



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

PLANEAR UN VIAJE MÁGICO

APRENDEMOS EN CASA

Mes 1, 2020-2021



Cuarto a
Sexto Grado



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

EDUCACIÓN PARA TODOS
PRESERVANDO LA SALUD

PLAN AÑO ESCOLAR 2020-2021

LUIS ABINADER
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

RAQUEL PEÑA
VICE PRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

ROBERTO FULCAR
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Con el apoyo técnico y financiero de



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



Querido estudiante,

Iniciamos un año escolar con grandes retos, pero seguros del desarrollo exitoso del mismo, porque contamos contigo, que eres el centro de los procesos educativos; tu voluntad, entrega, dedicación y deseos de aprender son las mejores herramientas frente a este desafío.

El COVID-19 ha cambiado nuestra manera de convivir, de compartir y de socializar los aprendizajes, y el distanciamiento social se ha convertido en un hábito indispensable para la protección de la vida. Ante esta situación, el Ministerio de Educación, con el apoyo de UNICEF, pone a tu disposición este cuadernillo con un plan de actividades para que continúes tu aprendizaje y desarrolles competencias significativas para la vida.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) serán un recurso fundamental para el éxito de todo el plan educativo, posibilitando el seguimiento y acompañamiento de tus docentes y el acceso a informaciones relevantes para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de forma efectiva, innovadora y accesible para ti.

Estos nuevos escenarios también favorecen el aprendizaje colaborativo, el trabajo en equipo, la enseñanza basada en problemas, la investigación y la creatividad, entre otros. Todo ello es muy positivo para ti.

Te invitamos a aprender desde tu hogar con las orientaciones y seguimiento de tus docentes, con el apoyo de tu familia, los equipos tecnológicos que poseen y los demás recursos que pondremos a disposición.

Tu familia es nuestra colaboradora por excelencia, es nuestra primera aliada en este momento. Confiamos plenamente en que, con el asesoramiento de los centros educativos, tu familia nos ayudará a desarrollar con éxito el programa y el calendario de este año escolar 2020-2021. Para ello, será orientada y capacitada en torno a su rol y al uso de las plataformas digitales, sin la carga de tareas y ocupaciones innecesarias y que no correspondan a su rol de padres, madres o tutores.

Hoy, nuestro gran reto está con la vida y con la educación; la segunda es imposible sin la primera. Por ello, todos debemos trabajar para que ambas sean posibles, recordando que con la educación podemos cambiar el presente, cambiar el futuro y cambiar el mundo.

¡Te invito a comenzar esta hermosa ruta hacia el éxito!

Dr. Roberto Fulcar Encarnación
Ministro de Educación

Organizar el trabajo de aprendizaje en el hogar

Preguntas y respuestas para empezar.

Les ofrecemos algunas preguntas y respuestas para conocer el plan mensual. En diálogo con el docente de su hijo o hija recibirá más información.

1. **¿Qué hay en este cuadernillo?** Cada mes recibirán un cuadernillo -como este- que contiene un Plan Mensual, que se desarrolla a lo largo de **4 semanas**. Cada semana contiene **actividades y tareas** para hacer en **5 días**. Los temas de los Planes Mensuales son: viajes reales e imaginados, los comercios habituales en los barrios, los oficios y profesiones para diseñar, construir, mantener y decorar un hogar, y la Navidad.
2. **¿Qué es un Plan Mensual?** Es un conjunto ordenado de **actividades de aprendizaje** para hacer en la hoja a lo largo de todo el mes. El cuadernillo **contiene las tareas para su hijo o hija**. Cada semana concluye con una pequeña producción para que envíen a su docente para que le puedan dar devoluciones y alienato. La cuarta semana de cada Plan es para preparar una **producción** final que servirá para mostrar los aprendizajes del mes.
3. **¿Cómo hago cuando tengo hijos o hijas en distintos grados?** Cada mes los estudiantes de distintos grados **trabajarán en el mismo tema** en su plan mensual: los más grandes, con tareas más complejas. Esta propuesta tiene muy en cuenta el gran trabajo de las personas adultas o hermanos mayores que acompañan el aprendizaje. Por eso, la propuesta permite que todos trabajen a la par en la misma mesa. De este modo, la persona adulta a cargo acompaña y estimula el mismo tipo de tareas y competencias: por ejemplo, de comunicación, de resolución de problemas, de formación ciudadana.
4. **¿Cómo organizo el tiempo?** Cada día se necesitan alrededor de **dos horas** de trabajo concentrado en el aprendizaje. En su hogar, según la experiencia que ya acumularon, **deben decidir cuáles son los mejores horarios**, si es mejor hacerlo todo junto o en dos partes. También verán cómo ir compensando cuando aparecen imprevistos (un día se dedica menos tiempo, otro día más tiempo). Algunas actividades motivarán más a su hijo o hija. Déjelo continuar con lo que le resulte interesante. Ya habrá tiempo de completar las actividades siguientes.
5. **¿Qué hago cuando tengo dudas sobre una actividad?** En primer lugar, lo invitamos a leer de principio a final **todas las actividades de la semana**: ustedes ya han desarrollado la competencia para leer estas indicaciones. En segundo lugar, **consulte lo que necesite al docente**: en su centro educativo le comunicarán por qué medio hacer las preguntas, y si hay horarios especiales para contactarlo. En tercer lugar, se organizarán **pequeños grupos interfamiliares**: usted podrá consultar a las personas adultas de otra familia, y también recibirá consultas. Es un trabajo cooperativo por el bien de los niños y niñas.

Sugerencias prácticas para apoyar en las tareas

- Dado que este cuadernillo es para estudiantes de los grados superiores del nivel primario el mandato de las actividades se expresa directamente en diálogo con ellos y ellas. Es muy posible que algunos niños y niñas, por inseguridad en la realización de una nueva tarea, necesiten que al principio se les ayude en la lectura o realización de las primeras tareas.
- Un objetivo para todo el nivel primario es el desarrollo de la autonomía en la realización de las tareas escolares. Ello no significa que su hijo o hija deba realizar todas las tareas sin apoyo. Muy frecuentemente se le pedirá que piense sobre algunas preguntas y dialogue con otras personas de la familia sobre sus ideas. La educación siempre tiene una base de diálogo e intercambio entre personas: eso que ocurre naturalmente en el salón de clases es muy

importante para aprender. Por ello, le pedimos que en estas horas de aprendizaje en el hogar, puedan estar atentos a estas situaciones.

- Si usted tiene un hijo o hija en 6.º grado de primaria quizá sienta que las primeras tareas sean fáciles. En caso que sea así cuando se ponga a trabajar, puede estimularlo a escribir con más detalle las respuestas, investigar sobre el tema que se esté tratando, y si tiene hermanos o hermanas menores, puede apoyarlos en sus tareas. Así cada estudiante avanza a su ritmo
- Su mirada atenta es clave: motivar a cada uno al máximo de lo que puede; y reconocer y tranquilizar cuando poniendo el esfuerzo no se alcanza del todo la respuesta. Hay tiempo para progresar: todo el mes ronda el mismo foco.

- El cuaderno del estudiante es fundamental para las actividades: hay que anotar día a día las asignaciones. En cada tarea se indica cuándo y cómo deberá usarlo. Servirá para repasar aprendizajes en el hogar y para que su docente retome actividades cuando se vuelvan a encontrar. También será importante tener algunas hojas sueltas, para hacer algunos borradores de las tareas y para actividades de dibujo. Pueden ser hojas usadas de un lado.
- Al inicio de cada semana o actividad se indican los materiales necesarios para las tareas. Junto con su hijo o hija podrán prepararlos con anticipación y asignarles un lugar de guardado de fácil acceso al momento del encuentro familiar.

Ayudas para la lectura de este cuadernillo

En este cuadernillo hay tareas para realizar día por día. Cada una le indica lo que debe hacer y el lugar en el que debe realizarlo. Hay marcas que señalan el tipo de tarea para que pueda apoyar a su hijo o hija en su proceso de aprendizaje. Recorran juntos el cuadernillo y presten atención a estas marcas, que se llaman íconos.

Estos son los íconos y las tareas que indican:



Conversar en familia



Pensar, investigar, preguntar



Jugar o crear



Dibujar



Leer



Observar y responder



Escribir en el cuaderno del estudiante



Trabajar o escribir en este cuadernillo



Trabajar en hojas borrador

En la contratapa del cuadernillo se encuentra la **planilla de seguimiento diario**. Cada día, al finalizar las tareas el o la estudiante tiene que completar un renglón, con alguna información que se le pide sobre su tarea. Al inicio se puede ayudar a completar, luego solo hay que dar seguimiento de que esté hecha. Al final de cada semana converse sobre cómo fue su proceso de aprendizaje. Esa reflexión es muy importante para avanzar en la autonomía del aprendizaje y la organización del estudio.



Rutina de inicio: para lavarse las manos antes de sentarse a la mesa, tomar los útiles y compartir una canción



Rutina de cierre: para guardar todos los objetos y materiales que usamos y cantar una canción



Para anotar en la planilla de seguimiento

Este Plan Mensual tiene como tema **los viajes**. Partiendo de tu propia casa, luego con paseos y viajes reales, se te invita a pensar viajes reales posibles, y también viajes fantásticos. Tu curiosidad es algo muy importante: lo que quieras conocer de tu país, y también por otros lugares del mundo. Pero también es muy valioso que puedas pensar en viajes de fantasía, imaginarios: con la mente se puede viajar al espacio, al pasado, al futuro, al fondo del mar.

ACTIVIDAD 1: Viajar mágicamente

Esta actividad te presenta un personaje que hace viajar a los niños y niñas. Es muy probable que ya hayas leído otros cuentos y tu imaginación esté preparada para volar gracias a la literatura. Abre tu cuaderno. Escribe en él la fecha de hoy y el título de la actividad.



Tarea 1. Lee atentamente el cuento que está en el anexo de la página 10. Si tu docente te lo envía grabado, puedes escucharlo antes o después.



Tarea 2. Luego de leer el cuento, conversa con tu familia acerca de esta historia:

- ¿Qué personajes aparecen en el relato?, ¿qué sabes de ellos?
- Los niños escucharon una carcajada, ¿de quién era?, ¿cómo es don Yo?
- ¿Qué les obsequia?, ¿para qué les sirve?, ¿cómo pueden hacerlo funcionar?
- ¿Cómo es el sitio que visitan?
- ¿Los niños volverán a ver al duende?



Tarea 3. Escribe el título del cuento y debajo lo que recuerdas de él. Por ejemplo: quiénes son los personajes, qué sucede y cómo es el final. Puedes guiarte por las preguntas anteriores.



ACTIVIDAD 2: Un duende nos visita

En esta actividad, vas a ensayar el modo de saludar y presentarte.

Tarea 1. Ahora que leíste o escuchaste el cuento, sabes que don Yo es un duende viajero. Imagina que puede ir a visitarte a ti y a tu familia: tienes que prepararte para darle la bienvenida. Preguntá a los mayores cómo se saluda de manera cortés a quien no se conoce previamente y acaba de llegar de viaje. ¿Cómo recibirás a don Yo cuando llegue?, ¿cómo le presentarás a tu familia?



Cuando alguien llega de viaje, se le pregunta cómo está, se le ayuda a dejar sus cosas en un lugar, se le ofrece pasar al lavamanos. Luego se brinda un vaso con agua y se invita a ponerse cómodo.

Tarea 2. Con otras personas de tu familia organicen dramatizaciones: primero tú eres el duende y otros te reciben. Luego cambien los roles. Ten presente las recomendaciones que leíste.



Escribe el título de la actividad. Luego redacta un párrafo presentando a tu familia. Por ejemplo:

Mi nombre es... Mi familia está compuesta por... que se llama..., y por... que se llama...



Tarea 3. ¿Qué viaje le pedirías hacer a don Yo? Recuerda películas que has visto, revisa mapas que haya en la casa, pregunta a tus familiares sobre viajes. En otras tareas trabajaremos sobre viajes reales o imaginados.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 3: Esta es mi casa

Ayer te preparaste para la visita de don Yo y hoy lo recibes en tu casa. Como cada nuevo día, en el cuaderno escribe la fecha y el título de la actividad.

Tarea 1. Recuerda el cuento. Léelo otra vez para ver si encuentras otros detalles.



Tarea 2. Es de buena cortesía invitar al visitante a conocer tu casa. Describe tu casa por escrito en no menos de cinco renglones o líneas. Puedes elegir una de estas dos formas:



- Una descripción mientras vas caminando. Por ejemplo:
 - *Cuando entramos hay una salita, después...*
- Sin moverte explicas cómo está formada tu casa. Por ejemplo:
 - *Mi casa tiene una salita, una cocina...*



Recuerda que cada frase u oración lleva mayúscula al comienzo y punto al final. Puedes ensayarlo en las hojas borrador y cuando estés seguro de tu escritura, lo pasas a tu cuaderno.

Tarea 3. Dialoga con tu familia acerca de aquellos lugares que más te gusta visitar: pueden ser paseos cerca de casa (el parque, la iglesia, la escuela, la casa de la abuela). Escribe en el cuaderno al menos dos lugares para llevar a un visitante como don Yo y cuenta por qué.



ACTIVIDAD 4: Dibujo el lugar donde estoy

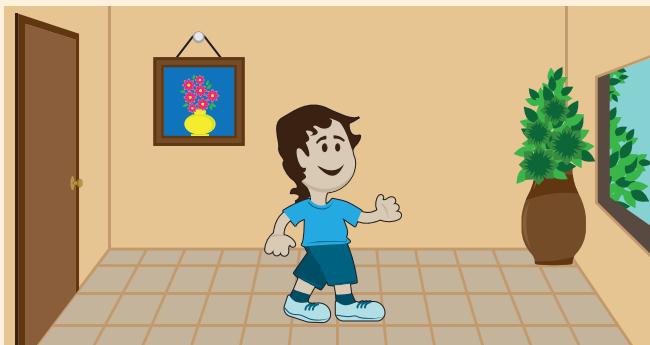
Para orientar a don Yo vas a hacer un dibujo del ambiente donde estás ahora. Hay dos formas: un croquis y un plano. **Un croquis es un dibujo de un objeto o un espacio, a mano, sin tomar medidas ni usar la regla. Un plano es un dibujo que respeta fielmente las proporciones de los objetos en ese espacio.** Antes de comenzar las tareas, busca si hay una regla larga en tu casa o una cinta métrica. También busca hojas cuadrículadas ya que ayudarán a dibujar mejor, tanto el plano como el croquis.

Tarea 1. Dibuja un croquis del lugar de tu casa donde estés ahora (por ejemplo, el comedor o el patio) para facilitarte la tarea de hacer luego el plano. Usa lápiz negro y goma, y un papel borrador. Puedes marcar la ubicación de ventanas y puertas. Pregúntale a alguien de tu familia si tu croquis se entiende. Si es necesario haz algunos ajustes del croquis.



Tarea 2. Para revisar si tu croquis está bien hecho camina cerca de las paredes y cuenta cuántos pasos entran en el largo y el ancho de ese ambiente.

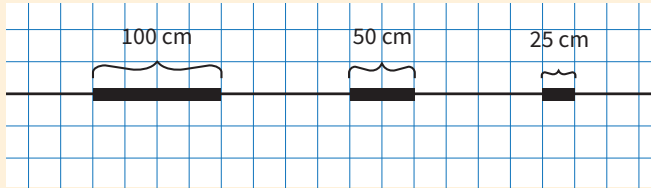
Anota estas medidas de cantidad de pasos a los lados de tu croquis, en la línea que corresponde a cada pared al lado de la que caminaste.



Tarea 3. Ahora puedes hacer el plano de ese ambiente, es decir vas a tomar medidas exactas. Toma una cinta métrica y mide el largo y el ancho de ese lugar del ambiente, anota las medidas en el croquis en las paredes que corresponda. Con una regla dibuja el plano en una hoja cuadriculada, guíate por lo que está en el recuadro.



Los bordes de 4 cuadraditos de la hoja representan 1 metro o 100 centímetros (cm). Así, el borde de dos cuadraditos equivale a medio metro o 50 cm y el borde de un cuadradito a 25 cm.



Antes de dibujar mira bien las medidas que tomaste. Si el ancho de una habitación es de 3 metros, o sea 300 cm, ¿cuántos lados de cuadraditos necesitarás?, ¿y si mide 4 metros y medio, o sea 450 cm? Puedes redondear las medidas de la habitación.

Tarea 4. Pega en tu cuaderno los croquis y el plano que hiciste de tu casa. Describe con tus palabras el trabajo que hiciste, escribiendo al menos tres renglones o líneas. Luego escribe un renglón más con tu opinión de cómo quedó el trabajo.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 5: Un objeto mágico para viajar

En esta actividad volverás al cuento “En los volcanes” para explorar algo que todos desean: un objeto mágico para poder viajar.

Tarea 1. El duende de este cuento tiene un objeto mágico, ¿de qué se trata y cómo funciona?, ¿qué le piden los chicos?, ¿cómo lo usan? Busca en el cuento cuáles son los gestos y la palabra mágica que hace funcionar los anillos. Márcalo en el cuento para no olvidarlo.



Tarea 2. Es tu turno de transformar un objeto en mágico para poder viajar. Busca en el ambiente donde estás, un objeto que puedas tomar con tus manos y que quieras transformar en mágico con una frase inventada. ¿Cómo lo harías mágico? Recuerda cómo lo hacían en las películas. En el cuento, los niños cerraban los ojos y don Yo gritaba: “¡Ya!”.



Tarea 3. Redacta un pequeño texto que describa el objeto y la frase mágica. Imagina a qué lugares extraordinarios te podría llevar, y agrega el deseo que le pedirías: puede ser un viaje en el tiempo, en el espacio, al fondo del mar. Si quieres sigue este esquema:



Mi objeto mágico es... La frase mágica es... Yo le pediría viajar a...

ACTIVIDAD 6: ¿Dónde está?

Tu objeto mágico desapareció. Te dijo don Yo que estaba en un árbol del parque. Para que lo encuentres, te dio un plano y este mensaje: “Busca en la columna 4 de la fila 8”.

Tarea 1. Ubica dónde se escondió el objeto mágico en el plano del parque. Piensa y marca con colores al menos 3 recorridos distintos para recuperar tu objeto mágico; luego elige el que te parezca más directo. Sigue pensando. ¿Hay más de un camino directo?

Tarea 2. Ahora es tu turno de esconderte en un lugar del parque. Piénsalo, escribe el mensaje en un papel y muéstralo a alguien de tu familia para ver si te encuentra. Si deseas, piensa en varias ubicaciones, y cómo se escriben. Puede ser un juego con tu familia.

El Plano del parque

9	🌳						
8			🌳				
7							
6				🌳			
5	🌳						
4						🌳	
3			🌳				
2					🌳		
1	🔺						
	1	2	3	4	5	6	7

COLUMNAS



Tarea 3. Escribe una breve frase para contar cómo te diste cuenta donde estaba el objeto mágico. Por ejemplo:

Me fijé en... y en...

Escribe otra frase para contar cómo te diste cuenta de cuál era el camino más directo.

Conté la cantidad de...



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 7: Indicaciones para viajar

En esta actividad vas a pensar y encontrar soluciones sobre cómo dar buenas indicaciones a los viajeros, o cómo entenderlas cuando el viajero seas tú.

Tarea 1. A cada lugar donde viaja el duende, se encuentra con sus habitantes. Él se comunica fácilmente porque es mágico, pero si viajaras tú, ¿cómo te comunicarías? Imagina que estás en Alaska, donde no se habla español, cerca del Monte Denali. ¿Cómo pedirías ayuda para llegar a esa montaña? Piensa una respuesta y escríbela en el cuaderno.



Tarea 2. Una opción posible es señalar hacia la montaña a la que quieres ir. ¿Alguna vez has notado que cuando señalas, todos comprenden que quieres ir hacia allá?, ¿qué otras señas haces a los demás para que te comprendan, si no pueden oírte o tú no puedes hablar? Por ejemplo si tienes hambre, es peligroso el camino o te duele la muela.



Tarea 3. Estás viajando a la montaña de helado que visitaron Nachito y Mariquita. Para guiarte, en la siguiente página tienes un croquis sobre una hoja cuadrículada. Obsérvalo y recorre mentalmente el camino. Luego describe a un familiar, cómo avanzas (si vas derecho, si giras a la derecha o a la izquierda); cuándo aparece algo distinto en el paisaje, cuéntale de qué se trata y a qué lado del camino está.





Tarea 4. ¿Te has imaginado estar en un lugar donde no hablen tu lengua?, ¿te pasó alguna vez? Sin dudas, es una situación inquietante. Conversa en casa sobre cómo ayudar a alguien que no hable tu idioma.



Escribe en el cuaderno dos situaciones donde la dificultad de comunicación genera mucho malestar a una persona. Puedes acompañarlas con dibujos o dramatizarlas con tu familia.



ACTIVIDAD 8: Señales en el camino hacia la montaña de helado

Esta actividad te sirve para pensar cuestiones que surgen al organizar un viaje: cómo identificar señales del camino, y cómo calcular distancias.

Tarea 1. Mira las señales aquí abajo. Investiga qué quiere decir cada una de ellas y anótalo en la línea de puntos. Mira en el croquis el camino a la montaña de helado y ubica todas las señales, tanto en el recorrido de ida como de regreso; algunas se repetirán. Considera en qué margen del camino tendrías que colocarlas.



1



.....

2



.....

3



.....

4



.....

5



.....

Tarea 2. Piensa y escribe la respuesta a estas preguntas: ¿Crees que un extranjero que no habla tu idioma podría comprenderlas?, ¿por qué?



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 9: Un regalo para don Yo, el viajero

Esta actividad es para preparar un regalo que el duende se llevará como recuerdo o souvenir de su visita. El regalo puede ser un dibujo, un objeto decorado o una artesanía. Esta actividad es la primera parte de la producción final para mostrar a tu docente.

Tarea 1. Una artesanía es un objeto hecho a mano o con utensilios o medios mecánicos sencillos manejados por un artesano o artesana. Pregunta sobre las artesanías en República Dominicana. Por ejemplo: las “Muñecas Limé o muñecas sin rostro”. ¿Cómo son?, ¿te gustan?, ¿hay artesanías propias de tu comunidad?, ¿cuál te gusta más?, ¿conoces artesanos?, ¿sabes o te imaginas cómo trabajan?



Tarea 2. Un souvenir es un regalo que se entrega para que otra persona recuerde lo bello del lugar que ha visitado. Investiga sobre los materiales que se usan para hacer artesanías. Tal vez alguien de tu familia sabe hacer alguna artesanía: trenzados, cerámica, bordados, objetos en madera. Puedes pedirle que te enseñe y guíe.



Pide permiso para buscar en tu casa materiales para hacer el regalo para el duende. Por ejemplo: hojas o ramitas de árboles, hojas de papel, cartón, lápices de colores, marcadores, pegamento, botellas plásticas, tapitas, cajas que ya no se usen, lanas, botones, piedras, corchos, cuentas de colores, entre otras cosas.

Tarea 3. Es momento de preparar el regalo. Si te gusta dibujar, diseña un cuadro con un marco en cartón, No te olvides de firmar con tu nombre, eres el artista. Si la decoración es lo tuyo, puedes decorar una botellita de plástico para que don Yo lleve el agua para su viaje; o una piedra que le dé suerte al duende o una cajita para que guarde sus deseos. Otra idea más: puedes armar un nuevo sombrero para don Yo (con cajas, medias en desuso o, bolsitas). Un souvenir dominicano que gusta mucho en el mundo es el macramé, en objetos como un cinturón, un llavero, una pulsera.



ACTIVIDAD 10: Mi tarjeta viaja con el duende

Esta es la segunda parte de la producción final para enviar a tu docente.

Tarea 1. Prepara una tarjeta que acompañe el regalo, toma una hoja suelta. De un lado escribe una frase que le explique que le regalas ese objeto con cariño; o una frase que sirva para que lo transforme en un objeto mágico; o una frase que explica a qué lugar permitirá viajar cuando se transforme. No olvides poner tu nombre y apellido, y la fecha en que lo terminas.



Tarea 2. En el otro lado de la tarjeta, escribe: “Manda un amigo a visitarme usando este croquis”. Debajo dibuja un croquis del camino a tu casa: incluye un punto de salida, algunas referencias de los sitios cercanos y señales en el camino que ayuden a llegar bien.

ACTIVIDAD 11: Pienso en la semana 1

Tarea final Felicitaciones. Terminaste la primera semana.



Elige cuál es la actividad que tiene las tareas que más te gustó hacer, que encuentres te salieron mejor. Anota el título y piensa en lo siguiente: ese gusto e interés es algo muy importante, habla de tu inteligencia. ¿Qué otros temas o actividades parecidas te gustaría explorar? Tienes toda la vida para aprender nuevas cosas.



Cuento

En los volcanes

Adaptación del libro Cuentos de la nana Lupe de Pedro Henríquez Ureña

Había una vez, en un pueblecito, una familia que tenía dos niños. El papá se llamaba don Nacho; la mamá doña María. Un niño de nueve años se llamaba Nachito y su hermanita de ocho años, llevaba por nombre Mariquita.

A Nachito y Mariquita les gustaban los dulces más que las frutas de su huerto. También les gustaba irse a pasear lejos de la casa.

Un día fueron a tumar mangos. Entonces, oyeron una carcajada que venía de adentro del árbol de mango, y de pronto vieron caer a su lado dos frutos bien maduros. Se pusieron a mirar bien al árbol y vieron una cosa que nunca habían visto. Y lo que vieron fue la figura pequeña de un duende que se movía entre las ramas. Al ver a los hermanitos azorados, el duende saltó de entre el follaje, riéndose. Era un hombrecito no más alto que un gallo; con una barba blanca que le llegaba hasta la cintura, pero con la cara rosada y fresca, los ojos azules, y todo él muy rápido de movimientos. Iba vestido de blanco, con un capuchón en la cabeza.

- ¿Quién es usted? -preguntó al fin Mariquita .
- Yo soy Yo.
- ¿Y no tiene nombre?
- ¿Yo? Me llamo don Yo.
- Pero yo he oído a mi papá decir que él se llama así también.
- ¡Cuentos! Tu papá se llama don Nacho.
- ¡Ay, es verdad! Así le dice la gente.

- Además, él no dice “don Yo”. Dice “yo”.
- ¡Cierto!
- Ya ves, no hay más don Yo que yo, que soy don Yo. Y don Yo lo sabe todo.



Entonces habló Nachito y le preguntó:

- Si usted lo sabe todo, ¿sabe cómo se va a la montaña de helado, donde se puede comer sin pagar?
- ¡Cómo no he de saber! Vamos allá. Sígnme.

Mientras iban andando, Mariquita no paraba de hacerle preguntas: -¿Y cómo es que usted nos puede llevar a la montaña y mi papá dice que está muy lejos y que para ir allá hay que tomar una guagua y que después hay que andar a caballo y después a pie?

El duendecito se rió con fuerza: -Bueno, bueno, aquí tienen ustedes estos anillitos con ópalos; cada uno se pone uno, cierra los ojos, piensa en la montaña donde se come sin pagar y dice: ¡Ya!

Así lo hicieron, y entonces vieron delante de sí dos montañas de helados de muchos colores.

- Mira, mira -gritaba Mariquita-, hay de fresa. Yo voy a tomar...
 - De pistacho le llaman a aquella -les dijo el duende-. ¡Está requetebuena!
 - Pero mira, allí hay verde -exclamó Nachito-. ¡Ay, ésta sabe más fría que la otra!
 - Como que es de menta -les explicó el duendecillo-, pero ya no coman más que hace daño. Ahora, vuelvan a su casa que es tarde.
 - ¿Y mi casa por dónde queda? -preguntó Nachito-. ¿Si quiero la veo con ayuda de mi anillito?
 - ¡Claro! La fórmula para usarlo es cerrar los ojos, pensar dónde quieres estar y decir “¡Ya!”.
- Y era verdad. Los dos niños lo hicieron y cuando abrieron los ojos vieron todo el interior de su casa. El papá acababa de llegar, y la mamá le decía que estaba muy enojada porque los niños se habían ido hacía mucho rato y no aparecían.
- ¡Ay, vámonos, Mariquita! -dijo Nachito asustado.
 - ¡Ay, sí, sí, Nachito! -decía Mariquita gritando .
 - Bueno, bueno, váyanse, ya saben cómo. Mañana nos vemos. Nos podríamos ir a otras montañas donde hay nieve -propuso el duende.
 - ¡Qué bueno! -respondieron los dos hermanitos-. Queremos que nos enseñe otras cosas como hoy...



Esta semana es para viajar por la República Dominicana. Se presentan fotografías de cuatro lugares diferentes para apreciar las maravillas de nuestro país. La semana finaliza con la preparación de una postal para regalar a un amigo o amiga.

ACTIVIDAD 1: Descubro mi país



En esta actividad vas a explorar cuatro paisajes hermosos de nuestro país. Como cada día, escribe en tu cuaderno la fecha de hoy y el título de la actividad que ves más arriba.

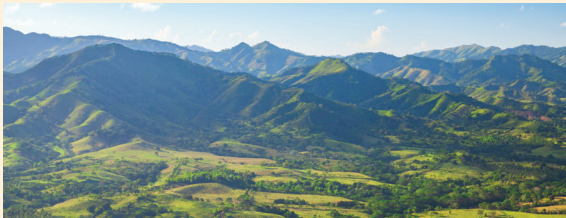
Tarea 1. Mira estas cuatro fotos de distintos lugares. En una primera mirada, elige la que más te guste. Observa bien esa foto, piensa qué es lo que más te llamó la atención. ¿Es un paisaje que conoces o que quisieras?, ¿sabes si esa foto pudiera ser de un lugar cerca de tu casa? Procura encontrar detalles especiales de tamaño, forma o color de los elementos del paisaje.



1. Ciudad



2. Bosque



3. Montaña



4. Playa

Tarea 2. Cierra el cuadernillo y recuerda esa foto especial. Cuéntale a otra persona cómo es el paisaje: sus formas, tamaños, colores; y lo que imaginas se puede hacer allí cuando se va de visita. Por ejemplo, ¿se puede nadar, escalar, navegar? Por último, dile con qué palabras relacionas esa foto: alegre, bonito, silencioso, colorido, ruidoso, divertido. 🕒 Después de hablar muéstrale la foto a esa persona, y pregúntale si se hizo una buena idea con tus palabras. Pídele que te cuente qué le gusta de la foto.



Escribe en el cuaderno las palabras usadas para hablar de esta foto, que te parezcan sirven para entusiasmar a otra persona, a interesarse en conocer ese lugar.



ACTIVIDAD 2: Lugares y distancias en el mapa

Esta actividad trabaja sobre el mapa de nuestro país.

Tarea 1. Este es un mapa de República Dominicana. Identifica, cuál es la línea de mayor longitud entre los extremos: ¿la que va de Este a Oeste, o la que va de Norte a Sur?

Traza debajo una línea recta que la represente, considerando que cada centímetro que dibujes corresponde a 20 km en la realidad. Debajo de la primera línea, dibuja otra línea que represente la misma longitud, pero ahora cada cm corresponde a 40 km. Compara las líneas que dibujaste para representar la distancia más larga. ¿cuántos cm tiene cada una?



Línea 1

Línea 2

Tarea 2. Escribe en tu cuaderno el título de la actividad, completa y copia estas oraciones:

La línea 1 tiene.....cm para representar 390 km porque cada cm representa 40 km.
La línea 2 tiene.....cm para representar 390 km porque cada cm representa 20 km



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 3: La ciudad y sus formas



Esta actividad es para explorar las figuras geométricas que se ven en la foto de la ciudad, y aplicarlas a un dibujo propio.

Tarea 1. Observa la foto de la ciudad. Busca estas figuras geométricas básicas, aunque no se vean completas. Anota cuántas ves tú de cada una.



Tarea 2. Toma tres lápices del mismo tamaño. Apoya uno parado en el piso, en el lugar más alejado del asiento donde estás trabajando; apoya otro sobre un libro o caja que pongas lejos sobre la mesa, enfrente de tu asiento. Ya en tu asiento toma el tercer lápiz. Ponlo parado frente a tu cara y tu dedo pulgar al lado y mira si puedes tapar el lápiz con el dedo. Mira el lápiz en la mesa y compáralo con tu pulgar: ¿puedes cubrir más o menos el lápiz? Por último, mira el lápiz más lejano y compáralo con tu dedo pulgar. ¿Lo puedes tapar?, ¿por qué uno se ve más grande que el otro, aunque sabes que son iguales? Escribe tu respuesta. Piensa si en la foto de la ciudad pasa algo parecido con el tamaño de los edificios.



Tarea 3. Con formas geométricas básicas de distinto tamaño se puede armar la imagen de una ciudad. Dibuja o recorta esas formas, y diseña tu ciudad en una hoja. **Recuerda que lo más lejano a tu vista, se verá más pequeño, y lo más cercano, más grande.** Agrega detalles de ventanas, puertas, personas, carros u otras cosas que se vean de cerca.



ACTIVIDAD 4: La ciudad de Santo Domingo

Esta actividad es para reconocer cuáles son las características de una gran ciudad.

Tarea 1. ¿Qué palabras te suenan asociadas a ciudad? Santo Domingo es la ciudad más poblada del país. ¿Qué ves en la foto que no hay en otros paisajes, aun de ciudades más pequeñas? Puedes buscar fotos de otras ciudades para comparar.



Tarea 2. Hay un juego de pensar que se llama “verdadero o falso”. Escribe una frase que describa un objeto de esta foto de la ciudad, por ejemplo: Hay edificios de 15 pisos. Esta frase es verdadera. Debajo, escribe una frase con algo que no haya en la foto, por ejemplo: Hay casas de la época colonial (falso). Piensa al menos otras dos frases falsas y dos frases verdaderas relacionadas con lo que se ve en la foto de la ciudad. Puedes ensayarlas en hojas borrador. Luego pásala al cuaderno.



Tarea 3. Léele a un familiar tus frases y pídele que responda “verdadero” o “falso”. ¿Acertó? Explícale por qué.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 5: Cuidamos los bosques

Esta actividad es para describir un bosque y pensar sobre el cuidado del ambiente donde se va de paseo.



Recuerda escribir la fecha y el título de la actividad del día

Tarea 1. Hoy toca explorar el bosque. ¿Qué hay en esa foto? Enumera con mucho detalle lo que ves. Presta atención a los mangles, esos árboles que parecen brotar del agua. ¿Los conocías?, ¿te gusta su forma?, ¿podrías describirlos para alguien que no los conozca?



Tarea 2. En el bosque hay que prestar atención a los carteles que te indican qué cosas puedes hacer y qué cosas no. Mira estos carteles, pregunta si tienes dudas y luego contesta qué indican cada una. Piensa cuáles son las razones por las que no se pueden hacer las cosas prohibidas.



1



.....
.....

2



.....
.....

3



.....
.....

4



.....
.....

5



.....
.....

6



.....
.....

7



.....
.....

Tarea 3. Conversa con tu familia sobre lo que ves en los lugares de paseo. ¿Se respeta el botar la basura en el zafacón o llevan una funda para botarla?, ¿qué opinan de eso?, ¿cómo se puede cuidar la limpieza de un lugar público?



Tarea 4. Escribe en tu cuaderno una breve redacción de tres párrafos. El primero **enumera** dos actividades permitidas en el bosque, y otras dos actividades prohibidas. En otro párrafo, separado por punto y aparte, **explica** por qué razón está prohibida cada una las dos actividades. El tercer párrafo busca **convencer** a otra persona sobre la importancia de cumplir esa prohibición.



ACTIVIDAD 6: Acampando en el bosque

Esta actividad es para calcular los alimentos a llevar para un campamento en el bosque.

Tarea 1. Imagina un campamento en el bosque de 3 días completos. Piensa en los alimentos que hay que llevar, conversa con un familiar y haz una lista bien completa. 🕒 Es momento de hacer unos cálculos con algunos alimentos: agua potable, frutas y galletitas saladas.



Tarea 2. Una familia compuesta por el papá, la mamá y tres niños realizó este mismo campamento el año pasado, también por tres días. Consumieron 9 botellas grandes de agua potable, un racimo con 60 plátanos y 8 paquetes de galletitas. Si todos los días tomaron la misma cantidad de agua, ¿cuántas botellas consumieron por día? Si todos comieron la misma cantidad de plátanos, ¿cuántos comió cada uno? Anota en el cuaderno los datos del problema y lo que hiciste para encontrar la solución.



Tarea 3. Imagínate que son 10 personas y consumen la misma cantidad de alimentos que la familia anterior. ¿Qué cantidad de botellas de agua, de plátanos y de galletitas deberían llevar?, ¿y si fueran solo 3 personas? Escribe en tu cuaderno las respuestas; puedes poner valores aproximados. Piensa cuántas botellas de agua, plátanos y galletas necesitarían para un campamento de 4 días con todos los que viven contigo; puedes poner valores aproximados. Realiza tus cálculos en hojas de borrador; cuando estés seguro lo pasas al cuaderno. Explica tus respuestas.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 7: Escalar una montaña

Esta actividad es para crear un paisaje de montañas con papeles recortados, lápices de colores, marcadores y otros materiales que tengas en casa.

Tarea 1. Observa las montañas de la foto ¿Qué forma tienen?, ¿se les ve roca o vegetación?, ¿hay montañas que están más cerca y otras que están más lejos?, ¿sabías que República Dominicana tiene las montañas más altas entre las islas del Caribe?, ¿a alguien de tu familia o conocido le gusta escalar montañas?, ¿has visto alguna película que incluya escalar montañas? Anota las ideas principales de la conversación, en una hoja borrador.



Tarea 2. Un paisaje con montañas se puede dibujar de muchas maneras. Busca si consigues imágenes de otras montañas del país. Recorta papeles de distintos tamaños, color y forma para armar tus montañas. Puedes hacer un trabajo bello superponiendo las formas que recortaste y crear tu propio paisaje montañoso en una hoja.



ACTIVIDAD 8: Excursión a la montaña

Explorar sobre lo que podemos hacer en la montaña y tomar nota de todo lo que se necesita para un paseo por allí.

Tarea 1. Ponte a pensar en una excursión a la montaña para recomendar a una persona joven que viene de visita a República Dominicana. Tienes que escribir una breve redacción para convencerla. Sigue este esquema: Primero **describe** ese paisaje. Para hacerlo, nombra las cosas que se ven y explica cómo son. Usa tus anotaciones en las hojas borrador y otras imágenes que hayas buscado para sumar más ideas. No olvides describir qué actividades se pueden hacer en esas montañas. Luego tienes que **argumentar** para convencer y entusiasmar a esa persona. Para eso puedes usar frases como estas:



Te recomiendo que visites... porque... Además te va a encantar porque...



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 9: La postal, mensaje de viajeros

Esta actividad es para hacer una postal sobre las playas del país y un sobre para guardarla. Necesitas cartulina o papel para la postal, de 15 por 25 cm aproximadamente y un papel de al menos 35 por 55 cm para hacer el sobre. Elige materiales para pintar y decorar.

Tarea 1. Una postal es una pequeña imagen o foto que muestra a otra persona lo bonito de un lugar que conoces o has visitado. Prepara una postal de las hermosas playas dominicanas: dibuja, pinta, crea como más te guste. Usa materiales variados lápices, pinturas, papeles recortados o arrugados. 🕒 Las postales viajan para llegar a su destinatario. Necesitan un sobre que las proteja. Ubica la postal encima del papel grande; piensa cómo doblarlo para envolverla, y que quede una pestaña de 3cm al menos, para que se pueda cerrar el sobre. Verifica si la postal cabe dentro. Cuando estés seguro, pega los lados. Deja libre un lado para poner la postal.



Tarea 2. Para completar la postal, escribe una frase de recomendación para visitar la playa, por ejemplo:



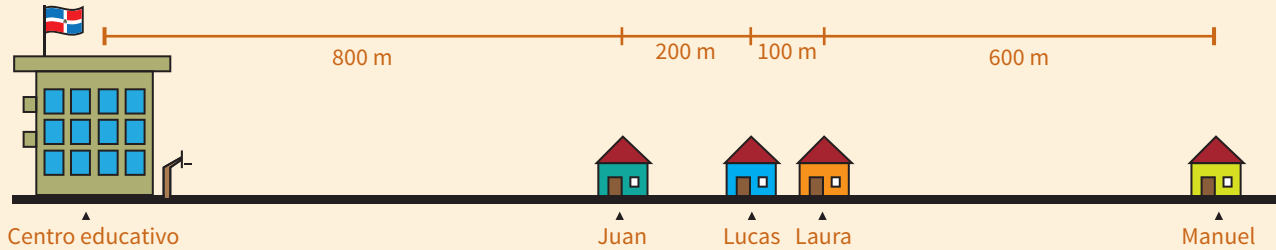
La playa es hermosa para... porque...

El sobre necesita datos para llegar bien a su destino. En la parte de atrás, donde se dobla la pestaña, va el remitente (la persona que manda una postal). Escribe allí tu nombre y apellido, tu dirección completa, incluyendo la ciudad y país. Del lado liso, el frente, van los datos del destinatario (la persona que recibe tu postal). Como estas postales se repartirán en tu grado, anota como destinatario **“Amigo o amiga especial”** y debajo anota la dirección de tu centro educativo. En otro caso, para destinatario va primero su nombre y apellido; debajo, la dirección de su casa, Por último en una tercera línea, la ciudad y país.

ACTIVIDAD 10: Las postales también viajan

Esta actividad es para estimar el tiempo para un repartidor, teniendo como información la distancia y el tiempo, Estimar es hallar el resultado de una operación de manera aproximada.

Tarea 1. Hay tres familias que no pueden pasar a buscar el cuadernillo y la postal: son las familias de Juan, de Lucas y de Laura. Una persona autorizada, don Manuel, con todos los cuidados de prevención, se los llevará cuando vaya de regreso a su casa.



Si don Manuel usa bicicleta y tarda 1 minuto en recorrer 200 metros, ¿cuánto tiempo demorará en llegar a cada casa? Copia en el cuaderno y completa esta tabla:

	Distancia del centro educativo a la casa	Tiempo para recorrerlo en bicicleta
Casa de Juan	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Casa de Lucas	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Casa de Laura	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Casa de Manuel	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Tarea 2. Si Manuel se queda conversando en cada casa 5 minutos cuando entrega los cuadernillos y postales, cuidando de estar a dos metros de distancia. ¿Cuánto tiempo demorará en llegar a su casa luego de entregar todas sus postales?, ¿qué distancia total recorrió desde el centro educativo hasta su casa? Puedes usar hojas de borrador para hacer una tabla, cuentas o gráficos.



Cuéntale a algún familiar cómo hiciste para poder estimar la distancia total recorrida y el tiempo que demoró.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 11: Pienso en la semana 2

Tarea final. ¡Felicitaciones! Terminaste la segunda semana. Elige la actividad que más te gustó hacer. Anota el título en tu cuaderno, y piensa alguna idea para seguir explorando lo que te gustó, y hacerlo por tu cuenta. Anota una breve frase, luego tu maestro o maestra podrá conocerte más al leerla.



Esta semana es para viajar en el tiempo a través de tres entrevistas que realizarás a una persona de 50 años o más. Una persona adulta te ayudará a decidir a quién puedes entrevistar. La semana finaliza con un obsequio para la persona entrevistada.

ACTIVIDAD 1: Un viaje a la niñez de las personas adultas




Esta actividad es para que conozcas a los participantes de una entrevista.

Tarea 1. Hoy comenzarás un viaje en el tiempo, a través del diálogo con una persona adulta que responda tus preguntas. Serás un **entrevistador** como los de la televisión, que hacen **entrevistas orales**. También escribirás **una breve entrevista**, como un periodista.



Tarea 2. Pregunta en tu familia con cuál persona de 50 años o más podrías conversar acerca de su infancia. Serán tres ocasiones en esta semana para responder unas preguntas.



Tarea 3.  En esta semana escribirás preguntas y tomarás notas de las respuestas. Usa papel de borrador para dichas preguntas y anotaciones. Algunas están en este cuadernillo y otras las inventarás tú. Escribe en hojas borrador el nombre y edad de la persona que entrevistarás.



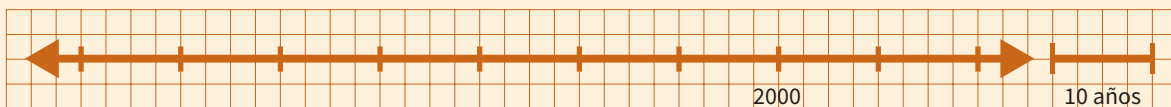
ACTIVIDAD 2: Décadas, siglos y milenios


Esta actividad es para que te ubiques temporalmente. Se trabaja con una línea de tiempo que es un gráfico lineal para ordenar cronológicamente, en forma visual, fechas claves.

Tarea 1. ¿En qué año nació la persona que entrevistarás?, ¿cuántos años más que tú tiene?



Tarea 2. Aquí tienes dibujada una línea de tiempo. **A tiempos iguales corresponden longitudes iguales.** Tienes marcado el año 2000 y una referencia que indica qué longitud representa 10 años, es decir una década.



Tarea 3. Ubica aproximadamente el año en que nació la persona. Márcalo con un punto de color en la línea de tiempo. Escribe debajo el año del nacimiento y arriba su nombre.  Haz lo mismo con el año de tu nacimiento, y con el año de nacimiento de un familiar.



Recuerda escribir la fecha y el título en cada actividad.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 3: Dialogar para viajar en el tiempo



Esta actividad es para profundizar sobre las entrevistas.

Tarea 1. ¿Conoces a Juan Luis Guerra? Aquí hay una parte de una entrevista que le hicieron. Fíjate cómo las preguntas lo llevan a que nos cuente cosas de su historia y sus sentimientos.



Entrevistadora: –Si tuvieras que elegir una de todas tus canciones, ¿cuál sería y por qué?

Juan Luis Guerra: –Creo que todas las canciones representan una etapa específica de mi vida. Pero hay canciones que siempre canto cuando tengo una guitarra en mis manos y, una de ellas es Ojalá que llueva café.

Entrevistadora: –¿Qué es lo que le motiva para componer?

Juan Luis Guerra: –Componer en mí es una necesidad. Me siento inspirado por muchas cosas y en cualquier momento, es como un cosquilleo en todo el cuerpo, como la necesidad de comer o dormir.

Tarea 2. La primera entrevista que harás es para saber cómo pasaba _____ un día cualquiera cuando tenía tu edad. Prepara una presentación para saludar, agradecer y explicarle que la primera entrevista es sobre los horarios y sobre unas fechas importantes. Pregúntale acerca de la hora a la que despertaba, almorzaba, merendaba, se iba a dormir. Incluye en el cuestionario estas preguntas: ¿Podría decirme tres cosas importantes que le ocurrieron y en qué año?, ¿me cuenta brevemente cuáles fueron esos acontecimientos importantes? Toma nota de sus respuestas. No olvides agradecerle al terminar.



Tarea 3. Puedes escribir otras preguntas para reforzar las anteriores, por ejemplo: ¿Qué jugaba en su infancia cuando tenía mi edad?, ¿cuáles eran sus canciones favoritas?



ACTIVIDAD 4: Cuando tú tenías mi edad

Esta actividad es para que realices cálculos de lapsos de tiempo transcurridos entre dos actividades. Recuerda cómo suelen mencionarse los horarios.

<p>Nueve y cuarto</p>	<p>Nueve y media</p>	<p>Tres cuartos pasa de las nueve</p>	<p>A M Antes del meridiano</p> <p>P M Pasado el meridiano</p>
-----------------------	----------------------	---------------------------------------	---

Tarea 1. Ya conoces las actividades que realizaba tu entrevistado cuando tenía tu edad y los horarios en que las hacía. Completa la tabla con esa información y agrégale la tuya.



	Hora de levantarse		Hora de almuerzo		Hora de merienda		Hora de dormir	
Nombre del entrevistado:	A.M.	P.M.	A.M.	P.M.	A.M.	P.M.	A.M.	P.M.
Tu nombre:	A.M.	P.M.	A.M.	P.M.	A.M.	P.M.	A.M.	P.M.

Tarea 2. Copia la siguiente tabla en tu cuaderno, realiza los cálculos que creas necesarios y luego complétala.



	Persona entrevistada	Yo	¿Es igual?
¿Cuánto tiempo transcurre entre la hora de levantarse y la hora de almuerzo?			
¿Cuánto tiempo pasa entre la merienda y la hora de ir a dormir?			
¿Cuánto tiempo permanece despierto cada uno?			

Tarea 3. Si te has ido a dormir a las diez y cuarto y has dormido ocho horas y media en total, ¿a qué hora te despertaste? Copia este problema, escribe el procedimiento y la respuesta en tu cuaderno.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 5: Los festejos de las fechas patrias



Esta actividad es para conocer cómo se celebraba el Día de la Independencia Nacional cuando la persona entrevistada tenía tu edad.

Tarea 1. El 27 de febrero se celebra el Día de la Independencia Nacional, es día de fiesta en nuestro país. ¿Has visto desfiles y fiestas populares en esta fecha?, ¿por qué se festeja? Ese día, ¿ves banderas en las plazas, calles, casas, edificios?, ¿qué sentimiento despierta en ti tu bandera? En una hoja borrador, prepara preguntas sobre los festejos del Día de la Independencia cuando la persona entrevistada tenía tu edad; pregúntale por sus sentimientos ante la Bandera Nacional.



Tarea 2. Realiza la entrevista y toma nota de sus respuestas.



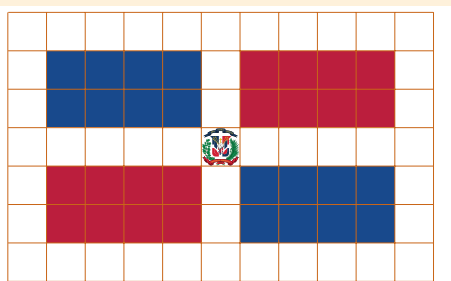
Tarea 3. Vuelve a las preguntas que escribiste ayer y agrega nuevas preguntas sobre la infancia de la persona que estás entrevistando.




ACTIVIDAD 6: Las formas de mi bandera

Esta actividad es para explorar las relaciones entre las longitudes de los lados de las figuras geométricas que componen la bandera de la República Dominicana.

Tarea 1. Considera como unidad el borde de un cuadradito. Anota las cantidades que corresponden en la tabla.



	Largo	Alto
Rectángulo azul		
Rectángulo rojo		
Cuadrado del centro		
Banda blanca vertical		
Banda blanca horizontal		

Tarea 2. Dibuja una bandera cuyos lados sean el doble de los lados de la bandera de la imagen. Mantén las proporciones.  Imagina una bandera para colgar en una ventana de tu casa. Calcula las medidas que serían adecuadas para cubrirla por completo. Anota todo lo que haces en tu cuaderno.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 7: Entrevisto con mis propias preguntas



Esta actividad es para realizar la entrevista con las preguntas libres que estuviste preparando los días previos.

Tarea 1. Revisa las preguntas que fuiste escribiendo por tu interés y verifica que estén bien escritas.



Las palabras que encabezan las preguntas van con tilde: QUÉ, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE, CUÁL, POR QUÉ. Recuerda colocar los signos de interrogación.

Tarea 2. Prepárate para esta tercera entrevista, siguiendo tu lista de preguntas. No olvides anotar en borrador.



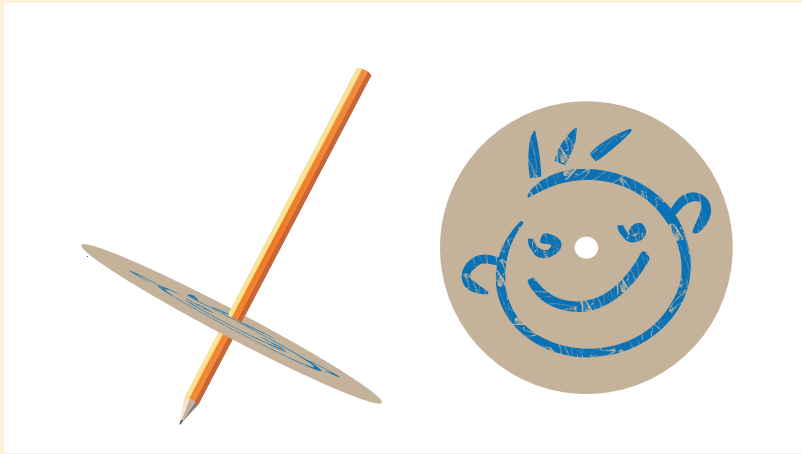
ACTIVIDAD 8: Festejamos el cumpleaños

Tarea 1. Cuando la persona entrevistada tenía tu edad, ¿festejaban los cumpleaños con un bizcocho? Completa la siguiente tabla de ingredientes del bizcocho.

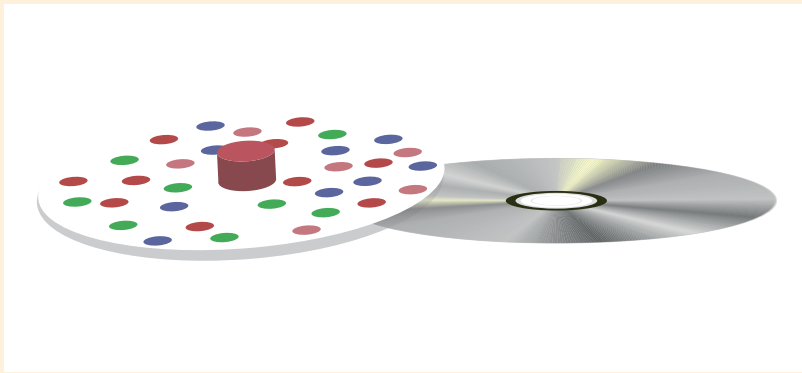


Ingredientes	8 porciones	4 porciones	16 porciones	24 porciones
Harina de trigo (lb)	1/2			
Polvo de hornear (cucharadas)	2			
Mantequilla con sal (lb)	1/2			
Azúcar granulada (cucharaditas)	1/2			
Yemas de huevo (unidades)	6			
Extracto de vainilla (cucharadita)	2			
Jugo de naranja (taza)	1/2			

Tarea 2. ¿Conoces el trompo? Es un juguete muy antiguo, con el que jugaron y juegan niños y niñas de todo el mundo. El más conocido es de madera y tiene una punta de metal que lo hace girar. Pregunta a las personas que viven contigo si lo conocen. Puedes hacer trompos muy creativos para regalar en un cumpleaños. Mira estas ideas.



Cartón duro decorado (10 a 12 cm de diámetro). Superponer y pegar dos o tres, si el cartón es blando. En el centro se hace un corte para pegar una moneda, lápiz o marcador en desuso.




Si lo haces con un CD en desuso puedes pegarle una bolita o canica y en la parte de arriba pegarle una tapita para poder tomarlo con los dedos y hacerlo girar.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 9: Un día más, un día menos

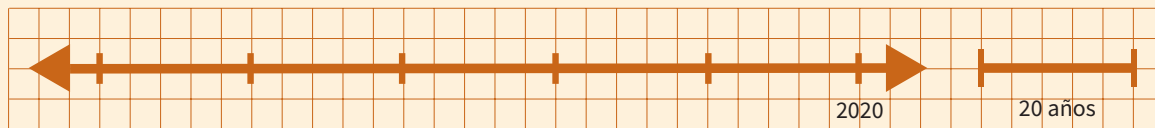
En esta actividad descubrirás cómo el calendario cambia cada determinada cantidad de tiempo.

Tarea 1. ¿Sabías que el año 2020 es bisiesto y por eso tiene 366 días, un día más que los años comunes?, ¿cuál fue el anterior año bisiesto y cuál será el siguiente?  ¿Cuántos años bisiestos hubo desde el nacimiento de tu entrevistado hasta hoy? Anota todas las respuestas en tu cuaderno.



La Tierra tarda 365 días y 6 horas cada año en concluir su recorrido alrededor del Sol. Las horas se van acumulando hasta tener 24, razón por la cual cada 4 años tenemos un año bisiesto, y febrero tiene 29 días.

Tarea 2. En la siguiente línea de tiempo, marca con un punto los años bisiestos que pasaron desde el nacimiento de tu entrevistado hasta hoy. Anota un año arriba y otro abajo para no superponerlos.



ACTIVIDAD 10: Un regalo especial para mi entrevistado

Esta actividad es para redactar la entrevista en una versión revisada y prolija, preparar una producción que será mostrada a tu docente y luego obsequiar a la persona entrevistada.

Tarea 1. Es momento de escribir tu entrevista. Vuelve a leer la entrevista a Juan Luis Guerra y revisa la forma en que está escrita. Relee tus notas y comienza a escribir en orden, preguntas y respuestas.



Presta atención al escribir una entrevista. Va el nombre de quien interviene, dos puntos, el guion de diálogo y finalmente la pregunta o respuesta.

Entrevistador: -¿Qué edad tiene?

Entrevistado: -Sesenta años.

Tarea 2. Lee tu entrevista y elige las dos preguntas y sus respuestas, que te hayan resultado más interesantes, para pasarlas en limpio.



Tarea 3. Es momento de la producción final, esta tiene varios pasos y lo haremos en una hoja nueva.



- 1) Piensa una breve frase de agradecimiento para la persona entrevistada y úsala como título. Escríbela con letras que tengan un estilo artístico original diseñado por ti.
- 2) Copia las dos preguntas y respuestas que más te gustaron.
- 3) Debajo agrégale una línea de tiempo personal para quien entrevistaste. Márcale con colores su año de nacimiento y los tres años que destacó porque vivió cosas muy importantes. También marca tu año de nacimiento y el año actual. Anota el número de cada año arriba de la marca, y debajo escribe cuál fue el suceso. Es conveniente que uses papel cuadrículado.

Esta hoja es una producción que se enviará a tu docente. Cuando la devuelva, lo puedes regalar a la persona entrevistada.

ACTIVIDAD 11: Pienso en la semana 3

Felicitaciones. Terminaste la tercera semana. Elige la actividad que más te gustó hacer. Anota el título en tu cuaderno y piensa alguna idea para seguir explorando y realizar por tu cuenta. Escribe una breve frase, luego tu docente podrá conocerte más al leerla.



Para anotar en la planilla de seguimiento

Esta semana retoma lo que trabajaste durante el mes para armar una producción final que enviarás a tu docente. Se realiza en 4 hojas sueltas numeradas (no en el cuaderno) y con tu nombre. Ensaya tus producciones en hojas borrador. Al comenzar cada actividad coloca fecha y título. Para enviar la producción grapa o une todas las hojas y prepara una portada con el nombre del centro educativo, del docente, el grado y tu nombre. No olvides agregar a tu producción final, la tarjeta tridimensional que realizarás.

ACTIVIDAD 1: Mi destino fantástico



En esta actividad vas a elegir y describir un lugar fantástico para visitar

Tarea 1. Hoy comienza el último viaje del mes: elige uno de estos destinos fantásticos

Un bosque con dinosaurios	Una playa encantada
Una montaña embrujada	Una ciudad del futuro

¿Cuál te gusta más?, ¿por qué?, ¿qué objetos, animales y personajes hay en ese lugar?, ¿cómo lo imaginas?



Tarea 2. Invita a Nachito, Mariquita y la persona entrevistada. Cuéntales dónde van a ir, por qué seleccionaste ese destino y cómo te lo imaginas. Escribe una invitación usando este esquema:


Para... Los invito a viajar conmigo a... Vamos allí porque ... Será... Firma:...



Revisa y luego lo pasas a la hoja 1 que enviarás a tu docente.

ACTIVIDAD 2: Lo creo con mi imaginación

Esta actividad es para una creación artística de tu lugar fantástico. Harás un tarjetón con cartulina o cartón delgado (20 x 30 cm, aproximadamente), hojas borrador, materiales para dibujar y pintar.

Tarea 1. Toma un papel borrador y anota algunas preguntas que te ayudarán a pensar cómo crearlo, por ejemplo: ¿Qué dibujaré?, ¿en qué parte de la hoja lo haré?, ¿qué materiales y técnicas utilizaré?  Realiza dos o tres ensayos de tu obra de arte. Elige el que más te guste para comenzar tu trabajo en la cartulina.



Tarea 2. Crearás una tarjeta tridimensional: dobla por la mitad la cartulina para obtener una tarjeta de aproximadamente 15 x 20 cm. En una cara interior dibuja el fondo del paisaje y en la otra el suelo. Agrega los elementos que distinguen tu paisaje dibujando, coloreando, recortando papeles y pegando las figuras. Retoma este trabajo en la semana, para mejorarlo hasta estar totalmente conforme.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 3: Imagino mi viaje



Esta actividad es para pensar y organizar cómo será tu viaje.

Tarea 1. ¿Qué se puede hacer en ese lugar?, ¿qué te gustaría?, ¿qué objetos vas a llevar en tu mochila?, ¿qué ropa vas a necesitar? 🕒 Puedes llevar tres alimentos, ¿cuáles son?, ¿dónde vas a dormir?, ¿a qué vas a jugar? 🕒 ¿Quién habita ese lugar?, ¿cómo te vas a comunicar si hablan otra lengua?



Cuéntale a un familiar lo que has pensado y pregúntale si se le ocurren más ideas para la planificación de tu viaje.



ACTIVIDAD 4: Planifico un día del viaje

Esta actividad es para organizar y diseñar un día completo de tu viaje.

Tarea 1. Describe un día de tu viaje. Desde el desayuno, los paseos, la comida, los juegos, los encuentros y el descanso. 🕒 Escribe en hojas borrador al menos 4 oraciones breves. Revisa tu redacción.

Pasa en limpio el plan de tu día en la hoja 1 que iniciaste ayer.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 5: Organizo el tiempo de viaje



Esta actividad es para que ubiques fechas en una línea de tiempo. Usa el calendario.

Tarea 1. Dentro de 3 semanas, un domingo, saldrán de viaje tus amigos y tú. Antes se reunirán para organizar el viaje:



- Semana 1, miércoles, para decidir qué llevar.
- Semana 2, jueves, para elegir las actividades.
- Semana 3, viernes, para estudiar el camino.

Se quedarán allá 2 semanas.

Marca con puntos en la línea de tiempo los días de reunión y de regreso. Arriba de cada punto coloca la fecha y abajo la actividad.



Tarea 2. Si decidieran quedarse el doble de tiempo ¿cuál sería la fecha de regreso?, ¿y si solo pasaran la mitad del tiempo? Marca con colores distintos esos días alternativos de regreso.



En una nueva hoja, la N.º2, copia la línea de tiempo con todas las marcas, en los distintos colores.

ACTIVIDAD 6: Planifico el día de salida

Esta actividad es para organizar los horarios.

Tarea 1. Mañana viajarán al lugar elegido. Completa la tabla que sigue: en la fila «inicio» anota el horario en que tocan las actividades, en la fila de abajo anota cuántas horas pasan entre una actividad y la otra.



Planificación del día de salida

	Amar la maleta	Ir a dormir	Levantarse	Desayunar	Salida
Inicio	5:00 PM		6:30 AM		8:30 AM
Tiempo transcurrido en horas	4 y 1/2		3/4		

Tarea 2. Si deciden salir 3 y ¼ horas más tarde ¿a qué hora saldrían?

En la hoja N.º 2 copia la tabla de horarios completa; también la pregunta y respuesta de la tarea 2.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 7: ¿Cuántas frutas?

Esta actividad es para calcular la cantidad de alimentos que van a consumir en un tiempo determinado.

Tarea 1. Entre los 4 viajeros llevarán 3 tipos de frutas para 6 días de estadía. Decidan cuáles y cuánto de cada una llevarán. Completa la siguiente tabla, revisa bien los resultados.



Frutas elegidas	Cantidad para 6 días	Cantidad para 3 días	Cantidad para 12 días	Cantidad para 18 días

Toma una nueva hoja, la n.º 3, copia el título de la actividad y la tabla completa.

ACTIVIDAD 8: Por dónde iremos

Esta actividad es para analizar el recorrido y su duración.

Tarea 1. Deben ir a la ubicación (A, 1) del plano. Desde allí pasan a la columna D fila 2 para refrescarse. Siguen 3 casilleros hacia la derecha y llegan a la puerta mágica. Indica con una marca cada posición y traza el recorrido.

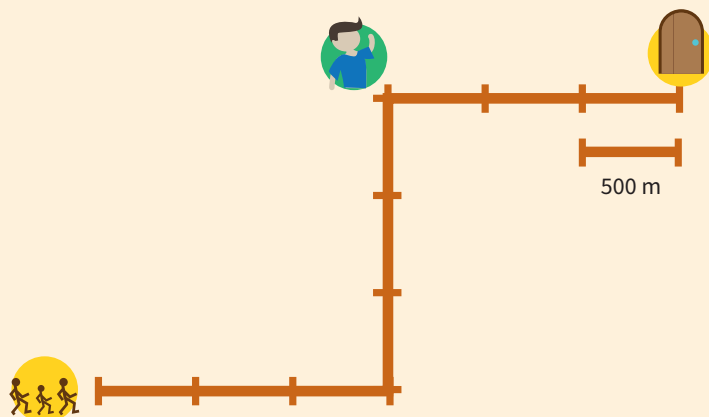


	4							
F	3							
I	2							
L	1							
A								
S		A	B	C	D	E	F	G

COLUMNAS

Pasa esta imagen en papel cuadriculado, copia los puntos que has marcado y el recorrido. Recórtala y pégala en la Hoja 3. No olvides copiar el título.

Tarea 2. Los viajeros van caminando y tardan 10 minutos en recorrer 500 metros. ¿Cuánto tiempo en total usan para llegar a la puerta mágica si tardan $\frac{1}{4}$ de hora en refrescarse? Observa el recorrido y las marcas. Calcula la respuesta.



En la misma hoja 3 escribe el procedimiento que usaste para calcular el tiempo para llegar a la puerta y el resultado.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 9: Una llegada especial



Esta actividad es para dramatizar una entrevista, escribir preguntas sobre el lugar y compartir características de tu país.

Tarea 1. Llegan a la puerta del lugar fantástico. Allí los espera un periodista para entrevistarlos porque son los primeros dominicanos en visitar este destino. Pídele a un familiar que haga de periodista y contesta oralmente: ¿Cómo se llaman?, ¿de dónde vienen?, ¿por qué vinieron a este lugar?, ¿qué van a hacer aquí?, ¿cómo se imaginan este lugar?, ¿saben qué cosas están permitidas y cuáles no?



Tarea 2. Piensa y anota en borrador tres preguntas que tú le harías al periodista para informarte sobre algo que desconoces del lugar fantástico.



Tarea 3. El periodista está muy interesado en tu país porque no lo conoce. Te pide que hagas una descripción de República Dominicana para publicar en una red social. Escribe en las hojas borrador, 4 oraciones breves que hablen de sus paisajes.



Revisa bien lo que has escrito. Luego pásalo en limpio en una nueva hoja, la n.º 4 para enviar a tu maestro.

ACTIVIDAD 10: Las emociones

Esta actividad es para hacer tridimensional la tarjeta con la llegada al lugar fantástico y para trabajar sobre las emociones. Necesitarás trozos de cartulina o cartón delgado, pegamento y materiales para dibujar.

Tarea 1. Están delante de la puerta mágica preparados para ingresar ¿Cómo se sentirán al pasar la puerta y ver el lugar fantástico? Hay tres emociones muy comunes en estos momentos: alegría, sorpresa o miedo. Fíjate en cómo se reflejan en el rostro.



Alegría



Sorpresa



Miedo

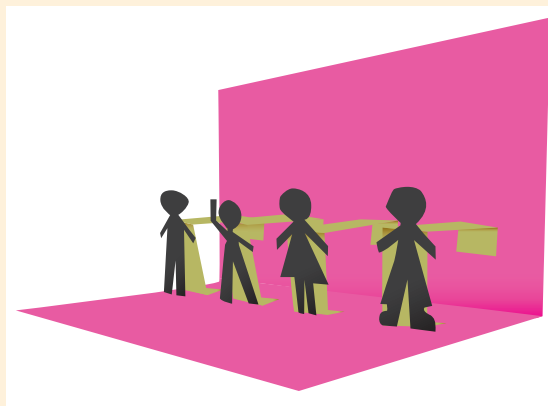
Elige una emoción que compartas con tus compañeros de viaje. Ensaya en una hoja borrador el dibujo de los gestos en cada rostro, hazlo pequeño, como de una tapita de botella. 🕒 Pregúntale a un familiar si adivina la emoción de los rostros.

Tarea 2. En un trozo de cartulina traza las cuatro figuras humanas de los viajeros (altura máxima de 8 cm). Puedes copiar los perfiles de los cuerpos de una revista. Pega los rostros ya dibujados y recorta tus personajes.



Tarea 3. Vuelve a la tarjeta con el paisaje y transfórmala en tridimensional. Recorta cuatro tiras de cartulina (ancho 2 cm y 15 cm de largo). Dobla cada tira por la mitad y haz una pestaña de 2 cm en cada extremo. Marca cada doblez con tu uña. Pega las tiras y los cuatro personajes como se muestra en la ilustración. Cierra tu tarjeta y dibuja en el frente la puerta mágica.

Esta tarjeta se suma a las 4 hojas que preparaste para tu docente.



ACTIVIDAD 11: Pienso en la semana 4

Recorre las hojas de tu producción final y piensa cómo trabajaste y cómo te sentiste. Escribe en la portada una breve reflexión personal.



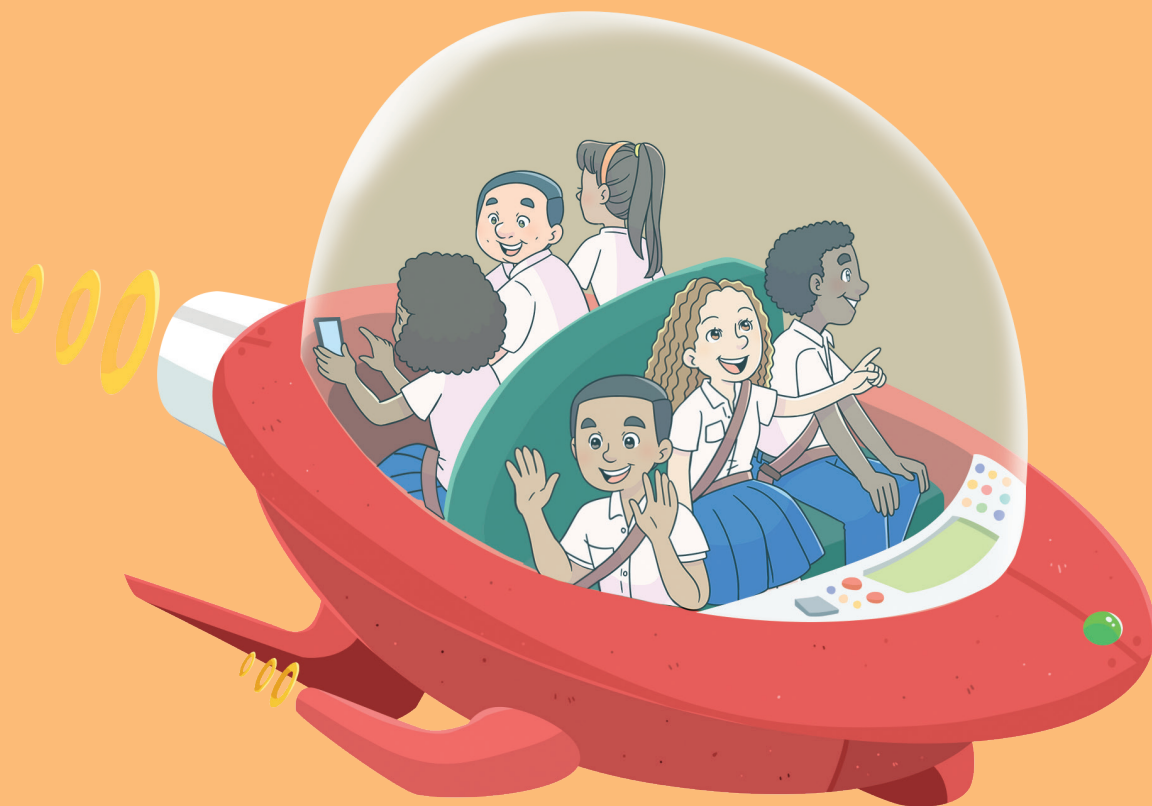
PLANILLA DE SEGUIMIENTO



PLAN MENSUAL 1: PLANEAR UN VIAJE MÁGICO

Semanas	Días	Fecha de inicio	Fecha de conclusión	Tiempo dedicado (en horas)	¿Cómo logré hacer las tareas de este día?	¿Cómo me sentí trabajando este día?
SEMANA 1: UN VIAJERO LLEGA A CASA	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Qué aprendí en la semana 1?		El estudiante responde				
SEMANA 2: VIAJAR POR REPÚBLICA DOMINICANA	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Qué aprendí en la semana 2?		El estudiante responde				
SEMANA 3: VIAJAR EN EL TIEMPO	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Qué aprendí en la semana 3?		El estudiante responde				
SEMANA 4: MI PLAN PARA VIAJAR	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Cómo resultaron las tareas y el aprendizaje durante este mes?		El estudiante responde				
		La persona adulta responde				
¿Qué fue lo que mejor salió de las tareas para mandar a la escuela?		El estudiante responde				
		La persona adulta responde				

Cuarto a
Sexto Grado



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
EDUCACIÓN



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA

