



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

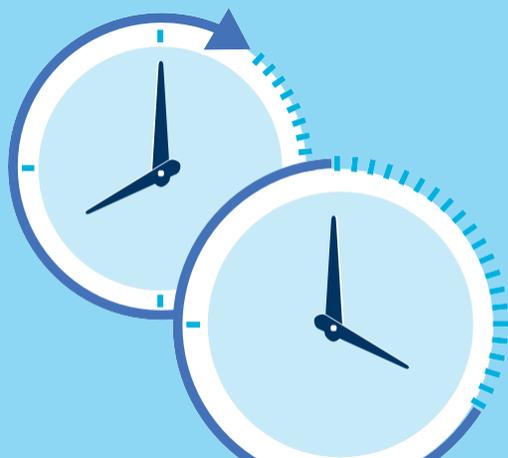
EDUCACIÓN

VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS
PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

Diseño Curricular Nivel Primario

Segundo Ciclo: 4^{to.}, 5^{to.} y 6^{to.}

Mallas Curriculares para Tiempo de Pandemia





GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
EDUCACIÓN

Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Dirección General de Currículo

NIVEL Primario Segundo CICLO

MALLAS CURRICULARES PARA TIEMPO DE PANDEMIA

Responsables de la selección de competencias e indicadores
Dirección General de Currículo

Diseño y Diagramación
Félix R. Gómez Peguero
Unidad de Artes y Diagramación, Dirección de Medios Educativos

Año ESCOLAR 2020-2021

Diseño Curricular
Nivel Primario
Segundo Ciclo 4^{to}, 5^{to} y 6^{to}

Nivel Primario

Grado: 4to

Nivel Primario
Área de Lengua Española
Grado: 4to

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La conversación	Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia Ética y Ciudadana. -Competencia Resolución de Problemas. -Competencia Ambiental y de la Salud. 	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia Científica y Tecnológica -Competencia Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> -Competencia Desarrollo Personal y Espiritual -Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos priorizados	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende conversaciones sencillas sobre temas cotidianos y de su interés para el desarrollo de la capacidad de interacción social.</p> <p>Nota: Debido a que la conversación es un texto oral, solo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación hablada.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conversación: estructura (apertura, cuerpo de la conversación, conclusión y terminación). - Los turnos de habla. - Actos de habla propios de la conversación (saludar, preguntar, agradecer, pedir permiso, despedirse). <hr/> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la intención comunicativa de la conversación. - Identificación del tema de la conversación. - Escucha atenta, respetando los turnos de habla. - Utilización de la estructura de la conversación para comprender su contenido. - Identificación del/de la o los/las interlocutores/as que interviene/n en la conversación y sus mensajes. - Interpretación de los elementos paralingüísticos del/de la interlocutor/a (risa, gestos, mímicas, postura física, etc.) para comprender mejor el contenido de la conversación. - Realización de las inferencias necesarias para comprender la conversación. <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la conversación como un medio de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> -- Reconstruye el contenido global de la conversación. - Reconstruye el contenido global de la conversación. - Al participar en una conversación, escucha con atención y respeto a su interlocutor/a. 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La conversación	Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Participa en conversaciones sencillas sobre temas cotidianos y de su interés para el desarrollo de la capacidad de interacción social. Nota: Debido a que la conversación es un texto oral, solo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación hablada.	Conceptos - La conversación: estructura (apertura, cuerpo de la conversación, conclusión y terminación). - Los turnos de habla. - Actos de habla propios de la conversación (saludar, preguntar, agradecer, pedir permiso, despedirse). Procedimientos - Establecimiento de la intención comunicativa y selección del/de la interlocutor/a y la temática para la conversación. - Utilización de la estructura de la conversación y sus correspondientes actos de habla (saludar, preguntar, agradecer, pedir permiso, despedirse). - Utilización de fórmulas de saludo y despedida. - Uso de los turnos de habla de manera apropiada a la interacción. - Utilización de la entonación, pronunciación y gestos adecuados en función de la intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Intervención de forma espontánea y creativa, según la estructura y la temática de la conversación. - Uso de vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as.	. - Al participar en conversaciones, escucha con atención y respeto a su interlocutor/a y responde/ interviene de forma coherente a la situación comunicativa, a la temática y a la estructura de la conversación, con entonación y fluidez apropiadas. - Al conversar, hace uso de los actos de habla propios de este tipo de texto, construye ideas coherentes y utiliza un vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as	
	Actitudes y valores - Valoración de la conversación como un medio de interacción social. - Respeto a las ideas que los/las interlocutores/as expresan a través de la conversación. - Interés en conversar con sus compañeros y compañeras, sin diferencias de género, raza, nacionalidad, credo.		

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La biografía	Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problema ✓ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual. ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente biografías sobre personas destacadas a nivel mundial.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biografía: función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona). - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de adjetivos para describir a la persona destacada. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) para secuenciar los hechos, y causales (porque, pues, puesto que) para mostrar la relación causa- efecto de los hechos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la biografía. - Selección, con la ayuda de su docente, de una persona del ámbito mundial sobre la cual versará la biografía. - Investigación, con la ayuda de su docente, sobre los acontecimientos más importantes e interesantes de la vida de la persona seleccionada y sobre su contexto histórico para producir oralmente la biografía. - Narración de la biografía de acuerdo a la intención comunicativa, los/las interlocutores/as y ajustándose a los acontecimientos más importantes de la persona seleccionada. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización de adjetivos en la descripción de las cualidades de las personas cuya biografía relata. - Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión de la biografía 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra biografías tomando en cuenta la función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes), y conclusión (valoración de la persona). - Produce la biografía con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuados a la intención comunicativa de la misma - Ordena cronológicamente las acciones del desarrollo de la biografía mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al relatar la biografía de personas destacadas a nivel mundial. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de las biografías que escucha. - Valoración de la opinión de los demás al escuchar biografías. - Reflexión sobre los valores de las personas, cuyas biografías ha escuchado, para incorporarlos a su vida. 		

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La biografía	Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende biografías que escucha sobre personas destacadas a nivel mundial.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biografía: función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona). - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de adjetivos para describir a la persona destacada. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) para secuenciar los hechos, y causales (porque, pues, puesto que) para mostrar la relación causa- efecto de los hechos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención biografías de personas destacadas a nivel mundial, leídas o relatadas por su docente o sus compañeros y compañeras. - Anticipación del contenido de la biografía a partir del título y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la biografía: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona) y los conectores para comprender su contenido. - Identificación de datos y acciones en la biografía que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla en la biografía a partir de sus acciones principales. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la biografía que escucha. - Interpretación y paráfrasis de los hechos principales de la biografía utilizando el vocabulario apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una biografía que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la información explícita de las biografías que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de biografías que escucha, secuenciando adecuadamente los hechos mediante conectores temporales, de orden y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar biografías de personas destacadas a nivel mundial. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al relatar biografías sobre personas destacadas a nivel mundial. - Creatividad al relatar biografías de forma oral. 		

	- Valoración de la vida y obra de personas destacadas a nivel mundial.	
--	--	--

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La biografía	Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende biografías que lee para conocer personas destacadas a nivel mundial.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biografía: función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona). - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de adjetivos para describir a la persona destacada. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) para secuenciar los hechos, y causales (porque, pues, puesto que) para mostrar la relación causa- efecto de los hechos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la biografía. - Anticipación del contenido de la biografía a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la biografía (inicio, desarrollo y conclusión), el tiempo pasado de los verbos y los conectores de orden, temporales y causales, para comprender su contenido. - Identificación de datos, acciones y acontecimientos más relevantes en las biografías que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de palabras desconocidas, cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto. - Identificación de las acciones principales que realiza la persona cuya biografía lee. - Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla en la biografía a partir de sus acciones principales. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la biografía que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una biografía que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas, relacionadas con las biografías que lee. - Lee en silencio y en voz alta biografías de personas destacadas a nivel mundial, con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y apoyándose en las convenciones de la escritura. - Reconstruye el sentido global de las biografías que lee. - Opina críticamente sobre los aportes de las personas cuyas biografías lee. - Selecciona biografías en función de sus intereses personales para conocer la vida y obra de personas destacadas a nivel mundial. 	

	- Paráfrasis de los hechos principales de la biografía, utilizando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos lingüísticos.	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de biografías que lee. - Reflexión crítica de los valores de las personas cuya biografía ha leído, para incorporarlos a su vida personal. - Valoración de los aportes de personas destacadas a nivel mundial al leer sus biografías. 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La biografía	Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Produce biografías escritas sobre la vida y obra de personas destacadas a nivel mundial.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biografía: función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona). - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de adjetivos para describir a la persona destacada. - Uso de conectores de orden (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) para secuenciar los hechos, y causales (porque, pues, puesto que) para mostrar la relación causa- efecto de los hechos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la biografía. - Selección, con la ayuda de su docente, de una persona destacada a nivel mundial sobre la cual producirá la biografía. - Investigación, con la ayuda de su docente, de los datos, vivencias, motivaciones y del orden temporal de los hechos para producir la biografía de la persona seleccionada. - Escritura de borradores de la biografía ajustándose a la intención y a su estructura: inicio (presentación de la persona); desarrollo (descripción de la persona y la narración de los hechos más importantes de su vida) y conclusión (valoración de la relevancia de la persona). - Utilización de adjetivos en las descripciones de la persona seleccionada para la biografía. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización de verbos en tiempo pasado en las oraciones de la biografía que produce. - Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión de la biografía. - Utilización de manera adecuada de los signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido, 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe biografías tomando en cuenta la función y la estructura (inicio, desarrollo y conclusión), el tiempo pasado en los verbos, los adjetivos y los conectores de orden, temporales y causales. - Ordena las acciones de forma coherente usando los conectores de orden temporales y causales. - Escribe uno o varios borradores de la biografía en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Escribe la versión final de las biografías respetando las convenciones de la escritura. - Muestra interés por escribir biografías que serán leídas por otras personas. 	

	<p>coma, para delimitar párrafos y oraciones cuando escribe los borradores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y corrección del o los borradores con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de la biografía redactada. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por dar a conocer los datos y vivencias de otras personas a través de biografías que escribe. - Valoración de los aportes de las personas cuya biografía ha escrito, para incorporarlos a su vida personal. - Interés por escribir biografías sobre personas destacadas a nivel mundial para que sean leídas por otras personas. 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: El cuento	Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende cuentos que escucha para el disfrute y el desarrollo de la imaginación y la creatividad.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las ilustraciones y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los conectores de orden, causales y de continuidad, de los verbos en presente y pasado, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha. - Reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes del cuento y explicación de la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado mediante sinónimos y otros recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de los cuentos que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar cuentos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. 		

Área: Lengua Española	Textos funcionales: El cuento	Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente cuentos para entretener a sus compañeros y compañeras a través de historias que fomentan la imaginación y la creatividad.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la historia que va a narrar. - Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado. - Utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes del cuento que produce. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). - Organización cronológica de los sucesos del cuento. - Inclusión de diálogos en estilo directo y fórmulas de inicio y de cierre en el cuento. - Utilización de conectores causales, de orden y continuidad para dar cohesión al cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización del tiempo verbal pasado para narrar la historia y presente para los diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra cuentos tomando en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Narra cuentos oralmente, utilizando la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, tristeza, miedo etc.). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento, apoyándose en los conectores de orden. - Muestra disfrute y motivación al contar cuentos. 	

	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Disfrute al narrar cuentos.- Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.- Creatividad e imaginación al contar cuentos.	
--	---	--

Área: Lengua Española	Textos funcionales: El cuento	Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende cuentos que lee para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.	<p>Conceptos</p> <p>El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en presente y pasado, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes relacionadas con el contenido del texto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los personajes en el cuento que lee. - Reconocimiento de las acciones de los personajes y explicación de la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones de las acciones de los personajes. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en el cuento. <p>Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado mediante sinónimos y otros recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee cuentos en voz alta, con la fluidez y la entonación adecuadas. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de los intereses personales para disfrutar su lectura. 	

	Actitudes y valores - Disfrute al leer cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.	
--	---	--

Área: Lengua Española	Textos funcionales: El cuento	Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Produce cuentos escritos para narrar historias de forma creativa con la intención de entretener a sus compañeros y compañeras.	<p>Conceptos</p> El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Uso de signos de puntuación: la raya y los dos puntos <p>Procedimientos</p> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo. - Descripción de los personajes y el ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado. - Utilización de adjetivos para describir a los personajes del cuento que produce. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). - Utilización de fórmulas de inicio y de cierre en el cuento. - Utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes del cuento. - Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento en estilo directo. - Utilización de distintas voces (narrador y personajes) en el cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes. - Utilización del tiempo verbal presente para escribir los diálogos. - Utilización elementos descriptivos para crear suspense en la narración	- Escribe cuentos tomando en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Ordena las acciones de forma coherente, apoyándose en el uso de conectores causales, de orden y continuidad. - Escribe uno o varios borradores del cuento en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. - Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y de sus compañeros y compañeras. - Elaboración de ilustraciones relacionadas con los personajes del cuento escrito y sus principales acciones. - Edición y publicación del cuento. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al narrar cuentos que escribe. 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La historieta	Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende historietas que lee para su recreación y desarrollo de la imaginación y la creatividad.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historieta: función y estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace) - Componentes: Secuencia de viñetas (recuadro) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas). - Diferentes formas de globos y su significado: pensamientos, conversaciones. - Uso de letras de diferentes formas y tamaños y su significado, según la intención del mensaje de los personajes de la historieta - Uso del color y sus significados. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la historieta. - Anticipación del contenido de la historieta a partir del título, las imágenes de las viñetas y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace), del uso de las viñetas, las imágenes, los globos con textos y sin textos, de las onomatopeyas, el tamaño de las letras y el color para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras que desconoce. - Interpretación del contenido de las imágenes. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la historieta que lee. - Lectura en voz alta y silenciosa. - Paráfrasis del sentido global de la historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una historieta que lee de otro tipo de textos. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con historietas que lee. - Al leer la historieta, respeta las convenciones de la lectura de viñetas y utiliza una entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa del cuento. - Selecciona historietas en función de sus intereses para disfrutar su lectura. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer historietas. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de historietas que lee. - Valoración de la función recreativa y lúdica de la historieta. 		

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La historieta	Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Produce historietas con creatividad para entretener a sus compañeros y compañeras.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historieta: función y estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace). - Componentes: Secuencia de viñetas (recuadros) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas). - Diferentes formas de globos y su significado: pensamientos, conversaciones. - Uso de letras de diferentes formas y tamaños y su significado, según la intención del mensaje de los personajes de la historieta. - Uso del color y sus significados. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la historieta. - Selección de la historia y los personajes que aparecerán en la historieta. - Planificación de las características de la historieta: cantidad de viñetas, imágenes, globos, tamaño de las letras, uso del color. - Utilización de diferentes formas de globos para expresar los pensamientos de los personajes, las conversaciones entre ellos, entre otras. - Utilización de onomatopeyas en la historieta para crear emoción. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Elaboración de las imágenes de cada viñeta de la historieta. - Escritura de borradores de la historieta ajustándose a la intención comunicativa y a la estructura (inicio, nudo y desenlace), la secuencia de las viñetas, sus imágenes y textos. - Revisión y edición de borradores de la historieta con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Corrección de la historieta tomando en cuenta las sugerencias de su docente y sus compañeros y compañeras. - Publicación de la versión final, cuidando la forma y el contenido de la historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al producir historietas, toma en cuenta la función y la estructura y respeta las convenciones de la lengua escrita. -Escribe uno o varios borradores de la historieta en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Se interesa por escribir historietas y compartirlas con otros y otras. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad e imaginación al producir historietas. - Disfrute al producir historietas. - Valoración de la función recreativa de las historietas. 		

Nivel Primario
Área de Lenguas Extranjeras
Grado: 4to

Área: Lenguas Extranjeras		Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	√	Competencia Ética y Ciudadana	√
	√	Competencia Resolución de Problemas	√
	√	Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√	Competencia Comunicativa	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Competencia Científica y Tecnológica
Funciones comunicativas			
<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar y ofrecer información personal. - Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas. - Ubicar en el espacio. 			
Competencias específicas	Contenidos		Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita y rectifique en caso de que se requiera.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, haciendo muchas pausas y reformulaciones, y utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que el vocabulario sea muy básico, y se le permita releer cuando sea necesario.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración,</p>	<p>Conceptos</p> <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades escolares: <i>read, write, do the homework, take a test...</i> - Actividades recreativas: <i>watch TV, read books, see movies...</i> - Alfabeto: <i>A, B, C...</i> - Animales: <i>dog, cat, bee, rabbit, pig, horse, lion...</i> - Áreas de la escuela: <i>classroom, library, cafeteria...</i> - Colores: <i>black, blue, brown, green, white, yellow...</i> - Comidas: <i>breakfast, lunch, dinner...</i> - Deportes: <i>baseball, soccer, volleyball...</i> - Días de la semana: <i>Monday, Tuesday...</i> - Figuras geométricas: <i>circle, square, triangle...</i> - Grados: <i>2nd grade, 4th grade...</i> - Lugares de trabajo: <i>school, hospital, office, store...</i> - Meses del año: <i>January, February, March...</i> - Miembros de la familia: <i>mother, sister, brother....</i> - Mobiliario y objetos del aula: <i>table, desk, door, crayon...</i> - Mobiliario y objetos del hogar: <i>bed, chair, stove, lamp...</i> 		<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre información personal básica propia y de otras personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre la ubicación en el espacio de personas, animales y objetos. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambia información personal básica propia y de otros/as, utilizando frases y oraciones aisladas muy breves sencillas. - Solicita y ofrece información sobre actividades cotidianas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre la ubicación en el

con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.

- Nacionalidades: *Dominican, American, Spanish, Mexican...*
- Nombres y apellidos: *Mary Jones, John Smith...*
- Números cardinales: *one, two, three...*
- Números ordinales: *first, second, third...*
- Objetos del aula: *clock, pencil, board, eraser...*
- Partes de la vivienda: *kitchen, bedroom, living room, ...*
- Profesiones y ocupaciones: *student, teacher, dentist, librarian...*
- Quehaceres domésticos: *do the dishes, make the bed...*
- Títulos: *Mr., Mrs., Ms., Miss*

Expresiones

- Saludar y despedirse: *Hello! Good morning! Bye!..*
- Presentarse: *This is Steve. Nice to meet you!..*
- Atraer la atención: *Excuse me, sir!..*
- Agradecer: *Thank you! You're welcome!..*
- Excusarse: *I'm sorry! Excuse me!..*
- Pedir silencio: *Silence, please! Be quiet!..*

Gramática

- **Modo imperativo para interactuar en el aula:**
Open your books to page 6.

Presente simple del verbo be para presentarse y presentar a otras personas, solicitar y ofrecer información personal y ubicar en el espacio:

- Hello, my name is Mario.*
- My mother is an engineer. She is not an architect.*
- Zebras are black and white.*
- My tablet is in the backpack.*

Presente simple para solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas:

espacio de personas, animales y objetos.

Comprensión escrita

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre información personal básica, propia y de otras personas.

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas.

Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre la ubicación en el espacio de personas, animales y objetos.

Producción escrita

- Intercambia información personal básica propia y de otros/as, utilizando frases y oraciones escritas muy breves sencillas.

- Escribe, de forma pertinente, frases y oraciones muy breves y sencillas relativas a actividades cotidianas.

- Solicita y ofrece información sobre la ubicación de personas, animales y objetos, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.

Interculturalidad y convivencia

- Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas.

I get to school at 7:30 am every day.

Auxiliar do:

Does she like to watch cartoons? No, she doesn't.

Sustantivos en singular y plural: *lamp/lamps; box/boxes...*

Artículos the y a/an:

*The pencil is under the desk.
David is an English teacher.*

Adjetivos calificativos (*yellow, strong...*), **posesivos** (*my, your...*) y **demonstrativos** (*this, that...*):

My dog is big and strong.

Pronombres personales (*I, you...*), **interrogativos** (*what, who...*) y **demonstrativos** (*this, that...*):

*This is Noah.
How do you spell your name?*

Adverbios de frecuencia (*always, usually...*) y **de tiempo** (*early, now...*):

I usually do the dishes after lunch.

Preposiciones de lugar (*in, on, at, next to, behind...*) y **de tiempo** (*in, on, at...*):

*I get back home at 4:30 pm.
My eraser is on the desk.*

Procedimientos

Funciones comunicativas

- Solicitar y ofrecer información personal.
- Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas.
- Ubicar en el espacio.

Discursivos

- Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, poesías, canciones, rimas, afiches, mensajes, correos electrónicos,

	<p>formularios, horarios, agendas, croquis y cuestionarios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral de discursos, tales como: conversaciones, monólogos, canciones, rimas y poesías. - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, ficha de identidad, afiches, llenado de formularios y cuestionarios. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. - Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Gestos y formas de saludo y despedida. • Nombres y apellidos. • Ocupaciones y profesiones de personas adultas. • Actividades cotidianas. • Hábitos de higiene <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para el aprendizaje del idioma inglés. - Respeto y cortesía en el trato con las demás personas. - Respeto a las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, situación económica o condición especial. - Hábitos saludables de alimentación, recreación y cuidado del cuerpo. - Mantenimiento de la limpieza y orden en su escuela y entorno. 	
--	--	--

Nivel Primario
Área: Matemática
Grado: 4to

Área: Matemáticas			Nivel: Primario			Grado: Cuarto		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.								
Competencias Específicas			Contenidos			Indicadores de logro		
<p>Razona y argumenta</p> <p>Reconoce, comprende, compara, ordena y utiliza los números hasta un millón.</p> <p>Comunica</p> <p>Lee y escribe correctamente números naturales hasta el millón y los representa en la recta numérica.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Resuelve problemas utilizando números naturales como mínimo hasta el 999,999 y los ordinales hasta el centésimo en el contexto del centro escolar y de la comunidad.</p> <p>Conecta</p> <p>Utiliza las fracciones para resolver problemas de la vida cotidiana y de otras áreas (física, biología, química...).</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando fracciones comunes en el contexto de la matemática, de otras áreas del saber y de la vida cotidiana.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Utiliza software educativo y otros recursos tecnológicos para representar fracciones y construir e identificar patrones de fracciones.</p>			<p>Conceptos</p> <p>Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 999,999.</p> <p>Valor de posición: unidad de millón.</p> <p>Símbolos: =, <, >.</p> <p>Números en forma desarrollada.</p> <p>Ordinales hasta el centésimo (100mo).</p> <p>Fracciones: como una parte de la unidad, como una parte de una colección, como parte de una región, como punto de una recta numérica, propias, impropias y números mixtos, equivalentes y fracciones decimales.</p> <p>Operaciones con fracciones: suma y resta con denominadores iguales y diferentes, multiplicación y división de fracciones.</p> <p>Patrones numéricos.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Lectura, escritura y representación de números naturales como mínimo hasta el 999,999 y romanos</p> <p>Realización de redondeo de números naturales.</p> <p>Comparación de números menores que un millón utilizando la recta numérica y los símbolos <, =, >.</p> <p>Descubrimiento de patrones en secuencias numéricas y gráficas.</p> <p>Lectura, escritura y representación de fracciones comunes.</p> <p>Realización de operaciones con fracciones.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Disfrute del trabajo en matemática.</p>			<p>Utiliza secuencia numérica hasta el millón para completar cuadros y rompecabezas.</p> <p>Identifica el valor posicional de números naturales hasta el millón, los compara, ordena y redondea.</p> <p>Lee, escribe y opera correctamente fracciones propias, impropias, números mixtos y fracciones decimales.</p> <p>Calcula operaciones y resuelve problemas sobre situaciones del entorno que involucren fracciones, porcentos, decimales y las diferentes medidas.</p> <p>Resuelve problemas que impliquen parte de una región, de fracciones equivalentes y de particiones de tercios, cuartos, quintos, sextos, y operaciones fundamentales de situaciones de la cotidianidad y de otras ciencias.</p>		

	Interés en la creación y utilización de representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números naturales y números romanos.	
--	---	--

Área: Matemáticas Bloque: Geometría Nivel: Primario Grado: Cuarto		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Analiza las características geométricas de diferentes polígonos y paralelogramos; realiza combinaciones de polígonos para formar otros polígonos.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe las características de triángulos, rectángulos, cuadrados y otros paralelogramos, de forma oral y escrita.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Utiliza diferentes recursos para ubicar objetos (cuadrícula, croquis, mapas).</p> <p>Conecta</p> <p>Describe y analiza rutas para desplazarse en la zona en que vive.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con la ubicación y desplazamientos sencillos en el plano y con los cuerpos Redondo.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Modela con aplicaciones de computadora localizaciones en el plano, desplazamientos y rutas sencillas.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Polígonos: Triángulo - Clasificación de triángulos por sus lados y ángulos - Cuadrilátero. - Paralelogramos: Rectángulo, Cuadrado.</p> <p>Coordenadas cartesianas. - Ubicación de puntos en el plano. - Localización de figuras en un plano. - Rutas en un mapa. - Puntos cardinales.</p> <p>Cuerpos redondos: - Cono recto. - Cilindro recto. - Esfera.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Identificación y comparación de las características de triángulos, rectángulos, cuadrados y otros paralelogramos.</p> <p>Elaboración de modelos de triángulos, rectángulos, cuadrados y otros paralelogramos con diferentes recursos (geoplano, tangram, palitos...).</p> <p>Ubicación de objetos en relación a los puntos cardinales.</p> <p>Representación y explicación con precisión de desplazamientos usando papel cuadriculado y las direcciones de los puntos cardinales: como 3 metros hacia el este, 4 metros al norte y 5 metros al suroeste.</p> <p>Identificación de los cuerpos redondos en una colección de cuerpos geométricos y análisis de sus características.</p> <p>Actitudes y valores</p>	<p>Identifica y clasifica polígonos por sus lados y sus ángulos.</p> <p>Desarrolla su sentido espacial mediante localización de puntos en el plano (simetría, teselaciones y mosaicos).</p> <p>Describe y representa las caras de un cuerpo geométrico, usando el geoplano, tramas de puntos y otros recursos.</p> <p>Ubica objetos en una posición determinada, usando las coordenadas cartesianas y cuadrículas tomando como referencia un punto dado en el plano.</p> <p>Utiliza los polígonos para formar figuras congruentes y clasificar los diferentes mosaicos.</p> <p>Usa herramientas tecnológicas (google maps) y el conocimiento geométrico para localizar puntos e interpretar y trazar rutas y direcciones en un mapa.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para identificar y clasificar cuerpos geométricos.</p> <p>Define y clasifica los cuerpos redondos (cono recto, cilindro recto y esfera)</p>

	<p>Curiosidad e interés por la ubicación de objetos en el plano y por el proceso de elaborar croquis y rutas.</p> <p>Manifestación de curiosidad e interés por conocer los cuerpos redondos.</p>	
--	--	--

Área: Matemática Bloque: Medición Nivel: Primario Grado: Cuarto		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Mide y estima longitudes utilizando unidades del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica el concepto de perímetro y redacta el procedimiento utilizado para estimar y determinar el perímetro de figuras geométricas.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Construye y utiliza modelos de metros y centímetros cuadrados.</p> <p>Conecta</p> <p>Desarrolla su sentido espacial y numérico midiendo y estimando áreas de superficies del entorno.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con el área de superficies del entorno.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Explora el volumen de prismas usando aplicaciones de computadora.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Longitud - Notaciones. - Unidades de medida del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, metro, decímetro, centímetro, milímetro. - Instrumentos de medición.</p> <p>-Perímetro</p> <p>Procedimientos</p> <p>Estimación de longitudes (mm, cm, dm, m y km).</p> <p>Resolución de problemas de la vida diaria que involucren medidas de capacidad, peso, tiempo, estimaciones y sumas y restas de longitudes.</p> <p>Utilización de aplicaciones de computadora para explorar mediciones y estimaciones de longitudes utilizando las unidades convencionales de longitud</p> <p>Medición y estimación de perímetros de polígonos.</p> <p>Utilización de herramientas tecnológicas para la medida del tiempo y organización de eventos en el tiempo</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Satisfacción al sentirse capaz de determinar y</p>	<p>Utiliza estrategias adecuadas para determinar y estimar el perímetro, el área, volumen, peso, tiempo y dinero.</p> <p>Utiliza el transportador y el compás para medir y construir ángulos.</p> <p>Estima y verifica la capacidad de recipientes cualesquiera, usando unidades de medidas.</p> <p>Realiza mediciones de perímetro y área utilizando el centímetro y el metro como unidad de medida de objetos en el hogar, en el aula y en el entorno.</p> <p>Resuelve problemas relacionados con el peso, capacidad, tiempo y dinero.</p> <p>Determina medidas de longitud, masa y de superficies de diferentes objetos usando reglas graduadas y otros instrumentos de medidas.</p> <p>Hace conversiones de unidades de medidas sobre situaciones de la vida diaria a través del cálculo electrónico.</p>

	<p>estimar la capacidad de diferentes envases.</p> <p>Valoración de la importancia de aprender a medir temperaturas usando el termómetro.</p> <p>Interés en usar unidades de medidas y hacer conversiones de una unidad a otra.</p>	
--	---	--

Área: Matemática Bloque: Estadística Nivel: Primario Grado: Cuarto		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Recolecta, organiza y clasifica datos de una situación de la escuela o la de la comunidad y busca justificaciones a la misma.</p> <p>Comunica</p> <p>Lee e interpreta tablas, gráficas de barras y pictogramas en periódicos, revistas y otros medios.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Plantea y resuelve un problema de su comunidad; recoge, organiza e interpreta datos cuantitativos del mismo.</p> <p>Conecta</p> <p>Emplea las tablas y gráficas de barras para interpretar y comunicar datos sobre una situación o problema de su contexto.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Representa los datos de una situación determinada en pictogramas y gráficas de barras.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Hace uso de páginas electrónicas para identificar los datos de una situación o tema de interés de su contexto nacional o internacional.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Recolecta, organiza y clasifica datos.</p> <p>Tablas de conteo. Frecuencia.</p> <p>Pictogramas. - Gráficas de barras.</p> <p>Concepto de probabilidad.</p> <p>Concepto intuitivo de Experimento (Juegos).</p> <p>Concepto intuitivo de Espacio muestral. –</p> <p>Concepto intuitivo de sucesos o eventos: seguro, probables e imposibles.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Recolección de datos cuantitativos y cualitativos de situaciones de la comunidad.</p> <p>Representación de los datos en pictogramas y gráficas de barras</p> <p>Lectura e interpretación de información contenida en tablas y gráficas (pictogramas y barras).</p> <p>Definición intuitiva de eventos seguros, probables e imposibles.</p> <p>Determinación de probabilidades en experimentos sencillos: la probabilidad de obtener el 1 en el lanzamiento de un dado, de obtener cara al lanzar una moneda o de ganar una rifa habiendo jugado uno de 100 números.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Reconocimiento de la utilidad de las tablas y gráficos para representar informaciones.</p> <p>Valoración de la resolución de problemas del contexto que involucren análisis de datos representados en gráficas o determinación de probabilidades en experimentos sencillos</p>	<p>Recolecta y registra datos en tablas, relativos a un tema, situación o problema del contexto y los representa en gráficos de barras.</p> <p>Lee, interpreta y toma decisiones basadas en tablas, gráficos de barras y pictogramas sobre una situación o problema de su contexto.</p> <p>Explica si un suceso es menos probable o más probable que otro, proviniendo de la misma situación.</p> <p>Resuelve problemas en los cuales sea necesario extraer información de tablas y gráficos.</p>

Nivel Primario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 4to

Área: Ciencias Sociales		Segundo Ciclo del Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencia(s) Específica(s)	Contenidos	Indicadores de Logro	
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Reconoce la diversidad cultural del pueblo dominicano y los procesos históricos que la originaron. Caracteriza y relaciona aspectos geográficos, históricos y culturales que comparte la República Dominicana con otros países de la región del Caribe.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Caribe, Antillas Mayores y Menores: características físicas, sociales y culturales. - La Isla de Santo Domingo: posición, relieve, clima y población. - Origen y formación del pueblo dominicano: <ul style="list-style-type: none"> • Primero pobladores de la isla. • Tainos, cigauyos y macoriges. • Conquista de la Española: colonizadores españoles. <p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagación sobre las Antillas Mayores, sus rasgos comunes: características geográficas, costumbres, música, baile, sociedad y economía. - Interpretación de distintos gráficos y mapas temáticos para extraer información sobre características culturales, sociales, geográficas y económicas de la República Dominicana y otros países del Caribe (Puerto Rico, Cuba, Jamaica). • Preparación de material visual (gráficos, mapas, folletos, entre otros) comparando países de las Antillas Mayores. • Observación en mapas de las rutas de poblamiento de la isla de Santo Domingo. • Investigación en fuentes diversas sobre los primeros pobladores de la isla de Santo Domingo y organización de la información. • Lectura y comentario de texto sobre la vida social y costumbres indígenas de la isla. • Búsqueda y tratamiento de informaciones extraídas de diversas fuentes sobre aspectos claves de la cultura taína (ubicación geográfica, lengua, religión, alimentación, modo de vida, arte, organización social, mitos). • Identificar, sobre un mapa mudo, la ubicación de los grupos indígenas de la isla y de algunos cacicazgos y de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en un mapa del Caribe la isla de Santo Domingo. • Localiza y señala por sus nombres en un mapa del Caribe insular las islas pertenecientes a las Antillas Mayores y reconoce la isla de Santo Domingo. • Identifica y describe los principales elementos del relieve y la hidrografía de Las Antillas Mayores y Menores utilizando mapas temáticos. • Compara distintos aspectos geográficos y socio-culturales de las personas de distintos países del Caribe (República Dominicana, Haití, Cuba, Puerto Rico, Jamaica). • Localiza y traza en un mapa de América las rutas seguidas por los primeros pobladores desde su lugar de procedencia hasta la isla de Santo Domingo. • Expresa sus ideas a partir de la lectura de algunos textos que se refieren a las costumbres y vida de los indígenas de la isla de Santo Domingo. • Identifica y traza en un mapa la ruta de los barcos que partieron de Europa y trajeron los esclavos negros desde África. • Explica los hechos principales del periodo de la unificación de la isla bajo la República de Haití. 	

	<p>federaciones de cacicazgos al momento de la llegada de los españoles y lo relaciona con la ubicación de la provincia en donde vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, sobre un mapa mudo, la ubicación de los grupos indígenas de la isla y de algunos cacicazgos y de las federaciones de cacicazgos al momento de la llegada de los españoles y lo relaciona con la ubicación de la provincia en donde vive. • Confección y recreación de elementos propios de la cultura taína (adornos corporales, vasijas, pictografías, casabe). 	
<p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Selecciona y analiza informaciones de distintas fuentes sobre las características geográficas y los procesos históricos, económico-sociales y culturales desde el periodo colonial, para comprender cómo dieron lugar al proceso de formación nacional dominicana.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defensa de los indígenas y formas de resistencia indígena y africana: alzamiento, cimarronadas, manieles y palenques. - Monopolio, contrabando y piratería. - Devastaciones de Osorio. - Ocupación francesa y división de la isla. - Independencia de Haití. - Entrega a Francia, vuelta a la colonia española e independencia efímera. - Periodo de la unificación haitiana. - Nacimiento de la República Dominicana. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las razones que motivaron a los padres dominicos a luchar en defensa de los derechos humanos de los indígenas en la colonia de Santo Domingo en el siglo XVI. • Lectura, comentario de texto y discusión sobre las causas y consecuencias de la llegada de los esclavos africanos a la isla de Santo Domingo. • Representación (museo, dramatización, escritura de cuentos o mitos, carteles, exhibiciones) de la cultura africana incluyendo los aspectos estudiados. • Búsqueda y tratamiento de informaciones extraídas de diferentes fuentes sobre los mestizajes entre las diversas poblaciones y culturas que convivieron en la colonia española de Santo Domingo y sus consecuencias para la formación del pueblo dominicano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y cuestiona distintos eventos de la colonización: consecuencias de las encomiendas, defensa de los padres dominicos, llegada de africanos a la isla de Santo Domingo, rebeliones de esclavos. • Explica la relación entre las despoblaciones de Osorio y la formación de la nueva colonia de Saint- Domingue. • Identifica y organiza los hechos relevantes en la creación de la República Dominicana. • Representa y clasifica aspectos de la cultura taína, africana, y española y su influencia en la sociedad dominicana actual. • Organiza en forma cronológica y de diversas maneras (mapas, gráficos, líneas de tiempo) los eventos más significativos desde la llegada de los españoles a la isla hasta la Independencia Nacional. • Expresa con claridad y de diferentes formas los aportes de los distintos grupos humanos que han formado la cultura dominicana.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de rasgos culturales de los distintos grupos humanos que poblaron la isla de Santo Domingo antes y después de la colonia. • - Identificación y explicación de las causas de la resistencia contra la esclavitud de indígenas y africanos: alzamientos y cimarronadas en la isla de Santo Domingo. • Investigación de causas y consecuencias del monopolio comercial español, la aparición de la piratería y el contrabando en el Caribe. • Indagación, búsqueda y tratamiento de información en diversas fuentes de la relación entre el contrabando o comercio de rescate, las despoblaciones de Osorio, la piratería y la formación de la Nueva colonia francesa en la isla Española. • Lectura, comentario de texto 	
<p>Interacción sociocultural y construcción ciudadana</p> <p>Comprende la diversidad cultural como fruto del proceso histórico dominicano y valora la organización democrática del Estado Dominicano para cultivar el diálogo, la responsabilidad y el respeto hacia los demás y la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación en distintas fuentes sobre el documento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, su origen y los principales artículos. - Exploración y lectura de diversas fuentes sobre el origen de la República Dominicana y la creación de la Constitución. • Reconocimiento de que en la Constitución se establecen los derechos y deberes de los dominicanos y las dominicanas y señala la importancia de estos. Cómo sería si no tuviéramos derechos y cómo sería si no tuviéramos deberes. • Evaluación y cuestionamiento sobre el incumplimiento de leyes de la Constitución, por parte de personas del entorno actual. • Análisis, desde la perspectiva de los derechos humanos, de distintos hechos históricos: trato a los taínos y a los africanos en los tiempos de la conquista, las devastaciones de Osorio. • Lectura y comentario de texto del Himno y sobre el origen de la Bandera y evaluación del contexto en que se crearon. • Realización de actividades creando símbolos patrios originales vinculados al contexto actual. • Exploración y lectura de diversas fuentes sobre la convivencia de los primeros habitantes de nuestra isla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los aportes del mestizaje cultural a la formación de la cultura dominicana durante la colonia. • Relaciona la creación de los símbolos patrios (bandera, himno, escudo) y de la Constitución con los hechos históricos que lo originaron. • Participa en las actividades grupales demostrando valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos. • Identifica los aportes de las instituciones sociales y políticas al buen funcionamiento de la sociedad. • Identifica la importancia de los poderes del Estado y las funciones que desempeñan. • Conoce y practica los derechos y responsabilidades de los niños y las niñas.

Nivel Primario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 4to

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias de la Vida) Nivel Primario Grado: Cuarto		
Competencia (s) Fundamental (es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Comunicativa ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Asocia la biodiversidad de seres vivos de su entorno según el tipo de célula que los caracteriza.</p> <p>Reconoce las características y funciones de los órganos que conforman diferentes sistemas.</p> <p>Comprende los cambios que se producen en los seres vivos durante su vida.</p> <p>Identifica y compara las propiedades y características de un ecosistema, así como los patógenos que causan enfermedades en los seres vivos.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye ecosistemas para dar explicación de sus funciones e interrelaciones.</p> <p>Selecciona y utiliza procedimientos, técnicas y herramientas para reconocer estructuras y funciones de los sistemas en los seres vivos, así como para dar respuesta a problemas ambientales.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Busca soluciones a problemas que afecten la biodiversidad y asume hábitos de vida saludable con el fin de evitar enfermedades.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> -La biodiversidad de los seres vivos y su organización celular. -Reproducción: asexual y sexual. -Caracteres hereditarios. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nutrición en plantas y animales. -La fotosíntesis. -Flujo de energía en ecosistemas. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los ecosistemas y los recursos naturales. -La agricultura: cultivos y huertos escolares. <p>Salud y ser humano</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo y cambio en el ser humano. -Cuidado del cuerpo humano. -Enfermedades tropicales y virales (transmitidas por vectores). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción e interpretación de las células vegetal y animal. Procedimiento: uso de modelos, material audiovisual (video educativo, película, documental, atlas, lámina), utilización de instrumentos (microscopio, estereoscopio), observación, dibujos, comparación, conclusión, exposición de resultados. <p>Indagación: seres vivos unicelulares y multicelulares. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, planteamiento de hipótesis, experimentación, interpretación, selección de la información, comparación, inferencia, argumentación, dibujos, reporte en diario de laboratorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de las partes de las plantas: raíz, tallo, hoja, flor, fruto, semilla. Procedimiento: exploración de plantas de su entorno y construcción de modelos. - Exploración del cuerpo de los animales de su entorno. Procedimiento: uso de material didáctico (atlas, láminas), instrumentos (microscopio, estereoscopio), audiovisuales (videos, películas, 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de las células vegetales y animales, así como sus similitudes y diferencias vinculándolas con la biodiversidad de los seres vivos. - Identifica las características y las funciones de los órganos en plantas y animales. - Diferencia los cambios que se presentan en los seres humanos y plantas durante su crecimiento. - Argumenta sobre los recursos naturales, y los diferentes problemas ambientales que afectan el desarrollo sostenible en la región y el país. - Describe el flujo de energía en el ecosistema y algunos métodos de siembra, tipos de cultivos, plagas y malezas. - Usa instrumentos como lupa, microscopio para observar propiedades y características de los seres vivos. - Propone medidas de prevención de enfermedades tropicales virales, transmitidas por vectores que afectan a los seres humanos.

	<p>documentales), construcción de modelos, comparación, clasificación, descripción, comunicación oral y escrita, dibujos.</p> <p>- Caracterización del cuerpo, órganos y sistemas de la especie humana (digestivo, circulatorio, respiratorio, excretor, nervioso y reproductor). Procedimiento: uso de material didáctico (láminas, atlas, modelos), audiovisual (videos, películas, documentales) y aparatos (microscopio, estereoscopio), construcción de modelos, comparación, clasificación, descripción, inferencia, comunicación oral y escrita, dibujos.</p> <p>- Indagación sobre los cambios biológicos que ocurren durante la pubertad. Procedimiento: exploración, utilización de material didáctico (láminas, libros, atlas), audiovisuales (videos, películas, documentales), recolección de información, comparación, descripción, inferencia, comunicación de resultados.</p> <p>- Indagación sobre la reproducción sexual y asexual en los seres vivos. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, utilización de material didáctico (láminas, libros, atlas) y audiovisual (videos, películas, documentales), recolección de información, comparación, descripción, inferencia, comunicación de resultados.</p> <p>- Experimentación (guiada) sobre el proceso de fotosíntesis en las plantas. Procedimiento: recolección de información, formulación de preguntas, planteamiento de hipótesis, experimentación, registro de información, comparación, inferencia, argumentación, discusión, comunicación de resultados, redacción y exposición.</p> <p>- Indagación sobre las enfermedades de las plantas y animales que habitan en su entorno inmediato o localidad. Procedimiento: preguntas de investigación, planificación, búsqueda de información, diseño, planteamiento de hipótesis, entrevistas, experimentación, toma de datos, interpretación, selección de información, inferencia, redacción y exposición.</p>	
	<p>Actitudes y valores</p> <p>- Valoración y protección de la biodiversidad, así como de los entornos local, regional y global.</p> <p>- Manifestación de cooperación e interés ante la situación de salubridad de su entorno, contribuyendo al mantenimiento de un espacio adecuado para una vida de calidad.</p> <p>- Demostración de interés por aprender sobre el funcionamiento y la salud de los sistemas del cuerpo humano.</p>	

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias físicas) Nivel Primario Grado: Cuarto		
Competencia (s) Fundamental (es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Comunicativa ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud y Tecnológica ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	✓ Competencia ✓ Competencia ✓ Competencia Científica
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce fenómenos naturales asociados con propiedades de la luz</p> <p>Reconoce propiedades y transformaciones de la materia.</p> <p>Busca evidencias que permitan dar explicaciones a las propiedades de la materia y la energía.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Construye modelos simples de máquinas y mecanismos, y utiliza instrumentos según requiera el problema o situación.</p> <p>Diseña, selecciona procedimientos y realiza experimentos para dar explicación sobre los fenómenos de su entorno material.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Manifiesta curiosidad, creatividad, imaginación e interés por inventar al exponer sus ideas, modelos y</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - La luz. - Los colores - Reflexión, refracción y difracción. - Sustancias, combinaciones y mezclas (homogéneas y heterogéneas). <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energía, transmisión y transformación: solar y química. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción de la luz con líquido y sólido. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prismas, espejos y lentes. Instrumentos ópticos. - Mecanismos de transmisión de movimiento (palancas, poleas simples y distintas ruedas, tornillos sin fin). - Tecnología en la medicina (placa de rayos X, sonografía, análisis médicos e instrumentos ópticos). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de la refracción de la luz en líquidos. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos, medición, descripción, inferencia, dibujos y registro de información en diario de laboratorio. - Observación de la difracción de la luz a través de una o dos rendijas. Procedimiento: Exploración, construcción de modelos, descripción, esquemas o gráficos, comunicación en forma oral y escrita. - Experimentación sobre la reflexión de la luz: ángulo de incidencia y ángulo de reflexión. Procedimiento: observación, uso de instrumentos, recolección de información, comparación, dibujo de esquema y registros en diario de laboratorio. - Experimentación sobre la descomposición de la luz blanca con un prisma. Procedimiento: exploración, utilización de instrumentos, descripción, comunicación de resultados mediante el uso de esquemas y dibujos a colores. - Descripción de la transmisión de energía (radiación de la luz). Procedimiento: formulación de preguntas, recolección de información, utilización de instrumentos, planificación de experimentos, puesta en común de resultados. - Experimentación sobre la transformación de la energía: solar y química. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos, construcción de modelos, comparación, descripción, esquemas, gráficos y diario de laboratorio. - Observación de cámara oscura, caleidoscopio, microscopio sencillo. Procedimiento: exploración, 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica fenómenos simples comunes en los que ocurren: reflexión, refracción y difracción de la luz. - Identifica las características y propiedades de sustancias, combinaciones y distintos tipos de mezclas a partir de exploraciones, experimentaciones y comparaciones. - Identifica que la luz blanca está compuesta por colores. - Expone un modelo de máquina utilizando algún mecanismo de transmisión de movimiento. - Propone experimentos que permitan explicar fenómenos asociados con la luz, las propiedades de las sustancias, combinaciones y las mezclas. - Reconoce los efectos en la salud de algunas sustancias tóxicas y radiaciones como rayos UV y rayos X, a la vez que propone ideas y explicaciones creativas para su protección.

<p>explicaciones; mostrando disposición por aprender sobre sí mismo y su entorno.</p>	<p>formulación de preguntas, construcción de modelos, planificación de experimentos, presentación de resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación(guiada) con distintos materiales que constituyen las mezclas homogéneas y heterogéneas. Procedimiento: recolección de información, utilización de materiales de uso cotidiano, planificación de experimentos, comparación, clasificación, comunicación oral y escrita, registro de información en el diario de laboratorio. - Diseño y elaboración equipos utilizando materiales reciclables para la realización de las separaciones de mezclas. Procedimiento: planificación, diseño , recolección de materiales , elaboración de equipos, experimentación. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad. Comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimiento, trabajo individual y colaborativo. Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad. Utilización sostenible de los recursos tecnológicos de que dispone. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención con respecto a la luz, sustancias y mezclas que puedan afectar sus órganos o su salud. - Evaluación y prevención de los riesgos de la interacción de la radiación con la materia. Asume la importancia de las informaciones médicas acerca de su salud. - Motivación e interés por aprender sobre sí mismo, sobre su entorno y por mantener una convivencia sana, mostrando solidaridad, respeto y colaboración con los demás. 	

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias de la tierra y el universo)		Nivel Primario	Grado:
Cuarto			
Competencia (s) Fundamental (es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud Científica y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia √ Competencia √ Competencia 	
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce las características de la composición física del planeta Tierra.</p> <p>Reconoce características y propiedades de los fenómenos naturales que afectan al planeta Tierra y aplica estrategias para buscar respuestas.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Diseña modelos para representar el Sistema Solar y la interacción entre sus componentes.</p> <p>Diseña y utiliza instrumentos para observar cuerpos celestes.</p> <p>Propone y selecciona recursos como fuentes de energía sostenible.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Asume con responsabilidad crítica el impacto de fenómenos naturales, así como el cuidado del medio ambiente y el uso razonable de los recursos naturales.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> -Composición física del planeta Tierra. -Fenómenos naturales. Sismos. -Energía y conservación. El Sol: fuente de energía. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, luna, cometas. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Movimiento y trayectoria de los planetas del Sistema Solar. -Eclipse. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción y comparación entre el manto y la corteza del planeta Tierra. Comunicación por medio de dibujos y esquemas. - Observación, descripción y comparación entre rocas y minerales, clasificándolos de acuerdo a sus propiedades y características físicas. - Análisis y discusión sobre sismos y energía, reconociendo que los sismos liberan grandes cantidades de energía capaces de hacer daño a estructuras y seres vivos. - Experimentación guiada sobre el Sol como fuente de energía. Análisis a través de fuentes tecnológicas diferentes, y comunicación de resultados. - Observación, descripción y comparación entre la Luna, el Sol, planetas, estrellas y cometas. Comunicación por medio de dibujos y esquemas. - Análisis y discusión (comparación, clasificación, descripción) sobre los planetas, la Luna y otros cuerpos del Sistema Solar, y sus movimientos y trayectorias alrededor del Sol. Comunicación por medio de dibujos, esquemas, observación de videos. - Descripción y experimentación guiada sobre los eclipses, comunicando sus observaciones por medio de dibujos, o por el análisis de lecturas y noticias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la composición física del planeta Tierra, mostrando sus diferentes capas, mediante esquemas o maquetas. - Relaciona los sismos con el movimiento de la corteza terrestre. - Elabora modelos sobre el Sistema Solar, identificando sus componentes y los distintos movimientos de la Tierra y la Luna alrededor del Sol, incluyendo los eclipses. - Describe cuerpos celestes, expresando los resultados de sus observaciones e indagaciones, para los que utiliza diferentes instrumentos. - Utiliza modelos o multimedia para explicar la energía solar y su importancia para los seres vivos. - Identifica medidas sobre el uso sostenible de los recursos naturales y el cuidado del medio ambiente. 	

	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">-Adopción de medidas de cuidado y utilización sostenible de los recursos naturales.- Valoración de la Luna y el Sol y los beneficios para la vida en el planeta Tierra.- Colaboración y seguimiento de instrucciones en los ejercicios de simulacros ante emergencias por fenómenos naturales.	
--	---	--

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 4to

Competencia(s) fundamental(es):

- √ Competencia Ética y Ciudadana
 - √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
 - √ Competencia Resolución de Problemas
- √ Competencia Comunicativa
 - √ Competencia Científica y Tecnológica
 - √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
 - √ Competencia Ambiental y de la Salud

Competencia específica	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Capacidad de comunicarse a través de símbolos, sonidos, movimientos e imágenes propios de los lenguajes artísticos, con los que promueve diferentes temas y formas que refieren al realismo o la ficción y a su identidad personal y social, integrando elementos de las tradiciones y el folclore dominicano.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> -El tiempo en lo corporal: el movimiento y el gesto corporal para la comunicación artística. - El tiempo en lo musical: el ritmo y sus elementos: pulso, acento y velocidad (lento y rápido). -Recursos asociados al tiempo (velocidad, continuidad y energía); al espacio (niveles bajo, medio y alto) y direcciones, (arriba/abajo, derecha/izquierda, amplitudes). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica ideas o sentimientos al cantar y hablar con adecuada articulación y dicción vocal, mediante su expresión rítmica corporal o; mediante formas (bidimensionales, tridimensionales) y colores, en obras artísticas en medios físicos, digitales y virtuales.
<p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Aplica elementos fundamentales de diversos lenguajes artísticos, comprendiendo ideas y sentimientos expresados a partir del sonido, el movimiento y la imagen como elementos de representación y comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La voz humana (cantada y hablada) como medio de comunicación artística (recursos de respiración, vocalización, articulación y dicción). - La imagen en las TIC y la comunicación como medio de expresión y apreciación artística. Composiciones visuales en objetos y producciones artísticas bidimensionales (pintura, serigrafía, fotografía, grabado, etc.) y tridimensionales (cerámicas, maderas talladas, higüeros, pilones, etc.). - El color en los lenguajes visuales: colores primarios, secundarios y complementarios. - Títeres de guante o guiñol: figuras animadas para jugar y contar historias. - El realismo y la ficción en diferentes manifestaciones artísticas. - Transformaciones reales e imaginarias del espacio (plástico-visual y escénico). - La representación de objetos y personajes imaginarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta historias, a partir de su realidad o de la imaginación, utilizando de manera creativa títeres de guante. - Realiza representaciones escénicas, realistas o de ficción, seleccionando, ordenando y enlazando creativamente acciones, gestos y espacios en relación con el argumento (lo que se cuenta). - Dibuja objetos y personajes imaginarios utilizando diversos medios.

	<ul style="list-style-type: none"> - Acciones reales e imaginarias para la representación de cuentos breves, pequeñas historias, mitos y leyendas de su región o comunidad. - Línea y plano como elementos configuradores de la forma. El dibujo. 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones físicas y gestos expresivos en relación con los objetos, usos y costumbres de su realidad para comunicar sentimientos, emociones e ideas. - Respiración diafragmática como elemento para una adecuada emisión de la voz. - Articulación y dicción en la voz cantada y hablada. - Los medios audiovisuales y de las TIC como recursos de realización y análisis de producciones artísticas, articulando la percepción, la imaginación y la exploración. - Formas bidimensionales y tridimensionales pertenecientes a diferentes contextos, géneros y estilos. Técnicas y materiales en el lenguaje plástico-visual. - Construcción y manejo de títeres de guante. Montaje de piezas o cuentos breves, con títeres, como medio para conocer, interpretar y transformar la realidad. - Exploración en diferentes manifestaciones artísticas, a partir de temas o formas del realismo y la ficción. - Modificación del espacio (escénico y plástico-visual), utilizando elementos, gestos o movimientos a partir de un concepto real o imaginario. - Exploración de gestos y acciones para la representación de cuentos breves, pequeñas historias, mitos y leyendas de su región o comunidad. - El dibujo a lápiz, a carboncillo y a la témpera en la representación de objetos y personajes imaginarios. - Creación de dibujos para representar objetos, personas o ambientes rurales y urbanos, a partir del reconocimiento de sus 	

	<p>formas, colores u otras características estéticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los colores primarios y secundarios en producciones artísticas a partir de temas de la realidad y de la imaginación. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - La naturalidad en la expresión vocal (hablada o cantada) y corporal, individual y colectiva. - Colaboración, solidaridad y respeto en actividades artísticas colectivas. - La creatividad en el uso de diversos tipos de títeres y otras manifestaciones artísticas, valorando su utilidad a la hora de expresarse. - Valoración de distintas manifestaciones artísticas, realistas o de ficción. 	

Área: Educación Artística		Tema: Identidad y Tradición	Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencia(s) fundamental(es): ✓ Competencia Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Resolución de Problemas Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico ✓ Competencia Ambiental y de la Salud				
		✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia	
		✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia	
Competencia específica	Contenidos		Indicadores de logro	
Expresión Artística Promueve diferentes expresiones tradicionales dominicanas, a través de diversos medios, instrumentos y procedimientos de los lenguajes artísticos, mostrando orgullo de su identidad personal y social. Apreciación Estética y Artística Valora prácticas artísticas y artesanales relacionadas con costumbres, tradiciones y creencias, describiendo sus características como elementos de representación y comunicación de ideas y sentimientos de la dominicanidad.	Conceptos - La representación escénica: textos, personajes tradicionales y pregones. - El canto: solista y coral		- Realiza animaciones sencillas a partir imágenes fijas y en movimiento, narrando historias de su imaginario personal, social y cultural, utilizando el círculo cromático, atendiendo a tonalidades, luminosidad y saturación. - Incorpora distintos elementos al realizar sus producciones artísticas, comunicando ideas de manera intencionada. - Interpreta canciones (de manera individual o participando en coros) resaltando sus intenciones comunicativas.	
	Procedimientos - Montaje de espectáculos escénicos integrando distintos elementos artísticos. El plan de acción, paso a paso. - Interpretación de canciones, individual y grupal (coral).			
	Actitudes y valores - Valoración de los elementos técnicos que enriquecen distintas expresiones artísticas (iluminación, banda sonora, amplificación, decoración, maquillaje, vestuarios...) - Valoración de las expresiones propias y ajenas, a partir del respeto y tolerancia con los desacuerdos. - La autoestima en la comunicación artística.			

Área: Educación Artística Tema: Producción Artística Nivel Primario Nivel: Cuarto		
Competencia(s) fundamental(es):		
√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia
Desarrollo Personal y Espiritual		
√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
√ Competencia Ambiental y de la Salud		
Competencia específica	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística Produce, de manera individual y colectiva, actividades artísticas escénicas, visuales y musicales, utilizando destrezas intelectuales, corporales y vocales e integrando elementos de las tradiciones y el folklora dominicano.</p> <p>Apreciación Estética y Artística Usa adecuadamente la voz, el cuerpo, elementos y técnicas al apreciar distintas expresiones artísticas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La exposición de artes visuales y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, información del catálogo de participantes, ficha técnica de la obra, entre otros. - La feria artesanal (Artes Aplicadas) y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, ficha técnica de la obra, entre otros. - La narración visual con imágenes fijas o en movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta sus trabajos de artes visuales y aplicadas en exposiciones que organiza, atendiendo a criterios acordados sobre espacio, iluminación, catálogo de participantes, ficha técnica de la obra y cuidado estético en la terminación, valorando la producción artesanal nacional. - Ejercita su percepción e imaginación al identificar o crear imágenes (fijas o en movimiento) utilizando diferentes medios (físicos, virtuales), atendiendo a diversos contextos, géneros, estilos, elementos formales y técnicas.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de exposiciones de artes visuales y aplicadas. El plan de acción, paso a paso. - La fotografía con dispositivos móviles y sus posibilidades comunicativas. - Características de la fotografía, considerando temáticas y tipos de encuadres. - Animaciones sencillas creadas a partir del lenguaje audiovisual: guion, realización, montaje y sonido. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición a la terminación de la obra artística atendiendo a principios estéticos. 	

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 4to

Área: Educación física		
Nivel Primario		Grado: Cuarto
✓ Competencias Fundamentales:	✓ Ética y Ciudadanía ✓ Competencia resolución de problemas ✓ Competencia desarrollo personal y espiritual ✓ Competencia pensamiento lógico ,creativo	✓ Competencia Comunicativa, científica y tecnológica
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Expresión Motriz y Comunicación Corporal Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.	<p>Conceptos</p> <p>Habilidades motrices básicas:</p> <p>Locomotoras (caminar, reptar, , saltar -vertical- marchar, “salticar”, trepar).</p> <p>Manipulativas (lanzar, atrapar, picar, rodar, halar, empujar, mover y golpear objetos con ayuda de otros implementos, golpear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo). De control corporal (girar, flexionar, balancear).</p> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y experimentación con el cuerpo de diferentes formas (redonda, cuadrada, alargada, asimétrica, abierto-cerrado, lleno-vacío), de forma individual. - Utilización de la energía corporal en forma global y segmentaria. - Realización de combinaciones de movimientos (saltos, equilibrios y giros). - Ejecución de posiciones elementales de relajación corporal, después de la actividad física. - Práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento durante la realización de las actividades físicas. - Realización de juegos para el reconocimiento de las casillas, filas, columnas y diagonales del tablero de ajedrez, en medio físico, digital o virtual. - Realización de juegos para el aprendizaje del nombre, disposición en el tablero y movimiento de las piezas 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y toca con las manos las diferentes partes del cuerpo al realizar juegos y cantos. - Identifica su lateralidad en la realización de acciones motrices. - Realiza movimientos corporales identificando relaciones espaciales y temporales. - Expresa y comunica sentimientos y emociones a través de su cuerpo y sus movimientos. - Practica hábitos de higiene antes, durante y después de la realización de actividades físicas.

Nivel Primario
Área: Formación Integral
Humana y Religiosa
Grado 4to

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR)		Nivel Primario	Grado: Cuarto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. <i>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</i> Reconoce la importancia de la vida de las personas y sus relaciones, como criaturas de Dios con derechos y deberes. Identifica su desarrollo físico, afectivo-sexual y espiritual y lo cuida como regalo de Dios.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Derechos y deberes de los niños y las niñas. - Crecimiento físico, afectivo y espiritual. - El cuerpo, regalo de Dios. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones diversas que favorecen y perjudican la vida. - Representación sobre la creación a partir del texto bíblico del Génesis, capítulo 1. - Representación artística donde se expresen los derechos y deberes de los niños y las niñas. - Descripción de cambios ocurridos en su cuerpo y en sus sentimientos. - Conversación y demostración de diferentes modos de prevenir el abuso infantil. - Socialización del texto bíblico 1 Cor 12, 12- 26 sobre la importancia del cuerpo y todas sus partes como regalo de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce como criatura de Dios con derechos y deberes. -Expresa de diversas maneras cambios que se han producido en su cuerpo. -Propone acciones de cuidado de su cuerpo, el de los \las demás. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por su vida y la vida de los y las demás. - Aceptación de sus deberes y reconocimiento de sus derechos. - Aceptación y estima del propio cuerpo. 		

Nivel Primario
Grado : 5to

Nivel Primario
Área: Lengua Española
Grado: 5to

Área: Lengua Española		Textos funcionales: La carta de excusas o disculpas	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:		Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende la información de diferentes cartas de excusas o disculpas que escucha.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en futuro para las expresiones de disculpas por faltar a alguna responsabilidad (no podré, estaré). - Uso de conectores causales (porque, puesto que, a causa de, ya que, por motivo de, debido a) en las explicaciones que contiene la carta. - Uso de adverbios como modalizadores del asunto que motiva la carta (demasiado, realmente, muy, bastante). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la carta de excusas o disculpas a partir del/de la destinatario/a y/o del inicio del cuerpo de la carta. - Escucha atenta del contenido de la carta de excusas o disculpas. - Identificación de la intención comunicativa de la carta que escucha (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar). - Utilización de la estructura de la carta (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de excusas o disculpas que escucha. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de excusas o disculpas que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar las cartas de excusas o disculpas. - Valoración de la carta como medio para excusarse o disculparse y ofrecer alternativas de reparo a la falta o error cometido y para mantener vínculos afectivos saludables. 		<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una carta de excusas o disculpas que escucha de otro tipo de carta. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con las cartas de excusas o disculpas que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de cartas de excusas o disculpas. - Muestra interés y motivación, a través de la expresión corporal y facial al escuchar el asunto que motiva la carta de excusa 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La carta de excusas o disculpas	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente cartas de excusas o disculpas motivadas por situaciones previstas o imprevistas de la cotidianidad.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, exposición del asunto que motiva la carta, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en futuro en las expresiones de disculpas por faltar a alguna responsabilidad (no podré, estaré). - Uso de conectores de causa (porque, puesto que, a causa de, ya que, por motivo de, debido a) en las explicaciones que contiene la carta. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar). - Selección del asunto que motiva la carta y el/la destinatario/a a quien la dirigirá. - Selección de fórmulas de saludo y cierre de acuerdo a la familiaridad o distancia (jerarquía) con el/la destinataria/o. - Construcción oral del asunto que motiva la carta, expresado mediante oraciones claras y coherentes. - Inclusión de conectores para explicar las causas del asunto que motiva la carta. - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y al/ a la o los/las destinatarios/as. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por presentar excusas o disculpas a través de cartas ante situaciones previstas o imprevistas de la cotidianidad. - Sinceridad para admitir las faltas o errores cometidos. - Responsabilidad para asumir el error cometido y ofrecer alternativas para repararlo. - Valoración de la carta como medio para disculparse y ofrecer alternativas de reparo a la falta o error cometido y para mantener vínculos afectivos saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cartas de excusas o disculpas, tomando en cuenta su intención comunicativa, la estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto de la carta, despedida y firma), las convenciones de la lengua escrita y el uso de conectores de causalidad. - Escribe uno o varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al expresarse mediante cartas de excusas o disculpas. 	

Área: Lengua Española		Textos funcionales: La carta de excusas o disculpas	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
Comprensión escrita Comprende la información de cartas de excusas o disculpas que lee.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en futuro en las expresiones de disculpas por ausencias a clases (no podré, no estaré). - Uso de conectores de causa (porque, puesto que, a causa de, ya que, por motivo de, debido a) en las explicaciones que contiene la carta. - Uso de adverbios como modalizadores del asunto que motiva la carta (demasiado, realmente, muy, bastante). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de excusa o disculpas. - Anticipación del contenido de la carta a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa de la carta que lee (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar). - Utilización de la estructura de la carta de excusas o disculpas (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido. - Identificación de los conectores que explican las causas del asunto que motiva la carta que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la carta de excusas o disculpas que lee de otro tipo de cartas. - Responde a preguntas (literales o inferenciales) orales y escritas relacionadas con las cartas de excusas o disculpas que lee. - Reconstruye el sentido global de cartas de excusas o disculpas que lee. - Muestra interés y motivación mediante la expresión corporal y facial, al leer en silencio cartas de excusas y disculpas. - Lee cartas de excusas o disculpas en voz alta y con la entonación adecuada para cada una de las partes de su estructura, respetando las convenciones 		

	<p>sentido global de la carta de excusas o disculpas que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de excusas o disculpas que lee. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar la lectura de los diversos asuntos que motivan las cartas de excusas o disculpas que lee. - Valoración de la carta como medio para excusarse o disculparse y ofrecer alternativas de reparo a la falta o error cometido y para mantener vínculos afectivos saludables. 	

Área: Lengua Española		Textos funcionales: La carta de disculpas o excusas	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:		Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
Producción escrita Produce cartas por escrito para ofrecer excusas o disculpas por faltar a alguna responsabilidad, presentando las causas y ofreciendo una propuesta que repare la falta.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, exposición del asunto que motiva la carta, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en futuro en las expresiones de disculpas por faltar a alguna responsabilidad (no podré, estaré). - Uso de conectores de causa (porque, puesto que, a causa de, ya que, por motivo de, debido a) en las explicaciones que contiene la carta. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar). - Selección del asunto que motiva la carta (pedir excusas o disculpas por ausencias a clases, por alguna ofensa a la autoridad o a algún compañero, por no presentar un trabajo) y del/de la o los/las destinatarios/as. - Selección del soporte físico o digital que utilizará para escribir la carta. - Escritura de borradores de la carta ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto de la carta, despedida y firma). - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a la familiaridad o distancia (jerarquía) con el/la o los/las destinatarios/as. - Inclusión de fórmulas que expresan pesar por la falta a alguna responsabilidad, de conectores de causalidad y propuestas para reparar la falta en las explicaciones que motivan la carta. - Revisión y corrección del o los borradores tomando en cuenta la brevedad, sinceridad y credibilidad en el contenido, con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente el asunto que motiva la solicitud de la carta con fluidez y entonación apropiadas, respetando su función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo de la carta o asunto, despedida y firma). - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al expresarse mediante cartas de excusas o disculpas. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Edición de borradores tomando en cuenta las sugerencias de los pares, las propias y del o la docente para obtener la versión final. - Selección y escritura del sobre de la carta de excusas o disculpas tomando en cuenta el protocolo para la escritura del mismo (datos del remitente y destinatario/a de manera convencional). - Envío de la versión final de la carta. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por presentar excusas o disculpas a través de cartas ante situaciones previstas o imprevistas de la cotidianidad. - Sinceridad para admitir las faltas o errores cometidos. - Responsabilidad para asumir el error cometido y ofrecer alternativas para repararlo. - Valoración de la carta como medio para disculparse y ofrecer alternativas de reparo a la falta o error cometido y para mantener vínculos afectivos saludables 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La carta de disculpas o excusas	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende anécdotas que escucha sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario para el disfrute y la ejemplificación de un tema.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que) para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario, leídas o relatadas por el/la docente o los/las estudiantes. - Anticipación del contenido de las anécdotas a partir del título y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido), para comprenderla. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una anécdota que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas a las anécdotas que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de las anécdotas que escucha, secuenciando adecuadamente los hechos mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su postura corporal y expresión facial, al escuchar anécdotas. 	

	<p>desconoce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha. - Interpretación de lo sucedido a la/s persona/s de quien/es se habla en la anécdota que escucha, haciendo inferencias evaluativas sobre lo acontecido. - Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que escucha utilizando el vocabulario apropiado. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer hechos anecdóticos ocurridos a familiares, compañeros o personas de la comunidad. - Disfrute al escuchar anécdotas. - Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado. 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La carta de disculpas o excusas	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente, con creatividad y capacidad expresiva, anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario para la ejemplificación de un tema y el disfrute de los/las interlocutores/as.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que), para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota. - Selección, con la ayuda del/de la docente, del hecho sobre el cual va a producir oralmente la anécdota. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Uso de adjetivos adecuados para calificar a las personas y los hechos narrados en la anécdota. - Utilización de adverbios de tiempo y lugar para referirse a cuándo y dónde sucedieron los hechos contados en la anécdota. - Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos del inicio, del desarrollo, de la conclusión y evaluación de la anécdota. - Relato, con ideas completas, de la anécdota ajustándose a la intención comunicativa. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano. - Disfrute al contar anécdotas. - Creatividad y agudeza al relatar anécdotas de forma oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra anécdotas tomando en cuenta la función y la estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Produce las anécdotas con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuados a la intención comunicativa de la misma. - Ordena cronológicamente las acciones del desarrollo de la anécdota mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación al contar anécdotas, mediante la expresión corporal y facial. 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La anécdota	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión escrita Comprende anécdotas que lee sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario para el disfrute y la ejemplificación de un tema.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que) para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la anécdota. - Anticipación del contenido de la anécdota a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/s le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido) para comprender la anécdota leída. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia anécdotas que lee de otro tipo de textos. - Responde a preguntas (literales e inferenciales), orales y escritas, relacionadas con las anécdotas que lee. - Lee anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario, en silencio y en voz alta, con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa y apoyándose en las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de las anécdotas que lee. - Selecciona anécdotas en función de sus intereses, para disfrutar de la lectura y para compartirlas con la familia, las amistades y la comunidad. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de lo sucedido a la/s persona/s de quien/es se habla en la anécdota que lee, haciendo inferencias evaluativas sobre lo acontecido. - Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que lee utilizando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos lingüísticos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer los hechos anecdóticos ocurridos a familiares, compañeros o compañeras o personas de la comunidad. - Disfrute al escuchar anécdotas. - Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado. 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: La anécdota	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Produce anécdotas escritas con creatividad y capacidad expresiva para el disfrute y de los/ las interlocutores/as	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que) para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota. - Selección, con la ayuda del o la docente, del hecho sobre el cual producirá la anécdota. - Escritura de borradores de la anécdota ajustándose a la intención y a su estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Utilización de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización de verbos en tiempo pasado y la primera y tercera 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe anécdotas tomando en cuenta la función y la estructura (inicio, desarrollo y desenlace), el tiempo pasado en los verbos, los adverbios y conectores de orden, temporales y causales. - Ordena las acciones de forma coherente usando los conectores de orden, temporales y causales. - Escribe uno o varios borradores de la anécdota en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Escribe la versión final de la anécdota respetando las convenciones de la escritura. 	

	<p>persona gramatical en las oraciones de la anécdota que produce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en el inicio, del desarrollo, de la conclusión y la evaluación de la anécdota. - Utilización de manera adecuada de los signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido, coma, para delimitar las oraciones y los párrafos cuando escribe los borradores. - Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y los/las compañeros y compañeras. - Edición y publicación de la anécdota redactada. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano. - Disfrute al contar anécdotas. - Creatividad y agudeza al relatar anécdotas de forma oral 	

Área: Lengua Española	Textos fundamentales: El anuncio	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende anuncios que escucha para comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio: función y estructura (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) - Componentes del anuncio: texto (titular, eslogan y texto complementario), color e imágenes (imagen del producto, logotipo, marca). - Tipos de anuncios publicitarios según el medio: auditivos (radio), visuales (espacios públicos) y audiovisuales (televisión) y según el tipo de anunciante (de producto, de evento, de propaganda, de interés social y cinematográfico). - El público destinatario y las estrategias para captar su atención: uso de la segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en la imagen. - Oraciones imperativas e interrogativas. - Uso del color y el tipo de las letras y su tamaño. – <p>Vocabulario con función persuasiva.</p> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta del contenido del anuncio. - Anticipación del contenido del anuncio a partir de algunos elementos claves (eslogan, descripción del producto, marca). - Utilización de la estructura del anuncio (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) y de sus componentes (texto, color e imagen) para comprender el contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que escucha. - Paráfrasis del contenido global del anuncio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el anuncio de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con el anuncio que escucha. - Reconstruye oralmente el contenido global del anuncio que escucha. 	

	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none">- Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido.- Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en sus anuncios publicitarios.- Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios.- Respeto hacia la postura asumida por los/las compañeros/as con relación a la valoración de los anuncios.	
--	--	--

Área: Lengua Española		Textos fundamentales: El anuncio	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
Producción oral Produce oralmente anuncios con creatividad para persuadir a otros de comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio: función y estructura (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) - Componentes del anuncio: texto (titular, eslogan y texto complementario), color e imágenes (imagen del producto, logotipo, marca). - Tipos de anuncios publicitarios según el medio: auditivos (radio), visuales (espacios públicos) y audiovisuales (televisión) y según el tipo de anunciante (de producto, de evento, de propaganda, de interés social y cinematográfico). - El público destinatario y las estrategias para captar su atención: uso de la segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en la imagen. - Oraciones imperativas e interrogativas. - Uso del color y el tipo de las letras y su tamaño. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio. - Selección del tipo de anuncio de acuerdo con la intención comunicativa. - Selección del contenido textual (titular, eslogan, informaciones complementarias) del anuncio en función de su intención comunicativa. - Construcción del contenido del anuncio con coherencia, claridad y de acuerdo a la intención comunicativa. - Utilización de expresiones que correspondan a las características denotativa informativa y connotativa expresiva de la lengua en el anuncio que produce de forma oral. - Utilización de la entonación, la pronunciación y el vocabulario adecuado al contenido, la intención comunicativa y al público destinatario del anuncio. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce anuncios orales, tomando en cuenta su función, estructura y componentes. - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuadas para provocar persuasión. - Muestra motivación, a través de su expresión corporal y facial, al persuadir haciendo anuncios. 		

	<ul style="list-style-type: none">- Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios.- Respeto hacia la postura asumida por otros/as compañeros/as con relación a la valoración de los anuncios.- Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios.- Honestidad en la creación del anuncio publicitario.	
--	---	--

Área: Lengua Española	Textos funcionales: El anuncio	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende anuncios que lee para comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio: función y estructura (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) - Componentes del anuncio: texto (titular, eslogan y texto complementario), color e imágenes (imagen del producto, logotipo, marca). - Tipos de anuncios publicitarios según el medio: auditivos (radio), visuales (espacios públicos) y audiovisuales (televisión) y según el tipo de anunciante (de producto, de evento, de propaganda, de interés social y cinematográfico). - El público destinatario y las estrategias para captar su atención: uso de la segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en la imagen. - Oraciones imperativas e interrogativas. - Uso del color y el tipo de las letras y su tamaño. – Vocabulario con función persuasiva. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del anuncio. - Anticipación del contenido del anuncio a partir de las imágenes y las marcas textuales. - Utilización de la estructura del anuncio (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) y de sus componentes (texto, color e imagen) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el anuncio que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los anuncios que lee. - Reconstruye oralmente el mensaje global del anuncio que lee. - Lee anuncios en voz alta y con la entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura. - Selecciona anuncios en función de sus necesidades o intereses y elabora una opinión sobre ellos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que lee. - Paráfrasis del contenido global del anuncio. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios publicitarios. - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios. - Respeto hacia la postura asumida por otros/as compañeros/as con relación a la valoración de los anuncios. - Seguridad al formular sus opiniones sobre el contenido del anuncio que lee. 	
--	--	--

Área: Lengua Española		Textos funcionales: El anuncio	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:		Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
Producción escrita Produce anuncios con creatividad para persuadir a otros y otras de comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio: función y estructura (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) - Componentes del anuncio: texto (titular, eslogan y texto complementario), color e imágenes (imagen del producto, logotipo, marca). - Tipos de anuncios publicitarios según el medio: auditivos (radio), visuales (espacios públicos) y audiovisuales (televisión) y según el tipo de anunciante (de producto, de evento, de propaganda, de interés social y cinematográfico). - El público destinatario y las estrategias para captar su atención: uso de la segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en la imagen. - Oraciones imperativas e interrogativas. - Uso del color y el tipo de las letras y su tamaño. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio. - Selección del tipo de anuncio de acuerdo a la intención comunicativa. - Selección del contenido textual (titular, eslogan, informaciones complementarias) del anuncio en función de la intención comunicativa. - Diseño o selección de las imágenes del anuncio en función de la intención comunicativa. - Utilización de imágenes relacionadas coherentemente con el 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce anuncios, tomando en cuenta la función, la estructura y las convenciones de la escritura. - Escribe uno o varios borradores del anuncio en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Se interesa por escribir anuncios para compartirlos con otros y otras y persuadir sobre el uso de productos o sobre la participación en eventos. - Publica en la escuela y en la comunidad los anuncios que produce. 		

	<p>contenido textual y la intención comunicativa del anuncio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección del color, la disposición gráfica y el tamaño de las letras del anuncio para asegurar su legibilidad y atractivo visual. - Jerarquización de la información para cumplir con la intención comunicativa del anuncio que se propone escribir. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del público destinatario. - Utilización de expresiones que correspondan a las características denotativa informativa y connotativa expresiva de la lengua en el anuncio que produce por escrito. - Escritura de borradores del anuncio ajustándose a la intención, la estructura y los componentes de este tipo de texto. - Revisión y edición de borradores del anuncio con la ayuda del o la docente y los/las compañeros/as. - Publicación de la versión final del anuncio <hr/> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios publicitarios. - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios. - Respeto hacia la postura asumida por otros/otras compañeros/as con relación a la valoración de los anuncios. - Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios. - Honestidad en la creación del anuncio publicitario. 	
--	--	--

Área: Lengua Española	Textos funcionales: El cuento	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende cuentos que escucha para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha. - Identificación de las acciones realizadas por los personajes del cuento e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos de diversos autores/as y modalidades literarias. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de los cuentos que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar cuentos. 	

	<ul style="list-style-type: none">- Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha.- Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes.	
--	---	--

Área: Lengua Española	Textos literarios: El cuento	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente cuentos para entretener a los compañeros, familiares y personas de la comunidad a través de la imaginación y la creatividad.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar. - Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado y utilizando adjetivos que los caractericen. - Organización cronológica de los sucesos del cuento. - Inclusión de diálogos en estilo directo. - Utilización de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización del tiempo verbal pasado para narrar la historia y presente para introducir diálogos. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre en el cuento. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al narrar cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de los cuentos que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar cuentos. 	

Área: Lengua Española	Textos literarios: El cuento	Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende cuentos que lee para el disfrute y el desarrollo de la imaginación y la creatividad	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Interpretación del contenido de imágenes relacionadas con el contenido del texto. - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto. - Responde preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee en voz alta cuentos, con la entonación, el ritmo y las pausas correspondientes, reconociendo y aplicando los signos de puntuación. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de los intereses personales y de otras personas para disfrutar la lectura de forma individual y comunitaria. 	

	<p>intervienen en el cuento para su comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee. - Identificación y clasificación de los personajes para la comprensión de sus acciones. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer cuentos de diversos autores/as y modalidades literarias. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. 	

Área: Lengua Española	Textos literarios: El cuento	Nivel Primario	Nivel: Quinto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problema Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Produce cuentos escritos para narrar historias de forma creativa con la intención de entretener a compañeros y compañeras, familiares y personas de la comunidad.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Uso de signos de puntuación: la raya y los dos puntos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo. - Descripción de los personajes y ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado. - Utilización de fórmulas de inicio y de cierre en el cuento. - Utilización de adjetivos para describir a los personajes del cuento que produce. - Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento en estilo directo. - Utilización de distintas voces (narrador y personajes) en el cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cuentos, tomando en cuenta su estructura (inicio, nudo y desenlace) y sus componentes. - Ordena las acciones de forma coherente, apoyándose en el uso de conectores de orden, causales y de continuidad. - Escribe uno o varios borradores del cuento en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos y usa en forma adecuada los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. 	

	<p>verbal pasado para narrar las acciones de los personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del tiempo verbal presente para escribir los diálogos. - Utilización de elementos descriptivos para crear suspense en la narración - Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. - Escritura del o los borradores del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Revisión y corrección del o los borradores con ayuda del/de la docente y los/las compañeros y compañeras. - Elaboración de ilustraciones relacionadas con los personajes y sus principales acciones del cuento escrito. - Edición, ilustración y publicación del cuento. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al escribir e ilustrar cuentos. 	

Nivel Primario
Área: Lenguas Extranjeras (Inglés)
Grado: 5to

Área: Lenguas Extranjeras		Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias fundamentales:		Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud Competencia Comunicativa	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Funciones comunicativas			
<ul style="list-style-type: none"> - Describir la apariencia física y forma de ser de las personas. - Dar y pedir información sobre habilidades. - Dar y pedir información sobre gustos y preferencias. 			
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita y rectifique en caso de que se requiera.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, haciendo muchas pausas y reformulaciones, y utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que el vocabulario sea muy básico, y se le permita releer cuando sea necesario.</p> <p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y</p>	<p style="text-align: center;">Conceptos</p> <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones: <i>play, read, watch, eat, sleep...</i> - Actividades cotidianas: <i>go to school, study... do the laundry, sweep the floor...</i> - Actividades de recreación: <i>listen to music, go to the movies...</i> - Alimentos: <i>rice, meat, salad, vegetables, fruits...</i> - Animales: <i>tiger, cow, rooster, sheep, frog...</i> - Asignaturas: <i>science, art, social studies, math, English...</i> - Bebidas: <i>juice, milk, yogurt, tea, coffee...</i> - Características de personas: <i>blond, tall, thin...</i> - Colores: <i>brown, blue, green...</i> - Cualidades personales: <i>kind, honest, generous, nice...</i> - Deportes: <i>baseball, soccer, karate...</i> - Días de la semana: <i>Monday, Tuesday...</i> - Estaciones: <i>winter, spring, summer, fall.</i> - Frutas: <i>pear, mango, apple...</i> - Idiomas: <i>Spanish, English, Creole, French, Italian, Chinese...</i> - Instrumentos musicales: <i>guitar, violin, drums...</i> - Miembros de la familia: <i>mother, brother, uncle, cousin...</i> - Partes del cuerpo: <i>head, shoulders, knees, toes...</i> - Vestimenta: <i>shirt, pants, skirt, dress, shoes, boots...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y despedidas: <i>Hello! Good morning!</i> <i>Good bye! See you later!</i> - Identificación: <i>Hello! It's Sergio.</i> <i>Good morning. This is Claudia Rivers.</i> - Fecha: <i>July 4th, 2016...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones muy breves y sencillas de la apariencia física y la forma de ser de las personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre habilidades. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre gustos y preferencias. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe la apariencia física y forma de ser de las personas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre habilidades de las personas, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Da y pide información sobre gustos y preferencias, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. 	

<p>colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p>- Hora: 7:00 o'clock, noon, 4:30 am...</p> <p>Gramática</p> <p>Presente simple para pedir y dar información personal. <i>This is my mother. She works at a hospital.</i></p> <p>Presente simple de los verbos <i>be</i> y <i>have</i> para describir personas. <i>Mary is short and slim.</i></p> <p>Presente simple de los verbos <i>like</i>, <i>prefer</i>, <i>love</i> y <i>hate</i> para dar y pedir información sobre gustos y preferencias: <i>Do you like watching TV?</i> <i>She loves to eat fruits and vegetables.</i></p> <p>Modal can para dar y pedir información sobre habilidades: <i>I can ride a bike.</i> <i>Penguins can't fly.</i></p> <p>Sustantivos en singular y plural: <i>table/tables</i>; <i>tooth/teeth</i>...</p> <p>Posesivo con 's: <i>Mark is Maria's brother.</i></p> <p>Artículos <i>the</i> y <i>a/an</i>: <i>Nathan is a businessperson.</i> <i>Deborah is wearing an orange skirt.</i></p> <p>Adjetivos calificativos (<i>big</i>, <i>beautiful</i>...); demostrativos (<i>this</i>, <i>that</i>...) y posesivos (<i>my</i>, <i>your</i>...): <i>Anne has beautiful eyes.</i> <i>My uncle is an engineer.</i></p> <p>Grado comparativo del adjetivo: <i>My brother is taller than my sister.</i></p> <p>Pronombres personales (<i>I</i>, <i>you</i>...); demostrativos (<i>this</i>, <i>that</i>...); interrogativos (<i>what</i>, <i>when</i>...) y posesivos (<i>mine</i>, <i>yours</i>...): <i>This is my brother Samuel.</i> <i>He's intelligent and helpful.</i></p> <p>Conjunciones <i>and</i>, <i>or</i> y <i>but</i>: <i>Bob likes singing and dancing.</i> <i>Do you prefer meat or fish?</i></p> <p style="text-align: center;">Procedimientos</p> <p>Funcionales</p>	<p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones muy breves y sencillas de la apariencia física y la forma de ser de las personas. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos relativos a habilidades. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre gustos y preferencias. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe la apariencia física y forma de ser de las personas, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre habilidades de las personas, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Solicita y ofrece información sobre gustos y preferencias, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. <p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Describir la apariencia física y forma de ser de las personas. - Dar y pedir información sobre habilidades. - Dar y pedir información sobre gustos y preferencias. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, anuncios, afiches, mensajes, correos electrónicos, historietas, descripciones, poesías, canciones y rimas. - Producción oral de discursos, tales como: conversaciones, mensajes, monólogos, canciones, rimas y descripciones. - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches y descripciones. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. - Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Rasgos físicos y forma de ser de las personas • Gustos y preferencias. • Alimentación. • Deportes y recreación. <p style="text-align: center;">Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación para aprender inglés. - Responsabilidad en el uso de las TIC. - Respeto por las diferencias relativas a la identidad propia y de otras personas: edad, género, ocupación, nacionalidad y etnia. - Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones. - Reconocimiento, sin estereotipos, de las fortalezas, limitaciones y potencialidades propias y de las demás personas. - Interés en compartir sus conocimientos, talentos y habilidades con las demás personas, sin discriminación. - Motivación para desarrollar las habilidades y talentos que tiene, y para adquirir otros nuevos, superando diferentes barreras. - Respeto por las preferencias de las demás personas. - Prácticas saludables de higiene, alimentación, recreación y cuidado personal. - Protección del medio ambiente evitando el uso de productos no biodegradables. 	
--	---	--

Nivel Primario
Área: Matemáticas
Grado: 5to

Área: Matemática Bloque: Numeración Nivel: Primario Grado: Quinto		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comprende, reconoce y utiliza los números mayores que 1,000,000 y menores que la unidad hasta la milésima, sus formas de representación y valor posicional.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe ideas y procesos de razonamiento de forma oral y escrita utilizando los términos matemáticos pertinentes y valora los de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Crea y utiliza modelos concretos y gráficos para representar e interpretar números naturales, fracciones y decimales y las relaciones entre ellos.</p> <p>Conecta</p> <p>Aplica sus conocimientos sobre fracciones y decimales en situaciones cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando números naturales, fracciones y decimales en el contexto escolar, comunitario y nacional.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para representar números naturales, fracciones, decimales y construir e identificar patrones</p>	<p>Conceptos</p> <p>Secuencia de números naturales mayores que 1,000,000.</p> <p>Valor de posición.</p> <p>Adición de números naturales y sus propiedades.</p> <p>Estima adición.</p> <p>Sustracción de números naturales.</p> <p>Estima resta o diferencia.</p> <p>Reglas de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, y 10.</p> <p>Fracciones: como parte de una unidad, como parte de una colección y en la recta numérica. Operaciones.</p> <p>Por ciento. - Por ciento como fracción.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Estimación de adición, resta o diferencia, productos y cocientes de números Naturales, Fraccionarios y Decimales.</p> <p>Descomposición en factores primos.</p> <p>Identificación de números primos y números compuestos.</p> <p>Resolución de problemas de la comunidad que requieran la utilización de números naturales, fracciones y por ciento.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números naturales, fracciones y números decimales.</p>	<p>Identifica el valor posicional de números naturales mayores que el millón, los compara, ordena y redondea.</p> <p>Identifica, compara, ordena y opera con fracciones propias, impropias y con números decimales hasta la milésima.</p> <p>Aplica las reglas de la divisibilidad entre 2, 3, 5, 6 y 10 al calcular los factores primos de un número, expresar los factores de un número y buscar el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor entre dos o más números naturales.</p> <p>Describe en forma oral y escrita, y aplica estrategias del cálculo mental para las adiciones y sustracciones por descomposición y redondeo de números naturales.</p> <p>Analiza situaciones del contexto, donde tenga que aplicar razones, proporciones y porcentos.</p>

Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.

Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Comunica</p> <p>Modela y representa</p> <p>Conecta</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p>	<p>Conceptos</p> <p>Rectas</p> <p>Ángulos.</p> <p>Semejanza - Transformaciones (rotación, reflexión y traslación)</p> <p>Procedimientos</p> <p>Explicación y discusión de las ideas básicas de la geometría: Punto, Recta, Rayo, segmento, Plano; representación gráfica y utilización correcta de su notación.</p> <p>Utilización del compás, transportador y escuadra para construir ángulos de diferentes medidas y descripción de los pasos seguidos para la construcción de los ángulos.</p> <p>Planteamiento y resolución de problemas relacionados con ángulos congruentes, complementarios y suplementarios.</p> <p>Clasificación de figuras geométricas semejantes en una colección dada.</p> <p>Construcción de figuras semejantes usando el geoplano. - Construcción de círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos semejantes usando diferentes recursos.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Entusiasmo al construir ángulos de diferentes medidas con el compás, transportador, escuadra y recursos tecnológicos.</p> <p>Curiosidad e interés por el aprendizaje de la semejanza de figuras.</p>	<p>Establece la diferencia entre rectas paralelas, oblicuas y perpendiculares.</p> <p>Modela ángulos congruentes, complementarios, suplementarios, usando el geoplano y otros recursos.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para identificar y construir figuras semejantes, realizando transformaciones a partir del movimiento de una figura (trasladar, rotar y reflejar).</p> <p>Usa herramientas tecnológicas (google maps) y el conocimiento geométrico para localizar puntos e interpretar y trazar rutas y direcciones en un mapa.</p> <p>Construye ángulos, círculos, circunferencias y sus elementos, usando transportador, compás y algunos softwares educativos como el Geogebra y otros.</p>

Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.

Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Estima el área de figuras contando unidades cuadradas.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica el procedimiento utilizado para encontrar el volumen de prismas regulares usando unidades arbitrarias, convencionales y utilizando expresiones matemáticas.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa temperaturas en modelos de termómetros graduados en escala centígrada.</p> <p>Conecta</p> <p>Relaciona el cálculo del área de superficies cuadradas con potencias de números naturales y resuelve problemas del entorno utilizando el concepto de área.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas que involucren la interpretación de gráficos de medidas de temperatura, masa o tiempo.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para estimar y determinar el volumen de prismas regulares.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Perímetro de figuras geométricas regulares e irregulares. -</p> <p>Estima perímetros.</p> <p>Área y Volumen</p> <p>Estima medidas de áreas de círculos.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Determinación del área de rectángulos, cuadrados, triángulos y paralelogramos usando cuadrículas y expresiones matemáticas.</p> <p>Resolución de problemas retadores que involucren la determinación del área de polígonos o círculos o de figuras compuestas por varios polígonos o círculos y vinculados a situaciones de la vida diaria.</p> <p>Utilización de los bloques de unidad, decena y centena de los bloques de base diez para medir y estimar volumen de prismas.</p> <p>Planteamiento y resolución de problemas que involucren determinación y estimación de masas.</p> <p>Planteamiento y resolución de problemas que involucren la medición y estimación de temperaturas.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Interés en calcular el área de diferentes polígonos y círculos.</p> <p>Valoración de la utilidad de determinar áreas de polígonos y círculos para resolver problemas de la vida diaria.</p>	<p>Analiza y argumenta sobre situaciones problemáticas que involucren la medida de: área, volumen, tiempo y temperatura.</p> <p>Explica el procedimiento utilizado para medir y estimar capacidades utilizando diferentes unidades de medida.</p> <p>Modela situaciones que impliquen las unidades cuadradas como unidad de medidas de área, usando material concreto.</p> <p>Modela y representa situaciones en las que se realizan medidas de temperatura, masa y tiempo en situaciones de la vida diaria.</p> <p>Muestra interés en resolver problemas de situaciones de la realidad, que involucren perímetros de figuras irregulares, longitud de la circunferencia y el área del círculo.</p> <p>Resuelve problemas utilizando combinaciones de operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, fracciones y decimales.</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para descubrir propiedades relacionadas con el área y perímetro de polígonos regulares, perímetros de la circunferencia y volumen de prismas.</p> <p>Hace conversiones de unidades de un mismo sistema y de un sistema a otro usando calculadora y otros dispositivos electrónicos.</p>

Área: Matemática Bloque: Estadística Nivel: Primario Grado: Quinto		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Resuelve problemas</p> <p>Representa los datos de una situación determinada en pictogramas y gráficas de barras y calcula probabilidad de eventos sencillos.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Hace uso de páginas electrónicas para identificar los datos de una situación o tema de interés de su contexto nacional o internacional.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Recolecta, organiza y clasifica datos.</p> <p>Tablas de conteo. Frecuencia.</p> <p>Pictogramas. - Gráficas de barras.</p> <p>Concepto de probabilidad.</p> <p>Media aritmética, moda y mediana.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Representación de datos en tablas y gráficos estadísticos.</p> <p>Calculo y conjeturas para predicciones de probabilidad.</p> <p>Aplicación de los conocimientos de media aritmética, moda y mediana en situaciones y problemas del contexto.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Reconocimiento de la utilidad de las tablas, gráficos y probabilidad para predecir sucesos simples y para representar informaciones.</p>	<p>Expresa y argumenta sobre informaciones representadas en tablas y gráficos estadísticos.</p> <p>Hace cálculos, conjetura y pone a prueba predicciones acerca de la probabilidad.</p> <p>Lee, interpreta, reconoce la utilidad del lenguaje estadístico y toma decisiones de informaciones actualizadas de la Oficina Nacional de Estadística (ONE), contenidas en tablas y gráficos lineales y de barras.</p> <p>Aplica los conocimientos de media aritmética, moda y mediana en situaciones y problemas del contexto.</p>

Nivel Primario
Área de Ciencias Sociales
Grado: 5to

Área: Ciencias Sociales Segundo Ciclo del Nivel Primario Grado: Quinto		
Competencia(s) Fundamental (es): √ Competencia Ambiental y de la Salud √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Científica y Tecnológica Crítico √ Competencia Comunicativa √ Competencia de Resolución de Problemas √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia(s) Específica(s)	Contenidos	Indicadores de Logro
Ubicación en el tiempo y el espacio Reconoce la diversidad cultural del pueblo dominicano y los procesos históricos que la originaron. Caracteriza y relaciona aspectos geográficos, históricos y culturales que comparte la República Dominicana con otros países de la región del Caribe.	Conceptos - Localización de los continentes y su relación espacial (hemisferios, extensión, límites naturales). Características geográficas relevantes de los continentes (mares, relieve, ríos, lagos, desiertos, islas). - Continente Americano: • Características geográficas físico-naturales relevantes. • División del espacio geográfico americano. • Países que conforman las regiones del continente. • El Caribe: Geografía física, cultura y población. Procedimientos • Ubicación de los continentes en un mapa y su relación espacial (hemisferios donde se encuentran, continente de mayor y menor extensión). • Identificación en mapas de las regiones del continente americano y los principales países que las componen. • Descripción de la distribución de las actividades económicas en América y su relación con las características geográficas y las migraciones poblacionales. • Distinción de las regiones por su actividad económica principal: agrícola, pecuaria, minera, de bosques, pesquera, industrial, turística, comercial. • Valoración de la geografía para el conocimiento del entorno caribeño y continental. • Ubicación en mapas de los territorios ocupados por España, Portugal, Francia, Holanda, e	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza los continentes en un mapamundi y compara las principales características geográficas de los mismos. • Distingue las regiones naturales del continente americano y las características principales de cada una (física, cultural, económica y política) y los países que las forman. • Identifica los principales elementos del relieve y la hidrografía de los países del Caribe. • Explica cómo se produjo el poblamiento de América y las características de sus primeros pobladores. • Identifica las razones de la expansión europea y la imposición de esta a las culturas nativas de América (Aztecas e Incas) y cuestiona sus consecuencias. • Explica a través de mapas los movimientos migratorios durante la expansión europea (España, Portugal - África, América

	Inglaterra en América en los siglos XVII y XVIII.	
<p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Selecciona y analiza informaciones de distintas fuentes sobre las características geográficas y los procesos históricos, económico-sociales y culturales desde el periodo colonial, para comprender cómo dieron lugar al proceso de formación nacional dominicana.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia como ciencia: <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes históricas. • Estudio del pasado: Distintos periodos del pasado (prehistoria, historia: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea). - Poblamiento de América. Civilizaciones precolombinas: Mayas, Aztecas e Incas. Sus aportes principales. - Expansión europea en el siglo XV: <ul style="list-style-type: none"> • Renacimiento. Las artes, las ciencias, el Humanismo. Conquista de América: Comercio triangular. La esclavitud en distintos contextos y rebeliones. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comentario de texto y discusión sobre el concepto de historia como ciencia social y su objeto de estudio. • Utilización y construcción de líneas de tiempo para ubicar la Prehistoria y los periodos de la Historia • Realización de actividades recolectando información, sobre un hecho histórico de su interés, de distintas fuentes (oral, gráfica, escrita). • Búsqueda y tratamiento de informaciones extraídas de distintas fuentes sobre las principales características físicas, culturales y sociales de la región del Caribe y su población. • Análisis, a través de diversas fuentes, sobre la incidencia de las migraciones en las personas. • Investigación y elaboración de representaciones visuales para dar a conocer las principales actividades económicas de su entorno y sus consecuencias para la comunidad y el medioambiente. • Muestra curiosidad y asombro al estudiar distintos eventos históricos. • Valora la importancia del vínculo entre la historia local, 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el concepto de historia y su objeto de estudio. - Identifica y utiliza distintos tipos de fuentes para entender hechos históricos. - Clasifica las actividades económicas en primarias, secundarias y terciarias. - Compara las consecuencias del comercio triangular esclavista en África y en América. - Construye esquemas, mapas y líneas de tiempo para sintetizar y organizar hechos históricos relevantes (poblamiento de América, expansión europea, esclavitud). - Enumera las consecuencias de la conquista en pueblos americanos, tomando en cuenta su impacto en la cultura nativa. - Enumera algunas de las características socio- culturales de los grupos humanos que habitan el Caribe, establece similitudes y diferencias entre dichas poblaciones

	regional, nacional e internacional	
<p>Interacción sociocultural y construcción ciudadana</p> <p>Comprende la diversidad cultural como fruto del proceso histórico dominicano y valora la organización democrática del Estado Dominicano para cultivar el diálogo, la responsabilidad y el respeto hacia los demás y la naturaleza.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Patrimonio Nacional (Natural y Cultural) -El Estado Dominicano como Estado de derecho: La Constitución Dominicana y los tres poderes del Estado. -Democracia y derechos democráticos: Instituciones estatales, municipales</p> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis en la Constitución Dominicana del deber tributario. • Investigación en diversas fuentes de las instituciones encargadas de recaudar los impuestos para la ejecución del presupuesto de la nación. • Identificación y análisis, en facturas de bienes y servicios, de los montos impositivos, así como el destino que deben tener. • Investigación y discusión sobre la función de los tres poderes del Estado y participación de los ciudadanos. • Lectura y discusión sobre las condiciones necesarias para la democracia (respeto, justicia, tolerancia, responsabilidad, libertad, participación). <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y discusión sobre las condiciones necesarias para la democracia (respeto, justicia, tolerancia, responsabilidad, libertad, participación). 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de forma oral y escrita la responsabilidad del Estado y de los ciudadanos de preservar el patrimonio nacional (natural y cultural). • Establece la diferencia entre los tres poderes del Estado. • Evalúa las condiciones de la democracia y cuestiona cuales se cumplen o no en la democracia de la República Dominicana. • Valora la importancia del Presupuesto General de la Nación y las formas de obtener los recursos para su ejecución en bien de la sociedad. Analiza las fuentes de ingreso y la distribución del gasto. • Elabora proyectos sencillos de investigación sobre las instituciones que componen el Sistema Tributario Dominicano. • Exhibe y pone en práctica actitudes democráticas frente a sus iguales, que promueven la construcción de una nueva ciudadanía.

Nivel Primario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 5to

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias de la Vida)		Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencia (s) Fundamental (es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud Científica y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia √ Competencia √ Competencia 	
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce el origen geológico de La Española y las características de sus fósiles, a través de evidencias científicas e informaciones.</p> <p>Diferencia conjuntos de órganos, sus funciones y los cambios relacionados al proceso de desarrollo del ser humano.</p> <p>Analiza las evidencias que permitan explicar la evolución de los seres vivos y comunica sus resultados utilizando lenguaje científico y tecnológico.</p> <p>Reconoce enfermedades en los seres vivos, causadas por patógenos y los vincula con los síntomas.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos Construye modelos de sistemas de órganos destacando sus diferentes partes y funciones. Selecciona y utiliza procedimientos, técnicas y herramientas adecuadas para dar respuestas a problemas de sostenibilidad ambiental.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Propone prácticas de protección y cuidado de su salud y la de los seres vivos de su entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los fósiles. - Evolución de las especies. - La Española y su historia fósil. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medio ambiente: áreas protegidas. <p>Salud y ser humano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades: bacterias infectocontagiosas. - Sistemas: muscular, óseo, nervioso y reproductor - Reproducción y fecundación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asocia algunos fósiles con las eras geológicas de la República Dominicana y las especies representativas durante el proceso evolutivo. - Identifica los órganos reproductores masculinos y femeninos de los seres vivos y compara características anatómicas y fisiológicas. - Identifica algunos aportes de científicos que permiten comprender las ideas y evidencias de la evolución de los seres vivos. - Propone medidas de prevención, frente a enfermedades tropicales producidas por bacterias, virus y protozoarios. - Construye modelos o utiliza multimedios para explicar las funciones de los sistemas óseo, muscular y nervioso. - Argumenta sobre las características de las áreas protegidas y su papel en el equilibrio del medio ambiente, reconociendo las causas y consecuencias que generan los problemas ambientales producidos por la actividad humana a nivel local, regional y nacional. - Enumera medidas preventivas a fin de mantener la salud individual y colectiva. 	
	Procedimientos		

	<ul style="list-style-type: none"> - Observación, descripción, comparación y discusión acerca de fósiles de la República Dominicana y sus características. - Indagación sobre la evolución de la vida. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, análisis, discusión y comunicación. - Observación, análisis y discusión de la biogeografía de los seres vivos en el planeta. - Experimentación (guiada) con rocas o resinas con fósiles. Procedimiento: descripción, comparación, análisis, discusión y comunicación. - Indagación sobre las estructuras y funciones de los sistemas y aparatos en animales y en el ser humano. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, experimentación (guiada), análisis, discusión y comunicación. - Enfermedades de los sistemas muscular, óseo y nervioso. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, ejecución y exposición. - Investigación sobre los cambios morfológicos y fisiológicos que ocurren en la pubertad. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, ejecución y exposición. - Indagación sobre la situación de las áreas protegidas de la República Dominicana. Planteamiento de preguntas, búsqueda de información, lectura y comentarios, uso de mapas, planificación y diseño, ejecución, conclusión y exposición. - Elaboración de un listado de vacunas contra enfermedades infecciosas. Planteamiento de preguntas, búsqueda de información, lectura y comentarios, planificación y diseño, ejecución, conclusión y exposición. - Enfermedades infecciosas causadas por bacterias y hongos. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, experimentación, análisis, discusión y comunicación. 	
--	---	--

	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y cuidado de su salud, su bienestar y los de las demás personas. - Adopción de responsabilidad, solidaridad, curiosidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Valoración de los recursos naturales y de su uso sostenible. - Manifestación de interés en la obtención de informaciones sobre eventos naturales, medidas de prevención, recomendaciones y rutas de seguridad. - Motivación respecto a la colaboración y trabajo en equipo en las actividades del ámbito escolar, familiar y comunitario. 	
--	--	--

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias físicas) Quinto		Nivel Primario	Grado:
Competencia (s) Fundamental (es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud Científica y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia √ Competencia √ Competencia 	
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce fenómenos naturales relacionados con las transformaciones de la energía y aplica estrategias para explicar problemas en los que se manifiestan la energía y las interacciones entre la materia.</p> <p>Comunica sus resultados de los experimentos relacionados a la composición de la materia utilizando lenguaje científico y tecnológico.</p> <p>Busca evidencias que identifican la ocurrencia de cambios en la materia y la energía.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Diseña modelos y utiliza los instrumentos que le permitan dar respuestas a cambios de la energía, según requiera el problema o situación.</p> <p>Propone estructuras y mecanismos de transferencia de energía.</p> <p>Diseña y realiza experimentos para explicar los cambios en la materia y la energía seleccionando los procedimientos según el problema o situación.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Manifiesta curiosidad, creatividad e interés por inventar</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos y compuestos químicos. - Átomos y moléculas. - Cambios en la materia: cambios físicos, cambios de estado, cambios químicos. - Carga eléctrica. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas y fuentes de energía (mecánica, química, eléctrica, magnética). - Transmisión: conductividad eléctrica. - Circuitos eléctricos. - Transformación de energía de una forma a otra. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuerzas y sus efectos (mecánica, eléctrica, magnética). <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mecanismo de transformación y acoplamiento de movimiento. - Tecnología en la transportación (diferentes motores de explosión, eléctricos). - Generadores y motores eléctricos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de elementos y compuestos químicos esenciales en la vida. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, construcción de modelos, recolección de información, dibujos o esquemas, comunicación de resultados por diferentes vías. - Experimentación (guiada): cambios de estado de la materia: sublimación (cristalización). Procedimiento: observación, descripción, clasificación, uso de instrumentos y materiales, inferencia, elaboración de gráficos, esquemas, reportes en el diario de laboratorio y puesta en común. - Experimentación con circuitos eléctricos simples (cable, bombillas, interruptor, pila y multímetro). Procedimiento: exploración, utilización de instrumentos, planificación, comparación, inferencia, dibujo, esquema y reporte en el diario de laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las formas, fuentes, transmisión y transformación de la energía, presentando modelos. - Presenta a través de modelos la composición del átomo, y las moléculas como la unión o combinación entre estos, indicando los símbolos de los elementos de algunos compuestos relacionados con la vida. - Identifica diferentes circuitos eléctricos y la asociación de resistencias y bombillos que se encuentran en serie o en paralelo. - Usa dinamómetro, resortes, motores o generadores, sensores, u otros instrumentos que permiten demostrar la transformación de la energía. - Modela una máquina sencilla que requiere de al menos un mecanismo de acoplamiento. - Propone experimentos que permitan explicar efectos de fuerzas y cambio de energía. - Argumenta sobre distintas fuentes de energía, según su uso y sostenibilidad en el país, siendo creativo e imaginativo en sus ideas. 	

<p>al ofrecer sus ideas, modelos y explicaciones de la exploración y experimentación de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de las líneas de fuerzas magnéticas con limaduras de hierro. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, experimentación, comparación, descripción, dibujos o esquemas, reporte en el diario de laboratorio. - Construcción, utilización y presentación de electroimanes, brújulas y dinamómetros. Procedimiento: observación, experimentación (guiada), diseño, análisis, comparación, modelos, reporte en el diario de laboratorio. - Construcción de generadores y motores eléctricos. Procedimiento: observación, experimentación (guiada), diseño, análisis, comparación, modelos, reporte en el diario de laboratorio. - Experimentación con mecanismo de transformación de movimiento de lineal a circular o viceversa (poleas, correas transportadoras, cadenas, piñones). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, recolección de información, comparación, clasificación, dibujo, esquemas, gráficos y reporte en el diario de laboratorio. - Construcción de celdas electroquímicas y pilas. Procedimiento: observación, experimentación (guiada), diseño, análisis, comparación, modelos, reporte en el diario de laboratorio. - Experimento de cambios de energía (conversión entre distintas formas de energía: eléctrica, térmica, eólica, solar, biomasa, hidráulica). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, elaboración de modelos, recolección de información, comunicación escrita. - Reconocimiento de los efectos de fuerzas electrostáticas al frotar cuerpos. Procedimiento: experimentación, formulación de preguntas, recolección de información, comunicación escrita. - Experimento de generación, transmisión y almacenamiento de energía. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, comparación y clasificación, construcción de modelos, reporte en el diario de laboratorio. 	
---	---	--

	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención con respecto a la luz, el ruido, los olores, líquidos y sustancias peligrosas, así como objetos que puedan afectar sus órganos o su salud. - Asume con responsabilidad el uso sostenible de la energía y su impacto en el ambiente. - Apropiación de hábitos de seguridad personal y ambiental al realizar experimentos. - Motivación e interés por aprender sobre su entorno material y mantener una convivencia sana, demostrando solidaridad, respeto y colaboración con las demás personas. - Valoración acerca del desarrollo científico y tecnológico y su impacto en la sociedad. - Evaluación y prevención de riesgos de seguridad en el uso de la energía. - Valoración de las actividades que realizan los profesionales de la Química, la Física, la Biología y la Ingeniería Eléctrica en la producción energética. 	
--	---	--

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias de la tierra y el universo)		Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencia (s) Fundamental (es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud Científica y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia √ Competencia √ Competencia 	
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos Reconoce cambios en el planeta Tierra debido a su evolución.</p> <p>Asocia la interacción entre el manto y la corteza terrestre.</p> <p>Analiza y evalúa los efectos de fenómenos naturales.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos Diseña modelos para la obtención de energía.’</p> <p>Diseña experimentos para dar respuesta a problemas relacionados con la contaminación.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva Asume con responsabilidad el uso sostenible de los recursos naturales y tecnológicos, y adopta medidas de cuidado ante fenómenos naturales.</p>	<p>Conceptos Materia y sus propiedades -Manto, volcanes y corteza terrestre. -Deriva continental. -Atmósfera -Hidrosfera Energía y conservación -Formas y fuentes de energía renovable y no-renovable. Sistema y mecanismo -Ciclo del agua -Agua potable y contaminación hídrica. -Fenómenos atmosféricos (tormentas y tornados).</p> <p>Procedimientos - Discusión y comparación entre la composición física del manto y la corteza terrestre. Comunicación por medio de dibujos, fotografías. - Análisis y discusión sobre cambios en la morfología de la Tierra a través del tiempo, comprendiendo que los procesos geológicos son lentos. - Análisis, comparación, descripción y discusión sobre las diferentes capas que forman la atmósfera terrestre, comunicando su aprendizaje por medio de dibujos, mapas, exposiciones. - Análisis, descripción y discusión sobre fenómenos naturales asociados a la atmósfera. Comunicación por medio de narraciones, dramatizaciones, murales, dibujos. - Análisis y discusión sobre la hidrosfera y el ciclo del agua, identificando las aguas oceánicas, aguas continentales (aguas subterráneas, aguas superficiales ríos, lagos, lagunas), olas, corrientes marinas, mareas. - Análisis, descripción y discusión sobre fenómenos naturales relacionados al agua. Comunicación por medio de narraciones, esquemas, gráficos y dibujos. - Experimentación guiada sobre energía renovable y no renovable. Procedimiento: discusión, descripción y comparación entre energías renovables y no-renovables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta modelos para explicar la deriva continental y la evolución del planeta Tierra. - Identifica la influencia del manto en la evolución de la morfología de la Tierra a través de dibujos u otros medios. - Compara las diferentes capas de la atmósfera y fenómenos asociados a la misma. - Presenta modelos en los que se diferencia entre energía renovable y energía no-renovable. - Comunica con dibujos los diferentes componentes del ciclo del agua, su contaminación e importancia en los seres vivos, proponiendo medidas para el buen uso del agua potable y el tratamiento del agua contaminada. - Identifica medidas para el uso sostenible de los recursos naturales y el medio ambiente. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación guiada sobre extracción de residuos sólidos y contaminantes en el agua. - Experimentación guiada sobre el uso y construcción de instrumentos meteorológicos sencillos, tales como: termómetro, veleta, anemómetro, pluviómetro y caseta meteorológica. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <p>Demostración de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetividad en la comunicación y en los procesos científicos. - Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas. - Criticidad y cuestionamiento en la búsqueda de información. - Motivación e interés en conocer la situación del recurso suelo de la República Dominicana, participando en proyectos colectivos. - Motivación por la información sobre los desastres naturales, las medidas de prevención, las recomendaciones y las rutas de seguridad. 	

Nivel Primario

Área: Educación Artística

Grado: 5to

Área: Educación Artística		Nivel Primario	Grado: Quinto
Competencias Fundamentales:		✓Ética y Ciudadanía ✓Competencia resolución de problemas ✓Competencia desarrollo personal y espiritual ✓Competencia pensamiento lógico ,creativo y crítico	✓Competencia Comunicativa, científica y tecnológica
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
Expresión Artística Representa ideas, emociones, vivencias propias o de otros autores, utilizando las posibilidades expresivas de su cuerpo y de elementos plásticos y visuales.	Conceptos - La pantomima como técnica escénica. - El títere de guante. - La máscara. - Diseño artesanal: papel maché y modelado en alambre dulce. - Elementos del ritmo (pulso, acento, línea rítmica y ostinato rítmico). - La técnica del collage. - El reciclaje en las artes. - Estilos en obras artísticas en relación con la aplicación del lenguaje visual: temas, contextos, materiales y expresividad. - La imagen audiovisual. - Arquitectura vernácula: regional y nacional.		<ul style="list-style-type: none"> · Utiliza su cuerpo como medio de expresión, comunicando ideas y emociones. · Realiza movimientos que varían progresivamente en la medida en que se incorporan otros elementos, tales como ritmo, alineación corporal, dinámica, intensidad, entre otros. · Ejecuta en menos de 50 movimientos mates de torre y rey contra rey, dama y rey contra rey y participa en juegos con coronación de peones en diferentes situaciones. · Valora y practica hábitos de higiene personal, así como en los espacios que utiliza durante la realización de clases y actividades de educación física. · Identifica y aplica posturas corporales, acciones motrices y ejercicios que benefician su salud.
Apreciación Estética Artística Interpreta ideas, emociones, vivencias propias o de otros autores, presentes en diversas expresiones artísticas, valorando las posibilidades expresivas del cuerpo humano y de elementos plásticos y visuales.	Procedimientos - Uso del cuerpo y la voz en el manejo de títeres de guante y la pantomima. - Coordinación, equilibrio y percepción del espacio en la pantomima. - Aplicación de técnicas de manejo de subidas y bajadas de escaleras y manejo de objetos en la pantomima. - Dramatización en teatro de títeres y pantomima: uso de textos con derecho de autor y la adaptación de cuentos, poesías, experiencias personales, sentimientos, recuerdos y canciones. - Construcción y uso de máscaras para la creación y representación de personajes.		

	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño artesanal utilizando las técnicas del papel maché y el modelado de figuras con alambre dulce. - Reproducción y creación de ostinatos rítmicos. Acompañamiento de canciones y melodías. - Utilización del collage como técnica para la realización de obras (procedimientos y posibilidades expresivas). - Aplicación de técnicas y procedimientos para la creación plástica individual (pintura, escultura y otras representaciones), utilizando materiales de su entorno. - Lectura e interpretación de imágenes en obras audiovisuales: videos, películas, spots, entre otros, a través de la TV, cine, web... - Clasificación y representación de elementos característicos de la arquitectura vernácula y monumentos de su región. En Montecristi, Santiago, San Cristóbal y Puerto Plata: las casas victorianas; en el Sur y la Línea Noroeste: las casas de tejamaní, entre otras, valorando las construcciones de su entorno. - Aplicación de técnicas artísticas usando materiales del entorno para la realización de objetos artesanales: cajas, cubos, portarretratos en cartón, complementándolos con fibras vegetales, plásticos, pintura decorativa y papel. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguridad al expresarse con la voz y el cuerpo tanto a nivel individual como colectivo. - Valoración de las expresiones artísticas propias y las de otras personas. - Apreciación de la arquitectura vernácula regional. - Valoración crítica de las imágenes presentes en obras audiovisuales. 	
--	---	--

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 5to

Área: Educación física		
Nivel Primario		
Grado: Quinto		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencias Fundamentales: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ética y Ciudadanía ✓ Competencia resolución de problemas ✓ Competencia desarrollo personal y espiritual ✓ Competencia pensamiento lógico ,creativo y crítico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Comunicativa, científica y tecnológica
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión y Comunicación Motriz</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p> <p>Establecimiento de la relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.</p> <p>Dominio Motriz</p> <p>Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p>Aptitud Física y Deportiva</p> <p>Capacidad de desarrollar distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones físicas naturales, permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> · Habilidades motrices básicas: <ul style="list-style-type: none"> De control corporal (girar, flexionar, balancear). · Capacidades físicas: <ul style="list-style-type: none"> Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). Condicionales (fuerza explosiva, velocidad, flexibilidad, resistencia aeróbica). · Ajedrez (el jaque, el jaque mate, la coronación del peón, el enroque, peón al paso, valor absoluto de las piezas). <p>Procedimientos</p> <p>Experimentación de nuevas formas de moverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realización de movimientos que varían progresivamente en la medida en que se incorporan otros elementos, tales como ritmo, alineación corporal, dinámica, intensidad, entre otros. · Realización de ejercicios de relajación corporal, después de la actividad física. · Realización de juegos con mates elementales (torre y rey contra rey, dama y rey contra rey) · Realización de juegos con coronación de peones en diferentes situaciones. · Valoración de hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> · Experimentación de diferentes sensaciones, descubrimiento, percepción y mejor entendimiento de sus movimientos y los de los y las demás. · Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> · Utiliza su cuerpo como medio de expresión, comunicando ideas y emociones. · Realiza movimientos que varían progresivamente en la medida en que se incorporan otros elementos, tales como ritmo, alineación corporal, dinámica, intensidad, entre otros. · Ejecuta en menos de 50 movimientos mates elementales de torre y rey contra rey, dama y rey contra rey y participa en juegos con coronación de peones en diferentes situaciones. · Valora y practica hábitos de higiene personal, así como en los espacios que utiliza durante la realización de clases y actividades de educación física. · Identifica y aplica posturas corporales, acciones motrices y ejercicios que beneficien su salud.

Nivel Primario
Área: Formación Integral Humana y
Religiosa
Grado: 5to

Formación Integral Humana y Religiosa Nivel Primario Ciclo Segundo Grado: Quinto		
Competencia(s) Fundamental(es): √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia de Resolución de Problemas √ Competencia Científica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud.		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. (Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Constata que su cuerpo cambia, se comunica y necesita cuidado y protección.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios del cuerpo y su comunicación. - Cuidado y respeto del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra aceptación de su cuerpo y describe de manera apropiada los cambios que experimenta.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un cuadro comparativo sobre los cambios ocurridos desde su nacimiento en los aspectos físico, emocional y social. - Socialización acerca de las diferencias físicas y personales entre los niños y las niñas. - Identificación y exposición de situaciones de la vida cotidiana que permiten el desarrollo físico, espiritual y emocional de los niños y niñas. - Socialización del texto bíblico Gn.1, 27, en el que para Dios todos somos iguales. - Exploración de cualidades y actitudes sobre el cuidado, respeto y valoración del cuerpo sin importar sexo, color, raza, discapacidad o condición social y religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa aceptación y respeto a los/as demás sin distinción de sexo, color, religión, nivel social, discapacidad, nacionalidad.
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación y alegría de los cambios experimentados en su cuerpo y su persona. - Respeto y cuidado de su cuerpo y el de los/as demás. 	

Formación Integral Humana y Religiosa Nivel Primario Ciclo Segundo Grado: Quinto		
Competencia(s) Fundamental (es): ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia de Resolución de Problemas ✓ Competencia Científica ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico ✓ Competencia Ambiental y de la Salud		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i> Descubre la familia como lugar de desarrollo humano y espiritual.	Conceptos - Familia y crecimiento integral - Corresponsabilidad y diálogo en la familia.	<i>-Manifiesta aprecio, cuidado y respeto por cada uno de los miembros de su familia.</i> <i>- Comunica acciones que favorecen o ponen en riesgo las buenas relaciones dentro del ambiente familiar.</i>
	Procedimientos - Exploración sobre la convivencia familiar. - Composición sobre la familia como lugar de crecimiento físico, moral y espiritual. -Análisis de roles y relaciones entre padres, madres e hijos /as a partir del texto Efesios 6,1-4. - Indagación de los elementos que favorecen la comunicación y el buen trato en la familia.	
	Actitudes y valores - Respeto y amor por sus padres, hermanos/as y familiares. - Comunicación y colaboración en su familia.	

Competencia(s) Fundamental (es):

√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia de Resolución de Problemas √ Competencia Científica y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. (Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Reconoce a Jesús de Nazaret como el Hijo de Dios, el Salvador anunciado.</p> <p>Descubre en el amor y el perdón de Jesús en el cumplimiento de su misión.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jesús el Salvador anunciado - Muerte y resurrección de Jesús. - Misión de Jesús, amor y perdón <hr/> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre Jesús de Nazaret y la salvación que trae al mundo. - Investigación y presentación del anuncio de salvación en el Antiguo y Nuevo Testamento apoyado en los textos Jeremías 23,5- 6; Isaías 7,14; 9, 1-6; 61, 1-2; Lucas 4,18 y Lucas 2,11. - Investigación y presentación de testimonio de personas que viven la fe en Jesús Hijo de Dios. - Visualización de momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús a través de recursos audiovisuales y otros. - Identificación y presentación sobre la misión de Jesús a partir de Marcos 1, 40- 44; Lucas 18, 15- 17 y otros textos. <hr/> <p>Actitudes y Valores</p> <p>Faltan las actitudes y valores de la primera competencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio por el estilo de vida de Jesús. - Disposición para dar y recibir perdón. - Reconocimiento del amor y perdón de Jesús en su pasión, muerte y resurrección. 	<p><i>Expresa sus ideas sobre Jesús de Nazaret como Salvador e Hijo de Dios utilizando textos bíblicos.</i></p> <p><i>Expone con espontaneidad sobre la misión que Jesús realizó y sus características.</i></p>

Nivel Primario
Grado: 6to

Nivel Primario
Área: Lengua Española
Grado: 6to

Área: Lengua Española		Textos funcionales: La anécdota		Nivel Primario		Grado: Sexto		
Competencias fundamentales:		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Científica y Tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico ✓ Competencia Ambiental y de la Salud 				
Competencia(s) específica(s)		Contenidos				Indicadores de logro		
Comprensión oral Comprende anécdotas que escucha sobre personas y situaciones del país y del mundo para el disfrute y la ejemplificación de un tema.		Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención anécdotas sobre personas y situaciones del país y el mundo, leídas o relatadas por el o la docente o los/los compañeros/as. - Anticipación del contenido de las anécdotas a partir del título y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la/s persona/s a quien le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo: (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace: (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido) para comprenderla. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. 				<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una anécdota que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales literales e inferenciales) relacionadas con las anécdotas que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de las anécdotas que escucha, secuenciando adecuadamente los hechos mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su postura corporal y expresión facial, al escuchar anécdotas. 		

	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Interés y curiosidad por conocer hechos anecdóticos ocurridos a personas destacadas del país y del mundo.- Disfrute al escuchar anécdotas.- Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado.	
--	---	--

Área: Lengua Española		Textos funcionales: La anécdota		Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencias fundamentales:		<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa √ Competencia Desarrollo 	Competencia Resolución de Problemas Competencia Científica y Tecnológico		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Competencia Ambiental y de la Salud
Competencia(s) específica(s)		Contenidos			Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente, con creatividad y capacidad expresiva, anécdotas sobre personas y situaciones del país y del mundo para la ejemplificación de un tema y el disfrute de los/ las interlocutores/as.</p>		<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que) para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. - Uso de proverbios y refranes en el comentario acerca de lo sucedido en la anécdota. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota. - Selección, con la ayuda del o la docente, del hecho sobre el cual se va a producir oralmente la anécdota. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Uso de adjetivos adecuados para calificar a las personas y los hechos narrados en la anécdota. - Utilización de adverbios de tiempo y lugar para referirse a cuándo y dónde sucedieron los hechos contados en la anécdota. - Utilización de conectores de orden, temporales y <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano. - Disfrute al contar anécdotas. 			<ul style="list-style-type: none"> - Narra anécdotas tomando en cuenta su función y estructura (inicio, desarrollo, desenlace). - Produce las anécdotas con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuados a la intención comunicativa de las mismas. - Ordena cronológicamente las acciones del desarrollo de la anécdota, mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al contar anécdotas.

Área: Lengua Española		Textos funcionales: La anécdota		Nivel Primario		Grado: Sexto	
Competencias fundamentales:		✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	Competencia Resolución de Problemas Competencia Científica y Tecnológico		Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Competencia Ambiental y de la Salud		
Competencia(s) específica(s)		Contenidos				Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende anécdotas que lee sobre situaciones y personas destacadas del país y del mundo para el disfrute y la ejemplificación de un tema.		Conceptos - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que) para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad.				- Diferencia anécdotas que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas, relacionadas con las anécdotas que lee. - Lee en voz alta y en silencio anécdotas sobre situaciones y personas destacadas del país y del mundo, con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y apoyándose en las convenciones de la escritura. - Reconstruye el sentido global de las anécdotas que lee.- - Selecciona anécdotas sobre situaciones y personas destacadas del país y del mundo en función de sus	

	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la anécdota. - Anticipación del contenido de la anécdota a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido) para comprender la anécdota leída. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha. - Interpretación de lo sucedido a la persona de quien se habla en la anécdota que lee, evaluando el hecho o acontecimiento. 	<p>intereses, para disfrutar de la lectura y para compartirlas con la familia, las amistades y la comunidad.</p>
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer los hechos anecdóticos ocurridos a personas destacadas del país y del mundo. - Disfrute al escuchar anécdotas. - Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado. 	

Área: Lengua Española		Textos funcionales: La anécdota	Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencias fundamentales:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Científica y 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico ✓ Competencia Ambiental y de la 	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro	
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito anécdotas sobre hechos significativos ocurridos a personas destacadas del país y del mundo, con creatividad y capacidad expresiva para el disfrute personal y de los/las interlocutores/as.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar a las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que) para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. - Uso de proverbios y refranes en el comentario acerca de lo sucedido en la anécdota. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota. - Selección, con la ayuda del o la docente, del hecho sobre el cual producirá la anécdota. - Escritura de borradores de la anécdota ajustándose a la intención y a su estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Utilización de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escribe anécdotas, tomando en cuenta la función y estructura (inicio, desarrollo y desenlace), el tiempo pasado en los verbos, los adverbios y conectores de orden, temporales y causales. - Ordena las acciones de forma coherente usando los conectores de orden, temporales y causales. - Escribe uno o varios borradores de la anécdota en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Escribe la versión final de la anécdota respetando las convenciones de la escritura. 	

	Actitudes y valores - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido a personas destacadas del país y del mundo. - Disfrute al contar anécdotas. - Creatividad y agudeza al relatar anécdotas de forma escrita.	
--	---	--

Área: Lengua Española	Textos funcionales: El comentario	Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencias fundamentales:	✓ Competencia Ética y Ciudadana. ✓ Competencia Resolución de Problemas. ✓ Competencia Ambiental y de la Salud.	✓ Competencia Científica y Tecnológica. ✓ Competencia Comunicativa.	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual. ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende comentarios que escucha sobre hechos y situaciones de la realidad social	Conceptos - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor o la autora respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de oposición (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), de ejemplificación (por ejemplo) en la argumentación.	- Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el comentario que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del comentario que escucha. - Demuestra respeto e interés, a través de su expresión corporal y facial, por los comentarios que escucha.	
	Procedimientos - Escucha atenta de comentarios leídos por el o la docente o emitidos por medios de comunicación (radio, televisión...). - Anticipación del contenido del comentario a partir del título y otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo. - Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.		

	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que escucha. - Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender los comentarios que escucha. - Paráfrasis de la postura y los argumentos del autor o la autora de los comentarios que escucha. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y respeto hacia los puntos de vista que expresan los y las demás. - Ampliación de su visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de los y las demás. - Interés por comprender el punto de vista de otras personas con relación a un determinado tema, para conformar un juicio propio, con autenticidad. - Desarrollo de la criticidad al asociar lo que interpreta con el sistema de valores que ha asumido. 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: El comentario	Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencias fundamentales:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción oral Produce oralmente comentarios sobre hechos y situaciones de la realidad social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor o la autora respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de oposición (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), de ejemplificación (por ejemplo) en la argumentación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario. - Identificación del referente (texto/hecho/realidad) sobre el cual va a producir oralmente el comentario. - Formulación de la tesis respecto al tema seleccionado. - Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores adecuados que denoten la postura asumida. - Organización lógica de los argumentos para defender la tesis acerca de la realidad objeto del comentario. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por expresar oralmente la postura asumida a través del comentario, con base en una realidad que se presta a discusión. - Respeto hacia la postura asumida por otros/as compañeros/as cuando expresan comentarios oralmente. - Claridad y coherencia al desarrollar oralmente los argumentos que apoyan el punto de vista asumido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye oralmente comentarios sobre hechos y situaciones de la realidad social, demostrando comprensión del hecho, realidad o texto objeto de los comentarios, antes de emitir una valoración. - Construye comentarios oralmente, con fluidez, entonación y con el vocabulario adecuado, tomando en cuenta su función y estructura. - Introduce comentarios oralmente, captando la atención de los/las interlocutores/as y contextualizando el referente objeto del comentario - Produce comentarios orales sobre hechos y situaciones de la realidad social, con sólidos argumentos para apoyar la tesis y dando muestras claras de los aspectos con los que está de acuerdo y/o en desacuerdo. 	

Área: Lengua Española	Textos funcionales: El comentario	Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencias fundamentales:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende comentarios que lee sobre hechos y situaciones de la realidad social.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor o la autora respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de oposición (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), de ejemplificación (por ejemplo) en la argumentación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del comentario. - Anticipación del contenido del comentario, a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir. - Identificación de la tesis defendida por el autor o la autora del comentario que lee y de los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que lee. - Paráfrasis de la postura y de los argumentos del autor o autora del comentario que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue el comentario que lee de otro tipo de texto, a partir de la estructura del texto y de otras marcas textuales. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con el comentario que lee. - Lee comentarios sobre hechos y situaciones de la realidad social, en voz alta y con entonación que denote comprensión del contenido y adecuación a la intención comunicativa: convencer. - Reconstruye el sentido global del comentario que lee, identificando la tesis defendida por el autor o la autora y los argumentos que presenta en su apoyo. - Demuestra interés y respeto, a través de su expresión corporal y facial, al leer comentarios. - Selecciona comentarios de la prensa escrita sobre hechos y situaciones de la realidad social que considera de interés para leerlos en voz alta a otras personas. 	

	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none">- Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el autor o autora del comentario que lee.- Ampliación de su visión del mundo a partir de la identificación de posturas de otros/as autores/as.- Interés por comprender el punto de vista de otros/as autores/as con relación a un determinado tema, para conformar un juicio propio con autenticidad.- Refuerzo del sistema de valores y principios asumidos al evaluar críticamente hechos y situaciones de la realidad social.	
--	---	--

Área: Lengua Española	Textos funcionales: El comentario	Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencias fundamentales:	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Científica y Tecnológica Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Produce de manera escrita comentarios de dos párrafos donde expresa opiniones apoyadas con, por lo menos, dos razones válidas sobre hechos y situaciones de la realidad social para un público general.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor o la autora respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de oposición (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), de ejemplificación (por ejemplo) en la argumentación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario, producto de la comprensión y criticidad hacia la realidad a comentar. - Identificación del referente (realidad o texto) sobre el cual va a escribir el comentario. - Formulación de la tesis acerca del referente seleccionado. - Elaboración de los argumentos para apoyar la tesis defendida, haciendo uso de conectores, marcadores y verbos de opinión, coherentes con la valoración que se hace del referente objeto del comentario. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Elaboración de varios borradores del comentario, de dos párrafos con una tesis y dos o más argumentos, tomando en cuenta su estructura. - Revisión del borrador por sí mismo/a y por sus pares y el/la docente, tomando en cuenta la intención comunicativa, el contenido y la estructura del texto, los párrafos y las oraciones, la audiencia, el léxico empleado, la ortografía y la caligrafía. - Edición del o los borradores, tomando en cuenta las ideas propias, así como 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduce el comentario que escribe, captando la atención de sus interlocutores/as y contextualizando el referente objeto del comentario. - Escribe el comentario, demostrando comprensión del hecho, realidad o texto objeto del comentario. - Escribe comentarios de dos párrafos para expresar una opinión sobre hechos y situaciones de la realidad social. - Presenta dos o más argumentos para apoyar la tesis, tomando en cuenta el uso adecuado de los conectores y del vocabulario para lograr la claridad y el orden lógico de las ideas. - Escribe uno o varios borradores del comentario en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Publica los comentarios producidos en el mural de la escuela y en otros medios de comunicación de la comunidad. 	

	<p>las sugerencias de sus pares y del o la docente, para obtener la versión final del comentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicación del comentario de dos párrafos, con una tesis y dos o más argumentos que la sustenten. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas de discusión propios de la realidad personal, familiar, escolar y comunitaria. - Respeto hacia la postura asumida por otros/as compañeros/as que han escrito comentarios. - Claridad al expresar aquellos aspectos del referente objeto del comentario con los que está de acuerdo o en desacuerdo. - Creatividad al expresar las ideas y al colocar un título al texto. - Esmero en expresar las ideas de manera lógica, precisa, clara y coherente, estableciendo un plan para escribir el comentario, elaborando uno o varios borradores, revisándolos y publicando el texto final. 	

Área: Lengua Española		Textos literarios: El cuento	Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencias fundamentales:		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problema ✓ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende cuentos que escucha para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - El diálogo de estilo directo - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, de la clasificación y la lactancia de los personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha. - Identificación de las acciones realizadas por los personajes del cuento e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con los cuentos que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de los cuentos que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar cuentos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos de diversos autores/as y modalidades literarias. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes 	

Área: Lengua Española		Textos literarios: El cuento	Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencias fundamentales:		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problema ✓ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
<p>Producción oral Produce oralmente cuentos para entretener a los/as compañeros/as, familiares y personas de la comunidad a través de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - El diálogo de estilo directo <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar. - Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen. - Organización cronológica de los sucesos del cuento. - Inclusión de diálogos en estilo directo. - Utilización de la clasificación y lactancia de los personajes para dar vida a los mismos. - Utilización de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Utilización del tiempo verbal pasado para narrar la historia y presente para introducir diálogos. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre en el cuento. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra cuentos, tomando en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Narra cuentos oralmente, utilizando la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, tristeza, miedo etc.). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento, apoyándose en los conectores de orden, causales y de continuidad. - Muestra disfrute y motivación al contar cuentos. 		
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. 			

	- Creatividad e imaginación al narrar cuentos.	
--	--	--

Área: Lengua Española		Textos literarios: El cuento	Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencias fundamentales:		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problema ✓ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
Comprensión escrita Comprende cuentos que lee para el disfrute y el desarrollo de la imaginación y la creatividad	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - El diálogo de estilo directo. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee cuentos en voz alta, con la entonación, el ritmo y las pausas correspondientes, reconociendo y aplicando los signos de puntuación. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de sus intereses personales y de las otras personas para disfrutar la lectura de forma individual y comunitaria. 		

	<p>distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido.</p> <ul style="list-style-type: none">- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.- Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir.- Interpretación del contenido de imágenes relacionadas con el contenido del texto.- Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en el cuento para su comprensión.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee.- Identificación y clasificación de los personajes y su lactancia para la comprensión de sus acciones.- Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes.- Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos.	
--	---	--

Área: Lengua Española	Textos literarios: El cuento	Nivel Primario	Grado:Sexto
Competencias fundamentales:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problema ✓ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción escrita</p> <p>Produce cuentos escritos para narrar historias de forma creativa con la intención de entretener a compañeros/as, familiares y personas de la comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - El diálogo de estilo directo - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo. - Descripción de los personajes y ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado. - Utilización de fórmulas de inicio y de cierre en el cuento. - Utilización de adjetivos para describir a los personajes del cuento 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe cuentos, tomando en cuenta su estructura (inicio, nudo y desenlace) y sus componentes. -Ordena las acciones de forma coherente, apoyándose en el uso de conectores de orden, causales y de continuidad. -Escribe uno o varios borradores del cuento en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. -Respeto las convenciones de la escritura al escribir cuentos. 	

	<p>que produce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento en estilo directo. - Utilización de distintas voces (narrador y personajes) en el cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes. - Utilización del tiempo verbal presente para escribir los diálogos. - Utilización de elementos descriptivos para crear suspense en la narración. - Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. - Escritura del o los borradores del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Revisión y corrección del o los borradores con ayuda del o de la docente y los/las compañeros y compañeras. - Elaboración de ilustraciones relacionadas con los personajes y sus principales acciones del cuento escrito. - Edición, ilustración y publicación del cuento. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al escribir cuentos e ilustrarlos. 	

Área: Lengua Española	Textos literarios: La Oda	Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencias fundamentales:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problema ✓ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende odas breves que escucha con el fin de conocer las alabanzas que su autor/a hace de las cualidades de personas u objetos, para el disfrute y desarrollo de la creatividad y sensibilidad</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oda: función y estructura (primera parte, donde se especifica el tema que se va a tratar; segunda parte, donde se representa el desarrollo; y tercera parte, donde se cierra el poema). - Versos libres y rimados. - Figuras literarias: metáfora, personificación, epíteto e hipérbole. - Interjecciones y exclamaciones. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del poema a partir del título. - Escucha atenta de odas de poetas españoles/as, latinoamericanos/as, caribeños/as y dominicanos/as, acordes con la edad e intereses. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor la autora y de los sentimientos que expresa. - Atención, al escuchar el poema, a la estructura de la oda, las interjecciones y exclamaciones, la rima y las figuras literarias (metáfora, personificación, epíteto e hipérbole) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Identificación de los cambios de voz y de entonación con los sentimientos que el poema transmite. - Paráfrasis oral del sentido global de la oda utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar odas. - Valoración de la función lúdica y estética de la oda. - Respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros y otras. - Reconocimiento del valor de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. 	<p>-Diferencia una oda de otro tipo de composición poética. Responde a preguntas (literales e inferenciales) relacionadas con las odas que escucha.</p> <p>-Reconstruye oralmente el sentido global de las odas que escucha. Muestra interés y sensibilidad al escuchar odas.</p>	

Área: Lengua Española	Textos literarios: La oda	Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencias fundamentales:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problema ✓ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción oral</p> <p>Recita odas breves que destacan las cualidades que poseen personas u objetos, para el disfrute y desarrollo de la creatividad y sensibilidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oda: función y estructura (primera parte, donde se especifica el tema que se va a tratar; segunda parte, donde se representa el desarrollo; y tercera parte, donde se cierra el poema). - Versos libres y rimados. - Figuras literarias: metáfora, personificación, epíteto e hipérbole. - Interjecciones y exclamaciones. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la oda a partir del título. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la oda. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor o la autora y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura de la oda (primera parte, donde se especifica el tema que se va a tratar; segunda parte, donde se representa el nudo; y tercera parte, donde se cierra el poema) para comprender su significado. - Utilización de la rima y el ritmo y de las figuras literarias (metáfora, personificación, epíteto e hipérbole) presentes en la oda para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Paráfrasis del sentido global de la oda utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disfrute al leer odas. -Valoración de la función lúdica y estética del poema. -Manifestación de respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresadas por otros y otras 	<ul style="list-style-type: none"> - Al declamar odas, toma en cuenta la rima, el ritmo, las figuras literarias y adecua la entonación y la voz a la expresión de los sentimientos y emociones que la oda quiere transmitir 	

Área: Lengua Española	Textos literarios: La oda	Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencias fundamentales:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problema ✓ Competencia Ambiental y de la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión escrita Comprende odas breves que lee con el fin de conocer de las alabanzas que su autor/a hace de las cualidades de personas u objetos, para el disfrute y desarrollo de la creatividad y sensibilidad</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oda: función y estructura (primera parte, donde se especifica el tema que se va a tratar; segunda parte, donde se representa el desarrollo; y tercera parte, donde se cierra el poema). - Versos libres y rimados. - Figuras literarias: metáfora, personificación, epíteto e hipérbole. - Interjecciones y exclamaciones. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la oda a partir del título. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la oda. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor o la autora y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura de la oda (primera parte, donde se especifica el tema que se va a tratar; segunda parte, donde se representa el nudo; y tercera parte, donde se cierra el poema) para comprender su significado. - Utilización de la rima y el ritmo y de las figuras literarias (metáfora, personificación, epíteto e hipérbole) presentes en la oda para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Paráfrasis del sentido global de la oda utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disfrute al leer odas. -Valoración de la función lúdica y estética del poema. -Manifestación de respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresadas por otros y otras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una oda de otro tipo de composición poética. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) relacionadas con las odas que lee. - Reconstruye oralmente el sentido global de las odas que lee. - Selecciona odas en función de sus intereses para su lectura y disfrute. 	

Competencias fundamentales:			
✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
✓ Competencia Resolución de Problema			✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
✓ Competencia Ambiental y de la Salud			
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Escribe odas breves que alaban las cualidades que poseen personas u objetos, para el disfrute y desarrollo de la creatividad y sensibilidad.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oda: función y estructura (primera parte, donde se especifica el tema que se va a tratar; segunda parte, donde se representa el desarrollo; y tercera parte, donde se cierra el poema). - Versos libres y rimados. - Figuras literarias: metáfora, personificación, epíteto e hipérbole. - Interjecciones y exclamaciones. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la oda que va a producir. - Selección del tema de la oda. - Utilización del vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Utilización de figuras literarias: metáfora, personificación, epíteto e hipérbole. - Escritura de borradores de la oda atendiendo a su estructura, rima, figuras literarias y vocabulario apropiado para la intención comunicativa y el tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar. - Revisión y corrección de borradores con ayuda del o la docente y sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de las odas en un mural, en un libro artesanal o en una revista escolar. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disfrute al producir odas. -Valoración de la función lúdica y estética del poema. - Creatividad en la producción de odas. -Valoración de la expresión escrita como medio para transmitir emociones. 	<p>-Al escribir una oda toma en cuenta su estructura, rima, figuras literarias y el vocabulario apropiado para el tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar.</p> <p>Escribe uno o varios borradores de la oda en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.</p>	

Nivel Primario
Área: Lenguas Extranjeras (Inglés)
Grado: 6to

Área: Lenguas Extranjeras	Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencias fundamentales:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud ✓ Competencia Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Funciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> - Dar y pedir indicaciones e instrucciones. - Narrar acciones y hechos del pasado. - Dar y pedir información sobre intenciones y planes futuros. 		
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita y rectifique en caso de que se requiera.</p> <p>Producción oral Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, haciendo muchas pausas y reformulaciones, y utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo.</p> <p>Comprensión escrita Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que el vocabulario sea muy básico, y se le permita releer cuando sea necesario.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos: <i>toast, salad, eggs...</i> - Bebidas: <i>milk, juice, tea, coffee...</i> - Ciudades, países y continentes: <i>London, England, Europe...</i> - Días de la semana: <i>Sunday, Monday, Tuesday...</i> - Dirección: <i>right, left, up, down, back, front, ahead...</i> - Establecimientos comerciales: <i>supermarket, grocery store...</i> - Estaciones del año: <i>spring, summer, fall, winter.</i> - Eventos: <i>concert, show, birthday party...</i> - Fenómenos naturales: <i>hurricane, storm, tornado, earthquake...</i> - Inventos y descubrimientos: <i>computer, penicillin...</i> - Lugares: <i>airport, bank, beach, church, club, movies, farm...</i> - Medios de transporte: <i>bus, subway, bicycle, truck, ship, plane...</i> - Meses: <i>January, February, March...</i> - Sentimientos: <i>happy, excited, relaxed, sad, angry, afraid...</i> - Tecnología: <i>smart phone, touch screen...</i> - Viajes: <i>reservation, tickets, luggage, seat belt...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cortesía: <i>Please; Thank you; Sorry...</i> - Despedirse: <i>Bye; See you later; Good night...</i> 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos en los que se dan y se piden instrucciones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre acciones y hechos del pasado. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos relativos a intenciones y planes futuros. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da y pide instrucciones e indicaciones, utilizando

<p>Producción escrita Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fecha: <i>January 7th; the fourth of July; March 1st, 2017...</i> - Hora: <i>3:00 o'clock; 11:45 am...</i> - Exclamaciones: <i>That's awesome!; Great!..</i> <p>Gramática</p> <p>Presente simple de <i>want</i> para hacer invitaciones: <i>Do you want to play baseball today?</i></p> <p>Presente simple del verbo <i>be</i> para pedir y dar indicaciones e instrucciones: <i>Where is the pharmacy? It's around the corner.</i></p> <p>Modo imperativo para dar indicaciones e instrucciones: <i>Walk for three blocks and turn right on Elm St.</i> <i>Let's para hacer invitaciones: Let's go dancing!</i></p> <p>Pasado simple de verbos regulares e irregulares para referirse a acciones y hechos del pasado: <i>Did you clean your room?</i> <i>Salomé Ureña wrote many beautiful poems.</i> <i>The tornado destroyed the bridge.</i></p> <p>Presente continuo para hablar sobre intenciones y planes futuros: <i>I'm visiting my grandparents next weekend.</i></p> <p><i>Be going to</i> para hablar sobre intenciones y planes futuros: <i>What are you going to do at 2:00 pm? I am going to study for a test.</i></p> <p><i>There was/there were</i> para referirse al pasado: <i>There was an earthquake in Japan many years ago.</i></p> <p>Modal <i>can/could</i> para ofrecer y solicitar ayuda: <i>Can I help you?</i></p> <p>Singular y plural del sustantivo: <i>banana/bananas, foot/feet...</i></p> <p>Sustantivos contables y no contables: <i>pineapples, rice...</i></p> <p>Posesivo con 's : <i>Jennifer's book; Carlos's tablet...</i></p> <p>Artículos <i>the; a/an; some</i> y <i>any</i>: <i>She's a very good teacher.</i> <i>Are there any good news?</i></p>	<p>frases y oraciones muy breves y sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicita y ofrece información sobre acciones y hechos del pasado, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. - Da y pide información sobre intenciones y planes futuros, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos en los que se dan y se piden instrucciones. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos relativos a acciones y hechos del pasado. - Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos relativos a intenciones y planes futuros. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da y pide instrucciones e indicaciones, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. - Narra acciones y hechos del pasado, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.
--	---	---

	<p>Adjetivos demostrativos (<i>this, that...</i>); posesivos (<i>my, your...</i>); de cantidad (<i>a lot, some...</i>):</p> <p>Pronombres interrogativos (<i>what, where...</i>); objeto (<i>me, you...</i>) e indefinidos (<i>something, anything...</i>): <i>What's your e-mail address?</i> <i>Call him in the morning.</i> <i>I need to eat something.</i> <i>How much / how many:</i> <i>How much sugar do you need?</i> <i>How many notebooks do you want?</i></p> <p>Adverbios de tiempo (<i>now, today...</i>); de lugar (<i>here, there...</i>) y de intensidad (<i>very, too...</i>):</p> <p>Preposiciones de lugar (<i>in, on, at, across, next to...</i>); de tiempo (<i>in, on, at...</i>): <i>It is across the street. See you at noon.</i></p> <p>Conjunciones <i>but, because</i> y <i>so</i>: <i>I feel happy because I got good grades.</i></p> <p style="text-align: center;">Procedimientos</p> <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar y pedir indicaciones e instrucciones. - Narrar acciones y hechos del pasado. - Dar y pedir información intenciones y planes futuros. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, invitaciones, listas, anuncios, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, instructivos, recetas de cocina, canciones, poemas, rimas, cuentos, historietas, biografías y narraciones. - Producción oral de discursos, tales como: conversaciones, mensajes, poesías, rimas, canciones, monólogos y narraciones. - Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, horarios, agendas, avisos, afiches, cuestionarios, biografías y narraciones. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. - Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Da y pide información sobre intenciones y planes futuros, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. <p>Interculturalidad y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas.
--	--	---

- Lugares de recreación y diversión.
- Señales de tránsito, prevención y emergencias.

Valores y actitudes

- Motivación para aprender inglés.
- Empatía hacia los sentimientos y necesidades de las demás personas.
- Cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas.
- Uso sano, responsable y seguro de las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas.
- Disposición de ofrecer ayuda a las demás personas en su espacio familiar, escolar y comunitario, en situaciones cotidianas.
- Respeto por las señales de tránsito y normas de seguridad para preservar su integridad física y la de las demás personas.
- Preferencia por las actividades recreativas sanas.
- Reflexión crítica ante las consecuencias de sus propias decisiones.
- Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de los compromisos asumidos.
- Valoración de la planificación como medio para un mejor aprovechamiento del tiempo y los recursos.
- Hábitos de consumo responsables e inteligentes.

Nivel Primario
Área: Matemáticas
Grado: 6to

Área: Matemática Bloque: Numeración Nivel: Primario Grado: Sexto		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Establece conjeturas sobre reglas y propiedades de los números enteros y las operaciones de adición y sustracción que permitan hacer predicciones, las comprueba o rechaza utilizando diferentes estrategias.</p> <p>Comunica</p> <p>Describe ideas y procesos de razonamiento de forma oral y escrita utilizando las fracciones y decimales, valorando las decisiones de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Emplea diferentes formas para mostrar situaciones de la vida en las que intervienen números enteros (temperatura, altura, profundidad, nivel del mar, deudas)</p> <p>Conecta</p> <p>Aplica las operaciones con números enteros, decimales y fracciones a diferentes situaciones dentro y fuera de las matemáticas. (temperatura, altura, profundidad, nivel del mar, deudas).</p> <p>Resuelve problemas</p>	<p>Conceptos</p> <p>Números enteros. Concepto y operaciones.</p> <p>Definición de la potenciación como producto de factores iguales.</p> <p>Factorización.</p> <p>Múltiplos de un número. MCM.</p> <p>Divisores de un número. MCD</p> <p>Potencia de un número natural</p> <p>Radicación como operación inversa de la potenciación.</p> <p>Interés simple, capital y monto, tasa mensual y anual.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Lectura, escritura y representación de números enteros.</p> <p>Utilización de los números enteros en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Aplicación de los conceptos de múltiplos, divisores y los criterios de divisibilidad para generar las reglas y resolver problemas.</p>	<p>Compara, ordena y opera con números enteros, fracciones y números decimales hasta la millonésima.</p> <p>Expresa números naturales, utilizando potencias de base diez (notación desarrollada).</p> <p>Comprende el sentido de la radicación y la expresa como operación inversa de la potenciación.</p> <p>Representa el por ciento en forma fraccional y decimal.</p> <p>Comprende y utiliza números enteros, decimales y fracciones para representar situaciones del contexto.</p> <p>Aplica los conceptos de factorización para resolver problemas que impliquen MCD y MCM.</p> <p>Formula y resuelve problemas del entorno, cuya solución requiera las combinaciones de operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con números decimales y fraccionarios, y relaciones pitagóricas.</p> <p>Formula y resuelve problemas que requieren técnicas de estimación y redondeos de cantidades, porcentajes, interés simple y capital.</p>

<p>Plantea y resuelve problemas relacionados con potenciación, radicación y factorización con números naturales.</p>	<p>Obtención del resultado de las operaciones de potenciación y radicación utilizando números naturales.</p>	
<p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p>	<p>Cálculo de porcentajes, interés simple, aproximación al monto con tiempo mensual y anual.</p>	
<p>Comprueba resultados de operaciones con números enteros con herramientas tecnológicas.</p>	<p>Actitudes y valores</p>	
	<p>Disfrute del trabajo en matemática.</p>	
	<p>Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números enteros.</p>	

Área: Matemática Bloque: Geometría Nivel: Primario Grado: Sexto

Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.

Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Identifica polígonos regulares, irregulares, circunscritos e inscritos Conceptualiza la diagonal de un polígono.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica los pasos para inscribir y circunscribir un polígono.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Modela el Teorema de Pitágoras con ayuda de herramientas tecnológicas, papel cuadriculado y otros recursos del medio.</p> <p>Conecta</p>	<p>Conceptos</p> <p>Figuras semejantes y congruentes.</p> <p>Polígonos regulares e irregulares. - Polígonos inscritos y circunscritos. - Diagonal de un polígono.</p> <p>Los catetos y la hipotenusa de un triángulo rectángulo. - El Teorema de Pitágoras.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Identificación de figuras semejantes en diferentes posiciones.</p>	<p>Argumenta cuando dos figuras son o no congruentes.</p> <p>Identifica diagonales de un polígono, polígonos inscritos y circunscritos, ángulos internos y externos de un polígono y los construye con diferentes medios.</p> <p>Identifica características sobre los triángulos rectángulos, los catetos e hipotenusa, siendo capaz de elaborar una terna pitagórica.</p> <p>Identifica las características de la hipotenusa.</p> <p>Determina el número de diagonales de un polígono con 10 lados o menos.</p> <p>Inscribe y circunscribe polígonos explicando los pasos.</p> <p>Verifica el teorema de Pitágoras (la relación entre los cuadrados construidos sobre cada lado de un triángulo rectángulo) representándolo en papel cuadriculado.</p>

<p>Identifica en el entorno diferentes tipos de cuadriláteros y los clasifica según sus características.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con polígonos.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Explora diagonales y cuadriláteros usando aplicaciones tecnológicas de geometría.</p>	<p>Diferenciación de figuras semejantes y de figuras congruentes.</p> <p>Construcción de triángulos, cuadrados, rectángulos semejantes usando diferentes recursos.</p> <p>Identificación de polígonos regulares e irregulares</p> <p>Construcción de polígonos regulares e irregulares con ayuda del compás y la regla.</p> <p>Planteo y resolución de problemas relacionados con triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras.</p> <p>Calculo del número de diagonales desde uno y desde todos los vértices de un polígono con 10 lados o menos.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Disfrute al utilizar la tecnología inscribiendo y circunscribiendo polígonos.</p> <p>Curiosidad e interés por el aprendizaje del Teorema de Pitágoras.</p>	<p>Construye cuadriláteros teniendo en cuenta las características de sus lados y de sus ángulos (paralelos, congruentes, opuestos), usando instrumentos de medida y representándolo con materiales como papel cuadriculado u otro recurso.</p>
--	---	--

Área: Matemática Bloque: Medición Nivel: Primario Grado: Sexto		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Escoge la unidad más razonable para realizar la medida de una longitud determinada y explica por qué la seleccionó.</p> <p>Comunica</p> <p>Explica por qué los datos obtenidos en el proceso de medición son aproximados.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Elabora reglas graduadas en unidades del Sistema Inglés y en unidades del Sistema Métrico relacionándolas con la recta numérica.</p> <p>Conecta</p> <p>Relaciona la potencia de 10 con la unidad de medida de longitud, sus múltiplos y submúltiplos en el Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Resuelve problemas de la vida diaria que involucren medidas de longitud expresadas en unidades del Sistema Métrico y del Sistema Inglés.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para construir polígonos regulares dado su perímetro; para determinar cómo puede variar el perímetro de una figura manteniendo un área fija; para calcular área de un círculo.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Unidades del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro.</p> <p>Unidades del Sistema Inglés: la milla, la yarda, el pie, la pulgada.</p> <p>Escalas en las reglas usando unidades del Sistema Métrico Decimal y del Sistema Inglés.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Relación y conversión de las unidades de longitud del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro; relación de los prefijos kilo, hecto, deca con las potencias de diez correspondientes, y de los prefijos deci, centi, mili con números decimales.</p> <p>Conversión de unidades de un sistema a otro.</p> <p>Resolución de problemas que involucren medidas de longitud expresadas en unidades del Sistema Inglés y del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Valoración de la importancia de aprender a medir longitudes y utilizar las diferentes escalas de medidas.</p> <p>Satisfacción al sentirse capaz de realizar mediciones de longitudes.</p>	<p>Vincula las medidas de temperatura con los números enteros positivos y negativos.</p> <p>Convierte una unidad de longitud del sistema métrico decimal al sistema inglés y viceversa.</p> <p>Formula y resuelve problemas de la cotidianidad que involucran comparación y conversión de unidades de medidas de longitud, masa, temperatura y tiempo.</p> <p>Usa herramientas tecnológicas para convertir de una unidad cuadrada a otra del sistema métrico.</p> <p>Modela un decímetro cúbico, centímetro cúbico y metro cúbico, usando medios adecuados.</p>

Área: Matemática Bloque: Estadística Nivel: Primario Grado: Sexto		
Competencias Fundamentales: Competencia(s) fundamental(es): Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y Salud y Desarrollo Personal y Espiritual.		
Competencias Específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razona y argumenta</p> <p>Identifica las posibles razones de un problema de la comunidad y busca justificaciones al mismo. (utilizando lo aprendido en estadística)</p> <p>Comunica</p> <p>Recoge y analiza información contenida en tablas y gráficos lineales y circulares, en periódicos, revistas y otros medios.</p> <p>Modela y representa</p> <p>Representa los datos de una situación determinada en tablas y gráficos lineales y circulares.</p> <p>Conecta</p> <p>Emplea las tablas y gráficos lineales y circulares para comunicar datos sobre una situación o problema de su contexto nacional e internacional.</p> <p>Resuelve problemas</p> <p>Analiza un problema de su comunidad; recoge, organiza e interpreta datos cuantitativos del mismo.</p> <p>Utiliza herramientas Tecnológicas</p> <p>Hace uso de páginas electrónicas para identificar los datos de una situación o tema de interés.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Recolecta y organiza datos en tablas de frecuencia.</p> <p>Cálculo de media o promedio, mediana y moda.</p> <p>Gráficos lineales (variables cualitativas y cuantitativas)</p> <p>Gráficos circulares o de sectores.</p> <p>Concepto de probabilidad.</p> <p>Espacio muestral.</p> <p>Procedimientos</p> <p>Recolección y análisis de información contenida en tablas y gráficos estadísticos (lineales y circulares) para datos no agrupados.</p> <p>Lectura de información contenida en tablas y gráficos lineales y circulares, para datos agrupados.</p> <p>Representación de datos en gráficos lineales y circulares.</p> <p>Interpretación de la información de gráficas de barras, diagramas lineales y circulares.</p> <p>Uso de las medidas de tendencia central (media, mediana, moda) en datos no agrupados. - Predicción de la probabilidad de ocurrencia de un evento usando generadores de azar y diagramas de árbol.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>Valoración de la importancia de interpretar datos estadísticos no agrupados en tablas y gráficos lineales y circulares. –</p>	<p>Recolecta, registra e interpreta datos relativos a un tema, situación o problema de la comunidad nacional y mundial.</p> <p>Cuantifica la probabilidad de ocurrencia de un evento a través del juego y la representa con fracciones y porcentajes.</p> <p>Lee e interpreta informaciones contenidas en tablas y gráficos lineales y circulares.</p> <p>Construye gráficos lineales y circulares a partir de un conjunto de datos, sobre situaciones de su entorno, como por ejemplo en asuntos de salud y medioambientales.</p> <p>Calcula el promedio, mediana y moda, sobre datos o situaciones del contexto nacional.</p>

	<p>Interés en la construcción de gráficos estadísticos lineales y circulares para datos no agrupados.</p> <p>Muestra de confianza en la resolución de problemas del entorno que impliquen cálculo de promedio, mediana y moda para datos no agrupados.</p>	
--	--	--

Nivel Primario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 6to

Área: Ciencias Sociales Segundo Ciclo del Nivel Primario Grado: Sexto		
Competencia(s) Fundamental (es): ✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Científica y Tecnológica		
✓ Competencia Ambiental y de la Salud ✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia de Resolución de Problemas ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia(s) Específica(s)	Contenidos	Indicadores de Logro
UBICACIÓN EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO Reconoce la importancia de la Geografía como ciencia social. Desarrolla el sentido de espacio y orientación a través de la utilización de herramientas geográficas diversas, para afianzar la capacidad de orientación, dimensionalidad y proporcionalidad. Relaciona las características físicas, culturales, económicas y políticas de los continentes estudiados y cómo algunas de estas han cambiado a lo largo del tiempo.	Conceptos - Geografía como ciencia. Conceptos básicos. El espacio geográfico. Ramas. - Límites, países, relieve, hidrografía, clima, recursos naturales, población - Diversidad cultural, economía de: • Europa • Asia • África • Oceanía - Aportes principales de las primeras civilizaciones en África, Asia: • Mesopotamia • Egipto • Fenicios • Hebreos • Persia • India • China • Islam • África subsahariana (Benín, Dohomey). Civilizaciones de Europa: • Grecia • Roma Procedimiento <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y descripción de los conceptos básicos de la geografía. • Análisis del contenido relacionado con la geografía y su objeto de estudio. • Identificación y comparación de las ramas de la geografía (física y humana). • Lectura e interpretación de mapas de los continentes (Europa, África, Asia y Oceanía). • Identificación. y comparación de las principales actividades económicas de los continentes. • Ubicación de los continentes (Europa, África, Asia y Oceanía) en un mapamundi e identificación de sus límites, utilizando el sistema de coordenadas geográficas. • Lectura y discusión sobre la diversidad cultural de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los conceptos básicos de geografía, identificándolos en distintas representaciones del mundo. • Expresa con claridad la importancia del estudio de la geografía para conocer el territorio y la interacción de los grupos humanos con el espacio geográfico. • Ubica en un mapa los lugares donde surgieron las antiguas civilizaciones de África y Asia. Explica la importancia de sus localizaciones. • Ubica en mapas las principales cordilleras y cuencas hidrográficas de los continentes. • Sitúa en una línea de tiempo las antiguas civilizaciones de África y Asia. Explica sus aspectos más relevantes. • Explica los rasgos más sobresalientes de las civilizaciones griega y romana. • Identifica las principales explotaciones forestales y mineras en los continentes y explica sus beneficios y riesgos. • Explica de forma sencilla las causas de la distribución de la población en los continentes, refiriéndolas a sus características geográficas.

	<p>diferentes regiones de los continentes y comparación e identificación de los rasgos comunes entre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de mapas históricos para ubicar en el tiempo y el espacio las primeras civilizaciones en África y Asia. 	
<p>UTILIZACIÓN CRÍTICA DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN</p>	<p>Concepto Cristianismo y Edad Media</p> <p>Cambios el siglo XVIII en Europa y América:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Ilustración. • Reformas borbónicas en Hispanoamérica. • Independencia de América del Norte • Revolución Francesa • Revolución Industrial • Revolución de Haití • Antecedentes de las revoluciones de independencia en Hispanoamérica. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de esquemas sintetizando antecedentes y consecuencias de la Revolución de Saint Domingue. • Investigación y análisis de los acontecimientos más destacados del siglo XVIII en Europa. • Elaboración de esquemas sobre las características comunes de las revoluciones estudiadas (Independencia de América del Norte, Revolución Francesa, Revolución Industrial, Revolución de Saint Domingue). • Comparación de la tecnología y los bienes producidos en la colonia de Saint Domingue antes y después de la Revolución de Haití. • Investigación e identificación de los personajes relevantes de la Ilustración y de las características de los conservadores y los liberales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características de la Edad Media europea y la importancia del movimiento renacentista. • Utiliza el concepto de revolución para explicar los cambios en la sociedad, la economía y la política durante el siglo XVIII y XIX (Revolución Industrial, Independencia de los Estados Unidos de América, Revolución Francesa, Revolución Haitiana, Independencia de Hispanoamérica). • Identifica y compara los aportes de las antiguas civilizaciones europeas al mundo moderno. • Compara las nociones de reforma y revolución y su relación con la Ilustración. • Identifica características relevantes de las Reformas Borbónicas y las relaciona con las luchas independentistas hispanoamericanas. • Explica a grandes rasgos los acontecimientos internacionales que influyeron en la colonia de Saint Domingue, en el siglo XVIII. • Explica qué fue la Revolución Industrial, destacando sus causas, fases, cuestionando sus características y consecuencias. • Explica los objetivos y principales características de la Revolución de Haití. Describe los logros de la Revolución Francesa y cuestiona el impacto de esta en el mundo.

<p>INTERACCIÓN SOCIO-CULTURAL Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA</p> <p>Propone distintas formas en que la sociedad puede proteger a las personas en caso de incumplimiento de sus derechos. Reconoce la importancia de la soberanía de un país, cómo se manifiesta y explica la forma en la que el país puede perder su soberanía.</p> <p>Reconoce la importancia de cumplir con normas de educación vial, para la circulación pacífica de las personas en las distintas comunidades donde se desenvuelven.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declaración Universal de los Derechos Humanos. Declaración de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes. - Constitución Dominicana: protección y garantía de los Derechos Humanos. - Protección a los menores. Código del menor en la República Dominicana. <p>Derechos y deberes: Educación vial: Aspectos principales.</p> <p>Procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión a partir de la indagación de opiniones y otras fuentes de información sobre el concepto y las características de los derechos humanos. • Profundización en el estudio de las revoluciones políticas modernas a través de búsquedas en diversas fuentes sobre las causas de la creación de los Derechos Humanos y de los Niños/ as y Adolescentes. • Comparación y examen de las prácticas de los derechos y los deberes de las personas y determinación de su importancia para la convivencia democrática. • Investigación y argumentación sobre los derechos humanos en su comunidad: su cumplimiento o no y las consecuencias en la vida comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la diferencia entre derechos y deberes y reconoce que lo deberes van cambiando con el tiempo. • Reconoce y cuestiona las necesidades de los niños, niñas y adolescentes de verse obligados a trabajar y de los peligros a los que se exponen. • Establece las causas por las cuales la soberanía de la República Dominicana podría verse vulnerada. • Expresa la importancia de cumplir con las normas de educación vial y reconoce casos de cumplimiento e incumplimiento de las leyes de tránsito, en contextos diversos. • Valore el Presupuesto General de la Nación y las formas de obtener los recursos para su ejecución en bien de la sociedad. • - Elabora proyectos sencillos de investigación sobre las instituciones que componen el Sistema Tributario Dominicano. • - Exhibe y pone en práctica actitudes democráticas frente a sus iguales, que promueven la construcción de una nueva ciudadanía.
---	---	---

Nivel Primario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 6to

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias de la Vida)		Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencia (s) Fundamental (es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud Tecnológica ✓ Competencia Científica y Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos Analiza la célula y la formación de tejidos y órganos.</p> <p>Diseña y aplica estrategias para comprender la nutrición y su relación con los sistemas del organismo.</p> <p>Reconoce que la reproducción es un proceso biológico característico de los seres vivos.</p> <p>Comprende las enfermedades de transmisión sexual y sus consecuencias.</p> <p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos Construye, ensambla y explora objetos que le permitan dar respuestas a las funciones de los sistemas de órganos.</p> <p>Selecciona, entre distintos recursos de información, los cambios biológicos producidos durante el desarrollo y crecimiento de los seres vivos.</p> <p>Assume una actitud crítica y preventiva Analiza con responsabilidad crítica el impacto en su salud</p>	<p>Conceptos Materia y sus propiedades -La célula y sus características. División celular. -Los tejidos. Energía y conservación -Nutrición. Digestión. -Homeostasis (equilibrio térmico). -Respiración.</p> <p>Sistema y mecanismo -Tejidos, órganos y sistemas de órganos (sistema circulatorio, endocrino, inmunológico, excretor, respiratorio, digestivo). -Medio ambiente: ecosistema, biodiversidad, ciclo de los elementos. Relaciones simbióticas y no simbióticas.</p> <p>Salud y ser humano -Reproducción humana: aparato reproductor, órganos, hormonas, fecundación, embarazo y desarrollo. -Pubertad: Procesos de cambios biológicos. -Enfermedades de transmisión sexual (ETS), VIH-SIDA, papiloma humano. -Sistema inmune. -Interacción patógeno-huésped. -Enfermedades gastrointestinales.</p> <p>Procedimientos -Características y componentes de la célula. Procedimiento: observación, descripción, comparación, experimentación, análisis, discusión y comunicación. -Indagación sobre las células y la formación de tejidos en vegetales y animales. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, comparación, experimentación, análisis, discusión y comunicación. -Investigación sobre los tejidos, órganos y sistemas de órganos. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, comparación, análisis, discusión y comunicación. - Descripción y análisis sobre la relación entre la nutrición y energía.</p>	<p>- Compara diferentes tipos de células, sus características y niveles de organización, esquematizando las fases de la división celular y las diferencias existentes entre ellas.</p> <p>- Describe el proceso de nutrición como fuente de energía para los seres vivos, relacionando el metabolismo y la homeostasis. Asimismo, argumenta sobre la importancia de una dieta variada y saludable, y los riesgos de consumir sustancias que afectan la salud.</p> <p>- Identifica las principales consecuencias del embarazo en la adolescencia, así como también argumenta sobre la importancia del proceso de reproducción para los seres vivos.</p> <p>- Comunica con lenguaje científico situaciones relacionadas con enfermedades de transmisión sexual (VIH, SIDA y papiloma humano). Asimismo, identifica los síntomas de enfermedades infectocontagiosas y aplica medidas para su prevención y cuidado.</p> <p>- Compara la estructura y función de los sistemas: digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor.</p> <p>- Identifica los cambios biológicos en su cuerpo y su comportamiento, ocurridos durante el periodo de la pubertad y la adolescencia.</p> <p>- Argumenta y evalúa sobre los efectos de la crisis medioambiental producidos por el impacto de la acción de los individuos sobre los ecosistemas.</p>	

<p>producido por los problemas ambientales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los nutrientes de acuerdo a los tipos de alimentos. - Observación, formulación de preguntas y análisis de enfermedades de los sistemas digestivo, circulatorio y excretor. - Descripción, análisis, discusión y comunicación sobre enfermedades de transmisión sexual (ETS), VIH-SIDA, que afectan el sistema reproductor, e investigación sobre medidas de prevención. - Descripción y discusión del esquema anatómico del sistema reproductor masculino y femenino en los seres humanos. - Discusión y análisis de los cambios biológicos que ocurren en la pubertad. - Descripción, análisis, discusión y comunicación sobre el sistema reproductor: procesos de fecundación, embarazo y parto. - Investigación sobre el desarrollo embrionario a través de experimentos sencillos (huevo, semillas de habichuela, maíz). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, comparación, experimentación, análisis, evaluación y distinción entre fuentes de información, discusión y comunicación. - Análisis y discusión sobre enfermedades infecciosas comunes de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor. - Indagación sobre los ecosistemas, componentes bióticos y no bióticos, a la vez que consideración de las medidas para su protección y el desarrollo sostenible. - Indagación sobre manifestaciones de la crisis medioambiental (cambio climático, situación actual de la capa de ozono, contaminación del medio ambiente marino, deterioro de los bosques, pérdida de la biodiversidad). - Indagación sobre problemas ambientales ocasionados por residuos sólidos líquidos, gases y ruidos que afectan al medio ambiente local y global. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, experimentación, comparación, análisis, inferencia, evaluación y distinción entre fuentes de información, discusión y comunicación. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de objetividad, creatividad, curiosidad en el uso del lenguaje científico en sus intervenciones orales y en sus trabajos escritos. - Demostración de tolerancia frente a las ideas de las demás personas en los diálogos, foros y debates, a la vez que se expresa con argumentos que sostienen sus ideas. 	

	<ul style="list-style-type: none">- Demostración de respeto y cuidado por los recursos naturales, asumiendo un rol activo en la protección de los ecosistemas y la biodiversidad del entorno.- Adopción de medidas de cuidado respecto a las enfermedades de transmisión sexual y sus consecuencias.- Reconocimiento de los aportes científicos y tecnológicos que han fortalecido el conocimiento sobre la naturaleza, la sociedad y la solución a las problemáticas originadas.	
--	---	--

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias físicas) Sexto		Nivel Primario	Grado:
Competencia (s) Fundamental (es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud Científica y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	√ Competencia	√ Competencia
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce los cambios de la materia y busca pruebas que permitan darles explicación.</p> <p>Diseña y aplica estrategias para explicar problemas o fenómenos naturales producido por cambios en la materia y la energía.</p> <p>Comunica los cambios térmicos utilizando el lenguaje científico y tecnológico.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos Propone modelos y construye estructuras y mecanismos.</p> <p>Selecciona procedimientos, técnicas, herramientas e instrumentos para comprender propiedades de la materia.</p> <p>-Diseña experimentos sobre la presión y analiza sus resultados basándose en datos registrados.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Manifiesta curiosidad, creatividad e interés por aprender sobre sí mismo y su entorno manteniendo una convivencia sana, y demostrando solidaridad, respeto y colaboración hacia las demás personas.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades -Cambios de estado: fusión, solidificación, condensación, licuefacción, evaporación, ebullición, sublimación, cristalización. -Dilatación y temperatura.</p> <p>Energía y conservación -Calor y energía. -Formas de energía (térmica y eólica).</p> <p>Interacción y movimiento -Modelo molecular simple en sólidos, líquidos y gases. -Relación entre fuerza y área (presión).</p> <p>Sistema y mecanismo -Principios de Pascal y Arquímedes. -Mecanismos de acumulación de energía. -Máquinas (elementos neumáticos e hidráulicos). -Tecnología en la producción nacional (empresas en la comunidad, laboratorios nacionales y centros de investigación-innovación).</p> <p>Procedimientos - Experimentación sobre temperatura y cambios de estado (curva de calentamiento), fusión, solidificación, evaporación o ebullición, condensación, sublimación, cristalización. Procedimiento: medición de temperatura de diferentes sustancias de uso común en diferentes escalas, presentación de gráficos. - Medición de la temperatura de ebullición del agua y otros líquidos. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, uso de instrumentos, comparación, descripción y reporte en el diario de laboratorio. - Experimento sobre la dilatación de los cuerpos. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, construcción de modelos, reporte en diario de laboratorio. - Experimentación para relacionar entre densidad, volumen y masa. Procedimiento: formulación de preguntas, mediciones, análisis, utilización de</p>	<p>- Identifica los estados de la materia y asocia la solidificación (fusión), evaporación (ebullición), licuefacción (condensación), sublimación (cristalización) con el cambio en la temperatura, basándose en observaciones y comparaciones.</p> <p>- Identifica la diferencia entre calor y temperatura, al mismo tiempo que resuelve problemas con cambios de escalas de temperatura.</p> <p>- Identifica la relación entre cambio de temperatura y la expansión de un cuerpo.</p> <p>- Expresa soluciones adecuadas donde intervienen la presión y el empuje en fluidos y la transferencia de energía, y analiza algunos experimentos por medio de registros en tablas y gráficas.</p> <p>- Presenta modelos en los que muestra la estructura molecular de la materia.</p> <p>- Utiliza resortes, termómetros, reglas, y dispositivos para medir la presión en la realización de sus experimentos.</p> <p>- Aplica los principios de Pascal y Arquímedes en máquinas, presentando sus modelos e ideas creativamente en colaboración con las demás personas.</p>	

	<p>instrumentos, recolección de información, comparación, descripción, dibujos, reporte diario de laboratorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimento sobre el principio de Pascal. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, construcción de modelo, recolección de información, comunicación escrita y reporte en diario de laboratorio. - Experimento sobre el principio de Arquímedes. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, construcción de modelo, recolección de información, comunicación escrita y reporte en diario de laboratorio. - Observación de los diferentes estados de la materia. Construcción de modelos moleculares. Procedimiento: experimentación (guiada), utilización de instrumentos, dibujos o esquemas. - Experimentación con gases. Relación entre presión, volumen y temperatura. Procedimiento: exploración, medición, recolección de información, experimentación (guiada), utilización de instrumentos, reporte en diario de laboratorio. - Construcción de modelos de elementos neumáticos e hidráulicos de máquinas y sus mecanismos de acumulación de energía. Procedimiento: experimentación, dibujos y esquemas, utilización de instrumentos, reporte en diario de laboratorio. - Experimentación con máquina de vapor. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, descripción, reporte en diario de laboratorio. - Observación de la tecnología en la producción de empresas locales, laboratorios y centros de investigación, desarrollo e innovación. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, recolección de información, comparación, descripción, comunicación oral y escrita. 	
--	--	--

	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad. - Demostración de interés por conocer los cambios de la materia y la energía, por utilizar herramientas y construir máquinas y modelar estructuras y aparatos científicos y tecnológicos. - Motivación por aprender cosas nuevas sobre los cambios de la materia y la energía. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención con los cambios de la materia y la energía que puedan afectar su salud. - Reconocimiento y valoración del desarrollo científico y tecnológico y su impacto en la sociedad. 	
--	--	--

Área: Ciencias de la Naturaleza (Ciencias de la tierra y el universo)		Nivel Primario	Grado: Sexto
Competencia (s) Fundamental (es):	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia Ética y Ciudadana Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> √ Competencia √ Competencia √ Competencia Científica 	
Competencia (s) Específica (s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</p> <p>Reconoce el planeta como parte del Sistema Solar, de una galaxia y el Universo, así como su origen.</p> <p>Reconoce diferentes estructuras del Universo.</p> <p>Comprende que la fuerza gravitacional es la explicación para la interacción de los cuerpos celestes de nuestro Sistema Solar.</p> <p>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</p> <p>Diseña modelos para la utilización de energía proveniente del espacio.</p> <p>Diseña modelos de utilidad para la comunicación y la exploración del universo.</p> <p>Asume actitud crítica y Preventiva</p> <p>Asume con responsabilidad el uso sostenible de los recursos naturales y tecnológicos, así como medidas de cuidado ante fenómenos naturales.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Universo y su origen. El Big Bang. -Satélites artificiales. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formas y fuentes de energía en el Universo. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fuerzas en el Universo. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Origen de nuestro Sistema Solar. -La Vía Láctea. -Galaxias y constelaciones. -Ciclo de vida de las estrellas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión sobre el origen del universo, sus formas de energía y transmisión, y experimentación guiada sobre la expansión del mismo. -Experimentación guiada sobre la ley de la gravedad y sus efectos. - Análisis y discusión sobre la Vía Láctea, otras galaxias y los agujeros negros. - Análisis, discusión y descripción sobre los satélites artificiales, reflexionando sobre su utilidad para el desarrollo de la sociedad. - Discusión sobre el origen, composición y la evolución del nuestro Sistema Solar. - Análisis y discusión sobre los planetas del Sistema Solar (y otros fuera del Sistema Solar) y sus características. Expresión por medio de dibujos. - Actividad guiada sobre el uso del telescopio para la observación de cuerpos celestes. <p>Actitudes y valores</p> <p>Demostración de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetividad en la comunicación y en los procesos científicos. - Sistemática en los procesos de la ciencia. - Trabajo individual y colaborativo. - Cuidado de su salud y el medio ambiente, y la utilización sostenible de los recursos disponibles. - Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas. - Criticidad y cuestionamiento en la búsqueda, recepción y producción de información científica tanto oral como escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica a través de diferentes medios el origen del Universo, el concepto del Big Bang, y la formación del Sistema Solar reconociendo que este pertenece a la Vía Láctea. - Identifica diferentes constelaciones y su localización en el espacio. - Infiere, siendo creativo en sus ideas, cómo sería el efecto de la fuerza gravitacional sobre la Tierra, si esta estuviera localizada más cerca o lejana al Sol, argumentando sobre el impacto que tendría en la vida y en la apariencia del planeta. - Propone modelos sobre el efecto de la energía solar en la Tierra y los seres vivos en trabajo colaborativo. - Argumenta sobre el impacto en la sociedad de los avances tecnológicos. Entre ellos reconoce los satélites artificiales como parte de la tecnología de la comunicación y la navegación. - Propone medidas en el uso sostenible de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente y acciones de seguridad ante fenómenos naturales. 	

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 6to

Competencia(s) fundamental(es):	
√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa
√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	
√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica
√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
√ Competencia Ambiental y de la Salud	

Competencia específica	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión Artística</p> <p>Realiza exposiciones y muestras, físicas o digitales, de productos artísticos y culturales investigados y otros que resulten de los medios y técnicas explorados.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Reconoce prácticas y buen uso de técnicas utilizadas por artistas y en sus obras, analizándolas históricamente y técnicamente.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música folklórica dominicana. Géneros. - El carabiné. - Lo popular en las artes plásticas dominicanas: temáticas relacionadas con el quehacer cotidiano. - El costumbrismo. - Danza popular. - Teatro popular 	<ul style="list-style-type: none"> - Baila el carabiné de forma coordinada, reconociendo sus elementos (contexto, música, formaciones, mandatos, uso del espacio). - Realiza un inventario, físico o digital, de los principales ritmos folclóricos dominicanos, clasificándolos y valorándolos como parte de su patrimonio inmaterial. - Produce obras de artes visuales y aplicadas a partir de temáticas populares y costumbristas, valorándolas como expresión auténtica de la identidad nacional y respetando las que no son de su agrado. - Representa situaciones y acontecimientos de la realidad cultural dominicana, integrando características y temáticas de la danza y el teatro popular.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montaje de secuencias coreográficas del carabiné: dominio de la coordinación, equilibrio y uso del espacio. - Inventario y clasificación de ritmos folklóricos dominicanos. - Realización de obras pictóricas y artesanales inspiradas en las costumbres y tradiciones dominicanas. - Creación coreográfica de danzas y montajes escénicos incorporando canciones, obras y juegos populares. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por indagar las manifestaciones folklóricas dominicanas. - Desarrollo de la interacción grupal y fomento de la 	

	<p>imaginación creadora en producciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Valoración del arte popular dominicano.- Disposición para trabajar en equipo.	
--	--	--

Competencia(s) fundamental(es):

- √ Competencia Ética y Ciudadana
- √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
- √ Competencia Resolución de Problemas
- √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
- √ Competencia Ambiental y de la Salud
- √ Competencia Comunicativa
- √ Competencia Científica y Tecnológica

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Apreciación Estética y Artística Promueve instituciones, eventos, artistas, así como gestores artísticos y culturales reconocidos en su ámbito local, regional y nacional, participando en la programación ofertada por los mismos.</p> <p>Apreciación Estética y Artística Valora los aportes de las instituciones, personalidades y eventos relacionados con el arte y la cultura local, regional y nacional, incluyendo la programación de los mismos en su tiempo de ocio.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios audiovisuales: cine, televisión, internet. Funciones, recursos y contenidos. - Soportes: película, video digital. - Géneros: ficción, documental, anuncio publicitario. - Instituciones y espacios artísticos (teatros, museos, galerías, escuelas de arte y artesanía, talleres, entre otros). - Artistas y gestores de arte (pintores, músicos, actores, bailarines, artesanos, entre otros). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de distintas expresiones artísticas del cine, la televisión y la internet. Análisis y crítica. - Investigaciones sobre las instituciones, personas, acontecimientos e inserciones en lugares históricos y eventos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración justa al realizar un análisis de expresiones artísticas apreciadas en cine, la televisión y la internet. - Valoración e identificación con las instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe críticas objetivas de expresiones artísticas apreciadas en cine, la televisión y la internet, describiendo elementos formales y características fundamentales. - Realiza reportes escritos, gráficos y digitales, exponiendo sobre las instituciones, personas, acontecimientos lugares históricos y eventos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, música y escénicas) a nivel local, regional y nacional.

Área: Educación Artística		Tema: Arte popular		Nivel Primario		Grado: Sexto	
Competencia(s) fundamental(es):							
√ Competencia Ética y Ciudadana				√ Competencia Comunicativa			
√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual				√ Competencia Científica y Tecnológica			
√ Competencia Resolución de Problemas				√ Competencia Lógico, Creativo y Crítico			
√ Competencia Ambiental y de la Salud							
Competencia específica		Contenidos			Indicadores de logro		
<p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Recrea en sus obras, temas, gestos, imágenes visuales y auditivas de las tradiciones, temas y cotidianidad de la ciudadanía dominicana.</p> <p>Apreciación Estética y Artística</p> <p>Reconoce valores estéticos, técnicos y temáticos en obras y manifestaciones artísticas costumbristas y populares del país.</p>		<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional. - Géneros musicales populares. 			<ul style="list-style-type: none"> - Participa en eventos artísticos, excursiones y visitas guiadas, identificando y valorando instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes y la cultura a nivel local, regional y nacional. - Describe y compara géneros musicales populares dominicanos, haciendo uso de ellos al expresarse artísticamente. 		
		<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visitas presenciales y virtuales a instituciones culturales, lugares históricos, parques, monumentos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional. - Práctica de géneros musicales populares y regionales (vocales, corporales e instrumentales). 					
		<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apertura a la diversidad de expresiones artísticas populares nacionales. 					

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 6to

Área: Educación física		Nivel Primario	Grado: Sexto
✓ Competencias Fundamentales:	✓ Ética y Ciudadanía	✓ Competencia resolución de problemas	✓ Competencia Comunicativa, científica y tecnológica
	✓ Competencia desarrollo personal y espiritual	✓ Competencia pensamiento lógico ,creativo y crítico	

<p>Expresión y Comunicación Motriz</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. Establecimiento de relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.</p> <p>Dominio Motriz</p> <p>Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p>Aptitud Física y Deportiva</p> <p>Capacidad de desarrollar distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones físicas naturales, permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motrices básicas: <ul style="list-style-type: none"> De control corporal (girar, flexionar, balancear). Capacidades físicas: <ul style="list-style-type: none"> Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). Ajedrez (normas generales de la apertura, anotación algebraica) .y simultáneo. Coordinación motriz. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico. Realización de tensión y relajación de los segmentos corporales. Conocimiento y experimentación del movimiento de las articulaciones. Afirmación de la lateralidad. Identificación y reconocimiento del lado dominante. Exploración de acciones en las que hace un uso diferente y creativo de los segmentos corporales Identificación y práctica de normas de higiene y salud, tales como: lavado de manos, vuelta a la calma después de la actividad física, buenos hábitos posturales y respiratorios. <p>Actitudes y valores</p> <p>Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza diversas combinaciones de movimientos integrándolos en la ejecución. Ejecuta movimientos de tonificación muscular tensionando y relajando los músculos de los segmentos corporales. Realiza de forma autónoma movimientos simples o combinados de sus segmentos corporales sin hacer pausa para ello. <p>Participa activamente en juegos con mates elementales (dos torres y rey contra rey, dos alfiles y rey contra rey).</p> <ul style="list-style-type: none"> Juega una partida de ajedrez aplicando las normas generales de la apertura. Reproduce partidas de ajedrez jugadas por él/ella y por sus compañeros/as. Anota una partida de ajedrez en el sistema algebraico sin que se aprecien errores importantes. Ejecuta en menos de 50 movimientos mates elementales de dos torres y rey contra rey, dos alfiles y rey contra rey. Identifica posturas corporales que pueden beneficiar o perjudicar su salud y los efectos de algunos ejercicios sobre su cuerpo. Reconoce la importancia de las medidas de higiene de la vestimenta adecuada para la práctica de diferentes actividades físicas.
--	--	---

Nivel Primario
Área: Formación Integral Humana y
Religiosa
Grado: 6to

Competencia(s) Fundamental (es):

√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia de Resolución de Problemas √ Competencia Científica y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud.

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. <i>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Reconoce que Dios hizo iguales y complementarios al hombre y a la mujer.</p> <p>Analiza situaciones de riesgo que afectan el sano desarrollo de niños y niñas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hombre y mujer: semejanzas y diferencias. - Características de la niña y del niño. - Situaciones de riesgo en la niñez, maltrato y abuso infantil. <p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización a partir de la lectura del texto de Génesis 2, 18-25 sobre la igualdad del hombre y la mujer. - Identificación de características comunes y diferentes entre el hombre y la mujer. - Investigación acerca de la igualdad del hombre y la mujer según la Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Argumentación sobre la igualdad y diferencias entre los niños y las niñas. - Investigación sobre las causas y consecuencias del maltrato y abuso infantil. - Elaboración de estrategias para la prevención del abuso infantil. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación y alegría por sus cualidades personales y características físicas. - Apertura para comunicar situaciones de riesgo que le afectan. - Apertura a nuevas relaciones interpersonales. 	<p><i>Destaca las diferencias y similitudes entre la mujer y el hombre.</i></p> <p><i>Muestra aceptación de sí mismo, de sí misma y de los y las demás sin distinción de color, sexo, nivel social, discapacidad o nacionalidad.</i></p> <p><i>Expone las diversas formas de maltrato infantil que se dan en su contexto.</i></p>

Competencia(s) Fundamental (es):

√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia de Resolución de Problemas √ Competencia Científica y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud.

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p>Establece buenas relaciones en su contexto familiar, escolar y social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia lugar de afecto y cariño. - Relaciones familiares. <hr/> <p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogo interactivo acerca de los tipos de relación que las personas desarrollan en su contexto familiar. - Constatación en el texto bíblico de Efesios 5, 33; 6, 1-4 de la importancia de las relaciones en la familia. - Identificación en grupos de los valores que posibilitan la buena relación en la familia y con las personas a partir de los siguientes textos bíblicos: Mateo 18, 15-20; Marcos 2,13- 17; Lucas 18,15-17; Juan 8,1- 11; Marcos 1,40- 45; 2 Timoteo 2, 22-25; Hechos 10, 23-35. - Composición personal y grupal de textos diversos sobre las cualidades que se requieren para tener buenas relaciones con todo tipo de personas. <hr/> <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por la familia, los amigos y la escuela. - Escucha y diálogo. 	<p><i>Destaca las consecuencias de las relaciones positivas y las negativas.</i></p> <p><i>Propone acciones que fomentan las buenas relaciones en la familia, escuela y la comunidad.</i></p>

Competencia(s) Fundamental (es):

√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Comunicativa √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia de Resolución de Problemas √ Competencia Científica y Tecnológica √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico √ Competencia Ambiental y de la Salud

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. <i>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p>Reconoce que Jesús da su vida por amor a todas las personas y su Padre Dios lo resucita.</p>	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jesús ante el sufrimiento y muerte en la cruz. - La resurrección, triunfo de Jesús. <hr/> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los momentos claves del sufrimiento en la vida de Jesús a partir de los textos que siguen: Arresto de Jesús y traición de Judas (Mc. 14,43- 51), acusaciones y burlas (Mc.14, 53- 65), negación de Pedro (Mc.14, 66- 72), Jesús ante Pilatos (Mc.15, 1- 15), el camino de la cruz y la crucifixión (Mc.15, 21- 27). - Elaboración de un cuadro comparativo mostrando situaciones cotidianas de sufrimiento relacionadas con los diferentes momentos de sufrimiento de Jesús. - Investigación sobre los motivos por los cuales Jesús fue juzgado y condenado a muerte. - Elaboración de un mural con signos de la pasión, muerte y resurrección y fragmentos de la 1ra carta de Juan 4, 7- 14 que resalta el amor de Dios. <hr/> <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admiración por Jesús y su entrega amorosa. - Respeto ante la pasión y muerte de Jesús. -Expresa alegría porque Jesús murió y volvió a la vida. 	<p><i>Define los motivos por los cuales Jesús padeció y murió en la cruz.</i></p> <p><i>Distingue situaciones en las que Jesús actúa a favor de las personas.</i></p>

