



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

GUÍA DE ORIENTACIÓN DE DOCENTES EDUCACIÓN A DISTANCIA Y SEMIPRESENCIAL

PLAN 6. EL AMBIENTE, NUESTRA CASA COMÚN



Primer ciclo
de primaria



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

EDUCACIÓN PARA TODOS
PRESERVANDO LA SALUD

PLAN AÑO ESCOLAR 2020-2021

LUIS ABINADER
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

RAQUEL PEÑA
VICEPRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

ROBERTO FULCAR
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Con el apoyo técnico y financiero de



Estimados Docentes,

El escenario actual nos ofrece un panorama de esperanzas y positividad; en el horizonte se observa claridad y solución. La vacuna contra la Covid-19 ha venido a calmar la angustia y el miedo que atormenta a la humanidad. En esta segunda etapa, seguimos adelante con el proceso formativo que iniciamos con apoyo en diversos medios y materiales.

La educación es un proceso de socialización de saberes y experiencias que se puede desarrollar utilizando diferentes medios y metodologías. En este momento de distanciamiento hemos utilizado la educación a distancia con todas las herramientas que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) ofrecen para aprender a aprender y para el autoaprendizaje. La escuela física o virtual es el espacio que utilizamos para guiar los aprendizajes.

El proceso formativo que orientas, conduces y promueves marca el rumbo de la vida de tus estudiantes, desarrollando en ellos competencias que les harán más sabios, inteligentes y capaces; dejando tus huellas como buen maestro.

Les invitamos a seguir cumpliendo con entrega y dedicación la noble tarea a la cual hemos dedicado nuestras vidas. La educación embellece el alma y el espíritu, y nos hace mejores seres humanos; con ella, se cultiva el intelecto; así que nuestro rol como docentes es muy importante en la vida de las personas.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) serán un recurso fundamental para el éxito de todo el plan educativo, posibilitando el seguimiento y acompañamiento que realizas y el acceso a informaciones relevantes para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de forma efectiva, innovadora y accesible. Todo esto es muy positivo para tus estudiantes.

La familia continúa siendo nuestra primera aliada. Confiamos en que continuará colaborando para el desarrollo exitoso de este año escolar 2020-2021.

Nuestro gran reto es con la vida y la educación, la segunda es imposible sin la primera. Por ello, todos debemos trabajar para que ambas sean posibles, recordando que con la educación podemos cambiar el presente, el futuro y el mundo.

Un saludo fraterno,

Dr. Roberto Fulcar Encarnación
Ministro de Educación

PRESENTACIÓN

Este cuadernillo para los y las docentes de Primer Ciclo brinda orientaciones generales y sugerencias didácticas concretas acerca del *Plan 6, El ambiente, nuestra casa común*. El foco se pone en la articulación entre las actividades desarrolladas en el hogar y las oportunidades que se abren a partir de encuentros presenciales entre estudiantes y docentes, sea que ocurran a nivel general de un centro educativo o en grupos reducidos de estudiantes que requieren apoyo adicional, en particular de cara al cierre del año escolar.

Este cuadernillo se inicia con un capítulo que expone las intenciones didácticas generales para cada área. Luego, se desarrollan tres capítulos: uno para cada grado del Ciclo. Dentro de cada grado se presentan, una a una, las tres áreas presentes en el Plan 6, es decir: Lengua Española, Matemática y Ciencias de la Naturaleza. Mientras que, en cada área se encuentran dos apartados, con diversa extensión según el área:

- i) sugerencias didácticas generales para profundizar las propuestas desarrolladas en los cuadernillos para estudiantes en las oportunidades de presencialidad en el centro educativo; y
- ii) actividades de aprendizaje para plantear en la presencialidad, que complementan y profundizan la propuesta de los cuadernillos.

El capítulo final presenta actividades para Educación Artística, que pueden aplicarse en distintos grados del Ciclo.

Las actividades de aprendizaje incluyen pautas para el trabajo en encuentro presencial del o la docente, y para el trabajo en el hogar, considerando la variedad de formatos que puede asumir la presencialidad. Estas se han formulado para ser realizadas de forma completa o parcial, según las posibilidades y los tiempos de cada centro educativo y cada grado.

Los cuadernillos del Plan 6 *El ambiente, nuestra casa común* son utilizados en todas las actividades, por lo que hay que solicitar que siempre los y las estudiantes las lleven a los encuentros, al igual que sus cuadernos y las hojas borrador que hayan utilizado. Cada estudiante utilizará estos recursos en las actividades propuestas, donde el y la docente podrá analizar, consolidar e integrar las evidencias de las producciones de su estudiantado, plasmadas en dichos cuadernillos, cuadernos y hojas de borrador.

Como documento complementario se contará, en formato digital y para cada grado, con las matrices curriculares, la tabla de actividades de cada cuadernillo, y la vinculación de actividades centrales del Plan 6 con actividades de otros planes.

CAPÍTULO 1. INTENCIONES DIDÁCTICAS GENERALES PARA EL CICLO

LENGUA ESPAÑOLA

Las actividades propuestas ofrecen oportunidades para revisar y consolidar los contenidos básicos de la primera alfabetización, desarrollados en los planes anteriores.

El relato titulado “Los guardianes del mar” brinda la posibilidad de reconocer su estructura y sus partes; así como, la descripción de personajes y ambientes, sus interacciones, el punto de vista y el mensaje. También permite la escritura personal de textos breves, y otras descripciones de personajes y pensamientos propios acerca del mensaje que transmite.

En este plan se mantiene el desarrollo de Lengua Española como contenido transversal, por lo cual se continúa con la relectura de información, el afianzamiento de vocabularios específicos, el reconocimiento de la función de las palabras, y las reescrituras que sirven para ordenar y fijar conceptos importantes. Cabe destacar que en todos los grados se refuerza la escritura y el control de la separación de palabras, la linealidad de la escritura y la puntuación.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Las situaciones de aprendizaje sugeridas hacen hincapié en procedimientos propios del área: la anticipación, exploración, observación y descripción sistemática; y el uso de instrumentos sencillos de indagación, las formas de registro, el acceso a la información en distintos soportes y la producción de reflexiones. También se enfatiza en la identificación y en la descripción de componentes y sus partes medioambientales.

De esta manera, se busca enriquecer la percepción del medioambiente en que se vive, trabajando con ejemplos de medioambientes tan diversos como el marino y la compostera, en la que se obtiene el abono; así se propone ayudar a comprender la trama de sistemas en interacción que los conforman. Las actividades exploratorias y experimentales sencillas que se proponen favorecen el análisis, la discusión y la construcción de modelos descriptivos que podrán ser aplicados en diversos contextos.

También son esenciales para fortalecer el avance en las competencias priorizadas: la formulación de preguntas abiertas que orienten la exploración, la observación, la ampliación de información, y el intercambio entre pares y con docentes.

MATEMÁTICA

En el Primer Ciclo, la enseñanza de la numeración y de las cuatro operaciones básicas (suma, resta, división y multiplicación) ocupa un lugar central en los aprendizajes matemáticos a lograr. Desde el Plan 1 se despliegan aproximaciones sucesivas a estos núcleos temáticos que en este plan se profundizan y complejizan. Aquí se proponen situaciones de ganar, perder, juntar y reiterar cierta cantidad de veces una suma, entre otras. No es la primera vez que se proponen, pero ahora se espera que sean expresados en lenguaje simbólico propio de la matemática. También se sugieren alternativas de solución para un mismo problema, tareas para recordar resultados básicos de las operaciones y estrategias para realizar cálculos. Cabe destacar que el tamaño de los números que se plantean para leer y escribir avanza en los distintos grados.

El desarrollo de la competencia de resolución de problemas es un aspecto central del área. Por eso, se busca que las tareas a resolver constituyan verdaderos desafíos, no situaciones rutinarias y repetitivas; y que las situaciones promuevan que cada estudiante decida cómo pensar y resolver problemas.

Con la vuelta al aula, el rol docente encuentra mejores posibilidades para apoyar a sus estudiantes al promover:

- La búsqueda de resoluciones de estudiantes antes de intervenir con preguntas orientadoras.
- El intercambio entre estudiantes compartiendo los procedimientos que realizan.
- La revisión de lo trabajado para facilitar los procesos de conceptualización y memorización.
- La sistematización final de todo lo expuesto por sus estudiantes en los procesos de resolución y reflexión. Esto es condición para consolidar saberes que sean soporte de futuros aprendizajes.

CAPÍTULO 2. PRIMER GRADO

LENGUA ESPAÑOLA

Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y favorecer el desarrollo de competencias

La lectura y la escritura en las primeras clases. En Primer Grado se debe recordar que la primera alfabetización (o alfabetización básica) es un proceso exigente, aun en el contexto de la escolaridad regular y más aún a distancia. Esto se agudiza en el caso de haber tenido primeras experiencias de lectura y escritura sin la enseñanza directa y especializada de sus docentes.

La lectura en voz alta de los y las estudiantes les presentará dificultades, porque hasta el momento han leído en el contexto familiar, de manera que es previsible que en la escuela lean de manera vacilante y con timidez. Será frecuente la escritura con errores (inclusive de su propio nombre), con algunas letras al revés y con cambios u omisión de letras. También es previsible que separen incorrectamente las palabras cuando escriben oraciones, aunque sean breves, y que esperen un acompañamiento individualizado como si fuera en su contexto familiar.

Comunicarse en clase. Escuchar y hablar en clase no es lo mismo que hacerlo en el hogar, con las voces y los intercambios familiares. Hay otros turnos en la conversación y hay que esperar para intervenir. Escuchar distintas voces también demanda un esfuerzo diferente. Es conveniente que cada docente retome los diálogos de las conversaciones en familia que figuran en los cuadernillos, porque sus estudiantes tienen experiencia con ese tipo de preguntas y eso les dará mayor confianza para intervenir.

Releer los textos conocidos. Cuentos, canciones, adivinanzas y poemas ya desarrollados en los cuadernillos anteriores, brindan ricas posibilidades de relectura, además, al hacerlo dentro de un entorno grupal y con su docente, genera nuevos comentarios y enriquece las interpretaciones.

Escribir en clase. Es importante que se retomen los modos de escritura que los niños y niñas han conocido, es decir, intentar leer por su cuenta las palabras y frases, y recibir ayuda si tienen dificultades. Escribir a partir de las palabras que se relacionan con los temas que están tratando, ayudarse con las tarjetas de letras y usar borradores son prácticas que contribuyen a darles confianza.

Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

Las nuevas actividades se organizan en una serie de tareas para el aula y para el hogar, con los siguientes objetivos:

- complementar los intercambios comunicativos orales que tuvieron los estudiantes en familia, con nuevas experiencias de conversación, escucha y habla en clase;
- reforzar la comprensión e interpretación de la lectura de la narrativa;
- consolidar los procedimientos de escritura de palabras y frases; y
- emplear los cuadernillos como material de consulta en clase.

Tarea 1. Para hacer en el aula. Recordar y renarrar el relato “Guardianes del mar”, y buscar los nombres de los personajes. Preguntar al grupo qué recuerdan y organizar un intercambio distendido, alentándolos a intervenir. Si no recuerdan algo, se puede releer, pidiendo que sigan esa lectura con la vista en el texto que tienen en sus propios cuadernillos. Escuchan, observan y lo renarran. Luego se les pide que busquen en el texto cuántas veces aparecen los nombres Sabrina y Pedro, y que lo subrayen. Se puede incluir la búsqueda de otras palabras, si se considera pertinente. Asimismo, alentar a leer en voz alta todo lo que puedan leer por su cuenta.

Tarea 2. Para hacer en el hogar. Copiar el mandato en el cuaderno: “Relee el texto y prepara una oración o una parte para leer en voz alta en la próxima clase”.

Tarea 3. Para hacer en el aula. Compartir la lectura en voz alta de los fragmentos que cada estudiante eligió y preparó. Cada quien ha preparado su breve lectura y se le debe brindar tiempo y escucha atenta, lo cual es un aprendizaje para todos. Una vez que lea el grupo completo, el o la docente copia un fragmento del relato en la pizarra o en un rotafolio:

Los niños arrancaron el plástico del cuello y las patas de la tortuga que, apenas pudo respirar, abrió sus ojos y con voz grave y dulce les dijo: “Gracias... Gracias, pequeños guardianes del mar”.

A partir del fragmento anterior, se plantean estas indicaciones:

- Compartir grupalmente la lectura en voz alta.
- Buscar las siguientes palabras en el texto de la pizarra:

niños	plástico	cuello	tortuga	guardianes	mar	patas
-------	----------	--------	---------	------------	-----	-------

Tarea 4. Para hacer en el hogar. Copiar el mandato en el cuaderno: “Escribe al menos cuatro palabras que te gusten del relato”. Se indica que las busquen en el texto y las armen primero con las tarjetas de letras; luego, las llevarán al aula en la hoja borrador.

Tarea 5. Para hacer en el aula. Cada estudiante lee en voz alta las palabras que escribió. Luego su docente escribe en la pizarra un texto como este, y el grupo le dicta las palabras que faltan.

Sabrina y _____ le quitaron el _____ de las patas y el _____ a la _____. La tortuga agradeció a los niños y les dijo que eran pequeños guardianes del _____.

Luego, cada estudiante escribe en su cuaderno las palabras dictadas anteriormente. Hacer una revisión oral y modelica con estas palabras; por ejemplo, como la primera palabra a completar es Pedro, puede preguntarles: ¿cuántas letras escribieron? ¿Pusieron mayúscula al nombre? ¿Conocen otro nombre que empiece con “P”?

Tarea 6. Para hacer en el hogar. Copiar el mandato en el cuaderno: “Dibuja en una hoja lo que más te haya gustado del texto” e indicar que dejen un espacio en blanco en la hoja para escribir una oración la próxima clase. Solicitar que lleven su dibujo a la escuela.

Tarea 7. Para hacer en el aula. Conversar sobre la enseñanza que deja este relato y la importancia de transmitir el mensaje a otras personas, alentando a que todos y todas sean guardianes del mar. Se decide entre todo el grupo una frase para transmitir este mensaje. Para eso, pueden repasar juntos la escritura de frases en la Actividad 9 de la semana 2. Su docente escribe la frase en la pizarra con participación oral del grupo y cada estudiante copia el mensaje en su dibujo; luego se decide a quién se obsequiará el dibujo.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y favorecer el desarrollo de competencias

En Primer Grado será importante concentrar las intervenciones docentes en:

- la identificación de componentes del medioambiente marino;
- el establecimiento de relaciones entre las partes (los componentes) y el todo (el medioambiente marino), con el propósito de construir una mirada integrada del medioambiente;
- la observación intencionada de imágenes que representan o retratan el medioambiente marino para indagar, identificar y nombrar sus componentes; y
- el registro de los resultados de la observación: el dibujo, el completamiento y la ubicación de rótulos para describir el medioambiente.

Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

Estas actividades son para que sus estudiantes identifiquen los componentes del medioambiente y los agrupen en las categorías de seres vivos y elementos no vivos, según corresponda.

Se necesitarán las imágenes del anexo para mostrarlas a sus estudiantes. Se sugiere que las comparta con colegas para utilizarlas en el aula y por si necesitan mayor cantidad de imágenes.

Tarea 1. Para hacer en el aula.

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Guía la observación de una imagen del medioambiente de la tortuga carey o para identificar componentes.	Observan la imagen del medioambiente en que vive la tortuga carey e identifican diversos componentes.
ii) Propone agrupar los componentes observados en dos grupos: seres vivos y elementos no vivos.	Intercambian en el grupo y con su docente, para asignar un grupo a cada componente de la tarea anterior.
iii) Organiza la información en una tabla en la pizarra, con cada categoría y sus componentes.	Colaboran en la organización de la información y la copian en su cuaderno.
iv) Invita a dibujar dónde vive la tortuga carey con todos los componentes observados.	Dibuja a la tortuga carey en su medioambiente.

Elementos para la gestión de la clase:

- i) **Guiar la observación detallada.** Mostrar la *Imagen 1. El medioambiente marino*. Preguntar por los componentes que se observan. Vincular con los personajes del relato “Guardianes del mar”, para identificar los animales presentes en la imagen. Diferenciar los nombres genéricos como *peces*, de los nombres particulares como *pez cirujano*, *pez loro* o *chillo*. Guiar para reconocer el agua, las rocas y el suelo. Escribir los nombres de los componentes en la pizarra.
- ii) **Agrupar los componentes del medioambiente.** Releer los nombres de los componentes identificados y preguntar cuáles son seres vivos. Asentir sobre las respuestas correctas y repreguntar sobre las que no lo sean, evitando señalar el error directamente. Si no se identificaron, mostrar algas y corales, y verificar que se les considere seres vivos, aunque no se muevan por sus propios medios. Preguntar si el agua, las piedras y el suelo están o estuvieron vivos, e incluirlos en el listado que corresponda.
- iii) **Organizar la información recuperada.** Organizar los nombres de los componentes del ambiente marino en dos listas: una para seres vivos y otra para **elementos no vivos**. Solicitar al grupo que ayude a ubicar los componentes en cada lista; luego, indicar que cada quien los copie en su cuaderno.
- iv) **Reconstruir el medioambiente de la tortuga carey.** Proponer que cada estudiante dibuje el ambiente en que vive la tortuga carey con la mayor cantidad posible de componentes observados, tanto seres vivos como elementos no vivos.

Tarea 2. Para hacer en el hogar. Si no se pudo completar en el aula, copiar el siguiente mandato en el cuaderno: “Dibuja a la tortuga carey en su medioambiente”.

Tarea 3. Para hacer en el aula.

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Guía la observación de una imagen del ambiente marino.	Observan la imagen, identifican los componentes y los nombran.
ii) Ayuda a comparar las partes de las plantas terrestres con las observables de las algas.	Identifican algas y las observan en detalle.
iii) Dibujan, identifican y nombran partes observables de las algas.	Colaboran en la organización de la información y la copian en su cuaderno.

Elementos para la gestión de la clase:

- i) **Guiar la observación.** Mostrar la *Imagen 3. El mar y las algas*, en “Anexos”. Habilitar el diálogo para identificar los componentes del medioambiente y agruparlos en seres vivos y elementos no vivos. Centrar la atención en las algas: ¿en qué grupo las pondrían: en el de seres vivos o en el de elementos sin vida? ¿Por qué? ¿A qué seres vivos se parecen?
- ii) **Comparar plantas terrestres con algas.** Pedir al grupo que nombren las partes de las plantas, según la tarea del cuadernillo. Se puede dibujar una planta en la pizarra y señalar sus partes a medida que las nombran.
- Volver a la imagen. Preguntar qué partes reconocen y decir sus nombres. Señalar cada parte reconocida. Consultar si hay alguna parte de las plantas que no se puede ver en la imagen y por qué creen que no la pueden ver. Explicitar el lugar donde está la raíz. Preguntar si ven las flores y aclarar que las algas no tienen flores ni frutos, pero sí raíz, tallo y hojas, como identificaron en otras plantas.
- iii) **Describir las partes de un alga.** Proponer que dibujen en sus cuadernos un alga (con todas sus partes) en su medioambiente. Solicitar que dibujen el suelo y el agua del fondo del mar como escenario. Después de dibujar, pedirles que nombren las partes de las algas y las escriban como puedan. Si no dibujaron la raíz porque no la observaron, solicitarles que la agreguen.

Tarea 4. Para hacer en el aula.

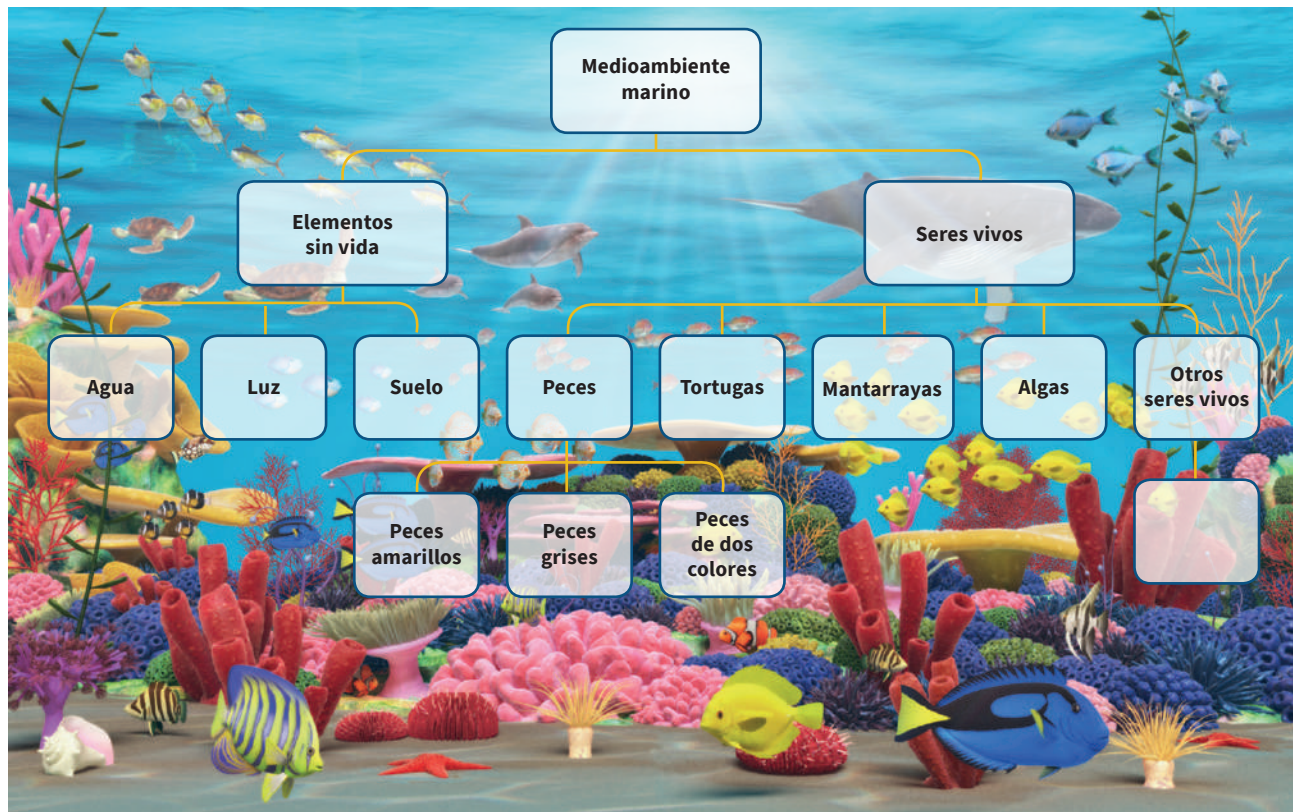
Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Guía la observación de una imagen del ambiente marino.	Observan e identifican los componentes del medioambiente.
ii) Ayuda a nombrar cada componente y sus grupos de referencia.	Identifican los componentes, los nombran y los agrupan por semejanzas.
iii) Orienta la formación de grupos de seres vivos por sus semejanzas observables a simple vista.	Establecen criterios y generan agrupamientos.

Elementos para la gestión de la clase:

- i) **Guiar la observación.** Mostrar la *Imagen 2. El medioambiente marino desde otro ángulo* de los “Anexos”. Preguntar qué componentes reconocen, y orientarlos en la observación de los elementos no vivos: agua, luz y suelo. Entre los seres vivos, ayudar a identificar: peces, algas, mantarrayas y tortugas. Si el grupo los reconoce fácilmente, se puede avanzar con el caracol, la estrella de mar y otros seres vivos menos conocidos (corales, anémonas y esponjas).
- ii) **Nombrar cada componente y sus grupos de referencia.** Registrar en la pizarra lo conversado. Se sugiere construir dos listas: los seres vivos y los elementos no vivos. Centrarse en la presencia de muchos seres vivos semejantes entre sí; por ejemplo, muchos peces, varias algas y mantarrayas y algunas tortugas. Guiar para que identifiquen las características comunes; por ejemplo: los peces tienen aletas y las algas tienen hojas. Organizar los grupos que surgieran; por ejemplo: peces, algas y tortugas. Detenerse en los peces: ¿son todos iguales? ¿En qué se diferencian? ¿Cómo se pueden agrupar? Insistir en que los seres vivos se agrupan o clasifican por las características que tienen en común. Volver a nombrar los grupos y subgrupos que se generaron.
- iii) **Orientar la formación de grupos por semejanzas observables a simple vista.** Construir un diagrama de árbol con los grupos que se generaron a partir de la observación. Dibujar el diagrama en la pizarra a medida que se construyen. Además, se puede solicitar que dibujen un ejemplar de cada categoría.

Ejemplo: Agrupamiento de componentes del medioambiente marino.



MATEMÁTICA

Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y favorecer el desarrollo de competencias

Es importante recordar que, en Primer Ciclo, los y las estudiantes tienen breves períodos de tiempo de atención. Por ello, tanto las tareas que se les indique, como las puestas en común, deben ser muy breves y precisas. El rol docente será clave en el momento de los intercambios para ayudarlos a aprender a escucharse entre sí. Las indicaciones a resolver deben ser propuestas de una en una. Por tanto, se sugiere releer el cuadernillo docentes del Plan 5 de este grado, así como el material digital del Plan 6 sobre relaciones con otros cuadernillos y matrices curriculares.

Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

Por la organización de nuestro sistema de numeración, sumar o restar 10 es un cálculo que se aprende a responder de manera temprana sin tener que contar. Esto sucede cuando detectan los patrones con que se solucionan estos cálculos. También el conteo de a 10 es clave tanto para indagar “cuántos hay” en presencia de cantidades grandes, como para la resolución de cálculos.

En todos los encuentros, cada estudiante debe tener el cuadro de números que va del 0 al 100 y que está en la sección “Anexo” del Plan 6.

Tarea 1. Para hacer en el aula.

Para esta tarea, cada estudiante tendrá sobre su mesa el cuadro con los números. Las acciones de docentes y estudiantes se plantearán de la siguiente manera:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
Explica que tienen que anotar a qué número piensan que llegarán. Por ejemplo, “si estás en 7, salta 10 para adelante y caes en...”	Piensan a qué número les parece que llegarán. Lo escriben en el cuaderno.
Les vuelve a decir el mandato para que lo verifiquen con el cuadro.	Verifican usando el cuadro de los números dónde caen. Anotan en sus cuadernos el número.
Pregunta a uno o dos estudiantes a qué número llegaron y cómo supieron la respuesta. ¿Es el número que habían pensado?	Dan el número y explican cómo supieron la respuesta. Comparan con el que habían escrito antes.
Interroga a otros estudiantes para que opinen si el resultado es correcto.	Opinan sobre el resultado alcanzado por otro estudiante. Explican su propio resultado y procedimiento.
Se repite el proceso con al menos 5 indicaciones más. Por ejemplo: Estás en 34, saltas 10 para adelante, caes en... Estás en 50, saltas 10 para atrás, caes en... Estás en 76, saltas 10 para atrás, caes en...	
El o la docente sistematizará lo que dicen sus estudiantes diciendo, por ejemplo, que cuando saltan 10 hacia adelante cuentan en el cuadro 10 hacia adelante. Si van para atrás cuentan en el cuadro 10 para atrás.	

Esta tarea podrá repetirse con el esquema anterior, pero modificando los mandatos. Por ejemplo:

1. Escriban un cálculo y el resultado que indique lo que hacen cuando dicen “estoy en 48 y salto 10 hacia adelante”.
2. ¿Cuál será el cálculo y el resultado si se está en 54 y salto 10 hacia atrás?

Tarea 2. Para hacer en el hogar.

Resolver en el hogar los siguientes cálculos:

$8 + 10 = \underline{\quad}$	$64 - 10 = \underline{\quad}$	$15 + 10 = \underline{\quad}$
$37 - 10 = \underline{\quad}$	$43 - 10 = \underline{\quad}$	$33 - 10 = \underline{\quad}$

Tarea 3. Para hacer en el aula.

Para esta tarea, cada estudiante tendrá sobre su mesa el cuadro con los números. Las acciones de docentes y estudiantes se plantearán de la siguiente manera:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
<p>Escribe en la pizarra los cálculos organizados en dos columnas (en una los de suma y en otra los de resta):</p> $\begin{array}{ll} 8 + 10 = & 64 - 10 = \\ 15 + 10 = & 37 - 10 = \\ 43 + 10 = & 43 - 10 = \end{array}$	<p>Revisan en silencio su tarea.</p>
<p>Pide a un estudiante que diga el resultado del primer cálculo, y le pide a otro estudiante que explique cómo obtuvo el resultado. Si usó el cuadro, que muestre a sus compañeros cómo lo hizo.</p> <p>Solicita que vuelvan a realizar el salto y a revisar el resultado quienes no lo tengan correcto.</p> <p>Reitera este proceso con todos los cálculos.</p>	<p>Leen y escuchan a sus compañeros. Deciden si es correcto lo que dicen y controlan sus resultados, usando el cuadro de números en caso de que lo requieran.</p> <p>Vuelven a escribir el resultado si no es el correcto.</p>
<p>Plantea que coloreen la cifra en que termina cada número distinto de 10, la cual está ubicada en los cálculos de sus cuadernos.</p> $\begin{array}{ll} 8 + 10 = 18 & 64 - 10 = 54 \\ 15 + 10 = 25 & 37 - 10 = 27 \\ 43 + 10 = 53 & 43 - 10 = 33 \end{array}$	<p>Colorean las últimas cifras de los números de los cálculos.</p>
<p>Convoca a que miren bien lo que pintaron y propone la siguiente reflexión: ¿qué particularidad notan en cada cálculo? ¿Cómo pueden saber en qué terminará el resultado cuando suman 10 o restan 10?</p>	<p>Observan sus cuadernos y la pizarra, y van respondiendo las preguntas.</p>
<p>El o la docente sistematiza las respuestas diciendo que el resultado termina igual que el número dado.</p>	
<p>Les presenta la siguiente situación problemática para resolver:</p> <p>Mariel tenía \$25 en su monedero. Ella compró 1 paquete de cocoa a \$10. ¿Cuántos pesos tiene ahora?</p> <p>Posibles preguntas para una reflexión grupal: ¿qué información se tiene y qué se quiere averiguar? Puede realizar ejemplos con los billetes del juego del Cuadernillo 4 “De tiendas por Quisqueya”.</p> <p>Pregunta: ¿Recuerdan qué operación les permite expresar lo que quedó si sacaron \$10? Verificar si pudieron expresar el cálculo de resta.</p>	<p>Resuelven el problema.</p> <p>Si lo necesitan, piden billetes a los compañeros.</p> <p>Recurren a su docente cuando lo requieren.</p>
<p>Pregunta cómo lo resolvieron. Si es posible por protocolo, un estudiante pasa a la pizarra y escribe el cálculo; si no, se comparte oralmente. Otro responde con qué cálculo resuelven el problema. Finalmente, uno responde cómo resolvió el cálculo.</p> <p>Luego les pide que escriban la respuesta.</p>	<p>Responden y comentan lo que hacen sus compañeros.</p> <p>Escriben la respuesta, pero solo indicando los pesos que le quedaron.</p>

Tarea 4. Para hacer en el hogar. Resolver en el hogar el siguiente problema:

Lisette fue al colmado y compró 1 paquete de café a \$20 y 1 paquete de cocoa a \$10. ¿Cuánto gastó en total?

CAPÍTULO 3. SEGUNDO GRADO

LENGUA ESPAÑOLA

Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y favorecer el desarrollo de competencias

Los temas que requieren la guía docente y el intercambio con el grupo de la clase, y que por lo tanto tienen que ser retomados y reforzados en el aula, son:

La relectura atenta. Implica volver a leer el texto para confirmar o rechazar las hipótesis interpretativas que se construyeron en la primera lectura. Las personas adultas que acompañaron a los niños y las niñas disponían de preguntas para orientar las conversaciones sobre reflexiones de este tipo, pero es su docente quien debe retomar esta práctica para guiarlos en la revisión crítica de sus primeras interpretaciones. Es muy aconsejable reforzar todo tipo de relectura: desde la relectura de una palabra para verificar su escritura y significado, hasta la de textos informativos que ya han leído anteriormente en los planes anteriores.

El estudio de temas gramaticales. Niños y niñas han tenido un contacto con los saberes gramaticales, basado en sus intuiciones y en las de la persona adulta que los acompañó en la lectura de las breves explicaciones de los cuadernillos. Es imprescindible que la o el docente vuelva a abordar temas, tales como: la concordancia, las relaciones semánticas y el funcionamiento básico de las clases de palabras de forma reflexiva, para resolver posibles dudas que hayan quedado.

La escritura guiada. Es fundamental que retome la escritura como proceso y, especialmente, la revisión de borradores. Revisar un borrador implica leer atentamente cuál era la instrucción y cuál el texto que se debía escribir, qué se hizo de todo lo solicitado, cuáles son los aciertos y cuáles las dificultades, qué alternativas de solución hay, y cuál queda mejor en ese texto. Además, hay que revisar la ortografía y la puntuación, aunque sea una frase breve la que se escribe. Esto lo puede enseñar a hacer con propiedad un docente experto y por eso es imprescindible que esta práctica se retome asiduamente en el aula.

Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

Las nuevas actividades conforman una serie de tareas para el aula y el hogar. Sus objetivos se detallan a continuación:

- complementar la lectura con el desarrollo de la lectura en voz alta y la fluidez lectora;
- reforzar la comprensión e interpretación de la lectura de la narrativa;
- consolidar los procedimientos de escritura de palabras y frases;
- repasar algunos conceptos básicos de gramática; y
- emplear los cuadernillos como material de consulta en clase.

Tarea 1. Para hacer en el aula. Releer el relato “Guardianes del mar”. El encuentro en el aula permite que el o la docente conozca cómo llevan la lectura en voz alta sus estudiantes. Primero, se comenta y relee el relato; se identifican los personajes principales y secundarios; y se organiza el grupo para leer atentos a las entradas de cada uno, lo que dice, el significado y el tono. Seguramente, varios estudiantes van a leer el mismo personaje. Sin embargo, conviene hacerlo porque es un importante esfuerzo de lectura en forma de juego dramático, que hace que el texto se relea muchas veces para favorecer la fluidez lectora.

Tarea 2. Para hacer en el hogar. Copiar el mandato en el cuaderno: “Vuelve a leer el relato en voz alta y escribe en tu cuaderno tres palabras que describan a los personajes”. Reforzar la explicación del mandato, indicando que las palabras que describen son las que cuentan cómo son, cómo hablan y qué hacen los personajes. Además, hay que recordarles que pueden ayudarse con las tarjetas de letras.

Tarea 3. Para hacer en el aula. Leer, conjuntamente, entre docente y estudiantes, las palabras que trajeron de sus hogares; a continuación, escribirlas en la pizarra o en carteles con el nombre de cada personaje. Luego, presentar el siguiente cuadro y completarlo con las palabras que surgieron. Así quedará escrito un sustantivo por personaje y un conjunto de adjetivos y verbos.

Personaje	Adjetivos	Verbos
Sabrina		
Pedro		
Mamá		
Papá		
Tortuga		
Pez loro		
Pez cirujano		
Mantarraya	anciana sabia	explica

El grupo observa las palabras y discuten con su docente: qué significan, cómo se escriben y qué relación de concordancia hay entre estas. Seleccionan las palabras que les parecen más adecuadas para describir a cada personaje y las copian en sus cuadernos. Indicar al grupo que piensen y digan oraciones con las palabras que pensaron; por ejemplo: “La mantarraya es anciana y sabia” y “El cirujano trata de cortar el plástico”.

Tarea 4. Para hacer en el hogar. Copiar este mandato en el cuaderno: “Intenta escribir dos oraciones que describan a dos personajes. Utiliza las tarjetas de letras y compara las palabras con el texto para verificar su escritura. Puedes usar algunas de las palabras que escribimos en el cuaderno sobre cada personaje. Luego trae tu hoja borrador a la clase”.

Tarea 5. Para hacer en el aula. Cada estudiante lee las oraciones que llevó al aula y seleccionan un conjunto entre todos. De ser posible, algunos copian las oraciones en la pizarra y el grupo completo revisa su escritura. Así, queda escrito un conjunto de oraciones que describen conductas de los personajes, controladas entre todos en su escritura: la separación de palabras, el uso de mayúsculas y minúsculas, y la puntuación. Cada estudiante las copia en sus cuadernos. Al final de la clase se distribuye un personaje entre cada estudiante: mamá, papá, Pedro, Sabrina, Loro, Cirujano, Carey, mantarraya. Es importante que haya más de un estudiante para cada personaje.

Tarea 6. Para hacer en el hogar. Copiar el mandato en el cuaderno: “Vuelve a leer el texto y lo que dice el personaje que te tocó. Copia en tu cuaderno lo que dice ese personaje y escribe abajo oraciones que cuenten cómo es y cómo actúa”.

Tarea 7. Para hacer en el aula. Leer y representar el relato completo con los diálogos de los personajes, tratando de interpretar las descripciones que hizo cada estudiante. La lectura del narrador estará a cargo del o la docente. Se cuida que intervenga todo el grupo y que se pueda interpretar más de un personaje. Intentar que representen a los personajes sin leer.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y favorecer el desarrollo de competencias

En Segundo Grado será importante concentrar las intervenciones docentes en:

- la identificación de los componentes del medioambiente y de las partes del cuerpo de la tortuga carey;
- el establecimiento de relaciones entre las partes del cuerpo de la tortuga carey y su desplazamiento en el medioambiente;
- la observación intencionada de imágenes para indagar, identificar y nombrar componentes del medioambiente y las partes del cuerpo de la tortuga; y
- el uso de diversas formas de registrar los resultados de una indagación: el dibujo, el completamiento y la ubicación de rótulos para construir descripciones.

Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

El objetivo de estas actividades es que el grupo de estudiantes pueda clasificar los componentes del medioambiente en seres vivos y elementos no vivos. Además, se busca que puedan identificar las partes del cuerpo de la tortuga, a partir del conocimiento que tienen de su propio cuerpo. Se proponen las siguientes tareas a realizar en el aula y el hogar.

Tarea 1. Para hacer en el aula.

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Guía la observación de una imagen del medioambiente marino para identificar sus componentes.	Observan, identifican y nombran componentes del medioambiente marino.
ii) Propone agrupar los componentes del medioambiente según el criterio: presencia de vida.	Clasifican los componentes en dos grupos: seres vivos y elementos sin vida.
iii) Orienta la organización de la información para su registro.	Registran los grupos que construyeron entre todos.

Elementos para la gestión de la clase:

i) **Guiar la observación detallada.** Mostrar la Imagen 1. El medioambiente marino. Preguntar por los componentes que se observan. Vincular con los personajes del relato “Guardianes del mar”, para identificar los animales presentes en la imagen. Diferenciar los nombres genéricos como peces, de los nombres particulares como pez cirujano, pez loro o chillo. Guiar para reconocer el agua, las rocas y el suelo. Escribir los nombres de los componentes en la pizarra.

Algunas preguntas que pueden orientar la observación guiada: ¿cuáles son los seres vivos que ven en esta imagen? ¿Cuáles conocen? ¿Cómo se llaman? ¿Cuáles son desconocidos para ti? ¿Serán seres vivos o elementos sin vida? ¿Cuál es el elemento sin vida que los envuelve a todos? No es tan importante que reconozcan corales, anémonas y algas como diferentes, es posible que usen el genérico “Plantas” para denominarlos. En este momento se puede dejar así o simplemente plantear la duda: ¿todos serán plantas, verdaderamente? Sí es importante que los identifiquen como seres vivos.

ii) **Agrupar los componentes del medioambiente.** Releer la lista de componentes identificados. Preguntar: ¿cuáles de estos componentes son seres vivos? Invitar a pensar si las algas y los corales se incluyen en la clasificación de los seres vivos, teniendo presente que suelen asociar como seres vivos a los que se desplazan por sus propios medios. Por eso, tienen que ser guiados para que los incluyan en la categoría. Señalar o marcar los componentes identificados.

Preguntar si el agua, las piedras y el suelo están o estuvieron vivos; y explicar que forman parte del grupo de elementos no vivos del medioambiente.

iii) **Organizar la información para su registro.** Organizar los componentes del medioambiente en dos listas: una para seres vivos y otra para elementos no vivos. Pueden hacerlo primero en borrador y, luego de una puesta en común, transcribirlo a sus cuadernos. Recordarles que deben colocar el nombre de la categoría bien destacada al principio de cada lista.

Tarea 2. Para hacer en el hogar. Copiar el siguiente mandato en el cuaderno: “Vuelve a leer el texto ‘¿Cómo es la tortuga Carey?’, en la página 13 del Cuadernillo 6. Escribe una lista de las partes del cuerpo de la tortuga Carey”. Recordarles que, en el hogar, presten atención a las partes del cuerpo de la tortuga y que pueden pedir ayuda para leer.

Tarea 3. Para hacer en el aula.

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Recupera información a partir de un texto.	Recuperan la información del texto y corroboran lo registrado.
ii) Orienta la identificación de las partes del cuerpo de la tortuga carey.	Identifican y nombran las partes del cuerpo de la tortuga carey.
iii) Organiza la información para completar una descripción.	Señalan las partes del cuerpo de la tortuga y completan una descripción.

Elementos para la gestión de la clase:

i) **Recuperar información de un texto.** Abrir el diálogo sobre el texto “¿Cómo es la tortuga carey?”. Preguntas sugeridas: ¿cuál es el medioambiente donde vive la tortuga carey? ¿Cómo es el caparazón y qué parte del cuerpo recubre? ¿Cuántas extremidades tiene? ¿Para qué le sirven las patas? ¿Las usa con la misma función en el agua que en la arena de la playa?

Aclarar que las tortugas también tienen un cuello que, al igual que en los humanos, une la cabeza con el tronco, e incluirlo en la lista de partes del cuerpo.

Registrar la lista definitiva en la pizarra y solicitar que revisen su propia lista.

ii) **Orientar la identificación de las partes del cuerpo.** Observar la imagen de la tortuga carey (Cuadernillo 6, página 13 y 37) e identificar sus partes. Pedir que las señalen y las muestren a sus compañeros.

iii) **Organizar información para describir.** Solicitarles que escriban en sus cuadernos las partes del cuerpo de la tortuga carey. Copiar en la pizarra el siguiente texto o repartirlo impreso para que cada estudiante complete la descripción:

Descripción de la tortuga carey

La tortuga carey vive en el Tiene el de su cuerpo cubierto por un brillante de colores marrones y amarillos. Las de la tortuga son y salen del caparazón. Ella las usa para en el agua y para en la arena. La cabeza se une por el al tronco que está dentro del caparazón.

Cada uno de los espacios se completa con una de las siguientes palabras: MAR - TRONCO - CAPARAZÓN - [EXTREMIDADES - PATAS - ALETAS] - CUATRO - NADAR - CAMINAR - CUELLO

Se puede leer la descripción en voz alta y ensayar diferentes posibilidades de completamiento con el grupo. Terminado el intercambio, cada estudiante completa su descripción.

MATEMÁTICA

Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y favorecer el desarrollo de competencias

En Segundo Grado es necesario presentar los enunciados de los problemas de forma escrita y que sean leídos reiteradamente por su docente. Esto permite que pueda comprender la información y el sentido del problema. Tras ello, puede avanzar en trabajar por su cuenta, sin la guía permanente de una persona adulta que le indique cada paso.

Asimismo, debe considerarse que los aprendizajes no siguen procesos lineales, que los logros alcanzados en determinadas resoluciones pueden no ser estables y permanentes, y que puede regresarse a estrategias anteriores con las que los y las estudiantes se encuentren más seguros.

Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

En Segundo Grado es muy importante que los y las estudiantes aprendan a identificar la información que brindan las situaciones a resolver, a qué se quiere llegar y cuáles son las relaciones que las vinculan. El acento se pone en identificar aquello que se puede resolver aplicando una multiplicación. También se irá involucrando con problemas cuya resolución óptima es la división, aunque todavía no la conozcan. En algunas clases el énfasis estará puesto en la identificación de problemas que se resuelven con cada una de las cuatro operaciones; y, en otras, en las estrategias de cálculo y en recordar resultados.

Tarea 1. Para hacer en el aula.

Las acciones de docentes y estudiantes se plantearán de la siguiente manera:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
<p>Relata una situación problemática similar a la del Cuadernillo 6: tres niñas (Sabrina, Serena y Salomé) juntan tapitas de plástico y las usan para hacer flores.</p> <p>Luego, propone en la pizarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabrina hizo 4 flores para regalar. Usó 5 tapitas en cada una. ¿Cuántas tapitas usó en total para hacer todas las flores que regaló? 	<p>Siguen con la vista la lectura del enunciado del problema.</p>
<p>Pide a un estudiante que relate lo leído. Se pone énfasis en no avanzar sobre la resolución, solo en comentar el enunciado del problema. Pregunta al resto si están de acuerdo con lo que dice el compañero o la compañera. Si omitió decir algo, ¿qué agregaría?</p> <p>Pregunta si todos entendieron lo leído.</p>	<p>Explican lo que dice el enunciado.</p> <p>Escuchan lo que dice el compañero o la compañera, y discuten si es correcto, si está completo o qué le faltaría.</p>
<p>Indica que lo resuelvan, sin pedir que usen la multiplicación expresamente. Esto es para ver qué surge de ellos.</p> <p>Para apoyar a quienes tienen dificultades podría preguntar: ¿Quieres que leamos juntos el problema? ¿Qué información brinda? ¿Qué se pide averiguar? ¿Resolviste algún problema parecido? ¿Cómo lo resolviste? ¿Qué indican los números que aparecen en el problema? ¿Se puede sumar el 4 y 5 para obtener el resultado? ¿Por qué?</p>	<p>Resuelven el problema, recurriendo a su docente si lo necesitan.</p>
<p>Cuando ya han concluido el trabajo se les pregunta si escribieron la respuesta; si no lo hicieron, que lo hagan. Les dice la importancia de que refleje toda la información y pone como modelo para que copien y completen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabrina usó _____ tapitas para hacer _____ flores de _____ pétalos cada una. <p>Lo lee para toda la clase.</p>	<p>Copian y completan la respuesta.</p>
<p>Divide la pizarra y pide que sus estudiantes le dicten cómo resolvieron quienes lo hicieron con dibujos; luego, quienes usaron sumas; y, finalmente, los que usaron multiplicación. A cada uno le pide que explique lo que hizo, y al resto que digan lo que piensan sobre esas resoluciones.</p> <p>Se problematiza si es correcto usar la multiplicación en este caso y por qué, y coordina lo que dicen.</p>	<p>Opinan sobre el resultado alcanzado por otro estudiante.</p> <p>Explican su propio resultado y procedimiento.</p> <p>Discuten la validez de usar la multiplicación y justifican su uso.</p>
<p>Sistematiza que es posible usar la multiplicación, porque uno de los números indica la cantidad de veces que hay que sumar el otro.</p>	

Tarea 2. Para hacer en el hogar. Resuelve los siguientes problemas en el hogar:

Cada una de las 3 amigas preparó 4 flores, ¿cuántas flores prepararon en total?

Las 3 amigas recolectaron 60 tapitas. Luego de hacer varias flores, les quedaron 20 tapitas, ¿cuántas tapitas usaron en las flores?

Tarea 3. Para hacer en el aula.

En primer lugar, proponer al grupo que ponga en común la resolución de las situaciones resueltas en el hogar, siguiendo el modelo de gestión de la Tarea 1. Se pone énfasis en el rol de los números que intervienen.

Luego, se planteará que un amigo sabía que tenían que resolver el primer problema con la multiplicación 3×4 , pero no se acordaba del resultado. ¿Cómo podría obtenerlo? Se les invita a volver a mirar la Actividad 5 de la Semana 1 del Plan 6. Entonces, se solicita a diferentes estudiantes que expliquen las diversas estrategias allí planteadas. Se discuten las condiciones y las ventajas de usar la de Rosa. Se les pide que resuelvan el cálculo. Luego de la puesta en común, se sistematiza que se puede resolver la multiplicación por 4, sumando dos veces 3×2 .

Tarea 4. Para hacer en el hogar. Copiar el siguiente mandato en el cuaderno: “Resuelve o revisa la Actividad 3, en la página 26 del Cuadernillo 6”.

Tarea 5. Para hacer en el aula. Revisar grupalmente la resolución de la Actividad 3 realizada en el hogar. Si ya la habían realizado con anterioridad, plantear nuevas situaciones problemáticas, por ejemplo: **La mamá de Serena repartió 15 tapitas y le dio 5 a cada amiga. ¿A cuántas amigas le entregó tapitas?**

Después de un tiempo para pensar cómo resolverlo, plantear al grupo que revisen cómo lo hicieron con problemas similares a los de la Actividad 3 de la Semana 3. Discutirán los diferentes procedimientos y su docente ayudará a sistematizarlos.

Tarea 6. Para hacer en el hogar. Resuelve el siguiente problema en tu hogar:

- La mamá repartió 15 tapitas entre las 3 niñas para que cada una haga una flor y todas las flores tengan la misma cantidad de pétalos. ¿Cuántos pétalos tendrá cada flor?

Tarea 7. Para hacer en el aula.

El grupo pondrá en común lo trabajado en el hogar. Luego, el o la docente presentará la siguiente situación que implica más de una operación: **Salomé hizo 3 flores con 3 tapitas cada una. Serena hizo una flor con 4 tapitas y Sabrina hizo una con 5 tapitas. ¿Cuántas tapitas usaron entre las tres?**

CAPÍTULO 4. TERCER GRADO

LENGUA ESPAÑOLA

Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y favorecer el desarrollo de competencias

Los temas que requieren la guía docente y el intercambio con el grupo de la clase, y que por lo tanto tienen que ser retomados y reforzados en el aula, son:

La relectura atenta. Implica volver a leer el texto para confirmar o rechazar las hipótesis interpretativas que se construyeron en la primera lectura. En Tercer Grado, la verificación de la comprensión lectora debe llevar a que cada estudiante pueda identificar claramente todo lo que no ha comprendido o que ha interpretado erróneamente, a fin de lograr la comprensión, especialmente en los textos de estudio. Se debe tener en cuenta que las personas adultas que acompañaron a los niños y las niñas tenían a su disposición preguntas para orientar las conversaciones sobre reflexiones de este tipo, pero es el o la docente experto quien debe retomar esta práctica para guiarlos en la correcta revisión crítica de sus primeras interpretaciones. Es muy aconsejable reforzar todo tipo de relectura: desde la relectura de una palabra para verificar su escritura y significado, hasta la de textos informativos que ya han leído en los planes anteriores.

El estudio de temas gramaticales. Niños y niñas han tenido un contacto con los saberes gramaticales, basado en sus intuiciones y en las de la persona adulta que los acompañó en la lectura de las breves explicaciones que se dan en los cuadernillos. Aunque las actividades se hayan hecho responsablemente, el tratamiento didáctico de los contenidos gramaticales no es familiar para las personas adultas que acompañaron a los niños y las niñas en sus hogares. Es imprescindible que los y las docentes vuelvan a tratar temas, tales como: la concordancia, las relaciones semánticas y el funcionamiento básico de las clases de palabras de forma reflexiva, para que puedan resolverse las dudas que hayan quedado. Esta tarea puede requerir la recuperación de tareas realizadas en los cuadernillos anteriores.

La escritura guiada. Es fundamental retomar la escritura como proceso y, especialmente, la revisión de borradores. Revisar un borrador implica leer atentamente cuál era la instrucción y cuál el texto que se debía escribir, qué se hizo de todo lo solicitado, cuáles son los aciertos y cuáles las dificultades, qué alternativas de solución hay, y cuál queda mejor en ese texto. Además, hay que revisar la ortografía y la puntuación, aunque sea una frase breve. Esto lo puede enseñar a hacer con propiedad un docente experto y por ello es imprescindible que esta práctica se retome asiduamente en el aula.

Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

Las nuevas actividades a desarrollar conforman una serie de tareas para el aula y el hogar. Sus objetivos son:

- complementar la lectura con el desarrollo de la lectura en voz alta y la fluidez lectora;
- reforzar la comprensión e interpretación de la lectura de la narrativa;
- consolidar los procedimientos de escritura de palabras, frases y breves textos;
- repasar algunos conceptos básicos de gramática; y
- emplear los cuadernillos como material de consulta en clase.

Tarea 1. Para hacer en el aula. Releer el relato “Guardianes del mar”. El encuentro en el aula permite identificar cómo es la lectura en voz alta de cada estudiante. Primero, se comenta y relee el relato; luego, se identifican los personajes principales y secundarios y el narrador. La diferenciación de las voces narrativas, y especialmente la función del narrador, requiere orientar las observaciones del grupo en Tercer Grado. Después, se organiza el grupo para leer atentos a las entradas de cada uno, lo que dice, el significado y el tono. Seguramente, varios estudiantes van a leer el mismo personaje y la parte del narrador. Sin embargo, conviene hacerlo porque es un importante esfuerzo de lectura en forma de juego dramático, que hace que el texto se relea muchas veces de manera que se favorezca la fluidez lectora.

Tarea 2. Para hacer en el hogar. Copiar el siguiente mandato en el cuaderno: “Vuelve a leer el texto en voz alta y escribe en tu cuaderno tres palabras que describen a los personajes”. Reforzar la explicación del mandato, indicando que las palabras que describen son las que cuentan cómo son, cómo hablan y qué hacen los personajes. Además, recordarles que pueden ayudarse con las tarjetas de letras para escribir esas palabras.

Tarea 3. Para hacer en el aula. Cada estudiante lee las palabras que trajo y las escribe en la pizarra o en carteles con el nombre de cada personaje. Queda escrito un sustantivo por personaje y un conjunto de adjetivos y verbos.

Personaje	Adjetivos	Verbos
Sabrina		
Pedro		
Mamá		
Papá		
Tortuga		
Pez loro		
Pez cirujano		
Mantarraya	anciana sabia	explica

El grupo observa las palabras: qué significan, cómo se escriben, qué relación de concordancia tienen, cómo cambiarían los sustantivos y adjetivos de singular a plural, y cómo se dicen y escriben los verbos en los tiempos del indicativo. Seleccionan las palabras que les parecen más adecuadas y las copian en sus cuadernos. Indicarles que piensen y digan oraciones con las palabras que recopilieron; por ejemplo, “La mantarraya es anciana y sabia” y “El cirujano trataba de cortar el plástico”.

Tarea 4. Para hacer en el hogar. Copiar este mandato en el cuaderno: “Escribe en hoja borrador dos o tres oraciones que describan a dos personajes. Lleva la hoja a clase”. Reforzar la explicación del mandato, indicando que pueden usar algunas de las palabras que escribieron en el cuaderno sobre cada personaje. Para revisar la escritura, pueden utilizar las tarjetas de letras y comparar las palabras con el texto.

Tarea 5. Para hacer en el aula. Leen las oraciones que llevaron y, grupalmente, seleccionan un conjunto. Controlan su escritura en la pizarra. Queda escrito un conjunto de oraciones que describe conductas de los personajes, controladas entre todos en su escritura: separación de palabras, uso de mayúsculas y minúsculas, y puntuación; luego, lo copian en sus cuadernos. Al final de la clase se distribuye un personaje entre cada estudiante: mamá, papá, Pedro, Sabrina, Loro, Cirujano, Carey, mantarraya y también la voz del narrador. Es importante que haya más de un estudiante para cada personaje. Se da la siguiente instrucción: en el hogar, cada quien piensa en su personaje, en lo que dice y cómo lo dice, y elige las frases que le gustan para representarlo.

Tarea 6. Para hacer en el hogar. Copiar este mandato en el cuaderno: “Vuelve a leer el texto y lo que dice el personaje que te tocó. Copia en el cuaderno lo que dice ese personaje. Escribe las frases que te gustan para representar cómo es y cómo actúa”.

Tarea 7. Para hacer en el aula. Leen y representan el relato completo con las entradas de los personajes, tratando de interpretar las descripciones que hicieron e intercalando las apariciones del narrador. Se cuida que intervenga todo el grupo y que este pueda interpretar más de un personaje. Se trata de representar a los personajes sin leer.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y favorecer el desarrollo de competencias

En Tercer Grado será importante concentrar las intervenciones docentes en:

- la identificación de los componentes del medioambiente en la compostera;
- el establecimiento de relaciones entre los efectos del trabajo de las lombrices y la mejora del medioambiente;
- la observación intencionada de imágenes para indagar, identificar, nombrar y describir procesos que ocurren en el suelo por acción de las lombrices; y
- el uso de diversas formas de registrar los resultados de una indagación: el dibujo, el completamiento y la ubicación de rótulos para construir descripciones.

Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

El objetivo de estas actividades es que los y las estudiantes refuercen su conocimiento sobre la clasificación de los componentes del medioambiente. De la misma manera, se busca que avancen en la comprensión de los efectos positivos de las lombrices sobre el suelo del medioambiente.

Para tales fines, necesitarán una compostera semejante a la que construyeron en la Semana 2 del Cuadernillo 6 y la imagen del ciclo del compost (ver Cuadernillo 6, Semana 3, Actividad 1, página 25). Para ampliar, se puede mostrar la Imagen 4. El ciclo del compostaje de “Anexos”.

Tarea 1. Para hacer en el aula.

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Guía la observación de un medioambiente terrestre.	Observan la compostera, evocan la experiencia, e identifican y nombran sus componentes.
ii) Orienta la clasificación de los componentes del medioambiente.	Interactúan entre ellos y con su docente. Reconocen componentes de la compostera y los clasifican.
iii) Orienta la relectura de un texto informativo como tarea para el hogar.	Registran la instrucción de trabajo para realizar en el hogar.

Elementos para la gestión de la clase:

- i) **Guiar la observación.** Mostrar una compostera semejante a la que construyeron la Semana 1 del Plan 6. Si aún la conservan, se les puede solicitar que traigan la suya para usarla de ejemplo.



Preguntar: ¿recuerdan los elementos que usaron para construir la compostera? ¿De dónde obtuvieron cada uno? ¿Cómo los organizaron para que la compostera se pareciera al lugar donde viven las lombrices?

Si no hicieron la actividad anteriormente, pueden leer las instrucciones para su armado en la página 15 del Cuadernillo 6. Indagar sobre los componentes que se utilizan y registrarlos en la pizarra.

- ii) **Clasificar los componentes del medioambiente.** Releer los elementos que se usaron para construir la compostera. Preguntar: ¿cuáles son los seres vivos que pusieron en la compostera? ¿Qué elementos no vivos colocaron? Ahora, repasar los componentes registrados en la pizarra e identificarlos. Se puede encerrar en un círculo a los seres vivos y en rectángulos a los elementos sin vida.

Solicitar que cada estudiante complete la siguiente tabla en su cuaderno:

Componentes de la compostera	
Seres vivos	
Elementos sin vida	

Es probable que algunos y algunas estudiantes clasifiquen los restos de vegetales que agregaron a la compostera como elementos no vivos. Estos son “seres vivos” en la clasificación de factores del medioambiente, porque son restos de un ser vivo en descomposición. Los elementos no vivos son aquellos que no tienen vida y nunca la tuvieron.

iii) **Orientar la lectura de un texto informativo.** Releer el texto “El cambio climático afecta a las lombrices” (Cuadernillo 6, Semana 2, página 14). A continuación, pedirles que marquen en el texto los efectos positivos de las lombrices sobre el medioambiente.

Tarea 2. Para hacer en el hogar. Copiar el mandato en el cuaderno: “Vuelve a leer la noticia ‘El cambio climático afecta a las lombrices’, en la página 14 del Cuadernillo 6. Identifica los efectos positivos de las lombrices sobre el medioambiente y escríbelos en tu cuaderno. Lleva a la próxima clase el Cuadernillo 6 y lo que escribiste”.

Tarea 3. Para hacer en el aula.

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Recupera y refuerza la importancia de las lombrices para el medioambiente.	Expresan sus ideas. Construyen oraciones que describen los aportes de las lombrices al medioambiente.
ii) Analiza el ciclo del compost para describirlo.	Intercambian ideas, construyen descripciones y las registran.
iii) Afianza el vocabulario específico para describir la elaboración de compost.	Recuperan términos específicos y resuelven el acróstico.

Elementos para la gestión de la clase:

i) **Recuperar y reforzar ideas.** Compartir las ideas que identificaron del texto “El cambio climático afecta a las lombrices”. Si es necesario, puede leerse el texto en la clase y trabajar su comprensión para identificar los efectos positivos de las lombrices sobre el ambiente. Aquí se registran las palabras o ideas clave en la pizarra.



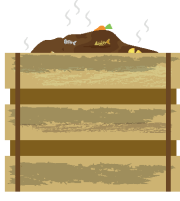


Revisar las ideas registradas en la pizarra. Preguntar: ¿qué hacen las lombrices que mejora el medioambiente? Se recomienda orientar las respuestas a aspectos puntuales: el agua en el suelo, los minerales y elementos orgánicos, y la mejora en los cultivos, recuperando información explícita del texto.

Ensayar la construcción de algunas frases que describan los efectos positivos de las lombrices en el medioambiente y registrarlas en la pizarra. Luego, cada estudiante las escribirá en su cuaderno.

ii) **Analizar y describir el ciclo del compost:** Mirar la siguiente imagen, titulada “Producción de abono”, presente en la página 25 del Cuadernillo 6.



Comienza la lectura por el zafacón, y de ahí sigue el sentido de las flechas.

Pasos del ciclo del compost	Posibles preguntas	Idea clave a construir
	<p>¿Qué es lo primero que hay que hacer para fabricar compost? ¿Hay algún tratamiento especial que darles a los residuos para poder fabricar compost? ¿Qué tipo de residuos hay que separar para colocar en la compostera?</p>	<p>Separar los residuos orgánicos de origen vegetal del resto.</p>
	<p>¿Es necesario agregar tierra del suelo en la compostera o solo alcanza con las lombrices? ¿Cuáles son los cuidados que hay que tener para ayudar a que madure el compost? Revisar los pasos para la construcción de la compostera (Cuadernillo 6, página 15).</p>	<p>Colocar tierra con lombrices junto a los residuos orgánicos de origen vegetal y mantener la humedad del lugar.</p>
	<p>¿Por qué hay que esperar? ¿Qué sucede en la compostera? ¿Cómo se llama la acción que se hace con los residuos orgánicos cuando se fabrica compost con ayuda de las lombrices?</p> <p>Si hay estudiantes que hicieron la compostera pueden responder desde la experiencia; quienes no la hicieron, pueden suponer. Se recomienda escuchar primero las suposiciones y luego los relatos de experiencias.</p>	<p>Dar tiempo para que las lombrices cavén sus túneles y aumenten la materia orgánica que hace al suelo más nutritivo para las plantas, porque reciclan los residuos vegetales.</p>
	<p>Una vez que pasó un tiempo, ¿qué se debe hacer con el compost que maduró en la compostera? ¿Cuál es el beneficio al usar ese compost con las plantas?</p>	<p>Agregar el compost a los cultivos para que las plantas crezcan más fuertes.</p>
	<p>Después de que se cosechan o compran las verduras, o luego de que se caen las hojas, flores y frutos de las plantas del jardín o el balcón, ¿qué se debe hacer con las partes que no se usan o que murieron?</p>	<p>Volver a poner los residuos vegetales en la compostera, para que las lombrices los reciclen.</p>

A medida que el intercambio progresa, registrar las ideas clave que se van construyendo al lado de cada paso del ciclo del compost.

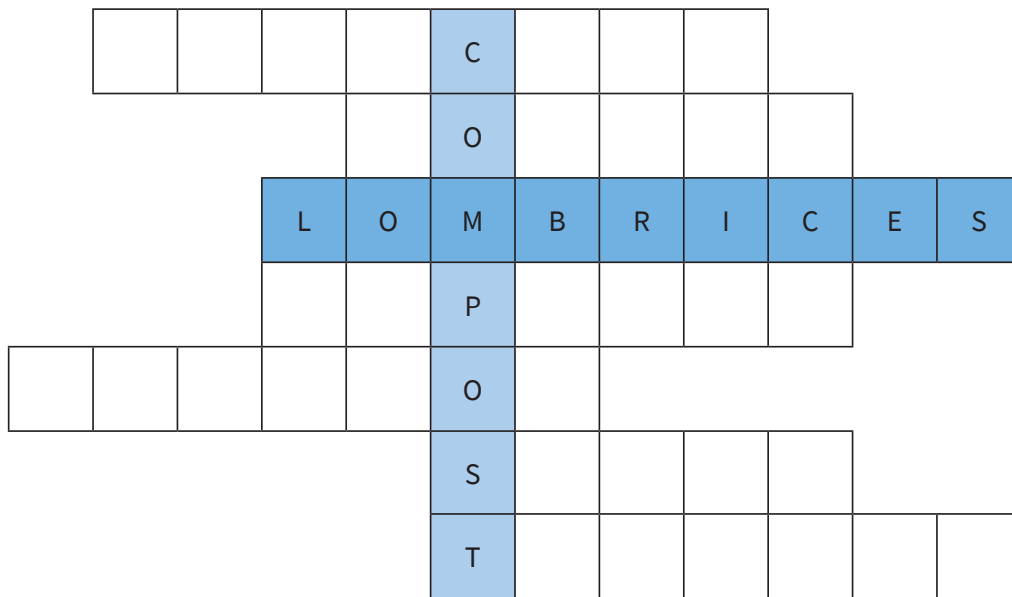
Solicitar que describan los pasos del ciclo del compost en forma oral, apoyándose en la información que se registró en la pizarra.

Ordenar colectivamente las siguientes oraciones, describiendo el ciclo del compost. Luego, cada estudiante las copiará en orden en el cuaderno.

- Separa los residuos vegetales.
- Agregar el compost a las plantas.
- Esperar a que las lombrices reciclen los residuos vegetales.
- Mezclar los residuos vegetales con tierra y lombrices.

iii) **Afianzar vocabulario específico.** Presentar el siguiente crucigrama (específicamente, un acróstico) en la pizarra. Coordinar la resolución oral al intercambiar ideas y registrar sus respuestas. En el ítem 3 se invita a redactar grupalmente su referencia. Una vez revisada la resolución de todas las palabras, cada estudiante copia el acróstico en su cuaderno.

Acróstico



Referencias

- ¿Cómo se llama la acción de aprovechar los residuos orgánicos para producir compost con la ayuda de las lombrices?
- Otro nombre que se usa para llamar al compost (Sinónimo).
-
- Para fabricar compost se debe los residuos orgánicos del resto y colocarlos en la compostera para que las lombrices hagan su trabajo.
- El compost o abono tiene muchos positivos sobre el suelo, por eso mejora los cultivos.
- ¿Dónde se agrega el compost para que mejore los cultivos?
- ¿Cómo se llaman las excavaciones que hacen las lombrices en el suelo y que ayudan a retener agua?

Tarea 4. Para hacer en el hogar. Copiar el mandato en el cuaderno: “Observa con detalle la imagen titulada “Producción de abono” en la página 25 del Cuadernillo 6. Conversa con una persona adulta sobre lo que ves y nombra las partes que hay en la imagen. Por ejemplo, tierra y plantas. Anota en el cuaderno los nombres de los componentes del medioambiente huerto, que se ven en la imagen”.

Tarea 5. Para hacer en el aula.

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Guía la observación de la imagen.	Observan la imagen. Identifican componentes y los nombran.
ii) Analiza los componentes que se observan en ese medioambiente.	Analizan los componentes del medioambiente nombrados y los clasifican. Describen posibles interacciones entre diferentes componentes.
iii) Coordina la elaboración de una descripción a partir de la observación detallada.	Describen por escrito algunos aspectos del medioambiente huerto.

i) Guiar la observación de la imagen. Solicitar al grupo que busquen la imagen titulada “Producción de abono” en la página 25 del Cuadernillo 6. También puede mostrar la Imagen 4. El proceso de compostaje de los “Anexos”. Además, preguntar qué representa la imagen y si tienen un huerto en sus hogares o si conocieron uno.

Proponer que identifiquen algunos de los componentes, llamándolos por su nombre. Registrar los nombres en la pizarra. Mostrar cada nombre con el dibujo que lo representa.

Nota: Es muy importante identificar el agua y el suelo. Guiar para identificar el aire, aunque no se profundice sobre este componente.

ii) Analizar los componentes del medioambiente. Proponer que agrupen los componentes identificados a partir de si tienen (o tuvieron) vida, o si nunca la tuvieron. Registrarlos en dos columnas en la pizarra: seres vivos y elementos no vivos.

Alentar la discusión a partir de las siguientes preguntas: ¿a qué se deberá que los vegetales estén tan fuertes y sanos? ¿Cuál es el aporte que hace el riego? ¿Cuál será el beneficio que agrega la presencia de lombrices en el huerto? ¿Todas las plantas están igual de crecidas? Orientar la construcción de afirmaciones sobre alguno de estos aspectos. Cuando tengan una idea formulada, escribirla en la pizarra; por ejemplo, “las zanahorias crecen grandes porque la tierra es rica en alimentos”.

iii) Elaborar una descripción a partir de la observación. Solicitar que redacten una oración que incluya alguno de estos pares de palabras: agua-remolacha / lombrices-tierra / cebolla-lombrices / agua-tierra / girasol-lombrices. Puede ofrecer otros pares de palabras para que produzcan más oraciones descriptivas del huerto.

MATEMÁTICA

Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y favorecer el desarrollo de competencias

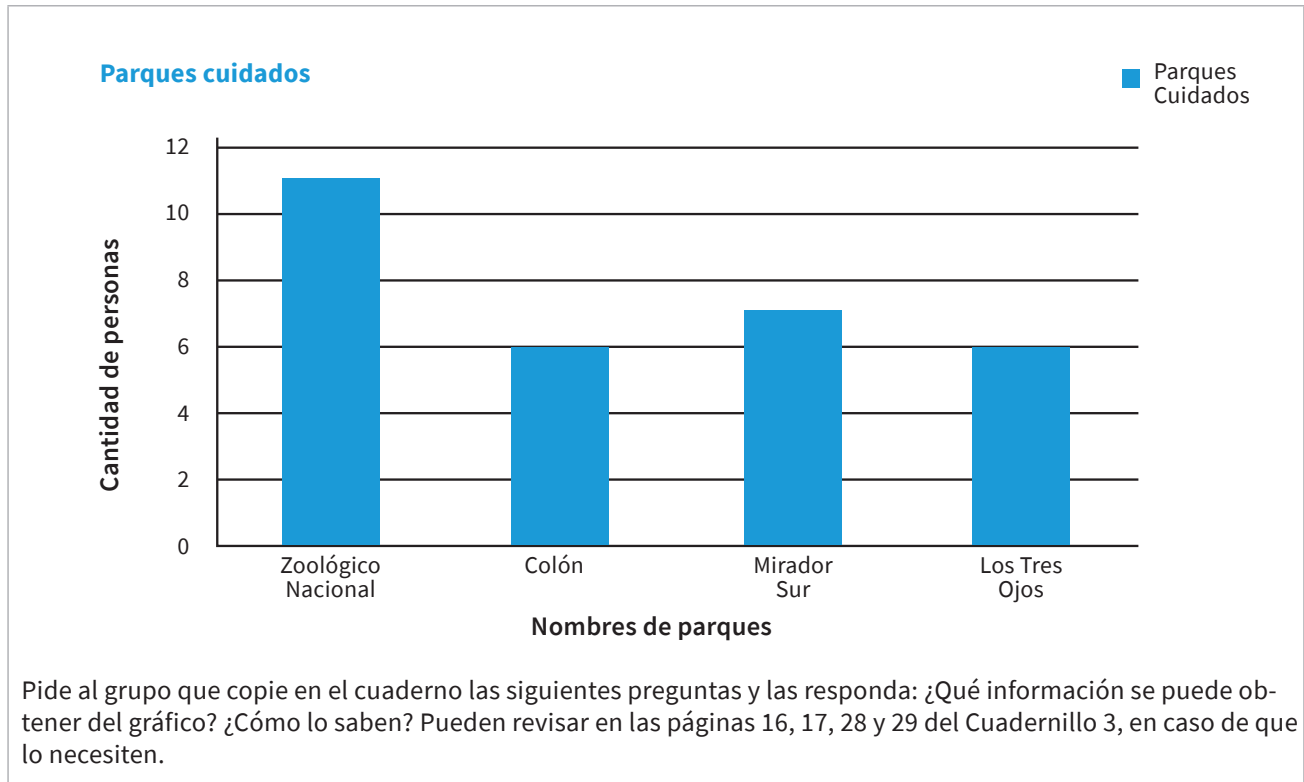
En Tercer Grado se aspira a que los y las estudiantes sistematicen los aprendizajes de los años anteriores en una primera etapa de alfabetización matemática. En relación a la resolución de problemas, se propone no solo poner énfasis en la detección de información y las relaciones entre ellas, según el contenido que se aborda, sino también iniciar a los y las estudiantes en la práctica de revisar lo realizado al terminar su tarea, comunicar los procedimientos y resultados, y discutir la pertinencia o no de otros métodos elegidos por sus compañeros.

Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

En la actividades de cierre del Plan 6 se proponen algunas tareas que retoman contenidos desarrollados en cuadernillos anteriores. Aquí se pretende repasarlos en el aula.

Tarea 1. Para hacer en el aula.

El o la docente cuenta al grupo que en una escuela iniciaron una campaña para el cuidado de los parques y que, buscando material sobre esa campaña, encontró un gráfico de una encuesta sobre cuál es el parque más cuidado. A partir de ahí, les presenta el caso en la pizarra o muestra el siguiente gráfico referente a lo que opinan las personas sobre el cuidado de cada parque.



Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes										
<p>Algunas preguntas posibles para apoyar esta tarea serían: ¿Qué hay que averiguar? ¿De qué trata el gráfico? ¿Qué dice el título? ¿Sobre cuáles parques brinda información? ¿Cómo lo saben? ¿Cómo saben la cantidad de cuidadores de cada parque?</p>	<p>Revisan el Cuadernillo 3 (páginas 16, 17, 28 y 29) y piensan la información que se puede obtener.</p>										
<p>Luego de unos minutos realizan la puesta en común con preguntas semejantes a las anteriores.</p>	<p>Participan respondiendo las preguntas.</p>										
<p>Sistematiza que en el eje horizontal están los diferentes parques; en el vertical, la cantidad de personas que respondieron. En tanto, la altura de la barra indica la cantidad de personas que eligió ese parque como el más cuidado.</p>											
<p>Escribe en la pizarra y pide que copien la siguiente tabla, y la completen considerando el gráfico:</p> <table border="1" data-bbox="212 793 818 894"> <tr> <td>Parque</td> <td></td> <td>Colón</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cantidad</td> <td>11</td> <td>6</td> <td></td> <td>6</td> </tr> </table> <p>Luego, les indica a sus estudiantes que respondan las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuántas personas respondieron la encuesta? Ejemplo de respuesta completa: _____ personas respondieron la encuesta. Según esta encuesta: ¿cuál es el lugar más cuidado? ¿Y cuántas personas lo eligieron? ¿Qué parques eligieron la misma cantidad de personas? 	Parque		Colón			Cantidad	11	6		6	<p>Copian y resuelven las consignas. Recurren a su docente, si lo necesitan.</p> <p>Escriben las respuestas en sus cuadernos.</p>
Parque		Colón									
Cantidad	11	6		6							
<p>Puesta en común. Pide a un estudiante que lea la respuesta de la primera pregunta. Luego que explique cómo lo averiguó, solicita al resto del grupo que diga si están de acuerdo. Después, divide en 3 la pizarra y pide que 3 estudiantes le dicten, sucesivamente, la respuesta de la segunda pregunta. Procede igual, pero cuando acuerdan sobre el contenido matemático, pide que también revisen lo escrito por cada uno en el cuaderno, comparándolo con lo escrito en la pizarra. Reitera el procedimiento con la tercera respuesta.</p>	<p>De ser posible, participan en la pizarra y explican lo que hicieron.</p> <p>Discuten las respuestas y explicaciones de sus compañeros.</p> <p>Revisan las escrituras de la pizarra y cotejan con las suyas. Verifican y mejoran sus escrituras.</p>										
<p>Sistematiza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que el total de personas que respondieron se obtiene sumando todos los que respondieron cada una de las opciones. • Que se sabe cuál es el parque más cuidado porque tiene la columna más alta. • Que hay que mirar en el eje vertical qué cantidad indica. • Que para saber si hay opciones elegidas por la misma cantidad de personas, hay que mirar si hay barras de la misma altura. 											

Tarea 2. Para hacer en el hogar. Entregar como tarea un gráfico de barras sobre el tema de interés del grupo y pedirles que pasen la información a tabla preguntando sobre valores máximos y mínimos.

Tarea 3. Para hacer en el aula.

En primer lugar, habilitar la puesta en común de la tarea encomendada, con modelo de gestión semejante al ya explicado en la Tarea 1. Luego, se le contará al grupo que, para concientizar acerca del cuidado de los parques, los y las estudiantes de esa escuela distribuirán folletos. Para hacer los folletos, se hizo una encuesta para decidir qué información deberían tener. Los resultados se muestran en la siguiente tabla:

El folleto debe tener	Foto y logo	Foto y nombre	Foto y eslogan	Foto y lista de cuidados
Cantidad de estudiantes	12	8	5	15

Luego, el o la docente muestra dos gráficos. Sus estudiantes deberán decidir qué gráfico tiene la información de la tabla.

Gráfico 1

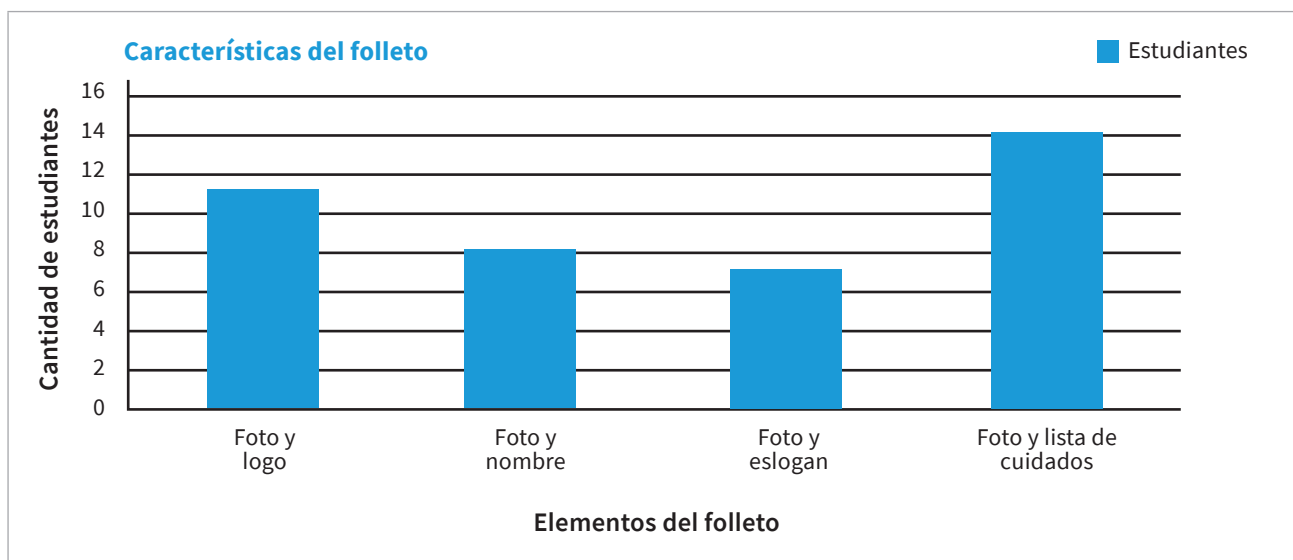
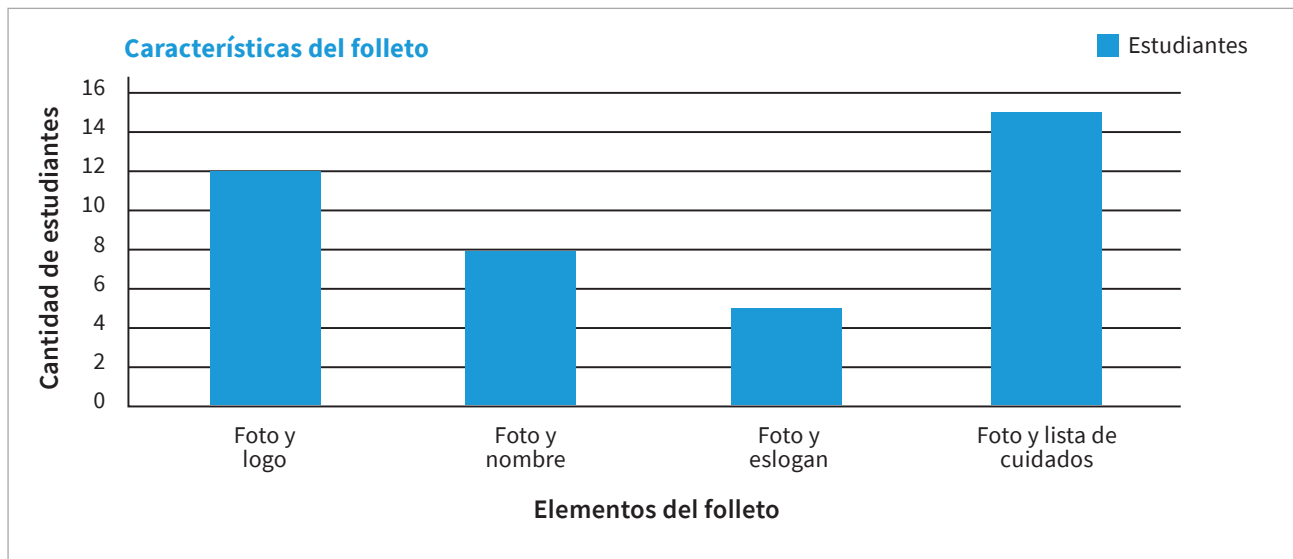


Gráfico 2



Se sugiere realizar la gestión de la clase de manera semejante a la anterior.

Tarea 4. Para hacer en el hogar. Copiar el mandato en el cuaderno: “Traer un cuadrado de 6 cm x 6 cm, un papel o cartulina de 30 cm x 30 cm, y una cinta o hilo de por lo menos 30 cm. Traer el Cuadernillo 2 y el Cuadernillo 3 para trabajar en el aula”.

Tarea 5. Para hacer en el aula.

Se propone una gestión de clase semejante a la del primer día. Se da la consigna relatando la siguiente situación:

- Un grupo de estudiantes decidió hacer tarjetas personales cuadradas de 6 cm de lado. Usaron hojas de 30 cm x 30 cm. ¿Cuántas tarjetas entrarán en la hoja?

El o la docente indica al grupo que, para resolver esta tarea, pueden usar los materiales que llevaron. Si el protocolo anticoronavirus lo permite, repartirá algunos papeles a quienes no hayan llevado. También les indicará que si lo necesitan pueden revisar tanto la Actividad 2 del Plan 3 (página 23), como la Actividad 7 del Plan 2 (página 17). Mientras el grupo de estudiantes resuelve sus cálculos en el cuaderno, su docente escribe lo siguiente en la pizarra para que lo copien y completen.

- De una hoja salen tarjetas cuadradas de cm de lado.
- Se necesitan cm de cinta para cada tarjeta. Lo resolví así:

.....

CAPÍTULO 5. EDUCACIÓN ARTÍSTICA – PRIMER CICLO

Las actividades artísticas del Primer Ciclo se presentan como actividades optativas. Estas están enfocadas en el desarrollo del lenguaje visual, especialmente en la representación de la realidad mediante el dibujo, la expresión de sentimientos y emociones mediante la pintura y el uso de los colores, la expresión de la creatividad en la composición, el reconocimiento de las relaciones espaciales, y la representación tridimensional. Dichas actividades desarrollan la observación, la imaginación y la creación de paisajes artísticos, experimentando nuevas técnicas de pintura, como el sellado y el tramado simple con rayas gruesas de colores.

Por primera vez, los y las estudiantes realizarán una obra tridimensional construyendo la maqueta de un paisaje y explorarán distintas formas de representar, en tamaño pequeño y con volumen, aquello que observan en la realidad o que imaginan. Además, se reforzarán conocimientos sobre los colores, lo que permitirá explorar nuevamente los primarios y, a partir de su mezcla, los secundarios, así como la creación de matices a partir de la superposición de los mismos.

En estas propuestas se introducen las nociones de espacio en la superficie de una hoja de papel (en la parte de arriba, de abajo y en el medio), las cuales tendrán en cuenta los y las estudiantes al dibujar y explorar en su maqueta.

Las tareas deberán ser explicadas y demostradas en el aula por el o la docente. Además, en cada actividad hallarán una tarea para realizar en el hogar que completa la producción realizada en el aula. En cada una de las actividades se detallan los materiales necesarios y, teniendo en cuenta la representación de paisajes, se promueve especialmente el uso de materiales naturales del entorno.

ACTIVIDAD 1. CONSTRUCCIÓN DE UNA MAQUETA DEL AMBIENTE

En esta actividad se propone crear una maqueta de un paisaje. Los y las estudiantes comenzarán su construcción en el aula y la llevarán al hogar para continuar. Para tales fines, se necesitará un cartón en desuso de 30 cm x 40 cm, aproximadamente, pegamentos, témperas, pinceles, papeles reutilizables y materiales naturales del entorno.

Converse con sus estudiantes: “Una maqueta de un paisaje es una construcción tridimensional y tamaño miniatura del suelo, las plantas, las montañas y el agua. Las maquetas pueden construirse con cartón, papel, materiales del entorno y pinturas”.

Tarea 1. Para hacer en el aula. Conversar sobre los paisajes preferidos de cada estudiante y realizar preguntas sobre cuál les gustaría representar en una maqueta.

Tarea 2. Para hacer en el aula. Realizar la base de la maqueta con un cartón de 30 cm x 40 cm o pegar dos cartones de distintos tamaños para crear diferentes alturas. Además, empapelar la base completa, pegando trozos de papeles.



Tarea 3. Para hacer en el hogar. Crear el suelo. Explicar al grupo cómo crear el suelo sobre la base y anotar los siguientes pasos en sus cuadernos:



- Pegar sobre la base empapelada: hierba, piedras, ramitas y otros materiales del entorno. Arrugar papeles para modelar montañas o rocas y pegarlos.
- Para simplificar esta actividad, puede proponer representar el suelo pintando la base con témperas de distintos colores.
- Para complejizarla, pueden crear montañas y relieves pegando cajitas pequeñas o latas y papel arrugado sobre estas.

ACTIVIDAD 2. LAS PLANTAS DE LA MAQUETA


En esta actividad se propone crear árboles a partir de un sello de hoja. Para esto se necesitarán 3 o 4 hojas de plantas diferentes, hojas de papel, témperas, pincel y tapitas plásticas.

Transmita lo siguiente a sus estudiantes: “En la naturaleza existen plantas con hojas de distintas formas, colores y texturas. Cuando tocamos una hoja con nuestras manos, es posible sentir que de un lado es lisa y del otro rugosa. Si pintamos una hoja y la sellamos sobre un papel, comprobaremos que quedó plasmada su forma y textura”.

Tarea 1. Para hacer en el aula. Crear árboles con sellos de hojas. Explicar y demostrar la técnica.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pintar, con témpera y pincel, el lado más rugoso de dos o tres hojas diferentes.
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Para crear la copa del árbol, sellar con las hojas pintadas sobre un papel. Dibujar el tronco de cada árbol, y colorear. 3. Dibujar una línea alrededor de cada árbol, como muestra la imagen.

Tarea 2. Para hacer en el hogar. Crear la base de los árboles. Explicar los siguientes pasos y registrarlos en el cuaderno.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recortar cada árbol por la línea que dibujó alrededor. 2. Pegar cada uno en el borde de una tapita de plástico. 3. Pegar los árboles en el lugar que desee de la maqueta.
---	--

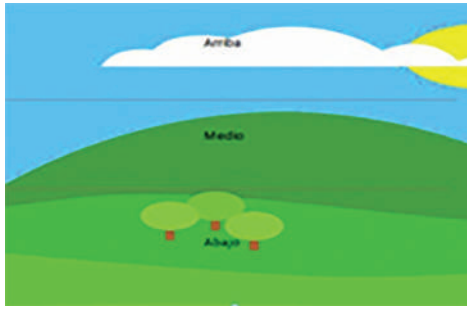
ACTIVIDAD 3. DIBUJO DE LA MAQUETA

Esta actividad es para que los y las estudiantes observen su maqueta y dibujen su paisaje. Necesitarán la maqueta terminada, una hoja de papel, lápiz de carbón y marcadores de colores.

Indique a sus estudiantes que coloquen la maqueta sobre la mesa y guíe la observación de la misma.

Converse con el grupo sobre los elementos que ven: “¿Qué elementos están más atrás y más adelante? ¿Cuáles son más grandes y más pequeños?”

Tarea 1. Para hacer en el aula. Dibujar el paisaje de acuerdo al espacio de la hoja. En esta actividad se introduce la noción de espacio en el plano de la hoja. Guiar al grupo para que reconozcan las partes de arriba, del medio y de abajo.



Indicar que dibujen arriba el cielo; en el medio, lo que se ve más atrás en la maqueta (por ejemplo, las montañas o los árboles); y abajo, el suelo con la hierba, la tierra o el agua.

Tarea 2. Para hacer en el hogar. Colorear el paisaje con rayas de distintos colores. Mostrar cómo pintar rayas gruesas en distintas direcciones; y, luego, copiar o pegar el siguiente mandato en el cuaderno de cada estudiante.



Colorear el paisaje con lápices o marcadores realizando rayas gruesas, combinando colores según su imaginación.

Tarea 3. Para hacer en el aula. Exposición de maquetas. El o la docente podrá organizar una exposición de maquetas en el centro educativo, acorde a las posibilidades y protocolos de la institución.

ANEXOS

Imagen 1. El medioambiente marino



Imagen 2. El medioambiente marino desde otro ángulo



Imagen 3. El mar y las algas



Imagen 4. El proceso de compostaje



Equipo autoral

Especialistas de Matemática: Marta Ester Fierro,
colaboración: Cecilia Parra, Liliana Rosa Fruttero.

Especialistas de Lengua Española: Sara Melgar,
colaboración: María Sol Rodríguez Tablado.

Especialistas de Ciencias de la Naturaleza: Gabriel O.
Locarnini

Especialista Educación Artística: Liliana Pugliese.

Revisión editorial: Daniela Doumerc y Victoria Rusconi.

Supervisión autoral: Natalia Osiadacz.

Coordinación general: Irene Kit.

Equipo del Ministerio de Educación:

Juliana de los Santos Ramírez, Lucia Sánchez, Elvira de
la Cruz, Altagracia Oliberta Quiñones, Gertrudis Johnson,
Bernarda Taveras.

Coordinación General: Elvira Blanco Brito, MINERD

Equipo de UNICEF

Oficial de Educación: Lissette Núñez

Revisión editorial: Yina Guerrero Peña y Ana Bencosme

Equipo de diseño:

Lourdes Periche Agencia Creativa

Diseñadora en jefe: Lourdes Periche

Coordinación: Cristina Pujol

Corrección de estilo: Olga Agustín

Diseño gráfico: Ariel Thomas

Documento
para Docentes

Plan 6



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

