



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

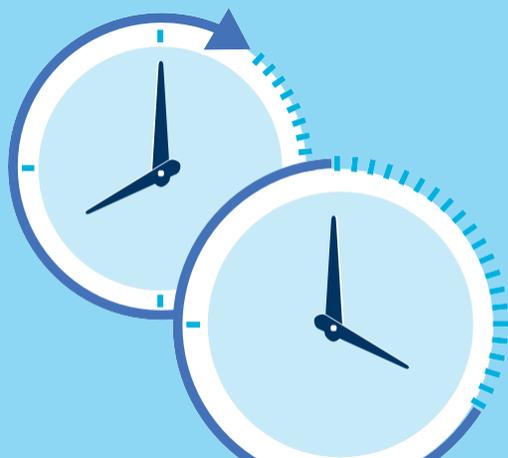
EDUCACIÓN

VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS
PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

Diseño Curricular Nivel Primario

Primer Ciclo: 1^{ro.}, 2^{do.} y 3^{ro.}

Mallas Curriculares para Tiempo de Pandemia





GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
EDUCACIÓN

Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Dirección General de Currículo

NIVEL Primario PRIMER CICLO

MALLAS CURRICULARES PARA TIEMPO DE PANDEMIA

Responsables de la selección de competencias e indicadores
Dirección General de Currículo

Diseño y Diagramación
Félix R. Gómez Peguero
Unidad de Artes y Diagramación, Dirección de Medios Educativos

Año ESCOLAR 2020-2021

Diseño Curricular

Nivel Primario

Primer Ciclo 1^{ro}, 2^{do} y 3^{ro}

Nivel Primario
Área: Lengua Española.
Grado: 1ero

Área: Lengua Española	Textos Fundamentales: La Tarjeta de Identidad	Nivel Primario	Grado: 1^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Ambiental y de la Salud
Competencia(s) específica(s)	Contenidos priorizados	Indicador de logro priorizados	
Comprensión oral Comprende la función de Identificación personal y familiar de su nombre al ser leído por el o la docente en las tarjetas de identidad.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido). - La función del nombre propio. <p>Procedimientos</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con su nombre. - Conteo de las sílabas que componen su nombre. - Identificación de la sílaba inicial / final de su nombre. - Elección, entre varias, de nombres que inician por la misma sílaba de su nombre. - Identificación del sonido inicial / final de su nombre. - Elección, entre varias, de la palabra que comienza con el mismo sonido de su nombre. - Diferenciación de palabras cortas y largas en los nombres que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se identifica al escuchar su nombre leído por otra persona. - Responde preguntas sencillas sobre el uso de las tarjetas de identidad y el valor de la palabra escrita. - Muestra satisfacción a través de su expresión facial al escuchar su nombre, afirmando su identidad personal. 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La tarjeta de Identidad Nivel Primario	Grado: 1 ^{ro}
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicador de logro priorizado
<p>Producción oral.</p> <p>Utiliza su nombre para identificarse ante otros y otras y lo relaciona con la tarjeta de identidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido). - La función del nombre propio <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación y asociación de su nombre con la tarjeta de identidad que lo contiene. - Comentario sobre la importancia del nombre propio y de la tarjeta de identidad para identificarse como individuo y miembro de una familia y de una comunidad. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con su nombre. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba de su nombre. - Descomposición en sílaba de su nombre y/o del nombre de compañeros. - Unión de sílabas dadas para formar su nombre y/o nombres de compañeros. - Pronunciación de su nombre, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de su nombre. - Pronunciación de palabras que corresponden a nombres cortos y nombres largos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala su nombre en la tarjeta de identidad al pronunciarlo para fortalecer su identidad personal. - Muestra satisfacción a través de su expresión facial al decir su nombre para fortalecer su identidad personal.

Área: Lengua Española	Textos Funcionales: La tarjeta de identidad	Nivel Primario	Grado: 1 ^o
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Ambiental y de la Salud
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicador de logro priorizado	
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende su nombre al leerlo en tarjetas de identidad y su función de identificación personal y familiar.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido). - La función del nombre propio <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de su nombre en las tarjetas de identidad. - Identificación de la palabra donde se encuentra su nombre en las tarjetas de identidad. - Diferenciación de su nombre del de sus compañeros y compañeras al leerlo en las tarjetas de identidad. Hacia la adquisición de la lengua escrita <p>Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee su nombre en la tarjeta de identidad: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p>Decodificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la letra inicial y final de su nombre en la tarjeta de identidad. - Establecimiento de la correspondencia entre la letra y el sonido inicial de su nombre. - Identificación, en las tarjetas de identidad de sus compañeros y compañeras, de nombres que inician con la misma letra que el suyo. <p>Fluidez en la lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación, según su nivel de lectura, de su nombre al leerlo en la tarjeta de asistencia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha. 	<p>Responde a preguntas sencillas sobre su nombre y su identidad y respeta las normas convencionales de lectura al leer su tarjeta de identidad, con ayuda del o la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee en voz alta su nombre según el nivel de lectura en que se encuentre. - Muestra satisfacción a través de su expresión facial al leer su nombre, reafirmando su identidad personal y social. 	

Área: Lengua Española	Textos Funcionales: La tarjeta de Identidad Nivel Primario	Grado: 1 ^{ro}
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicador de logro priorizado
<p>Producción escrita Produce una tarjeta de identidad con su nombre y la utiliza para identificarse ante sus compañeros y compañeras, y docente.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tarjeta de identidad: estructura (nombre y apellido). - La función del nombre propio. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión con el o la docente sobre cómo se escribe su nombre. - Planificación de la elaboración de su tarjeta de identidad. - Escritura del primer borrador de la tarjeta según la etapa de apropiación de la escritura en la que se encuentre. - Revisión de la escritura de su nombre con la ayuda de pares y del o la docente. - Corrección de su tarjeta. - Publicación de su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita Convenciones de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel, al producir por escrito su tarjeta de identidad. - Escritura de su nombre según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra, empuñando el lápiz en la posición correcta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su tarjeta de identidad para que pueda ser comprendida por otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe su nombre según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, en una tarjeta de identidad elaborada en el aula. - Escribe su nombre, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, en sus cuadernos y libros para identificarlos. - Escribe, por lo menos, un borrador de su nombre. - Muestra satisfacción a través de su expresión corporal y facial al escribir su nombre para reafirmar su identidad personal.

Área: Lengua Española		Textos Funcionales: La lista de asistencia	Nivel Primario	Grado: 1º
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicador de logro priorizado	
<p>Comprensión oral</p> <p>Utiliza la lista de asistencia para localizar nombres propios que escucha del o la docente o de los compañeros y compañeras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lista de asistencia: función y estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de su nombre y el de sus compañeros y compañeras. - Respuesta segura al escuchar su nombre como parte de la lista de asistencia. - Reconocimiento de la entonación adecuada de la lista de asistencia. - Localización en el calendario de la asistencia de los compañeros y compañeras, así como de fechas que escucha del o la docente o de los y las estudiantes para planificar la asistencia. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con su nombre y/o con el nombre de compañeros y compañeras. - Conteo de las sílabas de nombres que componen la lista de asistencia que escucha. - Agrupación de nombres de la lista de asistencia con la misma cantidad de sílabas. - Identificación de la sílaba inicial / final de nombres que componen la lista de asistencia que escucha. - Agrupación de nombres que comienzan / terminan con la misma sílaba de su nombre o del nombre de un compañero. - Identificación del sonido inicial / final de nombres de la lista de asistencia que escucha. - Agrupación de nombres que comienzan por el mismo sonido en la lista de asistencia que escucha. - Diferenciación de palabras cortas y largas en los nombres de la lista de asistencia que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. 		<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) sobre la lista de asistencia. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha. - Valoración del uso de la lista de asistencia para identificar a cada estudiante y registrar su presencia en la clase. 	
--	--	--

Área: Lengua Española		Textos funcionales: La lista de asistencia Nivel Primario	Grado: 1^{ro}
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicador de logro priorizado	
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente la información que debe aparecer en la lista de asistencia.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lista de asistencia: función y estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario sobre la importancia de la lista de asistencia para registrar las presencias y ausencias en la clase. - Ordenación alfabética de los nombres de la lista de asistencia. - Pronunciación de los nombres de la lista de asistencia. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con nombres que contiene la lista de asistencia. - Pronunciación de forma aislada de la rima que comparten varios nombres de la lista de asistencia. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba de nombres que contiene la lista de asistencia. - Descomposición en sílabas de nombres contenidos en la lista de asistencia. - Unión de sílabas dadas para formar nombres contenidos en la lista de asistencia. - Pronunciación de nombres de la lista de asistencia, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de nombres que contiene la lista de asistencia. - Pronunciación de palabras que corresponden a nombres cortos y nombres largos de la lista de asistencia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Respeto por el nombre de los y las demás. - Valoración del uso de la lista de asistencia para identificar a cada estudiante y registrar su presencia o ausencia en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta el orden alfabético y emplea la entonación adecuada al producir oralmente la información que aparece en la lista de asistencia. 	

Área: Lengua Española		Textos Funcionales: La lista de asistencia	Nivel Primario	Grado: 1^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicador de logro priorizado		
<p>Comprensión escrita Reconoce su nombre y el de sus compañeros y compañeras al leer la lista de asistencia.</p>	<p>Conceptos - La lista de asistencia: función y estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético).</p> <p>Procedimientos - Distinción de la lista de asistencia de otro tipo de texto. - Anticipación del contenido de la lista de asistencia al observar su disposición gráfica. - Utilización de la estructura de la lista de asistencia (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético) para comprender la información de la lista de asistencia. - Identificación de su nombre en la lista y diferenciación con respecto a otros nombres. - Interpretación de la información en una lista de asistencia: cantidad de niños/as presentes, ausentes y con tardanza.</p> <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita Convenciones de la lectura - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee los nombres de la lista de asistencia: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. Fluidez en la lectura en voz alta - Lectura en voz alta de los nombres de la lista de asistencia según el nivel de lectura en que se encuentre.</p> <p>Decodificación - Identificación y pronunciación en voz alta de la letra inicial de los nombres de la lista de asistencia. - Establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos iniciales y finales en los nombres de la lista de asistencia. - Identificación, en la lista de asistencia, de los nombres de sus compañeros y compañeras que inician con la misma letra que el suyo. - Asociación de nombres de la lista de asistencia que inician con la misma letra. - Identificación en el alfabeto de las letras iniciales de los nombres de la lista de asistencia.</p> <p>Actitudes y valores</p>	<p>- Responde a preguntas (literales e inferenciales) y respeta las normas convencionales de lectura al leer su nombre y el de sus compañeros y compañeras en la lista de asistencia, con la ayuda del o la docente.</p> <p>- Lee en voz alta nombres de la lista de asistencia, con entonación adecuada.</p> <p>- Demuestra interés a través de su expresión corporal y facial al leer listas de asistencia.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Respeto por el nombre de los demás. - Valoración del uso de la lista de asistencia para identificar a cada estudiante y registrar su presencia o ausencia en la clase. 	
--	---	--

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La lista de asistencia Primario	Nivel	Grado: 1 ^{ro}
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicador de logro priorizado	
<p>Producción escrita Produce por escrito un lista de asistencia para identificar y registrar a los alumnos y las alumnas de su clase</p>	<p>Conceptos - La lista de asistencia: función y estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético).</p> <p>Procedimientos - Establecimiento de la intención comunicativa al elaborar una lista de asistencia. - Ordenación alfabética de los nombres propios con la ayuda del o la docente. - Elaboración de un borrador de la lista de asistencia. - Elaboración de una lista de asistencia ajustándose a su estructura: nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético. - Selección de la forma con la que se registran la asistencia, la inasistencia y la tardanza. - Utilización de las marcas correspondientes para registrar asistencia, inasistencia y tardanza en el espacio correspondiente de la lista de asistencia. - Revisión con el o la docente y sus compañeros y compañeras del borrador de la lista de asistencia que ha escrito según la etapa de adquisición de la escritura en que se encuentre. - Edición de la lista de asistencia tomando en cuenta las correcciones hechas al borrador de la lista de asistencia.</p> <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita Convenciones de la escritura - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel, al producir por escrito la lista de asistencia. - Escritura de los nombres de la lista de asistencia, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, empuñando el lápiz en la posición correcta.</p> <p>Actitudes y valores - Valoración de la eficiencia de la comunicación gráfica y simbólica utilizada en las listas de asistencia. - Honestidad al registrar las presencias, ausencias y tardanzas en la lista de asistencia. - Satisfacción al escribir su nombre y el de sus compañeros y compañeras. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su lista de asistencia para que pueda ser comprendida por otras personas.</p>	<p>- Escribe la lista de asistencia según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, respetando su función, estructura (nombres propios organizados en forma vertical y en orden alfabético) y las convenciones de: linealidad, direccionalidad y disposición del escrito sobre el papel.</p> <p>- Escribe, por lo menos, un borrador de la lista de asistencia.</p>	

Área: Lengua Española		Textos funcionales: El calendario	Nivel Primario	Grado: 1 ^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Competencia
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicador de logro priorizado		
<p>Comprensión oral</p> <p>Utiliza el calendario para localizar fechas que escucha del o la docente o de sus compañeros y compañeras, a in de relacionarlas con su vida y su cultura.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El calendario: función, silueta y estructura (día, mes, año). - Distinción de palabras y números. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención de los meses del año y los días de la semana para localizarlos en el calendario. - Se apoya en la función, silueta y estructura del calendario (día, mes, año) para la comprensión de su contenido. - Diferenciación de palabras y números en el calendario. - Diferenciación de los días festivos y los laborables. - Localización en el calendario del día y mes de fechas que escucha del o la docente o de sus compañeros y compañeras. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con los nombres de los meses del año y/o de los días de la semana. - Identificación de la palabra sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Agrupación de nombres de los meses del año y de los días de la semana con la misma cantidad de sílabas. - Identificación de la sílaba inicial / final de nombres correspondientes a los meses del año y/o a los días de la semana. - Identificación de nombres de los meses del año y de los días de la semana que contienen una sílaba común al comienzo / al final. - Identificación del sonido inicial / final de los nombres de los meses del año y días de la semana que escucha. - Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de los nombres de meses del año y/o de los días de la semana que escucha. - Diferenciación de palabras cortas y largas en los nombres de meses del año y días de la semana que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad social y cultural del calendario. - Interés y curiosidad por identificar los datos que puede encontrar en el calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) sobre la información que puede encontrar en el calendario. - Señala en el calendario, con interés, las fechas que el o la docente le indica. 		

Área: Lengua Española	Textos funcionales: El calendario Nivel Primario	Grado: 1 ^{ro}
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicador de logro priorizado
<p>Producción oral</p> <p>Expresa oralmente la información que aparece en el calendario para relacionarla con su vida y su cultura.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El calendario: función, silueta y estructura (día, mes, año). - Distinción de palabras y números. <p>Procedimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la función, la silueta y la estructura del calendario para comprenderlo. - Identificación y pronunciación de los días de la semana y los meses del año en que va a la escuela. - Identificación y pronunciación del día y el mes de su cumpleaños y otras fechas significativas. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con el nombre de los meses del año y/o de los días de la semana. - Pronunciación de forma aislada de la rima que comparten varias palabras contenidas en el calendario. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba de los nombres de los meses del año y/o de los días de la semana. - Descomposición en sílabas de nombres de meses del año y días de la semana. - Unión de sílabas dadas para formar nombres de meses del año y días de la semana. - Pronunciación del nombre de los meses del año y de los días de la semana, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de nombres de meses del año y/o días de la semana. - Pronunciación de palabras cortas y largas correspondientes a los nombres de los meses del año y de los días de la semana. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad social y cultural del calendario. - Interés por identificar los datos que puede encontrar en el calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Idéntica fechas específicas en el calendario y explica las razones de su elección al producirlas oralmente. - Se interesa por dar a conocer fechas significativas relacionadas con su vida y su cultura.

Área: Lengua Española		Textos funcionales: El calendario	Nivel Primario	Grado: 1º
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicador de logro priorizado		
<p>Comprensión Escrita Comprende la información que aparece en el calendario para relacionarla con su vida y su cultura.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El calendario: función, silueta y estructura (día, mes, año). - Distinción de palabras y números <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la búsqueda de información en el calendario. - Diferenciación entre los números y los nombres de los días de la semana y de los meses del año. - Utilización de la estructura del calendario para comprender su información. - Interpretación de la información del calendario. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita</p> <p>Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee los nombres de los días de la semana y de los meses del año: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p>Fluidez en la lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y con entonación adecuada de los nombres de los días de la semana y de los meses del año, según el nivel de lectura en que se encuentre. <p>Decodificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y pronunciación en voz alta de la letra inicial y final de los nombres de los días de la semana y de los meses del año. - Establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos iniciales y finales de los días de la semana y los meses del año. - Asociación de los nombres de los y las estudiantes que inician con la misma letra con que inician los nombres de los diferentes meses del año. - Identificación en el calendario de los nombres de los meses del año que inician con la misma letra. - Identificación en el alfabeto de las letras iniciales de los nombres de los días de la semana y de los meses del año. - Diferenciación de palabras cortas y largas al leer los nombres de los meses del año y de los días de la semana. - Diferenciación de los números y las palabras en el calendario. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad social y cultural del calendario. - Satisfacción al señalar fechas significativas de su vida y su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) sobre la información que aparece en el calendario relacionado con su vida y su cultura y respeta las normas convencionales de lectura al leer con ayuda del o la docente. - Señala en el calendario, con interés, fechas importantes de su vida y su cultura que lee fluidamente. 		

Área: Lengua Española	Textos funcionales: El calendario Primario	Nivel	Grado: 1 ^{ro}
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicador de logro priorizado	
<p>Producción escrita</p> <p>Elabora un calendario sencillo con fechas significativas para su vida y su cultura.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El calendario: función, silueta y estructura (día, mes, año). - Distinción de palabras y números. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del calendario que va a elaborar. - Selección y organización cronológica de los eventos que aparecerán en el calendario. - Escritura de un borrador del calendario con los eventos seleccionados. - Revisión y edición de los datos que escribe con ayuda del maestro o la maestra u otro/a compañero/a. - Reescritura y publicación de la versión final del calendario. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita</p> <p>Convenciones de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel, al producir por escrito el calendario. - Escritura de los nombres de los días de la semana y los meses del año, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, empuñando el lápiz en la posición correcta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad social y cultural del calendario. - Interés por registrar en el calendario fechas relacionadas con su vida y su cultura. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su calendario para que pueda ser comprendido por otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora calendarios según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, respetando su función, silueta, estructura y las convenciones propias de la lengua escrita (linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel). - Escribe, por lo menos, un borrador de calendario. - Se interesa por dar a conocer fechas significativas relacionadas con su vida y su cultura. 	

Área: Lengua Española		Textos literarios: El cuento	Nivel Primario
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Comunicativa	Grado: 1 ^{ro} Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
Competencia(s) específica(s)	Contenidos priorizados	Indicador de logro priorizado	
Comprensión oral Comprende cuentos que escucha para recrearse	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace) <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha cuentos sencillos leídos por su docente. - Anticipación del contenido del cuento. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) para comprender su contenido. - Paráfrasis de las ideas principales del cuento. - Identificación y descripción de los personajes del cuento con vocabulario sencillo. - Explicación del vocabulario relacionado con el cuento. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras del cuento que escucha que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común en el medio / en diferentes posiciones de palabras del cuento que escucha. - Agrupación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra contenida en el cuento que escucha. - Identificación del sonido común en el medio / en diferentes posiciones de dos o más palabras del cuento que escucha. - Conteo de las palabras que componen el título y/o una frase del cuento que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos. - Reconstruye oralmente el sentido global de los cuentos. - Muestra disfrute y motivación a través de su expresión corporal y facial al escuchar cuentos 	

Área: Lengua Española	Textos literarios: El cuento Primario	Nivel	Grado: 1 ^{ro}
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicador de logro priorizado	
<p>Producción oral Produce oralmente cuentos sencillos para entretener.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). - Inclusión de diálogos y descripciones en su cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Explicación del vocabulario relacionado con el cuento. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en el cuento. - Adición de una sílaba al final de una palabra de la noticia para formar una nueva. - Pronunciación de la sílaba final que se ha añadido a una palabra respecto a otra. - Sustitución de una sílaba por otra, en una palabra. - Pronunciación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra contenida en el cuento. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen el nombre de los personajes de cuentos conocidos. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título del cuento. <p>Fluidez en la producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral lúida y entonación adecuada a la intención comunicativa del cuento. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra cuentos tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuada para evocar emociones (alegría, etc.). - Ordena las acciones de forma coherente. - Muestra disfrute y motivación a través de su expresión corporal y facial al contar cuentos. - Incorpora a sus cuentos temáticas asociadas a su identidad personal y cultural. 	

Área: Lengua Española	Textos Literarios: El Cuento	Nivel Primario Grado: 1 ^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicador de logro priorizado
Comprensión escrita Comprende cuentos que lee para recrearse.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) para comprender su contenido. - Interpretación de las imágenes. - Comparación y contraste de personajes, situaciones y ambientes del cuento. - Paráfrasis de las ideas principales del cuento. - Identificación y descripción de personajes del cuento con vocabulario sencillo. - Explicación del vocabulario relacionado con el cuento. <p><i>Hacia la adquisición de la lengua escrita</i> <i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee cuentos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura silenciosa y en voz alta del cuento. <p>Fluidez en la lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta del cuento con claridad y entonación adecuada. <p>Decodificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras del cuento (en el título, el inicio, el nudo o el desenlace), tomando en cuenta los espacios en blanco. - Identificación de los signos de puntuación (punto, raya) utilizados para delimitar oraciones, y párrafos, para leer el cuento con velocidad y expresión adecuadas. - Establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos en palabras que lee en el cuento. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y disfrute de la lectura de cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones en los cuentos que lee. 	<p>Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee cuentos en voz alta y con la entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de sus intereses para disfrutar de su lectura.

Área: Lengua Española	Textos literarios: El cuento Nivel Primario	Grado: 1º
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicador de logro priorizado
<p>Producción escrita Produce cuentos escritos sencillos para entretener.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. - Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo y desenlace). - Inclusión de diálogos y descripciones en su cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Organización de las acciones del cuento. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y sus compañeros/as. - Edición, ilustración y publicación de su cuento. <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita</p> <p>Convenciones de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir su cuento. - Utilización del punto para segmentar las oraciones de cada parte del cuento (inicio, nudo y desenlace). - Empleo de la raya para indicar la intervención de los personajes del cuento. - Utilización de la letra mayúscula al inicio del título y de las oraciones de cada parte del cuento (inicio, nudo y desenlace). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cuentos tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Ordena las acciones de forma coherente. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Incorpora a sus cuentos temáticas asociadas a su identidad personal y cultural. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúscula en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos.

Nivel Primario
Área: Matemáticas
Grado: 1ero

AREA: Matemática Bloque: Numeración Nivel: Primario Grado: 1º		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende los números como mínimo hasta el 99, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones cotidianas.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe patrones explicando cómo se forma la secuencia.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Realiza operaciones de adición y sustracción utilizando modelos concretos y pictóricos.</p> <p>Conecta</p> <p>Utiliza las operaciones de adición y sustracción para resolver problemas de medidas y en el análisis de información sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando operaciones de adición y sustracción, en el contexto del centro escolar y de la familia.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para comprobar resultados de operaciones. Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para comprobar resultados de operaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 99.</p> <p>Patrones de números</p> <p>Números ordinales hasta el décimo (10mo).</p> <p>Valor de posición: unidad y decena.</p> <p>Adición de números naturales como mínimo hasta el 99.</p> <p>Sustracción de números naturales como mínimo hasta el 99.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Conteo de números menores que 100 de acuerdo a diferentes criterios.</p> <p>Utilización de la recta numérica para formar patrones contando de dos en dos, de tres en tres, de cinco en cinco, de diez en diez.</p> <p>Uso de números ordinales hasta el 10mo.</p> <p>Composición y descomposición de números como mínimo hasta el 99</p> <p>Resolución de problemas utilizando las operaciones de adición y sustracción.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Disfrute del trabajo en matemática con las operaciones de adición y sustracción de números naturales.</p>	<p>Cuenta y conoce los números menores que 100.</p> <p>Forma patrones, de uno en uno, de dos en dos, de diez en diez, para construir las bases de la comprensión de la recta numérica y fortalecer el sentido numérico.</p> <p>Utiliza materiales concretos y herramientas tecnológicas para construir patrones numéricos.</p> <p>Representa números naturales mínimo hasta el 99 utilizando recursos concretos (del medio, ábacos, bloques de base diez) y medios impresos y tecnológicos.</p> <p>Identifica el lugar que ocupa un objeto dentro de una colección, utilizando los números ordinales del primero (1º) al décimo (10mo).</p> <p>Determina la cantidad de unidades que representa un dígito en la posición de las unidades y de las decenas, utilizando representaciones concretas, gráficas y simbólicas.</p> <p>Utiliza las operaciones de adición (suma) y sustracción (resta) para resolver problemas en su entorno escolar y familiar.</p> <p>Resuelve mentalmente sumas y restas sencillas.</p>

AREA: Matemática Bloque: Geometría Nivel: Primario Grado: 1º		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Analiza las características geométricas de las figuras planas y establece semejanzas y diferencias. Elabora patrones con figuras geométricas.</p> <p>Comunica</p> <p>Nombra y describe las características de los cuerpos geométricos.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Desarrolla la creatividad usando cuerpos geométricos para crear patrones y modelos de paisajes y edificios.</p> <p>Conecta</p> <p>Establece relaciones entre objetos del medio y cuerpos geométricos. Fortalece el sentido numérico al contar caras, esquinas y bordes.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas aplicando las características de los cuerpos geométricos estudiados.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para identificar y clasificar cuerpos geométricos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Posición y localización de objetos: Arriba. - Abajo. - Dentro. - Fuera. - Sobre. - Delante. - Detrás. - Izquierda y derecha.</p> <p>Cuerpos geométricos: Cubo. - Esfera. - Cono. - Cilindro. - Prisma rectangular. - Pirámide.</p> <p>Figuras planas: Círculo. - Triángulo. - Cuadrado. - Rectángulo.</p> <p>Líneas: rectas, curvas abiertas, cerradas, mixtas.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Modelamiento y descripción de diferentes posiciones de objetos en referencia a otros.</p> <p>Comparación y clasificación de cuerpos geométricos de acuerdo a características comunes.</p> <p>Identificación y relación de formas del entorno escolar y familiar con figuras geométricas.</p> <p>Trazado de líneas rectas y curvas utilizando recursos concretos y tecnológicos.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Disfrute al explorar las figuras geométricas con la computadora.</p> <p>Actitud de esfuerzo y perseverancia en la solución de problemas que involucren líneas rectas, curvas y mixtas.</p>	<p>-Establece diferencias y similitudes entre círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos, cubo, esfera, cono, cilindro, prisma rectangular, pirámide.</p> <p>-Describe la posición de un objeto con respecto a otro: arriba, abajo, sobre, delante, detrás.</p> <p>-Representa figuras geométricas en el geoplano, en el tangram, utilizando herramientas tecnológicas y crea diseños utilizando líneas rectas y curvas.</p> <p>-Traza líneas rectas, curvas y mixtas utilizando objetos del medio, lápiz, crayones y papel.</p> <p>-Relaciona objetos del entorno escolar y familiar con las formas de las figuras geométricas.</p> <p>-Identifica y relaciona objetos del entorno escolar y familiar con cuerpos geométricos.</p> <p>Utiliza aplicaciones sencillas de computadora para identificar y clasificar cuerpos geométricos.</p>

Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.

Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende el proceso de medición, el significado de longitud de los objetos y sus unidades de medida. Estima longitudes utilizando unidades arbitrarias y corporales.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe de manera sencilla el procedimiento utilizado para encontrar el peso de un objeto.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Utiliza unidades arbitrarias y convencionales para modelar procesos de medición.</p> <p>Conecta</p> <p>Refuerza su sentido numérico y espacial a través del proceso de medición de longitudes de objetos de su entorno.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas que involucren mediciones de longitudes y estimaciones de longitudes utilizando unidades arbitrarias y/o el centímetro.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Estima longitudes usando herramientas tecnológicas.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Medidas. - Longitud. - Unidades arbitrarias de longitud.</p> <p>Estima longitudes.</p> <p>Centímetro y Pulgada de manera intuitiva.</p> <p>Medidas arbitrarias y corporales.</p> <p>Medida de capacidad, peso, tiempo, monedas y billetes hasta 100 pesos en contexto.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Identificación y dibujo en su cuaderno de objetos del entorno que midan aproximadamente un centímetro o una pulgada.</p> <p>Estimación de longitudes de objetos de su uso utilizando el centímetro y la pulgada como unidades de medida (lápiz, cuaderno, etc.).</p> <p>Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para medir y estimar la longitud de objetos.</p> <p>Exploración y comparación de manera intuitiva del peso de diferentes objetos, tomándolos en sus manos.</p> <p>Resolución de problemas que impliquen medidas de longitud en centímetros, pulgadas y usando unidades convencionales y no convencionales.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Satisfacción al sentirse capaz de medir objetos de su entorno.</p> <p>Valoración de la capacidad de poder utilizar partes de su cuerpo para medir y de medir partes de su cuerpo.</p> <p>Interés en realizar medidas de longitud.</p>	<p>Identifica objetos del entorno que midan aproximadamente un centímetro o una pulgada de longitud, compara su peso estimando y usando algunos modelos como referentes.</p> <p>Estima y compara longitud, capacidad, peso, tiempo, monedas y billetes hasta 100 pesos en contextos diversos de su entorno.</p> <p>Utiliza unidades de medidas arbitrarias para medir, longitud, capacidad y peso de objetos en el hogar, en el salón de clases y del entorno.</p> <p>Resuelve problemas del entorno comparando medidas arbitrarias de capacidad y situaciones de compra, venta y pago.</p> <p>Resuelve problemas, comparando longitudes de objetos de la misma forma para determinar cuál es más largo o más corto, más ancho o más estrecho.</p> <p>Realiza estimaciones de longitudes en centímetros y pulgadas.</p>

AREA: Matemática Bloque: Estadística Nivel: Primario Grado: 1 ^{ro}		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Recolecta, organiza y clasifica la información de conjuntos de datos, por atributos comunes, en tablas de conteo, determina la frecuencia y la representa en pictogramas.</p> <p>Comunica</p> <p>Lee e interpreta información presentada en gráficos y tablas, plantea preguntas acerca de datos del ambiente escolar y su comunidad.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa informaciones en tablas de conteo, pictogramas.</p> <p>Conecta</p> <p>Fortalece su sentido numérico construyendo e interpretando tablas de conteo y gráficas de barras y pictogramas en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas sencillos interpretando tablas, pictogramas y gráfica de barras.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Lee e interpreta tablas, pictogramas y gráficas de barras usando la computadora.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Recolecta y organiza de datos: clasifica y conteo de datos.</p> <p>Tablas de conteo.</p> <p>Pictogramas.</p> <p>Gráficos de barras</p> <p>Procedimientos</p> <p>Recolección y organización y clasificación de datos.</p> <p>Elaboración de tablas de conteo, dada una serie de objetos distintos, haciendo una marca a medida que localiza cada objeto del tipo que está contando.</p> <p>Elaboración e interpretación de pictogramas elaborados con objetos de su entorno: juguetes, lápices, alimentos.</p> <p>Lectura o interpretación de pictogramas y tablas de datos sencillos usando herramientas tecnológicas.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Valoración del uso de la tabla de conteo para facilitar la organización e interpretación de datos.</p> <p>Satisfacción al elaborar pictogramas con objetos concretos e interpretarlos.</p> <p>Actitud de esfuerzo y perseverancia en la elaboración e interpretación de pictograma y gráficas de barras.</p>	<p>Lee, representa, interpreta y expresa opiniones sobre datos representados en tablas de conteo y pictogramas.</p> <p>Representa e interpreta datos en pictogramas sobre situaciones de su entorno.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para interpretar tablas de conteo, pictogramas y gráficas de barras.</p>

Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.

Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende los números como mínimo hasta el 999, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones matemáticas y cotidianas.</p> <p>Comunica</p> <p>Interpreta y comunica ideas y conceptos matemáticos utilizando números naturales y el lenguaje cotidiano.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa números utilizando diferentes medios y recursos.</p> <p>Conecta</p> <p>Utiliza números naturales para expresar características geométricas, medidas, y para organizar y representar información sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando números naturales y ordinales, en el contexto del centro escolar y de la comunidad.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para comprobar resultados de operaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 999.</p> <p>Valor de posición: unidad, decena y centena.</p> <p>Números ordinales hasta el vigésimo (20o).</p> <p>Símbolos: $>$, $<$, $=$</p> <p>Procedimientos</p> <p>Conteo de números hasta 999 siguiendo diferentes criterios.</p> <p>Composición y descomposición de números naturales.</p> <p>Comparación y ordenamiento de números menores que 999.</p> <p>Utilización de herramientas tecnológicas para representar números naturales y ordinales y relaciones entre ellos.</p> <p>Resolución de problemas (adición, sustracción, multiplicación y división).</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos al resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división.</p>	<p>Explica y justifica los procesos seguidos en la realización de las operaciones fundamentales con números naturales menores que 1,000.</p> <p>Elabora sucesiones de números naturales oral y escrita en forma ascendente o descendente de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100.</p> <p>Indica el orden de los elementos de una serie, lugar que ocupa un objeto dentro de una colección, utilizando los números ordinales hasta el vigésimo (20mo).</p> <p>Identifica, compara y representa números hasta de dos cifras y reconoce el valor que representa un dígito en la posición de unidades y decenas, utilizando representaciones concretas.</p> <p>Compone y descompone números menores que 999 de forma aditiva utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas.</p> <p>Comprende el sentido de la sustracción, reconociéndola como operación que posibilita quitar o separar.</p> <p>Lee y escribe números de hasta tres cifras.</p> <p>Relaciona el nombre, el número y la cantidad que representa una expresión numérica, utilizando diferentes modelos (concretos, gráficos, simbólicos, medios concretos, escritos y tecnológicos).</p> <p>Utiliza la adición (suma) para comprobar el resultado de la sustracción (resta).</p>

Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.

Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Desarrolla su sentido espacial al explorar las figuras geométricas con materiales manipulativos o herramientas tecnológicas, identificarlas y relacionarlas con formas del entorno.</p> <p>Comunica</p> <p>Nombra y describe las características de las figuras geométricas.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Utiliza modelos de figuras geométricas para construir patrones.</p> <p>Conecta</p> <p>Identifica figuras geométricas con objetos del entorno y construye patrones.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas que requieren el uso de figuras simétricas.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para explorar y construir patrones geométricos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Figuras planas: - Círculo. - Triángulo. - Cuadrado. - Rectángulo.</p> <p>Figuras semejantes.</p> <p>Simetría: - Figuras simétricas con una o dos líneas de simetría. - Líneas de simetría.</p> <p>Patrones geométricos</p> <p>Procedimientos</p> <p>Utilización de modelos de figuras geométricas para relacionarlos con formas del entorno escolar y familiar.</p> <p>Descubrimiento de la utilidad de las figuras congruentes en situaciones de la vida diaria; por ejemplo, para confeccionar ropas, al cortar las piezas de una camisa o una blusa; para elaborar tarjetas iguales.</p> <p>Exploración de simetrías en: su cuerpo, objetos del medio y figuras geométricas.</p> <p>Construcción de figuras simétricas y localización de la línea de simetría utilizando los bloques de patrones geométricos.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Valoración de identificar formas congruentes.</p> <p>Valoración de la identificación de formas simétricas del entorno.</p>	<p>Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.</p> <p>Modela figuras geométricas, simétricas, semejantes, traslaciones y rotaciones usando el geo plano y otras herramientas tecnológicas.</p> <p>Identifica figuras geométricas, simétricas y no simétricas en objetos del entorno escolar y familiar, hojas de árboles, dibujos de figura humana, de animales...</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con la localización de lugares, desplazamientos y rutas.</p> <p>Modela figuras geométricas, simétricas, semejantes, usando el geo plano y otras herramientas tecnológicas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas, para realizar operaciones, construir patrones numéricos o geométricos, comparar medidas.</p>

Nivel Primario
Área de Ciencias Sociales
Grado: 1ero

Primer Ciclo del Nivel Primario		Grado: 1 ^{ro}
Competencia(s) Específica(s)	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Reconoce la diversidad cultural del pueblo dominicano y los procesos históricos que la originaron. Caracteriza y relaciona aspectos geográficos, históricos y culturales que comparte la República Dominicana con otros países de la región del Caribe.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad personal. - Instituciones sociales cercanas:» Familia: integrantes y relación.» Escuela: integrantes y espacio» Comunidad: casa, calle, vecindario y barrio - Orientación espacial. - Orientación temporal: Pasado, presente, futuro. Ayer, hoy y mañana. Antes y después. - La isla de Santo Domingo. La República Dominicana y Haití <p>Procedimientos</p> <p>Identificación de características e intereses propios que distinguen de los/las demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión gráfica (dibujo) de sus rasgos físicos y sus intereses. - Identificación y escritura de su nombre completo como parte de su identidad. - Reconocimiento y socialización de los/las integrantes de su familia. - Orientación y ubicación en el espacio siguiendo directrices. - Dibujo de su escuela, su vivienda y los/las integrantes que la componen. - Elaboración de mapas de la escuela y vecindario. <p>-Exploración guiada de mapas sencillos para ubicarse en los diferentes espacios en que se encuentre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción oral de las actividades que realiza durante el día, la tarde y la noche. - Reconocimiento y verbalización de acciones pasadas (ayer), presentes (hoy) y que va a realizar en el futuro (mañana). <p>Representación gráfica de líneas de tiempo sencillas secuenciando pasado, presente y futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación y dibujo del mapa de la isla de Santo Domingo. -Identificación de la República Dominicana y Haití en la isla de Santo Domingo <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoración de las tareas que realizan los/las integrantes de su familia y escuela. - Valoración de su familia y su importancia en la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se identifica como persona y se reconoce como parte de un entorno social (familia, barrio, ciudad, país). Representa en secuencia cronológica eventos de su vida y de su entorno social. - Se orienta en el espacio utilizando mapas sencillos de su entorno. - Representa gráficamente su comunidad (pueblo o ciudad) en el mapa de República Dominicana. - Expresa oralmente las actividades que realizan los integrantes de su familia y de las personas que se encuentran en los espacios sociales de su comunidad. - Identifica y nombra a los integrantes de su árbol genealógico y el rol que cada uno ocupa.
<p>Utilización crítica de fuentes de información</p>	<p>Conceptos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue características que lo convierten en parte de una

<p>Selecciona y analiza informaciones de distintas fuentes sobre las características geográficas y los procesos históricos, económico-sociales y culturales desde el periodo colonial, para comprender cómo dieron lugar al proceso de formación nacional dominicana.</p>	<p>Espacio social: calles, carreteras, parques, patios, jardines. Actividades y ocupaciones sociales, sus espacios y sus tiempos. Deberes y responsabilidades en la familia, escuela y comunidad.</p> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de diversas fuentes para explorar eventos relacionados al cumplimiento de deberes y derechos. - -Expresión oral y escrita del nombre de su calle y de su barrio. - Escucha y discusión de historias sobre los derechos de niños y niñas. - Exploración y descripción de los espacios naturales/sociales que le rodean. - Exploración, a través de diferentes fuentes, de espacios naturales: paisaje, relieve, mar, ríos y lagos. - Escucha y discusión de historias sobre los derechos de niños y niñas. - Descripción y dibujo de los espacios sociales existentes en su comunidad: parques, jardines, patios. - Identificación de las funciones de las personas que se encuentran en los espacios sociales de su comunidad. 	<p>familia, la escuela y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra curiosidad por escuchar historias y tradiciones de su familia y comunidad. - Identifica, a través de diversas fuentes, elementos del medio natural: paisaje, árboles, mar, río, relieve. - Muestra respeto ante los derechos de los demás en su ambiente escolar. - Reconoce y describe, oralmente y mediante dibujos, elementos que observa en su calle, escuela o en su barrio.
<p>Interacción sociocultural y construcción ciudadana</p> <p>Comprende la diversidad cultural como fruto del proceso histórico dominicano y valora la organización democrática del Estado Dominicano para cultivar el diálogo, la responsabilidad y el respeto hacia los demás y la naturaleza.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deberes y responsabilidades en la familia, escuela y comunidad. - Símbolos patrios: Bandera e Himno Nacional. <p>Procedimientos</p> <p>Escucha y discusión de historias sobre los derechos de niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de sus derechos a través de distintas técnicas (plásticas y drama). - Identificación de los deberes en la familia, escuela y comunidad - Observación y dibujo de los símbolos patrios: Bandera e Himno. - Utilización de diversas fuentes para explorar eventos relacionados al cumplimiento de deberes y derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe sus deberes y derechos en la familia, su escuela y la comunidad. Manifiesta emociones y sentimientos de respeto a diferentes integrantes de su familia, de su escuela y de su comunidad. - Describe y compara sus responsabilidades de acuerdo al contexto en que las realiza (casa, escuela, calle, parque, comunidad, etc.). - Muestra conductas respetuosas en su interacción en los distintos espacios en que se desenvuelve. - Identifica y describe situaciones en las que se cumplen o no los derechos y/o deberes. - Reconoce sus símbolos patrios: Bandera e Himno Nacional. - Practica normas relativas a los símbolos patrios.

Nivel Primario
Área de Ciencias de la Naturaleza
Grado: 1ero

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias de la Vida)		Nivel Primario	Grado: 1 ^o
Competencia (s) Fundamental (es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia √ Competencia Resolución √ Competencia Científica y 	
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Explora la diversidad de los seres vivos de su entorno, de la materia inerte y la interrelación entre estos.</p> <p>Distingue los órganos externos de los seres vivos, la función de los sentidos en la exploración de su entorno y los síntomas de enfermedades que les afectan.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye modelos de los seres vivos en su entorno natural.</p> <p>Realiza experimentaciones y utiliza herramientas en la exploración de los seres vivos de su entorno.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Propone prácticas de protección y cuidado de su salud, de los seres vivos, de su entorno y del ambiente.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos y su entorno. - Los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. <p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alimentos. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura externa del ser humano, animales y plantas. - Características externas o rasgos físicos de los seres vivos. <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades infecciosas. - Cuidado e higiene personal. - Vacunas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los componentes del entorno y la interacción que existe entre estos a partir de las observaciones realizadas. - Identifica en los seres vivos de su entorno, sus estructuras y características externas, así como su función, además de algunas enfermedades comunes. - Argumenta con modelos sobre las formas de desplazamiento, y medios en que viven los seres vivos (acuáticos, terrestres). - Representa mediante modelos, de forma creativa, órganos externos de los sentidos y de las estructuras externas que utilizan los seres vivos. - Argumenta que los alimentos proporcionan energía para realizar la función corporal, describiendo su procedencia y medidas de higiene en su manipulación, preparación y consumo. 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración del entorno y sus componentes (plantas, animales, humanos, aire, suelo, agua, energía solar). Procedimiento: observación, medición, comparación, elaboración de croquis, dibujos, diseño y construcción de modelos, comunicación utilizando distintos medios. - Análisis y discusión de los sentidos especiales en algunos animales. Procedimiento: observación, descripción, comparación, comunicación oral o escrita. - Experimentación (guiada): respuesta de las plantas ante los estímulos externos (luz, agua, temperatura). Procedimiento: diseño, planificación, observación, medición, registro de información, discusión, conclusión y presentación. - Discusión sobre la salud de los órganos sensoriales. Utilizando e interpretando diferentes fuentes de información, realizando comentarios, anécdotas y conclusión. - Exploración del entorno sobre la nutrición de las plantas, los animales y ser humano. Procedimiento: observación, descripción, 		

	<p>organización de la información, comparación, discusión y conclusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): relación de las plantas con la luz y el agua para producir alimentos. Procedimiento: diseño, planificación, observación diaria, medición, anotación, tabulación descripción, discusión, análisis, conclusión. - Observación e identificación de la estructura externa de las plantas y los animales, utilizando instrumentos y aparatos (regla, cinta métrica, lupa, microscopio, binoculares). - Experimentación (guiada): germinación de semillas. Procedimiento: observación diaria, dibujo, medición, descripción, análisis, conteo, tabulación, discusión y conclusión. - Inferencias de rasgos físicos comunes en plantas, animales y humanos, utilizando distintos recursos. - Descripción y comunicación de medidas higiénicas para el cuidado y protección de la salud (cepillado de dientes, baño corporal, lavado de manos y los alimentos). - Descripción y discusión sobre síntomas de enfermedades infecciosas comunes (gripe, sarampión, varicela, conjuntivitis, viruela, dengue...) por medio de narraciones y dibujos. Inventario sobre control de vacunas recibidas en función de sus edades. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de responsabilidad, disposición para el trabajo en equipo, solidaridad, disciplina personal, curiosidad, creatividad, imaginación y respeto por las ideas y diferencias con los y las demás. - Manifestación de interés por conocer sobre sí mismo, valorizando y respetando su cuerpo; así como su entorno escolar, familiar y comunitario. - Demostración de curiosidad por la diversidad, las necesidades e interacción entre los seres vivos. - Motivación por los experimentos de percepción sensorial como vía de interacción con el entorno y la buena salud de los órganos sensoriales. - Adopción de hábitos de vida saludable para conservar la salud. - Selección de alimentos saludables para consumo. - de prevención como mecanismos para evitar enfermedades. 	

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias de la Vida)		Nivel Primario
Grado: 1 ^{ro}		
Competencia (s) Fundamental (es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud Científica y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia √ Competencia √ Competencia
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Explora la diversidad de los seres vivos de su entorno, de la materia inerte y la interrelación entre estos.</p> <p>Distingue los órganos externos de los seres vivos, la función de los sentidos en la exploración de su entorno y los síntomas de enfermedades que les afectan.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye modelos de los seres vivos en su entorno natural.</p> <p>Realiza experimentaciones y utiliza herramientas en la exploración de los seres vivos de su entorno.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Propone prácticas de protección y cuidado de su salud, de los seres vivos, de su entorno y del ambiente.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos y su entorno. - Los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. <p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alimentos. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura externa del ser humano, animales y plantas. - Características externas o rasgos físicos de los seres vivos. <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades infecciosas. - Cuidado e higiene personal. - Vacunas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración del entorno y sus componentes (plantas, animales, humanos, aire, suelo, agua, energía solar). Procedimiento: observación, medición, comparación, elaboración de croquis, dibujos, diseño y construcción de modelos, comunicación utilizando distintos medios. - Análisis y discusión de los sentidos especiales en algunos animales. Procedimiento: observación, descripción, comparación, comunicación oral o escrita. - Experimentación (guiada): respuesta de las plantas ante los estímulos externos (luz, agua, temperatura). Procedimiento: diseño, planificación, observación, medición, registro de información, discusión, conclusión y presentación. - Discusión sobre la salud de los órganos sensoriales. Utilizando e interpretando diferentes fuentes de información, realizando comentarios, anécdotas y conclusión. - Exploración del entorno sobre la nutrición de las plantas, los animales y ser humano. Procedimiento: observación, descripción, 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los componentes del entorno y la interacción que existe entre estos a partir de las observaciones realizadas. - Identifica en los seres vivos de su entorno, sus estructuras y características externas, así como su función, además de algunas enfermedades comunes. - Argumenta con modelos sobre las formas de desplazamiento, y medios en que viven los seres vivos (acuáticos, terrestres). - Representa mediante modelos, de forma creativa, órganos externos de los sentidos y de las estructuras externas que utilizan los seres vivos. - Argumenta que los alimentos proporcionan energía para realizar la función corporal, describiendo su procedencia y medidas de higiene en su manipulación, preparación y consumo.

	<p>organización de la información, comparación, discusión y conclusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): relación de las plantas con la luz y el agua para producir alimentos. Procedimiento: diseño, planificación, observación diaria, medición, anotación, tabulación descripción, discusión, análisis, conclusión. - Observación e identificación de la estructura externa de las plantas y los animales, utilizando instrumentos y aparatos (regla, cinta métrica, lupa, microscopio, binoculares). - Experimentación (guiada): germinación de semillas. Procedimiento: observación diaria, dibujo, medición, descripción, análisis, conteo, tabulación, discusión y conclusión. - Inferencias de rasgos físicos comunes en plantas, animales y humanos, utilizando distintos recursos. - Descripción y comunicación de medidas higiénicas para el cuidado y protección de la salud (cepillado de dientes, baño corporal, lavado de manos y los alimentos). - Descripción y discusión sobre síntomas de enfermedades infecciosas comunes (gripe, sarampión, varicela, conjuntivitis, viruela, dengue...) por medio de narraciones y dibujos. Inventario sobre control de vacunas recibidas en función de sus edades 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de responsabilidad, disposición para el trabajo en equipo, solidaridad, disciplina personal, curiosidad, creatividad, imaginación y respeto por las ideas y diferencias con los y las demás. - Manifestación de interés por conocer sobre sí mismo, valorizando y respetando su cuerpo; así como su entorno escolar, familiar y comunitario. - Demostración de curiosidad por la diversidad, las necesidades e interacción entre los seres vivos. - Motivación por los experimentos de percepción sensorial como vía de interacción con el entorno y la buena salud de los órganos sensoriales. - Adopción de hábitos de vida saludable para conservar la salud. - Selección de alimentos saludables para consumo. - Manifestación de interés por la importancia de las vacunas y los programas de prevención como mecanismos para evitar enfermedades. 	

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 1ero

Competencia(s) fundamental(es):

√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
 √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Científica y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
 √ Competencia Ambiental y de la Salud

Competencias específicas.	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística Capacidad de comunicar artísticamente sus pensamientos e ideas a través de medios físicos y virtuales, a partir de la percepción de sí mismo y su entorno, utilizando de manera consciente su cuerpo, su voz, imágenes, sonoridades, recursos escénicos y musicales.</p> <p>Apreciación Estética y Artística Capacidad de comprender situaciones, personajes y elementos presentes en distintas manifestaciones artísticas, relacionándolos consigo mismo y sus contextos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo y movimiento. - Expresión corporal- gestual. - Juego de roles. - Percepción auditiva. - Auto- representación con imágenes y objetos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo. - Exploración de sonidos vocales, corporales y del entorno. - Identificación de imágenes y situaciones presentes en cuentos, canciones, películas, espectáculos diversos y objetos, representándolas creativamente. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto- valoración de sus capacidades cognitivas y sensoriales. - Expresión libre de las ideas, sentimientos y emociones. - Fortalecimiento de la autoestima y de la identidad personal y social. 	<p>Interpreta personajes en el juego de roles (integrando expresiones faciales, gestos, objetos de utilería y estados de ánimo) y en el juego dramático (usando adecuadamente la voz, el cuerpo, el espacio y el ritmo).</p> <p>Comunica ideas, sentimientos y emociones al participar en actividades artísticas individuales y colectivas, utilizando sonidos, imágenes y situaciones de diversas fuentes.</p> <p>Manipula títeres adecuadamente al narrar historias de cuentos o creaciones propias.</p> <p>Representa gráficamente elementos u objetos que identifica en diferentes espacios, plasmándolos en sus dibujos, pinturas o modelados.</p>

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 1ero

Área: Educación física		Nivel Primario	Grado: 1 ^{ro}
✓ Competencias Fundamentales:		✓ Ética y Ciudadanía ✓ Competencia resolución de problemas ✓ Competencia desarrollo personal y espiritual ✓ Competencia pensamiento lógico ,creativo y crítico	✓ Competencia Comunicativa, científica y tecnológica
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
Expresión y comunicación Motriz Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. Establecimiento de la relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal. El cuerpo: imagen y percepción. Segmentos corporales, independencia segmentaria. - Ubicación espacio- temporal- objetal. Relaciones espaciales (dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia). - Lateralidad. Movimientos simétricos y asimétricos. - Coordinación motriz. Visomotora, gruesa, fina. 		<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y toca con las manos las diferentes partes del cuerpo al realizar juegos y cantos. - Identifica su lateralidad en la realización de acciones motrices. - Realiza movimientos corporales identificando relaciones espaciales y temporales. - Expresa y comunica sentimientos y emociones a través de su cuerpo y sus movimientos. - Practica hábitos de higiene antes, durante y después de la realización de actividades físicas.
	Dominio Motriz Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.		

Nivel Primario

*Área: Formación Integral Humana y
Religiosa*

Grado: 1ero

Área: Formación Integral Humana y Religiosa			Nivel Primario			Grado 1 ^{ro}		
Competencia(s) Fundamental (es): √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa √Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √Competencia de Resolución de Problemas Competencia Científica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud								
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. <i>(Relación consigo mismo, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Descubre que es imagen de Dios y las demás personas también.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soy imagen de Dios. - Mi cuerpo. - Las demás personas también son imagen de Dios. 			<p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se estima y respeta a sí mismo, misma y a las demás personas como imagen de Dios. - Interactúa con sus compañeras y compañeros sin distinción de sexo, color, clase social y nacionalidad. - Señala la bondad de Dios que ve en sí mismo, en sí misma y en otras personas. 				
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de que es imagen de Dios a través de textos, explicaciones, historias, dibujos y videos. - Dibujo de las partes de su cuerpo, socialización y preguntas. - Interpretación de canciones relativas al cuerpo, a las personas y a la creación del ser humano. - Escucha atenta a relato bíblico leído por el/la docente acerca de la creación del ser humano (Génesis 1,26-28). - Identificación y descripción de posibles situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad. 							
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por las maravillas que conoce de su cuerpo. - Valoración de su cuerpo y de todo lo que hace o puede hacer. - Cuidado y defensa de su integridad física. - Aprecio del otro o a la otra tal como es, sin burlarse ni maltratarlo/a. 							

Área: Formación Integral Humana y Religiosa Nivel Primario Primer 1 ^{ro}		
Competencia(s) Fundamental (es): √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia de Resolución de Problemas Competencia Científica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. <i>(Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Agradece a Dios la vida recibida de sus padres y su familia como el mejor regalo.</p>	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vida, regalo de Dios. - Papá y mamá. - Mis familiares 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica de diferentes formas el amor recibido de Dios a través de sus padres. - Expresa la importancia de su vida en relación con las personas, la naturaleza y las cosas que le rodean.
	<p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación e identificación en láminas de seres vivos. - Descubrimiento de situaciones que reflejan que la vida es regalo de Dios para todas las personas. - Identificación de otros regalos de Dios tales como sus hermanos, hermanas, familiares y entorno natural. - Dibujo y descripción de papá, mamá u otro familiar. - Interpretación de canciones relativas a la familia, la vida, la escuela, el amor. 	
	<p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por el regalo de la vida y otros regalos recibidos. - Admiración y aprecio a todas las personas por ser regalos de Dios. - Felicidad al reconocer que él, ella, su familia y la naturaleza son los mejores regalos de Dios. 	

Área: Formación Integral Humana y Religiosa Nivel Primario Primer 1^{ro} Competencia(s) Fundamental (es): √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia de Resolución de Problemas Competencia Científica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud		
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. <i>(Relación con los y las demás y relación con Dios).</i> Relaciona la Navidad con el nacimiento de Jesús y como una época alegre para compartir.	Conceptos - Nacimiento de Jesús - Celebraciones en la Navidad	Indicadores de Logro - Argumenta el por qué se celebra la navidad. - Identifica símbolos religiosos en láminas y en contextos relativos a la Navidad. - Comenta sobre las festividades religiosas que se realizan en su familia y comunidad en el tiempo de Navidad.
	Procedimientos - Observación de láminas sobre el nacimiento de Jesús. - Identificación de los personajes que aparecen en el nacimiento de Jesús. - Descripción de diferentes momentos del relato del nacimiento de Jesús, visita de los pastores y adoración de los reyes (Mateo 2,1-12). - Dibujo con colores de escenas del nacimiento de Jesús. - Interpretación de canciones y poesía relativas al tiempo de navidad. - Construcción de un pesebre con recursos del medio.	
	Actitudes y valores - Gratitud a Dios por enviar a su Hijo Jesús como regalo. - Respeto de las diferentes maneras en que las personas celebran la navidad. - Gratitud hacia María y José por sus atenciones al Niño Jesús. - Cariño y ternura hacia el Niño Jesús.	

Competencia(s) Fundamental (es): √ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Comunicativa
 √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia de Resolución de Problemas Competencia Científica
 √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia <i>(Relación con los y las demás. Relación con Dios).</i></p> <p>Identifica que Jesús amó mucho a la gente y a su Padre hasta dar su vida y resucitar.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jesús amó mucho a todas las personas. - Jesús muere por amor y resucita. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta y opinión sobre relatos de la vida de Jesús tomados de los Evangelios (Lucas 6,17/Marcos 3,7-12/Mateo 4,24-25) - Identificación y descripción a través de los textos bíblicos Mateo.19,13/Lucas 18,15-17 de las buenas acciones que realizó Jesús con los niños, las niñas y otras personas a partir de láminas, relatos, lecturas, videos y canciones. - Reconstrucción de algunas escenas relativas a la vida, la pasión, muerte y resurrección de Jesús mediante expresiones plásticas, dramáticas y musicales. - Comentarios sobre vivencias religiosas y costumbres que ve en su entorno familiar y comunitario durante la semana santa. - Elaboración de oraciones sencillas de agradecimiento y peticiones a Dios y a su Hijo Jesús por su entrega y haber resucitado. <p>Valores y Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer lo relacionado con la vida de Jesús. - Gratitud a Dios Padre por enviar a su Hijo a dar su vida por la humanidad. - Interés en conocer las celebraciones religiosas de su comunidad con motivo de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Interés por ayudar a otras personas como lo hizo Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduce de diversas maneras hechos de la vida de Jesús. - Identifica los distintos momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Expresa su agradecimiento por la entrega y amor generoso de Jesús.

Nivel Primario

Grado: 2do

Nivel Primario
Área: Lengua Española
Grado: 2do

Área: Lengua Española		Textos funcionales: El documento de identidad		Nivel Primario		Grado: 2 ^{do}	
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana		Competencia Comunicativa		Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	
Competencia(s) específica(s)		Contenidos				Indicadores de logro priorizados	
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la información (nombres, apellidos y otros datos de identificación) contenida en el documento de identidad al ser leído por el o la docente o compañeros y compañeras.</p>		<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El documento de identidad estructura (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). - La función del documento de identidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de sus nombres y apellidos en documentos, tales como acta de nacimiento, tarjeta de vacunación, carnet escolar, entre otros, leídos por el o la docente o sus compañeros y compañeras. - Reconocimiento de la estructura del documento de identidad. - Comprensión de la función del documento de identidad. - Recuerdo de sus nombres y apellidos luego de escucharlos y los dice al solicitársele. - Comentario sobre los datos personales que se encuentran en sus documentos de identidad después de ser leídos por el o la docente o sus compañeros y compañeras. <p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con el contenido del documento de identidad. -Conteo de las sílabas de palabras que componen el documento de identidad. - Identificación de la sílaba inicial / final de palabras que componen el documento de identidad. - Identificación de palabras del documento de identidad que contienen una sílaba común al comienzo / al final. - Identificación del sonido inicial / final de las palabras del documento de identidad. - Diferenciación de palabras cortas y largas contenidas en el documento de identidad. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad a partir de la valoración de sus nombres y sus apellidos. - Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que escucha. 				<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales sobre la función y estructura del documento de identidad. - Reconoce la importancia de los nombres y los apellidos cuando se identifica ante el grupo. - Muestra satisfacción a través de su expresión facial al escuchar sus nombres, apellidos y otros datos personales como forma de fortalecer su identidad personal y social. 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: El documento de Identidad	Nivel Primario	Grado: 2^{do}
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados	
Producción oral Expresa de forma orales datos personales (nombres, apellidos, lugar y fecha de nacimiento) que se encuentran en sus documentos de identidad, para identificarse.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El documento de identidad: estructura (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). - La función del documento de identidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad. - Comentario sobre la importancia de los datos personales que se encuentran en sus documentos de identidad: acta de nacimiento, carnet de vacunación, carnet escolar, entre otros para identificarse como individuo y como miembro de una familia. - Identificación de la función de los apellidos. <p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con el contenido del documento de identidad. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba que otra contenida en el documento de identidad. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en el documento de identidad. - Unión de sílabas dadas para formar palabras del documento de identidad. - Pronunciación de palabras contenidas en el documento de identidad, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en el documento de identidad. - Pronunciación de palabras cortas y largas contenidas en el documento de identidad. <p>Fluidez en la producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral luida. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sí mismo o sí misma como un ente con características propias y fortalecimiento de su identidad valorando sus nombres y sus apellidos. - Satisfacción al explicar los datos personales contenidos en su documento de identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se identifica a sí mismo o a sí misma y amplía los datos de su identidad: nombres, apellidos, lugar y fecha de nacimiento, señalando el documento de identidad que los contiene y expresándose con fluidez. - Muestra satisfacción a través de su expresión facial al decir sus nombres, apellidos y otros datos personales del documento de identidad, fortaleciendo su identidad personal y social. - Reconoce la importancia de los nombres y los apellidos cuando se identifica ante el grupo 	

Área: Lengua Española		Textos fundamentales: El documento de identidad	Nivel Primario	Grado: 2 ^{do}
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
<p>Comprensión escrita Comprende la información (nombres, apellidos y otros datos de identificación) al leerla en el documento de identidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El documento de identidad estructura (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). - La función del documento de identidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad. - Anticipación del contenido de documentos de identidad como carnet escolar, tarjeta de vacunación, acta de nacimiento, etc. - Reconocimiento de nombres y apellidos, fecha y lugar de nacimiento en documentos como tarjetas de vacunación, acta de nacimiento, carnet escolar, entre otros. - Diferenciación de los nombres, los apellidos y la fecha del lugar de nacimiento en los documentos de identidad que explora. - Análisis de organizadores gráficos que debe completar con sus datos personales (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee documentos de identidad: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p>Fluidez en la lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de documentos de identidad, con fluidez y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y según la etapa de apropiación de la lectura en la que se encuentre. <p>Decodificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la relación de nombres y apellidos que inician con la misma letra que sus nombres y apellidos. - Identificación, en documentos de identidad, de palabras que inician con la misma letra que sus nombres y apellidos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas sobre la función y estructura del documento de identidad, respetando las normas convencionales de lectura. - Reconoce la importancia de los nombres y los apellidos al leer diferentes documentos de identidad. - Muestra satisfacción a través de su expresión corporal y facial al leer sus documentos de identidad. 	

	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento de sí mismo o a sí misma como un ente con características propias.- Fortalecimiento de su identidad valorando sus nombres y sus apellidos.- Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que lee.	
--	--	--

Área: Lengua Española		Texto	Nivel	Grado: 2 ^{do}
		Fundamental: El documento de identidad	Primario	
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
Producción escrita Produce un documento de identidad con sus nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El documento de identidad estructura: (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). - La función del documento de identidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad. - Investigación en documentos de identidad para identificar los datos que contienen. - Planificación de la elaboración del documento de identidad. - Escritura del primer borrador del documento de identidad apoyándose en organizadores gráficos. - Revisión de la escritura convencional de su nombre con la ayuda de pares, el/la docente y los documentos en los que investigó. - Edición de su documento utilizando mayúsculas al inicio de su nombre y apellido. - Publicación del documento de identidad en un lugar visible del aula. <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y el lugar de las letras sobre el renglón, empuñando el lápiz en la posición correcta y según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre. - Utilización de la letra mayúscula al inicio de los nombres y apellidos. <p>Valores y Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sí mismo o a sí misma como ente con características propias - Fortalecimiento de su identidad valorando sus nombres y sus apellidos. - Satisfacción al escribir los datos personales contenidos en su documento de identidad. - Respeto al trabajo de sus compañeros y compañeras, y apoyo durante la edición de sus trabajos. - Cuidado en la presentación, 		<ul style="list-style-type: none"> - Escribe documentos de identidad, respetando las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y el lugar de las letras sobre el renglón. - Escribe, por lo menos, un borrador de su documento de identidad. - Muestra satisfacción a través de su expresión corporal y facial al escribir su documento de identidad 	

Área: Lengua Española	Competencia Fundamental: Las señales de tránsito	Nivel Primario	Grado: 2 ^{do}
Competencias fundamentales	Competencia Ética y ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados	
Comprensión oral Comprende la información de señales de tránsito diversas para circular correctamente por las vías públicas.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen). - El significado de la forma y los colores de las señales de tránsito <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación de la información de la señal de tránsito a partir de la imagen que contiene. - Escucha atenta de la información de la señal de tránsito leída por el o la docente. - Identificación de palabras cuyo significado desconoce e inferencia del significado de la señal de tránsito leída por el o la docente. - Paráfrasis de la información sobre la señal de tránsito que escucha. - Inferencia de otras ideas relacionadas con la información de la señal de tránsito que escucha. <p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con el contenido de la señal de tránsito. - Agrupación de palabras de la señal de tránsito que tienen la misma cantidad de sílabas. - Identificación de la sílaba que se encuentra al inicio / al final / en el medio de palabras que componen la señal de tránsito. - Identificación de palabras, en la señal de tránsito, que contienen una sílaba común al comienzo / al final / en el medio. - Identificación del sonido inicial / final de las palabras de la señal de tránsito. - Agrupación de palabras contenidas en la señal de tránsito que comienzan / terminan por el mismo sonido. - Diferenciación de palabras cortas y largas que componen las señales de tránsito. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de observar las señales de tránsito para circular correctamente por las vías públicas. - Criticidad al comentar sobre el respeto a las normas de tránsito y su cumplimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la señal de tránsito. - Reconstruye oralmente la información contenida en las señales de tránsito. - Se interesa en comprender y cumplir las señales de tránsito para circular correctamente por las vías públicas. 	

Área: Lengua Española		Textos Funcionales: Las señales de tránsito		Nivel Primario		Grado: 2 ^{do}	
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud		Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa		Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
Competencia(s) específica(s)		Contenidos				Indicadores de logro priorizados	
Producción oral Produce oralmente la información de señales de tránsito diversas		<p>conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen). - El significado de la forma y los colores de las señales de tránsito. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la señal de tránsito. - Construcción oral de la información de la señal de tránsito en coherencia con la intención comunicativa. - Utilización del vocabulario apropiado a la función de la señal de tránsito seleccionada. <p>Adquisición de la lengua escrita Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la señal de tránsito. - Descomposición en sílabas de palabras correspondientes a señales de tránsito. - Unión de sílabas dadas para formar palabras de señales de tránsito conocidas. - Pronunciación de palabras correspondientes a señales de tránsito, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en la señal de tránsito. - Pronunciación de palabras cortas y largas que componen las señales de tránsito. <p>Fluidez en la producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión clara y luida de la información de la señal de tránsito que produce. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de observar las señales de tránsito para circular correctamente por las vías públicas. - Criticidad al hablar sobre el respeto a las señales de tránsito y su cumplimiento. 				<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente la información de una señal de tránsito con fluidez y entonación adecuada, teniendo en cuenta su función y estructura. 	

Área: Lengua Española	Textos Funcionales: Las señales de tránsito	Nivel Primario	Grado: 2 ^{do}
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados	
Comprensión escrita Comprende la información de las señales de tránsito que lee en su entorno.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen). - El significado de la forma y los colores de las señales de tránsito <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación de la información a partir de la imagen y otros recursos textuales. - Identificación de la intención de la señal de tránsito. - Interpretación de la información de la señal de tránsito que lee. - Inferencia de otras ideas relacionadas con la información de la señal de tránsito que lee. <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee el contenido de las señales de tránsito: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p>Fluidez en la lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de las palabras de la señal de tránsito con fluidez y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y según la etapa de apropiación de la lectura en la que se encuentre. <p>Decodificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación en el alfabeto de las letras iniciales de las señales de tránsito que lee. - Identificación y establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos iniciales y finales de palabras extraídas de las señales de tránsito. - Establecimiento de la relación entre la imagen y las palabras contenidas en las señales de tránsito. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de observar las señales y comprender su mensaje para la sana convivencia. - Interés por comprender el lenguaje de las imágenes. - Criticidad al argumentar sobre el respeto a las normas de tránsito y su cumplimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas al leer señales de tránsito. - Lee señales de tránsito, en voz alta y con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura según la etapa de apropiación en que se encuentre. - Se interesa por leer y respetar las señales de tránsito de su entorno vial, local y nacional. 	

Área: Lengua Española	Textos fundamentales: Las señales de tránsito		Nivel Primario	Grado: 2 ^{do}
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Resolución de Problema	Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
Producción escrita Produce señales de tránsito para la circulación adecuada de vehículos y peatones de su entorno	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las señales de tránsito: función y estructura (palabras y/o imagen). - El significado de la forma y colores de las señales de tránsito. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa para elaborar la señal de tránsito. - Utilización de las imágenes adecuadas al contenido de la señal de tránsito seleccionada. - Escritura de las palabras que tendrá su señal de tránsito de acuerdo a la intención comunicativa. - Escritura del borrador de la señal de tránsito ajustándose a su intención y estructura. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y la señal de tránsito seleccionada. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de la señal de tránsito. <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de las señales de tránsito empuñando el lápiz en la posición correcta, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre y respetando las convenciones propias de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, separación de las palabras. - Utilización de diferentes formas, colores e imágenes según la intención comunicativa de la señal de tránsito que diseña. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de las señales de tránsito para la circulación adecuada de vehículos y peatones/as. - Creatividad al producir señales de tránsito de uso corriente en calles y carreteras de su comunidad y país. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su señal de tránsito. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produce señales de tránsito, respetando su estructura, las convenciones de la lengua escrita y las del lenguaje de las imágenes. - Escribe, por lo menos, un borrador de señales de tránsito. - Muestra satisfacción a través de su expresión corporal y facial al escribir señales de tránsito. 	

Área: Lengua Española		Texto literario: La canción infantil	Nivel Primario	Grado: 2do
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende las letras de las canciones que escucha para su disfrute y el fomento de la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La canción: función y estructura (título, versos, estrofas). - Distinción entre melodía y letra. - Uso de versos para componer las estrofas de la canción. - El estribillo en la canción infantil. - Tipos de canciones infantiles: de cuna, de juegos, de habilidad, de entretenimiento, de aprendizaje. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de canciones acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido de la canción a partir del título y de la melodía inicial. - Utilización de la estructura de la canción (título, versos, estrofas) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce. - Identificación del tema de la canción. - Realización de inferencias para comprender el contenido y las emociones expresadas en la canción. - Interpretación del estribillo, si lo tiene, y su relación con el contenido de la canción. - Paráfrasis del sentido global de las canciones que escucha. <p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras que riman en cada uno de los versos de la canción. - Elección, entre varias, de la palabra que rima en palabras contenidas en la canción que escucha. - Segmentación en sonidos de las palabras del título de la canción. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar canciones. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración de la tradición oral propia de las canciones que escucha. - Interés y curiosidad por comprender las canciones que escucha. - Criticidad frente a los valores que transmiten las canciones que escucha. 		<ul style="list-style-type: none"> - Distingue una canción que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las canciones que escucha. - Reconstruye el sentido global en las canciones que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar canciones. 	

Área: Lengua Española		Texto literario: La canción infantil	Nivel Primario	Grado: 2do
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente las letras de canciones para entretener a sus compañeros y compañeras.</p> <p>Reproduce oralmente las letras de canciones escritas por otros y otras para entretenerse a sí mismo o a sí misma y a sus compañeros y compañeras</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La canción: función y estructura (título, versos, estrofas). - Distinción entre melodía y letra. - Uso de versos para componer las estrofas de la canción. - El estribillo en la canción infantil. - Tipos de canciones infantiles: de cuna, de juegos, de habilidad, de entretenimiento, de aprendizaje <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la canción. - Selección del tipo de canción y del tema de la canción que va a producir oralmente. - Selección de una melodía que vaya acorde con la intención y el tema de la canción. - Selección del contenido de la canción ajustándose a su intención, tema y estructura (título, versos, estrofas). - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y el tema de la canción. - Selección del estribillo, acorde con el tema y si lo considera necesario para la canción que escribe. - Utilización de la entonación y la gesticulación adecuadas a la intención comunicativa y del tema de la canción. <p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras que riman en los versos de la canción. - Descomposición de los versos de la canción en palabras. - Descomposición de las palabras del título de la canción en sílabas y composición de nuevas palabras con esas sílabas. <p>Fluidez en la producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral luida y entonación adecuada al cantar la canción. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al cantar canciones. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al producir las letras de canciones. - Valoración de la tradición oral propia de las canciones que escucha. 		<ul style="list-style-type: none"> - Al producir las letras de canciones, toma en cuenta la estructura (título, versos, estrofas). - Al cantar canciones cuyas letras ha producido, utiliza la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, suspenso, intriga, etc.). - Canta canciones cuyas letras ha escrito para entretener a sus compañeros y compañeras. - Muestra disfrute y motivación al cantar canciones de manera individual y grupal 	

Área: Lengua Española		Texto literario: La canción infantil	Nivel Primario	Grado: 2do
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados		
<p>Comprensión escrita Comprende canciones que lee para su memorización, disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad. Nota: Debido a que la canción es un texto eminentemente oral, la comprensión escrita servirá para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión oral.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La canción: función y estructura (título, versos, estrofas). - Distinción entre melodía y letra. - Uso de versos para componer las estrofas de la canción. - El estribillo en la canción infantil. - Tipos de canciones infantiles: de cuna, de juegos, de habilidad, de entretenimiento, de aprendizaje <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de canciones. - Utilización de la estructura de la canción (título, versos, estrofas) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. - Utilización del diccionario para conocer el significado de palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Utilización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de las canciones que lee. - Interpretación del estribillo, si lo tiene, y su relación con el contenido de la canción. - Paráfrasis del sentido global de la canción. <p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de lectura cuando lee canciones: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p>Decodificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras tomando en cuenta el significado y los espacios en blanco. - Identificación de los signos de puntuación (la coma y el punto) y traducción oral de los mismos en pausas para leer y cantar canciones con la velocidad, expresión y fluidez adecuadas. <p>Fluidez en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación clara de las palabras y versos de las canciones que lee y canta. - Canta en voz alta canciones con la entonación adecuada. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer y cantar canciones. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Criticidad frente a los valores que transmiten las canciones que lee y canta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una canción que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas literales e inferenciales relacionadas con la canción que lee. - Canta canciones, que lee con claridad, precisión y la entonación adecuada a la intención comunicativa de este tipo de texto. - Selecciona canciones en función de sus intereses para disfrutar al compartirlas con otros y otras. - Reconstruye el sentido global de las canciones que lee. - Muestra interés por aprender canciones. 		

Área: Lengua Española		Texto literario: La canción infantil	Nivel Primario	Grado: 2do
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados		
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito las letras de canciones para fomentar el disfrute de forma creativa con la intención de entretener a sus compañeros y compañeras.</p> <p>Nota: Debido a que la canción es un texto eminentemente oral, la producción escrita servirá para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción oral</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La canción: función y estructura (título, versos, estrofas). - Distinción entre melodía y letra. - Uso de versos para componer las estrofas de la canción. - El estribillo en la canción infantil. - Tipos de canciones infantiles: de cuna, de juegos, de habilidad, de entretenimiento, de aprendizaje <p>procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la canción. - Selección del tipo de canción y el tema que va a tratar en las letras de la canción que escribe. - Selección de una melodía que vaya acorde con la intención y el tema de la canción. - Redacción del estribillo, acorde con el tema y si lo considera necesario para la canción que escribe. - Escritura de borradores de la canción ajustándose a la intención, el tema y a la estructura (título, versos, estrofas) de la canción. - Utilización del vocabulario apropiado en función del tema y la intención comunicativa. - Revisión y corrección de borradores con la ayuda del o la docente y sus compañeros y compañeras. - Edición de las letras de la canción para ser cantada. <p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de los versos y las estrofas y el lugar de las letras sobre el renglón. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute y motivación al escribir las letras de las canciones. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación en las canciones que escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir canciones toma en cuenta la intención, el tema y su estructura (título, versos, estrofas). - Escribe uno o varios borradores de la canción en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión final del escrito. - Muestra disfrute, motivación y creatividad al escribir canciones 		

Área: Lengua Española		Texto literario: La fábula	Nivel Primario	Grado: 2do
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
<p>Comprensión oral Comprende fábulas que escucha para recrearse y aprender lecciones morales.</p>	<p>Conceptos - La fábula: función, estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja) e intención comunicativa (enseñanza moral). - Los animales como personajes de la fábula.</p> <p>Procedimientos - Escucha con atención de fabulas sencillas. - Anticipación del contenido de la fábula a partir del título y las ilustraciones. - Utilización de la estructura de la fábula (inicio, nudo, desenlace y moraleja) para comprender su contenido. - Identificación y descripción de los personajes de la fábula con vocabulario sencillo. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Identificación de las acciones de los personajes que intervienen en la fábula. - Paráfrasis del contenido de la fábula.</p> <p>Adquisición de la lengua escrita Conciencia fonológica - Conteo de las palabras que componen el título de la fábula que escucha.</p> <p>Actitudes y valores - Disfrute al escuchar fábulas. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de fábulas que escucha. - Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula</p>		<p>- Diferencia una fábula de un cuento. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las fábulas. - Reconstruye oralmente el sentido global de fábulas. - Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar fábulas.</p>	

Área: Lengua Española		Texto literario: La fábula	Nivel Primario	Grado: 2do
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
Producción oral Produce oralmente fábulas sencillas para entretener y enseñar lecciones morales.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fábula: función, estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja) e intención comunicativa (enseñanza moral). - Los animales como personajes de la fábula. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre en la fábula <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la fábula. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. - Narración de la fábula ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja) - Inclusión de diálogos sencillos en su fábula. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre. <p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de una palabra contenida en la fábula, omitiendo la sílaba final / inicial. - Pronunciación de la sílaba que se ha omitido al final / al inicio / en el medio en una palabra de la fábula respecto a otra. - Sustitución de una sílaba por otra en una palabra contenida en la fábula. - Adición de un sonido en el medio de una palabra contenida en la fábula. - Pronunciación del sonido que se ha añadido en el medio de una palabra de la fábula respecto a otra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en la fábula. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o frases de la fábula. <p>Fluidez en la producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se expresa oralmente con fluidez y con entonación adecuada a la intención comunicativa de la fábula. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar fábulas. - Valoración de la función lúdica y didáctica de la fábula. <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de su identidad personal y cultural al contar fábulas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Narra fábulas, tomando en cuenta los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja). - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuada para evocar emociones (alegría, etc.). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo de la fábula. - Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al contar fábulas. - Incorpora a sus fábulas temáticas asociadas a su identidad personal y cultural. 	

	- Creatividad e imaginación al contar fábulas	
--	---	--

Área: Lengua Española		Texto literario: La fábula	Nivel Primario	Grado: 2do
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
<p>Comprensión escrita Comprende fábulas que lee para recrearse y aprender lecciones morales.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fábula: función, estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja) e intención comunicativa (enseñanza moral). - Los animales como personajes de la fábula <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la fábula. - Anticipación del contenido de la fábula a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo, desenlace y moraleja) para comprender su contenido. - Interpretación del contenido de imágenes. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Identificación y descripción de los personajes de la fábula. - Paráfrasis de la historia que se cuenta en la fábula. <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee fábulas: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura en voz alta y en silencio de fábulas sencillas. - Establecimiento de la relación entre las imágenes, el título, el contenido y la moraleja de la fábula. <p>Fluidez en la lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de la fábula con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. <p>Decodificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras del título de la fábula para leerlas con expresión adecuadas. - Identificación de la puntuación (coma, punto, puntos suspensivos, raya) utilizada en la fábula para hacer adecuadamente las pausas y leer con entonación y velocidades apropiadas. <p>Actitudes y valores</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una fábula que lee de un cuento. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con las fábulas que lee. - Lee fábulas en voz alta y con la entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de fábulas que lee. - Selecciona fábulas en función de sus intereses para disfrutar su lectura. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Interés y disfrute de la lectura de fábulas. - Interés y curiosidad por explicar la moraleja de las fábulas 	
--	---	--

Área: Lengua Española	Texto literario: La fábula	Nivel Primario	Grado: 2do
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados	
Producción escrita Produce fábulas sencillas para entretener y enseñar lecciones morales.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fábula: función, estructura (inicio, nudo, desenlace, moraleja) e intención comunicativa (enseñanza moral). - Los animales como personajes de la fábula. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su fábula. - Copia de informaciones útiles para la fábula que producirá. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. - Escritura del primer borrador de la fábula ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja). - Secuenciación de las acciones de la fábula. - Inclusión de diálogos en su fábula. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre. - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición, ilustración y publicación de la fábula. <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir fábulas. - Uso de la mayúscula al inicio del título y de las oraciones de cada parte de la fábula: inicio, nudo, desenlace y moraleja. - Uso de la puntuación (coma, punto, puntos suspensivos, raya) para segmentar y organizar el escrito en cada parte de la fábula: inicio, nudo, desenlace y moraleja. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe fábulas, tomando en cuenta la intención comunicativa, los componentes (personajes, lugares, tiempo, etc.) y estructura (inicio, nudo, desenlace y moraleja). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo de la fábula. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Incorpora a sus fábulas temáticas asociadas a su identidad personal y cultural. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir fábulas: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón. 	

	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none">- Disfrute al escribir fábulas.- Valoración de la función lúdica y didáctica de la lengua.- Valoración de su identidad personal y cultural al contar fábulas.- Creatividad e imaginación al contar fábulas.- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su fábula.	
--	---	--

Nivel Primario
Área: Matemáticas
Grado: 2do

AREA: Matemática Bloque: Numeración Nivel: Primario Grado: 2do		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende los números como mínimo hasta el 999, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones matemáticas y cotidianas.</p> <p>Comunica</p> <p>Interpreta y comunica ideas y conceptos matemáticos utilizando números naturales y el lenguaje cotidiano.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa números utilizando diferentes medios y recursos.</p> <p>Conecta</p> <p>Utiliza números naturales para expresar características geométricas, medidas, y para organizar y representar información sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando números naturales y ordinales, en el contexto del centro escolar y de la comunidad.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para comprobar resultados de operaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 999.</p> <p>Valor de posición: unidad, decena y centena.</p> <p>Números ordinales hasta el vigésimo (20o).</p> <p>Símbolos: >, <, =</p> <p>Procedimientos</p> <p>Conteo de números hasta 999 siguiendo diferentes criterios.</p> <p>Composición y descomposición de números naturales.</p> <p>Comparación y ordenamiento de números menores que 999.</p> <p>Utilización de herramientas tecnológicas para representar números naturales y ordinales y relaciones entre ellos.</p> <p>Resolución de problemas (adición, sustracción, multiplicación y división).</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos al resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división.</p>	<p>Explica y justifica los procesos seguidos en la realización de las operaciones fundamentales con números naturales menores que 1,000.</p> <p>Elabora sucesiones de números naturales oral y escrita en forma ascendente o descendente de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100.</p> <p>Indica el orden de los elementos de una serie, lugar que ocupa un objeto dentro de una colección, utilizando los números ordinales hasta el vigésimo (20mo).</p> <p>Identifica, compara y representa números hasta de dos cifras y reconoce el valor que representa un dígito en la posición de unidades y decenas, utilizando representaciones concretas.</p> <p>Compone y descompone números menores que 999 de forma aditiva utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas.</p> <p>Comprende el sentido de la sustracción, reconociéndola como operación que posibilita quitar o separar.</p> <p>Lee y escribe números de hasta tres cifras.</p> <p>Relaciona el nombre, el número y la cantidad que representa una expresión numérica, utilizando diferentes modelos (concretos, gráficos, simbólicos, medios concretos, escritos y tecnológicos).</p> <p>Utiliza la adición (suma) para comprobar el resultado de la sustracción (resta).</p>

AREA: Matemática Bloque: Geometría Nivel: Primario Grado: 2do		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Desarrolla su sentido espacial al explorar las figuras geométricas con materiales manipulativos o herramientas tecnológicas, identificarlas y relacionarlas con formas del entorno.</p> <p>Comunica</p> <p>Nombra y describe las características de las figuras geométricas.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Utiliza modelos de figuras geométricas para construir patrones.</p> <p>Conecta</p> <p>Identifica figuras geométricas con objetos del entorno y construye patrones.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas que requieren el uso de figuras simétricas.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para explorar y construir patrones geométricos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Figuras planas: - Círculo. - Triángulo. - Cuadrado. - Rectángulo.</p> <p>Figuras semejantes.</p> <p>Simetría: - Figuras simétricas con una o dos líneas de simetría. - Líneas de simetría.</p> <p>Patrones geométricos</p> <p>Procedimientos</p> <p>Utilización de modelos de figuras geométricas para relacionarlos con formas del entorno escolar y familiar.</p> <p>Descubrimiento de la utilidad de las figuras congruentes en situaciones de la vida diaria; por ejemplo, para confeccionar ropas, al cortar las piezas de una camisa o una blusa; para elaborar tarjetas iguales.</p> <p>Exploración de simetrías en: su cuerpo, objetos del medio y figuras geométricas.</p> <p>Construcción de figuras simétricas y localización de la línea de simetría utilizando los bloques de patrones geométricos.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Valoración de identificar formas congruentes.</p> <p>Valoración de la identificación de formas simétricas del entorno.</p>	<p>Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.</p> <p>Modela figuras geométricas, simétricas, semejantes, traslaciones y rotaciones usando el geo plano y otras herramientas tecnológicas.</p> <p>Identifica figuras geométricas, simétricas y no simétricas en objetos del entorno escolar y familiar, hojas de árboles, dibujos de figura humana, de animales...</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con la localización de lugares, desplazamientos y rutas.</p> <p>Modela figuras geométricas, simétricas, semejantes, usando el geo plano y otras herramientas tecnológicas.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas, para realizar operaciones, construir patrones numéricos o geométricos, comparar medidas.</p>

AREA: Matemática Bloque: Medición Nivel: Primario Grado: 2do		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende el significado del proceso de medición como comparación, incluyendo “la subdivisión” de un objeto en partes más pequeñas que se toman como unidad.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe el procedimiento más adecuado para determinar la capacidad de un objeto.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Utiliza un modelo de una libra para comparar el peso de diferentes objetos.</p> <p>Conecta</p> <p>Fortalece su sentido numérico mientras realiza mediciones de capacidad.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas que involucren medidas y estimaciones de la capacidad de objetos.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Usa herramientas tecnológicas para modelar procesos de medición y estimación de capacidades.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Unidad de medida arbitraria o convencional.</p> <p>Longitudes. - Unidades arbitrarias. - El metro, el decímetro y el centímetro. –</p> <p>Medidas de capacidad y tiempo y peso.</p> <p>Estima longitud. - Reglas y cintas métricas</p> <p>Procedimientos</p> <p>Utilización de instrumentos de medición.</p> <p>Utilización de partes de su cuerpo y materiales del entorno como unidades arbitrarias de medida.</p> <p>Estimación de longitudes de objetos que se expresen en metros, decímetros y/o centímetros.</p> <p>Utilización de herramientas tecnológicas para explorar la medición y estimación de la capacidad de diferentes objetos.</p> <p>Utilización de unidades arbitrarias para medir el tiempo que transcurre en eventos cotidianos.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Satisfacción al sentirse competente para medir objetos en su entorno.</p>	<p>Determina equivalencia entre monedas y billetes de circulación nacional, valorando el buen uso del dinero y la importancia del ahorro.</p> <p>Describe el procedimiento utilizado para hacer comparaciones de medidas arbitrarias de capacidad, longitud, tiempo y peso.</p> <p>Realiza experimentos sencillos para establecer relaciones aproximadas entre diferentes medidas de peso, capacidad, longitud, tiempo.</p> <p>Utiliza unidades de medidas arbitrarias y científicas para medir, longitud, capacidad, peso, de objetos en el hogar, en el salón de clases y en el entorno.</p> <p>Realiza estimaciones de capacidad de diferentes recipientes utilizando unidades de medidas arbitrarias y estándares como: botellas, latas, envases de leche, jugos, litros, taza, galón.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para explorar medición de capacidad, tiempo y longitud de diferentes objetos.</p>

	<p>Valoración al poder utilizar partes de su cuerpo para realizar mediciones.</p> <p>Interés en realizar medidas de longitud.</p> <p>Valoración de la utilidad del uso del reloj.</p>	
--	---	--

AREA: Matemática **Bloque:** Estadística **Nivel:** Primario **Grado:** 2do

Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.

Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Recolecta, organiza, representa e interpreta informaciones en tablas, pictogramas y gráficas de barras.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica a sus compañeros y compañeras las interpretaciones que hace de tablas, pictogramas y gráficos de barras y plantea preguntas sobre las mismas que tienen que ver con sus contextos.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa datos en diferentes formatos: tablas, gráficas de barras y pictogramas.</p> <p>Conecta</p> <p>Refuerza su sentido numérico y espacial mediante la organización, análisis e interpretación de datos obtenidos de encuestas a sus compañeros y compañeras sobre sus preferencias de</p>	<p>Conceptos</p> <p>Recolecta y organiza datos.</p> <p>Representa e interpreta datos en tabla. -</p> <p>Pictogramas. -</p> <p>Gráficas de barras.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Recolección de datos sobre preferencias de juguetes, colores, programas de televisión, equipos de béisbol y asignaturas en el aula.</p> <p>Resolución de problemas que involucren la organización e interpretación de datos en tablas y gráficas.</p> <p>Resolución de problemas de organización e interpretación de datos utilizando la computadora y otras herramientas tecnológicas.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Interés en leer tablas y gráficas que aparecen en libros, periódicos y revistas.</p> <p>Satisfacción al interpretar gráficos de barras y pictogramas.</p> <p>Valoración del uso de la tabla de conteo, el pictograma y el gráfico de barras para organizar, analizar e interpretar datos.</p> <p>Valoración de la utilidad de organizar y representar datos en tablas y pictogramas.</p>	<p>Razona y argumenta sobre la interpretación de tablas de conteo, pictogramas y graficas de barras.</p> <p>Interpreta datos representados en tablas de conteo, pictogramas y graficas de barras.</p> <p>Recolecta, organiza, representa y analiza datos en tablas, elabora pictogramas y gráficos de barras, de diferentes situaciones cotidianas, como la salud, servicios (agua, recogida de basura) para su comprensión y asumir compromisos.</p> <p>Utiliza informaciones actualizadas de su comunidad para elaborar tablas de conteo, pictogramas y gráficas de barras.</p> <p>Valora el uso de Software para construir tablas de conteo, pictogramas y gráficas de barras en la organización, análisis e interpretación de datos.</p>

<p>diversas índoles referidas a su comunidad.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas de organización e interpretación de datos de su entorno utilizando la computadora.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Construye e interpreta pictogramas y gráficas de barras para resolver problemas de organización de datos de su comunidad y del aula.</p>		
---	--	--

Nivel Primario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 2do

Primer Ciclo del Nivel Primario		Grado: 2do
Competencia(s) Específica(s)	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Reconoce la diversidad cultural del pueblo dominicano y los procesos históricos que la originaron. Caracteriza y relaciona aspectos geográficos, históricos y culturales que comparte la República Dominicana con otros países de la región del Caribe.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Orientación espacial: puntos cardinales, hemisferios norte y sur, ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El país y la isla en el mundo (ubicación espacial). - La Comunidad: Espacio natural y social. - Sucesos y eventos de la historia familiar y comunitaria. - Eventos históricos esenciales que conforman nuestra identidad. - <p>Procedimientos</p> <p>Identificación y ubicación del mapa de la isla con la frontera y sus límites geográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la isla de Santo Domingo en el Caribe, ubicando las islas, mares y océanos que la rodean, teniendo en cuenta los puntos cardinales. - Identificación de la línea del ecuador y los hemisferios en el mundo. - Identificación y ubicación de su comunidad (ciudad, pueblo, sección, paraje) en el mapa de la República Dominicana, teniendo en cuenta los puntos cardinales. - Dibujo del mapa de la República Dominicana y la isla de Santo Domingo en las Antillas. - Reconocimiento y dibujo de relieves o aspectos del espacio natural en el que está situada su comunidad. - Descripción de los modos de vida de los primeros pobladores (taínos): ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, roles de hombres y mujeres, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación, fiestas y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica la isla de Santo Domingo y las demás islas que la rodean en un mapa del Caribe. - - Propone y practica acciones para cuidar y respetar los espacios públicos de su entorno natural y social. - - Aplica conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro) a acontecimientos de su familia y de su comunidad. - Secuencia cronológicamente eventos significativos ocurridos en su familia y en la comunidad. - Distingue elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente. - - Ubica en líneas de tiempo simples los principales acontecimientos históricos que conforman nuestra identidad (Taínos, españoles, africanos). - Identifica y secuencia los hechos esenciales de la Independencia Nacional.
<p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Selecciona y analiza informaciones de distintas fuentes sobre las características geográficas y los procesos históricos, económico-sociales y culturales desde el periodo colonial, para comprender cómo dieron lugar al proceso</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción entre el ser humano y la naturaleza: Actividades productivas de su entorno cercano (consumo, trabajo). - Sucesos y eventos de la historia familiar y comunitaria. - Padres de la Patria. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación grupal de las actividades económicas de su comunidad con diversos gráficos (diagrama de Venn, dibujos, tablas) y escritos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vincula las características físicas de su entorno natural y social con las actividades productivas y de consumo que en ella se realizan. - Demuestra cómo las diversas instituciones sociales suplen o no necesidades de las personas de su comunidad. - Describe las actividades económicas (productivas y de consumo) de su comunidad. - Aplica conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro) a acontecimientos de su familia y de su comunidad.

<p>de formación nacional dominicana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las instituciones más importantes de su comunidad y socialización sobre sus funciones con algunas de las personas que allí laboran. - Expresión gráfica de algunos derechos de los niños y las niñas. - Exploración a través de diversas fuentes de los siguientes acontecimientos históricos: Llegada de españoles y africanos. - Creación de línea de tiempo sobre los acontecimientos históricos: Taínos, españoles, africanos. - Identificación a través de diversas fuentes de los eventos más destacados de la Independencia Nacional (Padres de la Patria y símbolos patrios). - Reconocimiento de las hazañas principales de los Padres de la Patria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa a través de dibujos sus derechos y deberes. - Expresa sus derechos y argumenta por qué le pertenecen como niño y niña.
<p>Interacción sociocultural y construcción ciudadana</p> <p>Comprende la diversidad cultural como fruto del proceso histórico dominicano y valora la organización democrática del Estado Dominicano para cultivar el diálogo, la responsabilidad y el respeto hacia los demás y la naturaleza.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Símbolos patrios y sus componentes: la Bandera, el Escudo Nacional, el Himno, y los orígenes de estos - Derechos Humanos. - Deberes y Derechos del Niño y la Niña. - Educación vial: normas y señales de tránsito. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las hazañas principales de los Padres de la Patria. - Dramatización de los eventos más importantes de la Independencia Nacional. - Identificación y dibujo de la Bandera y el Escudo Nacional. - Reconocimiento e interpretación del Himno Nacional. <ul style="list-style-type: none"> - Expresión gráfica de algunos derechos de los niños y las niñas. - Argumentación y cuestionamiento sobre los derechos de los niños y las niñas. - Exploración de las normas de educación vial y cuestionamiento de su cumplimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone y practica acciones para cuidar y respetar los espacios públicos de su entorno natural y social. - Practica la escucha, el diálogo y la negociación para la resolución de los conflictos de su entorno social. Identifica las principales señales y normas del tránsito y reconoce las ventajas de cumplir con las mismas. - Reconoce quiénes fueron los Padres de la Patria y sus principales hazañas. - Expresa sus deberes/responsabilidades para con la familia, escuela y comunidad. - Reconoce que los símbolos patrios representan al país

Nivel Primario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 2do

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias de la Vida)		Nivel Primario
Grado: 2do		
Competencias Fundamentales:	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Comunicativa √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Científica y Tecnológica
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce los órganos internos de los sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio en los seres vivos.</p> <p>Comprende la nutrición como un proceso de obtención de energía para la salud y crecimiento de los seres vivos.</p> <p>Establece relaciones entre los componentes del medio ambiente y los seres vivos.</p> <p>Comunica síntomas de enfermedades que afectan a los seres vivos.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Diseña modelos donde reconoce órganos internos de los seres vivos.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p>	<p>Conceptos</p> <p>Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio de los seres vivos. <p>Relación con plantas y animales.</p> <p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nutrición: alimentos y nutrientes. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemas: hábitat, ambiente. <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades infecciosas y síntomas (fiebre, tos, vómito y diarrea). - Cuidados a personas, plantas y animales. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de órganos internos de seres vivos del entorno. Procedimiento: Identificación, discusión, descripción y comparación de órganos internos de plantas, animales y ser humano. - Construcción de modelos de los sistemas: digestivo, circulatorio y respiratorio de animales y ser humano. Procedimiento: identificación, análisis, comparación y comunicación del órgano principal y su función para cada uno de los sistemas. - Observación y descripción de los latidos del corazón en el sistema circulatorio y de los movimientos fundamentales de la respiración: inspiración y espiración. - Análisis, discusión y comunicación de las etapas elementales del proceso digestivo en animales (ingestión, masticación y deglución). - Discusión y comunicación de observaciones identificando y comparando diversas fuentes de alimentos. - Indagación, análisis y discusión sobre los nutrientes presentes en alimentos como huevo, leche, vegetales, frutas, carnes, pescados. - Construcción de modelos de plantas: raíz, tallo, hoja, flor y fruto. Procedimiento: identificación, descripción, análisis, comparación y comunicación. - Experimentación (guiada): crecimiento de plantas de acuerdo a los nutrientes y factores ambientales. Procedimiento: diseño, planificación, observaciones diarias, medición, anotación, descripción, discusión análisis, conclusión y presentación de resultados. - Indagación sobre la descripción y clasificación de los ecosistemas y su relación de supervivencia con plantas, animales y ser humano. Procedimiento: análisis, discusión, construcción de modelos y dibujos. - Indagación acerca de las medidas higiénicas de los 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica órganos internos de los sistemas: digestivo, circulatorio y respiratorio del ser humano; y algunas de sus funciones, relacionándolos con los de las plantas y los animales. - Identifica nutrientes que contienen los alimentos para el desarrollo, crecimiento y obtención de energía. - Clasifica ecosistemas de acuerdo a sus características, identificando las especies que los habitan y sus mecanismos de supervivencia. - Identifica síntomas de enfermedades en el ser humano y los presenta a través de diferentes vías de comunicación. - Construye modelos en los que reconoce estructuras internas de los órganos principales de los

<p>Promueve prácticas de protección y cuidado de su salud y la de los seres vivos de su entorno.</p>	<p>sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio de los seres vivos. Procedimiento: observación, descripción, análisis, aplicación y comunicación de resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión y comunicación sobre síntomas de enfermedades comunes en la comunidad (chikungunya, paperas, poliomielitis, cólera, rubéola, zika, sarna del perro, necrosis en las plantas). - Argumentación sobre la importancia de las vacunas para la prevención de enfermedades. 	<p>sistemas: digestivo, circulatorio y respiratorio de los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa de forma oral: prácticas y hábitos saludables de alimentación, cuidado y protección de sus órganos; y medidas de prevención frente al uso de sustancias tóxicas de su entorno.
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad, imaginación, responsabilidad, disposición para el trabajo en equipo e individual, solidaridad, disciplina personal y respeto por las diferencias e ideas de los y las demás. - Motivación e interés por aprender sobre el funcionamiento y salud de los sistemas de órganos. - Participación en acciones preventivas para el cuidado de su salud, el medio ambiente y el uso sostenible de los recursos naturales. - Valoración sobre la importancia de la ingesta de alimentos ricos en nutrientes esenciales. - Utilización de diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones sobre hábitos que contribuyan al cuidado y preservación de la salud, como higiene y respeto de su cuerpo, vacunación, comidas saludables. 	

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias físicas)		Nivel Primario
Grado: 2do		
Competencia (s) Fundamental (es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia √ Competencia Resolución √ Competencia Científica
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce y compara las propiedades de las mezclas y de los cambios de estado de la materia en su entorno.</p> <p>Reconoce y explora las relaciones de las distintas formas de movimiento de los objetos y seres vivos de su entorno.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Explora y manipula diversidad de objetos de su entorno, reconociendo las estructuras y funciones de las máquinas.</p> <p>Realiza indagación y exploración de su entorno utilizando herramientas adecuadas.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Manifiesta curiosidad, creatividad, imaginación e interés por crear modelos ofreciendo</p>	<p>Conceptos</p> <p>Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios de estado de la materia (solidificación y fusión). - Mezclas en medios líquido y sólido. <p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonido (intensidad, timbre y eco). <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distancia. Tiempo. Rapidez. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnología de la comunicación. - Máquinas (elementos mecánicos). - Estructuras arquitectónicas de tránsito permanente (carreteras, puentes, túneles). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características en los cambios de estado del agua: solidificación y fusión; y en las mezclas (medios líquido y sólido) mediante exploración y comparación. - Expresa correctamente la hora, el día, el mes, el año, su edad y su estatura, e identifica la relación entre la distancia recorrida y el tiempo, asociándola con mayor o menor rapidez. - Identifica elementos mecánicos de máquinas y algunas estructuras que sostienen a puentes, túneles y carreteras. - Registra las observaciones en experimentos guiados que hace en grupos, donde compara los cambios de estado, mezclas, el movimiento y elementos de máquinas. - Comunica de forma abierta y creativa su manera de percibir los cambios en la materia, en el entorno, el tiempo, el espacio, el sonido, estructuras y máquinas; respetando las ideas y diferencias con las demás personas.
	<p>Procedimientos</p> <p>Experimentación (guiada): cambios de estado: de líquido a sólido (agua-hielo) y de sólido a líquido (hielo-agua). Procedimiento: observación, medición y recolección de información utilizando distintos recursos tecnológicos, descripción y comparación, inferencia a partir de preguntas guiadas, modelo con distintos recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación sobre mezclas en medio líquido y en medio sólido. Sólido disuelto en líquido (gelatina), y sólido en medio sólido (arena, grava, granito). Procedimiento: exploración, preguntas, medición y recolección de información, comparación y presentación de resultados. - Descripción y utilización de distintos recursos tecnológicos para ubicar su posición: dirección en el sector, la ciudad y el país. - Medición y comparación de longitudes utilizando reglas: estatura, distancia en el curso, distancia entre sus pasos. - Medición y comparación del tiempo: minutos, horas, días, semanas, meses, años y edad, utilizando reloj y otros instrumentos. - Construcción y presentación de instrumentos musicales para observar la diversidad de sonidos. - Experimentación (guiada): movimiento de los objetos por acción mecánica utilizando elementos de unión y transmisión en máquinas. Procedimiento: exploración, descripción, modelación, construcción, utilización y narración. - Exploración, descripción y exposición de modelos de dispositivos de comunicación. - Observación, modelación y construcción de estructuras: caminos, calles, puentes, carreteras y autopistas explicando su utilización y cuidado. <p>Actitudes y valores</p>	

<p>explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adopción de medidas de cuidado para la salud y el medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los y las demás, solidaridad y utilización sostenible de los recursos de que dispone. - Demostración de interés por: conocer sobre sí mismo, experimentar y descubrir propiedades y características de la materia; utilizar herramientas y construir máquinas, modelar estructuras, e instrumentos musicales. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención respecto a objetos, materiales, fenómenos o acciones que puedan afectar los órganos o la salud en general. 	
-----------------------	---	--

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias de la tierra y el universo)		Nivel Primario	Grado: 2do
Competencia (s) Fundamental (es):		✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Ambiental y de la Salud ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Científica y Tecnológica
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce y relaciona materiales y elementos que componen el planeta Tierra y el espacio.</p> <p>Reconoce el agua y el aire como fuentes de energía.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye modelos para explicar cambios que ocurren en el planeta Tierra durante el año.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para observar fenómenos naturales.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Asume con responsabilidad el uso sostenible de los recursos naturales y tecnológicos, y adopta medidas de precaución ante fenómenos naturales.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales de los suelos. Rocas, agua. - Fenómenos atmosféricos (lluvia, tormentas). <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de energía (agua y aire). <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenómenos naturales (sismos, derrumbes). - Movimiento de la Tierra: el día y la noche. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estaciones del año. - Ciclo del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las rocas y el agua, así como el ciclo del agua, y otros elementos que componen la Tierra. - Describe el agua y el aire como fuentes de energía. - Comunica las características de las estaciones del año utilizando diferentes medios. - Describe las características de los fenómenos atmosféricos, presentando a través de diferentes medios. - Aplica medidas de ahorro en la utilización de los recursos naturales. 	
	<p>Procedimientos</p> <p>Exploración, observación y formulación de preguntas y comunicación de sus resultados sobre fenómenos atmosféricos: precipitación (lluvia, nieve, granizo), temperatura (frío y calor), viento (brisa, tormenta, vendaval, huracán), arcoíris.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción y comparación de las estaciones del año. <p>Procedimiento: clasificación e inferencia sobre características de su entorno, presentando sus observaciones por medios de diferentes recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): diferencia distintos tipos de suelo de su entorno según humedad, color, textura y vegetación. Procedimiento: medición, utilización de instrumentos, construcción de herramientas o modelos, recolección de información, comunicación de sus resultados. - Formulación de preguntas y descripción de eventos sobre fenómenos naturales: movimientos de la Tierra (sismos y derrumbes). - Observación y comparación sobre la posición del Sol en el cielo a diferentes horas del día. - Exploración por diferentes vías sobre las estaciones del año. - Exploración por diferentes vías acerca del ciclo del agua, describiendo mediante diagramas la precipitación, la escorrentía y la evaporación. Comunicación de sus observaciones en una puesta en común. 		
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de interés por conocer los fenómenos atmosféricos que ocurren en el planeta Tierra. - Manifestación de sensibilidad ante la problemática de la contaminación del aire, agua y suelo. - Adopción de medidas para el cuidado de los recursos naturales y para la utilización sostenible de los recursos disponibles (suelo, agua y aire). - Manifestación de interés por seguir instrucciones de seguridad y cuidado ante la ocurrencia de fenómenos naturales (sismos, derrumbes). 		

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 2do

Competencia(s) fundamental(es):
 ✓_Competencia Ética y Ciudadana ✓_Competencia Comunicativa ✓_Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
 ✓_Competencia Resolución de Problemas ✓_Competencia Científica y Tecnológica ✓_Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
 ✓_Competencia Ambiental y de la Salud

Competencias específicas.	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Capacidad de realizar creativamente composiciones visuales, musicales y escénicas, con las que comunica ideas, emociones y vivencias, incorporando elementos del entorno cultural.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Capacidad de comprender situaciones, personajes y elementos presentes en distintas manifestaciones artísticas, relacionándolos consigo mismo y sus contextos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades del sonido: timbre e intensidad. - Movimiento rítmico corporal. - Imágenes visuales fijas y en movimiento. - <i>Collage</i> y modelado. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de sonidos con diferentes timbres e intensidad o volumen. - Representaciones rítmicas corporales a partir de textos, imágenes y sonoridades. - Decodificación de mensajes a partir de imágenes visuales fijas (fotografía, historietas, gráficas) y en movimiento (video, animación, película). - Creación de ensambles utilizando <i>collage</i> y/o modelado para generar nuevas formas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute de actividades rítmicas individuales o colectivas. - Aprecio por las posibilidades expresivas de su cuerpo. - Libertad de expresar sus emociones y sentimientos a través del arte. - Sensibilidad auditiva. - Pensamiento crítico y creativo al discernir mensajes y comunicarlos. 	<p>Clasifica los sonidos según su timbre (vocales, corporales, instrumentales o de la naturaleza), intensidad o volumen (fuerte y suave) y tono o altura (agudos y graves) al producirlos con su voz, cuerpo, instrumentos u objetos (rasgando, sacudiendo o golpeando cuerpos metálicos, de madera, pieles o membranas).</p> <p>Representa adecuadamente textos, imágenes y sonidos a partir de representaciones rítmico-corporales de teatro y danza.</p> <p>Constuye imágenes fijas y en movimiento para comunicar o decodificar un mensaje utilizando los medios apropiados.</p> <p>Crea formas bidimensionales (<i>collage</i>) y tridimensionales (modelado) al pegar o ensamblar creativamente distintos elementos, representando temáticas diversas.</p>

Área: Educación Artística 2do	Tema: Personificación	Nivel: Primario	Grado:
Competencia(s) fundamental(es): ✓ Competencia Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Resolución de Problemas Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico ✓ Competencia Ambiental y de la Salud ✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia			
Competencias específicas.	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Expresión Artística</p> <p>Capacidad de realizar creativamente composiciones visuales, musicales y escénicas, con las que comunica ideas, emociones y vivencias, incorporando elementos del entorno cultural.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Capacidad de comprender situaciones, personajes y elementos presentes en distintas manifestaciones artísticas, relacionándolos consigo mismo y sus contextos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregones dominicanos y sus personajes. - Instrumentos musicales: percusión menor y folklórica. - La comparsa carnavalesca. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de comparsas de carnaval. - Representación de personajes de pregones dominicanos, utilizando algunos elementos de vestuario, utilería, títeres y máscaras. - Exploración y producción de sonidos percutiendo o sacudiendo cuerpos de metal, de madera y membrana y diversos materiales del ambiente. - Identificación de instrumentos de percusión menor en diferentes géneros musicales. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al participar en juegos y actividades artísticas individuales y grupales. - Valoración de su entorno y de las expresiones culturales dominicanas. - Valoración y disfrute de la experiencia de conocer los instrumentos de percusión. - Creatividad y resolución de problemas. - Libertad de exponer temas para la creación de comparsas de carnaval. - Valoración y disfrute del carnaval dominicano como elemento cultural propio. 	<p>Representa escénicamente, personajes de pregones dominicanos, utilizando adecuadamente elementos de vestuario, utilería, títeres y máscaras.</p> <p>Ejecuta instrumentos de percusión, clasificándolos en percusión menor y folklórica (membranófonos e idiófonos o autófonos).</p> <p>Crea de manera colectiva, comparsas de carnaval exponiendo libremente temas sobre situaciones y problemáticas de su interés, utilizando adecuadamente sus elementos sonoros, visuales y escénicos.</p> <p>Ejecuta instrumentos de percusión menor o folklórica de la banda rítmica escolar, conociendo sus características.</p>	

Competencia(s) fundamental(es):
 ✓ Competencia Ética y Ciudadana
 Desarrollo Personal y Espiritual
 ✓ Competencia Resolución de Problemas
 Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
 ✓ Competencia Ambiental y de la Salud
 ✓ Competencia Comunicativa
 ✓ Competencia Científica y Tecnológica
 ✓ Competencia

Competencias específicas.	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Realiza composiciones sencillas, visuales, musicales y escénicas, incorporando elementos del entorno cultural.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Capacidad de reconocer y describir mensajes, signos, símbolos, gestos, sonoridades, presentes en expresiones artísticas, valorándolos como parte de su identidad personal, social y cultural.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos fundamentales del ritmo - Pregones dominicanos y sus personajes. - Cartel. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y expresión del pulso, el acento y la línea rítmica en un trozo musical utilizando la voz, el cuerpo e instrumentos musicales de percusión. - Representación de personajes de pregones dominicanos, utilizando algunos elementos de vestuario, utilería, títeres y máscaras. - Identificación de una situación (necesidad o problema) a partir de la cual diseña un cartel persuasivo que haga uso del texto y la imagen de manera efectiva. <p>Actitudes y valores</p> <p>Emprendimiento para socializar sus ideas de manera efectiva y masiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entusiasmo al participar en trabajos colaborativos. - Disfrute de actividades rítmicas individuales o colectivas. 	<p>Identifica el pulso, el acento y la línea rítmica (elementos fundamentales del ritmo) al escuchar obras musicales y al reproducir o crear ecos rítmicos vocales e instrumentales.</p> <p>Identifica características (físicas y psicológicas) de personajes de su entorno y las manifiesta visualmente, mediante dibujo o pintura.</p> <p>Identifica los elementos comunicativos que conforman un cartel (textos, imágenes y colores) al descifrarlo o realizarlo.</p>

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 2do

Área: Educación física		Nivel Primario	Grado: 2do
✓ Competencias Fundamentales:		✓ Ética y Ciudadanía ✓ Competencia resolución de problemas ✓ Competencia desarrollo personal y espiritua l ✓ Competencia pensamiento lógico ,creativo y crítico	✓ Competencia Comunicativa, científica y tecnológica
Expresión Motriz y Comunicación Corporal Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.	Conceptos - Esquema corporal. El cuerpo: imagen y percepción. Segmentos corporales, independencia segmentaria. Ejes y planos corporales. - Ubicación espacio- temporal- objetal. Relaciones espaciales (dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia, anticipación). - Lateralidad. Movimientos simétricos y asimétricos. Alternos y simultáneo. - Coordinación motriz.	- Percibe y mueve su cuerpo, entendiendo el significado y la intención de sus acciones. - Crea formas originales de expresión y comunicación a través de su cuerpo. - Mueve sus extremidades superiores e inferiores alternando y combinando derecha e izquierda. - Sigue instrucciones, reglas y normas en la realización de actividades motrices diversas. - Practica hábitos de higiene antes, durante y después de la realización de actividades físicas.	
	Procedimientos - Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico. - Realización de tensión y relajación de los segmentos corporales. - Conocimiento y experimentación del movimiento de las articulaciones. - Afirmación de la lateralidad. Identificación y reconocimiento del lado dominante. - Exploración de acciones en las que hace un uso diferente y creativo de los segmentos corporales - Identificación y práctica de normas de higiene y salud, tales como: lavado de manos, vuelta a la calma después de la actividad física, buenos hábitos posturales y respiratorios. Actitudes y valores - Manejo del error y el fracaso como forma de aprendizaje y superación personal.		

Nivel Primario
Área: Formación Integral Humana y
Religiosa
Grado: 2do

Área: Formación Integral Humana y Religiosa Nivel Primario Grado 2do

Competencia(s) Fundamental (es): √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa
 √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia de Resolución de Problemas Competencia Científica Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. <i>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Descubre el amor de Dios como el de un padre o madre buena y a través de los regalos de la naturaleza.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El amor de Dios. - Los regalos de la naturaleza. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha de relatos sobre el amor de Dios hacia los niños y las niñas. - Construcción de historietas sobre el amor de Dios hacia las personas. - Selección de láminas en revistas y periódicos que representen regalos de Dios en la naturaleza. - Escucha de textos bíblicos en los que se manifiesta la bondad y el cuidado de Dios hacia las personas. - Identificación del amor de Dios en las personas que le quieren y le cuidan (maestros, maestras, compañeros, compañeras, portero, conserjes...) <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por el amor que tiene hacia los niños y las niñas. - Agradecimiento del amor recibido de Dios a través de sus padres y familiares. - Admiración de la naturaleza como regalo de Dios. - Expresa cariño y respeto por la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Constata el amor que Dios le tiene a las personas de su entorno. -Relaciona que el amor de Dios es como el de un Padre o una Madre que le ama. -Agradece a Dios con palabras y gestos, por el regalo de la naturaleza a través de canciones, oraciones, gestos y palabras.

Competencia(s) Fundamental (es): √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa
 √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia de Resolución de Problemas Competencia Científica Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p>Vivencia fraterna y apertura a la trascendencia. <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Reconoce la familia como espacio de convivencia humana y crecimiento espiritual.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia y convivencia. - Crecimiento personal y espiritual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica acciones que la familia debe realizar para cuidar y proteger a sus integrantes. - Señala las prácticas religiosas de su familia y muestra interés en conocer las de otros y otras. - Asocia el cariño y las buenas acciones de sus familiares, con el amor que Dios le tiene.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación y comentarios de láminas, videos y otros recursos sobre vivencias de diferentes familias. - Identificación de costumbres y prácticas religiosas que vive con su familia y en su comunidad. - Descripción de su familia a través de dibujos, conversaciones y frases. - Lectura de textos bíblicos cortos alusivos a la familia. - Comunicación de los cambios que va experimentando en su desarrollo físico y espiritual. - Vocalización de canciones alusivas a la convivencia en la familia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por sus familiares. - Agradecimiento a Dios por el regalo de su familia. - Colaboración con las responsabilidades propias de su edad en la casa y en la escuela. - Agradecimiento a sus padres por el esfuerzo, dedicación y cuidados 	

Competencia(s) Fundamental (es): √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa
 √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia de Resolución de Problemas Competencia Científica Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Conoce el contexto socio-cultural y religioso de Jesús niño.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nacimiento e infancia de Jesús. - Costumbres y ambientes de la época de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> -Describe ordenadamente los momentos claves del nacimiento de Jesús. - Elabora de forma oral y gráfica el relato del nacimiento a partir de la lectura del texto bíblico. - Compara aspectos similares y diferentes del ambiente y costumbres en la familia de Jesús con la suya.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descripción de los detalles del nacimiento de Jesús (lugar, personajes, animales, etc.) -Elaboración de figuras y pintura de elementos presentes en el nacimiento de Jesús. - Diálogo sobre las diferentes costumbres que descubre de los tiempos de Jesús. -Descripción del ambiente en el que vivió Jesús y comparación de en qué se parece o diferencia del suyo. -Entonación de canciones relacionadas con el nacimiento y la vida de Jesús en familia. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gratitud por el nacimiento del Niño Jesús. -Disfrute y alegría de la época de la Navidad con la familia, con sus compañeros y compañeras. -Sensibilidad ante las situaciones de pobreza que viven otros niños y niñas. -Disfruta la aceptación y cariño que le brinda su familia. 	

Competencia(s) Fundamental (es): √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa
 √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia de Resolución de Problemas Competencia Científica Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud

Contenidos		Indicadores logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia (<i>Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios</i>).</p> <p>Descubre las acciones que Jesús realizó a favor de las personas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jesús sana, ama y perdona. - Jesús muere y resucita para salvarnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra con espontaneidad algunas acciones que Jesús realizó a favor de las personas durante su vida. - Distingue los distintos momentos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. - Conoce que Jesús murió en una cruz y que su Padre Dios lo resucitó y sigue vivo junto a Él.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de palabras que Jesús dijo a favor de las personas y de la naturaleza. - Escritura de frases utilizadas por Jesús en sus predicaciones relacionadas con las personas y la naturaleza. - Identificación en lecturas bíblicas que escucha, de acciones que Jesús realiza por las personas necesitadas. - Descripción del trato de Jesús a los niños y niñas y a todas las personas. - Secuenciación de los momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús a través de ilustraciones. 	

Nivel Primario
Área: Lengua Española
Grado: 3ro

Area: Lengua Española		Texto literario: La autobiografía	Nivel Primario	Grado: 3 ^{er}
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende Autobiografías que escucha de compañeros y personas de la comunidad para conocer más sobre sus vidas y sus obras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La autobiografía: función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión). - Agrupación de hechos a través de una secuencia (un eje) temporal - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de la primera persona gramatical. - Uso de adverbios para hacer referencia al tiempo y orden de los sucesos. - Uso de adjetivos para realizar descripciones sencillas. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente) <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de autobiografías de compañeros y compañeras y personas destacadas de la comunidad, leídas o relatadas por su docente o sus pares. - Anticipación del contenido de la autobiografía a partir del título y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la autobiografía (introducción, desarrollo y conclusión) de la secuencia temporal de los hechos, la persona gramatical utilizada, los adjetivos y adverbios para comprender su contenido. - Identificación de los datos y acciones en la autobiografía que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Interpretación de las acciones principales de la persona de quien se narra la autobiografía que escucha, haciendo inferencias sencillas. - Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla en la autobiografía a partir de sus acciones principales. - Paráfrasis del sentido global de los hechos principales de la autobiografía. <p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo de las sílabas de palabras que componen la autobiografía que escucha. - Identificación de la sílaba inicial / final de palabras que componen la autobiografía que escucha. - Elección, entre varias, de palabras que inician / terminan por la misma sílaba que otra contenida en la autobiografía que escucha. 		<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la autobiografía que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las autobiografías que escucha. - Reconstruye el sentido global de autobiografías que escucha, secuenciando adecuadamente los hechos mediante conectores temporales y de orden. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar autobiografías de personas destacadas 	

	<ul style="list-style-type: none">- Agrupación de palabras de la autobiografía que escucha que comienzan / terminan por el mismo sonido.- Diferenciación de palabras cortas y largas en la autobiografía que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none">- Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de autobiografías que escucha.- Reflexión sobre los valores de las personas cuya autobiografía ha escuchado para incorporarlos a su vida.	
--	---	--

Área: Lengua Española		Texto literario: La autobiografía	Nivel Primario	Grado: 3 ^{er}
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente su autobiografía con el propósito de dar a conocer su vida.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La autobiografía: función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión). - Agrupación de hechos a través de una secuencia (un eje) temporal. - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de la primera persona gramatical. - Uso de adverbios para hacer referencia al tiempo y orden de los sucesos. - Uso de adjetivos para realizar descripciones sencillas. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente) <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la autobiografía. - Selección, con la ayuda de su docente, de las informaciones, datos y el orden temporal de los hechos de su vida, que relatará de forma oral. - Narración de la autobiografía ajustándose a su intención, función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión). - Incluye descripciones en la autobiografía que relata. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Utilización de conectores de orden para marcar la sucesión de hechos en las oraciones de la introducción, del desarrollo y de la conclusión de la biografía. - Utilización de adverbios para hacer referencia al tiempo en que ocurrieron los hechos. - Utilización de la primera persona para narrar la autobiografía. <p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en la autobiografía. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba que otra contenida en la autobiografía. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en la autobiografía. - Unión de sílabas dadas para formar palabras de la autobiografía que analiza. 		<ul style="list-style-type: none"> - Narra autobiografías, tomando en cuenta la función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión). - Produce la autobiografía con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuados a la intención comunicativa de la misma. - Ordena cronológicamente las acciones del desarrollo de la autobiografía, mediante conectores de orden y temporales. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al relatar la autobiografía de personas destacadas 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras contenidas en la autobiografía, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en la autobiografía. <p>Fluidez en la producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral con fluidez y con entonación adecuada a la intención comunicativa de la autobiografía. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al relatar su autobiografía. - Creatividad al relatar de forma oral su autobiografía. - Reflexión sobre los valores que ha desarrollado al narrar su autobiografía. 	
--	---	--

Lengua Española		Texto literario: La autobiografía	Nivel Primario	Grado: 3 ^o
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende autobiografías que lee de compañeros y compañeras y personas de la comunidad para conocer más de sus vidas y sus obras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La autobiografía: función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión). - Agrupación de hechos a través de una secuencia (un eje) temporal. - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de la primera persona gramatical. - Uso de adverbios para hacer referencia al tiempo y orden de los sucesos. - Uso de adjetivos para realizar descripciones sencillas. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente) <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la autobiografía. - Anticipación del contenido de la autobiografía a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Apoyo en la estructura de la autobiografía (introducción, desarrollo y conclusión), en la secuencia temporal de los hechos, en el tiempo pasado de los verbos, en el uso de la primera persona gramatical, en los adjetivos y adverbios y en los conectores de orden y temporales, para comprender su contenido. - Identificación de datos y acciones en la autobiografía que lee. - Inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Identificación de las acciones principales que realiza la persona de la autobiografía, haciendo inferencias sencillas. - Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla en la autobiografía a partir de sus acciones principales. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la autobiografía que lee. - Paráfrasis del sentido global de la autobiografía. 		<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la autobiografía que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con las autobiografías que lee. - Lee en silencio y en voz alta autobiografías de compañeros y compañeras y de personas destacadas de la comunidad, con claridad, precisión y entonación adecuada a la intención comunicativa de este tipo de texto y apoyándose en las convenciones de la escritura. - Reconstruye el sentido global de las autobiografías que lee. - Muestra interés a leer este tipo de texto 	

	<p>Procedimientos</p> <p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee autobiografías: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Respeto de la división en párrafos para la lectura en voz alta de la autobiografía. - Lectura en voz alta y en silencio de autobiografías sencillas. <p>Fluidez en la lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de la autobiografía con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. <p>Decodificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las partes de la estructura gráfica de la autobiografía (título, márgenes, espacios en blanco). - Identificación de las letras mayúsculas en nombres propios utilizados en la autobiografía. - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras del título de la autobiografía para leerlas con expresión adecuada. - Identificación de la puntuación utilizada en la autobiografía para hacer adecuadamente las pausas y leer con velocidad y entonación apropiadas. - Inferencia de la regla de la C+e,i / S+vocal, a partir de la lectura en voz alta de familias léxicas que contienen estos grafemas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de autobiografías que lee. - Fortalecimiento de la autoestima al dominar la lectura de autobiografías. - Reflexión sobre los valores de las personas cuya autobiografía ha leído para incorporarlos a la propia vida. 	
--	--	--

Área: Lengua Española		Textos funcionales: La autobiografía	Nivel Primario	Grado: 3 ^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
Producción escrita Produce autobiografías escritas para dar a conocer la vida y la obra de personas destacadas	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La autobiografía: función y estructura (inicio, desarrollo y conclusión). - Agrupación de hechos a través de una secuencia (un eje) temporal. - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la autobiografía. - Copia de informaciones útiles para la autobiografía que producirá. - Selección, con la ayuda de su docente, de la persona destacada sobre la cual producirá la autobiografía. - Investigación, con la ayuda de su docente, de los datos, vivencias, motivaciones y el orden temporal de los mismos para producir la autobiografía de la persona seleccionada. - Escritura del primer borrador de la autobiografía ajustándose a la intención y a su estructura (inicio, desarrollo y conclusión). - Organización cronológica de las acciones principales de la autobiografía. - Inclusión de descripciones de la persona seleccionada para la autobiografía. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Ampliación de su vocabulario por medio del diccionario y del uso de sinónimos, antónimos y familias léxicas para producir la autobiografía. - Se expresa con ideas completas al narrar la autobiografía. - Utilización de verbos en tiempo pasado en oraciones de la autobiografía que produce. - Utilización de conectores temporales para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión de la autobiografía. - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición, ilustración y publicación de su autobiografía. <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el 		<ul style="list-style-type: none"> - Escribe autobiografías, tomando en cuenta la función, la estructura (inicio, desarrollo y conclusión), el tiempo pasado en los verbos y los conectores de orden. - Ordena las acciones de forma coherente usando los conectores de orden. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir autobiografías: linealidad, direccionalidad, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúscula en nombres propios, en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos. 	

	<p>papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir su autobiografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la mayúscula en nombres propios, al inicio del título y de las oraciones de cada parte de la autobiografía: inicio, desarrollo y conclusión. - Uso de la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito en cada parte de la autobiografía: inicio, desarrollo y conclusión. - Utilización de la ortografía convencional en los casos de palabras con C+e,i / S+vocal que incluye en su escrito. - Segmentación de cada una de las palabras que escribe en las oraciones y párrafos de la autobiografía. - Escritura legible de todas las palabras que emplea en su autobiografía. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras de la autobiografía. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir biografías. - Creatividad al escribir biografías de personas destacadas. - Reflexión sobre los valores de las personas cuya biografía ha escuchado para incorporarlos a su vida. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su biografía. 	
--	--	--

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La noticia	Nivel Primario	Grado: 3ro
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Comunicativa		Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados	
<p>Comprensión oral Comprende noticias que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Uso de conectores de orden (primero, después, luego). - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de noticias relacionadas con la realidad social y cultural de su país y del mundo. - Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular. - Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la noticia que escucha. - Identificación del orden en que ocurrieron de los sucesos apoyándose en los conectores de orden. - Paráfrasis del sentido global de la noticia, sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Reconstrucción del sentido global de la noticia. <p>Adquisición de la lengua escrita Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final de una palabra contenida en la noticia respecto a otra. - Conteo de las palabras que componen el título de la noticia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado/a sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo. - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor y en el mundo. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias. - Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la noticia. - Reconstruye el sentido global de la noticia. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar noticias 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La noticia	Nivel Primario	Grado: 3 ^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados	
<p>Producción oral Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar lo que sucede en el país y el mundo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió y cuándo ocurrió. - Uso de conectores de orden (primero, después, luego). - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Narración de la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura, las preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió), los conectores de orden y la concordancia sujeto- predicado. - Utilización del vocabulario apropiado, adaptado a la intención comunicativa y a sus interlocutores/as. <p>Adquisición de la lengua escrita Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición de una sílaba al final / al inicio de una palabra contenida en la noticia para formar una nueva. - Pronunciación de la sílaba inicial / final que se ha añadido a una palabra contenida en la noticia respecto a otra. - Sustitución de una sílaba por otra en una palabra contenida en la noticia. - Adición de un sonido al final / al comienzo de una palabra contenida en la noticia. - Pronunciación del sonido que se ha añadido al final / al inicio de una palabra contenida en la noticia respecto a otra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en la noticia. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título de la noticia. <p>Fluidez en la producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral clara, precisa y con entonación apropiada al producir una noticia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por lo que sucede en su país y el mundo y por contarlo a través de noticias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce noticias oralmente, tomando en cuenta su función, estructura, los conectores de orden, la concordancia sujeto- predicado y las preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Narra la noticia con fluidez, entonación y vocabulario adecuado a la intención comunicativa. - Presenta en la noticia que expresa temáticas relacionadas con el país y el mundo. - Expresa su opinión y respeta la opinión de los y el demás sobre temas relacionados con las noticias de su entorno y el país. 	

	<ul style="list-style-type: none">- Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en su entorno, su país y el mundo.- Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias.- Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias	
--	--	--

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La noticia	Nivel Primario	Grado: 3^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados	
Comprensión escrita Comprende noticias sencillas que lee para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Uso de conectores de orden (primero, después, luego). - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia. - Exploración del periódico e identificación de las noticias más importantes. - Anticipación del contenido de la noticia a partir del titular, las fotos y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información. - Interpretación del contenido de las fotos de la noticia. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Identificación del orden en que ocurren los hechos de la noticia apoyándose en los conectores de orden. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la noticia que lee en silencio. - Reconstrucción del sentido global de la noticia. <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee noticias: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Comparación del tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en las distintas partes que estructuran la noticia. - Lectura en voz alta y en silencio de noticias diversas. <p>Fluidez en la lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de la noticia con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. <p>Decodificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la noticia. - Reconstruye el sentido global de la noticia. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar noticias 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la estructura gráfica de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Identificación de la puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma) utilizada en la noticia para hacer adecuadamente las pausas y leer con la entonación y las velocidades apropiadas. - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos de la noticia para leerla con expresión adecuada. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer lo que sucede en su país y el mundo, leyendo las noticias que aparecen en los periódicos. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias. - Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias. 	
--	--	--

Área: Lengua Española		Textos funcionales: La noticia	Nivel Primario	Grado: 3 ^o
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
Producción escrita Produce noticias escritas sencillas para informar de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Uso de conectores de orden (primero, después, luego). - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia. - Copia de informaciones útiles para la noticia que producirá. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Planificación y organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, la función, la estructura, la concordancia sujeta predicado, el uso de conectores de orden para secuenciar los sucesos y las preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió). - Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a sus interlocutores/as. - Escritura del borrador de la noticia. - Revisión y corrección de la noticia con ayuda de su docente y de sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de la noticia. <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir noticias. - Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma) para segmentar y organizar la noticia. - Utilización de las mayúsculas, las minúsculas y diferentes tamaños de letras adecuadas a la información de la noticia. - Escritura legible de todas las palabras que emplea en la noticia. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras de la noticia. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por lo que sucede en el país y el mundo y por contarlos a través de noticias. - Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en el país y el mundo. - Interés por escribir noticias ocurridas en el país y el mundo. - Criticidad al narrar las noticias. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una noticia, tomando en cuenta su función, estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto), la concordancia sujeto - predicado, el uso de conectores de orden para secuenciar los sucesos y las preguntas que deben responderse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Escribe noticias, respetando las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación convencional de las palabras y el lugar de las letras sobre el renglón. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Incluye en las noticias que escribe temáticas relacionadas con sucesos importantes ocurridos dentro del país y en el mundo 	

	<p>- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su noticia.</p>	
--	--	--

Área: Lengua Española		Texto literario: La historieta	Nivel Primario	Grado: 3º
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
Competencia(s) específica(s)	Contenidos			Indicadores de logro priorizados
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende historietas que escucha para su recreación y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La historieta: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes: secuencia de viñetas (recuadros) con imágenes y texto (globos onomatopéyas). - Diferentes formas de globos y su significado. - Uso de letras de diferentes formas y tamaños. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta del contenido de una historieta leída por su docente. - Anticipación del contenido de la historieta a partir del título y las ilustraciones. - Utilización de la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace), del uso de viñetas en secuencia y de globos y onomatopéyas para comprender el contenido de la historieta que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la historieta. - Paráfrasis del sentido global de la historieta que escucha. - Reconstrucción del sentido global de la historieta. <p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo de las palabras que componen el título y/o una frase dada de la historieta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar historietas. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de historietas que escucha. - Valoración de la función recreativa de la historieta. 			<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la historieta. - Reconstruye el sentido global de la historieta. - Muestra disfrute y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar historietas.

Área: Lengua Española		Texto literario: La historieta	Nivel Primario	Grado: 3 ^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
Producción oral Produce oralmente historietas con creatividad para entretener.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historieta: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes: secuencia de viñetas (recuadros) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas). - Diferentes formas de globos y su significado. - Uso de letras de diferentes formas y tamaños <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la historieta. - Utilización de imágenes para narrar los sucesos de la historieta, mostrando coherencia entre las imágenes y el discurso. - Construcción oral de los hechos con una secuencia lógica para la historieta. - Narración de la historieta ajustándose a la intención y a la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace). - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Utilización de onomatopeyas en las historietas que produce oralmente. <p>Adquisición de la lengua escrita Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de una palabra de la historieta, omitiendo la sílaba final / inicial. - Pronunciación de la sílaba final / inicial que se ha omitido, en una palabra, de la historieta respecto a otra. - Pronunciación de una palabra de la historieta, omitiendo el sonido que se encuentra al final / al inicio / en el medio. - Pronunciación del sonido que se ha omitido al final / al comienzo / en el medio de una palabra de la historieta respecto a otra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en la historieta. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o una frase dada de la historieta. <p>Fluidez en la producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral clara y con entonación adecuada a la intención comunicativa de la historieta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al contar historietas. - Valoración de la función recreativa de las historietas. - Creatividad e imaginación al contar historietas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Narra historietas, tomando en cuenta su intención comunicativa, sus componentes y su estructura (inicio, nudo y desenlace). - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuada para provocar diversión. - Muestra motivación, a través de su expresión corporal y facial, al contar historietas. 	

Área: Lengua Española	Textos literarios: La historieta	Nivel Primario	Grado: 3 ^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados	
<p>Comprensión escrita Comprende historietas que lee para su recreación y desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historieta: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes: secuencia de viñetas (recuadros) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas). - Diferentes formas de globos y su significado. - Uso de letras de diferentes formas y tamaños. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la historieta. - Anticipación del contenido de la historieta a partir del título, las imágenes de las viñetas y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace), del uso de viñetas con imágenes, de globos con textos y de onomatopeyas para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Interpretación del contenido de las imágenes. - Interpretación del significado de las diferentes formas de los globos: pensamientos de los personajes, conversaciones entre ellos, entre otros. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la historieta que lee. - Lectura en voz alta y en silencio. - Paráfrasis del mensaje global de la historieta. <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee historietas: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura organizada, en función del orden de aparición de los globos en cada viñeta de la historieta. - Lectura en silencio y con concentración de diversas historietas, ajustándose al tiempo establecido y releendo algunas viñetas para comprender mejor su contenido. - Diferenciación del uso de letras de diferentes formas y tamaños, según la intención del mensaje de los personajes de la historieta, para leer adecuadamente las palabras que las contienen. <p>Fluidez en la lectura en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de la historieta con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. - Pronunciación clara y luida del contenido de la historieta que lee, incluidas las onomatopeyas. <p>Decodificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una historieta que lee de otro tipo de textos. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con historietas que lee. - Lee historietas en voz alta y con la entonación adecuada a su intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura de viñetas (linealidad: de izquierda a derecha, y direccionalidad: de arriba hacia abajo). - Selecciona historietas en función de sus intereses para disfrutar su lectura. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras y oraciones de la historieta para leerla con expresión adecuada. - Traducción oral de las onomatopeyas con precisión. - Pronunciación de las oraciones interrogativas y exclamativas adecuadamente al leer las interacciones entre los personajes de la historieta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer historietas. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de historietas que lee. - Valoración de la función recreativa de la historieta. 	
--	--	--

Área: Lengua Española		Textos literarios: La historieta	Nivel Primario	Grado: 3º
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro priorizados	
Producción escrita Produce historietas, por escrito y con creatividad, para entretener.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historieta: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes: secuencia de viñetas (recuadros) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas). - Diferentes formas de globos y su significado. - Uso de letras de diferentes formas y tamaños <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la historieta. - Copia de informaciones útiles para la historieta que producirá. - Planificación de las características de su historieta: viñetas, imágenes y globos. - Escritura del primer borrador de la historieta ajustándose a la intención y a su estructura (inicio, nudo y desenlace). - Elaboración de las viñetas secuencialmente y escritura del contenido relacionado con las imágenes en cada globo. - Utilización de diferentes formas de globos para expresar los pensamientos de los personajes, las conversaciones entre ellos, entre otras. - Utilización de onomatopeyas en su historieta para crear emoción. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Revisión y edición del borrador de la historieta con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Corrección de la historieta tomando en cuenta las sugerencias de su docente y sus compañeros y compañeras. - Publicación de la versión final de la historieta. <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones, distinción entre imagen y texto, al escribir historietas. - Utilización de los signos de puntuación (interrogación y exclamación) en oraciones exclamativas e interrogativas que incluye en su historieta, el punto al final de las oraciones aseverativas y los puntos suspensivos. - Utilización de letras de diferentes formas y tamaños, según la intención del mensaje de los personajes de la historieta que produce. - Escritura legible de todas las palabras que emplea en la historieta. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras de la historieta. <p>Actitudes y valores</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Produce historietas, tomando en cuenta su función y estructura y respeta las convenciones de la lengua escrita. - Escribe, por lo menos, un borrador. - Se interesa por escribir historietas y compartirlas con otros y otras. 	

	<ul style="list-style-type: none">- Creatividad e imaginación al producir historietas por escrito.- Disfrute al producir historietas por escrito.- Valoración de la función recreativa de las historietas.- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su historieta.	
--	---	--

Área: Lengua Española		Textos literarios: La adivinanza	Nivel Primario	Grado: 3 ^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:		Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos			Indicadores de logro priorizados
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende adivinanzas que escucha para su disfrute y el fomento de la reflexión y el razonamiento.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adivinanza: función y estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión). - Uso de estrofas de dos a cuatro versos. - Uso de la rima y el ritmo. - Uso de la descripción. - Uso de vocabulario simbólico. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de adivinanzas acordes con la edad e intereses. - Utilización de la estructura de la adivinanza (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión) para comprender su contenido. - Uso de los versos, la rima y el ritmo para el disfrute de la adivinanza. - Reconocimiento de los elementos orientadores y desorientadores en la adivinanza que escucha para resolverla. - Uso de la descripción del objeto o realidad presentada para descubrir la incógnita encubierta. - Realización de las inferencias necesarias para resolver el problema o enigma planteado. <p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras que riman en cada uno de los versos de la adivinanza. - Descomposición de los versos de la adivinanza en palabras. - Elección de palabras que terminen con el mismo sonido que la palabra final de cada verso de la adivinanza que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar adivinanzas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por comprender las adivinanzas que escucha. <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las tradiciones orales propias de nuestra identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Cooperación mutua en la resolución de las adivinanzas. 			<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una adivinanza que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las adivinanzas que escucha. - Expresa oralmente la resolución del enigma planteado en la adivinanza que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar una adivinanza.

Área: Lengua Española	Textos literarios: La adivinanza	Nivel Primario	Grado: 3 ^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados	
Producción oral Produce oralmente adivinanzas para entretener a sus compañeros y compañeras a través de la descripción de objetos y realidades que fomentan la imaginación y la creatividad.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adivinanza: función y estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión). - Uso de estrofas de dos a cuatro versos. - Uso de la rima y el ritmo. - Uso de la descripción. - Uso de vocabulario simbólico <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la adivinanza. - Selección del objeto o la realidad, la pregunta y las fórmulas de introducción y conclusión de la adivinanza que va a producir oralmente. - Descripción del objeto de la adivinanza utilizando un vocabulario apropiado. - Utilización de la comparación y del vocabulario simbólico en las adivinanzas que produce oralmente. - Selección de forma creativa de las características del objeto o la realidad que va a describir en la adivinanza. - Verbalización de la adivinanza ajustándose a la intención, la estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión), los versos, el ritmo y rima. <p>Adquisición de la lengua escrita Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de las palabras que riman en cada uno de los versos de la adivinanza. - Pronunciación de palabras que comienzan con el mismo sonido que otra contenida en la adivinanza. - Pronunciación de palabras que terminan con el mismo sonido que otra contenida en la adivinanza. <p>Fluidez en la producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral lúida, entonación y ritmo adecuados al verbalizar una adivinanza. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al contar adivinanzas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al contar adivinanzas. - Valoración de las tradiciones orales propias de nuestra identidad. - Cooperación mutua en la resolución de las adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir adivinanzas, toma en cuenta la estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión), los versos y la rima. - Al producir oralmente adivinanzas, utiliza la entonación, el ritmo y la gesticulación adecuados para evocar emociones (alegría, suspenso, intriga, miedo etc.). - Muestra disfrute y creatividad al producir adivinanzas. 	

Área: Lengua Española	Textos literarios: La adivinanza	Nivel Primario	Grado: 3 ^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados	
Comprensión escrita Comprende adivinanzas que lee para su disfrute y para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adivinanza: función y estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión). - Uso de estrofas de dos a cuatro versos. - Uso de la rima y el ritmo. - Uso de la descripción. - Uso de vocabulario simbólico. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de adivinanzas. - Utilización de la estructura de la adivinanza (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión) para comprender su contenido. - Uso de los versos, la rima y el ritmo para el disfrute de la adivinanza. - Reconocimiento de los elementos orientadores y desorientadores en la adivinanza que escucha para resolverla. - Uso de la descripción del objeto o realidad presentada para descubrir la incógnita encubierta. - Realización de las inferencias necesarias para resolver el problema o enigma planteado. <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de lectura cuando lee adivinanzas: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p>Fluidez en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de adivinanzas con la entonación adecuada. - Pronunciación clara de las palabras y versos de la adivinanza que lee. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer adivinanzas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración de las tradiciones propias de nuestra identidad. - Cooperación mutua en la resolución de las adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una adivinanza que lee de otro tipo de texto. - Resuelve el enigma planteado en las adivinanzas que lee. - Lee en voz alta adivinanzas, con la fluidez y la entonación adecuada. - Selecciona adivinanzas en función de sus intereses para disfrutarlas y compartirlas con otros y otras 	

Área: Lengua Española	Textos literarios: La adivinanza	Nivel Primario	Grado: 3 ^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados	
Comprensión escrita Comprende adivinanzas que lee para su disfrute y para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adivinanza: función y estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión). - Uso de estrofas de dos a cuatro versos. - Uso de la rima y el ritmo. - Uso de la descripción. - Uso de vocabulario simbólico. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de adivinanzas. - Utilización de la estructura de la adivinanza (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión) para comprender su contenido. - Uso de los versos, la rima y el ritmo para el disfrute de la adivinanza. - Reconocimiento de los elementos orientadores y desorientadores en la adivinanza que escucha para resolverla. - Uso de la descripción del objeto o realidad presentada para descubrir la incógnita encubierta. - Realización de las inferencias necesarias para resolver el problema o enigma planteado. <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las normas convencionales de lectura cuando lee adivinanzas: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. <p>Fluidez en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de adivinanzas con la entonación adecuada. - Pronunciación clara de las palabras y versos de la adivinanza que lee. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer adivinanzas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración de las tradiciones propias de nuestra identidad. - Cooperación mutua en la resolución de las adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una adivinanza que lee de otro tipo de texto. - Resuelve el enigma planteado en las adivinanzas que lee. - Lee en voz alta adivinanzas, con la fluidez y la entonación adecuada. - Selecciona adivinanzas en función de sus intereses para disfrutarlas y compartirlas con otros y otras 	

Área: Lengua Española	Textos literarios: La adivinanza	Nivel Primario	Grado: 3 ^{ro}
Competencias fundamentales priorizadas:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema	Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro priorizados	
Producción escrita Produce adivinanzas escritas para fomentar el razonamiento de forma creativa con la intención de entretener a sus compañeros y compañeras	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adivinanza: función y estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión). - Uso de estrofas de dos a cuatro versos. - Uso de la rima y el ritmo. - Uso de la descripción. - Uso de vocabulario simbólico <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la adivinanza. - Selección del objeto o la realidad que va a describir, junto con sus características. - Selección de la pregunta y de las fórmulas de introducción y conclusión de la adivinanza que va a producir. - Utilización de elementos descriptivos para crear suspense. - Utilización de la comparación y del vocabulario simbólico en las adivinanzas que escribe. - Utilización de elementos orientadores y desorientadores en las adivinanzas que produce de manera escrita. - Escritura del primer borrador de la adivinanza ajustándose a la intención y a la estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión), el ritmo y la rima. - Revisión y corrección del borrador con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de la adivinanza que produce. <p>Adquisición de la lengua escrita Convenciones de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de los versos y las estrofas y el lugar de las letras sobre el renglón. - Utilización de la mayúscula al inicio de la estrofa de la adivinanza. - Utilización del punto al analizar la estrofa de la adivinanza. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir adivinanzas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación en las adivinanzas que escribe. - Valoración de las tradiciones propias de nuestra identidad. - Cooperación mutua en la producción de las adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al escribir adivinanzas toma en cuenta su estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión), el ritmo y la rima. - Escribe uno o varios borradores de la adivinanza en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Respeta las convenciones de la escritura al producir adivinanzas. - Muestra disfrute y creatividad al escribir adivinanzas. 	

Nivel Primario
Área: Matemáticas
Grado: 3ro

AREA: Matemática Bloque: Numeración Nivel: Primario		Grado: 3 ^o
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende los números como mínimo hasta el 99,999, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones de la matemática y de su cotidianidad.</p> <p>Comunica</p> <p>Interpreta y comunica ideas y conceptos sobre números naturales y fracciones utilizando el lenguaje cotidiano y el lenguaje matemático.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división exacta utilizando diferentes medios y recursos.</p> <p>Conecta</p> <p>Utiliza números para expresar propiedades geométricas, medidas y para organizar y representar información sobre situaciones cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando números naturales como mínimo hasta el 99,999 y ordinales hasta el trigésimo, en el contexto del centro escolar y de la comunidad.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para representar números naturales y fracciones y construir e identificar patrones.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 99,999.</p> <p>Valor de posición: unidad, decena, centena, unidad de mil y decena de mil.</p> <p>Signos =, <, > y \neq para comparar.</p> <p>Números ordinales hasta el trigésimo (30mo).</p> <p>Fracciones comunes: Propias. Impropias. Fracción unidad.</p> <p>Multiplicación y división como sumas y restas de sumando y restando iguales.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Comprensión de la secuencia numérica como mínimo hasta 99,999.</p> <p>Composición y descomposición de números naturales.</p> <p>Ordenamiento de objetos usando los números ordinales según criterios dados.</p> <p>Resolución de problemas que requieren el manejo de números naturales y fracciones.</p> <p>Resolución de problemas utilizando las operaciones aritméticas.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Disfrute del trabajo en matemática.</p> <p>Perseverancia en el trabajo en matemática.</p> <p>Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos.</p>	<p>Cuenta hasta 99,999 según un criterio dado: De 100 en 100, de 1,000 en 1,000, de 10,000 en 10,000, hacia adelante, hacia atrás y empezando por cualquier número menor que 100,000.</p> <p>Elabora sucesiones de números naturales oral y escrita de 100 en 100, de 1,000 en 1,000, de 10,000 en 10,000, en orden ascendente y descendente iniciando por cualquier número de 5 cifras.</p> <p>Indica el lugar que ocupa un objeto dentro de una colección, utilizando los números ordinales hasta el trigésimo (30mo).</p> <p>Expresa y representa la multiplicación como una suma de sumandos iguales, la división como una sustracción sucesiva de un mismo número, describiendo y aplicando la relación inversa entre estas operaciones.</p> <p>Representa fracciones de manera concreta, gráfica y simbólica utilizando medios concretos, escritos y tecnológicos.</p> <p>Lee, escribe y compara fracciones propias de numeradores o denominadores comunes y números hasta cinco cifras utilizando la recta numérica y los signos =, <, >.</p> <p>Expresa el sentido de la multiplicación como suma de sumandos iguales y el sentido de la división como operación inversa de la multiplicación.</p> <p>Representa actividades de compra, venta y presupuestos utilizando la suma, resta, multiplicación y</p>

		<p>división con monedas y billetes de circulación nacional.</p> <p>Describe y aplica estrategias de cálculo mental para las adiciones y las sustracciones hasta 100,000:» Por descomposición.» Completando hasta la decena o a la centena más cercana.</p> <p>Resuelve problemas que implican cálculo mental, escrito y electrónico de productos de no más de tres cifras.</p> <p>Resuelve problemas que impliquen dividir usando diferentes procedimientos y que impliquen sumas o restas de fracciones propias (medios, cuartos, octavos).</p>
--	--	--

AREA: Matemática Bloque: Geometría Nivel: Primario Grado: 3 ^{ro}		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Analiza características y propiedades geométricas de los polígonos y los combina y transforma para construir otros polígonos.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe cómo identifica figuras congruentes utilizando el lenguaje común y el matemático.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa figuras congruentes usando los bloques de patrones y otros medios.</p> <p>Conecta</p> <p>Relaciona objetos del entorno que presentan formas de ángulos con los diferentes tipos de ángulos.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas aplicando sus conocimientos sobre simetría, figuras geométricas y patrones geométricos.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para construir patrones geométricos, figuras geométricas y cuerpos geométricos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Polígonos: triángulos, cuadriláteros, pentágonos y otros.</p> <p>Elementos de los polígonos: lados, vértices y ángulos.</p> <p>Congruencia. - Figuras congruentes. - Segmentos congruentes. - Traslación, rotación y reflexión.</p> <p>Concepto intuitivo: Ángulos. Ángulos rectos. - Ángulos agudos. - Ángulos obtusos.</p> <p>Simetría: - Figuras simétricas. Líneas de simetría.</p> <p>Cuerpos Geométricos</p> <p>Procedimientos</p> <p>Identificación de los elementos de un polígono.</p> <p>Construcción de polígonos de diferentes atributos usando el geo plano.</p> <p>Descubrimiento de que las figuras congruentes tienen la misma forma y tamaño, al observar y analizar grupos de figuras que son congruentes y grupos de figuras que no son congruentes.</p> <p>Identificación de ángulos en figuras geométricas dadas y objetos del medio.</p> <p>Identificación y construcción de cuerpos geométricos.</p> <p>Utilización de aplicaciones de computadora para explorar ángulos.</p> <p>Descubrimiento de líneas de simetría en diferentes elementos (hojas de árboles, mariposas, figuras humanas, figuras de animales y otros) haciendo dobles en diferentes direcciones.</p>	<p>Establece las diferencias entre las figuras que son polígonos y las que no lo son e identifica lados, vértices y ángulos interiores de un polígono y explica cómo verifica si una figura es simétrica.</p> <p>Describe verbalmente y por cualquier otro medio las características de un patrón dado e identifica los cuerpos geométricos como cubo, prisma, pirámides, entre otros estableciendo diferencias y semejanzas entre ellos.</p> <p>Modela figuras simétricas y congruentes usando el geo plano y tramas de puntos, cuadrículas y el material de polígonos geométricos.</p> <p>Relaciona objetos del entorno escolar y familiar con polígonos y se interesa por el vínculo de la matemática y el arte.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas, para construir y descubrir patrones.</p> <p>Utiliza aplicaciones geométricas para identificar y construir figuras congruentes, realizando transformaciones a partir del movimiento de una figura (trasladar, rotar, reflejar), utilizando herramientas tecnológicas.</p> <p>Modela con aplicaciones tecnológicas o con otros recursos, localizaciones en el plano, desplazamientos y rutas sencillas.</p>

	<p>Utilización de aplicaciones de computadora para modelar ubicaciones y desplazamientos en el plano.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Curiosidad e interés por el aprendizaje de los polígonos.</p> <p>Curiosidad e interés por el aprendizaje de la congruencia.</p> <p>Entusiasmo al descubrir ángulos en el entorno.</p>	
--	--	--

AREA: Matemática Bloque: Medición Nivel: Primario Grado: 3º		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Mide y estima longitudes utilizando unidades del sistema métrico decimal y del sistema inglés de medidas.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe el procedimiento para determinar y estimar el perímetro y el área de figuras geométricas. (triángulos y cuadrados)</p> <p>Modela y representa</p> <p>Construye y utiliza modelos de centímetros cuadrados.</p> <p>Conecta</p> <p>Identifica la capacidad de envases de la vida cotidiana que se midan en tazas y litros.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas relacionados con el peso de los cuerpos.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Usa herramientas tecnológicas para la medida y estimación del tiempo.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Unidades de medida: centímetro, decímetro y metro.</p> <p>Unidades de medida: pulgada, pie y yarda.</p> <p>Estima longitudes.</p> <p>Instrumentos de medidas. Suma y resta de longitudes.</p> <p>Perímetro: - Mide y estima perímetros. - Perímetros de triángulos y cuadriláteros. –</p> <p>Geo plano para medir perímetro, área, capacidad, tiempo.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Descripción del procedimiento utilizado para medir longitudes.</p> <p>Resolución de problemas de la vida diaria que involucren medidas de longitud.</p> <p>Utilización de aplicaciones tecnológicas para explorar mediciones y estimaciones de longitudes usando las unidades convencionales de longitud.</p> <p>Resolución de problemas de la vida cotidiana en las que se involucre el concepto de perímetro.</p> <p>Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el área de figuras.</p> <p>Estimación y medición de capacidades de distintos recipientes del entorno usando la taza y el litro.</p> <p>Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el peso de los cuerpos.</p> <p>Uso de herramientas tecnológicas para la medida del tiempo y organización de eventos en el tiempo.</p>	<p>Argumenta y establece la relación de equivalencia del metro, el decímetro y el centímetro y expresa de metro a decímetro y/o centímetro y viceversa.</p> <p>Utiliza unidades de medidas estándares para estimar, comparar y medir longitudes, como: el centímetro, el decímetro, el metro, libra, onza, kilogramo, entre otras.</p> <p>Describe el procedimiento para determinar y estimar perímetro de figuras. (triángulos y cuadrados)</p> <p>Mide, modela e identifica diferentes tipos de ángulos, caras y vértices del entorno escolar (abertura de la puerta, esquinas del aula, al abrir una caja...), utilizando diferentes recursos, como el doblado de papel.</p> <p>Maneja el tiempo al leer en el reloj horas exactas y fracciones de hora en relojes digitales y de manecillas.</p> <p>Utiliza aplicaciones tecnológicas para explorar mediciones de longitudes, tiempo, masa, capacidad, entre otros.</p> <p>Determina el área de triángulos y cuadrados.</p>

	<p>Actitudes y valores</p> <p>Valoración de la importancia de medir longitudes usando el centímetro, el decímetro, el metro y la pulgada, el pie y la yarda como unidades de medidas.</p> <p>Valoración de la capacidad de medir intervalos de tiempo de actividades o eventos de la vida cotidiana.</p> <p>Valoración de la utilidad de medir capacidades de recipientes.</p>	
--	---	--

AREA: Matemática Bloque: Estadística Nivel: Primario Grado: 3 ^{ro}		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Recolecta, organiza y analiza informaciones en tablas de conteo y los representa en pictogramas, gráficos de barras y lineales.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica oralmente y por escrito el significado de tablas y gráficos que representen situaciones de su entorno escolar o nacional.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa datos de situaciones de la vida cotidiana en tablas de conteo, gráficos de barras, pictogramas y gráficos lineales.</p> <p>Conecta</p> <p>Utiliza informaciones actualizadas de su comunidad y del país para elaborar y comunicar datos de la vida cotidiana y/o nacional en tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren la organización, representación y análisis de datos.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para resolver problemas de la vida cotidiana que involucren la organización, representación y análisis de datos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Recolecta, organiza, clasifica y analiza de datos.</p> <p>Tablas de conteo.</p> <p>Pictogramas. -</p> <p>Gráficas de barras y gráficos lineales.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Recolección, organización, clasificación, registro en tabla y análisis de datos.</p> <p>Clasificación y organización de datos de acuerdo a criterios definidos.</p> <p>Resolución de problemas relacionados con la organización de datos, análisis e interpretación de datos en tablas de conteo, pictogramas y graficas de barras.</p> <p>Utilización de herramientas tecnológicas para elaborar graficas de barras y pictogramas.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Interés en leer tablas de conteo, graficas de barras y pictogramas que aparecen en libros, periódicos y revistas.</p> <p>Satisfacción al interpretar gráficos de barras y pictogramas.</p>	<p>Elabora, lee, analiza e interpreta datos de situaciones problemáticas presentadas en tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras y lineales.</p> <p>Resuelve problemas y situaciones de su entorno relacionados con la interpretación de tablas, pictogramas y gráficos de barras.</p> <p>Hace uso de herramientas tecnológicas para elaborar gráficos de barras y pictogramas de forma sencilla.</p>

Nivel Primario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 3ero

Primer Ciclo del Nivel Primario		Grado Tercero
Competencia(s) Específica(s)	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Reconoce la diversidad cultural del pueblo dominicano y los procesos históricos que la originaron. Caracteriza y relaciona aspectos geográficos, históricos y culturales que comparte la República Dominicana con otros países de la región del Caribe.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Globo terráqueo. Océanos, mares y continentes. Islas y archipiélagos. - Las Antillas Mayores y Menores. - Región, provincia, municipio, sección y paraje. - El espacio y su representación: planos y mapas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de diferentes formas de representar la Tierra (globo terráqueo, mapas, planos, fotografías satelitales). - Identificación de océanos, mares, continentes, islas y archipiélagos en el globo terráqueo y/o mapamundi. - Reconocimiento, interpretación y comparación de los diferentes tipos de mapas y planos: físicos y políticos. - Comparación de los conceptos geográficos: bahía-península, lago, laguna, sierra-cordillera. - Identificación y diferenciación de las Antillas Mayores y Menores. - Ubicación de las Antillas Mayores y Menores en el mapa, conocimiento de sus nombres y posición relativa a la isla de Santo Domingo en función de los puntos cardinales. - Dibujo del mapa de la isla de Santo Domingo (la República Dominicana y Haití) y su localización en el conjunto de las Antillas y la región del Caribe. - Distinción en el mapa de las principales regiones que tiene la República Dominicana. - Identificación de las principales provincias de la región en que vive y señala las más cercanas a la suya. - Ubicación de su municipio en el mapa, identificando a qué provincia y región pertenece. <p>Valores y actitudes</p> <p>Aprecio de los lugares naturales de su comunidad y procura su cuidado y conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en el globo terráqueo y mapamundi los océanos, mares, continentes y archipiélagos como componentes físicos de la Tierra. - Ubica en el mapa físico y político de América las Antillas Mayores y Menores, Mar Caribe, la Isla de Santo Domingo, e identifica que la República Dominicana comparte la isla con Haití. - Localiza en el mapa del país la comunidad (municipio, paraje, sección), su provincia y la región donde vive. - Identifica en un mapa el lugar de origen de sus ancestros. - Reconoce los principales elementos del relieve y la hidrografía que predominan en su espacio geográfico. - Identifica y describe algunos lugares de importancia natural (Parques Nacionales y Zonas Protegidas) de su región.
		<ul style="list-style-type: none"> - Extrae información de mapas y construye (traza, dibuja, collage) distintos tipos mapas

<p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Selecciona y analiza informaciones de distintas fuentes sobre las características geográficas y los procesos históricos, económico-sociales y culturales desde el periodo colonial, para comprender cómo dieron lugar al proceso de formación nacional dominicana.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares y festividades de importancia histórica y/o cultural de las distintas regiones del país. - Migración: <ul style="list-style-type: none"> • Procedencia familiar. • Diversidad cultural. • Densidad de población. - Personajes destacados de la cultura dominicana: en la música, el deporte, el baile. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación a través de diversas fuentes sobre las costumbres festivas de su comunidad (de carnaval, patrias y religiosas). - Investigación sobre los lugares de procedencia de los y las integrantes de su familia. - Reconocimiento de que sus ancestros proceden de otros lugares donde vivieron anteriormente. - Construcción de modelos que relejen la densidad poblacional de las regiones y discusión sobre las causas principales de esta distribución. - Lectura sobre personajes dominicanos que han trascendido la vida nacional: deportes, música, salud, entre otros. - Reconocimiento de la diversidad cultural de la República Dominicana (comida, música, bailes) producto de las distintas migraciones. - Identificación en un mapa de las provincias y regiones de procedencia de algunos/as de sus familiares. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio por los lugares históricos de su comunidad y su país e interés por su cuidado y conservación. 	<p>sencillos incluyendo mapas temáticos (mostrando características físicas y división política).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica las diferencias entre el campo, pueblo y ciudad y relaciona sus características con los modos de vida de sus pobladores. - Explica la diferencia de la densidad poblacional del campo y la ciudad y menciona causas principales relacionadas con la migración. - Enumera y describe oralmente y por escrito las principales causas de las migraciones. - Identifica prácticas contrarias a la democracia en el pasado (imposición de ideas, imposibilidad de elección, disciplina basada en castigos, inexistencia del diálogo) y las contrasta con el presente.
<p>Interacción sociocultural y construcción ciudadana</p> <p>Comprende la diversidad cultural como fruto del proceso histórico dominicano y valora la organización democrática del Estado Dominicano para cultivar el diálogo, la responsabilidad y el respeto hacia los demás y la naturaleza.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Conceptos de democracia: Libertad, respeto, colaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derechos y deberes: Familia, entorno social cercano, la República Dominicana. - Las leyes como normas de convivencia. 	<p>Identifica problemáticas sociales y naturales del país y presenta propuestas de soluciones pertinentes a éstas.</p> <p>Describe algunas festividades (carnaval, patrias, religiosas) de las regiones/provincias del país.</p> <p>Expresa su punto de vista acerca de las principales festividades de su comunidad.</p>

	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y discusión de cuentos relacionados con el tema de derechos, deberes y libertad en contextos democráticos y no democráticos. - Presentación oral, escrita y con dibujos de prácticas democráticas en su contexto familiar. - Exploración en diversas fuentes (Constitución Dominicana Infantil impresa, material audiovisual para niños, entre otras) sobre qué es la Constitución. <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de procedimientos y normas de convivencia en la familia, en la escuela y el país. - Respeto por las normas de convivencia de su entorno social cercano. 	<p>Identifica situaciones donde se refleje la igualdad de derechos de todas las personas.</p> <p>Propone acciones (letreros con normas de cuidado, carta a la dirección de patrimonio solicitando cuidado del lugar, campañas publicitarias en la escuela) para conservar los lugares que forman el patrimonio cultural.</p> <p>Reconoce y describe la participación de hombres y mujeres en la construcción de nuestra identidad nacional.</p> <p>Explica la importancia de las reglas, leyes, como normas de convivencia de la República Dominicana.</p>
--	--	--

Nivel Primario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 3ero

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias de la Vida)		Nivel Primario
Grado: 3 ^{ro}		
Competencia (s) Fundamental (es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia √ Competencia Resolución √ Competencia Científica
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce características y funciones comunes en los seres vivos del entorno.</p> <p>Reconoce las funciones que realizan los órganos de algunos sistemas de los seres vivos.</p> <p>Asocia la interdependencia y el flujo de energía entre seres vivos.</p> <p>Comunica sus ideas sobre las características, funciones e interdependencia entre los seres vivos, enfermedades y uso de plantas medicinales.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye estructuras y reconoce funciones de seres vivos.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Propone prácticas de protección y cuidado de salud para los</p>	<p>Conceptos</p> <p>Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seres vivos (plantas y animales). <p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nutrición: nutrientes. - Cadena alimenticia. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema excretor, nervioso y reproductor. - Ciclo de vida. <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades transmitidas por vectores. - Usos medicinales de las plantas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación, clasificación y descripción de la forma de alimentación de los seres vivos de su entorno. Elaboración de la cadena de alimentos. Comunicación de los resultados de sus indagaciones. - Experimentación (guiada): las plantas necesitan luz, aire, suelo y agua para producir alimentos. Procedimiento: observación, descripción, comparación, utilización de instrumentos de medida y comunicación de los resultados apoyándose en el uso de diferentes recursos. - Indagación en fuentes variadas, descripción y discusión para explicar sobre las funciones de las plantas como productoras de alimentos. Comunicación de los resultados utilizando diferentes formas y recursos. - Comparación entre los órganos masculino y femenino, discusión y descripción de las funciones que realizan estos sistemas. Utilización de diferentes herramientas para expresar las informaciones. - Experimentación (guiada) con plantas y animales del entorno: nacimiento, desarrollo y crecimiento. Procedimiento: observación, descripción, comparación, utilización de instrumentos de medida y comunicación de los resultados. - Observación del ciclo de vida de las plantas, los animales y los seres humanos, haciendo comparaciones de 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y relaciona las características y funciones comunes de los tejidos y órganos internos de plantas y otros seres vivos del entorno. - Compara la estructura y la función del órgano principal de los sistemas: nervioso, excretor y reproductor. - Compara las formas de alimentación entre plantas, animales y humanos, describiendo cómo obtienen energía para realizar sus funciones vitales. - Describe síntomas de algunas enfermedades transmitidas por vectores, y algunas medidas para prevenir y combatir enfermedades. - Modela el órgano principal de los sistemas nerviosos y excretor utilizando recursos del entorno. - Comenta sobre medidas de protección para el cuidado de la su salud, la de los

seres vivos de su entorno.	<p>las distintas fases. Procedimiento: discusión, descripción y comunicación de resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación, análisis, discusión, descripción y comunicación acerca de síntomas de enfermedades causadas por vectores. - Indagación acerca de plantas utilizadas en la elaboración de medicamentos, comunicando los hallazgos y validando las fuentes de información. 	demás seres vivos y el entorno, describiendo la función de las vacunas para prevenir enfermedades.
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de curiosidad, objetividad, creatividad; interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado de su salud, y el medio ambiente; respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, y utilización sostenible de los recursos de que dispone. - Adopción de medidas de cuidado y prevención de enfermedades (malaria, dengue, cólera, chikungunya, sarampión, varicela, zika, otras) y accidentes caseros. - Aplicación de medidas higiénicas para prevenir enfermedades de los sistemas excretor, reproductor y nervioso. 	

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias físicas)		Nivel Primario	Grado: 3 ^{ro}
Competencia (s) Fundamental (es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Ambiental y de la Salud Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Comunicativa √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Científica y 	
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce características y propiedades de la materia y el movimiento.</p> <p>Compara los efectos que produce el cambio de movimiento a partir de la observación y medición, así como de distintas fuentes de energía.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Diseña y construye modelos y estructuras en las que reconoce características y funciones de dispositivos y máquinas.</p> <p>Realiza experimentos y utiliza herramientas para observar y comparar propiedades de las ondas y causas del movimiento.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Manifiesta curiosidad, creatividad, imaginación e interés por inventar al ofrecer sus ideas, explicaciones, modelos y experimentaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masa, peso, volumen y densidad. - Cambios de estado de la materia (evaporación y condensación). - Ondas (reflexión y refracción). <p>Interacción y movimiento</p> <p>Fuerzas de contacto y a distancia.</p> <p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de energía (mecánica, lumínica, sonora, térmica, química). <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máquinas manuales. - Estructuras arquitectónicas (edificios públicos). - Tecnología de la comunicación (aparatos electrónicos). - Tecnología en la agricultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los distintos cambios de estado de la materia y asocia la evaporación y condensación con el cambio en la temperatura, realizando actividades experimentales. - Asocia, a partir de experimentos, que el cambio de rapidez o la dirección del movimiento son debidos a fuerzas (como empujar o halar). - Expone estructuras y máquinas manuales que modela creativamente en trabajo individual y colaborativo a partir de instrucciones. - Expone los resultados de sus experimentos u observaciones acerca de la reflexión y refracción de las ondas, de forma oral o escrita utilizando el lenguaje científico y tecnológico apropiadamente. - Muestra curiosidad por los cambios en el movimiento provocados por fuerzas y las fuentes de energía, expresando sus 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): masa, volumen y densidad. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos, recolección de materiales e información, comparación, descripción, registro en su cuaderno de la experimentación y conclusión. - Indagación sobre la evaporación y condensación del agua. Procedimiento: exploración, elaboración de preguntas, medición, recolección de información, descripción, inferencia y registro en su cuaderno. - Experimentos sobre la reflexión y refracción de la luz. Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, utilización de instrumentos, construcción de herramientas, descripción, dibujos, registros en su cuaderno y conclusión. - Medición de su masa en una balanza. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos y comparación. - Experimento sobre empujar y halar en el cambio de movimiento. Procedimientos: exploración, elaboración de preguntas, descripción, inferencia, dibujos, modelos, registro de información en su cuaderno y conclusiones. - Experimentación (guiada): fuerzas a distancia: (caída de objeto e imanes interactuando con objetos). Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, medición, construcción de modelos, descripción, inferencia, registro de información en su cuaderno y conclusiones. - Identificación de distintas formas de energía: mecánica, eléctrica, luminosa, sonora, térmica y química. Procedimiento: observación, recolección de información, comparación, descripción y registro de información en su cuaderno. - Utilización de máquinas manuales de uso común. Procedimiento: exploración, utilización de instrumentos, construcción de 		

	<p>herramientas, registro de información en su cuaderno, dibujos y conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de aparatos electrónicos: computadoras, tabletas, reloj, dispositivos inteligentes. Procedimiento: exploración, elaboración de preguntas, descripción, comunicación en forma oral y escrita. - Descripción de estructuras, ubicación y función de edificios públicos (escuelas, hospitales, iglesias, destacamentos policiales, alcaldía). Procedimiento: observación, comparación, clasificación, descripción, dibujo, modelos con masillas y croquis. - Exploración acerca de la producción agrícola y la tecnología de algunos alimentos comunes y de la región. Procedimiento: identificación del problema (exploración, observación, preguntas), comparación, clasificación y descripción. Comunicación oral y escrita por medio de cuentos, anécdotas, registro en el cuaderno. 	<p>ideas y preguntas de forma abierta y creativa.</p>
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de interés por conocer sobre sí mismo/a; por experimentar y descubrir características y causas del movimiento; por utilizar herramientas, construir y jugar con máquinas manuales y modelar estructuras. - Motivación por aprender cosas nuevas de objetos y fenómenos. 	

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias de la tierra y el Universo)		Nivel Primario	Grado: 3 ^{ro}
Competencia (s) Fundamental (es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Ambiental y de la Salud Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Comunicativa √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Científica y 	
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce y relaciona propiedades, elementos y características del planeta Tierra.</p> <p>Reconoce fenómenos naturales de su entorno.</p> <p>Reconoce características y propiedades del sistema Tierra, Sol y Luna, a partir de sus observaciones y comparaciones.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Utiliza o diseña herramientas para observar fenómenos naturales.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Aplica medidas de cuidado en el uso sostenible de los recursos naturales y de atención al medio ambiente.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rocas (ciclo de las rocas). <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terremoto, maremoto (tsunami). <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento de la Tierra (años) y de la Luna (fases). <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos del Sistema Solar: Sol, Luna, planetas y cometas. - Clima. - Tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue las características de las rocas y sus ciclos mediante diferentes recursos y medios. - Comprende los terremotos y tsunamis como consecuencia del movimiento de la corteza terrestre, e indaga sobre los efectos de estos fenómenos naturales en los seres vivos. - Identifica el día y la noche como el resultado de la rotación de la Tierra, y el año como consecuencia de su traslación alrededor del Sol, mediante diagramas, dibujos o esquemas. - Mide cambios de temperatura a partir del uso del termómetro y comunica sus resultados mediante tablas. - Identifica medidas de seguridad ante posibles ocurrencias de fenómenos naturales. 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolección, observación y descripción de las características físicas de diferentes rocas, y vinculación de las mismas con su entorno. - Descripción del movimiento de la corteza terrestre (terremoto y maremoto). Exposición utilizando diferentes herramientas para registro de informaciones (diagramas, gráficos, notas). - Observación, descripción y comparación sobre el movimiento de rotación de la Tierra: el día y la noche. Exposición utilizando distintos medios. - Observación de la Luna y sus fases. Procedimiento: comparación, comunicación y organización de una presentación en común. - Análisis, descripción y discusión sobre desastres naturales: inundaciones de agua y lodo, derrumbes (deslizamientos), aludes, aluviones, sequías. Relación con experiencias conocidas y exposición por medio de narraciones. - Observación, descripción y comparación sobre la relación entre el Sol, la Tierra y la Luna. Exposición por medio de narraciones y dibujos. - Análisis y discusión usando diferentes herramientas para exponer las informaciones sobre cómo los océanos y las montañas afectan el clima. 		
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adopción de medidas de cuidado de los recursos naturales y la utilización sostenible de los recursos disponibles (rocas, minerales y metales). - Manifestación de interés por seguir instrucciones de seguridad y cuidado ante la manifestación de riesgos asociados a fenómenos naturales (terremoto y maremoto). 		

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 3ero

Competencia(s) fundamental(es):
 ✓ **Competencia Ética y Ciudadana** ✓ **Competencia Comunicativa** ✓ **Competencia Desarrollo Personal y Espiritual**
 ✓ **Competencia Resolución de Problemas** ✓ **Competencia Científica y Tecnológica** ✓ **Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico**
 ✓ **Competencia Ambiental y de la Salud**

Competencias específicas.	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Capacidad de aplicar soluciones creativas al reciclar materiales, al ejecutar movimientos corporales rítmicos a partir de texto y la música, al utilizar elementos de la cultura en sus representaciones escénicas y al crear obras de artes aplicadas y visuales en asociación a referentes emocionales, sociales y culturales.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Distingue el sentido de gestos, sonidos y movimientos corporales en expresiones escénicas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artesanía y reciclaje. - El conflicto en textos, danzas y dramatizaciones. - Paisaje rural y urbano. - Cultura dominicana y foránea. <p>Procedimientos</p> <p>Uso del reciclaje en la solución de necesidades expresivas (arte- objetos, accesorios, murales, entre otros).</p> <p>Creación y escenificación de obras breves, inspiradas en relatos de su entorno y sucesos históricos.</p> <p>Interpretación de paisajes rurales y urbanos, integrando características culturales por medio de distintas técnicas (<i>collage</i>, maqueta, dibujo, pintura, entre otros).</p> <p>Investigación sobre diversas manifestaciones culturales foráneas, relacionándolas con características culturales dominicanas.</p> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia ambiental en la creación artística. - Disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y la voz. - Curiosidad y apertura por conocer diversas culturas. 	<p>Utiliza el reciclaje como medio de expresión artística, valorando sus posibilidades en la protección y cuidado del medioambiente.</p> <p>Representa escenas inspiradas en textos diversos, considerando el conflicto dramático, al utilizar el cuerpo como instrumento de la expresión teatral y danzaria.</p> <p>Elabora instrumentos musicales usando materiales reciclados del ambiente, trabajando en armonía con sus compañeros y compañeras.</p> <p>Muestra características de paisaje rural y urbano al plasmarlos por medio de distintas técnicas artísticas.</p> <p>Reconoce la diversidad cultural global y la dominicana como parte de ella, mostrando interés en el conocimiento de las manifestaciones artísticas de distintas culturas.</p>

Área: Educación Artística Tema: Identidades Nivel Primario Grado: 3^{ro}		
Competencia(s) fundamental(es): ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico ✓ Competencia Ambiental y de la Salud		
Competencias específicas.	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Interpreta danzas populares de diversas partes del mundo, reconociendo elementos característicos de la cultura de su procedencia.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Disfruta manifestaciones culturales dominicanas y de otras partes del mundo, valorando la diversidad de expresiones de las mismas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danzas populares del mundo (al menos una de Europa, una africana y otra de las Antillas). - Elementos fundamentales del ritmo: pulso, acento, línea y ostinato rítmico. - La trama en las artes escénicas. - Conjunto vocal e instrumental: el coro y la banda rítmica. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de coreografías sencillas, aprendiendo la manera de bailar algunos ritmos populares del mundo (polka, baile de la cinta, entre otros). - Reproducción de líneas rítmicas y ostinatos. - Investigación sobre diversas manifestaciones culturales foráneas, relacionándolas con características culturales dominicanas. - Creación colectiva de teatro, títeres, canto y danza. - Práctica vocal e instrumental: el coro y la banda rítmica. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad y apertura por conocer diversas culturas - Objetividad al argumentar sus elecciones y asociaciones con criticidad y al emitir opiniones artísticas. 	<p>Ejecuta coreografías sencillas de bailes populares en el mundo, mostrando coordinación rítmica y grupal.</p> <p>Identifica los elementos fundamentales del ritmo reproduciéndolos con la voz, el cuerpo e instrumentos musicales convencionales y no convencionales.</p> <p>Actúa en representaciones escénicas, integrando creativamente teatro, títeres, canto y danza, en las que valora la cultura dominicana.</p> <p>Participa como integrante de conjuntos corales y bandas rítmicas escolares, conociendo su configuración y características.</p>

Área: Educación Artística		Tema: Asociaciones		Nivel Primario		Grado: 3 ^o	
Competencia(s) fundamental(es): ✓ Competencia Ética y Ciudadana Personal y Espiritual ✓ Competencia Resolución de Problemas Lógico, Creativo y Crítico ✓ Competencia Ambiental y de la Salud ✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Desarrollo ✓ Competencia Pensamiento							
Competencias específicas.		Contenidos		Indicadores de logro			
Expresión Artística Crea obras de artes aplicadas y visuales, aplicando colores fríos y calientes en asociación a referentes emocionales, sociales y culturales.		Conceptos - Colores fríos y calientes - Cualidades del sonido: duración y altura o tono.		Aplica colores fríos y calientes asociándolos a distintos referentes emocionales, sociales y culturales en sus obras, mostrando seguridad al argumentar sus elecciones, en sus creaciones artísticas individuales o colectivas.			
Apreciación Estética y Artística Emplea su juicio crítico al valorar obras propias y de otros/as, argumentando sobre los elementos fundamentales del arte presentes en ellas.		Procedimientos - Utilización de los colores fríos y calientes en sus obras (dibujos, pinturas, <i>collage</i> , fotografía, entre otros) asociándolos a distintos referentes (emocionales, sociales, culturales). - Juegos y ejercicios de vocalización y dicción. - Exploración de sonidos de diferente duración y altura.					
		Actitudes y valores - Objetividad al argumentar sus elecciones y asociaciones con criticidad y al emitir opiniones artísticas. - Disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y la voz. - Valoración de la capacidad de percepción de sonoridades.		Percibe sonidos vocales, corporales y del entorno de diferente duración y altura, clasificándolos en largos y breves, o en graves (bajos) y agudos (altos).			

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 3ero

Área: Educación física		Nivel Primario	Grado: 3 ^{ro}
✓ Competencias Fundamentales:	✓ Ética y Ciudadanía	✓ Competencia resolución de problemas	✓ Competencia Comunicativa, científica y tecnológica
	✓ Competencia desarrollo personal y espiritual		
<p>Expresión Motriz y Comunicación Corporal</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal. El cuerpo: imagen y percepción. Segmentos corporales, independencia segmentaria. Ejes y planos corporales. - Ubicación espacio- temporal- objetal. Relaciones espaciales (dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia). - Capacidades físicas (flexibilidad). 	<ul style="list-style-type: none"> - Moviliza con tensión y relajación sus extremidades superiores e inferiores, en diferentes posiciones. - Controla los niveles de tensión-relajación de los diferentes grupos musculares durante la ejecución de diferentes ejercicios físicos. - Controla su cuerpo cuando ejecuta movimientos en los que se necesita independencia de los segmentos corporales. 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. - Experimentación y uso de las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices. - Desarrollo de las capacidades físicas (flexibilidad, velocidad de reacción). - Realización de movimientos con ritmo progresivamente acelerado y desacelerado. - Movimiento y exploración de objetos de diferentes tamaños, formas, texturas, pesos y consistencias. - Ejecución de series y secuencias de ejercicios para la movilización de los diferentes segmentos corporales - Imitación de personajes, objetos, situaciones, actitudes y sensaciones. - Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. - Adaptación y respuesta del movimiento a estructuras rítmicas sencillas y a fragmentos musicales. - identificación y práctica de normas de higiene y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza movimientos con la mayor amplitud articular posible durante la práctica de actividades físicas y de su vida cotidiana. - Resuelve tareas motrices que demandan combinaciones de movimientos variados. - Practica normas de higiene y cuidado personal. - Cuida y protege su cuerpo, el de los y las demás y su entorno al realizar actividades físicas. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confianza en las propias posibilidades y el esfuerzo personal. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su bienestar y la conservación de la salud. - Reconocimiento de la importancia de la flexibilidad como elemento importante de su condición física. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. 		

Nivel Primario
Área: Formación Integral Humana y
Religiosa
Grado: 3ero

Competencia(s) Fundamental (es): √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa
 √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia de Resolución de Problemas Competencia Científica Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. <i>(Relación consigo mismo, consigo misma y con la naturaleza en apertura a la trascendencia).</i></p> <p>Comprende y respeta la vida como el tesoro más valioso de la creación de Dios.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tesoro de la vida. - El valor de la vida humana. - Cuidado y respeto por la creación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos bíblicos en los que se narra que la vida humana es el centro de la creación y que todo lo que Dios hace es bueno (Génesis 1). - Identificación de palabras que tienen que ver con el derecho a la vida. - Elaboración de tarjetitas con dibujos para las personas que él o ella quiere mucho. - Interpretación de canciones relativas a la igualdad y valor de las personas. - Explicación oral de las bondades del agua, los animales, las plantas y su cuidado. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegría al reconocerse como alguien importante. - Respeto y admiración por su vida y la de los y las demás. - Agradecimiento a Dios por el amor que le tiene a los niños y las niñas. - Admiración y cuidado de la naturaleza como regalo de Dios. - Amabilidad en su relación con las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa de diferentes maneras su valor como persona. - Argumenta sobre el respeto y cuidado que se debe a la vida de todas las personas. - Se involucra en actividades de cuidado y protección de la naturaleza y de su entorno.

Área: Formación Integral Humana y Religiosa Nivel Primario Grado: 3º		
Competencia(s) Fundamental (es): √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia de Resolución de Problemas Competencia Científica Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. <i>(Relación consigo mismo, consigo misma y con la naturaleza en apertura a la trascendencia).</i></p> <p>Descubre que Dios le ha dado la vida a través de su padre y su madre.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vida viene de Dios. - La familia protege la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende cómo Dios le ha dado la vida a través de su papá y su mamá. - Argumenta con ejemplos lo que sus padres y familiares realizan para proteger y cuidar su vida y su entorno natural. - Comunica sin temor el trato que recibe de su padre, madre, tutores/as, familiares y amistades.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección y exposición de láminas que muestren que la vida es un regalo de Dios. - Lectura y explicación de relatos bíblicos acerca de cómo Dios da la vida (Génesis 2). - Explicación del cuidado, respeto y valoración de su cuerpo en su medio familiar y social. - Dibujos que expresen lo que sus padres o tutores realizan para cuidar la vida. - Interpretación de canciones relacionadas con los cuidados de la vida en la familia. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y cariño por sus padres, tutores/as y familiares. - Reconocimiento de los trabajos y esfuerzos que su familia hace para proteger la vida en el hogar. - Gratitud por amor que Dios le tiene a través de los cuidados y enseñanzas que recibe de sus padres, tutores/as, familiares, maestros/as y otras personas. - Expresión de sentimientos de amor, confianza y agradecimiento por su familia, maestros y maestras. 	

Área: Formación Integral Humana y Religiosa			Nivel Primario			Tercer 3 ^o		
Competencia(s) Fundamental (es): √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa √Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia de Resolución de Problemas Competencia Científica Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud								
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Descubre el amor de Dios a través de Jesús, que pasó haciendo el bien, entregó su vida y resucitó.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dios muestra su amor en Jesús. - Jesús hace el bien a las personas. - Jesús muere y resucita 			<p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduce momentos en los que Jesús hace el bien a las personas. - Sintetiza de manera sencilla y coherente la pasión, muerte y resurrección de Jesús - Establece la relación que existe entre la conmemoración de la Semana Santa y los acontecimientos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. 				
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección y presentación de láminas y dibujos que muestren el amor de un padre a su hijo. - Lectura y escucha atenta del texto Lucas 10, 21-22 en el que Jesús hace referencia a la relación con su Padre Dios. - Identificación y escritura de frases con las que Jesús da gracias a su Padre Dios. - Interpretación de Canciones que expresen diversas maneras en que las personas hacen el bien a los/as demás. - Visualización de escenas de la pasión, muerte y resurrección de Jesús en películas o videos (donde sea posible, en páginas web, YouTube, dibujos animados, entre otros). - Presentación de manera ordenada de los acontecimientos relacionados con la pasión, muerte y resurrección de Jesús. 							
	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admiración y gratitud a Jesús por haber entregado su vida por amor a todas las personas. - Sensibilidad al escuchar el relato de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Alegría al saber que Dios muestra su amor a través de Jesús. - Aprecio a las personas que dedican su vida a ayudar a los y las demás por amor. 							