



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

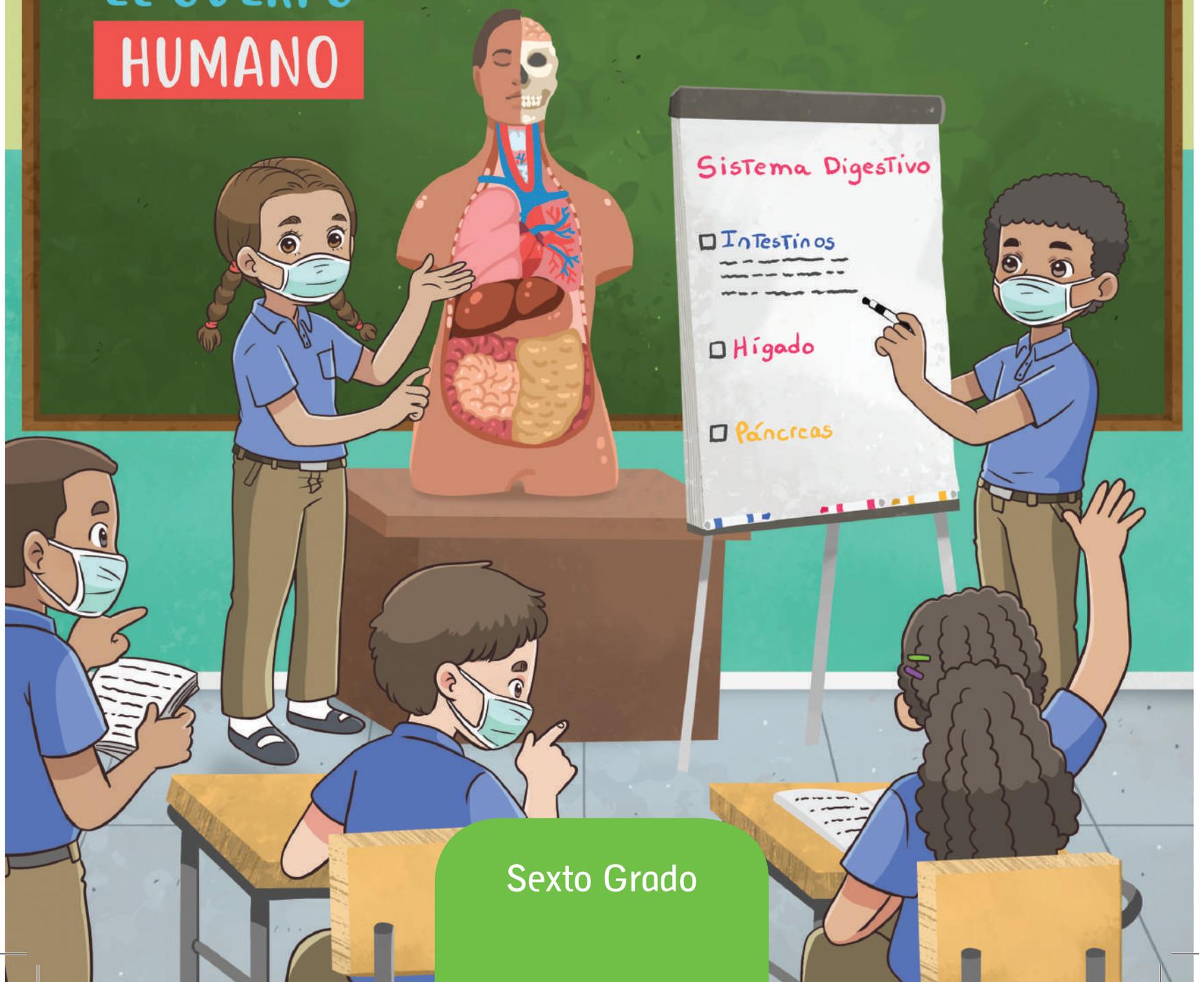
EDUCACIÓN

CRECER CON SALUD

APRENDEMOS EN CASA

Plan 5, 2020-2021

EL CUERPO HUMANO



Sexto Grado



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

EDUCACIÓN PARA TODOS
PRESERVANDO LA SALUD

PLAN AÑO ESCOLAR 2020-2021

LUIS ABINADER
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

RAQUEL PEÑA
VICEPRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

ROBERTO FULCAR
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Con el apoyo técnico y financiero de





Querido/querida estudiante:

El escenario actual nos ofrece un panorama de esperanzas y positividad; en el horizonte se observan claridad y solución. La vacuna contra la COVID-19 ha venido a calmar la angustia y el miedo que atormentan a la humanidad. En esta segunda etapa, seguimos adelante en el proceso formativo que iniciamos con apoyo en diversos medios y materiales.

La educación es un proceso de socialización de saberes y experiencias que se puede desarrollar utilizando diferentes medios y metodologías. En este momento de distanciamiento hemos utilizado la educación a distancia con todas las herramientas que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (las TIC) ofrecen para aprender a aprender y para el autoaprendizaje. La escuela física o virtual es el espacio que utilizamos para guiar tus aprendizajes.

La formación que hoy recibes marca el rumbo de tu vida, haciéndote cada día más sabio, más inteligente y más capaz. Es por esto, que el Ministerio de Educación junto a otras organizaciones como la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) ponen a tu disposición este quinto cuadernillo con un plan de actividades para que continúes tus aprendizajes y desarrolles las competencias propuestas según el grado que cursas. Estas actividades te prepararán para el grado siguiente, para la vida y para vivir mejor.

Sigue adelante aprendiendo y creciendo en sabiduría para ti mismo, para tu familia y para tu país. La educación te embellece el alma y el espíritu, y te hace un mejor ser humano.

Las TIC serán un recurso fundamental para el éxito de todo el plan educativo, posibilitando el seguimiento y el acompañamiento de tus docentes y el acceso a informaciones relevantes para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de forma efectiva, innovadora y accesible para ti. Explora, indaga, pregunta, analiza, socializa, comparte, escudriña; ¡todo eso fortalecerá tus aprendizajes!

Tu familia continúa siendo nuestra primera aliada. Confiamos en que esta continuará colaborando para el desarrollo exitoso de este año escolar 2020-2021.

Nuestro gran reto es con la vida y con la educación; la segunda es imposible sin la primera. Por ello, todos debemos trabajar para que ambas sean posibles, recordando que con la educación podemos cambiar el presente, el futuro y el mundo.

¡Éxito y adelante!

Dr. Roberto Fulcar Encarnación
Ministro de Educación

CRECER CON SALUD

Sexto grado

Índice

PRESENTACIÓN

SEMANA 1. Mi cuerpo por fuera - Actividades 1 a 10

SEMANA 2. Mi cuerpo por dentro - Actividades 1 a 10

SEMANA 3. Estoy creciendo - Actividades 1 a 6

Producción para enviar al centro - Actividades 7 a 10

SEMANA 4. *Aprendo jugando y explorando* - Días 1 a 5

SEMANA 5. Sigo creciendo - Actividades 1 a 10

SEMANA 6. Cuido mi salud

Producción para enviar a tu docente - Actividades 1 a 10

Tabla de control de producción final

SEMANA 7. *Aprendo jugando y explorando* - Días 1 a 5

Anexos

Planilla de seguimiento diario retiro de contraportada

página 2

página 4

página 14

página 25

página 33

página 37

página 45

página 55

página 64

página 65

página 68

¡Atención! Este Plan es distinto: lee atentamente este punteo

- Se incorporan las **Ciencias de la Naturaleza** para conocer sobre el crecimiento y la salud.
- Tiene una **duración diferente**: son 7 semanas seguidas. Cada una con 10 actividades.
- Se agrega una **producción intermedia**, en la semana 3, con indicaciones pautadas para enviar a tu Centro Educativo en las actividades 7 a 10. Tu docente te contestará con una devolución escrita.
- Se mantiene la semana donde **todas las actividades tienen una producción** para enviar a tu Centro Educativo: es la semana 6. Como ya ha ocurrido antes, recibirás la devolución y apoyo de tu docente.
- Hay dos semanas con una organización nueva: la 4 y la 7. Se llaman **Aprender jugando y explorando**. Aplicarás lo que sabes pensar y hacer, de una manera distinta. En estas mismas semanas, tu docente te indicará si tienes que completar tareas o reforzar conocimientos

Presentación plan 5

Crece con salud

Nuestro cuerpo es una maravillosa creación, con muchos sistemas, órganos y partes que funcionan para permitirnos pensar, amar, hacer con nuestras manos, hablar, crecer, entre otras tantas acciones de la vida. Los seres humanos somos mucho más que nuestro cuerpo. Por eso, conocer y comprender cómo funciona el cuerpo humano, nos hace valorar esa extraordinaria maquinaria biológica. También nos permite entender los cuidados de salud que se requieren para crecer

Este Plan profundizará tus conocimientos sobre algunos sistemas de tu cuerpo, tu crecimiento y algunas prácticas saludables para tu vida. Aplicarás distintas formas de conocer, propias de las Ciencias de la Naturaleza: observar, comparar, crear modelos y maquetas, entender información leída en textos e imágenes.

Las actividades de **Lengua Española** ampliarán tu forma de expresarte en la vida cotidiana, a comprender lo que lees, y a revisar los textos que escribes. Un conocimiento muy importante en

Matemática, es el uso de fracciones y decimales, como $\frac{1}{4}$ kg, o 1.53 m de altura. Esa manera de expresar cantidades que están entre dos enteros (como 1 m o 2 m) se aplica en muchas situaciones

de la vida cotidiana. En **Artes** la creación de títeres, la exploración de técnicas para dibujar rostros y el reconocimiento de los elementos de los sonidos musicales, estimulan tu creatividad e imaginación.

Principales competencias y contenidos de este Plan 5 Crecer con Salud.

- 1. Practicar y ampliar su comunicación.**

Aprender a estudiar requiere profundizar la lectura y la escritura: hay tareas para verificar que comprendiste y para escribir sobre lo que leíste. La escritura en borrador es una práctica valiosa, que permite esa mejora. Por eso vas a releer los textos, del cuadernillo o los que tú escribiste.

 - Esas habilidades se aplican a distintos tipos de texto: la infografía, el texto informativo, el comentario, y las biografías y autobiografías. Esos textos utilizan diversos recursos del lenguaje escrito, como los verbos y adverbio, que se analizan en cada situación
 - En Matemática también usas lenguajes y códigos: la lengua oral y escrita, representación en gráficos estadísticos, en recta numérica y en infografías. Mientras conoces más sobre crecimiento y salud, vas a conversar en familia, y escribirás tus reflexiones y opiniones. También dedicarás tu atención a comprender la información expresada en textos y en figuras humanas, por dentro y por fuera.
- 2. Pensar y actuar para resolver problemas.**

Las nociones de proporcionalidad y de promedio son base de otros conocimientos, muy usados en la vida cotidiana. Aplicarás proporcionalidad para expresar medidas de tiempo o longitud en diferentes unidades o con expresiones decimales y fracciones equivalentes.
- 3. Imaginar y expresarse creativamente:**

Continuarás planeando e imaginando tus producciones personales, con distintas técnicas, que aplicarás creativamente y compartirás en familia, Con la creación de títeres representarás figuras humanas. Realizarás un croquis de una escena a partir de tus producciones y dibujarás rostros con mayor detalle. Explorarás el ritmo y danza del merengue dominicano.
- 4. Ofrecer explicaciones y aplicar procedimientos científicos:**

Estudiarás el sistema respiratorio en relación con los sistemas digestivo y circulatorio, destacando la función de los tres en la nutrición. Comprender el funcionamiento de los sistemas, y sus relaciones, es importante para entender cómo funciona el cuerpo y adoptar costumbres saludables sobre la alimentación y el ejercicio físico.

 - Esa comprensión la construirás con la lectura de textos informativos y de infografías, la observación del propio cuerpo, la construcción de tablas o gráficos con la información observada, el croquis de la silueta del cuerpo humano, la escritura de textos, el contar a otros lo que se entendió, la construcción de maquetas.

Este documento fue escrito por las especialistas **Equipo de Matemática:** Marta Ester Fierro, Cecilia Parra, Liliana Rosa Fruttero, Silvia Gabriela Pérez, Benjamín Claudio Torres **Equipo de Lengua Española:** Sara Melgar, María Sol Rodríguez Tablado, María Fernanda López, María Beatriz Di Alessio **Equipo de Cs. Naturales:** David Jorge Aljanati, Laura Irene Lacreu

Equipo del Ministerio de Educación: Juliana de Los Santos, Lucia Sánchez, Gertrudis Johnson, Bernarda Taveras • **Coordinación General:** Elvira Blanco, MINERD • Lissette Núñez, Oficial de Educación Unicef • **Revisión editorial Unicef:** Yina Guerrero Peña y Ana Bencosme • **Corrección de estilo:** Millaray Quiroga • **Diseño y diagramación:** Lourdes Periche Agencia Creativa • Lourdes Periche, diseñadora en jefe • Jimmy González, diseño gráfico • Cristina Pujol, coordinación • Yatxel Sánchez, ilustración de portada • Desiree Gneco, ilustraciones interiores.

En esta semana vas a trazar la silueta de un cuerpo humano. Este dibujo lo usarás a lo largo de todo el cuadernillo. Luego de usarlo, guárdalo en un lugar seguro. Después, como si fueras un médico, vas a medir el ritmo cardíaco (del corazón) y el ritmo respiratorio de un familiar.

También vas a aumentar tu habilidad para comprender textos informativos, analizando frases y párrafos con una redacción más compleja. Comenzarás a elaborar una infografía, que es un tipo de texto informativo, escribiendo breves descripciones. Verás cómo una poesía puede enlazar las ciencias naturales y el lenguaje.

Al medir longitudes, podrás explorar cómo se relacionan las diferentes medidas de longitud. Utilizarás números decimales para escribir estas relaciones. Al medir el ritmo respiratorio y el ritmo cardíaco, continuarás resolviendo problemas de proporcionalidad directa.

Conocerás una técnica sencilla para crear títeres con piernas y brazos con forma de acordeón a partir de una lata.

Materiales necesarios:

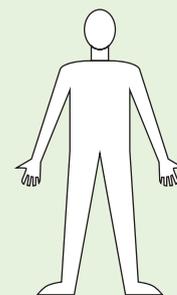
- Una cartulina o papel de papelógrafo, marcador o lápiz grueso.
- Una lata usada, pegamento y tijera.
- Regla, cinta métrica y reloj con segundero.
- Papeles, cartulina, lanas y otros materiales para decorar disponibles en el hogar.
- Lápiz, tiza y marcador.

ACTIVIDAD 1. Las partes del cuerpo



En esta actividad dibujarás una silueta de tu cuerpo, que irás completando durante varias actividades. Comenzarás por lo que se ve de tu cuerpo por fuera. Recuerda que ya has dibujado figuras humanas utilizando como referencia figuras geométricas. Usarás la cartulina o papel de papelógrafo.

Tarea 1. La silueta de mi cuerpo. En la cartulina o papel de papelógrafo dibujarás una silueta humana con las proporciones que tienen los niños y niñas de 10 a 12 años, aproximadamente. Ve al anexo 1, en la página 68, y sigue atentamente las indicaciones para que puedas dibujar una silueta como esta. La trazarás con lápiz. Cuando esté lista, borra las líneas verticales y horizontales y repasa el contorno de la figura con un marcador. En la parte superior de la cartulina escribe un título que diga: *De frente*.



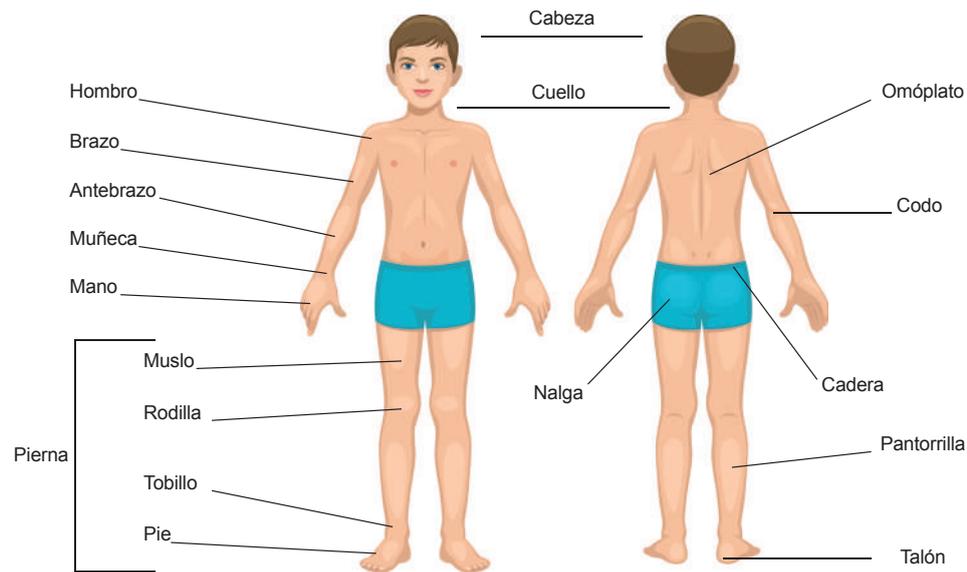
Tarea 2. Partes del cuerpo humano. Observa tu propio cuerpo o el de otra persona. Identifica y nombra la mayor cantidad de partes externas que puedas, tanto de frente como de espaldas. Haz una lista con esas partes del cuerpo. Tal vez, conversando con otra persona, puedas agregar partes que no tuviste en cuenta.



Tarea 3. Así es mi cuerpo. Observa las siguientes figuras con los nombres de las partes del cuerpo humano.



Imagen 1. Las partes del cuerpo, de frente y de espaldas



Compara tu lista con las 17 partes externas del cuerpo. Externas quiere decir, en este caso, que se ven por fuera. Puede ser que hayas anotado con otros nombres la misma parte (por ejemplo: pescuezo en vez de cuello, o batata en vez de pantorrilla). 🕒 Las zonas que permiten los movimientos del cuerpo, se llaman articulaciones. Revisa si las escribiste en tu lista. Ya las leíste en la página 14 del Cuadernillo 4. 📝

Tarea 4. Poniendo rótulos. Traza líneas en la silueta que dibujaste, como se ve en la Imagen 1, y escribe las partes del cuerpo humano que están en tu lista. ¿Cuántas partes identificaste? 📝

ACTIVIDAD 2. Leyendo de nuevo y pensando

En esta actividad utilizarás las palabras aprendidas para escribir nuevas tarjetas de *Yo sé decir*, para usarlas en el juego. Además, revisarás la ortografía de algunas palabras.

Tarea 1. Descripción de una parte del cuerpo. Lee de nuevo los rótulos que pusiste a la silueta. Elige una parte que puedas describir y decir para qué se usa. 🕒 Escribe en borrador una descripción de la parte que elegiste. Aquí tienes un ejemplo de cómo hacer la descripción. 📝

Los pies están en la parte inferior de la pierna. Con su forma alargada sostienen el peso del cuerpo. También sirven para caminar.

🕒 Revisa tu borrador. Asegúrate de que todas las palabras estén escritas correctamente y que hayas puesto las mayúsculas y puntos que corresponden.

Tarea 2. Ampliando el vocabulario. Ya identificaste partes externas del cuerpo. Piensa la familia de palabras de la palabra, *externa*. Esta tiene que ver con su significado. En la siguiente nube, marca o colorea las palabras que son familia de la palabra *externa*. 🕒 📝

exterior	extremidad	externo	extraer
externamente	exterioridad	extrema	

Prueba escribir la palabra externa sin mirar el cuadernillo. Luego comprueba si está bien escrita.



Para anotar en la planilla de seguimiento

Actividad 3. Unidades de longitud



En esta actividad vas a relacionar medidas expresadas en distintas unidades de longitud y a utilizar expresiones decimales. Necesitarás dos trozos de hilo o lana de dos colores distintos, que tengan tu misma altura. También, necesitarás una regla y cinta métrica.

Tarea 1. Unidades más pequeñas que el metro. Las unidades de longitud menores que el metro (m) son el **decímetro**, el **centímetro** y el **milímetro**. Busca una regla graduada y traza en tu cuaderno una línea desde el 0 hasta:



- la primera rayita, esa longitud representa **1 milímetro (1 mm)**;
- la raya del 1. Esa longitud representa **1 centímetro (1 cm)**;
- la raya del 10. Esa longitud representa **1 decímetro (1 dm)**.



Toma un hilo largo, que tenga, por lo menos, tu altura. Sin usar la regla, estima cuánto es un metro de longitud y corta el hilo donde creas que hay 1 m. Del resto del hilo, corta tres trozos más: uno de 1 dm, otro de 1 cm y uno de 1 mm.



Toma la cinta métrica y un hilo largo de otro color. Mide y corta trozos de 1 m, 1 dm, 1 cm y 1 mm de hilo.



Observa la diferencia de largo entre las tiras que estimaste y las que mediste.

Tarea 2. Mira la cinta métrica y responde cuántas veces cabe:



¿1 mm en 1 cm? _____ veces	¿1 cm en 1 dm? _____ veces
¿1 dm en 1 m? _____ veces	¿1 mm en 1 m? _____ veces
¿1 cm en 1 m? _____ veces	¿1 mm en 1 dm? _____ veces

Tarea 3. Distintas formas de expresar longitudes. Lee atentamente el siguiente enunciado.



1 cm cabe 100 veces en el m.
Por eso decimos que el **centímetro** es la **centésima parte del metro**.

Observa cómo podemos expresar la medida de 1 centímetro en relación con un metro.

$$1 \text{ cm} = \frac{1}{100} \text{ m} = 0.01 \text{ m}$$

- Si tengo que relacionar **3 cm** con un metro, puedo escribir que **3 cm** es igual a **0.03 m**.
- Si tengo que expresar **35 cm** con relación a un metro, puedo escribir que es igual a **0.35 m**.

Piensa en una longitud de centímetros inferior a 99 cm, y completa la frase que sigue:

- Si tengo que relacionar _____ cm con un metro, puedo escribir que es igual a _____ m.

Lee atentamente el siguiente enunciado.

1 dm cabe 10 veces en el m.

Por eso decimos que el **decímetro** es la **décima parte del metro**.

Observa cómo podemos expresar la medida de 1 dm en relación con 1 metro.

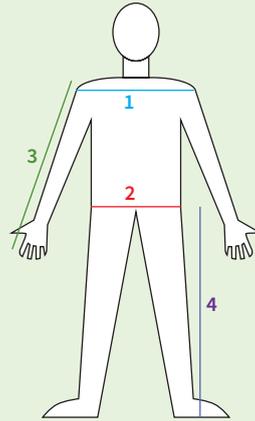
$$1 \text{ dm} = \frac{1}{10} \text{ m} = 0.1 \text{ m}$$

- Si tengo que relacionar **3 dm** con un metro, puedo escribir que es igual a **0.3 m**.
- Si tengo que expresar **35 dm** con relación a un metro, puedo escribir que es igual a **3.5 m**.

Piensa tú una longitud de decímetros inferior a 99 cm, y completa la frase que sigue

- Si tengo que expresar _____ **dm** en relación un metro, puedo escribir que es igual a _____ **m**.

Tarea 4. Midiendo longitudes. Mide en tu cuerpo las longitudes que se indican en la silueta. Completa el cuadro.



Longitudes para medir	Medida en cm	Medida en m
1. Ancho de hombros		
2. Ancho de cadera		
3. Largo de brazo		
4. Largo de pierna		

ACTIVIDAD 4. Explorando mi cuerpo

En esta actividad vas a medir cómo cambian algunas funciones corporales según la actividad física. Para hacerlo, una persona de la familia te apoyará en algunas de las actividades. Como tendrás que registrar 60 segundos, busca un reloj con segundero, puede ser de un celular.



Tarea 1. El funcionamiento del cuerpo humano. Lee atentamente el siguiente texto.

Todos los seres vivos realizamos una serie de funciones indispensables para mantener la vida. Para el caso de los humanos y los animales, algunas de estas funciones son la digestión, la circulación de la sangre, la respiración y la reproducción. De cada una se ocupa un sistema diferente: el digestivo, el circulatorio, el respiratorio y el reproductor.

Estas funciones están íntimamente relacionadas entre sí y ocurren en el interior del organismo. Por lo tanto, no es posible observarlas directamente. Sin embargo, algunas se pueden percibir indirectamente desde el exterior del cuerpo. Es más, algunas podemos medirlas y detectar cómo varían según la actividad que desarrollamos y según nuestro estado de salud.

*Por ejemplo, se pueden escuchar y medir los latidos del corazón. Con esa información, los médicos analizan si este órgano funciona correctamente. La cantidad de latidos del corazón durante un tiempo determinado se llama **ritmo cardíaco**. Los latidos del corazón también se conocen como **pulsaciones**.*

También puede medirse la **respiración**. La cantidad de veces que ingresa aire a los pulmones en un minuto se llama **ritmo respiratorio**. Los ritmos cardíaco y respiratorio son dos funciones que se perciben exteriormente y con sencillez. 🕒

Responde. Cuando medimos el ritmo cardíaco, ¿cuál de los sistemas del cuerpo humano estamos analizando?

Y cuando medimos el ritmo respiratorio, ¿cuál sistema estamos analizando? _____

Tarea 2. El corazón y sus latidos. Medirás cómo late el corazón de un familiar. Pídele que se quede en reposo, sentado o acostado durante unos tres minutos. 🕒 Apoya tu oído sobre su pecho hasta que escuches claramente los latidos de su corazón. 🕒 Con el reloj o cronómetro a la vista, cuenta la cantidad de latidos que ocurran durante un minuto (60 segundos). Asegúrate de que pasan exactamente 60 segundos. Repite la medición tres veces, para verificar que estás midiendo bien. 🕒

El ritmo cardíaco es la cantidad de veces que late el corazón durante una cantidad de tiempo. En este caso, durante un minuto.

Anota los resultados en la columna que dice: *En reposo*.

Tabla 1. El ritmo cardíaco

	En reposo	Tras hacer ejercicio
Cantidad de latidos en un minuto		

Tarea 3. El ritmo respiratorio. Pide a tu familiar que se mantenga en reposo. 🕒 Apoya suavemente la palma de tu mano en su pecho. Presta atención hasta identificar con claridad cada momento en que el pecho se levanta o hincha. Eso ocurre porque el aire entra a sus pulmones. 🕒

La respiración tiene dos momentos. Uno es cuando el aire entra a los pulmones y se llama **inspiración**. El otro es cuando el aire sale de los pulmones y se llama **espiración**.

Con el reloj o cronómetro a la vista, cuenta la cantidad de inspiraciones que ocurren a lo largo de un minuto. Haz la misma medición tres veces, para verificar que estás midiendo bien.

El ritmo respiratorio es la cantidad de veces que se produce la inspiración durante un tiempo dado. En este caso, durante un minuto.

Registra el resultados en la columna que dice: *En reposo*.

Tabla 2. El ritmo respiratorio

	En reposo	Tras hacer ejercicio
Cantidad de inspiraciones en un minuto		

🔒✅ Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 5. Conociendo mejor las palabras y el texto

📖 En esta actividad solucionarás algunos problemas que frecuentemente presentan los textos informativos.

Tarea 1. Resolviendo problemas de lectura. Lee de nuevo el siguiente párrafo.



Estas funciones están íntimamente relacionadas entre sí y ocurren en el interior del organismo. Por lo tanto, no es posible observarlas directamente. Sin embargo, algunas se pueden percibir indirectamente desde el exterior del cuerpo. Es más, algunas podemos medirlas y detectar si varían o no según la actividad que desarrollamos. También dependen de nuestro estado de salud.

Completa estas frases, acudiendo al texto sobre el funcionamiento del cuerpo humano, en la Actividad 4, página 7.

1. El párrafo comienza con las palabras: *Estas funciones*. ¿A cuáles funciones se refiere? Las funciones son _____.
2. ¿Por qué no se pueden observar las funciones y los sistemas? Porque _____.
3. En el párrafo se lee esta frase: *no es posible observarlas directamente*. Piensa a qué refiere la parte subrayada de la palabra. Relee el párrafo y completa: No es posible observar directamente _____.
4. En el párrafo hay tres conectores subrayados. Vuelve a leer el párrafo e identifica cómo reemplazar esos conectores por otros como: *y, pero, además*. Saca una flecha de cada conector del párrafo y escribe al final el conector con el que lo reemplazarías. _____.

Tarea 2. Reconociendo elementos de un texto de estudio. Lee de nuevo en la Actividad 4 el texto *El funcionamiento del cuerpo humano*. Escribe en tu cuaderno:



- dos **definiciones** que encuentres en el texto,
- un **ejemplo** que ayude

Tarea 3. Comprendo lo que leo. Relee el primer párrafo. Escribe en tu cuaderno una lista con los tres sistemas y las funciones de cada uno.



Tabla 3. Sistema y funciones del cuerpo humano

Sistema	Función

ACTIVIDAD 6. El ritmo del corazón

En esta actividad utilizarás diferentes unidades de tiempo y usarás la relación de proporcionalidad directa (que se define más adelante, en la Tarea 3).

Tarea 1. ¿Qué tan rápido late el corazón? Un médico necesita conocer el ritmo cardíaco de un niño en reposo. Tomó el pulso durante 20 segundos y contó 24 latidos. ¿Cuál es el ritmo cardíaco de este niño? Analiza cómo lo resolvió el médico y escribe en tu cuaderno si es correcto y por qué. Recuerda que en 1 minuto (min) hay 60 segundos (s).



20 s es la tercera parte ($\frac{1}{3}$) de 60 s.
Si cada 20 s hay 24 latidos entonces en 60 habrá 24×3 latidos



Tarea 2. Las horas y los minutos. Una misma medida de tiempo se puede expresar en diferentes unidades. Al hacerlo, se dice que son **expresiones equivalentes**, es decir, que indican la misma medida. Completa la siguiente tabla.



Tabla 4. Horas y minutos

Tiempo en horas (h)	1 h		$\frac{1}{3}$ h	$\frac{1}{4}$ h	$\frac{3}{4}$ h
Tiempo en minutos (min)	60 min	30 min			

Tarea 3. El ritmo cardíaco. Tu ritmo cardíaco en reposo es constante. La cantidad de latidos de tu corazón es la misma en cada minuto que pasa. Si cambias el tiempo en que mides, los latidos cambian de igual modo. Por ejemplo, a medio minuto le corresponde la mitad de latidos que a un minuto. Si en un minuto tu corazón late 90 veces, en medio minuto va a latir 45 veces.



En este caso, la relación que hay entre cantidad de latidos y tiempo se llama **de proporcionalidad directa**. Esto significa que cuando aumenta o disminuye una cantidad, la otra aumenta o disminuye en igual proporción.

Anota en la celda sombreada de la Tabla 5 a continuación el ritmo cardíaco que mediste y anotaste en la Tabla 1 de página 8. Luego calcula los otros números de latidos, para cada unidad de tiempo.

Tabla 5.

Tiempo	15 segundos	20 segundos	30 segundos	1 minuto	2 minutos
Número de latidos					

En todos los problemas de proporcionalidad directa **siempre hay algo que no varía**, es decir, que permanece constante. En este caso, lo que no cambia es la cantidad de latidos por minuto.

Tarea 4. Imagina que el ritmo cardíaco en reposo se mantiene constante durante 24 horas, es decir, todo un día. ¿Cuántas veces late el corazón en un día? Copia en tu cuaderno esta pregunta, la respuesta y todos los cálculos que hiciste para averiguarlo.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 7. Los ritmos en movimiento



En esta actividad medirás los ritmos cardíaco y respiratorio tras realizar ejercicio tras realizar ejercicio físico bastante intenso. Te ayudará un familiar. Ofrecele agua al terminar cada ejercicio, para reponer el líquido en su cuerpo.

Tarea 1. ¡A moverse! Vas a comparar qué pasa con los latidos del corazón en reposo o cuando se hace un ejercicio físico. Lee el recuadro siguiente y marca lo que piensas que ocurrirá con los latidos. 

Al hacer ejercicio, la cantidad de latidos por minuto **¿aumenta, se mantiene igual o disminuye?**

Invita a un familiar para que sea tu apoyo en esta actividad. Explícale lo que piensas que ocurrirá cuando midas sus latidos luego de hacer ejercicio y por qué ocurre eso.  Pídele a un familiar que realice una actividad física intensa. Por ejemplo, que baile un merengue. Apenas termine mide sus latidos durante 60 segundos. Si necesitas recordar cómo medir los latidos o pulsaciones ve a la Actividad 4, Tarea 2, página 8. 

Vuelve a la Tabla 1, El ritmo cardíaco, que está en la página 8. Completa la cantidad de pulsaciones que mediste en la columna que dice: *Después de hacer ejercicio físico*. 

Tarea 2. Nos seguimos moviendo. ¿Qué pasa con el ritmo respiratorio al estar en reposo o cuando se hace un ejercicio físico?. Lee y marca lo que piensas que ocurrirá con las inspiraciones. 

Al hacer ejercicio, la cantidad de inspiraciones por minuto **¿aumenta, se mantiene igual o disminuye?**

Ahora explícale al familiar que te apoya qué piensas que ocurrirá cuando midas sus inspiraciones, luego de bailar, y por qué ocurre eso.  Elijan otra canción movida para que baile tu familiar. Al terminar de bailar, mide sus inspiraciones durante 60 segundos. Recordar cómo medir las inspiraciones ve a la Actividad 4, Tarea 3, de la página 8. 

Vuelve a la Tabla 2. El ritmo respiratorio, en la página 8. Completa la cantidad de inspiraciones que acabas de medir en la columna que dice: *Tras hacer ejercicio*. 

Tarea 3. Mi propia tabla de registro. Construye una tabla que integre los 4 resultados obtenidos al medir los ritmos cardíaco y respiratorio en reposo y en movimiento. Toma como modelo las tablas que acabas de completar.  Debajo de la tabla, escribe un texto para explicar qué pensabas antes de hacer las mediciones del ritmo cardíaco y respiratorio tras hacer actividad física intensa. Completa explicando que conclusión sacas luego de hacer las mediciones. Menciona si algo te ha sorprendido al comparar los resultados. 



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 8. Aportes a la infografía

En esta actividad comenzarás a elaborar un tipo de texto informativo que se llama **infografía**. Además, leerás un poema sobre la respiración.

Tarea 1. ¿Qué es una infografía? En los materiales de estudio hay textos informativos con explicaciones desarrolladas, también hay infografías, que son otro modo de exponer información. 

Tarea 2. Incorpora una descripción a tu infografía. Lee de nuevo la descripción de una parte del cuerpo que escribiste en tu cuaderno, en la tarea 2 de la actividad 2.  En la cartulina que tiene la silueta del cuerpo, con letra pequeña, copia esa descripción junto al nombre de esa parte. 

Tarea 3. Un salto a la poesía. La literatura interpreta los hechos de la vida diaria con imaginación y sensibilidad. Lee el fragmento de esta poesía, escrita por un poeta hindú anónimo. 

Al inspirar, soy como una montaña imperturbable,
 tranquila, viva, vigorosa.
 Al espirar, me siento sólido.
 Las olas de la emoción nunca me pueden arrastrar.
 Soy la libertad.

Tarea 4. Comentando la poesía. ¿A qué proceso se refiere el poeta? ¿A cuáles imágenes recurre? ¿Cuál es el sentido que le da a la inspiración? ¿Cuál es el sentido que le da a la espiración? Con tus respuestas, escribe en tu cuaderno un breve comentario sobre la poesía. Sigue este formato:

En el texto informativo *El funcionamiento del cuerpo humano* leí que el proceso de la respiración

La poesía lo interpreta de esta forma: _____.

ACTIVIDAD 9. El ritmo de la respiración



Con esta actividad vas a ejercitar otras formas de resolver los problemas de proporcionalidad directa.

Tarea 1. Averiguando el ritmo respiratorio. Considera que el ritmo respiratorio de una persona en reposo se mantiene constante. En ese caso, al doble de tiempo le corresponde el doble de inspiraciones. Cuando esto sucede, se afirma que la relación entre el tiempo y el número de inspiraciones es de proporcionalidad directa.

Copia en tu cuaderno la siguiente tabla. Resuelve las dos primeras columnas.

Tiempo	1 minuto	2 minutos	3 minutos	5 minutos	30 minutos
Número de inspiraciones de la persona			48		

Colorea o marca la celda que señala el ritmo respiratorio de esta persona, según aprendiste en esta semana. Escribe los cálculos que hiciste para hallar el número de inspiraciones por minuto, es decir, aquello que es constante en este problema de proporcionalidad directa.

- Si tienes el dato de cantidad de inspiraciones que ocurren en varios minutos, podrás encontrar lo constante, dividiendo el total de inspiraciones por el tiempo medido en minutos.
- Si tienes el dato del número de inspiraciones en un minuto, podrás calcular la cantidad de inspiraciones en tiempos más largos, multiplicando lo constante por la cantidad de unidades de tiempo que debes averiguar.

Completa las dos columnas restantes en tu cuaderno. Escribe los cálculos que hiciste.

Tarea 2. Completa la primera fila de la tabla considerando que el ritmo respiratorio es constante.

Tiempo	4 minutos	5 minutos	6 minutos	1 minuto
Número de inspiraciones	60			
_____	$60 : 4 = 15$	$___ : 5 = ___$	$___ : 6 = ___$	

🕒 Mira la columna de “4 minutos”, que está sombreada. En la segunda fila se divide 60, que es el número de inspiraciones, por la cantidad de minutos, que es 4. Haz los mismos cálculos para las otras columnas. Compara los resultados. 🕒 ¿Por qué te parece que ese resultado se llame constante?

Con cualquier par de valores (tiempo y número de inspiraciones) obtienes el mismo resultado, siempre que se considere que el ritmo respiratorio es constante.

ACTIVIDAD 10. El cuerpo del títere al ritmo del corazón

En esta actividad, a partir de una lata, crearás un títere con piernas y brazos con forma de acordeón. Lo vas a decorar de la forma que más te guste. Reproducirás el sonido del corazón, marcando el ritmo con tus manos. Necesitarás una lata usada, pegamento, tijera, papeles, cartulina, lanas y otros materiales disponibles en tu hogar.

Tarea 1. Creación de títere. Toma una lata vacía y limpia. Cúbrela con papel o cartulina. Prepara un círculo con dos pestañas para poder sujetarlo a la lata y taparla. Este es el modelo terminado. Crea el rostro y agrega cabello, vestimenta y accesorios. Para hacer los brazos y piernas de papel plegado, sigue los pasos de la Tarea 2.

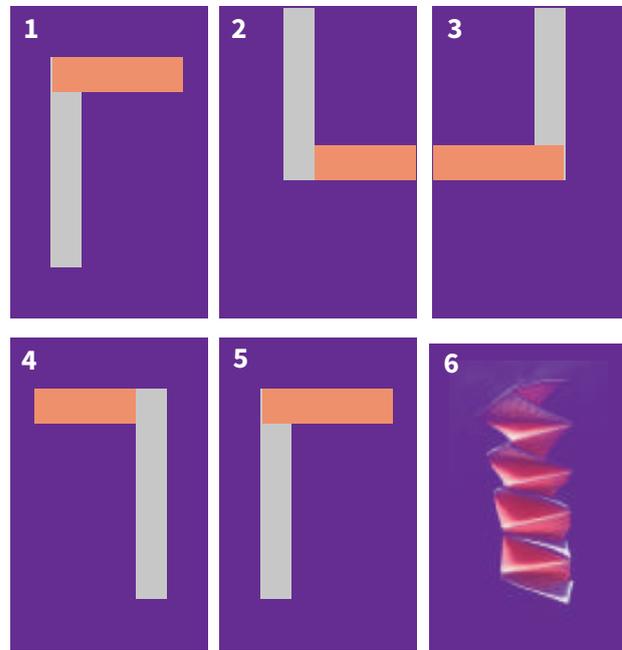


Tarea 2. Piernas y brazos con movimiento. Para las piernas, recorta 4 tiras de cartulina (de 50 cm x 2,5 cm) en 2 colores distintos. Para los brazos, recorta 4 tiras (de 35 cm x 2 cm) de 2 colores distintos. Sigue la explicación para hacer una pierna.



1. Toma dos tiras largas, y pega los extremos formando una esquina recta.
2. Dobla hacia arriba una cinta.
3. Dobla hacia la izquierda la cinta del otro color.
4. Dobla hacia abajo la cinta del primer color.
5. Dobla hacia la derecha la cinta del segundo color.
6. Repite hasta terminar. Pega entre sí los extremos.

Repite con el otro par de cintas largas para hacer la otra pierna. Repite con las cintas cortas para hacer los brazos. Pega los acordeones cortos y largos donde corresponde en tu títere.



Tarea 3. Marcando el ritmo del corazón. Los latidos del corazón tienen un sonido y un ritmo de la misma duración. 🕒 Lee de nuevo la Tabla 1 que completaste en la página 8. 🕒 Con una mano, palmea sobre una mesa sonidos de igual duración para reproducir el pulso de un corazón en reposo. Con la otra mano, toma el títere y muévelo al ritmo de los sonidos. 🕒 Repite luego con el ritmo cardíaco después de bailar. 🕒 Puedes guiarte con un reloj.



Durante esta semana conocerás o repasarás las características y funciones del sistema respiratorio humano. También construirás un dispositivo para conocer el mecanismo que permite la entrada y la salida de aire en el cuerpo.

Es muy importante que puedas dominar la forma de leer textos informativos. Por eso, hay varias tareas para que revises tu comprensión de la lectura. Asimismo, revisarás y mejorarás tus escritos en las tareas de Ciencias Naturales. También, te invitaremos a leer un escrito sobre lo que se creía en la antigüedad acerca de los órganos del cuerpo humano.

En Matemáticas, seguirás interpretando gráficos estadísticos, que se usan mucho en la vida real y que también aparecen en textos informativos o de estudio. En varias tareas repasarás equivalencias entre fracciones y porcentajes. Encontrarás algunos usos de la idea de promedio, que también se llama *media aritmética*.

Además, aprenderás una nueva técnica para expresarte: la técnica de la filigrana, que usa tiras de cartulina de colores.

Materiales necesarios: un cd o un plato, hoja, tijera, tiras de cartulina de distintos colores de 5 mm de ancho y 30 cm de largo aproximadamente, pegamento, reglas, dos palillos y cinta adhesiva (teipi). También vas a necesitar una botella plástica muy dura, un globo pequeño y uno grande, un tubo pequeño y duro, elásticos, masilla o un tapón perforado.

ACTIVIDAD 1. La relación entre los sistemas en el cuerpo humano



En esta actividad te vas a acercar a la idea de que el cuerpo humano está formado por varios sistemas que actúan juntos y ordenados. También repasaremos el paso de la comida, desde la boca hacia el siguiente tramo del sistema digestivo que estudiaste la semana anterior.

Tarea 1. Lee atentamente este texto. En él vas a profundizar a lo largo de toda la semana.



LOS SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO

Un sistema es un conjunto de elementos que se relacionan unos con otros y que funcionan como un todo. Es decir, que solo actuando juntos estos elementos pueden cumplir con su función.

Hay sistemas mecánicos, sistemas biológicos y sistemas astronómicos. Por ejemplo, el Sol y sus planetas forman **un sistema astronómico** que llamamos sistema solar. El Sol y cada uno de los planetas son los elementos que forman ese sistema. Su interacción permite que el conjunto se mantenga unido y funcione de manera que los planetas pueden girar alrededor del Sol. Un automóvil es **un sistema mecánico**. El motor, el guía, las ruedas son los elementos de ese sistema y el conjunto permite que el vehículo se mueva. A los sistemas inventados por el ser humano se les llama **sistemas artificiales**. El sistema solar o los sistemas del cuerpo humano son **sistemas naturales**.

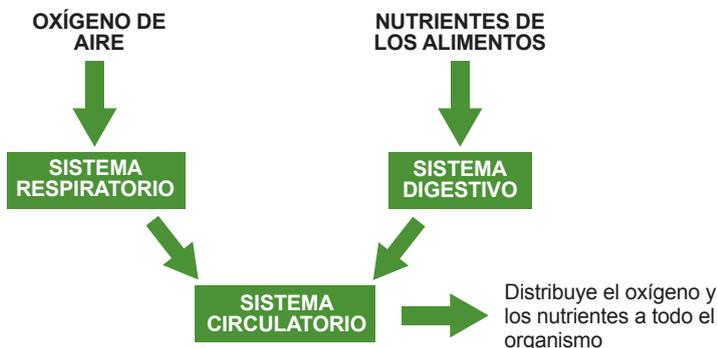
El sistema respiratorio del cuerpo humano está formado por diferentes partes, llamadas **órganos**, como la laringe, la tráquea y los pulmones. Cada órgano cumple una función diferente, pero todos juntos funcionan coordinadamente para que el aire entre en los pulmones y así el oxígeno pase a la sangre. También trabajan para expulsar al exterior otro gas que el cuerpo produce, que se llama dióxido de carbono.

El cuerpo humano tiene otros sistemas muy importantes. Por ejemplo, el sistema digestivo, para que entre el alimento y que, una vez digerido, pase a la sangre. El sistema circulatorio tiene un órgano que es de la mayor importancia: el corazón, que se encarga de bombear la sangre haciéndola circular por todo el cuerpo, mientras viaja por nuestras arterias y venas. Entre otras funciones, la sangre transporta por todo el cuerpo el oxígeno y los nutrientes que aportan los alimentos.

Los nutrientes son los componentes de los alimentos que durante la digestión se incorporan a la sangre. Por ejemplo, las proteínas y las grasas de las carnes o los azúcares de las frutas.

Los diferentes sistemas del cuerpo humano, además, se relacionan entre sí. Los sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio participan juntos en el aprovechamiento de los alimentos que consumimos. Esa función se llama **nutrición**.

Sistemas que participan en la nutrición



Tarea 2. Inspirar y espirar. Párate frente a un espejo grande. Inspira y espira lentamente por la nariz, varias veces. Observa los movimientos de tu pecho. Imagina el recorrido del aire dentro de tu cuerpo. 🕒 Dibuja en una hoja el recorrido que hace el aire para entrar y salir de tu cuerpo, y las partes del cuerpo que trabajan en ello. Escribe en la misma hoja tres oraciones que describan tu dibujo. 📄✍️

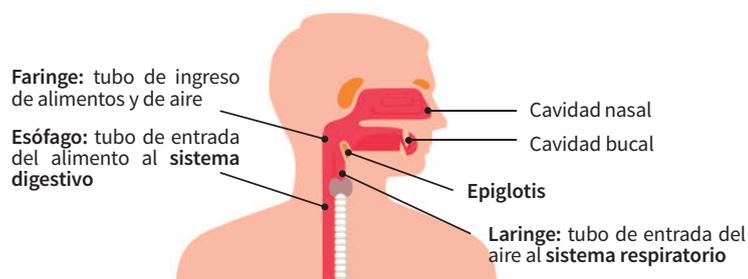
El sistema respiratorio es el responsable de la entrada y la salida de aire del cuerpo.

Tarea 3. Repite la experiencia de inspirar y espirar, pero a través de la boca. 🕒 El aire entra al cuerpo tanto por la nariz como por la boca; pero la boca pertenece al sistema digestivo y la nariz, al respiratorio. Entonces, hay un tramo que el sistema respiratorio comparte con el sistema digestivo. Ese tramo se llama **faringe**. 📄👤

Lee atentamente esta información:

La faringe es un tubo corto situado en el interior del cuello. Conecta las cavidades bucal y nasal (es decir, el hueco de tu boca y el que hay detrás de tu nariz) con el resto del sistema digestivo y respiratorio. La faringe pertenece al sistema digestivo y al respiratorio ya que por ella pasan tanto el aire como los alimentos.

Imagen 2. Parte superior de los sistemas respiratorio y digestivo



ACTIVIDAD 2. Leyendo de nuevo y pensando

En esta actividad vas a releer lo que leíste en la Actividad 1 y revisarás las respuestas que diste a las distintas preguntas e instrucciones que recibiste.

Tarea 1. Leyendo de nuevo y analizando la propia escritura de un proceso. En la Tarea 1 de la Actividad 1 hiciste lo siguiente:

- Dibujaste el recorrido del aire al respirar, en el interior del cuerpo.
- Escribiste un breve texto de tres oraciones para describir tu dibujo.

Revisa tu texto con estas preguntas como guía: ¿Describiste un proceso, en este caso el recorrido del aire? ¿Empleaste palabras que ordenan el proceso, como *primero*, *después*, *finalmente*? ¿Revisaste la puntuación y la ortografía? Copia tu texto revisado y corregido en el cuaderno.

Tarea 2. Clasificación. Lee de nuevo *Los sistemas del cuerpo humano* en la Actividad 1. A continuación, en el primer recuadro hay palabras y frases. Ordénalas escribiéndolas en el segundo recuadro, según lo que el texto te informa.

faringe	circulación de la sangre	corazón	pulmones	la respiración
el sistema digestivo	inspirar y espirar el aire	el sistema respiratorio	la digestión	bompear la sangre

Órganos	
Funciones	
Sistemas	
Procesos	

Tarea 3. Diferenciando la información. En el mismo texto *Los sistemas del cuerpo humano* leíste que hay sistemas *naturales* y sistemas *artificiales*. Léelo de nuevo. Subraya en la lista de abajo

- Los sistemas artificiales.
- Sistema circulatorio
- Sistema digestivo
- Sistema informático
- Sistema respiratorio
- Sistema eléctrico del carro

Tarea 4. Verificando la comprensión de lo leído. Completa las siguientes oraciones.

- El sistema informático es artificial porque _____
- El sistema _____ de la sangre cumple la función de _____. Los órganos que intervienen son _____
- El _____ digestivo permite que el alimento ingerido _____
- El corazón es el órgano de mayor importancia del sistema circulatorio porque _____
- Las proteínas y las grasas son _____



Para anotar en la planilla de seguimiento

Actividad 3. El promedio de los ritmos cardíacos



En esta actividad seguirás practicando cómo analizar información que se te presenta, en forma de gráficos de barras.

Tarea 1. Este gráfico muestra el ritmo cardíaco de una persona después de realizar actividad física. Recuerda que el ejercicio físico provoca un aumento del **ritmo cardíaco**.



¿Cerca de qué valor se encuentran las diferentes pulsaciones?

Pasa estos datos a la tabla 1.

Tabla 1. Ritmo cardíaco después de hacer ejercicio

Días	Lunes	Martes			Viernes	1	2	3
Ritmos cardíacos			117	104				

Seguramente has escuchado hablar de *promedio*. Por ejemplo «el promedio de las calificaciones en Matemáticas», «el promedio del precio de un alimento» o «el promedio de edades en un equipo de béisbol». El **promedio** (que también se llama **media aritmética**) es un cálculo que resume varios datos de un mismo tipo, resultando en un valor que busca representar al total. Por ejemplo, en este caso, ¿qué valor podemos decir que representa el ritmo cardíaco de esta persona tras hacer ejercicio durante esta semana?

Completa la Tabla 1 con el promedio, usando las siguientes indicaciones para cada celda.

Celda 1: suma de todos los valores de ritmo cardíaco.

Celda 2: anota cuántos valores sumaste.

Celda 3: divide la suma de valores (celda 1) entre la cantidad de valores (celda 2). Este resultado es el **promedio** del ritmo cardíaco durante esos cinco días.

No olvides que aunque el promedio es un valor que representa a toda esa semana, cada día tiene su propio valor del ritmo cardíaco, que puede ser igual, mayor o menor que el promedio.

Tarea 2. En el Gráfico 1 de la Tarea 1 anterior, encuentra el eje vertical, el que va de 0 a 120. En ese eje vertical, ubica aproximadamente el promedio que calculaste. Traza una línea horizontal que pase por el promedio y atravesese todas las columnas. ¿En cuáles días el ritmo cardíaco estuvo por debajo del promedio? ¿Y por encima? Marca la información que acabas de anotar en la Tabla 1.



Tarea 3. Agitando tu respiración. Elige algunas canciones para bailar y durante una semana seguida mide tu ritmo respiratorio luego de bailar una de ellas. Ve completando esta tabla día a día y luego calcula el promedio.

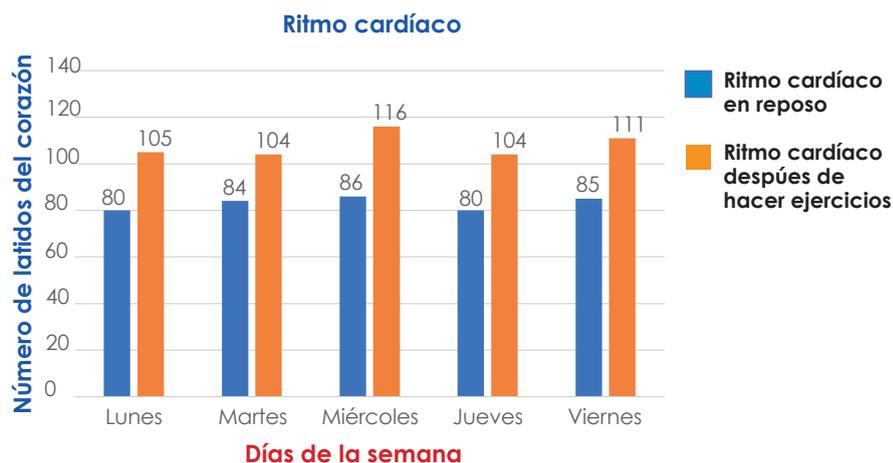


	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Total	Promedio
Ritmo respiratorio									

Tarea 4. Más gráficos estadísticos. En ocasiones los médicos necesitan conocer la diferencia entre los ritmos cardíacos de una persona estando en reposo y después de hacer ejercicios. Mira el Gráfico a continuación.



Este tipo de gráfico se llama **gráfico de barras agrupadas**. Se usa para mostrar dos grupos de datos de la misma clase. En este caso, el número de latidos del corazón **en reposo** y el número de latidos **después de hacer ejercicios**. Es útil para **comparar datos de dos eventos distintos**.



Observa el gráfico anterior y responde:

¿Cuál día de la semana presentó mayor diferencia entre ambos ritmos cardíacos? _____

¿Cómo lo calculaste? _____

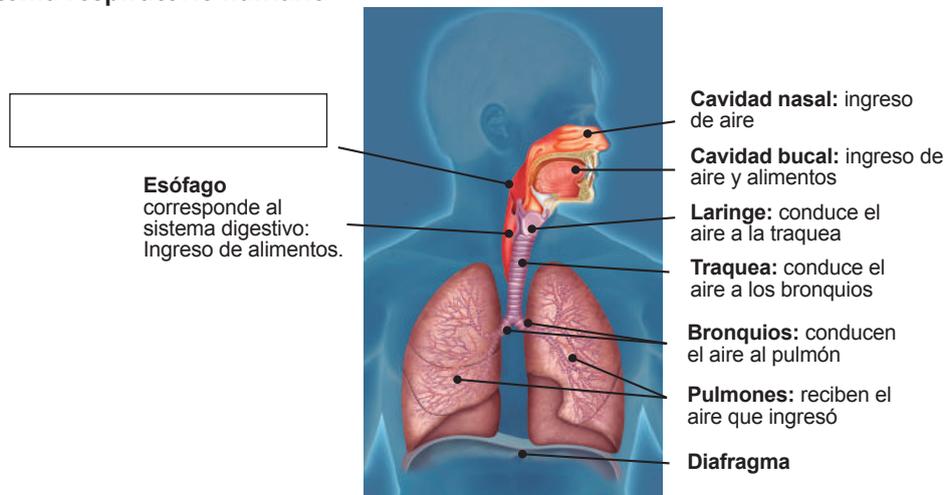
¿Y cuál día tuvo menor diferencia? _____ Escribe el cálculo _____

ACTIVIDAD 4. La respiración y el sistema respiratorio

En esta actividad vas a conocer los órganos que forman parte del sistema respiratorio y sus funciones.

Tarea 1. Órganos del sistema respiratorio. La siguiente imagen muestra las diferentes partes del sistema respiratorio y una breve información sobre su función más importante. 🕒

Imagen 3. El sistema respiratorio humano



Coloca en el recuadro vacío el nombre que falta en este dibujo del sistema respiratorio. Si no lo recuerdas, repasa la imagen de la Actividad 1, Tarea 1, en la página 14. 🕒

Atención: La imagen te dice solamente lo que hace cada órgano con el aire que es inspirado. Es importante que sepas que el aire que va a ser espirado hace el mismo recorrido a la inversa; es decir, desde los pulmones hacia el exterior.

Compara las partes del sistema respiratorio con el dibujo que hiciste en las hojas de borrador en la Tarea 2 de la Actividad 1, en la página 15. 🕒 Escribe al menos tres oraciones que cuenten diferencias entre tu escritura en ese momento y lo que aprendiste luego. 📝

Tarea 2. ¿Por qué nos atragantamos? Lee atentamente esta información.



En el lugar donde la faringe se conecta con el esófago y con la laringe se encuentra **la epiglotis**. La epiglotis es una válvula que, cuando tragamos comida o líquidos, se mueve para tapar la entrada de la laringe. Así impide que los alimentos o líquidos pasen al sistema respiratorio. Después de tragar, se mueve destapando la entrada de la laringe para que entre el aire. Si en un descuido inspiramos al mismo tiempo que tragamos, la epiglotis no cierra la entrada de la laringe y así nos atragantamos.

Si no recuerdas la posición de la faringe vuelve a mirar la imagen de la parte superior de los sistemas respiratorio y digestivo, de la Actividad 1, en la página 14.

Escribe y ensaya un texto breve para que le expliques a tu familia, en tus propias palabras, por qué nos atragantamos.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 5. Mejorando la lectura y la escritura



En esta actividad resolverás los problemas que se presentan cuando lees un texto de estudio.

Tarea 1. Explicando procesos. Lee de nuevo en la imagen, el recorrido del aire que ingresa desde el exterior durante la inspiración.



Presta atención al texto destacado que le sigue «*Es importante que sepas que el aire que va a ser espirado, hace el mismo recorrido a la inversa; es decir, desde los pulmones hacia el exterior*».

⌚ Escribe en la línea de puntos una frase que quiera decir lo mismo que «a la inversa».

⌚ Escribe en borrador el proceso que sigue el aire que es espirado. Guíate por los pasos de la figura 3. Inicia desde los pulmones. ⌚ Controla los pasos, la ortografía y la puntuación de tu escrito. ⌚ Copia tu texto en el cuaderno.

Tarea 2. Revisando la propia escritura. Al final de la Tarea 1 de la Actividad 4, se te pidió lo siguiente: *Escribe al menos tres oraciones que cuenten diferencias entre lo que imaginaste y lo que aprendiste con los textos y la figura de esta actividad.*



⌚ Revisa tu texto con estas preguntas como guía: ¿Iniciaste con una oración que describía lo que dibujaste antes de conocer la información? ¿Explicaste cuántos órganos dibujaste y cómo los colocaste? ¿Escribiste otra oración u oraciones para describir lo que aprendiste en el texto y en la figura? ¿Usaste palabras como **en cambio** o **pero** para establecer las diferencias? ⌚ Revisa tu escritura, ortografía y puntuación, y escribe una versión mejorada de la tarea en tu cuaderno.

Tarea 3. La Tarea 2 de la Actividad 4 te pidió explicar por qué nos atragantamos. Usa tus mismas ideas para completar el formato siguiente.



Si inspiramos a la vez que comemos _____ porque _____
La epiglotis es _____

ACTIVIDAD 6. Un modelo para la respiración mecánica

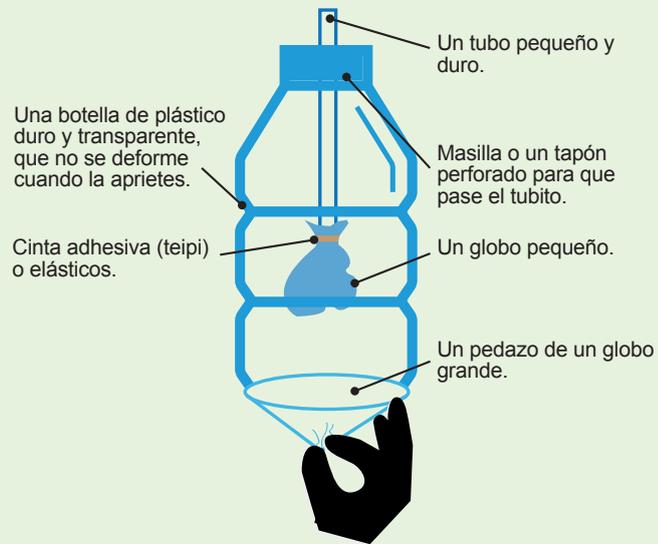
En esta actividad construirás un modelo para mostrar cómo funcionan algunas partes del sistema respiratorio, produciendo la inspiración y la espiración. Se llama *dispositivo de Funke* y lleva el apellido de quien lo inventó. Pide ayuda a una persona adulta para la parte de cortar.

Tarea 1. Construyendo un dispositivo de Funke. Observa atentamente la figura. Luego, recolecta los materiales necesarios para construir el dispositivo.

El dispositivo de Funke

⌚ Sigue estas instrucciones para que el dispositivo funcione:

- Corta, con ayuda, el fondo de la botella.
- Amarra firmemente el globo pequeño al tubo, con teipi o elásticos.
- Tapa la botella con un tapón de goma perforado o con masilla, bien sellada, para que no pase aire.
- Atraviesa el tapón de goma o la masilla con el tubo, de modo que quede bien sellado, sin que pase nada de aire entre el tubo y el tapón.
- Cierra el fondo de la botella con el pedazo de globo, bien sujeto con teipi al contorno de la botella. Ese cierre se llama *membrana*.



Tarea 2. Una vez armado el dispositivo, tira suavemente de la membrana inferior, como muestra la imagen. Si todo está bien sellado, verás que el globo pequeño se inflará. Al tirar de la membrana aumenta la cantidad de aire en el interior de la botella. Ese aire ingresa desde el exterior por el tubito e infla el globo que has sujetado en su extremo. ⌚ Cuando sueltas la membrana, el globito se desinfla. ¿Qué piensas que ocurre en ese momento con el aire que contenía la botella?

ACTIVIDAD 7. Las sustancias del cuerpo humano

📄 En esta actividad seguirás avanzando en la interpretación de información, que ahora se presenta en gráficos circulares. Necesitarás un cd o plato, una hoja y una tijera.

Tarea 1. Cada parte, un porcentaje. Bordeando un cd o un plato, marca un círculo. Recórtalo. ⌚ Dóblalo por la mitad y ábrelo. ¿En cuántas partes quedó dividido el círculo? _____. ¿Qué fracción representa cada parte? _____. ¿Qué porcentaje representa? _____. ⌚ Dobra el círculo para que te queden cuatro partes iguales. ⌚ Completa la Tabla 3 con el porcentaje y la fracción que corresponde a cada gráfico.

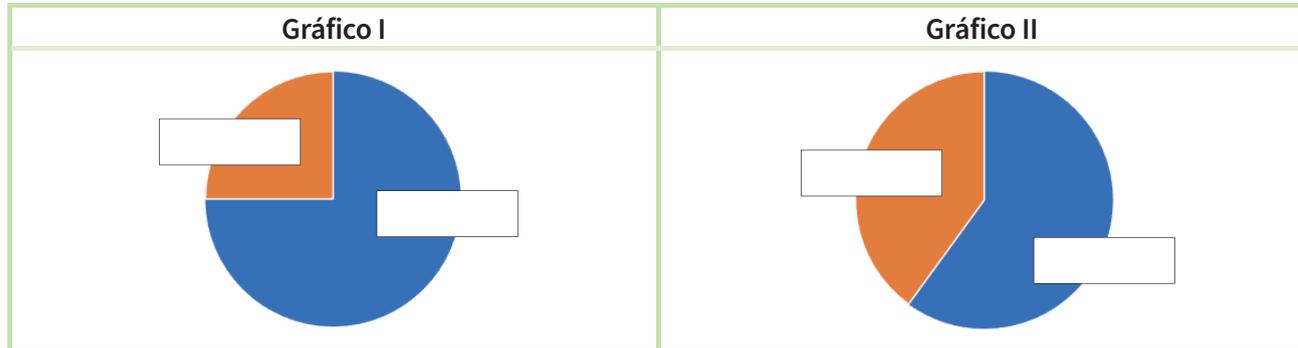
Tabla 3.

Sector circular					
Fracción del círculo	$\frac{1}{1}$				
Porcentaje que representa	100%				20%

Tarea 2. ¡La mayor parte es agua! El porcentaje de agua en el cuerpo humano va cambiando con la edad. El cuerpo de las personas adultas puede contener un 60% de agua. El cuerpo de los recién nacidos, hasta un 75% de agua.



Los siguientes gráficos tienen un sector que representa al **agua** y el otro sector a **otras sustancias**.



- 🕒 ¿Cuál de los gráficos muestra el porcentaje de agua en los **recién nacidos**? _____
 ¿Por qué lo eliges? _____
- 🕒 ¿Cuál de los gráficos muestra el porcentaje de agua en las personas adultas? _____ ¿Por qué lo eliges? _____

Completa ambos gráficos. Escribe el título que le corresponde a cada uno. En los recuadros en blanco, anota **Agua**, **Otras sustancias** y el porcentaje que le corresponde a cada uno.

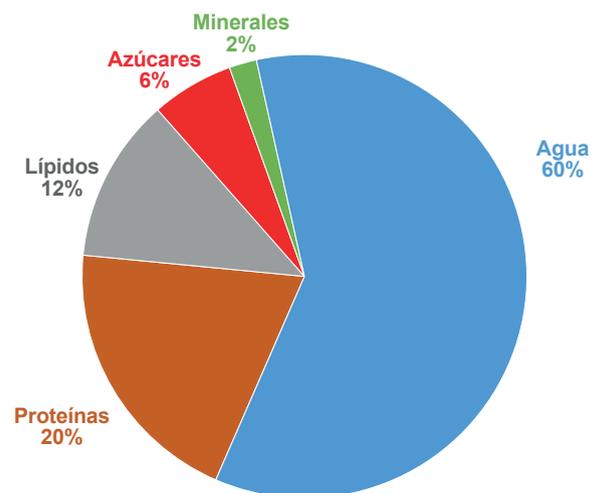
Tarea 3. El cuerpo humano está formado por diferentes sustancias. Las cantidades varían según la edad y condición física de las personas. Este gráfico muestra porcentajes promedio de esas sustancias en el cuerpo de una persona adulta.



Responde:

- ¿Cuáles sustancias componen el cuerpo humano? _____, _____, _____, _____, _____
- ¿Qué porcentaje representa el agua respecto del total? _____ ¿Y las proteínas? _____
- ¿El agua representa más o menos de la mitad del cuerpo? ____ ¿Cómo lo identificas en el gráfico? _____
- ¿Las proteínas representan más o menos de la cuarta parte del cuerpo? _____ ¿Cómo identificas esto en el gráfico? _____

Sustancias que componen el cuerpo



ACTIVIDAD 8. Explicación del dispositivo de Funke

En esta actividad vas a reconocer las partes del sistema respiratorio que simula el dispositivo de Funke. También vas a explicarle a otras personas cómo funciona este dispositivo.

Tarea 1. Dibuja el dispositivo de Funke que construiste en la Actividad 6, Tarea 1. 



Vuelve a la imagen del *sistema respiratorio*, de la Actividad 4, Tarea 1, en la página 18 y observa la posición del diafragma ¿Puedes identificar en tu cuerpo dónde tienes el diafragma? ¿Qué parte del dispositivo se asemeja al diafragma?  En tu dibujo del dispositivo saca una flecha y escribe diafragma en la parte que corresponda. Lee esta información importante.

El diafragma es un músculo que se encuentra debajo de los pulmones. Se estira y se contrae rítmicamente, produciendo el ingreso y la salida de aire de los pulmones.

En tu dibujo del dispositivo de Funke marca todas las partes que se asemejan a los órganos del sistema respiratorio. Saca flechas y escribe rótulos con esos nombres, como hiciste con el diafragma.  

Tarea 2. Cuéntale a tu familia cómo funciona el dispositivo de Funke y el modo en que representa al sistema respiratorio.  Haz que prueben el dispositivo, que ubiquen en su cuerpo los órganos del sistema respiratorio y todo lo que consideres interesante para explicarles lo que aprendiste. 



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 9. ¿Dónde vive el amor?

 Esta actividad permite conocer las distintas ideas que había en la antigüedad sobre cuál era el órgano más importante para la vida humana.

Tarea 1. Conoce textos que muestran puntos de vista diferentes. Lee el siguiente texto. 

Cómo el corazón se convirtió en el centro de la vida

Puede parecer que el corazón siempre fue el centro de la vida y de la espiritualidad del hombre, pero esto no es así. En la antigüedad, antes del nacimiento de Cristo, personas de distintos pueblos pensaban que otros órganos ocupaban esta posición.

El primer competidor del corazón fue el hígado. Los babilonios, que eran un antiguo pueblo que habitaba la zona que ocupan hoy países como Siria e Irak, pensaban que el hígado era el órgano ideal para que los dioses hicieran saber el futuro. Por eso los adivinos observaban el hígado de animales sacrificados con ese fin.

Los egipcios eligieron el corazón como el órgano central de la vida y del alma y le atribuyeron toda clase de facultades.

En Israel, era en los pulmones donde radicaba la vida. Lo más importante para ellos era la respiración, porque Dios había creado a Adán soplándole su aliento en la nariz.

El competidor más serio fue el cerebro. Los filósofos y médicos griegos discutieron durante mucho tiempo cuál era el más importante. La lucha entre el corazón y el cerebro persiste hasta el día de hoy.

Sin embargo, hombres y mujeres siguen sintiendo que su espíritu habita en el corazón y que el centro de la vida está allí, porque el corazón simboliza lo más propio del ser humano: el amor.

(Adaptación de Zalaquett, R. De cómo el corazón se convirtió en el centro de la vida, Ars médica.)

Tarea 2. Las referencias. Lee de nuevo el texto y anota en borrador los pueblos, lugares y palabras que no conoces. Puedes pedir ayuda a otra persona y buscar información en diccionarios o en internet. 🕒 Escribe lo que averiguaste en este recuadro.



Tuve que buscar información sobre estas referencias:

Pueblos mencionados en el texto	
Lugares geográficos	
Palabras desconocidas	

Tarea 3. Completando la ficha de lectura. Escribe una ficha de lectura, contestando cada una de estas preguntas.



- ¿Cuál es el título del texto?
- ¿Quién es el autor?
- ¿Cuál es el tema? ¿Qué buscaban los pueblos antiguos entre los órganos del cuerpo?
- ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
- ¿Qué subtema desarrolla cada párrafo?
- ¿Qué explica el último párrafo como conclusión?

Te sugerimos escribir primero en hojas de borrador. Para comenzar, presta atención a la redacción de las ideas. Luego lee de nuevo, y revisa atentamente la ortografía y la puntuación. Puedes leer tu texto a otra persona antes de pasarlo al cuaderno.

Tarea 4. Escribir tu comentario sobre el texto leído. Escribe tu propia opinión sobre cuál es el órgano más importante. Sigue este formato:



Cuando tenía menos edad, yo pensaba que el órgano más importante era _____.

Ahora conozco _____ y también conozco _____.

Por eso pienso que _____.

ACTIVIDAD 10. Un corazón de filigrana

Esta semana crearás un corazón utilizando la técnica de la filigrana de papel. Necesitarás tiras de cartulina de 5 mm de ancho y 30 cm de largo, pegamento, reglas, dos palillos y cinta adhesiva (teipi).

Tarea 1. La filigrana. Consiste en armar figuras, enrollando tiras de cartulina de colores. Necesitarás una herramienta que puedes hacer uniendo dos palillos con cinta adhesiva y dejando libre sus puntas. 🕒 Pruébalas colocando el extremo de la tira entre las puntas de los palillos y comienza a enrollar.



Tarea 2. Figuras básicas. Círculos y rizos. A partir de ellas puedes crear distintos motivos decorativos.



🕒 Toma las tiras y practica cómo hacerlos a partir de las imágenes y las instrucciones.

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 	<p>4</p> 	<p>5</p> 
<p>El círculo. Enrolla la tira de papel y cuando termines, pega su extremo. Puedes hacerlo apretado o flojo.</p>		<p>A partir de un círculo flojo:</p>		
		<p>Gota. Presiona con tus dedos para hacer una punta.</p>	<p>Llama de fuego. dobla para el costado la punta de una gota.</p>	<p>Ojo. presiona para hacer dos puntas.</p>
<p>6</p> 	<p>7</p> 	<p>8</p> 	<p>9</p> 	<p>10</p> 
<p>Rizo. Enrolla una parte de la tira.</p>	<p>Rizo V. Dobla la tira por la mitad, enrolla hacia afuera los extremos.</p>	<p>Rizo corazón. Dobla la tira por la mitad, enrolla hacia adentro los extremos.</p>	<p>Rizo S. Enrolla un extremo para adentro y el otro para afuera.</p>	<p>Rizo doble. Dobla la tira, enrolla los extremos hacia el mismo lado.</p>

Tarea 3. Creando una figura con filigranas de colores. Recorta una figura de cartón que te sirva como base. Aquí, por ejemplo, hay un corazón recortado en un cartón de 20 x 20 cm.



🕒 Pegando filigranas, haz un dibujo simétrico para el centro; puede ser un mandala, una flor o una mariposa. 🕒 Pega en el resto del corazón rizos de un solo color, que sea diferente a los que usaste en la figura.



Si lo prefieres, puedes hacer otra figura, un animal, una planta, una mariposa, letras o notas musicales. Aquí se presentan algunas imágenes para orientarte.



Para anotar en la planilla de seguimiento

Semana 3 de 7

Estoy creciendo

Durante esta semana aprenderás qué es un *ciclo* y , verás la trayectoria de la vida humana, desde el nacimiento hasta la vejez. Repasarás cómo utilizar formas verbales para referirte a tiempos pasados, presentes y futuros, aplicados a una biografía.

Comparando varias estaturas, podrás determinar relaciones al usar diferentes unidades de longitud. En el ciclo de las actividades a lo largo de un día, expresarás una cantidad de tiempo de distintas maneras, usando fracciones y decimales. En la medición del ritmo respiratorio, continuarás resolviendo problemas de proporcionalidad directa.

Conocerás una técnica para dibujar rostros de distintas edades, a partir de líneas y figuras básicas.

Las actividades 7, 8, 9 y 10 de esta semana te invitan a repasar lo que fuiste conociendo durante esta primera parte del Plan 5. *Crecer con salud*. Vas a hacer producciones para entregarle a tu profe, utilizando **4 hojas sueltas numeradas que incluirán tu nombre**. Para enviar la producción, grapa o une todas las hojas y prepara una portada con tu nombre, el nombre de tu centro educativo, de tu profe y el grado.

Materiales necesarios:

- Para hacer los títeres con rostro, necesitarás una hoja de cartulina o papel grueso de tamaño carta (8 1/2 x 11 pulgadas), 4 círculos de cartulina de 5 pulgadas, dos hojas de papel de revista o periódico, hojas borrador, pegamento, tijera, lápiz de carbón y lápices de colores.
- Para medirte necesitarás una cinta métrica y una escuadra.

ACTIVIDAD 1. Ciclos de vida



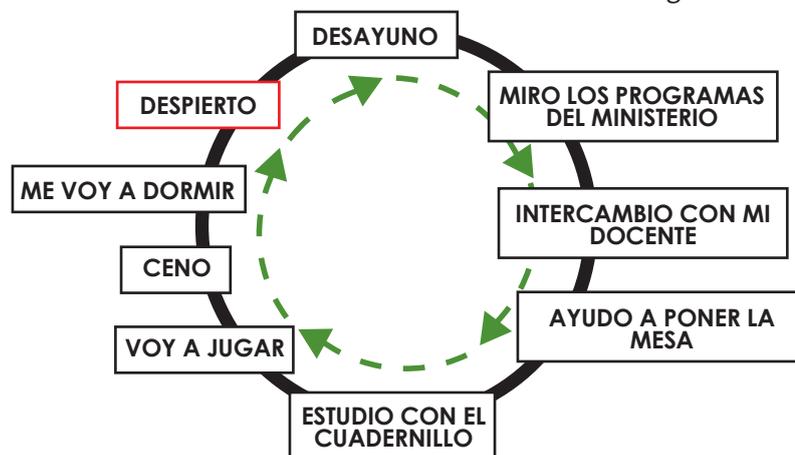
En esta actividad conocerás el concepto de *ciclo*. Los ciclos son un modo de representar actividades humanas o fenómenos naturales que se repiten a lo largo del tiempo. Vamos a ver específicamente el ciclo de vida humano, con algunas de sus etapas.

Tarea 1. Los ciclos en la naturaleza y en la vida diaria. El Sol sale por la mañana, recorre el cielo y finalmente se esconde. En pocas horas todo vuelve a comenzar. Este fenómeno se llama **ciclo solar**.  Levantarse, desayunar, jugar, comer, seguir jugando, bañarse, cenar y acostarse a dormir es parte de un **ciclo de actividades** que los niños y niñas pequeñas repiten cada día.

Una característica muy importante de los ciclos es que transcurren en iguales períodos de tiempo. Otra característica es que son situaciones o acontecimientos que ocurren en una secuencia que se puede predecir porque sigue el mismo orden, de principio a fin.

A los ciclos es útil representarlos con un esquema. Observa el siguiente esquema, donde las flechas indican la dirección de los pasos que sigue el ciclo de las actividades cotidianas de una niña o niño a lo largo de un día.

En este esquema las flechas indican la dirección de los pasos que sigue el ciclo de las actividades que posiblemente realiza un niño o niña en edad escolar a lo largo del día.



Elabora un esquema que represente el ciclo de actividades de un día que realiza una persona adulta de tu familia en un día de semana, no feriado. ¿Qué actividades realiza todos los días? ¿Cuáles siguen un orden definido, o sea que vienen siempre una después de la otra? Conversa con ese familiar, prepara una lista y luego elabora un esquema de ciclo.

Tarea 2. Crecimiento y desarrollo humano. Las personas, a lo largo de nuestra vida, recorreremos un trayecto previsible y ordenado, desde que nacemos hasta que morimos. Pasamos por las etapas de bebé, de niño o niña y de adolescente, para luego llegar a ser una persona adulta. En algún momento de nuestra vida, tendremos la capacidad de tener hijos. Cuando esto ocurra, nuestro hijo o hija recorrerá a lo largo de su vida la misma trayectoria.

La siguiente imagen representa diferentes etapas de la vida de las personas. Obsévala atentamente.

Imagen 5. El crecimiento y desarrollo humano



Completa la siguiente tabla con el nombre y la edad de familiares o conocidos que se encuentran en cada una de estas etapas. Inclúyete en la etapa que corresponda. Piensa para cada edad una actividad específica, propia de cada etapa: por ejemplo, en primera infancia puedes poner: tomar el biberón.

	Primera Infancia	Niñez	Adolescencia y juventud	Adultez	Vejez
Nombre					
Edad					
Actividad					

Tus cambios. Desde que eras bebé hasta ahora, has cambiado. La siguiente tabla te propone pensar en los cambios que has vivido en relación con diversos aspectos. En caso de que no haya cambios, anota *sin cambios*. Usa una hoja de borrador para escribir los cambios que recuerdes. Luego consulta con tus familiares, para agregar información. Cuando te parezca completa, pásala a tu cuaderno, en forma de oraciones o de tabla.

Aspecto	Antes	Ahora
Mis gustos para comer y beber		
Mi fuerza y habilidad para los deportes		
El tamaño de mis pies		
La forma y expresión de mi rostro		
Mi habilidad para leer y hacer cálculos		
La música que me gusta escuchar y bailar		
Mi estatura y peso		

ACTIVIDAD 2. Los verbos y el tiempo

En esta actividad conocerás el uso de los verbos, cuando se escribe sobre hechos que suceden en el tiempo.

Tarea 1. Los tiempos verbales en la biografía. En grados anteriores leíste biografías sobre próceres de República Dominicana. Las biografías cuentan la vida de una persona. Por eso, los verbos son muy importantes para indicar el paso del tiempo y el orden de los hechos.  ¿Qué ciclo relata una biografía? ¿Por qué son importantes los verbos en una biografía? Contesta en el siguiente recuadro.

Una biografía relata _____
 Los verbos son importantes porque _____

Lee el siguiente párrafo que pertenece a la biografía del científico Louis Pasteur.

Louis Pasteur fue un importante científico que nació en Francia en 1822. Entre muchos logros, desarrolló la vacuna contra la rabia y un proceso de conservación de los alimentos que, en su nombre, llamamos hasta hoy pasteurización. Al mismo tiempo que realizaba sus investigaciones, enseñaba como profesor y pensaba que la ciencia y la paz debían triunfar sobre la ignorancia. A Pasteur se le conoce como «el padre de la microbiología». Esta disciplina se dedica a estudiar los organismos microscópicos que causan enfermedades en los seres humanos. Su ejemplo siempre será importante para los científicos de todos los tiempos.

Escribe en el recuadro los verbos que están subrayados en el texto, según el tiempo que corresponde.

Verbos que están en pasado	
Verbos que están en presente	
Verbos que están en futuro	

Tarea 2. Las dos formas del pasado. Lee de nuevo la biografía de la tarea anterior. Observa atentamente los verbos que escribiste en el casillero del **pasado**. Completa el cuadro siguiente.



Verbos en pasado que indican acciones que sucedieron una sola vez.		Pertenecen al modo indicativo. Se llaman <i>pasado simple</i> .
Verbos en pasado que indican acciones repetidas o duraderas.		Pertenecen al modo indicativo. Se llaman <i>pasado imperfecto</i> .

Los verbos en pasado también se conocen como verbos en *pretérito*, que viene de una palabra en latín que significa «pasar de largo».

Tarea 3. Responde. Completa las líneas de puntos.



- El verbo nació, indica una acción _____ Se llama _____, del modo _____
- El verbo pensaba indica una acción _____ Se llama _____, del modo _____



Para anotar en la planilla de seguimiento

Actividad 3. La estatura es una longitud



En esta actividad vas a continuar utilizando las unidades de longitud para establecer diferentes alturas de personas. Necesitarás una cinta métrica y una escuadra.

Tarea 1. Tu estatura. La estatura es la longitud de la altura de una persona. Esta medida cambia cuando creces, durante tu niñez y adolescencia. 🕒 Pídele ayuda a un familiar para medir la estatura que tienes ahora. Para hacerlo, guíate por la información del siguiente cuadro.



1. Busca una pared lisa.
2. Apoya tu espalda recta y los talones en la pared.
3. Mira hacia el frente.
4. Pide a tu ayudante que coloque una regla o un libro apoyado sobre tu cabeza y haga una marca sobre la pared.



 Con la cinta métrica, mide la longitud desde el suelo hasta la marca en la pared. Luego completa la oración y cópiala en tu cuaderno.

Tengo _____ años y _____ meses de edad. Hoy es _____

y mi estatura es de _____ m.

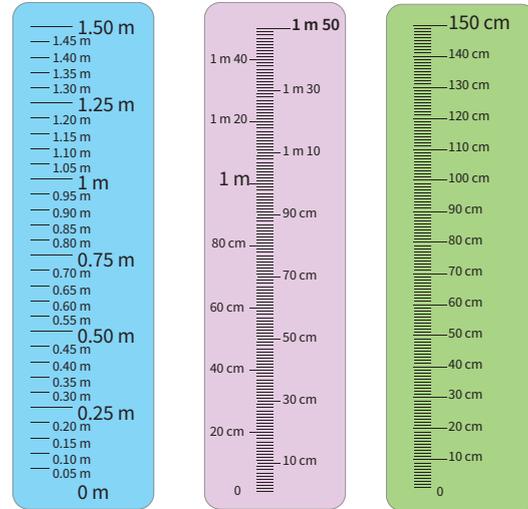
Cada dos meses vuelve a medir tu estatura y compara esa nueva medida con la primera.

Tarea 2. Más estaturas. Alexis mide 1.15 m. Antonio mide 25 cm más que Alexis y Luis mide 0.10 m menos. Señala las 3 estaturas en los medidores de la Figura 4. Utiliza diferentes colores para hacerlo.

 El año anterior, Carlos medía 0.90 m. Si este año creció 15 cm, ¿Mide más o menos de 1 m? _____ Encierra en un círculo las medidas que representan la estatura de Carlos.

1 m 5 cm 1.5 m 1.05 m
1 m 50 cm 150 cm

Figura 4.

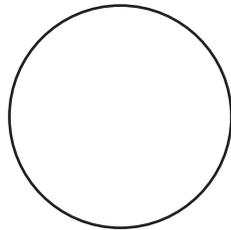


ACTIVIDAD 4. Títeres con rostros de distintas etapas de la vida

En esta actividad crearás dos títeres, uno con tu rostro y otro con el de una persona mayor y aprenderás una técnica para dibujarlos. Vas a necesitar 4 círculos de cartulina de 5 pulgadas, dos hojas de papel de revista o periódico, hojas de borrador, pegamento, tijera, lápiz de carbón y lápices de colores.

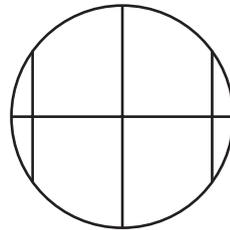
Tarea 1. Figuras y líneas básicas para dibujar rostros. En hojas borrador ensaya cómo dibujar rostros, según las siguientes indicaciones. 

1.



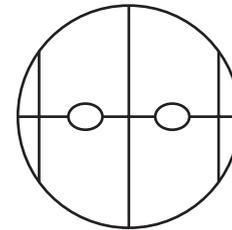
1. Dibuja un círculo.

2.

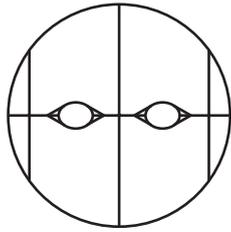
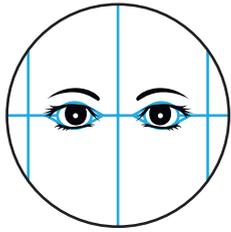
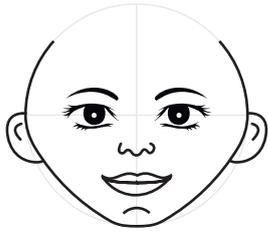


2. Traza una línea vertical y una horizontal por el centro. Traza dos líneas verticales a ½ pulgada de cada lado.

3.



3. Dibuja sobre la línea horizontal dos círculos para los ojos, a igual distancia de la línea central.

<p>4.</p> 	<p>5.</p> 	<p>6.</p> 
<p>4. Agrega líneas formando un ángulo a cada lado del ojo.</p>	<p>5. Colorea un círculo en el interior y dibuja adentro un círculo pequeño de color negro. Dibuja párpados, pestañas y cejas.</p>	<p>6. Sobre la línea vertical central dibuja la nariz, la boca y el mentón. Dibuja las orejas y el contorno del rostro, afinándolo.</p>

Tarea 2. Rostros de diferentes edades. Al crecer, va cambiando nuestro rostro. La cara y los ojos pierden la forma redonda de cuando éramos pequeños. Los labios de las personas mayores se afinan, en su piel aparecen arrugas y el cabello se vuelve gris o blanco.



Dibuja en un círculo de cartulina tu rostro. En otro círculo, el rostro de una persona mayor. Agrega detalles. ⌚ Colorea el rostro diferenciando los rasgos con distintas intensidades de color. Suaviza su piel, pasando por encima papel o algodón. Con hilos representa el cabello. Agrega anteojos y aretes con alambre flexible; moños y otros detalles, según tu imaginación.

Tarea 3. Arma los dos títeres.



Prepara dos varillas, enrollando una hoja de papel, con un lápiz. Aplana un extremo en cada una para poder pegarla entre dos círculos de cartulina.

Para cada títere, pega un círculo con rostro dibujado y un círculo liso entre sí, con la varita en el medio. Recorta los círculos siguiendo la forma del rostro.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 5. Historias en el tiempo



En esta actividad conocerás otros tiempos verbales y verás cómo funcionan los adverbios de tiempo. Sabiendo esto y conociendo el ciclo vital, crearás con tus títeres una historia para compartir en familia.

Tarea 1. El uso de los adverbios de tiempo. Lee este párrafo de la biografía de Louis Pasteur y observa las palabras subrayadas.



Primeramente, vivía con sus padres en Arbois. Luego, se trasladó a Besançon para estudiar en el liceo. Después, viajó a París donde se doctoró. Hoy lo recordamos por sus logros.

Subraya la palabra que corresponde, para que el siguiente párrafo sea correcto:

Las palabras subrayadas son **verbos / adverbios de tiempo**. Estas palabras acompañan a los verbos dando información sobre el orden de las acciones.

Tarea 2. Otra forma de pasado. Observa los verbos subrayados en los ejemplos a. y b. siguientes. Luego, en la explicación, encierra en un círculo la opción necesaria para que sea correcta.



a. Louis Pasteur ingresó a la Escuela Superior de París. Tiempo antes, había terminado el bachillerato en el liceo de su ciudad natal.

Explicación: La acción expresada por el verbo «había terminado» es **anterior / posterior** a la acción expresada por el verbo «ingresó».

b. Luis Pasteur ya se había destacado como investigador cuando el emperador lo invitó a la corte para solicitar su ayuda.

Explicación: La acción expresada por el verbo «había destacado» es **anterior / posterior** a la acción expresada por el verbo «invitó».

Había destacado y había terminado son ejemplos de una forma de expresar acciones en el pasado. Se usan para indicar que una acción del pasado es anterior a otra acción (también del pasado).

Tarea 3. Una historia con el tiempo. Ya sabes bastante sobre las biografías, el uso de los verbos y el ciclo de la vida. Cuenta ahora la historia de cada títere, describiendo cómo fue cambiando su cara y qué cosas hizo en cada etapa de su vida. Sigue este formato:



Títere 1 (el de tu edad): Cuando era bebé, mi cara era _____ Me gustaba _____
Ahora que tengo _____ años, mi cara es _____ Ahora me gusta _____

Títere 2 (el de la persona adulta): Cuando era joven, mi cara era _____ Me gustaba _____
Ahora que tengo _____ años, mi cara es _____ Ahora me gusta _____

Tarea 4. Contando historias. Piensa una situación donde tus títeres dialoguen sobre los temas que has escrito. Pueden transmitir una enseñanza, contar sus gustos, hablar de la cara que tienen o ponen. Ensaya varias veces un diálogo entre ellos.  Invita a tus familiares a ver tu representación.



ACTIVIDAD 6. Las acciones del día

En esta actividad establecerás relaciones entre medidas de tiempo expresadas en distintas unidades y utilizarás expresiones decimales y fraccionarias.

Tarea 1. ¿Qué hora es? Un día tiene 24 horas. Cada persona lo inicia al momento de despertarse. Los siguientes relojes marcan distintas horas de levantarse.



Figura 5.

Reloj 1	Reloj 2	Reloj 3	Reloj 4	Reloj 5

¿Cuáles son los tres relojes que tienen errores? Copia en tu cuaderno las horas de los relojes con errores; anota la hora correcta y escribe todos los cálculos que realizaste para obtener ese resultado.

Recuerda que si llegas a 60 minutos tienes que anotar 1 hora más. Por ejemplo, 75 minutos serían 1 hora y 15 minutos.

Tarea 2. Distintas formas de expresar el tiempo. Lee atentamente el siguiente enunciado.



En 1 hora transcurren 60 minutos
Por eso decimos que el **minuto (min)** es la **sexagésima parte de la hora (h)**.

Observa cómo podemos expresar 1 **minuto** en relación con una hora.

$$1 \text{ min} = \frac{1}{60} \text{ h}$$

• Si tienes que expresar 30 **min** en relación con una hora, puedes escribir $\frac{30}{60}$ h.
Como 30 es la mitad de 60, $\frac{30}{60}$ es equivalente a $\frac{1}{2}$ h.

Y si lo queremos escribir en forma decimal, corresponde a 0.5 h.

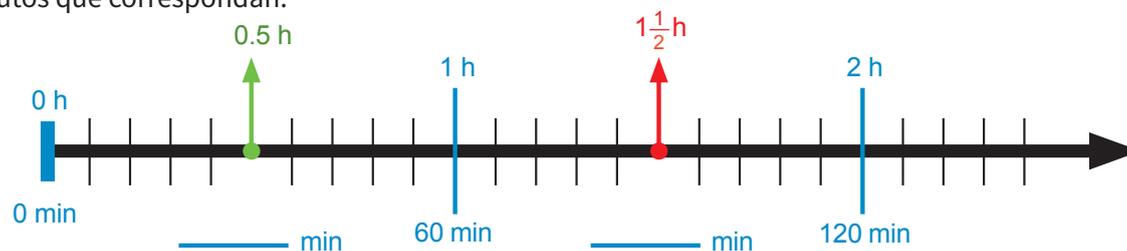
$$30 \text{ min} = \frac{1}{2} \text{ h} = 0.5 \text{ h}$$

• Si tienes que expresar 1 h 30 min en relación con una hora, puedes escribir $1\frac{30}{60}$ h

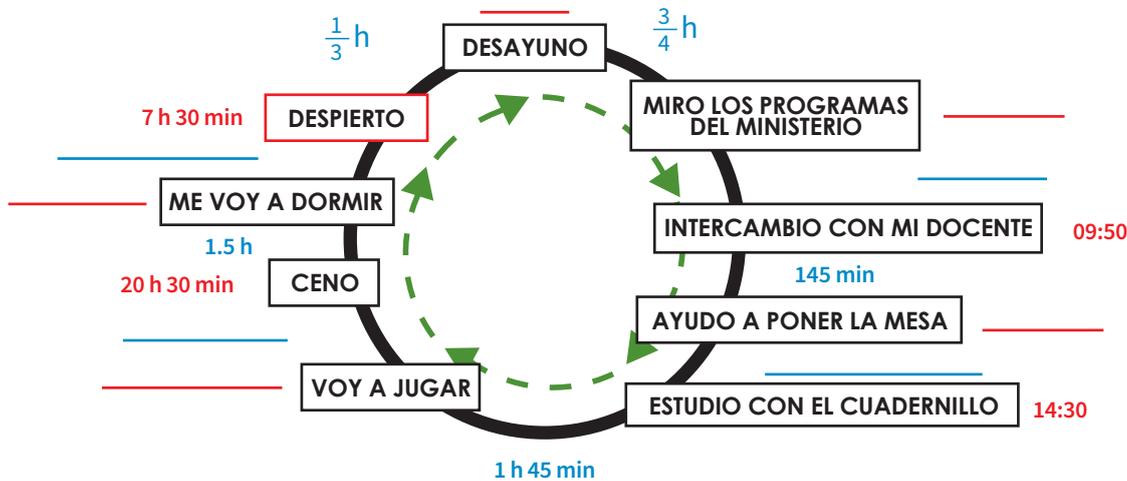
Por eso: $1 \text{ h } 30 \text{ min} = 1\frac{1}{2} \text{ h} = 1.5 \text{ h}$

¿Es cierto que 1 h 50 min equivale a 1.5 h? _____ Justifica tu respuesta _____

Tarea 3. Para visualizar estas distintas formas de expresar el tiempo se puede utilizar una recta numérica. En esta recta, a tiempos iguales les corresponden longitudes iguales. Observa cómo se ubican los diferentes tiempos y sus equivalencias. Luego completa los espacios en blanco en la recta con los minutos que correspondan.



Tarea 4. Los acontecimientos del día. El siguiente esquema muestra el ciclo de las actividades diarias de un estudiante. En rojo, marca el horario en que se realizan las actividades. En azul, el tiempo que pasa entre una tarea y otra. Se despierta a las 7:30 a.m. Completa sobre las líneas rojas los horarios que faltan. Completa sobre las líneas azules el tiempo transcurrido. Para completar, puedes usar fracciones de hora o cantidad de minutos.



🕒 Copia en tu cuaderno las siguientes afirmaciones. Luego, teniendo presente la información del gráfico anterior, decide si son verdaderas (V) o falsas (F) y justifica tu decisión.

- Entre *Despierto* y *Desayuno* transcurrieron 20 minutos. () Porque _____.
- Entre *Intercambio con mi profe* y *Ayudo a poner la mesa* pasaron 1h 45 min () Porque _____.
- Entre *Ayudo a poner la mesa* y *Estudio con el cuadernillo* transcurrieron 2.15 h. () Porque _____.
- Entre *Estudio con el cuadernillo* y *Voy a jugar* pasaron 145 minutos. () Porque _____.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 7. El cuerpo por fuera y por dentro



En esta actividad harás una producción para enviar a tu docente con lo que estudiaste sobre el cuerpo humano. Usa una hoja con el título de esta actividad en la parte superior y en la parte inferior anota «Hoja 1», la fecha, tu nombre y tu grado. Copia también el nombre de cada tarea, a medida que las vas realizando. Usa los dos lados de la hoja si lo necesitas

Esta actividad se completa en la Hoja 1 para enviar al docente.

Tarea 1. Nuestro cuerpo se puede mover. Las zonas que permiten los movimientos del cuerpo se llaman articulaciones.

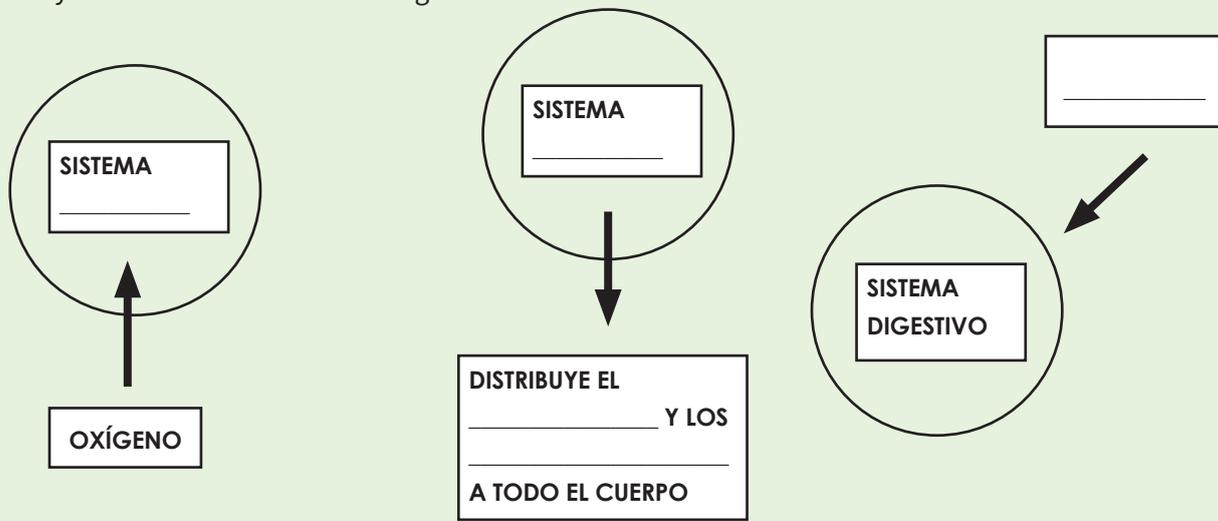
Copia en la Hoja 1 el recuadro siguiente con nombres de distintas partes del cuerpo. Colorea o marca las articulaciones. 🕒 Escribe otras tres articulaciones en los lugares vacíos.

<i>brazo</i>	<i>pierna</i>	<i>antebrazo</i>	<i>pantorrilla</i>	
<i>cuello</i>	<i>tobillo</i>	<i>talón</i>		

DÍA 4

Tarea 2. El cuerpo humano está integrado. Los sistemas del cuerpo humano están conectados unos con otros, de manera tal que el cuerpo funciona como un todo. Para hacer posible la nutrición participan principalmente tres sistemas. Localiza en la semana 1 *Mi cuerpo por dentro* el texto informativo titulado: *Los sistemas del cuerpo humano* y léelo nuevamente.

En la misma Hoja 1, copia el esquema que está a continuación. Con la información de ese texto informativo, completa las flechas y palabras para que el esquema quede completo. Saca flechas donde corresponda y anota los nombres de los órganos mencionados en el texto.



Tarea 3. El sistema respiratorio humano. Desde el inicio de este plan, leíste sobre el sistema respiratorio. Localiza y lee de nuevo los textos sobre este tema. 🕒

Lee atentamente las siguientes explicaciones. Elige la que mejor explica por qué los ritmos respiratorio y cardíaco se aceleran tras un baile intenso. Copia esa frase en la Hoja 1. Agrega dos oraciones para ampliar la explicación.

1. Porque la respiración se adecúa al ritmo de la música.
2. Porque necesitamos más oxígeno y nutrientes en todo el cuerpo para tener energía para bailar.
3. Porque los músculos se estiran mejor y con más flexibilidad cuando el corazón late más rápido.
4. Porque el entusiasmo del baile impulsa un funcionamiento más veloz de todo el cuerpo.

ACTIVIDAD 8. Describir partes y procesos

En esta actividad harás una producción para enviar a tu docente con lo que ya has practicado sobre descripción y verbos. Usa una hoja aparte, escribe el título de la actividad en la parte superior de la hoja, y en la parte inferior anota: «Hoja 2», la fecha, tu nombre y tu grado. Copia también el nombre de cada tarea, a medida que las vayas realizando.

Esta actividad se completa en la Hoja 2 para enviar al docente.

Tarea 1. Describiendo el cuerpo. En la actividad 2 de la semana 1: *Mi cuerpo por fuera*, describiste una parte de tu cuerpo. 🕒 Elige **la mano o la cabeza** para preparar una nueva descripción con las partes que las componen. Tu descripción debe tener, al menos, 5 oraciones. No olvides el título. 🕒 Revisa tu borrador usando la siguiente guía de preguntas.

¿Identificaste la forma, el tamaño y la ubicación de la mano o la cabeza?	<input type="checkbox"/>
¿Detallaste, al menos, tres partes de la mano o de la cabeza?	<input type="checkbox"/>
¿Agregaste información sobre la función que cumple la mano o la cabeza, y la de cada una de sus partes?	<input type="checkbox"/>
¿Tus oraciones empiezan con mayúscula y terminan con un punto?	<input type="checkbox"/>
¿Revisaste los tiempos que usaste para los verbos?	<input type="checkbox"/>
¿Utilizaste tildes en las palabras que las llevan?	<input type="checkbox"/>

Pasa en limpio tu descripción de una parte del cuerpo en la Hoja 2 para entregar a tu docente.

Tarea 2. Describiendo un proceso. En la Actividad 1 de la Semana 2 describiste brevemente el proceso de la respiración. 🕒 Ahora describe una parte del proceso digestivo. Comienza con el recorrido cuando el alimento entra a la boca y terminalo cuando llega al estómago. Tu descripción debe tener, al menos, 4 oraciones. No olvides el título. 🕒 Revisa tu borrador usando la siguiente guía de preguntas.

¿Identificaste cada órgano y su ubicación?	<input type="checkbox"/>
¿Describiste qué tarea hace cada órgano?	<input type="checkbox"/>
¿Ubicaste las oraciones en el orden que sigue el proceso?	<input type="checkbox"/>
¿Usaste palabras que expresan ese orden, como «primero», «luego», «finalmente»?	<input type="checkbox"/>
¿Tus oraciones empiezan con mayúscula y terminan con un punto?	<input type="checkbox"/>
¿Revisaste los tiempos que usaste para los verbos?	<input type="checkbox"/>
¿Colocaste tildes a las palabras que las llevan?	<input type="checkbox"/>

Pasa en limpio tu descripción del proceso en la Hoja 2 para entregar a tu docente.

Tarea 3. Diferencias entre los tiempos verbales. Lee la oración que está debajo. Analiza los verbos subrayados e identifica en qué tiempo está cada uno.

Fue Louis Pasteur quien se dedicó a estudiar en profundidad los microorganismos, porque eran los que causaban enfermedades desconocidas.

Copia la oración en la Hoja 2. Debajo, haz una lista con los verbos subrayados, indicando en qué tiempo está cada uno.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 9. Las inspiraciones después del ejercicio físico



Esta actividad te permitirá volver a practicar la solución de problemas de proporcionalidad directa. Usa una hoja aparte, escribe el título de la actividad en la parte superior y en la parte inferior anota: «Hoja 3», la fecha, tu nombre y tu grado. Copia también el nombre de cada tarea, a medida que las vayas realizando.

Esta actividad se completa en la Hoja 3 para enviar al docente.

Tarea 1. El ritmo respiratorio en movimiento. Considera que el ritmo respiratorio de una persona se mantiene constante mientras hace ejercicios. Por eso, al triple de tiempo le corresponde el triple de inspiraciones. Recuerda que cuando esto sucede, **la relación entre el tiempo y el número de inspiraciones es de proporcionalidad directa**. Haz los cálculos que necesites para completar la tabla.

Tiempo	1 minuto	2 minutos	3 minutos	4 minutos	15 minutos
Número de inspiraciones después de hacer ejercicios				140	

En la Hoja 3 para enviar a tu docente, copia la tabla completa. Colorea o marca la celda que señala el ritmo respiratorio de esta persona. Escribe los cálculos que hiciste para hallar el número de inspiraciones por minuto, es decir, lo constante en este problema de proporcionalidad directa.

Tarea 2. Completa los datos y la oración de esta tabla, considerando que el ritmo respiratorio de una persona adulta permanece constante. Haz los cálculos que necesites.

Tiempo	5 minuto	6 minutos	7 minutos	1 minutos
Número de inspiraciones	225			
El ritmo respiratorio de la persona adulta es de _____ por _____				

Copia la tabla completa y los cálculos que hiciste, en la Hoja 3 para entregar a tu profe.

ACTIVIDAD 10. Creación y dibujo de una escena

En esta actividad dibujarás tus creaciones de este cuadernillo. Practicarás dibujar objetos, representando su forma real. Esta producción será enviada a tu profe en un folder o grapada en una hoja. Le pondrás el título de la actividad en la parte superior, y en la parte inferior anotarás: «Hoja 4», la fecha, tu nombre y tu grado. Necesitarás una hoja de cartulina o papel grueso de tamaño carta (8 1/2 x 11 pulgadas), un lápiz de carbón y lápices de colores.

Esta actividad se completa en la Hoja 4 para enviar al docente.

Tarea 1. La preparación de la escena. Toma tus creaciones de este mes: los tres títeres y la figura de filigrana y colócalas para poder observarlas sobre una mesa, mueble o caja. 🕒 Con una tela, 🎨 prepárale un fondo. Vuelve a observar tus creaciones y el fondo, para crear una escena que te agrade.

Tarea 2. La observación y el croquis. En el cuadernillo del mes 3 aprendiste cómo dibujar un croquis de un objeto a mano alzada. 🕒 Toma la hoja y con un lápiz dibuja el croquis de tu escena, respetando las proporciones. Observa detenidamente la escena con tus creaciones, antes y mientras la dibujas. No dibujes de memoria sino lo que estás viendo. 🕒

Tarea 3. Los detalles y el fondo. Agrega todos los detalles que puedas. 🕒 Colorea utilizando distintas intensidades y mezclas de colores. 🎨 Representa el fondo con el color que prefieras, cálido o frío según las sensaciones que quieras transmitir. 🕒 Guarda tu dibujo en un folder o en un sobre que graparás en la hoja 4.



Para anotar en la planilla de seguimiento

Esta es una semana para aprender de una manera diferente, a través de juegos y exploraciones de aprendizaje:

1. **Juegos.** Jugar es una actividad vital para los estudiantes. Para las personas de todas las edades, el juego es una manera de aplicar lo que cada quien sabe. Hay dos momentos de juegos por cada día de esta semana.
2. **Exploraciones.** Explorar significa averiguar más sobre un tema, adentrarte en él porque sientes curiosidad, porque te interesa o porque te gusta. En esta semana te presentamos 4 exploraciones de aprendizaje, para que elijas las dos que más te gusten.

En esta semana, cada día se organiza en cuatro momentos.



MOMENTO 1. Elige las exploraciones de aprendizaje

Este momento es para que puedas elegir dos exploraciones para realizar esta semana.

Lee atentamente los cuatro párrafos que siguen para conocer la idea principal de cada exploración de aprendizaje.

1. **Si yo fuera...** ¿Cómo serías si fueras un bebé? ¿Podrías hacer las mismas cosas que haces ahora con tu cuerpo? Y si fueras un anciano, ¿te moverías de la misma manera? ¿Cómo cambian las posibilidades de movimiento en las distintas etapas de la vida? Para esto necesitarás: prendas de ropa, adornos, caretas, sombreros... y otros elementos que prepares tú.
2. **Imaginar y pensar para el teatro** ¿Te gustan las obras de teatro? Hay mucho que pensar antes de comenzar a actuar. La idea es que inventes una historia, pienses los personajes, el escenario y la actuación. Podrás cantar, bailar, disfrazarte y maquillarte; uno de tus títeres podría acompañarte. Representa tu obra teatral y recibe los aplausos. Necesitarás: papel y lápiz para anotar y ropa para disfrazarte.
3. **Crear una marioneta articulada.** El títere de varilla de papel que creaste puede convertirse en una marioneta (un títere de cuerpo entero, que se cuelga de unos hilos para darle movimiento en las articulaciones). Aprender a mover sus manos y piernas te llevará un tiempo; descubrirás que lo puedes hacer bailar, correr, saltar y abrazar. Necesitarás: el títere de tu rostro, hojas de periódicos o revistas, cartón o cartulina, pegamento, clips de metal, dos lápices o ramitas, hilos o lanas, y otros materiales disponibles en la casa.
4. **Construir un teatrillo para tus títeres.** Estas semanas hiciste diferentes títeres. El escenario donde los títeres actúan se llama teatrillo. Su ventana es como una pantalla para que se destaque su actuación. Con tus habilidades para construir y decorar este teatrillo, lo harías algo único.

De estas cuatro exploraciones, elige las dos que más te gusten. Mañana leerás cómo realizarlas. Anota el número y nombre de las dos exploraciones seleccionadas:

Primero harás la exploración número _____

Luego harás la exploración número _____



MOMENTO 2. Conozco el juego de palabras.

A partir de mañana cada día de esta semana jugarás con este juego de palabras. Lee las indicaciones, y piensa con quién lo podrías compartir.

El diccionario inventado. ¿Podrán otras personas adivinar el sentido que le diste a estas palabras inventadas?

Paso 1. Definir la palabra. Las definiciones pueden ser de cosas reales o imaginarias. Mira los ejemplos:

Palabras Inventadas	Definiciones
Falistrafa (sustantivo)	Objeto de metal o madera, con un extremo para asirlo; y otro, en forma de cuenco, que sirve para tomar líquidos.
Noseveforme (adjetivo)	Forma que tienen las pelusas que están bajo los muebles y que no se pueden observar a simple vista.

Escribe en el cuaderno, día a día, las definiciones que inventes para estas palabras

Ruticarear (verbo)	Cangriforme (adjetivo)	Anfogotar (verbo)
Pinseatón (sustantivo)	Pasufoso (adjetivo)	Merismanto (sustantivo)

Paso 2. Adivinar la palabra. Dile a un familiar la palabra inventada, para la que escribiste la definición. Dile si es una acción, una cualidad o una cosa. Pídele que te haga preguntas que se responden con “sí” o “no”, hasta que adivine. Puedes darle pistas.

Paso 3. Usar la palabra. Con tu familiar, armen oraciones en las que integren estas palabras. Mira los siguientes ejemplos... ¡hasta pueden hablar en clave delante de otros familiares, a ver si los entienden!

- ¿Me alcanzas una falistrafa pequeña para mi café?
- ¡Ve a peinarte, que tu cabellera está noseveforme!

También puedes inventar otras palabras. ¡Juega cuando quieras!

MOMENTO 3. Conozco el juego de números.

A partir de mañana cada día de esta semana jugarás con este juego de números. Lee las indicaciones, y piensa con quién lo podrías compartir.

Siempre con ceros ¿Puedes alcanzar un mismo número final con distintas sumas, restas o multiplicaciones, siempre con números terminados en ceros?

Materiales

Tabla de anotaciones. Cada participante usará una tabla con 8 columnas y 5 filas.

Número final	Cálculo 1	Cálculo 2	Cálculo 3	Cálculo 4	Cálculo 5	Cálculo 6	Puntaje

9 tarjetas de papel, numeradas del 1 al 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Reglas del juego. Las tarjetas con números estarán boca abajo en el centro de la mesa. Por turno, un jugador voltea una tarjeta. Al número que tiene le agrega tres ceros para convertirlo en miles, y lo anota en la columna *número final*. Por ejemplo, si le sale el 6, anota 6,000. En las columnas de cálculos anota operaciones que te permitan alcanzar el número final. Cumple con estas reglas:

- Para sumas y restas, los números deben tener la **misma cantidad de ceros**. Por ejemplo:

$5,800 + 200$

$2,000 + 4,000$

$6,400 - 400$

$9,000 - 3,000$

- Para multiplicaciones, los números **deben terminar en cero**, aunque sea con distinta cantidad. Por ejemplo: 20×300 600×10

Juega solo o con otros jugadores. Puedes establecer un tiempo en minutos, con un reloj o poniendo una alarma. Al terminar, si lo crees necesario, revisa los cálculos con la calculadora.

Puntaje. Cada cálculo correcto de suma o resta vale 15 puntos. Cada cálculo correcto de multiplicación, vale el doble.

Cuando el juego te resulte fácil, sube de nivel con estas nuevas reglas:

- **Nivel superior:** Agrega 4 ceros, en vez de 3 ceros. Es decir, si sacas el 3, el número final será 30,000
- **Nivel brillante:** Agrega 5 ceros, en vez de 4 ceros. Es decir, si sacas el 2, el número final será 200,000
- **Nivel campeón:** Reduce tu límite de tiempo que usaste para jugar el nivel brillante.

MOMENTO 4. Conozco la agenda de la semana.

Lee atentamente la siguiente agenda, que te marca qué hacer cada día.

Agenda para organizar la semana 4

	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Momento 1	Leer y elegir exploraciones	Juego de palabras	Juego de palabras	Juego de números	Juego de números
Momento 2	Leer las reglas del juego de palabras	Exploración Paso 1	Hacer Paso 3	Exploración Paso 1	Hacer Paso 3
Momento 3	Leer las reglas del juego de números	Hacer Paso 2	Hacer Paso 4	Hacer Paso 2	Hacer Paso 4
Momento 4	Conocer esta agenda	Juego de números	Juego de números	Juego de palabras	Juego de palabras
Reflexión	Cada día completar la tabla de reflexión				

Tabla de reflexión. Al final de cada día, anota con una palabra o un emoji cómo te sentiste en cada momento, en esta segunda tabla.

	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Juego de palabras				
Juego de números				
Exploración				
Exploración				

Anota aquí el número y nombre de tus dos exploraciones

Días 2-5

Para el resto de esta semana recuerda que cada día se organiza en 4 momentos. Esta tabla tiene los momentos de cada día, hasta terminar la semana. Úsala como orientación y marca cada momento a medida que los realizas.

	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Momento 1	Juega a "Diccionario inventado".	Juega a "Diccionario inventado".	Juega a "Siempre con ceros".	Juega a "Siempre con ceros".
Momento 2	Ve a la página de una de las exploraciones que elegiste. Lee atentamente todo el texto. Busca los materiales. Realiza el Paso 1, que está indicado.	Realiza el Paso 3 de la exploración que has iniciado.	Ve a la página de una de las exploraciones que elegiste. Lee atentamente todo el texto. Busca los materiales. Realiza el Paso 1, que está indicado.	Realiza el Paso 3 de la exploración que has iniciado.
Momento 3	Realiza el Paso 2.	Realiza el Paso 4 y termina tu exploración.	Realiza el Paso 2.	Realiza el Paso 4 y termina tu exploración.
Momento 4	Juega a "Siempre con ceros".	Juega a "Siempre con ceros".	Juega a "Diccionario inventado".	Juega a "Diccionario inventado".
Reflexión	Completa la tabla en la página 39.	Completa la tabla en la página 39.	Completa la tabla en la página 39.	Completa la tabla en la página 39.

Si necesitas releer las indicaciones, usa el siguiente índice como referencia.

Juegos:	El diccionario inventado.	Página 38
	Siempre con ceros.	Página 38
Exploraciones:		
	1. Si yo fuera...	Página 37
	2. Imaginar y pensar para el teatro.	Página 37
	3. Crear una marioneta articulada.	Página 37
	4. Construir un teatrillo.	Página 37

EL PASO A PASO DE LAS EXPLORACIONES DE APRENDIZAJE

Exploración 1. Si yo fuera...

Esta exploración te permitirá ponerte en el lugar de personas con edades diferentes a la tuya. Si participan más personas, la regla es la misma. Cada uno imagina tener una edad diferente a la que tiene.

Materiales. Prendas de ropa, adornos, caretas, sombreros... para disfrazarte. Con materiales que haya en casa, puedes construir juguetes y otros artículos que usan los bebés, los niños o los ancianos para desplazarse o para divertirse.

Los 4 pasos de esta exploración



Paso 1. Investigar actividades. Investiga cómo realizan estas acciones tres personas de edades distintas: un bebé de hasta dos años de edad, la persona de más edad que conozcas y una persona de tu misma edad. Hay 5 preguntas; agrega tú otras 3 que tengan que ver con el dominio del cuerpo, la agilidad, la fuerza, la coordinación de movimientos y el desplazamiento de un lugar a otro.

Copia este cuadro en tu cuaderno y complétalo con lo que averiguaste

	Bebé Nombre _____ Edad _____	Yo Nombre _____ Edad _____	Persona mayor Nombre _____ Edad _____
1. ¿Cómo va de un lugar a otro?			
2. ¿Puede correr y saltar?			
3. ¿Puede bailar y cantar?			
4. ¿Puede comer solo?			
5. ¿Puede llevar las fundas de la compra?			
6.			
7.			

Paso 2. Buscar lo necesario para tener otras edades. Vas a hacer como si fueras un bebé, y como si fueras la persona de más edad que conoces. ¿Qué usaría un bebé o una persona de mayor edad para las ocho actividades de la tabla? Por ejemplo, un biberón, un saco de compras o un bastón. Pide permiso para tomar elementos de tu casa o elementos para prepararlos. Invita a un familiar para que se ubique en tu edad y practique todas las actividades de la tabla. Lo harán en el paso 3.

Paso 3. Ser como un bebé, ser como una persona muy mayor. Elige si empiezas por actuar como un bebé o como una persona mayor. Cierra los ojos y piensa en tu cuerpo y tu forma de ser en la edad que elegiste primero. Luego recorre una a una las actividades de la tabla. Por ejemplo, si fueras un bebé, ¿cómo irías de un lado a otro de la casa? ¿Cómo comerías? ¿Podrías llevar una funda de la compra? Si fueras una persona muy mayor tal vez necesites un bastón ¿Será posible correr o saltar con un bastón?

Paso 4. Comparar y contar. Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias en las acciones a distintas edades. Hazlo en forma de cuadro. ¿Cómo te sentiste haciendo de bebé? ¿Y haciendo como una persona muy mayor? ¿Qué ayudas necesitan los bebés para algunas actividades? ¿Y las personas muy mayores? ¿Cómo puedes ayudar a las personas muy mayores en sus actividades?

Exploración 2. Piensa y realiza tu obra de teatro.

Puedes preparar esta obra con hermanos y hermanas o hacerla solo tú, cambiando las voces para cada personaje. ¡Sería hermoso que te grabaran en video!

Materiales. Papel y lápiz para anotar, ropa para disfrazarte.

Los 4 pasos de esta exploración



Paso 1. Elegir los personajes y el conflicto. Para crear la historia, debes responder algunas preguntas que le darán forma y sentido a lo que quieres contar.

Mira el siguiente esquema y elige para cada pregunta una de las opciones que se muestran o crea la tuya.

¿Quién es el protagonista?	¿Cuál es el conflicto?	¿Quién se opone a que se resuelva el conflicto?	¿Quién ayuda a resolver el conflicto?
Un extraterrestre	Tiene que salvar a alguien	Un perico	Un amigo
Un inventor o inventora	Encuentra una fórmula genial que no sabe descifrar	Un duende travieso	Una tía
Un niño o niña	Escucha pasos cada vez más fuertes y no ve a nadie	Un gato	Un superhéroe
Un o una detective	Recibe una llamada telefónica que lo confunde	Un mago o maga	Una abuela

La resolución del conflicto, que es lo más interesante del teatro, es algo que debes pensar, con creatividad y originalidad.

Anota aquí debajo cómo se resuelve el conflicto en el que participan todos los personajes.

Paso 2. Pensar las acciones y los diálogos. Para pasar de una situación inicial al conflicto, y del conflicto a la solución, comienza por imaginar qué hace cada uno de los personajes. Anótalo en hojas de borrador o graba notas de voz.

Piensa en voz alta el diálogo entre los personajes, que mostrará a los espectadores cómo avanza la historia. Decide cómo mostrar la situación final que resuelve el conflicto.

Paso 3. Componer los personajes y recursos. Imagínate a los personajes. ¿Cómo son? ¿Cómo los vestirías con los elementos que tienes? ¿Cómo hablan? Piensa cuál de tus títeres puedes usar, qué música y sonidos puedes hacer con objetos de tu casa. Escribe en tu borrador o graba notas de voz.

Paso 4. Preparativos y ensayos antes del espectáculo. Encuentra un lugar que pueda servir de escenario y decóralo. Ensaya la obra para la representación.

Convoca a tu familia para la función. ¡Disfruta los aplausos!

Exploración 3.

Crea una marioneta articulada y con movimiento. Tu títere de varita aumentará sus posibilidades de expresión si lo conviertes en una marioneta.

Materiales. El títere de tu rostro, hojas de periódicos o revistas, cartón o cartulina, pegamento, clips de metal, dos lápices o ramitas, hilos o lanas y otros materiales disponibles en la casa.

Los 4 pasos de esta exploración



Paso 1. Cómo hacer la marioneta. Este muñeco con cuerpo articulado se puede mover por los hilos atados a una o dos varitas cruzadas. Una persona la maneja desde arriba.

Toma tus títeres de rostro y elige a cuál vas a convertir en marioneta.

Mira la imagen, y piensa en los materiales que podrías necesitar para hacer las partes del cuerpo, los hilos y las varitas para sujetarlos.

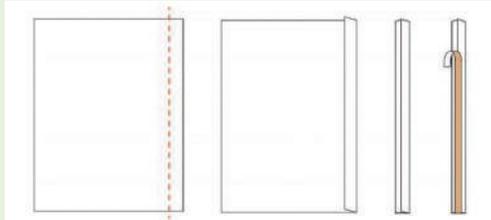
Prepara todos los materiales.



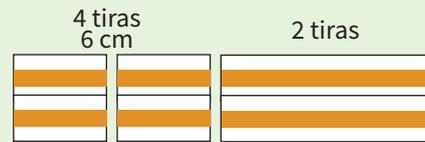
Paso 2. El tronco. Donde está la varita de tu títere debes colocar su tronco. Puedes hacerlo con cartón y de la forma que prefieras. Debe ser resistente para sostener sus brazos y piernas.

Paso 3. Cómo armar los brazos articulados. Las partes de cada brazo deben ser firmes y livianas. Las articulaciones deben permitir el movimiento de hombros, codos y muñecas.

Para hacer el brazo, el antebrazo y las piernas dobla una o dos hojas de periódico a lo largo. Sujétalas con teipi.

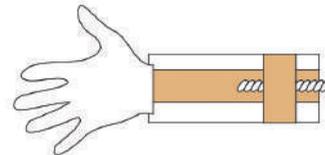
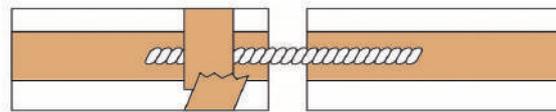


Recorta las tiras dobladas para obtener seis partes de las siguientes medidas aproximadas: 4 tiras de 2 ½ pulgadas para los brazos y 2 tiras de la medida que desees para las piernas.



Arma los brazos creando articulaciones con lana sujeta con teipi. Si lo prefieres, puedes hacer las articulaciones con clips, alambres unidos con lana o gomitas elásticas.

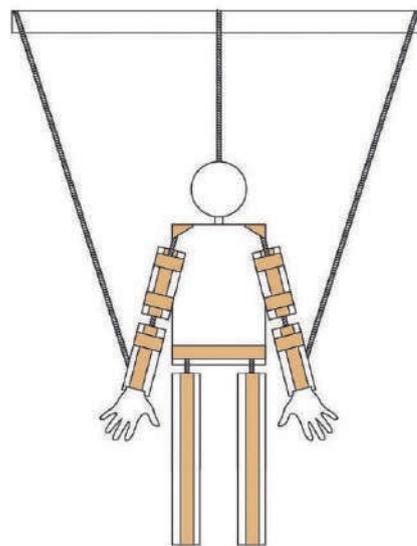
Para las manos, pega dos cartulinas entre sí, dadas la forma de manos y colócalas al extremo de cada brazo.



Paso 4. La marioneta en movimiento. Toma hilos y una varita. Apoya tu marioneta en el piso con los brazos pegados al cuerpo. Mide la distancia desde las muñecas hasta la parte superior de la cabeza y agrega unas 12 pulgadas. Corta dos hilos de esa longitud. Ata un extremo del hilo a las muñecas y el otro a la varita. Corta un hilo de 12 pulgadas, pega un extremo en la cabeza y amarra el otro extremo al centro de la varita.

Puedes probar otras formas de sostener los hilos, haciendo una cruz con dos varitas o usando tus dedos directamente.

Puedes vestir tu marioneta y hacerla bailar al ritmo de la música que más te guste.



Exploración 4. Construir un teatrillo.

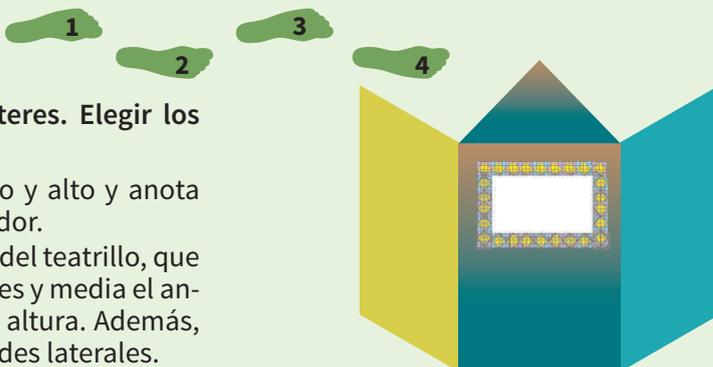
Aquí usarás tus conocimientos para medir longitudes y superficies y para construir figuras planas ¡y tu creatividad!

Materiales. Cartón, hojas cuadrículadas, regla y escuadra, tijera, teipi ancho, lápices de carbón y de colores, y pegamento.

Los 4 pasos de esta exploración

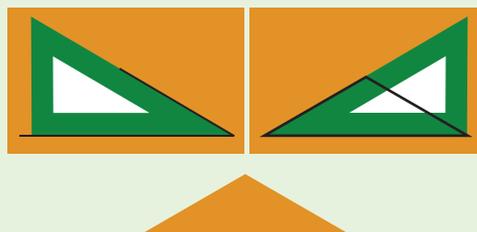
Paso 1. Tomar las medidas de los títeres. Elegir los materiales.

- Busca tus títeres. Mide su ancho y alto y anota esas medidas en una hoja borrador.
- Prepara un cartón para el frente del teatrillo, que mida aproximadamente dos veces y media el ancho de tu títere y el doble de su altura. Además, otros dos cartones para las paredes laterales.



Paso 2. Preparar las piezas.

- Para el frente del teatrillo dibuja y recorta un rectángulo de cartón y un triángulo. La base del triángulo tiene que coincidir con el ancho del frente. Mira en las imágenes de la derecha cómo puedes hacerlo usando una escuadra.
- Para las paredes laterales, dibuja y recorta 2 rectángulos, cuya altura coincida con la de la pared del frente, como muestra el modelo terminado.

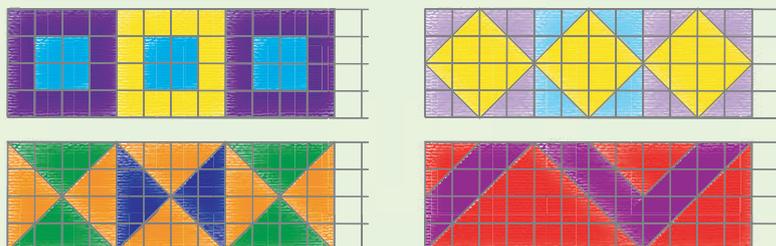


Paso 3. Recortar la ventana para la función y armar el teatrillo.

- Para que el público vea el títere, hay que hacer una ventana cuyo alto sea, al menos, una vez y media la altura de su cara. Para trazar la ventana y que te quede bien centrada, usa nuevamente la escuadra.
- Une todas las partes del teatrillo según el modelo, con teipi ancho o papel con pegamento.



Paso 4. Decorar el teatrillo. En una hoja cuadrículada dibuja varias tiras de $1\frac{1}{2}$ pulgadas. La longitud total debe ser el perímetro de la ventana. Marca cuadrados de $1\frac{1}{2}$ pulgadas de lado, y prepara motivos geométricos para decorarlo. Mira la imagen para hacerte una idea. Luego la pegas en el contorno de la ventana.



Puedes agregar otros elementos para decorar el teatrillo. ¡Elige con qué obra vas a estrenar tu teatrillo!

Semana 5 de 7

Sigo creciendo

En esta semana vas a conocer otras formas de textos, como los refranes y el comentario. Vas a descubrir nuevas familias de palabras y a ejercitar tu comprensión lectora y producción escrita.

Representarás fracciones en una recta numérica. Esto te permitirá comprender porqué los números se anotan en un orden determinado y manteniendo una escala constante entre cada número. Además, verás cómo un punto en la recta admite diferentes formas de representar los números. También, al ubicar fracciones, podrás decidir cuándo una fracción es mayor, menor o igual que otra. Con base en la altura de una persona, analizarás cómo va cambiando con el tiempo la relación entre la altura de su cabeza y su altura total.

En esta semana explorarás algunos cambios en tu cuerpo relacionados con el crecimiento de los huesos; así comprenderás que para crecer necesitas consumir alimentos que aporten calcio y también realizar actividad física.

Explorarás la duración de los sonidos, analizarás el ritmo del merengue dominicano y lo bailarás con una coreografía creada por ti.

Materiales necesarios:

- Tu silueta de cartulina, realizada en Semana 1. Actividad 1.
- Cinta métrica.
- Lápices de colores.
- Tijera.
- Tira de papel.
- Música de merengue, bachata, balada o rap.

ACTIVIDAD 1. Las medidas del cuerpo humano

En esta actividad aprenderás cuáles son las partes de tu cuerpo que más crecen a tu edad. Las medirás y anotarás los resultados en tu silueta de cartulina, que hiciste en la Semana 1. Usarás una cinta métrica.

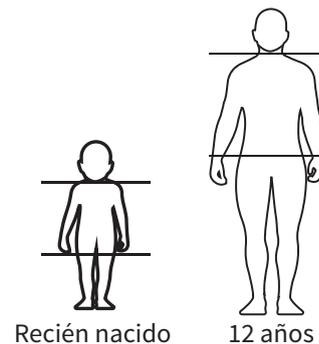
Tarea 1. Las medidas del cuerpo. Mientras pasamos de la infancia a la adultez, algunas partes del cuerpo crecen más que otras.



En las figuras, las líneas negras marcan la longitud del tronco.

Al nacer, los brazos tienen una longitud similar a la del tronco, marcado con líneas negras.

A medida que crecemos, nuestros brazos se alargan hasta superar la longitud del tronco.



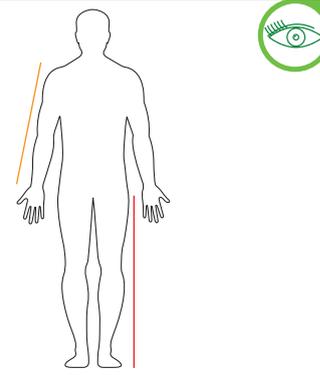
Tarea 2. Las piernas se alargan. Entre los 10 y los 14 años, la estatura aumenta principalmente por el gran crecimiento de los miembros inferiores. Más adelante, el crecimiento del tronco y la cabeza contribuye a aumentar la estatura.



Con una cinta métrica, mide en centímetros:

1. La distancia desde tu hombro hasta la muñeca.
2. La distancia desde tu planta del pie hasta la cadera.

En tu silueta de cartulina, marca las líneas de color y anota las medidas, como muestra la imagen.



Completa esta tabla, tomando tus mismas medidas cada 60 días para analizar sus cambios.

	Largo del brazo	Largo de la pierna
Fecha y medida		

ACTIVIDAD 2. Leer, interpretar, escribir y explicar

En esta actividad ejercitarás tu comprensión de textos, interpretando refranes y una adivinanza. Conocerás una nueva familia de palabras.

Tarea 1. Interpretando refranes. A muchas personas les gusta usar frases como las que siguen, en rojo. Léelas y marca su explicación correcta.



Frase 1

Tienes muchos bienes, si salud tienes

Las personas ricas son sanas porque tienen mucho dinero.

La mayor riqueza es la salud.

Frase 2

Salud y alegría, belleza cría

Las personas bellas se crían sanas y alegres.

Las personas sanas y alegres tienen la verdadera belleza.

Acabas de interpretar **refranes**. Lee con atención esta información:

Los refranes son dichos populares que se expresan como consejo o pensamiento.

Tarea 2. Explicar adivinanzas. Al leer adivinanzas encontrarás palabras semejantes o iguales, con distintos significados. Por ejemplo, **patas** de animal y **patas** de la mesa.



Tengo un tabique en el medio
y dos ventanas a los lados

por las que entra el aire puro
y sale ya el respirado.

Completa el siguiente párrafo para explicar el uso de palabras en la adivinanza.

La adivinanza describe un órgano del sistema _____. El tabique y las ventanas se usan en _____. Aquí se refiere a dos partes de _____.

Tarea 3. Mi vocabulario crece. Este recuadro tiene una familia de palabras. Encuentra y tacha la palabra que no corresponde.



óseo	hueso	osamenta	huesudo	osificado	sobrehueso	ozono
------	-------	----------	---------	-----------	------------	-------

Analiza el listado y completa las oraciones.

Las palabras que empiezan con ue se escriben con _____
 Las palabras de la misma familia que empiezan con o se escriben sin _____

Tarea 4. Escribe en tu cuaderno la familia de palabras de *oler*. Encuentra al menos 6 palabras.



Para anotar en la planilla de seguimiento

Actividad 3. Relaciones corporales



En esta actividad utilizarás fracciones para relacionar entre sí las longitudes de distintas partes del cuerpo.

Tarea 1. Relaciones entre las partes del cuerpo. Las partes del cuerpo humano guardan ciertas relaciones entre sus proporciones. En la semana 1 hiciste tu silueta en cartulina, calculando que la altura de tu cabeza cabe 7 veces en tu altura total. Vuelve a leer las instrucciones del Anexo 1.



En cambio, en una persona adulta, la altura de su cabeza cabe 8 veces en su altura total. **En un adulto, la altura de la cabeza es $\frac{1}{8}$ de la altura del cuerpo completo.**

Completa los cuadros de la tabla, considerando la altura del hombre como el entero.

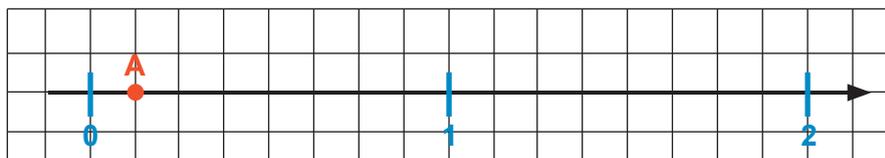
Partes del cuerpo	¿Cuántas veces cabe en la altura del cuerpo?	¿Qué parte de la altura del cuerpo es?
A. La altura de la cabeza hasta la barbilla	8	$\frac{1}{8}$
B. El ancho de los hombros		
C. La distancia desde la planta del pie hasta debajo de la rodilla		
D. El largo de la pierna		

Altura del hombre

Tarea 2. Representando fracciones. En el Cuadernillo 1 usaste líneas de tiempo. Practicaste que los números se pueden asociar con puntos de una recta. Si se cumplen ciertas condiciones, todos los números se pueden ubicar en una **recta numérica**.



En el cuadro anterior viste que la altura de la cabeza hasta la barbilla (A), es una longitud equivalente a $\frac{1}{8}$ de la altura de la persona. En la siguiente recta numérica, analiza por qué la *marca A* está ubicada en ese lugar.



Marca en la misma recta los puntos que corresponden a las otras tres fracciones de la tabla anterior. Identifica los puntos con las letras B, C o D, según corresponda.

Lee la siguiente información importante:

<p>Toda fracción tiene numerador y denominador</p>	$\frac{1}{8}$ → Numerador $\frac{1}{8}$ → Denominador	<p>Numerador: indica cuántas de esas partes se consideran.</p> <p>Denominador: indica en cuántas partes se divide cada entero.</p>
	<p>Esta fracción $\frac{1}{8}$ expresa que de un entero, dividido en 8 partes iguales, se toma una de ellas.</p>	

Se pueden expresar cantidades como **fracciones** solo cuando todas las partes en que se divide un entero son iguales.

Tarea 3. Compara las fracciones que ubicaste en la recta numérica. En este caso, todas las fracciones tienen igual denominador.



La fracción menor está más cerca del 0 ¿Cuál es? _____

La fracción mayor está más lejos del 0 ¿Cuál es? _____

Entre fracciones de igual denominador, la que tiene numerador más grande es la mayor. Marca las fracciones mayor y menor: $\frac{1}{8}$ $\frac{2}{8}$ $\frac{4}{8}$

ACTIVIDAD 4. Fortalecer el esqueleto

Esta actividad te muestra la importancia del calcio para tu cuerpo. También, te enseña los alimentos que lo contienen.

Tarea 1. El calcio y los huesos. Lee atentamente el siguiente texto:



El crecimiento acelerado de los huesos largos durante la infancia y adolescencia exige que adquieran la dureza adecuada. Hay tres factores importantes: el consumo de calcio con los alimentos, el ejercicio físico y tomar sol en los horarios que no resultan agresivos para la piel.

El calcio es el principal mineral del que está hecha la parte dura de los huesos. Del peso total del cuerpo, casi un 12% corresponde a los huesos.

Para que el cuerpo pueda aprovechar el calcio que consume, necesita vitamina D. Esta vitamina sólo se activa cuando el cuerpo recibe luz solar.

*La cantidad de calcio que se recomienda ingerir **diariamente** varía según la edad, como muestra esta tabla.*

Etapa de la vida	Cantidad recomendada
Niños de 1 a 3 años de edad	700 mg
Niños de 4 a 8 años de edad	1,000 mg
Niños de 9 a 13 años de edad	1,300 mg
Adolescentes de 14 a 18 años de edad	1,300 mg
Adultos de 19 a 50 años de edad	1,000 mg

La cantidad está expresada en peso. 700 miligramos corresponden a 0.7 gramos.

Tomado de <https://ods.od.nih.gov/factsheets/Calcium-DatosEnEspañol/>

¿Por qué crees que la cantidad de calcio recomendada entre 9 y 18 años es mayor que en las otras edades? Lee nuevamente los textos de esta semana y escribe la respuesta en tu cuaderno.  

Tarea 2. El calcio en la alimentación. El *pilón de la alimentación y nutrición dominicana*^[1] te informa de los principales alimentos que aportan buenas cantidades de calcio. Principalmente la **leche – habichuelas – garbanzos – queso – yema de huevo – ajonjolí – avena – yogur – hojas verde oscuro.** También algunos **pescados como el atún y la tilapia.**

Piensa en cuatro comidas que consumes con frecuencia. Identifica los ingredientes para prepararlas y marca o subraya cuáles contienen calcio. Copia la tabla en tu cuaderno y complétala.

Tabla. Ingredientes de las comidas que aportan calcio.

Nombre de la comida	Momento del día en que se come	Ingredientes para prepararla



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 5. El ritmo musical



En esta actividad conocerás algunas cualidades del sonido y marcarás un ritmo musical muy conocido. Escucharás distintos estilos musicales para identificar los diferentes ritmos. Necesitarás música de merengue, bachata, rap, balada, perico ripiao...

Tarea 1. Explorando la duración de los sonidos musicales. En los sonidos se pueden distinguir algunas cualidades: la altura o tono distingue agudos y graves, la intensidad distingue fuertes y suaves y la duración distingue sonidos largos y cortos. 

La duración de un sonido se representa con figuras musicales y se mide en tiempos. En este ejercicio cada tiempo es un segundo. Mira las figuras, reconócelas y marca el tiempo de cada una con palmadas.



La **Blanca** dura dos segundos. Da una palmada y cuenta **1...2.**



La **Negra** dura un segundo. Da una palmada y cuenta **1.**



Las **Corcheas** siempre están juntas y duran $\frac{1}{2}$ segundo cada una. Da dos palmadas juntas y cuenta **1.**



Tarea 2. La canción del cumpleaños. Las canciones tienen un ritmo que las identifica. El ritmo se puede marcar con un instrumento o con las manos.  Aquí están las figuras musicales del ritmo de la canción *Cumpleaños feliz*.  Cántala mientras marcas el ritmo dando palmadas. Si lo necesitas, vuelve a leer los tiempos de cada figura, en la tarea 1. 

[1] *Pilón de la Alimentación y Nutrición*, República Dominicana. Documento técnico de referencia. Subsecretaría de Nutrición. 2009.



Tarea 3. Escucha distintas canciones (merengue, rap, bachata o balada) mientras palmeas el ritmo. Trata de captar la diferencia en la duración de sus sonidos.



ACTIVIDAD 6. Salir a caminar es saludable

En esta actividad desarrollarás tu habilidad para identificar y representar fracciones en la recta numérica. Necesitarás una tira de papel y tijera.

Tarea 1. Una recta con números. Caminar es muy bueno para la salud y muchas personas tienen rutinas diarias de caminata. Por ejemplo, diariamente caminan 1 h , $\frac{1}{2}\text{ h}$ o $1\frac{1}{4}\text{ h}$.



Observa en las siguientes rectas numéricas como se ubican esos tiempos de caminata.



Para representar fracciones en la recta numérica siempre es necesario:

- Tener ubicados al menos dos números.
- Mantener la misma distancia entre ambos números para los demás. Por ejemplo, si están marcados el 0 y 1, la distancia entre 0 y 1 deberá ser la misma que entre 1 y 2, y que entre 2 y 3, etc.
- Respetar las partes iguales en que se divide el entero: cuartos, medios, tercios, octavos.
- Es conveniente usar papel cuadrulado.

Tarea 2. Ubicando cuartos. Cuando contamos cantidades, usamos números enteros para expresarlas. Al medir o repartir en partes iguales pueden resultar cantidades que están entre dos enteros.



Por ejemplo: $1\frac{1}{2}\text{ m}$ de un cable o soga. Al acordar cómo hacer esos repartos o mediciones, se fueron creando los números que se expresan como fracciones o decimales.

Una misma cantidad se puede expresar tanto en fracciones como en decimales.

En la siguiente recta, indica con puntos dónde ubicas los números $\frac{1}{4}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$ y $\frac{5}{4}$. Así representas esas fracciones.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 7. Moverse es salud



En esta actividad conocerás la importancia de la actividad física en el desarrollo corporal y emocional. También, la necesidad de reponer el agua que pierdes a través del sudor, principalmente cuando haces ejercicios.

DÍA 4

Tarea 1. ¡A moverse! La actividad física desde la infancia es muy necesaria para mantener los huesos saludables, porque ayuda a retener el calcio. El ejercicio también tiene un impacto positivo en nuestras emociones y bienestar y nos relaciona con otras personas. Se recomienda realizar actividades físicas 5 días por semana, al menos durante 30 minutos.



La siguiente tabla es para que analices las actividades físicas que haces habitualmente, como correr, caminar, jugar al béisbol o bailar. Copia y completa la tabla en tu cuaderno, escribiendo al menos tres actividades. Toma la primera fila como ejemplo, pero no la copies.

Actividades que realizas habitualmente	¿Cuántos días por semana?	¿Cuánto tiempo cada vez?	¿Con quién haces esta actividad?	¿Podrías aumentar esta actividad?
Caminar	3	20 minutos	Solo	Sí, caminar 30 minutos cada vez

¿Alcanzas los 150 minutos por semana? Si no es así ¿cómo podrías alcanzar ese tiempo?

Tarea 2. Agua y más agua en nuestra vida. El cuerpo humano está formado por entre un 60 % y un 75 % de agua. Una parte la perdemos al sudar y al orinar.



Por eso se recomienda beber al menos dos litros de agua (8 vasos) cada día y consumir frutas que contengan mucha agua. A veces, es necesario tomar una mayor cantidad de agua. Por ejemplo, si hace calor y sudas mucho, puedes perder litros de agua en poco tiempo. Piensa: al hacer actividad física intensa ¿deseas tomar agua? ¿Te diste cuenta de que en esa actividad sudas más que si estás quieto? Explicale a un familiar por qué debemos tomar más agua cuando hacemos ejercicio y especialmente en días calurosos.

Tarea 3. Mi consumo de agua. Durante tres días anota cuánta agua bebes diariamente. Toma una botella o jarra de la que sepas su capacidad, por ejemplo, medio litro. Anota la cantidad de veces que la bebes completa y la llenas nuevamente. ¿Estás bebiendo la cantidad de agua recomendada?

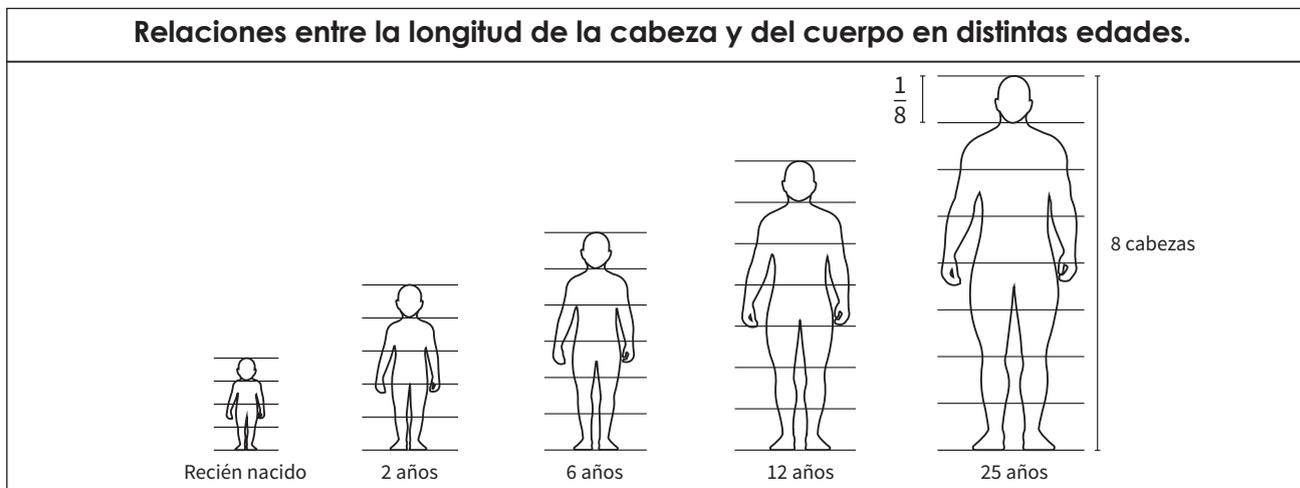


Algunas frutas tienen mucho contenido de agua y al comerlas también integramos agua. Anota cuántas frutas comes en esos mismos tres días. Investiga cuánto es el contenido de agua de esas frutas.

ACTIVIDAD 8. La relación entre la cabeza y el cuerpo cambia con el tiempo

En esta actividad analizarás cómo cambia la relación entre la altura de la cabeza y la del cuerpo humano en distintos momentos de la vida.

Tarea 1. Del cuerpo a la cabeza. Desde que se nace hasta la adultez, la relación entre la cabeza y la estatura va cambiando. Para una persona de tu edad, su cabeza cabe 7 veces en su estatura. Es decir que la altura de su cabeza es $\frac{1}{7}$ de su altura total. Mira las siluetas del recuadro.



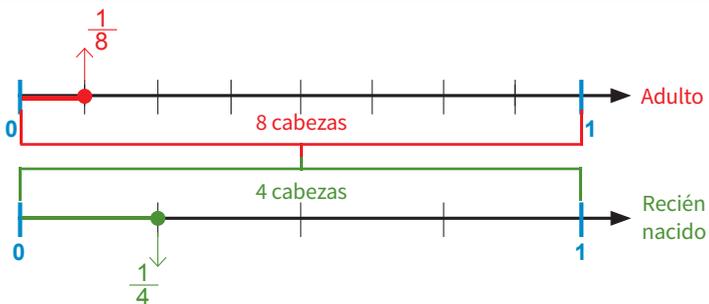
Observa el ejemplo en la última fila. Completa las relaciones.

Edad	¿Cuántas veces cabe la altura de la cabeza en la altura total del cuerpo?	¿Qué parte de la altura total del cuerpo representa?	¿Qué fracción representa el entero o la unidad?
Recién nacido			
2 años			
6 años			
12 años	7	$\frac{1}{7}$	$\frac{7}{7}$

Tarea 2. Comparando fracciones.

Analiza el siguiente gráfico.

¿La proporción de la cabeza es mayor en un adulto o en un recién nacido?



Tacha lo que no corresponde, para que la frase sea correcta.

- $\frac{1}{4}$ es (mayor / menor) que $\frac{1}{8}$ porque está más (cerca / lejos) del 0.
- Por eso, la proporción de la cabeza en un adulto es (mayor / menor) que en un recién nacido.

Para comparar fracciones ubicadas en diferentes rectas numéricas, asegúrate de que todas tienen igual distancia entre el 0 y el 1.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 9. Opiniones y razones en el comentario



En esta actividad vas a conocer un tipo de texto que se usa para intercambiar opiniones sobre un tema: el comentario.

DÍA 5

Tarea 1. Leer un comentario.



Vida saludable

1. Una parte de la población come con mucha grasa y azúcar y pasa horas sentada frente al televisor. Esto se relaciona con un aumento de la obesidad y las enfermedades cardíacas.
2. La alimentación saludable y la práctica deportiva contribuyen a la calidad de vida, porque evitan muchas enfermedades.
3. Alimentarse sanamente no es someterse a dietas de moda ni comer productos caros, sino consumir alimentos como legumbres, frutas y verduras, carnes con bajo contenido de grasas.. Lo ideal es moderar el consumo de grasas y dulces. Las grasas obstruyen las arterias y producen enfermedades cardiovasculares y el exceso de azúcar puede producir o aumentar la obesidad y el riesgo de diabetes.
4. Hacer ejercicios cortos cada día beneficia la salud. Caminar una hora diaria o trotar 30 minutos ayuda a nuestro bienestar, aumenta nuestra resistencia y nos mantiene en forma.
5. En consecuencia, podemos hacer nuestra vida más saludable con la combinación de alimentación sana y ejercicio moderado.

Lee esta información:

Un comentario es un texto que expone un tema y expresa un punto de vista, llamado tesis, sobre ese tema. Se defiende con argumentos hasta llegar a una conclusión.

Tarea 2. Las partes del comentario. El texto que leíste en la tarea 1, tiene cinco párrafos numerados. Completa el cuadro:



¿Qué párrafo expone?	Número del párrafo
el tema	
la tesis	
el primer argumento	
el segundo argumento	
la conclusión	

Tarea 3. Piensa argumentos para un comentario. Recuerda esta idea: *Se recomienda cada día beber dos litros de agua y consumir frutas que la contengan en abundancia.* Piensa dos argumentos a favor de esta recomendación y anótalos en borrador para preparar un comentario.



ACTIVIDAD 10. Baila al ritmo del merengue

En esta actividad conocerás más sobre el baile del merengue, identificarás su ritmo y lo bailarás a tu forma.

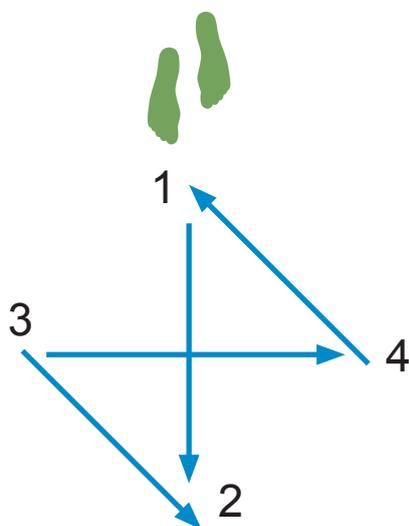
Tarea 1. El ritmo del merengue. El merengue es el baile nacional dominicano. Pregunta a alguien de tu familia qué conoce de esta música ¿Cuáles son los instrumentos que se usan? ¿Quiénes son los artistas más reconocidos? ¿Cuáles son las canciones más escuchadas en tu comunidad?  Escuchen juntos un merengue. Marquen el ritmo con sus palmas, sobre una mesa o en algún instrumento de percusión como tambora, maraca u otro.

Tarea 2. El baile. Investiga cómo se baila el merengue. Observa personas bailando en videos o televisión. También puedes pedirle a alguien de tu familia que baile. ¿Qué movimientos se realizan con las caderas, los hombros y los pies? ¿Hacia dónde se mueven los bailarines con sus pasos, adelante, atrás, en giros, a cada lado? ¿Puedes identificar algunos pasos básicos y sus variaciones? 

Tarea 3. El merengue a tu modo. Practica los pasos de baile. Usa el esquema que muestra el orden de los movimientos, partiendo del punto 1. 

Luego explora otros movimientos que sigan el ritmo, y practícalos hasta que estés conforme.

 Invita a tu familia a bailar contigo a tu modo.



Semana 6 de 7

Cuido mi salud

En esta semana, seguirás trabajando con temas relacionados con el cuerpo humano y el cuidado de la salud, recordando la importancia de la hidratación, la actividad física y de consumir alimentos adecuados para fortalecer tus huesos.

Aplicarás tus conocimientos para expresar tiempos en fracciones y decimales, y sus relaciones. Identificarás fracciones en distintas rectas numéricas y establecerás cuándo una fracción es mayor, menor o igual que otra, sin realizar cálculos.

Mejorarás tu escritura afianzando conocimientos sobre los tipos de textos que aparecen en una infografía y pondrás atención a la ortografía de las palabras que nombran las partes del cuerpo. Repasarás el uso de los tiempos verbales y los adverbios de tiempo en oraciones. Afianzarás la comprensión lectora, extrayendo las ideas principales del *comentario*.

En Artística aplicarás tus conocimientos para dibujar una figura humana en movimiento y rostros completos. Dibujarás un marco combinando figuras básicas de filigrana.

En las actividades de esta semana vas a repasar lo que aprendiste en el cuadernillo del Plan 5, titulado: *Crece con salud*. Enviarás la producción de esta semana al centro educativo para que tu profe la valore y te dé retroalimentación. Ten en cuenta que no trabajarás en tu cuaderno, sino en **5 hojas sueltas** numeradas, con tu nombre y grado en la parte inferior. Al comenzar cada actividad recuerda escribir su título, la fecha y el número de la tarea.

Para enviar la producción final, grapa todas las hojas y prepara una portada con tu nombre, el nombre del centro educativo, del docente y el grado.

Materiales necesarios:

- Cinco hojas blancas.
- Una hoja cuadriculada.
- Una hoja para dibujar.
- Lápices de colores.
- Una cartulina y ega (opcional, para hacer un rompecabezas).

ACTIVIDAD 1. Articulaciones y huesos



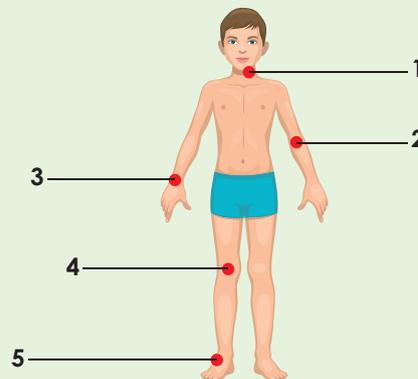
Esta actividad es para recordar algunas articulaciones del cuerpo humano y la necesidad de consumir alimentos que contengan calcio, especialmente durante la etapa en que crecen los huesos. Usa una hoja suelta con el título de la actividad y la fecha en la parte superior. En la parte inferior escribe **Hoja 1**, tu nombre y grado. Ve anotando el número de cada tarea a medida que avanzas.

Esta actividad se completa en la **Hoja 1** para enviar a tu docente.

Tarea 1. Las articulaciones. Los movimientos del cuerpo son posibles por la existencia de las articulaciones, que son las partes móviles, ubicadas donde se encuentran dos o más huesos.

Analiza la figura.

En la **Hoja 1** escribe los números del 1 al 5, con el nombre de la articulación que corresponde.



DÍA 1

Tarea 2. Los huesos necesitan calcio. El siguiente gráfico de barras muestra la cantidad de calcio recomendada según la edad. Copia el gráfico en la **Hoja 1** y completa los rótulos con la edad que corresponda a cada cantidad. Dentro de las barras anota la cantidad recomendada de miligramos (mg) de calcio.



Gráfico: Consumo diario de calcio recomendado por edad



Busca la información en la Actividad 4 de la Semana 5.

Con la información de la Actividad 3 de la Semana 5, copia y responde en la **Hoja 1**:

¿Cuáles son los tres factores importantes para lograr que los huesos adquieran la dureza adecuada?

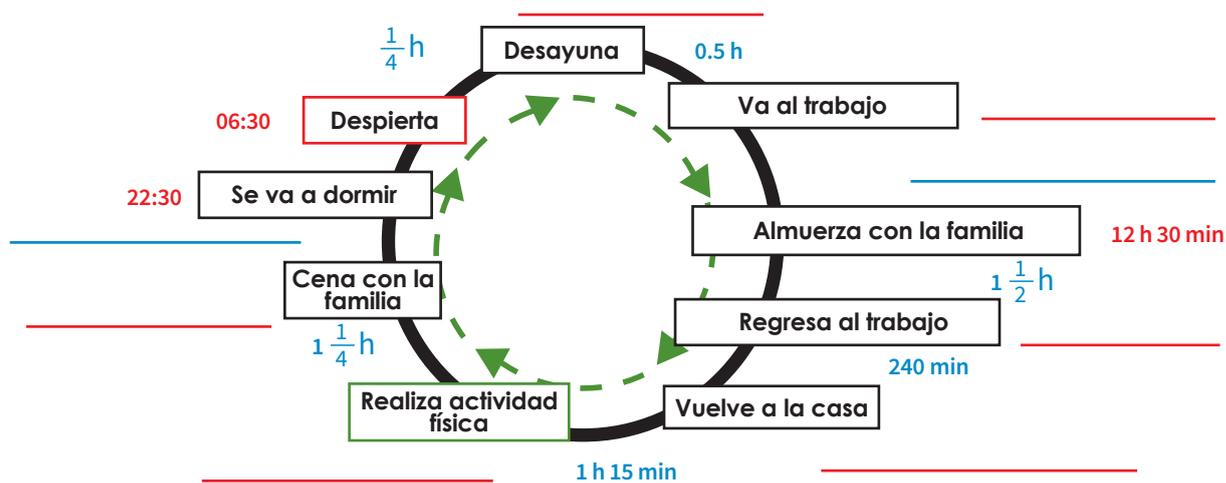
1) _____ 2) _____ 3) _____

ACTIVIDAD 2. La actividad física no se descuida

En esta actividad reforzarás la expresión de medidas de tiempo utilizando expresiones decimales y fraccionarias. Usa una hoja suelta, con el título de la actividad y la fecha en la parte superior. En la parte inferior escribe Hoja 2, tu nombre y grado. Anota el número de cada tarea a medida que avanzas.

Esta actividad se completa en la **Hoja 2** para enviar al docente

Tarea 1. Un ciclo de actividades. El siguiente esquema muestra un ciclo de actividades de una persona adulta. Recuerda el ciclo que analizaste en la Actividad 6 de la Semana 4. Verás en rojo los horarios y en azul los tiempos transcurridos entre las actividades. Completa la información que falta: en las líneas rojas anota los horarios; en las líneas azules, anota los tiempos entre una actividad y otra. Puedes usar fracciones de hora o cantidad de minutos.



 Cuando termines con la tarea anterior, copia en la **Hoja 2** las siguientes dos tablas. Usando los datos que completaste en el esquema, en la Tabla 1, anota los horarios (líneas rojas) y en la Tabla 2 anota los tiempos transcurridos (líneas azules).

Tabla 1

Actividades	Desayuna	Va al trabajo	Regresa al trabajo	Vuelve a la casa	Realiza actividad física	Cena con la familia
Horarios iniciales						

Tabla 2

	Entre <i>Va al trabajo y Almuerza con la familia</i>	Entre <i>Cena con la familia y Se va a dormir</i>	Entre <i>Se va a dormir y Despierta</i>
Tiempo transcurrido			

Tarea 2. En la **Hoja 2** copia cada una de las afirmaciones siguientes, anota si la consideras verdadera (V) o falsa (F) y justifica tu decisión. Revisa el esquema que completaste.

- Entre *Almuerza con la familia* y *Regresa al trabajo* pasó 1.5 h () Porque _____.
- Entre *Regresa al trabajo* y *Vuelve a la casa* transcurrieron 6 h () Porque _____.
- Entre *Vuelve a la casa* y *Realiza actividad física* pasaron 1.15 minutos () Porque _____.
- Entre *Realiza actividad física* y *Cena con la familia* pasó 1h 15 minutos () Porque _____.



Para anotar en la planilla de seguimiento

Actividad 3. Textos para estudiar



Esta actividad es para reconocer la infografía como un tipo de texto y para hacer descripciones de partes y procesos del cuerpo que podrías incluir en tu propia infografía. Usa una hoja suelta, con el título de la actividad y la fecha en la parte superior. En la parte inferior escribe Hoja 3, tu nombre y grado. Anota el número de cada tarea a medida que avanzas.

Estas tareas se resuelven en la **Hoja 3** para entregarle a tu profe.

Tarea 1. Los elementos de una infografía. En este cuadernillo conociste las infografías. Relee su definición en la Actividad 8 de la Semana 1.  Anota en la **Hoja 3** la definición correcta.

La infografía:

- Cuenta anécdotas acerca del tema que se trabaja.
- Reúne solamente fotos sobre un tema.
- Describe todos los elementos sobre un tema.
- Reúne informaciones breves e imágenes acerca de un tema.

Tarea 2. Describiendo una parte del cuerpo. Relee la descripción de los pies y de la parte del cuerpo que elegiste, en la Actividad 2 de la Semana 1. Revisa tu descripción y verifica que incluíste todas las ideas de la lista siguiente:

- Nombre de la parte del cuerpo.
- Ubicación.
- Forma de la parte.
- Función principal que cumple.
- Para qué otra función puede usarse.

Copia la descripción completa en la **Hoja 3**.

Tarea 3. Describiendo un ciclo. Relee el esquema de ciclo de actividades cotidianas de un estudiante, búscalo en la Semana 3.  Describe el ciclo de actividades de un día tuyo, que no sea feriado. Sigue este esquema. Puedes practicarlo en hojas de borrador.

Mi día se inicia _____
En primer lugar _____
Después _____
Luego _____
Finalmente, al terminar el día, _____

Copia esta descripción en la **Hoja 3**. No olvides ponerle un título.

Actividad 4. El sistema respiratorio

Esta actividad es para recordar los principales órganos del sistema respiratorio y sus funciones. Continúa trabajando en la Hoja 1. Al comenzar la actividad, recuerda escribir su título, la fecha y números de las tareas.

Esta actividad se completa en la **Hoja 1** para enviar a tu profe.

Tarea 1. Organización del sistema respiratorio. Lee la lista de los órganos del sistema respiratorio. No están ordenados según la secuencia que sigue el aire para entrar al organismo.

Laringe	Fosas nasales	Faringe	Pulmones	Bronquios
---------	---------------	---------	----------	-----------

En la **Hoja 1** copia y completa la tabla, según el orden correspondiente al **proceso de inspiración**

Órganos del sistema respiratorio	
1	
2	
3	
4	
5	

Tarea 2. Funciones del sistema respiratorio. Relee el texto y las imágenes sobre el sistema respiratorio que trabajaste en la Semana 2. Copia en la Hoja 1 estas 5 frases, y marca si son verdaderas (V) o falsas (F).

1. La faringe es un órgano que pertenece únicamente al sistema respiratorio. ()
2. En el dispositivo de Funke, el globo pequeño atado al tubito representa al diafragma. ()
3. El oxígeno del aire pasa desde los pulmones a la sangre. ()
4. La epiglotis se cierra cuando tragamos la comida, impidiendo que ingrese a la laringe y nos atragantemos. ()
5. Si respiramos por la boca, el aire que ingresa en vez de pasar al sistema respiratorio es conducido al sistema digestivo ()

Reescribe en forma correcta las frases falsas que encuentres.



Para anotar en la planilla de seguimiento

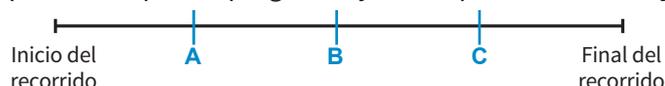
ACTIVIDAD 5. Salimos a caminar



En esta actividad vas a asociar fracciones con puntos marcados en la recta numérica. Continúa en la **Hoja 2**. Al comenzar la actividad, recuerda escribir su título, la fecha y números de las tareas.

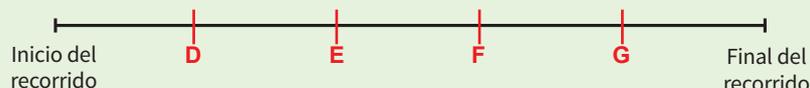
Esta actividad se completa en la **Hoja 2** para enviar a tu profe. Puedes usar la parte de atrás.

Tarea 1. A cada marca le corresponde una fracción. Esta recta numérica representa el recorrido total de una caminata. Para recordar la información sobre la recta numérica repasa la Actividad 3 de la Semana 5. Los puntos A, B y C están todos a la misma distancia y marcan distintos tramos del trayecto realizado. Analiza la recta para responder. Copia las preguntas y tus respuestas en la **Hoja 2**.



1. Cuando el caminante llega al punto B, ¿qué parte de la caminata ha recorrido? _____
2. Cuando el caminante ha recorrido $\frac{3}{4}$ del total, ¿en qué punto está? _____
3. Cuando el caminante llegue al punto A, ¿qué fracción del total habrá recorrido? _____
4. Si recorre $\frac{4}{4}$ del camino, ¿habrá completado la caminata? _____
5. Explica por qué _____

Tarea 2. En esta representación se marcaron otras distancias desde que inicia el recorrido. Analiza la recta para responder. Copia las preguntas y tus respuestas en la **Hoja 2**.



1. ¿Cuál punto indica que el caminante hizo $\frac{1}{5}$ de la caminata? _____
2. Cuando el caminante llega al punto E, ¿recorrió más de la mitad de la caminata? _____
3. ¿Qué fracción del trayecto representa el punto E? _____
4. ¿Hay algún punto que represente $\frac{4}{5}$ de la caminata? Si lo hay, anota cuál es: _____

ACTIVIDAD 6. Uso de verbos y adverbios

En esta actividad indicarás los verbos en presente, pasado y futuro, y revisarás los adverbios que refuerzan la idea del tiempo de los verbos. Continúa usando la Hoja 3. Al comenzar la actividad recuerda escribir su título, fecha y números de cada tarea.

Estas tareas se resuelven en la **Hoja 3** para entregar tu profe.

Tarea 1. Pasado, presente y futuro. El siguiente texto podría integrar tu historia personal porque señala los cambios del crecimiento. Relee las informaciones que escribiste en la Actividad 5 de la Semana 3 y resuelve los dos puntos que siguen.



1. Lee y completa los espacios vacíos
Cuando era bebé, mi cara era redonda y me gustaba _____
Ahora que tengo _____ años, mi cara es _____ y me gusta _____ Después, de anciano, mi cara estará _____ y me gustará _____, como a mis abuelos.

2. Subraya los verbos del texto anterior y escríbelos en el cuadro siguiente.

Verbos en presente	
Verbos en pasado	
Verbos en futuro	

Copia en la **Hoja 3** el texto completo y el cuadro.

Tarea 2. Los adverbios que acompañan al verbo. El texto de la Tarea 1 tiene los adverbios: ahora y después. Estos refuerzan la idea del tiempo presente y futuro de los verbos.  El recuadro siguiente muestra varios adverbios de tiempo. Subraya los que refuerzan verbos en pasado.



ayer – mañana – antiguamente – próximamente – anoche – luego – recientemente – antes – pronto – anteayer – anteriormente

Escribe tres oraciones en tiempo pasado empleando tres adverbios que subrayaste. Copia las oraciones en la **Hoja 3**.

ACTIVIDAD 7. Los sistemas y los ciclos

Esta actividad repasa el concepto de sistemas del cuerpo humano. También, la importancia de beber agua para mantener los órganos y sistemas funcionando adecuadamente. Usa una hoja suelta, con el título de la actividad y la fecha en la parte superior. En la parte inferior escribe **Hoja 4**, tu nombre y grado. Registra el número de cada tarea a medida que avanzas.

Esta actividad se completa en la **Hoja 4** para enviar al docente

Tarea 1. Los sistemas y su relación. Lee nuevamente el texto informativo *Los sistemas del cuerpo humano*, de la Semana 2. Lee las siguientes frases y basándote en la información del texto, completa las líneas con la información correcta.

1. La función de la nutrición la cumplen principalmente los sistemas 1) _____, 2) _____ y 3) _____.
2. Dos ejemplos de órganos que forman el sistema respiratorio son el 1) _____ y el 2) _____.
3. Se les llama órganos a las diferentes partes de un _____.
4. La sangre distribuye a todo el cuerpo el _____ que incorporamos al respirar.

Copia las 4 frases completas en la **Hoja 4**.

Tarea 2. El agua en nuestro cuerpo. El buen funcionamiento de los sistemas de nuestro cuerpo requiere que la cantidad total de agua se mantenga constante. Léiste en la Semana 5 que parte del agua que incorporamos se elimina al exterior del cuerpo. Cuando hacemos deporte o en días muy calurosos, la pérdida de agua corporal es mayor. 

Completa los renglones vacíos del siguiente esquema.



Copia el esquema completo en la **Hoja 4**. Agrégale un título.

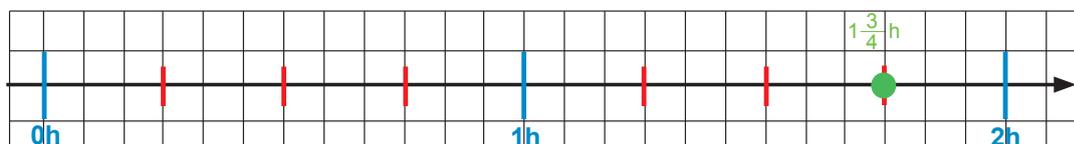
Lee el texto *Los ciclos en la naturaleza y en la vida diaria*, de la Semana 3. Escribe en la **Hoja 4** dos características que permitan identificar el esquema anterior como un **ciclo**. 

ACTIVIDAD 8. Más caminatas

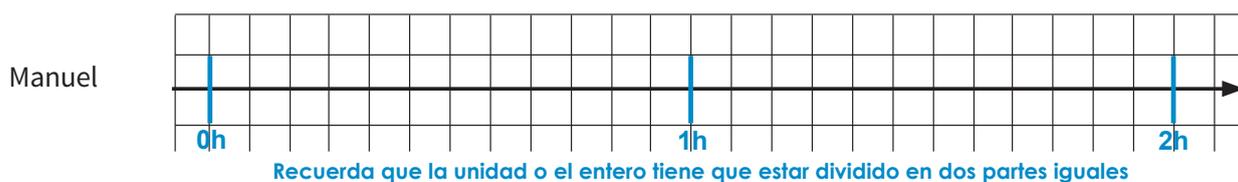
En esta actividad continuarás identificando y representando fracciones en la recta numérica. Vas a necesitar una hoja cuadriculada, que enviarás a tu docente pegada en la Hoja 2, lápices de colores, regla y pegamento.

Esta actividad se completa en el dorso o reverso de la **Hoja 2** para enviar al docente

Tarea 1. Considera una persona que camina diariamente $1\frac{3}{4}$ h. En la recta está marcado ese tiempo.



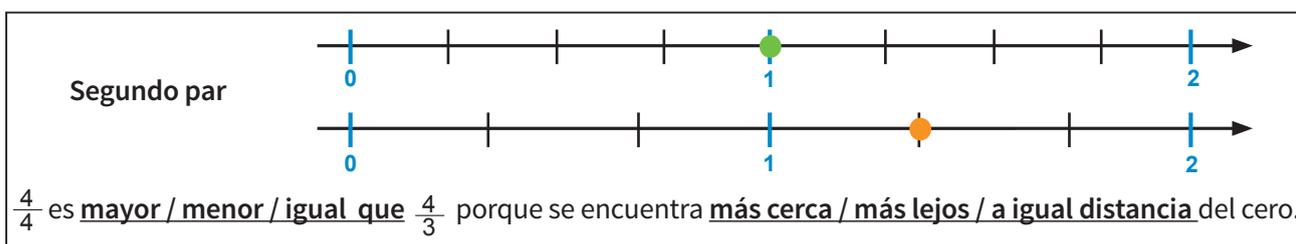
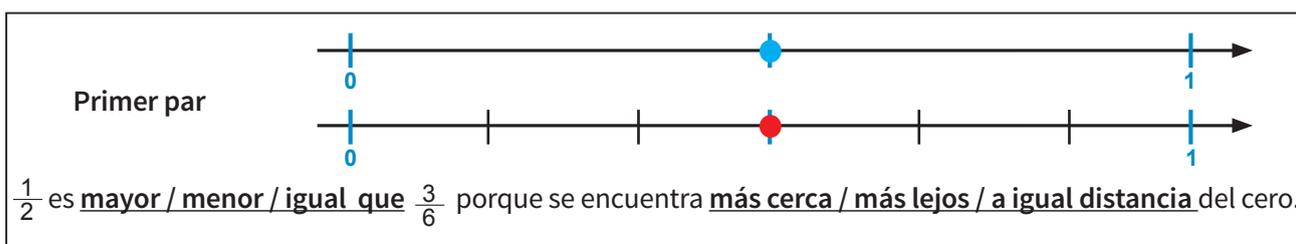
 Cada día, Manuel camina $\frac{3}{2}$ h y Lisette corre $\frac{3}{4}$ h. Marca en las rectas numéricas siguientes los puntos que representan el tiempo de ejercicio de cada uno.

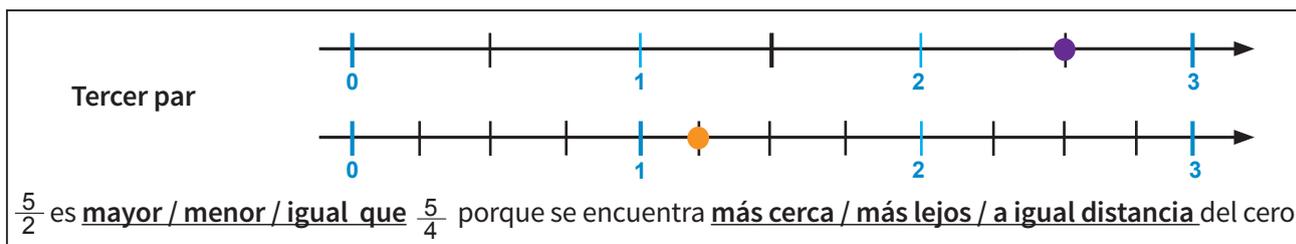


Reproduce las rectas numéricas con tus marcas en un trozo de hoja cuadriculada. Pégalo en la **Hoja 2**.

Tarea 2. Comparando fracciones. Lee de nuevo toda la Actividad 8 de la Semana 5.

En cada recuadro: Observa el orden de las fracciones ¿Cuál está más cerca del 0? Analiza la oración y tacha todas las palabras que no correspondan para la oración sea correcta.





Copia atentamente las tres oraciones en su formulación correcta en la **Hoja 2**.



Para anotar en la planilla de seguimiento

ACTIVIDAD 9. Comentarios y preguntas



En esta actividad revisarás el comentario *Vida saludable* que leíste la Semana 5 y observarás la relación entre pregunta-respuesta. Busca la **Hoja 3** para anotar tus tareas. Al comenzar la actividad recuerda escribir su título, la fecha y números de las tareas.

Estas tareas se resuelven en la **Hoja 3** para entregar a tu profe.

Tarea 1. El comentario y sus partes. En la Actividad 8 de la Semana 5 leíste el comentario *Vida saludable*. Léelo nuevamente. Completa lo que falta en el cuadro.

Punto de partida	Muchas personas _____
Tesis	
Argumentos o razones	Moderar el consumo de _____ y hacer todos los días _____
Conclusión	Si combinamos _____

Copia el cuadro completado en la **Hoja 3**.

Tarea 2. Lee cada columna. Completa la palabra que falta en cada pregunta. Une con flechas cada respuesta con su pregunta.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • El consumo de calcio, el ejercicio y tomar sol. • El corazón es el órgano más importante del sistema circulatorio. • Los sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio participan en la función de la nutrición. • Se inspira aire oxigenado y se espira aire con carbono. • Los ejercicios físicos fortalecen el sistema óseo y favorecen nuestras emociones. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué la actividad física hace bien a la _____? • ¿Cuáles son los sistemas _____ que participan en la nutrición? • ¿Qué cosas son importantes para que los _____ se fortalezcan? • ¿Cómo se describe el _____ de la respiración? • ¿Cuál es el _____ más importante del sistema circulatorio? |
|--|--|

Copia las 5 preguntas completas y las respuestas en la **Hoja 3**.

ACTIVIDAD 10. El baile del merengue

En esta actividad realizarás el dibujo de una persona bailando merengue. Aplicarás tus conocimientos para dibujar la figura humana y los rostros. Dibuja el perfil de figuras de filigrana para crear un marco en tu dibujo. Necesitarás una hoja de papel grueso para dibujar y lápices de colores. Recuerda anotar el título de la actividad, fecha, nombre y grado en la Hoja 5 para enviar a tu profe.

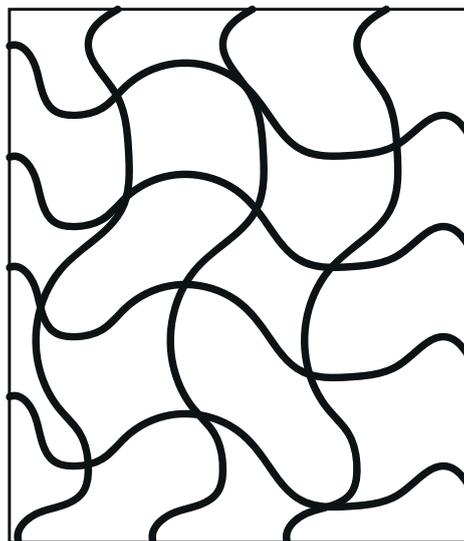
Esta producción es para entregar a tu profe en un folder o sobre grapado a la **Hoja 5**.

Tarea 1. Dibuja a una persona bailando merengue. Pon la hoja de manera vertical y dibuja una figura humana de frente, con sus brazos en movimiento. Dibuja el rostro con la técnica que aprendiste en la Semana 3.  Agrega el cabello, la ropa y accesorios como sombreros, pañuelos, lazos con flores.  Crea un fondo de colores para tu dibujo.

Tarea 2. Dibuja y crea un marco. Observa nuevamente las figuras básicas de filigrana que conociste en la Semana 2 Actividad 10.  Crea un marco en los bordes de tu dibujo, dibujando perfiles de figuras de filigrana. Cuando termines, lo puedes convertir en un rompecabezas. 

Tarea 3. Opcional. Un rompecabezas de 25 piezas. Cuando tu docente te devuelva el dibujo, puedes transformarlo en un rompecabezas. 

Pega el dibujo sobre una cartulina.  Traza cuatro líneas onduladas verticales y cuatro horizontales.  Recorta por las líneas.  Ármalo las veces que desees. Puedes jugar con alguien de la familia, ganará quien lo arme más rápido.



Para anotar en la planilla de seguimiento

**TABLA DE CONTROL DE LAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN FINAL PARA
ENTREGAR AL CENTRO EDUCATIVO**

HOJA	ACTIVIDADES Y TAREAS	DESCRIPCIÓN DE LO QUE DEBES ENTREGAR
1	Actividad 1. Tareas 1 y 2.	Tarea 1. Numera en la hoja las articulaciones señaladas y coloca los nombres. Tarea 2. Completa el gráfico. Anota tres factores que favorecen la dureza de los huesos.
	Actividad 4. Tareas 1 y 2	Tarea 1. Completa el cuadro en el orden correcto. Tarea 2. Señala frases como verdadera o falsa. Reescribe las falsas correctamente.
2	Actividad 2. Tareas 1 y 2	Tarea 1. Copia y completa 2 tablas. Tarea 2. Copia las 4 afirmaciones e indica si son verdaderas o falsas. Explica por qué.
	Actividad 5. Tareas 1 y 2	Tarea 1. Copia 4 situaciones y responde según lo indicado. Tarea 2. Copia 4 situaciones y responde según lo indicado.
	Actividad 8. Tareas 1 y 2	Tarea 1. Pega un trozo de hoja cuadriculada con 2 fracciones representadas en 2 rectas numéricas distintas. Tarea 2. Copia 3 oraciones completas con las palabras que correspondan.
3	Actividad 3. Tareas 1, 2 y 3	Tarea 1. Escribe la definición de infografía. Tarea 2. Escribe una breve descripción de una parte del cuerpo. Tarea 3. Copia la descripción de un ciclo con el formato dado.
	Actividad 6. Tarea 1 y 2	Tarea 1. Copia el texto completo y el cuadro completado. Tarea 2. Copia el recuadro con los adverbios subrayados. Copia tres oraciones.
	Actividad 9. Tareas 1 y 2	Tarea 1. Copia el cuadro del comentario resuelto. Tarea 2. Copia cinco preguntas con sus respuestas.
4	Actividad 7. Tareas 1 y 2	Tarea 1. Completa las frases. Tarea 2. Completa el esquema. Indica dos características de los ciclos.
5	Actividad 10. Tarea 2.	Dibujo de una persona bailando merengue con un marco creado a partir del dibujo de figuras de filigrana.

Semana 7 de 7

Aprender jugando y explorando

Esta semana es parecida a la Semana 4, donde el tiempo se organiza para jugar. Es una semana para aprender de una manera diferente, a través de juegos y exploraciones de aprendizaje.

En esta semana cada día se organiza en cuatro momentos.



Día 1

MOMENTO 1. Ubica las exploraciones de aprendizaje

Este momento es para que identifiques las dos exploraciones que harás esta semana.

Vuelve a la página 37 y encuentra las dos exploraciones que no hiciste en la Semana 4. Las vas a realizar esta semana, entre los días 2 y 5.

Anota el número y nombre de las dos exploraciones de esta semana.

Primero harás la exploración número _____.

Luego harás la exploración número _____.

MOMENTO 2. Conozco el juego de palabras.

Comenzando mañana, cada día de esta semana jugarás con este juego de palabras. Lee las instrucciones y piensa con quién lo podrías compartir.

Palabras para hacer palabras. ¿Seguramente te has dado cuenta que puedes reordenar las letras de una palabra para escribir otra. Por ejemplo *Amor/Roma, Gorila/Gloria, Argelia/Alegría, Saco/Cosa*. Un anagrama es una palabra que se obtiene reordenando las letras de otra palabra.

Encontrar el anagrama de una palabra. Cada palabra anotada en las celdas verdes tiene las mismas letras que un nombre anotado en las celdas amarillas. ¿Qué tan rápido puedes encontrar todos los pares de palabras?

Claros	Ardían	Remolca	Gorila	Creman
Algo	Retase	Andaré	Moran	Trama
Margen	Rosca	Volados	Reine	Aros
Árenlo	Marino	Rima	Armonía	Amor

Omar	Teresa	Andrea	Osvaldo	Carmen
Carlos	Adrián	Lorena	Irene	Gloria
Marcelo	Marta	Mariano	Rosa	Romina
Oscar	Olga	Ramón	Germán	Irma

Armar anagramas temáticos. Clasifica las siguientes palabras en tres temas, y ubícalas en las columnas de palabras que corresponda. Todas ellas tienen su anagrama. ¡Descúbrelas!

Brasil, Ramona, Ruanda, Ballena, Burro, Cóndor, Ecuador, Orca, Rosa, Carlos, Francisco, Nepal.

Tema: _____	
Palabras	Anagramas

Tema: _____	
Palabras	Anagramas

Tema: _____	
Palabras	Anagramas

Crear anagramas. Anota nombres de amigos y familiares e intenta escribir anagramas con ellos. Con algunos nombres solo podrás crear palabras que suenen del idioma español pero que no tienen un significado. Para esas palabras inventa una definición como hiciste en el juego del *Diccionario inventado*, de la Semana 4. ¡Cuéntales cómo queda el anagrama de su nombre!

Anagramas con las palabras que más te gustan. Anota en una hoja palabras de objetos, acciones, características, u otros que sean de tu agrado. Busca anagramas para estas palabras.

Anagramas con más de una palabra. Anota palabras largas y prueba crear más de un anagrama para cada una. *Por ejemplo: Anagrama / amar gana Alborota / rata lobo.*

MOMENTO 3. Conozco el juego de números.

Desde mañana, cada día de esta semana jugarás con este juego de números. Lee las instrucciones e invita a alguien de tu familia a jugar contigo.

Fracciones en carrera

Materiales: Prepara 10 tarjetas, como las de la imagen, y escribe en cada una de ellas los números:

$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{4}{4}$
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Necesitarás una ficha que identifique a cada jugador o jugadora mientras avanza en el tablero y un cartón o cartulina para dibujar el tablero.

Copia este tablero en una cartulina o cartón. Presta mucha atención a los números que corresponde escribir en cada casilla. Observa que entre cada número entero, están las fracciones que aumentan $\frac{1}{4}$ por casilla.

0	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	1	$1\frac{1}{4}$	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{3}{4}$
							2
4	$3\frac{3}{4}$	$3\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{4}$	3	$2\frac{3}{4}$	$2\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{4}$

Reglas de juego. Hay que partir de la casilla que tiene el número **cero** y llegar hasta la casilla que tiene el número **cuatro**. Quien llega primero, gana.

Para practicar, usa las cuatro tarjetas con $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$. Ubícalas con el número hacia abajo sobre la mesa. Por turno, cada jugador elige una carta al azar y avanza con su ficha, sumando a la casilla de donde está la fracción de la tarjeta que sacó de la mesa.

Mira como una persona podría avanzar entre el 2 y el 3.

- Está en la casilla 2 y saca la tarjeta con $\frac{1}{2}$. Avanza hasta la casilla $2\frac{1}{2}$.
- Esta la casilla $2\frac{1}{2}$ y saca la tarjeta con $\frac{1}{4}$. Avanza hasta la casilla $2\frac{3}{4}$.
- Está en la casilla $2\frac{3}{4}$ y saca la tarjeta con $\frac{1}{4}$. Avanza hasta la casilla 3.

Luego de usarla, regresa la tarjeta a la mesa, colócala boca abajo y mézclala con las otras.

Cuando el juego te resulte fácil, ve subiendo de nivel con estas nuevas reglas:

- **Nivel superior:** agrega las dos tarjetas con la fracción de $\frac{3}{4}$.
- **Nivel brillante:** usa todas las tarjetas.
- **Nivel campeón:** juega al revés, partiendo desde la casilla 4 hasta llegar a la casilla 0. Así, tendrás que restar en vez de sumar.

Si lo deseas, puedes seguir jugando con *Siempre con ceros* de la Semana 4. ¿Llegaste a avanzar en los niveles de complejidad?

MOMENTO 4. Recuerda la agenda de la semana.

Vuelve a la página 67, para recordar qué hay que hacer cada día, ya estás en el Momento 4 del día 1.

La tabla de reflexión de esta semana está al final de esta página.

Para el resto de esta semana recuerda que cada día se organiza en 4 Momentos. Esta tabla tiene los Momentos de cada día, hasta terminar la semana. Úsala como orientación y marca cada Momento a medida que lo llevas a cabo.



	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Momento 1	Juega a <i>Palabras para hacer palabras</i> .	Juega a <i>Palabras para hacer palabras</i> .	Juega a <i>Carrera de fracciones</i> .	Juega a <i>Carrera de fracciones</i> .
Momento 2	Ve a la página de la primera exploración que harás. Lee todo el texto. Busca los materiales. Realiza el Paso 1.	Realiza el Paso 3 de la exploración que iniciaste.	Ve a la página de la primera exploración que harás. Lee todo el texto. Busca los materiales. Realiza el Paso 1.	Realiza el Paso 3 de la exploración que iniciaste.
Momento 3	Realiza el Paso 2.	Realiza el Paso 4 y termina tu exploración.	Realiza el Paso 2.	Realiza el Paso 4 y termina tu exploración.
Momento 4	Juega a <i>Carrera de fracciones</i> .	Juega a <i>Carrera de fracciones</i> .	Juega a <i>Palabras para hacer palabras</i> .	Juega a <i>Palabras para hacer palabras</i> .
Reflexión	Completa la tabla en esta página.	Completa la tabla en esta página.	Completa la tabla en esta página.	Completa la tabla en esta página.

Si necesitas releer las indicaciones, usa el siguiente índice como referencia.

Juegos: *Palabras para hacer palabras.* **Página 65**
Carrera de fracciones. **Página 65**

Exploraciones:
 1. *Si yo fuera...* **Página 37**
 2. *Imaginar y pensar para el teatro.* **Página 37**
 3. *Crear una marioneta articulada.* **Página 37**
 4. *Construir un teatrillo.* **Página 37**

Tabla de reflexión. Al final de cada día, anota con una palabra o un emoji cómo te sentiste en cada momento. Usa esta segunda tabla.

	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Juego de palabras				
Juego de números				
Exploración				
Exploración				

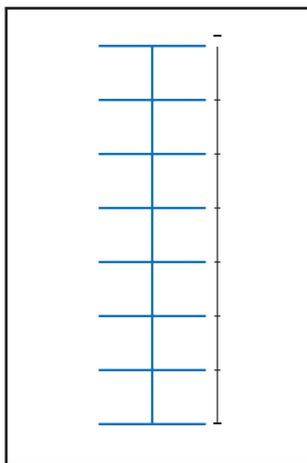
Anota aquí el número y nombre de tus dos exploraciones

INDICACIONES PARA ARMAR LA SILUETA DE TU CUERPO

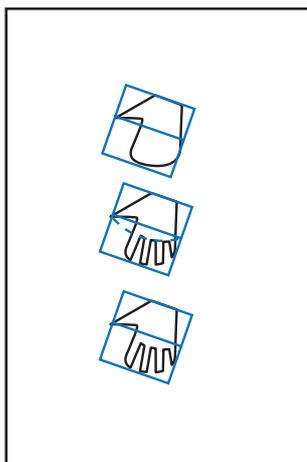
SEMANA 1. ANEXO 1. ACTIVIDAD 1

Toma una cartulina de 50 x 65 cm para armar la silueta de una figura humana de un niño o una niña de 12 años de edad. Ubícala de manera vertical. Deja libres 10 cm en el borde superior y escribe como título “De frente”; ahora, deja libres 5 cm en el borde inferior. La distancia entre ambas marcas será la altura de la silueta. Observa las imágenes a continuación, y sigue las indicaciones paso a paso para dibujarla.

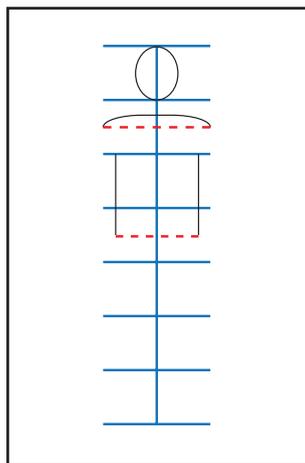
Traza una línea a lo largo de la hoja en el centro de la misma. Divide la línea en siete partes iguales, trazando líneas horizontales. A la distancia que hay entre cada una de estas siete líneas, la llamaremos módulo.



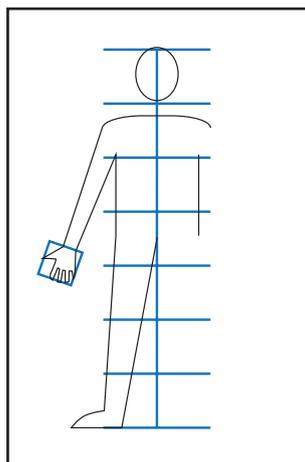
Detalle de la mano.



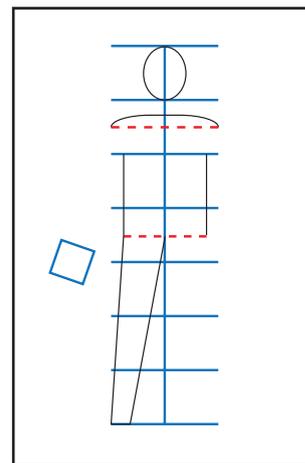
En el módulo 1 dibuja una forma parecida a una cabeza. Dibuja una línea horizontal centrada en el módulo 2, su longitud será el equivalente a dos módulos. Dibuja un arco uniendo los extremos de la línea. Dibuja dos líneas que comiencen en el módulo 3 y lleguen a la mitad del módulo 4.



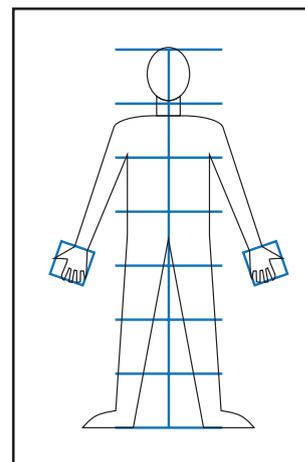
Una vez dibujada la mano conéctala con el hombro y la axila. A su vez, dibuja el pie en el módulo 7.



De esta última línea traza otra línea que llegue hasta el piso, pero no vertical, sino abriéndose un poco hacia afuera. Dibuja con lápiz suave un cuadrado, cuyo lado sea igual a 2/3 de un módulo, en la posición que indica el dibujo. Dentro de este cuadrado dibujaremos la mano.



Repite las operaciones del otro lado. Dibuja el cuello.



DECÁLOGO DE LA ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN (DAN)

ANEXO 2

El Decálogo de la Alimentación y Nutrición de la República Dominicana contiene recomendaciones para lograr hábitos alimentarios saludables.



1 Dar leche materna desde el nacimiento porque es el primer y mejor alimento.



6 Consumir alimentos fortificados todos los días para darle calidad a su vida.



2 Agregar poco a poco y después de los seis meses los alimentos del pilón para una buena nutrición.



7 Disminuir los azúcares, las grasas y las frituras para evitar la gordura.



3 Consumir cereales o víveres en el desayuno, comida y cena todos los días para el mantenimiento de la energía.



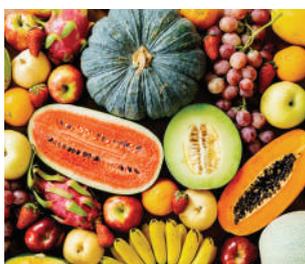
8 Tomar, por lo menos, 8 vasos de agua al día porque es garantía de la vida.



4 Aumentar el consumo de habichuelas y otros granos, pescados, huevos y lácteos para conservar huesos y órganos sanos.



9 Lavar con agua y jabón las manos antes de cada comida es una opción de vida.



5 Añadir 5 frutas y vegetales de diferentes colores y sabores al día para llenarse de salud y vida.

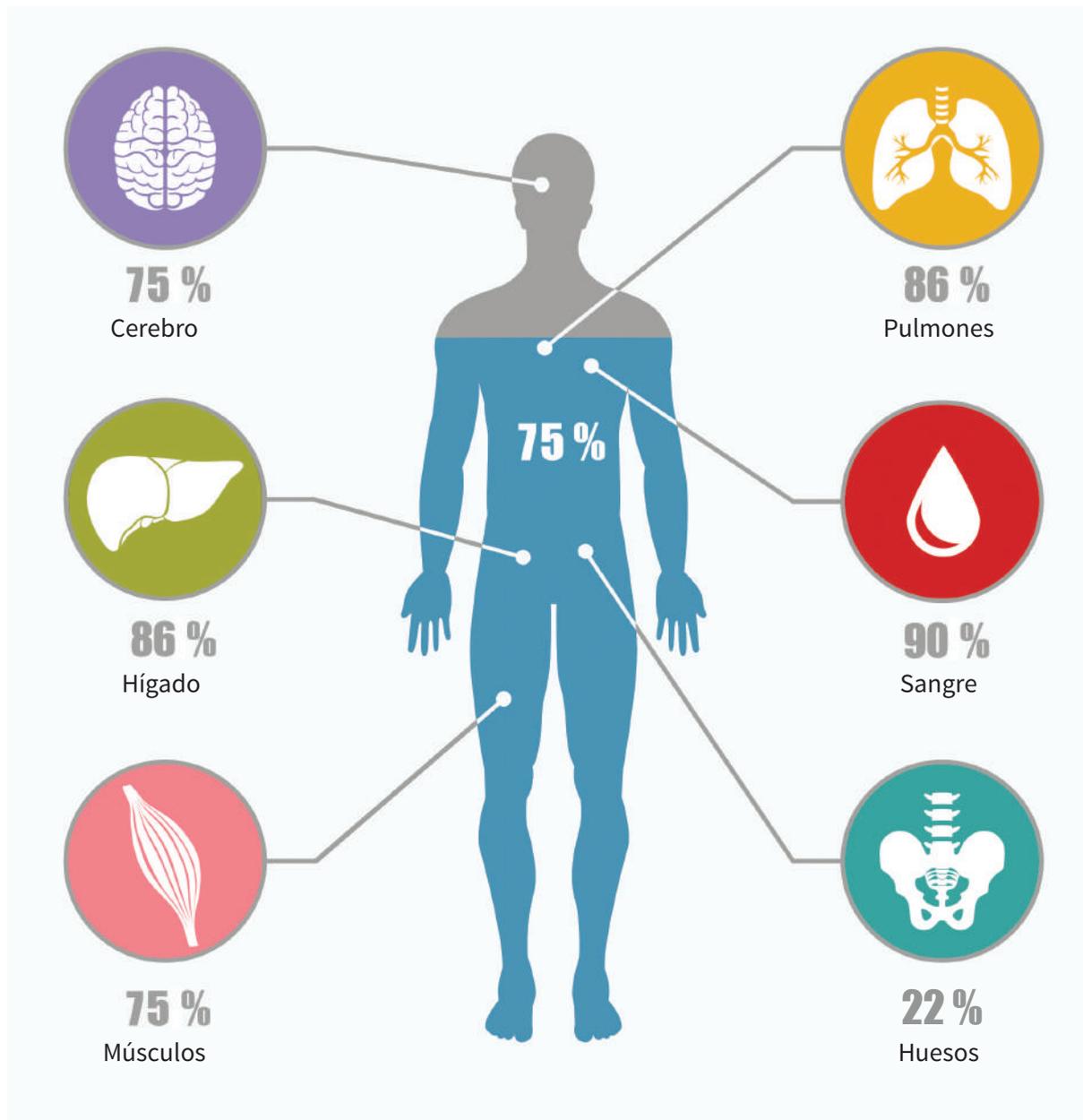


10 Hacer ejercicio físico todos los días para darle bienestar a su vida.

EL AGUA EN EL CUERPO HUMANO

ANEXO 3

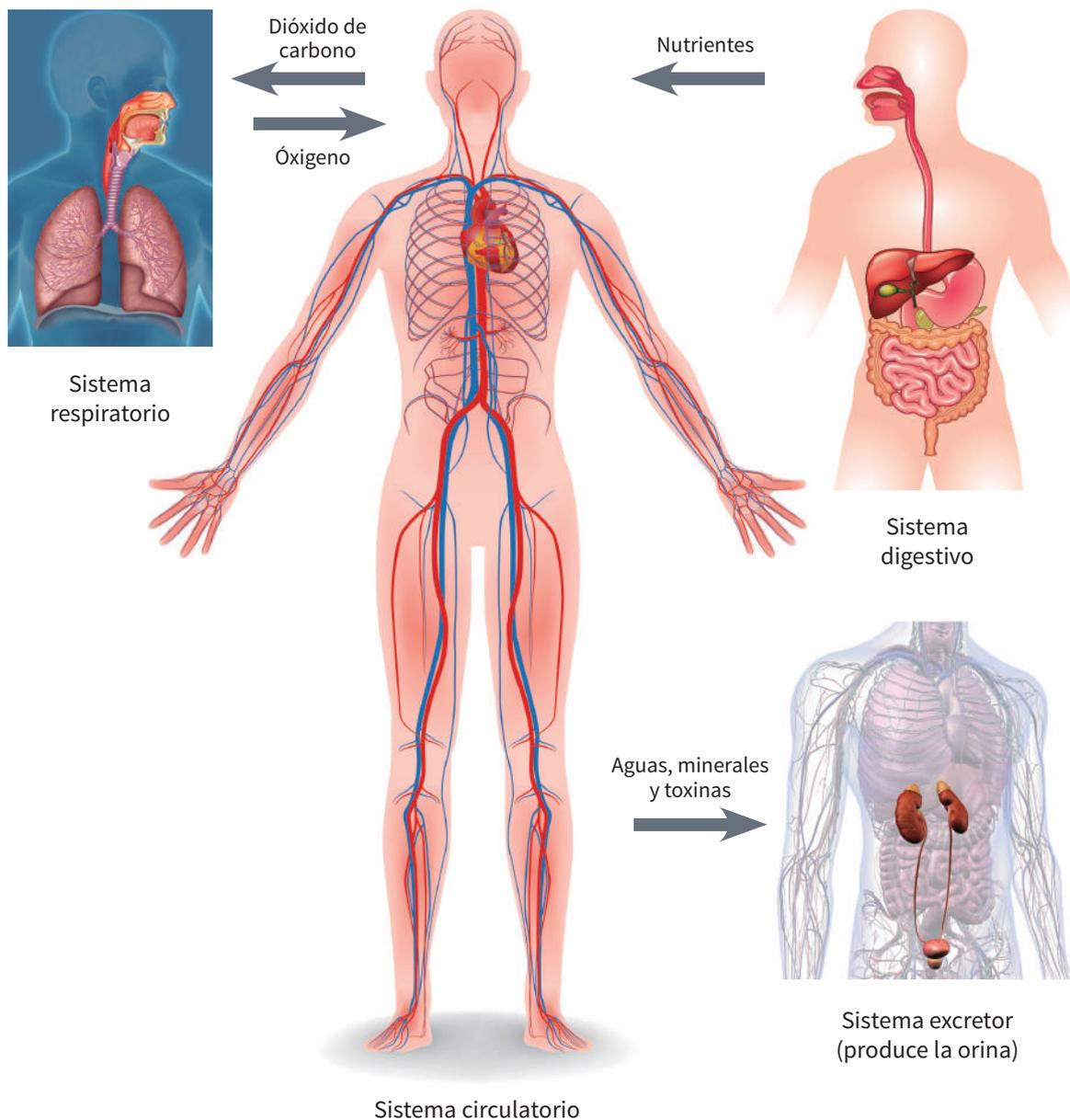
El cuerpo humano contiene desde un 60 a un 70 % o más de agua. Pero la distribución del contenido de agua en los diferentes órganos es variable. Por ejemplo, el hígado contiene un 86 % de agua mientras que los huesos solamente un 22 %.



SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO QUE PARTICIPAN EN LA NUTRICION HUMANA

ANEXO 4

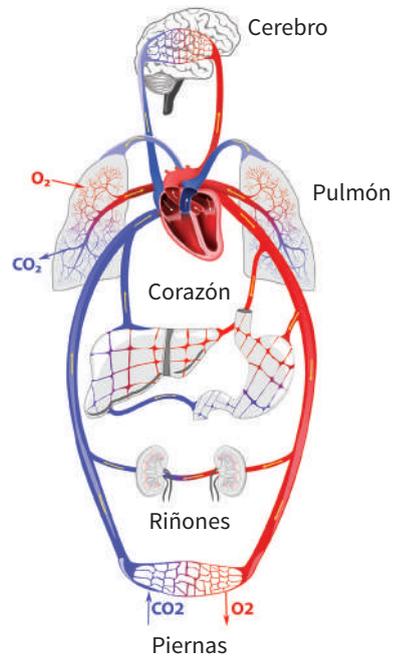
El sistema circulatorio en su conexión con el sistema respiratorio, distribuye el oxígeno que ingresa con el aire inspirado a todo el cuerpo. A su vez recibe el dióxido de carbono que se produce en los órganos y tejidos del cuerpo y lo conduce a los pulmones para su expulsión durante la espiración. El sistema circulatorio recibe y distribuye los nutrientes de los alimentos y el oxígeno del aire. También conduce para su expulsión a través del sistema respiratorio el dióxido de carbono y agua, minerales y toxinas a través del sistema excretor.



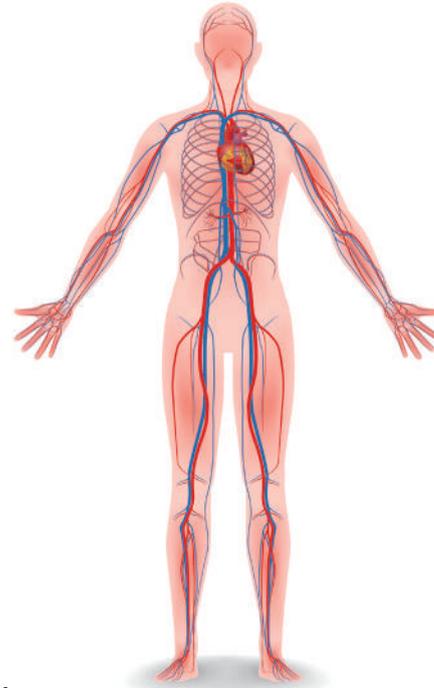
EL SISTEMA CIRCULATORIO

ANEXO 5

IRRIGACIÓN SANGUÍNEA DE ALGUNOS SISTEMAS Y ÓRGANOS DEL CUERPO



SISTEMA CIRCULATORIO SIMPLIFICADO

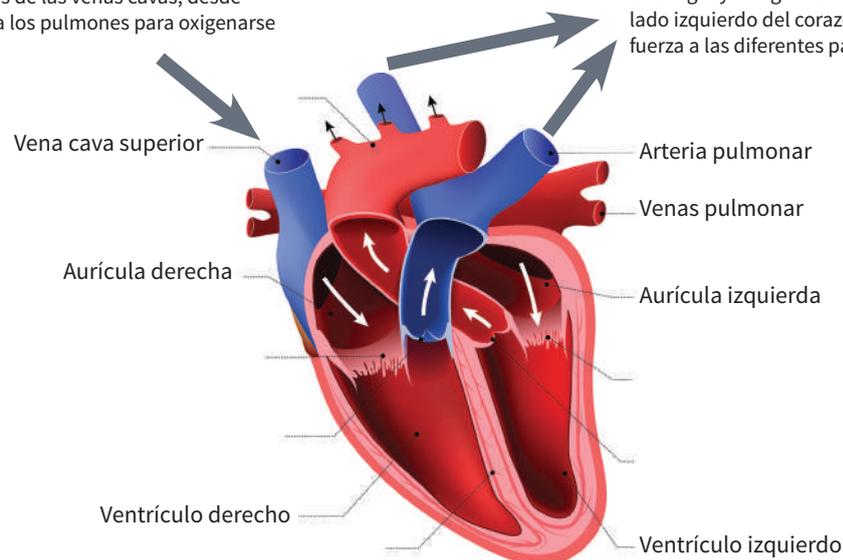


ANATOMÍA DEL CORAZÓN

El corazón es un órgano complejo, que actúa como una bomba que impulsa la sangre hacia todos los órganos del cuerpo. En esta infografía se muestra al corazón cortado por la mitad, mostrando su interior. Las flechas blancas muestran la dirección de la sangre.

La sangre no oxigenada retorna al lado derecho del corazón a través de las venas cavas, desde donde es enviada a los pulmones para oxigenarse

La sangre ya oxigenada de los pulmones llega al lado izquierdo del corazón que la impulsa con fuerza a las diferentes partes del cuerpo



PLANILLA DE SEGUIMIENTO



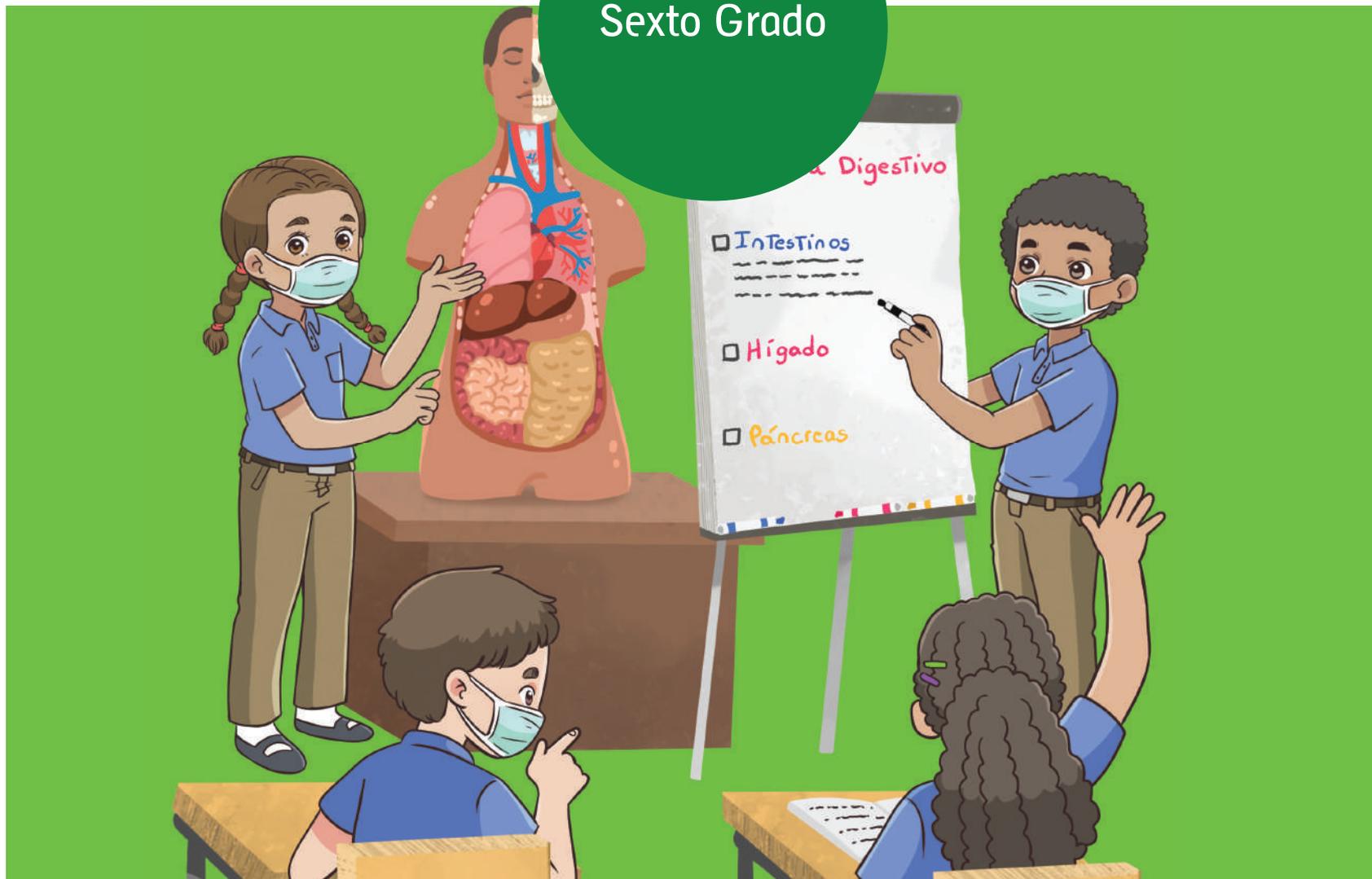
PLAN CRECER CON SALUD

Contesta el niño o la niña

La persona adulta a cargo dice al niño o niña, y anota

Semanas	Días	Fecha de inicio	Fecha de conclusión	Tiempo dedicado (en horas)	Dime cuánto te gustó trabajar hoy: muchísimo, mucho, poco o nada	Hoy tu trabajo ha sido: excelente -muy bueno - bueno- regular
SEMANA 1: MI CUERPO POR FUERA	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Qué pude aprender en la Semana 1?	El niño y niña escribe o la persona adulta lo ayuda					
SEMANA 2: MI CUERPO POR DENTRO	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Qué pude aprender en la Semana 2?	El niño y niña escribe o la persona adulta lo ayuda					
SEMANA 3: ESTOY CRECIENDO	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Qué pude aprender en la Semana 3?	El niño y niña escribe o la persona adulta lo ayuda					
SEMANA 5: SEGUIRÉ CRECIENDO	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Qué pude aprender en la Semana 5?	El niño y niña escribe o la persona adulta lo ayuda					
SEMANA 6: CUIDO MI SALUD	DÍA 1					
	DÍA 2					
	DÍA 3					
	DÍA 4					
	DÍA 5					
¿Cómo nos fue en las tareas y el aprendizaje durante este mes?	El niño y niña escribe o la persona adulta lo ayuda					
	La persona adulta responde					
¿Qué fue lo que mejor salió de los trabajos para mandar a la escuela?	El niño y niña escribe o la persona adulta lo ayuda					
	La persona adulta responde					

Sexto Grado




GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
EDUCACIÓN


USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA

unicef 