



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

CRECER CON SALUD

APRENDEMOS EN CASA

Plan 5, 2020-2021



Cuarto y
Quinto Grado



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

EDUCACIÓN PARA TODOS
PRESERVANDO LA SALUD

PLAN AÑO ESCOLAR 2020-2021

LUIS ABINADER
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

RAQUEL PEÑA
VICEPRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

ROBERTO FULCAR
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Con el apoyo técnico y financiero de



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA





Querido estudiante:

El escenario actual nos ofrece un panorama de esperanzas y positividad; en el horizonte se observan claridad y solución. La vacuna contra la COVID-19 ha venido a calmar la angustia y el miedo que atormentan a la humanidad. En esta segunda etapa, seguimos adelante en el proceso formativo que iniciamos con apoyo en diversos medios y materiales.

La educación es un proceso de socialización de saberes y experiencias que se puede desarrollar utilizando diferentes medios y metodologías. En este momento de distanciamiento hemos utilizado la educación a distancia con todas las herramientas que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (las TIC) ofrecen para aprender a aprender y para el autoaprendizaje. La escuela física o virtual es el espacio que utilizamos para guiar tus aprendizajes.

La formación que hoy recibes marca el rumbo de tu vida, haciéndote cada día más sabio, más inteligente y más capaz. Es por esto, que el Ministerio de Educación junto a otras organizaciones como la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) ponen a tu disposición este quinto cuadernillo con un plan de actividades para que continúes tus aprendizajes y desarrolles las competencias propuestas según el grado que cursas. Estas actividades te prepararán para el grado siguiente, para la vida y para vivir mejor.

Sigue adelante aprendiendo y creciendo en sabiduría para ti mismo, para tu familia y para tu país. La educación te embellece el alma y el espíritu, y te hace un mejor ser humano.

Las TIC serán un recurso fundamental para el éxito de todo el plan educativo, posibilitando el seguimiento y el acompañamiento de tus docentes y el acceso a informaciones relevantes para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de forma efectiva, innovadora y accesible para ti. Explora, indaga, pregunta, analiza, socializa, comparte, escudriña; ¡todo eso fortalecerá tus aprendizajes!

Tu familia continúa siendo nuestra primera aliada. Confiamos en que esta continuará colaborando para el desarrollo exitoso de este año escolar 2020-2021.

Nuestro gran reto es con la vida y con la educación; la segunda es imposible sin la primera. Por ello, todos debemos trabajar para que ambas sean posibles, recordando que con la educación podemos cambiar el presente, el futuro y el mundo.

¡Éxito y adelante!

Dr. Roberto Fulcar Encarnación
Ministro de Educación

CRECER CON SALUD

Cuarto y quinto grado

Índice

Presentación Plan 5. Crecer con salud.

página 2

SEMANA 1. Mi cuerpo por fuera - Actividades 1 a 10

página 4

SEMANA 2. Mi cuerpo por dentro - Actividades 1 a 10

página 16

SEMANA 3. Estoy creciendo - Actividades 1 a 6

página 28

Producción para enviar al centro - Actividades 7 a 10

página 34

SEMANA 4. *Aprendo jugando y explorando* - Días 1 a 5

página 38

SEMANA 5. Seguiré creciendo - Actividades 1 a 10

página 47

SEMANA 6. Cuido mi salud

página 57

Producción para enviar a tu docente - Actividades 1 a 10

Tabla de control de producción final

página 65

SEMANA 7. *Aprendo jugando y explorando* - Días 1 a 5

página 66

Anexos.

página 70

Planilla de seguimiento diario.

retiro de contraportada

¡Atención! Este Plan es distinto. Lee atentamente este punteo:

- Se incorporan **las Ciencias de la Naturaleza**, para conocer más acerca del crecimiento y la salud;
- Tiene una **duración diferente**: son 7 semanas seguidas, donde cada una cuenta con 10 actividades;
- Se agrega una **producción intermedia**, en la Semana 3, con indicaciones pautadas para enviar a tu centro educativo en las actividades 7 a 10. Tu docente te contestará con una devolución escrita;
- Se mantiene la semana donde **todas las actividades tienen una producción** para enviar a tu centro educativo: es la Semana 6. Como ya ha ocurrido antes, recibirás la devolución y el apoyo de tu docente; y
- Hay dos semanas con una organización nueva: la 4 y la 7. Se llaman ***Aprendo jugando y explorando***. Aquí aplicarás lo que sabes pensar y hacer, de una manera distinta. En estas mismas semanas, tu docente te indicará si tienes que completar tareas o reforzar conocimientos.

Presentación Plan 5

Crecer con salud

Nuestro cuerpo es una maravillosa creación, con muchos sistemas, órganos y partes que funcionan para permitirte pensar, amar, hacer con tus manos, hablar, crecer, entre otras tantas acciones de la vida. Los seres humanos somos mucho más que nuestro cuerpo. Por eso, conocer y comprender cómo funciona el cuerpo humano, nos hace valorar esa extraordinaria maquinaria biológica. También

nos permite entender los cuidados de salud que se requieren para crecer.

Este Plan profundizará tus conocimientos sobre algunos sistemas de tu cuerpo, tu crecimiento y algunas prácticas saludables para tu vida. Aplicarás distintas formas de conocer, propias de las **Ciencias de la Naturaleza**: observar, comparar, crear modelos y maquetas, y entender la información leída en textos e imágenes.

Las actividades de **Lengua Española** ampliarán tu forma de expresarte en la vida cotidiana, a comprender lo que lees, y a revisar los textos que escribes. En **Matemática** usarás fracciones, porcentajes y relaciones de proporcionalidad, aplicadas a longitudes, tiempos y capacidades que

tienen que ver con tu cuerpo, sus partes y funciones. En **Artes**, experimentarás con la creación de títeres, la exploración de técnicas para dibujar rostros y el reconocimiento de los elementos de los sonidos musicales, que estimulan tu imaginación y creatividad.

Principales competencias y contenidos del Plan 5 Crecer con salud

1. **Practicar y ampliar la comunicación.** Aprender a estudiar requiere profundizar en la lectura y la escritura; por eso, hay tareas para verificar qué comprendiste y para escribir acerca de lo que leíste. La escritura en borrador también es una práctica valiosa, que permite esa mejora; en consecuencia, vas a releer los textos del cuadernillo o los que tú escribiste.
2. **Esas habilidades se aplican a distintos tipos de texto:** la infografía, el texto informativo, el comentario y las biografías y autobiografías. Estos textos utilizan diversos recursos de la lengua escrita, como los verbos y los adverbios, que se analizan en cada situación.
3. **En Matemática también usas lenguajes y códigos.** Aquí usarás la lengua oral y escrita en la representación de gráficos estadísticos, de la recta numérica y de las infografías. Mientras más conoces sobre crecimiento y salud, conversarás en familia y escribirás tus reflexiones y opiniones. También dedicarás tu atención a comprender la información expresada en textos y en imágenes, que muestran el cuerpo por dentro y por fuera.
4. **Pensar y actuar para resolver problemas.** Las fracciones y su equivalencia con los porcentajes, son conocimientos muy usados en la vida cotidiana. Conocerás y aplicarás su representación gráfica (en barras, en infografías y en la recta numérica). Asimismo, atendiendo a relaciones de proporcionalidad, expresarás una misma longitud, tiempo o capacidad en diferentes unidades, al identificar sus equivalencias. Adicionalmente, tendrás que dominar diferentes estrategias para resolver situaciones en las que aparecen relaciones directamente proporcionales.
5. **Imaginar y expresarse creativamente.** Continuarás planeando e imaginando tus producciones personales, con distintas técnicas que aplicarás creativamente y compartirás en familia. Con la creación de títeres representarás figuras humanas. Además, realizarás un croquis de una escena a partir de tus producciones, y dibujarás rostros con mayor detalle. También explorarás el ritmo y la danza del me rengue dominicano.
6. **Ofrecer explicaciones y aplicar procedimientos científicos.** Estudiarás el sistema digestivo, en relación con los sistemas respiratorio y circulatorio, destacando su acción conjunta para la nutrición. De igual modo, comprenderás el funcionamiento de los sistemas y sus relaciones, lo cual es importante para entender cómo funciona el cuerpo y para adoptar costumbres saludables sobre la alimentación y el ejercicio físico.
7. **Interactuar con el texto y aprovechar tu experiencia con el mismo.** Así podrás construir la comprensión a partir de la lectura de textos informativos y de infografías; así como de la observación de tu propio cuerpo, de la construcción de tablas o gráficos con la información observada, del croquis de la silueta de tu cuerpo, de la escritura de textos, de contar a otros lo que entendiste y de la construcción de maquetas.

Este documento fue escrito por los especialistas **Equipo de Matemática:** Marta Ester Fierro, Cecilia Parra, Liliana Rosa Fruttero, Silvia Gabriela Pérez, Benjamín Claudio Torres. **Equipo de Lengua Española:** Sara Melgar, María Sol Rodríguez Tablado, María Fernanda López, María Beatriz Di Alessio. **Equipo de Cs. Naturales:** David Jorge Aljanati, Laura Irene Lacreu. **Equipo del Ministerio de Educación:** Juliana de Los Santos, Lucía Sánchez, Gertrudis Johnson, Bernarda Taveras. **Coordinación General:** Elvira Blanco, MINERD • Lissette Núñez, Oficial de Educación Unicef. **Revisión editorial Unicef:** Yina Guerrero Peña, Ana Bencosme. **Corrección de estilo:** Olga Agustín. **Diseño y diagramación:** Lourdes Periche Agencia Creativa • Lourdes Periche, diseñadora en jefe • Ariel Thomas, diseño gráfico • Cristina Pujol, coordinación • Yatxel Sánchez, ilustración de portada • Desiree Gneco, ilustraciones interiores

En esta semana, vas a **trazar una silueta del cuerpo humano**. Así que, necesitarás dos cartulinas o dos hojas grandes de papel (conocidas como papel de papelógrafo) para dibujar una silueta humana, siguiendo las indicaciones del anexo 1. Como este dibujo de tu cuerpo lo usarás a lo largo de todo el cuadernillo, es importante que, luego de usarlo cada día, lo guardes en un lugar seguro. Además, durante estos días vas a conocer algunas partes de tu cuerpo que están relacionadas con la digestión de los alimentos.

En esta semana también profundizarás en tu **comprensión lectora de textos expositivos**, mediante relecturas y trabajos de escritura que te ayudarán a ordenar tus ideas respecto a un tema de estudio. De igual modo, conocerás **la infografía**, que es un tipo de texto expositivo; y elaborarás algunos textos para incorporarlos a tu propia infografía.

De igual forma, obtendrás la medida tanto de la superficie de la huella de la mano, como de la silueta recortada; y avanzarás analizando **relaciones entre diversas longitudes del cuerpo humano**. Así usarás **fracciones**, considerando como un número entero el alto de la cara o el alto de una persona.

Finalmente, descubrirás una técnica sencilla para **crear un títere de boca** a partir de un envase reciclable de cartón. Aquí, aplicarás la técnica de collage, o sea, pegar pedazos de diferentes materiales sobre una superficie; en esta ocasión, lo harás con figuras realizadas en base a tela o papel. No olvides conservar el títere creado, pues vas a volver a usarlo en otras actividades del mes.

Materiales necesarios:

- Un pequeño envase (en desuso) de cartón, papel para cubrirlo.
- Pegamento, regla, tijera, lápices o marcadores, y papeles varios.
- Una cartulina o papel de papelógrafo, marcador grueso.
- Una tiza.

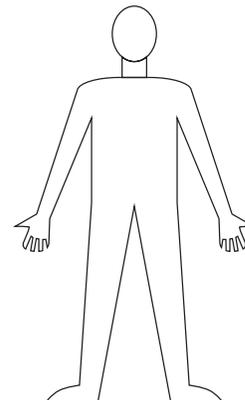
ACTIVIDAD 1. Las partes del cuerpo



En esta actividad vas a trabajar sobre **una silueta de tu cuerpo**, para luego completarla con información que recibirás a lo largo de las semanas siguientes. Comenzarás por lo que se ve afuera de tu cuerpo. Allí irás integrando, durante las diferentes actividades, algunas de las partes que forman el cuerpo humano. Para lograr esto, usarás cartulinas o papeles de papelógrafo, y un marcador; también una tiza, para trazar una figura en el piso. Recuerda que en la semana 1 del Cuadernillo 4, en la página 14 de la Actividad 9, ya armaste figuras humanas y luego las dibujaste.

Tarea 1. Mi silueta. Con una persona adulta de tu familia busca una pared exterior o un piso en el cual puedas dibujar con tiza, y que luego se pueda limpiar fácilmente. Párate en la pared o acuéstate en el piso, con las piernas y los brazos apenas abiertos, y con las manos separadas. Abre bien las manos. Pide a tu familiar que trace tu contorno. 🕒 Mira la figura que ha quedado: ¿Te resulta más grande o más pequeña de lo que te imaginabas? ¿Te puedes reconocer en esa imagen? Cuida esta silueta para que quede trazada hasta mañana, a fin de realizar otra actividad.

Imagen 1: Silueta humana



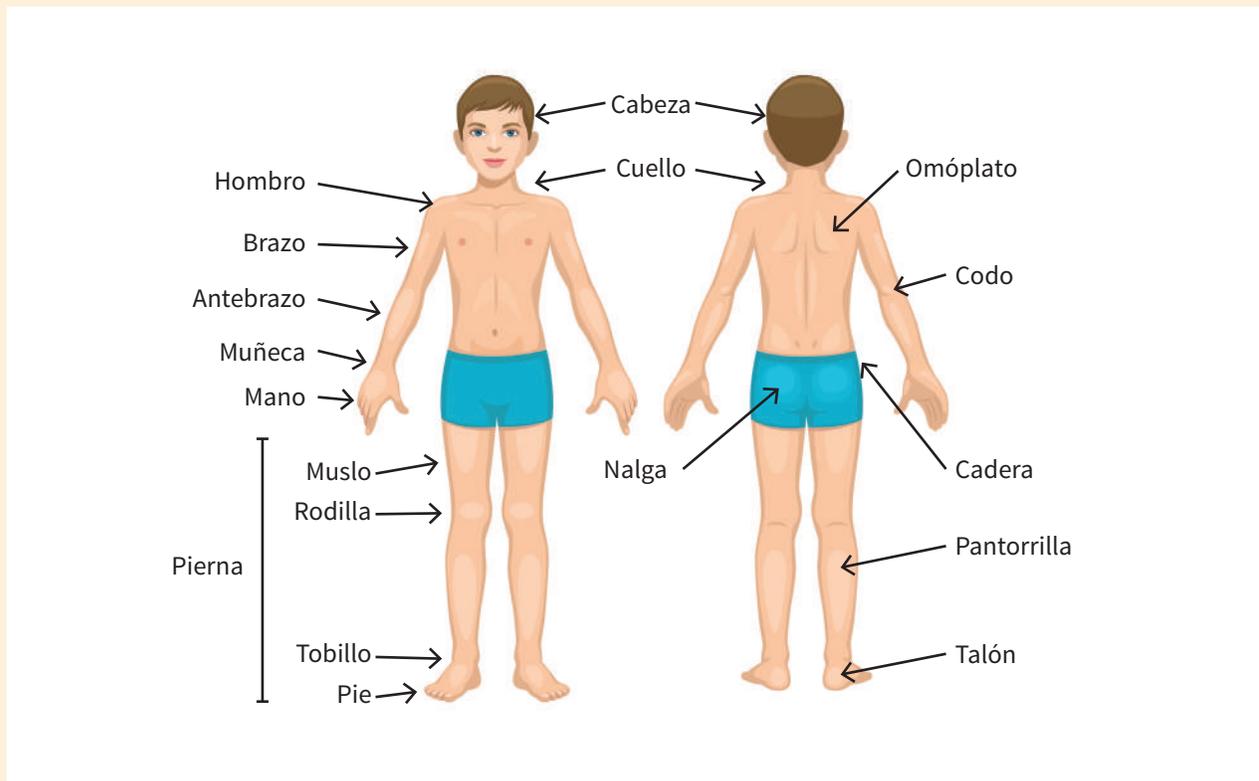
🕒 Ahora vas a **dibujar una silueta humana** que sigue las proporciones que tienen los niños y las niñas de aproximadamente 10 a 12 años de edad. Ve al anexo 1, en la página 70, y sigue atentamente las indicaciones para dibujar la silueta de una figura humana; en ese momento, la trazarás con un lápiz de carbón. Una vez que esté lista, borra las líneas verticales y horizontales, y remarca el contorno con un marcador.

En la parte superior de la cartulina coloca como título “De frente”.

Tarea 2. Las partes de mi cuerpo. Observa tu propio cuerpo o el de otra persona. Identifica y nombra la mayor cantidad de **las partes externas del cuerpo humano**, o sea, las que se pueden observar, tanto de frente como de espalda. 📝 Escribe una lista con esas partes del cuerpo. Tal vez, conversando con otra persona, puedas agregar algunas partes que no tuviste en cuenta.

Tarea 3. Así es mi cuerpo. Observa las siguientes figuras con los nombres de las diversas partes del cuerpo humano. 👁

Imagen 2: Las partes del cuerpo de frente y de espalda



En estas imágenes están identificadas **17 partes del cuerpo**. Lee bien todos los nombres. 🕒 📝 Vuelve a la lista que escribiste en tu cuaderno y compara con la imagen. A continuación, agrega los nombres de las partes del cuerpo que no hayas escrito. 🕒 ¿Habías anotado otras partes del cuerpo? ¿O las nombraste de manera diferente? Por ejemplo, en vez de “cuello” tal vez escribiste “pescuezo” o “cocote”; o en vez de “pantorrilla” escribiste “batata”; recuerda que hemos trabajado con los sinónimos. Así que, completa y revisa bien tu lista. 🕒

Ahora, subraya en la lista todas aquellas partes que sean **articulaciones móviles**; es decir, aquellas zonas que permiten los movimientos del cuerpo. Puedes repasar las articulaciones en la semana 1 del Cuaderno 4, Actividad 9, Tarea 2, página 14.

Tarea 4. Nombro las partes de la silueta de mi cuerpo. En este momento, traza líneas sobre las siluetas que dibujaste, como se ve en la Imagen 1; y escribe con un marcador o lápiz las partes del cuerpo humano que están en tu lista. ¿Cuántas partes identificaste?



ACTIVIDAD 2. Releo y pienso

Esta actividad es para reflexionar acerca de lo que conociste sobre las partes del cuerpo, hacer una segunda lectura (o relectura) de un texto explicativo, y conocer cómo es una infografía.

Tarea 1. Releo. En la actividad anterior leíste información sobre las partes del cuerpo. En el frente de tu silueta, ¿qué nombres de las partes del cuerpo anotaste? Revisa tus notas.



Tarea 2. Nombres conocidos y nombres nuevos. En el siguiente cuadro escribe los nombres que anotaste en tu lista. ⌚ Revisa tus notas y verifica que estén bien escritos. ⌚ A seguidas, subraya los nombres que no conocías.



Partes del cuerpo que ya sé identificar	
De frente	De espalda

Tarea 3. Acentuación. Observa las vocales subrayadas en estas palabras.



Talón	Omóplato
-------	----------

Primero, escucha cómo pronuncias la palabra **talón**. ¿Qué sílaba pronuncias con más fuerza? ⌚ Subraya la respuesta correcta: **la última** - **la penúltima** - **la anterior a la penúltima**.

Después, escucha cómo pronuncias la palabra **omóplato**. ¿Qué sílaba pronuncias con más fuerza? ⌚ Subraya la respuesta correcta: **la última** - **la penúltima** - **la anterior a la penúltima**.

En estas palabras, observa que sobre cada vocal de la sílaba que pronuncias con más fuerza hay un signo que se llama **tilde** o **acento ortográfico**.

Tarea 4. Busco ejemplos de palabras con tilde. Vuelve a la Actividad 1, Tarea 3, página 5. Una vez allí, lee las indicaciones de la actividad y los nombres colocados en las imágenes del cuerpo.



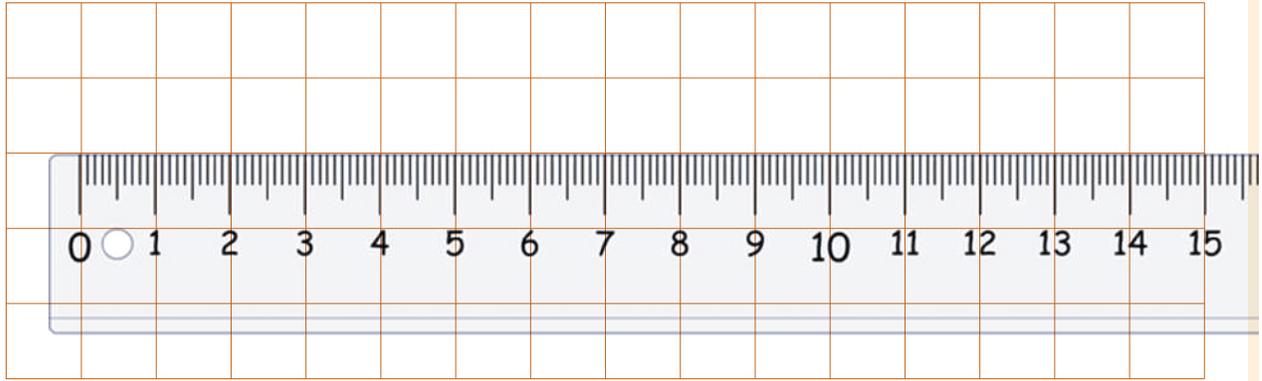
3 palabras con tilde	3 palabras con tilde

  Para anotar en la planilla de seguimiento

Actividad 3. Medir superficies en el cuerpo



En esta actividad calcularás el área de la huella de tu mano, para obtener una aproximación al área de la silueta de tu cuerpo. En ese sentido, necesitarás papel cuadrículado a 1 cm, que puedes obtener al trazar líneas de color cada dos líneas de una hoja cuadrículada común (como se ve en la siguiente imagen):

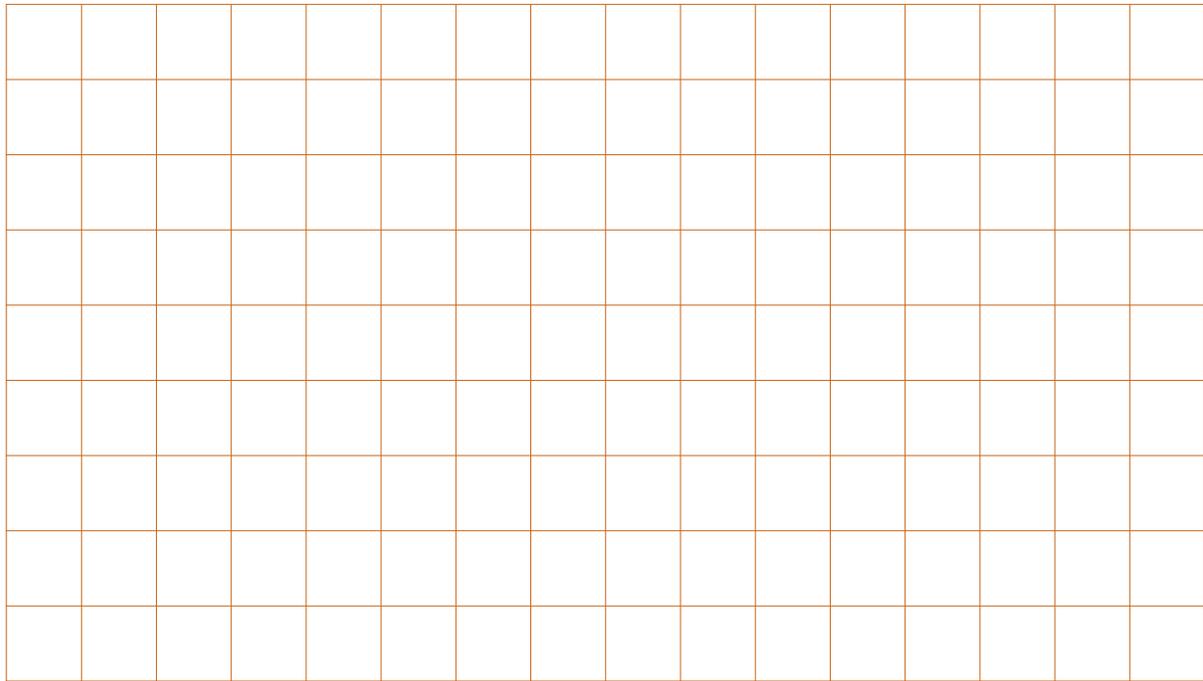


Tarea 1. ¿Con qué mido las áreas pequeñas? Hay una medida que se utiliza mucho para medir superficies pequeñas o medianas. Es el área que ocupa un cuadrado de 1 centímetro (cm) de lado: se llama **centímetro cuadrado**, y es lo que debes leer cuando encuentres la expresión cm^2 .



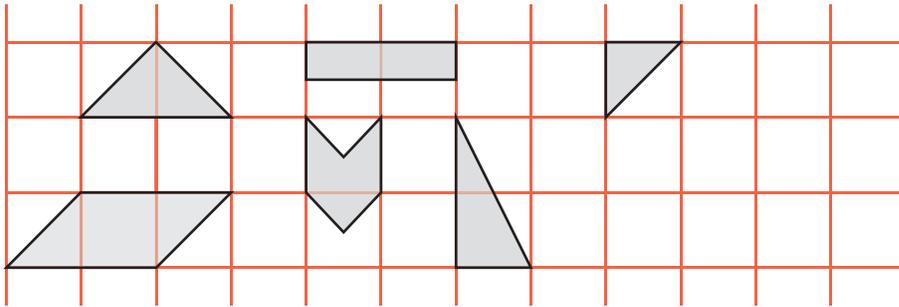
🕒 Sin usar la regla, es decir, estimando su área, recorta un cuadrado de papel que tenga aproximadamente ese tamaño. Luego traza con la regla un cuadrado de 1 cm^2 . 🕒 Compara ambos cuadrados y analiza las **diferencias entre lo que estimaste y lo que mediste**.

A partir de este papel, que está cuadrículado a 1 cm, pinta tres figuras de 4 cm^2 , cuatro de 3 cm^2 y cinco de $2 \frac{1}{2} \text{ cm}^2$. Cada figura debe ser diferente a la otra.

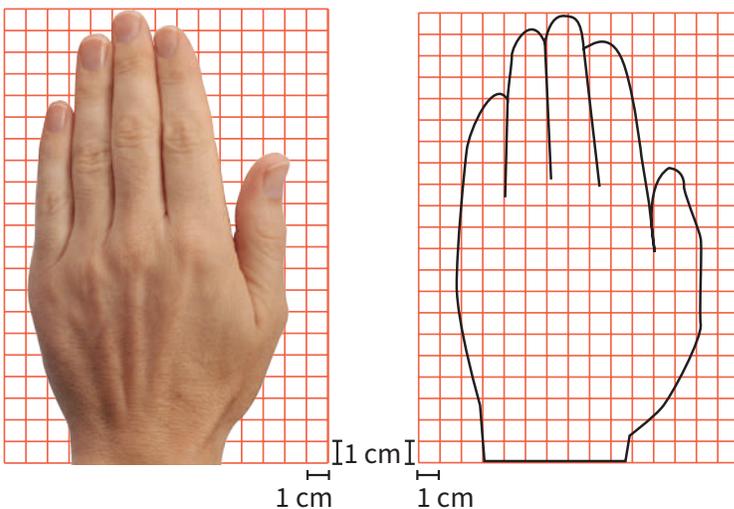


Tarea 1. (Continuación).

 Colorea las figuras cuyas áreas midan 1 cm^2 :



Tarea 2. ¿Cuánto mide la huella de tu mano? Estima cuántos cm^2 cubre la huella de tu mano y anota el dato.  Después, verifícalo trazando su contorno sobre un papel cuadrículado de a 1 cm^2 , como muestra la imagen, y contando los cm^2 que ocupó la huella.



Mira esta imagen de la huella de una mano. Quien la dibujó dice que mide 122 cm^2 .

Cuenta tú cuántos cuadraditos consideras que ocupa esta huella de la mano. Recuerda que es una medición aproximada.

Ahora, vuelve a tu huella. ¿Cuánto mide la huella de tu mano?  ¿Qué tan acertada fue tu estimación?

Tarea 3. Calcula el área de tu silueta. Observa la silueta de tu cuerpo trazada con tiza en el día de ayer. ¿Cuántas huellas de tu mano necesitarías aproximadamente para cubrirla por completo? Anota en tu cuaderno tu idea sobre cuántas huellas necesitarás. 

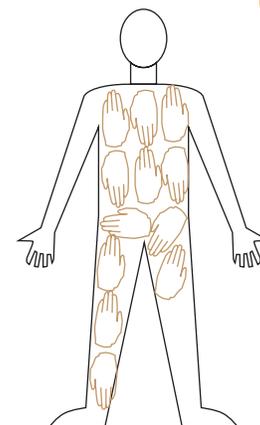
Para verificar cuántas huellas de tus manos caben en tu silueta, puedes recortar varias huellas de tu mano, en papel ya usado. Así podrás apoyarlas en la silueta, mientras cuentas cuántas veces las apoyas.

Registra en el cuaderno cuántas huellas de tu mano cubren la silueta.

 A partir de ese dato, calcula aproximadamente el área en cm^2 de tu silueta.

Ten presente que en alguna parte te quedarán huecos, y en otras partes te sobresaldrá la mano. Es una medida aproximada.

Anota esa medida en tu cuaderno, en cm^2 . Copia todos los cálculos que hiciste para llegar a ese resultado.



Para anotar en la planilla de seguimiento

Actividad 4. Exploro mi cuerpo: La boca



Para desarrollar esta actividad vas a necesitar un espejo para explorar tu boca, abierta y cerrada. También vas a investigar los procesos que suceden en la boca antes de tragar la comida.

Tarea 1. Mi boca en el espejo. Párate frente a un espejo y observa con detenimiento tu boca cerrada. ¿Qué parte de la boca puedes identificar? ¿Para qué la usas?  Ahora, abre la boca   y mira con cuidado en su interior. Enumera **las partes de la boca y las funciones** que, a tu entender, desempeña cada una.  Antes de dejar el espejo, inventa al menos tres muecas divertidas en las que la boca, abierta o cerrada, sea la protagonista.

A continuación, realiza en tu cuaderno un dibujo de lo que pudiste observar con la boca cerrada, y otro dibujo donde indiques las partes de tu boca abierta. Señala con líneas o flechas esas partes y escribe sus nombres. 

Tarea 2. ¡A comer! Busca un pedazo grande de pan o galletas.  Introduce un trozo en tu boca y comienza a masticarlo lentamente.  Mientras lo haces, presta atención a la **función que cumple cada una de las partes de la boca** durante la acción de masticar la comida antes de tragarla.  

La acción de tragar la comida recibe también otro nombre, muy utilizado en medicina: **deglutir**.

¡Listo! ¡Ya puedes tragar tu pedazo de pan! Escribe un breve texto descriptivo donde expliques qué partes de la boca participaron de la experiencia y cuál es la función que, a tu entender, cumple cada una de estas antes de la deglución. 

Actividad 5. Los comienzos de una infografía

Durante esta actividad vas a conocer algunas características de un tipo de texto expositivo que se llama **infografía**.

Tarea 1. Describir. Vuelve a observar la silueta que dibujaste en la Actividad 1 de este Cuadernillo. Relee los nombres de las partes del cuerpo que escribiste.  Ahora redacta en tu cuaderno dos **descripciones de las partes del cuerpo** que elijas. Aquí tienes un ejemplo: “El pie está ubicado en el extremo inferior de la pierna; tiene forma plana, sostiene el cuerpo y sirve para caminar”. 

Tarea 2. La base para una infografía. Observa la silueta que dibujaste, tanto de frente como de espalda. Ese tipo de dibujo puede ser la base de una forma de presentación de la información que se llama infografía. La infografía es un texto que da información sobre un tema, combinando textos breves y dibujos. 

La **infografía** es un texto que da información sobre un tema, combinando textos breves y dibujos.

Tarea 3. Incorporo la descripción a la silueta. Escribe en la silueta las descripciones que hiciste, justamente al lado de las partes del cuerpo correspondientes. 

Tarea 4. Escribo una definición y doy ejemplos. En la Actividad 1 leíste una definición sobre el significado de articulaciones móviles, y subrayaste las **articulaciones móviles** en una lista.



Copia los nombres de las articulaciones móviles que subrayaste: _____

Escribe la definición de articulaciones móviles, que está en la Actividad 1: _____

Tarea 5. Incorporo una definición y sus ejemplos. En la silueta, haz un círculo sobre las articulaciones móviles, con un lápiz de color. Con el mismo lápiz, escribe la definición de “articulaciones móviles” al lado de una de estas.



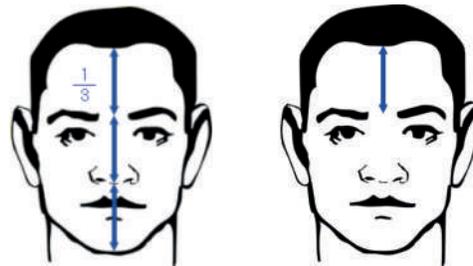
Actividad 6. Longitudes de la cara

En esta actividad vas a conocer algunas relaciones interesantes que se pueden encontrar entre las longitudes de la cara.

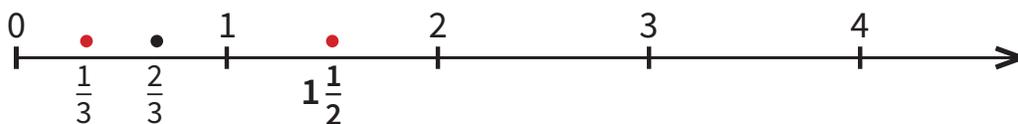
Tarea 1. Relaciones en la cara. Leonardo da Vinci (artista y científico italiano que vivió del 1452 al 1519) estudió el cuerpo humano y las relaciones entre sus partes.



Da Vinci encontró que la distancia entre el nacimiento del pelo y las cejas se presenta tres veces en el alto de la cara. Esa distancia es la **tercera parte del alto de la cara**. Esa relación se expresa como $\frac{1}{3}$, que se lee **un tercio**.



Hay ocasiones en las que necesitamos expresar cantidades que no podemos representar con los números que usamos normalmente para contar. Para tales fines, se utilizan las **fracciones**. En el ejemplo anterior usamos $\frac{1}{3}$, que es mayor que 0, pero menor que 1. Si cortamos un hilo de 1 metro y medio tenemos una cantidad que es mayor que 1, pero menor que 2.



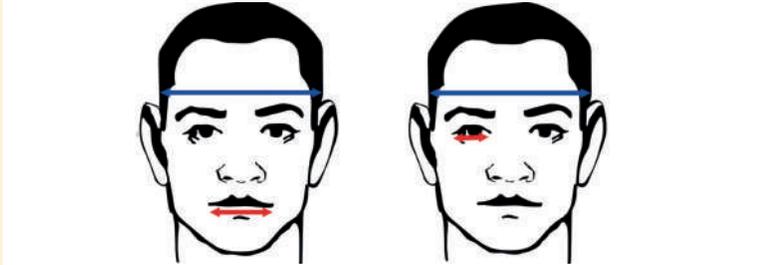
Si el entero se divide en 5 partes iguales y se considera una de ellas, se tiene $\frac{1}{5}$ (un quinto). Si se necesitan tres de esas partes se dice $\frac{3}{5}$ (tres quintos). Cabe resaltar que las cantidades se pueden expresar como **fracciones cuando las partes en que se divide un entero son todas iguales**.

 Si te fijas en los recortes de la huella de la mano de la Actividad 3, ¿tienen cada uno el mismo tamaño? Si son iguales, es decir, si tienen la misma cantidad de cm^2 , serán fracciones de la huella; si, por el contrario, no son iguales, son trozos de la huella de la mano entera, pero no son fracciones.

Tarea 2. Sigue analizando las relaciones de las partes del rostro. Mira este rostro. El ancho de la cara es la medida que será considerada como el número entero; mientras que, el ancho de la boca y el largo de un ojo son partes más pequeñas que vas a comparar con el entero.



Ahora, utiliza el borde recto de una hoja y marca con un lápiz la longitud de las partes indicadas en rojo en la imagen. Apoya esa longitud sobre el entero indicado en azul hasta alcanzar el total. Cuenta cuántas veces lo apoyaste.



Luego completa las siguientes oraciones, anotando primero la cantidad y luego la fracción:

- El **ancho de la boca** representa aproximadamente.... veces el ancho de la cara. Es decir, representa del **ancho de la cara**.
- La **longitud de uno de los ojos** representa.... veces el ancho de la cara. Es decir, representa aproximadamente del **ancho de la cara**.



Para anotar en la planilla de seguimiento

Actividad 7. Aprendo más sobre mi boca



En esta actividad vas a aprender más sobre las partes de la boca y sus funciones.

Tarea 1. Funciones de la boca. Lee atentamente el texto presentado a continuación:

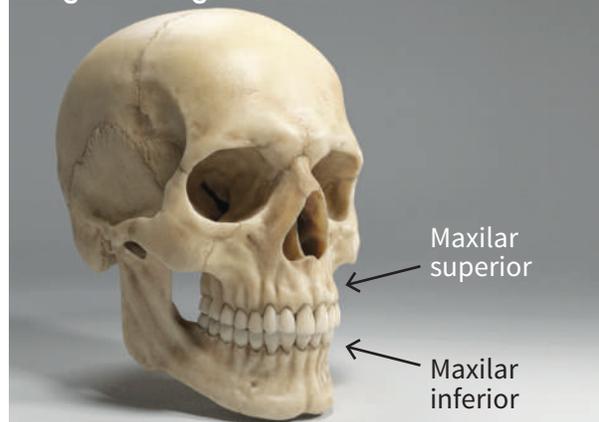


La cavidad bucal: mucho más que una abertura

La boca o **cavidad bucal** es la abertura corporal por la que se ingieren los alimentos. Por lo tanto, forma parte del sistema digestivo.

En la parte superior de la boca se encuentra el **maxilar superior**, cuyos huesos forman parte del cráneo y no tiene movimiento. La parte inferior de la boca está compuesta por el **maxilar inferior** o **mandíbula**. Posee articulaciones y músculos que permiten los movimientos y la mantienen unida al maxilar superior. Así, podemos abrir y cerrar la cavidad bucal a voluntad. Algunas de sus funciones, como masticar, beber o tragar, inician la **digestión**. Los **dientes** cortan, trituran y deshacen los alimentos. La **lengua** mueve los alimentos y los ubica en los lugares adecuados para estas tareas. También empuja la masa húmeda que se forma en la boca hacia el interior del sistema digestivo. En la lengua, están las terminales nerviosas que nos permiten sentir el sabor de los alimentos. Debajo de la lengua están ubicadas algunas de las **glándulas salivales**. Estas producen la saliva, un líquido que se mezcla con el alimento, humedeciéndolo y transformándolo antes de que sea deglutido. La acción de la saliva sobre el alimento es la primera etapa de la digestión.

Imagen 3: Infografía maxilares



La digestión es el proceso que transforma los alimentos en sustancias más pequeñas que pueden ser aprovechadas por el cuerpo.

Estas sustancias pequeñas se llaman **nutrientes**. Las grasas y las proteínas son dos ejemplos de nutrientes.

Pero la boca humana también tiene otras muchas funciones, que van más allá de la ingesta de alimentos y bebidas. Por ejemplo, hablar, silbar, tomar y expulsar aire, sonreír o besar. Gran parte de nuestras emociones se comunican a través de las expresiones faciales y, entre ellas, los movimientos de la boca cumplen un papel fundamental.

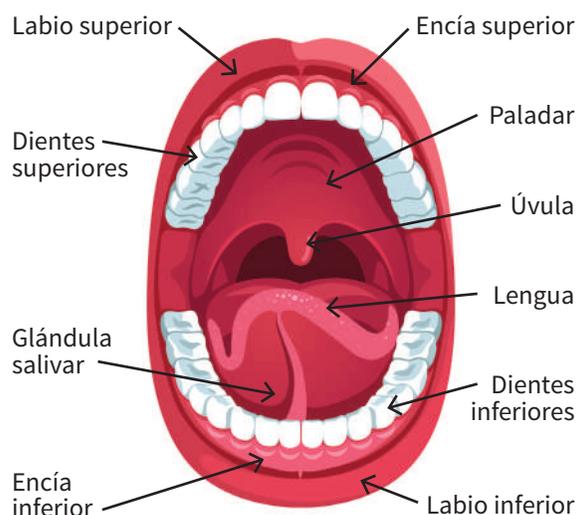
Compara este texto con el que escribiste en la Tarea 2 Actividad 2. Subraya en este texto las **partes y funciones de la boca** que habías identificado en tu escrito.



Tarea 2. El esquema de la boca. Observa el siguiente esquema, donde se presentan las diferentes partes de la boca:



Imagen 4: Cavidad oral



Abre bien tu boca y vuelve a mirarla en el espejo, con la mejor iluminación que consigas. Mientras observas todo el **esquema de tu boca**, trata de identificar las partes que allí se mencionan.



A continuación, concéntrate en el dibujo de la boca. Fíjate si puedes marcar todas las partes que ahora identificas, y complétalo. Si fuera necesario, realiza un nuevo dibujo.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 8. El detalle



En esta actividad vas a incorporar información más detallada sobre alguna parte de tu infografía.

Tarea 1. Clases y miembros. En la Actividad 7, titulada “Aprendo más sobre mi boca”, observaste un esquema con las partes de la boca. Después, identificaste en la tuya cada una de esas partes. En ese mismo sentido, ¿qué partes conforman la boca, la mano y el ojo? Completa el siguiente cuadro:



La boca	La mano	El ojo
tiene:	tiene:	tiene:

Tarea 2. Detalle ampliado. Dibuja la boca abierta a un lado del contorno de la figura de la Actividad 1, y escribe los nombres de las partes de la boca que aprendiste en la Actividad 7. ¡Acabas de elaborar una ampliación de un detalle!



Tarea 3. Escribo un proceso. En actividades anteriores conociste cuáles son los pasos de un cultivo: siembra, cuidado, cosecha, empaque, transporte y venta. Si buscas la Actividad 1 semana 2, Cuadernillo 4, podrás releer ese texto y fijarte en las palabras que se usaron para indicar los pasos y ordenar el proceso. También hubo una tarea en la que comiste un trozo de pan o galleta, y anotaste todo lo que sucedió desde que pusiste el alimento en tu boca hasta que lo tragaste; para refrescar tu memoria, revisa las notas de lo que escribiste ese día.



Contesta por escrito. ¿Cuáles son los pasos que se producen desde que pones el trozo de pan o galleta en tu boca hasta que lo tragas? Escríbelos en el orden que sucedieron. ¿Qué título le pondrías a este texto?

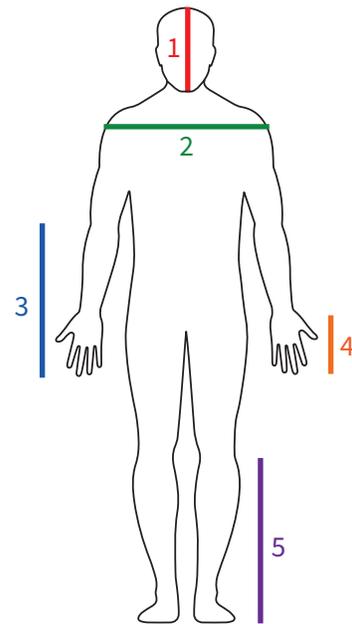
ACTIVIDAD 9. Relaciones en el cuerpo

Tras realizar esta actividad vas a aprender a relacionar longitudes de distintas partes del cuerpo entre sí, utilizando fracciones.

Tarea 1. Algunas relaciones corporales. Leonardo da Vinci también exploró las relaciones en el cuerpo humano. En ese sentido, completa el cuadro siguiente con algunas de estas relaciones, considerando la altura del hombre como el entero. Puedes medir cada parte del cuerpo con tiras de papel de distintos colores.



Parte del cuerpo a considerar	¿Cuántas veces se ajusta esta parte del cuerpo a la altura de una persona adulta?	Con relación a la altura de una persona adulta, ¿qué proporción representa esta parte del cuerpo?
1. La altura de la cabeza a la barbilla	8	$\frac{1}{8}$
2. El ancho máximo de los hombros		
3. La distancia desde el codo hasta el extremo de la mano		
4. La longitud de la mano		
5. La distancia desde la planta del pie hasta debajo de la rodilla		



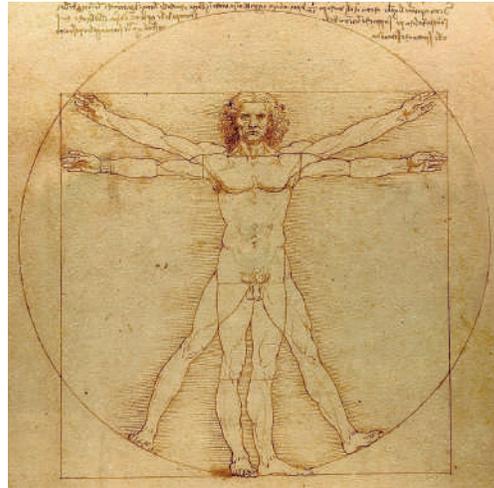
En esta fila hay varias fracciones que representan la altura completa del hombre. Coloréalas o márcalas:

$\frac{8}{8}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{10}{10}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{4}{1}$
---------------	---------------	-----------------	---------------	---------------	---------------

Comprueba tres de las relaciones anteriores en tu propio cuerpo. Registra las medidas en tu cuaderno y haz los cálculos para ver si se ajustan a la tabla. Ten en cuenta que se refieren a personas adultas. Por ejemplo, la cabeza en los niños, las niñas y los adolescentes representa una proporción un poco mayor a la del cuerpo.



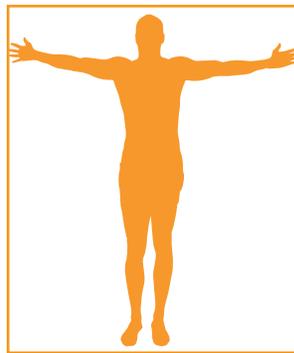
Tarea 2. El hombre de Vitruvio. Da Vinci plasmó las relaciones que encontró en su obra “El hombre de Vitruvio”, la cual combina a dos hombres.



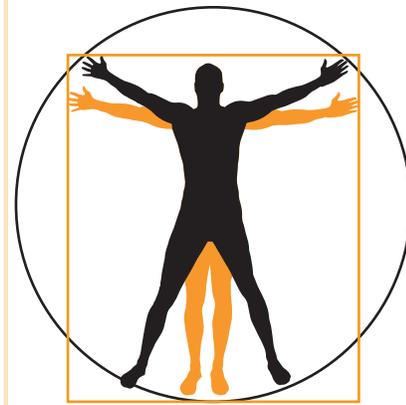
Uno, con brazos y piernas abiertas en un círculo, cuyo centro es el ombligo.



Otro, con las piernas juntas y los brazos en cruz, dentro de un cuadrado.



Al juntar ambos esquemas, quedó así plasmado su famoso diseño:



No todas las personas entran en un cuadrado como el de Da Vinci. Algunas entran en un rectángulo.

¿Qué relación hay entre la altura de una persona y la longitud de los brazos en cruz, en cada uno de estos casos? Ahora **mide tu estatura y la longitud de tus brazos en cruz**, ¿entrarías en un cuadrado o en un rectángulo? ¿Por qué? Explica tu respuesta.



ACTIVIDAD 10. Creación de un títere de boca

En esta actividad, armarás un títere de boca con un envase de cartón y aplicarás la técnica de collage con figuras de papel. Para esto, necesitarás un envase de cartón ya utilizado, sea de alimento, bebida u otro tipo; así como, papeles, pegamento, regla, tijera, lápices y marcadores.

Tarea 1. El títere de boca. Es un títere que abre y cierra su boca, y se maneja con una mano. Hoy podrás crearlo con tu imaginación. ⌚ Así que, lee cada paso para realizarlo.



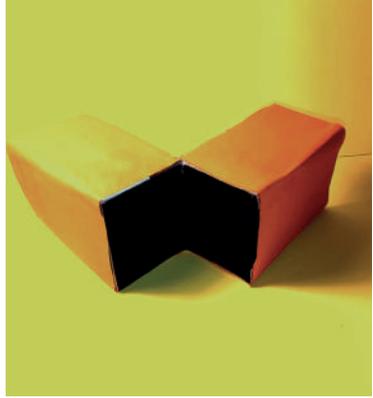
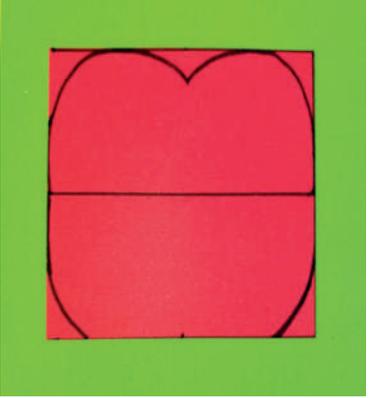
Tarea 2. Prepara la caja.



<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 	<p>4</p> 	<p>5</p> 
<p>Toma la caja y apoya sobre la mesa una de sus caras (o partes) más cortas.</p>	<p>Con la tijera, recorta y quita la cara que está frente a ti.</p>	<p>Traza una línea horizontal, con una regla, en la mitad de las dos caras más anchas. Primero, corta la línea de una cara; y, luego, la otra.</p>	<p>Abre las dos mitades.</p>	<p>Coloca tu dedo pulgar en la mitad de abajo y los restantes dedos en la mitad de arriba. Prueba a abrir y cerrar.</p>

Tarea 3. Crea tu títere. Mira estas imágenes para guiarte, y realiza tu propio modelo.



<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 
<p>Empapela las partes externas de cada mitad con un papel claro. En la parte abierta, pega un papel oscuro.</p>	<p>Para hacer la boca, dibuja un rectángulo en un papel rojo. Traza una línea en la mitad y dale forma a los labios. Ahora, recorta por la línea y los bordes de los labios.</p>	<p>Pega un labio en cada borde de la boca abierta. Agrega recortes de papel para hacer los ojos, la nariz, las orejas, el cabello y más detalles decorativos.</p>

Tarea 4. A mover la boca de tu títere. Coloca tu mano abierta detrás de la cabeza de tu personaje. Abre y cierra su boca y representa la voz del títere.



Para anotar en la planilla de seguimiento

En esta semana conocerás o repasarás cómo es **tu cuerpo por dentro** y **cuáles son las características y funciones del sistema digestivo**. También construirás una maqueta que te servirá para conocer cuál es la ubicación y la relación de los distintos órganos que conforman el sistema digestivo.

Es muy importante que puedas dominar la forma de **leer textos informativos**, por eso hay varias tareas que te ayudarán a mejorar la comprensión de lecturas relacionadas con el sistema digestivo. Además, conocerás algunas estrategias para revisar y mejorar tus producciones escritas. Y, para completar esta parte, estás invitado e invitada a la lectura de una fábula donde las relaciones entre las partes del cuerpo son llevadas a la ficción.

En matemática relacionarás las **partes del cuerpo** con las unidades que se utilizaban antiguamente para **medir longitudes**; de igual forma, medirás tiempos con un cronómetro y continuarás trabajando con porcentajes y fracciones.

Aquí te proponemos una nueva técnica para expresarte: **la técnica de la filigrana**, que consiste en crear figuras enrollando tiras de cartulina de colores.

Materiales necesarios:

- Para la filigrana necesitarás tiras de cartulina o papel de colores pegado sobre cartulina de 1 cm de ancho y 30 cm de largo; un cartón de 20 x 20 cm; así como, pegamento, regla, dos palillos y cinta adhesiva (teipi).
- Para realizar la maqueta del aparato digestivo necesitarás un embudo o una cartulina para realizarlo; un pedazo de tubo de PVC; una manguera, un rollo de papel de baño o un pequeño tubo realizado con cartulina; así como, una botella plástica de refresco, un pedazo de manguera, medias en desuso, sogas o papel metalizado enrollado, para representar los intestinos.
- Para observar tus dientes, precisarás un espejo.

ACTIVIDAD 1. Los dientes son parte del sistema digestivo



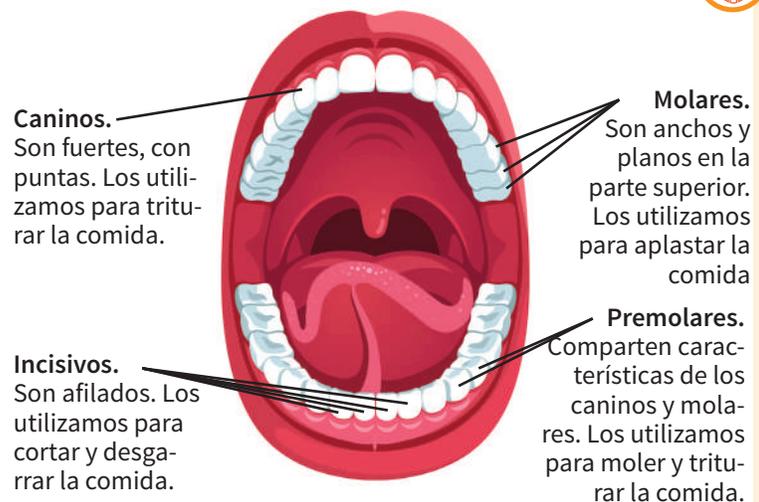
En esta actividad retomarás **las funciones de la boca en la digestión**. Conocerás más acerca de las funciones de una parte muy importante de tu boca: los dientes. Obtendrás una mirada general sobre el sistema digestivo. Y necesitarás un espejo para observar tu dentadura.

DÍA 1

Tarea 1. Mis dientes. La dentadura es muy importante para la digestión. De hecho, los dientes trituran y aplastan los alimentos, que se juntan con la saliva en una pasta llamada **bolo alimenticio**.

En la siguiente infografía hay información sobre los diferentes **tipos de dientes y sus funciones**. ⌚ Así que, párate frente al espejo e identifica en tu boca los diferentes tipos de dientes. ⌚

Imagen 5: Infografía de la dentadura humana



Tarea 2. Los tipos de dientes son iguales en el maxilar inferior que en el superior. Identifica en esta imagen del maxilar superior cada tipo de diente, escribe el nombre al lado de cada uno y coloca, a su vez, su función principal.

Imagen 6: Los dientes del maxilar superior



Tarea 3. Las partes de la boca a la hora de comer. Relee el texto que escribiste en tu cuaderno en la Semana 1, Actividad 4, Tarea 2, Página 12, sobre las partes de la boca y sus funciones antes de tragar la comida. Seguro que ahí mencionaste los dientes. Ahora vuelve a comer un trozo de pan, y recuerda las funciones que se mencionan en la “Imagen 5. Infografía: La dentadura humana” de la Tarea 1 correspondiente a la primera actividad: **cortar – triturar – moler – aplastar.** Escribe en tu cuaderno un texto breve donde describas la función de cada tipo de diente mientras comes.

Tarea 4. Imagino el interior de mi cuerpo. Una vez que la boca ha hecho su tarea y deglute la comida, la parte interior de tu cuerpo tiene mucho trabajo que hacer. ¿Qué te imaginas que pasa dentro de tu cuerpo? ¿Qué partes del cuerpo se hacen cargo de lo que tragaste? Busca hojas en blanco y traza una silueta humana; en su interior, dibuja lo que sabes o lo que imaginas que sucede en el interior de tu cuerpo, cada vez que comes.

ACTIVIDAD 2. Releo y pienso

Prepárate para esta actividad que te ayudará a para profundizar en tu comprensión lectora y a mejorar tu escritura al evitar repeticiones innecesarias.

Tarea 1. Releo y ordeno. Revisa el apartado “La dentadura humana” en la Actividad 1, Tarea 2, para analizar cómo se describen los tipos de dientes. A raíz de ahí, completa el siguiente cuadro:

	Características	Uso o función
Incisivos		
Caninos		
Premolares		
Molares		

Tarea 2. Sustantivos que nombran y describen. Relee los nombres de los dientes y sus acciones. A continuación, busca en el diccionario las palabras que se indican en este recuadro y anota su definición.

Incisión	
Can	

En este momento, escribe una explicación sobre los nombres de los dientes. Sigue este formato:

Los incisivos se llaman así porque.....

Los caninos se llaman así porque.....

Tarea 3. Adjetivos y verbos. Recuerda que las palabras que describen un objeto o situación son los adjetivos; mientras que, las palabras que indican acciones son los verbos.  En el siguiente cuadro, copia los adjetivos y los verbos relativos a los dientes, que se mencionan en la Actividad 1. 

Adjetivos	
Verbos	

Tarea 4. Escribo mejor. Un niño de cuarto grado leyó información sobre el comienzo de la digestión y escribió el texto que está en el recuadro. Léelo y subraya todas las repeticiones de las siguientes expresiones: “la boca” y “los dientes”. 

La digestión empieza en la boca. La boca tiene dientes. Los dientes trituran los alimentos.

Ahora, vas a ayudar a escribir mejor ese texto. Para eso lee la siguiente oración, que tiene espacios en blanco:

La digestión empieza en la boca..... tiene dientes.....trituran los alimentos.

Revisa el siguiente recuadro, donde encontrarás una palabra que permite mantener el significado del texto, sin repetir las expresiones “la boca” y “los dientes”. Marca esa palabra en el recuadro y cópiala en los espacios en blanco de la oración anterior.

Pero	mientras	aunque	Que
------	----------	--------	-----

Lee atentamente la siguiente información:

La palabra que se llama **pronombre** se pone en lugar de una palabra o frase anterior. Así se evita la repetición de esa palabra o de esa frase.



Para anotar en la planilla de seguimiento

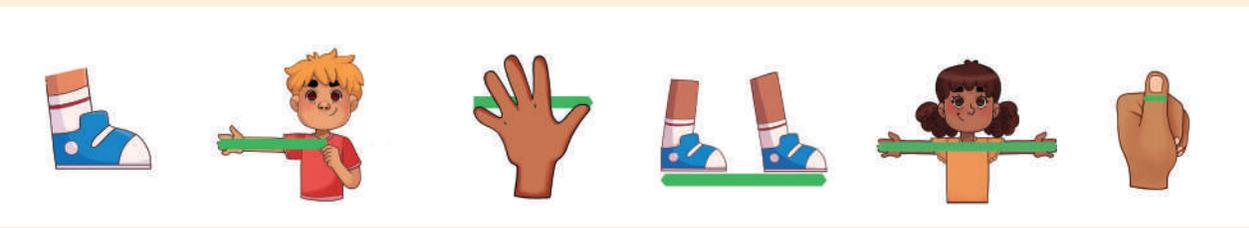
ACTIVIDAD 3. Usar el cuerpo para medir



En esta actividad conocerás unidades que se usaban antiguamente para medir longitudes y que estaban basadas en partes del cuerpo.

Tarea 1. Medir con distintas partes del cuerpo. Observa las imágenes que muestran formas antiguas de medir longitudes. Une con flechas qué parte del cuerpo corresponde a cada medida de longitud. 

BRAZA	CUARTA O PALMO	YARDA	PASO	PULGADA	PIE
-------	----------------	-------	------	---------	-----



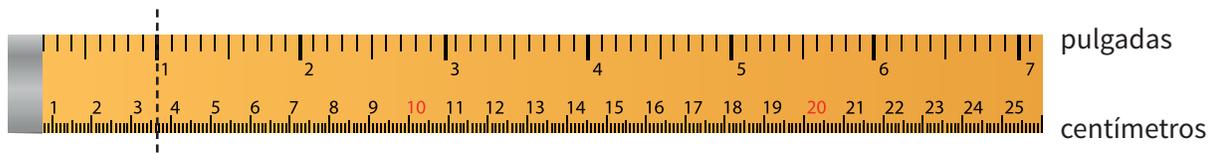
Tarea 2. Medir longitudes. ¿Cuál de estas unidades usarías para medir la longitud de tu lápiz? ¿Y el ancho de la mesa? Mide esos objetos con la parte del cuerpo que corresponde, y anota las medidas en tu cuaderno. 

 Pídele a una persona adulta que mida los mismos objetos con las mismas unidades que eligiste, y anota sus medidas.  ¿Qué ventajas y desventajas tiene el uso de las unidades del cuerpo al momento de medir? ¿De qué objeto podrías medir alguna longitud en pulgadas? ¿Y en pies? Anota tus respuestas en el cuaderno. 

Tarea 3. Equivalencias entre las unidades de longitud. Con la invención del sistema métrico decimal, con unidades como el metro o el centímetro, la mayoría de estas unidades antiguas dejaron de utilizarse. Sin embargo, en el sistema inglés todavía se utilizan **los pies y las pulgadas**.

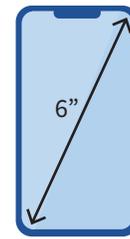


Observa la imagen de una cinta métrica, que permite medir en centímetros y en pulgadas. Como puedes ver **1 pulgada equivale, aproximadamente, a 2.5 centímetros**. Cuando veas 1" quiere decir una pulgada.



Es bueno que sepas que las pantallas de los televisores y de los celulares se miden en pulgadas, con la longitud de la diagonal de la pantalla.

Por tanto, si la pantalla de este celular es de 6 pulgadas, completa la tabla para averiguar cuántos centímetros medirá la diagonal de su pantalla. De igual modo, resuelve el resto de las equivalencias.



Pulgadas	1"	3"	6"
Centímetros	___ cm	___ cm	___ cm

ACTIVIDAD 4. ¿Por qué decimos "sistema" digestivo?

En esta actividad vas a aproximarte a la idea de que el cuerpo humano está formado por varios sistemas que interactúan entre sí.

Tarea 1. Los sistemas del cuerpo humano. Lee el siguiente texto para ampliar tu información sobre este tema.



LOS SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO

Un sistema es un conjunto de elementos que están relacionados unos con otros y funcionan como un todo. Es decir, que solo actuando juntos pueden cumplir con su función

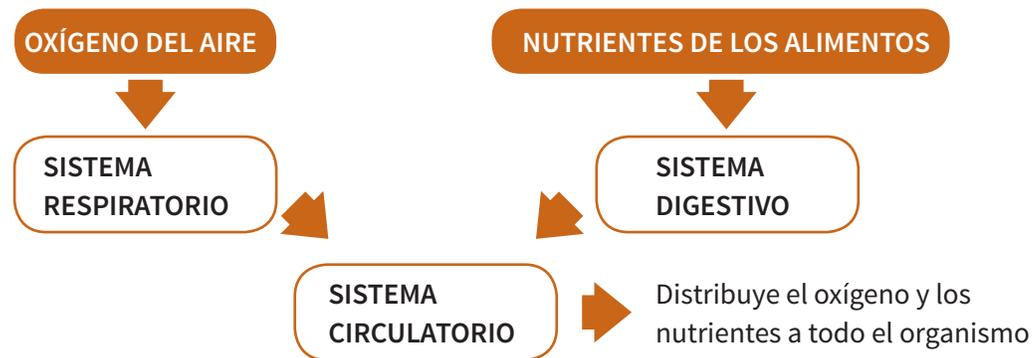
Hay sistemas mecánicos, sistemas biológicos o sistemas astronómicos. Por ejemplo, el Sol y los planetas forman un sistema astronómico que llamamos Sistema Solar. El Sol y cada uno de los planetas son los elementos que forman ese sistema. Un automóvil es un sistema mecánico. El motor, la dirección, las ruedas son los elementos de ese sistema, y el conjunto permite que el auto se mueva. A los sistemas inventados por el hombre se les denomina sistemas artificiales. El Sistema Solar o los sistemas del cuerpo humano son sistemas naturales.

El sistema digestivo del cuerpo humano está formado por diferentes elementos, llamados órganos: la boca, el esófago, el estómago y los intestinos. Cada órgano cumple una función diferente, que se desarrolla en forma coordinada. Así ingresa el alimento y se digiere. Una vez digerido, los nutrientes pasan a la sangre. Los nutrientes son los componentes de los alimentos, como las proteínas y las grasas de las carnes o los azúcares de las harinas. Hay órganos que se ocupan de expulsar lo que no se digiere en forma de materia fecal.

El cuerpo humano tiene otros sistemas muy importantes. Por ejemplo, el sistema circulatorio. El sistema circulatorio tiene un órgano de mayor importancia: el corazón. Este órgano bombea la sangre haciéndola circular por todo el cuerpo, a través de venas y arterias. Entre otras funciones, la sangre transporta por todo el cuerpo el oxígeno y los nutrientes que aportan los alimentos.

Los diferentes sistemas del cuerpo humano están, además, relacionados entre sí. Los sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio trabajan juntos para aprovechar los alimentos que consumimos. Esa función se denomina nutrición. La nutrición aporta también la energía necesaria para nuestras actividades. Cuanto más actividad hacemos, más oxígeno y nutrientes necesitamos. Por eso, respiramos más rápido y el corazón funciona más velozmente.

SISTEMAS QUE PARTICIPAN EN LA NUTRICIÓN



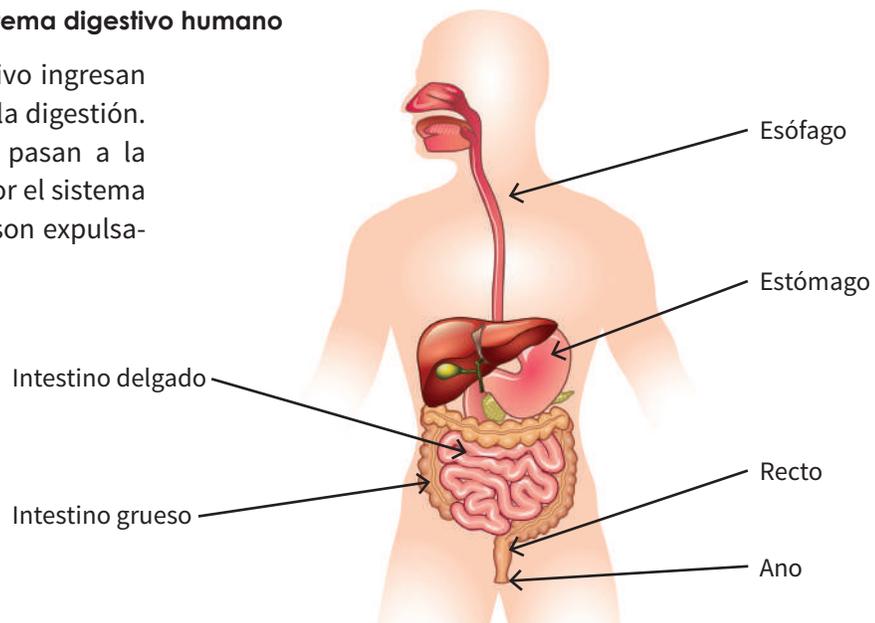
En la siguiente actividad profundizarás sobre la comprensión de este texto. Lo importante es que recuerdes que **cada órgano del sistema digestivo** solo tiene sentido, en relación con el conjunto y con su función. También debes tener pendiente que no es posible entender del todo el sistema digestivo si no consideramos los otros sistemas del cuerpo, a la vez; en especial, los que posibilitan la nutrición.

Tarea 2. Observa. En la siguiente infografía verás las diferentes partes del sistema digestivo desde la boca hasta el ano. Lee los nombres y haz una primera lectura de la información del recuadro.



Imagen 7: Infografía del sistema digestivo humano

A través del sistema digestivo ingresan los alimentos y se produce la digestión. Los nutrientes resultantes pasan a la sangre y son distribuidos por el sistema circulatorio. Los desechos son expulsados por el ano.



Tarea 3. Compara esta infografía con la silueta que dibujaste esta semana en las hojas en blanco, durante la Actividad 1 de la Tarea 4, página 17. Dibuja y marca en la silueta lo que falta, según lo observado en la infografía anterior.  Ahora, ve a la silueta de tu cuerpo, que dibujaste en la cartulina, y con un lápiz de carbón trata de reproducir suavemente esta infografía, con sus dibujos, títulos y textos.  Intenta identificar desde fuera, en tu cuerpo, dónde están ubicados los órganos del sistema digestivo.

Escribe una oración en tu cuaderno donde cuentes qué descubriste al comparar la infografía, la silueta dibujada y tu propio cuerpo. ¿Algún órgano que no conocías? ¿El tamaño que te imaginabas era distinto? ¿La ubicación era correcta?

  Para anotar en la planilla de seguimiento

Actividad 5. Conozco mejor las palabras y los textos

 Durante esta actividad vas a profundizar en la lectura del texto informativo, con el objetivo de mejorar tu escritura.

DÍA 3

Tarea 1. Releo. Retoma el texto “Los sistemas del cuerpo humano”, correspondiente a la Tarea 1 de la Actividad 4, y completa la siguiente información en las líneas punteadas. 

- Los nombres de otros dos sistemas que no pertenecen al cuerpo humano:
Sistema y **sistema**
- Los nombres de otros dos sistemas que pertenecen al cuerpo humano, además del sistema digestivo:
Sistema y **sistema**
- La definición de nutrientes:

Tarea 2. Releo y explico. Compara estos dos textos: 

1. Lista de la compra: pan, huevos, chinolas, tomates, jabón; y
2. Sistema digestivo: boca, esófago, estómago, intestinos.

Explica por qué el texto 1 es una lista y el texto 2 es un sistema. Escribe tu explicación en el cuaderno. Puedes seguir este formato:

Una lista es

En cambio, un sistema es

Tarea 3. Palabras y acentos. Lee estas palabras en voz alta: **digestión, boca, estómago.**   Como ya escuchaste estas palabras y observaste que en nuestro idioma siempre hay una sílaba que se pronuncia con más fuerza, esa es la sílaba acentuada.  En esta oportunidad, colorea las sílabas que pronunciaste con más fuerza.

Digestión	Boca	Estómago
Esta palabra está acentuada en la última sílaba.	Esta palabra está acentuada en la penúltima sílaba.	Esta palabra está acentuada en la sílaba anterior a la penúltima.

Tarea 4. Explico oralmente y por escrito. Explica oralmente a alguna persona adulta la relación entre los tres sistemas: digestivo, respiratorio y circulatorio. Escribe tu explicación.  Luego, revisa tu texto, tomando estas preguntas como guía: 

¿Describiste la relación entre los tres sistemas del cuerpo humano? Es decir, que trabajan juntos para lograr la nutrición.	<input type="checkbox"/>
¿Las palabras están completas y se entienden?	<input type="checkbox"/>
¿Las oraciones empiezan con mayúscula y terminan en un punto?	<input type="checkbox"/>
¿Utilizaste tildes en las palabras que le corresponden?	<input type="checkbox"/>

En este momento, copia tu texto revisado y corregido en el cuaderno.

Actividad 6. Medir tiempos en el funcionamiento del cuerpo

En esta actividad medirás el tiempo de actividades relacionadas con el funcionamiento del cuerpo.

Tarea 1. ¿Cuánto tardamos en...? ¿Cuánto tiempo puedes contener la respiración? Esto es útil para bucear o nadar debajo del agua. Hay técnicas para realizarlo sin riesgos. Algunos atletas entrenados aguantan más de $\frac{1}{4}$ de hora debajo del agua, ¿cuántos minutos son? Completa la próxima tabla para averiguarlo: 

Tiempo en horas (h)	1 h	$\frac{1}{2}$ h	$\frac{1}{4}$ h
Tiempo en minutos (min)	60 min		

Anota en el recuadro **cuánto tiempo** piensas que puedes contener la respiración. 

¿Cómo podrías medir ese tiempo? Pídele a otra persona que lo mida con un reloj. Si no tienen uno, pueden “contar elefantes”, o sea, van a decir pausadamente: «Un elefante”, “Dos elefantes”, etcétera, hasta llegar hasta 10. Si es necesario, van a repetir el proceso. Cada vez que cuentan un elefante, pasa aproximadamente un segundo.

Completa la oración, colocando la información solicitada en la línea punteada:

Puedo contener la respiración durante segundos.

Un elefante...
dos elefantes...



Tarea 2. Masticar un bocado. Masticar bien los alimentos ayuda a tener una buena digestión. Si quieres comprobarlo, mastica un pedazo de pan y cuenta cuántas veces lo masticaste antes de tragarlo.  Para los fines de lugar, se recomienda masticar cada bocado 40 veces. Ahora, compara tu respuesta anterior con este dato. 

 **Averigua cuánto tiempo te lleva masticar un bocado de pan.** Pídele a otra persona que lo mida. A seguidas, toma otro bocado y repite la prueba, tratando de masticarlo más veces; anota tus resultados. En este momento, intercambia los roles con tu ayudante: él o ella mastica, y tú tomas el tiempo. Ahora, anota estos nuevos tiempos.

	Tiempo para masticar el bocado 1	Tiempo para masticar el bocado 2
Yo		
Mi acompañante		

¿Los tiempos son parecidos a los tuyos? _____ ¿Por qué piensas que hay -o no- una coincidencia? _____

Tarea 3. ¡Muchas veces! En los adultos el corazón late entre 60 y 80 veces por minuto; mientras que, en un niño o en una niña, lo hace aproximadamente 130 veces. Juan quiere usar la calculadora para saber **cuántas veces late su corazón** en media hora y comienza a escribir:

130 + 130 + 130 + 130 + 130 + 130

¿Cuántas veces debes sumar 130 para averiguarlo? Escribe en el cuaderno tanto el cálculo que reemplaza esa suma, como su resultado. **Puedes usar calculadora.** ¿Cómo usarías este resultado para saber cuántas veces late su corazón en una hora? ¿Cuántas veces late el corazón de Juan durante un día entero? ¿Y en un año? Anota las preguntas, los cálculos que haces y las respuestas en tu cuaderno.



Para anotar en la planilla de seguimiento

Actividad 7. Maqueta del sistema digestivo



En esta actividad vas a leer sobre el sistema digestivo y vas a realizar una **representación del sistema digestivo**. Para hacerla, podrás usar materiales disponibles en tu casa.

Tarea 1. Sobre el sistema digestivo humano. Lee atentamente el texto que describe el trabajo que hace el sistema digestivo en tu cuerpo.



EL SISTEMA DIGESTIVO HUMANO

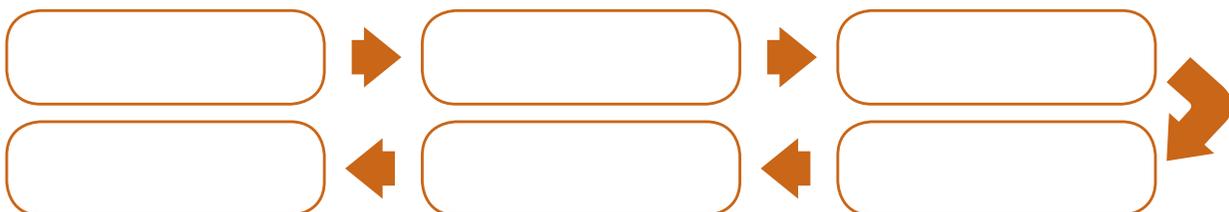
El sistema digestivo tiene por función la digestión de los alimentos, que es un proceso complejo que ocurre en varios pasos. Digerir es convertir los alimentos en muy pequeños fragmentos que ingresan en la sangre y se distribuyen por todo el cuerpo. Esos fragmentos de alimento son los nutrientes: grasas, azúcares, proteínas, vitaminas y minerales.

Los nutrientes son las sustancias que forman todos los órganos y partes del cuerpo. Algunos de ellos, además, proveen la energía necesaria para mantener las funciones vitales como la respiración, la circulación de la sangre y el trabajo de nuestro cerebro.

*El primer paso de la digestión ocurre en la boca, donde el alimento es transformado en el **bolo alimenticio**. El bolo alimenticio pasa hacia el esófago, y luego llega hasta el estómago. Allí el bolo alimenticio se sigue transformando, con ácidos muy fuertes.*

*Cuando el estómago termina su tarea, el bolo alimenticio se ha convertido en un líquido muy espeso, que contiene los nutrientes ya casi listos para que se puedan distribuir por el cuerpo. Ese líquido se llama **quimo**. El intestino delgado sigue modificando el alimento hasta que está listo para pasar a la sangre: ahora la sustancia alimenticia se llama **quilo**. Para hacer este paso el intestino delgado está en contacto estrecho con el sistema circulatorio, y allí se integran los nutrientes a la sangre, que los distribuye a todo el cuerpo. Lo que no se digiere, se desecha: sigue paso al intestino grueso. Allí se separa el agua de los desechos sólidos, preparando la materia fecal que será expulsada por el ano.*

Tarea 2. En este esquema, completa con el nombre de los seis órganos del sistema digestivo, estudiados hasta el momento, y agrega la función principal que realizan en la digestión.



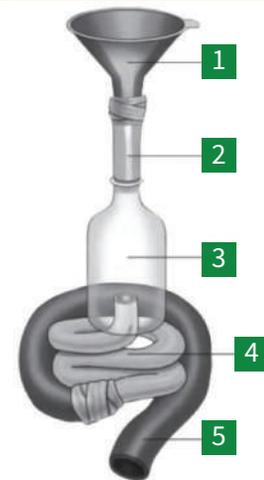
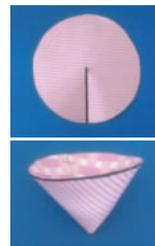
Tarea 3. Una maqueta de mi sistema digestivo. Recuerda que una maqueta es un modelo que representa a un objeto y que se construye para mostrar sus características o mecanismos de funcionamiento. 🕒



En la imagen hay una maqueta del sistema digestivo, construida con una botella plástica, mangueras o tubos, y un embudo. 🕒 Para crear la tuya, puedes usar otros materiales disponibles en casa y unirlos con cinta pegante.

Instrucciones para construir una maqueta del sistema digestivo:

1. El embudo puedes hacerlo con un círculo de cartulina, recortando una línea hasta en centro y enrollándolo hasta obtener el tamaño deseado. Puedes grapar o usar pegamento para sujetar.
2. Utiliza un pedazo de tubo PVC, una manguera, un rollo de papel de baño o un cartón, para formar un pequeño tubo.
3. Ubica una botella plástica de refresco.
- 4 y 5. Busca un pedazo de manguera, medias en desuso, soga o papel metalizado enrollado. El material del punto 4 y 5 deben ser diferentes para diferenciar ambos intestinos.



Tarea 4. Identifica quién es quién. Escribe rótulos para cada órgano del sistema digestivo y agrégalos a la maqueta. Además, prepara una explicación para tu familia sobre **las partes y funciones del sistema digestivo**. Puedes tomar notas y tenerlas a la vista para ese diálogo con tus seres queridos.



Actividad 8. Literatura y ciencia

En esta actividad leerás una fábula, donde se llevan a la ficción las relaciones entre las partes del cuerpo.

Tarea 1. Leo una fábula. Lee el texto que está en el recuadro, que es una adaptación de una fábula atribuida al griego Esopo. Recuerda que una fábula es una **composición literaria que da un consejo o deja una enseñanza a todo el que la lee**. 📖



LA REBELIÓN (adaptación)

Hace mucho, mucho tiempo... algunas partes del cuerpo estaban enojadas con el sistema digestivo.

Las piernas decían: “Tenemos que correr a buscarle comida”.

Las manos decían: “Tenemos que llevarle la comida a la boca”.

Decían a coro: “¡Y el haragán no hace nada!”.

El sistema digestivo les decía: “Amigos, yo trabajo con la comida que ustedes me traen y les doy la fuerza que ustedes necesitan. Tenemos que ayudarnos entre todos”.

Pero no lo escucharon y dejaron de llevarle comida.

Al poco tiempo, las piernas y las manos estaban débiles y apenas podían moverse. Entonces, recordaron lo que les había dicho el sistema digestivo y, con las pocas fuerzas que les quedaban, le fueron a buscar comida.

El sistema trabajó y trabajó. Al poco tiempo las piernas y las manos sintieron nuevas fuerzas.

Arrepentidas le dijeron al sistema digestivo: _____

Tarea 2. Escribo el final de la fábula. ¿Qué dijeron las manos y las piernas cuando se arrepintieron? Imagínatelo y completa la idea sobre la línea que aparece en el texto anterior.



Tarea 3. La invención detrás de la fábula. La fábula es una ficción; es decir, que no cuenta una historia de la vida real.



En ese sentido, escribe una característica de los personajes de “La rebelión”, que sea imposible de presentarse en la vida real.

Sin embargo, **la fábula incluye características que son posibles** en la vida real. Por tanto, escribe una característica de los personajes de “La rebelión”, que sea posible en la vida real y que vaya de acuerdo con lo que aprendiste esta semana.

Tarea 4. ¿El sistema digestivo trabaja? En la fábula, el sistema dice que sí trabaja. ¿Estás de acuerdo? Para fundamentar tu respuesta, recuerda lo que hiciste en la Actividad 7.



Presta atención al contenido de este recuadro:

La fábula es un texto del género narrativo. Transmite una enseñanza a través de una historia de fantasía, con la intención de dar un ejemplo de conducta aplicable a la vida real. Por eso, **termina con una recomendación llamada moraleja**.

Tarea 5. La moraleja. ¿Qué enseñanza transmite la fábula “La rebelión”? ¿Allí muestra una actitud razonable y justa, por parte de las manos y las piernas? ¿Estos comprenden su relación con el sistema digestivo? ¿El sistema digestivo trata de que estos entiendan la situación? ¿Lo escuchan?



Ahora vas a escribir la moraleja, la cual es **una recomendación para mejorar la conducta**.

Para lograr tu objetivo, usa esta frase inicial:

La fábula nos enseña que debemos _____



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 9. El agua en el cuerpo



En esta actividad **utilizarás porcentajes** para mostrar la cantidad de agua que hay en el cuerpo humano y en el de otros seres vivos. Además, relacionarás esos porcentajes con fracciones.

Para ayudarte con esta tarea, vuelve al Cuadernillo 3, Actividad 7, pág. 16, donde trabajaste con los porcentajes.

Tarea 1. ¡Cuánta agua! Gran parte del **cuerpo humano está compuesto por agua**. En los adultos constituye, aproximadamente, 60 % del peso corporal; y, en los bebés, el 75 %. Sin embargo, cabe resaltar que entre personas puede variar un poco ese porcentaje.



Recuerda que 60 % significa que, sobre un entero dividido en 100 partes iguales, en este caso el peso del cuerpo, tomamos 60 partes.

El 60 % de un entero puede escribirse como $\frac{60}{100}$.

Las barras o rectángulos, como lo observado en la imagen, son útiles para representar porcentajes (%). En ese sentido, contesta las preguntas que se te realizan dentro de los mismos gráficos.



Barra 1

La barra 1 es un entero que está dividido en 10 partes iguales.

¿Qué fracción representa cada una de esas partes? _____

100%



0%

Barra 2

En la barra 2 cada décima parte (1/10) está dividida en 10 partes iguales.

¿En cuántas partes quedó dividido el entero? _____.

¿Qué fracción representa cada parte? _____.

En esta oportunidad, lee esta importante información:

Cuando el entero está dividido en 100 partes iguales se pueden expresar también como porcentajes:

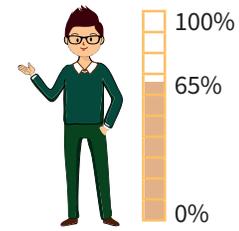
$$\frac{1}{100} \text{ es igual al } 1\%$$

En tanto, observa la barra 2:

- Si coloreas 10 partes de 100 representas el 10 %, o dicho en fracciones, es igual a decir: $\frac{1}{100}$ o $\frac{1}{10}$
- Si no coloreas nada, representas el 0 %.
- Si coloreas toda la barra representas el 100 %. Por cierto, ¿cómo lo expresarías en fracciones? _____.

En esta barra se coloreó la cantidad de agua que hay en el cuerpo de esta persona adulta.

Anota el porcentaje observado, expresado en forma de fracción: _____



Tarea 2. Cantidad de agua en el cuerpo de los niños y las niñas. Los cuerpos de los niños y las niñas de tu edad tienen aproximadamente un 70 % agua. Completa las barras para que muestren el porcentaje de agua en el cuerpo de estas personas. Marca el 0 % y el 100 % como referencia.



Completa la barra para mostrar el porcentaje de agua en el cuerpo del bebé, indicado en la **Tarea 1**.



Tarea 3. Agua en otros seres vivos. El agua es esencial para todos los seres vivos. De hecho, el porcentaje de agua en los organismos es diferente según la especie. Completa las barras, a fin de que muestren el porcentaje (%) de agua que tienen estos seres vivos.



Insectos -> 40% de agua



100%

0%

Peces -> 80% de agua



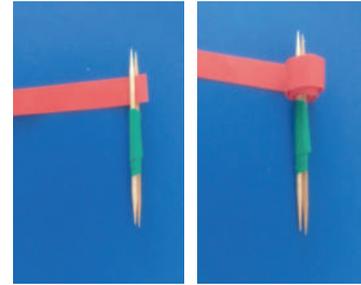
100%

0%

ACTIVIDAD 10. Un corazón de filigrana

A través de esta actividad conocerás los pasos para **crear un corazón con la técnica de filigrana** de papel; aunque, si así lo prefieres, puedes realizar otra figura. Para tales fines, necesitarás tiras de cartulina de distintos colores (de 1 cm de ancho y de 30 cm de largo, aproximadamente), un corazón de cartón de 20 x 20 cm), pegamento, regla, dos palillos y cinta adhesiva.

Tarea 1. La filigrana. Consiste en armar figuras, enrollando tiras de cartulina de colores. Además, puedes pegar hojas de colores sobre una cartulina y luego recortar las tiras. También necesitarás una herramienta que puedes hacer tú mismo al unir dos palillos con cinta adhesiva y dejar libre sus puntas (tal y como se observa en las imágenes). ⌚ A seguidas, prueba colocando el extremo de la tira entre las puntas de los palillos y comienza a enrollar.



Tarea 2. Figuras básicas: círculo y rizo. A partir de esta técnica puedes crear distintos motivos decorativos. ⌚ Así que, toma las tiras de cartulina y practica cómo hacer distintas figuras siguiendo estas indicaciones:



El círculo: Enrolla la tira y, cuando termines, pega su extremo.



La gota: Realiza un círculo y presiona con los dedos generando una punta.



El rizo: Enrolla solo una parte de la tira.



El rizo en "s": Enrolla un extremo de la tira para adentro y el otro extremo para afuera.

Tarea 3. Creación de un corazón con filigranas coloridas.

Esta semana conociste cómo es y cómo funciona el cuerpo humano desde dentro, a través de la interrelación de distintos sistemas. El corazón es el órgano central del sistema circulatorio. ⌚ En su honor, realiza una figura de filigrana y pégala sobre el corazón de cartón. ⌚ Luego, crea y pega nuevas figuras completando toda la superficie de tu obra. ⌚ Recuerda que puedes hacer filigranas de distintos colores y tamaños, y combinar formas según tu imaginación.



Si lo prefieres puedes realizar otra figura: un animal, una planta, una mariposa, letras o notas musicales. Aquí puedes ver algunas imágenes, que servirán para orientarte e inspirarte.



En esta semana identificarás el **concepto de ciclo**, analizando el de la vida humana desde el nacimiento hasta la reproducción. Además repasarás cómo utilizar las **formas verbales**, para referirte a tiempos pasados, presentes y futuros; y analizarás cómo se usan los verbos en una biografía. En ese sentido, también escribirás tu **autobiografía**.

Asimismo, observarás **los tiempos en distintas funciones corporales** y continuarás interactuando con situaciones que involucran **fracciones, porcentajes y proporcionalidad** directa. Y analizarás cómo cambia la relación entre la altura de la cabeza y la del cuerpo humano, en distintas etapas de la vida.

De igual modo, conocerás una técnica de dibujo de rostros de distintas edades, a partir de ejes y figuras geométricas.

Finalmente, las Actividades 7, 8, 9 y 10 de esta semana te invitarán a repasar lo hecho durante la primera parte de este Plan. Tus producciones se harán en **4 hojas sueltas numeradas y con tu nombre**. Para enviar la producción a tus docentes, grapa o une todas las hojas; y prepara una portada que incluya tu nombre, el nombre del centro educativo, el nombre del docente y el grado.

Materiales necesarios para realizar títeres con rostro:

- Una hoja de cartulina o un papel grueso de tamaño carta (21 cm x 28 cm).
- Cuatro (4) círculos de cartulina de 12 cm.
- Dos (2) hojas de papel (de revista o periódico).
- Hojas para utilizar como borrador; y
- Pegamento, tijeras y lápices (de carbón y de colores).

ACTIVIDAD 1. Ciclo de vida



En esta actividad conocerás el concepto de ciclo, que es un modo de representar actividades humanas o fenómenos naturales que se repiten. En otras palabras, aquí observarás el **ciclo de vida humana**.

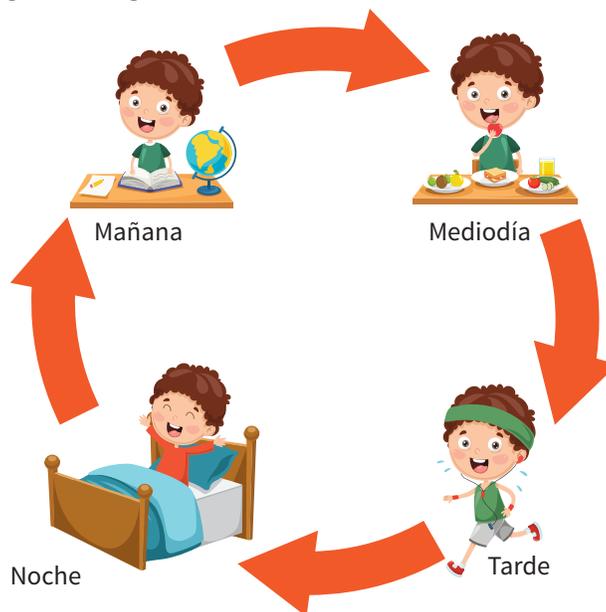
DÍA 1

Tarea 1. Los ciclos en la naturaleza y en la vida diaria. El Sol sale por la mañana, hace un recorrido por el cielo y finalmente se esconde. Al cabo de unas horas, todo volverá a comenzar. Este fenómeno se llama **ciclo solar**. 🕒

Levantarse, desayunar, jugar, comer, seguir jugando, cenar y acostarse a dormir es parte de un **ciclo de actividades** que los niños y las niñas repiten cada día.

Entre las características fundamentales, a ser considerada en los **ciclos**, es que transcurren en **períodos de tiempo**; y que son situaciones o acontecimientos que ocurren en una secuencia previsible y ordenada, o sea, **de principio a fin**.

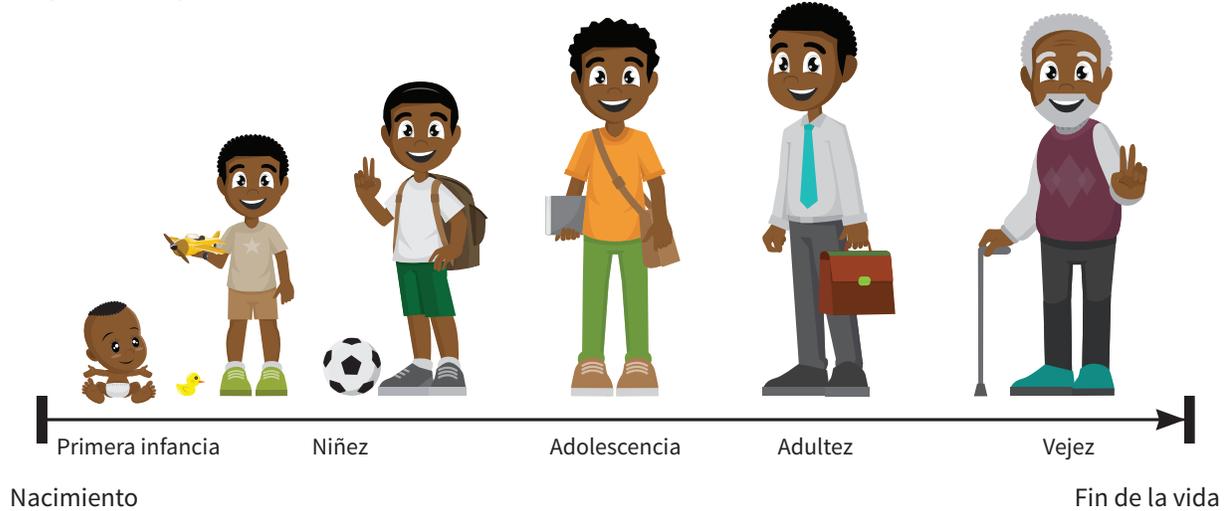
Imagen 8. Infografía sobre un ciclo de actividades diarias



En esta infografía las flechas indican la dirección de los pasos del ciclo. En este caso es la representación del ciclo de las actividades cotidianas de un niño o una niña, a lo largo de un sábado. ¿Cuántas actividades muestra el **ciclo de actividades cotidianas** del personaje de la infografía? Si fueras a dibujar tu ciclo, ¿cuántas actividades colocarías? Piensa cuántas y cuáles realizas durante un día. Ahora, **dibuja en tu cuaderno la representación del ciclo de tu actividad** durante un día común de la semana.

Tarea 2. El ciclo de vida humana. A lo largo de su vida, las personas también recorren un ciclo de crecimiento y desarrollo. Hay una secuencia ordenada: desde ser bebé, niño o niña, adolescente y joven, hasta convertirse en una persona adulta. La siguiente infografía representa el **ciclo de diferentes etapas de la vida** de las personas. Escribe en tu cuaderno cada etapa de la vida y el nombre de familiares que estén en esas etapas.

Imagen 9. Infografía relativa al crecimiento y desarrollo humano



Tarea 3. He cambiado. Piensa en los cambios que has vivido con relación a tus gustos por comer y beber; tu fuerza, tu tamaño y tu destreza para realizar actividades deportivas; tu habilidad para leer y hacer cálculos; y tu preferencia con la música, para escucharla y bailarla. **Anota los cambios que has experimentando** en orden: desde el más lejano en tu infancia hasta el más reciente. Comparte la lista con tu familia para completarla.

ACTIVIDAD 2. El tiempo y los verbos

En esta actividad ordenarás **formas verbales** en los tiempos pasado, presente y futuro. Además, empezarás un cuento de un personaje que vive hechos muy raros con el tiempo.

Tarea 1. Pasado, presente y futuro. En esta tarea vas a sistematizar una clase de palabras que ya has usado mucho: **el verbo**. Lee estas oraciones atendiendo a cómo terminan los verbos subrayados:

“De recién nacida, yo no tenía dientes”.

“Antes le temía a la oscuridad, ahora soy grande y no le temo”.

“Estarás en otro grado el año próximo”.

“Ayer comí un helado”.

“Mamá cocinará arroz”.

Tarea 1. (Continuación).

 En este momento, marca con una cruz el recuadro que corresponda:

	Tiempo pasado	Tiempo presente	Tiempo futuro
tenía			
temía			
temo			
estarás			
comí			
cocinarás			

Lee esta importante información:

Los verbos son las palabras que indican acciones y estados. Por ejemplo, *caminar* indica una acción; *estar*, *permanecer*, indican un estado.

Los verbos tienen distintos **modos**, para indicar si la acción sucede en la realidad, si es una orden o si es una posibilidad. En esta actividad se usa el **modo indicativo** que se refiere a acciones reales.

Las terminaciones de los verbos indican el **tiempo** en el que sucede la acción o el estado: **pasado**, **presente** y **futuro**.

Tarea 2. Dos formas del pasado. En la siguiente oración los dos verbos están en pasado: “Caminaba tranquilamente y de pronto tropezó”; a continuación, escribe los verbos **caminaba** y **tropezó** en la fila que corresponda: 

Este verbo indica una acción que venía sucediendo desde antes

Este verbo indica una acción que sucedió de pronto, en un momento determinado

Tarea 3. Una historia con el tiempo. Relee el cuento “En los volcanes”, donde ya conociste a los personajes Nachito y Mariquita.  Elige uno de los dos personajes y crea una historia que cuente el ciclo de su vida. Sigue esta guía: 

- Escribe cómo era el personaje elegido cuando nació.
- Escribe cómo era cuando tenía tu edad.
- Escribe cómo imaginas al personaje en su juventud y en su vida adulta.

Guarda tu borrador.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 3. Las relaciones entre las partes del cuerpo humano cambian con el tiempo

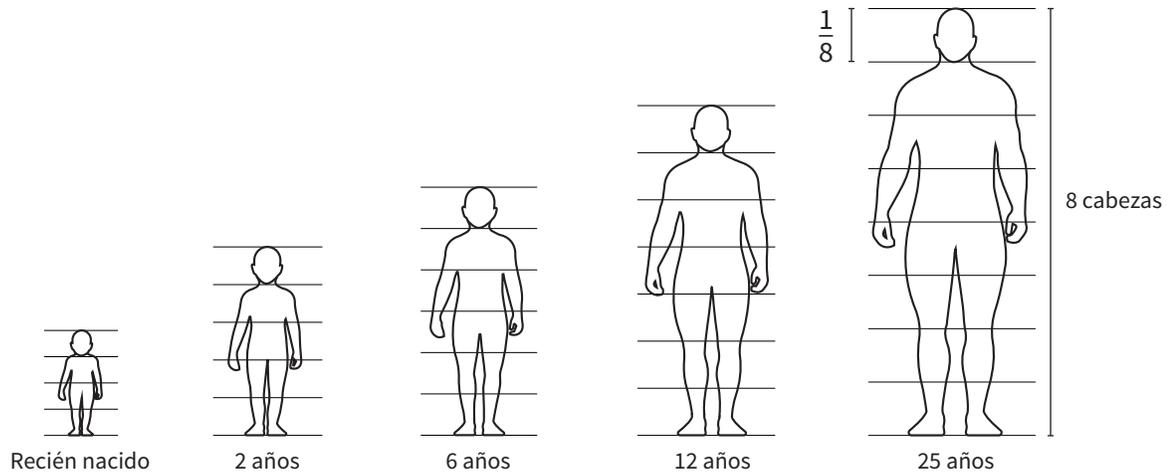


A raíz de esta actividad analizarás cómo cambia la relación entre la altura de la cabeza y del cuerpo humano, en distintos momentos de la vida.

Tarea 1. Del cuerpo a la cabeza. Desde que naces hasta que eres adulto, la relación entre tu cabeza y tu altura se modifica. Ya viste que en una persona adulta la altura de su cabeza cabe ocho (8) veces en su altura completa. **La altura de la cabeza es $\frac{1}{8}$ de la altura total de la persona.** 

Cuando dibujaste la silueta de tu cuerpo, hiciste otro cálculo. Para una persona de tu edad, la altura de la cabeza cabe siete (7) veces en la altura de su cuerpo. 🕒 Analiza la siguiente infografía:

Imagen 10. Infografía: Relaciones entre la longitud de la cabeza y el cuerpo, a distintas edades

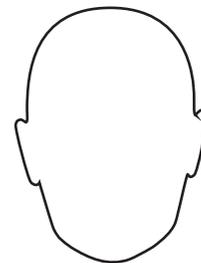


Completa las siguientes relaciones expresadas en este recuadro:

Edad	¿Cuántas veces entra la altura de la cabeza en la altura total del cuerpo?	¿Qué parte de la altura total del cuerpo representa? (Expresar en fracciones)
Recién nacido		
2 años		
6 años		
12 años		

Tarea 2. De la cabeza al cuerpo. Dibuja este contorno en la parte superior de una hoja de tu cuaderno. Toma las medidas de ancho y de largo. 📏✍️

Usa tu óvalo para dibujar a un niño o a una niña de dos (2) años. ¿Cuántas veces debes repetir la altura de la cabeza para determinar la altura del niño o la niña? Haz el dibujo guiándote por la infografía anterior, para dibujar con la adecuada proporción el tronco, los brazos y las piernas de su cuerpo.

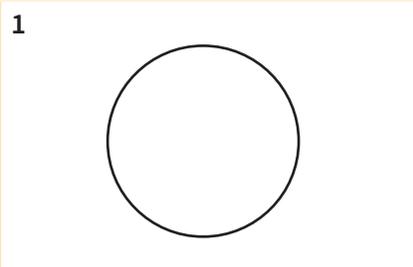


ACTIVIDAD 4. Títeres con rostros de distintas etapas de la vida

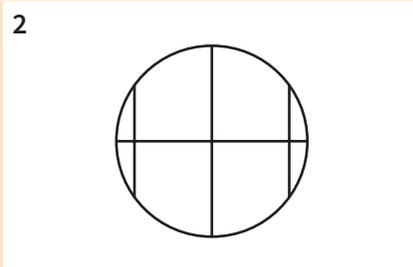
En esta actividad crearás dos títeres, uno con tu rostro y otro con el de una persona mayor. Conocerás una técnica para dibujarlos. Para tales fines, necesitarás cuatro (4) círculos de cartulina de 12 cm, dos hojas de papel (de revista o periódico), hojas sueltas, pegamento, tijeras y lápices (de carbón y de colores).

Tarea 1. Figuras y líneas básicas para dibujar rostros. En hojas sueltas ensaya cómo dibujar rostros, de acuerdo a las siguientes indicaciones: 🎨

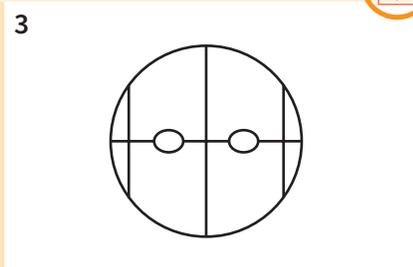
Tarea 1. (continuación)



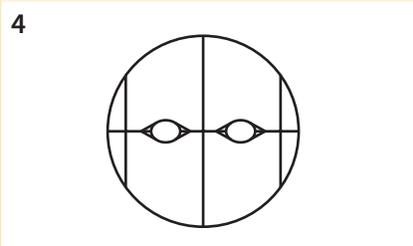
1. Dibuja un círculo.



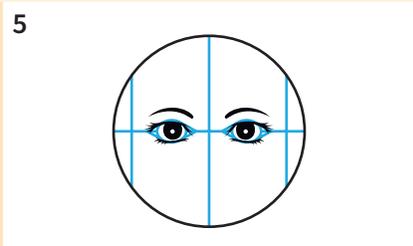
2. Traza una línea vertical y una horizontal por el centro; así como, dos líneas verticales a 1.5 cm de cada lateral.



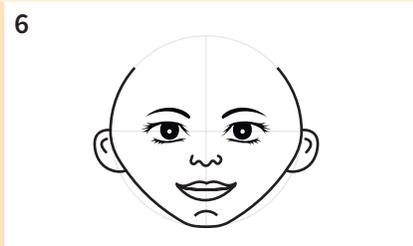
3. Dibuja sobre la línea horizontal dos círculos para los ojos, a igual distancia de la línea central.



4. Agrega líneas formando un ángulo a cada lado del ojo.



5. Dibuja adentro un círculo pequeño de color negro. Agrega párpados, pestañas y cejas.



6. En la línea vertical central dibuja nariz, boca y mentón. Retoca el contorno para darle angulación. Agrega las orejas.

Tarea 2. Rostros de diferentes edades. El rostro cambia con la edad: su forma redonda se pone más angulosa. Los labios de las personas mayores se afinan, en su piel aparecen arrugas y el cabello se vuelve grisáceo o blanco.



Dibuja en un círculo de cartulina un rostro parecido al tuyo, y en otro círculo el rostro de una persona mayor. Agrega detalles y colorea tus dibujos.

Tarea 3. Armo los títeres.



Arma una varita enrollando una hoja de papel sobre un lápiz. Aplana un extremo. Retira el lápiz.



Pega un círculo con rostro dibujado y un círculo liso entre sí, sobre el medio de la varita. Recorta el contorno del rostro.



Para anotar en la planilla de seguimiento

Actividad 5. La vida de las personas en el tiempo



En esta actividad analizarás cómo se usan los verbos en la biografía, escribirás tu autobiografía y representarás el cuento que empezaste en la Actividad 2, usando los títeres.

Tarea 1. Biografía y tiempos verbales. Una biografía es la narración de la vida de una persona. Lee este párrafo de la biografía de Luis Pasteur.



Luis Pasteur fue un importante científico que nació en Francia. Entre muchos otros logros, desarrolló la vacuna contra la rabia. Al mismo tiempo que trabajaba en sus investigaciones, enseñaba como profesor. Se le conoce como “el padre de la microbiología médica”, esta disciplina estudia los organismos microscópicos que causan enfermedades en los seres humanos. Su ejemplo siempre será importante para los científicos.

Completa este cuadro con los verbos destacados, en el lugar que correspondan:

Pasado	
Presente	
Futuro	

Observa los verbos que anotaste en el pasado y ordénalos en el siguiente cuadro:

Acción pasada que sucedió una sola vez	
Acción duradera en el pasado	

Tarea 2. Escribe sobre tu ciclo de vida, siguiendo este esquema:



- Indica tu nombre, fecha y lugar de nacimiento.
- Incluye los nombres de tus padres, hermanos y hermanas.
- Especifica dónde vives y con quiénes.
- Recuerda algún suceso de tu vida que te parezca interesante.
- Relata qué es lo que te interesa aprender o hacer, desde deportes hasta manualidades.
- Cuenta qué te gustaría hacer en el futuro.

Escribe este texto, a modo de borrador, para revisarlo en la Actividad 8.

Tarea 3. Sigue la historia en el tiempo. Vuelve a leer el borrador con la historia que pensaste sobre Mariquita o Nachito. Prepara una dramatización para contarla, usando alguno de los títeres. El títere puede ser el personaje o alguien con quien dialoga y le cuenta su historia de vida.



Tarea 4. Teatro familiar. Invita a tu familia a tu representación con los títeres. Pídeles que graben un video para compartir con tu docente. ¡Bravo! ¡Eres artista! ¡Creaste los títeres y la representación!



Actividad 6. Tiempos de parpadeo

Medirás tiempos vinculados al parpadeo y utilizarás distintas estrategias para resolver situaciones de proporcionalidad directa. Necesitarás un reloj con segundero.

Tarea 1. Parpadear sin parar. Algo que haces sin darte cuenta, es parpadear. Los hombres parpadean cada 5 segundos, aproximadamente. ¿Cuántas veces parpadean en medio minuto? ¿Y en un minuto? ¿Y en media hora? ¿Y en una hora completa?



Tarea 1. (continuación).

Completa la siguiente tabla para averiguarlo, considerando que se mantiene constante la frecuencia de 1 parpadeo cada 5 segundos durante el tiempo en que están despiertos.

Cantidad de parpadeos de los hombres, en distintas unidades de tiempo:

Tiempo	10 s	$\frac{1}{2}$ min (30 s)	1 min (60 s)	$\frac{1}{2}$ h (30 min)	1 h (60 min)
Cantidad de parpadeos	2				

Altagracia y Juan calcularon los parpadeos en un minuto. Lo hicieron así:

Lo que hice fue sumar 6 veces 2 parpadeos y obtengo 12 parpadeos en 60 segundos.



No sé... yo había pensado en multiplicar 10 s por 5 y tengo 50 s que son 10 parpadeos y le sumo 2 parpadeos más.

¿Estás de acuerdo con ellos? ¿Por qué? Utiliza la idea de Altagracia y Juan para averiguar cuántas veces parpadea un hombre en $1\frac{1}{2}$ min (un minuto y medio). Anota en tu cuaderno, tanto los cálculos como la respuesta. 🕒 ¿Te animas a calcular cuántas veces parpadea un hombre en las 16 horas en las que está despierto cada día? ¿Y en un año?

¿Sabías que **las mujeres parpadean el doble de veces que los hombres**? Copia el esquema de la tabla anterior y completa con los datos que corresponden a una mujer. Anota todos los cálculos que haces.

Tarea 2. No parpadear. Invita a otra persona al reto de no parpadear. Siéntense de frente, para mirarse fijamente sin parpadear. Gana quien aguanta más tiempo sin parpadear. Jueguen varias veces. 🕒 ¿Cuánto tiempo estimas que aguantaste sin parpadear: segundos, minutos? Anota tu estimación en una hoja. Luego pídele a un familiar que mida el tiempo que puedes estar sin parpadear. ¿Hubo mucha diferencia entre tu estimación y la medición?



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 7. El cuerpo por fuera y por dentro



En esta actividad realizarás una producción con lo que sabes del cuerpo humano, para enviarla a tu docente. Usarás una hoja aparte, con el título de la actividad en la parte superior; en la parte inferior, anotarás: "Hoja 1", la fecha, tu nombre y tu grado. Copia el nombre de cada tarea, a medida que la realizas.

Esta actividad se completa en la Hoja 1, para enviar al docente.

Tarea 1. Nuestro cuerpo se puede mover. Recuerda que las zonas que permiten los movimientos del cuerpo, se llaman articulaciones.

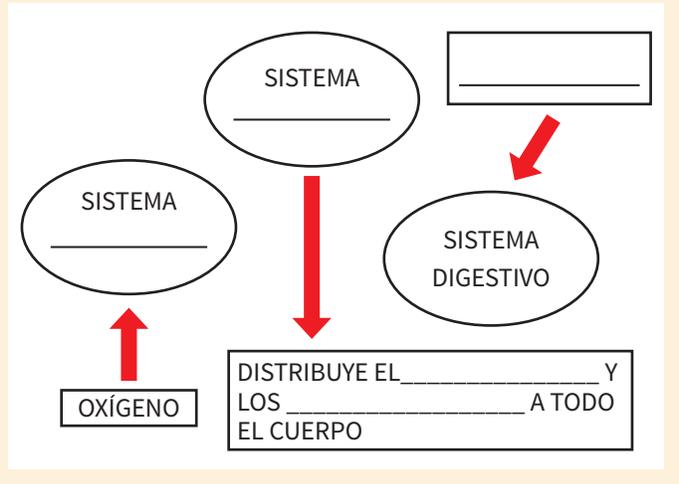
Copia en la Hoja 1 el recuadro siguiente, con **los nombres de distintas partes del cuerpo**. Colorea o marca las que correspondan a las articulaciones. 🕒 Agrega en los lugares vacíos el nombre de otras dos articulaciones que no están en el listado.

brazo	pierna	antebrazo	pantorrilla	
rodilla	tobillo	talón	cuello	

Tarea 2. El cuerpo humano está integrado.

Los sistemas del cuerpo humano están conectados unos con otros, de manera tal que el cuerpo funciona como un todo. Para posibilitar la nutrición participan principalmente tres sistemas. Relee el texto informativo “Los sistemas del cuerpo humano”, en la semana 2, Actividad 4, Tarea 1, página 19.

En la misma Hoja 1, copia el esquema que está a continuación. Complétalo con la información del texto, con palabras y con flechas faltantes:



Tarea 3. El proceso de la digestión. Relee el texto “El sistema digestivo humano”, de la semana 2, Actividad 7, Tarea 1, página 23.

En la misma “Hoja 1”, puede ser detrás, copia y completa las oraciones que están a continuación:

1. En la **boca** el alimento se transforma en **bolo alimenticio**.
2. El _____ conduce el alimento hacia el estómago.
3. En el _____ los alimentos se mezclan con ácidos fuertes.
4. El intestino delgado está en contacto con el sistema _____. Los desechos pasan al _____.
5. El intestino grueso extrae el _____ y se forma la _____.

ACTIVIDAD 8. Ayer, hoy y mañana

En esta actividad realizarás la producción para enviar a tu docente, con lo que practicaste de Lengua Española. Usa una hoja aparte, con el título de la actividad en la parte superior. Anota debajo: Hoja 2, la fecha, tu nombre y tu grado. Copia el nombre de cada tarea.

Esta actividad se completa en la Hoja 2 para enviar al docente.

Tarea 1. Tu autobiografía. En la Actividad 5, página 33, escribiste un borrador de la historia de tu vida. Revisa tu borrador, guiándote con estas preguntas y escribe la versión final de la autobiografía que enviarás a tu docente:

¿Contaste tu nombre, fecha y lugar de nacimiento; así como, los nombres de tu familia? ¿Dónde y con quién vives?	<input type="checkbox"/>
¿Narraste alguna anécdota o algo importante que pasó en tu vida? ¿Describiste tus gustos e intereses?	<input type="checkbox"/>
¿Las oraciones empiezan con mayúscula y terminan en un punto? ¿Revisaste los tiempos que usaste para los verbos?	<input type="checkbox"/>
¿Utilizaste tildes en las palabras a las que les correspondía llevarlas?	<input type="checkbox"/>

Tarea 2. Los dientes se enojaron. En la Semana 2, Actividad 8, relea la fábula sobre el sistema digestivo que está en diálogo con las manos y las piernas. ¿Qué pasaría si el cuerpo dijera que los dientes son haraganes? ¿Qué dirían los dientes para mostrar cómo trabajan? Recuerda las funciones de los dientes. Mira la “Imagen 5. Infografía: la dentadura humana”. 🕒 Usa este formato para escribir cuatro (4) oraciones breves. Trabaja primero en hojas aparte.

Los molares dijeron: “Nosotros _____”.
 Los premolares agregaron: “Nosotros _____”.
 Los caninos gritaban que ellos: “_____”.
 Los incisivos gritaban más fuerte que ellos servían para “_____”.

Ahora, copia la versión final en la Hoja 2 que enviarás a tu docente.

Tarea 3. Se perdieron los verbos. Completa los espacios en blanco con el verbo que corresponde en cada oración: dormir – duermo – dormía – sonar – sonó – sonará – jugar – jugué - jugaré.

Yo _____tranquilamente cuando _____el despertador.
 Mañana a la tarde _____con mis amigos.

Copia las oraciones completas en la Hoja 2, que enviarás a tu docente.

🔒✅ Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 9. Agua en los alimentos y nuevas relaciones en el rostro

📖 En esta actividad usarás lo que sabes sobre porcentajes y relaciones entre longitudes. Usa una hoja aparte y escribe el título de la actividad en la parte superior; anota en la parte inferior: Hoja 3, la fecha, tu nombre y tu grado. Copia el nombre de cada tarea.

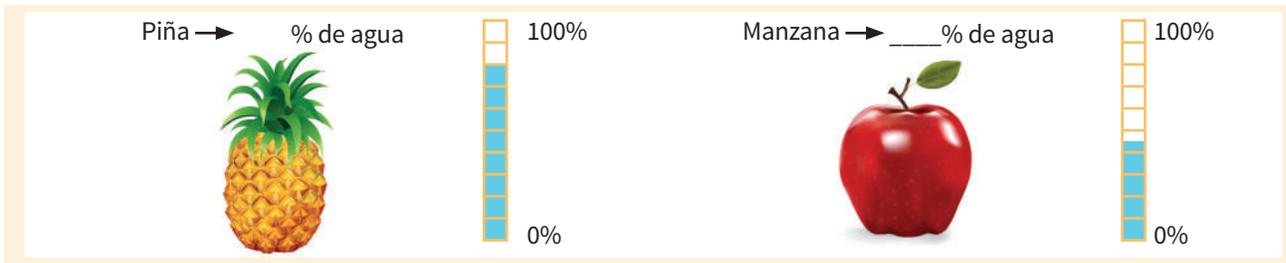
Esta actividad se completa en la Hoja 3 para enviar al docente.

Tarea 1. Agua en las frutas. Del porcentaje a la barra. Colorea o marca en estas barras el porcentaje de agua de estas frutas. Piensa cómo lo expresarías en fracción. Revisa las tareas semejantes, como la de la Actividad 9 de la semana 2.



Escribe en la Hoja 3 el nombre de cada fruta y la fracción que representa el porcentaje de agua que posee cada una.

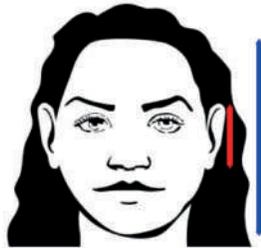
Tarea 2. Agua en las frutas. De la barra al porcentaje. Las siguientes barras muestran el porcentaje de agua que tienen aproximadamente una piña y una manzana. Responde: “¿Qué porcentaje representa cada una de esas barras?”. Piensa cómo expresarlo en fracción.



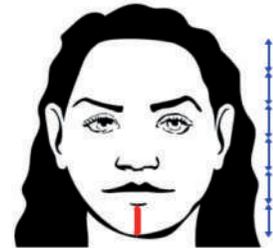
Escribe en la Hoja 3 tanto el porcentaje de agua, como la fracción que representa cada porcentaje.

Tarea 3. Algunas relaciones más en el rostro. En la Actividad 6 de la semana 1 de la página 10 estudiaste algunas relaciones entre las partes del rostro. Explora estas nuevas relaciones que consideran el alto de la cara como un entero.

1. La altura de la oreja entra aproximadamente ___ veces en el alto de la cara. Representa ___ del alto de la cara.



2. La distancia entre la barbilla y el labio inferior entra aproximadamente ___ veces en el alto de la cara. Por tanto, representa ___ del alto de la cara.



Completa las dos oraciones las veces que la parte se repite en el entero y la fracción que representa esa parte. Copia las oraciones en la Hoja 3, para enviar a tu docente.

ACTIVIDAD 10. Armo y dibujo una escena con mis creaciones

En esta actividad **dibujarás tus creaciones hechas en este Plan**, y practicarás cómo dibujar objetos representando su **forma real**. Esta producción será enviada a tu docente en un folder o grapado en una hoja, donde anotarás el título de la actividad en la parte superior; y en la parte inferior, colocarás Hoja 4, la fecha, tu nombre y tu grado. Necesitarás una de cartulina o un papel grueso de tamaño carta (21 cm x 28 cm), un lápiz de carbón y lápices de colores.

Esta actividad se coloca en un folder o se grapa en la Hoja 4 para enviar al docente.

Tarea 1. La preparación de la escena. Ubica las creaciones de este mes frente a ti. Apóyalas en una mesa, un mueble o una caja, para poder observarlas mientras dibujas. ⌚ Prepara un fondo con una tela y, delante de este, ubica como más te agrade tu títere de boca, tu títere de rostro y tu figura de filigrana, para crear una escena. 🎨

Tarea 2. La observación y el croquis. En el Cuadernillo del mes 3 dibujaste el croquis de un objeto a mano alzada. ⌚ Observa detenidamente la escena con tus creaciones, antes y mientras las dibujas. No dibujes de memoria, sino lo que estás viendo. ⌚ Dibuja con un lápiz el croquis de tu escena en la cartulina, respetando las proporciones. 🎨

Tarea 3. Los detalles y el fondo. Agrega detalles en el dibujo y colorea utilizando distintas intensidades y mezclas de colores. ⌚ Representa el fondo de tu escena con el color que más te guste, puede ser cálido o frío, según las sensaciones que quieras transmitir. ⌚ 🎨



Para anotar en la planilla de seguimiento

Esta es una semana para aprender de una manera diferente: a través de juegos y de exploraciones de aprendizaje.

1. **Juegos.** Jugar es una actividad vital para los niños y las niñas. Para las personas de todas las edades es una manera potente de aplicar lo que cada quien sabe. Te proponemos dos momentos de juegos por día.
2. **Exploraciones.** Explorar significa ir “más adentro” de un tema, porque sientes curiosidad, te interesa o te gusta. En esta semana tienes cuatro propuestas que se llaman “exploraciones de aprendizaje”, para que elijas las dos que más te gusten.

En esta semana, cada día se organiza en cuatro momentos.



Día 1

MOMENTO 1. Elijo mis exploraciones de aprendizaje

Este momento es para que puedas elegir las dos exploraciones que realizarás esta semana.

Lee atentamente los cuatro párrafos que siguen para conocer la idea principal de cada exploración de aprendizaje:

1. **Si yo fuera...** ¿Cómo serías si fueras un bebé? ¿Podrías hacer las mismas cosas que haces ahora con tu cuerpo? Y si fueras un anciano, ¿te moverías de la misma manera? ¿Cómo cambian las posibilidades de movimiento en las distintas etapas de la vida? Para esto necesitarás: prendas de ropa, adornos, caretas, sombreros... y otros elementos que prepares tú.
2. **Imaginar y pensar para el teatro.** ¿Te gustan las obras de teatro? Hay mucho que pensar antes de comenzar a actuar. La propuesta es que inventes una historia y pienses en los personajes, el escenario y la actuación. Podrás cantar, bailar, disfrazarte y pintarte; uno de tus títeres podría acompañarte. Representa tu obra teatral y recibe los aplausos. Necesitarás: papel y lápiz para anotar, y ropa para disfrazarte.
3. **Crear una marioneta articulada.** El títere de varita de papel que creaste puede convertirse en una marioneta (un títere de cuerpo entero, que se cuelga de unos hilos para darle movimiento en las articulaciones). Aprender a mover sus manos y piernas te llevará un tiempo; descubrirás que lo puedes hacer bailar, correr, saltar y abrazar. Necesitarás: el títere de tu rostro, hojas de periódicos o revistas, cartón o cartulina, pegamento, clips de metal, dos lápices o ramitas, hilos o lanas, y otros materiales disponibles en la casa.
4. **Construir un teatrillo.** Estas semanas hiciste diferentes títeres. El escenario donde actúan los títeres se llama teatrillo. Su ventana es como una pantalla, para que se destaque la actuación de tus títeres. Con tus habilidades para construir y decorar este teatrillo, harás algo único.

Entre estas cuatro exploraciones elige las dos que más te interesen o gusten. Mañana seguirás profundizando sobre cómo realizarlas.

Anota el nombre de las dos exploraciones seleccionadas:

Primero haré la exploración número _____

Luego haré la exploración número _____

MOMENTO 2. Conozco el juego de palabras

Cada día de esta semana, te entretendrás con un juego de palabras. Lee las indicaciones, y piensa con quién lo podrías compartir.

El diccionario inventado. ¿Podrán otras personas adivinar el sentido que le diste a estas palabras inventadas?

Paso 1. Definir la palabra. Las definiciones pueden ser de cosas reales o imaginarias. Mira los ejemplos:

Palabras inventadas	Definiciones
Falistrafa (sustantivo)	Objeto de metal o madera, con un extremo para asirlo; y otro, en forma de cuenco, que sirve para tomar líquidos.
Noseveforme (adjetivo)	Forma que tienen las pelusas que están bajo los muebles y que no se pueden observar a simple vista.

Escribe en el cuaderno las definiciones que inventes para estas palabras:

Ruticarear (verbo)	Cangriforme (adjetivo)	Anfogotar (verbo)
Pinseatón (sustantivo)	Pasufoso (adjetivo)	Merismanto (sustantivo)

Paso 2. Adivinar la palabra. Dile a un familiar la palabra inventada, para la que escribiste la definición. Dile si es una acción, una cualidad o una cosa. Pídele que te haga preguntas que se responden con “sí” o “no”, hasta que adivine. Puedes darle pistas.

Paso 3. Usar la palabra. Con tu familiar, armen oraciones en las que integren estas palabras. Mira los siguientes ejemplos... ¡hasta pueden hablar en clave delante de otros familiares, a ver si los entienden!

- ¿Me alcanzas una falistrafa pequeña para mi café?
- ¡Ve a peinarte, que tu cabellera está noseveforme!

También puedes inventar otras palabras. ¡Juega cuando quieras!

MOMENTO 3. Aprendo jugando y explorando

Cada día de esta semana, te entretendrás con un juego de números. Lee las indicaciones, y piensa con quién lo podrías compartir.

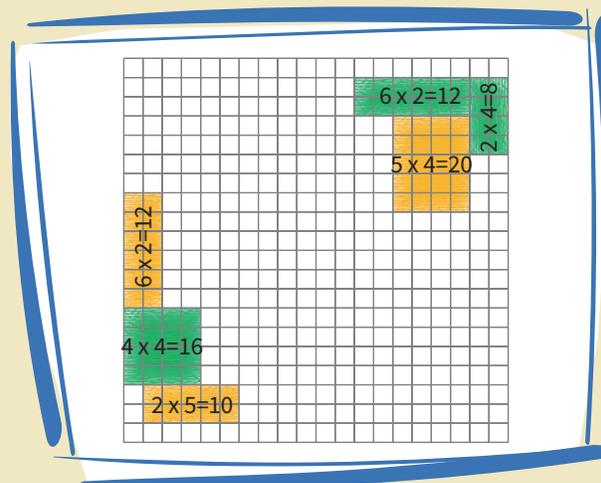
Juegos con números Multiplicado. Este juego es para resolver cálculos de multiplicaciones, mientras dibujas figuras en un papel cuadriculado.

Materiales:

Tablero de 20 x 20 cuadraditos, dos dados o cartas del 1 al 6, y un lápiz de color por persona.

Reglas del juego:

- Por turno, cada jugador o jugadora tira ambos dados y los multiplica.
- Pinta en el tablero un rectángulo de esa cantidad de cuadraditos. Anota dentro el cálculo y el total de cuadraditos. Se trata de pintar la mayor cantidad de cuadraditos, en cuadrados libres y sin superponerlos.
- Cuando quien juega no puede pintar su rectángulo, termina el juego. Gana quien pinte la mayor cantidad de cuadraditos.

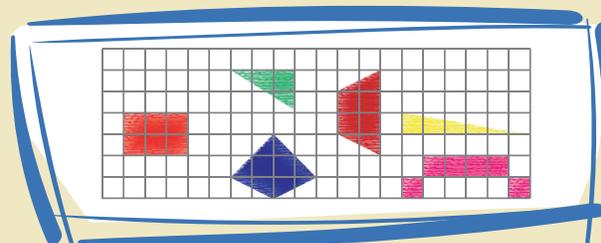


Luego del primer día, **puedes agregar complejidad a tu juego** de las siguientes maneras:

- Juega con un tablero de 30 x 30 cuadraditos, empezando desde las “esquinas” opuestas. ¿Cómo resultó esta vez el juego? ¿Resultó más fácil o más difícil? ¿Y por qué?
- Juega con cualquiera de las versiones anteriores, pero esta vez anota dentro del rectángulo la cantidad de cm^2 que cubre cada rectángulo. Gana quien coloree más cm^2 .

Recuerda que cuatro cuadraditos de la hoja común forman 1 cm^2 . En la Actividad 3 de la semana 1, página 7, usaste cuadraditos y cm^2 .

- Juega en un tablero del tamaño que prefieras. Esta vez, vale pintar distintas figuras y no solo rectángulos. Por ejemplo, si obtienes 2x3 en los dados, debes pintar 6 cuadraditos y puedes hacerlo de distintas maneras:



MOMENTO 4. Conozco la agenda de la semana

Lee atentamente la siguiente agenda, que te marca qué hacer cada día.

Agenda para organizar la semana 4

	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	
Momento 1	Leer y elegir exploraciones	Juego de palabras	Juego de palabras	Juego de números	Juego de números	
Momento 2	Leer las reglas del juego de palabras	Exploración Paso 1 	Hacer Paso 3 	Exploración Paso 1 	Hacer Paso 3 	
Momento 3	Leer las reglas del juego de números	Hacer Paso 2 	Exploración Paso 4 	Exploración Paso 2 	Exploración Paso 4 	
Momento 4	Conocer esta agenda	Juego de números	Juego de números	Juego de palabras	Juego de palabras	
Reflexión	Cada día completar la tabla de reflexión					

Tabla de reflexión. Al final de cada día, anota con una palabra o un emoji cómo te sentiste con cada actividad.

	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Juego con palabras				
Juego con números				
Exploración N° _____				
Exploración N° _____				

Anota aquí el número y el nombre de tus dos exploraciones

Recuerda que cada día se organiza en 4 momentos. Esta tabla tiene los momentos de cada día, hasta terminar la semana. Úsala como orientación y marca cada momento a medida que lo realizas.



	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Momento 1	Juega a “Diccionario inventado”.	Juega a “Diccionario inventado”.	Juega a “Multiplidados”.	Juega a “Multiplidados”.
Momento 2	Ve a la página de una de las exploraciones que elegiste. Lee atentamente todo el texto. Busca los materiales. Realiza el Paso 1, que está indicado.	Realiza el Paso 3 de la exploración que has iniciado.	Ve a la página de la otra exploración que elegiste. Lee atentamente todo el texto. Busca los materiales. Realiza el Paso 1, que está indicado.	Realiza el Paso 3 de la exploración que has iniciado.
Momento 3	Realiza el Paso 2.	Realiza el Paso 4 y termina tu exploración.	Realiza el Paso 2.	Realiza el Paso 4 y termina tu exploración.
Momento 4	Juega a “Multiplidados”.	Juega a “Multiplidados”.	Juega a “Diccionario inventado”.	Juega a “Diccionario inventado”.
Reflexión	Completa la planilla en la página 41.	Completa la planilla en la página 41.	Completa la planilla en la página 41.	Completa la planilla en la página 41.

Si necesitas releer las indicaciones, usa este **índice como referencia**:

Juegos:

- Diccionario inventado, Página 39
- Multiplidado, Página 39

Exploraciones:

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. Si yo fuera... | Página 38 |
| 2. Imaginar y pensar para el teatro | Página 38 |
| 3. Crear una marioneta articulada | Página 38 |
| 4. Construir un teatrillo | Página 38 |

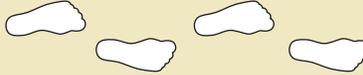
LAS EXPLORACIONES DE APRENDIZAJE DE ESTA SEMANA

Exploración de aprendizaje 1. Si yo fuera...

Esta exploración te permitirá ponerte en el lugar de personas con edades diferentes a la tuya. Si participan más personas, la regla es la misma: cada uno imaginará tener una edad diferente a la que tiene ahora.

Materiales: Prendas de ropa, adornos, caretas y sombreros, entre otros. Puedes disfrazarte y utilizar elementos que haya en casa, tales como: juguetes de bebé o de niños pequeños; y piezas que usan los bebés, los niños o los ancianos para desplazarse o divertirse.

Los cuatro pasos de tu exploración:



Paso 1. Averiguar lo que hacen personas de diferentes edades. Investiga cómo realizan estas acciones tres personas de edades distintas: un bebé de hasta dos años de edad, la persona de más edad que conozcas y una persona de tu misma edad. Hay tres preguntas; agrega tú otras dos que tengan que ver con el dominio del cuerpo, la agilidad, la fuerza, la coordinación de movimientos y el desplazamiento de un lugar a otro.

Copia este cuadro y complétalo con lo que investigaste.

	Bebé Nombre _____ Edad _____	Yo Nombre _____ Edad _____	Persona mayor Nombre _____ Edad _____
1. ¿Cómo va de un lugar a otro?			
2. ¿Puede correr y saltar?			
3. ¿Puede bailar y cantar?			
4.			
5.			

Paso 2. Buscar los elementos necesarios para ubicarte en la edad. Vas a hacer como si fueras un bebé, y como si fueras la persona de más edad que conoces. ¿Qué usaría un bebé o una persona de mayor edad para las cinco actividades de la tabla? Por ejemplo, un biberón, un saco de compras o un bastón. Pide permiso para tomar elementos de tu casa o elementos para prepararlos. Invita a un familiar para que se ubique en tu edad y practique las actividades de la tabla en el Paso 3.

Paso 3. Hacer las mismas actividades a distintas edades. Elige si empiezas por actuar como un bebé o como una persona mayor. Cierra los ojos y piensa en cómo sería tu cuerpo y tu forma de ser en la edad que elegiste primero. Luego, recorre una a una las actividades de la tabla. Por ejemplo, si fueras un bebé, ¿cómo irías de un lado a otro de la casa? ¿Cómo comerías? ¿Podrías llevar un saco de compras? Si fueras una persona muy mayor, tal vez, necesitarías un bastón. ¿Se podrá correr o saltar con un bastón?

Paso 4. Comparar y contar. Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias en las acciones a distintas edades. Realízalo en forma de cuadro. ¿Cómo te sentiste haciendo de bebé? ¿Y como una persona muy mayor?

¿Qué ayudas necesitan los bebés para algunas actividades? ¿Y las personas muy mayores? ¿Cómo puedes ayudar a las personas muy mayores en sus actividades?

Exploración de aprendizaje 2. Piensa y realiza tu obra de teatro. Puedes preparar esta obra con hermanos y hermanas, o hacerla tú cambiando las voces para cada personaje. ¡Sería hermoso que te grabaran en video!

Materiales: Papel y lápiz para anotar, ropa para disfrazarte.

Los cuatro pasos de tu exploración:



Paso 1. Elegir personajes y el conflicto. Para crear la historia debes responderte algunas preguntas, que le dan forma y sentido a lo que quieres contar.

Mira el siguiente esquema, y elige una de las opciones para cada pregunta o crea la tuya:

¿Quién es el o la protagonista?	¿Cuál es el conflicto?	¿Quién se opone a que se resuelva el conflicto ?	¿Quién ayuda a resolver el conflicto?
Una extraterrestre	Tiene que salvar a alguien	Un loro	Un amigo
Un inventor o una inventora	Encuentra una fórmula genial que no sabe descifrar	Un duende travieso	Una tía
Un niño o una niña	Escucha pasos cada vez más fuertes y no ve a nadie	Un gato	Un superhéroe
Un(a) detective	Recibe una llamada telefónica que lo(a) confunde	Un mago o una maga	Una abuela

La resolución del conflicto, que es lo más interesante del teatro, es algo que debes pensar, con creatividad y originalidad.

Anota aquí debajo **cómo se resuelve el conflicto**, en el que participan todos los personajes: _____

Paso 2. Pensar las acciones y los diálogos. Para pasar de una situación inicial al conflicto, y del conflicto a la solución, comienza por imaginar qué hacen cada uno de los personajes. Anótalo en hojas de borrador o graba notas de voz.

Piensa en voz alta **el diálogo entre los personajes**, que mostrará a los espectadores cómo avanza la historia. Dedicar atención a pensar en cómo se muestra la situación final, que **resuelve el conflicto**.

Paso 3. Componer los personajes y los recursos. Imagínate a los personajes. ¿Cómo son? ¿Cómo los disfrazarías con los elementos que tienes? ¿Cómo hablan? Piensa en **qué títeres puedes usar, y qué música y ruidos puedes hacer** con elementos de tu casa. Escribe tu borrador o graba notas de voz.

Paso 4. Preparativos y ensayos antes de la función. Ubica un lugar que pueda servirte de escenario, y decóralo. Ensaya la obra para la representación.

Convoca a la familia para la función y... ¡Disfruta los aplausos!

Exploración 3. Crear una marioneta articulada y con movimiento.

Tu títere de varita aumentará sus posibilidades de expresión, si lo conviertes en una marioneta.

Materiales: Tu títere de rostro, hojas (de periódicos o de revistas), cartón o cartulina, pegamento, clips de metal, dos lápices o ramitas, hilos o lanas y otros materiales disponibles en la casa.

Los cuatro pasos de tu exploración:

Paso 1. Imagino cómo hacer mi marioneta. La marioneta es un muñeco con cuerpo articulado, que puede moverse a partir de hilos atados a una o dos varitas cruzadas. Se maneja desde arriba por una persona.

Toma tus títeres de rostro, y elige cuál vas a convertir en marioneta.

Mira la imagen. Ahora piensa en los materiales que podrías necesitar para hacer las partes del cuerpo; así como los hilos para mover la marioneta y la varita para sujetarlos.

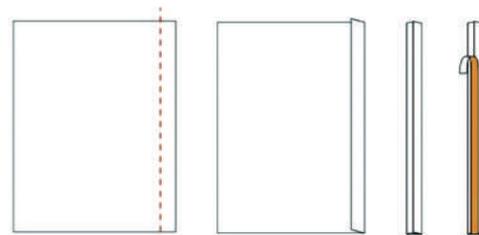
Prepara todos los materiales.



Paso 2. El tronco. Donde está la varita de tu títere de rostro, debes preparar el tronco. Puedes realizarlo con cartón y de la forma que prefieras. Debe ser resistente para sostener los brazos y las piernas.

Paso 3. Cómo armar los brazos articulados. Las partes del brazo deben ser firmes y livianas. Las articulaciones deben permitir el movimiento de hombros, codos y muñecas.

Para hacer el brazo, el antebrazo y las piernas, dobla una o dos hoja de periódico a lo largo. Sujétalas con teipi.

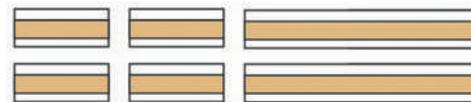


Recorta las tiras plegadas para obtener seis partes de las siguientes medidas aproximadas:

Cuatro tiras de seis centímetros, para los brazos; y dos tiras de la medida que desees, para las piernas.

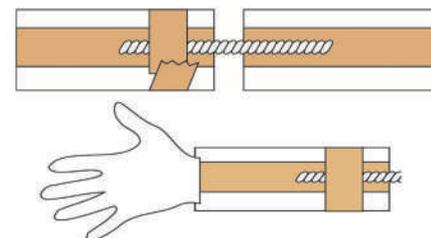
4 tiras
de 6 cm

2 tiras



Arma los brazos creando articulaciones con lana y sujétala con teipi. Si lo prefieres puedes hacer las articulaciones con clips, alambres unidos con lana o bandas elásticas.

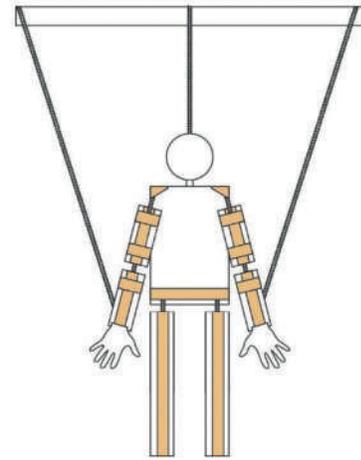
Realiza las manos con dos cartulinas pegadas entre sí, y agrégalas al brazo.



Paso 4. La marioneta en movimiento. Toma hilos y una varita. ⌚ Apoya tu marioneta en el piso con los brazos pegados al cuerpo. Mide desde las muñecas hasta la parte superior de la cabeza y agrega unos 30 cm. Corta dos hilos de esa longitud; entonces, ata un extremo a las muñecas y el otro a la varita. ⌚ Corta un hilo de 30 cm; ata un extremo a la cabeza y el otro extremo al centro de la varita.

Puedes probar otras formas de sostener los hilos, haciendo una cruz con dos varitas o usando tus dedos directamente.

Puedes vestir a tu marioneta y hacerla bailar al ritmo de la música que más te guste.



Exploración 4. Construir un teatrillo. Tendrás que utilizar tus conocimientos de medición de longitudes, superficies y construcción de figuras planas... ¡y tu creatividad!

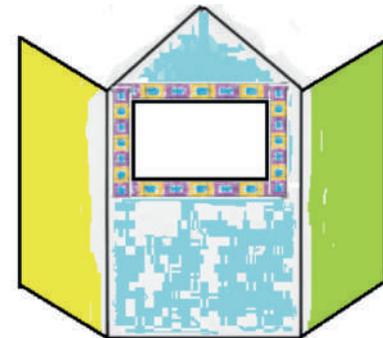
Materiales: Cartón, hojas cuadriculadas, regla y escuadra; así como, tijera, teipi ancho, lápices (de carbón y de colores) y pegamento.

Los cuatro pasos de tu exploración:

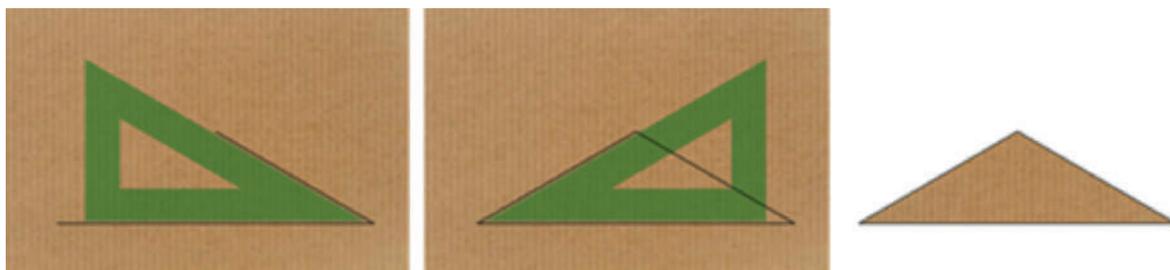


Paso 1. Tomar las medidas de los títeres. Busca los títeres que realizaste. Mide su ancho y alto, y anota esas medidas en una hoja de borrador.

Prepara un cartón para el frente del teatrillo, que mida aproximadamente dos veces y media el ancho de tu títere, y el doble de su altura. Además, alista otros dos cartones para las paredes laterales.

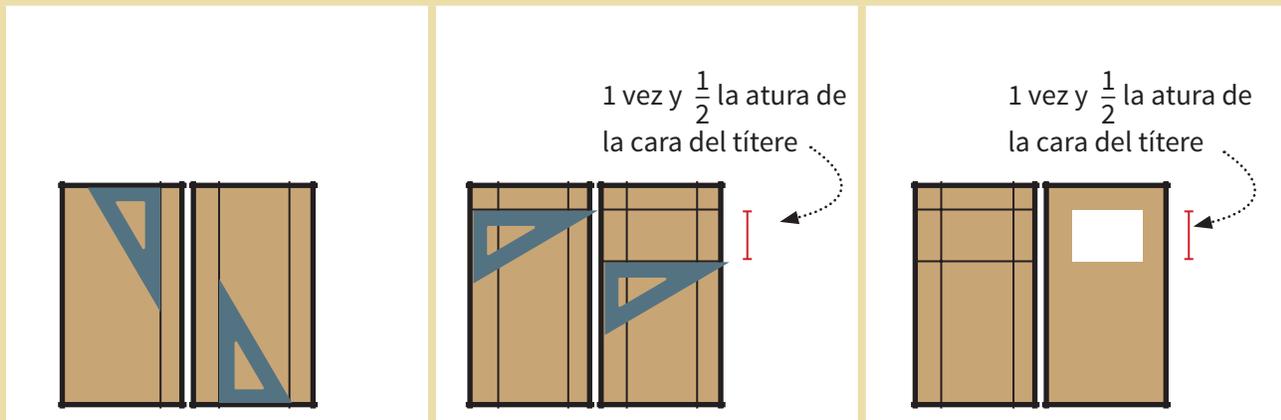


Paso 2. Preparar las piezas. Para el frente del teatrillo, recorta un rectángulo de cartón y dibuja allí un triángulo. La base del triángulo tiene que coincidir con el ancho del frente. Mira en estas imágenes cómo puedes hacerlo usando una escuadra:



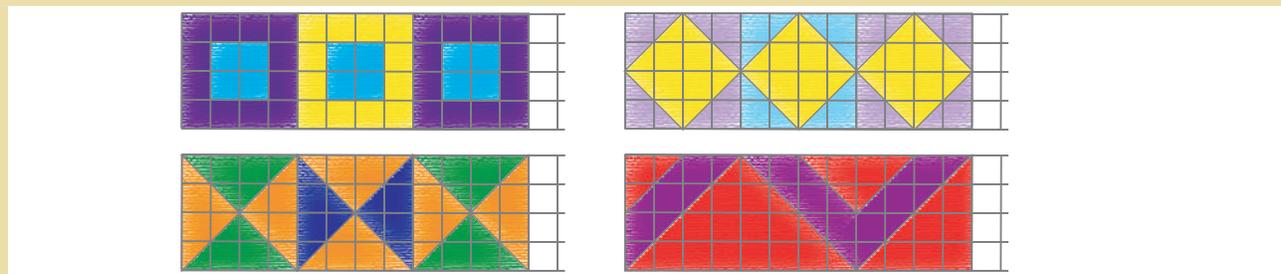
Para las **paredes laterales** dibuja y recorta **dos rectángulos**, cuya altura coincida con la de la pared del frente (como muestra el modelo terminado que te proponemos).

Paso 3. Recortar la ventana para la función y armar el teatrillo. Para que el público vea el títere hay que hacer una ventana, cuyo alto sea al menos de una vez y media la altura de su cara. Para trazar la ventana, y que te quede bien centrada, usa nuevamente la escuadra:



Une todas las partes del teatrillo, según el modelo. Primero, pega con teipi ancho el triángulo y el rectángulo de la pared de frente. Luego, agrega las dos paredes laterales.

Paso 4. Decorar el teatrillo. Dibuja en una hoja cuadrículada varias tiras de 4 cm de alto y cuya longitud sea el perímetro de tu ventana. Marca cuadrados de 4 cm de lado y copia uno de los siguientes motivos, o crea uno nuevo, para completar y colorear el patrón que pegarás como marco de tu ventana:



Ahora, puedes agregar otros elementos para decorar el teatrillo. Solo queda: **abrir el telón y... ¡que empiece la función!**

En esta semana explorarás **los cambios en tu cuerpo y el crecimiento de los huesos**. Sabrás sobre la importancia de una dieta con un contenido adecuado de calcio, y sobre la relevancia de beber agua y de realizar actividad física, para asegurar un **crecimiento armónico y saludable**.

Trabajarás en torno a **las alturas de las personas y los requerimientos diarios de agua según la edad**, mientras aplicas tus conocimientos de fracciones y de unidades de longitud y capacidad.

Seguirás ampliando tus conocimientos para escribir mejor, practicarás el **uso de la puntuación** entre oraciones e identificarás **el sujeto y el predicado**. También conocerás **el comentario y sus partes**.

Explorarás **las cualidades del sonido**: altura o tono, que distingue agudos o graves; intensidad, que distingue fuertes o suaves; y duración, que distingue sonidos largos o cortos. Identificarás **el ritmo del merengue dominicano** y lo bailarás con una coreografía creada por ti mismo.

Materiales necesarios:

- Una regla o libro para marcar tu estatura.
- Una cinta métrica.
- Música de merengue, bachata, salsa, balada, rap u otro género.

ACTIVIDAD 1. Medir la estatura



En esta actividad **trabajarás con tu altura y la de otras personas**, usando centímetros y metros. Necesitarás una cinta métrica y una escuadra o libro.

Tarea 1. Mi propia estatura. La estatura de una persona es un dato importante para darle seguimiento al crecimiento. Te proponemos registrarla.  Pide ayuda a un familiar para medir tu estatura: 

1. Busca una pared lisa.
2. Apoya tu espalda (bien recta) y tus talones sobre la pared.
3. Mira hacia el frente.
4. Pide a tu ayudante que apoye una regla o un libro sobre tu cabeza y que haga una marca sobre la pared.



Mide con la cinta métrica la longitud entre el suelo y la marca en la pared.

1 cm cabe **100 veces** en **1 metro**, por lo que 1 cm es la centésima parte de 1 metro.

Podemos expresar esa relación así: $1 \text{ cm} = \frac{1}{100} \text{ m} = 0.01 \text{ m}$

- Si tenemos que expresar **35 cm** con relación a 1 metro, podemos escribir que es igual a **0.35 m**
- Si tenemos que expresar **142 cm** con relación a 1 metro, podemos escribir **1.42 m**

Copia esta tabla en tu cuaderno y **complétala con tu altura**. Vuelve a medirte cada tres meses e indica tu crecimiento en centímetros respecto a tu altura anterior.

Fecha	Estatura		Crecimiento en cm
	En cm	En m	

Tarea 2. Más estaturas. Rocío mide **115 cm**. Juana mide **35 cm** más que Rocío, y Luis mide **20 cm** menos que Rocío. Completa la tabla con sus alturas. Luego, compáralas con la tuya.



Niño o niña	Estatura en cm	Estatura en m	¿Mide más o menos que yo?
Rocío			
Juana			
Luis			

ACTIVIDAD 2. Las medidas del cuerpo humano

En esta actividad conocerás cuáles son **las partes del cuerpo que más crecen a tu edad**. Las medirás y anotarás los resultados en la silueta que hiciste durante la semana 1, en la Actividad 1, página 4. Compararás estos resultados con los que obtengas unos meses después. Necesitarás una cinta métrica.

Tarea 1. Crecimiento de tu cuerpo. No todas las partes del cuerpo crecen de manera pareja. Desde los 10 años hasta los 14 años o más, se adquiere una estatura cada vez mayor gracias al constante crecimiento de las piernas.

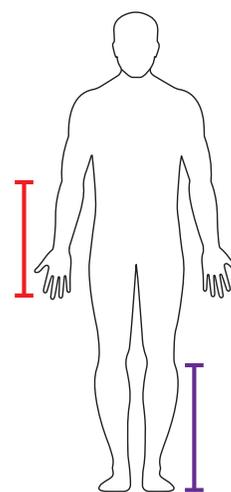


- Utilizando una cinta métrica, mide en centímetros las siguientes partes de tu cuerpo:



La distancia desde el codo hasta el extremo de la mano, y la distancia desde la planta del pie hasta debajo de la rodilla.

- Anota las medidas que obtuviste sobre la silueta que dibujaste durante la semana 1, en la Actividad 1, página 4. Indícalas tal y como están en la imagen.
- Guarda la silueta para volver a medirte cada tres meses y observar si hay variaciones. Puedes ir anotando las nuevas mediciones en la silueta diferenciándolas con diversos colores y colocando la fecha en la cual te mediste.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 3. Lo que comemos



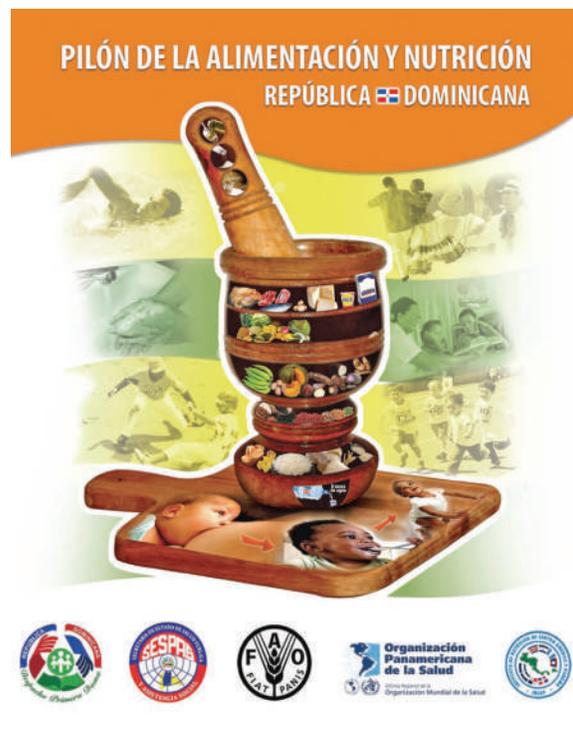
Esta actividad es para que comprendas la importancia de beber agua y de consumir alimentos con calcio para mantener los huesos fuertes y sanos.

Tarea 1. El pilón de la alimentación. El fortalecimiento de los huesos y los músculos durante el crecimiento depende de las características y hábitos de cada persona. La ingesta adecuada de agua, el ejercicio físico y lo que comemos son algunos de ellos.



En los períodos de crecimiento rápido, durante la infancia y la adolescencia, es importante consumir alimentos que tengan calcio. **La parte rígida de los huesos está formada por 70 % de calcio.** El consumo adecuado de calcio va a ayudar a tener huesos fuertes y sanos durante toda la vida.

“El pilón de la alimentación y nutrición de la República Dominicana”¹ nos informa cuáles son los principales alimentos, de origen vegetal y animal, que aportan calcio.



El pilón de la alimentación y nutrición es un documento con recomendaciones a la población para que adquiera hábitos de consumo alimentarios que contribuyan a desarrollar un estilo de vida saludable.

Escribe en la siguiente tabla el origen de los alimentos indicados, los cuales son considerados como importantes fuentes de calcio:

Leche - habichuelas - garbanzos - queso - yema de huevo - ajonjolí - avena - yogur - hojas (verde oscuro). A esta lista de alimentos sugeridos, se puede agregar el pescado.

¹ “Pilón de la Alimentación y Nutrición”. República Dominicana. Documento técnico de referencia. Subsecretaría de Nutrición. 2009.

ORIGEN ANIMAL	ORIGEN VEGETAL

Tarea 2. Eres lo que comes. Haz una lista de las comidas que consumes regularmente. Si lo necesitas, pide ayuda a un familiar para que te explique cuáles son los ingredientes que contienen. Identifica qué alimentos recomendados para el aporte de calcio están presentes en esas comidas. Ahora anota en tu cuaderno las comidas y los alimentos que te aportan calcio.

Tarea 3. Agua y más agua en nuestra vida. Ya conoces que el cuerpo humano está formado por un 60 % y un 75 % de agua. Parte del agua que tomamos se pierde a través de la orina. Para reponer el agua que perdemos, se recomienda consumir dos litros diarios. ¿Tomas la cantidad de agua recomendada? Para averiguarlo, llena una botella de $\frac{1}{2}$ litro; bebe y registra en tu cuaderno la cantidad de veces que la vuelves a llenar y lo que has bebido al finalizar el día.

El consumo de frutas también aporta agua al cuerpo. ¿Recuerda cuáles aportan mayor cantidad de agua? Puedes releer la Actividad 9 de la semana 3. ¿Consumes habitualmente esas frutas? Pregúntale a una persona adulta de tu familia qué otras frutas conoce, que contengan mucha agua.

ACTIVIDAD 4. Beber agua

En esta actividad resolverás situaciones de proporcionalidad directa, usando unidades de capacidad (como el litro y el mililitro) y fracciones de ellas.

Tarea 1. Litros y mililitros. ¿Cómo medimos el agua? Recuerda que se mide la cantidad de agua que cabe en un recipiente, y que la unidad más utilizada para hacerlo es el litro (l). En esta oportunidad, vas a relacionar los litros con una unidad más pequeña: los mililitros (ml).

1 litro equivale a 1,000 ml

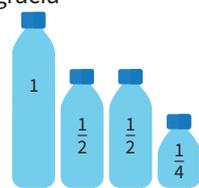
En el agua que se vende envasada, la cantidad se expresa en l o en ml. Completa la tabla guiándote de las relaciones que muestran las flechas:

		$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{4}$
Litros (l)	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{4}$
Mililitros (ml)	1.000	_____	_____	_____

Diagram showing relationships between units:

- From 1 to $\frac{1}{2}$: $1 : 2$
- From $\frac{1}{2}$ to $\frac{1}{4}$: $\frac{1}{2} : 2$
- From 1 to $\frac{3}{4}$: $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$
- From 1.000 to _____: $1.000 : 2$
- From _____ to _____: _____ : 2
- From _____ to _____: _____ + _____

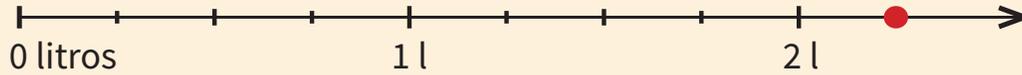
Tarea 2. Agua diaria. Ya sabes que se recomienda beber al menos 2 litros de agua al día, ¿a cuántos ml equivale esa cantidad? Averigua cuánta agua bebieron estos niños en un día. Puedes ayudarte con las relaciones de la tabla anterior.

<p>Elvira</p> 	<p>Antonio</p> 	<p>Rafael</p> 	<p>Altagracia</p> 
---	--	--	---

Copia y completa en el cuaderno una frase como esta, por cada niño o niña:

- Elvira bebió..... mililitros o litros.

Podemos usar una recta numérica para marcar cantidades de litros y relacionarlas con otras. Por ejemplo, el agua que tomó Altagracia:



Marca en la recta numérica, con distinto color, las cantidades de agua que bebieron Elvira, Antonio y Rafael:



Responde: ¿quién bebió entre 1 y 2 litros? ¿Cuánto le falta o sobra a cada uno para completar los 2 litros de agua diarios? Mercedes tomó entre 0 y 1 litro de agua en el día, ¿cuáles de estas botellitas pudo haber tomado?



Escribe todas las cantidades de agua que haya tomado Mercedes, sabiendo que tomó menos de 1 litro.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 5. Más sobre capacidades

En esta actividad resolverás situaciones de proporcional directa que involucran el cálculo de cantidades de agua que tomamos las personas y otras especies.

Tarea 1. Agua en personas de distintas edades. La cantidad de agua recomendada por día depende de la edad de las personas; a partir de los 9 años de edad se recomienda la misma cantidad de los adultos. Observa la cantidad recomendada en otras edades:



- De 6 meses a 1 año: 800 ml
- De 1 a 2 años: 1,100 ml
- Entre 2 y 3 años: 1,300 ml
- Entre 4 y 8 años: 1,500 ml

¿Cuántos litros de agua necesita beber un niño o niña de 8 años de edad en una semana? ¿Es cierto que un niño de 1 año y 8 meses debería tomar más de 2 litros en dos días? ¿Cómo lo sabes?



Tarea 2. Agua en otras especies. Todos los seres vivos necesitan agua para vivir. Los caballos, por ejemplo, beben unos 50 litros cada 2 días. Completa la tabla para averiguar cuánta agua toma un caballo:



Cantidad de días	1	2	3	4	7
Cantidad de agua		50 l			

DÍA 3

Las vacas beben unos 90 litros en 3 días. Completa esta tabla para saber cuánta agua toma una vaca:



Cantidad de días	1	2	3	4	7
Cantidad de agua			90 l		

Tarea 3. Escrituras equivalentes. En actividades anteriores desarrolladas durante esta semana, trabajaste con distintas maneras de expresar una misma cantidad. Por ejemplo:



$$1 \text{ l} = \frac{1}{2} \text{ l} + \frac{1}{2} \text{ l}$$

$$\frac{1}{2} \text{ l} = \frac{1}{4} \text{ l} + \frac{1}{4} \text{ l}$$

Revisa tu trabajo de esta semana y anota 3 formas diferentes de juntar estas capacidades: 1 litro; $1 \frac{1}{2}$ litro y 2 litros.

ACTIVIDAD 6. Moverse es salud

En esta actividad conocerás la **importancia del ejercicio físico para la salud corporal**; en particular, para desarrollar huesos y músculos saludables.

Tarea 1. ¡A moverse! Practicar una actividad física desde la infancia es necesario para mantener los huesos saludables, porque colabora con la fijación de calcio. El ejercicio también es bueno para sentirnos mejor, en especial si lo compartimos con personas amigas o familiares. Se recomienda realizar actividades físicas por lo menos durante 30 minutos, 5 días a la semana.



En la siguiente tabla te presentamos **algunas actividades físicas**, que tal vez realices. Puedes agregar otras que no están en la lista y comentar sobre cada una. Por ejemplo, si no la haces, ¿te gustaría hacerla? ¿Quisieras destinarle más tiempo a la que ya realizas? Copia y completa la tabla en tu cuaderno.

Actividad física que realizas o te gustaría realizar	¿Cuánto tiempo le destinabas en la semana?	¿Te gustaría hacerla más tiempo?	¿Con qué otras personas la realizas o te gustaría realizarlas?
Caminar o correr			
Jugar al béisbol			
Bailar merengue			

Tarea 2. A más deporte, más agua. ¿Te has dado cuenta de que cuando realizas una actividad física intensa sientes la necesidad de tomar agua? ¿Sientes más sed si el día es muy caluroso? En esas condiciones, ¿sudas mucho más que si estás quieto? A través de la sudoración se pueden perder varios litros de agua.  Graba un breve audio en un celular, donde puedas explicarle a tus amigos y familiares por qué **debemos tomar más agua cuando hacemos deporte, especialmente en días calurosos.** 

  Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 7. Excusas bien puntuadas

 En esta actividad repasarás el uso de la puntuación y la forma de las oraciones, para comunicar correctamente tu mensaje.

DÍA 4

Tarea 1. Puntuar con cuidado. A veces es necesario redactar una carta de excusa o disculpa. Lee lo que le pasó al padre de Juan por no utilizar bien la puntuación en su carta. 

Un niño llamado Juan iba a la escuela. Su maestro también se llamaba Juan. Un día el padre del niño escribió una excusa al maestro sin revisar la puntuación en la parte más importante de la carta. Quedó así:
Lo siento. Señor maestro Juan. No hará actividad física hoy usted. Comprenderá leyendo la certificación médica.

Resultado: El maestro no hizo actividad física. ¿Cómo debió puntuar el texto para que el niño no hiciera actividad física?

Tarea 2. ¿Quién hace cada cosa en la oración? Al padre de Juan se le mezclaron los sujetos y los predicados por no puntuar con cuidado. Lee esta información: 

Las oraciones expresan un pensamiento completo. Tienen **sujeto** y **predicado** y finalizan con un punto. El sujeto realiza una acción y el predicado expresa la acción. Por ejemplo, en la oración **María canta**, el sujeto es **María** y la acción es **canta**. El sujeto puede estar al principio, en el medio o al final de la oración.

Tarea 3. Quién es el sujeto y qué hace. Lee estos ejemplos y escribe cuál es el sujeto de cada oración. 

	Escribe el sujeto
Juan no hará actividad física.	
No hará actividad física usted.	

Tarea 4. Ayuda al padre de Juan. En el texto planteado a continuación, vuelve a puntuar las excusas del padre de Juan, de manera que al fin le informe al maestro que el niño no hará actividad física. 

Lo siento señor maestro Juan no hará actividad física hoy usted comprenderá leyendo la certificación médica.

ACTIVIDAD 8. Opiniones y razones en un comentario sobre la salud

Esta actividad es para conocer el **comentario**, que es un tipo de texto que se usa para intercambiar opiniones. En este caso, será sobre el tema de la alimentación y su relación con la salud.

Tarea 1. Conoce el comentario. Lee este texto, titulado “Vida saludable”, donde se exponen opiniones sobre la salud:



1. En casi todo el mundo la gente come exceso de grasas y azúcar. Además, pasa muchas horas inactiva frente a los televisores. Esto parece tener relación con un aumento de peso u obesidad y las enfermedades cardíacas.
2. La alimentación saludable y la práctica de una actividad física contribuyen a la calidad de vida, porque evitan enfermedades.
3. Alimentarse sanamente no es hacer dietas de moda ni comer productos caros, sino consumir alimentos saludables como legumbres, frutas y verduras y moderar el consumo de grasas y dulces. Las grasas obstruyen las arterias, produciendo enfermedades cardiovasculares; y el exceso de azúcar puede producir enfermedades como la obesidad.
4. Hacer ejercicios cortos diariamente beneficia la salud. Caminar una hora diaria o trotar 30 minutos ayuda mucho a nuestro cuerpo, porque aumenta nuestra resistencia y nos mantiene en forma.
5. En consecuencia, podríamos tener mejor salud con la combinación de alimentación sana y ejercicio moderado.

Presta atención a esta información:

El comentario es un tipo de texto donde se expone un **tema**, se expresa un punto de vista llamado **tesis**, y se defiende o justifica con **argumentos** o razones hasta llegar a una **conclusión**.

Tarea 2. Las partes del comentario. El texto que leíste tiene cinco párrafos numerados. A partir de ahí, completa el cuadro:



¿Qué párrafo expone?	Número del párrafo
El tema	
La tesis	
El primer argumento	
El segundo argumento	
La conclusión	

Tarea 3. Uso de los “porque”. Relee el texto y subraya los “porque”.  Subraya la opción correcta en el cuadro:



Indica tiempo para hacer algo.	Indica lugar donde hacer algo.	Indica causa por la que hacer algo.	Indica modo de hacer algo.
--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	----------------------------



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 9. El ritmo musical

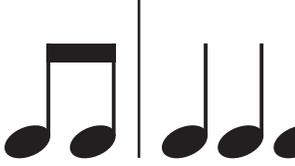
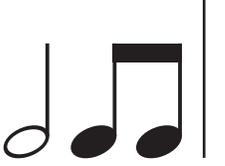
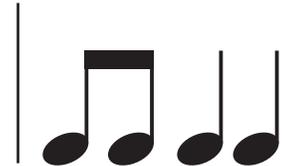
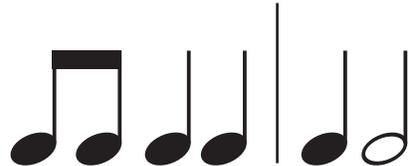
 En esta actividad conocerás algunas **cualidades del sonido** y marcarás un **ritmo musical** muy conocido. Escucharás distintos **estilos musicales**, para identificar los diferentes ritmos. Así que, necesitarás música de merengue, bachata, salsa, rap, balada y otros géneros.

Tarea 1. Explorando la duración de los sonidos musicales. En los sonidos se pueden distinguir algunas cualidades: altura o tono, que distingue sonidos agudos o graves; intensidad, que distingue sonidos fuertes o suaves; y duración, que distingue sonidos largos o cortos. 

La **duración de un sonido se representa con figuras musicales** y se mide en tiempos. Cada tiempo es un segundo. Observa las siguientes figuras y marca el tiempo de cada una, con palmadas.

		
<p>La blanca dura dos segundos. Da una palmada y cuenta 1... 2</p>	<p>La negra dura un segundo. Da una palmada y cuenta 1.</p>	<p>Las corcheas siempre están juntas y duran $\frac{1}{2}$ segundo cada una. Da dos palmadas juntas y cuenta 1.</p>
		

Tarea 2. A ritmo de “Feliz cumpleaños”. Las melodías y las canciones tienen un ritmo que las identifica. El ritmo se puede marcar con un instrumento o las manos.  Observa la siguiente imagen, con figuras musicales que representan el ritmo de la canción “Feliz cumpleaños”.  Canta la canción, mientras marcas el ritmo dando palmadas. Si lo necesitas, relee los tiempos de cada figura, en la Tarea 1. 

		
<p>Cumple años feliz</p>	<p>Te deseamos</p>	<p>a ti Cumple años</p>
		
<p>Cumple años</p>	<p>Cumple años feliz</p>	

Tarea 3. Identifico distintos ritmos. Escucha distintos tipos de música y trata de palmar el ritmo con tus manos. Comprueba si hay diferencia en la **duración, tono e intensidad** de sus sonidos. Prueba al escuchar un merengue, un rap, una bachata, una salsa, una balada o la música que prefieras.

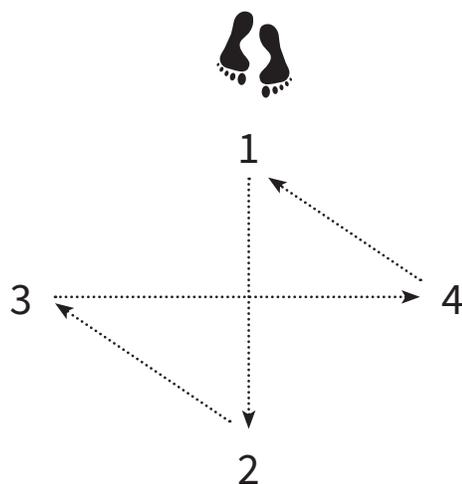
ACTIVIDAD 10. Baila al ritmo de merengue

En esta actividad conocerás más sobre el **baile** del merengue. Identificarás su ritmo y lo bailarás con una coreografía que tú mismo(a) crearás. Necesitarás música de merengue.

Tarea 1. El ritmo del merengue. Es el **baile nacional dominicano**. Pregunta a alguien de tu familia qué conoce acerca de esta música. ¿Cuáles son las canciones más escuchadas en tu comunidad? ¿Quiénes son los artistas más reconocidos? ¿Cuáles son los aportes de esos artistas? ¿Qué instrumentos usan? Escribe en tu cuaderno un cuadro con las preguntas y la información que te han brindado.

Tarea 2. El baile. Investiga **cómo se baila el merengue**. Observa personas bailando en videos o en televisión. También puedes pedirle a alguien de tu familia que baile. ¿Qué movimientos se realizan con las caderas, los hombros y los pies? ¿Hacia dónde se mueven los bailarines con sus pasos: adelante, atrás, en giros, a cada lado? ¿Puedes identificar algunos pasos básicos y sus variaciones?

Tarea 3. Creo una coreografía con el baile del merengue. Practica los pasos de baile. Elige los que más te gustan y realiza tus movimientos, como muestra la coreografía de la imagen, comenzando por el punto 1 y siguiendo el orden de los números. Inventa tu propia coreografía; si lo deseas, puedes dibujarla antes en un papel. Ensayá. Cuando estés seguro, invita a tu familia a bailar contigo.



Para anotar en la planilla de seguimiento

Semana 6 de 7

Cuido mi salud

Durante esta semana seguirás trabajando con temas vinculados al cuerpo humano y al cuidado de la salud, recordando **la importancia de la hidratación y de consumir alimentos adecuados** para fortalecer tus huesos.

Aplicarás tus conocimientos sobre **porcentajes** y fracciones, con relación al calcio que poseen algunos alimentos. Resolverás situaciones de **proporcionalidad directa, fracciones y equivalencias**, a partir de unidades de tiempo y de capacidad.

Mejorarás tu escritura elaborando **textos breves para una infografía**, escribiendo **breves comentarios** y repasando los datos que se incluyen en una **autobiografía**. Retomarás el uso de los **tiempos verbales en oraciones**.

A partir de las técnicas artísticas que has conocido, dibujarás **una figura humana en movimiento con rostro completo**; así como, un marco que combine figuras básicas de filigrana.

Las actividades de esta semana te invitarán a repasar lo que conociste a través del cuadernillo del Plan 5 “Crecer con salud”. **La producción de esta semana la enviarás a tu centro educativo**, para su valoración y retroalimentación por parte del docente. Ten en cuenta que no trabajarás en tu cuaderno, sino que **utilizarás cinco hojas sueltas** numeradas, con tu nombre y grado en la parte inferior. Al comenzar cada actividad no olvides escribir el título, la fecha y el número de la tarea.

Para enviar la producción final, grapa o une todas las hojas y prepara una portada con tu nombre, el de tu centro educativo y el de tu docente; así como, el grado al que perteneces.

Materiales necesarios:

- Cuatro hojas blancas.
- Una hoja para dibujar.
- Lápices de colores.
- Una cartulina.
- Pegamento (de uso opcional, para la creación de un rompecabezas).

ACTIVIDAD 1. Partes del cuerpo humano



Esta actividad es para repasar cuáles son las **diferentes partes del cuerpo humano y la importancia de consumir alimentos con calcio** para fortalecer los huesos. Usarás una hoja suelta, a la que le pondrás el título de la actividad y la fecha en la parte superior. En la parte inferior, anota: **Hoja 1**, tu nombre y tu grado. Además, escribe el número de las tareas a medida que las vas realizando.

Esta actividad se completa en la **Hoja 1**, para enviársela a tu docente.

Tarea 1. Las extremidades en el cuerpo humano. Según su posición, estas pueden clasificarse en **extremidades superiores** y **extremidades inferiores**. Copia la siguiente tabla en la hoja que entregarás a tu docente, y complétala colocando las partes de la extremidad en la columna que corresponda:

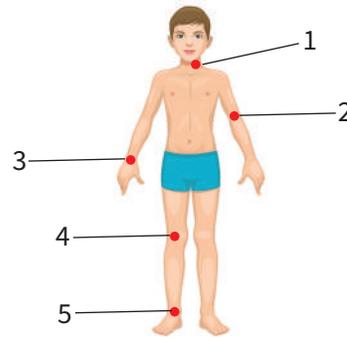


pantorrilla - antebrazo - talón - muñeca - brazo - muslo - rodilla - codo - hombro

Extremidades superiores	Extremidades inferiores

Tarea 2. Las articulaciones. Son partes móviles ubicadas entre dos o más huesos. Permiten los movimientos del cuerpo. 🕒

En la hoja que entregarás a tu docente, escribe los números que se indican en la figura y coloca al lado el nombre de la articulación señalada con un punto rojo.



Tarea 3. Alimentos que contienen calcio. En la etapa de crecimiento, las extremidades se alargan rápidamente; por eso, es importante consumir alimentos que contengan calcio. El calcio lo aportan alimentos **de origen vegetal** y **de origen animal**. Copia en la hoja que entregarás a tu docente, los nombres de los alimentos y los recuadros, tal y como se puede ver en el siguiente ejemplo; luego, une con flechas cada alimento con el recuadro que corresponda.



Leche

Habichuelas

Queso

Hojas verde oscuro

Yema de huevo

Alimentos de origen vegetal

Alimentos de origen animal

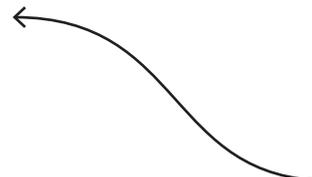
Garbanzos

Avena

Yogur

Ajonjolí

Pescado



ACTIVIDAD 2. Calcio en algunos alimentos

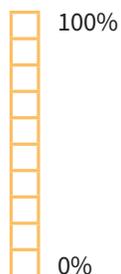
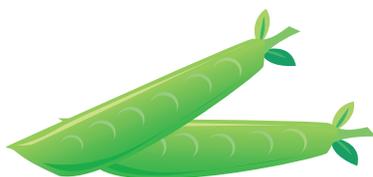
En esta actividad utilizarás porcentajes y fracciones para representar la cantidad de calcio que contienen algunos alimentos. Usarás una hoja aparte, a la que le pondrás el título de la actividad y la fecha en la parte superior. En la parte inferior de la hoja, recuerda anotar **Hoja 2**, tu nombre y el grado al que perteneces. Escribe, además, el número de las tareas a medida que las vas realizando.

Esta actividad se completa en la **Hoja 2**, para enviársela a tu docente.

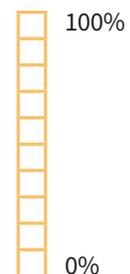
Tarea 1. Calcio en los alimentos, del porcentaje a la barra. Escribe en la hoja el nombre de estos dos alimentos y dibuja las barras rectangulares divididas en 10 espacios iguales; colorea allí el porcentaje de calcio de cada uno. Piensa cómo lo expresarías en forma de fracción.

Repasar: Semana 3, Actividad 9, página 36 y Semana 2, Actividad 9, pág. 25

Habichuelas → 15% de calcio = _____

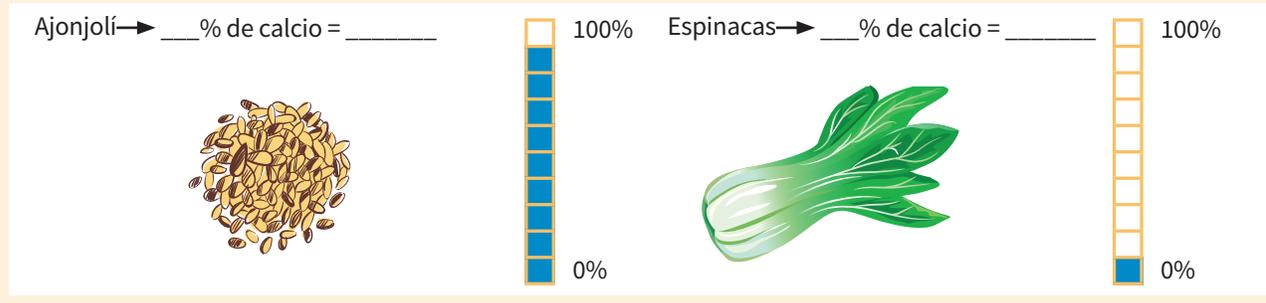


Col → 35% de calcio = _____



A continuación, escribe la fracción que representa ese porcentaje de calcio para cada alimento.

Tarea 2. Otros alimentos con calcio, de la barra al porcentaje. Las siguientes barras muestran el porcentaje de calcio que tienen aproximadamente 100 gramos de ajonjolí y de espinaca. ¿Qué porcentaje representa cada barra? ¿Y qué fracción?



Escribe en la hoja el nombre de cada alimento, el porcentaje de calcio que aporta y la fracción que representa cada porcentaje.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 3. Textos para una infografía



Esta actividad es para identificar los **tipos de textos que puede haber en una infografía**, hacer **descripciones** y controlar la **ortografía** de las palabras. Usarás una hoja aparte, a la que le pondrás el título de la actividad y la fecha en la parte superior. En la parte inferior, recuerda anotar **Hoja 3**, tu nombre y grado. Escribe el número de las tareas, de manera secuenciada, a medida que las vas realizando.

Estas tareas se resuelven en la **Hoja 3**, para entregárselas a tu docente.

Tarea 1. ¿Qué textos hay en una infografía? En las semanas anteriores has observado y trabajado en varias infografías del cuerpo humano. En el cuadro siguiente, subraya los tipos de textos y recursos que pueden aparecer en una infografía. 🕒 Copia en la hoja los que subrayaste.

rimas	imágenes	fábulas
descripciones	etiquetas	rótulos/nombres
procesos	listas	globos de historieta

Tarea 2. Las descripciones de la infografía. Imagina que tienes que incluir las descripciones de los dientes en una infografía. En un cuadro tienes sustantivos, que son los nombres de los dientes; en otro, a los adjetivos, que son sus cualidades o características.

Sustantivos: Clase de palabras que sirve para nombrar personas, animales, objetos, sentimientos o ideas. Tienen género (masculino o femenino) y número (singular y plural).

caninos	molares	incisivos	premolares
---------	---------	-----------	------------

Adjetivos: Clase de palabras que acompañan al sustantivo e indican cualidad o característica. Estos concuerdan con el sustantivo en género y número.

anchos	fuertes	afilados	planos
--------	---------	----------	--------

Escribe en una hoja suelta las cuatro descripciones para tu infografía, uniendo cada tipo de diente con los adjetivos que lo describen. Revisa tu escritura. Cuando esté lista, cópiala en la hoja para enviársela a tu docente. Sigue este formato:



Los caninos son _____

Tarea 3. Palabras bien escritas. Siempre es conveniente revisar la **ortografía** de las palabras que aparecen en una infografía, ya que en una infografía puedes descubrir que algunas palabras están incompletas. Entonces, completa las letras que faltan en el siguiente cuadro; entregarás a tu docente y escribe una oración con cada palabra.

-om-ro	ante-ra-o	e-tremidades
larin-e	in-i-ivos	trá--ea

ACTIVIDAD 4. El sistema digestivo humano

Esta actividad es para repasar las **distintas partes y funciones del sistema digestivo humano**. Continúa trabajando en la **Hoja 1**. Al comenzar la actividad, recuerda escribir su título, la fecha y el número de la tarea.

Esta actividad se completa en la Hoja 1, para enviársela a tu docente.

Tarea 1. Organización del sistema digestivo. En la siguiente lista se detallan, de manera desordenada, los diferentes órganos del sistema digestivo. Coloca, a continuación, los números del 1 al 7 al lado de cada órgano, donde el número 1 corresponde a la primera parte del sistema digestivo y el número 7 a la última. Copia la lista de manera ordenada en la hoja con los números que correspondan. Te damos el ejemplo del número que corresponde a la boca. 



- estómago _____
- boca _____ número **1**
- faringe _____
- esófago _____
- ano _____
- intestino delgado _____
- intestino grueso _____

Tarea 2. Funciones del sistema digestivo. Vuelve a leer el texto de la Actividad 7, Tarea 1, página 11, correspondiente a la semana 1; así como, la infografía de la Actividad 1, Tarea 1, página 16, relativa a la semana 2. Escribe las siguientes frases en la hoja y coloca al lado de cada una: la letra **V**, si la consideras verdadera, o la letra **F**, si la consideras falsa. 

- La lengua es el órgano de la boca que nos permite sentir el gusto de los alimentos. _____.
- La digestión consiste en la transformación de los alimentos en sustancias más pequeñas que el cuerpo puede aprovechar. _____.
- En las glándulas salivales están las terminales nerviosas que permiten sentirle el gusto a los alimentos. _____.
- Los dientes molares sirven para cortar el alimento. _____.
- Se llaman incisivos aquellos dientes que utilizamos para cortar y desgarrar el alimento. _____.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 5. Más sobre litros y mililitros



Esta actividad es para trabajar unidades de capacidad, **litros y mililitros**, y sus fracciones. También establecerás **equivalencias** entre estas unidades. Continúa en la **Hoja 2**, donde comenzarás la actividad; recuerda escribir su título, la fecha y el número secuencial que le corresponda a cada tarea.

Esta actividad se completa en la **Hoja 2**, para enviársela a tu docente.

Tarea 1. Comprar agua envasada. Juan y Ana necesitan comprar cuatro litros de agua cada uno, y solo encuentran botellas de $\frac{1}{2}$ litro y de $\frac{1}{4}$ litro. ¿Cuántas botellas habrán de comprar, y de qué capacidad tendrá que ser cada una, para que Juan y Ana completen su pedido?



<p>Juan</p> 	<p>Ana</p> 
---	--

Anota en la hoja la cantidad y capacidad de las botellas que comprará tanto Juan, como Ana. Escribe el procedimiento que hiciste para saber que son cuatro litros de agua.



Una misma cantidad se puede expresar utilizando distintas unidades. Por ejemplo: **1 litro = 1,000 mililitros**. Estas cantidades son equivalentes. También podemos representar equivalencias entre fracciones de una misma cantidad. Por ejemplo: $\frac{1}{2}$ litro = $\frac{1}{4}$ litro + $\frac{1}{4}$ litro

Tarea 2. Equivalencias. Tienes que comprar una botella de agua para hidratarte. ¿Cuál de estas dos opciones, que están al mismo precio, te conviene comprar? ¿Por qué? Copia la pregunta y tu respuesta en la **Hoja 2**.




Tarea 3. Más equivalencias. Ramón tomó las siguientes cantidades de agua durante el día. ¿Es cierto que tomó menos de los dos litros diarios recomendados? ¿Por qué? Copia la pregunta y tu respuesta en la hoja.



ACTIVIDAD 6. Relecturas y escrituras

Esta actividad es para reconocer **verbos en pasado, presente y futuro**; y releer la fábula para recordar sus personajes y el conflicto que tenían. También descubrirás los datos que faltan en una autobiografía. Continúa usando la **Hoja 3**, donde al comenzar la actividad, escribirás su título, la fecha y el número de tarea que corresponda.

Estas tareas se resuelven en la **Hoja 3**, para entregársela a tu docente.

Tarea 1. Pasado, presente y futuro. Lee estas oraciones y subraya los verbos:

- Quien cuida su salud vivirá mejor.
- Hacía caminatas diarias.
- Comeré más frutas y verduras.
- Cepillaba sus dientes con cuidado.

Relee los verbos subrayados. ¿Están en pasado, presente o futuro? Completa este cuadro, colocando los verbos que subrayaste en la fila que les corresponde.

En presente	
En pasado	
En futuro	

Copia el cuadro completo en la hoja.

Tarea 2. Releyendo la fábula “La rebelión”. Relee la fábula de la semana 2, Actividad 8.  Contesta estas preguntas en borrador:

1. ¿Quiénes criticaban?
2. ¿Quién recibía las críticas?
3. ¿Qué le criticaban?
4. ¿Qué hicieron quienes criticaban?
5. ¿Quién tenía razón?

Revisa tus respuestas. Cuando estés conforme, copia las respuestas numeradas en la hoja.

Tarea 3. Autobiografía incompleta. Relee en la semana 3, dentro de la Tarea 1, de la Actividad 8, el cuadro para controlar si una autobiografía está completa.  Entonces, lee esta autobiografía que realizó Mariano, un niño de 4° Grado.

Mi nombre es _____ Álvarez Rodríguez. Nací el 3 de octubre de _____. Mis padres son Ramón Álvarez y Rosa _____. Vivo en _____ con mis padres y hermanos.

Voy a la escuela. Allí me pasó _____

Mariano olvidó incluir cinco informaciones en su autobiografía. Una de ellas es su nombre. ¿Cuáles son los otros cuatro datos que olvidó? Escríbelos en la hoja, para enviársela a tu docente.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 7. Sistemas del cuerpo humano



Esta actividad es para repasar el concepto de **los sistemas en el cuerpo humano**, y recordar la **importancia de beber agua** para que los órganos y los sistemas funcionen adecuadamente. Usa una hoja suelta, con el título de la actividad y la fecha en la parte superior; mientras que, en la parte inferior escribirás Hoja 4, tu nombre y grado. Asimismo, no olvides registrar el número de cada tarea a medida que avanzas.

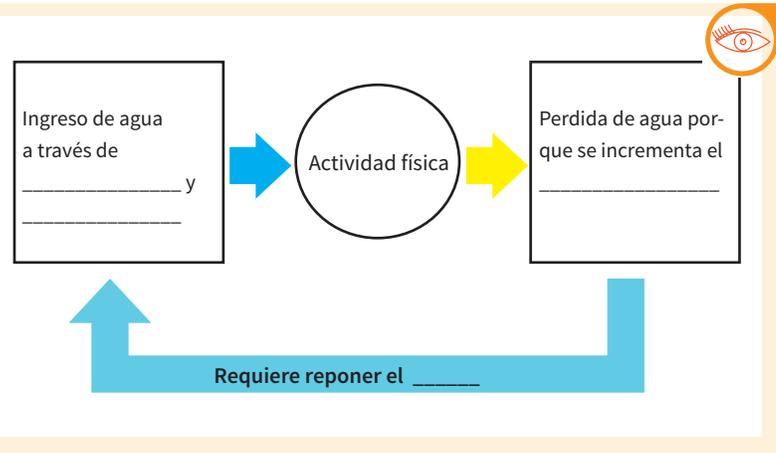
Estas tareas se resuelven en la **Hoja 4**, para entregársela a tu docente.

Tarea 1. Los sistemas y su relación. Relee el texto informativo “Los sistemas del cuerpo humano” correspondiente a la semana 2, Actividad 4, Tarea 1, página 19. Escribe y completa las siguientes frases, en la hoja que entregarás a tu docente:

- a. La función de la nutrición la cumplen principalmente los sistemas: 1) _____, 2) _____ y 3) _____.

- b. Dos ejemplos de órganos que forman el sistema digestivo son: el 1) _____ y el 2) _____.
- c. Los órganos son las diferentes partes de un _____.
- d. La sangre distribuye a todo el cuerpo los _____ que incorporamos con los alimentos.

Tarea 2. La importancia de reponer agua en nuestro cuerpo. El funcionamiento correcto de los sistemas que forman el cuerpo humano requiere que la cantidad total de agua se mantenga constante. Del total de agua que incorporamos, una parte se libera al exterior del cuerpo. Vuelve a leer en la semana 5, la Tarea 2 de la Actividad 6, en la página 53. Copia el siguiente esquema en la hoja y completa los recuadros. 🕒



Tarea 3. Los ciclos. Lee el texto “Los ciclos de la naturaleza y la vida diaria”, en la semana 3, Actividad 1, Tarea 1, página 28. Nombra dos características que permitan identificar el esquema anterior como un ciclo. 🕒

- 1) _____, 2) _____

ACTIVIDAD 8. Tiempos de baile y sueño

Esta actividad es para resolver situaciones de **proporcionalidad directa**, utilizando distintas unidades de tiempo: días, horas y minutos. Vuelve a la **Hoja 2**, para anotar tus resoluciones. Al comenzar esta actividad recuerda escribir su título, la fecha y el número secuencial que le corresponde a cada tarea.

Esta actividad se completa en el dorso o reverso de la Hoja 2, para enviársela al docente.

Tarea 1. ¡A bailar! Ya conociste acerca de la **importancia del ejercicio físico para una buena salud**. Elizabeth dedica todos los días la misma cantidad de tiempo a bailar. En tres días baila 45 minutos en total. Copia la tabla en la hoja y complétala para averiguar cuánto tiempo de actividad física realiza Elizabeth durante distintas cantidades de días.

Días	1	2	3	5	7
Minutos de baile			45		

¿Es cierto que en dos días Elizabeth se ejercitó por $\frac{1}{2}$ hora? ¿Por qué? 🕒 ¿Y es verdad que en una semana lo hizo por más de $1\frac{1}{2}$ hora en total? ¿Por qué? Copia las preguntas junto a tus respuestas en la **Hoja 2**.

Tarea 2. ¡A dormir! En este cuadernillo trabajaste con los tiempos relacionados a distintas funciones corporales, como el latido del corazón. Cuando duermes, tu frecuencia cardíaca disminuye a unos 70 latidos por minuto. 🕒 Suponiendo que se mantiene el mismo ritmo todo el tiempo, ¿cuántas veces late tu corazón en media hora? ¿Y en una hora? 🕒 Estima la **cantidad de horas que duermes en un día**. ¿Cuántas veces late tu corazón en ese tiempo? 🕒 ¿Cuántas veces latirá tu corazón si duermes durante un día entero? Anota tanto las preguntas, como los cálculos que haces y las respuestas de lugar, en la hoja que entregarás a tu docente.

ACTIVIDAD 9. Comentarios y canción



Esta actividad es para que escribas **breves comentarios y una canción**, con datos relativos a las matemáticas. Busca la **Hoja 3** para anotar tus resoluciones. Al comenzar la actividad, recuerda escribir su título, la fecha y el número de tarea que le corresponde.

Esta actividad se completa en el dorso o reverso de la Hoja 3 para enviar al docente

Tarea 1. El comentario y sus partes. Relee el comentario “Vida saludable”, que se encuentra en la Actividad 8 de la semana 5.  A continuación, escribe en la hoja un **breve informe de lectura** sobre ese comentario, siguiendo este formato:

En el comentario “Vida saludable” se recomienda comer _____ y realizar _____ porque la alimentación rica en grasas y azúcar puede producir _____ y la inactividad puede producir _____.

Tarea 2. Ideas para un comentario. Lee estas oraciones:

Muchas veces olvidamos tomar la cantidad de agua que nuestro cuerpo necesita.

Porque hay que reponer el agua que perdemos en la sudoración.

Porque hay que reponer el agua que perdemos en la orina.

Es necesario consumir dos litros de agua diarios.

A modo de borrador, escribe un breve comentario completando este formato:

Muchas veces _____ la cantidad de agua _____, pero es necesario consumir _____ porque _____ y porque _____

Revisa tu escritura. Cuando esté lista, cópiala en la hoja.

Tarea 3. Canción con agua y matemáticas. Completa esta canción con las palabras que riman y con los datos que puedes releer en la semana 5 tanto en la Actividad 3, Tarea 3, como en la Actividad 5, Tarea 2, páginas 50 y 51.

Si yo fuera una vaca bebería y bebería
bebería y bebería

como _____ litros por _____

Si yo fuera un caballo bebería y bebería
bebería y bebería

como _____ litros por _____

Pero soy _____ y bebo

Pero soy _____ y bebo

¡ _____ por día!

Copia, en la Hoja 3, la canción que completaste.

ACTIVIDAD 10. El baile del merengue

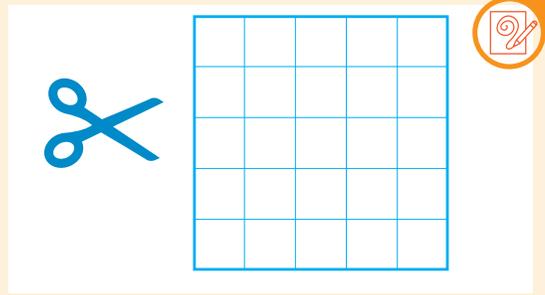
En esta actividad realizarás el **dibujo de una persona bailando merengue**. Aplicarás tus conocimientos para dibujar la figura humana y los rostros. Dibuja el perfil de figuras de filigrana, para crear un marco en tu dibujo. Necesitarás de forma segura, una hoja y lápices de colores; y de manera opcional, cartulina y pegamento. Recuerda anotar el título de la actividad, la fecha, tu nombre y tu grado.

Guarda esta producción en un folder o en un sobre grapado a la Hoja 5.

Tarea 1. Dibujo a una persona bailando merengue. Ubica la hoja de manera vertical y dibuja una figura humana de frente, con brazos y piernas en movimiento. Dibuja el rostro con la técnica que conociste en la semana 3. ⌚ Agrega el cabello, la ropa y los accesorios (como sombreros, pañuelos y tocados con flores). ⌚ Crea un fondo de colores para tu dibujo. 

Tarea 2. Dibujo y creo un marco. Observa nuevamente las figuras básicas de filigrana que conociste en la semana 2, Actividad 10. ⌚ Crea un marco en los bordes de tu dibujo, dibujando perfiles de figuras de filigrana. 

Tarea 3. (opcional). **Transformo mi dibujo en un rompecabezas de 25 piezas.** Una vez que tu docente te devuelva el dibujo puedes transformarlo en un rompecabezas. ⌚ Pégalo sobre una cartulina. ⌚ Traza líneas rectas: cuatro verticales y cuatro horizontales. ⌚ Recorta por las líneas. ⌚ Armarlo las veces que desees. Puedes jugar con alguien de la familia, ganará quien lo arme más rápido.



Para anotar en la planilla de seguimiento

TABLA DE SEGUIMIENTO

Tabla de control de las actividades de producción final para entregar al centro educativo

Hoja N.º	Actividades y tareas	Descripción de lo que se debe entregar
1	Actividad 1 - Tareas 1, 2 y 3	Tarea 1. Escribir los nombres de las extremidades inferiores y superiores. Tarea 2. Completa la tabla con las articulaciones señaladas en la figura. Tarea 3. Conecta con flechas los alimentos de una lista, según su origen vegetal o animal.
	Actividad 4 - Tareas 1 y 2	Tarea 1. Ordena los órganos del aparato digestivo, según su posición, colocando el número que corresponde a cada órgano. Tarea 2. Indica como "verdaderas" o "falsas" una serie de frases.
2	Actividad 2 - Tareas 1 y 2	Tarea 1. Dibuja y colorea dos barras. Escribe dos fracciones. Tarea 2. Escribe el nombre de cada alimento, el porcentaje y la fracción.
	Actividad 5 - Tareas 1, 2 y 3	Tarea 1. Anota o dibuja todas las botellas a ser compradas y escribe una explicación. Tarea 2. Copia la pregunta, responde cuál elige y por qué. Tarea 3. Copia la pregunta y responde. Explica su respuesta
	Actividad 8 - Tareas 1 y 2	Tarea 1. Copia la tabla y completa los cuatro valores que faltan. Copia las preguntas y las respuestas. Justifica tus respuestas. Tarea 2. Copia las cuatro preguntas, así como los cálculos y resultados para responder.
3	Actividad 3 - Tareas 1, 2 y 3	Tarea 1. Copia cuatro nombres de tipos de textos. Tarea 2. Las descripciones en la infografía. Tarea 3. Escribe los nombres de cuatro tipos de dientes, con los adjetivos que describen a cada uno. Escribe seis palabras completas.
	Actividad 6 - Tareas 1, 2 y 3	Tarea 1. Copia un cuadro con un verbo en presente, dos en pasado y dos en futuro. Tarea 2. Contesta cinco preguntas. Tarea 3. Completa cuatro datos, escribiendo cuatro frases.
	Actividad 9 - Tareas 1, 2 y 3	Tarea 1. Escribe un breve texto sobre un formato dado. Tarea 2. Escribe un breve comentario sobre un formato dado. Tarea 3. Completa una canción con rimas y datos del área de matemáticas.
4	Actividad 7 - Tareas 1 y 2	Tarea 1. Completa frases sobre los sistemas del cuerpo humano. Tarea 2. Completa los recuadros en un esquema. Nombra dos características de un ciclo.
5	Actividad 10 -Tarea 2	Tarea 2. Dibujo de una persona bailando merengue, con un marco creado a partir del dibujo de figuras de filigrana.

Esta semana es parecida a la Semana 4, donde el tiempo se organiza para jugar. Es una semana para aprender de una manera diferente, a través de juegos y exploraciones de aprendizaje.



En esta semana cada día se organiza en cuatro momentos.

MOMENTO 1. Ubica las exploraciones de aprendizaje

Este momento es para que identifiques las dos exploraciones que realizarás esta semana.

Vuelve a la página 38 e identifica las dos exploraciones que no hiciste en la Semana 4. Las vas a realizar esta semana, entre los días 2 y 5.

Anota el número y nombre de las dos exploraciones de esta semana.

Primero harás la exploración número _____.

Luego harás la exploración número _____.

MOMENTO 2. Conozco el juego de palabras

A partir de mañana, cada día de esta semana jugarás con este juego de palabras. Lee las indicaciones y piensa con quién lo podrías compartir.

Palabras para hacer palabras

Seguramente te has dado cuenta que puedes reordenar las letras de una palabra para escribir otra. Por ejemplo: Amor/Roma, Gorila/Gloria, Argelia/Alegría, Saco/Cosa. Un anagrama es una palabra que se obtiene reordenando las letras de otra palabra.

Encontrar el anagrama de una palabra

Cada palabra anotada en las celdas verdes tiene las mismas letras que un nombre anotado en las celdas amarillas. ¿Qué tan rápido puedes encontrar todos los pares de palabras?

Claros	Omar
Ardían	Teresa
Remolca	Andrea
Gorila	Osvaldo
Creman	Carmen
Algo	Carlos
Retase	Adrián
Andaré	Lorena
Moran	Irene
Trama	Gloria
Margen	Marcelo
Rosca	Marta
Volados	Mariano
Reine	Rosa
Aros	Romina
Árenlo	Oscar
Marino	Olga
Rima	Ramón
Armonía	Germán
Amor	Irma

Día 1

Armar anagramas temáticos

Clasifica las siguientes palabras en tres temas, y ubícalas en las columnas que corresponda. Todas tienen su anagrama. ¡Descúbrelas!

Brasil, Ramona, Ruanda, Ballena, Burro, Cóndor, Ecuador, Orca, Rosa, Carlos, Francisco, Nepal.

Tema: _____		Tema: _____		Tema: _____	
Palabras	Anagramas	Palabras	Anagramas	Palabras	Anagramas

Crear anagramas

Anota nombres de amigos y familiares, e intenta escribir anagramas con ellos. Con algunos nombres solo podrás crear palabras que suenen del idioma español, pero que no tienen un significado. Para esas palabras inventa una definición, como lo hiciste en el juego del **Diccionario inventado**, de la Semana 4. ¡Cuéntales cómo queda el anagrama de su nombre!

Anagramas con las palabras que más me gustan

Anota en una hoja palabras de objetos, acciones, características, u otros que sean de tu agrado. Busca anagramas para estas palabras.

Anagramas con más de una palabra

Anota palabras largas y prueba crear más de un anagrama para cada una. Por ejemplo: *Anagrama / amargana, Alborota / rata-lobo.*

MOMENTO 3. Conozco el juego de números

A partir de mañana, cada día de esta semana jugarás con este juego de números. Lee las indicaciones, invita a alguien de tu familia a jugar contigo.

Fracciones en carrera

Materiales: Prepara 10 tarjetas, como las de la imagen, y escribe en cada una de estas los números: $\frac{1}{4}, \frac{1}{4}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{3}{4}, \frac{3}{4}, \frac{2}{2}, \frac{2}{2}, \frac{4}{4}, \frac{4}{4}$. Necesitarás una ficha que identifique a cada jugador o jugadora, mientras avanza en el tablero, y un cartón o cartulina para dibujar el tablero.

Copia este tablero en una cartulina o cartón. Presta mucha atención a los números que corresponde escribir en cada casilla. Observa que entre los números 0, 1, 2, 3 y 4 están las fracciones que aumentan $\frac{1}{4}$ por casilla.

$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$
$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$
$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{4}{4}$

0	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	1	$1\frac{1}{4}$	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{3}{4}$
							2
4	$3\frac{3}{4}$	$3\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{4}$	3	$2\frac{3}{4}$	$2\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{4}$

Reglas de juego. Hay que partir de la casilla que tiene el número **cerro** y llegar hasta la casilla que tiene el número **cuatro**. Quien llega primero, gana.

Para practicar, usa las cuatro tarjetas con $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$. Ubícalas con el número hacia abajo sobre la mesa. Por turno, cada jugador elige una carta al azar y avanza con su ficha, sumando a la casilla donde está la fracción de la tarjeta que sacó de la mesa.

Mira cómo una persona podría avanzar entre el 2 y el 3:

- Está en la casilla 2 y saca la tarjeta con $\frac{1}{2}$. Avanza hasta la casilla $2\frac{1}{2}$;
- Está en la casilla $2\frac{1}{2}$ y saca la tarjeta con $\frac{1}{4}$. Avanza hasta el casilla $2\frac{3}{4}$; y
- Está en la casilla $2\frac{3}{4}$ y saca tarjeta con $\frac{1}{4}$. Avanza hasta la casilla 3.

Luego de usarla, regresa la tarjeta a la mesa. Colócala boca abajo y mézclala con las otras.

Cuando el juego te resulte fácil, ve subiendo de nivel con estas nuevas reglas:

- **Nivel superior:** Agrega las dos tarjetas con la fracción de $\frac{3}{4}$;
- **Nivel brillante:** Usa todas las tarjetas; y
- **Nivel campeón:** Juega al revés, partiendo desde la casilla 4 hasta llegar a la casilla 0. Así, tendrás que restar en vez de sumar.

Si lo deseas, puedes seguir jugando con **Multiplidados** de la Semana 4. ¿Llegaste a avanzar en los niveles de complejidad?

MOMENTO 4. Recuerdo la agenda de la semana

En la agenda que está al final de esta página podrás recordar qué hay que hacer cada día, ya estás en el Momento 4 del Día 1. La tabla de reflexión de esta semana está en la página 69.

Para el resto de esta semana , recuerda que cada día se organiza en 4 Momentos. Esta tabla tiene los Momentos de cada día, hasta terminar la semana. Úsala como orientación y marca cada Momento a medida que lo llevas a cabo.

Días 2-5

	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Momento 1	Juega a Palabras para hacer palabras.	Juega a Palabras para hacer palabras.	Juega a Carrera de fracciones.	Juega a Carrera de fracciones.
Momento 2	Ve a la página de la primera exploración que realizarás.	Realiza el Paso 3 de la exploración que iniciaste.	Ve a la página de la primera exploración que realizarás.	Realiza el Paso 3 de la exploración que iniciaste.
	Lee todo el texto. Busca los materiales.		Lee todo el texto. Busca los materiales.	
	Realiza el Paso 1.		Realiza el Paso 1.	
Momento 3	Realiza el Paso 2.	Realiza el Paso 4 y termina tu exploración.	Realiza el Paso 2.	Realiza el Paso 4 y termina tu exploración.
Momento 4	Juega a Carrera de fracciones.	Juega a Carrera de fracciones.	Juega a Palabras para hacer palabras.	Juega a Palabras para hacer palabras.
Reflexión	Completa la tabla en la página siguiente.	Completa la tabla en la página siguiente.	Completa la tabla en la página siguiente.	Completa la tabla en la página siguiente.

Si necesitas releer las indicaciones, usa este índice como referencia.

Juegos: Mensajes secretos Página 66
 Carrera de fracciones Página 67

Exploraciones:
 1. Si yo fuera... Página 38
 2. Imaginar y pensar para el teatro Página 38
 3. Crear una marioneta articulada Página 38
 4. Construir un teatrillo Página 38

Tabla de reflexión

Al final de cada día, anota con una palabra o un emoji cómo te sentiste en cada momento.

	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Juego con palabras				
Juego con números				
Exploración Nº _____				
Exploración Nº _____				

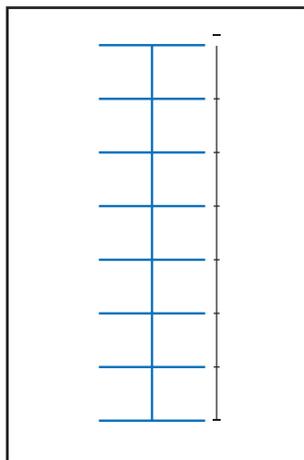
Anota aquí el número y el nombre de tus dos exploraciones

INDICACIONES PARA ARMAR LA SILUETA DE TU CUERPO

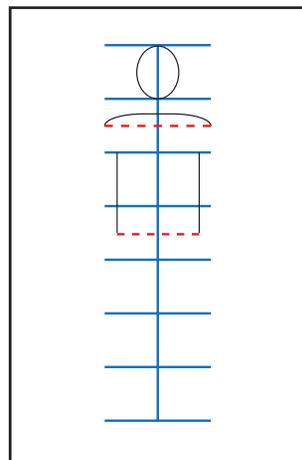
SEMANA 1. ANEXO 1. ACTIVIDAD 1

Toma una cartulina de 50 x 65 cm para armar la silueta de una figura humana de un niño o una niña de 12 años de edad. Ubícala de manera vertical. Deja libres 10 cm en el borde superior y escribe como título “De frente”; ahora, deja libres 5 cm en el borde inferior. La distancia entre ambas marcas será la altura de la silueta. Observa las imágenes a continuación, y sigue las indicaciones paso a paso para dibujarla.

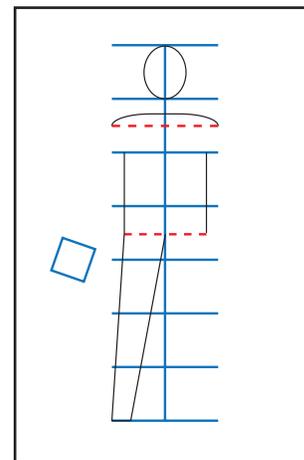
Traza una línea a lo largo de la hoja en el centro de la misma. Divide la línea en siete partes iguales, trazando líneas horizontales. A la distancia que hay entre cada una de estas siete líneas, la llamaremos módulo.



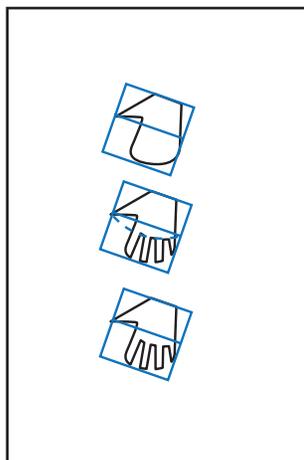
En el módulo 1 dibuja una forma parecida a una cabeza. Dibuja una línea horizontal centrada en el módulo 2, su longitud será el equivalente a dos módulos. Dibuja un arco uniendo los extremos de la línea. Dibuja dos líneas que comiencen en el módulo 3 y lleguen a la mitad del módulo 4.



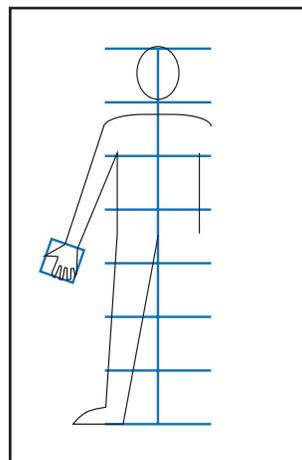
De esta última línea traza otra línea que llegue hasta el piso, pero no vertical, sino abriéndose un poco hacia afuera. Dibuja con lápiz suave un cuadrado, cuyo lado sea igual a 2/3 de un módulo, en la posición que indica el dibujo. Dentro de este cuadrado dibujaremos la mano.



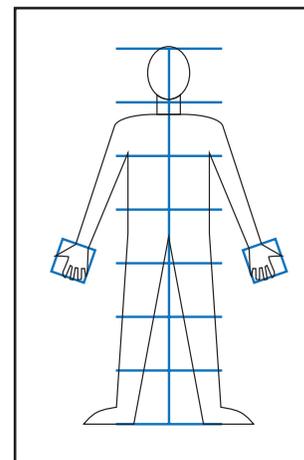
Detalle de la mano.



Una vez dibujada la mano conéctala con el hombro y la axila. A su vez, dibuja el pie en el módulo 7.



Repite las operaciones del otro lado. Dibuja el cuello.



DECÁLOGO DE LA ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN (DAN)

ANEXO 2

El Decálogo de la Alimentación y Nutrición de la República Dominicana contiene recomendaciones para lograr hábitos alimentarios saludables.

Fuente: FAO



1 Dar leche materna desde el nacimiento porque es el primer y mejor alimento.



6 Consumir alimentos fortificados todos los días para darle calidad a su vida.



2 Agregar poco a poco y después de los seis meses los alimentos del pilón para una buena nutrición.



7 Disminuir los azúcares, las grasas y las frituras para evitar la gordura.



3 Consumir cereales o víveres en el desayuno, comida y cena todos los días para el mantenimiento de la energía.



8 Tomar por lo menos 8 vasos de agua al día porque es garantía de la vida.



4 Aumentar el consumo de habichuelas y otros granos, pescados, huevos y lácteos para conservar huesos y órganos sanos.



9 Lavar con agua y jabón las manos antes de cada comida es una opción de vida.



5 Añadir 5 frutas y vegetales de diferentes colores y sabores al día para llenarse de salud y vida.

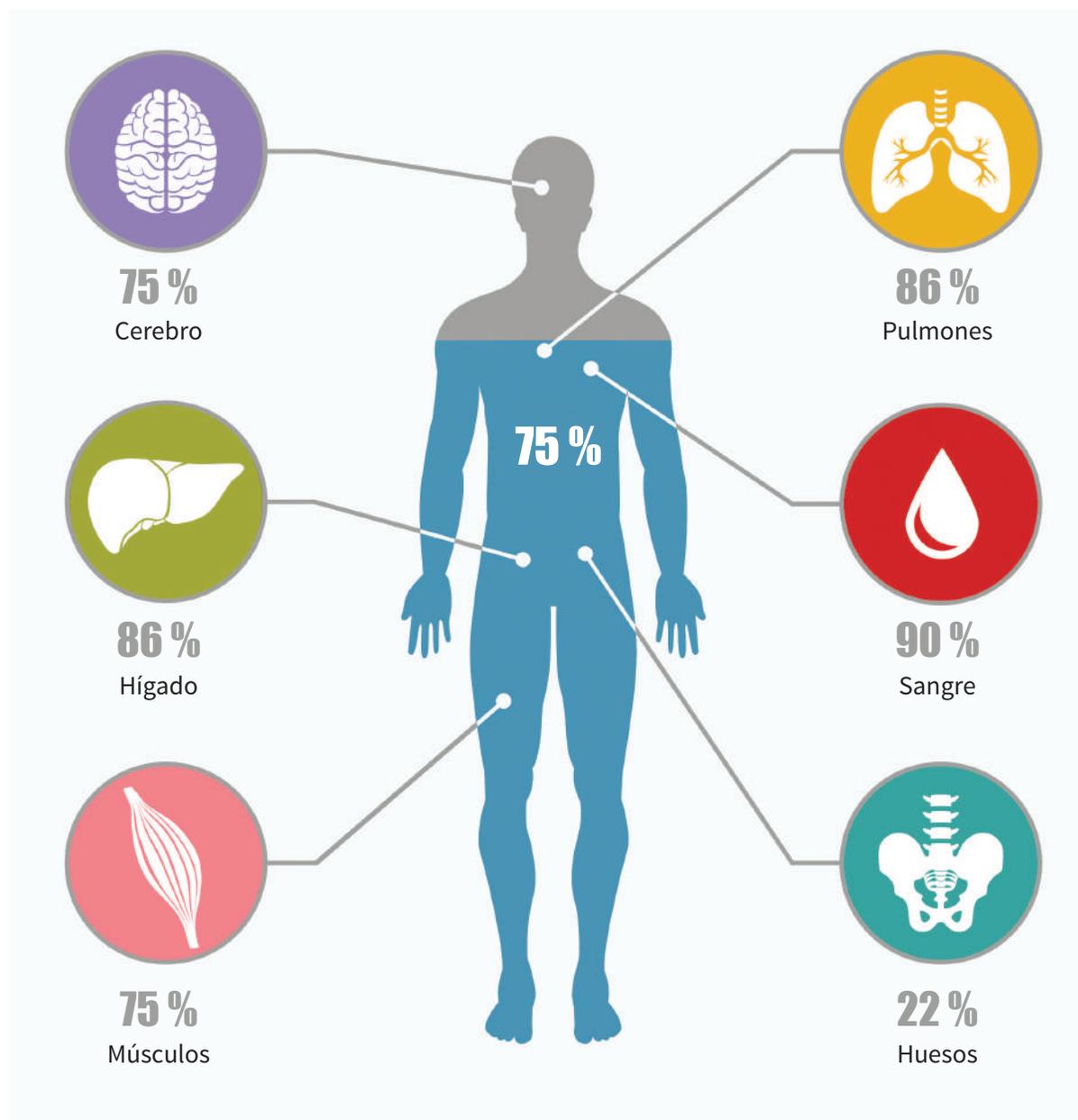


10 Hacer ejercicio físico todos los días para darle bienestar a su vida.

EL AGUA EN EL CUERPO HUMANO

ANEXO 3

El cuerpo humano contiene desde un 60 a un 70 % o más de agua. Pero la distribución del contenido de agua en los diferentes órganos es variable. Por ejemplo, el hígado contiene un 86 % de agua mientras que los huesos solamente un 22 %.



PLANILLA DE SEGUIMIENTO



PLAN

CRECER CON SALUD

Contesta el niño o la niña

La persona adulta a cargo dice al niño o niña, y anota

Semanas	Días	Fecha de inicio	Fecha de conclusión	Tiempo dedicado (en horas)	Dime cuánto te gustó trabajar hoy: muchísimo, mucho, poco o nada	Hoy tu trabajo ha sido: excelente -muy bueno - bueno- regular
SEMANA 1: MI CUERPO POR FUERA	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Qué pude aprender en la Semana 1?	El niño y niña escribe o la persona adulta lo ayuda					
SEMANA 2: MI CUERPO POR DENTRO	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Qué pude aprender en la Semana 2?	El niño y niña escribe o la persona adulta lo ayuda					
SEMANA 3: ESTOY CRECIENDO	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Qué pude aprender en la Semana 3?	El niño y niña escribe o la persona adulta lo ayuda					
SEMANA 5: SEGUIRÉ CRECIENDO	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Qué pude aprender en la Semana 5?	El niño y niña escribe o la persona adulta lo ayuda					
SEMANA 6: CUIDO MI SALUD	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Cómo nos fue en las tareas y el aprendizaje durante este mes?	El niño y niña escribe o la persona adulta lo ayuda					
	La persona adulta responde					
¿Qué fue lo que mejor salió de los trabajos para mandar a la escuela?	El niño y niña escribe o la persona adulta lo ayuda					
	La persona adulta responde					

Cuarto y Quinto Grado



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA

