



GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

# GUÍA DE ORIENTACIÓN DE DOCENTES EDUCACIÓN A DISTANCIA Y SEMIPRESENCIAL

## PLAN 6. EL AMBIENTE, NUESTRA CASA COMÚN

Segundo ciclo  
de primaria





GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DOMINICANA

**EDUCACIÓN**

EDUCACIÓN PARA TODOS  
**PRESERVANDO LA SALUD**

**PLAN AÑO ESCOLAR 2020-2021**

LUIS ABINADER  
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

RAQUEL PEÑA  
VICEPRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

ROBERTO FULCAR  
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Con el apoyo técnico y financiero de



**Estimados Docentes,**

El escenario actual nos ofrece un panorama de esperanzas y positividad; en el horizonte se observa claridad y solución. La vacuna contra la Covid-19 ha venido a calmar la angustia y el miedo que atormenta a la humanidad. En esta segunda etapa, seguimos adelante con el proceso formativo que iniciamos con apoyo en diversos medios y materiales.

La educación es un proceso de socialización de saberes y experiencias que se puede desarrollar utilizando diferentes medios y metodologías. En este momento de distanciamiento hemos utilizado la educación a distancia con todas las herramientas que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) ofrecen para aprender a aprender y para el autoaprendizaje. La escuela física o virtual es el espacio que utilizamos para guiar los aprendizajes.

El proceso formativo que orientas, conduces y promueves marca el rumbo de la vida de tus estudiantes, desarrollando en ellos competencias que les harán más sabios, inteligentes y capaces; dejando tus huellas como buen maestro.

Les invitamos a seguir cumpliendo con entrega y dedicación la noble tarea a la cual hemos dedicado nuestras vidas. La educación embellece el alma y el espíritu, y nos hace mejores seres humanos; con ella, se cultiva el intelecto; así que nuestro rol como docentes es muy importante en la vida de las personas.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) serán un recurso fundamental para el éxito de todo el plan educativo, posibilitando el seguimiento y acompañamiento que realizas y el acceso a informaciones relevantes para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de forma efectiva, innovadora y accesible. Todo esto es muy positivo para tus estudiantes.

La familia continúa siendo nuestra primera aliada. Confiamos en que continuará colaborando para el desarrollo exitoso de este año escolar 2020-2021.

Nuestro gran reto es con la vida y la educación, la segunda es imposible sin la primera. Por ello, todos debemos trabajar para que ambas sean posibles, recordando que con la educación podemos cambiar el presente, el futuro y el mundo.

Un saludo fraterno,

**Dr. Roberto Fulcar Encarnación**  
**Ministro de Educación**

## PRESENTACIÓN

Este cuadernillo, para los y las docentes de Segundo Ciclo, brinda orientaciones generales y sugerencias didácticas concretas sobre el *Plan 6. El ambiente, nuestra casa común*. El foco de atención se centra en la articulación entre las actividades desarrolladas en el hogar y las oportunidades que se abren a partir de encuentros entre estudiantes y docentes, sea que ocurran a nivel general de un centro educativo o en grupos reducidos de estudiantes que requieren apoyo adicional, en particular de cara al cierre del año escolar.

Este cuadernillo se inicia con un capítulo que expone las intenciones didácticas generales para cada área. Luego, se desarrollan tres capítulos: uno para cada grado del Ciclo. Dentro de cada grado se presentan, una a una, las tres áreas presentes en el Plan 6, es decir: Lengua Española, Matemática y Ciencias de la Naturaleza. Mientras que, en cada área se encuentran dos apartados, con diversa extensión según el área:

- i) Sugerencias didácticas generales para profundizar las propuestas desarrolladas para estudiantes en los cuadernillos, ante las oportunidades de presencialidad en el centro educativo.
- ii) Actividades de aprendizaje para plantear en la presencialidad, que complementan y profundizan la propuesta de los cuadernillos.

El capítulo final presenta actividades para educación artística, que pueden aplicarse en distintos grados del ciclo.

Las actividades de aprendizaje incluyen pautas para el trabajo en encuentro presencial del o la docente, y para el trabajo en el hogar, considerando la variedad de formatos que puede asumir la presencialidad. Estas se han formulado para ser realizadas de forma completa (por lo general, cuatro tareas en encuentros presenciales y tres tareas intermedias en el hogar) o parcial, según las posibilidades y los tiempos de cada centro educativo y cada grado.

Los cuadernillos del *Plan 6. El ambiente, nuestra casa común* son utilizados en todas las actividades, por lo que hay que solicitar que siempre los y las estudiantes las lleven a los encuentros, al igual que sus cuadernos y las hojas borrador que hayan utilizado. Cada estudiante utilizará estos recursos en las actividades propuestas, donde el y la docente podrá analizar, consolidar e integrar las evidencias de las producciones de su estudiantado, plasmadas en dichos cuadernillos, cuadernos y hojas de borrador.

Como documento complementario se contará, en formato digital y para cada grado, con las matrices curriculares, la tabla de actividades de cada cuadernillo, y la vinculación de actividades centrales del Plan 6 con actividades de otros planes.

## CAPÍTULO 1. INTENCIONES DIDÁCTICAS GENERALES PARA EL CICLO

### LENGUA ESPAÑOLA

El objetivo del Plan 6, dentro de esta asignatura, es ofrecer oportunidades para revisar los contenidos básicos de la segunda alfabetización.

El cuento, que es un texto presente en toda la Escuela Primaria, ofrece la posibilidad de reconocer partes o momentos; así como, de describir personajes, ambientes y sus interacciones, y de establecer el mensaje y un punto de vista. También brinda oportunidades para la escritura personal de informes de lectura, renarraciones, otras descripciones de personajes y acciones, cambios en los puntos de vista y reflexiones personales.

En este plan se mantiene el desarrollo de la Lengua Española como contenido transversal vinculado con otros campos del conocimiento. Se continúa avanzando con los vocabularios específicos, la función de las palabras, los tipos de lecturas con fines específicos, y las reescrituras que sirven para ordenar y fijar conceptos importantes a partir de la reformulación de la información leída en la asignatura Ciencias de la Naturaleza.

Cabe destacar que en todos los grados se refuerza el control sistemático y la revisión de la propia escritura, en cuanto a la coherencia y cohesión del mensaje, su ortografía y puntuación.

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

La propuesta del Segundo Ciclo se propone superar la descripción de hechos y fenómenos —propia de las definiciones curriculares del Primer Ciclo— para acercarse a niveles explicativos. La explicación da cuenta de relaciones entre factores, fenómenos y prácticas habituales en el manejo de los recursos naturales. Para ello hace hincapié en conceptos, actitudes y procedimientos, propios de la indagación del mundo natural y social desde una perspectiva científica.

De esta manera, se trabaja sobre la anticipación, exploración y experimentación; la observación y descripción sistemática; y el uso de instrumentos sencillos de indagación, la clasificación en categorías en función de un criterio seleccionado, las formas de registro, el acceso a la información en distintos soportes y la producción de reflexiones.

Así se busca enriquecer la comprensión del medioambiente en que se vive, como una trama de sistemas en interacción, a través del análisis, la discusión de datos e información, y la construcción de modelos explicativos.

En las clases también se abren oportunidades para recuperar y afianzar los aprendizajes. En esa situación, planteada a través de preguntas y situaciones reflejadas en los cuadernillos, se promueve el intercambio de los diferentes puntos de vista. Cada estudiante puede compartir sus producciones, compararlas, dar opinión respetuosa sobre estas y ofrecer argumentos acerca de sus apreciaciones.

## MATEMÁTICA

En el Segundo Ciclo, la enseñanza se amplía a nuevos campos numéricos. Las fracciones y los decimales permiten resolver problemas en los que las cantidades no son enteros justos, sino que se sitúan entre dos de estos. Los números negativos se usan para identificar temperaturas menores a 0 grados o profundidades bajo el nivel del mar, e introducen al conocimiento del conjunto de los números enteros.

La proporcionalidad sigue ocupando un lugar central por ser fundamental para la comprensión de otros contenidos, como los siguientes: el porcentaje y la representación en la recta numérica, las escalas y la graficación, lo cual refleja algunos de los aprendizajes matemáticos a lograr en esta etapa.

El identificar la verdad o falsedad de determinadas afirmaciones y el reconocer las respuestas correctas entre varias alternativas y sus respectivas justificaciones, promueven el desarrollo de la competencia de pensamiento lógico, creativo y crítico.

De su lado, el desarrollo de la competencia de resolución de problemas es central en el área. Las tareas a resolver se constituyen como verdaderos desafíos, y no como situaciones rutinarias y repetitivas. Aquí se promueve que cada estudiante decida cómo pensar y resolver problemas.

En las clases, cada docente encuentra mayores posibilidades de apoyar a sus estudiantes al promover:

- La búsqueda de resoluciones por parte de cada estudiante antes de intervenir con preguntas orientadoras.
- El intercambio entre estudiantes, compartiendo los procedimientos que utilizan.
- La revisión de lo trabajado para facilitar los procesos de conceptualización y memorización.
- La sistematización final de lo expuesto en los plenarios, para llegar a conclusiones basadas en la reflexión y revisión.

## CAPÍTULO 2. CUARTO GRADO

### LENGUA ESPAÑOLA

#### Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y competencias en la presencialidad

**Los tipos de lectura.** En Cuarto Grado resulta imprescindible que en las clases se desarrollen formas adecuadas de lectura para diferentes propósitos, ejercitándose con abundantes ejemplos tomados de los cuadernillos anteriores y de las diferentes áreas. Si bien estas formas de lectura son estratégicamente apropiadas ante distintas necesidades del lector, se debe recordar que los y las estudiantes apenas han tenido oportunidad de ejercitarlas en el hogar, sin la guía de su docente, quien presta atención a importantes habilidades (como la velocidad de lectura y la posibilidad de comprensión según el tipo de texto). La anticipación, por ejemplo, se detiene en títulos y subtítulos, y requiere ser confirmada o no con la lectura del texto. La búsqueda de datos se realiza mediante una lectura rápida que recorre el texto para buscar una palabra, un número o una frase breve. La relectura se realiza después de una primera lectura y sirve para fijar conceptos y subrayar; mientras que, la lectura inferencial se realiza para completar sentidos que no están explicitados.

**Los tipos de escritura.** Al igual que los tipos de lectura, los de escritura requieren un trabajo sostenido en las clases. Si bien se vinculan con lecturas previas, tienen diferentes propósitos y distintas complejidades. La escritura para comprender mejor una lectura, generalmente de un texto de estudio, consiste en producir resúmenes o informes, diferenciando la información necesaria de la información prescindible. Cada estudiante de Cuarto Grado debe practicar esta diferenciación muchas veces, tanto con su docente como con sus pares, para comprender cómo se hace. La escritura creativa se inspira en lecturas de poesía o de ficción, tomando de ellas recursos variados, en la medida en que los identifica. De su lado, la escritura para destinatarios específicos requiere imaginar al lector que tendrá que comprender el escrito; y, finalmente, la escritura que sirve para aclarar los propios pensamientos es la que posibilita el mejoramiento de todas las demás, porque lleva a producir borradores, releer y modificar lo que se ha escrito. Cada docente de Cuarto Grado tiene a su cargo la amplia tarea de que sus estudiantes comprendan que es necesario trabajar mucho, para escribir como lo hacen los grandes escritores.

**La reflexión sobre los textos y su gramática.** Los textos poseen una estructura y diferentes partes. Por ejemplo, el cuento tiene inicio, nudo y desenlace; y el comentario tiene una situación inicial, tesis, argumentos y conclusión. Cada parte de esos textos tiene oraciones con una forma y un orden en sus palabras. Los vocabularios que usamos están formados por palabras que cumplen con distintas funciones y poseen características propias. El grupo de estudiantes de Segundo Ciclo ha realizado tareas con estos contenidos, basadas en las instrucciones e informaciones de los cuadernillos y en sus propias experiencias escolares. En las clases, cada docente y su grupo de pares pueden contribuir con ellos y ellas, para que sistematicen sus saberes y resuelvan sus dudas.

#### Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

Las nuevas actividades conforman una serie de tareas para desarrollarse en clase y otras tareas para desarrollarse en el hogar. Sus objetivos son:

- Complementar la comprensión lectora con el desarrollo de la fluidez lectora.
- Ejercitar los distintos tipos de lectura.
- Practicar los distintos procedimientos de escritura.
- Consolidar algunos conceptos básicos de gramática.
- Emplear los cuadernillos como material de consulta en el aula.

**Tarea 1. Para hacer en el aula.** Conversar sobre el cuento “Guardianes del mar”. El objetivo es compartir preguntas que promuevan un acercamiento personal y crítico a lo que han leído, y que a la vez posibiliten la propia escritura a partir del cuento. Algunas de las preguntas que podrían compartirse son: ¿Hubo algo que les gustó en el cuento? ¿Algo que no les gustó? En este cuento, ¿hay situaciones que pueden pasar en la realidad? ¿Cuáles? ¿Hay situaciones que no pasan en la realidad? ¿Cuáles? ¿Les gustaría que hubiera algo más en el cuento? ¿Qué? ¿Les gustaría que hubiera otras acciones? ¿Cuáles? ¿Sabemos todo lo que queremos saber de los personajes? ¿De qué personaje nos gustaría saber algo más? ¿Qué nos gustaría saber?

Para seguir esta conversación y fundamentar las respuestas, cada estudiante va releendo partes del cuento y buscando datos y fragmentos que les permitan apoyar sus puntos de vista.

Al finalizar la conversación, docente y estudiantes resumen en la pizarra las impresiones y sugerencias, para dar continuidad al cuento. Todos y todas copian el resumen en sus cuadernos.

**Tarea 2. Para hacer en el hogar.** Releen el resumen y seleccionan una de las siguientes líneas de continuidad:

- Incluir una acción más en el cuento.
- Incluir más información sobre algún personaje.

Escriben un borrador sobre lo que eligieron y lo llevan a la próxima clase.

**Tarea 3. Para hacer en el aula.** Cada estudiante revisa los borradores que hizo en su hogar, siguiendo las indicaciones de revisión de escritura del Plan 6, Actividad de cierre 1, con la ayuda de su docente. Es un momento propicio para reflexionar sobre la ortografía y las dificultades en la escritura. Pasan en limpio los escritos de las hojas sueltas que pegan en afiches bajo los títulos: “Nuevas acciones” o “Descripciones de personajes”. Comparten lecturas y comentarios sobre sus producciones.

Su docente anticipa que en la siguiente clase realizarán una nueva tarea donde ellos y ellas serán protagonistas de acciones, como Sabrina y Pedro. Les adelanta que en la próxima clase escribirán un breve comentario sobre la necesidad de cuidar “nuestro hogar común”, para realizar un mural que se pueda compartir con estudiantes de otros grados del centro educativo.

**Tarea 4. Para hacer en el hogar.** Releen los aportes de Ciencias de la Naturaleza en el Plan 6, acerca del cuidado del ambiente y el uso de los recursos; y subrayan informaciones importantes para incorporar en su comentario. Expondrán lo que leyeron, en la próxima clase.

**Tarea 5. Para hacer en el aula.** Cada estudiante expone las informaciones que encontró y, junto a su docente, escribe borradores para cada parte del comentario. Para redactar el comentario se puede consultar el cuadernillo del Plan 5, Semana 5, Actividad 8. Sin embargo, es importante que además se aprovechen las clases para guiar paso a paso la escritura. Se pueden compartir preguntas y elegir entre todos y todas lo expuesto a continuación:

¿Qué hecho nos sirve para empezar un comentario sobre la necesidad de cuidar nuestro hogar común? ¿Nos conviene usar un ejemplo de buena conducta o uno de mala conducta?

¿Qué postura vamos a tomar nosotros desde nuestro punto de vista? ¿Cómo lo explicamos? ¿Recordamos cómo se llama esa parte del comentario?

¿Cómo vamos a defender nuestro punto de vista? ¿Vamos a decir que hay que hacer algo porque sí, o vamos a explicar por qué hay que hacerlo?

En Cuarto Grado el comentario puede tener un hecho como punto de partida, la tesis y un argumento con valor de conclusión.

Finalmente, llevan sus borradores a su hogar para revisarlos.

**Tarea 6. Para hacer en el hogar.** Revisan los borradores y controlan la correcta escritura de las palabras. Leen con atención las instrucciones para control, que están en el Plan 6, Actividad de cierre 1, Tarea 2. Hacen una primera corrección de su texto en el hogar, pasan en limpio su borrador y lo llevan a la próxima clase.

**Tarea 7. Para hacer en el aula.** Leen sus borradores y repasan con su docente las instrucciones para controlar la escritura convencional, las cuales están en el Plan 6, Actividad de cierre 1. Seleccionan las oraciones más claras y que explican mejor el contenido de cada parte del comentario. Controlan por última vez la escritura y puntuación, y pasan en limpio el texto para exponerlo en el mural.

## Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y competencias en la presencialidad

En Cuarto Grado será importante concentrar las intervenciones docentes en:

- La identificación de recursos del medioambiente y su clasificación en naturales y artificiales.
- La construcción de definiciones que permitan explicar los fenómenos que se estudian.
- El establecimiento de relaciones entre los recursos del medioambiente y las acciones que el hombre realiza con estos.
- Ensayar explicaciones sencillas que incluyan relaciones entre al menos dos componentes del medioambiente.

## Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas.

Estas tareas tienen como objetivo identificar los recursos del medioambiente y agruparlos en las categorías naturales y artificiales. Será necesario contar con los cuadernillos del Plan 3, 4 y 6.

### Tarea 1. Para hacer en el aula.

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
Leer fragmentos de un artículo expositivo.	Interactúan con su docente para leer comprensivamente el texto.
Recuperar ideas básicas.	Identifican ideas básicas.
Organizar el registro de ideas básicas.	Registran ideas básicas.

### Elementos para la gestión de la clase:

1. **Leer fragmentos de un artículo expositivo.** Escribir en un rotafolio o pizarra el texto del recuadro a continuación:

La naturaleza como fuente de recursos

Los recursos naturales son aquellos que obtenemos de la naturaleza para cubrir necesidades básicas humanas, como la alimentación, el transporte, la refrigeración, la vestimenta o la construcción de una vivienda. Según su origen, los recursos naturales son de origen vegetal si provienen de madera, frutos, semillas; de origen animal, como las pieles, leche, carne, lanas; y de origen mineral, como los metales, petróleo, entre otros.

Generar anticipaciones a partir del título. Preguntar: ¿A qué llaman recurso? ¿Cuáles son los recursos que usan para llegar al centro? ¿Por qué dirá “La naturaleza como fuente de recursos”? ¿Se les ocurre algún recurso que podamos obtener de la naturaleza?

Leer en voz alta y enfatizar las ideas principales. Pedirles que lean el texto autónomamente.

2. **Recuperar ideas básicas.** Preguntar: ¿A qué llamamos recursos naturales? ¿Cuáles son las necesidades básicas humanas? ¿Por qué se les llama básicas? ¿De qué manera están clasificados los recursos naturales? ¿Cuál es el criterio que se usó para clasificarlos?
3. **Organizar el registro de ideas básicas.** Proponer al grupo de estudiantes que complete estas oraciones en sus cuadernos:

- Los recursos naturales son \_\_\_\_\_
- Las necesidades básicas humanas son \_\_\_\_\_



- Los recursos naturales se suelen clasificar en tres grupos, según su origen. Estos grupos son \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

**Tarea 2. Para realizar en el hogar.** Buscan el cuadernillo del Plan 4 y observan la imagen de la calle de compras, que está en la página 5. Allí identifican los recursos naturales que ven en la imagen y los escriben en el cuaderno. Luego, llevan el cuadernillo del Plan 4 y el cuaderno a la próxima clase.

### Tarea 3. Para hacer en el aula.

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Recuperar información al observar una imagen.	Observan la imagen, identifican y nombran recursos naturales.
ii) Registrar y clasificar información recuperada.	Registran y organizan la información.
iii) Establecer relaciones entre dos categorías.	Relacionan los recursos naturales con las necesidades básicas.

### Elementos para la gestión de la clase:

- i) **Recuperar información al observar una imagen.** Solicitar que abran tanto el cuadernillo del Plan 4 en la página 5, como el cuaderno en la lista de recursos naturales que construyeron en sus casas. Preguntar: ¿Qué representa la imagen? ¿Por qué están allí las personas? ¿Qué cosas se compran y venden? ¿Para qué algunas personas compran alimentos? ¿Cuáles de los productos de la imagen se pueden considerar recursos naturales? ¿Por qué? Destacar la identificación de recursos vinculados a la alimentación, la vestimenta, la construcción y los utensilios.
- ii) **Registrar y clasificar información recuperada.** Registrar en la pizarra la lista de los recursos naturales identificados.
- iii) **Establecer relaciones entre dos categorías.** Preguntar sobre las necesidades básicas que satisfacen los recursos naturales listados. ¿Para qué se usan? ¿Cómo se utilizan cada uno de estos? Construir, junto a sus estudiantes, una tabla en la que se registren los recursos naturales y las necesidades básicas que pueden satisfacer. Los estudiantes la copiarán en su cuaderno.

### Tarea 4. Para hacer en el aula.

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Afianzar definiciones.	Comparten ideas para definir recursos naturales y necesidades básicas.
ii) Ampliar conceptos.	Identifican recursos que no son naturales.
iii) Clasificar los recursos.	Organizan la información y clasifican algunos recursos.

### Elementos para la gestión de la clase:

- i) **Afianzar definiciones.** Revisar la tarea para el hogar. Reforzar las ideas concernientes a los recursos naturales y las necesidades básicas, así como sus relaciones.

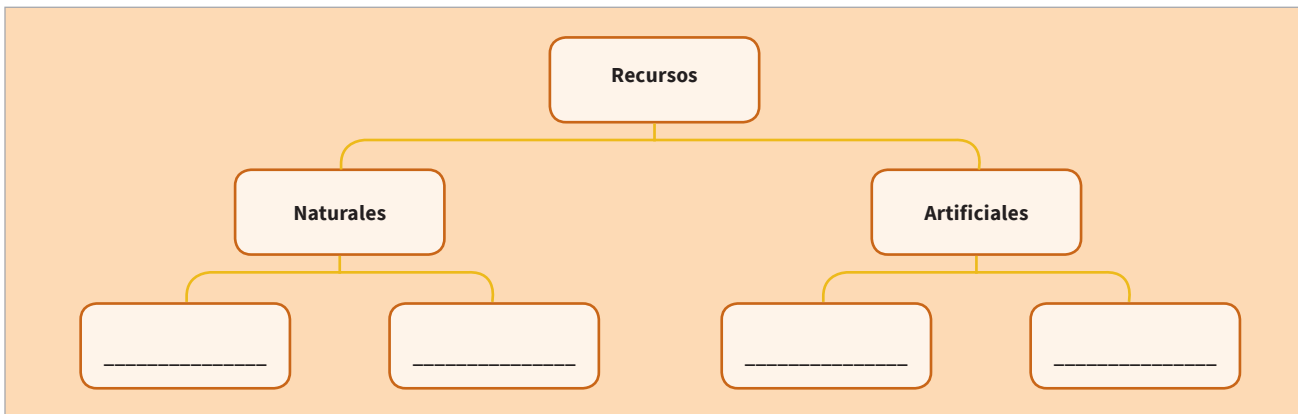
ii) **Ampliar conceptos.** Entonces, preguntar: ¿Las partes de los bolígrafos que usamos para escribir, de qué material están hechas? ¿Y las fundas de los mercados? ¿Y las ventanas de las vitrinas? Registrar los nombres de estos recursos.

Pedir que tomen el cuadernillo del Plan 6 y lo abran en la Semana 1, Actividad 7 (página 10). A partir de ahí, repasar la Tarea 1 y la Tarea 2. Recuperar el concepto de “recurso” y su clasificación en “natural” y “artificial”. A seguidas, intercambiar y construir una definición semejante a esta y registrarla en la pizarra. Finalmente, pedir al estudiante que la copien.

Los recursos permiten satisfacer las necesidades humanas. Aquellos que provienen de la naturaleza se llaman **recursos naturales** y pueden ser de origen animal, vegetal o mineral. Los recursos que son fabricados por el hombre se llaman **recursos artificiales**.

Ahora, preguntar lo siguiente: ¿Qué necesidades básicas satisfacen estos recursos artificiales? Anotarlas junto a cada recurso que listaron antes.

iii) **Clasificar los recursos.** Revisar los conceptos trabajados en el apartado anterior. Dibujar en la pizarra un esquema para completar con ejemplos semejante a este:



Solicitar al grupo de estudiantes que piense ejemplos para cada caso. Cada quien los expresará a su docente, para que él o ella los escriba en el esquema. Pedir que copien el esquema completo en su cuaderno.

iv) **Organizar la tarea para el hogar.** Solicitar que repasen la Actividad 6, de la Semana 3, perteneciente al cuadernillo del Plan 6 (página 30); así como, que identifiquen el significado de cada una de las 5R (reducir, reutilizar, recuperar, reciclar y reeducar). Invitarlos e invitarlas a observar su medioambiente y a mencionar las evidencias que alguna de esas acciones se esté realizando. Así, anotarán los ejemplos en su cuaderno, como: “Mi vecina reutilizó los botes de pintura como zafacones”.

Pedirles que lleven el cuadernillo del Plan 3 a la próxima clase.

**Tarea 5. Para realizar en el hogar.** Repasan o realizan la Actividad 6 del cuadernillo del Plan 6, Semana 3, página 30. A partir de ahí, completan con lápiz, y en borrador, esta tabla para terminar en clase:

Acciones para tratar los residuos		
Acción	Significado	Ejemplo observable en mi medioambiente
Reducir		
Reutilizar		
Recuperar		
Reciclar		
Reeducar		

**Tarea 6. Para hacer en el aula.**

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Recuperar y afianzar definiciones.	Comparten producciones y formulan acuerdos.
ii) Analizar un caso.	Analizan un caso e identifican acciones.
iii) Ayudar a explicar un hecho que impacta en el medioambiente.	Explican los beneficios del reciclaje de residuos.

**Elementos para la gestión de la clase:**

**i) Recuperar y afianzar definiciones.** Copiar en la pizarra la tabla “Acciones para tratar los residuos”. Repasar la Actividad 6 del cuadernillo del Plan 6, disponible en la Semana 3, página 30. Revisar la tabla de la tarea para el hogar y ajustar el borrador.

**ii) Analizar un caso.** Leer la noticia “Casas de plástico por el bien de todos” (cuadernillo del Plan 3, Semana 3, Actividad 4, página 24).

Intercambiar a partir de las siguientes preguntas: ¿De qué material son las casas de Moca que se mencionan? ¿Cuál es el origen de esos materiales? ¿Por qué construir estas casas es beneficioso para el medioambiente? ¿Qué se hace con los plásticos para construir las casas? ¿Qué ventajas tienen estas casas? La persona que compre o construya una casa como esta, ¿qué beneficios obtiene?

Recordar que los plásticos (recurso artificial), fabricados por el hombre, son un derivado del petróleo (recurso natural).

**iii) Ayuda a explicar un hecho que impacta en el medioambiente.** Preguntar: ¿Por qué construir casas con plásticos reciclados ayuda a cuidar el medioambiente? Ensayar oraciones que sirvan para responder a la pregunta y escribirlas en el pizarrón.

Invitar a escribir un comentario sobre la noticia “Casas de plástico por el bien de todos”.

Título: Reciclar plásticos para el bien de todos.

Para construir las casas en Moca se usaron \_\_\_\_\_provenientes de\_\_\_\_\_

De esa manera se\_\_\_\_\_

Esto es beneficioso para el medioambiente porque\_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA****Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y competencias en la presencialidad**

Comprender en profundidad qué significan las fracciones, su utilidad, su vinculación con otros tipos de números y poder aplicarlas para resolver problemas, es una de las metas para este ciclo. Cuando el aprendizaje es poco significativo o basado en la mecanización sin comprensión, los y las estudiantes pueden resolver bien algunas tareas; pero, al poco tiempo, presentan dificultades en situaciones similares. Por ello, se propone tomar el mismo contenido, desde distintas perspectivas y en variadas situaciones que den oportunidades de aprender estos conocimientos a todo el grupo. Al iniciar el trabajo con fracciones, hay que movilizar supuestos que se tienen consolidados sobre los números naturales:

- El número 1 se expresa con el símbolo “1” como única forma de representación simbólica. Al pensar en este número como racional, hay infinitas fracciones para expresar la unidad:  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{3}{3}$ ,  $\frac{4}{4}$ , y todas son adecuadas.
- La expresión  $\frac{3}{4}$  representa un único número, no dos números naturales distintos.
- Identificar la misma cantidad con diferentes expresiones equivalentes, por ejemplo, a  $\frac{3}{4}$  como  $\frac{6}{8}$ ,  $\frac{9}{12}$ , y sus infinitas posibilidades.

En los espacios de encuentro hay que dedicar tiempo a experiencias que fortalezcan la representación de fracciones (de manera gráfica, simbólica y en la recta numérica) y la equivalencia entre estas. Este concepto de equivalencia debe ser complementado con los variados procedimientos, para obtener fracciones equivalentes a partir de una fracción dada. Esto será clave para entender y dominar las operaciones con fracciones.

## Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas


**Recursos necesarios.** Cuadernillo del Plan 6 y los círculos con fracciones recortadas del Anexo 1.

Cada docente puede preparar una versión ampliada de los círculos, para ubicar en la pizarra.

### Tarea 1. Para realizar en el aula.

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
<p><b>Momento 1.</b> Invita a revisar individualmente la Tarea 1. Porciones de arepas, Actividad 3, Semana 1 del Plan 6.</p> <p>Propone usar los círculos recortados para formar las distintas cantidades expresadas en el cuadernillo.</p> <p>Guía para representar las cantidades. Por ejemplo, preguntando qué significa que una pieza diga <math>\frac{1}{6}</math>, <math>\frac{1}{5}</math>, etcétera; o cuántas porciones hay que tomar para cubrir una arepa.</p> <p>Puesta en común de la revisión. Guía con preguntas: ¿En cuántas partes está dividida cada arepa o cada entero? ¿Qué fracción representa solo una de esas partes? ¿Cuál es el numerador en cada caso? ¿Cuál es el denominador? ¿Qué representa cada uno? Escribe en la pizarra una lista con todas las fracciones que representan el entero: <math>1 = \frac{2}{2} = \frac{3}{3} \dots</math></p>	<p>Releen la Tarea 1 y revisan sus respuestas.</p> <p>Seleccionan y organizan los recortes que muestran tanto las partes del entero, como el entero de la Tarea 1, y las que se solicitan.</p> <p>Responden las preguntas de su docente.</p> <p>Copian la lista en su cuaderno.</p>
<p>Solicita que un o una estudiante lea la primera fracción: ¿Qué número representa esa fracción? Si no lo recuerdan, les pide que miren nuevamente cada entero y digan las fracciones que los representan.</p> <p>¿Qué caracteriza a esas fracciones que representan el entero, o sea, el número 1?</p>	<p>Leen las fracciones.</p> <p>Participan leyendo.</p> <p>Comparan las fracciones entre sí.</p>
<p>Sistematiza para concluir que “hay muchas formas de representar el número 1 o entero. Cualquier fracción en la que el numerador y el denominador son iguales, representa 1 o el entero, por ejemplo <math>1 = \frac{2}{2} = \frac{3}{3} \dots</math>”.</p> <p>Solicita ejemplos a sus estudiantes y que copien la conclusión en el cuaderno.</p>	<p>Participan de la construcción de la conclusión. Aportan ejemplos.</p> <p>Copian la conclusión.</p>

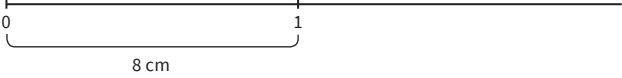
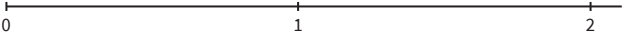


<p><b>Momento 2.</b> Presenta a sus estudiantes la siguiente situación, dibujando la arepa en la pizarra o pegando los círculos recortados:</p>  <p>“Dos amigos compartieron una arepa y no se ponen de acuerdo en cuánto comieron. María dice que comieron <math>\frac{1}{4}</math>; mientras que, Juan dice que comieron <math>\frac{2}{8}</math>”.</p> <p>Verifica que el grupo comprende la situación con preguntas: ¿Qué muestra el dibujo? ¿Qué indican las palabras que lo acompañan?</p> <p>Escribe la pregunta en la pizarra: “¿Quién tiene razón, María o Juan? ¿Por qué?”.</p> <p>Solicita a sus estudiantes que copien el enunciado y la pregunta en su cuaderno.</p> <p>Sugiere utilizar los círculos recortados para representar cada cantidad y ver qué relación hay entre estas. Puede sugerir que superpongan cuartos y octavos para ver cuántos se necesitan para lograr la cantidad que comieron.</p>	<p>Copian el enunciado y la pregunta en su cuaderno.</p> <p>Piensen cómo resolver la situación, usando o no los círculos recortados.</p> <p>Recurren al docente si lo necesitan.</p>
<p>Coordina la puesta en común con preguntas a los y las integrantes del grupo: ¿Cómo hicieron para saber quién tiene razón? ¿Es lo mismo <math>\frac{1}{4}</math> de arepa que <math>\frac{2}{8}</math>? ¿Por qué? ¿Cómo pueden mostrar eso con las piezas recortadas? Recuerda que estas fracciones que indican la misma cantidad son equivalentes, es decir, representan el mismo número.</p>	<p>Aportan sus explicaciones y analizan las respuestas de sus pares.</p> <p>Formulan y responden preguntas sobre la situación.</p>
<p>Sistematiza para concluir que “las fracciones equivalentes son las que representan la misma cantidad, por ejemplo, <math>\frac{1}{4}</math> y <math>\frac{2}{8}</math>”. Solicita que den algún ejemplo.</p> <p>Dicta la conclusión para copiar en el cuaderno.</p>	<p>Participan de la construcción de la conclusión, aportando algún ejemplo.</p> <p>Copian la conclusión en el cuaderno.</p>

**Tarea 2. Para realizar en el hogar.** Resuelven la siguiente situación: Una niña y un niño compartieron una arepa. Ella dice: “Yo comí  $\frac{2}{4}$  de arepa” y el niño indica: “Yo comí  $\frac{1}{2}$  de arepa”. Entonces, ¿quién de los dos comió más? ¿Y por qué?

### Tarea 3. Para realizar en el aula.

**Recursos necesarios.** Regla graduada en centímetros.

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
<p><b>Momento 1.</b> Coordina la puesta en común de la tarea para el hogar con las siguientes preguntas: ¿Cómo hicieron para saber quién tiene razón? ¿Es lo mismo <math>\frac{1}{2}</math> de arepa que <math>\frac{2}{4}</math>? ¿Por qué? ¿Cómo pueden mostrar, con las piezas recortadas, que son equivalentes? Retoma la sistematización de la clase anterior para reforzar la noción de fracciones equivalentes.</p>	<p>Aportan sus explicaciones. Analizan las respuestas de sus pares.</p>
<p><b>Momento 2.</b> Recuerda alguna actividad previa sobre el uso de la recta numérica para representar fracciones (Plan 5, Semana 5, Actividad 4, páginas 50 y 51). Invita a sus estudiantes a pensar: ¿Qué pasa si representamos dos fracciones equivalentes en la recta numérica?</p> <p>Les propone construir una recta numérica en sus cuadernos para representar fracciones. También lo hace en la pizarra.</p> <p>Indica usar la regla y el lápiz de carbón para trazar una recta en el cuaderno, de aproximadamente 20 cm (y de 1 metro en la pizarra). Indica marcar el inicio con el 0, y a los 8 cm (40 cm en la pizarra) colocar el 1.</p>  <p>Pregunta al grupo: ¿Dónde marcarían el número 2? ¿Por qué?</p>	<p>Trazan la recta y ubican el 0 y el 1, según las indicaciones. Piensan y proponen dónde marcar el 2.</p>
<p>Guía con preguntas: ¿Dónde ubicarían el 2? ¿En cualquier lugar? ¿Qué distancia hay entre 0 y 1? ¿Qué distancia tiene que haber entre 1 y 2?</p>	<p>Identifican y anotan dónde ubicar el 2.</p>
<p>En la recta del pizarrón, con una separación de 40 cm desde el 1, marca el 2. Luego, pregunta qué distancia hay entre 0 y 1, y qué distancia existe entre 1 y 2:</p> 	<p>Sugieren cómo ubicar el 2 en la recta numérica de la pizarra. Responden que en la recta de la pizarra y en la de su cuaderno, las distancias entre enteros tiene que ser la misma.</p>
<p>Para concluir, sistematiza que “los números no se pueden ubicar en cualquier lugar en la recta numérica. Ubicados el 0 y el 1 hay que mantener esa misma distancia para ubicar el 2 a partir del 1. Y así con los números que siguen”.</p>	<p>Participan en la construcción de la conclusión.</p>

<p><b>Momento 3.</b> Retoma la pregunta: ¿Qué pasa si representamos dos fracciones equivalentes en la recta numérica?</p> <p>Indica que piensen cómo marcar en la recta numérica del cuaderno las fracciones <math>\frac{2}{4}</math> y <math>\frac{1}{2}</math>, que representan lo que comieron el niño y la niña.</p> <p>Pide que usen colores diferentes para marcar cada punto y escribir su fracción correspondiente.</p>	<p>Piensen dónde ubicar <math>\frac{2}{4}</math> y <math>\frac{1}{2}</math>.</p>
<p>Guía con preguntas: ¿Dónde está ubicado el 0? ¿Y el 1? ¿Y el 2? ¿Entre qué números hay que ubicar <math>\frac{1}{2}</math>? ¿En cuántas partes hay que dividir la distancia entre el 0 y 1 para ubicar <math>\frac{1}{2}</math>?</p> <p>Utiliza preguntas similares para <math>\frac{2}{4}</math>.</p>	<p>Ubican en la recta <math>\frac{2}{4}</math> y <math>\frac{1}{2}</math> y escriben cada fracción con diferentes colores.</p>
<p>Coordina la puesta en común con preguntas: ¿Qué parte de la fracción indica en cuántas partes iguales se divide el entero: el numerador o el denominador? ¿Qué parte indica cuántas de esas partes tenemos que tomar? ¿Dónde quedó ubicada <math>\frac{1}{2}</math>? ¿Y <math>\frac{2}{4}</math>? ¿Qué significa que hayan quedado en el mismo punto?</p> <p>Solicita que expliquen dónde marcar <math>\frac{4}{8}</math> u otro par de fracciones equivalentes (por ejemplo: <math>\frac{1}{4}</math> y <math>\frac{2}{8}</math>). Enfatiza la relación entre medios, cuartos y octavos: ¿Cuántos cuartos equivalen a <math>\frac{1}{2}</math>? ¿Y cuántos octavos?</p>	<p>Aportan sus explicaciones. Analizan las respuestas de sus pares.</p> <p>Formulan preguntas con sus dudas.</p> <p>Responden preguntas sobre equivalencia entre medios, cuartos y octavos.</p>
<p>Sistematiza para concluir, que “si dos fracciones se ubican en el mismo punto de la recta numérica es porque son equivalentes. Es decir, que representan la misma cantidad”.</p>	<p>Participan en la construcción de la conclusión.</p> <p>Copian la conclusión en el cuaderno.</p>

#### Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y competencias en la presencialidad

**Los tipos de lectura.** Es muy necesario que en las clases de Quinto Grado se retomen las formas de lectura, adecuadas a diferentes propósitos, para ejercitarlas en clase con ejemplos tomados de los cuadernillos anteriores y de las diferentes áreas. Si bien estas formas de lectura son estratégicamente apropiadas para distintas necesidades del lector, se debe recordar que los y las estudiantes apenas las han conocido en el hogar, sin la guía del docente, quien presta atención a la posibilidad de comprensión según el tipo de texto. La anticipación, por ejemplo, se detiene en títulos y subtítulos y requiere ser confirmada o no con la lectura del texto. La búsqueda de datos se realiza mediante una lectura rápida que recorre el texto para buscar una palabra, número o frase breve. La relectura se realiza después de una primera lectura y sirve para fijar conceptos y subrayarlos, y la lectura inferencial se realiza para completar sentidos que no están explicitados.

**Los tipos de escritura.** Al igual que los tipos de lectura, los de escritura requieren un sostenido trabajo en las clases. Si bien se vinculan con lecturas previas, tienen diferentes propósitos y distintas complejidades. La **escritura para comprender mejor una lectura**, generalmente de un texto de estudio, consiste en producir resúmenes o informes que requieren diferenciar la información necesaria de la prescindible. La **escritura creativa** se inspira en lecturas de poesía o de ficción, tomando recursos variados que identifica en la lectura. La **escritura para destinatarios específicos** requiere imaginar al lector que tendrá que comprender el escrito; y, finalmente, la **escritura que sirve para aclarar los propios pensamientos** es la que posibilita el mejoramiento de todas las demás, porque lleva a producir borradores y a releer y modificar lo que se ha escrito. Cada docente de Quinto Grado tiene una amplia tarea para que sus estudiantes comprendan que es necesario trabajar mucho para escribir como lo hacen los grandes escritores.

**La reflexión sobre los textos y su gramática.** Los textos tienen una estructura y diferentes partes. Por ejemplo, el cuento tiene inicio, nudo y desenlace; mientras que, el comentario tiene una situación inicial, tesis, argumentos y conclusión. Cada parte de esos textos tiene oraciones con una forma, y un orden en sus palabras. Los vocabularios que usamos están formados por palabras que cumplen distintas funciones y tienen características propias. Durante estos meses el grupo de estudiantes del Quinto Grado han realizado tareas con estos contenidos, basadas en las instrucciones e informaciones de los cuadernillos y en sus propias experiencias escolares previas. En las clases, su docente y su grupo de pares deben contribuir con ellos y ellas para que sistematicen sus saberes y resuelvan sus dudas.

#### Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

Las nuevas actividades conforman una serie de tareas para hacer en clase y en el hogar. Los objetivos son:

- Complementar la comprensión lectora con el desarrollo de la fluidez lectora.
- Ejercitar los distintos tipos de lectura.
- Practicar los distintos procedimientos de escritura.
- Consolidar algunos conceptos básicos de gramática.
- Emplear los cuadernillos como material de consulta en clase.

**Tarea 1. Para hacer en el aula.** Conversar sobre el cuento “Guardianes del mar”. El objetivo es compartir preguntas que promuevan un acercamiento personal y crítico a lo que han leído y que, a la vez, posibiliten la propia escritura a partir del cuento. Algunas de las preguntas que podrían compartirse son las siguientes: ¿En este cuento hay situaciones que pueden pasar en la realidad? ¿Cuáles? ¿Hay situaciones que no pasan en la realidad? ¿Cuáles? ¿Les gustaría que hubiera algo más en el cuento? ¿Qué? ¿Les gustaría que hubiera otras acciones? ¿Cuáles? ¿Sabemos todo lo que queremos saber de los personajes? ¿De qué personaje nos gustaría saber algo más? ¿Qué nos gustaría saber? ¿Quién cuenta este cuento? ¿Cómo sabemos? ¿Nos gustaría que alguna parte la contara Pedro o Sabrina? Para seguir esta conversación y fundamentar las respuestas, sus estudiantes van releendo partes del cuento y buscan datos y fragmentos que les permitan apoyar sus puntos de vista.

Al finalizar la conversación, cada docente resume con su grupo las impresiones y sugerencias más interesantes para darle continuidad al cuento, y las escribe en la pizarra. Cada estudiante copia el resumen en su cuaderno.



**Tarea 2. Para hacer en el hogar.** Releen el resumen y seleccionan una de estas dos líneas de continuidad:

- Incluir dos acciones nuevas en el cuento.
- Pensar cómo alguno de estos personajes, Sabrina o Pedro, contaría la parte de la ayuda a la tortuga.

Escriben un borrador sobre lo que eligieron y lo llevan a la próxima clase.

**Tarea 3. Para hacer en el aula.** Sus estudiantes revisan los borradores que realizaron en el hogar. Prestan atención a lo que pensaron:

- Tipo de acción que incluyeron: ¿Algún hecho que sucede mientras los niños y las niñas salvan a la tortuga? ¿Qué pasó cuando les contaron a los padres? ¿Cómo los amigos recibieron la propuesta?
- El cambio de pronombres y verbos que corresponde al cambio de narrador, si pensaron en contar una parte desde el punto de vista de un personaje.
- La revisión de la escritura convencional, siguiendo las indicaciones de revisión que están en la Actividad de cierre 1 del Plan 6, con la ayuda del docente.

Pasan en limpio sus escritos en hojas sueltas y los pegan en afiches bajo los títulos “Nuevas acciones”, “Pedro cuenta” o “Sabrina cuenta”. Comparten lecturas y comentarios sobre sus producciones.

Cada docente anticipa que en la siguiente clase realizarán una nueva tarea donde ellos y ellas son protagonistas de acciones, como Sabrina y Pedro. Les adelanta que en la próxima clase escribirán un breve comentario sobre la necesidad de cuidar “nuestro hogar común”, para realizar un mural que se pueda compartir con estudiantes de otros grados del centro educativo.

**Tarea 4. Para hacer en el hogar.** Releen los aportes de Ciencias de la Naturaleza en el Plan 6 acerca del cuidado del ambiente y el uso de los recursos. Subrayan información importante para incorporar en su comentario.

**Tarea 5. Para hacer en el aula.** Cada estudiante expone las informaciones que encontró y, junto con su docente, escribe borradores para cada parte del comentario. Para redactar el comentario se puede consultar el cuadernillo del Plan 5, Semana 5, Actividad 8. Sin embargo, es importante que además se aproveche la clase para guiar, paso por paso, la escritura.

Se pueden compartir estas preguntas y elegir entre todas y todas:

¿Qué hecho nos sirve como punto de partida de un comentario sobre la necesidad de cuidar nuestra casa común? ¿Nos conviene usar un ejemplo de buena conducta o uno de mala conducta?

¿Qué postura vamos a tomar desde nuestro punto de vista? ¿Cómo lo explicamos? ¿Recordamos cómo se llama esa parte del comentario?

¿Cómo vamos a defender nuestro punto de vista? ¿Vamos a decir que hay que hacer algo porque sí, o vamos a explicar por qué hay que hacerlo?

En Quinto Grado el comentario puede tener un hecho como punto de partida: la tesis, por lo menos dos argumentos, y una conclusión o cierre.

Llevan sus borradores al hogar para revisarlos.

**Tarea 6. Para hacer en el hogar.** Revisan los borradores y controlan la correcta escritura de las palabras. Repasan las instrucciones para control que están en la Actividad de cierre 1, Tarea 2, del Plan 6. Después, hacen una primera corrección de su texto en el hogar, lo pasan en limpio y lo llevan a la próxima clase.

**Tarea 7. Para hacer en el aula.** Leen sus borradores y repasan con su docente las instrucciones para control que están en la Actividad de cierre 1 del Plan 6. Seleccionan las oraciones más claras y que explican mejor el contenido de cada parte del comentario. Controlan, por última vez, la escritura y la puntuación. A seguidas, pasan en limpio el texto para exponerlo en el mural.

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

### Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y competencias en la presencialidad

En Quinto Grado será importante concentrar las intervenciones docentes en:

- La identificación de recursos del medioambiente y su clasificación, a partir de su origen.
- El establecimiento de relaciones entre los recursos del medioambiente y las acciones que el hombre realiza con estos.
- La construcción de definiciones que permitan explicar los fenómenos que estudiamos.
- Ensayar explicaciones sencillas sobre lo trabajado, que incluyan relaciones entre al menos dos componentes del medioambiente.

### Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

Las siguientes tareas tienen como objetivo avanzar en la identificación de los recursos del medioambiente y agruparlos de acuerdo a su origen.

A su vez, también se busca que el alumnado logre establecer relaciones entre los elementos del medioambiente, para explicar diversas situaciones que lo comprometen. Así que, necesitarán contar con el cuadernillo del Plan 6 y hojas de papel borrador (tamaño oficio o más grandes) para la confección de carteles.

#### Tarea 1. Para hacer en el aula.

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Recuperar definiciones.	Repasan actividad domiciliaria y recuperan definiciones.
ii) Orientar una observación intencionada.	Observan el medioambiente e identifican los factores que lo componen.
iii) Identificar criterios para organizar una clasificación.	Clasifican factores en diferentes categorías de recursos naturales, según criterio acordado.
iv) Organizar la tarea para el hogar.	Registran las instrucciones de trabajo.

#### Elementos para la gestión de la clase:

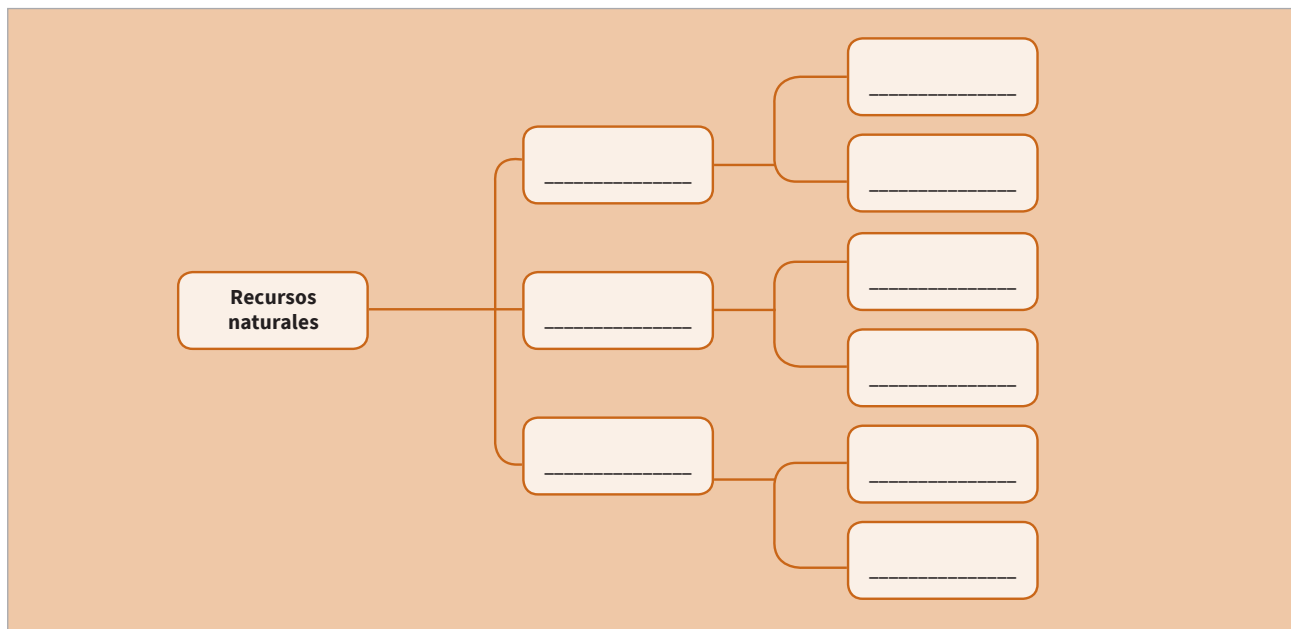
- i) **Recuperar definiciones.** Leer en voz alta la Tarea 1 (Cuadernillo 6, Semana 1, Actividad 7, página 10). Preguntar: ¿A qué llamamos recursos naturales? Después, mencionar ejemplos: ¿Por qué los consideran recursos naturales? Ayudar a comprender que los factores del ambiente se convierten en recursos naturales cuando los usamos para satisfacer una necesidad humana.

Pedir que completen la siguiente definición:

Llamamos recursos naturales a los \_\_\_\_\_ del medioambiente que usamos para satisfacer \_\_\_\_\_ humanas.

- ii) **Orientar la observación.** Observar una imagen de cualquier medioambiente e identificar factores del medioambiente que puedan ser recursos naturales. Registrarlos en la pizarra.

iii) **Identificar criterios para organizar una clasificación.** Preguntar: ¿De qué manera podría agruparlos? ¿Qué se podría tomar en cuenta? Escuchar alternativas y ensayar agrupamientos. Puede ser por tamaño, por color, por volumen o por origen. Si fuera por origen, ¿cuáles serían los grupos que podríamos conformar? Concluir en las tres categorías: vegetal, animal y mineral. Solicitar que completen un diagrama como este con dos ejemplos de cada categoría:



iv) **Organizar la tarea para el hogar.** Copiar en la pizarra la indicación de la tarea y pedir que la copien.

**Tarea 2. Para hacer en el hogar.** Observan un lugar de su medioambiente: mi patio, mi calle, la plaza. Con ayuda del diagrama que se hizo en clase, completan la siguiente tabla. Dar un ejemplo.

Factor del medioambiente...	Recurso natural de origen...	Necesidad humana que podría satisfacer...
Árboles de mango	Vegetal	Alimentación

Dibujar el medioambiente que se observó en una hoja borrador para colgar en la pizarra. Llevar la hoja borrador a la próxima clase.

**Tarea 3. Para hacer en el aula.**

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Ampliar ideas en relación al cuidado del medioambiente.	Interactúan para ampliar las ideas personales.
ii) Orientar el análisis de situaciones.	Observan dibujos e identifican elementos representados.
iii) Comparar situaciones para producir explicaciones sencillas.	Comparan, establecen relaciones y formulan inferencias. Producen explicaciones sencillas, a partir de lo observado.
iv) Organizar la tarea para el hogar.	Registran las instrucciones de trabajo.

### Elementos para la gestión de la clase:

- i) **Ampliar ideas.** Recuperar el conflicto del cuento “Guardianes del mar”. Preguntar: ¿Qué le pasó a Carey en el cuento? ¿A qué se debió esa situación? ¿Qué habría que hacer para evitar que una situación así se repita? ¿Quiénes deberíamos involucrarnos? ¿Podemos resolverlo solos? ¿Qué otras personas o instituciones deberían comprometerse?
- ii) **Orientar el análisis de situaciones.** Colgar los dibujos de sus estudiantes en la pizarra. Recuperar los factores y recursos que identificaron. Detenerse donde se vean residuos. Si no los hubiera, preguntar: ¿Vieron residuos? ¿En qué lugares? ¿Podrían ser un problema para el medioambiente? ¿De qué manera? ¿Por qué? Construir oraciones —en forma oral— que expliquen los problemas que detectan, y registrar en la pizarra. Por ejemplo: “Las cáscaras de frutas que caen fuera de los zafacones atraen insectos que pueden transmitir enfermedades”.
- iii) **Comparar situaciones para producir explicaciones sencillas.** Repasar las oraciones que se redactaron. Resaltar los factores o recursos que generan conflicto medioambiental. Identificar recurrencias: factores o recursos que están presentes en más de un conflicto. Remarcarlas. Preguntar: ¿Cómo llegamos a esta situación? Redactar algunas afirmaciones como:

Arrojar fundas al mar puede...

Dejar botellas plásticas en cualquier lugar afecta al medioambiente porque...

Los residuos orgánicos fuera de los zafacones...

Los papeles que descartamos...

- iv) **Organizar la tarea para el hogar.** Pedir que copien de la pizarra al cuaderno, la indicación de tarea. Aclarar dudas sobre la resolución esperada.

**Tarea 4. Para hacer en el hogar.** Los y las estudiantes comparten con algunas personas adultas del hogar lo que trabajaron en clase. Preguntan si conocen alguna situación en la que los residuos traigan problemas a los seres vivos. Redactan la anécdota en el cuaderno.

### Tarea 5. Para hacer en el aula.

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Orientar la identificación de recursos naturales.	Recuperan información explícita de un artículo.
ii) Reflexionar sobre el artículo expositivo y realizar algunas inferencias.	Establecen relaciones entre los recursos y la supervivencia del medioambiente.
iii) Identificar acciones para el cuidado del medioambiente.	Identifican, explican y comunican acciones para el cuidado del medioambiente.

### Elementos para la gestión de la clase:

- i) **Orientar la identificación de recursos naturales.** Intercambiar para identificar los efectos de nuestras intervenciones en el ambiente. Invitar a revisar una situación particular. Copiar el texto en la pizarra o rotafolio. Formular anticipaciones de lectura a partir del título. ¿Qué suponen que dirá el texto? ¿Por qué lo suponen? Leer el artículo en voz alta. Releerlo con la participación del grupo de estudiantes. Identificar las ideas clave, por ejemplo: playas-turismo. Marcarlas en el texto.



## Las playas dominicanas

*“En la República Dominicana, las playas representan un recurso natural muy valioso para el desarrollo del turismo. Son zonas que protegen a las islas del embate de las olas y constituyen un lugar único para el desove de las tortugas marinas. Estos ambientes se encuentran amenazados por la extracción de arenas, la contaminación por sustancias químicas y sólidos (como plásticos, vidrios y metales), así como la destrucción de la vegetación terrestre original”.*

(Texto adaptado de: <https://ambiente.gob.do/ecosistemas/>)

**ii) Reflexionar sobre el artículo expositivo y realizar algunas inferencias.** Copiar en la pizarra estas preguntas. Pedir que las respondan en borrador.

- ¿Por qué las playas son consideradas un recurso natural en la República Dominicana?
- ¿Cuáles son los beneficios que tienen las playas sobre el medioambiente local?
- ¿Qué importancia tienen las playas en la vida/economía de los/as dominicanos/as?

Abrir el intercambio de respuestas: Favorecer el enriquecimiento y la aplicación de las explicaciones que ofrece cada respuesta. Redactar colectivamente una respuesta a cada pregunta.

**iii) Identificar acciones para el cuidado del medioambiente.** Proponer la elaboración de carteles para promover el cuidado de las playas. A cada estudiante se le asigna una opción de cartel para completar. Debe respetar el título que se propone y las indicaciones. Así que, los y las estudiantes realizan el primer borrador del cartel sobre un trozo de papel; y eligen un dibujo alusivo que incluirán.

Luego, ponen en común los borradores de carteles. Se los leen y se hacen sugerencias. Además, ajustan lo necesario y realizan la confección final en un formato que sea visible, incluyendo un dibujo alusivo, sencillo y coloreado.

Cartel N.º	Título	Indicaciones
01	¿Sabes por qué debemos cuidar nuestras playas? (escribir razones)	Redacta algunas recomendaciones para que cualquier persona pueda cuidar nuestras playas.
02	Las playas de nuestro país se encuentran amenazadas por...	Redacta una lista de las situaciones que amenazan a las playas de nuestro país.
03	Para cuidar nuestras playas debemos...	Vas a completar sobre los cuidados y acciones positivas, para detener el deterioro de las playas en nuestro país.

## MATEMÁTICA

### Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y competencias en la presencialidad

Las dificultades que se presentan con los contenidos de fracciones, mencionados para Cuarto Grado, suelen extenderse a Quinto Grado. Entre estas las más frecuentes son:

- Comprender que el número 1 se expresa con el símbolo “1” como única forma de representación simbólica. Pensando este número como racional, hay infinitas fracciones para expresar la unidad:  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{3}{3}$ ,  $\frac{4}{4}$ , y todas son adecuadas.
- Comprender que la expresión  $\frac{3}{4}$  representa un único número, no dos números naturales distintos.
- Identificar la misma cantidad con diferentes expresiones equivalentes, por ejemplo, a  $\frac{3}{4}$  como  $\frac{6}{8}$ ,  $\frac{9}{12}$ , y sus infinitas posibilidades.

Por eso, en los espacios de encuentro presencial hay que dedicar tiempo y experiencias que fortalezcan la representación de fracciones (de forma gráfica, simbólica y en la recta numérica) y la equivalencia entre estas. Esto será clave para entender y dominar las operaciones con fracciones, superando la aplicación memorizada de un algoritmo de cálculo.

### Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

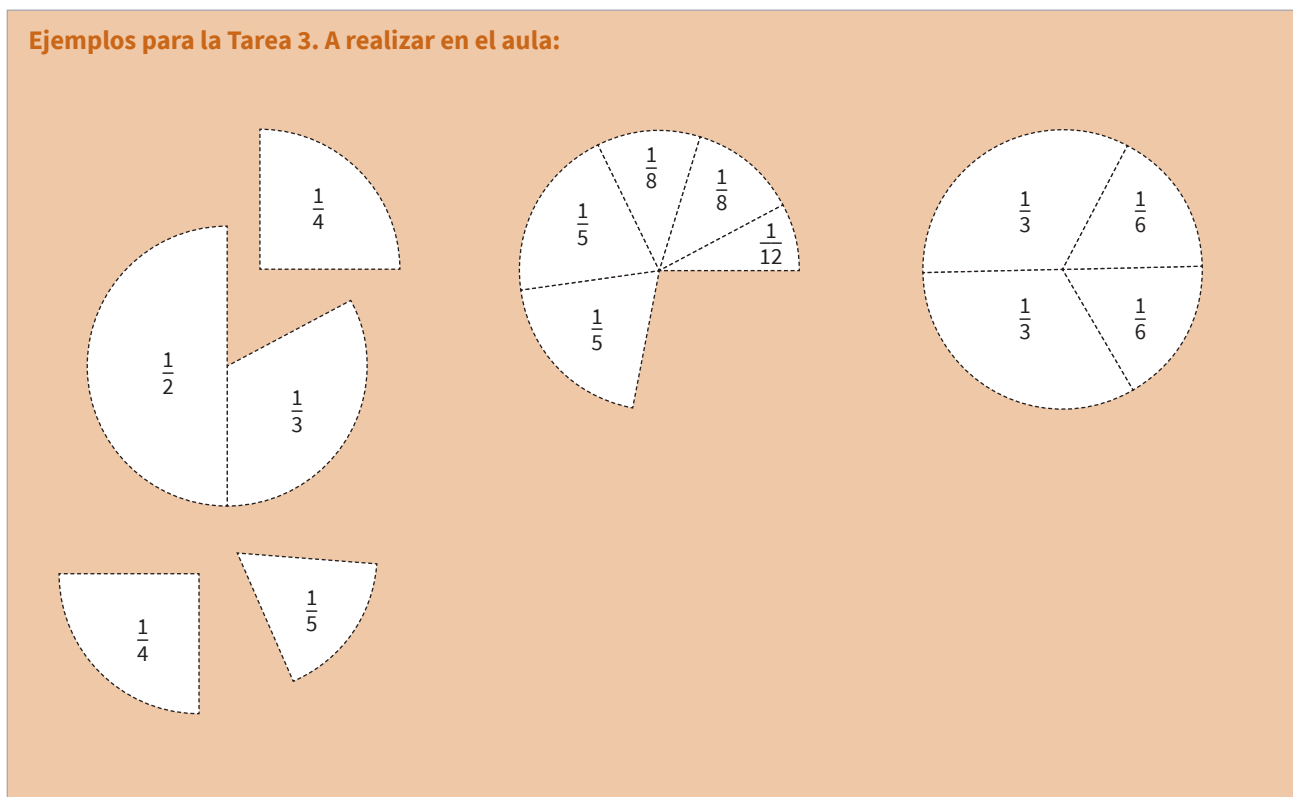
**Recursos necesarios.** La Tarea 3 del cuadernillo del Plan 6 y los círculos con fracciones (recortados del Anexo 1). Cada docente puede preparar una versión ampliada de los círculos para utilizar en la pizarra.

Entonces, el cuerpo docente preparará en la pizarra o en papel rotafolio las tablas para la Tarea 1 y la Tarea 3.

#### Tabla para la Tarea 1. A realizar en el aula:

		Familia A	Familia B	Familia C
Parte sembrada con...	Cebollas	$\frac{3}{4}$		$\frac{3}{5}$
	Yucas	$\frac{1}{4}$	$\frac{2}{6}$	
Expresar en fracción el total de la siembra...		$\frac{4}{4}$		

#### Ejemplos para la Tarea 3. A realizar en el aula:



**Tarea 1. Para realizar en el aula.**

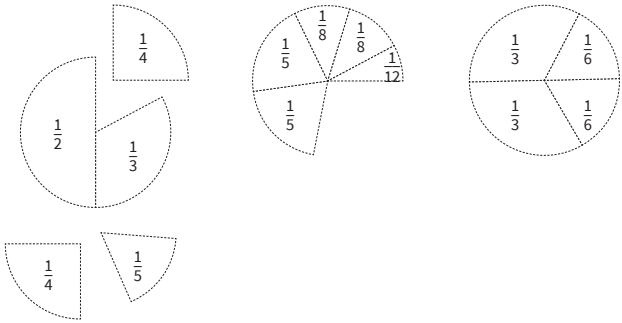
Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
<p><b>Momento 1.</b> Propone la siguiente situación usando la Tabla para la Tarea 1: “Tres familias sembraron cebolla y yuca. Las distribuyeron en distintas proporciones. La información está incompleta en esta tabla. ¿Cómo se puede averiguar lo que falta?”.</p> <p>Guía con preguntas: ¿Qué parte está sembrada de yuca en la Familia B? ¿Cuánto le falta a <math>\frac{2}{6}</math> para completar el entero? ¿A cuántos sextos equivale el entero? ¿Puedes representar con los círculos recortados las partes sembradas con cebolla y con yuca para la Familia B?</p>	<p>Copian la tabla en el cuaderno.</p> <p>Piensan cómo resolver la situación.</p> <p>Convocan al docente si lo necesitan.</p> <p>Anotan los resultados.</p> <p>Formulan preguntas con sus dudas.</p>
<p>Coordina la puesta en común con preguntas al grupo: ¿Cómo averiguaron la parte sembrada con cebollas de la Familia B? ¿Cómo pueden expresar la siembra total sabiendo que los <math>\frac{2}{6}</math> de la misma se sembraron con yuca? ¿Cómo obtuvieron los resultados para la Familia C?</p>	<p>Ponen en común las resoluciones aportando sus explicaciones.</p> <p>Analizan las respuestas de sus pares.</p>
<p>Sistematiza para concluir que el número 1 (o 1 entero) puede expresarse con una fracción que tenga igual el numerador y el denominador, por ejemplo:</p> $1 = \frac{6}{6} = \frac{5}{5}$ <p>Pide ejemplos para verificar la comprensión. Luego, dicta la conclusión.</p>	<p>Participan en la elaboración de la sistematización.</p> <p>Copian la conclusión y proponen ejemplos.</p>
<p><b>Momento 2.</b> Guía el análisis personal de la tabla con preguntas: ¿Qué tienen en común las fracciones de cada columna? ¿Qué fracción se obtiene si sumo las dos primeras? ¿Qué fracción se obtiene si resto la tercera y la segunda fracción?</p> <p>Coordina una puesta en común con las preguntas: ¿Cómo se suman o restan fracciones de igual denominador? ¿Qué caracteriza las fracciones que representan al entero, o sea, el número 1?</p> <p>Solicita ejemplos para verificar la comprensión.</p>	<p>Analizan las fracciones indicadas</p> <p>Relacionan las fracciones que indican las partes con el entero.</p> <p>Responden las preguntas.</p> <p>Plantean sus dudas.</p>
<p>Sistematiza para concluir que “para sumar (o restar) las fracciones con igual denominador se suman (o restan) los numeradores entre sí, el denominador queda igual. Por ejemplo: <math>\frac{3}{4} + \frac{1}{4} = \frac{4}{4} = 1</math>”.</p> <p>Indica copiar la conclusión.</p>	<p>Copian la conclusión.</p>

**Tarea 2. Para realizar en el hogar.** Copiar la tabla y resolver la siguiente situación: “Algunas familias sembraron solo papas. Ya cosecharon e iniciaron la venta. Completa la tabla con los datos que faltan”.

		Familia 1	Familia 2	Familia 3
Parte de la siembra de papas	Ya vendida	$\frac{2}{6}$		$\frac{3}{8}$
	Para vender	$\frac{4}{6}$	$\frac{1}{2}$	
Expresar en fracción el total de la siembra				$\frac{8}{8}$

Recordar que lleven a clase los círculos recortados para el siguiente encuentro.

**Tarea 3. Para realizar en el aula.**

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
<p><b>Momento 1.</b> Coordina la puesta en común de la tarea realizada en el hogar con las siguientes preguntas al grupo: ¿Cómo averiguaron el total de la siembra de la Familia 1? ¿Cómo pueden expresar la siembra total sabiendo que <math>\frac{3}{8}</math> de esta ya se vendió?</p> <p>Retoma las conclusiones previas sobre suma y resta de fracciones de igual denominador y expresión del (1) de distintas maneras.</p>	<p>Aportan sus resultados y explicaciones.</p> <p>Analizan las respuestas de sus pares. Revisan sus resoluciones</p>
<p><b>Momento 2.</b> Indica que ahora van a explorar qué pasa al combinar distintas fracciones, utilizando los círculos recortados. La tarea será tomar al azar cinco piezas de círculos recortados y tratar de armar un círculo entero. Muestra la imagen para ejemplificar:</p>  <p>Solicita que analicen las imágenes, y digan en cuál caso se ha podido completar un entero; en cuál no se alcanza a formar un entero; y en cuál se supera a un entero.</p> <p>Escribe los encabezados en la pizarra.</p>	<p>Analizan los ejemplos y responden las preguntas acerca de cómo se relacionan con el entero.</p> <p>Toman cinco partes al azar e intentan formar un entero.</p> <p>Solicitan apoyo si lo necesitan.</p>

<p>Coordina la puesta común comenzando con quienes no pudieron armar círculos enteros. Pide que, de a uno, nombren las cinco piezas que sacaron; y si les sucedió que no lograron armar el entero o lo sobrepasaron.</p> <p>Según las condiciones del aula, propone observar las fracciones de quien expone.</p> <p>Plantea una tabla en la pizarra e interroga para confirmar en qué columna copia los agrupamientos de cinco fracciones.</p> <table border="1" data-bbox="207 516 818 651"> <thead> <tr> <th data-bbox="207 516 412 596"><b>Sobrepasan el entero</b></th> <th data-bbox="412 516 613 596"><b>No completan el entero</b></th> <th data-bbox="613 516 818 596"><b>Completan el entero</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="207 596 412 651"></td> <td data-bbox="412 596 613 651"></td> <td data-bbox="613 596 818 651"></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Sobrepasan el entero</b>	<b>No completan el entero</b>	<b>Completan el entero</b>				<p>Enuncian las cinco piezas que sacaron y si forman más o menos que un entero.</p> <p>Comentan las presentaciones que realizan sus pares.</p> <p>Analizan los dos grupos de cinco fracciones, en relación con el entero.</p>
<b>Sobrepasan el entero</b>	<b>No completan el entero</b>	<b>Completan el entero</b>					
<p>Sistematiza para concluir que “hay agrupamientos de fracciones que superan el entero, y otros agrupamientos que no completan el entero”.</p>	<p>Formulan preguntas con sus dudas.</p>						
<p>Coordina la puesta común continuando con quienes sí pudieron armar círculos enteros. Repite el procedimiento anterior, y completa una tercera columna con los agrupamientos que sí completan un entero.</p> <p>Plantea al grupo la pregunta: ¿Qué relación tiene cada agrupamiento de fracciones de esta nueva lista, con el número 1?</p>	<p>Enuncian las cinco piezas que sacaron y que forman un entero.</p> <p>Formulan preguntas con sus dudas.</p>						
<p>Sistematiza para concluir que “hay agrupamientos de fracciones que son exactamente iguales a 1 o al entero”.</p> <p>Indica copiar las conclusiones de ambas sistematizaciones sobre fracciones que son mayores, menores o iguales a 1.</p>	<p>Contribuyen a la conclusión.</p> <p>Copian las dos conclusiones en el cuaderno.</p>						

#### Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y competencias en la presencialidad

**Los tipos de lectura.** Es necesario que en las clases de Sexto Grado —etapa en la que el grupo de estudiantes se prepara para ingresar a un nuevo nivel educativo— se retomen las formas de lectura adecuadas a diferentes propósitos, para ejercitarlas en clase con ejemplos tomados de los cuadernillos anteriores y de las diferentes áreas. Si bien estas formas de lectura son estratégicamente apropiadas para distintas necesidades del lector, se debe recordar que los y las estudiantes apenas las han conocido en el hogar, sin la guía del docente, quien presta atención a la posibilidad de comprensión según el tipo de texto. La **anticipación**, por ejemplo, se detiene en títulos y subtítulos y requiere ser confirmada o no con la lectura del texto. Especialmente en el Sexto Grado, es fundamental que cada estudiante comprenda claramente cuándo su anticipación es adecuada al texto y cuándo no lo es, porque el texto expone otro contenido y no el que pensó. La **búsqueda de datos** se realiza mediante una lectura rápida que recorre el texto para buscar una palabra, número o frase breve. La **relectura** se realiza después de una primera lectura y sirve para fijar conceptos fundamentales y subrayarlos, y la **lectura inferencial** se realiza para completar sentidos que no están explicitados.

**Los tipos de escritura.** Al igual que los tipos de lectura, los de escritura requieren un sostenido trabajo en las clases. Siempre se vinculan con lecturas previas, pero tienen diferentes propósitos y distintas complejidades. La **escritura para comprender mejor una lectura**, generalmente de un texto de estudio, consiste en producir resúmenes o informes que requieren diferenciar la información necesaria de la prescindible. El estudiante del Sexto Grado debe establecer, al principio con guía docente, pero después con creciente autonomía, la cantidad de relecturas previas que requiere para elaborar este tipo de escritos. La **escritura creativa** se inspira en lecturas de poesía o de ficción, de las que toma recursos variados que identifica en la lectura. Además, en Sexto Grado se recomienda la reflexión acerca de la rima en poesía o de las partes de la narrativa y el punto de vista, por ejemplo. La **escritura para destinatarios específicos** requiere imaginar al lector que tendrá que comprender el escrito, y finalmente la **escritura que sirve para aclarar los propios pensamientos** es la que posibilita el mejoramiento de todas las demás, porque lleva a producir borradores y a releer y modificar lo que se ha escrito.

**La reflexión sobre los textos y su gramática.** Los textos tienen una estructura y distintas partes. Por ejemplo, el cuento tiene inicio, nudo y desenlace; y el comentario posee una situación inicial, tesis, argumentos y conclusión. Cada parte de esos textos tiene oraciones con una forma y un orden en sus palabras. Los vocabularios que usamos están formados por palabras que cumplen distintas funciones y tienen características propias. Durante estos meses, el grupo de estudiantes del Segundo Ciclo ha realizado tareas con estos contenidos, basadas en las instrucciones e informaciones de los cuadernillos y en sus propias experiencias escolares previas. En las clases, los y las docentes, así como su grupo de pares, podrán contribuir para que sistematicen sus saberes y resuelvan sus dudas.

#### Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

Las nuevas actividades conforman una serie de tareas para hacer en clase y en el hogar. Los objetivos se mencionan a continuación:

- Complementar la comprensión lectora con el desarrollo de la fluidez lectora.
- Ejercitar los distintos tipos de lectura.
- Practicar los distintos procedimientos de escritura.
- Consolidar algunos conceptos básicos de gramática.
- Emplear los cuadernillos como material de consulta en clase.

**Tarea 1. Para hacer en el aula.** Conversar en clase sobre el cuento “Guardianes del mar”. El objetivo es compartir preguntas que promuevan un acercamiento personal y crítico a lo que cada estudiante ha leído y que, a la vez, posibiliten la propia escritura a partir del cuento. Algunas de las preguntas que podrían compartirse con estudiantes de Sexto Grado son las siguientes: ¿En este cuento hay situaciones que pueden pasar en la realidad? ¿Cuáles? ¿Hay situaciones que no



pasan en la realidad? ¿Cuáles? ¿Les gustaría que hubiera algo más en el cuento? ¿Qué? ¿Les gustaría que hubiera otras acciones? ¿Cuáles? ¿Sabemos todo lo que queremos saber de los personajes? ¿De qué personaje nos gustaría saber algo más? ¿Qué nos gustaría saber? ¿Quién cuenta este cuento? ¿Cómo sabemos? ¿Pueden encontrar una parte donde se nos dice qué piensa Sabrina? ¿Quién lo dice? En este cuento los animales hablan. ¿Nos gustaría que alguna parte la contara Carey? ¿Necesitaríamos cambiar todo el cuento o una parte? Para seguir esta conversación y fundamentar las respuestas, el estudiantado va releendo partes del cuento y busca datos y fragmentos que le permitan apoyar sus puntos de vista.

Al finalizar la conversación, cada docente, junto con sus estudiantes, resume en la pizarra las impresiones y sugerencias más interesantes para darle continuidad al cuento. Cada estudiante copia el resumen en su cuaderno.

**Tarea 2. Para hacer en el hogar.** Releen el resumen y escriben un borrador donde cuentan el cuento desde el punto de vista de Carey e incluyen las acciones nuevas que se necesitan. Llevan su borrador a la próxima clase.

**Tarea 3. Para hacer en el aula.** Sus estudiantes revisan los borradores que realizaron en su hogar.

Prestan atención a lo que pensaron:

- El cambio de pronombres y verbos que corresponde al cambio de narrador.
- Tipo de acciones que incluyeron: ¿Se informaron al releer Ciencias de la Naturaleza, en el Plan 6, para incluir datos del ambiente donde vive Carey? ¿Incluyeron algunas acciones anteriores al momento en que Carey queda atrapada en el plástico? ¿Algún hecho que sucede mientras los peces intentan salvarla? ¿Cómo vive Carey la llegada de sus salvadores? ¿Por qué les dice a los niños y a las niñas que son “guardianes del mar”?
- La revisión de la normativa de la escritura, siguiendo las indicaciones que están en Plan 6, Actividad de cierre 1, con la ayuda de su docente.

A continuación, pasan en limpio sus escritos en hojas sueltas y los pegan en afiches con el título “Carey cuenta”.

Su docente les anticipa que en la siguiente clase realizarán una nueva tarea donde serán protagonistas de acciones, como Sabrina y Pedro. Les adelanta que escribirán un breve comentario sobre la necesidad de cuidar “nuestro hogar común”, para realizar un mural que se pueda compartir con estudiantes de otros grados del centro educativo.

**Tarea 4. Para hacer en el hogar.** Releen los aportes de Ciencias de la Naturaleza, presentados en el Plan 6, acerca del cuidado del ambiente y el uso de los recursos. Subrayan información importante para incorporar en su comentario.

**Tarea 5. Para hacer en el aula.** Cada estudiante expone las informaciones que encontró y, junto con su docente, escribe borradores para cada parte del comentario. Para redactar el comentario se puede consultar el cuadernillo del Plan 5, Semana 5, Actividad 8. Es importante que se aproveche la clase para guiar, paso a paso, la escritura.

En ese sentido, se pueden compartir estas preguntas y elegir entre todas y todas:

¿Qué hecho nos sirve como punto de partida de un comentario sobre la necesidad de cuidar nuestro hogar común?  
¿Nos conviene usar un ejemplo de buena conducta o uno de mala conducta?

¿Qué postura vamos a tomar nosotros/as desde nuestro punto de vista? ¿Cómo lo explicamos? ¿Recordamos cómo se llama esa parte del comentario?

¿Cómo vamos a defender nuestro punto de vista? ¿Vamos a decir que hay que hacer algo porque sí, o vamos a explicar por qué hay que hacerlo?

En Sexto Grado, el comentario puede tener un hecho como punto de partida: la tesis, por lo menos dos argumentos con citas de textos de Ciencias de la naturaleza, el Plan 6 y una conclusión o cierre.

Llevan sus borradores a sus hogares para revisarlos.

**Tarea 6. Para hacer en el hogar.** Revisan los borradores y controlan la correcta escritura de las palabras que usaron. Buscan las instrucciones para control, que están en el Plan 6, Actividad de cierre 1, Tarea 4, y que las lean con atención. Después, hacen una primera corrección de su texto en el hogar, pasan en limpio su borrador y lo llevan a clase.

**Tarea 7. Para hacer en el aula.** Leen sus borradores, parte por parte, y repasan con su docente las instrucciones para control, que están en el Plan 6, Actividad de cierre 1. Luego, seleccionan las oraciones más claras y que explican mejor el contenido de cada parte del comentario. Controlan por última vez la normativa de la escritura y lo pasan en limpio para exponerlo en el mural de la escuela.

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

### Apartado I. Sugerencias didácticas generales para profundizar contenidos y competencias en la presencialidad

Para Sexto Grado será importante concentrar las intervenciones docentes en:

- La recuperación de los conceptos trabajados en relación al suelo, al escurrido del agua y a las relaciones entre ambos.
- El trabajo experimental como fuente para la construcción de conocimiento científico en el ámbito escolar.
- La producción de explicaciones sencillas.

### Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

Se necesitará contar con el cuadernillo del Plan 6, arcilla en polvo y tierra seca, taza, embudo, recipiente y reloj. Esquema: El suelo y el desgaste por lluvia.

#### Tarea 1. Para hacer en el aula.

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Poner en contexto a sus estudiantes.	Comparten sus apreciaciones sobre la actividad realizada o construirán una idea sobre la experiencia en caso de no haberla realizado.
ii) Analizar la experiencia realizada desde una nueva perspectiva.	Identifican variables y revisan la experiencia.
iii) Plantear un problema.	Ensayan resoluciones posibles (explicaciones) al problema planteado.
iv) Organizar la tarea a resolver en el hogar.	Registran las instrucciones de trabajo para la tarea en el hogar.

#### Elementos para la gestión de la clase:

- i) **Poner en contexto a sus estudiantes.** Recuperar lo trabajado sobre las relaciones suelo-agua en el Cuadernillo 6. A seguidas, resaltar ideas: estructura y componentes del suelo, partículas, textura, poros, velocidad de escurrido y permeabilidad.

Semana 02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 1: Características del suelo.</li> <li>• Actividad 2: Filtrado del agua.</li> </ul>
Semana 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 1: El suelo y su relación con las lluvias.</li> <li>• Actividad 9: Problemas medioambientales: causas y soluciones.</li> </ul>
Semana 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 2: Problemas medioambientales en los suelos y el mar.</li> </ul>

ii) **Analizar la experiencia realizada desde una nueva perspectiva.** Releer con el grupo la experiencia sobre el filtrado del agua (Cuadernillo 6, Actividad 3 de la Semana 2, página 15). Identificar las siguientes variables: tamaño de partículas, dimensiones de los poros y velocidad de escurrido. Usar preguntas, tales como: ¿Qué tuvimos en cuenta al seleccionar las muestras de suelo? ¿Qué características consideramos para explicar la rapidez con que se filtraba el agua? ¿Cómo medimos la velocidad de escurrido? Establecer relaciones entre las variables. Por ejemplo: los poros más grandes hacen que el agua escurra más rápido. Contrastar estas relaciones con los datos de la experiencia. Completar la tabla de datos de la experiencia (tres primeras filas de la tabla).

iii) **Plantear un problema.** Proponer esta situación:

En la experiencia domiciliar sobre **filtrado del agua**, no usamos arcilla. *¿Qué suponen que hubiese sucedido si medimos la rapidez de escurrido en una mezcla por partes iguales de tierra y arcilla seca? ¿Por qué creen que hubiese sido de esa manera?*

Analizar la situación a partir de las siguientes variables: tamaño de partículas, dimensiones de los poros del suelo y rapidez de escurrido del agua. También, se hace la demostración de la experiencia, con la mezcla de tierra y arcilla en el aula. Sus estudiantes miden los tiempos. Luego, registrar el resultado en la fila cuatro de la tabla de datos.

Tabla de datos de la experiencia

Muestra	¿Cuánto tiempo tardó el agua en escurrirse? Mi medición
Tierra sola	
Tierra con piedras	
Tierra con arena	
Tierra con arcilla	

**Nota:** Es importante utilizar siempre la misma unidad para medir los tiempos de escurrido, para que puedan compararse entre sí.

iv) **Organizar la tarea para el hogar.** Pedir que el alumnado copie la indicación de tarea para el hogar.

**Tarea 2. Para hacer en el hogar.** Leen con atención el texto “La erosión hídrica. Desgaste del suelo por acción de la lluvia” (publicado la Semana 3, en la Actividad 9, de la página 32 del Cuadernillo 6). Identifican las causas de la erosión hídrica del suelo. Después, escriben, en su cuaderno, una lista con las causas.

**Tarea 3. Para hacer en el aula.**

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Coordinar la lectura del artículo expositivo.	Leen y avanzan en la comprensión del texto.
ii) Construir relaciones entre factores y fenómenos.	Formulan relaciones entre factores y fenómenos.
iii) Orientar la redacción de explicaciones.	Producen explicaciones sencillas.
iv) Organizar la tarea para el hogar.	Registran las instrucciones de trabajo.

**Elementos para la gestión de la clase:**

i) **Coordinar lectura de artículo expositivo.** Leer “La erosión hídrica. Desgaste del suelo por acción de la lluvia” (Cuadernillo 6, Semana 3, Actividad 9, página 32). Así, formular anticipaciones de lectura a partir del título y la imagen. Recuperar la lista de causas que hicieron en el hogar. Registrar en la pizarra las palabras o ideas que se consideren relevantes, para fortalecer la comprensión de la información; por ejemplo: deforestación, cultivos intensivos, ganadería extensiva y erosión.

**ii) Construir relaciones entre factores y fenómenos.** Agrupar las palabras en factores y fenómenos del medioambiente, a partir del intercambio con el grupo de estudiantes. Entre los factores a considerar están: suelo, partículas, textura, poros, ríos, lluvias, huracanes, crecidas, canales, vegetación, ganadería, bosques y desechos; y los fenómenos: desprender, desgastar, arrastrar, transportar, deforestar, escurrir, conservar y mejorar.

Ensayar algunas relaciones entre ambas listas. Por ejemplo: “Las lluvias excesivas arrastran las capas superficiales del suelo, haciendo difícil que crezca la vegetación”.

**iii) Orientar la redacción de explicaciones.** Proponer que el estudiantado escriba en borrador las relaciones existentes entre factores y fenómenos del medioambiente.

También se puede copiar y completar las siguientes oraciones:

- Los espacios que quedan entre las partículas que forman el suelo, llamados poros, determinan\_\_\_\_\_
- Si el agua no puede escurrir a través del suelo, aumenta la posibilidad de \_\_\_\_\_
- Fomentar la agricultura y la forestación, que optimizan el uso de agua, ayudarían a \_\_\_\_\_
- La tala de bosques excesiva en las orillas de ríos y quebradas favorecería \_\_\_\_\_
- Controlar el volcado de desechos sólidos y líquidos provenientes de los poblados \_\_\_\_\_

En cualquiera de las opciones, redactar o completar oraciones, poner en común y ajustar con los aportes de los/as compañeros/as y de su docente. Hacer la escritura final.

**iv) Organizar la tarea para el hogar.** Pedir que todos y todas copien la indicación de tarea para el hogar.

**Tarea 4. Para hacer en el hogar.** En una hoja que funja como borrador, ellos y ellas explican la relación entre los problemas que se mencionan a continuación y la erosión hídrica del suelo:

- La deforestación de los márgenes de los ríos.
- La tala masiva de bosques.
- La ganadería extensiva.
- Los huracanes o las lluvias prolongadas.

Proponen soluciones posibles para todos o alguno de los problemas. Después, llevan esas anotaciones en borrador a la próxima clase.

**Tarea 5. Para hacer en el aula.**

Síntesis de la gestión de la clase:

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
i) Recuperar y enriquecer explicaciones.	Ponen en común sus explicaciones, reciben y aportan sugerencias para la mejora.
ii) Analizar relaciones entre factores, prácticas y fenómenos.	Identifican relaciones de causalidad entre factores, prácticas y fenómenos.
iii) Sintetizar las relaciones analizadas.	Producen explicaciones.

**Elementos para la gestión de la clase:**

- i) **Recuperar y enriquecer las explicaciones.** Favorecer la mejora de las explicaciones que formularon en el hogar, con aportes del grupo y su docente. Construir en forma colectiva una afirmación para cada una de las situaciones planteadas para la escritura de borradores. Estas afirmaciones deben mostrar las relaciones de causalidad entre la práctica-fenómeno y la erosión hídrica.

Copian en su cuaderno las cuatro explicaciones construidas colectivamente.

- ii) **Analizar relaciones entre factores, prácticas y fenómenos.** Retomar alguna de las explicaciones producidas en el ítem anterior e identificar los factores, las prácticas y los fenómenos que se ponen en juego en cada caso. Por ejemplo, en esta explicación marcamos en azul **las prácticas**, en verde **los fenómenos** y en naranja **los factores**. El resaltado se puede hacer de otra manera: subrayando y encuadrando, entre otros.

La **tala masiva de bosques** hace que **la lluvia** impacte con fuerza en **el suelo** y **arrastre** las **partículas superficiales**, de esta manera aumentan las probabilidades de **inundación**.

- iii) **Ayudar a sintetizar las relaciones analizadas.** Proponer analizar en forma individual el esquema “**El suelo y desgaste por lluvias**” (la imagen es orientativa). En consecuencia, pedir que escriban en borrador las ideas que infieren.



Solicitar que los niños y las niñas redacten dos oraciones explicando lo siguiente: por qué se desgasta el suelo por las lluvias y qué consecuencias ocasiona esto en el medioambiente. Para tales fines, utilizarán las oraciones que escribió en borrador a partir de este esquema.

Asimismo, tomarán como referencia esta lista de palabras: escurrido – suelo – lluvia – humus – arena – vegetación – agricultura – tala excesiva – arcilla - erosión

## Apartado I. Sugerecias didácticas generales para profundizar contenidos y competencias en la presencialidad

En Sexto Grado es importante que las intervenciones docentes ayuden a los y las estudiantes a:

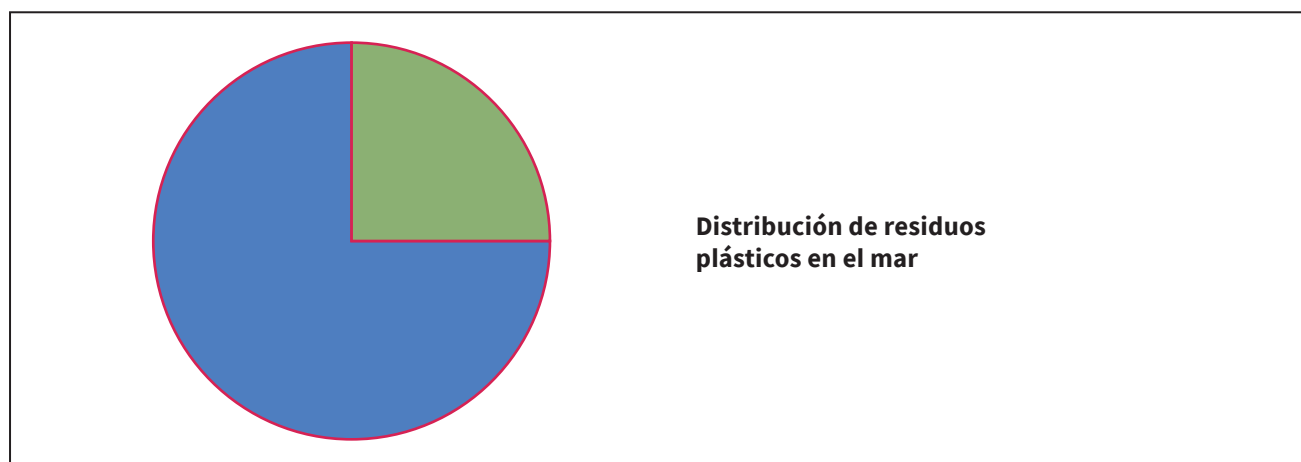
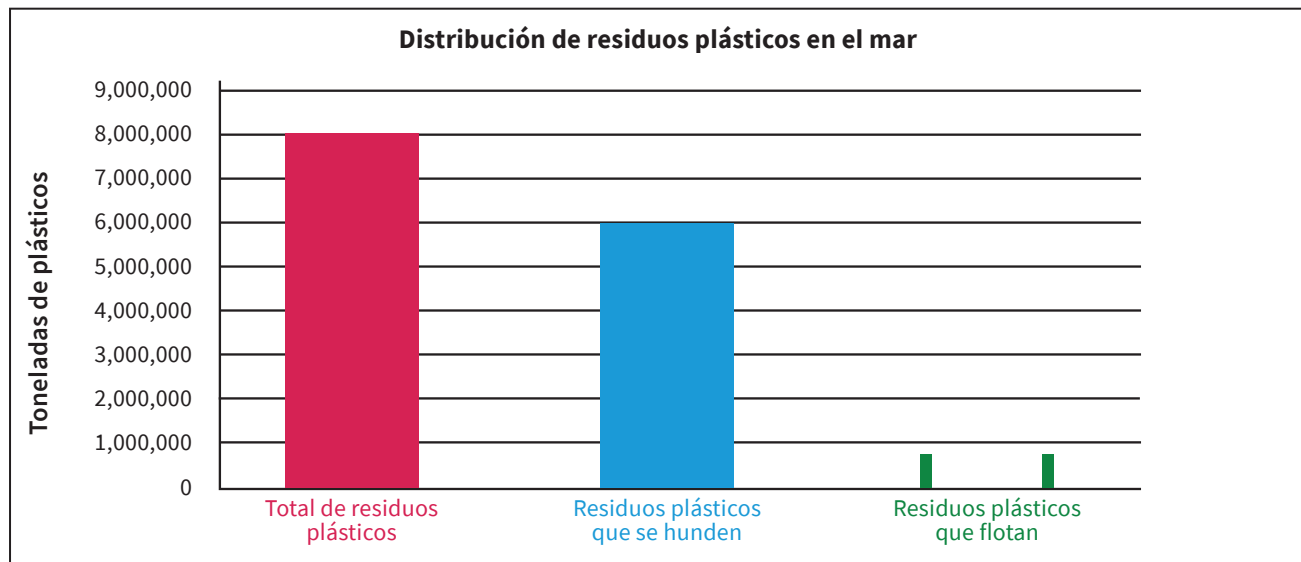
- Aumentar su autonomía en la resolución de las situaciones que se proponen.
- Mejorar sus habilidades para explicar y justificar los procedimientos que utilizan.
- Revisar sus propias producciones.
- Internalizar estrategias de resolución de problemas.

Los planteos para el Ciclo y, en particular para este Grado, articulan varios contenidos y competencias específicas. Es probable que haya que volver a repasar actividades previas, del mismo Plan 6 o de planes anteriores, para revisar los conocimientos previos que involucran dichas actividades.

## Apartado II. Nuevas actividades para profundizar y complementar las propuestas

### Tarea 1. Para realizar en el aula.

**Recursos necesarios.** Cada docente preparará estos dos gráficos y la tabla, en papel de rotafolio o dibujados previamente en el pizarrón.





**Residuos plásticos en el mar**

	Porcentaje	Fracción	Cantidad
Total de residuos plásticos	100 %		
Residuos plásticos que...		$\frac{3}{4}$	
Residuos plásticos que...			2,000,000

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
<p><b>Momento 1.</b> Plantea que los gráficos estadísticos ayudan a mostrar información sobre los residuos plásticos en el mar.</p> <p>Invita a analizar el gráfico de barras y contestar: ¿Qué información se puede obtener del gráfico? ¿Cómo lo saben? ¿Qué información brindan los títulos del gráfico y de los ejes?</p> <p>Pregunta: ¿Hasta dónde debería llegar la tercera barra color verde?</p>	<p>Observan el gráfico.</p> <p>Responden las preguntas de exploración del gráfico en el cuaderno.</p>
<p>Guía con preguntas: ¿Qué información se registra en el eje horizontal? ¿Y en el eje vertical? ¿Qué representa la altura de cada barra?</p>	<p>Analizan individualmente la información del gráfico.</p> <p>Resuelven y escriben la respuesta.</p>
<p>Coordina la puesta en común con preguntas: ¿Cómo averiguaron la cantidad que tiene que indicar la barra verde? ¿Cómo saben el total de residuos plásticos en el mar y el total de los que se hunden? ¿Cómo pueden saber hasta qué altura se debería dibujar la barra verde?</p> <p>Verifica la comprensión, preguntando y pidiendo ejemplos.</p>	<p>Contestan preguntas y formulan dudas.</p> <p>Exponen sus respuestas, y analizan las respuestas de sus pares.</p>
<p>Sistematiza para concluir que “en el eje vertical se indican las cantidades de lo que mide. En el eje horizontal se indica qué mide cada barra. La altura de cada barra indica qué cantidad corresponde a lo que representa esa barra”.</p>	<p>Proponen ejemplos solicitados.</p> <p>Copian las conclusiones.</p>

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
<p><b>Momento 2.</b> Propone al grupo analizar el gráfico circular y responder en el cuaderno las siguientes preguntas:</p> <p>a. ¿Qué representa el círculo completo?  b. ¿Qué representa la parte más grande del círculo?  c. ¿Qué representa la parte más pequeña del círculo?</p>	<p>Observan el gráfico.</p> <p>Responden las preguntas de exploración del gráfico en el cuaderno.</p>
<p>Indica copiar la tabla en el cuaderno y, para completar los datos faltantes, utilizan la información expuesta en los gráficos.</p> <p>Verifica que comprendan la información que hay que completar. Invita a que encuentren cómo controlar si los porcentajes que hallaron son correctos.</p>	<p>Copian las tablas.</p> <p>Piensan cómo completar.</p>
<p><b>Guía con preguntas:</b> ¿Dónde encuentran datos en el gráfico de barras? ¿Qué fracción representa la parte pequeña del gráfico circular? ¿Qué fracción indica el entero? ¿A qué porcentaje equivale <math>\frac{1}{4}</math> del entero y a cuánto las <math>\frac{3}{4}</math> partes?</p>	<p>Completan la información de la tabla.</p> <p>Revisan los valores que completaron.</p>
<p>Coordina la puesta en común para completar la tabla.</p> <p>Invita a aportar cada dato resuelto y, antes de anotarlo, pregunta al grupo si está de acuerdo. Pregunta en cada caso cómo encontraron el dato que aportan.</p> <p>Pregunta al grupo cuál de los dos gráficos muestra mejor la proporción de cada tipo de residuo. Invita a justificar la respuesta.</p>	<p>Dictan los datos que completan la tabla, explicando cómo los hallaron.</p> <p>Responden la pregunta y analizan la respuesta de sus pares.</p>
<p>Sistematiza para concluir que “los gráficos circulares permiten visualizar mejor la proporción de cada componente”.</p>	<p>Copian en sus cuadernos lo sistematizado.</p>

**Tarea 2. Para realizar en el hogar.** Copiar estas tablas y completarlas en el hogar.

Cada día hay que limpiar las playas. Las siguientes tablas corresponden a dos días diferentes de recolección de residuos en la playa.

### DIA 1

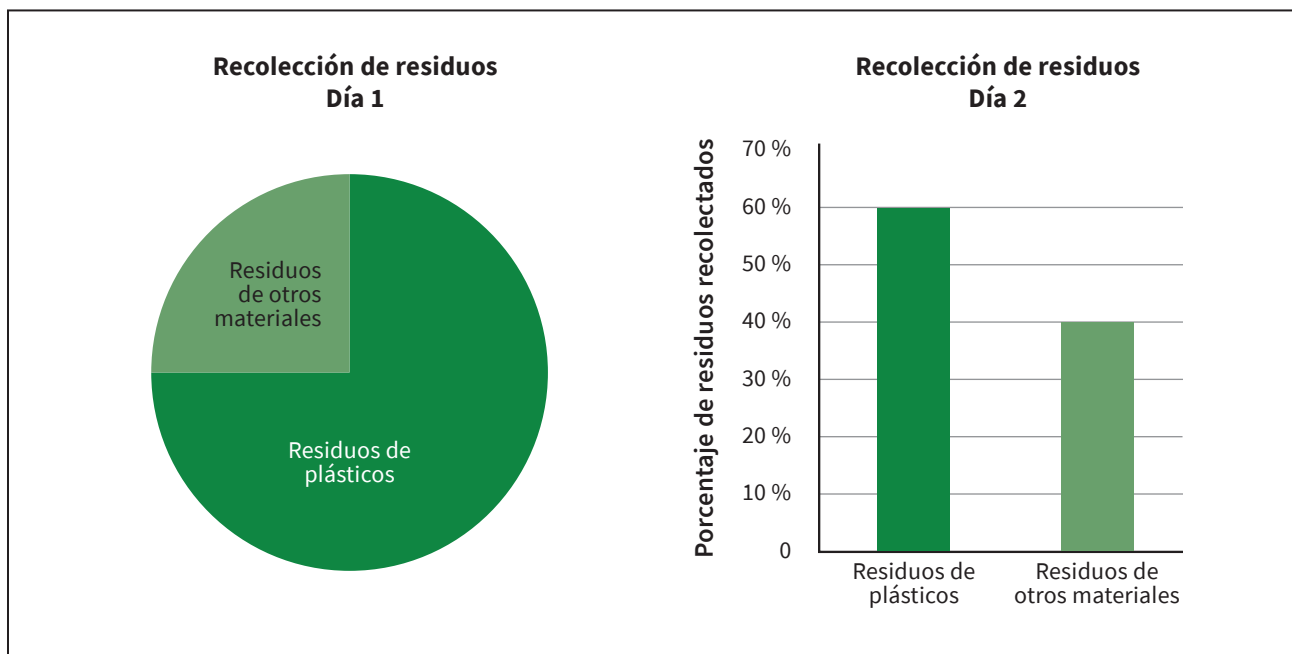
Residuos	Plástico	Otros materiales	Totalidad de los residuos recolectados
Porcentaje	75 %		100 %
Fracción		$\frac{1}{4}$	

### DIA 2

Residuos	Plástico	Otros materiales	Totalidad de los residuos recolectados
Porcentaje		40 %	
Fracción	$\frac{3}{5}$		$\frac{5}{5}$

**Tarea 3. Para realizar en el aula.**

**Recursos necesarios.** Preparar los gráficos y las afirmaciones siguientes, en papel de rotafolio o previamente en el pizarrón.



**Decidir si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y justificar las respuestas.**

1. En el día 1 la cantidad de **residuos de otros materiales** representa la cuarta parte de la totalidad de los residuos recolectados. ( )
2. En el día 1 la cantidad de **residuos plásticos** representa el 75 % de la totalidad de los residuos recolectados. ( )
3. En el día 2 más de la mitad de los residuos que se juntaron **no son plásticos**. ( )
4. En el día 2 se juntó un 20 % más de **residuos plásticos** que de **otros materiales**. ( )
5. En el día 1 el porcentaje de recolección de **residuos plásticos** es mayor en comparación con el día 2. ( )
6. En el día 1 el porcentaje de recolección de **residuos de otros materiales** es menor en comparación con el día 2. ( )

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
<p><b>Momento 1.</b> Coordina la puesta en común de la tarea realizada en el hogar.</p> <p>Solicita que cada estudiante explique cómo completó cada dato de la tabla.</p> <p>Pregunta: ¿Qué porcentaje expresa el total considerado? ¿Qué características tienen las fracciones que representan el entero, es decir, el número 1?</p>	<p>Exponen lo completado en la tabla. Justifican por qué colocan esos valores.</p> <p>Responden las preguntas.</p>
<p>Sistematiza para concluir que “el 100 % representa la cantidad total que se está considerando. La fracción que representa el entero, es decir, el número 1, siempre tiene el numerador igual al denominador”.</p>	<p>Copian en sus cuadernos lo sistematizado.</p>

Acciones del o la docente	Acciones de los y las estudiantes
<p><b>Momento 2.</b> Plantea seguir analizando información sobre la recolección de residuos. Expone los gráficos y solicita verificar que sean o no los mismos datos de las tablas. Invita a exponer las relaciones que encuentran entre las tablas y los gráficos.</p>	<p>Analizan tablas y gráficos.</p> <p>Argumentan sus respuestas.</p>
<p>Propone analizar afirmaciones, decidir si son verdaderas o falsas, y justificar la respuesta por escrito.</p> <p>Verifica la comprensión general de la tarea.</p>	<p>Copian las primeras afirmaciones.</p> <p>Analizan las afirmaciones y deciden si son V o F.</p> <p>Escriben la justificación.</p>
<p>Guía con preguntas que ayuden a sostener la decisión, en base a los datos de las tablas o los gráficos.</p>	<p>Solicitan apoyo.</p>
<p>Coordina la puesta en común guiando con preguntas: ¿Qué decidieron sobre cada frase? ¿Hay acuerdo en el grupo sobre si es V o F? ¿Qué información usaron? ¿Cómo lo justificaron? ¿Dónde obtuvieron la información? ¿Hay otros modos de justificar? ¿Qué otras evidencias consideraron?</p>	<p>Exponen lo realizado.</p> <p>Analizan las respuestas de sus pares.</p> <p>Integran y mejoran sus modos de justificar, a partir de la puesta en común.</p>
<p>Sistematiza para concluir que “las afirmaciones tienen una única respuesta sobre su verdad o falsedad, pero las justificaciones pueden ser diversas”.</p>	<p>Copian las evidencias en sus cuadernos.</p>

## CAPÍTULO 5. EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ACTIVIDADES OPCIONALES

Las actividades artísticas de Segundo Ciclo son opcionales. Están enfocadas en el desarrollo del lenguaje visual, especialmente en la representación de la realidad mediante el dibujo. Aquí se promueve la expresión de sentimientos y emociones mediante la pintura y las cualidades del color (como intensidad, temperatura, luces y sombras).

En las actividades se anima a la observación, imaginación y creación de paisajes artísticos, experimentando nuevas técnicas de pintura como el puntillismo. Se motiva, de manera especial, la expresión de la creatividad en la composición del paisaje y en la creación de texturas visuales mediante la técnica del tramado con líneas de diferentes formas y direcciones.

Cada estudiante realizará una obra tridimensional, construyendo una maqueta y explorando distintas maneras de representar —en escala y con volumen— aquello que imaginan o que observan en la realidad. La actividad es opcional y puede realizarse tanto a distancia como en las aulas. En Sexto Grado, además, los y las estudiantes pueden encontrar una propuesta similar en el cuadernillo de estudiantes para reforzar su autonomía.

Explorarán una secuencia para crear su obra, planificarla y calcular una escala de reducción para construir los elementos que colocará en su maqueta, mientras aplican sus conocimientos sobre la realización de moldes para armar objetos tridimensionales. Utilizarán nuevamente un molde, conocido en el Cuadernillo 3, para construir edificaciones sencillas en tridimensión.

Asimismo, se brindan indicaciones y sugerencias concretas para la realización, paso a paso, del dibujo de un paisaje inspirado en la maqueta, aplicando así nociones de perspectiva frontal.

Las siguientes actividades tienen tareas para realizar en el aula y otras para realizar en el hogar. En cada una se enuncian los materiales necesarios para realizarlas.

### ACTIVIDAD 1. UN PAISAJE COLORIDO CON PUNTOS Y TRAMAS

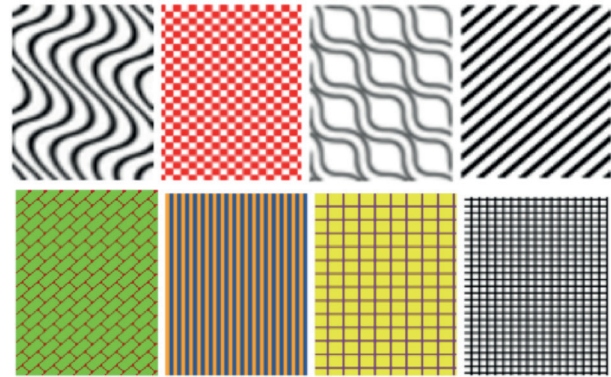
En esta actividad se propone que cada estudiante conozca y experimente las técnicas del puntillismo y el tramado, reafirmando las nociones de colores primarios, secundarios, intensidades y representación de luces y sombras. Para ello necesitarán una hoja borrador, marcadores y lápices (de carbón y de colores); las témperas y el pincel son opcionales.

Converse con sus estudiantes lo siguiente: “El puntillismo es una técnica de pintura que se realiza dibujando puntos de colores con marcadores o témperas y pincel. El tramado es otra técnica que se realiza con líneas rectas o curvas, paralelas o cruzadas en distintas direcciones; con lápiz, marcador o bolígrafo”.

**Tarea 1. Para hacer en el aula.** Proponga a sus estudiantes la observación de los siguientes paisajes realizados con estas técnicas.



**Tarea 2. Para hacer en el aula.** Demuestre cómo hacer ambas técnicas, guiándose con los ejemplos y las explicaciones que se brindan a continuación. Se sugiere repasar la Tarea 2. Círculo cromático y la Tarea 3. Mezclas e intensidades de colores (en la Actividad 9, Semana 3, Plan 3).



**Puntillismo:** comience realizando líneas de puntos en la silueta de una figura. Represente oscuridad al superponer puntos en la zona de la sombra.

**Tramado:** utilice distintos tipos de líneas. Represente oscuridad o sombra con líneas más juntas, y claridad con líneas más separadas.

**Tarea 3. Para hacer en el aula.** Motive a sus estudiantes a que experimenten ambas técnicas en una hoja borrador.

**Tarea 4. Para hacer en el hogar. Dibujo del paisaje.** Realizan el croquis de un paisaje con suaves líneas de lápiz de carbón. Definen qué parte del paisaje realizarán con puntillismo, y qué parte con tramado. Colorean cada parte de su paisaje con un color o combinando colores; utilizando colores primarios y secundarios, y cálidos o fríos, según la emoción que quieran transmitir. Representar luces y sombras. Para simplificar esta actividad puede proponer un puntillismo homogéneo con uno o dos colores (primera y segunda manzana). Sin embargo, para complejizar puede animar a la realización del dibujo con puntillismo y tramado utilizando un marcador o bolígrafo de color negro.

## ACTIVIDAD 2. LA MAQUETA: REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL

En esta actividad se propone que cada estudiante haga lo siguiente: planifique la realización de una maqueta de un pequeño sector de un paisaje, represente artísticamente el suelo y construya edificaciones en escala.

Para tales fines, se necesitará un cartón de 50 cm x 50 cm (puede ser de otro tamaño similar), trozos de cartulina o cartón delgado, lápiz de carbón, tijera y regla.

Converse con sus estudiantes. La escala y la planificación de la maqueta. Para la maqueta utilizarán una escala de reducción de 1 cm = 1 metro en la realidad. En la maqueta 50 cm representarán 50 metros en la realidad. Por ejemplo, un camino que mide 10 metros de ancho en la realidad, en la maqueta medirá 10 cm.

**Tarea 1. Para hacer en el aula.** Proponga a sus estudiantes:

- Definir qué pequeño sector de un paisaje representarán.
- Realizar un croquis sobre el cartón, con la ubicación de los principales elementos: dibujando al menos una calle o camino en escala. Representar la calle o camino con cartones o cartulinas. Definir si habrá algún sector verde o de playas y de mar.
- Dibujar la base de las edificaciones al costado del camino o calle.

**Tarea 2. Para hacer en el hogar. Texturas del suelo con collage y definición de características de las edificaciones.**

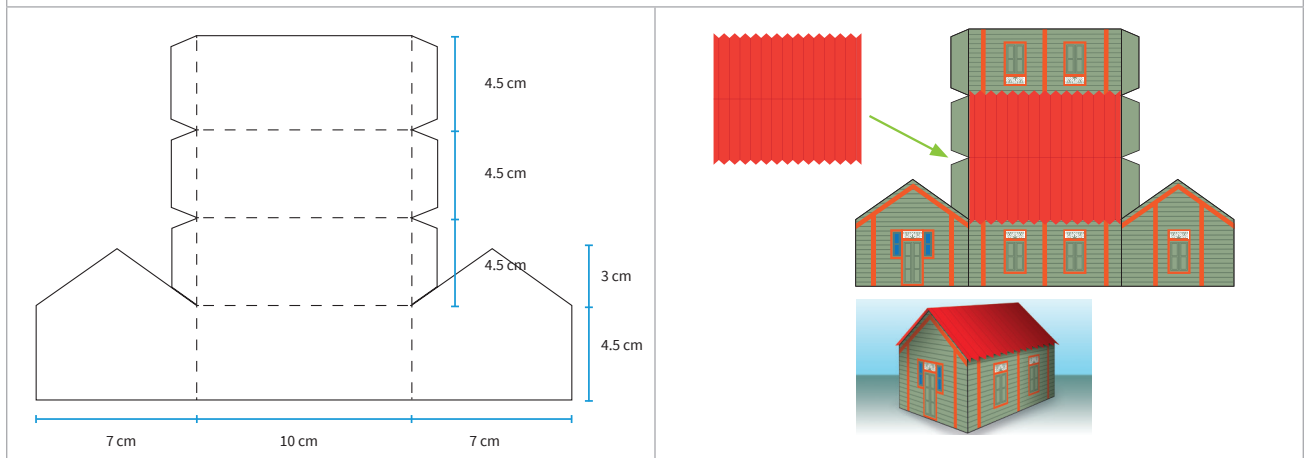
1. A través del *collage*, agregan algunos elementos al suelo de su maqueta, como papel arrugado (higiénico o de servilleta), harina de maíz, tierra y arena, para representar texturas; bolsas transparentes arrugadas, para representar el agua; y elementos de la naturaleza para representar la tierra y la grama.



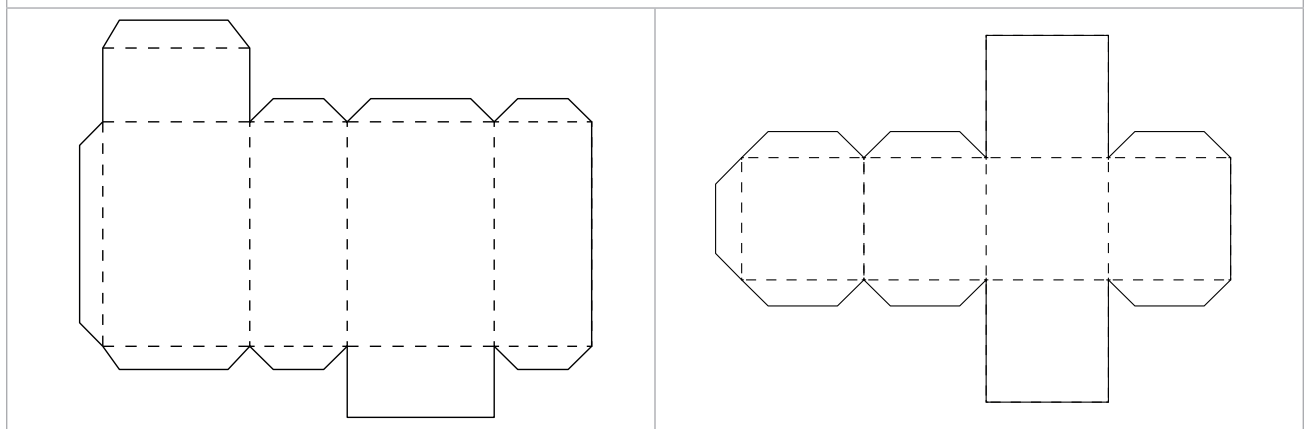
2. Colorean el suelo.

3. Definen cómo serán las edificaciones: cantidad, forma, techos, plantas. Definen medidas en la realidad y calculan las que tendrán en la maqueta, utilizando la escala 1 m = 1 cm. Anotan esas medidas y las llevan al centro educativo en la próxima clase.

**Tarea 3. Para hacer en el aula. Moldes para las edificaciones.** Se sugiere repasar en el Cuadernillo 3, Semana 2, Actividad 9, la realización de un molde para armar la “colorida casa de madera”. El molde está hecho con la misma escala que se utiliza para la maqueta. Según sus medidas, la pared de frente de la casa tendría 7 m y la pared lateral tendría 10 m de largo en la realidad.



Converse con sus estudiantes sobre otros tipos de moldes que pueden realizar. Por ejemplo, se presentan las imágenes que fueron utilizadas en el Cuadernillo 3, concretamente durante la Semana 3, en la Actividad 3 y la Actividad 4.



Proponga a sus estudiantes:

- Preparar dos moldes diferentes para realizar las edificaciones. Recálqueles que con cada tipo de molde pueden hacer varias edificaciones.
- Recortar los moldes, dibujar ventanas y puertas; y representar los materiales de paredes y techo.
- Colorear.

**Tarea 4. Para hacer en el hogar. Armar las edificaciones y agregarlas a la maqueta.**

1. Arman las edificaciones con los moldes realizados en el centro educativo.
2. Preparan otras edificaciones con pequeñas cajas de alimentos, bebidas o medicamentos. Ubican y pegan en la maqueta.
3. Crean y agregan árboles, autobuses y lo que deseen. Los árboles se pueden elaborar con algodón, esponja, cartón, cartulina, alambre y elementos de la naturaleza; mientras que, los autobuses, con pequeñas cajas de medicamentos.

Para simplificar esta actividad se propone la realización de un solo tipo de molde, y para complejizarla puede sugerir la realización de un tipo de molde diferente al de los modelos que se presentan en esta actividad.

### ACTIVIDAD 3. LA PERSPECTIVA FRONTAL EN EL DIBUJO DE UN PAISAJE

En esta actividad se propone que cada estudiante conozca y explore el uso de la perspectiva frontal en el dibujo de un paisaje inspirado en su maqueta. Necesitará dos hojas y lápices (de carbón y de colores). El uso de marcadores y témperas es opcional.

Converse con sus estudiantes sobre la perspectiva, la línea del horizonte y el punto de fuga.

**La perspectiva** es el arte de representar los objetos por medio del dibujo, tal y como aparecen ante tu vista. Lo que está más cerca de la vista parece más grande y lo que está más lejos parece más pequeño.

La perspectiva frontal tiene una **línea del horizonte**, que es la que divide la tierra y el cielo, y representa la altura de los ojos del observador que puede mirar desde arriba, desde el medio o desde abajo.

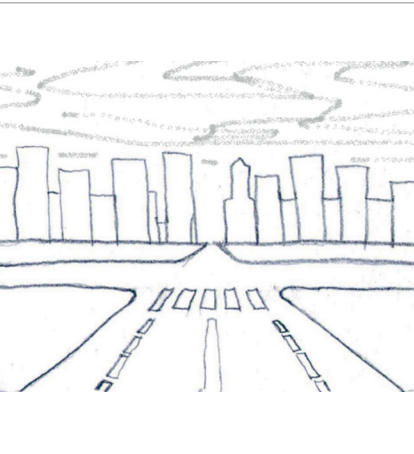
El **punto de fuga** es el último punto que alcanza la vista y se ubica en la línea del horizonte. Las líneas, que en realidad son rectas y paralelas, parecen convertirse en diagonales que se encuentran en el punto de fuga. En la perspectiva frontal se usa un solo punto de fuga.

**Tarea 1. Para hacer en el aula.** Realice los siguientes croquis en la pizarra. Demuestre y explique que en el primer croquis el observador tiene la vista alta; en el segundo, la vista media; y en el tercero, la vista baja. Invite a sus estudiantes a identificar dónde está la línea del horizonte y explique cómo es la vista del cielo y la tierra en cada caso. Motive a sus estudiantes a identificar el punto de fuga en cada imagen.

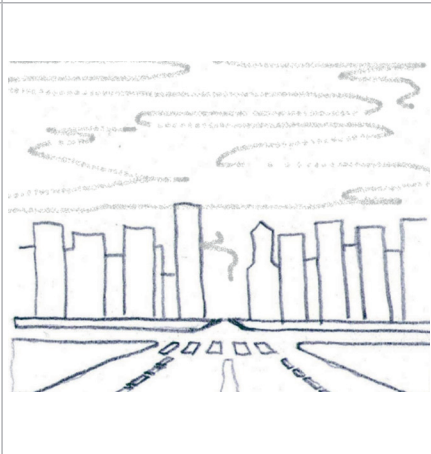
**Vista alta:** la línea del horizonte estará alta y se verá principalmente el terreno.



**Vista media:** la línea del horizonte estará a media altura y se verá un equilibrio entre la tierra y el cielo.



**Vista baja:** la línea del horizonte estará baja y se verá especialmente el cielo.



**Tarea 2. Para hacer en el aula.** Dibuje en la pizarra un croquis, como el de la imagen. Indique a sus alumnos y alumnas que observen la imagen de un paisaje dibujado con perspectiva frontal y la forma en que las líneas de la calle, de los árboles y de las construcciones se juntan en el punto de fuga de la línea del horizonte.

Converse con sus estudiantes sobre lo que ocurre con la altura de los elementos que observan, a medida que se alejan de la vista.



Anime a sus estudiantes a tomar una hoja, marcar la línea del horizonte y el punto de fuga, y dibujar el croquis de un paisaje. Sugiera completar el dibujo, agregando árboles, semáforos, autos, personas... teniendo en cuenta su perspectiva; y agregar detalles a las edificaciones.

**Tarea 3. Para hacer en el hogar. Croquis de un paisaje inspirado en la maqueta.**

1. Observan su maqueta, para luego dibujar un paisaje inspirado en esta, aplicando sus conocimientos sobre perspectiva.
2. Toman una hoja y marcan suavemente una línea de horizonte que esté a media altura, marcan el punto de fuga sobre la línea del horizonte, y realizan el croquis de su paisaje al utilizar la perspectiva frontal.
3. Colorean el dibujo de paisaje, donde se destaquen especialmente los colores cálidos o fríos, según las sensaciones que quieran transmitir.

Para simplificar esta actividad y realizarla también en el aula, puede proponer la realización de un croquis que represente el camino o calle y las edificaciones, sin solicitar el agregado de árboles, personas o semáforos. Para complejizarla, puede animar a la realización del dibujo, observando directamente la maqueta.



**Equipo autoral**

**Especialistas de Matemática:** Marta Ester Fierro,  
colaboración: Silvia Gabriela Pérez, Benjamín Claudio Torres.

**Especialistas de Lengua Española:** Sara Melgar

**Especialistas de Ciencias de la Naturaleza:** Gabriel O.  
Locarnini

**Especialista Educación Artística:** Liliana Pugliese.

**Revisión editorial:** Daniela Doumerc y Victoria Rusconi.

**Supervisión autoral:** Natalia Osiadacz.

**Coordinación general:** Irene Kit.

**Equipo del Ministerio de Educación:**

Juliana de los Santos Ramírez, Lucia Sánchez, Elvira de  
la Cruz, Altagracia Oliberta Quiñones, Gertrudis Johnson,  
Bernarda Taveras.

**Coordinación General:** Elvira Blanco Brito, MINERD

**Equipo de UNICEF**

**Oficial de Educación:** Lissette Núñez

**Revisión editorial:** Yina Guerrero Peña y Ana Bencosme

**Equipo de diseño:**

Lourdes Periche Agencia Creativa

**Diseñadora en jefe:** Lourdes Periche

**Coordinación:** Cristina Pujol

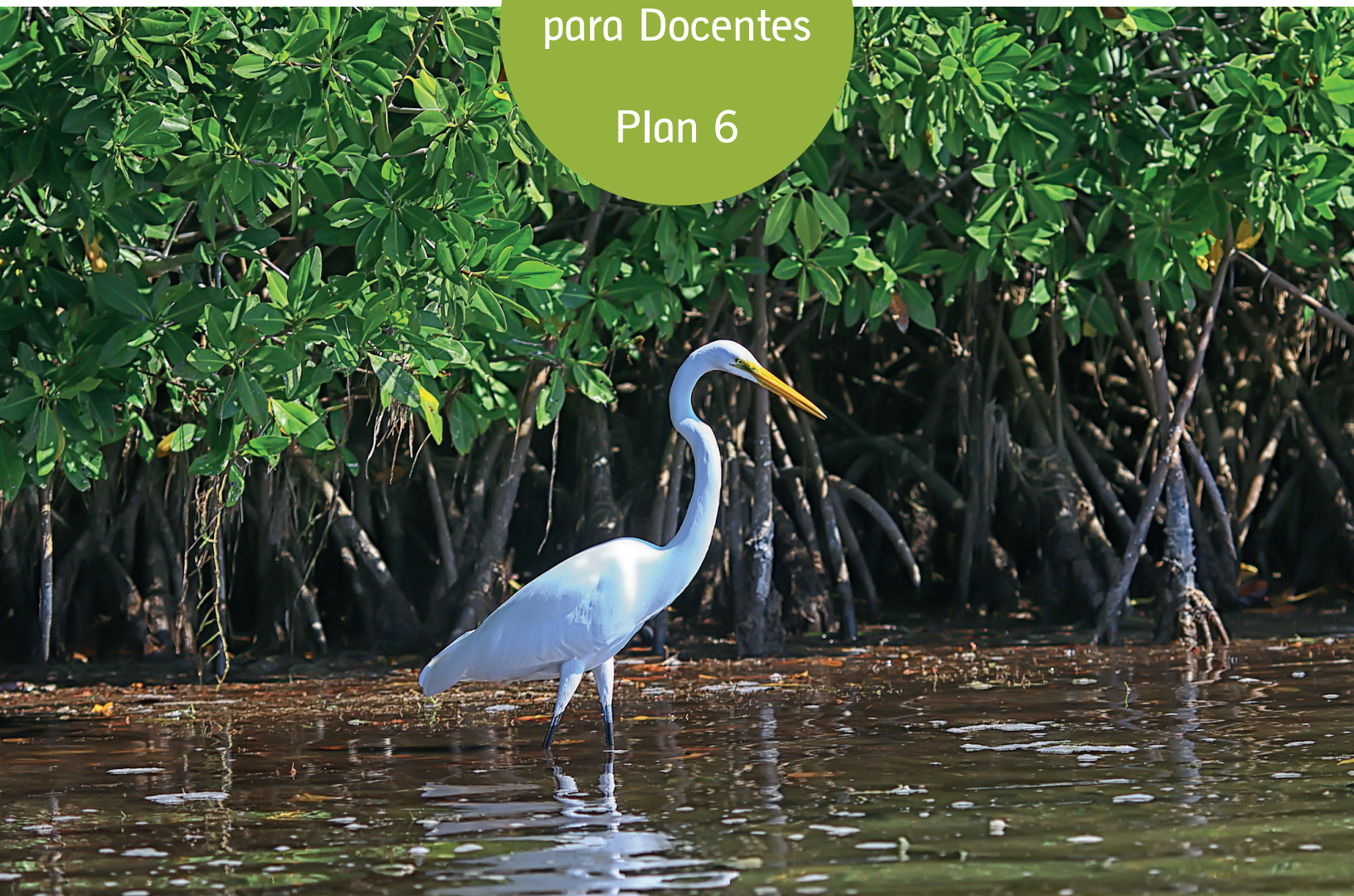
**Corrección de estilo:** Olga Agustín

**Diseño gráfico:** Ariel Thomas



Documento  
para Docentes

Plan 6



GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

