuación:

FICHA. INICIO LA CONSTRUCCIÓN DE MI PROYECTO DE VIDA

Toma un tiempo de silencio para pensar en las cualidades de un líder, mírate ahora en el espejo interior que tienes, ese que tiene una voz interior con la que te puedes comunicar y conocer más de ti. Todos podemos trabajar y aportar al bien común y colaborar junto a nuestros compañeros y compañeras para tener una curso y una escuela mejor.

Piensa en los diferentes ámbitos de tu vida desde los que puedes colaborar y aportar lo mejor de ti, qué me comprometo a aportar para que haya un ambiente de paz en:



Mi escuela
La relación compañeros y compañeras
Mi familia
Mi comunidad

Ofrezco lo mejor de mí, pensando un plan de trabajo con el que voy a lograr las metas que me he propuesto. Reviso diariamente este compromiso contraído.

ACTIVIDAD 4. PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL, UN COMPROMISO DE LA ESCUELA CON LOS ESTUDIANTES

En este momento el personal docente y de orientación y psicología, el equipo de gestión, el personal de apoyo, la APMAE del centro educativo, se concentran en el apoyo a las elecciones de los consejos de curso y comités estudiantiles.

¿Cuáles son las formas de participación de los estudiantes en su escuela?

Consejo estudiantil, consejos de curso y comités de trabajo.

CONFORMACIÓN DE LOS CONSEJOS DE CURSO

Proceso de sensibilización inicial

Al iniciar el año escolar los docentes tutores de cada curso van a motivar y orientar a los estudiantes con respecto a los objetivos y funciones del consejo de curso.

Se conversará acerca de las cualidades, actitudes, valores de los estudiantes que pueden conformar los consejos de cursos.

Luego se colocará en algunos carteles o papelógrafos los cargos que se desempeñan en los consejos de cursos y las cualidades que se deben reunir para dichos cargos.

Presidente (a)

Vicepresidente (a)

Secretario (a)

Tesorero (a)

Vocales (5 vocales)

Los docentes conversarán con los estudiantes cómo se logran las elecciones transparentes, ¿cuál es el valor de la democracia? ¿qué sentido tiene para el curso y para la escuela unos buenos representantes? ¿Por qué es importante que los elegidos cumplan con sus funciones?

Para esta sensibilización y los temas que se abordan en este acápite es importante que los docentes del área de Ciencias Sociales de las escuelas apoyen el proceso.

INTEGRACIÓN DE LAS PLANCHAS

Luego de la correspondiente sensibilización los estudiantes realizan una preselección para integrar dos o tres candidaturas formadas por una directiva completa, es decir dos o tres planchas.

Se pueden realizar semblanzas de los candidatos para que el resto de los estudiantes pueda conocerlos.

PROCESO ELECTORAL Y CELEBRACIÓN DE ELECCIONES

Se crea la mesa electoral formada por:

Un presidente.

Un secretario.

Un delegado representante de cada una de las planchas.

Este equipo tiene la función de preparar las elecciones con la asesoría del orientador, psicólogo y el profesor responsable.

PLANES DE ACCIÓN Y CREACIÓN DE LOS COMITÉS DE TRABAJO

Es importante que, con la ayuda de los docentes, orientadores, psicólogos de los centros educativos se identifiquen aquellos intereses y necesidades prioritarias para hacer el trabajo de los Consejos de cursos, operativos.

Se piensa en las prioridades, se identifican acciones que se pueden llevar a cabo y los Comités responsables de las mismas.

Algunos comités que se proponen:

- ✓ Comité de biblioteca.
- ✓ Comité de ornato e higiene.
- ✓ Comité de cultura.
- ✓ Comité de salud.
- ✓ Comité de comunicación.
- ✓ Comité de asistencia y puntualidad, entre otros.

Es importante que los docentes, orientadores y psicólogos revisen las funciones de los comités a fin de que el trabajo de los Consejos de cursos pueda realizarse durante todo el año escolar.

PROCEDIMIENTO PARA CONFORMAR EL CONSEJO ESTUDIANTIL

El Consejo Estudiantil, lo integran los presidentes y vicepresidentes de los Consejos de curso de las escuelas, que son elegidos de manera democrática por todos los estudiantes.

Para este momento es importante que se coloquen las semblanzas de los candidatos de tal manera que los electores puedan conocer aquellos valores y virtudes por los que se destacan los mismos.

El Consejo Estudiantil es un órgano con funciones fundamentales entre las que nos encontramos:

- ✓ Reuniones periódicas para tratar temas relacionados al avance y solución de problemáticas de la escuela.
- ✓ Sus miembros deben estar capacitados para cumplir sus funciones, por tanto, deben conocer y empoderarse de temas relativos a los derechos humanos, derechos de NNA, temas de participación estudiantil, Cultura de paz y buen trato, Mediación, y sobre como apoyar a la fraternidad entre personas que componen la comunidad educativa, entre otros temas.
- ✓ Planes de acción: Finalmente los Consejos estudiantiles deben crear un plan de acción estructurado que pueda realizarse en el período de su gestión y para las correspondientes evaluaciones de los procesos, debe tenerse en cuenta las metas trazadas.

ACTIVIDAD 5. PRESENTACIÓN Y COMPROMISO DE LOS REPRESENTANTES DE LOS CONSEJOS DE CURSO Y LOS CONSEJOS ESTUDIANTILES

Para dar a conocer los miembros de los Consejos de Cursos y los Consejos Estudiantiles se propone que los docentes del centro educativo, orientadores, psicólogos preparen un acto cívico haciendo énfasis en el compromiso que se asume para el bien de la escuela y un buen desempeño durante el año escolar.

PARA ESTO SUGERIMOS:

Iniciar con el Himno Nacional de la República Dominicana

Canto a la patria de Juan Luis Guerra

(se propone que pueda ser danzado por estudiantes de la escuela).

El canto propuesto recrea la intención primera de los electos en las elecciones democráticas de la escuela. Se invita a que todos los estudiantes y especialmente los que han sido electos escuchen la canción. Quien conduce el acto dice con voz firme y con acento:

El canto que escucharemos a continuación, Canto a la Patria del cantautor dominicano Juan Luis Guerra, nos recuerda los pasos que como estudiantes estamos invitados a dar por la Patria, por la escuela, por la familia, por la comunidad. Estas elecciones que hemos celebrado donde han sido electos un grupo de compañeros y compañeras es un pacto con la verdad, es un pacto con el buen trato, es un pacto con el servicio; el poder es un servicio que van a compartir.

Es un pacto con la escuela, es un pacto con cada uno de los estudiantes aquí presentes hoy. Es un pacto con el país, para que teniendo una mejor escuela también tengamos una mejor República Dominicana. Escuchemos el canto y renovemos nuestro compromiso con la escuela.

Animadores: presentan los estudiantes electos, y los hacen pasar al frente de toda la escuela reunida.

Una vez que se presentan todos los estudiantes electos, se procede a un juramento delante toda la escuela para dar carácter y fortalecer el compromiso.

Se invita a los estudiantes a repetir la siguiente fórmula:

Damos gracias en este día de hoy:

A Dios, a nuestros compañeros y compañeras,

A nuestros maestros, maestras, a todo el personal de apoyo de la escuela,

Pedimos ayuda para realizar con eficiencia nuestras funciones,

Pedimos buen trato, solidaridad, comprensión y alegría para todos,

Pedimos comunicación y diálogo para caminar,

Pedimos que no se acaben los sueños y las metas en nuestra escuela,

Pero sobre todas las cosas pedimos en todo amar y servir.

Juramos en este día:

Amar la escuela, sirviendo a nuestra escuela, día a día.

ACTIVIDAD 6. CIERRE Y EVALUACIÓN

Se hace un recorrido por todos los contenidos desarrollados en esta estación, enfatizando los aspectos más importantes. Se puede concluir el acto con un canto de paz. Se propone el canto: Agárrense de las manos.

ESTACIÓN

3

VIAJE EN EL TREN DEL APRENDIZAJE MES DE OCTUBRE



ESTACIÓN:

SOMOS ASERTIVOS

Descripción de la estación:

El viaje en el tren del aprendizaje continúa y en esta ocasión hace una parada en la estación Somos asertivos, en ella se estará reflexionado acerca de la conducta asertiva, cómo podemos aprender a decir lo que pensamos sin herir ni dañar a nadie, a reconocer aquellas acciones, decisiones, conductas que son asertivas por la capacidad de ofrecer respuestas respetuosas de las diferencias, la capacidad para resolver conflictos de manera positiva, aportando siempre a construcción de paz.

Competencias Fundamentales:	Indicadores de logro:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ética y Ciudadana. ✓ Comunicativa. ✓ Desarrollo personal y espiritual. ✓ Pensamiento lógico, creativo y crítico. ✓ Resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifiesta interés por la comunicación asertiva con sus compañeros. ✓ Propicia un trato de respeto y un clima afectivo entre sus compañeros. ✓ Participa con entusiasmo en la resolución de conflictos de manera positiva. ✓ Valora la mediación y reconoce la utilidad de la misma en la escuela. ✓ Cuida y respeta a sus compañeros y compañeras.

ÉNFASIS EN EL APRENDIZAJE DEL MES

CERTEZA

La certeza, es un camino que todo ser humano recorre entre ensayos y errores en la vida. Es un valor fundamental cuando se desea lograr algo en la vida pues está ligado al ejercicio del discernimiento y a la actitud de examinar y descubrir lo que más conviene para nuestra vida, conectado a nuestras metas, deseos y sueños a alcanzar.

RESPONSABILIDAD

La responsabilidad es una capacidad para dar respuestas eficaces a los desafíos que se nos presentan día a día con compromiso y decisión. La misma revela el carácter que se puede ir formando en los estudiantes para la vivencia de los valores que construyen la ciudadanía, ayudarles a asumir las consecuencias de sus actos y actuar siempre comprometidos con el bienestar de las demás personas con quienes comparten su vida, así como con el cuidado de la Tierra y todos los seres vivos que habitan nuestros ecosistemas.

ACTIVIDADES

- ✓ Actividad de inicio.
- ✓ Un cuento para reflexionar (Nivel Primario)
Canto Cuídame (Nivel Secundario).
- ✓ Comunicación asertiva.
- ✓ Cultura de paz (Tiempo de amar, tiempo de cuidar y tiempo de cambiar).

DINÁMICAS

- ✓ Resolución de conflictos.
- ✓ Para generar Confianza.
- ✓ Para cooperar.
- ✓ Cierre y evaluación.

“Introducción al tema:
El docente anuncia la llegada a la tercera estación, proyecta la voz como quien habla a través de un micrófono o megáfono, anunciando la llegada a la tercera estación:”

Estimados estudiantes, el tren del aprendizaje, cargado de sueños, deseos, de niños, niñas y adolescentes, de maestras, del equipo de gestión y del personal de apoyo, está haciendo su entrada a la tercera estación: SOMOS ASERTIVOS. Ubiquen su equipaje, acompañan a sus compañeros y maestras para dar lo mejor de cada uno y crecer en sabiduría, paz, amor, cuidado y solidaridad.

Una vez que se ha anunciado la llegada del tren del aprendizaje a la tercera estación, se propone el trabajo con los estudiantes del tema Somos asertivos, desde diferentes procesos entre los cuales contamos con:

- ✓ Comunicación asertiva.
- ✓ Reconocimiento del otro.
- ✓ Cultura de paz.
- ✓ Resolución de conflictos.
- ✓ Confianza.
- ✓ Toma de decisiones por consenso.
- ✓ Cooperación

Para cada uno de estos momentos contamos con dinámicas y juegos que tienen la finalidad de ir colocando al estudiante en el camino de la comunicación asertiva. En este sentido, es de gran importancia que el facilitador de los procesos pueda generar los diálogos y reflexiones correspondientes al finalizar cada dinámica o actividad de las que se plantean.

ACTIVIDAD 1. INICIO

Invitar a todos los estudiantes del curso a pensar en estas tres palabras:

- ✓ AMAR
- ✓ CUIDAR
- ✓ CAMBIAR

PREGUNTAS REFLEXIVAS:

- ✓ ¿Qué nos dicen estas palabras?
- ✓ ¿Hay alguna relación entre ellas? ¿Qué relación veo?
- ✓ ¿Cómo me siento cuando amo?
- ✓ ¿Cómo me siento cuando cuido?
- ✓ ¿Qué siento cuando cambio?

ACTIVIDAD 2. UN CUENTO PARA REFLEXIONAR

Amar, cuidar y Cambiar: La historia de Oruverde la mariposa

Había una vez una oruga verde, muy verde que estaba muy angustiada porque vivía en el pueblo de las mariposas de alas grandes, hermosas y brillantes.

Todas las mariposas del pueblo la miraban con cariño y le decían con mucha solidaridad y comprensión:

-Oruverde, pero recuerda siempre que para llegar a ser lo que se quiere ser en la vida, hay que creer en uno mismo, pero sobre todo sentir que somos amados. Nosotras te amamos, -dijeron las mariposas con gran firmeza- creemos en ti y sabemos que un día vas a crecer, con alas hermosas y brillantes.

A la oruga le brillaban los ojos cuando sus lindas amigas de alas de colores le decían palabras hermosas y había algo en su interior que comenzaba a latir, a hacerle cosquillas en la panza, para cambiar.

Oruverde se sentía cuidada por sus compañeras, se sentía amada, y todos los días se miraba en el charquito del campo, adornado en las orillas por una fina hierba verde con florecitas blancas. Y se decía a sí misma, mirando el reflejo de su figura en el agua:

- ¡Para llegar a ser lo que quiero ser, creo en mí misma y me siento amada por mis compañeras mariposas! Y como por arte de magia aparecían todas sus amigas y comenzaban a bailar volando alrededor de ella, con gran algarabía.

Cierto día Oruverde comenzó a cambiar, le comenzaron a salir unas hermosas alas y un brillo como el de nadie, ya era una mariposa linda. Sus amigas las mariposas la miraban llenas de admiración, cariño, confianza, pero sobre todo mucho amor.

¡Y desde ese día en toda la tierra, cuando alguien ama a otro, cuando alguien cuida, es posible cambiar, tener muchos colores, volar y ser feliz!

El cuento es de la autoría de Edell Escalante.

El docente comenta con sus estudiantes:

Una vez que hemos escuchado esta historia: ¿Queda clara la relación que existe entre amar-cuidar-cambiar?

Muy bien, entonces quiero que podamos profundizar a partir de la lectura del cuento:

- ✓ ¿Cómo es que Oruverde se sentía amada y cuidada?
- ✓ ¿Qué gestos y acciones sus amigas le regalaban día a día?
- ✓ ¿Por qué creen ustedes que Oruverde pudo cambiar?

Piensen ahora en la escuela, nuestra escuela es como el pueblo de las mariposas:

¿Qué creen ustedes que necesitan cada niño, cada niña y cada adolescente de nuestras escuelas para sentirse amada-o y cuidado-a?

Actividad de compromiso con la paz y la amistad:

Finalmente, el docente invita a los-las estudiantes a escribir un poema de amistad para intercambiar en el salón de clases, para que amando y cuidando, cada estudiante de la clase pueda realizar sus sueños.

Una vez que los estudiantes han terminado sus poemas, comienza el momento especial de las dedicatorias. El docente procura que este sea un espacio de gran solemnidad en el salón de clases y previamente habrá preparado un espacio en el salón de clases que tenga un hermoso cartel que diga:

ESPACIO PARA LOS POEMAS DE AMISTAD Y CUIDADO

PASO 1: Se invita a cada estudiante a que dedique su poema diciendo: _____
_____(nombre de la persona a la que dedica),
te dedico este poema de amistad y de cuidado, para que puedas crecer feliz en este viaje en el tren del aprendizaje.

PASO 2: El estudiante que ha leído el poema se lo entrega al estudiante que ha escuchado atento-a, y este estudiante a quien han dedicado el poema, una vez que lo mira, lo observa y lo admira, lo coloca en el Espacio para los poemas de amistad y cuidado.

PASO 3: Una vez que todos han leído su poema de amistad y cuidado, se invita a que el docente facilitador haga un cierre, resaltando aquellas frases, palabras, gestos que nos servirán en la estación Somos asertivos para crecer como amigos y cuidadores del otro y la otra.

NOTA PARA EL DOCENTE:

Es importante que el docente procure que a cada estudiante le llegue a sus manos un poema, de tal manera que cada uno pueda sentirse amado y cuidado. Si por alguna razón falta algún estudiante o el número de estudiantes es impar, asegúrate de distribuir la tarea en aquellos estudiantes que tienen mucha facilidad para escribir y que en vez de un poema elaboren dos para mostrar el cuidado y el amor al compañero o compañera ausente.

También es importante que el docente participe en esta actividad elaborando su poema y entregándolo a los estudiantes.

ACTIVIDAD 3. CANCIÓN CUÍDAME (REFLEXIÓN)

Para el nivel Secundario se propone una reflexión a partir de la canción Cuídame de Jorge Drexler. Luego recuperan la ruta de la primera actividad realizando la actividad de compromiso con la paz y la amistad que invita a todos los estudiantes a escribir poema y dedicarlos. Una vez que los tienen escritos se colocan en el espacio de los poemas de amistad y cuidado como se indica a continuación que es también una actividad que el Nivel primario va a realizar.

ESPACIO PARA LOS POEMAS DE AMISTAD Y CUIDADO

PASO 1: Se invita a cada estudiante a que dedique su poema diciendo: _____
_____ (nombre de la persona a la que dedica), te dedico este poema de amistad y de cuidado, para que puedas crecer feliz en este viaje en el tren del aprendizaje.

PASO 2: El estudiante que ha leído el poema se lo entrega al estudiante que ha escuchado atento-a, y este estudiante a quien han dedicado el poema, una vez que lo mira, lo observa y lo admira, lo coloca en el Espacio para los poemas de amistad y cuidado.

PASO 3: Una vez que todos han leído su poema de amistad y cuidado, se invita a que el docente haga un cierre, resaltando aquellas frases, palabras, gestos que nos servirán en la estación Somos asertivos para crecer como amigos y cuidadores del otro y la otra.

ACTIVIDAD 4. COMUNICACIÓN ASERTIVA

Esta actividad recrea la importancia de la comunicación asertiva entre los estudiantes y los diferentes actores de la escuela. Se presenta la dinámica:



EL ZOOLÓGICO

Definición: Crear grupos dependiendo de nuestra personalidad.

Recursos: Nombres con animales.

Desarrollo: Previamente el docente hace papelitos escritos con los nombres de animales, los corta y los cierra para que nadie los pueda ver. Se deben repetir los animales para formar grupos (sería ideal hacer grupos de 3-4) y se colocan dentro de un recipiente (funda, canasta, etc.).

Nos colocamos en círculo y cada estudiante toma un papel con el nombre de un animal de manera aleatoria. A partir de ese momento nadie puede hablar, ni enseñar su papel. La consigna debe ser que formen grupos dependiendo del animal que tengan, sólo pueden hacer mímicas y sonidos relacionados con su animal. Una vez que todos encuentren su grupo, el docente realiza las preguntas de la reflexión.

Variables: Para estudiantes más pequeños (Primer ciclo Primaria) se escriben animales más sencillos de representar como, por ejemplo: perro, gato, elefante, león, pájaro, oso; con niños/as más grandes se puede complejizar con animales más difíciles como serpiente, la cigua palmera, delfín, tortuga, tigre, jirafa, etc.

REFLEXIÓN:

¿Cómo me sentí con la dinámica? ¿Fue difícil o fácil encontrar a mi grupo/animal? Cuando nos comunicamos con nuestros compañeros ¿nos suelen comprender o en ocasiones nos sentimos como en la dinámica?

PARA RECONOCER-NOS**Dinámica para amar lo que soy y reconocer a mis compañeros: Mi nombre**

El nombre es tal vez lo más propio que tenemos. El nombre encierra mucho de nuestra identidad, nuestra historia y nuestros afectos. A veces tenemos mucho tiempo compartiendo la vida con los otros y las otras y no sabemos nada de ellas, ni siquiera el nombre. Como todas las dinámicas que proponemos, esta se puede adaptar para reuniones del equipo docente y para unidades de aprendizajes en el salón de clases relacionadas con procesos de socialización.

MATERIALES:

Hoja de papel y lápiz

PROCEDIMIENTO:

Invitar a los y las participantes a escribir su nombre en una hoja de papel. Luego meditar sobre ese nombre con estas u otras preguntas adaptadas al contexto de que se trate:

1. ¿Por qué me llamo así?
2. ¿Quiénes intervinieron para que me pusieran ese nombre?
3. ¿Me gusta ese nombre?
4. ¿Qué dice de mí ese nombre?

Se comparten las reflexiones de cada participante. Se invita a reflexionar sobre el acercamiento que hemos tenido a cada persona del grupo a través de la historia del nombre. Al final se analiza qué tiene que ver la experiencia con el buen trato y la cultura de paz.

ACTIVIDAD 5. CULTURA DE PAZ (Tiempo de amar, tiempo de cuidar, tiempo de cambiar)

Para trabajar la cultura de paz con los estudiantes en cada salón de clases y con el personal del centro educativo, se proponen tres tiempos, tomado de la publicación: "Cultura de paz y Buen trato" del Nivel Primario. MinerD, 2016.

Tiempo de amar: se propone desarrollar la fundamentación teórica del cuidado y buen trato, pero todo está planteado mediante canciones, relatos y ejercicios prácticos que puedan llevar a unas reflexiones que desarticulen todo tipo de violencia hacia formas de paz y cuidado.

Tiempo de cuidar: Tiene como propósito la ejercitación personal y grupal en actitudes, acciones y formas para eliminar la violencia y reconstruir formas positivas de procesamiento de conflicto y de construcción de nuevas relaciones sociales que nos humanicen.

Tiempo de cambiar son dinámicas que ayudan a pensar la propia vida con la invitación de revisar de forma crítica las relaciones cotidianas que establecemos y decidimos a cambiar, para en efecto producir la evidencia en la casa y en la escuela de transformación de la manera de relacionarnos entre sujetos comprometidos/as con la ética, la justicia y la paz.

TIEMPO DE AMAR

Un canto para empezar, reconociendo las posibilidades que tienen los estudiantes y todo el personal del centro educativo para amar. Es importante que el facilitador pueda dialogar con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas generadoras:

- ✓ ¿Qué importancia puede tener para nosotros, para nuestra escuela y para nuestro aprendizaje el amor?
- ✓ ¿Qué gestos, palabras, acciones se me ocurren en este tiempo para amar en la escuela?

Pues les invito a escuchar la siguiente canción, para despertar en todos los que habitamos la escuela, el deseo de servir, de cuidar y compartir desde el amor y la colaboración con todos los seres vivos.

DÍAS DE AMAR

Dúo Guardabarranco

Vienen ya días de amar la casa que habitas,
días de amar la tierra vegetal, flor y animal;
vienen ya ríos con aguas sin envenenar,
agua que beben los que tienen sed igual que usted.

Vienen ya bosques, pulmones de la gran ciudad, Selvas que
aroman en la oscuridad, noches de paz.

Que hacía falta a la humanidad no es natural,
que en el planeta tanto ande mal; que el hombre agrede al hombre,
que el hombre agrede al animal, al vegetal.

Se oyen ya loras gritando a gran velocidad,
niños jugando con felicidad, vuelvo a su edad; pasan ya cosas que alegran
a la humanidad, aires que huelen como a navidad en igualdad.

Que hacía falta a la humanidad no es natural,
que en el planeta tanto ande mal;
que el hombre agrede al hombre,
que el hombre agrede al animal, al vegetal.

Vienen ya días de amar el mundo que habitas,
días de amar la tierra vegetal, flor y animal.

Vienen ya días de amar el mundo que habitas,
Días de amar la tierra vegetal, flor y animal...

Una vez que terminan de escuchar la canción el docente propone que los estudiantes puedan profundizar el contenido de la canción a partir de las siguientes preguntas.

Preguntas para la reflexión del tiempo de amar:

- ✓ ¿Qué parte de la canción me llama la atención? ¿Por qué?
- ✓ ¿A quiénes tenemos que amar según el texto de la canción?
- ✓ ¿Cómo lo podemos hacer posible aquí en nuestra escuela?

ACTIVIDAD 6: TIEMPO DE AMAR

Invita a los estudiantes para que durante esta estación en el tren del aprendizaje potencien su capacidad de amar, cuidar y de cambiar. En este momento tenemos el trabajo con la ficha # 4 de proyecto de vida, dedicada al tiempo de amar. Uno de los momentos de esta actividad el estudiante colocará el dibujo de una vela con un valor. Es importante que al dedicar el estudiante esta luz a la escuela el facilitador ubique un espacio en el salón de clases para que los estudiantes puedan pegar su vela. Puede ser en el mural del salón de clases, o también puede ser un espacio creado. En cualquiera de los dos casos conviene que cuando los estudiantes vayan a colocar las luces con valores para la escuela, encuentren el siguiente cartel:

Somos una luz en la escuela

FICHA 4 DE PROYECTO DE VIDA

Celebración del amor

El amor es una luz en el camino. Somos luz en el camino de los otros y somos la luz propia que ilumina el camino. En esta estación del tren del aprendizaje te invitamos a vivir un tiempo de amar, siendo luz. Por eso te invitamos a que mires los velones que tienes en esta ficha de proyecto de vida, la dibujes y dejes un espacio en el que puedas escribir un valor que posibilite ser luz para ti mismo y para el camino de los otros. Por eso, tienes 5 velones, de esos 5 velones vas a tomar dos que son tuyos y tres que vas a compartir con otras personas.

2 velones cada uno con un valor que vas a colocarlos en tu cuaderno de Proyecto de vida y que vas a revisar periódicamente para ver si lo estás viviendo.



1 velón que vas a dibujar y colocarás un valor que lo llevarás de regalo a tu familia, diciéndoles a todos reunidos: “Yo soy luz en esta familia y por eso comparto este valor: (se dice el valor que has colocado en el velón).

1 velón que vas a dedicarlo a tu escuela y que al decorarlo (dibujarlo y colocarle el valor) pedirás a tu maestra colocarlo en el mural del salón de clases.



1 velón que vas a decorar, dibujarlo y colocarle un valor y se lo dedicarás a un estudiante de la escuela (puede ser de tu aula o de otro grado) con el que menos compartes y que tú crees que está necesitado de esta luz.

COMPROMISO ESCRITO EN EL CUADERNO DE PROYECTO DE VIDA:

Finalmente escribe en tu cuaderno de Proyecto de vida, cómo vas a cumplir contigo, con tu familia, con tu escuela, y con el compañero o compañera que has elegido, aquellos valores que les has regalado como luz para su camino. Al finalizar tu compromiso, coloca tu firma o tu nombre y apellidos como expresión de deseo y acuerdo.

ACTIVIDAD 7. TIEMPO DE CUIDAR

El docente presenta el segundo tiempo que tenemos que vivir en la escuela que es el tiempo de cuidar, de manera especial se invita a los estudiantes a pensar en el cuidado:

- ✓ ¿Cómo cuidamos?
- ✓ ¿Qué acciones me dicen como estudiante que cuido a mis compañeros, mis maestros?
- ✓ ¿Qué sentido tienen las manos para el cuidado?
- ✓ ¿Qué sentido tienen las palabras para el cuidado?

PASO 1. Hacemos una pausa como de 1 minuto por cada pregunta, para que los estudiantes puedan pensarlas.

PASO 2. Luego se propone compartirlas y el facilitador retoma las ideas fuerza

que van saliendo para conectar el tema del tiempo de cuidar.

PASO 3. Se propone ver el video: "Tus manos son para proteger ²".

PASO 4. Reflexión grupal a partir de las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué pasa en la historia que nos cuenta el video?
- ✓ ¿Qué acciones de cuidado vimos en el video?
- ✓ ¿Para qué son nuestras manos según el video?
- ✓ ¿A qué me invita este video?

PASO 5. Se hace el cierre pedagógico del tiempo de cuidar y se invita a los estudiantes a trabajar en la ficha de proyecto de vida correspondiente.

² Disponible en el siguiente enlace en YouTube:
<https://www.youtube.com/watch?v=keezEoubSdc&t=63s>

TIEMPO DE CUIDAR

Cuando tú naciste, eras un bebé tierno, muy hermoso-a y frágil, por eso te cuidaba tu familia con cuidado para que no te cayeras, para que no te hicieras daño. Toda nuestra vida está hecha para cuidarnos y cuidar a los otros. La familia humana es la familia más grande que tenemos a parte de la familia en que hemos nacido.

¿Eso quiere decir que a parte de mi familia formo parte de otra más grande? ¡Sí!! cada compañero, compañera de tu clase, cada estudiante de tu escuela, cada dominicano y dominicana es parte de tu gran familia.

Por eso se te propone en la siguiente ficha, reflexionar a partir de la siguiente pregunta:

¿Qué **acciones** de cuidado voy a tener con mi familia, mis compañeros-as de la escuela, con mi escuela y con mi país?

Escribe esas acciones debajo del símbolo de la mano que ofrece, y piensa durante esta estación del tren del aprendizaje un plan para hacerlo realidad durante todo este mes. Escribe ese plan en el cuaderno de proyecto de vida. Recuerda que al terminar de escribir tus acciones con ayuda del maestro o maestra y tus compañeros-as pegarás esta ficha en tu cuaderno.



Mi familia



Mis compañeros



Mi escuela



**Mi país, República
Dominicana**

ACTIVIDAD 8. TIEMPO DE CAMBIAR

Se propone a los estudiantes para este momento del tiempo de cambiar una dinámica que los adentre en la reflexión de que para poder cambiar y ser mejor persona hay que ponerse en los zapatos del otro, ponerse en el lugar del otro. En ese sentido es vital que el facilitador comente lo siguiente a los estudiantes:

Para cambiar como Oruverde, hay que tener amigos, valorarlos y compartir lo mejor con ellos. En el tren del aprendizaje, tienes la oportunidad de tener muchos amigos. En la siguiente dinámica que vamos a compartir, piensa en tus amigos, en sus sentimientos, emociones y lo mejor que tiene cada uno de ellos.

Dinámica: En los zapatos del otro

Pedimos a todos los estudiantes que se descalcen y que dejen los zapatos en una esquina del salón de clases. El docente debe estar atento para que todos los zapatos queden mezclados, los mezcla y luego de mezclarlos bien, les pide a los estudiantes lo siguiente:

- ✓ A la cuenta de tres, de manera organizada, vamos a ir a recoger dos zapatos, que no tienen que ser igual y tampoco los nuestros. Se les da un tiempo para que escojan.
- ✓ Luego el facilitador les dice: Colóquense ahora los zapatos que escogieron en sus pies.
- ✓ Traten de caminar con ellos, observen qué sienten.
- ✓ Vuelvan a sus puestos y comentemos la experiencia:

¿Me sirvieron los zapatos de la otra persona? ¿Cómo me quedaron?

Somos diferentes, y esa es una gran riqueza, reconocer que todos mis compañeros y compañeras son diferentes, pero son para mí mis mejores compañeros y compañeras.

Canto: Los niños queremos la paz³.

La siguiente canción se propone como cierre para la dinámica En los zapatos del otro.

Se pide a todos los estudiantes que puedan cantarla con ayuda de la proyección o de una fotocopia.

³ Disponible en el siguiente enlace de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=M-hTsloJ-fc>

TIEMPO DE CAMBIAR

La actividad de proyecto de vida que se propone es para que los estudiantes puedan reflexionar la importancia que tiene cambiar a partir de procesos guiados, escalonados, reflexionados. Invítalos a que como Oruverde, puedan confiar en sus compañeros y compartir la paz como proceso seguro para cumplir los sueños en el Tren del aprendizaje.

TIEMPO DE CAMBIAR

Para llegar a ser mariposas, hay primero que ser una oruga, y las orugas son seres vivos muy bellos, que, como nosotros, nacen, crecen y se desarrollan. La siguiente ficha del proyecto de vida te invita a que pienses en ti como una pequeña oruga con grandes sueños como ORUVERDE. Todos queremos ser como Oruverde, una fiel amiga que vive en paz con sus compañeras mariposas. Por eso esta ficha te invita a pensar como Oruverde:

¿Qué cambios tengo que lograr en mi para ser un constructor de la paz: en mi escuela y mi familia?

¿Qué cambios tengo que lograr en el modo de tratar y compartir con mis compañeros?



DINÁMICA: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Se invita a dos estudiantes a tomar una hoja de papel y se les ofrece la siguiente indicación:

Ustedes deben tomar la hoja y al mismo tiempo uno de ustedes debe colocar sus dos pies en ella y el otro debe ponerla en su cabeza. ¿Cómo lo harían?

Se ofrece un tiempo para que piensen, mientras el resto de los estudiantes mira el desenvolvimiento de los estudiantes en la dinámica⁴.

Si no se resuelve el conflicto planteado, el facilitador puede invitar a otros dos estudiantes a que pasen frente al grupo para tratar de resolverlo.

Una vez que se resuelve el conflicto planteado se reflexiona con los dos estudiantes:

¿Cómo se sintieron ante la situación que tenían que resolver?

Y se pasa a preguntarle al grupo:

¿Y ustedes qué sintieron?

¿Piensan que es posible ser creativos y resolver los conflictos? ¿Por qué?

Para el cierre del momento, se invita a todos los estudiantes a mirar el video: El puente⁵.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ✓ ¿Qué pasa en la historia que se nos cuenta en el cortometraje El puente?
- ✓ ¿En que se parece a la actitud de los estudiantes durante la dinámica recién hecha en el salón de clases?
- ✓ ¿En qué no se parece?
- ✓ ¿Qué aprendizaje nos deja este video para la vida?

⁴ La solución de la dinámica es la siguiente: los estudiantes lograrán resolver la situación cuando se acuestan en el piso, y uno de ellos coloca la hoja en su cabeza y el otro detrás también acostado coloca los pies encima de la hoja que está colocada en la cabeza del otro compañero-a

⁵ Disponible en el siguiente enlace en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=LAOICItn3MM&list=PLaQXIVxPL3moMG5E2diPlzKvjUknRV8qP>

DINÁMICA: TÚNEL DE LA CONFIANZA

Definición: Lograr la confianza del grupo a través de un laberinto de brazos.

Recursos: Ninguno.

Desarrollo: El o la docente pide 5 voluntarios para hacer la dinámica. Una vez escogidos los-as voluntarios, el resto del grupo se coloca en dos filas, una frente a otra, separadas más o menos del largo de los brazos de los-as estudiantes. Los estudiantes deben estirar sus brazos hacia delante de manera intercalada con los del frente. La consigna es que los voluntarios corran uno a uno hacia el túnel de brazos de sus compañeros, y a medida que el voluntario va entrando ellos-as levantan los brazos.

Variables: Si a medida que pasa la dinámica hay más niños y niñas que quieren correr hacia el túnel, lo pueden hacer. La idea es que lo experimente la mayor cantidad de niños posibles.

Reflexión: ¿Cómo me sentí en la dinámica?, ¿Fue más fácil correr o ser túnel? ¿Por qué?

EL FACILITADOR LE COMENTA AL GRUPO:

Pienso en este momento que la confianza en mis compañeros es muy importante para crecer como escuela y como grupo.

DINÁMICA: LÁPIZ EN BOTELLA

Definición: De manera cooperativa introducir el lápiz en la botella.

Recursos: Cuerda fina, lápiz y botella.

Desarrollo: Se forma un círculo en el que entren todos los estudiantes. Se entrega a cada uno un extremo de una cuerda. Por el otro extremo todas las cuerdas se amarran en el centro del círculo, y de ese centro colgará una pequeña cuerda al cual se amarrará un lápiz. Debajo del lápiz se coloca una botella. Los niños intentarán introducir el lápiz en la botella coordinando sus movimientos entre todos.

Variables: Se les pedirá sostener la cuerda de diversas formas (con las manos, con la boca, de espaldas, por entre las piernas, sin ver la botella, etc.).

REFLEXIÓN:

¿Cómo te sentiste realizando la dinámica? ¿Qué fue lo más fácil o lo más difícil de la dinámica? ¿Por qué? ¿Qué aprendiste de la dinámica y de tu grupo de compañeros?

ACTIVIDAD DE CIERRE Y EVALUACIÓN

Nota para el docente:

Recordemos con los estudiantes la ruta de la asertividad trabajada en la estación 3 del tren del aprendizaje. Es importante concluir con alguna actividad significativa, que les ayude, además, a establecer un compromiso con todo lo que han vivido en esta estación.

Para eso se propone que los estudiantes elaboren un decálogo de buen trato, teniendo como referentes los tiempos que han reflexionado: Amar, Cuidar y Cambiar.

Recuerda que este decálogo debe ser una creación de ellos, y solo el docente acompaña para redactar de manera positiva y propositiva las diferentes sugerencias del decálogo.

Ejemplo de redacción:

- ✓ Amamos nuestra vida, la de nuestros compañeros y compañeras y la naturaleza que nos rodea.
- ✓ Cuidamos la familia, cuidamos la escuela y aportamos a la sociedad.

Finaliza la actividad del decálogo presentando la producción y colocándola en el Espacio de Buen Trato del salón de clases.

Canto para el cierre: Los niños queremos la paz ⁶

Canto para el cierre: Somos amantes de la paz ⁷

⁶ Disponible en el siguiente enlace de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=M-hTsloJ-fc>

⁷ Disponible en el siguiente enlace de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=bt14a7Z3ycc> Se sugiere solo escuchar la canción, no proyectar el video de YouTube.

ESTACIÓN

4

VIAJE EN EL TREN DEL APRENDIZAJE MES DE NOVIEMBRE



ESTACIÓN:

SOMOS PROMOTORES DE BUEN TRATO EN LA ESCUELA Y EN LA FAMILIA

Descripción de la estación:

En este recorrido del año escolar hacemos una parada en la estación del buen trato en mi escuela y familia. Estos espacios fortalecen en el estudiante sus actitudes y valores que invitan a mirar su realidad personal, familiar y social para que, aprendiendo a ser, pueda aprender a convivir y amar desde su vocación a ser feliz su entorno familiar y social.

En esta estación también recordamos a las hermanas Mirabal, a quienes queremos hacer un homenaje por la entrega de sus vidas y el legado que han dejado a nuestro país.

Competencias Fundamentales:	Indicadores de logro:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ética y Ciudadana. ✓ Comunicativa. ✓ Desarrollo personal y espiritual. ✓ Pensamiento lógico, creativo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora el clima de respeto y buen trato en el centro educativo. ✓ Reconoce la familia como un espacio de convivencia humana y crecimiento espiritual. ✓ Práctica el Buen Trato en su familia y con sus compañeros. ✓ Comparte en el Foro escolar de Cultura de Paz. ✓ Toma decisiones responsables.

APORTES A LOS APRENDIZAJES DEL MES

Para este mes se propone poner el énfasis en aprender a ser **originales y libres**, tomando en cuenta que para ser una persona original es importante aprender a ser uno mismo, amarse, autovalorarse y expresar lo que se siente con asertividad.

Tratar de ser espontáneo, creativo, diferente estas son algunas características de la persona original. No se es original haciendo lo mismo que los demás, aunque cambiemos la forma. Sin embargo, para ser originales debemos saber de dónde provenimos, debemos conocer nuestras raíces que están en nuestra familia. Solo así podremos tener el permiso para ser diferentes sin ser desleales a nuestro legado.

Ser libre, vivir en libertad, según Nelson Mandela es vivir de manera responsable, de tal manera que el comportamiento personal en la vida, mejore la vida de los otros. "La libertad es la construcción de la paz, es decir la libertad crea la paz". Por ello, a la hora de tomar una decisión para que sea libre me pregunto: ¿Me hace daño? ¿Te hace Daño? ¿Afecta alguna persona? ¿Hace daño a la naturaleza?, después de responder elijo en libertad.

ACTIVIDADES

- ✓ Me respeto.
- ✓ Cine Foro: Película Coco.
- ✓ Te respeto.
- ✓ Nos respetamos.
- ✓ Elaboro mi árbol genealógico.
- ✓ Mi vocación.
- ✓ Mis raíces: Homenaje a las hermanas Mirabal
- ✓ Convivencia familia y escuela.
- ✓ Cierre: Celebración del mes del Buen Trato en la familia.

ACTIVIDAD 1. ME RESPETO

El docente introduce el mes de noviembre con el tema a trabajar, que es el respeto, se define el valor y explica la similitud entre este valor, la película y el mes de la familia. De igual forma, es importante destacar el respeto a mí misma, al otro y al nosotros, el respeto a nuestros familiares que se han marchado, la cultura y las tradiciones que son la esencia de las personas.

Respeto está vinculado a la originalidad y la libertad como un proceso que nos conforma como seres de una sociedad con un pasado común que es la plataforma para convertirnos en mejores seres humanos, capaces de trascender y transformar la comodidad del mínimo esfuerzo, la apatía y el rechazo a los valores perennes, en el "me gusta", "no me gusta", por la capacidad de crear y creer en lo que somos, desde el irnos construyendo como personas a partir de los valores.

Por lo tanto, la invitación durante este mes es a conocer nuestros orígenes familiares respetando a cada miembro de la familia, mi comunidad educativa, mi sector, mi barrio, empezando por mí, por ti, por nosotros.

Invitamos a los estudiantes a que expresen qué ven en la imagen de la caratula de la película "Coco" que está en el siguiente link: <https://www.profedelee.es/wp-content/uploads/2018/10/coco-pelicula-portada-2.jpg>



El docente o un estudiante puede ir escribiendo las palabras en la pizarra. Se motiva a los estudiantes a describir qué relación tienen estas palabras con el respeto.

Buscamos un espacio en la escuela para ver la película y comentar sobre lo que nos llamó a la atención sobre los valores familiares destacados en la película.

Después de los estudiantes socializar sobre los valores familiares el docente cierra este espacio invitando a que los

estudiantes escriban en un papel las siguientes frases, la coloquen en un lugar visible y las lean durante todo el día.

Con los más pequeños se puede hacer caligrafía con las frases e invitarlos a repetir durante todo el día.

- ✓ Lucha por tus sueños, pero respeta los de los demás.
- ✓ No todo vale.
- ✓ Apoyarnos los unos a los otros.
- ✓ Rectificar es de sabios.
- ✓ Sólo muere, lo que se olvida.

PARA REFLEXIONAR:

Al finalizar la película saco mi cuaderno y escribo:

La película trata de:

Según mi opinión la película:

Bajo mi punto de vista pienso que la película:

Creo que la película:

Pienso que la película:

La película debió terminar:

El capítulo final de la película de mi vida:

PARA DIALOGAR CON LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA:

- ✓ Nombra las actividades que se realizan en tu entorno para recordar a las personas de la familia que ya no están
- ✓ ¿Qué familiares han muerto durante los últimos años?
- ✓ Enumera los valores que recuerdas de los miembros de la familia
- ✓ ¿Qué valores heredamos de ellos y se destacan en la familia?

A los más pequeños se les motiva a que pregunten en la casa cómo manifiestan respeto y recuerdan a los difuntos en su familia.

ACTIVIDAD 2. TE RESPETO

Para iniciar el trabajo del respeto a los demás les proponemos realizar la dinámica "empatía en papel".

Se le entrega un pedazo de papel a cada niño, niña, adolescente, joven, para que escriban cómo les gustaría ser tratados por los demás compañeros del aula.

El docente dibuja y pega un árbol en un lugar visible del salón e invita a los estudiantes a pegar los papelitos diciendo: "Me respeto, te respeto, nos respetamos"

La intención de esta dinámica es que cada uno aprenda a reconocer los sentimientos del resto y saber cómo deben comportarse para que el resto se sienta bien.

Luego se motiva a los estudiantes a dialogar:

- ✓ ¿Cuáles son tus responsabilidades familiares?
- ✓ ¿Qué enseña esta película sobre la importancia de la familia?
- ✓ Si tu familia celebra el día de los muertos ¿de qué forma en específico lo celebran?
- ¿en qué se parece la celebración de Coco y en qué no?
- ✓ ¿Qué puedes aprender de Coco sobre las familias?
- ✓ ¿Qué puedes hacer para mantener presentes a tus familiares, aunque estén lejos o ya no estén con ustedes?

Con los más pequeños el docente va realizando las preguntas y adaptándolas según las edades de los estudiantes y socializándolas con ellos.

PARA DIALOGAR CON LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA

Cada niño, niña, adolescente, joven buscará un espacio para proponer a su padre, madre o tutor que al menos gran parte de la familia pueda reunirse en un espacio de la casa y compartir tomando en cuenta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo se conocieron tus padres?
2. ¿En qué circunstancia se conocieron?
3. ¿Qué hechos importantes han acontecido en la familia en los últimos años?

Finalizamos este encuentro agarrados de las manos y dando gracias porque juntas y juntos compartimos la vida.

Se puede organizar un compartir para el cierre de esta actividad.

ACTIVIDAD 3. NOS RESPETAMOS

Cada miembro de la familia y de la comunidad educativa es distinto y esa es la riqueza y lo que nos complementa en este proyecto común en el que vamos compartiendo la vida juntos.

La invitación en esta ocasión es a realizar el ejercicio "intercambio de roles", el docente entregará a los estudiantes diferentes papelitos (Mamá, papá, hijo/a mayor, menor, abuelo, abuela, tío, tía...). Los estudiantes se irán pasando los papelitos y se dará un tiempo para que cada uno escriba como se siente siendo _____, y así hasta que los papelitos hayan pasado por todos los estudiantes.

El docente motiva a los estudiantes que quieran compartir cómo se sintieron y en qué les ayudó este ejercicio.

La misión de este juego es que entendamos la misión que tienen los padres dentro del hogar y puedan desarrollar la empatía cuya finalidad es la potenciación del respeto.

Se asigna a pequeños grupos de niños que actúen como mamá, papá, hijo, hija mayor, menor, abuelo, abuela, tío, tía..., y luego comparten con ellos sobre los que más le gusta de cada uno de los miembros de su familia.

Luego se invita a que dibujen su familia y se pegan en un lugar dentro del aula. Cuando tengamos todos los dibujos pegados, se invita a los niños a que pasen por el lugar y digan palabras bonitas a las familias.

ACTIVIDAD 4. ELABORO MI ÁRBOL GENEALÓGICO

El docente explica en qué consiste la actividad e instruye a los estudiantes a seguir las siguientes instrucciones:

PASOS A SEGUIR:

Identifica los miembros de tu familia (cantidad de personas, sexo, nacionalidad, edades, enfermedades, valores, lugar o ciudades donde viven o vivieron y otros detalles que puedan ser significativos... Estas informaciones deben aparecer cuando hagas el árbol.

Redacta el objetivo de este ejercicio.

Escribe una frase que exprese lo que significa para ti la familia, ejemplo: Mi familia es mi tesoro.

Busca los materiales del medio con los que piensas elaborar tu árbol.

Al finalizar toma una fotografía para guardarla de recuerdo y compartirla en tus redes sociales, resaltando los valores de tu familia.

ACTIVIDAD 5. MI VOCACIÓN

Se hace un intercambio oral a partir de la siguiente pregunta ¿Qué significa la palabra vocación?

Luego el docente profundiza en el tema a partir de la explicación del significado de la palabra vocación que es la inclinación estado, carrera o profesión. Este término proviene del latín vocatio que significa llamada, en el sentido religioso es el llamado que Dios hace un determinado estilo de vida.

La vocación es considerada un proceso que se desarrolla durante toda la vida, ya que las personas nos vamos construyendo de forma permanente. Para descubrir la vocación es importante saber quién soy, cómo soy y hacia dónde quiero ir. Las respuestas a estas interrogantes marcaran la vocación y el camino a seguir por la persona.

En la película "Coco" vemos que la vocación de Miguel no es simplemente una inquietud personal: es también la herencia de sus ancestros que se ha manifestado en él. La familia aquí no es solamente un núcleo de afecto. Es el símbolo de una conciencia histórica, el símbolo de que pertenecemos a algo que nos trasciende y que nos debemos, en parte, a aquellos que abrieron el camino.

Aunque Miguel se perciba diferente a su familia, no lo es. Miguel es, en buena medida, lo que su familia le ha heredado, inconsciente o involuntariamente; aquello en lo que Miguel difiere de su familia es en la capacidad de escuchar a su vocación y actuar en conformidad con esta. De ahí, la importancia de detenerme y pensar en cuáles son las raíces que sostienen mi vocación, es decir, que he recibido como herencia valores y aptitudes que bien pudieran ayudarme a descubrir mi vocación.

Es importante resaltar, que cada vocación es diferente a las que hasta ahora han tenido tus familiares, lo importante es que ese camino de realización de tu sueño lo transites con tenacidad, tomando en cuenta los valores y los apoyos que puedes obtener en tu familia, centro educativo y otras personas en tu comunidad que se conducen con ética y responsabilidad.

Luego, comparten el video siguiente sobre las lecciones de vida que nos deja la película "Coco": <https://bit.ly/2XDRCvX>

La familia de Coco es grande, cercana y siempre dispuesta a dar y apoyar a cada miembro de ella. En la película lo vemos constantemente y por momentos se ve como el ideal de la familia que quisiéramos tener, pero, a medida que avanza la historia, se deja entrever que es la misma familia quien le muestra un camino ya hecho en donde no le preguntan su opinión, sino que ya está impuesto un proyecto de vida que el niño evidentemente detesta porque no le hace feliz. Es ahí donde entra un problema moral y nos cuestionamos:

- ✓ ¿Debo hacer lo que mi familia dice o hacer lo que yo quiero hacer? Enumera las consecuencias de cada decisión.
- ✓ ¿Debo hacer lo que mi familia dice o hacer lo que yo quiero hacer? Enumera las consecuencias de cada decisión.
- ✓ ¿Qué quieres ser cuando termines tus estudios?
- ✓ Enumera tus sueños
- ✓ ¿Cómo convertirás tus sueños en realidad?
- ✓ ¿Qué te impide lograr tus sueños?
- ✓ ¿Soy libre para elegir lo que quiero ser?
- ✓ ¿Mi familia me ayuda en mi crecimiento personal?

MI VOCACIÓN

De 6 a 9 años pueden trabajar los siguientes recursos para profundizar en el tema de la vocación.

Ver el video del abecedario de las profesiones para que los estudiantes puedan conocer e identificar las distintas profesiones: <https://bit.ly/2JbZn2O>

De 9 a 12 años proponemos trabajar el tema de la vocación desde lo quieren estudiar. <https://www.youtube.com/watch?v=YLvwxQxYXSw>

ACTIVIDAD 6. MIS RAÍCES:

HOMENAJE A LAS HERMANAS MIRABAL

Conocer mis raíces familiares nos lleva a conocer la patria, nuestros antecesores y en este caso especial, quienes fueron las hermanas Mirabal, y cómo estas mujeres lucharon por un ideal llegando hasta ofrecer su vida por la patria, su país, su gente y su familia.

Sugerimos que el poema a las Hermanas Mirabal sea recitado por tres estudiantes que las representen.

25 DE NOVIEMBRE, HOMENAJE A LAS HERMANAS MIRABAL

¡Atención señores, llegó noviembre! ¡Que lo sepa el pueblo y el mundo entero! que un día 25 llevaron al matadero a tres mujeres de las más valientes.

Y las montañas se estremecieron Quisqueya se enlutó se llevaron tres almas y el silencio llegó, pero sus ejemplos quedaron y no murieron.

¡Oh Minerva!, mártir hecha de hierro ¡Patria!, madre ejemplar y batalladora ¡María Teresa!, juventud arrolladora enseñaron ustedes al tirano, el camino del infierno. Y en Salcedo, allá en la iglesia sonaron las campanas tres ataúdes guardaban tres rosas dormidas que no eran cadáveres, vivían, y allí tendidas hacían brotar lágrimas de coraje salidas del alma.

Ojo de Agua, querida tierra, linda campiña tus cafetales y cacaoales saludaban tus hijas al pasar hoy en tu seno, un monumento para recordar que además de bellas, fueron grandes heroínas. El terror tiránico no pudo doblegarlas los calieses, bestiales, serviles y descorazonados no lograron amedrentarlas y así alocados usaron de la fuerza para acallarlas.

¡Minerva, Patria, María Teresa! cuando vean a Rufino a Pedrito y a Manolo díganles que aquí vemos con encono que sus sacrificios muchos no lo toman en cuenta, pero que otros los tienen de estandarte.

25 de noviembre, ¡qué oscuro estuviste! Pero, en contraste, nació un día glorioso, inicio del final de una era malvada de la historia.

Tristeza en las montañas, en honor al tirano se nubló la cumbre, las estrellas abajo hoy las estrellas arriba allá en la gloria el tirano en el fuego donde están los malvados.

Miguel Medina Fernández

SE INVITA A COMPARTIR A PARTIR DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ✓ ¿Qué conocemos de las Hermanas Mirabal?
- ✓ ¿Su legado ha continuado? ¿Cómo ha continuado?
- ✓ El Poema de Miguel Medina Fernández, ¿Qué cualidades destaca de las heroínas?
- ✓ ¿Qué hemos aprendido de estas mujeres que nos impulsa a lograr nuestros sueños?
- ✓ ¿Qué estamos haciendo por nuestro país para continuar con el legado recibido de las Hermanas Mirabal?
- ✓ ¿Cuál es el legado que quiero dejar en el país?
- ✓ Cómo me gustaría que me recordaran en la República Dominicana? Escribe tu epitafio...

Entre todos diseñamos una mariposa grande (símbolo de las hermanas Mirabal), y dentro de esta colocamos como nos gustaría que al morir nos recordaran en el país, lo escribo en una frase o palabra.

Luego nos reunimos en el patio o en un espacio amplio dentro del centro educativo, en el que invitamos a que cada estudiante agradezca a las Hermanas Mirabal su heroísmo.

Te agradecemos Patria, Minerva, María Teresa por.... (Cada uno va diciendo en voz alta)

Finalizamos cantando y recordando aquel momento crucial para nuestro país, con el canto de Sonia Silvestre, cantautora dominicana y su canción hermanas Mirabal, disponible en el siguiente enlace de YouTube: <https://bit.ly/2fyEvW2>

Otro recursos de gran utilidad que se puede utilizar en este mes es el documental de las Hermanas Mirabal puede ayudar a sensibilizar a los estudiantes sobre el valor de estas tres mujeres en la historia del país.

Disponible en el siguiente enlace: <https://bit.ly/1HI9PBF>

7. CONVIVENCIA FAMILIA Y ESCUELA

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES:

- ✓ Un encuentro con las familias en cada centro educativo.
- ✓ Pintar, colorear o aplicar una técnica a imágenes donde aparezca reflejado un grupo familiar.
- ✓ Invitar a los padres para que envíen una foto del grupo familiar para realizar con ellos un mural, allí los niños y niñas nombrarán a los integrantes de su grupo familiar.
- ✓ Colorear imágenes de abuelitos ya que ellos forman parte de nuestras familias y son quienes nos consienten.
- ✓ Se pueden escanear las fotos, se imprimen y se plastifican para hacer rompecabezas del grupo familiar.
- ✓ Invitar una jornada de trabajo a un integrante del grupo familiar y con ellos realizar juegos o un rally, premiarlos al final de la jornada por acompañarnos.
- ✓ Entregar un diploma de reconocimiento a los grupos familiares que están más involucrados con el centro educativo.

8. CIERRE: CELEBRACIÓN DEL MES DEL BUEN TRATO

Entre todos organizamos un compartir para celebrar el mes del buen trato reconociendo la importancia del valor del respeto en el que hemos estado profundizando.

Al entrar al aula este día damos la bienvenida a los compañeros y le decimos una frase que invite al respeto y a valorar la escuela como una gran familia.

Este día el saludo será decirnos: "Gracias por tu vida y se sella con un abrazo".

Finalizamos este mes con la canción Recuerda de la película Coco. Invitamos a cantarla y luego reflexionamos en las palabras que están en negrita y a que nos invita esa canción.

RECUÉRDAME

Recuérdame, **hoy me tengo que ir mi amor**
 Recuérdame, **no llores** por favor
Te llevo en mi corazón y cerca me tendrás
 A solas yo te cantaré soñando en regresar
Recuérdame, aunque tengo que **emigrar**
 Recuérdame, si mi guitarra oyes llorar
 Ella con su triste cantar te **acompañará**
 Hasta que en mis brazos tu estés, recuérdame
 Que **nuestra canción no deje de latir**
 Solo **con tu amor yo puedo existir**

Que nuestra canción no deje de latir
 Solo con tu amor yo puedo
 Recuérdame, si en tu mente vivo estoy
 Recuérdame, **mis sueños yo te doy**
Te llevo en mi corazón y te acompañaré
 Unidos en nuestra canción, contigo ahí estaré
 Recuérdame, si sola crees estar
 Recuérdame, y **mi cantar te irá a abrazar**
 Aún en la distancia, nunca vayas a olvidar
 Que yo **contigo siempre voy**, recuérdame
 Que nuestra canción no deje de latir
 Solo con tu amor yo puedo existir
 Que nuestra canción no deje de latir
 Solo con tu amor yo puedo existir
 Que nuestra canción no deje de latir

Solo con tu amor yo puedo existir
 Recuérdame, y **si pronto he de partir**
 Recuérdame, nuestro amor ha de vivir
 Y yo con este triste canto te acompañaré
 Hasta que en mis brazos tu estés, recuérdame
 Que nuestra canción no deje de latir
 Solo con tu amor yo puedo existir (Recuérdame)
 Que nuestra canción no deje de latir
 Solo con tu amor yo puedo existir (Recuérdame)

Para finalizar se motiva a los estudiantes a completar la siguiente frase:
 Recuérdame que el buen trato empieza por....

ESTACIÓN

5

VIAJE EN EL TREN DEL APRENDIZAJE
MES DE DICIEMBRE



ESTACIÓN:

SOMOS DIFERENTES

Descripción de la estación:

Somos diferentes es el nombre de la estación a la que arribamos en el mes de diciembre; y nos hace una invitación clave que es recordar que somos diferentes y que juntos crecemos con resiliencia e integridad. Este mes nos recuerda además, la importancia de compartir la alegría de vivir y el nacimiento de Jesús en nuestras vidas para reconocer que el Dios de la historia comparte su vida con nosotros.

Competencias Fundamentales:	Indicadores de logro:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ética y Ciudadana. ✓ Comunicativa. ✓ Desarrollo personal y espiritual. ✓ Pensamiento lógico, creativo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora sus propias potencialidades y la de los demás. ✓ Analiza la realidad e identifica actos de violación de los derechos humanos. ✓ Valora las diferencias y respeta a sus iguales. ✓ Celebra el día del niño y el nacimiento del niño Jesús como espacios que nos ayudan a valorar y enriquecer lo que somos.

APORTES A LOS APRENDIZAJES DEL MES

RESILIENCIA

Es la capacidad que tienen los seres humanos para superar las situaciones adversas, dando respuestas eficaces y autónomas, con una visión ética y una clara convicción de que esto aporta a la construcción de su futuro.

INTEGRIDAD

Es un valor que está muy unido a la Rectitud, la Honestidad, la Verdad y la Justicia, tanto para su trato con los demás como para consigo mismo. En este sentido se refiere a la persona que es capaz de descubrir y actuar desde el bien que puede hacer para sí mismo y los demás.

La integridad me ayuda actuar lo mejor posible en todas las circunstancias, pues este valor afecta positivamente todo el entorno.

ACTIVIDADES

- ✓ Conociendo mis potencialidades.
- ✓ Me preparo para la toma de decisiones.
- ✓ Conociendo los Derechos Humanos.
- ✓ Diseño de nacimientos con materiales reciclados.
- ✓ Cierre y evaluación

ACTIVIDAD 1. CONOCIENDO MIS POTENCIALIDADES

Desde temprana edad es importante ayudar a los estudiantes a descubrir y conocer sus potencialidades, ya que la vida adquiere sentido cuando somos capaces de entrar en contacto con lo mejor de nosotros mismos, que son nuestras potencialidades, estas cualidades y valores que demuestran que es posible sacar lo mejor de uno mismo sobre todo cuando pasamos por momentos difíciles y creemos que ya todo ha terminado, y la verdad es que estamos hechos para construir sobre cenizas, tomando los escombros para que sean los cimientos de una gran empresa que es la construcción de mi persona.

Descubrir mis potencialidades me ayuda a ser útil a los demás, compartir, recrear, darme... Ser capaces de ayudar a los otros es como una caricia al alma que reconforma y regenera, haciéndome una persona resiliente.

Todos tenemos algo que nos hace únicos, tenemos valores por los que nos destacamos y los demás nos reconocen.

La potencialidad se refiere a las capacidades que una persona puede desarrollar. Abarca incluso aquellas capacidades que no existen de manera natural en cada uno de nosotros pero que se pueden desarrollar a partir del interés que nos producen y de una práctica adecuada.

Recuerda que llamamos potencialidades a los valores, cualidades, aptitudes, destrezas, habilidades, capacidades...

LA CASA DE MIS POTENCIALIDADES

Los estudiantes dibujan su casa, la colorean y a los que ya saben escribir se les orienta a escribir sus cualidades y valores dentro de la casa.

Se pegan en un lugar visible y cada cierto tiempo por grupos de estudiantes pueden ir a visitar su casa y escribir otras cualidades y valores que han ido descubriendo



dibujoscolorear.es

Para trabajar este tema con los estudiantes proponemos que cada estudiante dibuje una casa que representará las potencialidades que tienen y las que quieren lograr.

En la zapata colocarán las potencialidades que más se destacan y por la que las personas los identifican. Identifican qué cualidades les dan seguridad y los hacen sentir con los pies en la tierra.

En las ventanas y puertas pueden escribir aquellas que los invitan al compartir y la solidaridad, la apertura y comunicación con los demás.

En el techo escribirán aquellas que les gustaría tener, pero también le recuerda que debe ser consciente de hasta dónde puede llegar....pueden seguir agregando elementos a la casa con los que se identifiquen y al final le ponen un nombre a esta casa.

Es importante que la colorean y le agreguen los detalles que consideran puede tener su casa, esto les va ayudando a la organización y planificación de su vida.

La pegan en un lugar visible y durante una semana se invita a los estudiantes todos los días a observar su casa y preguntarles si ha habido algún movimiento o quieren agregar alguna potencialidad que hayan logrado o habían olvidado.

La idea central de este ejercicio es ayudarlos a identificar sus potencialidades y ver cómo estas pueden cambiar según ellos también trabajen para mejorar cada día. No somos personas hechas, nos vamos construyendo, formando como personas para cada día para ser más humanos.

ACTIVIDAD 2. ME PREPARO PARA LA TOMA DE DECISIONES

Una decisión constituye una elección entre diferentes alternativas de acción al momento de enfrentar un problema.

Una decisión es un juicio y, como tal, no puede decirse que constituye una elección entre algo incorrecto y algo correcto, pero generalmente todas las decisiones tienen un carácter único, unas condiciones que las determinan y una solución especial para cada caso. Tomar decisiones requiere analizar la información disponible antes de elegir.

ACCIONES QUE NOS AYUDAN A PRACTICAR LA TOMA DE DECISIONES

Analizar y evaluar las diferentes posibilidades o alternativas de solución a un problema.

Elegir una de las alternativas de acción y puedan prever su implantación y resultados.

Evaluar permanentemente sus decisiones.

Prever las consecuencias de las decisiones tomadas y asumir la responsabilidad de esas consecuencias.

Desarrollar la habilidad de buscar y manejar información, aunque es importante reconocer que la información nunca va a ser completa y que es necesario saber manejar cierto grado de incertidumbre para tomar decisiones.

Tener un estado emocional opuesto al miedo, esto es, un estado de resolución, de acción o, lo que es lo mismo, que sean resueltos y activos en oposición al miedo.

Aprender a tomar en cuenta el lado humano; esto es, las consecuencias que sus decisiones tienen para las personas.

Ejercicio: Toma de decisiones

En el ejercicio anterior se nos motivaba a que al observar nuestra casa pudiésemos cambiar alguna potencialidad o moverla de lugar. Ahora, te preguntamos:

- ✓ ¿Te costó mucho mover alguna potencialidad de lugar?
- ✓ Si tuvieras que mover una potencialidad que está en la zapata a una de las ventanas, ¿Cuál sería? Justifica tu respuesta.
- ✓ ¿Te ha sido difícil o fácil tomar la decisión?
- ✓ ¿Qué aprendiste del ejercicio?

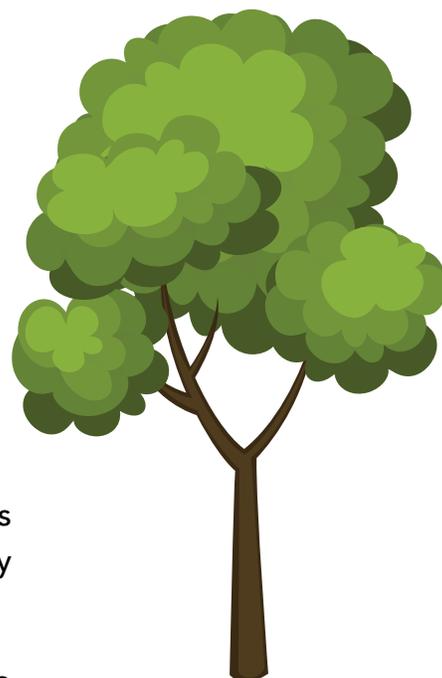
EL ÁRBOL DE COLORES

Al realizar este ejercicio los estudiantes podrán aprender a valorar las cualidades positivas de los demás desde la imagen del árbol de colores, que es una invitación a apreciar la belleza en los distintos colores, que a su vez van a representar a cada estudiante.

Para realizar la actividad necesitaremos acuarelas de varios colores, hojas en blanco para cada estudiante, sus dedos y música instrumental.

El docente entrega a los niños una hoja en blanco, y cada uno dibuja un árbol según su propia experiencia y creatividad.

Se invita a los niños a colocar el color que más le guste para su compañero en las ramas del árbol y a partir de ahí el docente puede hacer la reflexión.



Cada estudiante le pondrá el nombre a su hoja en blanco, luego dibujará la silueta de un árbol.

Se invita a los estudiantes a colocar las hojas encima de sus pupitres, mientras al colocar la música se irá desplazando por los espacios de cada uno colocando la huella de su dedo índice como hojas en el árbol y escribiendo un valor o cualidad positiva de su compañero.

Es importante para poder realizar el ejercicio el saber seguir instrucciones y mantener el orden. Debemos cuidar de no dañar la hoja del compañero, ser muy cuidadosos.

Para finalizar se motiva a los estudiantes a observar su árbol, contemplando cada color o cualidad y el colorido del mismo.

El docente socializa con ellos las siguientes preguntas de profundización:

1. ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?
2. ¿Cómo te sientes al ver tu árbol colorido y con tantas cualidades o valores?
3. ¿Para qué te ha servido esta actividad?

CONCLUSIÓN

El árbol de los colores simboliza nuestras vidas, son muchos los momentos por los que pasamos y las emociones que vamos acumulando en el día a día que se convierten en colores (azul, rojo, verde, blanco...) y que van construyendo la persona que somos y queremos ser. El árbol se convierte en un elemento integrador, en algo que une o reúne todas las hojas, todas las huellas. Es importante hacer ver a tus alumnos que sin el árbol no existirían las hojas, que el árbol es esencial para que las hojas existan.

Por tanto, de lo que se trata es que los estudiantes vayan creando en el aula un árbol que sea sano y fuerte desde una cultura de paz. Un árbol que crezca en todo su esplendor y con unas raíces profundas que lo hagan indestructible frente a las adversidades. Si se consigue crear un árbol de estas características, las hojas, las huellas irán creciendo de forma espontánea. Irán naciendo las huellas como irá naciendo la conciencia de grupo. Y su crecimiento estará lleno de alegría y de color o, mejor dicho, de muchos colores que representan todos los matices que existen en un aula.

ACTIVIDAD 3. CONOCIENDO LOS DERECHOS HUMANOS

En la actualidad se habla mucho de los derechos humanos, pero en realidad existe demasiado desconocimiento a pesar de que han existido desde hace más de 50 años. Después de la Segunda Guerra Mundial en 1945, la ONU observó la necesidad de que todo el mundo gozara de los derechos y libertades fundamentales.

Teniendo en consideración que la dignidad es la base, los derechos humanos se proclamaron el 10 de diciembre de 1948, en París, con el propósito de que fueran respetados por los pueblos de la Tierra. Pero en la realidad, ¿estos derechos se cumplen en todo el mundo o toda persona en verdad conoce sus derechos humanos? Sin pensarlo demasiado, se daría una respuesta negativa a esta cuestión.

Para reconocer la importancia que tienen es necesario que primero sepamos que somos diferentes, esto no quiere decir que exista alguien inferior a otro, al caso se pueden mencionar la Declaración Universal de los Derechos Humanos, los de la mujer y los de los niños. La Declaración Universal de los Derechos Humanos dice que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos; tienen derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad; nadie será sometido a esclavitud o a tratos inhumanos; todos son iguales ante la ley; no pueden ser desterrados; tienen derecho a la libre expresión; a buscar asilo en cualquier país; a un trabajo, al disfrute de su tiempo libre, a la educación. Y de igual manera, tienen deberes a la comunidad.

En nuestra sociedad existe una cultura discriminatoria hacia las mujeres, con frecuencia existen abusos de poder o autoridad, los cuales pueden causar daños psicológicos y patrimoniales. Por eso, tienen derecho a tomar libremente decisiones que afecten su vida; tratar en paz asuntos que interesen a ambos miembros de la pareja; compartir por igual las responsabilidades familiares; expresar sus opiniones y necesidades; ser respetadas física, sexual y psicológicamente; no ser humilladas, ridiculizadas o menospreciadas, ni en público ni en la intimidad, etcétera.

Los niños también cuentan con una serie de derechos a efecto de que se les reconozca conforme a la ley: ningún menor de edad podrá ser discriminado por razones de color, raza, sexo, idioma, religión, origen o posición económica; todo menor tendrá derecho a gozar y disfrutar de libertad, igualdad, dignidad y seguridad social; a gozar de salud, vivienda, alimentos, educación y tener una familia; a ser protegidos contra cualquier tipo de abandono, crueldad, explotación, maltrato y abuso sexual. Estos son a grandes rasgos el contenido de cada una de las declaraciones que la gran mayoría no conocen, motivo por el cual no se da la importancia total. (Autores varios, Editorial Milenio, 2014)

Para el nivel primario se sugiere trabajar la canción de derechos del Niño y la niña, disponible en el siguiente enlace: <https://bit.ly/2u6nEzq>

CANCIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

Si todos queremos el mundo cambiar
Y ver a los chicos jugar y estudiar
Todos debemos de saber
Que hay derechos que debes conocer
Y te los voy a decir
Tengo derecho a nacer
Y en un país aprender
Tengo derecho a estudiar
Y a jugar en algún lugar

ESTRIBILLO

Cuando me enferme a ver a un doctor
Y a una familia que me de amor
Tengo derecho a seguridad
Y que nadie me vaya a pegar

ESTRIBILLO

Soy muy pequeñita para trabajar
Estar en la calle en vez de estudiar
Es muy peligroso y se puede evitar
Que algo malo me vaya a pasar

ESTRIBILLO

Y te los voy a decir (x 5)

REFLEXIÓN:

El docente pregunta a los niños:
¿Qué les gustó de la canción?
¿Qué derechos menciona del niño y la niña?
¿A que me invita esta canción?

Sugerencia de otras actividades que según las edades pueden realizarse con los niños, tales como:

- ✓ Recortar en el periódico noticias sobre la violación a los derechos humanos.
- ✓ Hacer murales con los recortes que traigan los niños.
- ✓ Comparar con noticias conocidas por los estudiantes.
- ✓ Realizar análisis críticos de las informaciones recabadas.
- ✓ Escribir a organismos, ONG's, instituciones y personas que tengan que ver con las noticias analizadas.
- ✓ Buscar en otros medios de comunicación, en Internet, más datos de ampliación de la información.
- ✓ Exponer soluciones para reducir o eliminar las violaciones a los derechos humanos en el ámbito de influencia de los estudiantes.

Se sugiere trabajar la canción de los derechos humanos de Mercedes Sosa y René Pérez- "Canción para un niño en la calle".

MERCEDES SOSA (1935-2009)

Cantante y compositora argentina. Es la voz de la canción comprometida en los años 60 durante las dictaduras latinoamericanas de esos años.

Entre las canciones más famosas:

La Maza (con Shakira)
Gracias a la vida.

RENÉ PÉREZ, CANTANTE DE CALLE 13 (1978)

Cantante portorriqueño, Sus canciones inspiradas en el reggaetón y rap tienen a menudo un contenido político y social.

Entre sus canciones famosas :

Latinoamérica
Balas

Nota: Todas las canciones de los artistas se deben analizar y ser críticos.

UN NIÑO EN LA CALLE. MERCEDES SOSA- CALLE 13

A esta hora exactamente,
Hay un niño en la calle.
¡Hay un niño en la calle!

Es honra* de los hombres proteger lo que crece,
Cuidar* que no haya infancia dispersa por las calles,
Evitar que naufrague su corazón de barco,
Su increíble aventura de pan y chocolate
Poniéndole una estrella en el sitio del hambre.
De otro modo es inútil, de otro modo es absurdo
Ensayar en la tierra la alegría y el canto,
Porque de nada vale si hay un niño en la calle.

Todo lo tóxico de mi país a mí me entra por la nariz
Lavo autos, limpio zapatos, huelo* pega y también huelo paco*
Robo* billeteras pero soy buena gente soy una sonrisa sin dientes.

Lluvia sin techo*, uña con tierra, soy lo que sobró de la guerra
Un estómago vacío*, soy un golpe* en la rodilla que se cura con el frío
El mejor guía turístico del arrabal* por tres pesos te paseo por la capital
No necesito visa pa volar por el redondel* porque yo juego con aviones de papel.

Arroz con piedra, fango* con vino, y lo que me falta* me lo imagino.
No debe andar el mundo con el amor descalzo
Enarbolando un diario como un ala en la mano
Trepándose a los trenes, canjeándonos la risa,
Golpeándonos el pecho con un ala cansada.
No debe andar la vida, recién nacida, a precio,
La niñez arriesgada a una estrecha ganancia
Porque entonces las manos son inútiles fardos
Y el corazón, apenas, una mala palabra.

Cuando cae la noche duermo despierto, un ojo cerrado y el otro abierto
Por si los tigres me escupen* un balazo*, mi vida es como un circo
pero sin payaso.

Voy caminando por la zanja* haciendo malabares con cinco naranjas
Pidiendo plata* a todos los que pueda en una bicicleta en una sola rueda,
Soy oxígeno para este continente, soy lo que descuidó el presidente
No te asustes* si tengo mal aliento, si me ves sin camisa con las tetillas al viento,

Yo soy un elemento más del paisaje los residuos de la calle son mi camuflaje
Como algo que existe que parece de mentira, algo sin vida pero que respira
Y multitud de niños que crecen en la calle.

Yo los veo apretando su corazón pequeño,
Mirádonos a todas con fábula en los ojos.
Un relámpago trunco les cruza la mirada,
Porque nadie protege esa vida que crece
Y el amor se ha perdido, como un niño en la calle.

Oye a esta hora exactamente hay un niño en la calle
Hay un niño en la calle.

Pobre del que ha olvidado que hay un niño en la calle,
Que hay millones de niños que viven en la calle.

TRABAJO DE REFLEXIÓN A PARTIR DEL ANÁLISIS DE LA CANCIÓN

1- Escribe las partes de la canción que están asociadas a:

- Precariedad
- Violencia, la vida peligrosa del niño
- La niñez idónea

2- En una frase: ¿cómo se define al niño en la canción?

3- Busca en el texto a las personas que nombra como responsables de la situación que viven los niños.

4- Comenta lo que te gustó o no de la canción.

5- ¿A qué te invita?

CONOCE EN LA PRÁCTICA LOS DERECHOS DEL NIÑO Y LA NIÑA

Derecho a la paz

- ✓ Elabora un mural en el que se aprecie con claridad el horror de la guerra y la importancia de la paz.
- ✓ Haz fotografías a personas ayudando a otras.

Derecho a ser libre

- ✓ Observa si en tu entorno existe alguna persona que le quite o le recorte la libertad a otra: familia, educación, amistades, trabajo...
- ✓ ¿Se puede hacer algo para disminuir o evitar la falta de libertad en tu entorno?

Derecho a la educación

- ✓ ¿Por qué es necesaria la educación?
- ✓ Busca noticias sobre el analfabetismo, recórtalas y haz un mural con ellas.
- ✓ Añade tus propias noticias sobre las actividades de tu centro educativo.

Derecho a la vida y a un trato digno

- ✓ Elabora un meme sobre el valor de la vida y el buen trato a los demás.

Derecho a tener un hogar

- ✓ Si conoces inmigrantes cercanos a tu domicilio explica, si sabes, las causas de su inmigración.
- ✓ Recorta noticias en las que se vean implicados inmigrantes: ¿cómo entran en nuestro país, de qué forma viven, sus costumbres, el trabajo que desempeñan, cómo les trata la sociedad, etc.?
- ✓ Haz un cómic sobre una de las noticias.

Derecho al alimento y a la atención sanitaria

- ✓ En grupo, hacer una serie de recomendaciones a las familias para hacer mejor uso de los alimentos.
- ✓ Piensa cómo puedes ayudar para que se mejore la salud en el mundo.
- ✓ Se sugiere para finalizar con el tema organizar paquetes de comida para personas necesitadas de la comunidad y junto al docente entregarlas.

Diseño de nacimientos con materiales reciclados.

Se motiva a los estudiantes a que en grupo de 4 o 5 elaboren y diseñen nacimientos con recursos del medio y sean colocados en el centro educativo, y se decore alusivo al tiempo de navidad.

Se pueden realizar actividades de compartir propias de este tiempo de navidad.

ACTIVIDAD 5. CIERRE Y EVALUACIÓN

El docente para realizar el cierre entrega a los estudiantes una hoja en blanco, y orienta para que expresen con un dibujo y una palabra lo que ha sido el mes para ellos, luego se comparte en grupo de tres, y se pegan los dibujos en el aula.

ESTACIÓN

6

VIAJE EN EL TREN DEL APRENDIZAJE MES DE ENERO



ESTACIÓN:

RENUEVO MI ALEGRÍA Y ESPERANZA

Descripción de la estación:

En este recorrido del año escolar reiniciamos nuestra marcha en la estación de la alegría y la esperanza acompañados de la belleza y la destreza, reconociendo que aunque hemos adelantado bastante viajando en el tren del aprendizaje aún nos queda mucho por aprender.

Emprendamos este nuevo año, con júbilo y alegría celebrando la belleza del año que recién comienza y las destrezas que vamos adquiriendo para lograr una cultura de paz.

Competencias Fundamentales:	Indicadores de logro:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ética y Ciudadana. ✓ Ambiental y de la salud. ✓ Resolución de problemas. ✓ Ambiental y de la salud. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparte con sus compañeros gestos de alegría. 2. Reconoce y agradece el valor de la vida. 3. Se traza metas y asume compromisos para el nuevo año. 4. Identifica los valores que quiere fortalecer en el nuevo año. 5. Reconoce sus cualidades y la de los demás compañeros. 6. Colabora y participa de las actividades programadas en la escuela. 7. Manifiesta responsabilidad en el cuidado de su cuerpo.

APORTES A LOS APRENDIZAJES DEL MES

Este mes tendremos la oportunidad de reflexionar sobre la **belleza y la destreza** trascendiendo ambos conceptos a lo exterior. Con relación a la belleza no solamente nos referimos a lo estético, sino a lo ético, porque también ser bello es tener valores, reconocer los sentimientos, conectar con las necesidades del otro y ser empático-a.

En cuanto a la **destreza**, es fundamental señalar que la vamos adquiriendo con el ejercicio disciplinado de acciones que requieren de nuestro esfuerzo, vamos creando destrezas para convivir con los otros, cuando nos ejercitamos en comprenderlos y aceptarlos, vamos creando destrezas para la paz, cuando cultivamos acciones de cuidado, respeto, bien común, solidaridad. Es importante que durante esta estación cultivemos destrezas para la paz y el servicio a los demás en la escuela.

ACTIVIDADES

- ✓ Para construir mi proyecto de vida necesito saber ¿Quién soy?
- ✓ Descubro mis fortalezas y debilidades.
- ✓ El camino de mis sueños.
- ✓ Diseñando mi proyecto de vida.
- ✓ Entretejiendo mi destino.
- ✓ Cierre y evaluación: El reloj de la vida.

ACTIVIDAD 1.

PARA CONSTRUIR MI PROYECTO DE VIDA NECESITO SABER ¿QUIÉN SOY?

El proyecto es como un camino para alcanzar la meta: es el plan que una persona se traza a fin de conseguir un objetivo. El proyecto da coherencia a la vida de una persona en sus diversas facetas y marca un determinado estilo, en el obrar, en las relaciones, en el modo de ver la vida...

Realizar el proyecto de vida es como tener una brújula que nos va guiando hacia donde debemos ir en cada momento para lograr realizar nuestros sueños.

Para diseñar el proyecto de vida se realizarán varias etapas siguiendo las fases del Taller de revisión diagnóstica, que es un taller destinado para adolescentes y jóvenes que conciben su vida como un proyecto que deben realizar.

Para las intervenciones se utilizarán los enfoques metodológicos de la indagación apreciativa y técnica nominal, que consta de un ciclo de cuatro procesos focalizados en: Descubrimiento, Sueños, Diseño y Destino. Cada una de estas fases será convertida en un taller de trabajo personal con los estudiantes.

El proyecto de vida es pensar en el futuro, en lo queremos ser y desear hacer. Con mucha alegría comenzamos esta tarea de realizar el proyecto de vida y las actividades que se han diseñado pensando en ti y en lo mucho que vales.

Es importante que en ese tema el docente pueda reforzar las cualidades de los estudiantes y la importancia de reconocerse como personas únicas y valoradas.

Preguntarme quién soy es el primer paso que debemos tener en cuenta para dar inicio al proyecto de vida.

AUTOBIOGRAFÍA

Mi nombre es _____

Tengo _____ años

De cariño me llaman _____

Estudio en _____

Estoy en _____ grado

Me dibujo como soy (niño o niña, adolescente)

Pega tu foto

¿Quién soy?

¿Cómo es mi forma de ser?

¿Cómo soy físicamente?

Lo que más me gusta

Hay muchas actividades que a ustedes les gustan y en las que se divierten mucho. En estas actividades disfrutan de ser ustedes mismos y les encantaría pasarse todo el tiempo posible en ellas. Lo que más nos gusta, nos hace felices. Por ejemplo: Jugar con mis amigos, salir de paseo con la familia...

Dibuja las actividades que más disfrutas



¿QUIÉN SOY?

Los seres humanos nos hacemos muchas preguntas sobre nuestros orígenes, y estamos en una constante búsqueda para definir lo que somos, de ahí la importancia de preguntarnos: ¿Quién soy?. Lo que soy hoy se ha ido formando del pasado, del presente, para proyectarme luego al futuro y a lo que quiero ser, que es lo que llamamos historia personal.

El conocimiento de sí mismo es la primera condición para ser una persona de éxito; es la puerta a la felicidad y a la autorrealización. Porque quien no conoce sus potencialidades, no sabrá cómo aprovecharlas para alcanzar sus sueños.

Motivamos a los estudiantes a que dediquen unos minutos a pensar la siguiente pregunta: ¿Quién soy?

Luego pensamos y creamos una respuesta a los siguientes enunciados:

Soy un cuerpo...

Soy un ser vivo...

Soy sexuado...

Soy afectivo...

Soy comunicativo...

Soy inteligente...

Soy racional...

Soy libre...

REFLEXIONA:

- ✓ ¿Por qué es importante conocerse?
- ✓ ¿Qué le pasa a quien no se conoce?
- ✓ ¿Qué haces para conocerte?

ACTIVIDAD 2. DESCUBRO MIS FORTALEZAS Y DEBILIDADES

Es importante aclarar a los estudiantes que el ser humano está integrado por aspectos positivos y negativos, por fortalezas y debilidades que conforman la persona que cada uno es. Ahora, lo importante es que ellos puedan reconocer ambas y trabajar para ser mejores personas.

Mis fortalezas: Son aquellos pensamientos, sentimientos y emociones que te impulsan a lograr tus sueños, metas y deseos.

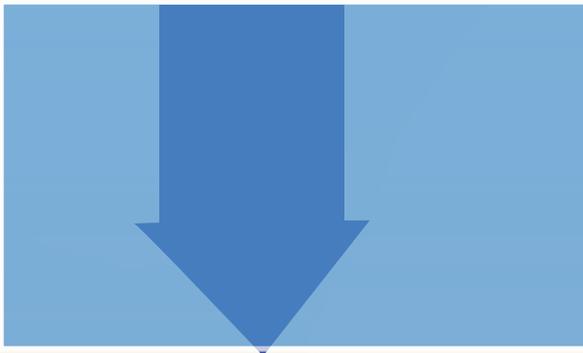
Mis debilidades: Se refiere a los aspectos de mi vida que debo mejorar.

ESCRIBE EN LA SIGUIENTE FLECHA TUS FORTALEZAS Y DEBILIDADES

Es importante que tengas en cuenta que en todo camino que emprendemos, siempre contamos con ambas realidades: nuestras fortalezas como persona y nuestras debilidades. Se dice que contamos con ambas, porque ambas son "motores" para impulsar la vida del ser humano hacia la bondad, la felicidad y el éxito. Ustedes se preguntarán y cómo una debilidad puede lograr esto, pues al ser humano ser consciente de ellas, transforma estas debilidades en oportunidades de mejora para convertir las mismas en fortalezas. ¡Esa es tu meta!

Con este ejercicio se busca que nuestras fortalezas sigan aumentando subiendo hacia arriba y las debilidades puedan ir disminuyendo, por eso la flecha esta hacia abajo.

Debilidades



Fortaleza



Una vez que se termina el siguiente ejercicio el docente invita a los estudiantes a colocar esta hoja en una de las páginas del Cuaderno de Proyecto de Vida.

Se invita a los estudiantes a dibujar o escribir sus emociones de acuerdo a lo presentado en el cuadro. Es importante que los estudiantes puedan evidenciar que cuentan con emociones y que no siempre son manifestadas de la misma manera, y no siempre experimentamos las mismas.

Hay situaciones que provocan alegría o tristeza, todo va a depender del ambiente, las circunstancias y contextos en el que se encuentren.

ESCRIBE O REPRESENTA CON DIBUJOS QUE TE HACE SENTIR...

Feliz

Aburrido

Triste

Cansado

Molesto

En este taller la invitación es a descubrir elementos que hay de fondo en la toma de decisiones y el diseño del proyecto de vida como pueden ser las preocupaciones, miedos o temores, y cómo el desconocimiento de estos nos puede paralizar y estropear el proyecto de vida. Identificar las preocupaciones, miedos y temores en relación al futuro garantiza que se puede realizar un camino en libertad, en constante descubrimiento de las propias limitaciones y fortalezas y de lo que se quiere ser.

Se profundizará en la técnica de evaluación nominal para trabajar las preocupaciones, miedos y temores, y clarificar el propósito del cambio y el estado de cosas deseado: definir bien el por qué y el para qué del cambio.

El proyecto de vida es la dirección que cada ser humano le otorga a su vida a partir del conjunto de valores que ha ido integrando y viviendo, y a partir de ellas establece su compromiso con su vida y su futuro.

Se le pide a cada estudiante que complete el cuadro que a continuación se presenta con la finalidad de que escriban preocupaciones, miedos y temores.

PREOCUPACIONES	MIEDOS	TEMORES

Luego se les pide que a cada preocupación le busquen una solución que describa lo que se quiere lograr, de tal forma que les permita revelar su potencial para construir la realidad deseada. Completamos el cuadro siguiente:

PREOCUPACIONES	SOLUCIONES
Ejemplo: No decido qué quiero estudiar	Buscar ayuda para que me puedan orientar en la búsqueda de elegir que quiero estudiar. Hago una cita con la orientadora para que me ayude en esta decisión.

REFLEXIÓN:

Para finalizar este ejercicio el docente realiza las siguientes preguntas para luego poner en común.

- ✓ ¿Qué aprendiste sobre ti?
- ✓ ¿Qué tienes que reforzar o mejorar para lograr tu proyecto de vida?

ACTIVIDAD 3. EL CAMINO DE MIS SUEÑOS

CELEBRACIÓN DE MIS SUEÑOS

Todo ser humano tiene la capacidad de soñar y por medio de esta conquistar el mundo. Se invita a los estudiantes a dar rienda suelta a sus sueños, recordando que todo sueño es el comienzo de una meta.

Se entrega una hoja en blanco a los niños y niñas para que dibujen y escriban todo lo que quieren ser cuando sean grande, pueden escribir también los obstáculos y como superarlos.

Este día se invita a los niños a venir a la escuela vestidos con el traje de sus sueños, es decir con los que ellos sueñan ser.

Se motiva a que cada uno se presente según el traje con el que vino vestido y durante el día actuará acorde a su traje.

Se les pregunta porque quieres ser.... Cada uno responde según el personaje.

SUEÑOS

¿Cuáles son tus principales sueños?

Escribe las cinco palabras que vienen a tu mente cuando te hablan de:

Sueños personales

--	--	--	--	--

Sueños con la familia

--	--	--	--	--

Sueños con mis amigos

--	--	--	--	--

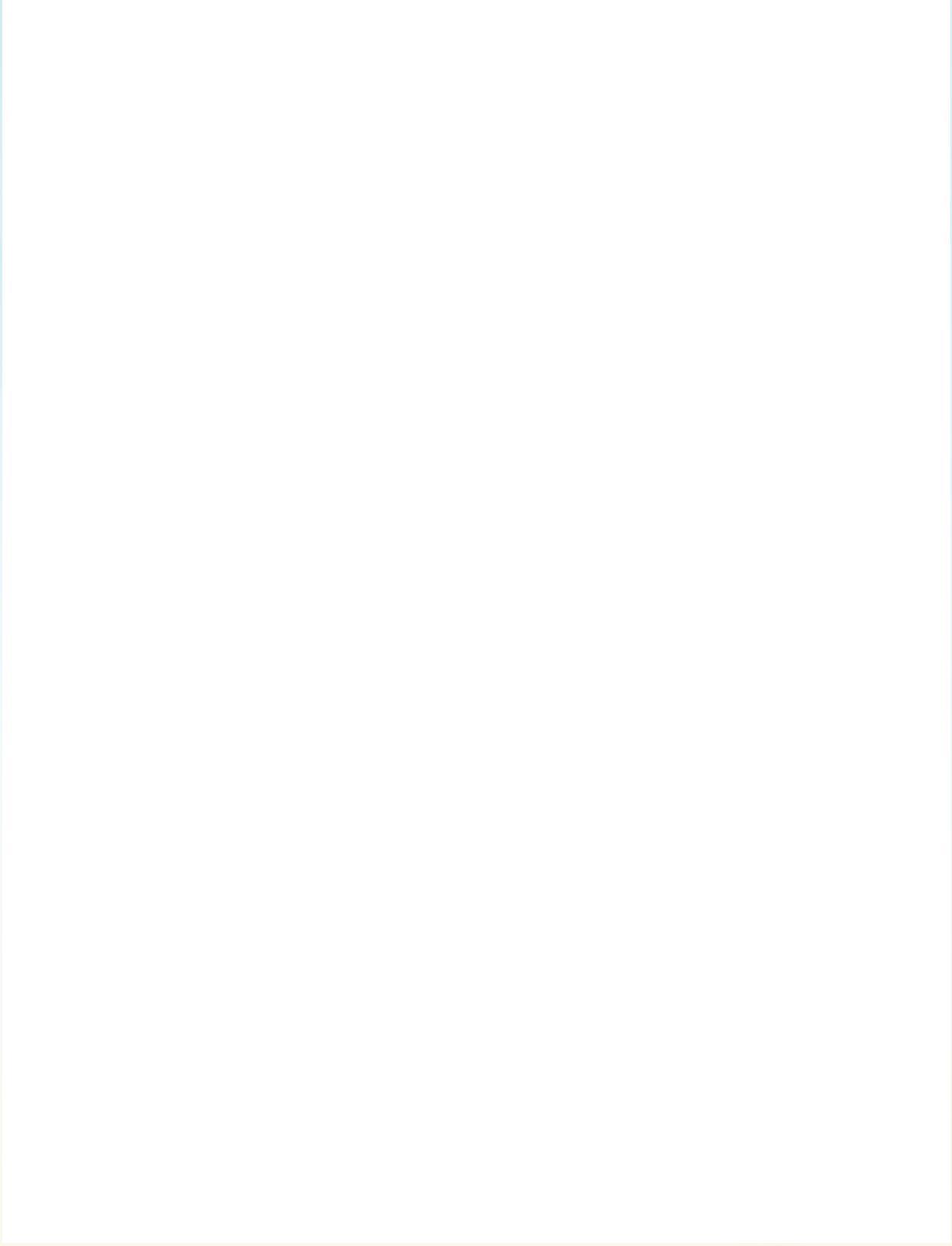
Sueños con la escuela

--	--	--	--	--

El docente motiva a realizar un collage con imágenes de personas que sean significativas para ellos y los motiven a llegar a lograr sus sueños. Es importante realizar este trabajo en una cartulina de tal manera que no se quede ninguna de las imágenes que les gustan.

Cuando los estudiantes hayan finalizado se reúnen en grupos de tres y les presentan a sus compañeros el trabajo y qué aprendieron.

Collage de personas significativas para lograr mis sueños



En este taller se estimula la superación personal al visualizar y escribir los sueños, deseos y esperanzas, es una especie de desafío que despierta en los estudiantes la búsqueda de los sueños.

Para el taller se necesitará que cada uno pueda traer revistas, marcadores, y un papelógrafo.

En un espacio grande se colocan las tres palabras que marcan el taller (Sueños, deseos y esperanzas), colocadas en diferentes lugares y como especie de un viaje se les motiva a ir pasando por cada palabra y al hacerlo ir completando cada una de sus nubes con los **sueños** que quieren lograr, los **deseos** que quieren cumplir y las **esperanzas** o aspiraciones que quiere ver realizadas.

Se les invita a ubicarse en un espacio y allí deberán escribir las tres palabras simbolizando un camino y pegar imágenes que describan cada palabra o frase hasta llegar a la meta que desean.

Una vez que todos los estudiantes hayan terminado el camino de sus sueños, se solicitará a cada uno de ellos que socialice con los demás.

Al final el docente motiva a comentar la experiencia vivida y les explica que están en un proceso serio de toma de decisiones y de diseño del proyecto de vida. Luego se invita a compartir cómo se sintieron durante la actividad.



Se entrega a cada estudiante copias de la canción "hecho con tus sueños" y la cantamos mientras vemos el video. Ver el video en: <https://bit.ly/1jHf2m3>

Luego relacionamos la canción con la experiencia vivida en el camino de mis sueños.

“HECHO CON TUS SUEÑOS”

(Maldita Nerea)

Mmm... está bien, lo tengo merecido,
me he convertido en un muñeco
teledirigido por un montón de sueños
que me piden más, siempre piden más.

Sueños pequeños, sueños grandes,
dime tú si hay algo mejor, (y que quepa
en esta canción).

Cerrar los ojos siempre es lo primero,
si tengo un sueño me lo como entero,
así se cumple y ya no puede escapar,
esa es la verdad, eso es lo que quiero.

Y no te engañes, hay que ser sincero,
para soñar hay que empezar de cero,
la suerte ayuda a los que quieren volar,
más allá del mar, más allá del miedo.

Ra, ra, ra...

Para acabar en el principio y entenderlo
todo mejor, busca en tu corazón,
seguro que hay un sitio para que
soñemos, tú y yo, tú y yo, oh...

Sentir que siempre llegará primero
aquel que saca sueños de un sombrero
y aquel que vuela hasta la eternidad,
esa es la verdad, eso es lo que quiero.

Y no te engaño, soy un caballero
hecho con sueños que me como enteros,
la suerte sabe que yo puedo volar
más allá del mar, más allá del miedo.

Cerrar los ojos siempre es lo primero,
si tengo un sueño me lo como entero,
así se cumple y ya no puede escapar,
esa es la verdad, eso es lo que quiero.

Y no te engañes, hay que ser sincero,
para soñar hay que empezar de cero,
la suerte ayuda a los que quieren volar,
más allá del mar, más allá del mar

La suerte ayuda a los que quieren volar,
más allá del mar, más allá del miedo.

ACTIVIDAD 4. DISEÑANDO MI PROYECTO DE VIDA

El docente inicia explicando en qué consisten las dimensiones de la personalidad.

DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD

Son aquellos temas o aspectos de manera prioritaria, en los que cada persona debe hacer su máximo esfuerzo para desarrollar su misión y lograr la visión que se ha propuesto, debe trabajar y desarrollar cada una de las dimensiones de su vida. Estas áreas son:

✓ **Aspecto físico:** Es lo referido al cuidado de mi persona, de mi cuerpo, mi alimentación sana y saludable. Las acciones que realizo para mantenerme vital, con un cuerpo y una mente saludable. Estilo de nutrición, si se practica deportes, frecuencia con la que visito al médico.

✓ **Relaciones sociales:** Hace referencia a la vida social, el compartir, la familia, los amigos, tu novio o novia, compañeros, vecinos. Escribe qué puedes mejorar para que seas más feliz. Plantéate cosas concretas que puedes mejorar y que te ayudarían a crecer. Plantéate cosas concretas de servicio a los pobres que tú puedes hacer: los pobres, los enfermos, los ancianos... que haya tu lado, ¿qué puedes y debes hacer por ellos?

✓ **Vida espiritual:** En tu vida de fe, en tu historia de amor con Dios: ¿qué medios concretos vas a poner para que tu fe crezca y profundice? Plantéate cosas concretas respecto a: la oración personal, la oración comunitaria, la participación en la Eucaristía, el Sacramento de la Penitencia, la participación en el grupo juvenil de la parroquia, el testimonio cristiano, lecturas formativas para la fe...

✓ **Aspectos intelectuales:** Hace referencia a las capacidades e inteligencia emocional o múltiple. Plantéate aspectos concretos para optimizar tus conocimientos y puedas aprovecharlos al máximo para ser más responsable y feliz. ¿cómo debes vivir tu tiempo libre? ¿Qué cosas debes cambiar? Plantéate tu actitud ante la TV, la diversión, el alcohol....

El docente motiva para que los estudiantes analicen cómo se encuentran en cada una de sus dimensiones y escriban los compromisos para mejorar en cada una.

Completa la siguiente tabla para conocerte más en todas tus dimensiones:

Física	Social	Espiritual	Intelectual
Cuando sea grande voy a ser	Mis amigos son	Me gusta visitar la iglesia	Los libros que leo tratan de
Mi salud con frecuencia es	Me gusta compartir con	Me comunico con Dios cuando	Disfruto estudiando sobre
Mi peso actual es	Disfruto la compañía de	El lugar que ocupa Dios en mi vida es	Mis calificaciones son
Práctico algún deporte	Para mí un amigo es	Comparto lo que vivo en la iglesia cuando	Valoro a las personas que estudian porque

PLAN PARA MEJORAR

El docente una vez finalizado el ejercicio anterior explica a los estudiantes el siguiente cuadro donde van a ir concretizando su proyecto de vida. Los aspectos a mejorar lo van a elegir del ejercicio anterior en donde vean que es necesario prestarle atención o hacer cambios que generen en bien.

Aspectos a mejorar	¿Qué actividades me comprometo realizar?	¿Cuándo las voy a realizar?	Seguimiento de realización	
			Si	No
Cuidar la salud	Comer vegetales y frutas	En las comidas	✓	

El docente les explica la importancia de priorizar aquellos procesos que podrían funcionar bien en el diseño del proyecto de vida. Este taller se apoya en la visión creada en los talleres anteriores de sueños y en los elementos localizados en la fase de descubrimiento.

Se organizan grupos por áreas y/o profesiones, para juntos elegir las dimensiones a profundizar en su proyecto de vida. Recordando que:

Los valores: son aquellos **principios, virtudes o cualidades** que caracterizan a una persona y que, a su vez, le impulsan a actuar de una u otra manera porque forman parte de sus creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos.

Metas: se originan de la necesidad de lograr algo, es la necesidad de satisfacer un anhelo, un objetivo. Estas deben ser clara y muy bien definida, cuantificable en el tiempo, ajustarse a la realidad y a las oportunidades del momento, tener un tiempo límite.

LAS METAS PUEDEN CLASIFICARSE EN:

Metas a corto plazo: son aquellas que por lo general tardan menos de un año en materializarse. Ej. Caminar todas las mañanas, ser más puntual en mi trabajo, ser un poco más ordenado, etc. ¡Hacer posible tu proyecto de vida inicia hoy, comienza ya!

Metas a mediano plazo: este tipo de metas tardan más de un año y menos de 5 en concretarse. Aquí la planificación es fundamental, ya que estas metas se dividen en diversas a corto plazo. Ej.: viajar a un lugar, tocar algún instrumento musical, etc.

Metas a largo plazo: esta clase de metas requieren de un tiempo largo (alrededor de 10 años) para concretarse. En ocasiones estas metas terminan transformándose en visiones, por lo que necesitan ser específicas y con objetivos bien planteados. Ej.: tener su propia empresa, comprar un auto, graduarse en determinada carrera, etc.

Se solicita a los participantes que contesten la hoja de trabajo siendo bien concretos y omitiendo enunciados demasiado generales o indefinidos, se requiere que sean muy concretos.

Terminada la actividad anterior, se invita a los participantes a que voluntariamente compartan sus proyectos con el grupo.

Finalmente, el docente guía un proceso para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida.

Dimensiones, valores y metas de mi proyecto de vida				
Dimensiones	Valores	Metas		
¿Qué quiero lograr?	¿Para qué lo quiero lograr?	¿Cómo lo lograré? A corto plazo (1 año o menos)	Mediano Plazo (1 a 5 años)	Largo plazo (de 5 a 10 años)
Aspecto físico				
Relaciones sociales				
Vida espiritual				
Aspectos intelectuales				

ACTIVIDAD 5. ENTRETEJIENDO MI FUTURO

El docente introduce la actividad motivando a conocerse y a recordar que es un proceso que dura toda la vida, y que los estudiantes tienen mucho por recorrer, pero no por eso se van a detener. Desde ya, es importante ir proyectando el futuro y como una semilla que se planta y debe ser cuidada para que pueda dar frutos, así también la vida.

Se invita a los estudiantes a dibujar como se ven dentro de 10 años

Después de 10 años he logrado....

Escribe el cuento de tu propia vida contando cómo lograste realizar los sueños, de tu proyecto de vida.

TÍTULO:

Esta historia empezó cuando...

Mis valores...

Mis sueños....

Dificultades...

Mi familia...

Mis amigos...

Logros alcanzados...

Y termino en....

El docente comunica a los estudiantes que ya están finalizando esta primera etapa del taller de proyecto de vida que implica concretizar su ejecución.

En esta fase se materializan las actividades, personas con las que cuento y los compromisos a realizar.

Luego se invita a los participantes a redactar:

Actividades	Personas con quienes cuento	Compromiso	Tiempo

ACTIVIDAD 6. CIERRE Y EVALUACIÓN: EL RELOJ DE LA VIDA

Para cerrar y evaluar este mes se utilizará la dinámica del reloj de la vida, la cual permitirá a los estudiantes valorar cómo ha sido este mes.

El docente motiva a los estudiantes a recibir un reloj en el que colocarán imágenes que expresen lo que quieren ser en su juventud y su adultez. Cada hora representa un año de su vida.

El docente le indica que coloquen en un papel un listado de 12 compañeros con los que quisieran compartir en el tiempo una parte de su proyecto de vida. Luego el docente va diciendo en voz alta cita a la 1... y así hasta llegar al 12.

Nota: Es importante orientar esta parte para que ningún estudiante se pueda quedar sin compartir con los demás y mostrar sus dibujos de lo que quieren ser cuando sean adultos.

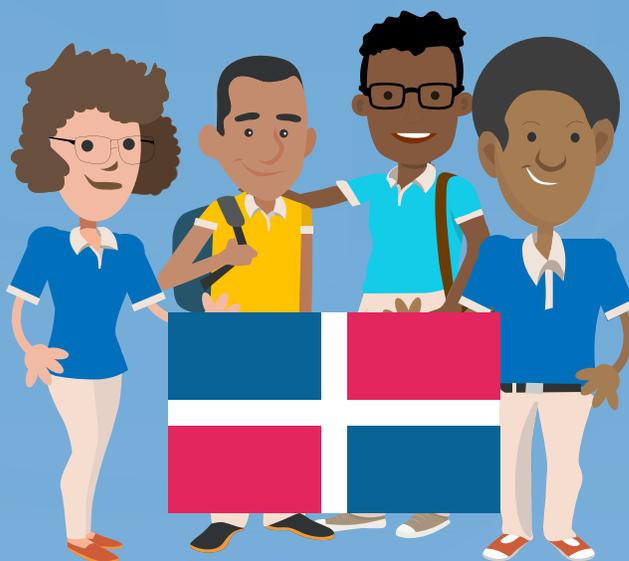
Luego los estudiantes redactan una carta compromiso, en la que puedan expresar que van a realizar a partir de hoy para hacer realidad su proyecto de vida.



ESTACIÓN

7

VIAJE EN EL TREN DEL APRENDIZAJE MES DE FEBRERO



ESTACIÓN:

MI PATRIA, MIS AMIGOS

Descripción de la estación:

En este recorrido del año escolar hacemos una parada en una estación muy especial. Una parada importante en la que valoramos nuestra identidad como dominicanos y dominicanas, la democracia, los derechos humanos y en la que celebramos la amistad.

Competencias Fundamentales:

- ✓ Ética y Ciudadana.
- ✓ Comunicativa.
- ✓ Desarrollo personal y espiritual.
- ✓ Pensamiento lógico, creativo y crítico.

Indicadores de logros:

- ✓ Reconoce su identidad como dominicano.
- ✓ Muestra amor por la Patria.
- ✓ Analiza el legado de hombres y mujeres que han dado la vida por la Patria.
- ✓ Mantiene una actitud de escucha y diálogo respetuoso.
- ✓ Comparte y ayuda a sus amigos.
- ✓ Motiva a los compañeros a ser mejores personas.
- ✓ Manifiesta responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes escolares.

APORTES A LOS APRENDIZAJES DEL MES

En este mes tenemos la oportunidad de profundizar en dos valores importantes para nuestras vidas como ciudadanos/as: la disciplina y la pulcritud. Los mismos nos permiten tener una vida responsable, organizada y coherente con las normas sociales que nos permiten vivir de manera armoniosa.

DISCIPLINA

La Disciplina es un valor que ayuda al estudiante a ser organizado, enfocar sus acciones en función de las metas y propósitos identificados. Ser disciplinados les permite planificar y desarrollar proyectos, organizar los tiempos y a ser perseverantes en la consecución de lo que desean.

PULCRITUD

La pulcritud es un valor que además de permitirle a los estudiantes ser higiénicos, ordenados, limpios y cuidadosos-as en cuanto al aspecto físico se refiere, es el valor que favorece la rectitud de las intenciones, favorece la limpieza de las buenas obras y el cuidado de amistades que hacen crecer y nos ayudan a ser mejores cada día.

ACTIVIDADES

- ✓ Tengo derecho a una nacionalidad.
- ✓ Me identifico con los himnos a la Patria.
- ✓ Mi identidad nacional.
- ✓ Me identifico con "Los Trinitarios".
- ✓ Aprendiendo a hacer consensos.
- ✓ Siendo amigos.
- ✓ Mis compañeros, mis amigos.
- ✓ Diferentes pero iguales.
- ✓ Celebraciones Escolares Día de la Patria.
- ✓ 10. Convivencias por el Día de la Amistad.
- ✓ Dinámicas de integración.

ACTIVIDAD 1. TENGO DERECHO A UNA NACIONALIDAD

Comparten un video sobre los derechos de niñas, niños y adolescentes.

<https://bit.ly/2HVkSX9>

Se genera un diálogo en el que comparten cuáles derechos conocen los-as niños-as. Se pueden ir escribiendo en la pizarra estos diferentes derechos.

Luego, el docente observa y lee con las niñas y los niños un ensayo fotográfico sobre los derechos de la niñez a partir de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño.

<https://uni.cf/2olXO7v>

Comparten de manera particular los artículos 7 y 8 "Cada niño o niña tiene el derecho a ser registrado con un nombre, una nacionalidad y a mantener su identidad".

Comparten la importancia de tener una nacionalidad y el respeto a las personas de otras nacionalidades. Dialogan sobre:

¿Qué es tener nacionalidad?

¿Cuál es nuestra nacionalidad?

¿A cuáles naciones pertenecemos los diferentes compañeros del salón de clases?

¿Cómo podemos convivir con personas de otras nacionalidades con respeto?

Reunidos en equipos de 4 a 5 estudiantes, realizan un dibujo, cuento o una historieta que representa la importancia de la nacionalidad y/o el respeto en la convivencia con personas de distintas nacionalidades.

Luego se presentan los trabajos a todo el grupo.

El docente valora con los estudiantes que nuestra nacionalidad, las características de nuestros países y de contextos de nacimiento, forman parte de nuestra identidad.

De ahí que aspectos culturales y sociales que compartimos nos permiten distinguarnos de otros-as y a la vez nos ayudan a enriquecer nuestras relaciones, a partir de los diferentes pueblos, comunidades y países a los que pertenecemos.

ACTIVIDAD 2. ME IDENTIFICO CON LOS HIMNOS A LA PATRIA

Con los más pequeños se puede colocar los himnos para que aprendan a identificarlos y cantarlos.

Se comparte la letra y la música de diferentes himnos relacionados con la Patria: Himno a Juan Pablo Duarte, Himno a Francisco del Rosario Sánchez, Himno a Matías Ramón Mella, Himno a la Bandera Himno Nacional y Canto a la Patria.

Los estudiantes leen y cantan diferentes himnos.

✓ Himno a Juan Pablo Duarte

<https://bit.ly/2J8R3Rt>

<https://bit.ly/2J7x2uG>

✓ Himno a Francisco del Rosario Sánchez

<https://bit.ly/2xe8LgZ>

<https://bit.ly/2Jes8Mj>

✓ Himno a Matías Ramón Mella

<https://bit.ly/2xe8LgZ>

<https://bit.ly/2Jes8Mj>

✓ **Himno a la Bandera**

<https://bit.ly/2X9NWCN>

<https://bit.ly/2JdoaUg>

✓ **Canto a la Patria**, interpretado por Juan Luis Guerra, producido por Nandy Rivas y dirigido por Fernando Báez

<https://bit.ly/2LnxyaL>

A partir de estos himnos, se realizan diferentes actividades:

- ✓ Identificar valores que nos identifican como dominicanos/as.
- ✓ Reconocer las características de la Patria Dominicana y preparar carteles en la escuela.
- ✓ Dialogar sobre las cualidades con las que se identifica cada uno/a a partir de los valores y características que aparecen en los himnos.

ACTIVIDAD 3. MI IDENTIDAD NACIONAL

En esta actividad vamos a re-descubrir nuestro Escudo Nacional.

Se realiza un intercambio oral sobre el significado de los escudos. Cada estudiante tiene la oportunidad de señalar qué es un escudo y para qué sirve a los países tener un escudo.

Mirando una bandera nacional, compartimos el significado del Escudo de la República Dominicana <https://presidencia.gob.do/escudo-nacional>

El docente motiva para que los estudiantes diseñen su propio Escudo Personal, colocando los símbolos y valores patrios que le identifican según la propia nacionalidad, valores, sueños, deseos, esperanzas...

Se realiza una socialización a partir de los trabajos realizados.

Se comparte cómo mi identidad está en consonancia con ese proyecto de nación que compartimos.

ACTIVIDAD 4. ME IDENTIFICO CON “LOS TRINITARIOS”

Se comparte la historia de la Sociedad Secreta La Trinitaria y de la Filantrópica.

<https://bit.ly/2XInj7D>

<https://bit.ly/2Xas2PL>

A partir de estas historias, las/los estudiantes identifican valores y cualidades en estos hombres y mujeres.

Señalan los valores y actitudes que quieren vivir como ciudadanos/as, partiendo de la experiencia de vida de Los Trinitarios.

Los estudiantes construyen un decálogo basado en actitudes que pueden asumir como ciudadanos/as basados en los valores compartidos. Estos decálogos serán colocados en murales visibles en la escuela.

ACTIVIDAD 5. APRENDIENDO A HACER CONSENSOS

A partir de todo lo dialogado sobre la Sociedad Secreta La Trinitaria, valoramos cómo tuvieron que tomar decisiones y ponerse de acuerdo para poder llegar a la Gesta Heroica de la Independencia Nacional. Se valora que tuvieron que llegar a realizar “consensos”.

Se hace un video-foro a partir del siguiente video de Introducción al consenso

<https://bit.ly/2XfbgPt>

Comparten preguntas como:

- ✓ ¿Qué es el consenso?
- ✓ ¿Cuáles diferencias existen entre consenso y negociación?
- ✓ ¿Cuál es la importancia del consenso en nuestra vida cotidiana?
- ✓ Otras.

Los estudiantes dialogarán sobre diferentes situaciones en su vida en la que han llegado a un consenso con otros-as. Explicarán cómo ha sido.

También dialogarán sobre momentos en los que no han podido hacerlo. Valoran cuáles son las principales dificultades que han enfrentado para ponerse de acuerdo.

El docente organiza equipos de 6 a 7 personas tendrán una situación en la que deberán llegar a un consenso. Compartirán la técnica El Naufragio (ver anexo 1) o el Cumpleaños (ver anexo 2), en la que se presenta una toma de decisión a partir de una consigna indicada.

Cuando se completa la toma de decisiones, se dialoga sobre cómo llegaron a ponerse de acuerdo, qué fue lo más difícil, lo más fácil, cuáles actitudes tuvieron cada uno/a, etc.

Luego de concluida la técnica, valoran cómo en el día a día, es necesario hacer consensos y las dificultades que se nos pueden presentar cuando nos cerramos a las ideas de los otros y las otras, cuando no respetamos o somos intolerantes. El consenso nos permite sumar fuerzas, potenciar nuestras ideas y tomar decisiones que representen a grupos minoritarios y mayoritarios. Todos/as participamos en igualdad de oportunidades y ampliamos nuestros horizontes de sentido.

ACTIVIDAD 6. SIENDO AMIGOS-AS

Se hace un intercambio oral a partir de la siguiente pregunta ¿Qué significa ser amigo/a?

Luego, comparten el video siguiente sobre el valor de la amistad:

<https://bit.ly/1BAHH9j>

Se dialoga con los/las estudiantes sobre los amigos/as.

¿Han tenido alguna situación como esta con sus amigos/as?

¿Cuáles actitudes tienen como amigos/as?

Vemos el video de A Joy Story:
<https://bit.ly/2uVuH2i>

Socializamos sobre los aspectos que nos llamaron a la atención y los relacionamos con las condiciones de la amistad.



Los estudiantes comparten cómo pueden hacer para que sus relaciones de amistad cuenten con estas condiciones.

ACTIVIDAD 7. MIS COMPAÑEROS, MIS AMIGOS

El docente comparte con los estudiantes el cuento “Las Sillas Mágicas”
<https://bit.ly/31Vndsl>

Se realiza un diálogo a partir de las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué ha pasado en la narración?
- ✓ ¿Has vivido alguna situación similar con algunos compañeros de tu salón de clases?
- ✓ ¿Qué sueles hacer cuando sientes enojo con tus compañeros?
- ✓ ¿De cuáles otras maneras pudo Bruno manejar sus emociones?
- ✓ ¿Cómo se afectan nuestras relaciones en el aula cuando pasada la situación seguimos enfadados y nos distanciamos unos de otros?

A partir de este diálogo, los estudiantes se reúnen en grupos de 3 a 4 personas y comparten situaciones en las que se han enojado en el aula. Plantean cómo las han resuelto o si todavía deben resolverlas.

Posteriormente, se realiza un juego de roles con dos grupos de estudiantes, quienes escenificarán algunas de las situaciones compartidas, presentando cómo pueden tener una actitud asertiva y no pasiva ni agresiva.

ACTIVIDAD 8. DIFERENTES PERO IGUALES

Se observa el siguiente video:

<https://bit.ly/2GAv2MY>

Luego, comparten entre los/las estudiantes cuáles otras culturas conocen y qué saben de ellas.

Juntos-as dialogan qué significa “ser diferentes pero iguales”. Además, plantean cómo pueden compartir con personas de otros países en sus salones de clases, respetándolas y aprendiendo de ellas/ellos.

A partir de este diálogo, se pueden hacer grupos para investigación sobre otras culturas en la escuela y en el aula. Dialogan sobre las diferentes procedencias, sus costumbres y los procesos de independencia que pudieron haber vivido (según corresponda).

ACTIVIDAD 9. CELEBRACIONES ESCOLARES DÍA DE LA PATRIA

Para el Día de la Patria se realizarán diferentes actividades escolares que promueven un ambiente de Fiesta y Alegría alrededor de la celebración de la Independencia Nacional. Tales como:

- a) Representación de la vida y obra de mujeres y hombres que participaron en las gestas heroicas para la Independencia Nacional.
- b) Dramatización de eventos vinculados con la Independencia Nacional.
- c) Dibujos y confección creativa de la Bandera Nacional, explicando su significado para la vida de los/las dominicanos/as.
- d) Representación de los himnos nacionales (puesta en escena, declamaciones, etc.).
- e) Escribir canciones e historia sobre La Patria.
- f) Junto a las familias, hacer collage con imágenes de la familia y los valores cívicos que viven en ellas.
- g) Otros

ACTIVIDAD 10. CONVIVENCIA SOBRE LA AMISTAD

El docente organiza con los estudiantes una convivencia sobre la amistad en la escuela, en la que se colocan diferentes actividades que permitan profundizar en el conocimiento mutuo, nuestras actitudes como amigos/as y cómo podemos celebrar y vivir la amistad cada día. Algunas actividades son:

- a) Hacer representaciones artísticas sobre la amistad (canciones, escenificaciones, dibujos, acrósticos, etc.)
- b) Actividades de reflexión sobre las actitudes como amigos/as.
- c) Análisis crítico sobre Ser amigos/as, lo que nos presenta la sociedad, lo que nos da plenitud.
- d) Valorar en el propio proyecto de vida, las características de la amistad que queremos vivir y compartir.
- e) Diseño de murales sobre la amistad y los valores que compartimos.
- f) Cantar y analizar canciones sobre la amistad, tales como:

1. Yo quiero tener un millón de amigos de Roberto Carlos
2. Amigos de Juan Luis Guerra
3. Yo soy tu amigo fiel de Toy Story
4. La amistad de Laura Pausini
5. A mis amigos de Alberto Cortez
6. Otras

g) Cine-foros sobre la amistad, con películas como:

1. Intensamente
2. Buscando a Nemo
3. Buscando a Dory
4. Toy Story
5. Up
6. Wall-e
7. Ratatouille
8. Matilda
9. El libro de la selva
10. Los bichos
11. Khumba, la cebra sin rayas
12. Coatch Carter o Juego de Honor
13. Titanes. Hicieron historia (Remember the Titans)
14. Otras

CIERRE Y EVALUACIÓN FINAL

Dinámicas de integración

EL NAUFRAGIO

Imaginen que se encuentran en un naufragio. A duras penas han conseguido llegar a una isla donde tendrán que pasar tres años de su vida, sin salir de allí.

Vivirán en estas condiciones:

1. Ocuparán un espacio físico cuadrado, absolutamente idéntico a la realidad terrestre.

Este espacio mide veinte kilómetros cuadrados y está repartido de la siguiente manera:

¼ es un lago con peces;

¼ es una tierra de cultivo;

¼ es un bosque salvaje;

¼ es un terreno sin cultivar

2. El clima del lugar es estival, con una temperatura constante de 30° durante el día y 20° durante la noche. Sólo llueve 30 días al año.

3. Las únicas personas con las que se relacionarán durante su estancia en la isla serán los propios miembros del grupo.

4. Entre todas las personas del grupo podrán rescatar 3 objetos y/o animales de los 36 que hay en el barco.

5. Tienen que ponerse de acuerdo entre todo el grupo para decidir cuáles tres objetos de la lista deciden llevarse

Lista de objetos que pueden elegir:

1. Un equipo completo de pesca.
2. Dos palas y dos picos de jardinería.
3. Tres raquetas de tenis y veinte pelotas.
4. Dos guitarras.
5. Veinte pastas de jabón.
6. El cuadro de la Gioconda.
7. Diez películas y un proyector de pilas.
8. Una mochila para cada persona del grupo.

9. Cien rollos de papel higiénico.
10. Una vaca y un toro.
11. Cien cajas de conservas surtidas.
12. Cien libros de literatura clásica.
13. Cien botellas de bebidas gaseosas.
14. Un Jeep nuevo.
15. Una barca de remos.
16. Diez barras metálicas.
17. Cien cajas de cerillas.
18. Un caballo de seis años.
19. Una buena cantidad de penicilina.
20. Cien paquetes de sal.
21. Tres barajas de cartas.
22. Un gato siamés.
23. Artículos de tocador y de belleza.
24. Semillas de diversas clases.
25. Una máquina de escribir.
26. Cinco armarios llenos de ropa.
27. Veinticinco fotografías de personas queridas.
28. Cinco mil hojas de papel para escribir.
29. Un fusil y cien balas.
30. Un equipo de pinturas al óleo y treinta tubos de recambio.
31. Cien discos y un tocadiscos de pilas.
32. Un Cadillac y cuatro mil litros de gasolina.
33. Material para hacer un reportaje fotográfico.
34. Dos tiendas de campaña de tres plazas cada una.
35. Tres camas muy grandes.
36. Una batería de cocina.

Cumpleaños

Deben preparar una fiesta de cumpleaños para 20 personas. Los recursos económicos son limitados y solo podrán elegir dos (2) de los siguientes artículos para la fiesta.

- ✓ Un bizcocho de tu sabor favorito para 8 personas.
- ✓ Un bizcocho tradicional, de pasas, para 20 personas.
- ✓ Globos para decorar el cumpleaños.
- ✓ Tu picadera favorita para 10 personas.
- ✓ Panecillos con jamón y queso para 20 personas.
- ✓ Palomitas de maíz.
- ✓ Una piñata.
- ✓ Regalos para todos los invitados.
- ✓ Jugo.
- ✓ Refresco.
- ✓ Un payaso.
- ✓ Un juego de karaoke con bocinas.



ESTACIÓN

8

VIAJE EN EL TREN DEL APRENDIZAJE MES DE MARZO



ESTACIÓN:

CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE, EL AGUA COMO FUENTE DE VIDA

Descripción de la estación:

En esta estación se nos hace la invitación de contribuir como ciudadanos y ciudadanas con el cuidado del medio ambiente, especialmente del agua. Según reportes internacionales, la escasez de agua afecta al 40% de la población mundial. Todos/as somos co-responsables del uso racional del agua aportando con medidas cotidianas que nos permitan un uso responsable de la misma. Nuestra vida depende de la disponibilidad de agua potable y de cuidar el Planeta Tierra, que es nuestra casa común

Esta estación, además, nos da la oportunidad de conmemorar junto a nuestros compañeros y compañeras el Día de la Mujer. Además de ser bondadosos y compasivos con los demás y todos los seres vivos.

Competencias Fundamentales:	Indicadores de logro:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ética y Ciudadana. ✓ Ambiental y de la salud. ✓ Científica y tecnológica. ✓ Resolución de problemas. ✓ Pensamiento lógico, crítico y creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Propicia una actitud crítica sobre el cuidado del medio ambiente. ✓ Usa de forma racional el agua y los recursos naturales. ✓ Actúa de manera bondadosa y compasiva con los demás. ✓ Asume una actitud crítica frente a la desigualdad entre las personas ✓ Reconoce la dignidad y los derechos de hombres y mujeres.

APORTES A LOS APRENDIZAJES DEL MES

En este mes se nos invita a reflexionar acerca de la bondad y la compasión.

La bondad es una cualidad que nos permite actuar buscando siempre el bien, sin intención de hacer daño premeditado a los otros y las otras. Incorporar este valor nos ayuda a ser respetuosos, afables, atentos, comprensivos y solidarios. La bondad nos permite generar entornos de paz, donde se comparte con cariño, confianza y con apertura a solucionar los conflictos de manera oportuna.

La compasión se refiere a la capacidad de sentir como nuestro, el dolor ajeno. Es la capacidad de sentir con el otro y la otra. Es un movimiento interior que nos lleva a reaccionar de manera empática ante el sufrimiento del ser humano.

ACTIVIDADES

- ✓ El agua, como fuente de vida.
- ✓ ¿Qué le pasa al agua?
- ✓ El agua en mi comunidad.
- ✓ Soy embajador/a del agua.
- ✓ Ser compasivos con la naturaleza: Juego ¡Alto a los Desastres!
- ✓ Celebramos el Día Internacional del Agua.
- ✓ Igualdad de derechos para hombres y mujeres.
- ✓ Ser mujer.
- ✓ Mujeres en la historia.
- ✓ Todos y todas jugamos.
- ✓ Celebramos el Día de la Mujer.
- ✓ Cierre y evaluación.

ACTIVIDAD 1. EL AGUA COMO FUENTE DE VIDA

Comparten un video sobre el agua y sus características.

<https://bit.ly/2KEYLpN>

Se genera un diálogo en el que comparten ¿Qué aspecto nuevo han visto en el video sobre el agua? y ¿Cuáles fuentes de agua conocen?

Luego, comparten dos videos sobre las utilidades del agua.

<https://bit.ly/2FF5Z9g>

<https://bit.ly/2RFDsox>

Luego de visualizar estos videos, se reunirán en grupos de 4 o 5 estudiantes y después de intercambiar cómo la utilizan en sus familias, construirán una historieta o un artículo en el que señalen los usos del agua en su vida cotidiana.

Cada equipo presentará su producción y señalará la importancia del uso del agua en sus vidas.

ACTIVIDAD 2. ¿QUÉ LE PASA AL AGUA?

Los estudiantes observan el siguiente video:

<https://bit.ly/2u5Rh7D>

Además, leen el siguiente texto:

<https://bit.ly/2NsSCuz>

Se subdivide la clase en dos grupos, que van a estudiar dos fenómenos sobre el agua: Escasez y contaminación. Estos a su vez, se subdividen en sub-grupos que van a presentar las causas y consecuencias de los diversos factores asociados a la escasez y la contaminación del agua.

Van a preparar sus presentaciones sobre los factores asociados a la escasez y la contaminación del agua en el planeta y los van a exponer al resto de la clase de manera creativa (noticieros, periódicos escolares, cuento, etc.).

NivACTIVIDAD 3. EL AGUA EN MI COMUNIDAD

Los estudiantes ven varias imágenes sobre el suministro de agua en diferentes lugares del mundo.

<https://bit.ly/2fVqyj8>

<https://bit.ly/2LulHHI>

<https://bit.ly/2YegvLD>

<https://bit.ly/2Jds53q>

A partir de ello, se plantean investigar cómo es la situación del suministro de agua en sus comunidades.

Realizan un diseño de sus comunidades a través de la técnica del “mapeo”, auxiliándose de recursos del medio (cartones de leche, palitos, papel periódico, etc.). Identifican las zonas más pobladas, las distintas instituciones, las instalaciones de abastecimiento de agua de la comunidad, etc.

Organizados en grupos y con el apoyo de los Comité de Padres y Madres se distribuyen zonas de la comunidad para hacer entrevistas. Van a las diferentes casas a preguntar por el servicio de agua (formas de abastecimiento, días que reciben el agua, costos del servicio, etc.). Además, investigan sobre el uso cotidiano del agua, la manera como se realizan los aseos en las casas, etc.

Diseñan una infografía con las informaciones encontradas, a través de fotos y textos que describan la situación del agua en sus comunidades. Pueden auxiliarse de softwares como Microsoft Power Point, Prezi y Powtoon. También pueden hacer posters impresos.

ACTIVIDAD 4. SOY EMBAJADOR-A DEL AGUA, ACTÚO CON BONDAD

Los estudiantes observan el siguiente video de la UNESCO sobre los cuidados del agua:
<https://bit.ly/2Jevtv5>

A partir del mismo, señalan las principales medidas que fueron tomadas en cuenta para proponer opciones del cuidado del agua. Las recuperan poco a poco a partir de una lluvia de ideas.

Posteriormente, organizados en equipo, leen la siguiente historieta
<https://bit.ly/2lQdL1T>

El docente señala que con todas estas informaciones se convertirán en Embajadores-as del Agua. Para lo cual, deberán señalar las medidas que están dispuestos/as a aportar para el cuidado del agua.

Cada equipo tendrá unos cartones en forma de gotas de agua y en cada una, escribirán acciones que realizarán para el cuidado de la misma. Las colocarán en el mural “Cuidamos cada gota de agua”.

ACTIVIDAD 5. SER COMPASIVOS CON LA NATURALEZA: JUEGO ¡ALTO A LOS DESASTRES!

Los estudiantes tendrán la oportunidad de ver algunas de las situaciones naturales que pueden ocurrir vinculadas con el agua, las cuales pueden intensificarse ante el cambio climático, producto de prácticas como la deforestación y la contaminación ambiental. Entre estas, las inundaciones, incendios forestales y tsunamis.

Lo realizarán a través del videojuego Alto a los Desastres de <https://bit.ly/2RSHaKp> de la Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres.

Se organizarán en equipos, recibirán sus misiones en el videojuego e intentarán proteger a las personas de estos desastres naturales. Contarán con un presupuesto y un tiempo limitado, en el que se simulará la situación y ellos/as deberán dar respuesta a procesos de formación de las personas, sistemas de alerta y construcción de espacios para el cuidado de los comunitarios.

Posteriormente, compartirán con sus familiares y otros compañeros de la escuela, lo aprendido en el videojuego y las consecuencias de toda la acción humana irresponsable en la naturaleza.

ACTIVIDAD 6. CELEBRAMOS EL DÍA INTERNACIONAL DEL AGUA

Se organizan diferentes actividades para conmemorar el Día Internacional del Agua:

- ✓ Puestas en escena sobre el cuidado del agua (primaria)
- ✓ Video-foros y cine-foros (secundaria)
- ✓ Rally con actividades de protección y cuidado del agua (secundaria)
- ✓ Producciones artísticas sobre el agua, su importancia y cuidado (primaria)
- ✓ Paneles con la participación de los estudiantes como expertos que comparten sus reflexiones sobre el cuidado del agua (secundaria)
- ✓ Colocación de quioscos con informaciones sobre el cuidado del agua, acompañados/as de madres y padres (primaria y secundaria)
- ✓ Otras acciones

ACTIVIDAD 7. IGUALDAD DE DERECHOS PARA HOMBRES Y MUJERES

El docente invita a las/los estudiantes a que se organicen en grupos. Luego, dibujan una silueta de una chica y otra de un chico. Deben escribir en cada silueta, cómo entienden que son las chicas y cómo creen que son los chicos.

Cada equipo presenta sus características al resto de la clase. Valoran los aspectos en que hubo coincidencias. Luego, van evidenciando si cada aspecto señalado es exclusivo de hombres o de mujeres.

El docente enfatiza cómo existen cuestiones que nos diferencian, anatómicamente (sexo) y otras que son una construcción social (género). Para ilustrar esto, el docente comparte un video con situaciones cotidianas vinculadas a lo que se espera de chicos y chicas en las familias.

<https://bit.ly/2zQwrfD>

A partir del video, dialogan sobre lo observado:

- ✓ ¿Cuáles cosas se señalaban para los chicos y cuáles para las chicas en el video?
- ✓ ¿Cuáles se parecen a las que identificamos en nuestras siluetas?
- ✓ ¿Cuáles situaciones hemos aprendido en nuestras familias parecidas a estas?
- ✓ ¿Qué piensan sobre la actitud de la madre al final del video?
- ✓ ¿Cómo piensan que podemos aportar a que en la sociedad se reconozcan los derechos de hombres y mujeres en igualdad de condiciones?

El docente les invita a reconocer lo que es la igualdad de derechos vinculados a hombres y mujeres desde la perspectiva de equidad de género.

Comparten el siguiente video.

<https://bit.ly/2X10d7C>

A partir del video, dialogan ¿Qué es la equidad de género para el grupo?

Luego, comparten situaciones de la vida cotidiana en la que se requiere asumir una actitud que favorezca el reconocimiento de los derechos de hombres y mujeres en igualdad de condiciones.

Finalmente construyen un decálogo en el que a partir de situaciones inequitativas se aporten acciones concretas en la vida cotidiana. Cada equipo piensa en cinco situaciones de vulneración de derechos y donde hay violencia entre hombres y mujeres. Cada equipo propone al menos dos soluciones ante cada situación.

ACTIVIDAD 8. SER MUJER

Los estudiantes, organizados en equipos y con apoyo del Comité de Padres y Madres, realizarán una investigación con mujeres y hombres de su entorno comunitario, entrevistándoles con el fin de valorar

- ✓ ¿Qué significa ser mujer para ellos/as?
- ✓ ¿Cuáles son las características de las mujeres dominicanas, según su percepción?
- ✓ ¿Cuáles entienden que son los principales desafíos de las mujeres?
- ✓ ¿Cuáles son los obstáculos que se le pueden presentar a una mujer en la sociedad, por el hecho de ser mujeres?
- ✓ ¿Han presenciado o vivido situaciones de inequidad entre hombres y mujeres? ¿Cuáles?
- ✓ Entre otras

Luego, los equipos organizan videos con la información levantada, colocando los principales pasos que pueden darse, según sus consideraciones, para generar prácticas equitativas entre hombres y mujeres en el país.

ACTIVIDAD 9. MUJERES EN LA HISTORIA

Las y los estudiantes ven los siguientes videos sobre mujeres en la historia internacional y en la historia dominicana.

Mujeres en el mundo: <https://bit.ly/2Nha1uG>

Mujeres en la historia de la República Dominicana 1821-1942 <https://bit.ly/2FpSoUW>

Mujeres de ayer y hoy en la República Dominicana: <https://bit.ly/2ZPQi6H>

Organizados-as en equipo realizan investigaciones sobre la vida de estas mujeres y preparan una exposición en poster y con puestas en escena sobre ellas, sus historias, desafíos y principales aportes.

ACTIVIDAD 10. TODOS-AS JUGAMOS

En el espacio de receso o durante el espacio de Educación Física, las/los estudiantes jugarán un partido de Basketball o de vitilla con equipos mixtos. Participarán chicos y chicas.

Se puede hacer con equipos de diferentes grados, en un intercambio con otros grupos de estudiantes.

Se establecerán puntuaciones extras o bonos, además de las regulares del juego, en las que se van a valorar prácticas como: apoyo a un compañero o compañera, trato amable, toma de decisiones compartidas, apoyo entre chicos y chicas, confianza en el otro y la otra.

Al final de la competencia se valoran cómo se han sentido en equipos mixtos y qué han aprendido sobre las destrezas de unos/as y otros/as y el trabajo interdependiente entre chicos y chicas.

ACTIVIDAD 11. CELEBRAMOS EL DÍA DE LA MUJER

Para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, se pueden realizar diferentes actividades. Entre ellas:

- ✓ Escenificaciones (primaria)
- ✓ Entrevistas a mujeres de la comunidad (secundaria)
- ✓ Panel con mujeres de la comunidad (secundaria)
- ✓ Periódico mural con la vida de las mujeres de la comunidad educativa (conserjes, maestras, secretarías, madres, etc.) (primaria)
- ✓ Producciones artísticas (música, teatro, poemas, etc.) (primaria)
- ✓ Proponiendo formas diferentes de relacionarse hombres y mujeres dentro de la familia, la escuela, la comunidad, basadas en la equidad, el respeto y la colaboración. (primaria y secundaria)

ACTIVIDAD 12. CIERRE Y EVALUACIÓN

Es importante que a forma de cierre el docente pueda enfatizar en los aspectos más importantes de los temas y actividades desarrollados hasta el momento. Por ejemplo, acentuar la necesidad del cuidado del medio ambiente partiendo de acciones inmediatas y cosas que tenemos a nuestro alcance hacer, como el uso racional del agua, el reciclaje, recogida de la basura, huella del carbono, etc. Resaltar los beneficios de la compasión y de ayudar los demás, promover retos voluntarios sobre pequeños actos de compasión que pueden realizar. Retomar la reflexión crítica sobre la equidad de género y el derecho de hombres y mujeres, propiciar espacios de igualdad e inclusión en el aula y la escuela.

Para la evaluación el docente puede valorar el desarrollo de los aprendizajes a través de diferentes estrategias, como las siguientes:

- ✓ Evaluar con una frase o palabra los aprendizajes obtenidos.
- ✓ Escribir una breve reflexión de las cosas que nos llevamos o pudimos ver en la estación.
- ✓ Pequeños grupos de reflexión y puesta en acuerdo para socializar en el grupo grande los aprendizajes.
- ✓ Participación en las diferentes actividades.
- ✓ Diciendo con un emoticón como me sentí.

ESTACIÓN

9

VIAJE EN EL TREN DEL APRENDIZAJE
MES DE ABRIL



ESTACIÓN:

SOY UN SER ESPIRITUAL

Descripción de la estación:

La parada en la siguiente estación invita a reconocernos como un ser espiritual, a explorar la inmensidad del amor de Dios por sus hijos, así como el cuidado especial hacia sus criaturas, como parte del sentido de identidad y pertenencia que ayudan a consolidar nuestro desarrollo como personas.

Competencias Fundamentales:

- ✓ Comunicativa.
- ✓ Desarrollo personal y espiritual.
- ✓ Ética y ciudadana.
- ✓ Ambiental y de la Salud

Indicadores de logro:

- ✓ Valora y respeta las vivencias espirituales.
- ✓ Muestra actitudes de ayuda y solidaridad con los demás.
- ✓ Cuida su cuerpo y lo respeta.
- ✓ Valora la vida y la de los demás.
- ✓ Reconoce y controla sus emociones
- ✓ Muestra liderazgo entre sus iguales.

APORTE A LOS APRENDIZAJES DEL MES**ENTENDIMIENTO**

El entendimiento muestra la capacidad de discernimiento racional que potencia la deliberación en la toma de decisiones. Esta capacidad de discernir muestra la posibilidad que tiene el ser humano de diferenciar aquello que es correcto de aquello que no lo es. El entendimiento muestra el valor del buen juicio, es decir, de obrar a partir del sentido de la prudencia.

ENTUSIASMO

Se conoce como entusiasmo, la exaltación del ánimo que nos mueve a realizar una acción, favorecer una causa o desarrollar un proyecto.

Debemos asumir nuestro proceso educativo y proyecto de vida con entusiasmo. Como dice Francisco Mora en su libro Neuroeducación "solo se aprende aquello que se ama"... y lo que se ama se asume con entusiasmo.

ACTIVIDADES

- ✓ Reflexiones escolares "El Verdadero Sentido de la Semana Santa".
- ✓ ¡Cuán grande es el amor de Dios!
- ✓ ¿A qué se compara mi cuerpo?
- ✓ Estilo de vida saludable.
- ✓ Prevención de abuso infantil
- ✓ La Regla de Oro, ¿Hasta dónde mide?
- ✓ Cierre y evaluación.

ACTIVIDAD 1 EL VERDADERO SENTIDO DE LA SEMANA SANTA

Visualizan el siguiente video sobre la Semana Santa:

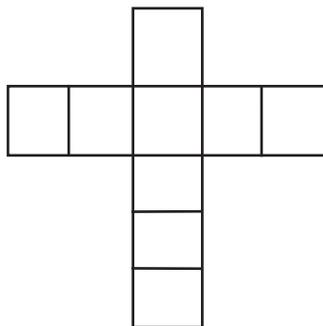
<https://bit.ly/2E5pq8a>

Se motiva un debate sobre el verdadero sentido de la Semana Santa en el que reflexionan a partir de las siguientes preguntas:

¿Cuál fue la razón por la que Jesús murió? ¿Qué conmemoramos en Semana Santa? ¿Cuál sería la mejor manera de honrar el legado de Jesús en esta fecha?

En un segundo momento el docente invita a los estudiantes a que plasmen en una hoja una palabra que para ellos encarne el sentido de la Semana Santa. Les motiva a que si desean pueden colorearla y decorarla a su gusto. Finalmente las pegan en un mural, la pizarra o algún otro lugar en forma de cruz.

Ejemplo:



Se les pide a los estudiantes que reflexionen sobre las actividades que realizan en Semana Santa y hagan un listado al menos de cinco (5) actividades. Luego se les pide que la numeren en orden de importancia. Al final, se valora en qué lugar quedaron las actividades relacionadas con las Semana Santa y se les pide que respondan ¿qué entienden que significa para ellos? Y si no hay ninguna actividad reflexiva o de autoconocimiento, ¿qué puedo hacer para cambiar eso?

ACTIVIDAD 2. ¡CUÁN GRANDE ES EL AMOR DE DIOS!

El docente organiza al grupo en un círculo mientras escuchan la música de la canción **“El amor de Dios es maravilloso”**. Pueden reproducir el video en <https://bit.ly/2KNCqGP>

Mientras se reproduce la canción el o la docente les invita a hacer las mímicas de las dimensiones que describe la canción. Por ejemplo, cuando dice “tan alto...” subir ambas manos hacia arriba; cuando dice “tan bajo...” agacharse bajando las manos; cuando dice “tan ancho...” extender las manos; y cuando dice “grande es el amor de Dios” hacer un círculo con los brazos.

Luego el o la docente les invita a pensar y a identificar situaciones de la vida en las que vemos reflejado el amor de Dios; y así las comparten con los demás. Finalmente, el docente puntualiza la importancia de que podamos percibir cuanto nos ama Dios, y de cómo lo podemos apreciar en las pequeñas cosas de la vida.

Se les pide a los estudiantes que piensen en razones en la vida que demuestran el amor de Dios para con ellos o razones por las que deberían estar agradecidos. Identifican 3 de ellas y las escriben; luego voluntariamente la comparten con los demás. El docente al final enfatiza en la importancia y los beneficios de ser agradecidos con Dios o con la vida, dependiendo de la creencia de cada uno de ellos. Espontáneamente pueden hacer una oración de acción de gracias si se sienten motivados.

ACTIVIDAD 3. ¿A QUÉ SE COMPARA MI CUERPO?

El propósito de esta actividad es procurar que los estudiantes reflexionen respecto al valor de su cuerpo y al cuidado que deben tener con el mismo para poder tener un desarrollo pleno y saludable.

En un primer momento el docente les presentará a los alumnos imágenes de objetos o espacios con los que se podría comparar nuestro cuerpo y les pedirá que piensen en las actividades que se llevan a cabo en o con ese objeto, para luego compararlas con su propio cuerpo.

A continuación, ponemos ejemplos de algunas analogías o comparaciones con objetos que se pudieran utilizar:

1. UN TEMPLO

Se le puede dar inicio a la actividad preguntando:

- ¿Qué lugar es ese?
- ¿Qué actividades se hacen en ese lugar?
- ¿Cómo se comportan las personas allí?
- ¿Cómo deben ir vestidas las personas a ese lugar?
- ¿Cómo se ve el lugar por dentro y por fuera?, etc

2. UN AUTOMÓVIL

Igualmente, se le pueden hacer una serie de preguntas como:

- ¿Qué objeto representa esta imagen?
- ¿Para qué se utilizan los autos?
- ¿A qué lugares se puede ir con ellos?
- ¿Qué necesita para poder moverse?
- ¿Cuál es el papel del conductor, por qué es necesario?
- ¿Por qué es necesario llevar al taller al vehículo?
- ¿Qué pasa si no se le da mantenimiento?, etc.

3. UNA CASA

Preguntas:

- ¿Qué lugar es ese?
- ¿Quiénes viven en ese lugar?
- ¿Qué actividades se hacen allí, en la mañana, en la tarde y en la noche?
- ¿Qué hay que hacer para mantener limpio ese lugar?
- ¿Cómo se ve el lugar por dentro y por fuera?, etc.



Luego de presentarle cualquiera de las imágenes y de haber respondido a las preguntas, se puede proseguir pidiéndole que comparen cada uno de esos lugares con su cuerpo, ¿en qué se parecen? ¿Qué aspectos en cuanto al cuidado que se tiene en esos lugares debo tener con mi cuerpo?

Al finalizar la actividad el docente puede profundizar, según del nivel de que se trate si primaria o secundaria, en los aspectos más relevantes en cómo cuidar su cuerpo. Explicarles que el propósito de la actividad es poder ver nuestro cuerpo como un espacio o propiedad a la que debemos cuidar por el valor que representa para nosotros como residentes del mismo. Hacerles pensar en cuantas veces no le damos el cuidado necesario pensando que siempre nos va a responder y estará ahí para nosotros.

ACTIVIDAD 4. ESTILO DE VIDA SALUDABLE

Las actividades anteriores se pueden complementar con la presentación de los siguientes videos de estilo de vida saludable para el cuidado del cuerpo. Se pueden conectar con la reflexión de las imágenes anteriores por medio de relacionar que, así como esos lugares y objetos necesitan cuidado y mantenimiento, así mismo nuestro cuerpo necesita el mismo cuidado para un funcionamiento saludable.

Video de alimentación saludable para estudiantes de primaria:

<https://bit.ly/2GZwswq>

Video de alimentación saludable para secundaria

<https://bit.ly/2FBarpq>

La importancia de la actividad física

<https://bit.ly/2uBXK8b>

Al finalizar cada video se pueden hacer preguntas de reflexión sobre lo que aprendieron en el mismo y de cómo pueden poner en práctica las informaciones que allí se ofrecen.

ACTIVIDAD 5. PREVENCIÓN DEL ABUSO INFANTIL

Para el tema de la prevención del abuso infantil es importante que el docente pueda dialogar con sus alumnos sobre formas en las que puede protegerse y ayudar a prevenir el abuso infantil. Puede ayudarse de los siguientes videos para motivar al diálogo y la reflexión a sus estudiantes:

Mi cuerpo es mi tesoro. Prevención de abuso para niños

<https://bit.ly/2lwgyiN>

El libro de Tere. Prevención de abuso para niñas

<https://bit.ly/2X14lz2>

Tu puedes ser tu súper héroe. Prevención de abuso infantil

<https://bit.ly/2VQ4n2f>



Los principales aspectos sobre los que el docente puede dialogar son los siguientes:

- ✓ El cuidado del cuerpo, los toques inapropiados y las partes privadas.
- ✓ Cómo identificar los toques inapropiados y el comportamiento indebido por parte de otros.
- ✓ A quién recurrir ante un intento o conducta de abuso.
- ✓ Y otros temas que el docente considere importante tratar.

ACTIVIDAD 6. LA REGLA DE ORO, ¿HASTA DÓNDE MIDE?

El propósito de esta actividad es llevar a la reflexión sobre el buen trato hacia los demás, basado en cómo me gustaría que me trataran a mí. Esto implica tener empatía para ponerse en el lugar de los demás, fomentando así la convivencia armoniosa y la cultura de paz.

Antes de iniciar con el cuento, se les pide a los estudiantes que en un pedazo de papel escriban una frase bonita al compañero del al lado, pero que la guarden y no se las entreguen hasta que se les indique.

Se socializa el cuento "La desgracia del albañil resentido"

<https://bit.ly/31SkcZR>

Hubo una vez un albañil llamado Pablo. Él era muy conocido en su pueblo y era el mejor trabajador de don Juan, un exitoso empresario que era su jefe y además conocido por ser muy pero muy renegón y gritón. Muchas veces trataba mal a Pablo y al resto de sus trabajadores pero nadie le decía nada porque le tenían miedo. Pablo tenía trabajando 30 años como albañil de don Juan y ya se acercaba el día de su jubilación. Pablo estaba contento porque por fin podría pasar más tiempo con su familia y a la vez podría hacer muuuchas cosas que antes no hubiera podido hacer por dedicarse al trabajo la mayor parte de su tiempo.

Don Juan le dijo a Pablo: «Se acerca el día en que ya no tendrás que trabajar para mí. Quisiera saber si es que estarías dispuesto a hacer algo por mí; sería tu último trabajo. Pero como últimamente no me ha estado yendo bien en mis finanzas personales, quisiera saber si es que podrías hacer el trabajo sin yo tener que pagarte».

Pablo no quería hacerlo porque no recibiría nada a cambio. Pero pensó: «Si no acepto seguramente recibiré menos dinero de mi jubilación. Más me vale que acepte si no puede que tenga problemas con mi dinero. Como es el último trabajo y don Juan no me va a pagar, no me esforzaré y lo haré lo más rápido posible. No se dará cuenta si es que algo sale mal». Entonces Pablo aceptó, tomó sus herramientas y se fue muy rápido a empezar su trabajo.

Se trataba de hacer una casa de lujo. A Pablo le habían enseñado de pequeño a que aunque alguien no se portara bien con él, no debía portarse igual y debía tratar a toodos de la misma forma en que él quisiera que lo traten. Por ello Pablo no debería estar resentido con su jefe y al contrario debería hacer bien su trabajo.

Pero Pablo decía mentalmente: «Va a vender una casa de lujo, ¿y no me quiere pagar? Con todo este dinero me podría pagar 20 veces mi sueldo. Me parece que don Juan me está engañando». Este pensamiento hacía que Pablo se olvide de lo que le habían enseñado de pequeño y por el contrario hacía que él haga su trabajo cada vez peor. Pablo terminó en 1 mes lo que normalmente le demoraría 3 meses.

Don Juan se alegró cuando Pablo terminó de construir la casa de lujo y le dijo: «Pablo, quiero que sepas que este es mi regalo para ti. Has sido tan buen trabajador que te he regalado una casa de lujo para ti y tu familia. Espero que me disculpes por mi forma de ser y por no haberte tratado bien durante todos estos años.»

Pablo se sintió mal porque todo el desastre que había realizado, ahora era su nueva casa. Y también se sintió mal porque supo que su jefe en realidad no era una mala persona como él creía.

Se realiza un diálogo a partir de las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué ha pasado en el cuento?
- ✓ ¿Cómo era el jefe de Pablo, Don Juan?
- ✓ ¿La decisión que tomó Pablo fue acertada? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué hubiese pasado si Pablo se lleva de lo que le enseñaron en casa?
- ✓ ¿Cuál es la moraleja del cuento?

En este momento el docente les dice a los alumnos que saquen la frase que había guardado y que la intercambien con el compañero. Cada uno le leerá la frase al compañero como si ellos mismos la hubiesen escrito. El docente se encarga de conectar esta acción con la moraleja obtenida del cuento, diciendo que debemos hacer las cosas y tratar a los demás como si fuese para nosotros mismos.

En un segundo momento se les proyecta el siguiente video titulado “La decisión de Marina” <https://bit.ly/2qQ47IP>

Se fomenta la discusión a partir de las siguientes preguntas generadoras:

- ✓ ¿Qué pasaba en la historia del video?
- ✓ ¿Cómo trataban los demás niños a Pablo y por qué?
- ✓ ¿Cómo eso lo hacía sentir?
- ✓ ¿Qué fue lo que decidió hacer Marina?
- ✓ ¿Qué enseñanza nos deja esta historia?

Al final el docente hace una síntesis de lo tratado enfatizando en qué consiste la regla de oro y por qué debemos tratar a los demás como quisiera que me tratarasen. Conecta lo sucedido en la historia con lo sucedido en la vida real.

ACTIVIDAD 7. CIERRE Y EVALUACIÓN

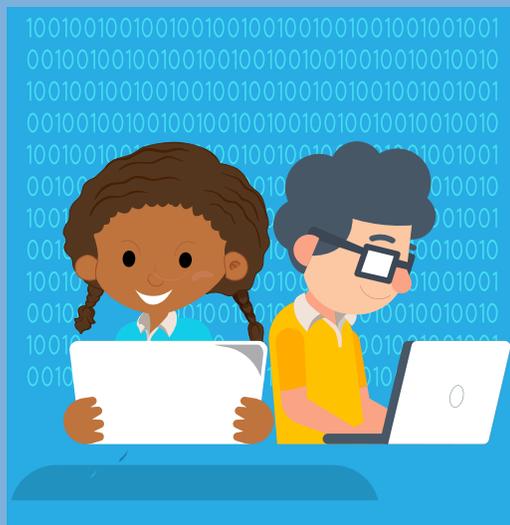
Para el cierre de las actividades trabajadas en esta estación y mes los docentes pueden concretar la importancia de encontrar razones en la vida para estar agradecidas y por medio de ellas experimentar el amor de Dios en nuestras vidas. Se hace énfasis en la necesidad de cultivar la introspección y el autoanálisis como forma de conocernos, entender a los demás y auto motivarnos. Al retomar la prevención del abuso, poder identificar situaciones y características que pudieran dar indicios de algún acto de abuso y coordinar con el psicólogo y orientador algún abordaje más profundo.

Se puede evaluar al final a través del énfasis en el aprendizaje del mes, valorando el entusiasmo que muestren los estudiantes con el trabajo hasta el momento desarrollado.

ESTACIÓN

10

VIAJE EN EL TREN DEL APRENDIZAJE MES DE MAYO



ESTACIÓN:

PROMOVEMOS EL BUEN USO DE LA TECNOLOGÍA

Descripción de la estación:

Llegamos a nuestra última estación haciendo una parada segura por medio del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). En la misma podremos navegar por senderos productivos para descubrir todo lo que podemos hacer a través de la tecnología y explorar las muchas posibilidades que nos ofrece su uso de forma responsable y segura; ayudando a incorporarnos al mundo social y laboral como ciudadanos críticos con una visión democrática.

Competencias Fundamentales:

- ✓ Ética y ciudadana.
- ✓ Comunicativa.
- ✓ Desarrollo personal y espiritual.
- ✓ Científica y Tecnológica.
- ✓ Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Indicadores de logro:

- ✓ Hace buen uso de la tecnología y las redes sociales.
- ✓ Comunica de manera asertiva sus ideas.
- ✓ Expresa valoración y respeto hacia la figura materna.
- ✓ Persevera en mejorar sus dificultades y lograr sus metas.
- ✓ Analiza y consulta antes de tomar cualquier decisión.
- ✓ Se esfuerza en sus estudios para finalizar con éxito el año escolar.

APORTES A LOS APRENDIZAJES DEL MES**DECISIÓN**

Los expertos definen a la decisión como **el resultado de un proceso mental-cognitivo de una persona** o de un grupo de individuos. La decisión, nos provee control sobre nuestro proyecto de vida. Ser decididos, tiene mucho que ver con ser asertivos. Cuando tenemos la capacidad de decidir, podemos llevar a cabo planes para conseguir un propósito u objetivo, ya sea a largo o a corto plazo.

PERSEVERANCIA

La perseverancia es un esfuerzo continuo, supone alcanzar lo que se propone y buscar soluciones a las dificultades que puedan surgir, un valor fundamental en la vida para obtener un resultado concreto.

Con perseverancia se obtiene la fortaleza y esto nos permite no dejarnos llevar por lo fácil y lo cómodo. El estudio siempre implica paciencia y perseverancia para su conclusión.

ACTIVIDADES

- ✓ Integración de las TICs en el aprendizaje.
- ✓ Ventajas y desventajas de Internet.
- ✓ Identificando los riesgos de Internet.
- ✓ Internet seguro.
- ✓ Celebración del día de las madres.
- ✓ Cierre y evaluación.
- ✓ Propuesta para finalizar el viaje en el tren del aprendizaje.

ACTIVIDAD 1. INTEGRACIÓN DE LAS TICs EN EL APRENDIZAJE

Esta actividad tiene el propósito de que los docentes de 4to grado de primaria puedan integrar las TICs en la enseñanza de los contenidos del área de matemática. Los recursos se encuentran disponibles en educando.edu.do y pueden acceder a ellos a través de los siguientes links:

A medir figuras geométricas con Geogebra: <https://bit.ly/31TYDrO>

Vamos a conocer las rectas y los ángulos: <https://bit.ly/2NhptHj>

ACTIVIDAD 2. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE INTERNET

Se realizará un video foro con los siguientes vídeos: Ventajas y desventajas de Internet (3:29 min.) <https://www.youtube.com/watch?v=kjKdercMfvk> y Riesgos de Facebook e Internet (13:42 min.) <https://www.youtube.com/watch?v=5laZqL7lmx4> para luego hacer un breve intercambio de impresiones sobre los mismos con los demás participantes. Al final de la presentación de los vídeos se dedicarán 10 minutos aproximadamente para cada uno, para que quienes lo deseen comenten el contenido de los mismos.

El docente o la persona que dinamiza puede hacer algunos comentarios para facilitar la participación: ¿qué ideas han sacado después de ver el vídeo?, ¿es útil Internet?, ¿se puede vivir sin utilizar Internet?, ¿Cuáles son los riesgos de Facebook e Internet? etc.

ACTIVIDAD 3. IDENTIFICANDO LOS RIESGOS DE INTERNET

Para esta actividad los estudiantes deben completar el cuadro poniendo en la casilla de la izquierda el nombre del riesgo que se está definiendo en la casilla de la derecha. Esta actividad se puede trabajar en pequeños grupos y luego realizar una socialización del trabajo de cada grupo, o por grupos revisar si los riesgos puestos a cada definición están correctos.

Los posibles riesgos de Internet son:

- Contenidos inapropiados.
- Virus, gusanos y troyanos.
- CiberBullyng.
- Grooming.
- Sexting
- Suplantación de identidad.
- Phishing.
- CiberAdicción.
- Descargas ilegales.

Nombre del riesgo	Definición del riesgo
	Existen páginas en Internet que plantean temas no adecuados para nadie y en especial para jóvenes. Es el caso de sitios que tratan de fomentar el racismo, violencia, terrorismo, armas, sectas, pornografía infantil, abusos infantiles, tráfico de drogas, anorexia o bulimia, etc.
	Se produce cuando una persona adulta trata de ganarse la confianza de una menor, con engaños, a través de Internet, para ganarse su confianza, con intención de obtener fotos o vídeos sexuales o de desnudos e incluso llegar a chantajearla con ellos. En ocasiones es el paso previo al abuso sexual.
	Es un problema de adicción a Internet que se observa en menores y en personas adultas. Su indicador más significativo es la "conexión compulsiva" que se concreta en la necesidad de tener que conectarse con frecuencia muchas veces al día.
	Consiste en enviar textos o imágenes insinuantes, eróticos o pornográficos por Internet o por los teléfonos móviles. Es una práctica bastante extendida entre los y las adolescentes que por iniciativa propia suelen enviar mensajes a sus parejas como prueba de afecto, a alguien con quien quieren ligar, como broma, etc. El problema es que ese texto o imagen puede ser utilizada más tarde por la persona destinataria u otra desconocida para extorsionar o chantajear a la víctima.
	Existen páginas en Internet especializadas en la descarga gratuita de música, libros, vídeos y programas con derechos de autor. El copyright o derechos de autor significa que quien lo ha creado ha registrado y publicado su obra para percibir un importe económico de cada persona que lo utiliza. Esta licencia de uso no se respeta cuando la persona usuaria lo descarga de forma gratuita desde ciertas páginas. A esta actividad se le conoce habitualmente como "piratería".

Nombre del riesgo	Definición del riesgo
	Es un tipo de estafa que intenta obtener de la víctima sus datos, contraseñas, cuentas bancarias, números de tarjetas de crédito o del documento nacional de identidad, etc., mediante engaño para utilizarlos en el robo de fondos de sus cuentas. Generalmente se solicitan de la persona usuaria datos personales haciéndose pasar por una empresa o entidad pública con la excusa de comprobarlos o actualizarlos. Esta petición de datos se realiza a través de un mensaje de teléfono móvil, una llamada telefónica, una ventana emergente durante la navegación por Internet o bien en un correo electrónico.
	Puede producir problemas serios en el ordenador: pérdida de datos, bloqueos y reinicios, reducción del disco, ralentización, mensajes molestos y robo de datos.
	Se produce cuando una persona entra en la cuenta de otra para conseguir información personal con distintas intenciones: eliminarla para hacer daño, publicarla para desprestigiar, extorsionar o chantajear, etc.
	Es el acoso de una persona menor a otra menor usando las tecnologías (Internet, móvil, videojuegos online, etc.) de forma reiterada para atormentarla, amenazarla, hostigarla, humillarla o molestarla.

Al finalizar de revisar que cada riesgo se corresponda con su definición el profesor o la persona encargada pueda dar una retroalimentación puntualizando las características de cada riesgo y como se puede prevenir.

ACTIVIDAD 4. INTERNET SEGURO

El propósito de esta actividad es concientizar a los estudiantes de los riesgos que están presentes en el internet y como el mismo puede ser utilizado de forma segura.

Para la misma, se puede iniciar visualizando este corto video del día del Internet Seguro 2019 en la que participan estudiantes hablando sobre los diferentes riesgos:

<https://www.youtube.com/watch?v=VuS3QBn0fyA>

Luego el docente puede conversar de manera reflexiva con los estudiantes sobre el contenido desarrollado en el video.

En un segundo momento puede compartir con ellos algunas recomendaciones para protegernos en el uso del internet, que se encuentran en Educando del Minerd: <https://bit.ly/2LIXBis>

Compartir el siguiente artículo "Huellas digitales: internet no olvida" en <https://www.roastbrief.com.mx/2017/09/huellas-digitales-internet-no-olvida/>

A partir de esto, profundizar con ellos la revisión de los niveles de seguridad de sus redes sociales y la manera en que navegan en internet, de forma que sean conscientes de que todo su movimiento en internet deja rastros.

ACTIVIDAD 5. CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LAS MADRES

Todos los días son especiales para festejar a mamá y en el país se celebra el último domingo del mes de mayo. Ella también nos acompaña en este viaje en el tren del aprendizaje y nos impulsa a cada día ser mejores.

Con anterioridad se envía a las madres o figura materna con la que viva el estudiante la invitación a participar en esta actividad, que pueden ser diseñadas y elaboradas por los estudiantes.

Los estudiantes elaboran una flor de papel y le escriben dentro una cualidad de su madre o de figura materna para entregarles en la entrada, y que luego ellas pueden expresar lo que significa esta cualidad.

Se realizan actividades artísticas: bailes, poemas, poesías, dramas, cantos...

Se finaliza con un brindis para compartir con las madres.

ACTIVIDAD 6. CIERRE Y EVALUACIÓN

El docente cierra las actividades de esta estación reiterando la importancia de aprovechar las ventajas que nos ofrecen las tecnologías, aplicarlas en el aprendizaje; pero al mismo tiempo estar conscientes de los riesgos que implican su uso, de tal manera que debemos hacerlo de la manera más segura posible. A manera de evaluación se puede motivar a los estudiantes a compartir algún mensaje de concienciación y prevención a través de sus redes sociales; o animarles a realizar una campaña de prevención en el centro educativo y por medio de las diversas plataformas digitales a su alcance.

ACTIVIDAD 7. PROPUESTA PARA FINALIZAR EL VIAJE EN EL TREN DEL APRENDIZAJE

Sentido de la propuesta:

Al finalizar el año escolar conviene que los estudiantes puedan realizar un cierre de los procesos compartidos. Se trata de que junto al docente puedan revisar aquellas estaciones por las que han pasado, recuperando aquellos momentos de mayor relevancia para el proyecto de vida y la convivencia escolar.

Se invita entonces a que los estudiantes puedan compartir en círculo:

1. ¿Cuáles han sido los me sentimientos y emociones experimentados en el viaje?
2. Con respecto a tus compañeros y compañeras de viaje:
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Qué valores reconoces en ellos-as?
 - ¿Qué anécdota puedes contar de alguna de las estaciones que te gustó?

EL DOCENTE EXPLICA EL SENTIDO QUE HA TENIDO EL VIAJE:

“Viajar nos permite conocernos, conocer nuevos lugares y tener nuevas experiencias. En una palabra, nos ha permitido aprender, porque viajar en el tren del aprendizaje, es montarse confiados-as de que todos y todas aprendemos del otro-a”.

1. En este momento les invito a que miren cuánto hemos aprendido, cómo vamos a poner en práctica lo que sabemos y qué compromisos tengo con los nuevos aprendizajes. Aprender es un compromiso con mi escuela, con mi familia y con mi comunidad.

2. El docente coloca la caja de los sueños compartidos en el centro del círculo. Esta caja está forrada con distintos colores, simbolizando los sueños, que son muchos y son de múltiples colores.

3. En esa caja se invita a que cada estudiante, que previamente tendrá en sus manos una pequeña tarjeta de un color diferente cada uno, coloque una palabra de alegría, un deseo, una esperanza, un saludo de afecto, dedicado a algún compañero o compañera del grupo.

4. Una vez que lo escriben y lo depositan en la caja de los sueños, el docente les comunica que esa frase de esperanza es un regalo que se llevan para su casa, dedicado a la familia y que les acompañará durante sus vacaciones.

5. Llega el momento de descubrir cada uno su frase y el maestro con ayuda de dos estudiantes, reparte las tarjetas que deben decir a quién están dedicadas.

6. Cada estudiante lee su frase y promete llevarla con él, con ella, a su próxima estación, donde la compartirá con su familia y la colocará en un lugar visible de la casa.

La actividad finaliza escuchando la canción: “Un millón de amigos” Roberto Carlos.

REFERENCIAS

ESTACIÓN: NOS CONOCEMOS Y RECONOCEMOS

Minerd (2016) Construyendo la Paz en la Escuela. Cuidado y Buen Trato. Procesamiento Positivo del conflicto. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Minerd (2013) Normas de Convivencia del Sistema Educativo para la Convivencia Armoniosa en los Centros Educativos Públicos y Privados. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Minerd (2018) Semana de ambientación. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

ESTACIÓN: NOS ORGANIZAMOS

Minerd (2016) Construyendo la Paz en la Escuela. Cuidado y Buen Trato. Procesamiento Positivo del conflicto. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Minerd (2013) Cultura de paz y Buen trato. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Minerd (1997) Orden Departamental 5'97 que establece los organismos de Participación Estudiantil. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Unicef (2006) Derecho a la Participación de los niños, niñas y adolescentes. Guía práctica para su aplicación. Santo Domingo: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

ESTACIÓN: SOMOS ASERTIVOS

Minerd (2016) Construyendo la Paz en la Escuela. Cuidado y Buen Trato. Procesamiento Positivo del conflicto. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Minerd (2013) Cultura de paz y Buen trato. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana

ESTACIÓN: BUEN TRATO EN MI ESCUELA Y MI FAMILIA

Burguet, M.; Sáiz, M.; Valderrama, A.; Viñas, M. (2007). Construir la Paz. Guía Didáctica. Fundación Carta de la Paz dirigida a la ONU: Barcelona.

MINERD (2016). Guía para orientar la implementación de los talleres de educación sexual integral en el nivel inicial en el primer ciclo del nivel primario. Santo Domingo: MINERD.

Recuperado el 02 de mayo de: <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=fdca0cc3-94e9-4d9f-8565-f84caf25e932&ID=228947>

Esteban, E. (2018). Lecciones de la película Coco. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/peliculas/10-frases-de-la-pelicula-coco-para-los-ninos-frases-que-educan-en-valores/>

Morales, C. (2019). El abecedario de las profesiones. Recuperado de http://do.tiching.com/el-abecedario-de-las-profesiones/recurso-educativo/121075?utm_content=RecursosOrientacionVocacional_5&utm_medium=referral&utm_campaign=cm&utm_source=BlogTiching

Educarchile. Serie vocacional: Descubre tu vocación. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=YLvwxQxYXSw>

ESTACIÓN: SOMOS DIFERENTES

EL DESARROLLO DE HABILIDADES, VALORES Y ACTITUDES PROPUESTOS EN LA MISIÓN. Recuperado el 06 de mayo 2019 de <http://sitios.itesm.mx/va/dide2/documentos/havs.pdf>

Tuvilla Rayo, j. (1990): Derechos humanos, propuesta de educación para la paz basada en los Derechos Humanos y del Niño/a. Sevilla. CECJA.

ABAD, L. y otros. (1993): Inmigración, Pluralismo y Tolerancia. Madrid. Editorial Popular.

Aula ZPD 2.0. Recuperado el 06 de mayo de <https://aulazdp.blogspot.com/2013/08/que-es-una-potencialidad.html>

Moll, S. (2019) Recuperado de: <https://justificaturespuesta.com/esta-actividad-dejara-huella-en-tus-alumnos/>

Autores varios (2014) recuperado el 16 de mayo de <https://www.milenio.com/opinion/varios-autores/derechos-humanos/la-importancia-de-los-derechos-humanos>

ESTACIÓN: RENUEVO MI ALEGRÍA Y ESPERANZA

Almeciga, J. (2014) Proyecto de vida para niños. Recuperado el 21 de mayo de <https://es.calameo.com/books/000735823049e6be45fc6>

Equipo de Jornada Escolar Extendida MINERD (2016). Taller de revisión diagnóstica. Actualización al proyecto de vida por Joanny Polanco.

Canción Hecho con tus sueños de maldita Nerea. Recuperado el 15 de mayo de <https://www.youtube.com/watch?v=QbnB5npEc7g>

ESTACIÓN: MI PATRIA, MIS AMIGOS

Bodoque (2014). Introducción al consenso. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=KRx2NQ5eDGc&t=32s>

Burguet, M.; Sáiz, M.; Valderrama, A.; Viñas, M. (2007). Construir la Paz. Guía Didáctica. Fundación Carta de la Paz dirigida a la ONU: Barcelona.

Educando (2007). Himno a la Bandera. Letra. Recuperado en <http://www.educando.edu.do/centro-de-recursos/multimedia/sonidos/himno-la-bandera/>

Educando (2007). Himno a la Bandera. Audio. Recuperado en http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001/File/escolar_HimnoalaBandera.mp3

Educando (2007). Himno a Francisco del Rosario Sánchez. Letra. Recuperado en <http://www.educando.edu.do/centro-de-recursos/multimedia/sonidos/himno-sanchez/>

Educando (2007). Himno a Francisco del Rosario Sánchez. Audio. Recuperado en http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001/File/escolar_Himno_a_Sanchez.mp3

Educando (2007). Himno a Ramón Matías Mella. Letra. Recuperado en <http://www.educando.edu.do/centro-de-recursos/multimedia/sonidos/himno-mella/>

Educando (2007). Himno a Ramón Matías Mella. Audio. Recuperado en http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001/File/escolar_a_Mella.mp3

Educando (2007). Himno a Juan Pablo Duarte. Letra. Recuperado en <http://www.educando.edu.do/centro-de-recursos/multimedia/sonidos/himno-duarte/>

Educando (2007). Himno a Juan Pablo Duarte. Audio. Recuperado en http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001/File/escolar_HimnoaDuarte.mp3

Educando (s.f.). El origen y fundación de la Sociedad Secreta la Trinitaria y la Filantrópica. Recuperado de <http://www.educando.edu.do/portal/origen-y-fundacion-de-la-sociedad-secreta-trinitaria-y-la-filantropica/>

Educapeques (2018). Las Sillas Mágicas. Recuperado de <https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-con-valores/cuento-para-saber-perder.html>

EducaRueca (2005). El Naufragio. Recuperado de <http://www.educarueca.org/spip.php?article18>

Gamonal (2011). El Valor de la Amistad. Serie animada La Tortuga Taruga. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xBMFyuDKRa4>

Mesa, R. (2012). Canto a la Patria. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=GjwUXFUVk8Y>

MINERD (2018). Guía para la formación de estudiantes. Estrategia Nacional de Cultura de Paz. Santo Domingo: MINERD.

Mundo VeoVeo (2015). Diferentes pero iguales. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=4FGuJsuVbro>

Presidencia de la República Dominicana (s.f.). Independencia Nacional. Recuperado de <https://presidencia.gob.do/escudo-nacional>

RD (2018). Sociedad Secreta La Trinitaria. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nFOpGThImXE>

UNICEF RD (2010). Derechos de la Niñez Dominicana. Ensayo Fotográfico [https://www.unicef.org/republicadominicana/Ensayo_fotografico_derechos_ninos\(2\).pdf](https://www.unicef.org/republicadominicana/Ensayo_fotografico_derechos_ninos(2).pdf)

Estación: Cuidamos el medio ambiente, el agua como fuente de vida

Aprendizaje Verde (s.f.). Juego Detectives del agua. Recuperado de <http://www.aprendizajeverde.net/sites/default/files/juegos/juego-detectives-del-agua.pdf>

Archivo General de la Nación (2014). Dominicanas a través de la historia 1821-1942. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=wzxFNkCXW2c>

Ayuda en acción (2017). La escasez de agua, un problema mundial. Recuperado de: <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/solidaridad/escasez-de-agua-problema-mundial/>

Centro Cultural Poveda (2011). Hagamos un Trato por el Buen Trato. Santo Domingo: Editorial Centro Cultural Poveda.

Emapa Ibarra Oficial (2015). Utilidades del agua. Otros usos. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=C_r_vv5ZsMU

Emapa Ibarra Oficial (2015). ¿Qué es el agua?. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xP0Yz9AfFSg>

Emapa Ibarra Oficial (2015). Utilidades del agua. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Jk2FiX9nFM4>

Mundo VeoVeo (2014). Diferentes pero iguales. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=4FGuJsuVbro>.

Muy Historias (2017). Mujeres que hicieron historia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Z6gAtaEkjS4>

Puros Cuentos Saludables (2017). Igualdad de género. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2d7K7nP-2Ro>

Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres (2019). Juego Alto a los Desastres. Recuperado de http://www.stopdisastersgame.org/stop_disasters/

UNESCO (2015). Videos Cuidados del Agua. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=C6WQ7uY5W7o&feature=youtu.be>

Universidad Mariana (2016). Yo elijo el juego. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NxOsMraF2tI&t=>

ESTACIÓN: SOY UN SER ESPIRITUAL

<http://insprogram.blogspot.com/2016/08/el-entendimiento-el-entendimiento.html>

<https://www.kathegiraldo.com/entendimiento/>

<https://www.definicionabc.com/comunicacion/entendimiento.php>

<https://proverbia.net/frases-de-entendimiento>

<https://definicion.de/entusiasmo/>

<https://xn--cuentoscortosparanios-ubc.org/la-desgracia-del-albanil-resentido/>

https://www.youtube.com/watch?v=AM_TNuj1a8w

<https://www.youtube.com/watch?v=ZsdSD75dNcg>

<https://www.youtube.com/watch?v=QeXzKg95H8c>

<https://www.youtube.com/watch?v=Llx-Z2WTYMK>

<https://www.youtube.com/watch?v=jsqONxiLcYM>

<https://www.youtube.com/watch?v=5o3ljV1XWBo>

<https://www.youtube.com/watch?v=OehHdftgSC4>

<https://www.youtube.com/watch?v=NUu0wqfYCag>

<https://www.youtube.com/watch?v=3ttvdc2eOq0>

ESTACIÓN: PROMOVEMOS EL BUEN USO DE LA TECNOLOGÍA

<https://definicion.de/decision/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Decisi%C3%B3n>

<http://www.lorenabusso.com/no-soy-producto-de-mis-circunstancias/>

<https://www.guiainfantil.com/1218/educar-en-valores-la-perseverancia.html>

<https://www.eoi.es/blogs/globalentrepreneurship/2015/02/02/la-victoria-pertenece-al-mas-perseverante/>

<http://www.educando.edu.do/portal/wp-content/uploads/2017/05/geogebra-areaSOFTWARES-4.pdf>

<http://www.educando.edu.do/portal/wp-content/uploads/2017/05/Rectas-y-angulos-RECURSOS-DIGITALES.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=kjKdercMfvk>

https://www.youtube.com/watch?v=v_yneX4Axus

Internet seguro. Junta de Andalucía:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/68ec6247-5b4e-4879-a4e5-b61ff58f6b50>

<https://www.youtube.com/watch?v=VuS3QBn0fyA>

<http://www.educando.edu.do/portal/dia-del-internet-seguro-hacer-protégernos/>

“Huellas digitales: internet no olvida”:

<https://www.roastbrief.com.mx/2017/09/huellas-digitales-internet-no-olvida/>

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Abad, L. y otros. (1993): *Inmigración, Pluralismo y Tolerancia*. Madrid. Editorial Popular. Aprendizaje Verde (s.f.). *Juego Detectives del agua*. Recuperado de <http://www.aprendizajeverde.net/sites/default/files/juegos/juego-detectives-del-agua.pdf>

Archivo General de la Nación (2014). *Dominicanas a través de la historia 1821-1942*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=wzxFNkCXW2c>

Ayuda en acción (2017). *La escasez de agua, un problema mundial*. Recuperado de: <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/solidaridad/escasez-de-agua-problema-mundial/>

Bodoque (2014). *Introducción al consenso*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=KRx2NQ5eDGc&t=32s>

Burguet, M.; Sáiz, M.; Valderrama, A.; Viñas, M. (2007). *Construir la Paz. Guía Didáctica*. Fundación Carta de la Paz dirigida a la ONU: Barcelona.

Centro Cultural Poveda (2011). *Hagamos un Trato por el Buen Trato*. Santo Domingo: Editorial Centro Cultural Poveda.

MINERD (2016) *Construyendo la Paz en la Escuela. Cuidado y Buen Trato. Procesamiento Positivo del conflicto*. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

MINERD (2016). *Guía para orientar la implementación de los talleres de educación sexual integral en el nivel inicial en el primer ciclo del nivel primario*. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

MINERD (2013) *Cultura de paz y Buen trato*. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

MINERD (2013) *Normas de Convivencia del Sistema Educativo para la Convivencia Armoniosa en los Centros Educativos Públicos y Privados*. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Minerd (2018) *Semana de ambientación*. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

MINERD (1997) *Orden Departamental 5'97 que establece los organismos de Participación Estudiantil*. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres (2019). Juego Alto a los Desastres. Recuperado de http://www.stopdisastersgame.org/stop_disasters/

Puros Cuentos Saludables (2017). Igualdad de género. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2d7K7nP-2Ro>

Tuvilla Rayo, j. (1990): Derechos humanos, propuesta de educación para la paz basada en los Derechos Humanos y del Niño/a. Sevilla. CECJA.

UNESCO (2015). Videos Cuidados del Agua. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=C6WQ7uY5W7o&feature=youtu.be>

UNICEF (2006) Derecho a la Participación de los niños, niñas y adolescentes. Guía práctica para su aplicación. Santo Domingo: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

Universidad Mariana (2016). Yo elijo el juego. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NxOsMraF2tl&t=>

ANEXOS

Valoración mensual de los estudiantes en las actividades a través del Viaje en el tren del aprendizaje

(Instrumento de valoración de los procesos mensuales para docentes y orientadores de los centros educativos)

Nombre de la escuela: _____

Mes: _____ Título del mes: _____

Indicadores de logros: _____

Escoja todos los meses, tres o cuatro estudiantes por secciones, procure que cada mes sean diferentes estudiantes, para que todos puedan participar, e invítelos a valorar el proceso que han vivido en el tren del aprendizaje.

¿Qué hicieron en el mes de _____?

¿Qué aprendieron? (tenga en cuenta aquí las respuestas de los estudiantes y realice un ejercicio de coherencia con los indicadores de logro del mes).

¿Qué valores pudieron reflexionar en el mes?

¿Qué habilidades sociales y emocionales pudiste desarrollar?

¿Qué importancia tienen para tu vida?

¿Qué actividades te gustaron más? ¿Por qué?

¿Qué actividades vinculadas a tu proyecto de vida realizaste? ¿Qué valor tienen para ti?

Ficha de seguimiento a la estrategia de viaje en el tren del aprendizaje

Nombre de la Escuela: _____

Grado: _____

Nombre del Docente guía: _____

MES DE ABRIL

De los indicadores señalados en el cuadro siguiente, marque con un cotejo los que cada estudiante ha alcanzado a partir de la estrategia implementada. Con este instrumento se identificarán los logros y la necesidad de acompañamiento individual o grupal que requerirán los estudiantes por parte del docente guía y/o el personal de Orientación y Psicología para el desarrollo de habilidades socioemocionales, mejoras en la convivencia y avances en la construcción de su proyecto de vida.

DATOS DEL ESTUDIANTE	INDICADORES					
Nombres y apellidos de los estudiantes.	1. Valora y respeta las vivencias espirituales	2. Muestra actitudes de ayuda y solidaridad con los demás	3. Cuida su cuerpo y lo respeta.	4. Valora la vida y la de los demás.	5. Reconoce y regula sus emociones	6. Muestra liderazgo entre sus iguales.



