



REPÚBLICA  
DOMINICANA



MINISTERIO DE  
*Educación*



# Lengua Española 1er. Ciclo Primaria

Estrategia de Formación Continua  
Centrada en la Escuela -EFCCE-  
2016-2020



**Guía Didáctica para la Enseñanza  
de la Lengua Española en 1er. Grado**



# Lengua Española 1er. Ciclo Primaria

Estrategia de Formación Continua  
Centrada en la Escuela -EFCCE-  
2016-2020



**Guía Didáctica para la Enseñanza de la Lengua Española en 1er. Grado**





## **Autoridades**

***Danilo Medina***

Presidente de la República Dominicana

***Margarita Cedeño de Fernández***

Vicepresidenta de la República Dominicana

***Andrés Navarro García***

Ministro de Educación

***Denia Burgos***

Viceministra de Educación,  
Encargada de Servicios Técnicos y Pedagógicos

***Freddy Radhamés Rodríguez***

Viceministro Administrativo

***Víctor R. Sánchez Jáquez***

Viceministro de Educación,  
Encargado de Planificación y Desarrollo

***Jorge Adalberto Martínez***

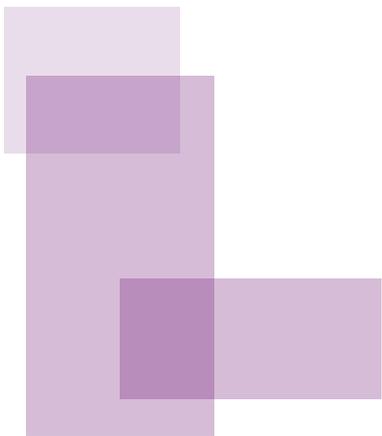
Viceministro de Educación,  
Encargado de Evaluación y Supervisión Educativa

***Luis de León***

Viceministro de Educación,  
Encargado de Gestión y Descentralización Educativa

***Manuel Ramón Valerio Cruz***

Viceministro de Educación,  
Encargado de Acreditación Docente



Estos materiales se producen sobre la base de la serie Todos Pueden Aprender desarrollada por la Asociación Civil Educación Para Todos con el auspicio de UNICEF para la República Argentina, y de la CECC para los países miembros del SICA. La Asociación Civil Educación Para Todos autoriza las adaptaciones que sobre este material original se han previsto para la presente edición.

La colección de la que forma parte este documento incluye los aportes de los participantes de los Seminarios Cooperativos llevados a cabo en San José de Costa Rica en octubre de 2009 y Panamá en febrero de 2010.

A todos ellos, un especial agradecimiento.

#### **Costa Rica**

Annie Babb Rowc  
Javier Barquero  
Carlos Blanco Benavides  
José Alberto Chevez  
Dinorah Guevara Rosales

#### **El Salvador**

Carlos A. Cabrera  
Osvaldo Efraín Hernández Alas  
M. Patricia Morales  
Mireya Orellana

#### **Guatemala**

Brenda Judith Borrayo González  
Aurora Violeta Cu Ical  
Orlando Escobar  
Saira Morales de Delvalle  
Rosendo Ordoñez Maldonado  
Hugo René Pérez Caal  
Simeona Sic

#### **Nicaragua**

Humberto Jarquín López  
Violeta Téllez Arellano

#### **Panamá**

Rogelio Douglas  
Carlos A. Gonzalez  
Mariela Mendoza de Quezada  
Marco A. Pitti  
Ana B. de Rodríguez  
Marylin Tulloch B.

#### **República Dominicana**

Gladys J. De la Cruz Guzmán  
Dolores De la Rosa  
Ana Lucía De los Santos Ventura  
José Rafael Remigio García  
Oneida Gómez

## Créditos

### GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN 1ER. GRADO

#### Equipo de UNICEF, CECC/SICA, AECID y Educación para Todos

##### Autoras:

Sara Melgar  
Marta Zamero

##### Coordinación autoral:

Irene Kit  
Alberto Iardevlevsky

##### Diseño y armado:

Silvia Corral

#### Proceso de Adaptación 2016 Ministerio de Educación de la República Dominicana

##### Coordinación General:

**Denia Burgos**, Viceministra de Educación, Encargada de Servicios Técnicos y Pedagógicos.

##### Revisión y aportes al documento:

**Barbarita Herrera**, Directora General de Educación Primaria

**María Roque**, Asesora EFCCE Dirección General de Educación Primaria

**Lisette Núñez**, Coordinadora UNICEF

**Marizol Pérez**, Técnica Docente Nacional INAFOCAM

**Ana D. Guzmán**, Asesora Docente INAFOCAM

**Andrea Cuevas**, Coordinadora Docente INAFOCAM

**Florangel Araujo**, Coordinadora Docente INAFOCAM

**Denie Martínez Tejada**, Encargada de Lengua OEI

**Norma Alt. Mena**, Coordinadora de Lengua PUCMM

**Asia M. Fernández**, Acompañante Curricular PUCMM

**Maricela López**, Coordinadora Pedagógica CCPoveda

**Arelis Gómez**, Especialista Lengua INTEC

**Gertrudis Johnson**, CEED/INTEC

**Altagracia Bernardita Firpo**, Fundación Sur Futuro

##### Equipo Dirección General de Currículo:

**Remigio García**, Coordinador Docente Nacional

**Juan Generoso Polanco**, Técnico Docente Nacional

##### Representantes de los equipos técnicos regionales y distritales:

**Azua**, 03

**San Cristóbal**, 04

**Santo Domingo**, 10

**Santo Domingo**, 15

##### Equipo Dirección General de Educación Primaria:

**Altagracia M. Abreu**, Técnica Docente

**Edwin Ortiz**, Técnico Docente

**Elisa Núñez Severino**, Técnica Docente

**Norma Familia**, Técnica Docente

**Dolores Moya Ventura**, Técnica Docente

**Fanny García**, Técnica Docente

**Patricia Jackeline Cabrera**, Técnica Docente

**Mariana Hernández Pinales**, Técnica Docente

**Elizabeth Peña Branagan**, Técnica Docente

**Maribel Galva**, Técnica Docente

##### Fotografías:

Arturo Pérez - Inafocam

Asociación Civil *Educación Para Todos*

UNICEF/Cristina Posadas

##### Colaboración diseño y armado:

Bertha Montás

Aprobado para adaptación e impresión por Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana CECC/SICA, mediante la comunicación SG-CECC-190-15 de fecha 01 de diciembre de 2015, dirigida al Inafocam (Gestión 2012-2016). La adaptación de los documentos se realizó con el apoyo técnico y financiero de UNICEF República Dominicana.

República Dominicana  
2019



## **Presentación**

Estimados docentes

El material que depositamos en sus manos es un aporte más que el Ministerio de Educación pone a disposición del magisterio dominicano con el anhelo de mejorar la tarea cotidiana de educar con calidad a los estudiantes en nuestros centros educativos.

Se trata de un conjunto de criterios de enseñanza de la lengua española y la matemática para los primeros tramos de la escuela primaria. Basados en el reconocimiento de que esos primeros pasos del dominio tanto de la lengua escrita como de las nociones básicas de las matemáticas, son tan difíciles como importantes para cada estudiante que transita en este proceso.

Creemos necesaria esta iniciativa porque, si bien las últimas evaluaciones muestran progresos en los rendimientos vinculados con esos aprendizajes, aún muchos de nuestros alumnos deben mejorar el dominio de las habilidades correspondientes. Tenemos todavía debilidades metodológicas que superar, y no podemos postergar más el logro de esta meta.

Sabemos también que hay que reconocer e interpretar mejor la complejidad que significa para los niños desarrollar dichas habilidades, por lo que es necesario, reconocer la importancia del trabajo a realizar en el 1er. ciclo del Nivel Primario. En esta nueva etapa de la educación Dominicana se requiere de mayor valoración de la labor docente en este primer ciclo por la trama de procesos cognitivos, sociales y emocionales que se ponen en juego cuando cada niño y cada niña comienza a leer, a escribir, a contar y a calcular. Por eso, la entrega de estos módulos es un paso más de una política general de revaloración del trabajo en los primeros grados.

La iniciativa de esta guía didáctica surge a la vez, de un detenido análisis de la experiencia internacional. Otros países han debido superar las mismas limitaciones que aquí reseñamos, y lo hicieron en la medida que suministraron a sus docentes propuestas claras de enseñanza, apoyadas en materiales permanentes de consulta, acompañados por una estructura de colaboración. Esas experiencias se inscriben en una estrategia general de apoyo a la tarea docente que articule el acompañamiento de los coordinadores de ciclo, los directivos de los centros y los asistentes técnicos. Entre todos forman un equipo que ayuda a los maestros/as a encontrar los mejores modos de enseñar.

Finalmente, queremos destacar que las propuestas que se ponen a disposición en esta guía son productos de un trabajo compartido por diversos equipos del MINERD, como el área de Currículo, de Educación Primaria y el INAFOCAM, y del apoyo de organismos de cooperación como UNICEF y la CECC/SICA. Unos aportaron el conocimiento del enfoque educativo general y de contexto propio de los centros educativos dominicanos; otros el conocimiento de la experiencia internacional.

Con la puesta en escena de esta guía didáctica para la enseñanza de la lengua española y la matemática en el primer ciclo del nivel primario, el Ministerio de Educación pretende aportar un instrumento adecuado a la labor docente en el marco del nuevo currículo por competencias. Se espera que maestros y maestras apliquen con rigor estas orientaciones como expresión del compromiso que toda la comunidad educativa ha mostrado para la mejora profunda de los aprendizajes en el sistema educativo de la República Dominicana.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by 'Navarro García' written in a cursive script.

**Andrés Navarro García**  
Ministro de Educación

## Índice

<b>EL PRIMER GRADO</b> _____	11
<b>PRIMERA SECUENCIA DIDÁCTICA: PRESENTACIONES</b> _____	15
Resumen de la secuencia _____	17
Actividades _____	18
Cronograma sugerido _____	34
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA SOBRE TEXTO POÉTICO</b> _____	39
Resumen de la secuencia _____	41
Actividades _____	47
Cronograma sugerido _____	59
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA SOBRE TEXTO INSTRUCTIVO</b> _____	61
Resumen de la secuencia _____	63
Actividades _____	65
Cronograma sugerido _____	80
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA SOBRE TEXTO NARRATIVO: CUENTO</b> _____	83
Resumen de la secuencia _____	85
Actividades _____	90
Cronograma sugerido _____	100
<b>Bibliografía</b> _____	102



## El primer grado

El primer grado es muy importante para niños y niñas, padres y maestros. Aun si la escolaridad básica incluye parte del Nivel Inicial, el primer grado de la escuela primaria mantiene su carácter de etapa fundacional. El cambio de ámbito y de expectativas marca el comienzo de nuevas rutinas escolares y de una exigencia cada vez mayor.

El primer grado tiene una característica que no se presenta antes en la vida de los alumnos y alumnas y que tampoco se presentará tan drásticamente en el resto de la educación básica: aparece el riesgo de fracaso unido al aprendizaje, en especial como horizonte de posibilidad de los más vulnerables.

Recordemos que los alumnos y las alumnas enfrentan, en primer grado, el aprendizaje más exigente que les ha de presentar su escolaridad: aprender a leer y escribir. Develar la complejidad de la escritura y de las relaciones entre la lengua oral y la escrita constituye un desafío intelectual cuya importancia no debe ser subestimada y que, por eso mismo, requiere enseñanza cuidadosa, aliento constante y múltiples oportunidades para aprender.

Las siguientes páginas buscan brindar orientaciones y sugerencias a los colegas docentes para que ellos puedan guiar a niños y niñas en el primer grado de la escolaridad primaria a fin de que aprendan confiados en sus propias capacidades y en la solvencia profesional de sus maestros.

- Para el inicio del primer grado les proponemos un mes completo de actividades, destinado a que los niños/as puedan presentarse oralmente y por medio de su nombre escrito, conozcan a sus compañeros, a las autoridades, al docente y su estilo para conducir los aprendizajes.
- Durante ese primer mes, asimismo, niños y docente se organizan como grupo a partir de las rutinas escolares que el docente les propone para diferenciar gradualmente los tiempos y espacios de trabajo. Para ello, algunos poemitas infantiles valen como organizadores de las actividades escolares. A modo de ejemplo, se proponen los siguientes, que cada docente enriquecerá con su propio acervo:

### Buenos días

Muy buenos días vamos a pasar,  
en esta escuelita, mi segundo hogar.  
Con mis amiguitos, mucho jugaré  
y con mi maestra mucho aprenderé.

### Pajarito

Pajarito vino hoy (Mueven los bracitos como alas)  
muy temprano donde mí (Se señalan con ambas manos en el pecho)  
Y me dijo al despertar (Sacuden los hombros)  
¿No te vas a levantar? (Colocan las manos alrededor de la boca)  
De la cama yo salté (Saltan en el lugar)  
Me bañé y me vestí (Abotonarse, peinarse, otros)  
A la escuela yo corrí (Corren parados en el lugar)  
Para tarde no llegar  
La la ra la la la  
La la ra la la la

### Hasta mañana

Hasta mañana, hasta mañana,  
Que descansen bien  
Mañana será otro día  
Y volveremos con alegría.

- Semanalmente, los niños deberán tener oportunidad de observar y explorar libros en la biblioteca del aula y/o de la escuela o en ámbitos pensados por la institución.

Los lectores asiduos exploran libremente materiales de lectura muy variados. Esta es la situación que el docente va a recrear en esta actividad ya que les permite a los niños y las niñas desarrollar una relación de lector con los libros: elegir lo que van a leer, abandonar y cambiar un libro o revista por otro, hojear, curiosar distintas páginas, pedir que les lean o releen algún fragmento, recomendar a los compañeros y compañeras algún libro que les haya gustado. Es muy importante que el docente estimule a los niños y las niñas a manipular los libros, usarlos, cuidarlos, disfrutarlos. La actividad se realiza sobre mesas en las que docente y/o bibliotecario pondrán al alcance de los niños y las niñas diferentes materiales de lectura: libros de cuentos, revistas, enciclopedias, diccionarios (no sólo infantiles), manuales, libros de lectura de distintos años.

De esta actividad, surge naturalmente la lectura.

- Semanalmente, niños y niñas escucharán la lectura de un cuento leído por el/la docente. Se trata de que se familiaricen con un conjunto importante de exponentes de la literatura infantil.

En esta instancia, se conversa con los niños y las niñas acerca de los cuentos que conocen. Se les lee el cuento seleccionado y luego se dialoga con ellos acerca de los personajes y lo que les sucede. Lo renarran colectivamente con la ayuda del maestro para recuperar ordenadamente la secuencia narrativa. El/la docente relea el texto (no memoriza, sino que se muestra leyendo el texto) cada vez que se presenta una duda acerca de cómo sigue, qué dice un personaje, qué pasó entonces, y para recuperar todos los detalles que deseen. Se incentiva la identificación de fragmentos preferidos y se los relea.

Es importante que a lo largo de este primer mes el/la docente desarrolle -y los niños y niñas vivencien- todas las actividades habituales o permanentes que se realizarán sobre los cuentos a lo largo del año: comentar, releer fragmentos seleccionados, renarrar, escribir el título o alguna frase en el cuaderno, ilustrar y luego mostrar y comentar las ilustraciones frente al grupo. Otras actividades menos habituales serán: dramatizar o representar alguna secuencia, contar una versión propia del cuento o de alguna parte del mismo, asumir grupal o individualmente la voz de los personajes en los diálogos.

En el cuaderno copian o, si todavía no escriben, lo hace el docente, nombre del cuento y autor. Realizan una ilustración inspirados en la lectura que han compartido. Cada niño/a muestra su dibujo en la casa y le cuenta el cuento que leyeron a algún adulto de la familia.

Es deseable que la lectura de literatura se repita durante todo el mes sobre una variedad de textos, de tal modo que los niños y las niñas al finalizar ese período hayan tenido contacto diario con la literatura. Sugerimos alternar la lectura de cuentos con la de poemas y juegos del lenguaje como adivinanzas y trabalenguas. Según las experiencias previas del grupo puede comenzarse por cuentos folklóricos de la región, autores nacionales de la literatura infantil, cuentos tradicionales que constituyen un patrimonio cultural universal (Caperucita Roja, Cenicienta, La bella durmiente, cuentos de Las mil y una noches, otros). Asimismo sugerimos comenzar con la poesía de tradición oral.

Durante todo el año.

- Después de este primer mes, y una vez organizado el grupo en las rutinas, los espacios y los tiempos, proponemos un trabajo sistemático sobre textos seleccionados: poemas, instructivos y narraciones. Estos textos son abordados a partir de secuencias didácticas de actividades que están organizadas lógicamente y cronológicamente, cada una de las cuales demanda un trabajo sostenido de por lo menos una quincena.
- En este libro se proponen cuatro secuencias que sirven como modelos didácticos: la secuencia inicial de presentaciones que se desarrolla en el primer mes de clases y luego tres secuencias más sobre rima, receta y cuento a partir de las cuales el/la docente podrá desarrollar otras con textos diferentes seleccionados para su grupo, teniendo en cuenta que en cada escuela se trabaja con diversos libros de lectura y según las recomendaciones curriculares. Se procura que los niños atraviesen una experiencia de lectura rica en cuanto a la variedad de textos y a la cantidad de situaciones de exploración que se les propone. Ambas condiciones, variedad y cantidad, resultan imprescindibles para la enseñanza de la lectura a lo largo de los primeros años de aprendizaje de la lengua escrita.

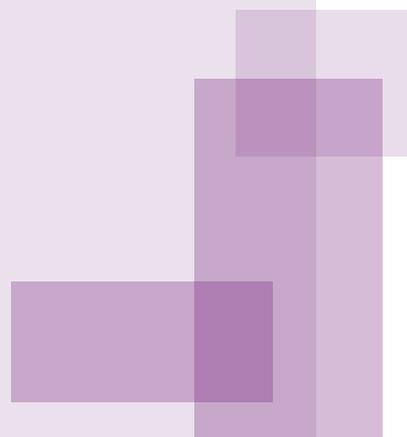
No obstante, la formación del lector es todavía más compleja y por eso se incluyen actividades de biblioteca, de lectura literaria y de juegos, además de las secuencias explícitamente destinadas a la enseñanza de la lectura, la escritura y el sistema alfabético.

- En cada secuencia, a partir de la segunda, se incluye un texto. Siempre se trata de textos reales con sentido pleno y no de creaciones para enseñar una letra o un grupo de letras (al modo de “Quique quiere queso”). Al mismo tiempo se presenta un modelo de trabajo sistemático; se propone una intervención secuenciada dirigida a producir un determinado aprendizaje sobre el texto y sobre el sistema alfabético, a través de actividades que se consideran imprescindibles para apropiarse de la lengua y la cultura escrita y del funcionamiento del sistema alfabético de escritura.

Este material contiene la propuesta completa para el primer grado. Si el Programa de Enseñanza Inicial de la Lengua Escrita comenzara a ser implementado más allá del inicio del ciclo lectivo, justamente la estructuración en secuencias, cada una de las cuales está organizada en torno de un género discursivo, sumada al carácter recursivo del modelo, permite que los y las docentes puedan empezar indistintamente por la secuencia narrativa, instruccional o poética, según sus particulares circunstancias lo aconsejen.

PRIMERA SECUENCIA DIDÁCTICA:

PRESENTACIONES





## Resumen de la secuencia

Recordemos que las acciones de enseñanza de la lengua escrita se organizan metodológicamente en secuencias de actividades. En cada secuencia que desarrolla el /la docente no tiene que perder de vista que su objetivo central es enseñar a leer y a escribir. En ese marco, la presente secuencia propone que los niños y las niñas se presenten y conversen para conocer a sus compañeros de grupo, que conozcan la escuela, que puedan ver sus nombres escritos y que aprendan a leerlos. Además los niños participan por primera vez en una secuencia completa de enseñanza y conocen las actividades semanales de exploración de libros y lectura de cuentos en el primer grado. Asimismo, cuando ya realizaron las primeras actividades de lectura y escritura de sus nombres, juegan al bingo de los nombres propios que se adjunta al final de la secuencia después de un cronograma organizador.

## Recursos para el desarrollo de la secuencia

- Papel tipo afiche o papel de tamaño equivalente, tres hojas.
- Cinta engomada para pegar carteles en el pizarrón.
- Tijeras.
- Tarjetas, o papeles del tamaño de tarjetas, con los nombres de los niños y las niñas de primer grado escrito en letras de imprenta. El/la docente prepara dos tarjetas con el nombre por cada niño/a y además otras 10 tarjetas con distintos nombres.
- Tarjetas con los nombres de los días de la semana, 4 juegos.  
Estas tarjetas deben ser idénticas en su tamaño, forma y color; los nombres y días de la semana deben estar escritos con el mismo color y el mismo tipo de letra, para evitar que los niños los reconozcan por diferencias externas a la escritura.
- Letras sueltas. Este es un recurso permanente en el primer grado. Es necesario tener 4 (cuatro) abecedarios completos, las vocales repetidas por 20 cada una y las consonantes repetidas por 10, excepto **K/k**, **X/x**, **W/w**, **Z/z**, repetidas por 5.
- Tiras grandes de papel para escribir palabras y pegarlas en el pizarrón.
- Tiras pequeñas para escribir palabras, recortarlas y pegarlas en los cuadernos.

## ACTIVIDAD 1

**Participar en la presentación del grupo****Foco 1: Conversación en el aula**

**Recursos:** Papel afiche, tarjetas con los nombres de los niños y las niñas.

**Descripción de la actividad:** En primer lugar se presenta el/la docente que da la bienvenida a sus alumnos/as, les dice su nombre y lo escribe en el pizarrón. Luego invita a niños y niñas a presentarse y decir algo sobre sí mismos: *¿Tienen hermanos en la escuela?, ¿algunos se conocen?, ¿quiénes todavía no se conocen?, ¿qué expectativas tienen para el primer grado?*

El/la docente pregunta el nombre a niños y niñas y a medida que los van diciendo entrega a cada alumno y alumna una de las tarjetas con el nombre. Cuando todos tienen la tarjetita con su nombre, el docente cuelga un papel afiche y allí cada niño/a pega su propia tarjeta. Al grupo total de nombres se le agrega un título, por ejemplo: “Los niños y las niñas de primero”, o un nombre propuesto por el grupo, por ejemplo: “Delfines”.

La conversación forma parte central de los contenidos de Lengua Oral. Se trata del diálogo en clase, orientado al aprendizaje. El/la docente reclama la atención a los turnos de intercambio, la memoria de lo dicho en la conversación, la pertinencia de las intervenciones que se refleja en el mantenimiento del tema, la escucha atenta y el habla. La intervención del docente concentra a los alumnos/as en el tema y regula la participación de todos. Releer en el Marco teórico: “¿Las variedades de habla de los niños y niñas pueden ser un obstáculo para su aprendizaje de la lectura y la escritura?”

**Foco 2: Observación, dibujo, copia.**

**Recursos:** Tarjetas con el nombre de cada niño/a. El docente entrega a cada niño la segunda tarjeta que preparó. Al finalizar la actividad, el/la docente recupera la tarjeta para otros trabajos.

**Descripción de la actividad:** El/la docente puede comenzar por su propio dibujo en el pizarrón proponiendo preguntas destinadas a observar y describir: *¿Tengo pelo corto o largo?* Espera que los niños y las niñas contesten.



¿Soy rubia, morena, castaña?, ¿baja o alta? Y así con algunos rasgos básicos. Luego el docente propone a niños y niñas comenzar el cuaderno con un dibujo de ellos mismos y escribir su nombre en el renglón de abajo.

### En el cuaderno

- Copian la palabra **Yo** del pizarrón.
- Se dibujan.
- Escriben su nombre debajo del dibujo. Copian la tarjeta.
- El docente revisa cada cuaderno, pone la fecha, escribe el nombre claramente si el niño o la niña no lo han hecho y escribe una felicitación o mensaje de bienvenida.

### ACTIVIDAD 2

### Recorrer la escuela con el grupo

#### Foco: Observación de un ámbito nuevo, presentaciones, preguntas y respuestas

**Recursos:** El personal de la escuela deberá estar preparado para recibir a los niños y contestar sus preguntas. Los espacios escolares deberán estar disponibles para la visita.

**Descripción de la actividad:** La/el docente recorre la escuela con su grupo de alumnos y alumnas. El personal de la escuela se presenta y los saluda; cada uno indica cuál es su función y dónde lo pueden encontrar. El docente incentiva a los niños y las niñas a realizar preguntas de su interés al personal de la escuela. Conversan sobre los diferentes lugares, a qué están destinados, qué se puede y no se puede hacer en cada uno de ellos. Observan si hay carteles indicadores (Secretaría, Dirección, Baño, Biblioteca). En todo el recorrido el/la docente incentiva la formulación de preguntas por parte de niños y niñas. Pueden cantar esta u otra canción referida a la escuela:

#### Mi escolita

Mi escolita, mi escolita,  
yo la quiero con amor,  
porque en ella, porque en ella  
yo me aprendo la lección.

Cuando vuelven al aula, el/la docente escribe en el pizarrón el número y el nombre de la escuela y les cuenta por qué tiene ese nombre. Luego los alumnos copian y dibujan. El/la docente puede proponer una perspectiva para observar, por ejemplo, el frente, el patio, otros.



### En el cuaderno

- Los niños y las niñas dibujan y pintan su escuela.
- Copian del pizarrón el número y el nombre de la escuela.
- El docente revisa cada cuaderno y escribe claramente el nombre de la escuela si el niño o la niña no lo han hecho.

La escritura en este caso será muy variada, según lo que hayan aprendido en el Nivel Inicial, si lo cursaron. Algunos escribirán su nombre, otros lo dibujarán a partir de su tarjeta, otros harán algún grafismo.



### Tarea para la casa

- Mostrarle el cuaderno a algún familiar. Contarle sobre qué conversaron, qué conocieron y qué hicieron durante la jornada. A qué se debe el nombre de la escuela.
- Leer muchas veces su propio nombre escrito en el cuaderno.

## ACTIVIDAD 3

### Explorar la lista de asistencia

#### Foco: Texto y cultura escolar. Paratexto

**Recursos:** Afiche o dibujo en el pizarrón de un cuadro con la lista de nombres y columnas para tomar asistencia. Las columnas tienen los nombres de todos los días de la semana: lunes, martes miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo. Tarjetas con los nombres de todos los niños y niñas, y las 10 agregadas por el docente para que haya siempre más tarjetas que alumnos/as y no quede nunca una sola opción.

**Descripción de la actividad:** Desde el segundo día de clases el docente propone tomar asistencia como una de las primeras rutinas organizadoras del aula. Es una rutina alfabetizadora a través de la cual los niños se contactan con uno de los usos sociales de la escritura que es registrar datos.

El/la docente explica detenidamente para qué se toma asistencia. Coloca las tarjetas sobre una mesa; cada uno busca la tarjeta con su nombre y la pone en una caja. Luego el docente pregunta qué día es (lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo) y lo escribe o señala en la lista; les explica que va a leer los nombres de los que están presentes sacando una a una las tarjetas de la caja. Cada niño y niña, mirando la tarjeta con la ayuda del docente, reconoce su nombre en la lista y escribe una P (de “presente”) al lado. Luego se pone una A (de “ausente”) en la columna de los que no están. Finalmente todos juntos cuentan cuántos están presentes y cuántos ausentes. La toma de asistencia usando la lista se repite todos los días del primer mes de clases.

Esta actividad se convertirá en una rutina que está destinada al uso de la lista como un texto instrumental y a la conversación acerca de la importancia de asistir cotidianamente a la escuela. El/la docente irá profundizando el vínculo para que niños y niñas sientan que su presencia es importante para el grupo.

#### ACTIVIDAD 4

### Explorar el cuaderno y los útiles

#### Foco: Tecnologías de la escritura

**Recursos:** Cuadernos, lápices, borradores.

**Descripción de la actividad:** Cuaderno, lápiz y goma de borrar son parte de la tecnología de la escritura con los que niños y niñas deben familiarizarse. El cuaderno tiene que ubicarse en el plano de trabajo de tal modo que no se caiga y permita la escritura cómoda; tiene tapas, hojas de papel con anverso y reverso, márgenes y renglones; tiene un modo específico de uso que es el de la escritura. Cada página se comienza a escribir siempre de arriba hacia abajo, de anverso a reverso y de izquierda a derecha.

Por su parte, el lápiz se toma y presiona de una determinada manera que resulta más cómoda y efectiva para escribir. Ambos objetos, tienen partes, nombres y están hechos de diferentes materiales; además tienen una historia particular. Son objetos que es necesario aprender a usar, tratar y cuidar como parte del proceso de aprendizaje. Todo ello es materia de explicación por parte del docente y de conversación y exploración por parte de los niños y las niñas.



### En el cuaderno:

Para la exploración sugerimos instrucciones como las siguientes:

- Tocar con el dedo los márgenes donde no se escribe, el margen superior, el izquierdo en el anverso, el margen derecho en el reverso.
- Cuando todos lo señalan bien, pintan en una hoja los márgenes donde no se escribe.
- Colocar suavemente la punta del lápiz en el principio del renglón, en el final, en el último renglón, en el primero.
- Dar vuelta la hoja y colocar el lápiz en el primer renglón, otros.

### ACTIVIDAD 5

### Presentarse por escrito

#### Foco: Escritura de nombres con ayuda

**Recursos:** Letras sueltas y tarjetas con los nombres.

**Descripción de la actividad:** La organización ideal para esta actividad es la mesa de cuatro. De no ser posible, niños y niñas trabajarán en pares. El/la docente les entrega letras sueltas por banco o mesa. Los niños y las niñas buscan las letras que necesitan y arman entre todos y de a uno por vez, los nombres del dúo o pequeño grupo. Para hacerlo, toman como guía (si es necesario) la tarjeta con el nombre. El docente recorre el salón, observa y ayuda. Cuando todos han realizado la actividad, cada grupo lee en coro todos los nombres de sus miembros. Dan vuelta los carteles y dicen de memoria los nombres de los compañeros y las compañeras.



### En el cuaderno

- El/la docente pega una fotocopia o escribe el título en cada cuaderno: Mis compañeros y compañeras.
- A partir de esta actividad, el/la docente recordará en todas las oportunidades de uso del cuaderno, por dónde se empieza a escribir; niños y niñas colocan su dedo en el renglón que corresponda y el docente revisa si se han ubicado correctamente antes de empezar.
- Bajo el título, niños y niñas escriben los nombres de los compañeros y compañeras de mesita o banco, ayudándose entre sí y con el/la docente.

Nota: Si los alumnos y las alumnas no han aprendido a leer (aunque sea en el nivel de reconocimiento global) y a escribir su nombre durante el Nivel Inicial, es recomendable que la actividad de escribir con letras móviles el nombre propio, sea cotidiana durante este primer mes de trabajo.

## ACTIVIDAD 6

### Comparar palabras según su extensión

#### Foco: Observación de siluetas de las palabras, recuperación de índices visuales

**Recursos:** Tarjetas con los nombres.

**Descripción de la actividad:** Niños y niñas trabajan en pares. El/la docente les entrega 4 ó 5 tarjetas con nombres de sus compañeros/as de clase y les propone la siguiente instrucción:

- Ordenar las palabras de más larga a más corta.

Niños y niñas resuelven la actividad comparando los nombres globalmente o contando las letras y luego exponen en una situación colectiva lo que han realizado. Pasan al pizarrón con las tarjetas a escribir los nombres y a explicar por qué uno es más largo o más corto que otro. El/la docente selecciona nombres y escribe la lista con su letra cuidando que las escrituras sean buenos modelos para copiar.



#### En el cuaderno

- Copian el título del pizarrón o el/la docente lo escribe en los cuadernos: Nombres largos y cortos.
- Copian del pizarrón la lista de los nombres ordenados según su extensión.



#### Tarea para la casa

- Mostrarle la tarea a algún adulto familiar. Explicarle qué hicieron en clase. Leerle la lista de los nombres.
- Contarle quiénes y cómo son los compañeros y las compañeras.

## ACTIVIDAD 7

**Recitar****Foco: Memorización de los nombres de los días de la semana**

Recurso: Poema “Doña semana”

(Todos):	Doña semana tiene siete hijitos: la mitad son blancos, la mitad negritos.
(El/la docente):	Alegre los llama de principio a fin,
(Los/las alumnos/as):	Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado
(El/la docente):	A domingo no lo llama
(Los/las alumnos/as):	¡Porque es un bailarín!

**Descripción de la actividad:** El/la docente recita el poema “Doña semana”. Luego lo enseña a los niños que van recitando por partes. El objetivo es que memoricen los nombres de los días de la semana.

## ACTIVIDAD 8

**Comparar principios y/o finales de palabras****Foco: Análisis de partes de palabras para descubrir regularidades**

**Recursos:** Tarjetas con los nombres de los días de la semana.

**Descripción de la actividad:** Los niños y las niñas observan la lista de asistencia mientras el/la docente lee señalando con el dedo los nombres de los días que aparecen en ella. El docente reparte tarjetas con estas palabras y les propone la siguiente instrucción: Buscar las palabras que empiezan igual. En pares, los ordenan sobre el banco y luego colectivamente en el pizarrón, marcando con tiza de color o remarcando con blanco la letra eme de martes y miércoles. Luego realizan la misma actividad con los finales iguales (es) de las palabras.

**En el cuaderno**

- Título: Iguales. Copian las palabras del pizarrón.
- Resaltan con color o doble trazo los principios y finales iguales.

Estas actividades proponen un acercamiento global a la lectura y la escritura. Niños y niñas copian, observan las tarjetas, reconocen los nombres por algunos índices (el nombre corto, el nombre largo, el que termina igual) pero todavía no están identificando la articulación de las palabras en letras. Las actividades que profundizan este contenido se proponen a continuación.

## ACTIVIDAD 9

### Observar la cantidad y orden de las letras de una palabra. Su sonido en la lectura en voz alta

#### Foco: Análisis de palabras

**Recursos:** Pizarrón. Tiza, tijeras, tiras de papel, grandes y pequeñas.

**Descripción de la actividad:** El docente escribe en el pizarrón el nombre de uno de los niños o niñas (Ana, Carlos, María Lucila...) o el nombre de uno de los días de la semana (lunes).

Todos lo observan, cuentan las letras que tiene, observan la primera letra y la última. Comparan las letras entre sí, si son iguales o diferentes, si hay alguna que se repite. Para el caso de palabras con letras repetidas, se detienen y observan cuántas y cuáles son, cómo se llaman esas letras. Luego, mientras el/la docente señala con el dedo cada letra, van pronunciando el nombre arrastrando los sonidos. Por ejemplo: AAAAnnnnnnaaaaa.

El/la docente borra el nombre y varios niños y niñas pasan a escribirlo en el pizarrón. Guiados por el docente comparan las palabras que escribieron con la que el docente vuelve a escribir. Se comparan una a una; primero cuentan las letras para revisar si están todas; en segundo lugar revisan el orden de las mismas. En el pizarrón se corrigen las palabras escritas por los niños después de revisar cuántas y cuáles son las letras que las componen.



#### En el cuaderno

- **Título:** Palabras y letras. Copian del pizarrón el nombre que han trabajado.

Luego buscan en el afiche de la asistencia un nombre que empiece o termine con la misma letra. Lo escriben en un papel largo con letra grande. El docente corta el cartel en letras. Les da vuelta sobre el escritorio.

Distintos niños o niñas pasan a armar la palabra y van colocando de a una las letras que corresponden, mientras el resto de la clase les indica desde los bancos cuál va. El docente distribuye para cada niño y niña un papel con la palabra completa; los niños y las niñas la cortan en letras y la vuelven a armar pegándola en el cuaderno.



### En el cuaderno

- Pegan una a una las letras hasta armar la palabra completa.

La cantidad de letras, su orden en la palabra escrita, la relación entre los fonemas y las grafías y los tipos de letras no son saberes espontáneos, deben ser enseñados deliberadamente. Releer en el Marco teórico los siguientes puntos: “La lengua escrita alfabética es paralela a una lengua oral”, “Los alumnos y alumnas tienen que aprender a usar el sistema combinatorio discreto”, “Análisis de la cantidad y el orden de las letras en la palabra”, “El sonido en la lectura” y “Los tipos de letras”.

### ACTIVIDAD 10

## Observar y analizar palabras escritas en imprenta y letra de carta

### Foco: Tipos de letras

Se presenta nuevamente el cartel con el nombre analizado y el docente agrega otro cartel con el mismo nombre en letra de carta. Se comparan ambos. Se cuentan las letras, se nombran para que los niños aprendan que tienen los mismos nombres, se observa el orden, se leen exagerando su pronunciación. Luego se repiten estas actividades con la palabra en letra de carta. Se observa especialmente la mayúscula manuscrita. Se conversa sobre su uso en los nombres propios.

La comparación de escrituras de nombres propios en letras de imprenta y de carta, permite enseñar uno de los usos de la mayúscula inicial. En el anverso de las tarjetas personales con el nombre, el/la docente escribirá cada nombre en letra de carta con su correspondiente mayúscula inicial.



### En el cuaderno

- Título: Tipos de letras. Pegan una a una las letras hasta armar el nombre seleccionado.
- Después copian su propio nombre en letra de carta, sirviéndose de la tarjeta.

### ACTIVIDAD 11

### Reconocer vocales

#### Foco: Clases de unidades dentro de la palabra

**Recursos:** Tiza y pizarrón. Papel para armar un cartel.

**Descripción de la actividad:** El docente escribe cinco nombres de alumnos/as de la clase en el pizarrón. Elige tres nombres que tienen la letra a y dos que no la tienen. En otro lugar del pizarrón presenta dos columnas: Nombres con a y Nombres sin a. Si no hubiera nombres sin a, puede indicar Nombres con una sola a y Nombres con muchas a. Lee y explica la actividad. Leen uno por uno los nombres, mientras el docente señala con el dedo cada letra que se lee. Después resuelven las instrucciones.



### En el cuaderno

- Copian los títulos: Con a. Sin a. /Una a. Muchas a.
- Pintan con color todas las letras A/a de los nombres que escribieron en las columnas.

El docente escribe en el pizarrón la letra e. Los niños y las niñas buscan nombres con esa letra y así sucesivamente repiten la actividad con los nombres que tienen i, o, u. Se escriben, se analizan y se leen entre todos alargando la pronunciación de los sonidos vocálicos y siempre señalando letra por letra (en el pizarrón o cartel). Finalmente arman entre todos un cartel para colgar en el aula: Las vocales: a e i o u. Cada una puede ir acompañada con un nombre que la identifique.

Para recordar las vocales, pueden memorizar la retahíla de la página siguiente.



El gallo, el gallo,  
 La gallina y el caballo,  
 el pío, el pío  
 es un baile muy sencillo:  
 a a a (acompañando con palmadas)  
 Mariquita ya se va.  
 e e e (acompañando con palmadas)  
 Mariquita ya se fue.  
 i i i (acompañando con palmadas)  
 Mariquita no está aquí.  
 O o o (acompañando con palmadas)  
 Mariquita ya dobló.  
 U u u (acompañando con palmadas)  
 Mariquita está en el club.

A partir de aquí, si se equivocan, tienen que volver a empezar desde la a.



### En el cuaderno

Escriben el título: Las vocales. Copian los nombres y subrayan con color las vocales.

En español las vocales son pocas (a e i o u) y son inconfundibles, siempre se perciben, pueden formar sílaba por sí mismas y toda sílaba tiene al menos una vocal.

### ACTIVIDAD 12

### Leer palabras entre distractores

#### Foco: Lectura analítica individual

**Recursos:** Fotocopias con grupos de palabras, según las indicaciones del recuadro que acompaña esta actividad. Estas pueden ser nombres de niños y niñas, los días de la semana, los personajes de cuentos leídos.

**Descripción de la actividad:** El reconocimiento de una palabra seleccionada entre distractores es una estrategia básica de lectura. El docente selecciona un conjunto de palabras y propone alguna de las siguientes instrucciones orales: Encontrar y subrayar la palabra repetida. Encontrar y subrayar la siguiente palabra.

¿Para qué sirve un ejercicio de búsqueda de palabras entre distractores?

Si los y las docentes han llevado a cabo todas las actividades indicadas hasta aquí, seguramente sus alumnos leerán muy rápidamente el conjunto de palabras que se han trabajado en clase. Esto sucede porque han almacenado la forma gráfica de esas palabras en su léxico mental y no tienen que deletrearlas cada vez que las ven. Al contrario, las leen con un vistazo, basándose en unos pocos índices (el comienzo, alguna letra intermedia). Esto les pasa a los lectores asiduos con las palabras que leen habitualmente. Sin embargo los lectores asiduos y hábiles siempre pueden acudir al análisis cuando enfrentan una palabra que no conocen.

Los alumnos y alumnas deben apropiarse de las dos estrategias lectoras: la lectura de vistazo con las palabras que conocen y el análisis con las que no conocen.

Para promover la lectura analítica y atenta de cada una de las grafías de la palabra, los docentes deben proponer actividades de búsqueda de palabras entre distractores, que debe practicarse con asiduidad.

¿Cómo se elabora un ejercicio de búsqueda de palabras entre distractores?

- Se anota una palabra conocida y trabajada previamente con los niños y niñas en clase, por ejemplo: lunes.
- Se la anota dos o tres veces, mezclada con otras palabras diferentes (grado de dificultad bajo), parecidas (grado de dificultad medio) o muy parecidas (grado de dificultad alto). Por ejemplo: luna lunes luces lupas lunes lees lunes ludo.
- Se indica a los alumnos que subrayen las palabras lunes en la lista.
- El docente debe suspender la ayuda mientras los niños realizan individualmente la actividad.

Después de resolver individualmente la actividad, alumnos y alumnas pasan al pizarrón y señalan las palabras repetidas. El docente incentiva la lectura de las otras palabras de la lista y promueve la comparación de principios y finales iguales y el uso del nombre de las letras para hablar de ellas.



### En el cuaderno

Bajo el título: ¡Leo!, pegan la fotocopia con las palabras.

#### ACTIVIDAD 13

### Copiar palabras

#### Foco: Escritura sobre modelo

**Recursos:** Cuentos leídos en clase.

**Descripción de la actividad:** Los niños copian los nombres de los personajes del último cuento que han leído. Luego revisan la escritura de cada uno de los nombres con la guía del maestro desde el pizarrón.

La correcta copia del pizarrón y de otros textos es una rutina escolar, muy necesaria para que los niños puedan conservar las instrucciones de trabajo y los datos que necesitan con absoluta claridad. Esta estrategia de escritura se ejercita cotidianamente en clase.

Escribir no es sinónimo de copiar. La copia es una estrategia de escritura básica que debe automatizarse en los primeros grados para que niños y niñas puedan concentrarse en las estrategias más complejas o los niveles superiores del proceso de escritura, relacionados con el sentido de lo que se escribe.

#### ACTIVIDAD 14

### Completar palabras

#### Foco: Escritura analítica

**Recursos:** El/la docente selecciona un conjunto de palabras conocidas por niños y niñas y las escribe con blancos para completar. Puede comenzar con las vocales.

**Descripción de la actividad:** En esta actividad niños y niñas se concentran en las letras que faltan en una palabra, luego consultan la palabra completa que provee el/la docente y finalmente la escriben donde corresponde. En el primer mes de clases esta actividad se resuelve con ayuda del modelo completo pero gradualmente se irá alternando con otras actividades en las que los niños completen sin el modelo.

El/la docente les da la siguiente instrucción oral: Completar las palabras con las letras que faltan. Resuelve un ejemplo en el pizarrón. Por ejemplo:

l\_\_n\_\_s                      m\_\_rt\_\_s                      m\_\_érc\_\_l\_\_s  
 j\_\_ \_\_v\_\_s                      v\_\_ \_\_rn\_\_s

O bien:

lun\_\_ \_\_                      mart\_\_ \_\_                      miércol\_\_ \_\_  
 juev\_\_ \_\_                      viern\_\_ \_\_

#### ACTIVIDAD 15

### Escribir palabras con ayuda

#### Foco: Revisión conjunta de la propia escritura (el alumno pregunta y el docente responde cómo se escribe)

**Recursos:** Cuentos leídos, cuaderno.

**Descripción de la actividad:** El docente propone escribir el nombre de un personaje del cuento que han leído. Entre todos recuperan oralmente la secuencia narrativa, el conflicto, la resolución, los personajes; utilizan las fórmulas de apertura y cierre tradicionales de los cuentos y renarran el cuento con ayuda del docente.

Luego los niños y las niñas escriben el nombre del personaje en sus cuadernos. El/la docente los incentiva para que pregunten lo que necesitan para escribir bien; los ayuda respondiendo todo lo que le preguntan: las semejanzas entre palabras, cuál letra escribir primero, cuál le sigue, cómo se traza una determinada letra, otros. Interviene proveyendo información tanto oral como escrita.

Las preguntas sobre la forma de las letras se responden por escrito.

Si los niños preguntan cuál va primero, conviene pronunciar la palabra -para que los niños y las niñas comprendan que la palabra escrita lleva las letras en el mismo orden que tienen los fonemas en la oralidad- y luego responder cuál se escribe primero.

Si no recuerdan las letras, se los ayuda a buscarlas en el cartel de nombres, en la lista de asistencia, en el abecedario del aula o en cualquier otra fuente de información con la que cuenten.



### En el cuaderno

Bajo el título: Más nombres. Los alumnos y las alumnas copian los nombres que han quedado escritos en el pizarrón.

#### ACTIVIDAD 16

### Escribir palabras sin ayuda

#### Foco: Resolución de problema de escritura y revisión guiada del resultado

**Recursos:** Cuaderno.

**Descripción de la actividad:** El/la docente propone escribir un nombre sobre el que no tengan fuentes de consulta en el aula. Hace la propuesta como un problema. Niños y niñas escriben como pueden, sin ayuda. El docente invita a dos o tres niños a escribir sus palabras en el pizarrón. Luego propone la revisión de cada una de ellas comenzando por la cantidad y el orden de las letras en cada palabra. Una vez que la palabra queda bien escrita por el/la docente, leen a coro.

Una actividad sustancial en la secuencia didáctica es la escritura sin ayuda -de palabras y luego de oraciones y textos- ya que niños y niñas tienen que encontrar en la propuesta de enseñanza inicial de la lengua escrita un momento para escribir como puedan. Esta escritura es muy indicativa de sus progresos.

Sin embargo, en el aprendizaje de la lengua escrita hay procesos muy complejos como la revisión del propio escrito, que necesitarán la guía del maestro durante todo el ciclo. Se trata de un proceso que se va delegando gradualmente en los alumnos y alumnas. Recordemos que para concentrarse en aspectos superiores de la escritura hay que automatizar los procesos más simples: los niños y las niñas no podrán revisar un texto completo si antes no se les enseña a revisar la copia del pizarrón, la escritura de una palabra o de una frase como una práctica habitual de todo escritor.



### En el cuaderno

Cada alumno/a escribe la palabra completa y correcta en su cuaderno debajo de la que cada uno ha escrito sin ayuda. Pueden repetirla varias veces.

#### ACTIVIDAD 17

### Repasar todo lo que se aprendió

#### Foco: Sistematización de vocabulario

Los niños repasan todas las actividades que han realizado en el cuaderno. Luego escriben solos todas las palabras que recuerdan. Las cuentan y colocan en el cuaderno ¡Leo y escribo: (aquí va el número) palabras!



### Tarea para la casa

Mostrarle el cuaderno a algún adulto familiar. Leérselas.



## Cronograma sugerido

### Primera secuencia: Presentaciones Para desarrollar en el primer mes de clases

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<b>Actividad:</b> Presentación del grupo <b>Foco 1:</b> Conversación <b>Foco 2:</b> Dibujo y copia	<b>Actividad:</b> Explorar la lista de asistencia. (Se repite durante todo el primer mes de clases) <b>Foco:</b> Cultura escolar, paratexto	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia. <b>Rutina:</b> Memorizar una canción organizativa (para entrar, salir, ordenar)	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia
<b>Actividad:</b> Recorrer la escuela <b>Foco:</b> Observación de espacio, presentaciones, preguntas y respuestas	<b>Actividad:</b> Exploración del cuaderno, lápiz <b>Foco:</b> Tecnologías de la escritura	<b>Actividad:</b> Presentarse por escrito <b>Actividad:</b> Escritura global con ayuda	<b>Actividad:</b> Exploración de libros y lectura de un cuento	<b>Actividad:</b> Comparar palabras <b>Foco:</b> Observación de silueta e índices

Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia
<b>Actividad:</b> Recitar <b>Foco:</b> memorizar los días de la semana	<b>Actividad:</b> Comparar principios y finales de palabras <b>Foco:</b> análisis de partes de palabras	Exploración de libros y materiales de lectura. Lectura de un cuento	<b>Actividad:</b> Observar la cantidad, orden y sonido de las letras de una palabra. <b>Foco:</b> Análisis de la palabra	<b>Actividad:</b> Reconocer vocales en las palabras. <b>Foco:</b> Tipos de unidades gráficas
		<b>Rutina:</b> Memorizar una canción organizativa (para entrar, salir, ordenar)	<b>Actividad:</b> Observar palabras e imprenta y letra de carta <b>Foco:</b> tipos de letras	Jugar al Bingo de los nombres

Día 11	Día 12	Día 13	Día 14	Día 15
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia.	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia.	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia.	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia.	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia.
<b>Actividad:</b> Leer palabras entre distractores <b>Foco:</b> Lectura analítica	<b>Actividad:</b> Copiar <b>Foco:</b> Escritura sobre modelo	<b>Actividad:</b> Completar palabras <b>Foco:</b> Escritura analítica	<b>Actividad:</b> Escribir con ayuda <b>Foco:</b> Revisión conjunta	Lectura de un cuento
Jugar al Bingo de los nombres	Lectura de un cuento o poema.	Jugar al Bingo de los nombres		Jugar al Bingo de los nombres

Día 16	Día 17	Día 18	Día 19	Día 20
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia.	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia.	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia.	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia.	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia.
<b>Actividad:</b> Escribir sin ayuda <b>Foco:</b> Resolución de problemas de escritura. Revisión cartelior	Exploración de libros y materiales de lectura. Lectura de un cuento	<b>Actividad:</b> Repasar lo aprendido <b>Foco:</b> Vocabulario	<b>Actividad:</b> (continúa) El/la docente incluirá repasos y actividad de cierre y refuerzo	<b>Actividad:</b> (continúa) El/la docente incluirá repasos y actividades de cierre y refuerzo
Jugar al Bingo de los nombres		Jugar al Bingo de los nombres		Jugar al Bingo de los nombres





## Bingo de los nombres

### Materiales

- Una bolsa de tela o caja.
- Carteles con los nombres del /la docente y de cada alumno/a.
- Letras del alfabeto en fichas cuadradas del mismo tamaño. De un lado la letra en mayúscula y del otro en minúscula.
- Granos, bolitas o fichas pequeñas de cartón.

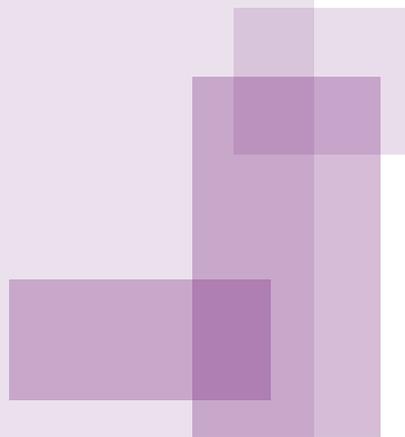
### Desarrollo

- El/la docente entrega a cada niño/a: la tarjeta con su nombre escrito y un puñado de granos o bolitas o pequeñas fichas para marcar las letras sobre la tarjeta.
- El/la docente inicia el juego sacando la primera tarjeta. La muestra de ambos lados (mayúscula y minúscula), dice el nombre, por ejemplo “te”, “a”, “ene”, “ese”, otros.
- Cada niño/a que tenga dicha letra en su nombre, la marca con un grano o ficha.
- Luego siguen los niños/as. Pasa uno, saca una letra, dice el nombre y muestra la tarjeta de ambos lados.
- Luego pasa otro niño/a y así sucesivamente, tratando de que todos participen.
- El primero que marca todas las letras de su nombre, dice ¡Bingo!
- Se puede proponer un segundo y tercer lugar.
- A medida que van desarrollando distintos contenidos, el bingo puede hacerse con nombres de frutas, días de la semana, partes del cuerpo, personajes de cuentos y otros que el docente decida.



SECUENCIA DIDÁCTICA

SOBRE TEXTO POÉTICO





## Resumen de la secuencia

El proceso de enseñanza inicial de la lengua escrita debe ser muy organizado para que todos los niños y niñas puedan aprender. Para ello cada secuencia de enseñanza presenta un recorrido didácticamente articulado que va del texto hacia la palabra y las letras que la componen.

En la presente secuencia el texto es poético y en las primeras actividades, niños y niñas aprenden a recitarlo colectivamente. Luego van concentrando la atención en las características de su formato y finalmente en las palabras, para realizar un trabajo intensivo sobre ellas: compararlas, analizarlas, leerlas, copiarlas y escribirlas.

La secuencia didáctica está organizada en actividades sucesivas que el/la docente irá planteando como desafíos cotidianos a los alumnos y alumnas, que de este modo aumentan progresivamente su atención durante periodos cada vez más extensos.

Recordemos que cada actividad es una unidad de trabajo y aprendizaje para los niños/as. Tiene un objetivo preciso y termina siempre en una producción de los/as alumnos/as que es condición para la actividad siguiente. Por eso es importante conservar el orden en el desarrollo.

Recordemos también que cada actividad focaliza un contenido y es una unidad de enseñanza para el docente. Por eso hay que preparar las actividades antes de desarrollarlas en el aula.

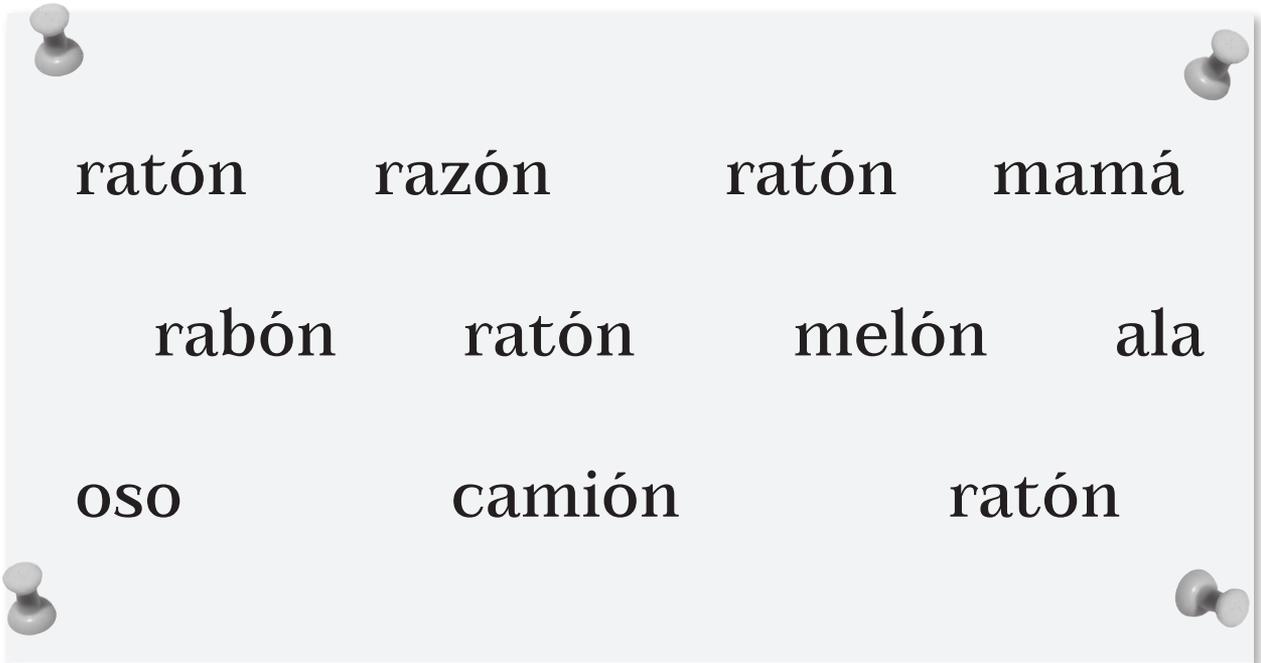
La secuencia propone la participación activa de los niños y las niñas en las actividades individuales, colectivas y de pequeños grupos y en cada actividad se vuelve recursivamente al texto.

## Recursos para la secuencia

- Fotocopias del texto para cada alumno/a o en su defecto, el texto escrito por el docente en cada cuaderno.
- Cinta engomada para pegar carteles en el pizarrón.
- Tijeras.
- El texto escrito en un papel colgado en un lugar visible del aula. Si no se dispone de papel, el texto estará escrito en el pizarrón mientras se desarrolla la secuencia de trabajo o bien el/la docente lo escribirá para cada clase.
- Para cada alumno/a: las palabras clave para comparar en una tira, una hoja con palabras para buscar entre distractores y una hoja con el poema escrito con blancos para completar. Se adjuntan los modelos de recursos a continuación.



botón	ratón	chiquitín	Martín
-------	-------	-----------	--------





### Ton, ton, tin, tin

Debajo de un botón, ton, ton,  
que encontró martín, tin, tin,  
había un ratón, ton, ton,  
¡Ay qué chiquitín, tin, tin!

¡Ay qué chiquitín, tin, tin!  
era aquel ratón, ton, ton,  
que encontró martín, tin, tin,  
debajo de un botón, ton, ton.

Debajo de un botón, \_\_\_\_, \_\_\_\_,  
que encontró Martín, \_\_\_\_, \_\_\_\_,  
había un ratón, \_\_\_\_, \_\_\_\_,  
¡Ay qué chiquitín, \_\_\_\_, \_\_\_\_,!

¡Ay qué chiquitín, \_\_\_\_, \_\_\_\_,!  
era aquel ratón, \_\_\_\_, \_\_\_\_,  
que encontró Martín, \_\_\_\_, \_\_\_\_,  
debajo de un botón, \_\_\_\_, \_\_\_\_,.

Debajo de un botón, ton, ton,  
que encontró \_\_\_\_\_, tin, tin,  
había un ratón, ton, ton,  
¡Ay qué chiquitín, tin, tin!

¡Ay qué chiquitín, tin, tin!  
era aquel ratón, ton, ton,  
que encontró \_\_\_\_\_, tin, tin,  
debajo de un botón, ton, ton.

Debajo de un \_\_\_\_\_, ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
había un \_\_\_\_\_, ton, ton,  
¡Ay qué chiquitín, tin, tin!

¡Ay qué chiquitín, tin, tin!  
era aquel \_\_\_\_\_, ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
debajo de un \_\_\_\_\_, ton, ton.



## ACTIVIDAD 1

**Conversar sobre la poesía****Foco: Texto y cultura**

**Descripción de la actividad:** En esta actividad se focalizan aspectos relacionados con el contexto cultural en el que circula el texto: El/la docente presenta el texto que van a leer y les cuenta a niños y niñas qué función cumple, quiénes son habituales lectores de ese tipo de texto, para qué se lee, quién/es son sus autores, cuáles son sus características generales, dónde circula habitualmente. Conversan acerca de los juegos con palabras, poemitas, coplas y canciones que conocen. El/la docente incentiva esta recuperación de saberes de niños y niñas aun cuando sean muy fragmentarios. El docente escucha y hace escuchar, sugiere, completa los versos o canciones que conoce, propone palmear, cantar, recitar versos o estribillos en coro o por grupos. Luego de esta conversación con los/las alum-nos/as, lee el texto completo en voz alta.

El poema seleccionado pertenece a la literatura de tradición oral, folclórica: En todas las culturas la lengua se usa lúdicamente y especialmente los juegos infantiles se acompañan con poesía oral que se caracteriza por los siguientes rasgos expresivos: brevedad, repetición y estribillos, encadenamientos e irracionalidad poética que remite a mundos imaginarios.

El ejemplo seleccionado corresponde a una breve escena oral o retahila que tiene larga tradición europea en las comptines francesas, las nursery rhymes inglesas y las filastrocche italianas. En España existen importantes recopilaciones de rimas y retahilas infantiles desde los siglos XVII y XVIII. Este tipo de poesía mantiene vigencia actual en formas poéticas como las jitanjáforas y los sin-sentidos.

En estas breves poesías lo más importante no es el sentido que transmiten sino el juego con el sonido de las palabras (el significante). Por eso mismo, son una fuente de exploración de las correspondencias fono-gráficas y también una fuente de inspiración para niños y niñas, que pueden idear sus propias rimas.

Además, la literatura de tradición oral les permite recuperar las letras de rondas, canciones, villancicos, coplas adivinanzas, chistes y juegos del lenguaje como trabalenguas, que ya conocen.

Para quienes no han tenido contactos previos con la literatura, esta recuperación desde el aula que permite encontrar resonancias de lo que ya han escuchado fuera de ella, es imprescindible.

Releer en el Marco Teórico: “¿Primero les enseñamos a leer y escribir y después leemos textos?” “¿A leer se aprende leyendo y a escribir se aprende escribiendo?”

## ACTIVIDAD 2

### Recitar

#### Foco: Memorización de texto

**Recursos:** Texto escrito en el cuaderno o fotocopiado.

**Descripción de la actividad:** El/la docente lee por segunda vez el texto e invita a niños y niñas a recitar colectivamente las rimas “ton, ton, tin, tin”. Luego sigue por el recitado en eco: dice un verso completo y los niños lo repiten. Después trata de que recuerden el texto acompañando con gestos las palabras “botón, ratón, chiquitín”. El docente dice, por ejemplo: “Debajo de un ...”, entonces niños y niñas completan diciendo “botón, ton, ton”, acompañando la palabra con el gesto acordado y así sucesivamente con el resto de los versos hasta lograr memorizarlo.

Cada vez que recitan el/la docente señala las palabras en el texto que se encuentra colgado o escrito en el pizarrón. Luego reparte fotocopias del texto o papeles con el texto escrito.



#### En el cuaderno

- Copian del pizarrón la fecha, y revisan si han copiado bien con la guía del docente, como han aprendido en la primera secuencia (esta rutina se repite cada día).
- Copian el título: Ton, ton, tin, tin.
- Pegan el papel con el texto.



## ACTIVIDAD 3

**Explorar la forma escrita del poema****Foco: Paratexto, formato de poesía**

**Descripción de la actividad:** En esta actividad se plantea el problema de la relación entre el texto que han aprendido a recitar y el que está escrito. Lo recitan nuevamente mientras el docente señala con el dedo las rimas y los versos en el texto del pizarrón así como las palabras clave que fueron señaladas repetidamente mientras aprendían los gestos. El docente relee, señala con el dedo en el texto y orienta la lectura a través de preguntas: ¿Dónde dice ton, ton?, ¿dónde dice tin, tin?, ¿dónde estará escrito botón? ¿y ratón? Cada vez que buscan las respuestas recitan nuevamente los versos.

Luego niños y niñas trabajan en sus textos. Reconocen cada línea o verso, buscan las rimas, después las palabras repetidas. Los niños resuelven el problema con su compañero y pasan a señalar en el texto del pizarrón, colocando el dedo en el lugar donde creen que está escrita la palabra que se busca. El/la docente pregunta cuántas veces está escrita la palabra ratón, las rimas ton y tin y otras posibilidades.

**En el cuaderno**

- Subrayan en el texto que tienen pegado en el cuaderno, todos los “ton, ton” que aparecen en el texto y luego los “tin, tin” y cuentan cuántas veces aparecen.
- Subrayan las palabras repetidas y cuentan cuántas veces aparecen.

Frente al poema escrito, niños y niñas observan el paratexto de la poesía donde cada línea escrita o verso está limitada por la rima o coincidencia de sonidos a partir de la última vocal tónica y donde hay agrupamientos de varios versos en estrofas. Sin pretender memorización de estos conceptos por parte de los niños, el/la docente usa los términos específicos cuando describe el texto.



## ACTIVIDAD 4

**Comparar palabras por su extensión**

**Foco:** Observación de la silueta de las palabras, recuperación de índices visuales

**Recursos:** Tarjetas con las palabras **ratón, era, botón, Martín, chiquitín.**

**Descripción de la actividad:** Niños y niñas trabajan en pares. El/la docente les entrega las tarjetas con las palabras escritas y les propone la siguiente instrucción:

- Ordenar las palabras de más larga a más corta.

La resuelven comparando las palabras globalmente o contando las letras. Mientras los niños trabajan, el/la docente escribe las palabras en el pizarrón.

Niños y niñas pasan al pizarrón a explicar por qué una palabra es más larga o más corta que otra, con la guía permanente del/la docente que realiza preguntas para que los niños lleguen a la conclusión de que las palabras tienen diferente cantidad de letras (chiquitín, Martín) o igual cantidad de letras (botón, ratón).

**En el cuaderno**

- Copian el título del pizarrón o el/la docente lo escribe en los cuadernos: Palabras largas y cortas.
- Copian del pizarrón la lista de palabras ordenadas según su extensión.

**Tarea para la casa**

Mostrarle la tarea a algún adulto familiar. Explicarle qué hicieron en clase. Leerle la lista de palabras.



## ACTIVIDAD 5

**Comparar los finales de palabras****Foco: Análisis de partes de palabras para descubrir regularidades**

**Recursos:** Tarjetas con las palabras botón, Martín, ratón, chiquitín.

**Descripción de la actividad:** Niños y niñas recitan nuevamente el poema. El/la docente escribe en el pizarrón las palabras botón, Martín, ratón, chiquitín, y las leen todos juntos mientras el docente las señala. ¿Cuáles tienen “ene” al final? ¿Cuáles terminan con “tón”? ¿Y con “tín”?

Luego trabajan en pares sobre el banco con las tarjetas: las ordenan sobre el banco y luego colectivamente en el pizarrón, marcando con tiza de color o remarcando las sílabas finales iguales.

**En el cuaderno**

- Con el título Rimas, copian las palabras del pizarrón.
- Resaltan con color o doble trazo los finales iguales.

Cuando todavía no se sabe leer y no se conoce el sistema de la lengua escrita se puede creer que todas las palabras son absolutamente diferentes entre sí. Por el contrario, aprender a leer implica descubrir las grandes regularidades que tienen las palabras escritas. Cuando apenas se comienza a aprender es necesario mirar detenidamente para descubrir que en distintas palabras aparecen las mismas letras, combinadas de diferentes formas. Releer en el Marco teórico: “Las lenguas naturales son sistemas combinatorios discretos” y “Los alumnos y alumnas tienen que aprender a usar el sistema combinatorio discreto”.



## ACTIVIDAD 6

**Observar la cantidad y orden de las letras de una palabra. Escuchar su sonido en la lectura en voz alta****Foco: Análisis de palabras**

**Recursos:** Una tira grande de papel, tiras pequeñas para cada alumno/a, cinta engomada, tijeras.

**Descripción de la actividad:** El docente pega en el pizarrón un cartel con las palabras ratón o botón. Todos observan la palabra que el docente lee mientras señala con el dedo. Leen lentamente separando los sonidos. Cuentan las letras que tiene, comparan las letras entre sí, si son iguales o diferentes, si hay alguna que se repite.

Luego el docente corta el cartel en letras y las da vuelta sobre el escritorio. Niños o niñas pasan al frente y toman de a una las letras para volver a armar (escribir) la palabra en el pizarrón, mientras el resto de la clase les indica desde los bancos cuál va.

El docente distribuye individualmente un papel con la palabra completa; los niños y las niñas la cortan en letras y la vuelven a armar pegándola en el cuaderno.

Guiados por el docente comparan las palabras que armaron con la del cartel. Se comparan una a una; primero cuentan las letras para revisar si están todas; en segundo lugar revisan el orden de las mismas.

**En el cuaderno**

Título: Letras en la palabra. Pegan una a una las letras hasta armar la palabra completa. Luego la escriben varias veces.

## ACTIVIDAD 7

**Observar y analizar palabras escritas en imprenta y letra de carta****Foco: Tipos de letras**

**Descripción de la actividad:** Se presenta nuevamente la palabra analizada y el docente la escribe en letra de carta. Se comparan ambas palabras. Se cuentan las letras, se nombran para que los niños aprendan que tienen los mismos nombres, se observa el orden, se leen alargando su pronunciación. Niños y niñas pasan al pizarrón a escribir la palabra en distintas letras con la guía y ayuda del docente que los incentiva.



### En el cuaderno

- Título: Tipos de letras: Copian la palabra en letra de carta.

La cantidad de letras que tiene cada palabra, el orden en que se escriben, la relación entre los fonemas de la palabra hablada y las letras de la palabra escrita, la cantidad de letras del alfabeto y la variedad de tipos gráficos son contenidos específicos, que no se adquieren de manera espontánea sino que, por el contrario, deben ser enseñados deliberadamente con insistencia a lo largo del primer grado.

#### ACTIVIDAD 8

### Reconocer vocales y consonantes

#### Foco: Clases de unidades que componen las palabras

**Descripción de la actividad:** El docente escribe las palabras *ratón* y *botón* en el pizarrón. Las leen todos juntos. Repasan las vocales en el cartel que había quedado colgado en el aula desde la secuencia anterior. Les pide a niños y niñas que busquen las vocales en las palabras *ratón* y *botón*. El/la docente explica que las otras letras se llaman consonantes. ¿Cuáles letras se repiten? Observan la tilde: ¿Sobre qué unidades aparece, sobre vocal o sobre consonante?

Después resuelven la instrucción oral: Subrayar las vocales.



### En el cuaderno

- Copian el título: Buscar las vocales.
- Pintan con color todas las vocales de las palabras.

#### ACTIVIDAD 9

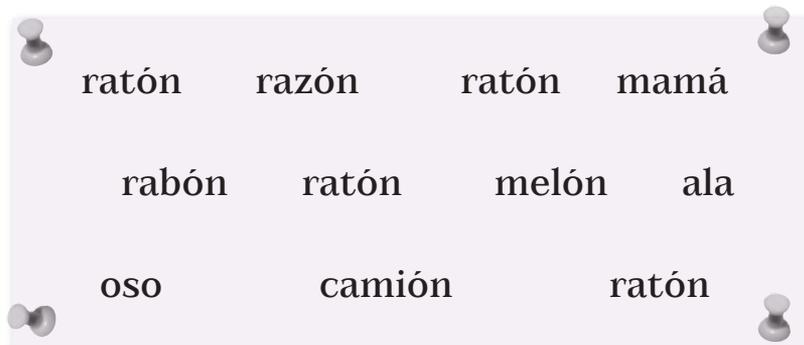
### Leer palabras entre distractores

#### Foco: Lectura analítica individual

**Recursos:** Fotocopias con palabras del texto entre otras distractoras.

**Descripción de la actividad:** El reconocimiento de una palabra entre distractores es una estrategia básica de lectura. El docente selecciona un conjunto de palabras y propone las siguientes instrucciones.

- Subrayar la palabra ratón. ¿Cuántas veces está escrita?



La actividad se resuelve individualmente. Después los/as alumnos/as pasan al pizarrón y señalan las palabras repetidas. El docente incentiva la lectura de las otras palabras del recuadro y promueve la comparación de principios y finales iguales y el uso del nombre de las letras para hablar de ellas.



### En el cuaderno

Bajo el título: ¡Leo!, pegan la fotocopia con las palabras.

## ACTIVIDAD 10

### Copiar palabras

#### Foco: Escritura con modelo

**Descripción de la actividad:** El/la docente propone copiar dos versos escritos en el pizarrón:

Debajo de un botón, ton, ton,  
había un ratón, ton, ton.

La correcta copia del pizarrón y de otros textos es una rutina escolar, muy necesaria para que los niños puedan conservar con absoluta claridad las instrucciones de trabajo y los datos que necesitan registrar en el cuaderno. Se ejercita cotidianamente en clase.

La copia es una estrategia de escritura básica que debe automatizarse en los primeros grados para que niños y niñas puedan concentrarse en las estrategias más complejas del proceso de escritura, relacionados con el sentido de lo que se escribe. Escribir no es sinónimo de copiar, pero es necesario aprender a hacer esto último muy bien.

## ACTIVIDAD 11

**Completar frases con palabras****Foco: Escritura analítica**

**Recursos:** Poema con versos incompletos.

Debajo de un botón, \_ \_ \_ , \_ \_ \_ ,  
que encontró Martín, \_ \_ \_ , \_ \_ \_ ,  
había un ratón, \_ \_ \_ , \_ \_ \_ ,  
¡Ay qué chiquitín, \_ \_ \_ , \_ \_ \_ !  
  
¡Ay qué chiquitín, \_ \_ \_ , \_ \_ \_ !  
era aquel ratón, \_ \_ \_ , \_ \_ \_ ,  
que encontró Martín, \_ \_ \_ , \_ \_ \_ ,  
debajo de un botón, \_ \_ \_ , \_ \_ \_ .

Debajo de un \_ \_ \_ \_ \_ , ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
había un \_ \_ \_ \_ \_ , ton, ton,  
¡Ay qué chiquitín, tin, tin!  
  
¡Ay qué chiquitín, tin, tin!  
era aquel \_ \_ \_ \_ \_ , ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
debajo de un \_ \_ \_ \_ \_ , ton, ton.

**Descripción de la actividad:** El/la docente pide a niños y niñas que trabajan en pares. Les entrega una copia con el poema escrito con blancos para completar. Puede entregar por versos o por estrofas y a medida que terminan con el completamiento de uno de los textos, siguen con el siguiente. Los alumnos/as completan los blancos consultando las fuentes disponibles (el texto escrito completo en el pizarrón, el texto que tienen pegado en el cuaderno) para ver qué palabras faltan y cómo se escriben. Esto permite atender la diversidad de tiempos de trabajo puesto que mientras algunos alumnos resuelven varios, otros harán sólo uno. Una vez resuelto en grupo, cada uno va a su cuaderno.



### En el cuaderno

- Copian el título: Completo.
- Revisan la actividad realizada con la guía del/la docente en el pizarrón. Se sugieren las correcciones. Los alumnos y las alumnas pegan el papelito con los blancos llenos.

Esta actividad de completamiento es compleja. Es muy importante comprender la dificultad de esta actividad para un niño o una niña que está aprendiendo a leer y escribir: primero tiene que leer para localizar el lugar en el que está faltando una palabra o parte de ella, luego tiene que leer el texto fuente para buscar la información necesaria, encontrarla y reconocerla, luego retenerla en la memoria, volver a encontrar el lugar en el que hay que completar el texto y finalmente reproducir el modelo que ha leído y retenido en su memoria.

### ACTIVIDAD 12

### Inventar y escribir rimas con ayuda

#### Foco: Revisión guiada y conjunta de la propia escritura

**Descripción de la actividad:** Toda la clase recita el poemita. Leen las rimas “ton, ton” y “tin, tin”. Luego repiten las palabras y las rimas: botón, ton, ton y ratón, ton, ton. En pares o pequeños grupos de tres niños/as piensan palabras que terminen en -ón o -tón, como botón y ratón. Luego dicen las palabras y las escriben en sus cuadernos con la ayuda de/la docente.

El/la docente interviene proveyendo información tanto oral como escrita: ayuda a buscar las letras en el cartel de nombres, en la lista de asistencia, en el abecedario del aula o en cualquier otra fuente de información con la que cuenten.

Cuando le preguntan sobre la forma de cada letra, responde por escrito, trazando la letra en el pizarrón. Cuando le preguntan cuál letra se escribe primero, pronuncia la palabra -para que los niños comprendan que la palabra escrita lleva las letras en el mismo orden que tienen los fonemas en la oralidad- y luego responde.

Luego pasan a escribirlas en el pizarrón. Si no lo logran, las escribe el docente con la colaboración de todos los niños/as. Por ejemplo: cartón, portón.

Se repite la actividad con Martín, tin, tin y chiquitín, tin, tin.



### En el cuaderno

- Copian el título: Rimas.
- Copian del pizarrón las nuevas palabras y pintan los finales iguales.

## ACTIVIDAD 13

### Escribir al dictado sin ayuda y revisar después

#### Foco: Escritura autónoma y revisión guiada

**Descripción de la actividad:** El/la docente propone escribir una palabra nueva sobre la que no tengan fuentes de consulta en el aula. Hace la propuesta como un problema. Niños y niñas escriben como pueden, sin ayuda. El docente invita a dos o tres niños a escribir en el pizarrón. Luego propone la revisión de cada una de ellas comenzando siempre por la cantidad y el orden de las letras. Una vez que la palabra queda bien escrita por el/la docente, leen a coro.

En el aprendizaje de la lengua escrita hay procesos muy complejos como la revisión del propio escrito que necesitarán la guía del maestro durante todo el ciclo. Recordemos que para concentrarse en aspectos superiores de la escritura hay que automatizar los procesos más simples para que no distraigan: los niños y las niñas no podrán revisar un texto si antes no se les enseña a revisar la copia del pizarrón, la escritura de una palabra o de una oración. Releer en el marco teórico: “El paralelismo entre la lengua oral y la escrita no es perfecto”.



### En el cuaderno

Cada alumno/a escribe la palabra completa y correcta en su cuaderno debajo de la que ellos han escrito sin ayuda. Pueden repetirla varias veces.

## ACTIVIDAD 14

**Preparar un mural con todo lo aprendido****Foco: Sistematización e interpretación**

Los niños y las niñas escriben en papeles las estrofas aprendidas y las nuevas rimas inventadas por ellos. Las pegan en un papel grande.

Luego ilustran. Es importante tener presente que la situación de dibujo en el contexto del aprendizaje de la lengua escrita ha de servir para que niños y niñas imaginen detalles y los verbalicen: ¿Cuál es el tamaño del ratón?, ¿tiene bigotes? ¿colita? Se invita al aula a las autoridades y otros/as docentes, niños/as de la escuela y a los papás para que vean la exposición. Los alumnos y las alumnas leen.

**Vocabulario**

Los niños repasan todas las actividades que han realizado en el cuaderno. Luego escriben solos todas las palabras que recuerdan. Las cuentan y colocan en el cuaderno ¡Leo y escribo: (aquí va el número) palabras!



**Tarea para la casa:** Mostrarle el cuaderno a algún adulto familiar. Leerle las palabras aprendidas.

**Actividades de cierre**

Al finalizar cada texto con todas sus actividades, los alumnos y las alumnas están en condiciones de escribir al dictado algunas palabras aprendidas y de formular frases y oraciones breves referidas a los temas tratados. El docente ha de realizar con ellos las actividades de cierre, dándoles tiempo para repasar cuántas palabras aprendieron, qué frases y pequeños textos pueden escribir. Se trata de momentos destinados a evaluar y disfrutar de los propios aprendizajes.

### Cronograma sugerido

### Secuencia sobre texto poético

Esta rutina es diaria durante el primer mes de clase. Luego se realiza dos veces por semana

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Rutina: Tomar asistencia			Rutina: Tomar asistencia	
<b>Actividad:</b> Conversar sobre la poesía <b>Foco:</b> Texto y cultura	<b>Actividad:</b> Recitar <b>Foco:</b> Memorización Explorar libros y materiales de lectura en la biblioteca. El/la docente lee un cuento	<b>Actividad:</b> Explorar forma escrita del poema <b>Foco:</b> Paratexto	<b>Actividad:</b> Comparar palabras por su extensión <b>Foco:</b> Silueta, Índices de la palabra	<b>Actividad:</b> Comparar finales de palabras <b>Foco:</b> Análisis de partes de palabras para descubrir regularidades

Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10
Rutina: Tomar asistencia			Rutina: Tomar asistencia	
<b>Actividad:</b> Observar cantidad y orden de letras en la palabra. Escuchar <b>Foco:</b> Análisis de palabras	Lectura de un cuento.	<b>Actividad:</b> Observar palabras escritas en imprenta y letra de carta. <b>Foco:</b> Tipos de letras	<b>Actividad:</b> Reconocer vocales y consonantes <b>Foco:</b> Clases de unidades que componen las palabras	<b>Actividad:</b> Leer palabras entre distractores <b>Foco:</b> Lectura analítica

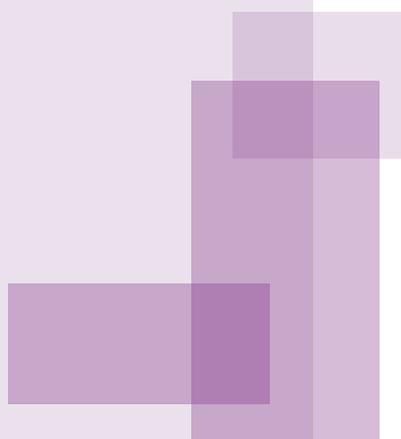
Día 11	Día 12	Día 13	Día 14	Día 15
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia			<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia
<b>Actividad:</b> Copiar palabras <b>Foco:</b> Escritura con modelo	<b>Actividad:</b> Completar frases <b>Foco:</b> Escritura analítica	Explorar materiales de lectura en biblioteca: Lectura de un cuento	<b>Actividad:</b> Inventar y escribir rimas con ayuda <b>Foco:</b> Escritura y revisión guiada conjunta	<b>Actividad:</b> Escribir sin ayuda <b>Foco:</b> Escritura y revisión guiada cartelior

Día 16	Día 12
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	
<b>Actividad:</b> Preparar un mural <b>Foco:</b> Sistematización e interpretación	<b>Actividad:</b> Recordar el vocabulario escrito aprendido <b>Foco:</b> Reflexión sobre lo aprendido

El/la docente puede tomar más tiempo para las actividades de cierre.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SOBRE TEXTO INSTRUCTIVO





## Resumen de la secuencia

Recordemos que la enseñanza inicial de la lengua escrita se organiza metodológicamente en secuencias didácticas que comienzan con un texto poético, instructivo o narrativo y avanzan desde una lectura global del mismo hasta el análisis de palabras en letras y la escritura. Cada actividad es una unidad de trabajo que se desarrolla en el aula y se propone un objetivo preciso por vez.

Recordemos también que las actividades son sucesivas y cada una de ellas focaliza un determinado contenido. Por ello es necesario mantener el encadenamiento didáctico de una con otra y conservar el orden durante el desarrollo de la secuencia.

Los/as alumnos/as trabajan una y otra vez sobre el texto y en cada nueva actividad se contactan con un nuevo aspecto del mismo que será explorado por lo menos diez veces. Por eso decimos que las actividades son recursivas.

## Recursos para la secuencia

Los recursos del/la docente pueden guardarse para usarlos con el mismo grupo en otras oportunidades o para que los utilicen otros docentes de la escuela.

- Revistas o diarios con recetas de cocina que se puedan recortar.
- Algún libro de cocina para mirar.
- Tijeras.
- Material para pegar.
- Cartel con ingredientes y preparación de la Ensalada de frutas, como el que se muestra en la página siguiente, escrito en letra de imprenta con mayúsculas y minúsculas.
- Tarjetas con las siguientes escrituras en imprenta con mayúsculas y minúsculas.



## Ensalada de frutas

### Ingredientes

2 naranjas  
 2 bananos  
 2 peras  
 2 manzanas  
 uvas  
 jugo de 1 limón  
 media taza de azúcar

### Preparación

- Pelar las frutas.
- Separar las uvas.
- Cortar en trozos.
- Poner en una ensaladera.
- Agregar el azúcar.
- Agregar el jugo.
- Mezclar.

Pelar	naranjas	en una ensaladera
Separar	manzanas	frutas
Cortar	bananos	frutas
Agregar	uvas	frutas
Poner	peras	en trozos
Mezclar	azúcar	
	jugo de limón	

## ACTIVIDAD 1

## Conversar

### Foco: Texto y cultura

**Descripción de la actividad:** Esta secuencia comienza con el trabajo oral de conversación en clase acerca de lo que todos saben sobre recetas de cocina: qué es una receta, cuáles son sus partes, qué recetas conocen, qué comidas tradicionales o de otros países han comido o conocen, qué recetas han preparado, cuáles son sus comidas favoritas, qué comidas raras conocen, qué relación hay entre el lugar donde vive un pueblo y el tipo de comida que preparan sus habitantes.

Esta actividad trabaja sobre el conocimiento del mundo, en este caso referido a la alimentación y la cultura, a la forma de preparación de los alimentos y a la circulación de recetas. El/la docente asume un importante rol de mediador haciendo referencia al contexto cultural al que pertenece el texto seleccionado. Conversar previamente acerca del texto que se va a leer aumenta la comprensión lectora, porque alumnos y alumnas se preparan mentalmente: activan el vocabulario específico, recuerdan experiencias vinculadas. Además, al conversar, el/la docente incorpora palabras específicas que ingresan en la memoria de los alumnos.



#### En el cuaderno

- Copian la fecha escrita por el/la docente en el pizarrón.
- Copian el siguiente título: Hablamos sobre recetas de cocina. El/la docente ayuda a los que tienen dificultades para copiar.
- Luego conversan acerca de las recetas de sus propias familias, acerca de las comidas que más les gustan, sobre quiénes las preparan, si hay platos que se preparan para ocasiones especiales.



#### En el cuaderno

- Copian del pizarrón: Me gusta comer...
- Cada uno ilustra lo que le gusta comer. El/la docente colabora con los niños y niñas para escribir los nombres de las comidas que dibujaron.



### Tarea para la casa

Mostrarle la tarea a algún familiar. Contarle de qué conversaron. Si se puede, pedirle alguna revista o diario con recetas de cocina.

#### ACTIVIDAD 2

### Mirar recetas

#### Foco: Paratexto: El formato de una receta

**Recursos:** Recetas de cocina en libros, diarios, revistas.

**Descripción de la actividad:** Niños y niñas observan recetas de cocina. El/la docente orienta la exploración del paratexto con preguntas: ¿Cómo reconocemos una receta en un diario o revista? Cuando los/as alumnos/as responden, anota en el pizarrón todo aquello que sea pertinente, por ejemplo que las recetas tienen fotos de comida, tienen una lista de lo que llevan, dicen cómo se preparan. Si los niños y las niñas no lo saben, explica que la lista de lo que se necesita se denomina “ingredientes” y las instrucciones son la “preparación”.

Si los niños no pueden contestar ninguna de las preguntas que se hacen, el/la docente igualmente sigue preguntando y asume también el rol de responderlas ya que es parte de la enseñanza de la lectura. Conocer qué función cumplen los textos, por dónde circulan, quiénes los usan, qué diagramación o forma tienen, qué contenidos, son conocimientos sobre el género discursivo que se activan antes y durante la lectura. El/la docente tiene que proveer esa enseñanza. A medida que niños y niñas van leyendo textos del mismo género, aumentan sus conocimientos y es cada vez mayor la información que evocan por su cuenta antes de leer y que luego utilizan en la comprensión. Releer en el Marco Teórico: “¿Los niños y niñas que no avanzan al ritmo de los demás, siempre tienen problemas de aprendizaje?”



### En el cuaderno

- Copian el siguiente título del pizarrón: Miramos recetas.
- Luego recortan y pegan recetas en el cuaderno en dos columnas u hojas: Comidas. Postres. Copian estas palabras escritas por el/la docente en el pizarrón.

Seleccionan una receta de cada clase y la pegan (según el tamaño) en la columna o la hoja correspondiente.



### Tarea para la casa

Explicarle la actividad a algún familiar.

#### El paratexto

En esta exploración se identifican los elementos destacados en negrita: el nombre de la receta y sus partes con sus propios títulos: ingredientes, preparación. Se observa la disposición en forma de lista de los ingredientes y la escritura continua de la preparación. Se observan las ilustraciones o fotos. El reconocimiento de los distintos elementos del paratexto estimula las anticipaciones acerca del contenido del texto y aumenta la comprensión, ya que pone en marcha procesos de inferencia, es decir procesos por los cuales los lectores aportan información en relación con la que aparece en el texto. De un vistazo, sin leer los niños pueden identificar dónde están, por ejemplo, los ingredientes, cuántos son.

Se observa con atención qué tipografía presentan los textos. Estas recetas, tomadas de diarios, revistas y libros de cocina auténticos, enfrentan a los niños y niñas con la letra de imprenta mayúscula y minúscula. El docente les explica que no necesitan aprender a escribir este nuevo tipo de letra, pero sí a leerlo, porque así están escritos casi todos los libros que leerán en el futuro. Docente y niños conversan acerca de que aunque no conocen completamente las nuevas letras, comprenden muchas cosas.



## ACTIVIDAD 3

**Explorar libros y materiales de lectura****Foco: Paratexto: tipos de textos y tipos de letras**

**Recursos:** Materiales de lectura: libros, revistas, folletos, manuales.

**Descripción de la actividad:** El/la docente invita a los niños a explorar los materiales de lectura. Organiza un juego: los niños, por pares, toman un material de lectura, lo observan atentamente y contestan oralmente las siguientes preguntas.

¿Esto es un libro, una revista, un manual (otros, según los materiales que lleve el/la docente)? ¿Cómo nos damos cuenta?

¿Este libro es de cuentos o para estudiar (otros, según los materiales que lleve el/la docente)? ¿Cómo nos damos cuenta?

¿En qué letra está escrito?

## ACTIVIDAD 4

**Leer globalmente el texto****Foco: Lectura de vistazo**

**Recursos:** Receta de ensalada de frutas escrita en el pizarrón o colgada en el cartel. Copias de la receta que se entregan a los alumnos para pegar en el cuaderno.

**Descripción de la actividad:** Se presenta a los niños y las niñas la receta de ensalada de frutas escrita en el pizarrón o en un papel grande que quedará colgado en el aula mientras se desarrolle la secuencia. Se les pregunta cuáles son las partes de este texto, tratando que recuerden la exploración de recetas del día anterior y los nombres de cada parte.

El/la docente trabaja sobre el texto escrito o colgado en el pizarrón y va formulando preguntas: ¿Cuál es el título?, ¿Cómo nos damos cuenta? ¿Hay otros títulos o palabras destacadas? A medida que los niños y las niñas las responden pasan a señalar la parte que corresponde en el texto. Con esta guía, los alumnos y las alumnas subrayan con colores, o encierran en círculos en sus respectivos textos, las partes que van reconociendo de manera global: el título de la receta; los subtítulos de las dos partes (Ingredientes, Preparación); los números que indican cantidades; las viñetas que ordenan las acciones. Mientras, el/la docente alienta toda lectura que los niños y las niñas realicen y responde todas las preguntas.



### En el cuaderno

- Copian del pizarrón la fecha y el siguiente título: Receta. Sus partes.
- Pegan la receta que deberá quedar con los subrayados correspondientes.



### Tarea para la casa

Explicarle la tarea a algún familiar. Mostrarle la receta y sus partes.

## ACTIVIDAD 5

### Escuchar la lectura en voz alta del/la docente

#### Foco: Escucha atenta y recuperación de información

**Descripción de la actividad:** El/la docente lee el texto completo de la receta. Niños y niñas escuchan atentamente la lectura y colectivamente recuperan información a partir de las preguntas del/la docente sobre los nombres de los ingredientes y los pasos de la preparación, en este último caso, usando los verbos que indican procedimientos.

Luego el/la docente formulará preguntas para que los/as alumnos/as evoquen lo que escucharon, puedan reconstruir el texto y recuperar el vocabulario preciso de las acciones. ¿Esta receta tiene ingredientes? ¿Qué frutas se mencionan? ¿Esta ensalada lleva cerezas? ¿Cuándo se agrega el azúcar?

Si los niños no recuerdan la respuesta o bien recuerdan erróneamente, el/la docente vuelve a leer el texto mostrando así que la información está siempre allí para ser consultada, tal como se hace cuando se usa la receta.



### En el cuaderno

- Copian la fecha y el siguiente título: Frutas.
- El/la docente escribe los nombres de las frutas en el pizarrón.
- Los alumnos/as copian los nombres de las frutas en forma de lista y las dibujan y pintan detalladamente mientras hablan de las cualidades de cada una. Finalmente leen su lista con los nombres de las frutas.



### Tarea para la casa

Mostrarle la tarea a algún adulto familiar. Explicarle qué hicieron en clase. Leerle la lista de los nombres.

#### ACTIVIDAD 6

### Leer y escribir con carteles

#### Foco: Reconocimiento y discriminación de funciones de las palabras

**Recursos:** Carteles con las palabras escritas en imprenta con mayúsculas y minúsculas.

**Descripción de la actividad:** Los niños y las niñas se reúnen en pequeños grupos y el/la docente les entrega los carteles. Siguiendo indicaciones del/la docente, miran la receta que tienen pegada en sus cuadernos o consultan la receta escrita o colgada en el pizarrón, que siempre debe estar a la vista y realizan las siguientes actividades:

- Buscan el nombre que indica la clase “frutas” y los miembros del conjunto: “pera, banana, manzana...”.
- Reúnen las palabras que indican pasos o procedimientos de la preparación (pelar, cortar, separar, poner, mezclar).
- Reúnen las frases que indican lugar o modo (en la ensaladera, en trozos).

Siguiendo indicaciones del/la docente cada grupo pega las tarjetas en una hoja tipo afiche formando frases, por ejemplo:

- Pelar bananas, pelar naranjas, pelar peras, cortar frutas, mezclar frutas, cortar frutas en trozos.
- Una vez que están colocados todos los carteles en el pizarrón, niños y niñas leen varias veces las frases completas.



### En el cuaderno

Copian del pizarrón el siguiente título: Armamos carteles.



### Tarea para la casa

Explicarle a algún adulto o familiar qué hicieron en clase. Buscar en la receta que está pegada en el cuaderno frases como las que armaron en clase.

## ACTIVIDAD 7

**Comparar palabras por su extensión****Foco: Observación de siluetas de las palabras, recuperación de índices visuales**

**Recursos:** Cartelitos con los nombres de las frutas.

**Descripción de la actividad:** Los niños y las niñas trabajan en pares; se recomienda armar los pares con alumnos y alumnas de diferente grado de avance. El docente les entrega las palabras de la lista en carteles y les propone ordenar las palabras de más larga a más corta. Niños y niñas resuelven la actividad contando las letras de los nombres y luego realizan la misma actividad en el pizarrón colectivamente.

**En el cuaderno**

- Copian el título: Palabras largas y cortas.
- Copian del pizarrón la lista de las frutas ordenadas según su extensión.

Recordamos que las palabras deben quedar correctamente escritas para que los niños y las niñas no copien errores.

**Tarea para la casa**

Mostrarle la tarea a algún adulto familiar. Explicarle qué hicieron en clase. Leerle la lista de los nombres.

## ACTIVIDAD 8

**Comparar principios y finales de palabras****Foco: Análisis de partes de palabras**

**Recursos:** Se utilizan las mismas tarjetas con los nombres de las frutas.

**Descripción de la actividad:** Niños y niñas vuelven a las tarjetas con los nombres de las frutas y comparan los que empiezan igual y luego los que terminan igual. En pares, los ordenan sobre el banco y luego colectivamente en el pizarrón, marcando los finales iguales de las palabras.

**En el cuaderno**

- Título: IGUALES Copian del pizarrón las palabras y marcan los principios y finales iguales con distinto color.

## ACTIVIDAD 9

**Observar la cantidad y orden de las letras de una palabra. Escuchar su sonido en la lectura en voz alta****Foco: Análisis de palabras**

**Descripción de la actividad:** El/la docente escribe en el pizarrón la palabra banano (u otro nombre de las frutas de la ensalada). Cuentan las letras que tiene. Comparan las letras entre sí, si son iguales o diferentes. En palabras con letras repetidas, ven cuántas y cuáles son. Leen la palabra arrastrando los sonidos.

El/la docente borra la palabra y varios niños y niñas pasan a escribirla en el pizarrón. Guiados por el docente comparan las palabras que escribieron con la palabra modelo que el docente vuelve a escribir. Primero cuentan las letras para revisar si están todas; en segundo lugar revisan el orden de las mismas.

**En el cuaderno**

- Copian del pizarrón la palabra trabajada y revisan si copiaron bien.
- Luego analizan si hay otras palabras “escondidas” en la que copiaron; por ejemplo: ma (apócope de mamá), en manzana; Ana en banana y ananá. Las marcan y las escriben aparte.

## ACTIVIDAD 10

**Analizar los tipos de letras que se usan para escribir palabras****Foco: Tipos de letras**

**Descripción de la actividad:** Se presenta la palabra en letra de carta y en letra de imprenta con mayúsculas y minúsculas. Se comparan ambas palabras. Se cuentan las letras, se nombran para que los niños aprendan que tienen los mismos nombres, se observa el orden, se leen alargando su pronunciación. Niños y niñas pasan a leer palabras de la receta que está en el cartel grande con la guía y ayuda del docente que los incentiva.



## ACTIVIDAD 11

**Reconocer vocales y consonantes****Foco: Clases de unidades que componen las palabras**

**Recursos:** Se utilizan las mismas tarjetas con los nombres de las frutas.

**Descripción de la actividad:** Los niños/as buscan en la lista de frutas, la palabras que tienen muchas “a” (manzana, banana, ananá). Las leen todos juntos. Recuerdan la canción de las vocales y las repasan en el cartel que está colgado en el aula desde la primera secuencia. Buscan las vocales en los otros nombres de frutas. ¿Cuáles se repiten? ¿Cuáles no? ¿Cuáles aparecen con tilde? ¿Y sin tilde?

El/la docente anota las siguientes consonantes en el pizarrón: **m l n b**. Pide a los niños que busquen frutas que empiecen con ellas. Resuelven colectivamente en el pizarrón. Leen las palabras. Reconocen las consonantes en la receta.

**En el cuaderno**

Escriben los nombres de las frutas bajo los siguientes títulos: Con a. Sin a. Con e. Con i, Con o. con u.

- Título Consonantes: Copian las palabras del pizarrón y encierran la consonante inicial en un círculo.

Finalmente vuelven a leer todos juntos la lista de frutas, señalado con el dedo cada letra mientras se lee.

## ACTIVIDAD 12

**Reconocer finales de palabras que indican uno o más****Foco: Signo de plural**

**Descripción de la actividad:** El/la docente plantea el problema de hacer una ensalada más chica o para menos personas: ¿cuántas frutas tendré que poner? Plantea la escritura de las palabras para que los niños y las niñas operen con la letra “ese” y exploren el cambio de significado (uno/muchos) agregándola y sacándola.

Para ello comparan los finales de las palabras: por ejemplo pera/peras, para encontrar la diferencia. Luego vuelven a la lista de la receta y leen las palabras exagerando la “ese” al final: naranjasss, bananasss, perasss, manzanasss, uvasss.



### En el cuaderno

- Los niños/as elaboran una lista de ingredientes con una sola fruta: una naranja, una manzana, otros.
- Una vez terminada la lista reflexionan acerca de qué letra han sacado para que quede sólo una.

#### ACTIVIDAD 13

### Leer palabras entre distractores

#### Foco: Lectura analítica

**Recursos:** Fotocopias con palabras del texto entre otras distractoras.

ananá	nena	lunes	mamá
manzana	ratón	pipa	ananá
pera	uva	uvas	

pera	nena	lunes	mamá
manzana	ratón	pipa	martes
pera	uvas	limón	

**Descripción de la actividad:** Subrayar la palabra repetida ¿Cuántas veces está escrita?

El/la docente escribe en el pizarrón el recuadro con las palabras. Luego les entrega una fotocopia y los niños/as van resolviendo la actividad individualmente.

En el cuaderno queda la fotocopia pegada con los nombres marcados.

Los alumnos/as pasan al pizarrón después de resolver cada instrucción y subrayan las palabras; luego se incentiva la lectura de las otras palabras del cuadro llamando la atención sobre los principios, finales y letras iguales y distintas en cada caso.

#### ACTIVIDAD 14

### Copiar palabras

#### Foco: Escritura con modelo

**Descripción de la actividad:** La/el docente selecciona las palabras que les cuestan más trabajo a los niños/as y les propone copiarlas. Pueden ser palabras con letras que les cuesta trazar. Sin embargo el objetivo de la actividad es doble: que agilicen la copia y que la utilicen para contactarse nuevamente con un conjunto de palabras que están aprendiendo a leer y escribir.



ananá nena lunes mamá

manzana ratón pipa ananá

pera uva uvas

pera nena lunes mamá

manzana ratón pipa martes

pera uvas limón

## ACTIVIDAD 15

**Completar palabras con letras****Foco: Escritura analítica**

**Recursos:** Selección de palabras con letras faltantes.

Los niños/as trabajan en sus cuadernos. Completan con las letras que faltan las palabras que ya conocen. Por ejemplo na\_ an \_\_ , ba\_\_na, otros. Luego, entre todos reconocen las consonantes que aparecen en los nombres de las frutas que trabajaron en las actividades anteriores. Las subrayan, las colorean, dicen sus nombres, las buscan en el abecedario del aula.

Luego el/la docente les propone nuevamente el juego de llenar los espacios en blanco con distintas consonantes y ver qué palabras se forman.

**En el cuaderno**

pe \_\_ a

(pera, pepa, pela, pesa, pega, pena, peca, peña)

u \_\_ a

(uva, una, usa, upa, uña)

ca \_\_ a

(cama, cana, casa, cara, capa, cala)

ma \_\_ a

(mala, mara, mata, masa, mapa)

Cuando los/as niños están aprendiendo a leer y escribir suelen realizar esta actividad completando las palabras con letras que conocen o copian del alfabeto pero que no saben “cómo suenan”. Conocen la letra pero todavía no saben cuál es la correspondencia fonográfica de esa letra con el fonema. Entonces suelen escribir una letra cualquiera y preguntar qué dice. Esta exploración es sumamente importante para que aprendan que la letra escrita se corresponde con un fonema en la lengua oral. El/la docente lee lo que escriben toda vez que los niños/as se lo pidan.



### Tarea para la casa

- Enseñarle el juego a algún adulto o hermano familiar. Jugar a cambiar la letra subrayada en la siguiente palabra: rara.
- Buscar en el diccionario para ver si existen las palabras que pensaron.

### ACTIVIDAD 16

### Escritura de palabras con ayuda

#### Foco: Revisión guiada conjunta de la propia escritura

**Descripción de la actividad:** Entre todos piensan qué otras frutas podrían agregar a la ensalada. Van sugiriendo los nombres. Trabajan en sus cuadernos y luego escriben las palabras en el pizarrón. Como hemos dicho anteriormente, el/la docente responde todo lo que le preguntan, provee mucha información y alienta la escritura permanentemente.

Las preguntas que realizan los niños cada vez que realizan esta actividad indican claramente al/la docente los pequeños avances que van realizando los niños/as en la escritura. Muestran los problemas no pueden resolver solos, qué ayuda están pidiendo siempre porque todavía no logran recordarla respuesta, qué dejan de preguntar porque avanzan.

Por ello esta actividad es una buena situación de evaluación de seguimiento. El/la docente evalúa quiénes interrogan y sobre qué aspectos.

Algunos niños y niñas no realizan preguntas y escriben como si fuera posible escribir sin consultar, escribir de una sola vez sin dudar. Esta actitud se suele interpretar como manifestación de seguridad por parte de los alumnos y alumnas; sin embargo el/la docente tiene que mostrar que para escribir bien siempre es necesario consultar. Cuando se está aprendiendo se consulta al maestro, actitud que luego se desplazará a la consulta de complejas fuentes de información como el diccionario.



### En el cuaderno

Bajo el título: Más frutas, los alumnos y las alumnas escriben las frutas que agregarían a la ensalada. Luego copian los nombres de las nuevas frutas que han quedado escritos en el pizarrón.

## ACTIVIDAD 17

**Escritura de palabras sin ayuda y revisión guiada****Foco: Escritura autónoma y monitoreo cartelior**

**Descripción de la actividad:** El/la docente propone agregar una o dos frutas que no se hayan escrito todavía. Lo propone como un problema: Quiero agregar ciruela ¿me ayudan a escribir el nombre? Niños y niñas trabajan en sus cuadernos. Escriben como pueden la palabra y luego pasan varios a escribir en el pizarrón. El/la docente, mientras se desarrolla esta actividad suspende la ayuda para que escriban solos.

Luego propone la revisión guiada en el pizarrón. Les pide a los alumnos/as alumnas que le vayan diciendo cómo se escribe la palabra, qué letra escribe primero, cuál le sigue, otros, llamando la atención sobre las características de cada una (forma, altura, otros). Cada niño/a revisa una a una las letras de la palabra al mismo tiempo que el/la docente lo hace en el pizarrón; descubre qué letras omitió, cuál puso de más, otros. Luego escribe abajo la palabra completa y correcta.

Recordemos que el español escrito no es perfectamente paralelo al español oral. El fonema /s/ corresponde a tres grafías posibles: “s”, “z” y “c”, por lo cual en la escritura de una palabra como “ciruela” se producirá un error sistemático. El/la docente puede reflexionar con los niños acerca de que este mismo problema se da en otras palabras: cielo, siente, celeste, sereno. Mostrará el diccionario como fuente de información en estos casos. Releer en el Marco Teórico: “El paralelismo entre lengua escrita y lengua oral no es perfecto” y “¿Todos los niños y niñas cometen los mismos errores cuando aprenden a leer y escribir?”

## ACTIVIDAD 18

**Sistematización****Foco: Vocabulario**

**Descripción de la actividad:** Los niños y las niñas repasan en el cuaderno todas las actividades que han hecho con la receta de cocina. En su libreta diccionario anotan las palabras que saben escribir, para lo cual tienen que buscar la primera letra de cada una de ellas en las solapas de la libretita. Las escriben y revisan. Cuentan cuántas palabras saben escribir y leer.



### En el cuaderno

Título: ¡Leo y escribo : (aquí va el número) palabras!



### Tarea para la casa

Mostrarle el cuaderno y las palabras de la libreta a algún adulto familiar. Leérselas.

## Actividades de cierre

1

Los niños y las niñas escriben la lista de los ingredientes de la ensalada de frutas en papelitos que les entrega el/la docente. La preparan recién en este momento, después de haber desarrollado todas y cada una de las actividades anteriores de lectura y escritura. Si es posible, se los lleva de compras y leen la lista para pedir la mercadería.

Una vez con todos los ingredientes, valiéndose solos de la lectura, preparan la ensalada de frutas y la comen. Si lo hicieran antes, estarían usando sus conocimientos de lengua oral, pero no estarían leyendo.



### En el cuaderno

Escriben (según el caso): Fuimos de compras. Preparamos una ensalada de frutas y la comimos...

2

Se repasan las palabras aprendidas. El/la docente propone un dictado de palabras sin ayuda y una revisión cartelior.

3

Se les propone escribir pequeñas frases aprendidas a partir de la lectura: La ensalada de frutas (con) tiene manzana y banana. Las manzanas (se) pelan y cortan. Pelar y cortar manzanas, bananas y peras. Poner naranja, banana... Los docentes podrán incorporar actividad para que los niños y las niñas vuelvan una y otra vez al texto escrito, lean, escriban y busquen otros escritos como fuente de consulta.

Esta instancia está destinada a que los alumnos y alumnas desarrollen su conciencia gráfica y su conciencia fonológica, poniendo en juego sus conocimientos respecto de la escritura. Al finalizar cada secuencia, los alumnos y alumnas están en condiciones de comenzar a escribir al dictado las palabras aprendidas y a elaborar breves oraciones. El/la docente ha de organizar con ellos esta actividad, dándoles tiempo para repasar las palabras aprendidas.

## Cronograma sugerido

### Secuencia sobre texto instructivo

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia			<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	
<b>Actividad:</b> Conversar <b>Foco:</b> Texto y cultura	<b>Actividad:</b> Mirar recetas <b>Foco:</b> Paratexto: El formato de una receta	<b>Actividad:</b> Explorar libros y materiales de lectura <b>Foco:</b> Paratexto: tipos de textos y tipos de letras	<b>Actividad:</b> Leer globalmente el texto <b>Foco:</b> Lectura de vistazo <b>Actividad:</b> Leer globalmente el texto <b>Foco:</b> Lectura de vistazo	Lectura de un cuento

Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia			<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	
<b>Actividad:</b> Escuchar la lectura en voz alta del/la docente <b>Foco:</b> Escucha atenta y recuperación de información	<b>Actividad:</b> Leer y escribir con carteles <b>Foco:</b> Reconocimiento y discriminación de funciones de las palabras	<b>Actividad:</b> Comparar palabras por su extensión <b>Foco:</b> Observación de siluetas de las palabras, recuperación de índices visuales	<b>Actividad:</b> Comparar principios y finales de palabras <b>Foco:</b> Análisis de partes de palabras	Exploración de biblioteca. Lectura de un cuento
	Jugar al Bingo de los nombres			Jugar al Bingo de los nombres

Día 11	Día 12	Día 13	Día 14	Día 15
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia			<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	
<b>Actividad:</b> Observar la cantidad y orden de las letras de una palabra. Escuchar su sonido en la lectura en voz alta <b>Foco:</b> Análisis de palabras	<b>Actividad:</b> Analizar los tipos de letras que se usan para escribir palabras <b>Foco:</b> Tipos de letras	<b>Actividad:</b> Reconocer vocales y consonantes <b>Foco:</b> Clases de unidades que componen las palabras	<b>Actividad:</b> Reconocer finales de palabras que indican uno o más <b>Foco:</b> Signo de plural	<b>Actividad:</b> Leer palabras entre distractores <b>Foco:</b> Lectura analítica
	Jugar al Bingo de los nombres		Jugar al Bingo de los nombres	Lectura de un cuento

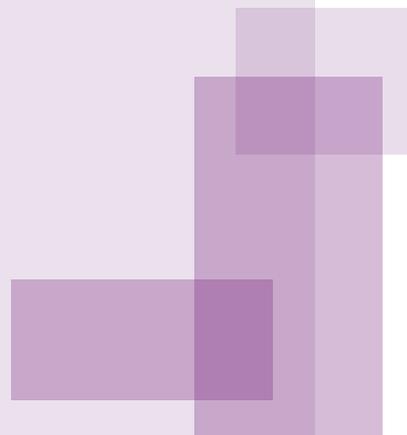
Día 16	Día 17	Día 18	Día 19	Día 20
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia
<b>Actividad:</b> Copiar palabras <b>Foco:</b> Escritura con modelo	Lectura de un cuento o poema	<b>Actividad:</b> Completar palabras con letras <b>Foco:</b> Escritura analítica	<b>Actividad:</b> Escritura de palabras con ayuda <b>Foco:</b> Revisión guiada conjunta de la propia escritura	<b>Actividad:</b> Escritura de palabras sin ayuda y revisión guiada cartelior <b>Foco:</b> Escritura autónoma y monitoreo cartelior
Jugar al Bingo de los nombres		Jugar al Bingo de los nombres		Jugar al Bingo de los nombres

Día 21	Día 22	Día 23
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia
<b>Actividad:</b> Sistematización <b>Foco:</b> Vocabulario	<b>Actividades de cierre:</b> <b>Actividad 1:</b> preparación de la ensalada	<b>Actividades de cierre:</b> <b>Actividad 2:</b> Dictado <b>Actividad 3:</b> Escribir pequeñas frases
Jugar al Bingo de los nombres		



## SECUENCIA DIDÁCTICA SOBRE TEXTO NARRATIVO:

### CUENTO





## Resumen de la secuencia

La narrativa es un género discursivo que plantea un modo de organizar la experiencia. Las narraciones (cuentos populares o literarios, leyendas, fábulas, mitos, novelas) ponen en escena diversas acciones, conflictos, formas de resolución de esos conflictos y diferentes visiones del mundo. Presentan personajes reales o fantásticos de manera accesible y seductora, lo que facilita que niños y niñas se identifiquen con ellos y vivan experiencias en mundos imaginarios.

Las narraciones permiten comprender relaciones entre las personas, pensar el pasado y también el futuro, imaginar mundos posibles o imposibles porque presentan espacios y tiempos cercanos y lejanos, conocidos y desconocidos.

Estas características de la narración han llevado a algunos autores a sostener que no hay pueblo que carezca de relatos y por eso se dice que la narrativa es una forma universal de expresarnos y comprendernos.

Estas cualidades también hacen que la narración ocupe un lugar de privilegio en los proyectos de promoción y animación de la lectura.

La lectura de libros de cuentos durante los primeros años de la escolaridad es una actividad cultural de central importancia. Por eso, la organización de las actividades semanales incluye siempre la lectura de cuentos. El cuento puede ser leído en el aula o en la biblioteca, por el/la docente, por otros adultos (madres, padres abuelos/as), estudiantes del profesorado, autores, narradores, bibliotecarios o alumnos y alumnas de grados avanzados de la escuela.

Además de abordar el cuento en espacios destinados a leer literatura, este programa de enseñanza inicial de la lengua escrita lo propone como entrada al sistema de escritura: se propone el cuento para enseñar y aprender a leer.

Enseñar a leer un cuento no es lo mismo que promocionar o animar la lectura de cuentos. Enseñar a leer partiendo de un cuento requiere la organización de una secuencia didáctica de actividades que el/la docente ha de proponer a su grupo de alumnos/as.

La didáctica de la Lengua, en lo que respecta a la enseñanza de los géneros discursivos, aconseja partir inductivamente de numerosas y variadas lecturas para luego acceder a la conceptualización acerca de los tipos de textos.

Por eso a lo largo de su escolaridad los alumnos leen cuentos, fábulas y leyendas, es decir, diversos géneros narrativos y a partir de ellos pueden reflexionar acerca de las características generales de la narración, ya que no es posible reflexionar sobre algo que se desconoce.

### Las actividades a lo largo de todo el ciclo...

Recordemos que los siguientes puntos son actividades que sugerimos para todo el primer ciclo:

- Leer cuentos en voz alta. El docente selecciona los cuentos y prepara cada una de las lecturas en que ofrecerá a los niños.
- Comentar, conversar sobre lo leído. El docente incentiva a los niños y niñas para que cuenten anécdotas propias o ajenas, que comenten lo leído, que opinen y comparen lo leído con lecturas previas. Esta evocación constituye un modo de interpretar puesto que las anécdotas que se aportan siempre dialogan de alguna manera con el texto.
- Renarrar para recuperar la secuencia narrativa, los personajes, el conflicto, la resolución, y también detalles acerca de los personajes y las situaciones.
- Dramatizar algunos fragmentos significativos de la trama: los niños y las niñas asumen el rol de los personajes. Para ello será importante que anoten los nombres de los personajes, alguna frase característica, que armen un pequeño guión escrito.
- Ilustrar y luego presentar y comentar las ilustraciones frente al grupo.

Para aprender a leer y escribir es necesario que los niños y las niñas aborden el cuento escrito, observen la página y reconozcan progresivamente los elementos paratextuales. Sin embargo, es imprescindible que pongan bajo la lupa algunas expresiones y palabras significativas para avanzar en el dominio del sistema de escritura.

Por lo tanto, durante todo el ciclo hay que ofrecer a niños y niñas oportunidades cotidianas para realizar las actividades que se consideran indispensables sobre oraciones y palabras, a saber:

- Ordenamiento de las palabras en una oración, por ejemplo las fórmulas canónicas de comienzo y cierre (Había una vez. Y colorín colorado... Frases que repiten los personajes, otros).
- Lectura de palabras seleccionadas del cuento entre distractores (por ejemplo, los nombres de los personajes).

- Comparación y ordenamiento de palabras según su cantidad de letras, según sus similitudes y diferencias en principios y finales.
- Análisis de palabras seleccionadas.

## ¿Qué cuentos seleccionar?

- En primero y segundo grados conviene trabajar cuentos que están estructurados a partir de la repetición, cuentos que presentan series o retahílas, como La gallinita colorada (cuento popular) y El huevito (de M. G. Allasia).<sup>1</sup> Este tipo de narrativa propone una lectura predecible. Las lecturas predecibles tienen las siguientes características:
  - Utilizan patrones repetitivos y/o acumulativos. "La gallinita colorada", es un ejemplo de cuento con un patrón repetitivo. "Pollito Pito" es un ejemplo de cuento con patrón repetitivo y acumulativo. El niño que aprende a leer globalmente conserva en su memoria (oral) las frases que se repiten y, cuando empieza a explorar el texto escrito, una vez que encuentra y lee con ayuda de su docente la frase que se repite, puede volver a encontrarla y leerla solo las veces siguientes.
  - La utilización de "lecturas predecibles" autoriza y promueve el valor del uso de la literatura en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
  - Favorece una entrada a la lectura entretenida y gratificante puesto que los niños, al anticipar o prever lo que vendrá, experimentan la sensación de seguridad en la construcción del sentido del cuento.
  - Permite que los niños visualicen las palabras de los cuentos que sólo conocen a través de la audición. Luego de la primera visualización, al analizar las pequeñas frases y/o palabras repetidas, se familiarizan con las características del texto escrito.
  - Permite que practiquen la correcta articulación de las palabras y la entonación de las frases al repetir las varias veces durante la lectura del texto en colaboración con el/la docente (por ejemplo el/la docente lee el texto completo y los niños leen las partes que aparecen reiteradas).
  - Este proceso facilita la escritura puesto que cuando se les propone escribir, los niños disponen de palabras y frases que saben pronunciar muy bien y que tienen la sintaxis propia de la lengua escrita literaria.

**1** Al final del capítulo se encuentran estos ejemplos.

- Es importante que, sin abandonar los cuentos de “lectura predecible”, en segundo año el docente seleccione algunos cuentos que les permitan observar la estructura narrativa introducción/ conflicto/ resolución sin elementos repetidos. Un ejemplo de estos textos es el cuento folclórico “La nueva ley”.

También es importante tener en cuenta en este proceso de selección de los textos que el/la docente puede elegir un texto extenso para todas las acciones de lectura y escritura global y luego seleccionar sólo un fragmento muy significativo para el trabajo en actividades de análisis. Por ejemplo, los siguientes fragmentos:

Vamos a ver, vamos a ver. La rana encontró un huevito y nos invita a comer. (El huevito)

—El cielo se va a caer y el Rey lo debe saber. Voy de prisa a darle la noticia. (Pollito Pito)

—Zorra Cachorra,  
no te hagas la buena;  
sabemos que el atajo  
lleva a tu cueva.

Zorra Cachorra;  
no somos bobos;  
vamos a ver al Rey,  
pero vamos solos.  
(Pollito Pito)

—Yo, no —dijo el pato amarillo.

—Yo, nunca —dijo el gato dormilón.

—Yo, jamás —dijo el perro manchado.

(La gallinita colorada)

## Recursos

Recordemos que los recursos del/la docente pueden guardarse para usarlos con el mismo grupo en otras oportunidades o para que los utilicen otros docentes de la escuela con otros grupos.

- Copia del cuento en un cartel grande.
- Copia del cuento para cada alumno/a.

## La yuca

(Adaptación del cuento *El nabo* de León Tolstoi)

Había una vez un hombre viejo que plantó una yuca y después dijo: — ¡Crece, crece pequeña yuca! ¡Crece y sé grande!

Y la yuca creció y llegó a ser enorme.

Un día el viejo fue a arrancarla. Tiró y tiró pero no pudo arrancarla. Entonces llamó a la mujer vieja. La mujer tiró del hombre. El hombre tiró de la yuca. Y tiraron y tiraron pero no la arrancaron.

Entonces la mujer llamó a su nieta. La nieta tiró de la mujer. La mujer tiró del hombre. El hombre tiró de la yuca. Y tiraron y tiraron pero no la arrancaron.

Entonces la nieta llamó al perro. El perro tiró de la nieta. La nieta tiró de la mujer. La mujer tiró del hombre. El hombre tiró de la yuca. Tiraron y tiraron pero no la arrancaron.

Entonces el perro llamó al gato. El gato tiró del perro. El perro tiró de la nieta. La nieta tiró de la mujer. La mujer tiró del hombre. El hombre tiró de la yuca.

Y tiraron y tiraron... ¡Y al final la arrancaron!



## ACTIVIDAD 1

**Conversar****Foco: Texto y cultura**

**Descripción de la actividad:** La secuencia comienza con una conversación acerca de lo que todos saben sobre los cuentos. Se intenta activar y recuperar los saberes de los niños/as en relación con el cuento. Por ejemplo, si se trata de cuentos con animales, se trata de recuperar lo que conocen sobre estos cuentos tradicionales, cómo son los personajes. Cuando se trata de cuentos literarios con personajes centrales, se los compara con personajes de otros cuentos leídos, en cuanto sus características y a los conflictos que enfrentan.

El/la docente tiene que preparar muy bien esta conversación para que los alumnos/as se enriquezcan escuchando lo que se les dice sobre cuentos y autores.

**En el cuaderno**

Título: Conversamos sobre cuentos y autores.

## ACTIVIDAD 2

**Escuchar la lectura del cuento por parte del docente****Foco: Escucha atenta y renarración**

**Recursos:** Texto para el/la docente.

**Descripción de la actividad:** El/la docente lee el cuento y luego dialoga con los/as alumnos/as. Formula preguntas que van profundizando el análisis de la trama narrativa: la identificación del conflicto (querer arrancar la yuca y no lograrlo), las acciones de los personajes para resolver el conflicto (tirar y pedir ayuda reiteradamente), la secuencia narrativa (qué pasó al principio, qué pasó luego y cuál es el desenlace), la caracterización de los personajes.

El/la docente y los chicos conversan. El cuento empieza con una situación inicial, ¿cuál es? ¿Cuándo surge el problema? El/la docente orienta la conversación hacia el hecho de que en los cuentos hay una situación inicial y que allí aparece un conflicto para resolverse al final. Si los chicos conocen algún cuento es el momento de dejarlos contar y ver entre todos cuál es la situación inicial, cuál es el problema y qué se modifica.

Siguen conversando: ¿Qué son los personajes de un cuento? Los chicos definen intuitivamente con sus palabras. Se los ayuda a definir. ¿Quién es el personaje principal en este cuento? ¿Hay otros personajes?

En este cuento los personajes no tienen nombre propio. ¿Qué nombre les pondrían? ¿Cómo se escriben los nombres propios? Elegir nombres para los personajes y escribirlos entre todos en el pizarrón.



### En el cuaderno

- Copiar el título: Los personajes.
- Escribir la lista de los personajes del cuento.
- Abajo anotan los nombres que eligieron entre todos para los personajes.

Los dibujan con los rasgos que presentan en el cuento.

### ACTIVIDAD 3

## Renarrar y dramatizar

### Foco: Secuencia narrativa

**Descripción de la actividad:** Los niños y niñas recuperan la secuencia del relato a partir de la renarración. Luego el /la docente y los alumnos preparan un juego dramático. Distribuyen los roles: abuelo, abuela, nieta, perro, gato. ¿Cómo llamó el abuelo a la abuela? ¿Qué le dijo para conseguir que lo ayudara? ¿Qué le contestó la mujer antes de comenzar a tirar?



### Tarea para la casa

- Contar el cuento a algún adulto familiar.
- Contar lo que hicieron en la escuela.



## ACTIVIDAD 4

**Explorar el cuento****Foco: El paratexto de un cuento**

**Recursos:** El cuento puede pertenecer al libro de lectura que llevan los niños. De lo contrario el /la docente fotocopio un cuento para cada alumno/a.

**Descripción de la actividad:** Se identifican los elementos destacados en negrita: el título y el autor, se observa dónde están ubicados y qué tipografía (tamaño y grosor de las letras) presentan. Si los hay, se observan la letra capital y las ilustraciones detenidamente verbalizando las acciones que están representadas.

**En el cuaderno**

Pegan el texto.

## ACTIVIDAD 5

**Releer fragmentos específicos.****Foco: Evocación de pasajes del cuento**

**Descripción de la actividad:** El/la docente conversa con los niños acerca de los fragmentos que se repiten. Evocan en su memoria la secuencia y le piden al docente que la relea.

**En el cuaderno**

- Ilustran uno de los pasajes del cuento.
- Copian abajo una frase a modo de epígrafe.

## ACTIVIDAD 6

**Comparar palabras según su extensión****Foco: Observación de siluetas de las palabras, recuperación de índices visuales**

**Recursos:** El/la docente selecciona un conjunto de palabras del cuento.

**Descripción de la actividad:** Las actividades de lectura y escritura de palabras sobre estos focos se desarrollan sobre el mismo esquema que las ya desarrolladas en los textos poético e instruccional. Las palabras para comparar pueden ser las siguientes:

yuca	abuela	nieta
nabo	creció	perro
plantó	viejo	gato
abuelo	mujer	arrancó

Los niños trabajarán en pares; se recomienda armar los pares con alumnos de diferente grado de avance. El docente escribe las palabras en el pizarrón y propone la siguiente instrucción: Ordenar las palabras del cuento de más larga a más corta. Los niños resuelven la actividad en el cuaderno contando las letras y luego realizan la misma actividad en el pizarrón colectivamente.



#### En el cuaderno

- Copian el título del pizarrón: Palabras largas y cortas.
- Copian del pizarrón las palabras ordenadas según el largo.

#### ACTIVIDAD 7

### Comparar principios y finales iguales y distintos

#### Foco: Análisis de partes de palabras para descubrir regularidades

**Recursos:** El/la docente selecciona un conjunto de palabras del cuento.

**Descripción de la actividad:** Los niños vuelven a trabajar sobre la misma colección de palabras y comparan las que empiezan igual y luego las que terminan igual, con tilde y sin tilde. En pares, las ordenan en sus cuadernos y luego colectivamente en el pizarrón, marcando las coincidencias en letras y/o sílabas iniciales y/o finales.



#### En el cuaderno

Copian el título: Comparamos palabras, copian del pizarrón las palabras y marcan los finales iguales con diferentes colores.

## ACTIVIDAD 8

**Comparar finales que indican uno o más****Foco: Marca de plural/singular**

**Recursos:** El/la docente selecciona un conjunto de palabras del cuento.

**Descripción de la actividad:** Los niños vuelven a trabajar sobre la misma colección.

El docente plantea el siguiente problema: El abuelo plantó una yuca. O bien El perro tiró del gato.

*¿Qué palabras cambiamos si el abuelo planta más de una yuca?*

*¿Y si viene más de un gato, más de un perro, otros?*

Plantea la escritura de oraciones breves para que los niños operen con el cambio de singular a plural.

**En el cuaderno**

Copian el título: Uno y más.

Escriben las oraciones con palabras en singular y plural.

## ACTIVIDAD 9

**Observar la cantidad y orden de las letras de una palabra. Escuchar su sonido en la lectura en voz alta****Foco: Análisis de palabras**

**Descripción de la actividad:** La/El docente pega en el pizarrón carteles o escribe palabras seleccionadas (yuca, abuelo, viejo) para que los niños y las niñas las analicen. Cuentan las letras. Comparan las letras entre sí, si tiene letras repetidas, cuál se repite. ¿Cómo se pronuncian estas letras arrastrando los sonidos? El docente descuelga el cartel y varios chicos pasan a escribir la palabra en el pizarrón. Esa actividad se repite con otras palabras del cuento. Guiados por el/la docente comparan las palabras que escribieron con la que el docente vuelve a colgar en el cartel o a escribir en el pizarrón.

**En el cuaderno**

Escriben, con la ayuda del docente, las palabras que hayan analizado.

## ACTIVIDAD 10

**Reconocer vocales y consonantes****Foco: Clases de unidades que componen las palabras**

**Descripción de la actividad:** Los niños, trabajando en pares buscan en el cuento palabras con muchas vocales. Luego pasan al pizarrón y las escriben. Repiten la actividad con consonantes indicadas por el/la docente.

**En el cuaderno**

Bajo el título: Vocales y consonantes, repiten la actividad que han realizado en el pizarrón. Quedan las palabras con las vocales destacadas en un color y las consonantes en otro.

## ACTIVIDAD 11

**Leer entre distractores****Foco: Lectura analítica**

**Recurso:** Fotocopia o tira de papel con palabras entre distractores.



**Descripción de la actividad:** Los niños buscan y subrayan la palabra que se repite en cada renglón. En el cuaderno queda la fotocopia pegada con los nombres marcados. Los alumnos pasan al pizarrón después de resolver cada lista y señalan las opciones correctas; luego se leen las otras palabras de la lista llamando la atención sobre los principios, finales y letras iguales y distintas en cada caso.



abuela      abeja      abuelita      abuela      abuelo  
nieto      nieta      nietas      nube      nieta      nena  
tiraron      tarjeta      trueno      tiraron      tiraron      terreno

abuela      abeja      abuelita      abuela      abuelo  
nieto      nieta      nietas      nube      nieta      nena  
tiraron      tarjeta      trueno      tiraron      tiraron      terreno

abuela      abeja      abuelita      abuela      abuelo  
nieto      nieta      nietas      nube      nieta      nena  
tiraron      tarjeta      trueno      tiraron      tiraron      terreno

abuela      abeja      abuelita      abuela      abuelo  
nieto      nieta      nietas      nube      nieta      nena  
tiraron      tarjeta      trueno      tiraron      tiraron      terreno

## ACTIVIDAD 12

**Copiar****Foco: Escritura con modelo**

**Descripción de la actividad:** Los niños y niñas copian el fragmento inicial del cuento escrito en el cartel o en el pizarrón.

Había una vez un hombre viejo que plantó una yuca y después dijo: —¡Crece, crece pequeña yuca! ¡Crece y sé grande!

Revisan y corrigen con la guía del maestro/a si han copiado correctamente.

## ACTIVIDAD 13

**Escribir con ayuda****Foco: Revisión guiada**

**Descripción de la actividad:** Releen el cuento. Entre todos piensan qué otras plantas podría haber sembrado el viejo. Escriben en el pizarrón una nueva secuencia con la ayuda del docente, que responde a todo aquello que le pregunten los niños y provee información tanto oral como escrita, focalizando los lugares del texto donde hay que producir los cambios.

**En sus cuadernos:** Con el nombre de la nueva planta copian la secuencia que cambiaron.

**Tarea para la casa**

Leer a un adulto el texto que escribieron en el cuaderno.

## ACTIVIDAD 14

**Completar palabras con letras****Foco: Escritura analítica**

**Descripción de la actividad:** El/la docente les propone reponer consonantes y vocales en palabras del cuento, que copia en el pizarrón. Si no recuerdan leen el cuento en pequeño grupo hasta que encuentran la palabra.

**En el cuaderno:**

Completo (copian lo resuelto en el pizarrón.)

## ACTIVIDAD 15

**Escribir palabras sin ayuda y revisar después con el docente****Foco: Revisión del propio texto**

**Descripción de la actividad:** El/la docente propone que escriban solos sin ayuda algunas palabras que no hayan escrito antes. En esta actividad siempre se plantea como un problema: “Vamos a escribir que el perro llamó al conejo” El docente, mientras se desarrolla esta actividad suspende la ayuda para que los niños escriban solos, como puedan en sus cuadernos. Luego pasan varios a escribir la oración o palabra en el pizarrón y el docente propone la revisión tal como se ha planteado en las anteriores secuencias.

## ACTIVIDAD 16

**Ordenar las acciones****Foco: Relato e historia**

**Recursos:** El/la docente selecciona del cuento oraciones que expresan las acciones más importantes del mismo.

**Descripción de la actividad:** El/la docente relee el cuento y luego les propone a los/as alumnos/as ordenar las siguientes oraciones que se les presentan desordenadas. Pregunta: ¿Qué pasó primero y qué pasó después?

El viejo quiso arrancarla.

La yuca creció.

La mujer tiró del hombre. El hombre tiró de la yuca.

Los niños pasan a escribir las oraciones en el pizarrón y reflexionan acerca de los posibles movimientos de las palabras y el cambio de sentido. Se revisan con la guía del/la docente.

**En el cuaderno**

Bajo el título: Orden, copiar todas las oraciones cuando estén ordenadas.

**Tarea para la casa**

Mostrarle la tarea a algún adulto familiar. Leerle las frases que armaron.

## ACTIVIDAD 17

**Sistematización****Foco: Vocabulario**

**Descripción de la actividad:** Los niños repasan todas las actividades que han hecho con el cuento. En su cuaderno anotan las palabras que saben escribir. Cuentan cuántas palabras saben escribir y leer.

Se les sugiere la relectura diaria de las palabras del cuaderno. Luego en clase, se releen para ver cuántas han aprendido y se repasan. El docente propone un dictado de palabras sin ayuda y una revisión posterior.

En otro momento, se les propone leer y escribir pequeñas frases aprendidas a partir de la lectura.

**En el cuaderno**

Título: ¡Leo y escribo: (aquí va el número) palabras!

**Tarea para la casa**

Mostrarle la libreta y el número de palabras a algún adulto familiar. Leérselas.

## ACTIVIDAD 18

**Lectura en voz alta. Escritura colectiva**

La sistematización de la lectura de un texto narrativo puede tomar dos direcciones complementarias. En un caso, se propone la lectura grupal en voz alta. Se pueden organizar subgrupos que asuman la lectura de algunas partes y otras leídas por la totalidad del grupo.

Previamente el/la docente explica qué parte le toca a cada grupo. Pueden subrayar o marcar cada parte para no perderse, practicar por separado su lectura en voz alta y ensayar varias veces hasta que logren leer con fluidez la parte que les corresponde a cada grupo.

Otra de las acciones posibles es la actividad de renarración escrita del cuento con o sin modificaciones del texto fuente. Dado que los niños recursivamente vuelven una y otra vez al cuento, el final de la secuencia generalmente han logrado una memorización de la estructura a partir de la cual pueden aventurarse a una renarración escrita que puede ser individual o en pares de alumnos/as.

## Cronograma sugerido

### Secuencia sobre texto narrativo

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia			<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	
<b>Actividad:</b> Conversar <b>Foco:</b> Texto y cultura	<b>Actividad:</b> Escuchar la lectura del cuento por parte del docente <b>Foco:</b> Escucha atenta y renarración	<b>Actividad:</b> Explorar el cuento <b>Foco:</b> El paratexto de un cuento	<b>Actividad:</b> Renarrar y dramatizar <b>Foco:</b> Secuencia narrativa	<b>Actividad:</b> Releer fragmentos específicos <b>Foco:</b> Evocación de pasajes del cuento

Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia			<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	
<b>Actividad:</b> Ordenar las acciones <b>Foco:</b> Relato e historia	<b>Actividad:</b> Comparar palabras según su extensión <b>Foco:</b> Observación de siluetas de las palabras, recuperación de índices visuales	<b>Actividad:</b> Comparar principios y finales iguales y distintos <b>Foco:</b> Análisis de partes de palabras para descubrir regularidades	<b>Actividad:</b> Comparar finales que indican uno o más <b>Foco:</b> Marca de plural/singular	<b>Actividad:</b> Observar la cantidad y orden de las letras de una palabra. Escuchar su sonido en la lectura en voz alta. <b>Foco:</b> Análisis de palabras
	Jugar al Bingo de los nombres			Explorar materiales de lectura

Día 11	Día 12	Día 13	Día 14	Día 15
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia			<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	
<b>Actividad:</b> Reconocer vocales y consonantes <b>Foco:</b> Clases de unidades que componen las palabras	<b>Actividad:</b> Leer entre distractores <b>Foco:</b> Lectura analítica	<b>Actividad:</b> Copiar Foco: escritura con modelo <b>Actividad:</b> Copiar <b>Foco:</b> Escritura global	<b>Actividad:</b> Escribir con ayuda <b>Foco:</b> Revisión guiada	<b>Actividad:</b> Completar palabras con letras <b>Foco:</b> Escritura analítica
	Jugar al Bingo de los nombres			Mirar tapas de libros de cuentos y proponer títulos en forma oral

Día 16	Día 17	Día 18	Día 19
<b>Rutina:</b> Tomar asistencia	<b>Rutina:</b> Tomar asistencia		<b>Rutina:</b> Tomar asistencia
<b>Actividad:</b> Escribir palabras sin ayuda y revisar <b>Foco:</b> Revisión del propio texto	<b>Actividad:</b> Sistematización <b>Foco:</b> Vocabulario	Lectura en voz alta	Escritura colectiva de una re narración del cuento
Jugar al Bingo de los nombres		Jugar al Bingo de los nombres	

## Bibliografía

AAVV (2010). *La formación docente en alfabetización inicial*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en:

[http://cedoc.infed.edu.ar/upload/La\\_Formacion\\_Docente\\_en\\_Alfabetizacion\\_Inicial2.pdf](http://cedoc.infed.edu.ar/upload/La_Formacion_Docente_en_Alfabetizacion_Inicial2.pdf)

Alisedo, G.; Melgar, S. y Chiocci, C. (1994). *Didáctica de las ciencias del lenguaje. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires. Paidós.

Alisedo, G. (2015). *La lengua escrita alfabética*. Módulo Aportes de la Lingüística General y de la Historia de la Escritura. Especialización Docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Alisedo, G. y Melgar, S. (2015). *Los desafíos de la lengua escrita para el que aprende a leer y escribir*. Módulo Aportes de la Lingüística General y de la Historia de la Escritura. Especialización Docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Alvarado, Maite. (Coord.) (2001). *Entre líneas*. Buenos Aires: Flacso Manantial.

Borzone, A. M. (1999). “Conocimientos y estrategias en el aprendizaje inicial del sistema de escritura”, en *Lingüística en el aula*, Centro de investigaciones lingüísticas. Facultad de Lenguas. Universidad Nacional de Córdoba, Año 3, Número 3.

Braslavsky, B. (2003). *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana*. Buenos Aires: FCE.

Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee*. Buenos Aires: FCE.

Camilloni, A. et al. (2010). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

Cassany, D. (1994). *Describir el escribir*. Barcelona, Paidós.

Castorina, J. et al. (1996) *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*. Buenos Aires: Paidós, 1996.

Castorina, J. y Carretero, M. (comps.) (2012). *Desarrollo cognitivo y educación (I) Los inicios del conocimiento y Desarrollo cognitivo y educación (II)* Buenos Aires: Paidós.

Chevallard, Y. (1991). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.

Cook-Gumperz, Jenny (Comp.) (1988). *La construcción social de la alfabetización*. Barcelona, Paidós.

Davini, M. C. (1997). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires: Paidós.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*, Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, Santillana, ediciones UNESCO.

International Reading Association (IRA) y National Association for the Education of Young Children (NAEYC), (Octubre de 1998). “Aprendiendo a leer y escribir: prácticas evolutivamente adecuadas para chicos pequeños” en *The reading Teacher*, Vol. 52, Nº 2.

INAFOCAM (2013). *Marco de formación continua*. Una perspectiva articuladora para una escuela de calidad. Santo Domingo, República Dominicana.

INAFOCAM (2013). *Plan Estratégico 2013-2016*. Santo Domingo, República Dominicana.

INAFOCAM (2014). *Sistematización del primer año de ejecución de la estrategia de formación continua centrada en la escuela*. Santo Domingo, República Dominicana.

Karmiloff – Smith, A. (1994). *Más allá de la modularidad*, Madrid: Alianza.

Melgar, S. y González, S. (1999). *Narracuentos*. Libro del docente. Bs. As.: Kapelusz Editora.

Melgar, S. y González, S. (1999). *Escribecuentos*. Libro del docente. Bs. As.: Kapelusz Editora.

MINERD (2014). *Diseño Curricular Nivel Primario*. Primer ciclo (1ro, 2do y 3ro). Santo Domingo, República Dominicana.

MINERD (2014). *Bases de la Revisión y Actualización Curricular*. Santo Domingo, República Dominicana. MINERD (2016). *Diseño Curricular Nivel Primario*. Primer ciclo (1ro, 2do y 3ro). Santo Domingo, República Dominicana. Editora Centenario, S.R.L.

Mona Mourshed, Chinezi Chijioke Michael Barber, McKinsey (2010). Cómo continúan mejorando los sistemas educativos de mayor progreso en el mundo. *Serie Documentos de PREAL Nº 61*, abril 2012, página 16.

Newman, D.; Griffin, P. y Cole, M. (1989). *La zona de construcción del conocimiento*, Madrid, Morata.

Olson, D. y Torrance, N. (1995). *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa.

Olson, David. (1998). *El mundo sobre papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Barcelona: Gedisa.

Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura*, México, FCE.

Secretaría de Estado de Educación (2008), *Plan Decenal de Educación 2008-2018*, Santo Domingo, República Dominicana.

Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, Grijalbo.

Wagner, D. (1998). “Contextos y definiciones” en *Alfabetización: Construir el Futuro*, Lausanne, Suiza, Oficina Internacional de Educación, Instituto Internacional de Alfabetización, UNESCO.

Zamero, M. (2010). *La formación docente en alfabetización inicial como objeto de investigación*. Disponible en:

[http://cedoc.infed.edu.ar/upload/La\\_formacion\\_docente\\_en\\_alfabetizacion\\_inicial\\_como\\_objeto\\_de\\_investigacion\\_1.pdf](http://cedoc.infed.edu.ar/upload/La_formacion_docente_en_alfabetizacion_inicial_como_objeto_de_investigacion_1.pdf)

Zamero, M. (2014). *Alfabetización inicial: perspectiva histórica*. Módulo Perspectivas para la enseñanza de la alfabetización inicial. Especialización Docente Superior en Alfabetización Inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Material de distribución gratuita

