



GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DOMINICANA

**EDUCACIÓN**

VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS  
PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

# Diseño Curricular Nivel Secundario

**Primer Ciclo 1<sup>ro.</sup>, 2<sup>do.</sup> y 3<sup>ro.</sup>**

Mallas Curriculares para Tiempo de Pandemia

Santo Domingo, D.N.,  
Año Escolar 2020 2021





GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DOMINICANA  
**EDUCACIÓN**

**Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos**  
*Dirección General de Currículo*

## **NIVEL SECUNDARIO Primer CICLO**

### **MALLAS CURRICULARES PARA TIEMPO DE PANDEMIA**

**Responsables de la selección de competencias e indicadores**  
*Dirección General de Currículo*

**Diseño y Diagramación**  
Félix R. Gómez Peguero  
*Unidad de Artes y Diagramación, Dirección de Medios Educativos*

**Año ESCOLAR 2020-2021**

DISEÑO CURRICULAR NIVEL  
SECUNDARIO  
PRIMER CICLO

*Modalidad Académica*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Lengua Española*  
*Grado: 1ro*

Área: Lengua Española Textos funcionales: La entrevista Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende entrevistas que escucha realizadas a personas destacadas de la comunidad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La entrevista: función y estructura: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal).</li> <li>- Roles de los/las participantes de la entrevista: el/la entrevistador/a y el/la entrevistado/a.</li> <li>- Tipos de entrevista: según el objetivo (informativa, de opinión, de personalidad) y según la modalidad (estructurada formal o espontánea informal).</li> <li>- Uso de oraciones interrogativas, para solicitar información al/a la entrevistado/a; enunciativas (afirmativas o negativas), para afirmar o negar hechos, situaciones u opiniones y exclamativas, para expresar sentimientos y emociones durante la entrevista.</li> <li>- Uso de los pronombres interrogativos y exclamativos.</li> <li>- Uso de expresiones según el registro formal (personas desconocidas) o informal (personas conocidas), de acuerdo a la modalidad y situación comunicativa de la entrevista.</li> <li>- Uso de sustantivos abstractos al expresar puntos de vista y apreciaciones de la realidad.</li> <li>- Uso del tiempo verbal adecuado para hablar de hechos pasados, presentes y futuros durante la entrevista.</li> <li>- Uso de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado).</li> <li>- Uso de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue la entrevista de otro tipo de texto, a partir de su función, de la estructura que la caracteriza y de su intención comunicativa.</li> <li>- Responde a preguntas literales y diferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido de la entrevista que escucha.</li> <li>- Reconstruye, de manera oral, el sentido global de la entrevista que escucha, haciendo uso de la estructura, las oraciones interrogativas y enunciativas, el tiempo verbal y el tono confesional que es propio de este tipo de texto.</li> <li>- Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar entrevistas realizadas a personas destacadas de la comunidad.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de la entrevista realizada a personas destacadas de la comunidad.</li> <li>- Anticipación del contenido de la entrevista a partir de la introducción.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la entrevista que escucha.</li> <li>- Utilización de la estructura de la entrevista: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y el motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal), para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la entrevista que escucha, haciendo uso de las oraciones interrogativas y enunciativas, el tiempo verbal y el tono confesional que es propio de este tipo de texto.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la entrevista que escucha.</li> <li>- Reconocimiento de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para comprender la entrevista.</li> <li>- Paráfrasis clara y coherente de la información de la entrevista que escucha.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por los temas presentados en la entrevista.</li> <li>- Valoración de la opinión de las personas relevantes de su comunidad.</li> <li>- Criticidad frente a las informaciones y opiniones de los/las participantes en la entrevista.</li> <li>- Valoración de la importancia de la entrevista como un medio para conocer las ideas y la vida de las personas destacadas de la comunidad.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Tema: La entrevista Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Producción oral</b> Realiza entrevistas orales a personas destacadas de la comunidad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La entrevista: función y estructura: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal).</li> <li>- Roles de los/las participantes de la entrevista: el/la entrevistador/a y el/la entrevistado/a.</li> <li>- Tipos de entrevista: según el objetivo (informativa, de opinión, de personalidad) y según la modalidad (estructurada formal o espontánea informal).</li> <li>- Uso de oraciones interrogativas, para solicitar información al/a la entrevistado/a; enunciativas (afirmativas o negativas), para afirmar o negar hechos, situaciones u opiniones y exclamativas, para expresar sentimientos y emociones durante la entrevista.</li> <li>- Uso de los pronombres interrogativos y exclamativos.</li> <li>- Uso de expresiones según el registro formal (personas desconocidas) o informal (personas conocidas), de acuerdo a la modalidad y situación comunicativa de la entrevista.</li> <li>- Uso de sustantivos abstractos al expresar puntos de vista y apreciaciones de la realidad.</li> <li>- Uso del tiempo verbal adecuado para hablar de hechos pasados, presentes y futuros durante la entrevista.</li> <li>- Uso de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado).</li> <li>- Uso de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al realizar entrevistas, en forma oral, toma en cuenta su estructura textual, los tiempos y las formas verbales, el registro adecuado a la intención y la situación comunicativa propia del tipo de entrevista empleado.</li> <li>- Al entrevistar oralmente a personas destacadas de la comunidad, formula preguntas coherentes y pertinentes, las organiza tomando en cuenta el registro y el perfil del/de la entrevistado/a y demuestra dominio del tema tratado en la entrevista y conocimiento de los valores, aportes y trascendencia del/de la entrevistado/a.</li> <li>- Se expresa con fluidez, entonación y con gestos corporales y expresiones faciales adecuados a la intención, a los/las destinatarios/as y a la situación de comunicación de la entrevista.</li> </ul>	

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la entrevista en la que participa como entrevistador/a.</li> <li>- Investigación y selección de los personajes relevantes de la comunidad para la realización de la entrevista, según sus valores, aportes y trascendencia.</li> <li>- Delimitación del alcance de la entrevista: público, temas y contenido.</li> <li>- Elaboración de las preguntas de la entrevista, ajustándose a la intención comunicativa y al orden lógico con que se presentan las ideas al/a la entrevistado/a.</li> <li>- Realización de las preguntas tomando en cuenta la estructura textual de la entrevista.</li> <li>- Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las preguntas de la entrevista en la que participa como entrevistador/a.</li> <li>- Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar la entrevista.</li> <li>- Incorporación de recursos no verbales (gestos, entonación, postura física, tono de voz) para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista, adecuándolos a la expresión verbal.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las ideas y los valores del/de la entrevistado/a.</li> <li>- Criticidad frente a los temas abordados por el/la entrevistado/a.</li> <li>- Valoración de la importancia de conocer y dar a conocer a los personajes de su comunidad a otras personas a través de una entrevista.</li> <li>- Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo de la entrevista.</li> </ul>	
--	---	--



Área: Lengua Española Tema: La entrevista Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 1ro			
Competencia(s) fundamental(es):	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Comprensión escrita</b> Comprende entrevistas que lee realizadas a personas destacadas de la comunidad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La entrevista: función y estructura: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal).</li> <li>- Roles de los/las participantes de la entrevista: el/la entrevistador/a y el/la entrevistado/a.</li> <li>- Tipos de entrevista: según el objetivo (informativa, de opinión, de personalidad) y según la modalidad (estructurada formal o espontánea informal).</li> <li>- Uso de oraciones interrogativas, para solicitar información al/a la entrevistado/a; enunciativas (afirmativas o negativas), para afirmar o negar hechos, situaciones u opiniones y exclamativas, para expresar sentimientos y emociones durante la entrevista.</li> <li>- Uso de los pronombres interrogativos y exclamativos.</li> <li>- Uso de expresiones según el registro formal (personas desconocidas) o informal (personas conocidas), de acuerdo a la modalidad y situación comunicativa de la entrevista.</li> <li>- Uso de sustantivos abstractos al expresar puntos de vista y apreciaciones de la realidad.</li> <li>- Uso del tiempo verbal adecuado para hablar de hechos pasados, presentes y futuros durante la entrevista.</li> <li>- Uso de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado).</li> <li>- Uso de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue la entrevista de otro tipo de texto. a partir de su función, de la estructura que la caracteriza y de su intención comunicativa.</li> <li>- Responde a preguntas literales y diferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido de la entrevista que lee.</li> <li>- Reconstruye, de manera oral y/o escrita, el sentido global de la entrevista que lee, haciendo uso de la estructura, las oraciones interrogativas y enunciativas, el tiempo verbal y el tono confesional que es propio de este tipo de texto.</li> <li>- Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al leer entrevistas realizadas a personas destacadas de la comunidad.</li> </ul>	

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del contenido de la entrevista a partir de la introducción y de otras marcas textuales y paratextuales.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la entrevista que lee.</li> <li>- Utilización de la estructura de la entrevista: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y el motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal), para comprender su contenido.</li> <li>- Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la entrevista que lee.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en la transcripción de la entrevista.</li> <li>- Utilización del diccionario, en versión física y/o digital, para buscar la definición de las palabras de la entrevista que lee cuyo significado no ha podido inferir.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la entrevista que lee.</li> <li>- Paráfrasis del contenido global de la entrevista que lee, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, los temas tratados a través de las diversas preguntas y respuestas</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por los temas presentados en la entrevista.</li> <li>- Valoración de la opinión de las personas relevantes de su comunidad.</li> <li>- Criticidad frente a las informaciones y opiniones de los/las participantes en la entrevista.</li> <li>- Valoración de la importancia de la entrevista como un medio para conocer las ideas y la vida de las personas destacadas de la comunidad.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: La entrevista Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 1ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>Producción escrita</b> Realiza, en forma escrita, entrevistas a personas destacadas de la comunidad	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La entrevista: función y estructura: introducción/presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal).</li> <li>- Roles de los/las participantes de la entrevista: el/la entrevistador/a y el/la entrevistado/a.</li> <li>- Tipos de entrevista: según el objetivo (informativa, de opinión, de personalidad) y según la modalidad (estructurada formal o espontánea informal).</li> <li>- Uso de oraciones interrogativas, para solicitar información al/a la entrevistado/a; enunciativas (afirmativas o negativas), para afirmar o negar hechos, situaciones u opiniones y exclamativas, para expresar sentimientos y emociones durante la entrevista.</li> <li>- Uso de los pronombres interrogativos y exclamativos.</li> <li>- Uso de expresiones según el registro formal (personas desconocidas) o informal (personas conocidas), de acuerdo a la modalidad y situación comunicativa de la entrevista.</li> <li>- Uso de sustantivos abstractos al expresar puntos de vista y apreciaciones de la realidad.</li> <li>- Uso del tiempo verbal adecuado para hablar de hechos pasados, presentes y futuros durante la entrevista.</li> <li>- Uso de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al realizar entrevistas, toma en cuenta su estructura textual, los tiempos y las formas verbales, el registro adecuado a la intención y la situación comunicativa propia del tipo de entrevista empleado.</li> <li>- Al entrevistar a personas destacadas de la comunidad, formula preguntas coherentes y pertinentes, las organiza tomando en cuenta el registro y el perfil del/de la entrevistado/a y demuestra dominio del tema tratado en la entrevista y conocimiento de los valores, aportes y transcendencia del/de la entrevistado/a.</li> <li>- Elabora uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, de la entrevista que está escribiendo, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de las preguntas de la entrevista, ajustándose a la intención comunicativa y al orden lógico con que se presentan las ideas al entrevistado/a.</li> <li>- Realización de las preguntas tomando en cuenta la estructura textual de la entrevista.</li> <li>- Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las preguntas de la entrevista en la que participa como entrevistador/a.</li> <li>- Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar la entrevista.</li> <li>- Utilización de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado) en la entrevista.</li> <li>- Elaboración de borradores ajustándose a la intención, al/a la entrevistado/a y a la estructura de la entrevista.</li> <li>- Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y de los compañeros y las compañeras.</li> <li>- Edición y publicación de la entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir la versión final de la entrevista, toma en cuenta las convenciones de la escritura, sobre todo lo concerniente al uso correcto de las letras, de las mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación.</li> <li>- Publica la entrevista realizada en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las ideas y los valores del/de la entrevistado/a.</li> <li>- Criticidad frente a los temas abordados por el/la entrevistado/a.</li> <li>- Valoración de la importancia de conocer y dar a conocer a los personajes de su comunidad a otras personas a través de una entrevista.</li> <li>- Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo de la entrevista.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: La noticia Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Compresión oral</b> Comprende noticias que escucha para mantenerse informado/a sobre temas relacionados con la naturaleza y el ambiente que tienen importancia a nivel mundial.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto).</li> <li>- Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras).</li> <li>- Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...) y temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente).</li> <li>- Uso de los tiempos verbales: pretérito perfecto simple (hizo, dirigió...), pretérito imperfecto (estaba, suponía, salía...) y futuro simple (anunció que habrá...) del modo indicativo para enunciar los hechos ocurridos.</li> <li>- Uso de sinónimos para ampliar el vocabulario empleado al elaborar las noticias.</li> <li>- Uso de los signos de puntuación: las comillas para destacar palabras y frases, para citas textuales; el punto y aparte para marcar los párrafos que componen el texto; la coma para separar aclaraciones, elementos de una enumeración.</li> <li>- Uso de siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referido en la noticia.</li> <li>- Uso de los elementos paratextuales (título, subtítulo, imágenes, pie de página, epígrafe) para captar la atención del lector y para construir el sentido del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde oralmente a preguntas (literales y diferenciales), tomando en cuenta el contenido de la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de las noticias que escucha.</li> <li>- Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar noticias.</li> <li>- Muestra sensibilidad y actitud de solidaridad con hechos sucedidos y reportados en las noticias que afectan la naturaleza y el ambiente a nivel mundial.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de noticias de interés mundial relacionadas con la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la noticia.</li>   <li>- Uso de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto) para comprender su contenido.</li>   <li>- Uso de las interrogantes (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió) para comprender la noticia.</li>   <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del texto.</li> </ul> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la objetividad de las noticias que escucha.</li> <li>- Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor y en el mundo.</li> <li>- Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias.</li> <li>- Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias.</li> </ul>	
--	--	--

Área: Lengua Española Textos funcionales: La noticia Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 1ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral</b> Produce de modo oral noticias relacionadas con la naturaleza y el ambiente de interés mundial.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto).</li> <li>- Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras).</li> <li>- Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...) y temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente).</li> <li>- Uso de los tiempos verbales: pretérito perfecto simple (hizo, dirigió...), pretérito imperfecto (estaba, suponía, salía...) y futuro simple (anunció que habrá...) del modo indicativo para enunciar los hechos ocurridos.</li> <li>- Uso del registro formal para relatar la noticia.</li> <li>- Uso de sinónimos para ampliar el vocabulario empleado al elaborar las noticias.</li> <li>- Uso de los signos de puntuación: las comillas para destacar palabras y frases, para citas textuales; del punto y aparte para marcar los párrafos que componen el texto; la coma para separar aclaraciones, elementos de una enumeración.</li> <li>- Uso de siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidas en la noticia.</li> <li>- Uso de los elementos paratextuales (título, subtítulo, imágenes, pie de página, epígrafe) para captar la atención del lector y para construir el sentido del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce noticias orales de interés mundial sobre la naturaleza y el ambiente, tomando en cuenta la función, estructura, interrogantes, conectores de orden y temporales, correspondientes a este tipo de texto.</li> <li>- Al narrar la noticia, usa un registro formal, además de la fluidez, el tono, la entonación, y el vocabulario adecuados a la intención comunicativa.</li> <li>- Presenta oralmente la información contenida en la noticia con objetividad y precisión, sin emitir opiniones personales.</li> <li>- Demuestra interés en el uso correcto de los tiempos verbales al narrar la noticia.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escogencia de una noticia de interés mundial sobre la naturaleza y el ambiente, teniendo en cuenta los elementos que convierten un hecho en noticia.</li> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia que producirá.</li> <li>- Relato de la noticia tomando en cuenta su función, su estructura (titular, entrada y cuerpo) y las interrogantes que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde le ocurrió, cuándo le ocurrió y cómo ocurrió).</li> <li>- Uso de marcadores que expresen orden y temporalidad para organizar lógica y coherentemente la noticia.</li> <li>- Utilización del vocabulario temático (verbos y sustantivos) relacionado con la noticia seleccionada.</li> <li>- Uso de la entonación, el ritmo, las pausas y silencios, así como del tono (serio) que caracterizan la noticia.</li> <li>- Utilización de un registro formal.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio e interés en noticias relacionadas con la naturaleza y el ambiente de cualquier parte del mundo.</li> <li>- Criticidad frente a las cuestiones relacionadas con la naturaleza y el medioambiente.</li> <li>- Objetividad al relatar las noticias relacionadas con la naturaleza y el medioambiente</li> </ul>	



Área: Lengua Española Textos funcionales: La noticia Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>Comprensión escrita</b> Comprende noticias que lee para mantenerse informado/a sobre temas relacionados con la naturaleza y el ambiente que tienen importancia a nivel mundial.	<b>CONCEPTOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la noticia que lee de otro tipo de texto.</li> <li>- Identifica las ideas contenidas y no contenidas en las noticias que lee.</li> <li>- Responde a preguntas (literales y diferenciales) orales y escritas relacionadas con las noticias que lee.</li> <li>- Resume noticias que lee, reconstruyendo su sentido global.</li> <li>- Selecciona noticias relacionadas con la naturaleza y el ambiente a nivel mundial, para leer a otras personas, en voz alta, con la debida fluidez y entonación.</li> <li>- Demuestra interés y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al leer noticias en silencio.</li> </ul>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto).</li> <li>- Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otros).</li> <li>- Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...) y temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente).</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de la modalidad de lectura (en voz alta, en silencio, individual, compartida).</li> <li>- Anticipación del contenido del texto a partir de marcas textuales y paratextuales.</li> <li>- Activación del conocimiento previo necesario para comprender la noticia.</li> <li>- Establecimiento del propósito para leer la noticia.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la noticia que lee.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir.</li> <li>- Uso de la estructura de la noticia (titular, entrada y cuerpo) para comprender su contenido.</li> <li>- Lectura de la noticia intentando dar respuesta a las interrogantes propias de dicho texto (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió).</li> <li>- Realización de inferencias mientras lee para comprender la información fundamental de la noticia.</li> <li>- Paráfrasis de las informaciones contenidas en las noticias leídas.</li> <li>- Evaluación de las predicciones realizadas antes y durante la lectura.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por la lectura de informaciones relacionadas con la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Valoración de la objetividad de la noticia.</li> <li>- Sensibilidad por los problemas que afectan la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: La noticia Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 1ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita</b> Produce noticias escritas para informar sobre temas relacionados con la naturaleza y el ambiente que tienen relevancia a nivel mundial.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto).</li> <li>- Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras).</li> <li>- Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...) y temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente).</li> <li>- Utilización de signos de puntuación (coma, dos puntos, punto y coma, punto).</li> <li>- Uso del vocabulario temático (verbos y sustantivos) relacionado con la noticia seleccionada.</li> <li>- Uso de sinónimos para ampliar el vocabulario empleado al elaborar las noticias.</li> <li>- Uso del registro formal para relatar la noticia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Redacta una noticia teniendo presente su función, estructura, interrogantes implicadas, público al que va dirigida, y la intención.</li> <li>- Redacta una noticia utilizando un vocabulario y una sintaxis sencillos, y usando adecuadamente los signos de puntuación, en procura de que el texto se comprenda fácilmente.</li> <li>- Escribe noticias apegadas a la objetividad, evitando emitir opiniones personales.</li> <li>- Escribe uno o varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección del acontecimiento adecuado para la noticia.</li> <li>- Documentación y búsqueda de la información necesaria para la noticia.</li> <li>- Establecimiento del público a quien va dirigida la noticia.</li> <li>- Elección de un titular llamativo para la noticia.</li> <li>- Presentación de la entrada de la noticia con un vocabulario y sintaxis sencillos.</li> <li>- Organización de la información de la noticia tomando en cuenta el orden de las interrogantes (qué, a quién, dónde, cuándo, cómo).</li> <li>- Utilización del registro formal y de un estilo adecuado a la intención comunicativa y al público al que va dirigida la noticia.</li> <li>- Uso de conectores de orden y temporales para lograr la cohesión de la noticia.</li> <li>- Utilización de los signos convencionales de la escritura.</li> <li>- Redacción del borrador o los borradores de la noticia.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador o los borradores de la noticia por parte del/de la docente y los/las demás estudiantes.</li> <li>- Reescritura de la versión final de la noticia tomando en cuenta la revisión y corrección realizadas.</li> <li>- Edición y publicación de la versión final de la noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir la versión final de la noticia, respeta las convenciones de la escritura: uso de mayúsculas, uso de coma, dos puntos, punto y coma, punto.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la redacción de noticias sobre la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Creatividad mediante la búsqueda de titulares para las noticias.</li> <li>- Aprecio por la objetividad en la redacción de noticias.</li> <li>- Valoración de la escritura de la noticia como un proceso.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: La noticia Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral</b> Comprende oralmente descripciones de lugares, monumentos y otros puntos de atracción que se incluirán en guías turísticas sobre su comunidad. Nota: Debido a que la guía turística es eminentemente un texto escrito, la competencia de comprensión oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión escrita.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La guía turística: función y estructura (portada, información e imágenes y cierre).</li> <li>- Características de la guía turística: apariencia, estímulos, atractivos y contenido.</li> <li>- Uso de sustantivos abstractos (alegría, laboriosidad, servicio, etc.) para destacar aspectos interesantes de la comunidad.</li> <li>- Uso de sustantivos propios y comunes para nombrar lugares turísticos de la comunidad.</li> <li>- Uso de adjetivos calificativos y determinativos para describir lugares de la comunidad.</li> <li>- Uso del vocabulario adecuado para presentar la información de forma atractiva y persuasiva.</li> <li>- Uso de verbos en presente de indicativo para expresar cualidades de los lugares de interés de la comunidad.</li> <li>- Uso de oraciones exclamativas para resaltar características de lugares de la comunidad que pueden resultar de interés y atracción para el/la lector/a o para persuadirlo/la de que los visite. (¡No te quedes en casa en estas vacaciones! / ¡Disfruta de este paraíso!).</li> <li>- Uso de oraciones interrogativas para colocarse en el plano del/de la lector/a y persuadirlo/la para que visite un determinado lugar de la comunidad (¿Quieres sentirte como un rey? / ¿Quieres viajar a través del tiempo?).</li> <li>- Uso de los componentes del sintagma nominal (núcleo, modificador directo y modificador indirecto) para estructurar las oraciones que se refieren a las características de la comunidad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue la guía turística que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas literales y diferenciales relacionadas con el tema de la guía turística.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de guías turísticas a partir de la lectura que escucha y de las imágenes que observa.</li> <li>- Muestra interés al escuchar la información contenida en las guías turísticas leídas por los compañeros.</li> </ul>

	<p>- Uso de información gráfica como mapas, gráficos, dibujos, fotografías.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>- Escucha atenta de guías turísticas leídas por los/las compañeros/as.</p> <p>- Anticipación del sentido global del texto a partir de la información gráfica (mapas, gráficos, dibujos o fotografías).</p> <p>- Inferencia de la intención comunicativa de la guía turística que escucha.</p> <p>- Escucha atenta de guías turísticas leídas por los/las compañeros/as.</p> <p>- Anticipación del sentido global del texto a partir de la información gráfica (mapas, gráficos, dibujos o fotografías).</p> <p>- Inferencia de la intención comunicativa de la guía turística que escucha.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>- Veracidad de los contenidos de la guía respecto a los conocimientos de la comunidad.</p> <p>- Respeto por los valores identitarios de los elementos que le rodean y conforman su contexto socio-cultural.</p> <p>- Valoración de aspectos geográficos, culturales, gastronómicos de la propia población.</p> <p>- Valoración de la información socio-cultural que le brindan los contenidos de la guía turística mostrando interés en la correcta escucha.</p>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: La noticia Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Producción oral</b> Produce oralmente descripciones de lugares, monumentos y otros puntos de atracción que se incluirán en guías turísticas para dar a conocer la comunidad a la que pertenece. Nota: Debido a que la guía turística es eminentemente un texto escrito, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La guía turística: función y estructura (portada, información e imágenes y cierre).</li> <li>- Características de la guía turística: apariencia, estímulos, atractivos y contenido.</li> <li>- Uso de sustantivos abstractos (alegría, laboriosidad, servicio, etc.) para destacar aspectos interesantes de la comunidad.</li> <li>- Uso de sustantivos propios y comunes para nombrar lugares turísticos de la comunidad.</li> <li>- Uso de adjetivos calificativos y determinativos para describir lugares de la comunidad.</li> <li>- Uso del vocabulario adecuado para presentar la información de forma atractiva y persuasiva.</li> <li>- Uso de verbos en presente de indicativo para expresar cualidades de los lugares de interés de la comunidad.</li> <li>- Uso de oraciones exclamativas para resaltar características de lugares de la comunidad que pueden resultar de interés y atracción para el/la lector/a o persuadirlo/la para que los visite. (¡No te quedes en casa en estas vacaciones! / ¡Disfruta de este paraíso!).</li> <li>- Uso de oraciones interrogativas para colocarse en el plano del/de la lector/a y persuadirlo/la para que visite un determinado lugar de la comunidad (¿Quieres sentirte como un rey? / ¿Quieres viajar a través del tiempo?).</li> <li>- Uso de los componentes del sintagma nominal (núcleo, modificador directo y modificador indirecto) para estructurar las oraciones que se refieren a las características de la comunidad.</li> <li>- Uso de información gráfica como mapas, gráficos, dibujos, fotografías</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir la guía turística para dar a conocer la comunidad a la que pertenece, toma en cuenta la función y la estructura, el empleo de los verbos en presente, sustantivos propios, comunes y abstractos, adjetivos calificativos y determinativos, oraciones interrogativas y exclamativas, conectores temporales y espaciales e imágenes gráficas.</li> <li>- Expone el contenido de la guía turística con objetividad, fluidez, entonación y un registro apropiado a la intención comunicativa y al público objeto.</li> <li>- Al exponer su texto se apoya en información gráfica como mapas, gráficos o collage de fotografías.</li> <li>- Demuestra conocimiento de los valores culturales y sociales de su comunidad y expresa su interés por conocerla y darla a conocer.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir oralmente.</li> <li>- Elección de los lugares de mayor interés de la comunidad.</li> <li>- Clasificación de los lugares seleccionados en: museos, plazas bibliotecas, exposiciones, restaurantes, hoteles, salas de conciertos, cines, teatros y parques.</li> <li>- Selección de uno de los lugares para realizar el trabajo sobre ese lugar determinado.</li> <li>- Recopilación de la información necesaria del lugar (ubicación, tipo de evento que se puede visitar, horario de visita, vías de acceso, medios de transporte público, lugares donde ingerir alimentos, costo del acceso, tiempo estimado de la visita, tiempo de anticipación para comprar los boletos), utilizando material impreso y recursos tecnológicos.</li> <li>- Delimitación del alcance de su guía: público, tema y diseño de presentación.</li> <li>- Empleo de mapas, gráficos o collage de fotografías para explicitar gráficamente el tema de la guía turística.</li> <li>- Empleo de la descripción topográfica para destacar aspectos sobresalientes de los lugares de su comunidad.</li> <li>- Utilización de sustantivos propios y comunes para nombrar lugares turísticos de la comunidad, y de los grados del adjetivo para describirlos.</li> <li>- Uso del vocabulario adecuado a la intención comunicativa.</li> <li>- Utilización de verbos en presente de indicativo para expresar las cualidades de los lugares de interés de la comunidad.</li> <li>- Empleo de los conectores espaciales y temporales.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por los valores culturales y sociales de su comunidad.</li> <li>- Valoración de la importancia de conocer y dar a conocer su comunidad a otros/as.</li> </ul>	



Área: Lengua Española Textos funcionales: La guía turística Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita</b> Comprende guías turísticas que lee para conocer la comunidad a la que pertenece.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La guía turística: función y estructura (portada, información e imágenes y cierre).</li> <li>- Características de la guía turística: apariencia, estímulos, atractivos y contenido.</li> <li>- Uso de sustantivos abstractos (alegría, laboriosidad, servicio, etc.) para destacar aspectos interesantes de la comunidad.</li> <li>- Uso de sustantivos propios y comunes para nombrar lugares turísticos de la comunidad.</li> <li>- Uso de adjetivos calificativos y determinativos para describir lugares de la comunidad.</li> <li>- Uso del vocabulario adecuado para presentar la información de forma atractiva y persuasiva.</li> <li>- Uso de verbos en presente de indicativo para expresar cualidades de los lugares de interés de la comunidad.</li> <li>- Uso de oraciones exclamativas para resaltar características de lugares de la comunidad que pueden resultar de interés y atracción para el/la lector/a o para persuadirlo/la de que los visite. (¡No te quedes en casa en estas vacaciones!; Disfruta de este paraíso!).</li> <li>- Uso de oraciones interrogativas para colocarse en el plano del/de la lector/a y persuadirlo/la para que visite un determinado lugar de la comunidad (¿Quieres sentirte como un rey?/¿Quieres viajar a través del tiempo?).</li> <li>- Uso de los componentes del sintagma nominal (núcleo, modificador directo y modificador indirecto) para estructurar las oraciones que se refieren a las características de la comunidad.</li> <li>- Uso de información gráfica como mapas, gráficos, dibujos, fotografías.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la guía turística de otros tipos de textos.</li> <li>- Al leer una guía turística en voz alta, respeta las convenciones de la lectura y utiliza una entonación adecuada.</li> <li>- Responde preguntas literales y diferenciales relacionadas con el tema de la guía turística que lee.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de la guía turística que lee apoyándose en recursos gráficos y tecnológicos.</li> <li>- A partir de lo leído, elabora un mapa, gráfico o collage de fotografías del lugar descrito en la guía turística.</li> <li>- Lee las guías turísticas seleccionadas por los/las compañeros/as asumiendo una actitud atenta y respetuosa</li> </ul>

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento del propósito para la lectura de la guía turística.</li> <li>- Inferencia del contenido de la guía turística a partir del título y otras marcas paratextuales (fotografías, mapas o gráficos).</li> <li>- Activación de los conocimientos previos necesarios para comprender la guía turística.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la guía turística que lee.</li> <li>- Lectura en silencio y/o en voz alta de la guía turística.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas cuyo sentido no ha podido inferir.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la guía turística que lee.</li> <li>- Utilización de la estructura de la guía turística (portada, información e imágenes y cierre), los verbos en presente de indicativo, sustantivos propios, comunes y abstractos, los adjetivos, oraciones interrogativas y exclamativas, para comprender la guía turística que lee.</li> <li>- Clasificación de los lugares que aparecen en la guía leída en: museos, plazas bibliotecas, exposiciones, restaurantes, hoteles, salas de conciertos, cines, teatros y parques.</li> <li>- Reconocimiento de la estructura organizacional del texto mediante la identificación de los verbos en presente de indicativo, los sustantivos y adjetivos.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global del texto utilizando recursos gráficos o tecnológicos.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Curiosidad por leer y conocer temas relacionados con la comunidad.</li><li>- Interés en comprobar la objetividad de las informaciones leídas en su propio contexto comunitario.</li><li>- Valoración de los elementos socio-culturales de la comunidad.</li><li>- Valoración de la información socio-cultural que le brindan los contenidos de la guía turística mostrando interés en la correcta lectura.</li></ul>	
--	--	--

Área: Lengua Española Textos funcionales: La guía turística Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito guías turísticas para dar a conocer la comunidad a la que pertenece.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La guía turística: función y estructura (portada, información e imágenes y cierre).</li> <li>- Características de la guía turística: apariencia, estímulos, atractivos y contenido.</li> <li>- Uso de sustantivos abstractos (alegría, laboriosidad, servicio, etc.) para destacar aspectos interesantes de la comunidad.</li> <li>- Uso de sustantivos propios y comunes para nombrar lugares turísticos de la comunidad.</li> <li>- Uso de adjetivos calificativos y determinativos para describir lugares de la comunidad.</li> <li>- Uso del vocabulario adecuado para presentar la información de forma atractiva y persuasiva.</li> <li>- Uso de verbos en presente de indicativo para expresar cualidades de los lugares de interés de la comunidad.</li> <li>- Uso de oraciones exclamativas para resaltar características de lugares de la comunidad que pueden resultar de interés y atracción para el/la lector/a (¡No te quedes en casa en estas vacaciones!/¡Disfruta de este paraíso!).</li> <li>- Uso de oraciones interrogativas para colocarse en el plano del/de la lector/a y persuadirlo/la para que visite un determinado lugar de la comunidad (¿Quieres sentirte como un rey? /¿Quieres viajar a través del tiempo?).</li> <li>- Uso de los componentes del sintagma nominal (núcleo, modificador directo y modificador indirecto) para estructurar las oraciones que se refieren a las características de la comunidad.</li> <li>- Uso de Información gráfica como mapas, gráficos, dibujos, fotografías.</li> <li>- Uso de los signos auxiliares (comas, dos puntos, comillas, signos de interrogación y de</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir en forma escrita guías turísticas para dar a conocer la comunidad a la que pertenece, toma en cuenta su función y estructura, el uso de adjetivos calificativos y determinativos, de los sustantivos propios, comunes y abstractos, de verbos en presente de indicativo, de conectores temporales y espaciales e imágenes gráficas.</li> <li>- Escribe el contenido de la guía turística con objetividad, coherencia, cohesión y un registro adecuado a la intención comunicativa y al público objeto.</li> <li>- Escribe uno o varios borradores de la guía turística, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.</li> <li>- En la versión final de su escrito se evidencia una guía turística elaborada tomando en cuenta las convenciones de la lengua escrita.</li> </ul>

	<p>exclamación) para cohesionar y dar sentido a las ideas.</p>	<p>- Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al producir por escrito y compartir con otros/as la guía turística sobre la comunidad a la que pertenece.</p> <p>- Expresa interés por desarrollar sus capacidades creativas al construir el material gráfico del texto.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir.</li> <li>- Elección de los lugares de mayor interés de la comunidad.</li> <li>- Clasificación de los lugares seleccionados en: museos, plazas, bibliotecas, exposiciones, restaurantes, hoteles, salas de conciertos, cines, teatros y parques.</li> <li>- Recopilación de la información necesaria del lugar (ubicación, tipo de evento que se puede visitar, horario de visita, vías de acceso, medios de transporte público, lugares donde ingerir alimentos, costo del acceso, tiempo estimado de la visita, tiempo de anticipación para comprar los boletos), utilizando material impreso y recursos tecnológicos.</li> <li>- Delimitación del alcance de su guía: público, tema y diseño de presentación.</li> <li>- Definición de la estructura, registro y recursos de la guía turística.</li> <li>- Selección del soporte de la guía: físico (libro) o digital y la tecnología que va a utilizar para su elaboración.</li> <li>- Elaboración de los materiales gráficos que va a emplear en la guía (mapas, gráficos o collage de fotografías).</li> <li>- Utilización de la estructura de la guía turística (portada, información e imágenes y cierre), los verbos en presente de indicativo, sustantivos propios, comunes y abstractos, los adjetivos, para producir la guía turística.</li> <li>- Uso del vocabulario adecuado para producir la guía turística de acuerdo a la intención comunicativa.</li> <li>- Empleo de los signos convencionales de la escritura al escribir la guía turística (comas, dos puntos, comillas, signos de interrogación y de exclamación).</li> <li>- Escritura de los primeros borradores tomando en cuenta las características previamente establecidas.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de los borradores con ayuda del/de la profesor/a y de sus compañeros/as teniendo en cuenta el uso adecuado de los recursos del texto descriptivo.</li> <li>- Edición y publicación de la guía turística.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por escribir guías turísticas sobre la comunidad a la que pertenece.</li> <li>- Creatividad como medio para hacer más eficiente el proceso de comunicación.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El informe de lectura Nivel Secundario			
Primer Ciclo		Grado: 1ro	
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>Comprensión oral</b> Comprensión oral Comprende el análisis de patrones socioculturales presentes en textos narrativos del ámbito literario en los informes de lectura que escucha.	<b>CONCEPTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del autor o autora y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica).</li> <li>- El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído.</li> <li>- Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto).</li> <li>- Uso de adjetivos para describir y caracterizar los patrones socioculturales de los textos que se analizan.</li> <li>- Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo al elaborar el resumen del texto literario leído.</li> <li>- Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, tal como, a saber, es el caso) para ilustrar el análisis de los patrones socioculturales presentes en el texto narrativo sobre el cual se realiza el informe de lectura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue el informe de lectura que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) sobre el informe de lectura que escucha.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de informes de lectura que escucha.</li> <li>- Demuestra interés, entusiasmo y curiosidad, a través de la expresión corporal y facial, al escuchar informes de lectura.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de informes de lectura leídos por el/la docente o por sus compañeros/as.</li> <li>- Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título u otras marcas textuales.</li>   <li>- Inferencia de la intención comunicativa del análisis del informe de lectura que escucha.</li>   <li>- Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender el análisis de los patrones socioculturales presentes en él.</li>   <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce en el informe de lectura que escucha.</li>   <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del análisis realizado en el informe de lectura que escucha.</li>   <li>- Paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de los patrones socioculturales presentes en él.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés al escuchar los informes de lectura leídos por el/la docente o compañeros y compañeras o grabados en audio.</li>   <li>- Valoración del informe de lectura como medio para comprender y reconstruir textos</li> </ul>	



Área: Lengua Española Textos funcionales: El informe de lectura Nivel Secundario			
Primer Ciclo		Grado: 1ro	
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Producción oral</b> Produce oralmente informes de lectura para analizar patrones socioculturales presentes en textos narrativos del ámbito literario.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del autor o autora y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica).</li> <li>- El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído.</li> <li>- Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto).</li> <li>- Uso de adjetivos para describir y caracterizar los patrones socioculturales de los textos que se analizan.</li> <li>- Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo al elaborar el resumen del texto literario leído.</li> <li>- Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, tal como, a saber, es el caso) para ilustrar el análisis de los patrones socioculturales presentes en el texto narrativo sobre el cual se realiza el informe de lectura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente informes de lectura para analizar patrones socioculturales presentes en textos narrativos del ámbito literario, toma en cuenta la función y la estructura, el uso de adjetivos, verbos en presente y en pasado de indicativo y conectores de adición y ejemplificación.</li> <li>- Demuestra capacidad reflexiva y analítica, al producir oralmente informes de lectura en los que se analizan patrones culturales presentes en textos narrativos del ámbito literario.</li> <li>- Muestra respeto por la diversidad de patrones culturales presentes en los informes de lectura, lo que se evidencia a través de su expresión corporal y facial.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de un texto narrativo del ámbito literario (cuento, leyenda, fábula o novela) sobre el cual hará la exposición del informe de lectura.</li> <li>- Lectura, en forma física o digital, en voz alta o en silencio, del texto seleccionado, para producir oralmente el informe de lectura.</li> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente.</li> <li>- Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción.</li> <li>- Análisis oral de los patrones socioculturales presentes en el texto seleccionado para producir oralmente el informe de lectura.</li> <li>- Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a el/la o los/las destinatario(s)/a(s).</li> <li>- Exposición oral del informe de lectura presentando el análisis de los patrones socioculturales observados en él.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad reflexiva y analítica, al analizar patrones culturales presentes en textos narrativos del ámbito literario.</li> <li>- Respeto y valoración de la riqueza cultural al analizar las costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales observados en los textos narrativos del ámbito literario.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El informe de lectura Nivel Secundario			
Primer Ciclo		Grado: 1ro	
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>Comprensión escrita</b> Comprende el análisis de patrones socioculturales presentes en textos narrativos del ámbito literario en los informes de lectura que lee.	<b>CONCEPTOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia el informe de lectura de otros tipos de textos.</li> <li>- Responde preguntas (literales y diferenciales) orales y escritas sobre el informe de lectura que lee, en formato físico o virtual.</li> <li>- Selecciona informes de lectura para ser leídos a otras personas, en formato físico o virtual, en voz alta, respetando las convenciones de la lectura.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de los informes de lectura que lee, en formato físico o virtual.</li> <li>- Muestra interés y curiosidad, a través de la postura corporal y los gestos, al leer informes de lectura, en formato físico o virtual</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del autor o autora y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica).</li> <li>-El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído.</li> <li>- Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto).</li> <li>- Uso de adjetivos para describir y caracterizar los patrones socioculturales de los textos que se analizan.</li> <li>- Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo al elaborar el resumen del texto literario leído.</li> <li>- Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, tal como, a saber, es el caso) para ilustrar el análisis de los patrones socioculturales.</li> </ul>		
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de lectura.</li> <li>- Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales.</li> <li>- Selección de la modalidad de lectura (en silencio y/o en voz alta, individual, compartida) del informe de lectura que lee en formato físico o virtual.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación de los conocimientos previos necesarios para comprender el informe de lectura que lee en formato físico o virtual.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa del informe de lectura que lee.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario en formato físico o virtual para conocer el significado de las palabras desconocidas cuyo sentido no ha podido inferir.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del análisis presente en el informe de lectura que lee.</li> <li>- Utilización de la estructura del informe de lectura, los verbos en presente y pasado, los adjetivos, y los conectores para comprender el análisis presente en el informe de lectura que lee.</li> <li>- Evaluación de las predicciones realizadas antes y durante la lectura del informe de lectura.</li> <li>- Paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de los patrones socioculturales presentes en él.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la información que lee en el informe de lectura.</li> <li>- Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura.</li> <li>- Respeto y valoración de la riqueza cultural al leer las costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales observados en los textos narrativos del ámbito literario.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El informe de lectura Nivel Secundario			
Primer Ciclo		Grado: 1ro	
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita</b> Produce por escrito, en formato físico o virtual, informes de lectura para analizar patrones socioculturales presentes en textos narrativos del ámbito literario.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del autor o autora y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica).</li> <li>- El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído.</li> <li>- Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto).</li> <li>- Uso de adjetivos para describir y caracterizar los patrones socioculturales de los textos que se analizan.</li> <li>- Uso de verbos en presente y en pasado de indicativo al elaborar el resumen del texto literario leído.</li> <li>- Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, tal como, a saber, es el caso) para ilustrar el análisis de los patrones socioculturales presentes en el texto narrativo sobre el cual se realiza el informe de lectura.</li> <li>- Uso del punto, la coma y el punto y coma, para asegurar la comprensión del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Al producir en forma escrita, ya sea en formato físico o virtual, informes de lectura para analizar los patrones socioculturales presentes en los textos narrativos del ámbito literario, toma en cuenta su función y estructura, el uso de adjetivos, de verbos en presente y pasado de indicativo y de conectores de adición y de ejemplificación.</li> <li>- Escribe, en formato físico o virtual, uno o varios borradores del informe de lectura, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.</li> <li>- Muestra creatividad, organización y estética en el informe de lectura que presenta en forma escrita, en formato físico o virtual.</li> </ul>

	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de un texto narrativo del ámbito literario (cuento, fábula, leyenda, novela) sobre el cual producirá el informe de lectura.</li> <li>- Lectura del texto narrativo del ámbito literario en el que se analizarán los patrones culturales presentes en él.</li>   <li>- Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá.</li>   <li>- Búsqueda de la información necesaria para elaborar el informe de lectura que producirá.</li> <li>- Elaboración de un esquema de escritura donde organice de manera lógica la estructura del texto que producirá.</li>   <li>- Elaboración del resumen del contenido del texto seleccionado, presentando las ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción.</li> <li>- Análisis sociocultural del texto seleccionado (cuento, fábula, leyenda, novela).</li>   <li>- Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura de acuerdo a la intención comunicativa y al público receptor.</li>   <li>- Utilización de los signos convencionales de la escritura al escribir el informe de lectura (comas, dos puntos, comillas, signos de interrogación y de exclamación).</li>   <li>- Uso de adjetivos para describir y caracterizar los patrones socioculturales de los textos analizados, de verbos en presente y en pasado de indicativo y de conectores de adición (y, además, también) y de ejemplificación (por ejemplo, tal como).</li>   <li>- Asignación de un título al informe de lectura, en función de su contenido.</li>   <li>- Redacción de borradores, manuscritos y/o digitales, del informe de lectura, tomando en cuenta su organización, la coherencia y la cohesión textuales.</li>   <li>- Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y de los compañeros y las compañeras.</li>   <li>- Edición y publicación del informe de lectura en soporte físico o electrónico.</li> </ul>	

	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actitud reflexiva y analítica al examinar patrones culturales presentes en textos narrativos del ámbito literario.</li> <li>- Respeto y valoración de la riqueza cultural al leer las costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales observados en los textos narrativos del ámbito literario.</li> <li>- Valoración de la creatividad, la organización y la estética al presentar por escrito el informe de lectura</li></ul>	
--	---	--

<b>Área: Lengua Española Textos funcionales: El informe de lectura Nivel Secundario</b> <b>Grado: 1ro</b>		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 33%;">√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li style="width: 33%;">√ Competencia Comunicativa</li> <li style="width: 33%;">√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li style="width: 33%;">√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li style="width: 33%;">√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li style="width: 33%;">√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> <li style="width: 33%;">√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>Comprensión oral</b> Comprende comentarios que escucha sobre temas y problemas de la adolescencia.	<b>CONCEPTOS</b>  - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).  - La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad. - Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis.  - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/de la autor/a.  - Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...)  - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues) para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados. - Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a. - Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario.  - Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario.  - Uso de argumentos de autoridad para apoyar la tesis del comentario.	- Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto.  - Responde a preguntas orales y escritas (literales e inferenciales) relacionadas con el contenido del comentario que escucha.  - Reconstruye oralmente el sentido global del comentario que escucha.  - Demuestra respeto e interés, a través de su expresión corporal y facial, por los comentarios que escucha.



	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de comentarios sobre temas y problemáticas de la adolescencia, leídos por el/la docente, los/las compañeros/as o procedentes de otros medios (radio, televisión...).</li> <li>- Anticipación del contenido del comentario que escucha a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo.</li> <li>- Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que escucha.</li> <li>- Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender los comentarios que escucha.</li> <li>- Paráfrasis del contenido global del comentario que escucha apoyándose en la postura y los argumentos del/de la autor/a.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto hacia las opiniones del comentario que escucha.</li> <li>- Valoración de la diversidad de opiniones y criterios para emitir juicios de valor sobre temas de interés para el adolescente.</li> </ul>	
--	---	--

Área: Lengua Española Textos funcionales: El informe de lectura Nivel Secundario			
Primer Ciclo Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Producción oral</b> Produce oralmente comentarios sobre temas y problemas de la adolescencia para sus compañeros/as de aula.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad.</li> <li>- Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis.</li> <li>- Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/del autor/a.</li> <li>- Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...).</li> <li>- Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues) para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados.</li> <li>- Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a.</li> <li>- Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario.</li> <li>- Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario.</li> <li>- Uso de argumentos de autoridad para apoyar la tesis del comentario.</li> <li>- Uso de un registro formal de la lengua en el comentario que produce oralmente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce oralmente comentarios sobre temas y problemas de la adolescencia, manteniendo la coherencia, la entonación y la fluidez en las ideas que expresa y empleando el vocabulario adecuado a la situación comunicativa.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del comentario.</li> <li>- Selección del tema o problemática que va a comentar.</li> <li>- Planificación de los argumentos y la tesis del comentario que va a producir de modo oral.</li> <li>- Formulación de la tesis para expresar su opinión frente al tema seleccionado.</li> <li>- Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores adecuados que denoten la postura asumida.</li> <li>- Organización lógica de los argumentos para defender la tesis acerca de la realidad objeto del comentario.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado.</li> <li>- Utilización de citas textuales para apoyar su opinión sobre temas y problemas de la adolescencia.</li> <li>- Estructuración del comentario que va a producir oralmente, tomando en cuenta su estructura, el uso de los conectores, la nominalización, los adjetivos, los argumentos de autoridad y el tipo de registro adecuado.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre problemáticas de interés para el adolescente.</li> <li>- Interés por expresar oralmente la postura asumida a través del comentario, con base en una realidad que se presta a discusión.</li> <li>- Criticidad en torno a los temas y problemáticas del adolescente.</li> <li>- Respeto a la diversidad de opiniones sobre temas y problemáticas del adolescente, asumida por otros/as compañeros/as cuando expresan comentarios oralmente.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos literarios: El cuento policíaco y detectivesco Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende cuentos y narraciones que escucha para conocer tramas, personajes, contextos y hechos con fines lúdicos y recreativos.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento policíaco: función y estructura (introducción, complicación, resolución, evaluación).</li> <li>- Características de los cuentos policíacos en la estructura, el ambiente, la trama y los personajes.</li> <li>- Tipos de cuentos policíacos: clásico o de enigma y negro.</li> <li>- Elementos del cuento policíaco: pistas, escena del hecho, hipótesis, investigación.</li> <li>- Uso de la primera, segunda y tercera persona en la narración para diferenciar al narrador y los personajes del cuento.</li> <li>- Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración.</li> <li>- Análisis de los roles que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado/oponente, cómplice/adversario.</li> <li>- Uso del verbo en pretérito indefinido y en pretérito imperfecto del modo indicativo.</li> <li>- Uso de adverbios de tiempo y espacio (después, luego, tarde, nunca, ahora; allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos.</li> <li>- Uso de adjetivos para describir a los personajes y el ambiente del cuento.</li> <li>- Empleo de conectores coordinantes y de consecuencia (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en la narración.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce un cuento que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas literales e inferenciales relacionadas con el cuento escuchado.</li> <li>- Muestra interés, curiosidad y atención al escuchar cuentos con trama policíaca y detectivesca.</li> <li>- Reconstruye el sentido global del cuento escuchado.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación de contenido del cuento a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Escucha atenta de cuentos leídos por el/la profesor/a o grabados de la radio o la televisión.</li> <li>- Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha en forma oral o grabada.</li> <li>- Reconocimiento de los personajes centrales y secundarios para comprender las motivaciones que desencadenan las acciones.</li> <li>- Identificación del ambiente en sus aspectos fundamentales: cerrado, abierto, campo, ciudad para establecer la relación e influencia respecto a los personajes.</li> <li>- Comprensión del texto de manera global a partir de los tres momentos: inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Reconocimiento de los elementos y la estructura propios de este tipo de texto.</li> <li>- Identificación de verbos en pretérito indefinido y pretérito imperfecto, adverbios de tiempo y espacio y conectores coordinantes y de consecuencia para comprender con mayor claridad el texto narrado.</li> <li>- Percepción de las modulaciones, entonaciones, matices y cambios de voz de los personajes, para comprender la intención comunicativa de los mismos.</li> <li>- Resumen o paráfrasis de la historia contada utilizando un vocabulario apropiado e inclusivo.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación de los estímulos y emociones que provoca la escucha de textos narrativos.</li> <li>- Valoración de la creatividad e imaginación de un/a autor/a concibiendo mundos posibles.</li> <li>- Respeto al escuchar la intervención del/de la interlocutor/a.</li> </ul>	

**Área: Lengua Española Textos literarios: El cuento policíaco y detectivesco Nivel Secundario**  
**Primer Ciclo Grado: 1ro**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
--	---	--	--

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
-------------------------------------	-------------------	-----------------------------

<p><b>Producción oral</b> Produce oralmente cuentos con trama policíaca con fines lúdicos y recreativos.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento policíaco: función y estructura (introducción, complicación, resolución, evaluación).</li> <li>- Características de los cuentos policíacos en la estructura, el ambiente, la trama y los personajes.</li> <li>- Tipos de cuentos policíacos: clásico o de enigma y negro.</li> <li>- Elementos del cuento policíaco: pistas, escena del hecho, hipótesis, investigación.</li> <li>- Uso de la primera, segunda y tercera persona en la narración para diferenciar al narrador y los personajes del cuento.</li> <li>- Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración.</li> <li>- Análisis de los roles que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado/oponente, cómplice/adversario.</li> <li>- Uso del verbo en pretérito indefinido y en pretérito imperfecto del modo indicativo.</li> <li>- Uso de adverbios de tiempo y espacio (después, luego, tarde, nunca, ahora; allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos.</li> <li>- Uso de adjetivos para describir a los personajes y el ambiente del cuento.</li> <li>- Empleo de conectores coordinantes y de consecuencia (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en la narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir un cuento oralmente, toma en cuenta los distintos elementos (ambiente, personajes, acciones) así como la estructura de este tipo de texto.</li> <li>- Se expresa con fluidez y entonación adecuadas, empleando un lenguaje corporal que sirve de soporte para una mejor comprensión del texto.</li> <li>- Valora la narración de cuentos como una forma de disfrute y entretenimiento.</li> </ul>
--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de una trama con características policíacas para producir oralmente un cuento.</li> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa (lúdica, despertar interés) del cuento que producirá oralmente.</li>   <li>- Investigación sobre el tipo de cuento en el que trabaja, en diversas fuentes impresas o electrónicas.</li>   <li>- Utilización de conectores coordinantes y de consecuencia para dar cohesión y sentido lógico al texto narrado.</li>   <li>- Adecuación del lenguaje corporal como soporte a la expresión oral.</li>   <li>- Matización del tono y volumen de voz, según la intervención de los distintos personajes del cuento.</li> <li>- Descripción del ambiente y de los personajes utilizando adjetivos y un vocabulario apropiado e inclusivo.</li>   <li>- Empleo de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por narrar de forma lúdica y entretenida cuentos de naturaleza policíaca y detectivesca.</li>   <li>- Valoración de la importancia de narrar para conocer actitudes y conductas humanas.</li>   <li>- Valoración del cuento como recurso para socializar con los y las demás.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos literarios: El cuento policíaco y detectivesco Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 1ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>Comprensión escrita</b> Comprende cuentos policíacos que lee para conocer la trama y recrearse.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento policíaco: función y estructura (introducción, complicación, resolución y evaluación).</li> <li>- Características de los cuentos policíacos en la estructura, el ambiente, la trama y los personajes.</li> <li>- Tipos de cuentos policíacos: clásico o de enigma y negro.</li> <li>- Elementos del cuento policíaco: pistas, escena del hecho, hipótesis, investigación.</li> <li>- Uso de la primera, segunda y tercera persona en la narración para diferenciar al narrador y los personajes del cuento.</li> <li>- Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración.</li> <li>- Análisis de los roles que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado/oponente, cómplice/adversario.</li> <li>- Uso del verbo en pretérito indefinido y en pretérito imperfecto del modo indicativo.</li> <li>- Uso de adverbios de tiempo y espacio (después, luego, tarde, nunca, ahora; allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos.</li> <li>- Uso de adjetivos para describir a los personajes y el ambiente del cuento.</li> <li>- Empleo de conectores coordinantes y de consecuencia (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en la narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia el cuento que lee de otro tipo de texto.</li> <li>- Identifica la estructura del cuento leído.</li> <li>- Responde a preguntas literales e inferenciales escritas, relacionadas con el tema y la trama del cuento policíaco que lee.</li> <li>- Respeta las convenciones de la lectura al leer el cuento en voz alta.</li> <li>- Resume el argumento del cuento utilizando conectores lógicos para hacer coherente la secuencia.</li> <li>- Al leer cuentos policíacos muestra interés y curiosidad a través del lenguaje corporal.</li> </ul>



	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento policíaco.</li> <li>- Inferencia del contenido del cuento a partir del título y otras marcas paratextuales (imagen, color, gráficos, cubierta).</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento policíaco.</li> <li>- Lectura en silencio y/o en voz alta respetando las convenciones de la lengua escrita.</li> </ul> <p>Utilización de la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace) para comprender la narración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras y expresiones que desconoce.</li> <li>- Uso del diccionario en formato impreso, digital o virtual para buscar el significado de las palabras desconocidas.</li> <li>- Reconocimiento de los personajes (centrales y secundarios) a partir de sus acciones y apariciones.</li> <li>- Relación entre los personajes y el ambiente en el que se desenvuelven.</li> <li>- Identificación de los conectores coordinantes y de consecuencia para establecer la coherencia y orden lógico entre las ideas.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global del cuento policíaco, utilizando un vocabulario adecuado a este tipo de texto.</li> <li>- Resumen del contenido del cuento.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad por conocer el desarrollo y desenlace de los hechos narrados.</li> <li>- Valoración del tema y la trama del cuento que lee para conocer actitudes y valores humanos.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de leer cuentos policíacos como medio lúdico y recreativo.</li> </ul>	

**Área: Lengua Española Textos literarios: El cuento policíaco y detectivesco Nivel Secundario  
Primer Ciclo Grado: 1ro**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
--	---	--	--

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p>Escribe cuentos con trama policíaca para despertar el interés y la curiosidad del/de la lector/a.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento policíaco: función y estructura (introducción, complicación, resolución, evaluación).</li> <li>- Características de los cuentos policíacos en la estructura, el ambiente, la trama y los personajes.</li> <li>- Tipos de cuentos policíacos: clásico o de enigma y negro.</li> <li>- Elementos del cuento policíaco: pistas, escena del hecho, hipótesis, investigación.</li> <li>- Uso de la primera, segunda y tercera persona en la narración para diferenciar al narrador y los personajes del cuento.</li> <li>- Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración.</li> <li>- Análisis de los roles que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado/oponente, cómplice/adversario.</li> <li>- Uso del verbo en pretérito indefinido y en pretérito imperfecto del modo indicativo.</li> <li>- Uso de adverbios de tiempo y espacio (después, luego, tarde, nunca, ahora; allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos.</li> <li>- Uso de adjetivos para describir a los personajes y el ambiente del cuento.</li> <li>- Empleo de conectores coordinantes y de consecuencia (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en la narración.</li> <li>- Uso de los signos de puntuación (raya: para iniciar el diálogo; dos puntos: antes de iniciar el diálogo; signos de interrogación y de exclamación) para dar sentido a las ideas y hechos narrados.</li> </ul>	<p>Al escribir un cuento policíaco, sigue el esquema narrativo (introducción, complicación, resolución, evaluación) y toma en cuenta los elementos (personajes, ambiente, acción, narrador...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe cuentos empleando las categorías formales (conectores lógicos, verbos, adjetivos y adverbios) y utilizando recursos lingüísticos y literarios.</li> <li>- Escribe varios borradores del cuento policíaco y reflexiona sobre los cambios de contenido y forma que implicó dicha revisión respecto de la versión final.</li> <li>- Valora y aprecia su producción textual y las de sus compañeros y compañeras</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del cuento policíaco que escribirá.</li> <li>- Elección del tema o trama que abordará en el cuento.</li> <li>- Elaboración de un esquema secuencial que servirá de guion.</li> <li>- Utilización de conectores lógicos en la producción escrita.</li> <li>- Delimitación del perfil de cada personaje del cuento.</li> <li>- Utilización de un vocabulario apropiado según la intención comunicativa, los personajes que intervienen y el tema tratado.</li> <li>- Recreación del escenario o ambiente en el que actuarán los personajes de la historia.</li> <li>- Empleo de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración.</li> <li>- Escritura de los borradores del cuento policíaco, tomando en cuenta la intención, los/las interlocutores/as, la estructura y el modo de organización.</li> <li>- Revisión y corrección del cuento policíaco tomando en cuenta las convenciones de la escritura y las sugerencias de los/las compañeros/as y del/de la profesor/a.</li> <li>- Ilustración del cuento para una mejor comprensión del mismo.</li> <li>- Edición final y publicación del cuento policíaco, en forma impresa o digital.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por dar a conocer su producción del cuento policíaco para el disfrute de los/las lectores/as.</li> <li>- Valoración de la importancia de escribir cuentos policíacos para desarrollar el pensamiento y orden lógico en la narración de un suceso.</li> <li>- Valoración y aprecio por su producción textual y las de sus compañeros y compañeras.</li> </ul>	

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Lengua Española*  
*Grado: 2do*

Área: Lengua Española Textos funcionales: La noticia Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral</b></p> <p>Comprende noticias que escucha para mantenerse informado sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto).</li> <li>- Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras).</li> <li>- Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...), temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente), coordinantes (de adición: y, ni, además; de contraposición: no obstante, pero, sin embargo) y subordinantes (que, como, donde, cuyo) para conectar los hechos noticiosos.</li> <li>- Uso de oraciones coordinadas y subordinadas para ampliar el sentido de las ideas principales de la noticia.</li> <li>- Uso de elementos paratextuales (título, subtítulo, imágenes, pie de página, epígrafe) para captar la atención del lector y para construir el sentido del texto.</li> <li>- Uso de sinónimos para ampliar el vocabulario empleado al elaborar las noticias.</li> <li>- Uso de las siglas y las abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidos en la noticia.</li> <li>- Uso de los tiempos verbales: pretérito perfecto simple (dijo, anunció...) y pretérito pluscuamperfecto (habían construido, habían dicho...) al narrar noticias.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una noticia que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la noticia que escucha.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de las noticias que escucha.</li> <li>- Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar noticias sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de noticias sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. en la voz del o la docente, compañeros o compañeras o en el audio.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la noticia.</li> <li>- Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto) para comprender su contenido.</li> <li>- Utilización de las interrogantes (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió) para comprender la noticia.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del texto.</li> <li>- Paráfrasis clara y coherente de la información de la noticia que escucha.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</li> <li>- Criticidad frente a temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</li> <li>- Objetividad al relatar las noticias relacionadas con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: La noticia Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 2do			
Competencia(s) fundamental(es):	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Producción oral</b></p> <p>Produce oralmente noticias sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto).</li> <li>- Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras).</li> <li>- Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...), temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente), coordinantes (de adición: y, ni, además; de contraposición: no obstante, pero, sin embargo) y subordinantes (que, como, donde, cuyo) para conectar los hechos noticiosos.</li> <li>- Uso de oraciones coordinadas y subordinadas para ampliar el sentido de las ideas principales de la noticia.</li> <li>- Uso de las siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidos en la noticia.</li> <li>- Uso de elementos paratextuales (título, subtítulo, imágenes, pie de página, epígrafe) para captar la atención del lector y para construir el sentido del texto.</li> <li>- Uso de los tiempos verbales: pretérito perfecto simple (dijo, anunció...) y pretérito pluscuamperfecto (habían construido, habían dicho...) al narrar noticias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce noticias orales de interés mundial sobre temas sociales relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc., tomando en cuenta la función, estructura, interrogantes, conectores de orden, temporales, coordinantes y subordinantes correspondientes a este tipo de texto.</li> <li>- Al narrar la noticia, usa un registro formal, fluidez, tono, entonación y vocabulario adecuados a la intención comunicativa.</li> <li>- Presenta oralmente la información contenida en la noticia con objetividad y precisión, sin emitir opiniones personales.</li> </ul>	

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de una noticia sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc., teniendo en cuenta los elementos que convierten un hecho en noticia.</li> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia que producirá.</li> <li>- Relato de la noticia tomando en cuenta su función, su estructura (titular, entrada y cuerpo, foto y pie de foto) y las interrogantes que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde le ocurrió, cuándo le ocurrió y cómo ocurrió).</li> <li>- Utilización de conectores que expresen orden, temporalidad, coordinación y subordinación para organizar lógica y coherentemente la noticia que produce.</li> <li>- Utilización del vocabulario temático (verbos y sustantivos) relacionado con la noticia seleccionada.</li> <li>- Manejo adecuado de la entonación, el ritmo, las pausas y silencios, así como el tono (serio) que caracteriza la noticia.</li> <li>- Utilización de un registro formal para relatar oralmente la noticia.</li> <li>- Identificación del significado de siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades al producir oralmente una noticia.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</li> <li>- Criticidad frente a temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</li> <li>- Objetividad al relatar las noticias relacionadas con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</li> </ul>	



<b>Área: Lengua Española Textos funcionales: La noticia Nivel Secundario Primer Ciclo</b> <b>Grado: 2do</b>		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<b>Comprensión escrita</b>  Comprende noticias que lee para mantenerse informado sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto).</li> <li>- Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras).</li> <li>- Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...), temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente), coordinantes (de adición: y, ni, además; de contraposición: no obstante, pero, sin embargo) y subordinantes (que, como, donde, cuyo) para conectar los hechos noticiosos.</li> <li>- Uso de oraciones coordinadas y subordinadas para ampliar el sentido de las ideas principales de la noticia.</li> <li>- Uso de las siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidos en la noticia.</li> <li>- Uso de elementos paratextuales (título, subtítulo, imágenes, pie de página, epígrafe).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la noticia que lee de otro tipo de texto.</li> <li>- Identifica las ideas contenidas y no contenidas en las noticias que lee.</li> <li>- Responde a preguntas orales y escritas (literales e inferenciales) relacionadas con las noticias que lee.</li> <li>- Resume noticias que lee, reconstruyendo su sentido global.</li> <li>- Selecciona noticias relacionadas con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. a nivel mundial, para leer a otras personas, en voz alta, con la debida fluidez y entonación.</li> <li>- Demuestra interés y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al leer noticias en silencio.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de la modalidad de lectura (en voz alta, en silencio, individual, compartida) con el texto en físico o en la pantalla.</li> <li>- Anticipación del contenido del texto a partir de marcas textuales y paratextuales.</li> <li>- Activación del conocimiento previo necesario para comprender la noticia.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento del propósito para leer la noticia.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la noticia que lee.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario en formato físico, virtual o digital, para comprender las palabras cuyo significado no ha podido inferir.</li> <li>- Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto) para comprender su contenido.</li> <li>- Lectura de la noticia intentando dar respuesta a las interrogantes propias de dicho texto (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió).</li> <li>- Realización de inferencias mientras lee para comprender la información fundamental de la noticia.</li> <li>- Reconocimiento del significado de las siglas y las abreviaturas contenidas en las noticias que lee.</li> <li>- Paráfrasis de las informaciones contenidas en las noticias leídas.</li> <li>- Evaluación de las predicciones realizadas antes y durante la lectura.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por la lectura de informaciones sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</li> <li>- Valoración de la objetividad de la noticia.</li> <li>- Sensibilidad hacia los problemas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</li> <li>- Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: La noticia Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita</b></p> <p>Produce noticias escritas para informar sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia: función y estructura (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto).</li> <li>- Interrogantes que deben contestarse en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Características de la noticia (objetividad, brevedad, imparcialidad, claridad, actualidad, interés, entre otras).</li> <li>- Elementos que hacen que un hecho sea noticia: actualidad, novedad, conflicto, progreso, interés humano, suspenso, rareza, relevancia, consecuencia.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...), temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente), coordinantes (de adición: y, ni, además; de contraposición: no obstante, pero, sin embargo) y subordinantes (que, como, donde, cuyo) para conectar los hechos noticiosos.</li> <li>- Uso de oraciones coordinadas y subordinadas para ampliar el sentido de las ideas principales de la noticia.</li> <li>- Uso de las siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidos en la noticia.</li> <li>- Uso de elementos paratextuales (título, subtítulo, imágenes, pie de página, epígrafe).</li> <li>- Uso de mayúsculas en los sustantivos propios que contiene la noticia.</li> <li>- Uso de los signos convencionales de la escritura (mayúsculas, coma, las comillas, dos puntos) para dar sentido y coherencia a las oraciones y los párrafos del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta una noticia teniendo presente su función, estructura, interrogantes implicadas, público al que va dirigida e intención comunicativa.</li> <li>- Redacta una noticia utilizando un vocabulario y una sintaxis adecuados.</li> <li>- Usa adecuadamente los signos de puntuación, en procura de que el texto se comprenda fácilmente.</li> <li>- Escribe noticias apegadas a la objetividad, evitando emitir opiniones personales.</li> <li>- Escribe uno o varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.</li> <li>- Al escribir la versión final de la noticia, respeta las convenciones de la escritura: uso de mayúsculas, de comillas y de paréntesis.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección del acontecimiento adecuado para la noticia.</li> <li>- Documentación y búsqueda de la información necesaria para la noticia.</li> <li>- Establecimiento del público al que va dirigida la noticia.</li> <li>- Elección de un titular llamativo para la noticia.</li> <li>- Presentación de la entrada o copete de la noticia con un vocabulario y sintaxis sencillos.</li> <li>- Organización de la información de la noticia tomando en cuenta el orden de las interrogantes (qué, a quién, dónde, cuándo, cómo).</li> <li>- Utilización del registro formal y de un estilo adecuado a la intención comunicativa y al público al que va dirigida la noticia.</li> <li>- Utilización de los signos convencionales de la escritura.</li> <li>- Utilización de conectores que expresen orden, temporalidad, coordinación y subordinación para lograr la cohesión de la noticia.</li> <li>- Utilización de oraciones coordinadas y subordinadas para ampliar el sentido de las ideas principales de la noticia.</li> <li>- Utilización de las siglas y abreviaturas relacionadas con organismos o entidades referidos en la noticia.</li> <li>- Utilización de mayúsculas en los sustantivos propios que utiliza al escribir noticias sobre temas a nivel mundial.</li> <li>- Redacción del borrador o los borradores de la noticia.</li> <li>- Revisión y corrección del borrador o los borradores de la noticia por parte del/de la maestro/a y los/las demás estudiantes.</li> <li>- Reescritura de la versión final de la noticia tomando en cuenta la revisión y corrección realizadas.</li> <li>- Edición y publicación (impresa o digital) de la versión final de la noticia que escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora su creatividad y la de sus compañeros y compañeras al redactar noticias y buscar titulares para las mismas.</li> </ul>
--	---	--

	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración de la redacción de noticias sobre temas sociales a nivel mundial.</li><li>- Creatividad mediante la búsqueda de titulares para las noticias.</li><li>- Aprecio por la objetividad en la redacción de noticias.</li><li>- Valoración de la escritura de la noticia como un proceso.</li></ul>	
--	---	--

Área: Lengua Española Textos funcionales: El artículo expositivo Nivel Secundario			
Primer Ciclo		Grado: 2do	
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral</b></p> <p>Comprende artículos expositivos que escucha, con modo de organización problema solución, relacionados con la realidad juvenil: videojuegos, Internet, embarazo en adolescentes, trabajo infantil y juvenil, tráfico de drogas y drogadicción.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Uso del modo de organización problema-solución en la estructuración del artículo expositivo.</li> <li>- Uso de títulos y subtítulos.</li> <li>- Uso de verbos en presente de indicativo en el desarrollo de las ideas relacionadas con el tema abordado en el artículo expositivo que escucha.</li> <li>- Uso de oraciones interrogativas como punto de partida para desarrollar las explicaciones alusivas al problema abordado (¿Qué problemas afectan hoy a los jóvenes? / ¿Por qué los jóvenes se vuelven adictos a los videojuegos? / ¿A qué se debe el aumento de los embarazos en las adolescentes?).</li> <li>- Uso de adjetivos para describir las características del fenómeno objeto de explicación.</li> <li>- Uso de la idea principal para comprender el sentido de un párrafo.</li> <li>- Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal.</li> <li>- Concordancia de género y número entre sujeto y predicado en las ideas que estructuran el artículo expositivo que escucha.</li> <li>- Uso de pronombres demostrativos, expresiones sinónimas y repeticiones para garantizar la comprensión y la cohesión del artículo expositivo que escucha.</li> <li>- Uso de conectores de causa-efecto (debido a, a causa de, ya que, porque, gracias a, en consecuencia, en efecto, por lo tanto, entonces, por eso) al expresar las causas y consecuencias del problema abordado en el artículo expositivo, así como conectores de finalidad al proponer</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia el artículo expositivo (con modo de organización problema-solución) que escucha de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función, tiempos y modos verbales, conectores y vocabulario temático.</li> <li>- Diferencia el artículo expositivo que escucha con modo de organización problema-solución de artículos expositivos que presentan otros modos.</li> <li>- Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as del artículo expositivo que escucha.</li> <li>- Reconstruye de manera oral y/o escrita el sentido global del artículo expositivo que escucha, haciendo uso de la idea principal contenida en el mismo.</li> </ul>

	<p>soluciones (para ello, con el fin de, con el propósito de).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de marcas o expresiones propias del modo de organización problema-solución (el problema es, un problema que afecta, el problema planteado, una interrogante es, la respuesta es, la solución sería, para resolver, para solucionar este problema, una medida, etc.). de exclamación) para cohesionar y dar sentido a las ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar artículos expositivos sobre problemas sociales relacionados con la realidad juvenil.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de artículos expositivos con modo de organización problema-solución, leídos por el/la docente, una compañera y/o un compañero.</li> <li>- Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título, los subtítulos y otras marcas textuales.</li> <li>- Inferencia de la intención comunicativa del artículo expositivo con modo de organización problema-solución que escucha, a partir de su estructura y del vocabulario temático que le es propio.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas.</li> <li>- Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del artículo expositivo con modo de organización problema-solución que escucha.</li> <li>- Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el artículo expositivo con modo de organización problema-solución que escucha.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo con modo de organización problema solución que escucha, ya sea leído por sus pares o por el/la docente.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo que escucha, a partir de la idea principal y las ideas secundarias, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura.</li> </ul>	

	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Criticidad ante la información contenida en el artículo expositivo que escucha.</li><li>- Actitud reflexiva frente a las problemáticas abordadas en los artículos expositivos que escucha y que podrían afectarle a él o a ella y a sus pares.</li><li>- Capacidad para relacionar lo que escucha en el artículo expositivo y los problemas sociales que confrontan los jóvenes en la actualidad.</li><li>- Valoración del artículo expositivo con modo de organización problema-solución como un medio para conocer más acerca de las problemáticas juveniles y para proponer soluciones.</li></ul>	
--	--	--



Área: Lengua Española Textos funcionales: El artículo expositivo Nivel Secundario		
Primer Ciclo Grado: 2do		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>Producción oral</b>  Produce oralmente artículos expositivos, con modo de organización problema-solución, sobre problemas sociales relacionados con la realidad juvenil: videojuegos, Internet, embarazo en adolescentes, trabajo infantil y juvenil, tráfico de drogas y drogadicción, para sus compañeros/as de aula.	<b>CONCEPTOS</b>  - El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión).  - Uso del modo de organización problema-solución en la estructuración del artículo expositivo.  - Uso de títulos y subtítulos.  - Uso de verbos en presente de indicativo en el desarrollo de las ideas relacionadas con el tema abordado en el artículo expositivo produce oralmente.  - Uso de oraciones interrogativas como punto de partida para desarrollar las explicaciones alusivas al problema abordado (¿Qué problemas afectan hoy a los jóvenes? / ¿Por qué los jóvenes se vuelven adictos a los videojuegos? / ¿A qué se debe el aumento de los embarazos en las adolescentes?).  - Uso de adjetivos para describir las características del fenómeno objeto de explicación. - Uso de la idea principal para comprender el sentido de un párrafo.  - Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal.  - Concordancia de género y número entre sujeto y predicado en las ideas que estructuran el artículo expositivo que produce oralmente.  - Uso de pronombres demostrativos, expresiones sinónimas y repeticiones para garantizar la comprensión y la cohesión del artículo expositivo que produce oralmente.	- Produce oralmente artículos expositivos, seleccionando el tema que desea explicar y tomando en cuenta su función, estructura (introducción, desarrollo y conclusión), modo de organización (problema-solución), intención comunicativa y destinatarios/as.  - Se expresa con coherencia, objetividad, fluidez, entonación, gestos corporales y expresión facial adecuados al modo de organización problema-solución, a la intención y a los destinatarios/as del artículo expositivo que produce oralmente.  - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al producir oralmente el artículo expositivo.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de conectores de causa-efecto (debido a, a causa de, ya que, porque, gracias a, en consecuencia, en efecto, por lo tanto, entonces, por eso) al expresar las causas y consecuencias del problema abordado en el artículo expositivo, así como conectores de finalidad al proponer soluciones (para ello, con el fin de, con el propósito de).</li> <li>- Uso de marcas o expresiones propias del modo de organización problema-solución (el problema es, un problema que afecta, el problema planteado, una interrogante es, la respuesta es, la solución sería, para resolver, para solucionar este problema, una medida, etc.).</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente.</li> <li>- Selección del tema que va a utilizar para producir oralmente el artículo expositivo.</li> <li>- Selección de las fuentes bibliográficas, en versión física y/o digital, que va a utilizar en la recolección de la información necesaria para estructurar el artículo expositivo que producirá oralmente.</li> <li>- Desarrollo de estrategias de registro y organización de la información necesaria para estructurar el artículo expositivo que producirá oralmente.</li> <li>- Desarrollo de estrategias de planificación del contenido del artículo expositivo que producirá oralmente, tomando en cuenta el orden lógico de las ideas, el vocabulario temático, los conectores de causa, efecto y de finalidad, los tiempos y modos verbales.</li> <li>- Selección del léxico adecuado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as del artículo expositivo que produce oralmente.</li> <li>- Determinación de los recursos auditivos, visuales y/o audiovisuales (en formato físico y/o digital) que sirven de apoyo al artículo expositivo que produce oralmente.</li> <li>- Selección y utilización de citas o datos para apoyar la explicación del tema que desarrolla en el artículo expositivo.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporación de recursos no verbales (gestos faciales, miradas, movimientos, postura corporal, entonación, ritmo, intensidad) para apoyar el contenido lingüístico del artículo expositivo que produce oralmente.</li> <li>- Asignación de un título coherente con el contenido del artículo expositivo que produce oralmente.</li> <li>- Estructuración de la información del artículo expositivo, atendiendo al modo de organización problema-solución.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del artículo expositivo con modo de organización problema-solución como un medio para dar a conocer a otros/as las problemáticas juveniles y para proponer soluciones.</li> <li>- Interés por conocer y dar a conocer con objetividad problemas sociales relacionados con la realidad juvenil: videojuegos, Internet, embarazo en adolescentes, trabajo infantil y juvenil, tráfico de drogas y drogadicción.</li> <li>- Honestidad intelectual en el acopio y presentación de la información que desarrolla en la exposición oral.</li> <li>- Criticidad ante la credibilidad de la información que selecciona de diversas fuentes físicas y/o digitales para estructurar el artículo expositivo que produce oralmente.</li> <li>- Capacidad de investigación en diversas fuentes de información en formato físico y/o digital para sustentar y enriquecer el contenido del artículo expositivo que produce oralmente.</li> <li>- Creatividad en la selección, elaboración y uso de recursos didácticos en formato físico y/o digital (visuales, auditivos, audiovisuales) que apoyan la explicación del problema abordado en la exposición oral.</li> <li>- Capacidad expresiva al utilizar elementos no verbales (gestos, postura, movimientos, pausas, ritmo, entonación, intensidad...) en función de la intención y los/las destinatarios/as de la exposición oral.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El artículo expositivo Nivel Secundario			
Primer Ciclo Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende artículos expositivos con modo de organización problema-solución, leídos en soporte físico y/o digital, relacionados con la realidad juvenil: videojuegos, Internet, embarazo en adolescentes, trabajo infantil y juvenil, tráfico de drogas y drogadicción.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Uso del modo de organización problema-solución en la estructuración del artículo expositivo.</li> <li>- Uso de títulos y subtítulos.</li> <li>- Uso de verbos en presente de indicativo en el desarrollo de las ideas relacionadas con el tema abordado en el artículo expositivo que lee.</li> <li>- Uso de oraciones interrogativas como punto de partida para desarrollar las explicaciones alusivas al problema abordado (¿Qué problemas afectan hoy a los jóvenes? / ¿Por qué los jóvenes se vuelven adictos a los videojuegos? / ¿A qué se debe el aumento de los embarazos en las adolescentes?).</li> <li>- Uso de adjetivos para describir las características del fenómeno objeto de explicación.</li> <li>- Uso de la idea principal para comprender el sentido de un párrafo.</li> <li>- Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal.</li> <li>- Concordancia de género y número entre sujeto y predicado en las ideas que estructuran el artículo expositivo que lee.</li> <li>- Uso de pronombres demostrativos, expresiones sinónimas y repeticiones para garantizar la comprensión y la cohesión del artículo expositivo que lee.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia el artículo expositivo que lee de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función e intención comunicativa.</li> <li>- Al leer artículos expositivos, en soporte físico y/o digital, distingue el modo de organización problema-solución de otros modos que pueden presentar estos tipos de texto, haciendo uso del vocabulario temático, los tiempos y modos verbales y los conectores.</li> <li>- Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el artículo expositivo que lee en soporte físico y/o digital.</li> <li>- Reconstruye el sentido global del artículo expositivo que lee, mediante la elaboración de organizadores gráficos, como esquemas y cuadros sinópticos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de conectores de causa-efecto (debido a, a causa de, ya que, porque, gracias a, en consecuencia, en efecto, por lo tanto, entonces, por eso) al expresar las causas y consecuencias del problema abordado en el artículo expositivo, así como conectores de finalidad, al proponer soluciones (para ello, con el fin de, con el propósito de).</li> <li>- Uso de marcas o expresiones propias del modo de organización problema-solución (el problema es, un problema que afecta, el problema planteado, una interrogante es, la respuesta es, la solución sería, para resolver, para solucionar este problema, una medida, etc.).</li> <li>- Uso de organizadores gráficos (esquemas, cuadros sinópticos) como medios que permiten dar cuenta de la comprensión del artículo expositivo leído con modo de organización problema-solución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por conocer más acerca de los problemas sociales actuales de la realidad juvenil.</li> </ul> <p>Selecciona artículos expositivos sobre problemas sociales actuales de la realidad juvenil, para leerlos en voz alta a otras personas en contextos en los que considera que es necesario.</p>
	<p><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de artículos expositivos relacionados con problemas sociales de la realidad juvenil: videojuegos, trabajo infantil, drogadicción, embarazo en adolescentes.</li> <li>- Anticipación del contenido del artículo expositivo que lee en soporte físico y/o digital, a partir del título, subtítulos y otras marcas textuales y paratextuales (tablas, cuadros, esquemas, fotografías).</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario en formato físico y/o digital para buscar la definición de palabras contenidas en el artículo expositivo que lee, cuyo significado no ha podido inferir.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del artículo expositivo, con modo de organización problema-solución, para comprender su sentido.</li> <li>- Realización de inferencias basadas en las relaciones locales existentes entre las ideas contenidas en el artículo expositivo leído.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo con modo de organización descriptivo leído.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo leído, ajustándose a la estructura propia del modo de organización problema-solución, al contenido (idea principal e ideas secundarias), a la intención, a los/las destinatarios/as y al léxico adecuado al tipo de texto.</li> <li>- Construcción de esquemas, cuadros sinópticos y otros organizadores gráficos, manuscritos y/o digitales, para dar cuenta de la comprensión del artículo expositivo leído.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criticidad ante la información contenida en el artículo expositivo leído.</li> <li>- Actitud reflexiva frente a las problemáticas abordadas en los artículos expositivos que lee y que podrían afectarle a él o a ella y a sus pares.</li> <li>- Capacidad para relacionar lo que lee en el artículo expositivo y los problemas sociales que confrontan los jóvenes en la actualidad.</li> <li>- Valoración del artículo expositivo con modo de organización problema solución como un medio para conocer más acerca de las problemáticas juveniles y para proponer soluciones.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El artículo expositivo Nivel Secundario			
Primer Ciclo Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita</b></p> <p>Produce por escrito artículos expositivos con modo de organización problema-solución, en soporte físico y/o digital, relacionados con la realidad juvenil: videojuegos, Internet, embarazo en adolescentes, trabajo infantil y juvenil, tráfico de drogas y drogadicción, para sus compañeros/as de aula.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo expositivo: función y estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Uso del modo de organización problema-solución en la estructuración del artículo expositivo.</li> <li>- Uso de títulos y subtítulos.</li> <li>- Uso de verbos en presente de indicativo en el desarrollo de las ideas relacionadas con el tema abordado en el artículo expositivo que produce por escrito.</li> <li>- Uso de oraciones interrogativas como punto de partida para desarrollar las explicaciones alusivas al problema abordado (¿Qué problemas afectan hoy a los jóvenes? / ¿Por qué los jóvenes se vuelven adictos a los videojuegos? / ¿A qué se debe el aumento de los embarazos en las adolescentes?).</li> <li>- Uso de adjetivos para describir las características del fenómeno objeto de explicación.</li> <li>- Uso de la idea principal para comprender el sentido de un párrafo.</li> <li>- Uso de la idea secundaria como ampliación y desarrollo de la idea principal.</li> <li>- Concordancia de género y número entre sujeto y predicado en las ideas que estructuran el artículo expositivo que produce por escrito.</li> <li>- Uso de pronombres demostrativos, expresiones sinónimas y repeticiones para garantizar la comprensión y la cohesión del artículo expositivo que produce por escrito.</li> <li>- Uso de conectores de causa-efecto (debido a, a causa de, ya que, porque, gracias a, en consecuencia, en efecto, por lo tanto, entonces, por eso) al expresar las causas y consecuencias del problema abordado en el artículo expositivo, así</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe artículos expositivos en soporte físico y/o digital, atendiendo a su estructura y modo de organización problema-solución, a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as, al uso de conectores, del vocabulario temático, de los tiempos y modos verbales que les son propios y de las convenciones de la escritura.</li> <li>- Elabora por escrito uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del artículo expositivo con modo problema-solución, relacionados con la realidad juvenil, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido.</li> <li>- Publica el artículo expositivo que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).</li> </ul>

	<p>como conectores de finalidad al proponer soluciones (para ello, con el fin de, con el propósito de).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de marcas o expresiones propias del modo de organización problema-solución (el problema es, un problema que afecta, el problema planteado, una interrogante es, la respuesta es, la solución sería, para resolver, para solucionar este problema, una medida, etc.).</li> <li>- Uso de la coma en la separación de los elementos de enumeraciones relacionadas con las causas del problema abordado en el artículo expositivo.</li> <li>- Uso de organizadores gráficos (esquemas, cuadros sinópticos) como medios que permiten dar cuenta de la comprensión del artículo expositivo con modo de organización problema-solución que va a producir por escrito.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que produce por escrito: informar y ofrecer explicación acerca de problemas sociales relacionados con la realidad juvenil: trabajo infantil, embarazo en adolescentes, drogadicción, etc.</li> <li>- Selección del tema y del soporte (físico y/o digital) sobre el que producirá el artículo expositivo.</li> <li>- Selección de las fuentes de información relativas al tema que va a tratar en el artículo expositivo, considerando su diversidad y fiabilidad.</li> <li>- Investigación de la información en las fuentes seleccionadas.</li> <li>- Registro de la información en función de la intención comunicativa, la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), el tema y los/las destinatarios/as del artículo expositivo que produce por escrito.</li> <li>- Planificación del contenido del texto mediante el uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapas semánticos).</li> <li>- Organización de la información registrada, utilizando estrategias que permiten estructurar las ideas según el modo de organización problema</li> </ul>	



	<p>solución: las partes de introducción, desarrollo y conclusión, los conectores de causa-efecto y de finalidad y el léxico apropiado al tema y a los/las interlocutores/as.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de recursos paratextuales (cuadros, gráficos, fotografías, diagramas) para ilustrar el contenido del artículo expositivo que produce por escrito.</li> <li>- Uso de citas o datos encontrados en las fuentes de información para apoyar las ideas desarrolladas en el artículo expositivo.</li> <li>- Asignación de un título (y un subtítulo, si es necesario) al artículo expositivo, en función del contenido del texto.</li> <li>- Redacción de borradores del artículo expositivo, manuscritos y/o digitales, sobre temas relacionados con problemáticas juveniles, tomando en cuenta la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), el modo de organización problema-solución, los/las destinatarios/as y la intención comunicativa del mismo.</li> <li>- Revisión y corrección del artículo expositivo de manera individual y con la colaboración del/de la docente y de sus compañeros o compañeras.</li> <li>- Edición y publicación, en soporte físico o digital, de artículos expositivos sobre problemas sociales relacionados con la realidad juvenil.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del artículo expositivo con modo de organización problema solución como un medio para dar a conocer a otros/as las problemáticas juveniles y para proponer soluciones.</li> <li>- Interés por conocer y dar a conocer con objetividad problemas sociales relacionados con la realidad juvenil: videojuegos, Internet, embarazo en adolescentes, trabajo infantil y juvenil, tráfico de drogas y drogadicción.</li> <li>- Honestidad intelectual en el acopio y presentación de información que desarrolla en el artículo expositivo que produce por escrito.</li> <li>- Criticidad ante la información que selecciona de diversas fuentes físicas y/o digitales para</li> </ul>	

	<p>estructurar el artículo expositivo que produce por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidad de investigación en diversas fuentes de información en formato físico y/o digital para sustentar y enriquecer el contenido del artículo expositivo que produce por escrito.</li><li>- Creatividad en la selección, elaboración y uso de elementos paratextuales (fotografías, gráficos...) que apoyan la explicación del tema abordado en el artículo expositivo que produce por escrito.</li><li>- Interés por mejorar de forma progresiva y procesual el artículo expositivo que produce por escrito, procurando dar respuesta a la situación comunicativa.</li></ul>	
--	--	--

Área: Lengua Española Textos funcionales: El informe de lectura Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral</b></p> <p>Comprende el análisis del o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario en los informes de lectura que escucha.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del/de la autor/a y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra - costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica).</li> <li>- El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto.</li> <li>- El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad).</li> <li>- Identificación de la oración temática: oración que contiene la idea principal del párrafo.</li> <li>- Uso de conectores causales (porque, ya que, por eso) y de finalidad (para que, con el fin de) para mantener la cohesión de las ideas.</li> <li>- Uso de verbos en presente, en pretérito perfecto simple y en pretérito imperfecto de indicativo al elaborar el resumen del texto literario.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue el informe de lectura que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) sobre el informe de lectura que escucha.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de informes de lectura que escucha.</li> <li>- Demuestra interés, curiosidad y respeto, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar informes de lectura.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de informes de lectura leídos por el/la docente, por sus compañeros/as o en una grabación.</li> <li>- Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título u otras marcas textuales.</li> <li>- Inferencia de la intención comunicativa del análisis del informe de lectura que escucha.</li> <li>- Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender el análisis de los temas presentes en él.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce en el informe de lectura que escucha.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del análisis realizado en el informe de lectura que escucha.</li> <li>- Paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de los temas presentes en él.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés al escuchar los informes de lectura leídos por el/la docente, compañeros y compañeras o en una grabación.</li> <li>- Valoración de los diversos temas analizados en los informes de lectura.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El informe de lectura Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Producción oral</b></p> <p>Produce oralmente informes de lectura para analizar el o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del/de la autor/a y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica).</li> <li>- El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto.</li> <li>- El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad).</li> <li>- Identificación de la oración temática: oración que contiene la idea principal del párrafo.</li> <li>- Uso de conectores causales (porque, ya que, por eso) y de finalidad (para que, con el fin de) para mantener la cohesión de las ideas.</li> <li>- Uso de verbos en presente, en pretérito perfecto simple y en pretérito imperfecto de indicativo al elaborar el resumen del texto literario.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente informes de lectura para analizar el tema presente en textos narrativos del ámbito literario, toma en cuenta la función y la estructura, el uso de adjetivos, verbos en presente y en pasado de indicativo y conectores de adición y ejemplificación.</li> <li>- Demuestra capacidad reflexiva y metódica, al producir oralmente informes de lectura en los que se analiza el tema presente en textos narrativos del ámbito literario.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de un texto narrativo del ámbito literario (cuento, leyenda, fábula, novela) sobre el cual hará la exposición del informe de lectura.</li> <li>- Lectura, en forma física o digital, en voz alta o en silencio, del texto seleccionado, para producir oralmente el informe de lectura.</li> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente.</li> <li>- Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción.</li> <li>- Análisis oral del o los temas del texto seleccionado para producir oralmente el informe de lectura.</li> <li>- Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los/las destinatarios/as.</li> <li>- Exposición oral del informe de lectura presentando el análisis del o los temas del texto seleccionado.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad reflexiva y metódica, al analizar el o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario.</li> <li>- Respeto y valoración de la riqueza cultural al analizar el o los temas observados en los textos narrativos del ámbito literario.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El informe de lectura Nivel Secundario			
Primer Ciclo Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita</b></p> <p>Comprende el análisis del o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario en los informes de lectura que lee</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del/de la autor/a y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica).</li> <li>- El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto.</li> <li>- El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad).</li> <li>- Identificación de la oración temática: oración que contiene la idea principal del párrafo.</li> <li>- Uso de conectores causales (porque, ya que, por eso) y de finalidad (para que, con el fin de) para mantener la cohesión de las ideas.</li> <li>- Uso de verbos en presente, en pretérito perfecto simple y en pretérito imperfecto de indicativo al elaborar el resumen del texto literario.</li> <li>- Uso del punto y aparte para marcar los párrafos que componen el informe de lectura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia el informe de lectura de otros tipos de textos.</li> <li>- Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y escritas) sobre el informe de lectura que lee, en formato físico o virtual.</li> <li>- Selecciona informes de lectura para ser leídos a otras personas, en formato físico o virtual, en voz alta, respetando las convenciones de la lectura.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de informes de lectura que lee, en formato físico o virtual.</li> <li>- Muestra interés y curiosidad, a través de la postura corporal y los gestos, al leer informes de lectura, en formato físico o virtual.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de lectura.</li> <li>- Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales.</li> <li>- Selección de la modalidad de lectura (en silencio y/o en voz alta, individual, compartida) del informe de lectura, que lee en formato físico o virtual.</li> <li>- Activación de los conocimientos previos necesarios para comprender el informe de lectura que lee en formato físico o virtual.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa del informe de lectura que lee en formato físico o virtual.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario en formato físico o virtual para buscar la definición de las palabras desconocidas cuyo significado no ha podido inferir.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del análisis presente en el informe de lectura que lee.</li> <li>- Utilización de la estructura del informe de lectura, de los párrafos y sus ideas, y de los verbos para comprender el contenido del informe de lectura que lee en formato físico o digital.</li> <li>- Evaluación de las predicciones realizadas antes y durante la lectura del informe de lectura.</li> <li>- Paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de los temas presentes en él.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la información que lee en el informe de lectura.</li> <li>- Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura.</li> <li>- Respeto y valoración de la riqueza cultural al leer los temas analizados en los informes de lectura de textos narrativos del ámbito literario.</li> </ul>	
--	---	--



Área: Lengua Española Textos funcionales: El informe de lectura Nivel Secundario		
Primer Ciclo Grado: 2do		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b> √ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>Producción escrita</b>  Produce por escrito informes de lectura para analizar el o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y del/de la autor/a y presentación del tema en una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra y análisis de patrones socioculturales presentes en la obra -costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales-; conclusión: replanteo de la oración tópica).</li> <li>- El resumen como estrategia para dar cuenta de la comprensión del texto leído mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto.</li> <li>- El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad).</li> <li>- Identificación de la oración temática: oración que contiene la idea principal del párrafo.</li> <li>- Uso de conectores causales (porque, ya que, por eso) y de finalidad (para que, con el fin de) para mantener la cohesión de las ideas.</li> <li>- Uso de verbos en presente, en pretérito perfecto simple y en pretérito imperfecto de indicativo al elaborar el resumen del texto literario.</li> <li>- Uso del punto y aparte para marcar los párrafos que componen el informe de lectura.</li> <li>- Uso de los signos de puntuación, tales como punto, coma, punto y coma, signos de interrogación y de admiración para cohesionar las ideas del texto.</li> </ul>	<p>Al producir en forma escrita informes de lectura para analizar el o los temas presentes en los textos narrativos del ámbito literario, toma en cuenta su función y estructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone, en los informes de lectura que produce en forma escrita, el resumen y el análisis del o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario que ha leído.</li> <li>- Escribe, en formato físico o virtual, uno o varios borradores del informe de lectura, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.</li> <li>- Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al producir por escrito y compartir con otros/as los informes de lectura.</li> <li>- Los informes muestran creatividad, organización y estética al presentarse en forma escrita, en formato físico o virtual.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de un texto narrativo del ámbito literario (cuento, fábula, leyenda, novela) sobre el cual producirá el informe de lectura.</li> <li>- Lectura del texto narrativo del ámbito literario con el que se va a identificar y cuyo tema analizará.</li> <li>- Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá.</li> <li>- Búsqueda de la información necesaria para elaborar el informe de lectura que producirá.</li> <li>- Elaboración del resumen del contenido del texto seleccionado, presentando las ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción.</li> <li>- Análisis del o los temas del texto seleccionado (cuento, fábula, leyenda, novela).</li> <li>- Elaboración de un esquema de escritura para organizar de manera lógica y coherente la estructura del texto que producirá.</li> <li>- Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión) para exponer coherentemente las ideas del informe de lectura.</li> <li>- Utilización del vocabulario del informe de lectura de acuerdo a la intención comunicativa y a los/las destinatarios/as.</li> <li>- Utilización de los signos convencionales de la escritura al escribir el informe de lectura.</li> <li>- Asignación de un título al informe de lectura, en función de su contenido.</li> <li>- Redacción de borradores, manuscritos y/o digitales, del informe de lectura, tomando en cuenta su organización, la coherencia y la cohesión textuales.</li> <li>- Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y los compañeros y las compañeras.</li> <li>- Edición y publicación del informe de lectura en formato físico o digital.</li> </ul>	
--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidad reflexiva y metódica, al analizar el o los temas presentes en textos narrativos del ámbito literario.</li><li>- Orgullo al publicar el informe de lectura que produce en forma escrita.</li> <li>- Valoración de la creatividad, la organización y la estética al presentar por escrito el informe de lectura.</li></ul>	
--	--	--

Área: Lengua Española Textos funcionales: El comentario Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 2do			
Competencia(s) fundamental(es):	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprende comentarios que escucha sobre problemáticas como el acoso escolar, el embarazo en adolescentes, entre otras.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad.</li> <li>- Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis.</li> <li>- Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/de la autor/a.</li> <li>- Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...).</li> <li>- Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados.</li> <li>- Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a.</li> <li>- Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario.</li> <li>- Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario.</li> <li>- Uso de argumentos de autoridad y de ejemplificación para apoyar la tesis del comentario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas orales y escritas (literales e inferenciales) relacionadas con el contenido del comentario que escucha.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global del comentario que escucha.</li> <li>- Demuestra respeto e interés, a través de su expresión corporal y facial, por los comentarios que escucha.</li> </ul>	

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de comentarios sobre problemáticas de la adolescencia, leídos por el/la docente, los/las compañeros/as o procedentes de otros medios (radio, televisión...).</li> <li>- Anticipación del contenido del comentario que escucha a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo.</li> <li>- Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que escucha.</li> <li>- Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender los comentarios que escucha.</li> <li>- Paráfrasis del contenido global del comentario que escucha apoyándose en la postura y los argumentos del/de la autor/a.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las opiniones del comentario que escucha.</li> <li>- Valoración de la diversidad de opiniones y criterios para emitir juicios de valor sobre problemáticas de la adolescencia.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El comentario Nivel Secundario Primer Ciclo		
Grado: 2do		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción oral</b></p> <p>Produce oralmente comentarios sobre problemáticas propias del/ de la adolescente, como el acoso escolar, el embarazo prematuro, entre otras, para los/las compañeros/ as de escuela.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad.</li> <li>- Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis.</li> <li>- Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/de la autor/a.</li> <li>- Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...).</li> <li>- Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues) para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados.</li> <li>- Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a.</li> <li>- Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario.</li> <li>- Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario.</li> <li>- Uso de argumentos de autoridad y de ejemplificación para apoyar la tesis del comentario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce oralmente comentarios sobre problemas de la adolescencia, manteniendo la coherencia, la estructura, la entonación y la fluidez en las ideas que expresa y el vocabulario adecuado a la situación comunicativa y a la audiencia</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del comentario.</li> <li>- Selección del tema o problemática que va a comentar.</li> <li>- Planificación de los argumentos y la tesis del comentario que va a producir de modo oral.</li> <li>- Formulación de la tesis para expresar su opinión frente al tema seleccionado.</li> <li>- Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores adecuados que denotan la postura asumida.</li> <li>- Organización lógica de los argumentos para defender la tesis acerca de la realidad objeto del comentario.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado.</li> <li>- Utilización de citas textuales y de ejemplos para apoyar su opinión sobre problemas de la adolescencia.</li> <li>- Estructuración del comentario que va a producir oralmente, tomando en cuenta su estructura, el uso de los conectores, la nominalización, los adjetivos, los argumentos de autoridad y el registro adecuado.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la lengua para dar su opinión sobre problemáticas de la adolescencia.</li> <li>- Postura crítica en torno a las problemáticas propias de la adolescencia.</li> <li>- Valoración de la diversidad de opiniones sobre problemáticas de la adolescencia.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El comentario Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>Comprensión escrita</b>  Comprende comentarios que lee, en soporte físico y/o digital, sobre problemáticas propias del adolescente, como el acoso escolar, el embarazo prematuro, entre otras.	<b>CONCEPTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad.</li> <li>- Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis.</li> <li>- Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/de la autor/a.</li> <li>- Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...).</li> <li>- Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados.</li> <li>- Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a.</li> <li>- Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario.</li> <li>- Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario.</li> <li>- Uso de argumentos de autoridad y de ejemplificación para apoyar la tesis del comentario.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia un comentario de otro tipo de textos a partir de la estructura del mismo (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con el contenido del comentario.</li> <li>- Reconstruye el sentido global del comentario que lee, a partir de la identificación de la tesis y los argumentos.</li> <li>- Muestra curiosidad e interés por la problemática y los juicios de valor realizados por el/la autor/a del comentario que lee</li> </ul>



	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del comentario sobre problemas de la adolescencia.</li> <li>- Lectura atenta de comentarios que abordan problemáticas propias del adolescente.</li>   <li>- Anticipación del contenido del comentario que lee a partir del título y otras marcas paratextuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del comentario para comprender su contenido.</li>   <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li>   <li>- Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir.</li>   <li>- Identificación de la tesis defendida por el/la autor/a del comentario que lee y de los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado.</li>   <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que lee.</li>   <li>- Paráfrasis de la postura y de los argumentos del/de la autor/a del comentario que lee.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por comprender el punto de vista de otros/as autores/as con relación a un mismo tema, para conformar un juicio propio con autenticidad.</li>   <li>- Valoración de la diversidad de opiniones y criterios para emitir juicios de valor sobre problemáticas de la adolescencia.</li>   <li>- Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el/la autor/a del comentario que lee.</li>   <li>- Criticidad en torno a las problemáticas de los adolescentes.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El comentario Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita</b></p> <p>Produce por escrito, en formato físico o digital, comentarios sobre problemáticas propias del adolescente, como el acoso escolar, el embarazo prematuro, entre otras, para los/las compañeros/as de escuela.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad.</li> <li>- Uso de la oración principal en el párrafo para determinar los argumentos y la tesis.</li> <li>- Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino...) para externar la opinión del/de la autor/a.</li> <li>- Uso de marcadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...).</li> <li>- Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues) para explicar las causas y las consecuencias de los argumentos presentados.</li> <li>- Uso de conectores de reformulación o explicación (dicho de otro modo, en otras palabras, es decir...) para ratificar las ideas del/de la autor/a.</li> <li>- Uso de la nominalización para referirse a la realidad objeto del comentario.</li> <li>- Uso de adjetivos para referirse a características del problema o tema que se aborda en el comentario.</li> <li>- Uso de argumentos de autoridad y de ejemplificación para apoyar la tesis del comentario.</li> <li>- Uso de las normas básicas de ortografía.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe comentarios, en soporte físico y/o digital, sobre problemas de la adolescencia, atendiendo a su estructura, a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as, al uso de conectores, del vocabulario temático, de los tiempos y modos verbales que les son propios y de las convenciones de la escritura.</li> <li>- Elabora por escrito uno o varios borradores, manuscritos y/o digitales, del comentario sobre problemas de la adolescencia, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido.</li> <li>- Publica el comentario que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...).</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del comentario.</li> <li>- Selección del tema o problemática y del soporte (físico y/o digital) sobre el que producirá el comentario.</li> <li>- Planificación de los argumentos y de la tesis del comentario que va a producir de forma escrita.</li> <li>- Selección del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores/as y al tema seleccionado.</li> <li>- Utilización de citas y ejemplos para apoyar la tesis del comentario.</li> <li>- Organización de la información utilizando estrategias que permiten estructurar coherentemente las ideas del comentario.</li> <li>- Escritura de borradores del comentario, manuscritos o digitales, ajustándose a la intención, a la audiencia, al tema y a la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión).</li> <li>- Asignación de un título (y de un subtítulo, si es necesario) al comentario, en función del contenido del texto.</li> <li>- Revisión y corrección del comentario que escribe, tomando en cuenta las sugerencias de los pares, del/de la docente y las ideas propias, atendiendo a la intención comunicativa, al tema, a la audiencia, a la estructura del texto, a los párrafos y las oraciones, al léxico empleado y a la ortografía.</li> <li>- Edición de la versión final del comentario tomando en cuenta las sugerencias de los pares, del/de la docente y las ideas propias.</li> <li>- Publicación, en soporte físico o digital, del comentario de tres o cuatro párrafos, con una tesis y por lo menos tres argumentos que la sustenten.</li> </ul>	
--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre textos que tratan problemáticas de interés nacional.</li><li>- Postura crítica en torno a las problemáticas propias del adolescente.</li><li>- Valoración de la diversidad de opiniones sobre las problemáticas del adolescente.</li></ul>	
--	--	--

**Área: Lengua Española Textos funcionales: El cuento de amor y de amistad Nivel Secundario  
Primer Ciclo Grado: 2do**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
--	---	--	--

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p>Comprensión oral Comprende cuentos de amor y de amistad que escucha para conocer el tipo de relación, sentimientos, actitudes y valores expresados por los personajes</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento de amor y de amistad: función, y estructura (la introducción, la complicación, la solución, la evaluación).</li> <li>- Autores del cuento de amor: Emilia Pardo Bazán, Oscar Wilde, Rafael Altamira, Horacio Quiroga, Borja Rodríguez Gutiérrez y Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.</li> <li>- Elementos del cuento: acción, narrador, personajes, ambiente.</li> <li>- Uso del pronombre en primera persona y las variantes pronominales correspondientes (yo, me, mi, conmigo) para dar énfasis a los sentimientos y emociones.</li> <li>- Uso de los verbos en primera, segunda y tercera persona) para diferenciar al narrador y los personajes del cuento.</li> <li>- Roles y funciones que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado, oponente, cómplice, adversario, agente, paciente, beneficiario, ayudante...</li> <li>- Uso del tiempo presente y del pretérito imperfecto del modo indicativo en los diálogos.</li> <li>- Uso del tiempo presente y del pretérito imperfecto (tal vez lo ayude, si ella volviera, si lo aceptas) del modo subjuntivo en oraciones dubitativas y condicionales para expresar posibles acciones de los personajes.</li> <li>- Uso de adverbios de tiempo (después, luego, tarde, nunca, ahora) y de espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue un cuento que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el cuento escuchado.</li> <li>- Resume el argumento del cuento siguiendo la estructura.</li> <li>- Muestra interés, curiosidad y atención al escuchar cuentos sobre temas amorosos y sentimentales.</li> <li>- Respeto las normas de la interacción.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto.</li> <li>- Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes para comprender los sucesos del cuento.</li> <li>- Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración.</li> <li>- Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para estructurar los párrafos del cuento.</li> <li>- El diálogo de estilo directo e indirecto como recurso lingüístico de la narración.</li> <li>- Uso de adjetivos para describir el ambiente y los personajes.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de cuentos leídos por el/la profesor/a y/o grabados de la radio o la televisión.</li> <li>- Anticipación del contenido del cuento a partir del título y otras marcas textuales.</li>   <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras desconocidas.</li>   <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento.</li>   <li>- Reconocimiento de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) y de los actantes (sujeto, objeto, colaborador, aliado, cómplice, oponente) para comprender el rol y las motivaciones que definen sus acciones.</li>   <li>- Identificación del ambiente físico: cerrado, abierto, rural, ciudadano; y psicológico: conflicto, angustia, opresión, alegría, para establecer la relación e influencia con respecto a los personajes.</li>   <li>- Comprensión global del texto a partir de su estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación) y de la identificación de los verbos, adverbios y conectores lógicos empleados.</li>   <li>- Descripción del ambiente y los personajes utilizando adjetivos y un vocabulario apropiado e inclusivo.</li> <li>- Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción de las modulaciones, entonaciones, matices y cambios de voz de los personajes, para comprender la intención comunicativa de los mismos.</li> <li>- Resumen o paráfrasis de la historia contada utilizando un vocabulario adecuado e inclusivo.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación de los estímulos y emociones que provoca la escucha de textos narrativos amorosos y sentimentales.</li> <li>- Valoración de la creatividad e imaginación del/de la autor/a al concebir la obra.</li> <li>- Respeto a las normas de interacción.</li> </ul>	

**Área: Lengua Española Textos funcionales: El cuento de amor y de amistad Nivel Secundario  
Primer Ciclo Grado: 2do**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
--	---	--	--

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente cuentos sobre temas de amor y de amistad con fines lúdicos y recreativos</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento de amor y de amistad: función y estructura (la introducción, la complicación, la solución, la evaluación).</li> <li>- Autores del cuento de amor: Emilia Pardo Bazán, Oscar Wilde, Rafael Altamira, Horacio Quiroga, Borja Rodríguez Gutiérrez, y Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.</li> <li>- Elementos del cuento: acción, narrador, personajes, ambiente.</li> <li>- Uso del pronombre en primera persona y las variantes pronominales correspondientes (yo, me, mí, conmigo) para dar énfasis a los sentimientos y emociones.</li> <li>- Uso de los verbos en primera, segunda y tercera persona para diferenciar al narrador y los personajes del cuento.</li> <li>- Roles y funciones que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado, oponente, cómplice, adversario, agente, paciente, beneficiario, ayudante...)</li> <li>- Uso del tiempo presente y del pretérito imperfecto del modo indicativo en los diálogos.</li> <li>- Uso del tiempo presente y del pretérito imperfecto (tal vez lo ayude, si ella volviera, si lo aceptas) del modo subjuntivo en oraciones dubitativas y condicionales para expresar posibles acciones de los personajes.</li> <li>- Uso de adverbios de tiempo (después, luego, tarde, nunca, ahora) y de espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir un cuento oralmente, toma en cuenta los distintos elementos (ambiente, personajes, acciones, narrador) así como la estructura de este tipo de texto.</li> <li>- Se expresa con fluidez y entonación adecuadas empleando un lenguaje corporal que sirve de soporte para una mejor comprensión del texto.</li> <li>- Utiliza adverbios de tiempo y espacio, conectores coordinantes y subordinantes, adjetivos, verbos en presente y pretérito imperfecto de indicativo y de subjuntivo al producir cuentos en forma oral.</li> <li>- Valora la creatividad y la imaginación de sus compañeros y compañeras al producir el cuento.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto.</li> <li>- Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes para comprender los sucesos del cuento.</li> <li>- Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración.</li> <li>- Uso de adjetivos para describir el ambiente y los personajes.</li> <li>- Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para estructurar los párrafos del cuento.</li> <li>- El diálogo de estilo directo e indirecto como recurso lingüístico de la narración.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa (lúdica, despertar interés) del cuento que producirá oralmente.</li> <li>- Selección de una trama con características amorosa y sentimental para producir un cuento oralmente.</li> <li>- Utilización del vocabulario adecuado de acuerdo con la intención comunicativa y los/las interlocutores/as.</li> <li>- Descripción del ambiente y los personajes del cuento utilizando adjetivos y un vocabulario adecuado e inclusivo.</li> <li>- Adecuación del lenguaje corporal como soporte a la expresión oral.</li> <li>- Inclusión de diálogos de estilo directo e indirecto como recurso lingüístico en que se apoya la narración.</li> <li>- Matización del tono y volumen de voz, según la intervención de los distintos personajes que intervienen.</li> <li>- Utilización de la estructura, los componentes, verbos, adjetivos y conectores propios de este tipo de texto, al producir el cuento en forma oral.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración del cuento tomando en cuenta la estructura, los elementos y la intención comunicativa.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por producir oralmente y con fines lúdicos y de entretenimiento, cuentos de amistad, y de naturaleza amorosa y sentimental.</li> <li>- Valoración de la importancia de narrar para conocer valores, actitudes y conductas humanas.</li> <li>- Consideración del cuento como recurso para comprender y analizar valores y actitudes humanas.</li> </ul>	

**Área: Lengua Española Textos funcionales: El cuento de amor y de amistad Nivel Secundario  
Primer Ciclo Grado: 2do**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
--	---	--	--

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Comprensión escrita</b></p> <p>Comprende cuentos de amor y de amistad que lee para conocer la trama y recrearse.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento de amor y de amistad: función y estructura (la introducción, la complicación, la solución, la evaluación).</li> <li>- Autores del cuento de amor: Emilia Pardo Bazán, Oscar Wilde, Rafael Altamira, Horacio Quiroga, Borja Rodríguez Gutiérrez, y Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.</li> <li>- Elementos del cuento: acción, narrador, personajes, ambiente.</li> <li>- Uso del pronombre en primera persona y las variantes pronominales correspondientes (yo, me, mi, conmigo) para dar énfasis a los sentimientos y emociones.</li> <li>- Uso de los verbos en primera, segunda y tercera persona para diferenciar al narrador y los personajes del cuento.</li> <li>- Roles y funciones que desempeñan los personajes en el cuento para clasificar los tipos de actantes: aliado, oponente, cómplice, adversario, agente, paciente, beneficiario.</li> <li>- Uso del tiempo presente y del pretérito imperfecto del modo indicativo.</li> <li>- Uso del tiempo presente y pretérito imperfecto (tal vez lo ayude, si ella volviera, si lo aceptas) del modo subjuntivo en oraciones dubitativas y condicionales para expresar acciones de los personajes.</li> <li>- Uso de adverbios de tiempo (después, luego, tarde, nunca, ahora) y de espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar áreas y puntos específicos.</li> <li>- Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue el cuento que lee de otros tipos de texto.</li> <li>- Responde preguntas literales e inferenciales escritas, relacionadas con el tema y la trama del cuento de amor y de amistad que lee.</li> <li>- Resume el argumento del cuento utilizando la estructura y los elementos formales y gramaticales propios de este tipo de texto.</li> <li>- Respeta las convenciones de la lengua escrita, al leer el cuento en voz alta.</li> <li>- Selecciona y lee cuentos de amor y de amistad para su disfrute y goce personal.</li> <li>- Muestra interés y curiosidad por el desarrollo y desenlace de la historia que lee.</li> </ul>

	<p>modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes para comprender los sucesos del cuento.</li> <li>- Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración.</li> <li>- Uso de adjetivos para describir el ambiente y los personajes.</li> <li>- Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para estructurar los párrafos del cuento.</li> <li>- El diálogo de estilo directo e indirecto como recurso lingüístico empleado en la narración.</li> <li>- Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento amoroso y sentimental.</li> <li>- Inferencia del contenido del cuento a partir del título y otras marcas paratextuales (imagen, color, gráficos, cubierta).</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento amoroso y de amistad.</li> <li>- Utilización de la estructura del cuento (esquema narrativo): la introducción, la complicación, la resolución, la evaluación para comprender el cuento que lee.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras y expresiones que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario en formato impreso, digital o virtual para buscar la definición de las palabras y expresiones cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto.</li> <li>- Lectura en silencio o en voz alta, en material impreso o en la pantalla, respetando las convenciones de la lengua escrita.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) para comprender las motivaciones que definen sus acciones.</li> <li>- Relación entre los personajes y el ambiente en el que se desenvuelven.</li> <li>- Reconocimiento y empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico de las oraciones y los párrafos del texto.</li> <li>- Paráfrasis de las ideas principales del cuento utilizando un vocabulario apropiado e inclusivo.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra curiosidad por conocer el tema, desarrollo y desenlace de los hechos narrados.</li> <li>- Valoración del tema y la trama del cuento sentimental que lee para conocer actitudes, sentimientos y valores humanos.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de leer cuentos sentimentales y de amistad como medio lúdico y recreativo.</li> </ul>	

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Lengua Española*  
*Grado: 3ro*

**Área: Lengua Española Textos funcionales: La mesa redonda Nivel Secundario Primer Ciclo**  
**Grado: 3ro**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
--	---	--	--

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Comprensión oral.</b>            Comprende mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, asumiendo el rol de público</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mesa redonda: función y estructura dialogal (apertura: presentación e introducción, cuerpo de la discusión, sesión de preguntas y respuestas, conclusión).</li> <li>- Características de la mesa redonda como uno de los usos planificados de la lengua oral.</li> <li>- Roles de los integrantes en la mesa redonda: moderador/a, participantes y público.</li> <li>- Pasos para desarrollar una mesa redonda.</li> <li>- Uso de las normas para desarrollar una mesa redonda.</li> <li>- Uso de la secuencia argumentativa para presentar puntos de vista relacionados con problemas de la naturaleza y el ambiente (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión).</li> <li>- Uso de expresiones como Yo creo que..., En mi opinión..., Desde mi punto de vista..., Opino que..., al expresar opiniones personales sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Uso de conectores de apertura (en primer lugar, para empezar...) y cierre (en síntesis, en definitiva, para concluir...) del discurso.</li> <li>- Uso de siglas y acrónimos para referirse a nombres de instituciones u organizaciones que tienen que ver con la naturaleza y el ambiente (ONG, MSP, SIG, EIA, CDE, PNUD, FALCONDO).</li> <li>- Uso de las ideas principales para enfatizar en los puntos más relevantes del tema desarrollado en la mesa redonda.</li> <li>- Uso de entonación, intensidad, pausas, distancia, gestos y postura para apoyar el contenido lingüístico de la mesa redonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue la mesa redonda que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as de la mesa redonda que escucha.</li> <li>- Al escuchar mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, asume el rol de público.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de mesas redondas que escucha sobre temas y problemas de la naturaleza y el ambiente, mediante una síntesis oral y/o escrita de las ideas referidas por los/las participantes.</li> <li>- Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar mesas redondas sobre temas y problemas de la naturaleza y el ambiente.</li> </ul>

	<p>- El resumen como herramienta que permite dar cuenta del sentido global de mesas redondas en las que participa como público.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>- Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</p> <p>- Asunción del rol de público en mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</p> <p>- Escucha atenta de los temas expuestos en mesas redondas.</p> <p>- Anticipación del contenido de la mesa redonda a partir de lo que escucha en la apertura y de la situación comunicativa.</p> <p>- Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura de la mesa redonda que escucha para comprender su sentido global.</p> <p>- Interpretación de la entonación, la postura corporal, las pausas, la distancia y los gestos usados por los/las participantes de la mesa redonda para comprender su intención comunicativa y el sentido global del texto.</p> <p>- Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la mesa redonda que escucha, haciendo uso de los conectores de apertura y de cierre y del vocabulario temático.</p> <p>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas.</p> <p>- Paráfrasis del contenido global de la mesa redonda que escucha, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema y los puntos de vista expuestos por los/las participantes.</p>	



	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criticidad frente a las ideas escuchadas en la mesa redonda.</li> <li>- Respeto hacia la diversidad de opiniones sobre el tema abordado en la mesa redonda, como base para desarrollar su punto de vista propio acerca del problema.</li> <li>- Curiosidad e interés por los temas desarrollados en la mesa redonda.</li> <li>- Consideración de las normas para desarrollar la mesa redonda siguiendo un orden y una coherencia adecuados a la situación de comunicación.</li> <li>- Valoración de la importancia de la mesa redonda como un medio para fomentar el intercambio de ideas sobre temas y problemas de la naturaleza y el ambiente.</li> </ul>	
--	---	--

Área: Lengua Española Textos funcionales: La mesa redonda Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 3ro			
Competencia(s) fundamental(es):	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Producción oral</b> Participa en mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, asumiendo el rol de participante y/o moderador o moderadora</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <p>La mesa redonda: función y estructura dialogal (apertura: presentación e introducción, cuerpo de la discusión, sesión de preguntas y respuestas, conclusión).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de la mesa redonda como uno de los usos planificados de la lengua oral.</li> <li>- Roles de los integrantes en la mesa redonda: moderador/a, participantes y público.</li> <li>- Pasos para desarrollar una mesa redonda.</li> <li>- Uso de las normas para desarrollar una mesa redonda.</li> <li>- Uso de la secuencia argumentativa para presentar puntos de vista relacionados con problemas de la naturaleza y el ambiente (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión).</li> <li>- Uso de expresiones como <i>Yo creo que...</i>, <i>En mi opinión...</i>, <i>Desde mi punto de vista...</i>, <i>Opino que...</i>, al expresar opiniones personales sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Uso de conectores de apertura (<i>en primer lugar, para empezar...</i>) y cierre (<i>en síntesis, en definitiva, para concluir...</i>) del discurso.</li> <li>- Uso de siglas y acrónimos para referirse a nombres de instituciones u organizaciones que tienen que ver con la naturaleza y el ambiente (ONG, MSP, SIG, EIA, CDE, PNUD, FALCONDO).</li> <li>- Uso de las ideas principales para enfatizar en los puntos más relevantes del tema desarrollado en la mesa redonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, asumiendo el rol de participante y/o moderador o moderadora.</li> <li>- Desarrolla estrategias que le permiten planificar la intervención que tendrá en la mesa redonda (recuperación, registro, organización y estructuración de ideas), tomando en cuenta el tema, el orden lógico de las ideas, las terminologías específicas relacionadas con el tema y los conectores de apertura y cierre del discurso.</li> <li>- Al asumir el rol de participante y/o moderador o moderadora, selecciona el vocabulario apropiado al tema, a la intención, a la situación comunicativa y al público.</li> </ul>	

	<p>- Uso de entonación, intensidad, pausas, distancia, gestos y postura para poyar el contenido lingüístico de la mesa redonda.</p>	<p>- Se expresa con fluidez y entonación apropiadas, así como con expresiones faciales y gestos corporales adecuados a la intención, a los/las destinatarios/as y a la situación de comunicación en la que tiene lugar la mesa redonda.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>- Establecimiento de la intención comunicativa de la mesa redonda en la que toma parte, ya sea como participante o como moderador o moderadora.</p> <p>- Selección del tema que se va a tratar en la mesa redonda, así como de las fuentes de información que utiliza en versión física y/o digital.</p> <p>- Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las intervenciones de la mesa redonda en la que participa.</p> <p>- Investigación en fuentes bibliográficas diversas como base para definir la postura que va a asumir en la mesa redonda sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</p> <p>- Selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar la mesa redonda sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</p> <p>- Estructuración de las intervenciones orales (puntos de vista) de la mesa redonda ajustándose a la intención, a la estructura textual, al orden lógico con que se presentan las ideas y a los/las interlocutores/as.</p> <p>- Utilización de conectores de apertura y de cierre al momento de dar paso a las intervenciones de los participantes de la mesa redonda y de presentar las conclusiones sobre el tema abordado.</p> <p>- Incorporación de recursos no verbales para apoyar el contenido lingüístico de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</p>	

	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las normas para desarrollar la mesa redonda.</li> <li>- Pensamiento lógico y crítico al momento de expresar sus puntos de vista acerca del tema abordado en la mesa redonda.</li> <li>- Tolerancia y respeto por los puntos de vista de los y las demás.</li> <li>- Capacidad para valorar los distintos puntos de vista de los/las participantes de la mesa redonda y para llegar a un consenso.</li> <li>- Valoración de la importancia de la mesa redonda como un medio para fomentar el intercambio de ideas sobre temas y problemas de la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo de la mesa redonda, al integrar adecuadamente los recursos no verbales a su expresión verbal.</li> </ul>	
--	---	--

Área: Lengua Española Textos funcionales: La mesa redonda Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Comprensión escrita</b> Comprende transcripciones de mesas redondas que lee sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</p> <p><b>Nota:</b> Debido a que la mesa redonda es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de comprensión escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción oral</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mesa redonda: función y estructura dialogal (apertura: presentación e introducción, cuerpo de la discusión, sesión de preguntas y respuestas, conclusión).</li> <li>- Características de la mesa redonda como uno de los usos planificados de la lengua oral.</li> <li>- Roles de los integrantes en la mesa redonda: moderador, participantes y público.</li> <li>- Uso de la secuencia argumentativa en la presentación de los puntos de vista relacionados con problemas de la naturaleza y el ambiente (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión).</li> <li>- Uso de expresiones como <i>Yo creo que...</i>, <i>En mi opinión...</i>, <i>Desde mi punto de vista...</i>, <i>Opino que...</i>, al expresar opiniones personales sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Uso de conectores de apertura (<i>en primer lugar, para empezar...</i>) y cierre (<i>en síntesis, en definitiva, para concluir...</i>) del discurso.</li> <li>- Uso de siglas y acrónimos para referirse a nombres de instituciones u organizaciones que tienen que ver con la naturaleza y el ambiente (ONGs, MSP, SIG, EIA, CDE, PNUD, FALCONDO).</li> <li>- Uso de las ideas principales para enfatizar en los puntos más relevantes del tema desarrollado en la mesa redonda.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia las transcripciones de mesas redondas que lee, en soporte físico y/o digital, de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca de la intención, la estructura, los destinatarios y el tema de transcripciones que lee de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Reconstruye el sentido global de transcripciones que lee de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, mediante una síntesis oral y/o escrita de las diferentes ideas referidas por los participantes.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito comunicativo para la lectura de transcripciones de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Anticipación del contenido de las transcripciones de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura y en la intención de transcripciones que lee de mesas redondas para comprender su sentido global.</li> <li>- Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la transcripción que lee de la mesa redonda, haciendo uso de los conectores de apertura y cierre del discurso y del vocabulario temático.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en la transcripción de la mesa redonda.</li> <li>- Utilización del diccionario en versión física y/o digital para comprender el sentido de las palabras de las transcripciones que lee de mesas redondas cuyo significado no ha podido inferir.</li> <li>- Paráfrasis del contenido global de la mesa redonda cuya transcripción lee, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema y los puntos de vista de los participantes.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criticidad frente al tema abordado en la mesa redonda cuya transcripción lee.</li> <li>- Respeto hacia la diversidad de opiniones sobre el tema abordado en la mesa redonda, como base para desarrollar su punto de vista propio acerca del problema.</li> <li>- Curiosidad e interés por los temas desarrollados en la mesa redonda.</li> <li>- Valoración de la importancia de la mesa redonda como un medio para fomentar el intercambio de ideas sobre temas y problemas de la naturaleza y el ambiente.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: La mesa redonda Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita</b> Escribe en soporte físico y/o digital guiones o esquemas que le sirven para planificar el contenido de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</p> <p><b>Nota:</b> Debido a que la mesa redonda es un texto de naturaleza eminentemente oral, la competencia de producción escrita servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción oral.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mesa redonda: función y estructura dialogal (apertura: presentación e introducción, cuerpo de la discusión, sesión de preguntas y respuestas, conclusión).</li> <li>- Características de la mesa redonda como uno de los usos planificados de la lengua oral.</li> <li>- Roles de los integrantes en la mesa redonda: moderador/a, participantes y público.</li> <li>- Uso de la secuencia argumentativa en la presentación de los puntos de vista relacionados con problemas de la naturaleza y el ambiente (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión).</li> <li>- Uso de expresiones como <i>Yo creo que...</i>, <i>En mi opinión...</i>, <i>Desde mi punto de vista...</i>, <i>Opino que...</i>, al expresar opiniones personales sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Uso de conectores de apertura (<i>en primer lugar, para empezar...</i>) y cierre (<i>en síntesis, en definitiva, para concluir...</i>) del discurso.</li> <li>- Uso de siglas y acrónimos para referirse a nombres de instituciones u organizaciones que tienen que ver con la naturaleza y el ambiente (ONG, MSP, SIG, EIA, CDE, PNUD, FALCONDO).</li> <li>- Uso de las ideas principales para enfatizar en los puntos más relevantes del tema desarrollado en la mesa redonda.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora por escrito, en soporte físico y/o digital, guiones o esquemas de planificación, como preparación de las intervenciones orales que realizará en mesas redondas sobre temas y/o problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Al elaborar el guion o esquema de planificación plantea las ideas que desarrollará en la mesa redonda, tomando en cuenta la secuencia argumentativa, el vocabulario temático, la intención, el público y la situación comunicativa en que tiene lugar la mesa redonda.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito comunicativo para la escritura de guiones y esquemas de planificación de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Selección del soporte (físico y/o digital) sobre el que realizará los guiones o esquemas de planificación de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Investigación en fuentes bibliográficas diversas como base para definir la postura que va a asumir en la mesa redonda sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente.</li> <li>- Redacción de borradores de guiones y/o esquemas de planificación de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, tomando en cuenta la intención comunicativa, el vocabulario temático, la estructura textual y los/las destinatarios/as.</li> <li>- Revisión y corrección de los guiones o esquemas de planificación de mesas redondas sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, aprovechando la ayuda del/de la docente, y de los compañeros y compañeras.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los guiones y esquemas de planificación para desarrollar intervenciones orales coherentes en la mesa redonda.</li> <li>- Curiosidad e interés por la diversidad de opinión sobre los temas que se discuten en la mesa redonda.</li> <li>- Valoración de la importancia de la mesa redonda como un medio para fomentar el intercambio de ideas sobre temas y problemas de la naturaleza y el ambiente.</li> </ul>	



Área: Lengua Española Textos funcionales: La crónica Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 3ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende crónicas que escucha sobre hechos y situaciones de la realidad social, nacional e internacional.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crónica: función y estructura narrativa (titular, volanta, copete, cuerpo -qué, cómo, cuándo, quiénes-, fotografía, epígrafe).</li> <li>- Características de la crónica: público amplio, estilo de relato, precisión y concisión, minuciosidad, orden cronológico de los hechos.</li> <li>- Uso de conectores de secuenciación temporal (en primer lugar, después, más tarde, pasado un tiempo, mientras tanto, seguidamente, a continuación, finalmente) en la crónica.</li> <li>- Uso de adverbios de modo (así, como, igual, tal, según, conforme) en la crónica para exponer cómo sucedieron los hechos.</li> <li>- Uso de sinónimos y expresiones sinónimas en la crónica.</li> <li>- Uso de preposiciones necesarias (ante, de, desde, durante, hasta, según) y locuciones preposicionales (a través de, rumbo a, en medio de, a falta de) adecuadas al contexto y a la situación comunicativa para enlazar los términos de las oraciones que permiten precisar los hechos y situaciones abordados en la crónica.</li> <li>- Uso de modificadores circunstanciales (de tiempo, modo, lugar, causa, finalidad, material, instrumento...) para ofrecer informaciones específicas sobre las situaciones y los hechos ocurridos.</li> <li>- Uso de pronombres personales (él, ella, ellos, ellas), demostrativos (aquel, esta, esos) e indefinidos (algunos, unas, otros) para sustituir referentes utilizados en la crónica.</li> <li>- Uso de verbos en voz pasiva para referirse a los hechos ocurridos (el joven fue llevado, la marcha fue organizada, toda la comunidad fue convocada...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia la crónica que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con la crónica que escucha.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global de la crónica que escucha.</li> <li>- Demuestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, por la crónica que escucha.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para ampliar de manera precisa y ordenada detalles de los hechos y situaciones abordados en la crónica.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de crónicas leídas en el aula y/o difundidas a través de algún medio de comunicación (periódico, radio, televisión...).</li> <li>- Anticipación del contenido de la crónica que escucha a partir del título o de otras marcas textuales.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la crónica para entender su sentido global.</li> <li>- Utilización de la estructura de la crónica para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia del rol y la imagen del hablante en la crónica que escucha.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Identificación de los hechos, del ambiente y de las personas referidas en la crónica que escucha.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la crónica como medio para informarse de sucesos y acontecimientos sociales.</li> <li>- Interés y curiosidad por escuchar crónicas.</li> <li>- Valoración crítica de la crónica que escucha</li> </ul>	

<b>Área: Lengua Española Textos funcionales: La crónica Nivel Secundario Primer Ciclo</b> <b>Grado: 3ro</b>		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<b>Producción oral</b> Produce oralmente crónicas para dar a conocer hechos noticiosos de interés nacional e internacional.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crónica: función y estructura narrativa (titular, volanta, copete, cuerpo - qué, cómo, cuándo, quiénes -, fotografía, epígrafe).</li> <li>- Características de la crónica: público amplio, estilo de relato, precisión y concisión, minuciosidad, orden cronológico de los hechos.</li> <li>- Uso de conectores de secuenciación temporal (en primer lugar, después, más tarde, pasado un tiempo, mientras tanto, seguidamente, a continuación, finalmente) en la crónica.</li> <li>- Uso de adverbios de modo (así, como, igual, tal, según, conforme) en la crónica para exponer cómo sucedieron los hechos.</li> <li>- Uso de sinónimos y expresiones sinónimas en la crónica.</li> <li>- Uso de preposiciones necesarias (ante, de, desde, durante, hasta, según) y locuciones preposicionales (a través de, rumbo a, en medio de, a falta de) adecuadas al contexto y a la situación comunicativa para enlazar los términos de las oraciones que permiten precisar los hechos y situaciones abordados en la crónica.</li> <li>- Uso de modificadores circunstanciales (de tiempo, modo, lugar, causa, finalidad, material, instrumento...) para ofrecer informaciones específicas sobre las situaciones y los hechos ocurridos.</li> <li>- Uso de pronombres personales (él, ella, ellos, ellas), demostrativos (aquel, esta, esos) e indefinidos (algunos, unas, otros) para sustituir referentes utilizados en la crónica.</li> <li>- Uso de verbos en voz pasiva para referirse a los hechos ocurridos (el joven fue llevado, la marcha fue organizada, toda la comunidad fue convocada...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir oralmente una crónica toma en cuenta la función y estructura de este tipo de texto, el orden en que ocurrieron los hechos narrados, los adverbios, los pronombres, las preposiciones y sinonimias necesarias para su narración.</li> <li>- Autorregula de la competencia oral al momento de producir una crónica.</li> <li>- Se adecua a la situación e intención comunicativa expresada a través de los gestos faciales y la postura corporal al momento de producir oralmente una crónica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para ampliar de manera precisa y ordenada detalles de los hechos y situaciones abordados en la crónica.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la crónica que producirá oralmente.</li> <li>- Selección de la noticia de actualidad sobre la cual versará la crónica.</li> <li>- Selección, con la ayuda del/de la docente, de los detalles que resaltarán en la crónica.</li> <li>- Narración de la crónica, de acuerdo con la intención comunicativa y los/las interlocutores/as, ajustándose a los hechos seleccionados para destacar en el acto comunicativo.</li> <li>- Utilización de conectores temporales para secuenciar los hechos noticiosos seleccionados para destacar en la crónica.</li> <li>- Utilización de sinónimos para adecuar las palabras que destacan los hechos noticiosos que desea resaltar en la crónica.</li> <li>- Modalización de los hechos narrados en la crónica utilizando los adverbios de modo necesarios para transmitir la información, adecuándose a la situación comunicativa.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por destacar objetivamente los hechos noticiosos seleccionados para comunicar en la crónica.</li> <li>- Valoración de los hechos seleccionados para destacar en la crónica por la influencia que ejercen en las personas que la escuchan.</li> <li>- Valoración de la importancia de la objetividad en la exposición de los hechos seleccionados en la crónica.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: La crónica Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 3ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>Comprensión escrita</b> Comprende crónicas que lee para mantenerse informado/a de hechos noticiosos de interés nacional e internacional.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crónica: función y estructura narrativa (titular, volanta, copete, cuerpo -qué, cómo, cuándo, quiénes-, fotografía, epígrafe).</li> <li>- Características de la crónica: público amplio, estilo de relato, precisión y concisión, minuciosidad, orden cronológico de los hechos.</li> <li>- Uso de conectores de secuenciación temporal (en primer lugar, después, más tarde, pasado un tiempo, mientras tanto, seguidamente, a continuación, finalmente) en la crónica.</li> <li>- Uso de adverbios de modo (así, como, igual, tal, según, conforme) en la crónica para exponer cómo sucedieron los hechos.</li> <li>- Uso de sinónimos y expresiones sinónimas en la crónica.</li> <li>- Uso de preposiciones necesarias (ante, de, desde, durante, hasta, según) y locuciones preposicionales (a través de, rumbo a, en medio de, a falta de) adecuadas al contexto y a la situación comunicativa para enlazar los términos de las oraciones que permiten precisar los hechos y situaciones abordados en la crónica.</li> <li>- Uso de modificadores circunstanciales (de tiempo, modo, lugar, causa, finalidad, material, instrumento...) para ofrecer informaciones específicas sobre las situaciones y los hechos ocurridos.</li> <li>- Uso de pronombres personales (él, ella, ellos, ellas), demostrativos (aquel, esta, esos) e indefinidos (algunos, unas, otros) para sustituir referentes utilizados en la crónica.</li> <li>- Uso de verbos en voz pasiva para referirse a los hechos ocurridos (el joven fue llevado, la marcha fue organizada, toda la comunidad fue convocada...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia una crónica de otros tipos de textos.</li> <li>- Reconoce las partes que caracterizan la crónica para distinguirla de otros textos narrativos.</li> <li>- Selecciona crónicas para enterarse de hechos ocurridos a nivel nacional e internacional.</li> <li>- Responde a preguntas (literales e inferenciales) sobre los hechos narrados en las crónicas que lee.</li> <li>- Demuestra interés y curiosidad a través de los gestos faciales y de la postura corporal por los hechos narrados en las crónicas que lee.</li> <li>- Reconstruye (de forma oral y escrita) el sentido global de la crónica que lee respetando la secuencialidad de los hechos narrados.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para ampliar de manera precisa y ordenada detalles de los hechos y situaciones abordados en la crónica.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de una crónica.</li> <li>- Anticipación del contenido a partir del título y otras marcas para textuales (título, volanta, copete, fotografía, epígrafe) utilizados en la crónica.</li> <li>- Utilización de la estructura narrativa y de los componentes destacados en el cuerpo (qué, cómo, cuándo, quiénes) para comprender la información relevante en la crónica.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario en formato físico, virtual o digital para buscar la definición de las palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto.</li> <li>- Inferencia de la secuencia de los hechos a través de los conectores utilizados en la crónica.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la crónica.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global de la crónica utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad por encontrar la veracidad de los hechos narrados en la crónica que lee.</li> <li>- Valoración de la objetividad de la crónica que lee para determinar la veracidad de los hechos narrados.</li> <li>- Valoración de la lectura de crónicas para enterarse de hechos ocurridos a nivel nacional e internacional.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: La crónica Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita</b> Produce por escrito crónicas sobre hechos noticiosos ocurridos a nivel nacional e internacional.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crónica: función y estructura narrativa (titular, volanta, copete, cuerpo -qué, cómo, cuándo, quiénes-, fotografía, epígrafe).</li> <li>- Características de la crónica: público amplio, estilo de relato, precisión y concisión, minuciosidad, orden cronológico de los hechos.</li> <li>- Uso de conectores de secuenciación temporal (en primer lugar, después, más tarde, pasado un tiempo, mientras tanto, seguidamente, a continuación, finalmente) en la crónica.</li> <li>- Uso de adverbios de modo (así, como, igual, tal, según, conforme) en la crónica para exponer cómo sucedieron los hechos.</li> <li>- Uso de sinónimos y expresiones sinónimas en la crónica.</li> <li>- Uso de preposiciones necesarias (ante, de, desde, durante, hasta, según) y locuciones preposicionales (a través de, rumbo a, en medio de, a falta de) adecuadas al contexto y a la situación comunicativa para enlazar los términos de las oraciones que permiten precisar los hechos y situaciones abordados en la crónica.</li> <li>- Uso de modificadores circunstanciales (de tiempo, modo, lugar, causa, finalidad, material, instrumento...) para ofrecer informaciones específicas sobre las situaciones y los hechos ocurridos.</li> <li>- Uso de pronombres personales (él, ella, ellos, ellas), demostrativos (aquel, esta, esos) e indefinidos (algunos, unas, otros) para sustituir referentes utilizados en la crónica.</li> <li>- Uso de verbos en voz pasiva para referirse a los hechos ocurridos (el joven fue llevado, la marcha fue organizada, toda la comunidad fue convocada...).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Al escribir una crónica toma en cuenta su función, estructura, modo de organización, el uso de conectores temporales, adverbios, sinónimos, pronombres y preposiciones adecuadas al texto que produce.</li> <li>- Escribe varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.</li> <li>- Al escribir una crónica, evidencia correcta secuencialidad de los hechos narrados, selecciona imágenes coherentes con la información presentada, respeta las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito.</li> <li>- Al escribir una crónica, narra los hechos investigados con objetividad y veracidad.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para ampliar de manera precisa y ordenada detalles de los hechos y situaciones abordados en la crónica.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la crónica.</li> <li>- Selección de los hechos noticiosos que destacará en la crónica.</li> <li>- Investigación de los hechos, las causas y las posibles consecuencias para destacarlos en la crónica.</li> <li>- Selección de la información relevante sobre los hechos que resaltarán en la crónica.</li> <li>- Elaboración de un esquema para organizar la información que presentará en la crónica.</li> <li>- Determinación de la audiencia a la que dirigirá la crónica y el registro que utilizará para transmitir la información.</li> <li>- Empleo de adverbios, preposiciones, pronombres y conectores de temporalidad necesarios para transmitir la información en la crónica de forma coherente y cohesiva.</li> <li>- Empleo de la normativa: signos de puntuación.</li> <li>- Elaboración de los borradores necesarios para la redacción final de la crónica enfatizando la corrección de los problemas de contenido y la revisión de la normativa.</li> <li>- Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y de los/las compañeros/as.</li> <li>- Ilustración con imágenes que contribuyan a la comprensión de los hechos dados a conocer en la crónica.</li> <li>- Edición y publicación de la crónica, en formato físico o virtual.</li> </ul>	



	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en la lectura de crónicas difundidas por los medios de comunicación nacionales e internacionales.</li> <li>- Valoración de la crónica como medio para dar a conocer hechos acontecidos que son relevantes para la comunidad, el país y el mundo.</li> <li>- Valoración de la importancia de investigar los hechos seleccionados para ser narrados en la crónica.</li> <li>- Interés por narrar con objetividad los hechos relevantes seleccionados para la producción de crónicas.</li> </ul>	
--	--	--

Área: Lengua Española Textos funcionales: El instructivo Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>Comprensión oral</b> Comprende instructivos que escucha para saber cómo prevenir enfermedades, accidentes y/o desastres naturales.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El instructivo: función y estructura (título, materiales o ingredientes y procedimientos o pasos para realizar las acciones).</li> <li>- Uso de verbos en el modo imperativo al indicar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales (<i>use, mantenga, apague, evite</i>).</li> <li>- Uso del infinitivo (<i>Utilizar</i> siempre el cinturón de seguridad..., <i>Higienizar</i> los recipientes...) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de verbos en forma impersonal (<i>se debe permanecer, es importante conservar</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, en primer lugar, después, luego, finalmente) al secuenciar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de conectores de finalidad para expresar el propósito de las acciones (<i>Cierre el cilindro a fin de evitar escapes...</i>, <i>Colóquese en posición fetal con el propósito de protegerse de cualquier objeto que lo pueda golpear...</i>) que se deben realizar para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de adverbios o construcciones adverbiales para expresar el modo en que deben realizarse las acciones (<i>Lave sus manos correctamente...</i>, <i>Acuda rápidamente...</i>).</li> <li>- Uso de léxico técnico o especializado, según el área temática del instructivo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia el instructivo que escucha de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función, tiempos y modos verbales, conectores y vocabulario temático.</li> <li>- Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido, la estructura, la intención y los/las destinatarios/as del instructivo que escucha.</li> <li>- Realiza las instrucciones del instructivo que escucha, tomando en cuenta su estructura.</li> <li>- Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar instructivos sobre la prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales.</li> </ul>

	<p>- Uso de ilustraciones, gráficas y dibujos como elementos para facilitar la comprensión del contenido del instructivo.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>- Escucha atenta de instructivos leídos por el/la docente o un compañero o compañera, para la prevención de enfermedades, accidentes o desastres naturales.</p> <p>- Anticipación del contenido del instructivo a partir del título y otras marcas textuales, si las tuviera.</p> <p>- Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha de instructivos sobre prevención de enfermedades, accidentes o desastres naturales.</p> <p>- Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del instructivo que escucha para comprender su sentido global.</p> <p>- Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el instructivo que escucha, haciendo uso de los conectores de orden y de finalidad, de los adverbios formas verbales y vocabularios temáticos.</p> <p>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</p> <p>- Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de las palabras del instructivo que escucha cuyo significado no ha podido inferir.</p> <p>- Realización de las inferencias necesarias para construir el sentido global del texto.</p> <p>- Paráfrasis clara y coherente del contenido global del instructivo que escucha, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>- Valoración de la importancia de los instructivos para prevenir enfermedades, accidentes o desastres naturales.</p> <p>- Capacidad de ejecución ordenada y lógica de las acciones contenidas en el instructivo que escucha.</p> <p>- Interés por atender y ejecutar las acciones de instructivos que escucha sobre prevención de</p>	

	enfermedades, accidentes y desastres naturales, como un medio para contribuir con el bienestar personal y comunitario.	
--	--	--

Área: Lengua Española Textos funcionales: El instructivo Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 3ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>Producción oral</b> Produce oralmente instructivos cuyo propósito es la prevención de enfermedades, accidentes o desastres naturales.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El instructivo: función y estructura (título, materiales o ingredientes y procedimientos o pasos para realizar las acciones).</li> <li>- Uso de verbos en el modo imperativo al indicar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales (<i>use, mantenga, apague, evite</i>).</li> <li>- Uso del infinitivo (<i>Utilizar</i> siempre el cinturón de seguridad..., <i>Higienizar</i> los recipientes...) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de verbos en forma impersonal (<i>se debe permanecer, es importante conservar</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, en primer lugar, después, luego, finalmente) al secuenciar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de conectores de finalidad para expresar el propósito de las acciones (Cierre el cilindro <i>a fin</i> de evitar escapes..., Colóquese en posición fetal <i>con el propósito</i> de protegerse de cualquier objeto que lo pueda golpear...) que se deben realizar para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de adverbios o construcciones adverbiales para expresar el modo en que deben realizarse las acciones (Lave sus manos <i>correctamente</i>..., Acuda <i>rápidamente</i>...).</li> <li>- Uso de léxico técnico o especializado, según el área temática del instructivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce oralmente instructivos sobre la prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales, tomando en cuenta su función, estructura, intención comunicativa y destinatarios/as.</li> <li>- Se expresa con fluidez, entonación, gestos corporales y expresión facial adecuados a la intención y a los/las destinatarios/as del instructivo que produce oralmente.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del instructivo que produce oralmente.</li> <li>- Selección y justificación del tema del instructivo que produce oralmente, así como de las fuentes de información que utiliza, en versión física y/o digital.</li> <li>- Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar el instructivo que produce oralmente.</li> <li>- Selección del léxico técnico o especializado, según los/las destinatarios/as y el área temática del instructivo que produce oralmente.</li> <li>- Estructuración de la información del instructivo, utilizando los conectores de orden y de finalidad para secuenciar y precisar las acciones del instructivo que produce oralmente.</li> <li>- Incorporación de recursos no verbales (gestos faciales, miradas, movimientos, postura corporal, entonación, ritmo, intensidad) para apoyar el contenido lingüístico del instructivo que produce oralmente.</li> <li>- Asignación de un título coherente con el contenido del instructivo que produce oralmente.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de los instructivos para prevenir enfermedades, accidentes o desastres naturales.</li> <li>- Desarrollo del sentido lógico al expresar oralmente los procedimientos del instructivo.</li> <li>- Interés por contribuir con el bienestar de sus compañeros/as y de personas de la comunidad, a través de instructivos sobre prevención de enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El instructivo Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>Comprensión escrita</b> Comprende instructivos que lee, en soporte físico y/o digital, cuyo fin es la prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El instructivo: función y estructura (título, materiales o ingredientes y procedimientos o pasos para realizar las acciones).</li> <li>- Uso de verbos en el modo imperativo al indicar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales (use, mantenga, apague, evite).</li> <li>- Uso del infinitivo (<i>Utilizar siempre el cinturón de seguridad...</i>, <i>Higienizar los recipientes...</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de verbos en forma impersonal (<i>se debe permanecer, es importante conservar</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, en primer lugar, después, luego, finalmente) al secuenciar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de conectores de finalidad para expresar el propósito de las acciones (<i>Cierre el cilindro a fin de evitar escapes...</i>, <i>Colóquese en posición fetal con el propósito de protegerse de cualquier objeto que lo pueda golpear...</i>) que se deben realizar para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de adverbios o construcciones adverbiales para expresar el modo en que deben realizarse las acciones (<i>Lave sus manos correctamente...</i>, <i>Acuda rápidamente...</i>).</li> <li>- Uso de léxico técnico o especializado, según el área temática del instructivo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia el instructivo que lee de otro tipo de texto, a partir de su estructura, función e intención comunicativa.</li> <li>- Responde a preguntas literales e inferenciales, orales y/o escritas, relacionadas con el artículo expositivo que lee en soporte físico y/o digital.</li> <li>- Reconstruye el sentido global del instructivo que lee, mediante la elaboración de resúmenes, ajustándose a la intención comunicativa, a la estructura, al contenido y a los/las destinatarios/as.</li> <li>- A través de su expresión corporal y gestos faciales, muestra interés por ejecutar las acciones contenidas en los instructivos que lee, como una forma de contribuir con la prevención de enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Selecciona instructivos relacionados con la prevención de</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de ilustraciones, gráficas y dibujos como elementos para facilitar la comprensión del contenido del instructivo.</li> <li>- Uso de números y/o viñetas como marcas gráficas para secuenciar las acciones que debe ejecutar el/la destinatario/a.</li> </ul>	<p>enfermedades, accidentes y desastres naturales, para leerlos en voz alta a otras personas en contextos en los que considera que es necesario.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del instructivo que lee para comprender el sentido global del mismo.</li> <li>- Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el instructivo que lee, haciendo uso de los conectores de orden y de finalidad, de los adverbios, formas verbales y vocabulario temático.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de las palabras del instructivo que lee cuyo significado no ha podido inferir.</li> <li>- Inferencias para construir el sentido global del instructivo que lee.</li> <li>- Paráfrasis clara y coherente del contenido global del instructivo que lee ,ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del instructivo como un medio para prevenir enfermedades, accidentes o desastres naturales.</li> <li>- Capacidad de ejecución ordenada y lógica de las acciones contenidas en el instructivo que lee en soporte físico y/o digital.</li> <li>- Interés por captar y ejecutar las acciones de instructivos que lee en soporte físico y/o digital sobre prevención de enfermedades, accidentes y desastres naturales, como un medio para contribuir con el bienestar personal y comunitario.</li> </ul>		



Área: Lengua Española Textos funcionales: El instructivo Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 3ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Producción escrita</b> Produce por escrito, manuscritos y/o digitados, instructivos cuyo propósito es la prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El instructivo: función y estructura (título, materiales o ingredientes y procedimientos o pasos para realizar las acciones).</li> <li>- Uso de verbos en el modo imperativo al indicar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales (<i>use, mantenga, apague, evite</i>).</li> <li>- Uso del infinitivo (<i>Utilizar</i> siempre el cinturón de seguridad..., <i>Higienizar</i> los recipientes...) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de verbos en forma impersonal (<i>se debe permanecer, es importante conservar</i>) al especificar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de conectores de orden (primero, en primer lugar, después, luego, finalmente) al secuenciar las acciones que debe realizar el/la destinatario/a para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de conectores de finalidad para expresar el propósito de las acciones (<i>Cierre el cilindro a fin de evitar escapes...</i>, <i>Colóquese en posición fetal con el propósito de protegerse de cualquier objeto que lo pueda golpear...</i>) que se deben realizar para prevenir enfermedades, accidentes y desastres naturales.</li> <li>- Uso de adverbios o construcciones adverbiales para expresar el modo en que deben realizarse las acciones (<i>Lave sus manos correctamente...</i>, <i>Acuda rápidamente...</i>).</li> <li>- Uso de léxico técnico o especializado, según el área temática del instructivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe instructivos en soporte físico y/o digital, atendiendo a su estructura, a la intención comunicativa, al tema, a los/las destinatarios/as y al uso de conectores, del vocabulario temático y las formas verbales que les son propios.</li> <li>- Elabora varios borradores, manuscritos y/o digitales, del instructivo que compone por escrito sobre prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido.</li> <li>- Al escribir la versión final del instructivo que produce por escrito, toma en cuenta las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación.</li> <li>- Publica el instructivo que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de ilustraciones, gráficas y dibujos como elementos para facilitar la comprensión del contenido del instructivo.</li> <li>- Uso de números y/o viñetas como marcas gráficas para secuenciar las acciones que debe ejecutar el/la destinatario/a.</li> </ul>	<p>(página web de la escuela, blogs...) disponibles.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del instructivo que produce por escrito.</li> <li>- Selección del tema y del soporte (físico y/o digital) sobre el que produce el instructivo.</li> <li>- Selección de las fuentes de información relativas al tema del instructivo, considerando su diversidad y fiabilidad.</li> <li>- Investigación de la información en las fuentes seleccionadas.</li> <li>- Planificación de instructivos utilizando estrategias de investigación en diversidad de fuentes de información, así como estrategias de selección, registro, organización y estructuración de las ideas (listados de ideas, esquemas, secuencias de dibujos...).</li> <li>- Organización de la información registrada, utilizando estrategias que permiten estructurar las ideas según las partes que constituyen el instructivo, los conectores de orden y de finalidad y el léxico apropiado al tema y a los/las interlocutores/as.</li> <li>- Asignación de un título al contenido del instructivo.</li> <li>- Utilización de recursos paratextuales (cuadros, gráficos, fotografías, dibujos) para ilustrar el contenido del instructivo que produce por escrito.</li> <li>- Redacción de borradores del instructivo, manuscritos y/o digitales, sobre la prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales, tomando en cuenta su estructura textual, intención comunicativa, destinatarios/as, modos verbales y vocabulario temático.</li> <li>- Revisión y corrección del instructivo que escribe para prevenir enfermedades, accidentes y/o desastres naturales, de manera individual y/o con la ayuda de sus compañeros, compañeras y docentes, para asegurarse de que el texto se ajuste</li> </ul>	

	<p>a la situación comunicativa y a las convenciones de la escritura.</p> <p>- Edición y publicación de instructivos sobre prevención de enfermedades, accidentes y/o desastres naturales.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>- Interés por contribuir con el bienestar de sus compañeros/as y de personas de la comunidad, a través de la escritura de instructivos sobre prevención de enfermedades, accidentes y desastres naturales.</p> <p>- Valoración de la importancia de los instructivos para prevenir enfermedades, accidentes o desastres naturales.</p> <p>- Desarrollo del sentido lógico al expresar por escrito y de forma ordenada los procedimientos del instructivo.</p> <p>- Creatividad en la selección, elaboración y uso de elementos paratextuales (fotografías, gráficos...) que apoyan el contenido del instructivo que produce por escrito.</p> <p>- Interés por mejorar de forma progresiva y procesual el instructivo que produce por escrito, procurando dar respuesta a la situación comunicativa.</p>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El artículo de opinión Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 3ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>Comprensión oral</b> Comprende artículos de opinión que escucha sobre temas controversiales de su realidad personal o social.	<b>CONCEPTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el artículo de opinión que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas orales y escritas (literales e inferenciales) relacionadas con el contenido del artículo de opinión que escucha.</li> <li>- Reconstruye oralmente el sentido global del artículo de opinión que escucha.</li> <li>- Demuestra respeto e interés, a través de su expresión corporal y facial, por los artículos de opinión que escucha</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad.</li> <li>- Uso de argumentos de ejemplificación y de analogía para apoyar la tesis del artículo de opinión.</li> <li>- Uso de modalizadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que opina (ciertamente, lamentablemente, es importante, es necesario...).</li> <li>- Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, a saber) para mostrar casos que ilustran una realidad para generalizarla y de comparación (del mismo modo, igualmente, así como, asimismo) para establecer semejanzas entre las realidades presentadas en el artículo de opinión.</li> <li>- Uso de la pregunta retórica para que el/la destinatario/a reflexione sobre ella.</li> </ul>	
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de artículos de opinión leídos por el/la docente y por los/las compañeros/as de curso.</li> <li>- Anticipación del contenido del artículo de opinión a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa del artículo de opinión para comprender el sentido global del mismo.</li> <li>- Utilización de la estructura del artículo de opinión (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo de opinión que escucha.</li> <li>- Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender el artículo de opinión que escucha.</li> <li>- Paráfrasis del contenido global del artículo de opinión que escucha apoyándose en la postura y los argumentos del/de la autor/a.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tolerancia frente a las opiniones del artículo de opinión que escucha.</li> <li>- Valoración de la diversidad de opiniones y criterios para emitir juicios de valor sobre temas y problemáticas de su realidad personal y social más inmediata, nacional e internacional.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El artículo de opinión Nivel Secundario Primer Ciclo Grado:3ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>Producción oral</b> Produce oralmente ideas que servirán de apoyo para estructurar los argumentos y la tesis que va a presentar en el artículo de opinión sobre temas controversiales de su realidad personal o social más inmediata, nacional e internacional.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad.</li> <li>- Uso de argumentos de ejemplificación y de analogía para apoyar la tesis del artículo de opinión.</li> <li>- Uso de modalizadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que opina (ciertamente, lamentablemente, es importante, es necesario...).</li> <li>- Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, a saber) para mostrar casos que ilustran una realidad para generalizarla y de comparación (del mismo modo, igualmente, así como, asimismo) para establecer semejanzas entre las realidades presentadas en el artículo de opinión.</li> <li>- Uso de la pregunta retórica para que el/la destinatario/a reflexione sobre ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al planificar oralmente el artículo de opinión que producirá de forma escrita, considera la intención, la estructura, la audiencia y el contexto en que tiene lugar la situación de comunicación.</li> <li>- Al expresar ideas que sirven para planificar la escritura del artículo de opinión, mantiene la coherencia con el tema.</li> <li>- Especifica las relaciones de coherencia que se establecen entre las ideas generadas para estructurar la argumentación dentro del artículo de opinión.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del comentario.</li> <li>- Selección del tema o problemática que va a comentar.</li> <li>- Investigación de la temática o problemática que va a desarrollar en el artículo de opinión.</li> <li>- Planificación de los argumentos y la tesis del comentario que va a producir de modo oral.</li> <li>- Formulación de la tesis para expresar su opinión respecto del tema seleccionado.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores adecuados que denoten la postura asumida.</li> <li>- Organización lógica de los argumentos para defender la tesis acerca de la realidad objeto del comentario.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado.</li> <li>- Utilización de citas textuales, de ejemplos y analogías para apoyar su opinión sobre la problemática seleccionada.</li> <li>- Estructuración de la tesis y los argumentos que va a producir oralmente, tomando en cuenta el uso de los conectores, la nominalización, los adjetivos, los argumentos de autoridad, de ejemplificación y analogía y el tipo de registro adecuado.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lengua para emitir sus puntos de vista en un artículo de opinión.</li> <li>- Postura crítica en torno a los temas controversiales de su realidad personal o social.</li> <li>- Valoración de la diversidad de opiniones sobre problemáticas de su realidad personal o social.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El artículo de opinión Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 3ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>Comprensión escrita</b> Comprende artículos de opinión que lee sobre temas controversiales de su realidad personal o social.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad.</li> <li>- Uso de argumentos de ejemplificación y de analogía para apoyar la tesis del artículo de opinión.</li> <li>- Uso de modalizadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que opina (ciertamente, lamentablemente, es importante, es necesario...).</li> <li>- Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, a saber) para mostrar casos que ilustran una realidad para generalizarla y de comparación (del mismo modo, igualmente, así como, asimismo), para establecer semejanzas entre las realidades presentadas en el artículo de opinión.</li> <li>- Uso de la pregunta retórica para que el/la destinatario/a reflexione sobre ella.</li> <li>- El subrayado como técnica para regular la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia un artículo de opinión de otros tipos de textos a partir de su función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- Responde a preguntas literales e inferenciales (orales o escritas) relacionadas con el contenido del artículo de opinión que lee.</li> <li>- Reconstruye el sentido global del artículo de opinión que lee, mediante un resumen escrito partiendo de la identificación de las ideas principales (argumentos y tesis), de las palabras clave y de las relaciones de coherencia que en él se establecen.</li> <li>- Muestra curiosidad e interés por la problemática y los juicios de valor realizados por el/la autor/a del comentario que lee.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de artículos de opinión sobre temas controversiales de su realidad personal o social.</li> <li>- Lectura atenta de artículos de opinión en la prensa escrita (virtual o impresa).</li> <li>- Anticipación del contenido del artículo de opinión a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del artículo de opinión para comprender su contenido.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario para buscar la definición de las palabras cuyo significado no ha podido inferir.</li> <li>- Identificación de la tesis defendida por el/la autor/a del artículo de opinión que lee y de los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo de opinión que lee.</li> <li>- Paráfrasis de la tesis y de los argumentos del/de la autor/a del artículo de opinión que lee.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tolerancia frente al punto de vista que adopta el/la autor/a del artículo de opinión que lee.</li> <li>- Valoración de la diversidad de opiniones y criterios para emitir juicios de valor sobre temas y problemáticas de su realidad personal o social.</li> </ul>	

Área: Lengua Española Textos funcionales: El artículo de opinión Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 3ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>Producción escrita</b> Produce por escrito artículos de opinión sobre temas controversiales de su realidad personal o social, para ser publicados en el mural de la escuela.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo de opinión: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- La tesis como punto de vista del/de la autor/a sobre problemas o temas de la realidad.</li> <li>- Uso de argumentos de ejemplificación y de analogía para apoyar la tesis del artículo de opinión.</li> <li>- Uso de modalizadores que indican la postura del/de la autor/a respecto de lo que opina (ciertamente, lamentablemente, es importante, es necesario...).</li> <li>- Uso de conectores de ejemplificación (por ejemplo, a saber) para mostrar casos que ilustran una realidad para generalizarla y de comparación (del mismo modo, igualmente, así como, asimismo) para establecer semejanzas entre las realidades presentadas en el artículo de opinión.</li> <li>- Uso de la pregunta retórica para que el/la destinatario/a reflexione sobre ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe artículos de opinión de cuatro o más párrafos, respetando su función y estructura canónica (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- Elabora por escrito, en soporte físico o digital, varios borradores y artículos de opinión sobre temas controversiales de su realidad personal o social, en los que se perciben cambios tanto de forma como de contenido.</li> <li>- Publica artículos de opinión que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...) sobre temas controversiales de su realidad personal o social.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de la temática que va a desarrollar en el artículo de opinión.</li> <li>- Investigación de la temática o problemática que va a desarrollar en el artículo de opinión.</li> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del artículo de opinión.</li> <li>- Planificación de la tesis y los argumentos que va a desarrollar en el artículo de opinión.</li> <li>- Selección del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuración del artículo de opinión que va a producir.</li> <li>- Escritura de borradores del artículo de opinión, manuscritos o digitales, ajustándose a la intención, a la audiencia, a la estructura y al tema del comentario (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión).</li> <li>- Asignación de un título y/o (y un subtítulo, si es necesario) al artículo de opinión, en función del contenido del texto.</li> <li>- Revisión y corrección del artículo de opinión que escribe, tomando en cuenta las sugerencias de sus pares y del/de la docente, además de las ideas propias, atendiendo a la intención comunicativa, al tema, a la audiencia, a la estructura del texto, a los párrafos y las oraciones, al léxico empleado y la ortografía.</li> <li>- Edición de la versión final del artículo de opinión tomando en cuenta las sugerencias de sus pares y del/de la docente, además de las ideas propias.</li> <li>- Publicación, en soporte físico o digital, del artículo de opinión de cuatro o más párrafos, con una tesis y por lo menos tres argumentos que la sustenten.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso correcto de la lengua para dar sus puntos de vista en un artículo de opinión.</li> <li>- Postura crítica en torno a los temas controversiales de su realidad personal o social más inmediata, nacional e internacional.</li> <li>- Valoración de la diversidad de opiniones sobre temas y problemáticas de su realidad personal o social más inmediata, nacional e internacional.</li> </ul>	
--	---	--

Área: Lengua Española Textos funcionales: El cuento social, político y cultural Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral</b> Comprende cuentos de contenido social, político, cultural... que escucha para conocer la realidad, los conflictos y situaciones culturales en un ámbito determinado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento social, de denuncia, político, cultural... función y estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación).</li> <li>- Tipos de cuento: realista, social, costumbrista, psicológico, humorístico.</li> <li>- Elementos del cuento: los actantes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión, el tono.</li> <li>- La forma narrativa (en primera, segunda y tercera persona) para diferenciar al narrador y los personajes del cuento.</li> <li>- Tipos de narrador: omnisciente, testigo u observador, protagonista.</li> <li>- Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto) e imágenes sensoriales para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración.</li> <li>- El diálogo directo e indirecto como recurso para expresar las ideas de los personajes del cuento.</li> <li>- Uso del verbo en modo indicativo y subjuntivo y en los tiempos: pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito compuesto.</li> <li>- Uso del adverbio y expresiones adverbiales de tiempo (cuando, donde, cerca, después, luego, tarde, nunca, ahora) y espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar espacios, escenarios, temporalidades, circunstancias...</li> <li>- Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto..</li> <li>- Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes del cuento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue el cuento que escucha de otro tipo de texto.</li> <li>- Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el cuento escuchado.</li> <li>- Resume el argumento del cuento siguiendo el esquema narrativo.</li> <li>- Muestra respeto, interés, curiosidad y atención al escuchar cuentos sobre temas sociales y políticos.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de cuentos leídos por el/la profesor/a o grabados de la radio, del Internet, o la televisión.</li> <li>- Anticipación del contenido a través del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha en forma oral o grabada.</li> <li>- Reconocimiento de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) y de los actantes (sujeto, objeto, colaborador, aliado, cómplice, oponente) para comprender las motivaciones que definen sus acciones.</li> <li>- Identificación del ambiente: físico (cerrado, abierto, rural, ciudadano) y psicológico (conflicto, angustia, opresión, alegría, tristeza) para establecer la relación de influencia con los personajes.</li> <li>- Utilización de la estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación) para la comprensión global del texto.</li> <li>- Identificación de adjetivos, verbos, adverbios y conectores lógicos para comprender con mayor claridad el texto narrado.</li> <li>- Percepción de las modulaciones, entonaciones, matices y cambios de voz de los personajes, para comprender la intención comunicativa de los mismos.</li> <li>- Resumen o paráfrasis de la historia contada.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación de los estímulos y emociones que provoca la escucha de cuentos de contenido social, político, cultural...</li> <li>- Valoración de la creatividad, coherencia, grado de interés e imaginación del/de la autor/a al concebir el cuento.</li> <li>- Reconocimiento de los valores sociales y de denuncia expuestos en el cuento.</li> </ul>	
--	--	--

**Área: Lengua Española Textos funcionales: El cuento social, político y cultural Nivel Secundario  
Primer Ciclo Grado: 3ro**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
--	---	--	--

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Producción oral</b> Produce oralmente cuentos de contenido social, cultural, político... con intención de denunciar situaciones o problemas de la sociedad, y de transmitir valores culturales.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento social, de denuncia, político, cultural... función y estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación).</li> <li>- Tipos de cuento: realista, social, costumbrista, psicológico, humorístico.</li> <li>- Elementos del cuento: los actantes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión, el tono.</li> <li>- La forma narrativa (en primera, segunda y tercera persona) para diferenciar al narrador y los personajes del cuento.</li> <li>- Tipos de narrador: omnisciente, testigo u observador, protagonista.</li> <li>- Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto) e imágenes sensoriales para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración.</li> <li>- El diálogo directo e indirecto como recurso para expresar las ideas de los personajes del cuento.</li> <li>- Uso del verbo en modo indicativo y subjuntivo y en los tiempos: pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito compuesto.</li> <li>- Uso del adverbio y expresiones adverbiales de tiempo (cuando, donde, cerca, después, luego, tarde, nunca, ahora) y espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar espacios, escenarios, temporalidades, circunstancias...</li> <li>- Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto.</li> <li>- Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al producir un cuento oralmente toma en cuenta los distintos elementos (ambiente, personajes, acciones...) así como la estructura de este tipo de texto.</li> <li>- Al narrar un cuento en forma oral se expresa con fluidez y entonación adecuada, y destaca las acciones principales empleando un lenguaje corporal que sirve de soporte para una mejor comprensión del texto.</li> <li>- Muestra interés por narrar el cuento que produce sobre temas sociales, políticos, culturales...</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de un tema social, político o cultural, los personajes, el lugar y el ambiente adecuados a la intención del cuento que narrará oralmente.</li> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del cuento que producirá oralmente.</li>   <li>- Reconocimiento y descripción de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) y de los actantes (sujeto, objeto, colaborador, aliado, cómplice, oponente) para expresar las motivaciones que definen sus acciones.</li>   <li>- Descripción del ambiente físico (cerrado, abierto, rural, citadino) y psicológico (conflicto, angustia, opresivo, alegre) para establecer la relación de influencia con los personajes.</li>   <li>- Utilización de los elementos formales de la lengua propios de este tipo de texto: tiempos verbales, adjetivos, adverbios de tiempo y de secuencia, así como conectores lógicos para dar a entender con mayor claridad el texto narrado.</li>   <li>- Modulación, entonación, matización y cambios de voz en las entradas de los personajes, según sus actitudes y acciones para una mejor comprensión del cuento narrado.</li>   <li>- Narración del cuento ajustándose a la estructura, los elementos y la intención comunicativa.</li>   <li>- Resumen o paráfrasis de la historia contada.</li> </ul> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por narrar cuentos sobre temas sociales, políticos, culturales... para el disfrute de los y las demás.</li>   <li>- Valoración del cuento social para dar a conocer caracteres y conflictos humanos.</li>   <li>- Consideración del cuento como recurso para comprender y analizar la realidad.</li> </ul>	
--	---	--

**Área: Lengua Española Textos funcionales: El cuento social, político y cultural Nivel Secundario  
Primer Ciclo Grado: 3ro**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
--	---	--	--

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Comprensión escrita</b> Comprende cuentos que lee sobre temas de denuncia social y de aspectos político y cultural para conocer la realidad social.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento social, de denuncia, político, cultural... función y estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación).</li> <li>- Tipos de cuento: realista, social, costumbrista, psicológico, humorístico.</li> <li>- Elementos del cuento: los actantes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión, el tono.</li> <li>- La forma narrativa (en primera, segunda y tercera persona) para diferenciar al narrador y los personajes del cuento.</li> <li>- Tipos de narrador: omnisciente, testigo u observador, protagonista.</li> <li>- Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto) e imágenes sensoriales para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración.</li> <li>- El diálogo directo e indirecto como recurso para expresar las ideas de los personajes del cuento.</li> <li>- Uso del verbo en modo indicativo y subjuntivo y en los tiempos: pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito compuesto.</li> <li>- Uso del adverbio y expresiones adverbiales de tiempo (cuando, donde, cerca, después, luego, tarde, nunca, ahora) y espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar espacios, escenarios, temporalidades, circunstancias...</li> <li>- Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto.</li> <li>- Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el cuento de contenido social y cultural de otros tipos de cuento.</li> <li>- Responde a preguntas escritas (literales e inferenciales), relacionadas con el tema y la trama del cuento social y político que lee.</li> <li>- Resume el argumento del cuento tomando en cuenta la estructura y utilizando los elementos formales y gramaticales propios de este tipo de texto.</li> <li>- Al leer cuentos de denuncia social y de aspecto cultural, muestra interés y curiosidad por el desarrollo y desenlace de la historia.</li> <li>- Selecciona cuentos de la realidad social y política para comprender y analizar épocas, así como situaciones humanas colectivas e individuales.</li> <li>- Reconstruye el sentido global del cuento que lee.</li> </ul>



	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento social, de denuncia, cultural...</li> <li>- Inferencia del contenido del cuento a partir del título y otras marcas paratextuales (imagen, color, gráficos, cubierta).</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras y expresiones que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario en formato impreso, digital o virtual para buscar la definición de las palabras y expresiones cuyo significado no ha podido inferir.</li> <li>- Lectura en silencio o en voz alta, en material impreso o en la pantalla, respetando las convenciones de la lengua escrita.</li> <li>- Utilización de la estructura del cuento (esquema narrativo): la introducción, la complicación, la resolución, y la evaluación, para comprender el texto.</li> <li>- Reconocimiento de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) y los actantes (sujeto, objeto, aliado, oponente) para comprender las motivaciones que definen sus acciones y funciones.</li> <li>- Utilización y reconocimiento de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para comprender la relación, coherencia y orden lógico en la narración.</li> <li>- Paráfrasis del contenido global del cuento.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad por conocer el tema, desarrollo y desenlace de los hechos narrados en el cuento que lee.</li> <li>- Valoración del tema y la trama del cuento social, político o cultural que lee para conocer actitudes, sentimientos, valores y antivalores humanos.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de leer cuentos de carácter social, político o cultural como recurso para comprender épocas y realidades sociales y culturales.</li> </ul>	
--	---	--

**Área: Lengua Española Textos funcionales: El cuento social, político y cultural Nivel Secundario  
Primer Ciclo Grado: 3ro**

<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
--	---	--	--

<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Producción escrita</b> Escribe cuentos sobre temas de la realidad social, política o cultural para despertar el interés y la curiosidad del/de la lector/a.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento social, de denuncia, político, cultural... función y estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación).</li> <li>- Tipos de cuento: realista, social, costumbrista, psicológico, humorístico.</li> <li>- Elementos del cuento: los actantes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión, el tono.</li> <li>- La forma narrativa (en primera, segunda y tercera persona) para diferenciar al narrador y los personajes del cuento.</li> <li>- Tipos de narrador: omnisciente, testigo u observador, protagonista.</li> <li>- Uso de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto) e imágenes sensoriales para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración.</li> <li>- El diálogo directo e indirecto como recurso para expresar las ideas de los personajes del cuento.</li> <li>- Uso del verbo en modo indicativo y subjuntivo y en los tiempos: pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito compuesto.</li> <li>- Uso del adverbio y expresiones adverbiales de tiempo (cuando, donde, cerca, después, luego, tarde, nunca, ahora) y espacio (allá, cerca, lejos, próximo, allí, detrás) para delimitar espacios, escenarios, temporalidades, circunstancias...</li> <li>- Empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico en las oraciones y los párrafos del texto.</li> <li>- Uso de las variantes lingüísticas utilizadas por los personajes del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escribir cuentos sobre temas de la realidad social, política o cultural, toma en cuenta la estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación), los elementos (acción, personajes, ambiente, narrador...), los recursos lingüísticos y literarios, así como el uso de conectores lógicos, tiempos verbales, adjetivos y adverbios propios de este tipo de texto.</li> <li>- Escribe varios borradores del cuento de la realidad social, política o cultural y reflexiona sobre los cambios de contenido y forma que implicó la revisión de dichos borradores con respecto a la versión final.</li> <li>- Utiliza de forma adecuada las convenciones de la lengua escrita al escribir cuentos.</li> <li>- Muestra orgullo y satisfacción al dar a conocer la producción del cuento a sus compañeros y compañeras y a otros/as lectores/as.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, puntos suspensivos, comillas) y otras convenciones de la escritura (mayúsculas, signos de interrogación y exclamación) para dar cohesión y sentido al texto.</li> <li>- Uso de la tilde en palabras agudas, como por ejemplo verbos en pasado: primera y tercera persona del singular (salí, llegó); y en futuro: primera, segunda y tercera persona del singular y tercera del plural (volveré, llevarás, regresará, tendrán). Asimismo, uso de la tilde en palabras graves con hiato acentual (como los verbos en pretérito imperfecto: había, salía, tenía; o en condicional: volverían).</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del cuento sobre temas de la realidad social, política o cultural que escribirá.</li> <li>- Elección del tema o trama que abordará en el cuento.</li> <li>- Elaboración de un esquema secuencial que servirá de guion para la escritura del cuento.</li> <li>- Utilización de elementos formales y gramaticales (conectores lógicos, verbos, adverbios, pronombres) en la producción escrita del cuento.</li> <li>- Delimitación del perfil de cada actante del cuento según su relevancia.</li> <li>- Utilización de un vocabulario apropiado según la intención comunicativa, los personajes que intervienen y el tema tratado.</li> <li>- Recreación del escenario o ambiente en el que actuarán los personajes de la historia.</li> <li>- Escritura de los borradores del cuento social, político o cultural tomando en cuenta la intención, los/las interlocutores/as, la estructura y las convenciones de la lengua escrita.</li> <li>- Revisión y corrección del cuento compartiéndolo con compañeros y compañeras y con profesores/as.</li> <li>- Ilustración del cuento para una mejor comprensión del mismo.</li> <li>- Edición final y publicación del cuento en formato físico o digital.</li> </ul>	

	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por dar a conocer su producción del cuento a sus compañeros y compañeras y otros/as lectores/as.</li><li>- Valoración de la importancia de escribir cuentos para desarrollar el pensamiento crítico y creativo, y forjar valores humanos positivos.</li></ul>	
--	---	--

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Lenguas Extranjeras (Inglés)*  
*Grado: 1ro*

Área: Lenguas Extranjeras (inglés) Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 1ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
<b>Funciones comunicativas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar y ofrecer información personal.</li> <li>- Dar y pedir información sobre actividades cotidianas.</li> <li>- Describir a personas por su apariencia y su forma de ser.</li> <li>- Invitar, aceptar o rechazar invitaciones.</li> </ul>	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral</b> Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, siempre que se le hable de forma pausada y clara, y se le repita en caso de que lo requiera.</p> <p><b>Producción oral</b> Produce oralmente una serie de frases y oraciones básicas enlazadas por conectores sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, aunque con pausas y reformulaciones.</p> <p><b>Comprensión escrita</b> Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, cuyo vocabulario es de uso muy frecuente, siempre que se le permita releer cuando sea necesario.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades artísticas: <i>sing, paint, dance...</i></li> <li>- Actividades cotidianas: <i>take a shower, eat breakfast, go to bed...</i></li> <li>- Actividades recreativas: <i>go camping, go dancing...</i></li> <li>- Celebraciones y ceremonias: <i>birthday, christening, wedding...</i></li> <li>- Colores: <i>purple, white, gray...</i></li> <li>- Continentes, países y ciudades: <i>Europe, Brazil, Santiago...</i></li> <li>- Deportes: <i>baseball, soccer, cycling...</i></li> <li>- Días de la semana: <i>Monday, Tuesday...</i></li> <li>- Formas de ser: <i>quiet, nice, kind...</i></li> <li>- Géneros musicales: <i>salsa, rock, merengue...</i></li> <li>- Idiomas: <i>Spanish, English, Creole, Italian...</i></li> <li>- Lugares: <i>movies, mall...</i></li> <li>- Medios de transporte: <i>taxi, metro, cable car...</i></li> <li>- Miembros de la familia: <i>mother, father, brother...</i></li> <li>- Nacionalidades: <i>Dominican, Chinese, Peruvian...</i></li> <li>- Nombres propios: <i>Peter, Elizabeth...</i></li> <li>- Números cardinales: <i>one, two...</i></li> <li>- Números ordinales: <i>first, second...</i></li> <li>- Ocupaciones: <i>teacher, doctor, engineer...</i></li> <li>- Partes del cuerpo: <i>hands, arms, eyes...</i></li> <li>- Rasgos físicos: <i>handsome, tall, pretty...</i></li> <li>- Ropa y accesorios: <i>pants, shirt, watch, glasses, tie...</i></li> <li>- Tamaños: <i>small, big, large...</i></li> <li>- Tareas del hogar: <i>do the laundry, do the dishes...</i></li> <li>- Títulos personales: <i>Mr., Ms., Miss ...</i></li> </ul> <p><b>Expresiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos: <i>Hello! How are you?</i> <i>Fine, thanks. And you?</i></li> </ul>	<p><b>Comprensión oral</b> Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se solicita y ofrece información personal básica.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos sobre actividades cotidianas.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones breves y sencillas de la apariencia y forma de ser de las personas.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de frases y oraciones breves y sencillas que se utilizan para hacer, aceptar o rechazar invitaciones.</p>

<p><b>Producción escrita</b> Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, aunque con algunos errores básicos.</p>	<p>- Despedidas: <i>Have a nice day!</i></p> <p>- Presentaciones: <i>Betty, this is Carlos Diaz.</i> <i>Nice to meet you.</i></p> <p>- Solicitud de traducción o repetición: <i>How do you say "mesa" in English?</i> <i>Pardon me?</i></p> <p>- Expresar aprobación o acuerdo: <i>That's right. Sure!</i></p> <p>- Atraer la atención: <i>Excuse me, sir!</i> <i>May I have your attention, please?</i></p> <p>- Responder a invitaciones: <i>Perhaps another time. Thanks!</i></p> <p>- Excusas: <i>I'm sorry. I really can't go</i></p> <p>- Agradecimientos: <i>Thanks</i> <i>I really appreciate it.</i></p> <p>- Fechas: September 30th, 1976... - Hora: <i>five o'clock, at noon...</i></p> <p><b>Gramática</b> - <b>Presente simple para solicitar y ofrecer información personal; referirse a actividades cotidianas; y describir personas, objetos, lugares:</b> <i>I live in San Juan.</i> <i>I go to school early every morning.</i> <i>My brothers have short curly hair and big brown eyes.</i> <i>Emma is very smart.</i> <i>This neighborhood looks really quiet.</i></p> <p>- <b>Presente continuo para rechazar invitaciones:</b> <i>I can't go because I'm studying now.</i></p> <p>- <b>Would para invitar y aceptar una invitación:</b> <i>Would you like to come to my birthday party?</i> <i>I would love it!</i></p> <p>- <b>Can't y have to para rechazar una invitación:</b> <i>I'm sorry. I can't come tomorrow because I have to see the dentist.</i></p> <p>- Let's para invitar:</p>	<p><b>Producción escrita</b> -Solicita y ofrece información personal, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.</p> <p>- Da y pide información sobre actividades cotidianas, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.</p> <p>- Describe a personas por su apariencia y forma de ser, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.</p> <p>- Escribe frases y oraciones breves y sencillas para hacer, aceptar y rechazar invitaciones.</p> <p><b>Interculturalidad y convivencia</b></p> <p>- Interactúa con respeto hacia sí mismo/a y las demás personas, valorando la identidad social y cultural propia y la de otros países.</p>
--	--	---

	<p><i>Let's go to the park.</i></p> <p>- <b>Question tags:</b>  <i>You like pizza, don't you?</i>  <i>This house is beautiful, isn't it?</i></p> <p>- <b>Artículos definido e indefinidos: the, a/an.</b>  <i>The weather is nice today.</i>  <i>My brother is a lawyer and my sister is an architect.</i></p> <p>- <b>Adjetivos calificativos:</b> <i>handsome, new, respectful...</i></p> <p>- <b>Adjetivos posesivos:</b> <i>my, his, her...</i></p> <p>- <b>Pronombres interrogativos:</b> <i>what, who, where...</i>  <i>What's your nationality?</i></p> <p>- <b>Pronombres posesivos:</b> <i>mine, yours, his, hers...</i>  <i>Is the red smart phone yours?</i></p> <p>- <b>Adverbios de:</b>  <b>Tiempo</b> (<i>early, tomorrow, late...</i>)  <i>She goes to work early every day.</i>  <b>Frecuencia</b> (<i>always, sometimes, never...</i>)  <i>My family always goes to church on Sundays.</i>  <b>Modo</b> (<i>fast, hard, slowly, carefully...</i>)  <i>Sandra writes the reports quickly.</i>  <b>Intensidad</b> (<i>very, really...</i>)  <i>It's really hot today!</i>  <b>Certeza</b> (<i>maybe, perhaps, sure...</i>)  <i>Maybe this will help.</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p><b>Funcionales</b>  -Solicitar y ofrecer información personal.  -Dar y pedir información sobre actividades cotidianas.  -Describir a personas por su apariencia y su forma de ser.  -Invitar, aceptar o rechazar invitaciones.</p> <p><b>Discursivos</b>  -Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, –canciones, poesías, historietas, descripciones, biografías y narraciones.</p> <p>-Producción de textos orales, tales como: conversaciones, canciones, mensajes, descripciones y narraciones.</p> <p>-Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, narraciones y descripciones.</p>	
--	--	--



	<p><b>Sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social.</li> <li>- Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Rasgos físicos de las personas.</li> <li>o Formas de interactuar</li> <li>o Puntualidad.</li> </ul> </li> <li>- Celebraciones.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivación para aprender inglés.</li> <li>-Práctica de hábitos saludables.</li> <li>-Cortesía, asertividad y respeto al interactuar con los y las demás.</li> <li>-Conciencia de que el valor de las personas trasciende las posesiones materiales.</li> <li>-Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación y nacionalidad de las personas.</li> <li>-Reconocimiento de la equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones.</li> <li>-Reconocimiento de que las personas discapacitadas pueden desempeñar su trabajo de forma exitosa.</li> <li>-Respeto por el tiempo propio y el de las demás personas.</li> <li>-Planificación de las actividades que lleva a cabo.</li> <li>-Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes y compromisos.</li> <li>-Valoración de la diversidad de rasgos físicos característicos de diferentes etnias.</li> <li>-Valoración de las costumbres locales y las de otros países.</li> </ul>	

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Lenguas Extranjeras (Inglés)*  
*Grado: 2do*

Área: Lenguas Extranjeras (inglés) Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
<b>Funciones comunicativas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprar.</li> <li>- Pedir y dar consejos y sugerencias.</li> <li>- Expresar planes y acordar un encuentro.</li> <li>- Narrar hechos y experiencias.</li> </ul>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral</b> Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, siempre que se le hable de forma pausada y clara, y se le repita en caso de que lo requiera.</p> <p><b>Producción oral</b> Produce oralmente una serie de frases y oraciones básicas enlazadas por conectores sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, aunque con pausas y reformulaciones.</p> <p><b>Comprensión escrita</b> Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, cuyo vocabulario es de uso muy frecuente, siempre que se le permita releer cuando sea necesario.</p> <p><b>Producción escrita</b> Escribe una serie de frases y oraciones</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebraciones: <i>New Year, Mother's Day, Independence Day...</i></li> <li>- Comidas y bebidas: <i>bread, salad, juice, milk...</i></li> <li>- Deportes: <i>basketball, volleyball, bowling...</i></li> <li>- Dinero: <i>credit card, cash, change, dollars, pesos</i> ...</li> <li>- Establecimientos comerciales: <i>bakery, restaurant, pharmacy...</i></li> <li>- Eventos de la vida: <i>be born, have a baby, start school...</i></li> <li>- Formas de interacción: <i>texting, voice calls, chat...</i></li> <li>- Lugares: <i>park, fire station, hospital, beach...</i></li> <li>- Medios de transporte: <i>metro, bus, taxi, plane...</i></li> <li>- Números cardinales: <i>one, two...</i></li> <li>- Números ordinales: <i>first, second, third...</i></li> <li>- Puntos cardinales: <i>east, west, north...</i></li> <li>- Tallas: <i>small (S), large (L), extra-large (XL)...</i></li> <li>- Tecnología: <i>video calls, tablets, smart phones...</i></li> <li>- Vías: <i>street, avenue, road, highway...</i></li> </ul> <p><b>Expresiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cortesía: <i>Excuse me; Thank you!, You're welcome...</i></li> <li>- Captar la atención: <i>Excuse me, ma'am...</i></li> <li>- Interrumpir con cortesía: <i>Sorry to interrupt you...</i></li> <li>- Pedir y dar la palabra: <i>May I say something?...</i></li> <li>- Pedir que repitan: <i>Pardon? Sorry?...</i></li> <li>- Disculparse: <i>I'm sorry; I apologize...</i></li> <li>- Dudar: <i>I'm not sure; maybe...</i></li> <li>- Mostrar interés o empatía: <i>What happened? What's wrong? Good for you!</i></li> <li>- Mostrar acuerdo y desacuerdo: <i>I don't agree; I agree...</i></li> <li>- Fechas: <i>September 12th, 2016.</i></li> <li>- Hora: <i>at 9:00 a.m., at noon, at 11:00 pm</i></li> <li>- Deseos: <i>I hope so! I hope not! I wish!</i></li> </ul>		<p><b>Comprensión oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos que se utilizan en situaciones de compras.</li> <li>- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se piden y dan consejos y sugerencias.</li> <li>- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se expresan planes y se acuerdan encuentros.</li> <li>- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de narraciones breves y sencillas sobre hechos y experiencias.</li> </ul> <p><b>Producción escrita</b> Interactúa de forma adecuada en situaciones de compra, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.</p>

<p>sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, aunque con algunos errores básicos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con las demás personas con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p><b>Gramática</b></p> <p>- <b>Presente simple de los verbos</b> be, have, want, need... en contexto de compra: <i>I need a pair of boots.</i></p> <p>- <b>Pasado simple al narrar hechos y experiencias:</b> <i>I lived in the US until I was seven.</i></p> <p>- <b>Pasado continuo al narrar hechos y experiencias:</b> <i>He was coughing last night.</i></p> <p>- <b>Presente perfecto para narrar hechos y experiencias:</b> <i>I've seen the flamingos at Lago Enriquillo.</i></p> <p>- <b>Pasado continuo y pasado simple para narrar hechos y experiencias:</b> <i>I was doing homework when she called.</i></p> <p>- <b>Will para acordar un encuentro y comprar:</b> <i>I'll be there at 6:00 pm.</i> <i>I'll have a cheeseburger, please.</i></p> <p>- <b>Be going to para expresar planes y acordar encuentros:</b> <i>I'm going to visit Grandma next week. Are you going to join me?</i></p> <p>- <b>Presente continuo para expresar planes e intenciones y acordar un encuentro:</b> <i>Our tech support is installing a new antivirus tomorrow.</i> <i>What time are we meeting for dinner?</i> <i>I'm looking for a yellow T-shirt.</i></p> <p>- <b>There + be en pasado simple para narrar hechos y experiencias:</b> <i>There was an earthquake this morning.</i></p> <p>- <b>Modo imperativo para dar consejos y sugerencias:</b> <i>Don't eat junk food.</i></p> <p>- <b>Let's para dar sugerencias:</b> <i>Let's go out for pizza.</i></p> <p>- <b>Should para pedir y dar consejos y sugerencias:</b> <i>You should drink more water.</i></p> <p>- <b>Condicional para dar consejos y sugerencias y expresar planes:</b> <i>If you have a fever, you should see a doctor.</i> <i>If I get home early today, I will bake a cake.</i></p>	<p>Pide y da consejos y sugerencias, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.</p> <p><b>Expresa planes y acuerda encuentros, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.</b> Narra hechos y experiencias, utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.</p> <p><b>Interculturalidad y convivencia</b> Interactúa con respeto hacia sí mismo/a y las demás personas, valorando la identidad social y cultural propia y la de otros países.</p>
--	--	---

	<p><b>- Voz pasiva del presente en contexto de compras:</b>  <i>This device is made in the Dominican Republic.</i>  <i>The batteries are sold separately.</i></p> <p><b>- Oraciones exclamativas:</b>  <i>How nice!</i>  <i>That's great!</i></p> <p><b>- Posesivo 's:</b> <i>This is Victor's shirt.</i></p> <p><b>- Sustantivos contables y no contables:</b> <i>books, chairs; sugar, salad...</i></p> <p><b>- Grados comparativo y superlativo del adjetivo:</b>  <i>Do you have a smaller one?</i>  <i>He's my best friend.</i></p> <p><b>- Participio presente en función adjetiva:</b>  <i>The soccer game was boring.</i>  <i>We saw an exciting movie last night.</i></p> <p><b>- Participio pasado en función adjetiva:</b>  <i>The injured patient is getting better.</i></p> <p><b>- Pronombres</b>  Interrogativos: <i>what, who, how...</i>  <i>How do you spell your name, please?</i></p> <p><b>How much /how many en contexto de compra:</b>  <i>How much are those black shoes?</i>  <i>How many batteries do you need?</i></p> <p><b>Why don't/ Why not para sugerencias:</b>  <i>Why don't we meet this weekend?</i></p> <p><b>Objeto:</b> <i>me, her, them...</i>  <i>Would you call me later, please?</i></p> <p><b>Posesivos:</b> <i>mine, yours, his, hers...</i>  <i>These red pens are mine.</i>  <b>Reflexivos:</b> <i>myself, yourself..</i>  <i>He cut himself while he was cooking.</i></p> <p><b>- Adverbios de:</b>  <b>Tiempo:</b> <i>now, in the past, yet, already, still...</i>  <i>I still want to go there.</i></p> <p><b>Frecuencia:</b> <i>never, always; once a week...</i>  <i>I never drink coffee at night.</i></p> <p><b>Cantidad:</b> <i>most of, some of...</i>  <i>Most of my friends learned English in high school.</i></p>	
--	---	--

	<p><b>Intensidad:</b> <i>very, so, really, too...</i>  <i>The movie was really boring.</i></p> <p><b>- Preposiciones de:</b>  <i>Tiempo: in, on, at...</i>  <i>I'll meet you at 3:00 pm.</i></p> <p><b>Duración:</b> <i>since, for, ago, until...</i>  <i>I lived there until 2014.</i></p> <p><b>Secuencia:</b> <i>first, then, finally...</i>  <i>First, we visited the Lincoln Memorial. Then we spent two hours in the Smithsonian Museum.</i></p> <p><b>Causalidad:</b> <i>because, so, then...</i>  <i>He was happy because he got all A's.</i></p>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p><b>Funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprar.</li> <li>- Pedir y dar consejos y sugerencias.</li> <li>- Expresar planes y acordar un encuentro.</li> <li>- Narrar hechos y experiencias.</li> </ul> <p><b>Discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales y escritos, tales como:  conversaciones, listas, anuncios, recetas, letreros, afiches, mensajes, correos electrónicos, horarios, agendas, menús, canciones, poesías, historietas descripciones y narraciones.</li> <li>- Producción de discursos orales, tales como:  conversaciones, canciones, recetas, mensajes, descripciones, narraciones y monólogos.</li> <li>- Producción de textos escritos, tales como:  mensajes, correos electrónicos, afiches, letreros, narraciones y descripciones.</li> </ul> <p><b>- Sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social.</li> <li>- Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes</li> <li>• Compras</li> <li>• Celebraciones</li> <li>• Actividades de tiempo libre</li> <li>• Puntualidad</li> <li>• Lugares de interés</li> </ul> </li> </ul>	

	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Motivación para aprender inglés.</li><li>- Cortesía y asertividad en la comunicación.</li><li>- Respeto por las diferencias en los modos de vida de las personas.</li><li>- Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC.</li><li>- Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC.</li><li>- Tacto al ofrecer consejos.</li><li>- Hábitos juiciosos de consumo.</li><li>- Honestidad al interactuar con las demás personas.</li></ul>	
--	---	--

*Nivel Secundario*

*Primer Ciclo*

*Área: Lenguas Extranjeras (Inglés)*

*Grado: 3ro*



Área: Lenguas Extranjeras (inglés) Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
<b>Funciones comunicativas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar y ofrecer indicaciones e instrucciones.</li> <li>- Narrar historias y secuenciar eventos</li> <li>- Hacer predicciones</li> <li>- Hacer anuncios y dar noticias.</li> </ul>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral</b> Comprende discursos orales breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, siempre que se le hable de forma pausada y clara, y se le repita en caso de que lo requiera. Producción oral Produce oralmente una serie de frases y oraciones básicas enlazadas por conectores sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, aunque con pausas y reformulaciones.</p> <p><b>Comprensión escrita</b> Comprende textos escritos breves y sencillos, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, cuyo vocabulario es de uso muy frecuente, siempre que se le permita releer cuando sea necesario.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de tiempo libre y ocio: <i>play the guitar, throw a party...</i></li> <li>- Condiciones atmosféricas: <i>windy, snowy, sunny...</i></li> <li>- Deportes: <i>volleyball, baseball, soccer...</i></li> <li>- Estados de ánimo: <i>excited, happy, sad, angry...</i></li> <li>- Eventualidades: <i>fail a test, hurt oneself, lose one's key...</i></li> <li>- Medio ambiente: <i>pollution, global warming, recycling...</i></li> <li>- Medios de comunicación: <i>newspaper, TV, radio...</i></li> <li>- Problemáticas sociales: <i>unemployment, violence...</i></li> <li>- Señales de tránsito: <i>Stop; No parking...</i></li> <li>- Tecnología: <i>phablet, projector...</i></li> </ul> <p><b>Expresiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reaccionar:</b> <i>Are you serious? That's awful! Good for you! Really?</i></li> <li>- <b>Solicitar explicaciones:</b> <i>What happened? How come? What's wrong?</i></li> <li>- <b>Advertir:</b> <i>Watch out! Warning! Be careful!</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente simple para solicitar y ofrecer indicaciones e instrucciones: <i>Where's the pharmacy?</i> <i>How do I turn on the computer?</i></li> </ul>		<p><b>Comprensión oral</b> Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se solicitan y ofrecen instrucciones.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de narraciones breves y sencillas. Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se hacen predicciones.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en los que se hacen anuncios o se dan noticias.</p> <p><b>Producción oral</b> Solicita y ofrece indicaciones e instrucciones utilizando</p>

<p><b>Producción escrita</b> Escribe una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas con conectores, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, aunque con algunos errores básicos.</p> <p><b>Interculturalidad y convivencia</b> Interactúa con las demás personas con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>	<p><b>- Presente continuo para hacer anuncios y dar noticias:</b> <i>Grandma is visiting us next Sunday. She's arriving in the morning.</i></p> <p><b>- Pasado simple para narrar historias y dar noticias:</b> <i>My team won the championship last night!</i></p> <p><b>- Presente perfecto para dar noticias:</b> <i>Emily has just graduated from high school.</i></p> <p><b>- Pasado continuo y pasado simple para narrar historias:</b> <i>Rosa arrived when they were leaving the place.</i></p> <p><b>- Will y be going to para hacer predicciones:</b> <i>The temperature will be around 32°F today.</i> <i>Bertha will pass the test because she's studying very hard.</i> <i>My team is going to win the World Cup next year because it has the best players.</i></p> <p><b>- There + be para solicitar y ofrecer indicaciones y hacer anuncios y dar noticias:</b> <i>Is there a mall around here?</i> <i>There's going to be a talk on biodiversity next week.</i> <i>There has just been an earthquake.</i></p> <p><b>- Modo imperativo para ofrecer indicaciones:</b> <i>Turn right on Main Street.</i> <i>Please, do not enter!</i></p> <p><b>- Let's para ofrecer indicaciones:</b> <i>Now, let's click on the tool bar.</i></p> <p><b>- Can, should, must, may, might, have to, need to... para dar indicaciones.</b> <i>You can't use your cell phone in class.</i> <i>You must take two of these pills every morning.</i></p> <p><b>- Condicional para ofrecer indicaciones y hacer predicciones:</b> <i>If you are going to ride a motorcycle, you must wear a helmet.</i> <i>If you miss more classes, you will fail the course.</i></p> <p><b>- Question tags:</b> <i>I don't have to push the POWER button, do I?</i></p> <p><b>- Voz pasiva del pasado para narrar historias:</b> <i>The Dominican Independence was declared in 1844.</i></p>	<p>expresiones breves y sencillas.</p> <p>Narra historias utilizando frases y oraciones breves y sencillas.</p> <p>Hace predicciones utilizando frases y oraciones breves y sencillas.</p> <p>Hace anuncios y da noticias utilizando frases y oraciones breves y sencillas.</p> <p><b>Comprensión escrita</b> Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se solicitan y ofrecen instrucciones.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de narraciones muy breves y sencillas.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se hacen predicciones.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos breves y sencillos en los que se hacen anuncios o se dan noticias.</p> <p><b>Producción escrita</b> -Solicita y ofrece indicaciones e instrucciones utilizando frases y oraciones</p>
---	--	--

	<p><i>The doors were opened, and we left the place.</i></p> <p><b>- Oraciones exclamativas:</b>  <i>What great news!</i>  <i>How wonderful!</i></p> <p><b>- Sustantivos abstractos:</b> <i>love, happiness, motherhood...</i></p> <p><b>- Gerundio en función de sujeto:</b>  <i>Smoking can cause cancer.</i></p> <p><b>- Ausencia del artículo definido:</b>  <i>Water pollution is a big issue nowadays.</i></p> <p>- Adverbios y frases adverbiales de:  <b>Tiempo:</b> <i>early, late, last week...</i>  <i>I woke up late this morning.</i>  <b>Duración:</b> <i>since, for...</i>  <i>She has worked there since 2013.</i>  <b>Modo:</b> <i>badly, well...</i>  <i>She behaves very well at school.</i>  <b>Intensidad:</b> <i>very, quite, so, too...</i>  <i>This city used to be very quiet.</i>  <b>Grado:</b> <i>so much, a lot...</i></p> <p><i>He has a lot of friends.</i>  <b>Certeza:</b> <i>maybe, perhaps, possibly, certainly...</i>  <i>Maybe they didn't install the App the right way.</i></p> <p><b>- Preposiciones de:</b>  <b>Tiempo:</b> <i>in, on, at...</i>  <i>Hurricane George hit Santo Domingo in 1998.</i>  <b>Lugar:</b> <i>in, behind, near, next to...</i>  <i>Please, sit next to the window.</i></p> <p><b>- Conectores de:</b>  <b>Coordinación:</b> <i>and, or, but...</i>  <i>I used to study late at night, but now I prefer to study in the morning.</i>  <b>Tiempo:</b> <i>before, after, when, while...</i>  <i>Joe did the laundry before he went to the mall.</i>  <b>Secuencia:</b> <i>first, second, then, next, finally...</i>  <i>Finally, we arrived home.</i>  <b>Causa y consecuencia:</b> <i>so, therefore, because, then...</i>  <i>I want to learn English, so I practice every day.</i>  <b>Finalidad:</b> <i>to, in order to, so that...</i>  <i>Sophia registered in a language school to learn Portuguese.</i>  <b>Contraste:</b> <i>but, however, nevertheless...</i>  <i>I understand your point of view; however, I believe he's right.</i>  <b>Concesión:</b> <i>although, even though...</i></p>	<p>escritas breves y sencillas.</p> <p>Narra historias utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.</p> <p>Hace predicciones utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.</p> <p>Hace anuncios y da noticias utilizando frases y oraciones escritas breves y sencillas.</p> <p><b>Interculturalidad y convivencia</b></p> <p>- Interactúa con respecto hacia sí mismo/a y las demás personas, valorando la identidad social y cultural propia y de otros países.</p>
--	---	--

	<p>Although Charles was very tired, he completed the project.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p><b>Funcionales</b>  Solicitar y ofrecer indicaciones e instrucciones.  Narrar historias y secuenciar eventos.  Hacer predicciones.  Hacer anuncios y dar noticias.</p> <p><b>Discursivos</b>  -Comprensión de textos orales y escritos, tales como:  conversaciones, listas, anuncios, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, croquis, canciones, poesías, historietas, descripciones, biografías y narraciones.</p> <p><b>-Producción de discursos orales, tales como:</b>  conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias y narraciones.</p> <p><b>-Producción de textos escritos, tales como:</b>  mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches y narraciones.</p> <p><b>Sociolingüísticos y socioculturales</b>  -Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social.  -Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países:  -Cuidado del medio ambiente.  -Historias y leyendas.  -Tradiciones.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>-Motivación para aprender inglés.</p> <p>-Escucha atenta de las intervenciones de las demás personas.</p> <p>-Empatía ante las situaciones que afectan a las demás personas.</p> <p>-Honestidad al interactuar con las demás personas.  -Respeto por las normas establecidas.</p> <p>-Cortesía al pedir y recibir indicaciones e instrucciones.</p> <p>-Cuidado del medio ambiente.</p> <p>-Sentido crítico ante los anuncios y predicciones.</p>	

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Lenguas Extranjeras*  
*(Francés)*  
*Grado: 1ro*

Área: <b>Lenguas Extranjeras (Francés)</b> Nivel Secundario <b>Primer Ciclo</b> Grado: <b>1ro</b>		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
<b>Funciones comunicativas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>- Describir a personas y objetos.</li> <li>- Indicar la ubicación de personas, lugares y objetos.</li> </ul>	
<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<p><b>Comprensión oral</b> Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita y rectifique en caso de que se requiera.</p> <p><b>Producción oral</b> Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, haciendo muchas pausas y reformulaciones, y utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo.</p> <p><b>Comprensión escrita</b> <b>Comprende textos</b> muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que el</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <p><b>Vocabulario y expresiones</b>  <b>Para presentarse y presentar a otras personas:</b>            Bienvenida: <i>Bienvenus au cours de français !</i>            Saludos: <i>Bonjour !, Bonsoir !, Salut !</i>            Despedidas: <i>Au revoir !, À demain !, Bon après-midi !</i>            Expresiones de cortesía: <i>Pardon; Merci; S'il vous plaît...</i>            Títulos: <i>Monsieur, Madame...</i>            Nombres: <i>Jean, Valérie...</i>            Apellidos: <i>Dupont, Lebras...</i>            Países y nacionalidades: <i>La France, français...</i>            Ciudades: <i>Paris, Saint-Domingue...</i>            Ocupaciones: <i>professeur, avocat...</i>            Estado civil: <i>célibataire, marié...</i>  <i>Idiomas: espagnol, français, anglais...</i></p> <p><b>Para describir personas y objetos:</b>            Características físicas: <i>grand, mince...</i>            Rasgos de carácter: <i>généreux, intelligent...</i>            Miembros de la familia: <i>mère, cousin...</i>            Partes del cuerpo: <i>jambes, bras...</i>            Mobiliario y objetos: <i>bureau, chaise...</i>            Colores: <i>bleu, blanc, rouge...</i>            Formas y materiales: <i>rond, papier...</i>            Números ordinales: <i>premier, deuxième...</i>            Objetos del salón de clase: <i>chaise, tableau...</i>            Útiles escolares: <i>trousse, crayons...</i></p> <p><b>Para indicar la ubicación de personas, lugares y objetos:</b>            Lugares en la escuela: <i>classe, bibliothèque...</i>            Objetos personales: <i>clé, portable...</i>            Equipos tecnológicos: <i>ordinateur, projecteur...</i>            Lugares en la vivienda: <i>chambre, cuisine...</i>            Mobiliario: <i>lit, canapé...</i>            Tipos de vivienda: <i>maison, appartement...</i>            Medios de transporte: <i>taxi, métro...</i></p>	<p><b>Comprensión oral</b> Responde de forma adecuada a frases y oraciones muy básicas que se utilizan para presentarse y presentar a otras personas.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de descripciones muy breves y sencillas de personas y objetos. Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre la ubicación de personas y objetos.</p> <p><b>Producción oral</b> Se presenta y presenta a otras personas, utilizando frases y oraciones muy básicas.</p> <p>Describe personas y objetos utilizando de frases y oraciones muy breves y sencillas. Indica la ubicación de personas, lugares y objetos, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.</p>

<p>vocabulario sea muy básico, y se le permita releer cuando sea necesario.</p> <p><b>Producción escrita</b> Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos.</p> <p><b>Interculturalidad y convivencia</b> Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p><b>Gramática</b></p> <p>- <b>Oraciones enunciativas:</b> <i>Je vis en France.</i></p> <p>- <b>Oraciones interrogativas:</b> <i>Vous parlez français ?</i></p> <p>- <b>Oraciones exclamativas:</b> <i>Salut !</i></p> <p>- <b>Género y número de los sustantivos y artículos:</b> <i>C'est la trousse de l'étudiant.</i> <i>Ce sont les trousse des étudiants.</i></p> <p>- <b>Artículos definidos e indefinidos:</b> <i>C'est la gomme de Mélanie.</i> <i>C'est un tableau blanc interactif.</i></p> <p>- <b>Artículos Contractos:</b> <i>Vous allez au bureau du directeur ?</i></p> <p>- <b>Adjetivos calificativos (grand, mince, petit...);</b> <i>Où est mon petit cartable ?</i></p> <p>- <b>Adjetivos posesivos (ma, mon, mes, tes, ses...)</b> <i>Où est ma maman ?</i></p> <p>- <b>Lugar de los adjetivos en el grupo nominal:</b> <i>Donne-moi un crayon rouge, s'il te plaît.</i> <i>Elle a les cheveux longs.</i> <i>Il a un petit nez.</i></p> <p>- <b>Preposiciones de lugar (sur, sous, dans...);Tiempo (à, en...)</b></p> <p>- <b>Preposiciones avec y sans.</b></p> <p>- <b>Pronombres personales sujeto (je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles);</b> tónicos (<i>moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles</i>); interrogativos (<i>quoi, qui, comment, où, quand...</i>)</p> <p><b>Conjugación</b></p> <p>- Presente de indicativo de verbos terminados con -ER: <i>J'écoute de la musique.</i></p> <p><b>Presente de indicativo de los verbos irregulares</b> <i>être, avoir, aller, devoir, pouvoir, descendre, sortir...</i> <i>Je vais à l'école avec ma sœur.</i></p> <p>- <b>Modo imperativo:</b> <i>Ouvrez le livre à la page 15, s'il vous plaît.</i></p>	<p><b>Comprensión escrita</b></p> <p>Responde de forma adecuada a frases y oraciones escritas muy básicas que se utilizan para presentarse y presentar a otras personas.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones muy breves y sencillas de personas y objetos.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos relativos a la ubicación de personas y objetos.</p> <p><b>Producción escrita</b></p> <p>Interactúa por escrito utilizando frases y oraciones muy básicas para presentarse y presentar a otras personas.</p> <p>-Describe personas y objetos, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.</p> <p>-Indica la ubicación de objetos y personas utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.</p> <p><b>Interculturalidad y convivencia</b></p> <p>Valora la identidad social y cultural propia y de otros países,</p>
--	--	---

	<p>- <b>Diferencia entre c'est / il est / elle est:</b>  <i>C'est un livre de français.</i>  <i>C'est le professeur de français.</i>  <i>Il est un bon professeur de français.</i>  <i>Elle est une étudiante très intelligente.</i></p> <p>- <b>Presentativo Il y a:</b>  <i>Il y a un crayon sur la table.</i></p> <p>- <b>Conjunciones:</b> <i>et, ou...</i></p> <p><b>Conectores causales:</b> <i>parce que...</i></p>	<p>reconociendo las diferencias individuales de las personas.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p><b>Funcionales</b>  Presentarse y presentar a otras personas.  Describir a personas y objetos.  Indicar la ubicación de personas, lugares y objetos.</p> <p><b>Discursivos</b>  Comprensión de textos orales y escritos tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, poesías, canciones, rimas, afiches, mensajes, correos electrónicos, croquis, cuestionarios, historietas, guías turísticas y descripciones.  Producción de discursos orales tales como: conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas, poesías y descripciones.  Producción de textos escritos tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, formularios, cuestionarios y descripciones.</p> <p><b>Sociolingüísticos y socioculturales</b>  Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas.</p> <p>Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos:  -Modos de saludo y despedida  -La escuela  -Forma de presentarse y presentar a otros  -Rasgos físicos de las personas  -La vivienda  -La ciudad</p>	



	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Motivación para el aprendizaje del idioma francés.</li> <li>-Valoración de los modos de saludo de otras culturas.</li> <li>-Cortesía y respeto en la interacción con las demás personas.</li> <li>-Respeto por las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, ocupación, situación económica o condición especial.</li></ul>	
--	---	--

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Lenguas Extranjeras*  
*(Francés)*  
*Grado: 2do*

Área: Lenguas Extranjeras (Francés) Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
<b>Funciones comunicativas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar y ofrecer información personal.</li> <li>- Expresar gustos y diferencias.</li> <li>- Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas.</li> </ul>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Comprensión oral</b> Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita y rectifique en caso de que se requiera.</p> <p><b>Producción oral</b> Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, haciendo muchas pausas y reformulaciones, y utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <p><b>Vocabulario y expresiones</b>  <b>Para solicitar y ofrecer información personal:</b>            Estado civil : <i>célibataire, marié...</i>            Países y ciudades: <i>La France, Paris...</i>            Direcciones: <i>J'habite 35, rue Victor Hugo.</i>            Nacionalidades: <i>italien, dominicain, français...</i>            Números cardinales: <i>un, deux, vingt, cent...</i>            Números ordinales: <i>premier, deuxième...</i>            Profesiones: <i>avocat, pompier...</i>            Características físicas: <i>grand, petite, mince...</i>            Cualidades y defectos: <i>poli, gentil, discipliné, distrait...</i>            Miembros de la familia: <i>parents, frère, sœur ...</i></p> <p><b>Para solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas y expresar gustos y preferencias:</b>            Actividades culturales y artísticas: <i>aller au théâtre, écouter de la musique...</i>            Instrumentos musicales: <i>piano, trompète...</i>            Géneros musicales: <i>rock, jazz...</i>            Deportes: <i>baseball, football, ski, natation...</i>            Lugares de ocio: <i>cinéma, plage, musée...</i>            Juegos: <i>pétanque, échec ...</i>            Quehaceres del hogar: <i>faire le ménage, faire les courses...</i>            Alimentos: <i>poulet, poisson, légumes...</i>            Bebidas: <i>lait, café, eau...</i>            Fecha: <i>Nous sommes le 20 mars 2016.</i>            Días de la semana: <i>lundi, mardi...</i>            Meses del año: <i>janvier, février...</i>            Hora: <i>8 h 15 (Il est huit heures et quart du matin).</i>            Momentos del día: <i>matin, après-midi, soir...</i>            Medios de comunicación: <i>téléphone, chat, courriel...</i>            Mostrar coincidencias y discrepancia: <i>moi aussi; moi non plus ; pas moi; moi si...</i></p>	<p><b>Comprensión oral</b> Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre información personal.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre gustos y preferencias.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas.</p> <p><b>Producción oral</b> Solicita y ofrece información personal básica, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.</p> <p>Expresa gustos y preferencias, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas. Solicita y ofrece información sobre actividades cotidianas, utilizando frases y</p>	

<p><b>Comprensión escrita</b> Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que el vocabulario sea muy básico, y se le permita releer cuando sea necesario.</p> <p><b>Producción escrita</b> Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p> <p><b>Producción escrita</b> Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con</p>	<p><b>Gramática</b> <b>Oraciones afirmativas:</b> <i>Anne parle espagnol.</i> Oraciones negativas con <i>ne/n' ... pas...</i> <i>Ils ne parlent pas chinois.</i> <b>Oraciones interrogativas:</b> <i>Est-ce que vous parlez français ?</i> -Artículos definidos: <i>le, la, l', les.</i> <i>J'adore le chocolat.</i> <i>Nous regardons la télé.</i></p> <p>-<b>Artículos indefinidos:</b> <i>un, une, des, de/d'.</i> <i>Dans le salon, il y a un canapé, une petite table et des chaises.</i></p> <p><b>Artículos partitivos:</b> <i>du, de la, des, de l', de/d'.</i> <i>Je mange du pain.</i></p> <p><b>Artículos contractos:</b> <i>du, des, au, aux.</i> <i>Je vais au cinéma.</i> <i>Nous jouons aux échecs.</i> <i>Pas de / pas d':</i> <i>Je n'ai pas de placard.</i> <i>Il n'y a pas d'armoire.</i></p> <p>- <b>Adjetivos posesivos:</b> <i>mon, ma, mes / ton, ta, tes...</i> <i>Mes parents habitent à Saint-Domingue.</i></p> <p><b>Lugar del adjetivo en el grupo nominal:</b> <i>Un grand appartement</i> <i>Une maison agréable</i></p> <p><b>Adverbios:</b> <i>très, beaucoup, toujours, souvent, tôt... J'aime beaucoup le fromage.</i></p> <p><b>Frases adverbiales de tiempo:</b> <i>samedi matin, d'habitude... Nous jouons au foot dimanche matin.</i></p> <p><b>Preposiciones de lugar:</b> <i>J'habite à Baní en République dominicaine.</i></p> <p><b>Pronombres personales:</b> <i>je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles.</i></p> <p><b>Pronombres tónicos:</b> <i>moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles.</i> <i>Moi, je préfère le tennis</i></p> <p><b>Pronombres interrogativos:</b> <i>qui, comment, où, quand, pourquoi, quel... Qu'est-ce que tu aimes ?</i></p>	<p>oraciones muy breves y sencillas.</p> <p><b>Comprensión escrita</b> Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre información personal. Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre gustos y preferencias.</p> <p>-Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre actividades cotidianas.</p> <p><b>Producción escrita</b> Solicita y ofrece información personal básica, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas. Expresa gustos y preferencias, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.</p> <p>Solicita y ofrece información sobre actividades cotidianas, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.</p> <p><b>Interculturalidad y convivencia</b> Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas.</p>
--	--	--

<p>errores gramaticales básicos.</p> <p>Interculturalidad y convivencia</p> <p>Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p><b>Presente de indicativo de verbos terminados en –ER:</b> <i>aimer, adorer, préférer, détester, donner, habiter, manger...</i> <i>J'habite au deuxième étage.</i></p> <p><b>Presente de indicativo de verbos pronominales:</b> <i>s'appeler, s'habiller, se réveiller...</i> <i>Je me réveille à 7 heures.</i></p> <p><b>Presente de indicativo de verbos terminados en –IR:</b> <i>finir, sortir, partir, venir...</i> <i>Ils sortent de l'école à 16 h.</i></p> <p><b>Presente de indicativo de verbos irregulares:</b> <i>être, avoir, aller, faire, prendre, vivre, boire...</i> <i>Je fais de la natation.</i></p> <p><b>Presentativos</b> <i>c'est, voilà e il y a:</i></p> <p><b>Respuesta afirmativa a una pregunta negativa:</b> <i>Il n'aime pas le judo ? Si, il adore le judo.</i></p>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p><b>Funcionales</b> Solicitar y ofrecer información personal. Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas. Expresar gustos y preferencias.</p> <p><b>Discursivos</b> Comprensión de textos orales y escritos tales como conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, poesías, canciones, rimas, afiches, mensajes, correos electrónicos, horarios, agendas, cuestionarios e historietas.</p> <p>Producción de discursos orales tales como conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas y poesías.</p> <p>Producción de textos escritos tales como mensajes, correos electrónicos, afiches, formularios y cuestionarios.</p> <p><b>Sociolingüísticos y socioculturales</b> Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas.</p> <p>Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos: -Profesiones -Actividades cotidianas y recreativas -Manejo del tiempo</p>	

	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>Motivación para aprender francés.</p> <p>Valoración de la identidad cultural propia y la de las demás personas.</p> <p>Respeto por las diferencias de edad, nacionalidad, profesión y nivel socioeconómico de las personas.</p> <p>-Reconocimiento de la igualdad de género en el desempeño de las diferentes ocupaciones.</p> <p>-Respeto por los gustos y preferencias de las demás personas.</p> <p>-Hábitos sanos de recreación y alimentación.</p> <p>-Puntualidad en las actividades de la vida diaria.</p> <p>-Responsabilidad en la realización de los deberes diarios.</p>	
--	--	--

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Lenguas Extranjeras*  
*(Francés)*  
*Grado: 3ro*

Área: Lenguas Extranjeras (Francés) Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
<b>Funciones comunicativas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar la ubicación de personas, lugares y objetos.</li> <li>- Describir actividades que se están llevando a cabo.</li> <li>- Solicitar y ofrecer información sobre planes futuros.</li> </ul>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Comprensión oral</b> Comprende discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita y rectifique en caso de que se requiera.</p> <p><b>Producción oral</b> Produce discursos orales muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, haciendo muchas pausas y reformulaciones, y utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones aprendidas que el oyente puede comprender, aunque con cierto esfuerzo.</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <p><b>Vocabulario y expresiones</b>  <b>Para ubicar personas, lugares y objetos:</b>  <b>Ciudades:</b> <i>Québec, Paris, Saint-Domingue...</i>  <b>Países:</b> <i>République dominicaine, Canada, Haïti...</i>  <b>Continentes:</b> <i>Asie, Afrique, Europe...</i>  <b>Puntos cardinales:</b> <i>nord, sud, ouest, est, nord-est...</i>  <b>Lugares en la ciudad:</b> <i>parc, rue, école, hôpital...</i>  <b>Establecimientos comerciales:</b> <i>magasin, épicerie, boulangerie...</i></p> <p><b>Sitios de interés:</b> <i>musée, marché, monument historique...</i>  <b>Medios de transporte:</b> <i>vélo, voiture, bateau...</i>  <b>Unidades métricas:</b> <i>mètres, kilomètres...</i>  <b>Números cardinales y ordinales:</b> <i>un, deux; premier, deuxième...</i>  <b>Expresiones de cortesía:</b> <i>Pardon; Merci; S'il vous plaît...</i></p> <p><b>Para hablar sobre actividades que se están llevando a cabo y planes futuros:</b>  <b>Actividades cotidianas:</b> <i>s'habiller, aller à l'école, faire les courses...</i>  <b>Actividades de tiempo libre:</b> <i>surfer sur Internet, faire du sport...</i>  <b>Actividades en aula y en la escuela:</b> <i>écrire, dessiner, peindre...</i>  <b>Fechas importantes del año:</b> <i>la fête des mères, Noël, la fête nationale...</i>  <b>Momentos del día:</b> <i>matin, après-midi, soir, nuit...</i>  <b>Expresiones de tiempo:</b> <i>la semaine prochaine, mardi, demain...</i></p>		<p><b>Comprensión oral</b> Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre la ubicación de personas, lugares y objetos.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre actividades que se están llevando a cabo.</p> <p>-Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos muy breves y sencillos sobre planes futuros.</p> <p><b>Producción oral</b> Da y pide información sobre la ubicación de personas, lugares y objetos, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.</p>



<p><b>Comprensión escrita</b> Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, siempre que el vocabulario sea muy básico, y se le permita releer cuando sea necesario.</p> <p><b>Producción escrita</b> Escribe textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, utilizando un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos.</p> <p><b>Interculturalidad y convivencia</b> Interactúa con cortesía y entusiasmo, en un plano de inclusión, igualdad, equidad y colaboración, con actitud de respeto, aceptación y cuidado hacia sí mismo/a, las demás personas y el entorno.</p>	<p><b>Gramática</b></p> <p>- <b>Oraciones negativas con <i>ne ... pas</i>:</b> <i>Nous n'allons pas à la plage dimanche prochain.</i></p> <p>- <b>Oraciones interrogativas: las 3 formas de la interrogación</b> <i>Quel temps il fait aujourd'hui ?</i> <i>Quel temps est-ce qu'il fait aujourd'hui ?</i> <i>Quel temps fait-il aujourd'hui ?</i> Oraciones exclamativas: <i>Quelle chaleur !</i> <i>Comme il fait beau !</i></p> <p>- <b>Oraciones imperativas:</b> <i>Prenez la rue Émile Zola.</i> <i>Continuez tout droit.</i> <i>Traversez le feu.</i></p> <p>- Artículos contractos: <i>Le matin, il fait du brouillard.</i> <i>Il y a des nuages.</i> <i>Elle, elle est en train de jouer au foot.</i></p> <p>- <b>Preposiciones de lugar: <i>au, aux, en, à la, chez, près de...</i></b> <i>Je suis à Bani en République dominicaine.</i> <i>Ma maison est loin d'ici. J'habite près de la banque.</i></p> <p>- <b>Pronombres interrogativos: <i>que, quel, où, quand...</i></b> <i>Que faites-vous maintenant ? Vous allez où ?</i> <i>Adverbios: vite, lentement, doucement, mal, bien...</i></p> <p>- <b>Presente de indicativo de verbos terminados en -ER:</b> <i>Maintenant, j'écoute de la musique chez Dénise.</i> <i>Nous étudions ensemble à la bibliothèque aujourd'hui.</i></p> <p>- <b>Presente de indicativo de los verbos: <i>être, avoir, aller, venir, faire...</i></b> <i>Je viens de France.</i> <i>Nous finissons les devoirs.</i> <i>Il fait beau aujourd'hui.</i></p> <p>- <b>Verbos impersonales: <i>pleuvoir, neiger...</i></b> <i>Il pleut. Il neige...</i> <i>Être en train de + infinitivo:</i> <i>Je suis en train de manger.</i> <i>Ils sont en train d'étudier.</i></p> <p>- <b>Futuro próximo (aller + infinitivo):</b> <i>Demain, nous allons rendre visite à nos grands-parents. Je vais voir les baleines à Samana.</i> <i>Presentativo Il y a / Il n'y pas de:</i> <i>Il y a des nuages et du vent en Bretagne.</i></p>	<p>Describe actividades que se están llevando a cabo utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.</p> <p>Solicita y ofrece información sobre planes futuros, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.</p> <p><b>Comprensión escrita</b> Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre la ubicación de personas, lugares y objetos.</p> <p>Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de descripciones muy breves y sencillas de actividades que se están llevando a cabo.</p> <p>-Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura de textos muy breves y sencillos sobre planes futuros.</p> <p><b>Producción escrita</b> Da y pide información sobre la ubicación de personas, lugares y objetos, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.</p> <p>Describe actividades que se están llevando a cabo, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.</p>
--	---	--

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p><b>Funcionales</b> Indicar la ubicación de personas, lugares y objetos. Describir actividades que se están llevando a cabo. Solicitar y ofrecer información sobre planes futuros.</p> <p><b>Discursivos</b> Comprensión de textos orales y escritos tales como conversaciones, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, afiches, mensajes, correos electrónicos, croquis, cuestionarios, folletos, historietas y guías turísticas.</p> <p>Producción de discursos orales tales como conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas y poesías.</p> <p>Producción de textos escritos tales como mensajes, correos electrónicos, afiches, letreros y formularios.</p> <p><b>Sociolingüísticos y socioculturales</b> Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos: Actividades cotidianas Medios de transporte Lugares</p>	<p>Solicita y ofrece información sobre planes futuros, utilizando frases y oraciones escritas muy breves y sencillas.</p> <p><b>Interculturalidad y convivencia</b> Valora la identidad social y cultural propia y de otros países, reconociendo las diferencias individuales de las personas.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivación para el aprendizaje del francés.</li> <li>-Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos.</li> <li>-Cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas.</li> <li>-Disposición para ayudar a las demás personas.</li> <li>-Conciencia de la importancia y repercusión de las acciones.</li> <li>-Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza.</li> <li>-Uso responsable y sano de las TIC.</li> </ul>	

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Matemática*  
*Grado: 1ro*

Área: Matemática    Bloque: Numeración    Nivel: Secundario    Primer Ciclo    Grado: 1ro				
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
<b>Razona y argumenta</b> Argumenta sobre actividades diversas del quehacer cotidiano y la relaciona con el concepto de economía.  <b>Comunica</b> Escribe y modela un número racional a través de diferentes expresiones: gráfica, como fracción quebrada y como un decimal.  <b>Modela y representa</b> Aborda situaciones problemáticas, como aproximación de la realidad física, utilizando modelos simples de la matemática, números enteros y diferentes expresiones racionales: razones, proporciones, por ciento, entre otros modelos matemáticos.  <b>Conecta</b> Aplica las operaciones con números racionales y de matemáticas financiera para calcular operaciones y resolver problemas de situaciones del contexto, de otras	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> Números racionales y valor absoluto.  Matemática financiera: por ciento, interés simple, capital y monto.  Economía.  Principales áreas de estudio de la economía.  Los recursos como elementos de la economía.	Reconoce y utiliza las reglas que indican el orden en que deben realizarse operaciones combinadas de (adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación) de números racionales y verifica los resultados con la calculadora.  Calcula el interés simple, mensual y anual, y el monto de una deuda y lo aplica a la resolución de problema de la cotidianidad.		
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> Lectura, escritura y representación de números racionales.  Determinación del valor absoluto de un número Racional.  Análisis de la etimología y definición del concepto de economía.  Clasificación de las principales áreas de estudio de la economía.  Clasificación y análisis de los recursos que intervienen como elementos en las acciones económicas.  Resolución de problemas de la cotidianidad que implican el uso de números racionales. Resolución de problemas que involucren por ciento, interés simple, capital y monto.			Analiza la etimología y definición del concepto de economía.  Interpreta situaciones de la vida diaria que impliquen acciones y actividades económicas. Resuelve problemas del contexto donde se aplican las operaciones (adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación) de números racionales.
		<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> Interés por comunicar ideas matemáticas de forma clara y coherente que involucren números enteros y racionales.  Disfrute en la resolución y análisis de acciones financieras.	Establece las diferencias entre los números racionales e irracionales y los identifica como números reales.	

<p>ciencias y de la propia matemática.</p> <p><b>Resuelve problemas</b> Resuelve problemas de situaciones cotidianas que involucren diferentes operaciones con números racionales y matemáticas financieras.</p> <p><b>Utiliza herramientas Tecnológicas</b> Utiliza soportes tecnológicos como las calculadoras científicas, el internet u otros dispositivos para calcular operaciones con números racionales.</p>		
--	--	--

Área: Matemática		Bloque: Geometría		Nivel: Secundario Primer Ciclo		Grado: 1ro	
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>		√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
		√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica				
		√ Competencia Ambiental y de la Salud					
Competencia(s) específica(s)	Contenidos				Indicadores de logro		
<p><b>Razona y argumenta</b> Distingue las nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad.</p> <p><b>Comunica</b> Usa la simbología propia de ángulos, pares ordenados, y las diferentes posiciones de dos o más rectas.</p> <p><b>Modela y representa</b> Representa con lenguaje matemático y gráficamente segmentos y diferentes ángulos estudiados, pares ordenados y figuras geométricas en el plano cartesiano.</p> <p><b>Conecta</b> Representa en el plano cartesiano la trayectoria de un ciclón, usando la relación que existe entre los pares ordenados y la latitud y la longitud del desplazamiento de los fenómenos atmosféricos.</p>	<b>CONCEPTOS</b>				<p>Utiliza instrumentos tales como: compás, transportador y reglas en la construcción de: figuras geométricas, rectas paralelas, perpendiculares, bisectriz de un ángulo y mediatriz de un segmento.</p> <p>Enuncia y demuestra el teorema de Pitágoras usando papel cuadriculado y regla.</p> <p>Valora la utilidad de la matemática en la ubicación espacial haciendo localización de coordenadas (para pronósticos de tiempo, huracanes, terremotos, navegación aérea, marítima y otros).</p> <p>Resuelve problemas aplicando el Teorema de Pitágoras.</p> <p>Utiliza instrumentos tales como: compás, transportador, reglas y software (Geogebra) en la construcción de planos y figuras geométricas.</p>		
	Rectas paralelas y perpendiculares.						
	Bisectriz de un ángulo y mediatriz de un segmento.						
	Coordenadas cartesianas, pares ordenados, abscisa y ordenada. Teorema de Pitágoras.						
<b>PROCEDIMIENTOS</b>							
Construcción de rectas paralelas y perpendiculares, bisectriz de ángulo y diferentes ángulos.							
Resolución de problemas aplicando el teorema de Pitágoras.							
Utilización del sistema de coordenadas cartesianas para la localización de puntos en el plano y trazo de las figuras que se determinan.							
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>							
Interés por crear y utilizar representaciones gráficas tanto del teorema de Pitágoras como de figuras en el eje cartesiano, usando algún software.							

<p><b>Resuelve problemas</b> Resuelve problemas para cuya solución se apliquen el teorema de Pitágoras</p> <p><b>Utiliza herramientas Tecnológicas</b> Construye rectas perpendiculares, paralelas, bisectrices de ángulos, usando instrumentos apropiados o dispositivos electrónicos.</p>		
---	--	--

Área: Matemática    Bloque: Medición    Nivel: Secundario    Primer Ciclo    Grado: 1ro				
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
<b>Razona y argumenta</b> Usa las unidades fundamentales de medidas de masa, tiempo y temperatura.  <b>Comunica</b> Usa los símbolos de las unidades de masa, tiempo y temperatura en diferentes sistemas de medidas.  <b>Modela y representa</b> Expresa con la notación adecuada las experiencias con medidas que ha vivenciado en su diario vivir. <b>Conecta</b> Usa unidades de medida de diferentes magnitudes para resolver problemas de la propia matemática, de otras ciencias y del contexto. <b>Resuelve problemas</b> Resuelve problemas que involucren diferentes temperaturas, medidas de longitud, áreas, volumen y de capacidad. <b>Utiliza herramientas Tecnológicas</b> Utiliza instrumentos de medidas como la balanza, termómetros y otros, para representar situaciones del contexto de los estudiantes.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> Unidades de medida: Tiempo: milenios, siglos, décadas, años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundo.  Temperatura, punto de congelación, temperatura ambiente, temperatura del cuerpo y punto de ebullición. Termómetro.  Área de prisma recto de base triangular o trapezoidal, pirámide recta de base cuadrangular o triangular y altura de una pirámide recta.  Volumen de primas y de pirámides.	Utiliza y relaciona unidades de medidas para expresar situaciones diversas. Utiliza mediciones y estimaciones de magnitudes para modelar situaciones diversas de la vida diaria.  Aprecia la importancia del manejo de las unidades de medidas para resolver problemas de la cotidianidad.		
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> Elaboración de horarios y cronogramas, comparación de tiempo expresado en diferentes unidades, estimación de duración de tiempos.  Identificación de temperaturas en diferentes termómetros.  Identificación de las unidades de medida. Sistemas científicos y vulgares, Sistema Inglés, MKS, CGS y Sistema Internacional de Medidas (SI).  Cálculo de áreas y de volumen de un prisma recto de bases triangular y trapezoidal, y de una pirámide de base cuadrangular y triangular.	Utiliza herramientas tecnológicas para la medida de diferentes magnitudes. Estima medidas de volúmenes y áreas de objetos relacionados con su entorno.  Calcula área y volumen de prisma recto de base triangular o trapezoidal, pirámide recta de base cuadrangular o triangular, prisma y pirámide.		
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> Apreciación de la importancia del manejo de las unidades de medida para resolver problemas de la cotidianidad.  Actitud de rigor, flexibilidad y originalidad en los procesos seguidos en la resolución de problemas de áreas y volúmenes.			



Área: Matemática    Bloque: Estadística    Nivel: Secundario Primer Ciclo    Grado: 1ro				
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
<b>Razona y argumenta</b> Interpreta y juzga la información representada en diferentes gráficos estadísticos. <b>Comunica</b> Comunica la información proveniente de estudios sencillos a través de los gráficos adecuados a cada situación. <b>Modela y representa</b> Elabora tablas y representaciones de datos de situaciones del contexto, utilizando diferentes organizadores gráficos estadísticos. <b>Conecta</b> Utiliza el lenguaje estadístico y probabilístico para comunicar, representar y resolver problemas de diferentes situaciones de otras áreas disciplinares, del contexto y de la propia matemática. <b>Resuelve problemas</b> Resuelve problemas de interpretación de tablas y gráficos estadísticos que aparezcan en libros, periódicos, revistas y otros medios.	<b>CONCEPTOS</b>	Construye diferentes tipos de tablas, gráficos estadísticos (de barras, lineales, circulares y otros) sobre diferentes temáticas ambientales, sociales, económicas del contexto nacional e internacional.  Explica los conceptos de estadística describiendo sus elementos: población, muestra, moda, media, mediana, entre otros.  Resuelve y formula situaciones problemáticas que involucren medidas de tendencia central sobre proyectos de investigación realizados por equipos de trabajo.  Muestra interés por crear y utilizar representaciones gráficas sobre datos estadísticos a través del uso de dispositivos electrónicos.  Utiliza tabla de números aleatorios en la determinación de probabilidad de un evento.		
	Gráficos: circulares, histogramas, polígonos de frecuencias, de tallo y hojas, y de caja y bigotes.  Medidas de tendencia central: promedio, moda, mediana.  Evento de un experimento aleatorio.  Probabilidad de ocurrencia.			<b>PROCEDIMIENTOS</b>
	Construcción e interpretación de gráficos estadísticos.  Determinación y aplicación de medidas de tendencia central.  Construcción de espacios muestrales.  Determinación de probabilidades y cálculo de probabilidades.			<b>ACTITUDES Y VALORES</b>
	Interés por crear y utilizar representaciones gráficas sobre datos estadísticos a través del uso de dispositivos electrónicos.  Actitud de rigor, flexibilidad y originalidad en los procesos seguidos en el cálculo de medidas estadísticas de tendencia central.			

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Matemática*  
*Grado: 2do*

Área: Matemática    Bloque: Numeración    Nivel: Secundario    Primer Ciclo    Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<b>Razona y argumenta</b> Diferencia números racionales e irracionales en una lista de números reales. <b>Comunica</b> Escribe en lenguaje matemático el comportamiento de un patrón numérico. <b>Modela y representa</b> Representa sucesiones de números reales a partir de reglas dadas y viceversa usando el lenguaje matemático. <b>Conecta</b> Aplica sus conocimientos sobre números reales y las operaciones a situaciones cotidianas, de otras ciencias y de la propia matemática. <b>Resuelve problemas</b> Comprende el problema, traza un plan de solución (uso de diferentes estrategias), resuelve el problema y verifica los resultados <b>Utiliza herramientas Tecnológicas</b> Utiliza instrumentos tecnológicos para representar números reales (conjuntos numéricos) y	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <p>Número reales. Números irracionales.</p> <p>Las propiedades en los números reales de la: adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación.</p> <p>Patrones numéricos.</p>	<p>Establece las diferencias entre los números racionales e irracionales y los identifica como números reales.</p> <p>Identifica, ordena y representa números reales en la recta numérica.</p> <p>Identifica y construye patrones numéricos. Plantea y resuelve problemas de situaciones del contexto, que impliquen el uso de las operaciones aritméticas fundamentales, aplicando el redondeo y la aproximación.</p> <p>Utiliza recursos virtuales y electrónicos (software educativo, juegos interactivos y otros), para resolver operaciones con números reales.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>Operaciones en los números reales: adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación.</p> <p>Establecimiento de patrones numéricos en una situación planteada.</p> <p>Resolución de problemas de situaciones del contexto, que impliquen el uso de las operaciones aritméticas fundamentales con números reales.</p>		
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>Valoración del uso de los números reales en el desarrollo de su vida cotidiana.</p>		

construir e identificar patrones.		
-----------------------------------	--	--

Área: Matemática    Bloque: Numeración    Nivel: Secundario    Primer Ciclo    Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<b>Razona y argumenta</b> Clasifica expresiones algebraicas de acuerdo al número de términos.  <b>Comunica</b> Hace traducciones del lenguaje ordinario al lenguaje matemático.  <b>Modela y representa</b> Construye expresiones algebraicas a partir de situaciones dadas.  <b>Conecta</b> Aplica sus conocimientos de ecuaciones e inecuaciones a situaciones cotidianas, de otras ciencias y de la propia matemática.  <b>Resuelve problemas</b> Juzga si la información dada en un problema es suficiente, insuficiente o razonable. Utiliza herramientas Tecnológicas Utiliza herramientas tecnológicas para trabajar con inecuaciones y ecuaciones.	<b>CONCEPTOS</b>	Identifica y traduce expresiones del lenguaje algebraico al ordinario y viceversa.  Utiliza las propiedades de las operaciones en los números reales para reducir expresiones aritméticas y algebraicas en la resolución de problemas.  Define y analiza el concepto de planificación financiera. Clasifica la estructura y actores de la planificación financiera.  Resuelve problemas que impliquen el planteo y la solución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado.  Calcula interés compuesto de una determinada situación financiera.	
	Expresiones algebraicas.		
	Lenguaje ordinario-lenguaje algebraico.		
	Conceptos de igualdad y ecuación Propiedades de la desigualdad e inecuaciones.  Planificación financiera.  Estructura y actores de una planificación financiera.		
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	Traducción de lenguaje algebraico a lenguaje ordinario y viceversa.		
	Reducción de términos semejantes.		
	Resolución de problemas que impliquen el planteo y solución de ecuaciones e inecuaciones de primer grado.		
	Definición y análisis del concepto de planificación financiera.		
	Clasificación de la estructura y actores de la planificación financiera.		
	Cálculo de interés compuesto en una determinada situación financiera.		
	<b>ACTITUDES Y VALORES</b>		
	Valoración del uso del álgebra en el desarrollo de su vida cotidiana.		
	Disfrute del proceso de resolver de forma satisfactoria problemas involucren ecuaciones e inecuaciones.		

<b>Área: Matemática    Bloque: Geometría    Nivel: Secundario Primer Ciclo    Grado: 2do</b>				
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>		
<p><b>Razona y argumenta</b> Clasifica los cuerpos redondos y establece los pasos para encontrar su volumen y área.</p> <p><b>Comunica</b> Describe el teorema fundamental del triángulo.</p> <p><b>Modela y representa</b> Representa figuras geométricas en el plano cartesiano.</p> <p><b>Conecta</b> Construye y resuelve problemas relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>Resuelve problemas</b> Resuelve de diferentes formas problemas relacionados con cuerpos redondos y polígonos planos.</p> <p><b>Utiliza herramientas Tecnológicas</b> Utiliza herramientas tecnológicas para representar figuras en el plano cartesiano.</p>	<b>CONCEPTOS</b>	<p>Estima medidas de volumen y áreas de objetos relacionados con su entorno.</p> <p>Describe situaciones del contexto que implique la aplicación de la fórmula de Herón para el cálculo de área.</p> <p>Comprueba, socializa y modela la relación existente entre el volumen del cono y el cilindro con bases y alturas iguales; utilizando arena, arroz, agua y tecnología.</p> <p>Determina ángulos internos y externos de un triángulo cualquiera utilizando el teorema fundamental del triángulo.</p>		
	Fórmula de Herón.  Teorema fundamental del triángulo.  Área de cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera). Volumen de cuerpos redondos.			<b>PROCEDIMIENTOS</b>
	Aplicación de la fórmula de Herón.  Demostración y aplicación del teorema fundamental del triángulo.  Área y volumen de un cono recto, de un cilindro recto y de una esfera.  Construcción y desarrollo plano de cuerpos redondos (cono, cilindro, esfera).  Resolución de problemas cotidianos en los que intervienen cuerpos redondos y polígonos en el plano cartesiano.			
	<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			Interés por la utilidad de la matemática en la resolución de problemas de la vida cotidiana que involucren cuerpos redondos y plano cartesiano

Área: Matemática    Bloque: Estadística    Nivel: Secundario Primer Ciclo    Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<b>Razona y argumenta</b> Analiza espacios muestrales y los gráficos de medidas de dispersión. <b>Comunica</b> Explica las diferencias entre las medidas de posición y dispersión. <b>Modela y representa</b> Representa experimentos aleatorios en diagramas de árbol, gráficos de barras, histogramas, polígonos de frecuencia y gráficos circulares. <b>Conecta</b> Aplica sus conocimientos sobre probabilidad, medidas de dispersión y de posición a situaciones cotidianas, de otras ciencias y de la propia matemática. <b>Resuelve problemas</b> Plantea y resuelve situaciones que involucren medidas de dispersión, de posición y probabilidad. <b>Utiliza herramientas tecnológicas</b> Utiliza herramientas tecnológicas para representación de experimentos aleatorios.	<b>CONCEPTOS</b>	Utiliza tabla de números aleatorios en la determinación de probabilidad de un evento.  Valora los conceptos estadísticos y probabilísticos en la solución de problemas de la vida diaria.  Investiga y expone en tablas y diferentes gráficos estadísticos las enfermedades más comunes registradas en centros de salud de su comunidad.  Calcula y resuelve problemas sobre medidas de posición y dispersión de situaciones dadas.  Usa herramientas tecnológicas para hacer cálculos y gráficos estadísticos e interpretar situaciones diversas de la vida cotidiana.	
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<b>ACTITUDES Y VALORES</b>		
	Estadística y probabilidad  Medidas de dispersión y posición. Experimentos aleatorios simples y compuestos.  Espacio muestral. Diagrama de árbol, gráfico de barras, histograma, polígono de frecuencia y gráfico circular.		
	Cálculo de medidas de posición en situaciones dadas (deciles, cuartiles, quintiles, etc.).  Cálculo en forma elemental de medidas de dispersión y posición, tales como: rango, desviación típica, desviación media y varianza.  Cálculo de la probabilidad de un evento mediante tablas de números aleatorios.  Construcción de diagramas de árbol, gráficos de barras, histogramas, polígonos de frecuencia y gráficos circulares.		
	Reconoce el valor de los conceptos estadísticos y probabilísticos en la solución de problemas de la vida diaria.  Disfrute de la determinación de medidas elementales de dispersión.		

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Matemática*  
*Grado: 3ro*



Área: Matemática Bloque: Geometría Nivel: Numeración (Polinomios, Ecuaciones, Inecuaciones y Sistema de ecuaciones lineales en dos variables) Primer Ciclo Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Razona y argumenta</b> Emplea definiciones, reglas, algoritmos en la resolución de operaciones con polinomios. Reconoce diferentes productos notables.</p> <p><b>Comunica</b> Define polinomio completo e incompleto, monomio, binomio, trinomio, y polinomio de 4 términos o más.</p> <p><b>Modela y representa</b> Crea una expresión algebraica para un enunciado dado en lenguaje ordinario.</p> <p><b>Conecta</b> Construye y resuelve ecuaciones e inecuaciones lineales a partir de modelos financieros y otros.</p> <p><b>Resuelve problemas</b> Resuelve situaciones problemáticas de su cotidianidad y del quehacer científico usando ecuaciones e inecuaciones lineales.</p>	<b>CONCEPTOS</b>		<p>Define los diversos tipos de polinomios, dentro de una agrupación de expresiones algebraicas y los utiliza para representar situaciones variadas del entorno. Enuncia las propiedades de las raíces y factores de un polinomio e identifica el caso al que corresponde para factorizarlo. Utiliza los conectivos lógicos en diálogos de la vida cotidiana. Aplica y modela las reglas y propiedades para realizar operaciones con polinomios: Adición, sustracción, multiplicación y división; y en la solución de situaciones problemáticas dadas. Disfruta al modelar y operar expresiones algebraicas racionales e irracionales a partir de situaciones problemáticas dadas. Representa operaciones con conjuntos mediante diagramas de Venn-Euler. Reconoce y desarrolla por simple inspección diferentes productos y cocientes notables y los aplica para resolver situaciones problemáticas cotidianas</p>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<p>Concepto de polinomio (como expresión algebraica, grado, tipos, especiales y reglas para operarlos). Productos y cocientes notables. Propiedades de raíces y factores de un polinomio. Concepto de factorización. Teorema de los ceros racionales. Regla de los signos de Descartes. Regla de Ruffini. Operatoria con expresiones algebraicas racionales e irracionales (radicales con índices iguales y diferentes). Ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales.</p> <p>Identificación de diferentes tipos de expresiones algebraicas. Traducción de expresiones algebraicas, del lenguaje cotidiano al lenguaje algebraico y viceversa. Identificación del grado de un polinomio. Evaluación del valor numérico de polinomios. Clasificación de polinomios según el número de términos y su grado. Identificación de polinomios especiales. Obtención de los resultados de las operaciones con polinomios: adición, sustracción, multiplicación y división (tradicional y sintética). Modelación y resolución de expresiones algebraicas a partir de situaciones problemáticas dadas. Obtención de productos notables: cuadrado de un binomio, cubo de un binomio, producto de la suma por la diferencia de un binomio. Casos de factorización: a) Factor común. b) Factor común por agrupación de términos. c) Diferencia de cuadrados. d) Trinomio cuadrado perfecto. e) Trinomio de la forma: <math>x^2 + bx + c</math> f) Trinomio de la forma: <math>ax + bx + c</math></p>		

<p><b>Utiliza herramientas Tecnológicas</b> Utiliza herramientas tecnológicas para operar con polinomios, ecuaciones y sistemas de ecuaciones lineales en dos variables.</p>	<p>(1) Por agrupación de términos. (2) Completando cuadrados. g) Suma de cubo. h) Diferencia de cubo. i) Factorización de polinomios de grado mayor que dos. a. Aplicación del teorema de los ceros racionales. b. Aplicación de la regla de los signos de Descartes. c. Aplicación del teorema de Ruffini. Aplicación del diagrama de Venn- Euler para soluciones entre operaciones de conjuntos. Resolución de problemas que impliquen ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales. Resolución de situaciones que impliquen sistemas de ecuaciones lineales con en dos variables por diversos métodos de resolución.</p>	<p>Establece la diferencia entre igualdades, identidades y ecuaciones. Resuelve ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales y las aplica en situaciones problemáticas de la vida cotidiana. Plantea, analiza y resuelve por métodos algebraicos (sustitución, igualación y reducción) y gráficos, de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>Interés en la resolución de polinomios aplicando casos combinados de factorización.</p>	

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Ciencias Sociales*  
*Grado: 1ro*

Área: Ciencias Sociales Nivel Primario Primer Ciclo Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>UBICACIÓN EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO</b></p> <p>Interpreta y relaciona hechos históricos con espacios geográficos y los cambios relacionados a los mismos.</p>	<b>CONCEPTOS</b>		<p>Identifica la Tierra y sus movimientos y consecuencias de estos: figuras del tiempo astronómico o natural.</p> <p>Aplica los conceptos geográficos fundamentales al analizar su realidad histórica, social y cultural.</p> <p>Selecciona y organiza cartografías temáticas a partir de hechos históricos, naturales, sociales y económicos.</p>
	<p>-La Tierra, planeta del Sistema Solar. Movimientos de la Tierra.</p> <p>-Las cartografías: las distintas representaciones de la Tierra. La construcción de escalas y las imágenes representadas del planeta. Diferencias entre mapas y planos. Sus componentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntos cardinales y la rosa de los vientos.</li> <li>• Meridiano de Greenwich. La escala de Mercator y otras escalas.</li> <li>• Meridianos y paralelos. Medidas de posición. Expansión colonial europea a los continentes asiático, africano y austral en los siglos XVIII y XIX.</li> </ul>		
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		<p>Establece diferencias entre los tipos de mapas y otras formas de representación espacial. Interpreta y analiza textos, cartografía y otros documentos geográficos tanto impresos como digitales. Ubica en mapas geográficos los territorios colonizados por países europeos en los siglos XVIII y XIX.</p>
	<p>-Formulación de preguntas y de hipótesis provisionales sobre la Tierra como escenario geográfico e histórico.</p> <p>-Ubicación en un mapamundi de los países europeos que se expandieron colonialmente en los siglos XVIII y XIX y las naciones colonizadas por estos.</p> <p>- Lectura e interpretación de distintos tipos de mapas y sus elementos.</p> <p>-Demostración de interés en observar su espacio geográfico de forma crítica y científica.</p>		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>		<p>Dibuja un mapa que evidencie los procesos de colonización de los territorios del África, Asia y Oceanía en el período estudiado.</p> <p>Explica las condiciones económicas que existían en la isla de Santo Domingo a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX.</p>	
<p>Valoración de la geografía como una ciencia útil para la vida cotidiana.</p>			

Área: Ciencias Sociales Nivel Primario Primer Ciclo Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<b>UTILIZACIÓN CRÍTICA DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN</b>  Interpreta los hechos de los textos históricos y geográficos que lee de acuerdo a los contextos históricos en que se han producido. Analiza críticamente los procesos de cambio ocurridos en el mundo. Analiza y compara fuentes diversas, establece concurrencias y divergencias en los enfoques de los problemas sociales del espacio geográfico, utiliza de forma crítica las fuentes de información y las herramientas básicas de las ciencias sociales y lee y utiliza mapas para reconocer y explicar fenómenos geomorfológicos y climáticos.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Impacto de las revoluciones burguesas en los procesos económicos y políticos del mundo.</li> <li>Cambios tecnológicos, científicos y sociales en el siglo XIX.</li> <li>-Surgimiento del nacionalismo.</li> <li>-Cambios económicos y sociales durante la Segunda Revolución Industrial. Fortalecimiento del movimiento obrero y sus luchas. Derechos de las mujeres.</li> <li>-Alemania e Italia y el Imperio Austro Húngaro. América Latina.</li> <li>-El Caribe. El antillanismo como expresión del nacionalismo caribeño.</li> <li>-Los Derechos Humanos: origen e importancia.</li> <li>-La Constitución Dominicana. Derechos y deberes sustentados en la Constitución. Ciudadanía y responsabilidad civil.</li> <li>-El Estado y sus elementos constitutivos.</li> </ul>	Identifica y describe las influencias de la Revolución Francesa y de la independencia de las 13 colonias de Norteamérica en los cambios políticos, económicos y sociales de los siglos XVIII y XIX.  Compara y da ejemplo de los fenómenos del colonialismo, mercantilismo, monopolio, capitalismo.  Da ejemplos concretos acerca del medio ambiente producidos por los avances tecnológicos del siglo XIX.	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversas fuentes bibliográficas y audiovisuales en la búsqueda de información sobre el concepto de colonialismo.</li> <li>Investigación en fuentes diversas fuentes bibliográficas, audiovisuales y páginas especializadas del internet de los recursos naturales que poseían los continentes sometidos al proceso de colonización en los siglos XVIII y XIX.</li> <li>Comparación de los distintos modelos de colonización usados por las políticas colonialistas</li> </ul>	Identifica los factores que motivaron las contradicciones políticas, religiosas y económicas desarrolladas entre Alemania, Italia y el Imperio Austro-húngaro.  Identifica los principales exponentes del antillanismo en el Caribe en sus diferentes contextos.  Relaciona el movimiento obrero en Europa en el siglo XX, con movimientos	

<p><b>INTERACCIÓN SOCIO-CULTURAL Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA</b></p> <p>Reflexiona y discute los avances y retrocesos que hubo en las naciones del mundo en los últimos dos siglos. Relaciona el impacto de las ideas filosóficas y económicas, en la forma de organización social, de explotación económica y de las prácticas políticas en los espacios geográficos analizados. entre las naciones del mundo y los Reflexiona y discute las diferencias existentes esfuerzos de coordinación</p>	<p>respecto a los territorios colonizados durante los siglos XVIII y XIX.</p> <p>-Clasificación de naciones colonizadoras (metrópolis o centros) y colonizadas (satélites o periféricas), según características estudiadas.</p> <p>-Lectura de textos referidos a las condiciones económicas y sociales en las dos colonias de la isla de Santo Domingo a fines del siglo XVIII y principios del XIX.</p> <p>-Investigación, elaboración y presentación de informes escritos sobre el origen del movimiento obrero en Europa durante el siglo XIX, sus reivindicaciones y luchas.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales en los que se destaquen las ideas surgidas a partir de las confrontaciones sociales generadas por la Revolución Industrial en Europa.</p>	<p>obreros del siglo XX en América Latina.</p> <p>Contrasta críticamente las formas de lucha desarrolladas en República Dominicana durante la Independencia, la Restauración y los últimos años del siglo XIX.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>-Análisis y discusión casos en paneles y mesas redondas sobre cumplimiento y violación de los Derechos Humanos.</p> <p>-Análisis, basado en la Constitución, del voto como deber y como derecho. Su significado en un sistema democrático.</p> <p>-Valoración de la importancia de un Estado de derecho para la convivencia humana.</p>	

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Ciencias Sociales*  
*Grado: 2do*

Área: Ciencias Sociales Nivel Primario Primer Ciclo Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<b>UBICACIÓN EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO</b>  Capacidad de reconocerse como sujeto que pertenece a una comunidad local, nacional y mundial en la que vive dentro de unas relaciones sociales, en un tiempo y un espacio, donde puede tomar parte de su transformación en relaciones más justas y humanas, interpreta y relaciona los hechos históricos con los espacios geográficos y los cambios relacionados a los mismos, reconoce el planeta como el lugar de desarrollo de la humanidad y demanda su cuidado como nuestra casa común y relaciona los efectos de la naturaleza y de los fenómenos sociales (industria, explotación de recursos naturales, urbanismo, contaminación).	<b>CONCEPTOS</b>  -La Tierra, nuestra casa: el escenario de la humanidad.  -Geomorfología. Diversidad e interdependencia en la naturaleza. Principales estructuras geomorfológicas.  -Tiempo y clima. Elementos del clima: temperatura, humedad y presión atmosférica. Factores del clima. Tipos de clima: ecuatorial, tropical, templado (húmedos, secos y de fuertes contrastes térmicos), frío, polar y montañoso. Climas de la República Dominicana: tropical húmedo de sabana, tropical húmedo de bosque, tropical húmedo de selva, templado húmedo y seco estepario.  -El agua. Los océanos, los mares, lagos, lagunas y ríos. Las aguas subterráneas. El gran problema de la contaminación de las aguas y posibles soluciones. Aprovechamiento del agua y prevención de catástrofes: canalizaciones y pantanos  -Imperialismo y revolución - Espacio mundial como escenario de confrontación política y económica de las grandes potencias.  - Poder financiero, poder político e ideologías en el escenario del mundo en el siglo XX: centro-periferia.  -Las Guerras Mundiales, crisis de entreguerras y la Guerra Fría: - Primera Guerra Mundial. Tratado de Versalles.  - Revolución Rusa, intervención extranjera y el socialismo en un solo país.  - Consecuencias de Versalles y la Crisis de 1929. - Surgimiento y ascenso del Fascismo.	Argumenta sobre la fuerza interna de la Tierra y su efecto en la formación de las grandes estructuras del relieve.  Describe las características de: los movimientos sísmicos (terremotos), fallas, placas tectónicas, volcanes, aguas termales y géiseres.  Enumera los fenómenos geomorfológicos producidos por las fuerzas internas de la Tierra.  Reconoce en un mapamundi los océanos, lagos y ríos más importantes de la superficie terrestre.  Debate sobre la utilidad de las predicciones meteorológicas y la colaboración internacional que existe en este campo de estudio.  Reconoce e interpreta un formulario de censo de la población dominicana.  Ubica en una línea de tiempo los movimientos nacionalistas de Europa	



<p><b>UTILIZACIÓN CRÍTICA DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN</b></p> <p>Interpreta los hechos de los textos históricos y geográficos que lee de acuerdo a los contextos históricos en que se han producido. Analiza críticamente los procesos de cambio ocurridos en el mundo. Analiza y compara fuentes diversas, establece concurrencias y divergencias en los enfoques de los problemas sociales del espacio geográfico, utiliza de forma crítica las fuentes de información y las herramientas básicas de las ciencias sociales y lee y utiliza mapas para reconocer y explicar fenómenos geomorfológicos y climáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segunda Guerra Mundial. Derrota del fascismo.</li> <li>- Plan Marshall y la Pax Americana.</li> </ul> <p>Guerra Fría: la confrontación Este-Oeste. Sus etapas.</p> <p>Norte y Sur: El mundo y la humanidad divididos por el poder y la riqueza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El neocolonialismo. Nueva división internacional del trabajo. Países desarrollados y países subdesarrollados o países ricos y países pobres.</li> </ul>	<p>y Asia en contra de los imperios europeos. Elabora e interpreta un mapa de población de la República Dominicana.</p> <p>Compara y contrasta el papel de la ciencia y la tecnología en la primera y Segunda Revolución Industrial.</p> <p>Argumenta sobre las causas que condujeron a la caída del Imperio Zarista en Rusia.</p> <p>Caracteriza los movimientos fascista y nazi y pondera las causas de su ascenso en medio del período de crisis económica.</p> <p>Debate sobre las alianzas de las grandes potencias y las rivalidades que llevaron a la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Explica las causas del estallido de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Distingue y valora factores de carácter político y económico favorables a la unificación del mundo como un solo escenario para las grandes potencias en el siglo XX.</p> <p>Compara y pondera las causas y motivos de los movimientos</p>
<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
<p>Estudio del mapa físico mundial. Identificación de fenómenos geomorfológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo e interpretación de distintos instrumentos meteorológicos: termómetro, termómetro de máxima y mínima, pluviómetros, higrómetro, anemómetro y veleta.</li> <li>- Realización y comparación de climogramas de distintos tipos de clima.</li> <li>- Comparación de un mapa de climas con uno de vegetación y con uno hidrográfico.</li> <li>- Elaboración e interpretación de un mapamundi de población.</li> <li>- Elaboración e interpretación de un mapa de población de la República Dominicana.</li> <li>- Observación e interpretación de un formulario del Censo de Población de República Dominicana.</li> <li>- Investigación, utilizando procedimientos básicos de las ciencias sociales, y formulación de hipótesis sobre las causas que dieron origen a la Primera Guerra Mundial.</li> <li>- Investigación, utilizando procedimientos básicos de las ciencias sociales, y formulación de hipótesis acerca de las causas de la Revolución Rusa.</li> <li>- Investigación, utilizando procedimientos básicos de las ciencias sociales, de los efectos de la crisis mundial de 1929 en República Dominicana.</li> </ul> <p>Investigación y relación de las condiciones de la paz de 1918 con la crisis mundial de 1929.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de esquemas donde se grafiquen las relaciones e intercambios entre países industrializados o desarrollados y los países subdesarrollados o países productores de materias primas (sectores agrícola y minero).</li> <li>- Análisis, mediante cinefóruns escolares de videos y películas, sobre la práctica del racismo en el mundo y el valor de la lucha contra el racismo en los procesos de descolonización.</li> <li>- Comparación de los indicadores económicos del desarrollo con el índice de desarrollo humano (IDH). Reflexión sobre lo que estos indicadores significan a partir de las informaciones que se utilizan para calcularlos.</li> <li>- Observación e interpretación de un formulario del Censo de Población de República Dominicana.</li> </ul>	<p>migratorios de los dominicanos hacia el exterior y de los extranjeros hacia la República Dominicana.</p>
--	---	---

Área: Ciencias Sociales Nivel Primario Primer Ciclo Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>INTERACCIÓN SOCIO-CULTURAL Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA</b></p> <p>Reflexiona y discute los avances y retrocesos que hubo en las naciones del mundo en los últimos dos siglos. Relaciona el impacto de las ideas filosóficas y económicas, en la forma de organización social, de explotación económica y de las prácticas políticas en los espacios geográficos analizados. Reflexiona y discute las diferencias existentes entre las naciones del mundo y los esfuerzos de coordinación racional para alcanzar la paz. Muestra actitudes de respeto y valoración por el medio ambiente del planeta y su necesaria conservación a través de acciones y posiciones críticas de la realidad estudiada.</p>	<b>CONCEPTOS</b>		<p>-Debate sobre el papel de los organismos internacionales en el mantenimiento de la paz entre las naciones.</p> <p>-Analiza y compara las características de los sistemas democráticos con las de los sistemas autoritarios.</p> <p>-Argumenta sobre las características del Estado de derecho de acuerdo a lo establecido en la Constitución Dominicana.</p> <p>-Argumenta con criterio propio sobre las relaciones y tensiones entre la ecología y el crecimiento de la industria.</p>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<b>ACTITUDES Y VALORES</b>		
	<p>-Cultura moderna y posmoderna. Autoritarismo y democracia.</p> <p>Democracia y Estado de derecho.</p> <p>-El planeta Tierra es la casa de la Humanidad: Dilemas del siglo XX - El clima y la explotación industrial. El crecimiento de la industria y las consecuencias sobre la ecología y el medio ambiente (polución, desaparición y amenazas a especies naturales, desertificación, lluvia ácida, efecto invernadero, cambio climático, accidentes en plantas atómicas).</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los aportes del modelo democrático al desarrollo de la sociedad.</li> <li>- Identificación de las ventajas de los sistemas democráticos en contraposición a los autoritarios.</li> <li>- Análisis de las características del Estado de derecho en la Constitución Dominicana.</li> </ul>		
	<p>Valoración de la política mundial y organismos internacionales: la búsqueda de la paz.</p>		

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Ciencias Sociales*  
*Grado: 3ro*

Área: Ciencias Sociales		Nivel Primario	Primer Ciclo	Grado: 3ro
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro	
<p><b>UBICACIÓN EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO</b></p> <p>Capacidad de reconocerse como sujeto que pertenece a una comunidad local, nacional y mundial en la que vive dentro de unas relaciones sociales, en un tiempo y un espacio, donde puede tomar parte de su transformación en relaciones más justas y humanas, interpreta y relaciona los hechos históricos con los espacios geográficos y los cambios relacionados a los mismos, reconoce el planeta como el lugar de desarrollo de la humanidad y demanda su cuidado como nuestra casa común y relaciona los efectos de la naturaleza y de los fenómenos sociales (industria, explotación de recursos naturales, urbanismo, contaminación).</p>	<b>CONCEPTOS</b>		<p>Incorpora en sus explicaciones los términos injerencia, hegemonía, diplomacia e imperialismo y demuestra que comprende qué significan los mismos.</p> <p>Analiza y explica con propiedad las formas de pensamiento de las doctrinas expansionistas de los Estados Unidos hacia Latinoamérica (Destino Manifiesto, Doctrina Monroe, Misión Civilizatoria).</p> <p>Reconoce y expone (a través de infografías o un ensayo corto) las relaciones existentes entre los intereses económicos y políticos capitalistas estadounidenses en Latinoamérica y la política expansionista de los Estados Unidos en América Latina en el periodo 1900-1930.</p> <p>Identifica diversas expresiones del pensamiento latinoamericano como reacción a las políticas imperialistas y hegemónicas estadounidenses.</p>	
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>			
	<p>Elaboración de mapas temáticos de la presencia estadounidense en América Latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de mapas creados en el período de 1900 a 1930.</li> <li>- Elaboración de diagramas comparativos de las producciones de exportación antes y después del control del aparato productivo exportador por los Estados Unidos de América.</li> <li>- Redacción de críticas de arte, afiches, caricaturas y textos alusivos (periódicos, editoriales) a los procesos intervencionistas y al manejo de la política exterior de los Estados Unidos en Latinoamérica.</li> </ul>			

	<p>Elaboración de instrumentos descriptivos y explicativos sobre el expansionismo imperialista de los Estados Unidos entre 1900-1930:</p> <p>a) Perfiles (por país) de los procesos de intervención/ocupación y análisis de las semejanzas y diferencias;</p> <p>b) Creación de diccionario ilustrado/ gráfico de las intervenciones; c) Participación de los y las estudiantes como organizadores y curadores en exposiciones acerca de las intervenciones (“La Intervención en Imágenes”).</p> <p>-Cálculo de tasas e indicadores demográficos de la población rural y urbana, de la población ocupada en la agricultura, la industria y los servicios.</p>	<p>Analiza a través del estudio de casos específicos (United Fruit Company, Manzanillo) las implicaciones sociales, económicas y medioambientales de la injerencia norteamericana en Latinoamérica.</p> <p>Analiza el Índice de Desarrollo Humano u otros indicadores de desarrollo de Cuba y los compara con los de otros países.</p>
--	---	--

Área: Ciencias Sociales Nivel Primario Primer Ciclo Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>UTILIZACIÓN CRÍTICA DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN</b></p> <p>Interpreta los hechos de los textos históricos y geográficos que lee de acuerdo a los contextos históricos en que se han producido. Analiza críticamente los procesos de cambio ocurridos en el mundo. Analiza y compara fuentes diversas, establece concurrencias y divergencias en los enfoques de los problemas sociales del espacio geográfico, utiliza de forma crítica las fuentes de información y las herramientas básicas de las ciencias sociales y lee y utiliza mapas para reconocer y explicar fenómenos geomorfológicos y climáticos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <p>El Garrote como Política: La Guerra Hispano-cubano-americana - El final del imperio español en las Antillas. La Guerra de Independencia Cubana (1895-1898). La intervención de los Estados Unidos en el año 1898. Tratado de París (diciembre de 1898).</p> <p>El canal de Panamá - Estados Unidos decide realizar el canal interoceánico en la provincia panameña de Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Separación de Panamá de Colombia en 1902: Protectorado e intervención militar de Estados Unidos (1903).</li> <li>- Ocupación militar de Nicaragua (1912-1933).</li> </ul> <p>-La Primera Guerra Mundial y el afianzamiento del imperio estadounidense del comercio y las finanzas.</p> <p>-Frontera Imperial: Las Intervenciones de los Estados Unidos en la Cuenca del Caribe - Haití (1915-1934), República Dominicana (1916-1924), protectorado en Cuba, situación colonial en Puerto Rico (hasta la confirmación del llamado Estado Libre Asociado en 1950). Otras ocupaciones en Centroamérica.</p> <p>-Repúblicas oligárquicas y regímenes autoritarios.</p> <p>-Caudillismo y dictaduras - Porfirio Díaz, “El Porfiriato” (1876-1911). - Dictadura de Juan Vicente Gómez (Venezuela, 1908-1935).</p> <p>-La Revolución Mexicana. Resistencia y agitación social. - Crisis de la dictadura positivista. Proceso de la Revolución Mexicana: 1910-1917.</p> <p>-Antirreeleccionismo y agrarismo (Francisco Madero y otros líderes políticos; líderes sociales; Francisco “Pancho” Villa, Emiliano Zapata). Programas: Plan de San Luis Potosí, Plan de Ayala, Plan de Iguala, Plan de Guadalupe</p>	<p>Explica con sus propias palabras los postulados fundamentales de las doctrinas liberales (¿clásicas, socialistas, marxistas, leninista y analiza la vigencia o expresión actual de algunas de ella.</p> <p>Plantea su punto de vista al consultar documentos relativos al régimen dictatorial de Porfirio Díaz.</p> <p>Identifica (relaciona) la influencia de los Estados Unidos en la conformación de regímenes dictatoriales en Latinoamérica.</p> <p>Diseña, con sentido estético, productos visuales (caricaturas, collages) o literarios (guiones, poemas u otros textos) en los que muestra comprensión y critica las políticas imperialistas y los esquemas de dominación económica o de ocupación territorial.</p> <p>moderador/a en un debate (en persona o virtual) acerca del escenario económico anterior a la Primera Guerra Mundial y evalúa los comentarios presentados desde diversas perspectivas).</p> <p>Distingue los movimientos y</p>	

	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de estudios de casos con presentación de tablas explicativas y comparativas (invasión de Granada, Base de Guantánamo, Canal de Panamá y otros casos pertinentes de la actualidad).</li> <li>- Organización de un debate acerca de las políticas exteriores de los Estados Unidos de América hacia los países latinoamericanos en la historia y en actualidad.</li> <li>- Consideración de elementos históricos de los períodos estudiados para confeccionar carteles e historias gráficas (caricaturas al estilo de los “paquitos” o tiras cómicas).</li> <li>-Análisis del contexto histórico que sirve de referente a obras literarias, relevantes tales como: “A Roosevelt” de Rubén Darío, “La United Fruit Co.” de Pablo Neruda, El señor Presidente de Miguel Ángel Asturias, West Indies, Ltd. de Nicolás Guillén, Mamita Yunai de Carlos Luis Fallas o fragmentos de Cien años de soledad de Gabriel García Márquez.</li> </ul>	<p>manifestaciones mundiales y latinoamericanos (Francia: “La Imaginación al Poder” o el Mayo Francés (1968); México: “Dos de octubre no se olvida” (1968); Estados Unidos: Movimiento Hippie y Movimiento por los Derechos Civiles la Primavera de Praga (1969). Describe y examina las diversas formas de organización del orden mundial en el siglo XX (Guerras Guerra mundiales, Fría, globalización, confrontación polarizada Oriente-Occidente. Emplea el pensamiento crítico y analítico al examinar casos de políticas imperialistas de los Estados Unidos en países de América Latina: compara diversos casos y plantea modelos o esquemas expansionistas y de las acciones que la injerencia promueve. Compara las dictaduras latinoamericanas ( Siglo XX).</p>
--	--	---



Área: Ciencias Sociales		Nivel Primario	Primer Ciclo	Grado: 3ro
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro	
<p><b>INTERACCIÓN SOCIO-CULTURAL Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA</b></p> <p>Reflexiona y discute los avances y retrocesos que hubo en las naciones del mundo en los últimos dos siglos. Relaciona el impacto de las ideas filosóficas y económicas, en la forma de organización social, de explotación económica y de las prácticas políticas en los espacios geográficos analizados.</p> <p>Reflexiona y discute las diferencias existentes entre las naciones del mundo y los esfuerzos de coordinación racional para alcanzar la paz. Muestra actitudes de respeto y valoración por el medio ambiente del planeta y su necesaria conservación a través de acciones y posiciones críticas de la realidad estudiada.</p>	<b>CONCEPTOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasifica diversas prácticas / planteamientos y distingue si son democráticos o antidemocráticos.</li> <li>-Reconoce las violaciones a los derechos humanos cometidas en las dictaduras del Cono Sur y de los gobiernos dictatoriales locales.</li> </ul>	
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organismos y foros de integración económica latinoamericana como mecanismo para la disminución de las desigualdades, el comercio justo, el fortalecimiento de la democracia (CEPAL, MERCOSUR, CAFTA-RD) y la integración gradual a la economía global en condiciones recíprocas favorables.</li> <li>- El problema de la violencia asociada al narcotráfico: Nuevo paradigma global para la lucha contra el narcotráfico y otros crímenes asociados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión del papel desempeñado por el autoritarismo en los proyectos colonialistas y en las dictaduras latinoamericanas.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de las democracias para el desarrollo de los ideales republicanos que entienden la nación como patria de todos y todas.</li> <li>- Comparación de las condiciones que hacen posible el surgimiento y mantenimiento del autoritarismo frente al Estado de derecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza artículos de la Constitución dominicana que establecen las características de nuestro gobierno.</li> <li>Formula un proyecto en el cual incorpora elementos democráticos.</li> </ul>	

***Nivel Secundario***  
***Primer Ciclo***  
***Área: Ciencias de la Naturaleza***  
***Grado: 1ro***

Área: Ciencias de la Naturaleza    Nivel Primario    Primer Ciclo    Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
	<b>CONCEPTOS</b>		
<p><b>Ofrece explicaciones científicas a fenómenos</b></p> <p>Reconoce la composición física del planeta Tierra y sus diferentes capas y movimientos.</p> <p>Diseña y explica estrategias para comprender la dinámica del planeta Tierra.</p> <p>Investiga y busca evidencias de la dinámica de la Tierra y expone sus resultados.</p> <p>Reconoce la atmósfera como capa en estado gaseoso y los fenómenos que en ella ocurren.</p> <p>Comprende la biosfera como el espacio de interacción de los seres</p>	<p><b>Estructura interna del planeta Tierra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades físicas de la estructura interna.</li> <li>- Propiedades químicas de la estructura interna.</li> </ul> <p><b>Planeta Tierra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación del planeta.</li> <li>- Deriva continental.</li> <li>- Placas tectónicas.</li> <li>- Movimiento de la corteza.</li> <li>- Movimientos y rotaciones.</li> <li>- Tipos de fuerzas que afectan la Tierra.</li> <li>- Seres vivos y fósiles.</li> </ul> <p><b>Composición y distribución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rocas.</li> <li>- Minerales.</li> <li>- Magma.</li> <li>- Suelo.</li> <li>- Agua.</li> <li>- Aire.</li> </ul> <p><b>Fenómenos geológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sismos y propiedades de ondas.</li> <li>- Plumas (hot spots).</li> <li>- Fallas.</li> <li>- Erosiones.</li> <li>- Vientos.</li> <li>- Tiempo y clima.</li> <li>- Lluvia ácida.</li> <li>- Tormenta y ciclón tropical.</li> <li>- Contaminación de suelo, agua y aire.</li> <li>- Energía renovable.</li> <li>- Radiación.</li> <li>- Calentamiento global.</li> <li>- Cambio climático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza modelos o mapas para mostrar que la Tierra tiene varias placas tectónicas que se mueven y causan fallas y sismos.</li> <li>- Explica mediante el uso de modelos los tres tipos principales de rocas y el hecho de que entre ellas se reciclan.</li> <li>- Reconoce mediante modelos y mapas las diferentes fallas de la isla La Española.</li> <li>- Describe mediante modelos el ciclo del agua.</li> <li>- Identifica los efectos de la contaminación del agua en los seres vivos.</li> <li>- Propone soluciones a la contaminación hídrica.</li> <li>- Propone soluciones a la contaminación del suelo.</li> </ul>	

<p>vivos en el planeta Tierra</p> <p><b>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</b>          Construye y utiliza objetos que le permitan comprender la dinámica del planeta Tierra.</p> <p>Diseña experimentos y herramientas para dar respuestas a los procesos atmosféricos del planeta Tierra.</p> <p><b>Asume actitud crítica y Preventiva</b>          Asume con responsabilidad actividades relacionadas con simulacros de prevención ante fenómenos naturales.</p> <p>Evalúa y previene los riesgos ante un fenómeno natural.</p> <p>Asume con responsabilidad el uso del agua y de los recursos naturales.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y explicación de la Estructura interna del planeta Tierra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deriva continental y placas tectónicas.</li> <li>- Movimiento de las placas tectónicas.</li> <li>- Estructura interna y sus propiedades físicas y químicas.</li> <li>- La hidrosfera y sus propiedades.</li> <li>- Capas atmosféricas y sus propiedades.</li> </ul> <p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas en los que se involucran conceptos del planeta Tierra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuerzas: magnéticas, gravitacionales, Coriolis, eléctricas, fricción (estática, dinámica y rodamiento), fluidos y boyante.</li> </ul> <p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y ejecución de investigación, registro y análisis de información, datos y evidencias, así como evaluación de problemas relacionados con la contaminación ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo del agua.</li> <li>- Ciclo de la roca.</li> <li>- Contaminación hídrica.</li> <li>- Contaminación del suelo.</li> <li>- Contaminación del aire.</li> </ul> <p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y ejecución de investigación, registro y análisis de información, datos y evidencias, así como evaluación de problemas relacionados con la contaminación ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terremotos: causa, localización, propagación de la onda, escala de magnitud y efectos.</li> <li>- Deforestación y erosión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone soluciones a la contaminación del aire.</li> <li>- Expone mediante un modelo que los glaciares y casquetes polares son fuentes de agua dulce y que están congelados.</li> <li>- Identifica con infografías que la atmósfera terrestre se compone de varias capas de gases.</li> <li>- Comprende el calentamiento global como el aumento de la temperatura media del planeta.</li> <li>- Explica en un ensayo que el cambio climático es consecuencia del calentamiento global.</li> <li>- Identifica la contaminación atmosférica, la capa de ozono, el calentamiento global y el cambio climático.</li> <li>- Explica, con ayuda de multimedia, el movimiento global del aire.</li> <li>- Utiliza modelos para explicar la diferencia entre rocas y minerales.</li> <li>- Utiliza modelos para explicar la composición hídrica y la distribución de agua en el planeta Tierra.</li> </ul>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenómenos de El Niño y La Niña.</li> <li>- Tormentas y ciclones.</li> <li>- Eficiencia energética: energía renovable y no renovable.</li> <li>- Radiaciones y el efecto en la salud.</li> <li>- El calentamiento global y el cambio climático, y sus efectos en la biodiversidad.</li> </ul> <p>Diseño y construcción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un higrómetro con materiales comunes para la determinación de la humedad del aire.</li> <li>- Un filtro para purificar el agua con diferentes tipos de arenas y gravas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la función e importancia de los organismos vivos en las diferentes capas de la Tierra.</li> <li>- Diseña experimentos para explicar fenómenos atmosféricos.</li> <li>- Utiliza multimedia para explicar las diferentes fuerzas y energías que afectan el planeta Tierra.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestación de curiosidad, creatividad e interés por indagar sobre fenómenos y recursos de su entorno natural.</li> <li>- Constancia y empeño en actividades individuales y colaborativas, manteniendo objetividad, precisión, sistematicidad, reproducibilidad y orden.</li> <li>- Respeto a la diversidad y opiniones de los y las demás, así como a las distintas fuentes de información, asumiendo con criticidad los argumentos sobre problemas y situaciones científicas y tecnológicas.</li> <li>- Utilización responsable y efectiva de los dispositivos y recursos tecnológicos, registrando y analizando las evidencias para dar explicación a problemas y situaciones de su entorno.</li> <li>- Demostración de interés en el cuidado de su salud y la de los/las demás, así como adopción de medidas de seguridad en situaciones de riesgo.</li> <li>- Valoración de la función que desempeñan los geólogos, sismólogos, volcanólogos y meteorólogos.</li> <li>- Responsabilidad en el uso racional de los recursos naturales.</li> <li>- Interés por evitar la contaminación.</li> <li>- Interés acerca de los efectos del calentamiento global y del cambio climático en el medio ambiente.</li> <li>- Seguimiento de instrucciones durante simulacros de evacuación.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión y valoración de las normas de seguridad y de prevención de riesgos ante la posible ocurrencia de desastres naturales.</li><li>- Manifiesta una actitud ética en el uso de las ideas, informaciones y dispositivos científicos y tecnológicos.</li></ul>	
--	---	--

***Nivel Secundario***

***Primer Ciclo***

***Área: Ciencias de la Naturaleza***

***Grado: 2do***

Área: Ciencias de la Naturaleza		Nivel Primario	Primer Ciclo	Grado: 2do
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro	
<p><b>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales</b></p> <p>Establece relación entre los niveles de organización de la materia viva.</p> <p>Comprende la célula como unidad básica de la vida.</p> <p>Establece la relación entre células vegetales, animales y los sistemas de los seres vivos.</p> <p>Relaciona las características físicas comunes con las de seres de su misma especie como resultado de su herencia biológica.</p> <p>Reconoce que la molécula de ADN es la responsable de transmitir los caracteres hereditarios.</p> <p>Distingue estructuras y funciones de los órganos y los sistemas.</p> <p>Distingue los diferentes organismos que</p>	<p><b>CONCEPTOS</b></p> <p><b>Bioelementos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materia viva.</li> <li>- Niveles de organización.</li> </ul> <p><b>Célula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eucariota.</li> <li>- Procariota.</li> <li>- Tejidos.</li> <li>- Órganos.</li> </ul> <p><b>Genética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genes.</li> <li>- Fenotipo.</li> <li>- Genotipo.</li> <li>- Mutación.</li> <li>- Acido desoxirribonucleico (ADN).</li> <li>- Ácido ribonucleico (ARN).</li> <li>- Enfermedades hereditarias.</li> </ul> <p><b>Reproducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asexual (bipartición, fisión, esporulación...).</li> <li>- Sexual (gametogénesis).</li> <li>- Órganos reproductores humanos.</li> <li>- Hormonas sexuales.</li> </ul> <p><b>Evolución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorías evolutivas.</li> <li>- Especie.</li> <li>- Adaptación.</li> <li>- Fósiles.</li> </ul> <p><b>Ecología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistema.</li> <li>- Sucesión ecológica.</li> <li>- Flujo de energía.</li> <li>- Contaminación.</li> <li>- Clima.</li> <li>- Cambio climático.</li> <li>- Recursos naturales.</li> <li>- Desarrollo sostenible.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características y funciones de los bioelementos que constituyen la materia viva y su organización.</li> <li>- Describe las características, diferencias y semejanzas entre las células vegetal y animal y las funciones de sus orgánulos, utilizando materiales biológicos.</li> <li>- Establece diferencias entre los pigmentos fotosintéticos y argumenta sobre la importancia de la fotosíntesis en el proceso de nutrición celular.</li> <li>- Distingue entre la función y los procesos enzimáticos que intervienen en la nutrición celular.</li> <li>- Describe con propiedad la relación entre células vegetales, animales y los sistemas que constituyen los seres vivos.</li> <li>- Clasifica mediante cruces la primera ley de Mendel sobre la herencia biológica.</li> </ul>	

<p>constituyen los reinos.</p> <p>Analiza las ideas fundamentales sobre las teorías de la evolución de los seres vivos.</p> <p>Relaciona la diversidad biológica con los cambios evolutivos ocurridos a través del tiempo.</p> <p>Reconoce la importancia del flujo de energía en los ecosistemas y en el mantenimiento del equilibrio biológico.</p> <p>Comprende la situación ambiental de los recursos naturales y sus efectos en el ecosistema.</p> <p><b>Aplica procedimientos científicos y tecnológicos</b></p> <p>Diseña experimentos y herramientas para conocer los funcionamientos de las células, los tejidos, los órganos, y los sistemas de órganos.</p> <p>Diseña procedimientos y herramientas que le permitan dar respuestas a los procesos de evolución y adaptación.</p> <p>Comprende los</p>	<p><b>Salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema inmunológico.</li> <li>- Nutrición y alimentos.</li> <li>- Enfermedades comunes: genéticas, metabólicas e infecciosas.</li> <li>- Higiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las partes del ADN en la estructura de los genes.</li> <li>- Identifica algunas características de las enfermedades hereditarias.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>Planteamiento del problema, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y construcción de modelos, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, análisis, evaluación y presentación de resultados con modelos, esquemas, diagramas sobre los bioelementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos y moléculas químicas constituyentes de los seres vivos y sus funciones.</li> <li>- Características de los niveles de organización de la materia viva.</li> </ul> <p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (imágenes, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) para la caracterización de la célula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes fundamentales de una célula.</li> <li>- Características de las células vegetales y animales.</li> <li>- Función de los organelos celulares (núcleo, membrana, citoplasma, mitocondria).</li> <li>- Características de las células vegetales y animales.</li> <li>- División celular por mitosis.</li> </ul> <p>Observación, formulación de preguntas, diseño y construcción de modelos, simulaciones con recursos tecnológicos y materiales, resolución de problemas (análisis, discusión y evaluación) y presentación de resultados con modelos, esquemas, diagramas sobre los sistemas y funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de fotosíntesis.</li> <li>- Metabolismo, enzimas y sus reacciones.</li> <li>- Calor y temperatura en los procesos biológicos; desnaturalización.</li> <li>- Características y funciones de tejidos, órganos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue las estructuras y las funciones de los aparatos reproductores masculino y femenino del ser humano.</li> <li>- Relaciona la acción de las hormonas con los cambios físicos, fisiológicos y emocionales ocurridos de la pubertad a la adolescencia.</li> <li>- Identifica la ovulación y la eyaculación como procesos relacionados con el comportamiento sexual y el embarazo.</li> <li>- Identifica las causas y consecuencias que conllevan las relaciones sexuales a temprana edad y los efectos psicológicos, económicos, sociales, y familiares.</li> <li>- Describe las etapas del feto basándose en investigaciones.</li> <li>- Describe el fundamento de las diferentes teorías evolutivas, como evidencia de la biodiversidad biológica, basándose en lecturas científicas.</li> </ul>	



<p>beneficios de la biotecnología en la producción de bienes y servicios.</p> <p><b>Asume actitud crítica y Preventiva</b></p> <p>Asume con responsabilidad crítica el impacto de sus acciones en su salud y en su entorno.</p> <p>Evalúa y previene los riesgos de situaciones que pueden impactar su salud y su desarrollo personal.</p> <p>Actúa con responsabilidad crítica para un desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>Asume la responsabilidad de proponer acciones que promuevan su aprendizaje y el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>- Principio físico en que se fundamenta el funcionamiento de: el corazón, la visión, el brazo y la contracción muscular como ejemplo de palanca.</p> <p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y materiales biológicos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas en donde se involucran nociones de genética:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La genética, los trabajos de Gregorio Mendel.</li> <li>- Características fenotípicas de los progenitores.</li> <li>- Estructura y función de la molécula del ácido desoxirribonucleico (ADN).</li> <li>- Modelo de doble hélice del ácido desoxirribonucleico (ADN).</li> <li>- Herencia de síndromes genéticos.</li> <li>- Ingeniería genética, genoma humano y aplicaciones.</li> <li>- Rasgos o caracteres dominantes y recesivos de los estudiantes de la clase; árbol genealógico.</li> <li>- Ingeniería genética en la medicina y la agricultura.</li> </ul> <p>Formulación de preguntas, búsqueda y registro de información y evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para análisis, discusión y exposición sobre la reproducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción asexual y sexual de plantas y animales.</li> <li>- Estructuras y funciones de los aparatos reproductores masculino y femenino.</li> <li>- Ciclo menstrual, fecundación, embarazo y parto.</li> <li>- Cambios biológicos, morfológicos, fisiológicos por la acción de las hormonas.</li> <li>- Etapas del embarazo.</li> <li>- Causas y consecuencias del embarazo a temprana edad.</li> </ul>	<p>- Describe la diversidad de especies de las diferentes eras y periodos geológicos.</p> <p>- Compara las características diferenciales de los reinos de seres vivos de la naturaleza y su función.</p> <p>- Describe la estructura y función de los ecosistemas y la importancia de la cadena alimentaria.</p> <p>- Propone acciones tendentes a conservar el ambiente natural y los recursos naturales de su entorno, a nivel local y regional.</p> <p>- Describe cómo la biotecnología ha mejorado la producción agrícola y ganadera en nuestro país.</p> <p>- Demuestra mediante experimentos procesos biológicos que ocurren en los seres vivos.</p> <p>- Representa en una línea de tiempo las condiciones de la atmósfera primitiva que dieron origen a los procesos de evolución y adaptación.</p> <p>- Identifica y aplica estrategias para una alimentación saludable evitando la contaminación en los alimentos.</p>
--	---	--

	<p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y exposición sobre las ideas de la evolución:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factores responsables de la diversidad de los seres vivos a través del tiempo.</li> <li>- Teorías de la evolución. Darwin y Lamarck, selección natural y adaptación.</li> <li>- Fósiles como evidencia del proceso evolutivo de las especies.</li> <li>- Metamorfosis de diferentes seres vivos.</li> <li>- Evolución de las especies del medio acuático al terrestre.</li> <li>- Adaptación del sistema esquelético de diferentes organismos.</li> </ul> <p>Observación, planteamiento del problema e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, medición y registro de datos, diseño y construcción de modelos, utilización de instrumentos y recursos tecnológicos, simulaciones, análisis y utilización de distintas estrategias en la resolución de problemas relacionados con el medio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad biológica.</li> <li>- Clasificación de dominios y reinos.</li> <li>- Ecosistemas, su estructura y función.</li> <li>- Flujo de energía en los ecosistemas y en la cadena alimenticia.</li> <li>- Acuicultura aplicando la biotecnología.</li> <li>- Viveros forestales, huertos escolares y comunitarios e invernaderos.</li> <li>- Situación ambiental en la República Dominicana: agua, suelo, parques nacionales, ríos, bosques, costas y manejo de estos recursos naturales.</li> <li>- Problemas ambientales: contaminación, fenómenos naturales y antrópicos; causas y consecuencias, medidas.</li> <li>- Cambio climático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los síntomas de las enfermedades de transmisión sexual e infectocontagiosas.</li> <li>- Analiza y divulga con propiedad las causas y consecuencias que conllevan las relaciones sexuales a temprana edad y en la adolescencia y sus implicaciones, sociales, culturales y económicas.</li> <li>- Participa con interés en el diseño de jornadas de prevención de afecciones que infectan órganos y sistemas del cuerpo humano.</li> <li>- Reconoce la estructura y función de los órganos de los aparatos reproductores masculinos y femeninos de las plantas, mediante preparaciones biológicas, observación de infografías, videos.</li> <li>- Describe el fundamento de las diferentes teorías evolutivas, como evidencia de la biodiversidad biológica, apoyándose en lecturas científicas, observación de video e infografías.</li> <li>- Reflexiona sobre la importancia de los estímulos como respuesta de los seres vivos a su supervivencia.</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para reducir los efectos de la contaminación (reducir, reusar, reciclar).</li> </ul> <p>Formulación de preguntas, búsqueda y registro de información y evidencias, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para el análisis, discusión y exposición sobre las enfermedades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema inmunológico.</li> <li>- Enfermedades causadas por desórdenes alimentarios.</li> <li>- Enfermedades metabólicas: déficit vitamínico, diabetes, obesidad e intolerancia a alimentos.</li> <li>- Enfermedades comunes causadas por virus, bacterias y hongos.</li> <li>- Enfermedades del sistema inmunológico: asma, alergias, enfermedades autoinmunes y aquellas causadas por deficiencia inmunitaria.</li> <li>- Prevención y tratamiento de enfermedades: la higiene.</li> <li>- Alcoholismo, drogas, tabacos, usos inapropiados de fármacos y accidentes de tráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone mecanismos de gestión ambiental aplicables en su comunidad, con miras a proteger los recursos naturales y mantener el equilibrio ecológico.</li> <li>- Establece estrategias para una alimentación saludable.</li> <li>- Propone mecanismos para mitigar la contaminación ambiental.</li> </ul>
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>		
	<p>Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad ante su propio aprendizaje; presenta, iniciativa y esfuerzo personal; asume los posibles riesgos que impliquen las decisiones tomadas y demuestra un espíritu de superación y perseverancia.</li> <li>- Disposición para el trabajo en equipo y coopera con iniciativa en las tareas compartidas, participando de manera activa; manifiesta interés, flexibilidad y respeto hacia las ideas y opiniones ajenas.</li> <li>- Realización de sus trabajos acorde con la ética.</li> <li>- Interés por incorporar en sus trabajos las TIC.</li> <li>- Actitud crítica ante los riesgos psicológicos, sociales y somáticos causados por el embarazo a temprana edad.</li> <li>- Interés por las causas y consecuencias del cambio climático en relación a los seres vivos.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en acciones de reforestación de forma voluntaria; siembra, cuida de áreas verdes, jardines y parques, en la escuela y en su comunidad.</li>   <li>Valoración del ecoturismo como forma de recreación y contacto con la naturaleza.</li> <li>- Respeto y cuidado de su salud y del medio ambiente.</li>   <li>- Reconocimiento de la importancia de una alimentación balanceada para una vida saludable.</li>   <li>- Adopción de medidas higiénicas para evitar enfermedades infectocontagiosas de transmisión sexual y por vectores.</li>   <li>- Identificaciones de acciones de concienciación sobre los problemas que producen el consumo de alcohol y de drogas a la salud, promoviendo los ejercicios al aire libre.</li> </ul>	
--	--	--

***Nivel Secundario***  
***Primer Ciclo***  
***Área: Ciencias de la Naturaleza***  
***Grado: 3ro***

Área: Ciencias de la Naturaleza      Nivel Primario      Primer Ciclo      Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales</b> Se cuestiona e identifica problemas y situaciones que puede explicar utilizando las ideas fundamentales de las ciencias físicas.</p> <p>Diseña y aplica estrategias en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a distintas situaciones.</p> <p>Analiza los resultados obtenidos y evalúa la correspondencia con la realidad de estudio. Luego comunica dichos resultados.</p> <p>Busca evidencias que permitan dar explicación a las interacciones que sufre la materia.</p> <p>Conoce el alcance y la pertinencia de las ideas fundamentales de las ciencias físicas en distintos contextos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <p><b>Naturaleza de la Ciencia</b> Modelos, principios, leyes y teorías científicas. Mediciones, incertidumbre y estimación. Unidades y estándares.</p> <p><b>Movimiento</b> Marco de referencia. Posición. Desplazamiento. Longitud de la trayectoria. Velocidad. Rapidez. Aceleración. Fuerza. Gravitación. Cantidad de movimiento y choques.</p> <p><b>Propiedades de la materia</b> Materia: sustancias, mezclas, soluciones y coloides. Propiedades físicas y químicas. Cambios físicos y químicos. Alimentos y fármacos.</p> <p><b>Energía y conservación</b> Energía cinética y potencial. Cambios de la energía y su conservación. Energía térmica. Energía y el cuerpo humano. Energía y radiación en el sistema solar.</p> <p><b>Estados de la materia</b> Presión, densidad, fuerza boyante (empuje). Principios de Arquímedes y de Pascal. Propiedades de sólidos, líquidos y gases. Temperatura y calor. Gas ideal.</p>	<p>-Compara los modelos atómicos y su contribución al conocimiento científico.</p> <p>-Reconoce la estructura atómica de los elementos, explica sus propiedades y tendencias dentro de la tabla periódica.</p> <p>-Identifica las propiedades y características de los ácidos, bases y sales.</p>	

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales</b></p> <p>Diseña experimentos y herramientas para dar respuesta a un problema o fenómeno natural. Evalúa procedimientos y técnicas, así como construye herramientas adecuadas para dar respuesta a problemas o fenómenos naturales. Propone estructuras, sistemas, mecanismos y reconoce su posible funcionalidad tecnológica. Diseña experimentos y herramientas para dar respuesta a problemas relacionados con los cambios físicos y químicos que experimenta la materia. Toma decisiones para poner en práctica las soluciones y hallazgos encontrados.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <p><b>Estados de la materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio de estado de la materia.</li> <li>- Ósmosis</li> <li>- Metabolismo humano.</li> <li>- Nociones de termodinámica en el ser humano.</li> </ul> <p><b>Estructura e interacciones en la materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos, modelos atómicos, partes del átomo.</li> <li>- Masa atómica e isótopos.</li> <li>- Tabla periódica: propiedades y su estructura.</li> <li>- Enlaces.</li> <li>- Reacciones químicas.</li> <li>- Interacciones químicas en los seres vivos.</li> <li>- Soluciones.</li> <li>- Ácido, bases y sales.</li> </ul> <p><b>Movimiento ondulatorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Longitud de onda, amplitud, frecuencia, período y velocidad.</li> <li>- Reflexión, refracción y difracción e interferencia.</li> <li>- Transporte y dirección de la oscilación.</li> <li>- Frecuencia natural y resonancia.</li> <li>- El sonido.</li> <li>- velocidad.</li> <li>- La luz.</li> <li>- Espectro electromagnético y velocidad de la luz.</li> <li>- Colores: reflexión, refracción, dispersión y transmisión selectiva de colores.</li> <li>- Excitación atómica. Emisión y absorción de luz.</li> <li>- Interacción de la radiación con los seres vivos (en la salud).</li> <li>- El oído.</li> <li>- El ojo.</li> <li>- Aplicaciones médicas de la radiación.</li> </ul>	<p>Conoce las reglas del balanceo en las reacciones químicas y las expone a través de ecuaciones, símbolos y fórmulas.</p> <p>Diferencia apropiadamente el conocimiento científico a través de la elaboración de hipótesis, basadas en evidencias.</p> <p>Usa de manera apropiada los instrumentos de medidas, reconociendo su resolución; expone sus resultados con las cifras significativas adecuadas de las actividades.</p> <p>Muestra capacidad para hacer estimaciones numéricas en problemas y en situaciones que se presentan.</p> <p>Expone las diferencias entre sistemas homogéneos (soluciones) y heterogéneos, utilizando modelos.</p> <p>Experimenta con mezclas de líquidos miscibles como agua y alcohol y líquidos inmiscibles como agua y aceite, y expone los resultados y el proceso seguido a través de un informe.</p> <p>Conoce las diferencias entre sustancias y mezclas, entre soluciones y coloides en diferentes muestras</p>

	<p><b>Nociones de electricidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carga eléctrica.</li> <li>- Conductores, aislantes y semiconductores.</li> <li>- Circuitos: resistencia, corriente y voltaje.</li> <li>- Nociones eléctricas en sistemas biológicos.</li> </ul>	<p>utilizadas en la cotidianidad.</p> <p>Separa un tipo de mezcla determinada utilizando un protocolo experimental y seleccionando técnicas adecuadas de separación.</p>
--	---	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas</b></p> <p>Asume con responsabilidad crítica el impacto de sus acciones en su salud y en su entorno.</p> <p>Evalúa y previene los riesgos de seguridad en la búsqueda de soluciones a problemas.</p> <p>Actúa con responsabilidad crítica para un desarrollo sostenible de la sociedad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>Observación, formulación de preguntas, medición y experimentación, análisis, discusión y evaluación de la naturaleza de la ciencia: Medición con diferentes patrones estándares y la consideración de las incertidumbres. Estimación de situaciones y problemas cotidianos y comprobación de su orden de magnitud. Medición del tiempo, espacio y materia utilizando diferentes instrumentos.</p> <p>Diseño y construcción de experimentos, simulación, medición y utilización instrumentos, registro de datos y evaluación de la información, análisis de gráficas, tablas, esquemas e interpretación del movimiento: Posición, desplazamiento, distancia y longitud entre dos puntos. Cambio de rapidez y dirección en el tiempo. Movimientos según su velocidad. Gráficas de las variables cinemáticas.</p> <p>Observación, planteamiento del problema e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, medición y registro de datos, diseño y construcción de modelos, uso de instrumentos y recursos tecnológicos, simulaciones, análisis y utilización de distintas estrategias en la resolución de problemas de dinámica: Diseño y construcción de estructuras, máquinas y poleas. Causas que expliquen el movimiento de los planetas. Diferentes tipos de fuerza: eléctrica, magnética, gravitacional y nuclear.</p>	<p>Expone adecuadamente los resultados y hallazgos obtenidos en actividades realizadas, como experimentos por ejemplo, utilizando tablas, gráficas, mapas, informes, TIC.</p> <p>Reconoce diferentes tipos de movimiento en la Tierra, el espacio y su interacción.</p> <p>Construye estructuras (equipo, dispositivo, herramienta, instrumento, máquinas) y diseña mecanismos, experimentos y modelos aplicando ideas fundamentales de las ciencias físicas e ingenierías para dar respuestas a situaciones o problemas.</p> <p>Diferencia con experimentos, a través de objetos en movimiento y localizados a diferentes alturas, la energía cinética y la energía potencial.</p>



	<p>Fuerzas que influyen en la dinámica de la atmósfera y las placas tectónicas.</p> <p>Acumulación de sangre en las extremidades inferiores y dificultad del corazón para bombear la sangre).</p> <p>Gravedades (g) de fuerza y efectos sobre el cuerpo humano.</p> <p>Movimientos en el sistema solar y galaxias. Aplicaciones de la física a los deportes.</p>	
--	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>Planificación y ejecución de experimentos, diseño y construcción de modelos, utilización de instrumentos y herramientas, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, registro y evaluación de datos e información, análisis y estrategias para la búsqueda de soluciones a problemas o fenómenos relacionados con energía y conservación:</p> <p>Trabajo como cambio de energía.</p> <p>Energía asociada al movimiento y a la posición (energía cinética y potencial). Fuentes y transformación de la energía. Conservación de energía: diseño y construcción de dispositivos o máquinas.</p> <p>Manifestaciones de la energía. Adenosín trifosfato (ATP), molécula de almacenamiento energética. Calorías y alimentos.</p> <p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) en relación a problemas que involucren los estados de la materia:</p> <p>La densidad en los distintos estados de la materia.</p> <p>Presión en los sólidos, líquidos y gases.</p> <p>Propiedades de la materia (mecánicas, ópticas, térmicas, eléctricas, magnéticas...).</p> <p>Desarrollo de una escala de dureza.</p> <p>La fuerza sobre un objeto en un fluido.</p> <p>Vasos comunicantes.</p> <p>Sistema circulatorio (vasos sanguíneos y tejidos de conducción).</p> <p>Presión sanguínea.</p> <p>Riñón artificial o máquina de diálisis.</p>	<p>Comprende y aplica el principio de conservación de la energía.</p> <p>Reconoce las distintas fuentes de energías y propone su uso racional o sostenible mediante el diseño de experimentos.</p> <p>Diseña experimentos mediante los cuales identifica los procesos de conversión de energía a partir de hipótesis (potencial a cinética, cinética a calor, potencial a calor, entre otras).</p> <p>Identifica y relaciona las variables y conceptos termodinámicos (preferiblemente mediante experimentos), aplicándolos apropiadamente según requieran la situación o el problema.</p> <p>Comprende a partir de experimentos, y aplica según el contexto, la relación entre masa y volumen en los distintos estados de la materia.</p> <p>Relaciona de forma lógica la temperatura con el movimiento de las partículas, así como aplica las distintas escalas de la temperatura.</p> <p>Conoce correctamente la diferencia entre calor y temperatura.</p>

	<p>El cuerpo gasta energía cuando realiza trabajo mecánico.</p> <p>Salud física y eficiencia del cuerpo humano como máquina.</p>	<p>Relaciona y aplica oportunamente la presión, el volumen y la temperatura en distintas situaciones reales e ideales.</p> <p>Analiza correctamente cada uno de los modelos atómicos y establece diferencias entre ellos.</p>
--	--	---

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Observación, planteamiento del problema, formulación de preguntas, hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, uso de instrumentos y herramientas, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución de problemas, reflexión, análisis, discusión, evaluación y exposición de resultados, sobre el movimiento ondulatorio:</p> <p>Comprobación de reflexión, refracción, difracción e interferencia.</p> <p>Onda en medio sólido y líquido (fenómenos: terremoto y tsunami).</p> <p>Ecolocalización y geolocalización, ultrasonido, sonar, radar.</p> <p>El oído y las ondas sonoras.</p> <p>El sonido y los seres vivos.</p> <p>Instrumentos musicales.</p> <p>El ojo y la luz.</p> <p>Espejo, lentes y la luz.</p> <p>Aplicaciones médicas: microscopio, rayos X, rayos gamma, imagen por resonancia magnética, imagen por ultrasonido.</p> <p>Colores: mezcla de luces y pigmentos.</p>	<p>Elabora modelos atómicos y moleculares utilizando materiales del medio.</p> <p>Identifica los isótopos del hidrógeno y de otros elementos químicos, y describe sus propiedades físicas y químicas.</p> <p>Identifica mediante pruebas sencillas las características de los elementos químicos constituyentes de la materia viva.</p> <p>Escribe la nomenclatura correcta de diferentes elementos y compuestos químicos de uso cotidiano.</p> <p>Clasifica los materiales químicos de su entorno según sus beneficios y riesgos para la salud y el medio ambiente.</p>

	<p>Emisión y absorción de luz: incandescencia, fluorescencia, fosforescencia, láseres.</p> <p>Polarización de la luz.</p> <p>Instrumentos ópticos (cámara fotográfica, microscopio, telescopio, dispositivos electrónicos).</p> <p>-Explicación de los colores debido a la dispersión de la luz por partículas y absorción: arco iris, color de las nubes, color del cielo, agua verdosa, color de objetos.</p> <p>Ondas: diseño y construcción de dispositivos ópticos y medición según aplique.</p>	<p>Reconoce la estructura atómica de los elementos, explica sus propiedades físicas y químicas, así como las tendencias dentro de la tabla periódica.</p> <p>Demuestra las estructuras de los enlaces iónicos y covalentes a través de diferentes materiales y modelos.</p> <p>Comprende los principios y leyes que rigen los enlaces químicos y la estequiometría y los aplica a las reacciones químicas.</p> <p>Reconoce la importancia de las reacciones químicas que ocurren en su organismo y en el entorno.</p>
--	---	---

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>Indagación en distintos medios sobre los diferentes aspectos relacionados con:</p> <p>El mecanismo de la audición.</p> <p>El mecanismo de la visión.</p> <p>Radiación en la materia.</p> <p>Trazadores.</p> <p>Radiaciones y tratamiento de cáncer.</p> <p>Sonografía y los principios físicos asociados.</p> <p>Tomografía, rayos X.</p> <p>Observación, planteamiento del problema, formulación de preguntas, hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, uso de instrumentos y herramientas, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución de problemas, reflexión, análisis, discusión, evaluación y exposición de resultados, sobre nociones de electricidad:</p> <p>Carga por inducción y frotamiento: como cargar cuerpos eléctricamente.</p> <p>Corriente eléctrica.</p> <p>Voltaje, pilas y baterías.</p> <p>Circuitos en serie y en paralelo.</p> <p>Conservación de carga o energía en los circuitos.</p> <p>Electricidad: diseño y construcción de circuitos simples, sensores, máquinas, materiales y dispositivos eléctricos.</p> <p>Actividad eléctrica en el corazón.</p> <p>Seguridad y riesgos eléctricos.</p> <p>Conducción de señales eléctricas por las neuronas.</p> <p>Electrocardiógrafo y electrocardiograma.</p> <p>Neuronas y potenciales de acción.</p>	<p>Interpreta la información que suministra una ecuación química balanceada.</p> <p>Comprende la importancia de las interacciones químicas, como son los procesos enzimáticos en los seres vivos.</p> <p>Determina la concentración de una solución manejando correctamente las unidades de masa, peso y volumen.</p> <p>Compara las propiedades y características de ácidos, bases y sales, utilizando muestras de sustancias comunes de su entorno.</p> <p>Diseña un experimento para elaborar un indicador de pH con sustancias del entorno como cayena, repollo morado, y comprueba su aplicación.</p> <p>Manipula y desecha en forma adecuada los residuos químicos potencialmente perjudiciales para la salud y el medio ambiente.</p> <p>Examina una situación o problema y representa apropiadamente el resultado mediante gráficas, exponiendo su análisis.</p>

	<p>Fibrilación ventricular y el desfibrilador.</p> <p>Investigaciones (utilización: procesos científicos, instrumentos y estrategias) en las que se manifiesten las aplicaciones, la naturaleza de la ciencia, la ingeniería, la tecnología, la matemática, y su relación con el desarrollo sostenible en temas de salud, medio ambiente, biotecnología, comunicación y energía:</p> <p>Contaminación ambiental del aire, su relación con el suelo, el agua y su gestión.</p> <p>Química (gases de invernadero, cambio climático, pesticidas, combustibles fósiles).</p> <p>Física (partículas, radiación y acústica).</p> <p>Efectos en la salud.</p>	<p>Conoce y aplica los conceptos de la reflexión, refracción, difracción e interferencia a partir de experimentos y los relaciona con los distintos tipos de ondas.</p>
--	--	---

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>Manifestación de curiosidad, creatividad e interés por investigar fenómenos y recursos de su entorno natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constancia y empeño en actividades individuales y colaborativas, manteniendo objetividad, precisión, sistematicidad y orden.</li> <li>- Respeto a la diversidad y opiniones de las demás personas, y a las distintas fuentes de información, aunque asume con criticidad los argumentos respecto a problemas y situaciones científicos y tecnológicos.</li> <li>- Utilización responsable y efectiva de los dispositivos y recursos tecnológicos, con los que registra y analiza las evidencias para dar explicación a problemas y situaciones de su entorno.</li> <li>- Demostración de interés en el cuidado de su salud y la de los y las demás, así como en las medidas de seguridad en situaciones de riesgo.</li> <li>- Comprensión de la importancia del cuidado y uso sostenible de los recursos y de la eficiencia en la utilización de la energía.</li> <li>- Manifestación de una actitud ética en el uso de las ideas, dispositivos e informaciones científicas y tecnológicas.</li> <li>- Valoración e interés por las personas que lograron avances científicos y tecnológicos, contribuyendo así al desarrollo de la sociedad.</li> </ul>	<p>Modela y aplica las características y propiedades del movimiento, las ondas sonora y luminosa, y su interacción con los seres vivos y el entorno.</p> <p>Relaciona la emisión y absorción de la luz con aplicaciones tecnológicas y situaciones cotidianas.</p> <p>Diseña y ejecuta experimentos de ondas, acústica y óptica geométrica, exponiendo adecuadamente sus resultados.</p> <p>Identifica y utiliza apropiadamente los elementos que componen un circuito eléctrico, así como mide las variables físicas implicadas.</p> <p>Determina con precisión la relación entre voltaje, corriente, resistencia y potencia en un circuito eléctrico.</p> <p>Diseña y ejecuta experimentos de electricidad exponiendo adecuadamente sus resultados.</p>

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Educación Artística*  
*Grado: 1ro*



Área: Educación Artística Tema: La síntesis en la Creación Artística Nivel Secundario			
Primer Ciclo Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b> Comunica artísticamente la síntesis de sus ideas, sentimientos y vivencias, utilizando diversas técnicas.  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA.</b>  Disfruta del universo creativo planteado como síntesis de ideas, imágenes, colores, sonidos, palabras, sentimientos y vivencias presentes en producciones artísticas.	<b>CONCEPTOS</b>		Representa personajes creíbles, mostrando características corporales y habilidades de movimientos, vocales, psicológicas y emocionales al participar en situaciones dramáticas al realizar sus representaciones escénicas.  Interpreta himnos y cantos escolares mostrando postura, respiración, emisión y actitud adecuadas.
	Representación escénica. Estructura dramática (espacios, personajes, tiempo y conflicto; figuras y patrones básicos de movimiento).  Técnica vocal: postura corporal, respiración, articulación, dicción para la emisión de la voz hablada y cantada.  Técnica instrumental, flauta dulce: Respiración, entonación, postura y emisión.  Síntesis de la forma, el color y las ideas: El cubismo, el puntillismo y el simbolismo. Representantes de estos movimientos.		
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		Experimenta la síntesis de las formas, las ideas y el color al realizar obras bidimensionales utilizando técnicas y estilos propios del puntillismo, cubismo o simbolismo.  Valora las creaciones artísticas propias y las de otras personas en distintos contextos y según unos criterios dados, tanto técnicos como individuales.
	Construcción de personajes como elemento de la representación escénica.  Composición de escenas de teatro y danza evidenciando elementos de la estructura dramática.  Interpretación vocal o instrumental de himnos patrios y escolares aplicando técnicas vocales.  Realización de obras inspiradas en el cubismo, el puntillismo y el simbolismo a partir de sus conocimientos de la síntesis de la forma, las ideas y del color.		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
Cuidado de la voz y la postura al hablar, cantar o bailar.  Valoración de la síntesis en la comunicación artística.  Valoración de las creaciones artísticas propias y las de otras personas en distintos contextos.			

Área: Educación Artística Tema: El análisis en el proceso creativo Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>  Realiza procesos creativos tomando en cuenta la pertinencia de la aplicación de técnicas y estilos artísticos en relación con la intención comunicativa.  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA.</b>  Realiza procesos creativos tomando en cuenta la pertinencia de la aplicación de técnicas y estilos artísticos en relación con la intención comunicativa.	<b>CONCEPTOS</b>		Interpreta personajes en obras teatrales y participa en coreografías con ideas, vivencias y emociones, utilizando diferentes estilos.  Compara y contrasta distintas manifestaciones artísticas, identificando su origen, al reconocer géneros, técnicas y estilos presentes en ellas.  Interpreta canciones populares dominicanas y caribeñas, que valora como parte del patrimonio artístico y que selecciona a partir del análisis de su contenido.  Realiza maquetas utilizando los más diversos materiales, incluyendo reciclados, en las que propone soluciones ingeniosas que dan respuesta a problemáticas sociales vinculándolas con las épocas.
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	Estilos interpretativos en el teatro y la danza. Ballet, danza moderna y folklórica.  Música popular dominicana y folklórica. Música popular caribeña.		
	Exploración de diversas formas de expresión en teatro y danza.  Interpretación vocal e instrumental de canciones y ritmos populares dominicanos y caribeños utilizando flauta dulce e instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.  Creación de canciones a partir del análisis de melodías y ritmos estudiados.  Recreación de obras arquitectónicas que resuelvan problemáticas sociales de su entorno mediante el re- curso de la maqueta a partir del análisis de elementos y estilos.		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
Reflexión sobre el comportamiento gestual - emocional individual y colectivo, a partir del análisis de piezas de danza o teatro.  Desarrollo de la capacidad imaginativa y valoración de la originalidad.  Valoración de los ritmos autóctonos dominicanos y caribeños.			

Área: Educación Artística Tema: Diálogos Culturales Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>  Crea y recrea obras artísticas a partir de los aportes de los diversos diálogos culturales nacionales y caribeños.  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA.</b> Valora las expresiones artísticas del sincretismo cultural identificando sus elementos constitutivos.	<p align="center"><b>CONCEPTOS</b></p> <p>El sincretismo en los bailes de la cultura dominicana (palos o atabales y salves): la influencia mutua entre lo comunitario, regional y nacional.</p> <p>Dramaturgia costumbrista dominicana y caribeña (Franklin Domínguez).</p> <p>Sincretismo cultural en las artes visuales y las artes aplicadas dominicanas y caribeñas.</p> <p>Repertorio de compositores/as dominicanos/ as de diferentes épocas.</p> <p>Referentes culturales presentes en los lenguajes visuales y audiovisuales de los/las artistas dominicanos/as y caribeños/as.</p>	<p>Interpreta danzas dominicanas y caribeñas que reflejan la integración de dos o más culturas, identificando sus características.</p> <p>Escenifica obras del teatro costumbrista dominicano y caribeño.</p> <p>Aplica conscientemente los elementos del sincretismo en la creación de visuales u objetos de arte.</p> <p>Identifica auditivamente elementos folclóricos en composiciones musicales dominicanas de diferentes épocas.</p> <p>Argumenta sobre las influencias culturales en las expresiones artísticas nacionales.</p>	
	<p align="center"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>Representaciones de palos o atabales y salves, y otras danzas folklóricas dominicanas y del Caribe.</p> <p>Representaciones de obras de la dramaturgia dominicana y caribeña, con temática costumbrista.</p> <p>Aplicación de elementos del sincretismo en sus obras de arte visuales y aplicadas.</p> <p>Audición e identificación de compositores/as dominicanos/as de diferentes épocas.</p> <p>Creación de obras tomando en cuenta el diálogo entre referentes culturales en el arte dominicano y caribeño.</p>		
	<p align="center"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>Desarrollo de una actitud de flexibilidad ante la pluralidad presente en los lenguajes artísticos dominicanos y caribeños.</p> <p>Valoración de las contribuciones de distintas influencias culturales que convergen en el sincretismo de las expresiones artísticas nacionales.</p>		

Área: Educación Artística Tema: Intercambio de ideas en la Comunicación Artística		
Nivel Secundario Grado: 1ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>  Comunica ideas, emociones sentimientos y vivencias a través de diversas manifestaciones artísticas.  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA.</b>  Valora la capacidad comunicativa de las distintas expresiones artísticas, comprendiendo mensaje, forma y contenido.	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <p>Composición coreográfica: personajes, patrones rítmicos, diseño del espacio y del movimiento.</p> <p>Dirección escénica: dramaturgia, personajes, conflicto, tiempo, espacio y aspectos técnicos.</p> <p>Diario artístico reflexivo. La musicalización</p>	<p>Escenifica piezas teatrales y danzas breves, coordinando elementos de la dirección escénica y coreográfica.</p> <p>Elabora un diario artístico con sus reflexiones a lo largo del año escolar y manifiesta auto- conocimiento y creatividad al comunicarse artísticamente.</p> <p>Identifica las funciones comunicativas de las distintas expresiones artísticas comprendiendo mensajes, formas y contenido.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>Montaje de piezas teatrales breves, utilizando elementos de la dirección escénica: dramaturgia, personajes, conflicto, tiempo, espacio y aspectos técnicos.</p> <p>Composición colectiva de danzas breves, utilizando elementos del diseño coreográfico.</p> <p>Diseño y encuadernación de un diario artístico.</p> <p>Elaboración de un diario artístico de reflexión y aplicación de diversas técnicas (dibujo, collage, fotografía, textos, entre otras).</p> <p>Musicalización de obras de diversos lenguajes artísticos y ambientes.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>Liderazgo en la creación de grupos escénicos.</p> <p>Valoración del trabajo artístico en equipo.</p> <p>Actitud reflexiva y crítica al registrar sus ideas y comunicarlas artísticamente.</p> <p>Preservación de los recursos naturales desde una perspectiva artística.</p>	

***Nivel Secundario***  
***Primer Ciclo***  
***Área: Educación Artística***  
***Grado: 2do***

Área: Educación Artística Tema: Luz, espacio y creación Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b> Utiliza adecuadamente los recursos de la luz, sonido y espacio en sus manifestaciones artísticas  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA.</b>  Reconoce y valora distintas técnicas artísticas que hacen uso de la luz, sonido y espacio como los recursos fundamentales para su ejecución.	<b>CONCEPTOS</b>		Usa creativamente el espacio, la luz y los objetos al integrar aspectos técnicos apropiados a espectáculos diversos.  Compone canciones, melodías y ritmos utilizando diversos recursos tecnológicos.  Describe el uso apropiado de los elementos técnicos en distintas expresiones artísticas.
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<p>Técnicas teatrales a partir de la luz: el Teatro Negro y el Teatro de Sombras (títeres).</p> <p>El espacio escénico en la danza.</p> <p>Espacios y objetos en la representación escénica. Interpretación, creación e improvisación musical. Escala tonal: luz y sombra.</p> <p>Prácticas de montajes con las técnicas del Teatro Negro y de Sombras (títeres).</p> <p>Exploración de posibles usos del espacio físico con fines de convertirlo en espacio escénico para la danza.</p> <p>Elaboración de espacios, muñecos y objetos para el Teatro Negro y el Teatro de Sombras.</p> <p>Creación musical a partir de improvisaciones, utilizando recursos de la tecnología.</p> <p>Aplicación de la escala tonal para expresar efectos de luz y sombra en las creaciones artísticas.</p>		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
<p>Libertad al crear e improvisar.</p> <p>Sensibilidad estética ante la variedad tonal presente en las obras artísticas y la naturaleza.</p>			

Área: Educación Artística Tema: Arte urbano Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>  Elabora propuestas artísticas individuales y colectivas comunicando ideas, conflictos y situaciones mediante el uso de referentes estéticos del arte urbano.  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA.</b>  Valora la importancia del arte urbano y popular como medio de comunicación y transformación social.	<b>CONCEPTOS</b>		Interpreta danzas urbanas incorporando temáticas y diseños coreográficos característicos.  Crea colectivamente murales y grafitis, incorporando contenidos sociales relativos a sus distintos entornos comunitarios.  Crea patrones rítmicos y melódicos practicándolos con otras personas y grabando pistas.  Reconoce la procedencia, evolución e intérpretes de distintas manifestaciones de arte urbano y popular, valorándolas como medio de comunicación y de conciencia social.
	Danzas urbanas.  La pintura mural (incluyendo el grafiti), como expresión de arte público.  Música urbana.  Teatro de calle, zancos.		
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	Interpretación de pequeñas rutinas y diseños coreográficos de diferentes danzas urbanas.  Creación colectiva de murales y grafitis aplicables a distintos entornos comunitarios.  Creación de patrones rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo, recursos tecnológicos (pistas y mezclas grabadas superpuestas) e instrumentos de percusión convencionales y no convencionales (hechos con materiales reciclados y del ambiente).  Interpretación vocal e instrumental de melodías y ritmos urbanos.  Incorporación de técnicas de construcción y uso de zancos en espacios abiertos.		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
Valoración y estima hacia las nuevas tendencias y manifestaciones artísticas  Valoración de las artes como medio de comunicación y de conciencia social.  Apertura al diálogo entre el arte tradicional y las nuevas formas de arte.			





Área: Educación Artística Tema: Arte y sociedad Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 2do			
Competencia(s) fundamental(es)	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Interpreta y crea piezas utilizando lenguajes artísticos a partir de aspectos sociales del contexto dominicano y caribeño y que reflejan su identidad cultural.</p> <p><b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA.</b></p> <p>Argumenta sobre la función del arte en la construcción histórica de la sociedad en los contextos nacional y caribeño.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTOS</b></p> <p>La escena dominicana y caribeña. Principales grupos, técnicas y cultores/as en teatro y danza, su relación con el contexto histórico dominicano pasado y presente.</p> <p>Obras modernas de artistas visuales nacionales, caribeños/as y latinoamericanos/as. Movimientos sociales a partir del arte.</p> <p>El color en las artes visuales dominicanas como discurso social.</p> <p>El canto lírico y popular. Canciones con temáticas que muestran influencia de aspectos sociales: esclavitud, estampas dominicanas, roles, romances, entre otras.</p>	<p>Interpreta fragmentos de obras de teatro y de danza en las que se evidencia el contexto en las que fueron creadas.</p> <p>Reconoce obras de artistas visuales modernos/as nacionales, caribeños/as latinoamericanos/as valorando la relación del color con la construcción del discurso social contenido en ellas.</p> <p>Identifica composiciones musicales que reflejan aspectos de la realidad social, reconociendo los cantantes líricos o populares que las interpretan y clasificándolas según su registro vocal.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>Montaje de fragmentos de piezas de dramaturgia dominicana y caribeña.</p> <p>Montaje de fragmentos de coreografías dominicanas y caribeñas.</p> <p>Exposiciones y debates sobre la escena dominicana y caribeña y su relación con el contexto histórico pasado y presente. Principales grupos, técnicas y cultores/as en teatro y danza.</p> <p>Audición de obras musicales interpretadas por cantantes líricos/as y populares nacionales de diferentes épocas, que reflejen aspectos sociales.</p>		
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>Valoración de la relación recíproca entre el arte y la sociedad.</p> <p>Reconocimiento del canto lírico y popular como medio de expresión de temáticas sociales.</p>		

Área: Educación Artística Tema: Interacción de las artes Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Crea y recrea obras de arte en las que interactúan distintos lenguajes artísticos.</p> <p><b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA.</b></p> <p>Reconoce y valora las manifestaciones del arte en la que interactúan diversos lenguajes artísticos.</p>	<b>CONCEPTOS</b>		<p>Escenifica piezas de danza-teatro presentándolas a distintos públicos.</p> <p>Elabora accesorios artesanales utilizando distintos materiales del medio o reciclados.</p> <p>Reconoce características específicas de las manifestaciones del arte en la que interactúan diversos lenguajes artísticos</p> <p>Reporta sus comentarios críticos sobre las obras observadas y los/ as artistas que la producen.</p>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<p>La danza-teatro: interacción de gesto, texto y movimiento.</p> <p>Accesorios artesanales de uso personal El cuento musical.</p> <p>Exposiciones y muestras individuales y colectivas, así como concursos de arte.</p>		
	<p>Investigación y videoforums de piezas representativas de la danza-teatro.</p> <p>Creación y montaje de piezas de danza-teatro. Presentaciones en actividades dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Elaboración de accesorios artesanales para distintos usos incorporando materiales del medio o reciclados.</p> <p>Elaboración de cuentos musicales incorporando elementos sonoros vocales, instrumentales y del ambiente.</p> <p>Creación de motivos musicales para representar a los personajes y elementos de un cuento musical.</p> <p>Realización de visitas físicas o virtuales, a exposiciones individuales y colectivas de artistas visuales.</p>		

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Educación Artística*  
*Grado: 3ro*

Área: Educación Artística Tema: La dinámica en el arte Nivel Secundario Primer Ciclo Grado: 2do		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica √ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>  Incorpora elementos de la cultura popular a sus expresiones artísticas, identificando sus influencias y características.  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA.</b>  Estima el arte popular como fruto de la necesidad de comunicación de los pueblos, comprendiendo los lenguajes artísticos que lo constituyen.	<p align="center"><b>CONCEPTOS</b></p> <p>Lo popular en las artes escénicas, como arte para todos: el carnaval, comedias, bailes populares, merengue, bachata, salsa, son, entre otros.</p> <p>Escultura cinética.</p> <p>La melodía: motivos, frases y semifrases en la estructura melódica de canciones populares.</p> <p>Diseño textil: estampado, bordados y texturas.</p>	<p>Expone características de manifestaciones populares del teatro y la danza, al participar en muestras y festivales de arte escolar.</p> <p>Elabora esculturas móviles con materiales diversos en las que expresa temáticas populares.</p>
	<p align="center"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>Prácticas de danzas populares: merengue, bachata, son y salsa. Montaje de comedias teatrales.</p> <p>Investigaciones sobre las principales manifestaciones populares de las artes escénicas en las últimas décadas. (Creación colectiva, estatuas vivientes, hip-hop).</p> <p>Elaboración de esculturas móviles, con materiales diversos (alambre, barro, masillas, objetos), incorporando formas y movimientos a partir de temáticas populares.</p> <p>Construcción de melodías propias utilizando su voz o instrumentos melódicos convencionales y no convencionales. (Flautas, teclados, objetos y medios electrónicos).</p> <p>Elaboración de diseño textil: estampado con tintes orgánicos (bija, café, arcilla, semillas, entre otros, sin dañar la naturaleza) y creación de texturas con bordados y materiales de diversa naturaleza.</p>	<p>Musicaliza textos con melodías sencillas propias o a partir de otras ya existentes.</p> <p>Disfruta diversas expresiones artísticas populares, comprendiendo algunos de los elementos que las conforman.</p>

<b>ACTITUDES Y VALORES</b>		
	<p>Inclusión de diversas expresiones artísticas en las actividades de entretenimiento en sus momentos de ocio.</p> <p>Creatividad al realizar diseños para proyectos artísticos.</p>	

Área: Educación Artística Tema: Trascendencia artística Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	√ Competencia Ambiental y de la Salud		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Emprende proyectos artísticos colectivos que tengan un impacto social o cultural, integrando formas artísticas en la solución de problemas comunicativos y estéticos.</p> <p><b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA.</b></p> <p>Disfruta y valora crítica- mente manifestaciones artísticas integradas identificando sus componentes y reconociendo su trascendencia.</p>	<b>CONCEPTOS</b>		<p>Escenifica piezas breves de teatro musical.</p> <p>Realiza foto-reportajes de acontecimientos de su interés.</p> <p>Realiza reportes de obras del repertorio operístico valorando sus componentes artísticos escénicos y musicales.</p>
	<p>El teatro musical y su permanencia en el tiempo y el espacio. Historia y principales exponentes.</p> <p>La fotografía como registro de acontecimientos y situaciones. El foto-reportaje.</p> <p>Ópera, opereta, zarzuela y revista musical. Características, aspectos históricos y principales compositores/as e intérpretes de las diversas manifestaciones del género operístico.</p>		
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<p>Recreación de fragmentos de obras de teatro musical.</p> <p>Investigación sobre el teatro musical: montajes de Broadway en la República Dominicana.</p> <p>Realización de series fotográficas que ilustren textos o historias personales, de la escuela o la comunidad.</p> <p>Audición de música operística en espectáculos en vivo, video o internet.</p>		
	<b>ACTITUDES Y VALORES</b>		
	<p>Valoración de las distintas manifestaciones que integran las artes musicales, escénicas y visuales.</p> <p>Estima por el género operístico.</p>		

<b>Área: Educación Artística Tema: El arte en su contexto Nivel Secundario Primer Ciclo</b> <b>Grado: 2do</b>			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
<b>Competencia(s) específica(s)</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>  Realiza producciones artísticas incorporando aspectos del contexto planteado por las ideas y épocas.  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA.</b>  Disfruta manifestaciones artísticas de distintas épocas valorando su contexto histórico y su trascendencia en el tiempo.	<b>CONCEPTOS</b>	Crea un portafolio físico o digital con los aprendizajes y reflexiones sobre maestros/as y personajes principales de la historia del teatro, la música y la danza occidental.  Realiza análisis críticos de películas dominicanas y caribeñas, valorando aspectos identitarios, temáticos y técnicos.  Aprecia las manifestaciones artísticas de épocas pasadas valorando sus aportes al enriquecimiento del patrimonio artístico universal.	
	Historia del teatro occidental: desde la Antigüedad hasta el Renacimiento.		
	Historia de la danza: del ballet a la danza moderna.		
	Historia de la música: desde la Antigüedad hasta hoy. Cine dominicano y caribeño.		
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	Documentación histórica del teatro y la danza a través de la realización de carpetas, físicas y/o digitales, con elementos, personajes y figuras principales de la historia del teatro y la danza occidental.		
	Audición e identificación de características de la música desde la Antigüedad hasta hoy.		
	Apreciación de películas dominicanas y caribeñas que resalten problemáticas personales, familiares o de interés nacional		
	<b>ACTITUDES Y VALORES</b>		
	Disfrute al apreciar películas dominicanas y caribeñas, argumentando de manera crítica y autónoma.		
	Apreciación de las artes a través de la historia como aporte al enriquecimiento del patrimonio artístico universal.		

Área: Educación Artística Tema: Socialización del arte Nivel Secundario Primer Ciclo			
Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>  Participa en la realización de proyectos artísticos, difundiendo las obras producidas.  <b>APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA.</b>  Disfruta de diversas manifestaciones artísticas y culturales, incorporándolas a su programación de entretenimiento y ocio productivos.	<b>CONCEPTOS</b>		Realiza videos y fotos de sus creaciones artísticas, utilizando medios físicos y virtuales para difundirlos.  Argumenta sobre la importancia de la web como espacio de difusión de las artes escénicas de todas partes del mundo.
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	Muestras y festivales de cine como espacios de promoción de las artes audiovisuales.  Muestras y mercados artesanales nacionales, como espacios de promoción y fomento del emprendimiento.  Las artes escénicas y su presencia en la web: textos, montajes, musicales, coreografías, tutoriales, entre otros.  La música en el teatro, la revista musical y el cine.		Reconoce la función de la música en el teatro, la revista musical y el cine.  Disfruta la programación artística como oferta para la cultura del entretenimiento y el ocio productivo.
	Organización de muestras de cine (documentales, cortos y largometrajes) en el ámbito escolar y comunitario.  Creación de piezas artesanales, en respuesta a necesidades cotidianas.  Montajes de obras (o fragmentos de obras) de teatro y danza inspirados en los encontrados en la web.  Audición y análisis de temas musicales utilizados en cine, teatro y revistas musicales.  Montaje de canciones y coreografías del teatro musical.		Reconoce la función de la música en el teatro, la revista musical y el cine, participando activamente en la interpretación de bailes y canciones en musicales y proyectos de arte escolar.



	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>Valoración de la programación artística como oferta para la cultura del entretenimiento y el ocio productivo.</p> <p>Valoración de la integración de las artes en espectáculos artísticos.</p>	
--	---	--

***Nivel Secundario***

***Primer Ciclo***

***Área: Educación Física***

***Grado: 1ro***

Área: Educación física				Nivel Secundario		Primer Ciclo		Grado: 1ro	
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>		√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos						Indicadores de logro		
<p><b>Dominio motriz y comunicación corporal</b> Reconoce sus posibilidades de movimiento y las utiliza para expresar estados de ánimo, emociones e ideas a partir de conocer y tener conciencia de su propio cuerpo.</p> <p>Percibe, interpreta y valora sus cambios, lo cual le permite el dominio corporal y la eficiencia motora en una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p><b>Sociomotricidad, recreación y salud</b></p> <p>Identifica elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.</p>	<b>CONCEPTOS</b>						<p><b>Capacidades Físicas:</b></p> <p>-Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.</p> <p><b>Expresión corporal:</b></p> <p>- Crea composiciones cortas en diferentes planos, niveles y direcciones (distribución consciente en el espacio) comunicando y expresando ideas, sentimientos, emociones y circunstancias, con y sin implementos.</p> <p><b>Estilo de vida activo:</b></p> <p>-Realiza calentamiento general y específico antes de las actividades físicas reconociendo su importancia para la prevención de lesiones.</p> <p>Reconoce la necesidad de ingesta calórica para la realización de la actividad física según edad.</p>		
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>								
	<p><b>Capacidades físicas:</b> Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, flexibilidad, resistencia aeróbica, coordinación, equilibrio, orientación.</p> <p><b>Expresión corporal:</b></p> <p>-Ritmo, improvisación, dramatización, control postural.</p> <p>-Realización de actividades continuas durante una fase de tiempo entre 7 y 11 minutos.</p> <p><b>Estilo de vida activo:</b></p> <p>Preparación para la actividad física, nutrición, hábitos alimenticios saludables, requerimientos calóricos, hidratación, obesidad.</p>								
	<p>Realización de ejercicios con disminución de las bases de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica.</p> <p>- Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos tecnológicos...), en diferentes planos y niveles.</p> <p><b>Expresión corporal:</b></p> <p>Ejecución y combinación de movimientos a diferentes ritmos modernos, folclóricos y populares.</p> <p>- Realización de movimientos en forma libre y espontánea.</p> <p>- Ejecución de movimientos a partir de la expresión de sentimientos, emociones, actitudes y circunstancias.</p>								

<p><b>Aptitud física y Deportiva</b></p> <p>Alcanza eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana y fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño en la práctica deportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución de movimientos con intención estética, cuidando la expresión/comunicación, utilizando de manera adecuada la tensión y la relajación.</li> <li>- Juego de partidas con anotación utilizando la/s táctica/s básica/s.</li> </ul> <p><b>Estilo de vida activo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de calentamiento general y específico como preparación para la actividad física.</li> <li>- Práctica de hábitos alimenticios saludables (ingesta de alimentos e hidratación).</li> <li>- Debate sobre la relación entre actividad física y obesidad.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.</li> <li>-Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.</li> </ul>	

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Educación Física*  
*Grado: 2do*

Área: Educación física		Nivel Secundario	Primer Ciclo	Grado: 2do
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>	
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro	
<p><b>Dominio motriz y comunicación corporal</b> Reconoce sus posibilidades de movimiento y los utiliza para expresar estados de ánimo, emociones e ideas a partir de conocer y tener conciencia de su propio cuerpo.</p> <p>Percibe, interpreta y valora sus cambios, lo cual le permite el dominio corporal y la eficiencia motora en su relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p>	<b>CONCEPTOS</b>		<p><b>Capacidades físicas:</b> - Muestra mejoría en su condición física durante la realización de actividades motrices.</p> <p>- Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.</p> <p><b>Senderismo:</b> - Realiza actividades en contacto con la naturaleza.</p> <p><b>Estilo de vida activo:</b> - Realiza actividades físicas que conllevan gasto energético controlando sus niveles de hidratación y pulsaciones.</p> <p>- Combina dieta alimenticia y descanso de acuerdo a la actividad física realizada.</p>	
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>			
	<p><b>- Capacidades físicas:</b> Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, flexibilidad, resistencia aeróbica, coordinación, equilibrio, orientación.</p> <p><b>Senderismo.</b> Realización de actividades en contacto con la naturaleza.</p> <p><b>Estilo de vida activo:</b> Preparación para la actividad física, hábitos alimenticios saludables, hidratación y descanso.</p>			
	<p><b>Capacidades físicas:</b> - Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva.</p> <p>- Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido.</p> <p>- Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica.</p> <p><b>Estilo de vida activo:</b> - Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva.</p> <p>- Realización de actividades continuas durante una fase de tiempo entre 7 y 11 minutos.</p> <p>Realización de ejercicios con disminución de las bases de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica.</p>			

	<p><b>Estilo de vida activo:</b> Realización de calentamiento general y específico como preparación para la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de hábitos alimenticios saludables (ingesta de alimentos e hidratación).</li> <li>- Debate sobre la relación entre actividad física y obesidad</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <p>Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas, de una alimentación adecuada y del descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.</li> <li>- Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.</li> <li>-Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices.</li> </ul>	

*Nivel Secundario*  
*Primer Ciclo*  
*Área: Educación Física*  
*Grado: 3ro*

Área: Educación física		Nivel Secundario Primer Ciclo		Grado: 3ro	
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>		√ Competencia Ética y Ciudadana	√ Competencia Comunicativa	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
		√ Competencia Resolución de Problemas	√ Competencia Científica y Tecnológica		
		√ Competencia Ambiental y de la Salud			
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro		
<p><b>Dominio motriz y comunicación corporal</b></p> <p>Reconoce sus posibilidades de movimientos y los utiliza para expresar estados de ánimo, emociones e ideas a partir de conocer y tener conciencia de su propio cuerpo.</p> <p>Percibe, interpreta y valora sus cambios, lo cual le permite el dominio corporal y la eficiencia motora en su relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p><b>Sociomotricidad, recreación y salud</b></p> <p>Identifica elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.</p>	<b>CONCEPTOS</b>		<p>Capacidades físicas:</p> <p>- Pone de manifiesto sus capacidades físicas: fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual en actividades gimnásticas, recreativas y deportivas.</p> <p>-Muestra mejoría en su condición física durante la realización de actividades motrices.</p> <p>- Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.</p> <p>Estilo de vida activo:</p> <p>- Reconoce la importancia de la práctica del ejercicio físico para el mantenimiento de su condición física.</p> <p>- Relaciona las habilidades y destrezas físico-deportivas con el desarrollo de una imagen corporal saludable.</p>		
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>				



<p><b>Aptitud física y deportiva</b>  Alcanza eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana y fortalece el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño en la práctica deportiva.</p> <p>Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas, en situaciones táctico-estratégicas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDES Y VALORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.</li> <li>-Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas, de una alimentación adecuada y del descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.</li> <li>- Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.</li> <li>-Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices.</li> </ul>	<p>Reconoce y valora la importancia de la actividad física para su desarrollo integral y para la ocupación de su tiempo libre.</p>
---	--	--

*Nivel Secundario*

*Primer Ciclo*

*Área: Formación Integral Humana  
y Religiosa (FIHR)*

*Grado: 1ro*

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p><b>Comprende la etapa que vive como parte de su crecimiento humano y espiritual.</b></p>	<b>CONCEPTOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica los cambios físicos, sexuales, emocionales y religiosos y sus consecuencias en el desarrollo de la adolescencia.</li> <li>- Identifica y expresa sus emociones y sentimientos de forma natural y acepta a las personas con sus diferencias.</li> </ul>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adolescencia, intereses e interrogantes.</li> <li>- Crecimiento personal y espiritual.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación y comunicación de sus interrogantes, preocupaciones e intereses.</li> <li>- Descripción de sí mismo, sí misma.</li> <li>- Indagación y socialización de los cambios que está experimentando en la etapa que vive: físicos, emocionales, sociales y afectivo-sexuales.</li> <li>- Composición sobre su vivencia religiosa y lo que ésta aporta a su crecimiento personal y espiritual.</li> </ul>		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por su cuerpo y su integridad personal.</li> <li>-Aceptación y respeto de las demás personas, tal y como son.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por su vida y las personas.</li> </ul>			

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i>  <b>Maneja de forma apropiada dificultades personales, familiares y grupales.</b>	<b>CONCEPTOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las problemáticas relacionales y el manejo adecuado que debe tener de las mismas.</li> <li>- Distingue situaciones que favorecen o desfavorecen la convivencia en su medio familiar y busca apoyo para su solución.</li> </ul>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	Identificación de dificultades personales, familiares y grupales que se experimentan en la adolescencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización sobre el texto bíblico Eclesiástico 11, 2-9 y aplicación a sus relaciones interpersonales.</li> <li>- - Composición de mensajes con recursos y lenguajes diversos que expresen soluciones a las problemáticas analizadas.</li> </ul>		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por buscar solución a los problemas.</li> <li>- Interés por promover el diálogo y la paz.</li> </ul>			

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i>  <b>Argumenta sobre el trabajo como un bien que exige esfuerzo y dedicación.</b>	<b>CONCEPTOS</b>		- Explica sobre el esfuerzo y dedicación que requiere el trabajo para el bienestar de las personas.  - Argumenta sobre el trabajo de las mujeres en el desarrollo de su familia y de la sociedad.
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	Socialización sobre el trabajo que realizan sus padres y clasificación en oficios y profesiones.  - - Investigación de personas de su comunidad que han logrado sus metas a través del esfuerzo, la honestidad y la constancia.  - - Investigación sobre el trabajo de la mujer en el desarrollo de la familia.  - - Lectura meditada del texto bíblico Proverbios 6, 6-11 y su aplicación en la vida cotidiana.		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
-- Muestra aprecio por todo tipo de trabajo (intelectual, manual o práctico) y por las personas que lo realizan.  - Responsabilidad en las actividades escolares			

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo		
Grado: 1ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p><b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p><b>Plantea la importancia que tiene la tecnología para la calidad de vida de las personas.</b></p>	<b>CONCEPTOS</b>	<p>Expone la importancia que tiene la tecnología en el desarrollo de la sociedad y de las personas.</p> <p>-Argumenta acerca de los daños y riesgos que conlleva el uso inadecuado de los inventos tecnológicos.</p>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	
	<b>ACTITUDES Y VALORES</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecnología y vida.</li> <li>-Beneficios de la tecnología</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de un debate sobre las causas y consecuencias para las personas que no tienen acceso a las tecnologías.</li> <li>- Identificación de cómo está presente la tecnología y del uso que se le da según los textos Génesis 6, 14-16 y 2 Crónicas 26, 15, entre otros.</li> <li>-Creación de un mural sobre la ciencia y la tecnología y su ayuda al desarrollo integral de las personas.</li> <li>- Investigación de diversos artefactos tecnológicos e inventos indicando los beneficios que otorgan a la humanidad.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los aportes de la tecnología a la calidad de vida de las personas.</li> <li>- Responsabilidad en el uso de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</b> (Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).  <b>Constata las manifestaciones religiosas presentes en su familia y en la comunidad.</b>	<b>CONCEPTOS</b>		-Identifica creencias y manifestaciones religiosas presentes en su familia y su entorno.  -Enumera y explica falsas actitudes religiosas.
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	- Religión y familia. - Manifestaciones religiosas.		
	<b>ACTITUDES Y VALORES</b>		
	-Socialización sobre la importancia y características de las expresiones religiosas en sus familias.  -Realización de entrevistas a familiares sobre el papel que ha jugado la religión en la formación de su familia.  -Investigación sobre las falsas actitudes religiosas (magia, idolatría, sectarismo, fundamentalismo, superstición, entre otras) que se practican en su entorno.  -Presentación y análisis de casos donde se observa la vivencia de falsas actitudes religiosas.		
	- Respeto a la diversidad religiosa.  - Curiosidad y criticidad ante las creencias y manifestaciones religiosas.  - Aprecio por las tradiciones y creencias de su familia.		

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 1ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</b></p> <p><i>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p><b>Descubre en los Evangelios la novedad de la vida y persona de Jesús y su permanencia en el Espíritu.</b></p>	<b>CONCEPTOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Argumenta sobre el nuevo estilo de vida que Jesús propone basado en el amor.</li> <li>- Organiza gráficamente los cuatro Evangelios y sus variadas características.</li> </ul>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de capítulos y versículos de los Evangelios en los que se destaque la novedad de Jesús.</li> <li>-Investigación sobre el significado de la palabra “Evangelio”, características, símbolos, abreviaturas, destinatario/a y el mensaje central de cada uno de los Evangelios.</li> <li>-Visualización a través de recursos diversos de escenas de la pasión, muerte y resurrección de Jesús o de la lectura de Marcos 15, 1-20 y 16, 1-10.</li> <li>-Elaboración de un compromiso personal en la línea de los valores de Jesús.</li> </ul>		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Admiración por la persona de Jesús y su mensaje de amor.</li> <li>-Agradecimiento por la permanencia de Dios en el mundo por medio de su Espíritu.</li> <li>- Interés por leer textos de los Evangelios.</li> </ul>			



*Nivel Secundario*

*Primer Ciclo*

*Área: Formación Integral Humana  
y Religiosa (FIHR)*

*Grado: 2do*

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</b>  <i>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</i>  <b>Reconoce el valor de la vida humana en todas sus etapas.</b>	<b>CONCEPTOS</b>		-Argumenta sobre la importancia de su vida.  -Explica de manera creativa las diferentes etapas de la vida de las personas.
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	- Etapas de la vida y su importancia. - Defensa de la vida humana.		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
- Socialización de ideas sobre la importancia de la vida en todas sus etapas. -- Argumentación sobre el ser humano creado a imagen y semejanza de Dios y su importancia apoyándose en los textos del Génesis 1, 27-29; Génesis 2, 7 y el Salmo 139,13-16.  - - Descripción de las características del ser humano en los diferentes momentos: en el vientre materno, infancia, adolescencia, juventud, edad adulta y vejez.  -- Argumentación sobre el respeto a la vida y a la dignidad de la persona a partir del artículo 3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de los artículos 37 y 38 de la Constitución Dominicana.			
-Aprecio por el regalo de la vida humana. Alegría por haber sido creado a imagen y semejanza de Dios.  -Respeto y protección de la vida desde su concepción			

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia.</b></p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p><b>Plantea los elementos culturales y valores fundamentales de la familia dominicana.</b></p>	<b>CONCEPTOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se esfuerza por asumir los valores fundamentales de la familia dominicana.</li> <li>- Explica elementos relacionados con la familia a partir de textos bíblicos.</li> <li>- Establece los elementos culturales propios de la familia dominicana.</li> </ul>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Socialización de su realidad familiar: conformación, relaciones, actividades, identidad, dificultades, metas y proyectos.</li> <li>-Socialización sobre “Los derechos de la familia” establecidos en el Art. 55 numerales 1-13 de la Constitución de la República Dominicana.</li> <li>-Identificación y análisis de los elementos culturales propios de la familia dominicana.</li> <li>-Realización de mesa redonda en torno a los valores presentes en la familia dominicana: diálogo, respeto, responsabilidad, identidad, espiritualidad, hospitalidad, entre otros.</li> </ul>		
	<b>ACTITUDES Y VALORES</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por la vivencia de los valores del diálogo, respeto, responsabilidad, obediencia, identidad y espiritualidad en la familia.</li> <li>-Aprecio por las costumbres, tradiciones y creencias propias de la familia dominicana.</li> </ul>		

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</b></p> <p><i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i></p> <p><b>Muestra el trabajo como medio privilegiado para el desarrollo humano.</b></p>	<b>CONCEPTOS</b>		<p>Expone con claridad la importancia y los beneficios del trabajo en el desarrollo de las personas.</p> <p>-Relaciona los logros alcanzados por las personas con la dedicación al trabajo.</p>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Importancia del trabajo.</li> <li>-Trabajo y desarrollo personal.</li> </ul>		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Socialización acerca de los principales oficios o trabajos de las personas de su familia y de su comunidad.</li> <li>-Argumentación sobre los Principios I y II del Código de Trabajo de la República Dominicana (Ley 1692).</li> <li>-Socialización sobre el trabajo, sus beneficios, importancia y retos apoyándose en los textos de Mateo 20, 1-15; Santiago 5, 4; Tesalonicenses 4, 11 y 2 Tesalonicenses 3, 7-13.</li> <li>-Presentación sobre la contribución que realizan los oficios y las profesiones al desarrollo de la persona y de la sociedad.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Admiración por los padres, hermanos/as y amigos/as que trabajan para mejorar sus vidas y la de los y las demás.</li> <li>-Criticidad ante las violaciones de los derechos laborales.</li> </ul>			

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	√ Competencia Ética y Ciudadana √ Competencia Resolución de Problemas √ Competencia Ambiental y de la Salud	√ Competencia Comunicativa √ Competencia Científica y Tecnológica	√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual √ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<b>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia</b> <i>(Relación con los y las demás y con Dios).</i>  <b>Presenta la contribución de la tecnología al desarrollo personal y social.</b>	<b>CONCEPTOS</b>		-Expone la contribución de la tecnología a la vida de las personas.  -Establece las ventajas y desventajas que tiene el uso de la tecnología.
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	- Desarrollo social y tecnología.  - Tecnología y persona		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
-Indagación sobre el concepto y los diferentes tipos de tecnología.  -Elaboración de un cuadro comparativo sobre la utilización y beneficios de las tecnologías presentes en su familia, escuela y comunidad.  Argumentación sobre la contribución del uso de la tecnología a la mejora de la vida de las personas y de la sociedad.  -Socialización sobre la importancia de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de las personas, a partir del Documento Conclusivo de Aparecida en los números 123 y 124.			
- Apreciación de los aportes de la tecnología al desarrollo de la vida humana.  - Reconocimiento de la tecnología en el servicio a la vida de las personas.			

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</b> <i>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p><b>Descubre la importancia del hecho religioso en las distintas culturas y en la sociedad dominicana.</b></p>	<b>CONCEPTOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Argumenta sobre la presencia de la religión en todos los pueblos y culturas.</li> <li>-Explica el papel que juega el hecho religioso en la sociedad y cultura dominicana.</li> </ul>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización sobre la importancia de las distintas religiones.</li> <li>- Investigación y realización de un mural digital sobre las religiones más importantes del mundo, fundadores, sistema de reuniones y su influencia en la cultura de los países que las profesan.</li> <li>- Presentación de las diferentes expresiones religiosas del pueblo dominicano.</li> <li>- Investigación y exposición en grupo de las distintas manifestaciones religiosas populares que existen en la sociedad dominicana.</li> </ul>		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeto a la diversidad religiosa.</li> <li>-Admiración por la riqueza religiosa de nuestra cultura y del mundo.</li> </ul>			

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 2do			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</b> <i>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</i></p> <p><b>Interpreta la misión de Jesús como manifestación del amor de Dios hacia las personas.</b></p>	<b>CONCEPTOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta sobre el amor de Dios expresado en Jesús.</li> <li>- Expresa el significado de la pasión, muerte y resurrección de Jesús para los cristianos.</li> </ul>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesús, expresión del amor de Dios.</li> <li>- Muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>- Socialización sobre cómo se expresa el amor en su familia y cómo expresa Dios su amor a las personas.</li> <li>- Exposición sobre el amor de Dios a partir de los textos de Juan 3,10; Oseas 14, 4; 1 Juan 4, 10; 4, 16; 2 Tesalonicenses 2, 17-17, entre otros.</li> <li>- Indagación sobre cualidades que construyen relaciones armoniosas entre las familias, amistades, parejas, vecinos/as y en la escuela.</li> <li>- Representación del trato de Jesús hacia las personas, a partir de los textos de Mateo 25, 34-36; 40; Lucas 10, 25-37; Marcos 6, 34-44; Marcos 1, 40-45; Lucas 5, 17-26; Lucas 10, 26-37; Juan 13, 1-5; Juan 2, 6-10; Juan 8, 1-11.</li> </ul>		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Admiración hacia las obras que Jesús realiza por amor.</li> <li>- Admiración hacia el testimonio de personas que han seguido los pasos de Jesús por su amor.</li> </ul>			

*Nivel Secundario*

*Primer Ciclo*

*Área: Formación Integral Humana  
y Religiosa (FIHR)*

*Grado: 3ro*



Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p><b>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia</b> (Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p><b>Presenta las características de la cultura de la vida según el plan de Dios y los Derechos Humanos.</b></p>	<b>CONCEPTOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea soluciones a situaciones de irrespeto a la vida humana y al medio ambiente en su contexto y colabora en su realización.</li> <li>- Argumenta sobre la necesidad del cumplimiento de los Derechos Humanos vinculados a la defensa de la vida como don de Dios.</li> </ul>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El valor y respeto a la vida.</li> <li>- Derechos Humanos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de situaciones de respeto e irrespeto a la vida donde se establezcan las causas y los efectos de las mismas.</li> <li>- Organización de un panel sobre las violaciones que se realizan a los Derechos Humanos en la sociedad de hoy.</li> <li>- Socialización de textos relacionados con la dignidad humana y defensa de la vida:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Constitución de la República Dominicana, Arts. 37, 38 y 39.</li> <li>b) Declaración Universal de los Derechos Humanos, Arts. 1, 3, 6 y 7.</li> </ul> </li> <li>- Identificación de la manera en que Jesús defiende la vida de las personas, apoyándose en los textos de Marcos 3, 1-6 y Jn 8, 1-11.</li> </ul>		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y responsabilidad por la vida.</li> <li>- Sensibilidad ante los problemas ecológicos.</li> <li>- Reconocimiento de sí como parte de la naturaleza y como obra de Dios.</li> </ul>			

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo		
Grado: 3ro		
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica ✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia (Relación con los y las demás y con Dios).  <b>Fomenta la convivencia armónica en su familia como parte de su desarrollo integral.</b>	<b>CONCEPTOS</b>	- Argumenta sobre la importancia de la familia en el desarrollo integral de la persona.  - Integra los valores familiares del diálogo, la cortesía y el respeto en sus relaciones con los y las demás.
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	
	<b>ACTITUDES Y VALORES</b>	
	- Familia y convivencia. - Familia y desarrollo integral.	
	- Socialización de hechos y situaciones familiares de los y las adolescentes.  - Organización de un panel donde se expongan las causas y consecuencias del comportamiento de la juventud en la familia de hoy.  - Socialización sobre el concepto, problemáticas y misión de la familia según los textos del Documento Conclusivo de Aparecida, números 432-435; Colosenses 3, 18-21, entre otros.  - Elaboración de normas que ayuden a la convivencia en la familia.	
	- Apertura y respeto en las relaciones familiares.  - Agradecimiento a Dios por la familia que le ha regalado.	

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia (Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p><b>Muestra la incidencia de los avances científicos y tecnológicos en la persona, la sociedad y el medio ambiente.</b></p>	<b>CONCEPTOS</b>		<p>-Expone las incidencias de los avances científicos-tecnológicos en la persona, la sociedad y el medio ambiente.</p> <p>-Fomenta el uso adecuado de las nuevas tecnologías en sus actividades cotidianas.</p>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencia, tecnología y desarrollo humano.</li> <li>- Tecnología y medio ambiente.</li> </ul>		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Constatación de los efectos positivos y negativos de la tecnología en la persona, la familia, la sociedad y el medio ambiente</li> <li>-Investigación y socialización de iniciativas y programas científicos y tecnológicos a favor de la persona, la sociedad y el medio ambiente.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de los avances científicos y tecnológicos a favor del desarrollo humano.</li> <li>-Criticidad ante los avances científicos y tecnológicos.</li> </ul>			

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia (Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p><b>Plantea la dimensión religiosa como propia de cada persona.</b></p>	<b>CONCEPTOS</b>		<p>-Argumenta sobre la dimensión religiosa como elemento propio en cada ser humano.</p> <p>-Argumenta sobre las respuestas que dan las grandes religiones a las interrogantes existenciales del ser humano.</p>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<p>Religión y persona.</p> <p>- Búsqueda del sentido de la vida.</p> <p>-Exploración de saberes y elaboración grupal de un concepto de religión y comparación de diversas definiciones de religión.</p> <p>-Socialización sobre la búsqueda del sentido de la vida a partir de imágenes, canciones o videos que hagan referencia al tema.</p> <p>-Construcción y puesta en común de un mapa conceptual sobre las respuestas de las grandes religiones al sentido de la vida.</p> <p>-Identificación de respuestas al sentido de la vida según los textos bíblicos de Lucas 6, 20-26; Mateo 22, 34-36; 6, 25-34; Juan 14, 6-7 y Juan 6, 35-40.</p>		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
<p>- Respeto por la experiencia religiosa de las personas.</p> <p>- Respeto a las diversas formas en que las personas se relacionan con Dios.</p>			

Área: Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR) Nivel Secundario Primer ciclo			
Grado: 3ro			
<b>Competencia(s) fundamental(es):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Ética y Ciudadana</li> <li>√ Competencia Resolución de Problemas</li> <li>√ Competencia Ambiental y de la Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Comunicativa</li> <li>√ Competencia Científica y Tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</li> <li>√ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</li> </ul>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia (Relación consigo mismo/a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p><b>Practica los valores de Jesús de Nazaret en su relación con las personas y la sociedad.</b></p>	<b>CONCEPTOS</b>		<p>-Argumenta sobre los valores y acciones de Jesús, utilizando textos bíblicos.</p> <p>- Establece diferencias entre los valores cristianos y los valores que le presenta la sociedad.</p>
	<b>PROCEDIMIENTOS</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores de Jesús.</li> <li>- Juventud y valores cristianos.</li> <li>- Identificación y clasificación de los valores que se viven en su familia, en la escuela y en su comunidad.</li> <li>- Construcción y exposición de portafolios o álbumes sobre los valores presentes en las primeras comunidades cristianas a partir de los textos de los Hechos de los Apóstoles 2, 42-47; Hechos 4, 32-37; 1 Corintios 11, 17- 34; 1 Tesalonicenses 4, 9-12; 2 Tesalonicenses 3, 1-5.</li> <li>- Socialización sobre los valores y características de los jóvenes de hoy.</li> </ul>		
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por conocer los valores de Jesús de Nazaret.</li> <li>- Disposición para promover y practicar los valores que Jesús propone.</li> </ul>			

