



Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Dirección General de Currículo

ADECUACIÓN CURRICULAR

NIVEL PRIMARIO

AGOSTO, 2022



**VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE CURRÍCULO**

ADECUACIÓN CURRICULAR

NIVEL PRIMARIO

Santo Domingo, 2022



AUTORIDADES

Luis Abinader

Presidente de la República

Raquel Peña

Vicepresidenta de la República

Ángel Hernández Castillo

Ministro de Educación

Ancell Scheker Mendoza

Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Julio Cordero Espailat

Viceministro de Gestión Administrativa

Ramón Rolando Reyes Luna

Viceministro de Planificación y Desarrollo Educativo

Oscar Amargós

Viceministro de Supervisión y Control de la Calidad Educativa

Ligia Jeanette Pérez Peña

Viceministra de Descentralización y Participación

Francisco Germán D'Oleo

Viceministro de Acreditación y Certificación Docente

Miembros del Consejo Nacional de Educación

| | |
|---|---|
| Dr. Ángel Hernández Castillo | Ministro de Educación, presidente C.N.E. |
| Dra. Ancell Scheker Mendoza | Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos |
| Lic. Julio R. Cordero Espaillat | Viceministro de Gestión Administrativa |
| Dr. Nelson Rudys Castillo Ogando | Consultor Jurídico MINERD, secretario del CNE |
| Dr. Óscar Amargós | Viceministro / Supervisión y Control de la Calidad de la Educación. |
| Lic. Ramón Rolando Reyes Luna | Viceministro de Educación / Planificación |
| Dra. Leonidas Germán | Dirección General de Currículo |
| Lic. Rafael Pimentel | Institutos descentralizados adscritos al MINERD |
| Mtro. Editrudis Beltrán | Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) |
| Dra. Pilar Constanzo | Educación de Adultos/Educación Permanente (CENAPEC) |
| Sra. Milagros Germán | Ministerio de Cultura y Comunicación |
| Dr. Franklin García Fermín | Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología |
| Sr. Francisco Camacho | Ministerio de Deportes, Educación Física y Recreación |
| Dr. Esteban Tiburcio | Universidades Privadas |
| Lic. Rafael Santos Badía | Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP) |
| Dr. César Dargam | CONEP |
| Lic. Etanislao Castillo | Sector Laboral |
| Dr. Daniel Rivera | Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social |
| Sra. María Waleska Álvarez | EDUCA |
| Mons. José Amable Durán | Conferencia del Episcopado Dominicano |
| Lic. Pedro José Agüero | Iglesias cristianas no católicas |
| Lic. Eduardo Hidalgo | Organización Mayoritaria de los Educadores |
| Srta. María Fuentes Comuncoli | Sector Estudiantil |
| Lic. Jaime Tolentino | APMAES |
| Rvda. Ana Julia Surriel | Colegio Católicos |
| Lic. Sebastiana Javier | Colegios Privados confesionales no católicos |
| Lic. Olga Espaillat | Colegios Privados no confesionales. |

Créditos

COMISIÓN TÉCNICA COORDINADORA GENERAL

Leonidas Germán, Directora General de Currículo

Mirna Crisvela Aquino Guerrero, Asesora

Luz Mercedes Delgado Ramirez, Directora Docente Dirección de Curriculum y Evaluación Educacional

COMISIÓN SEGUIMIENTO, APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISIÓN AL PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR

Ancell Scheker, Viceministra de Educación,
Encargado de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Leonidas Germán, Directora General de Currículo

Juan Generoso Polanco Rivera, Coordinador Área Lengua Española

Librado Tavárez, Coordinador Área Matemática

Melvin Arias, Coordinador Área Ciencias Naturaleza

Cruz María Dotel, Coordinadora Área Educación Artística

Nelson Acevedo, Coordinador Área Educación Física

Freddy García, Coordinador Área Formación Integral Humana y Religiosa

Javiel Elena, Coordinador Ejes Transversales

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Lenguas Extranjeras

Gertrudis Johnson, Coordinadora Articulación Niveles Inicial y Primario.

Zulaicka Guzmán, Coordinadora Programas de Impacto

Policarpio Sánchez, Director General Educación Primaria

Juan José Maríñez, Director General Educación Secundaria

Elisa Elena González, Asesora de Adecuación Transversal.

Luz Mercedes Delgado Ramírez, Directora Docente Dirección de Curriculum y Evaluación Educacional

EQUIPO ESPECIALIZADO DE LAS ÁREAS

Área de Lengua Española

Juan Generoso Polanco Rivera, Coordinador Docente Nacional
Santiago Pérez Mateo, Técnico Docente Nacional
Rosa Elvira Pérez Ozuna, Técnico Docente Nacional
Ángel Ramírez Méndez, Técnico Docente Nacional
Erida Pacheco Acosta, Técnico Docente Nacional, Nivel Secundario
Mildred Barranco, Asesora

Área de Matemática

Librado Tavárez, Coordinador Docente Nacional
Geovanny Lachapell, Técnico Docente Nacional
Aury Pérez, Técnico Docente Nacional
Leandra Onaney Tapia de Destro, Asesora
Germania Jiménez, Coordinadora Docente

Área de Ciencias Sociales

Javiel Elena Morales, Coordinador Docente Nacional
Gertrudis Soto, Coordinadora Docente Nacional
Edell Escalante, Encargado de Ciencias Sociales
Jacinta Terrero, Técnica Docente Nacional
Franchesca Corporán, Maestra
Luis Santana, Técnico Docente Nacional
Carlos Jiménez, Maestro
Estrella del Mar Tena Gracia, Asesora de Geografía
Petronila Dotel Matos, Asesora de Historia
Sara Güilamo Jiménez, Asesora de Educación Física

Área de Educación Física

Nelson Acevedo, Coordinador Docente Nacional
Juan Carlos Oliva, Asesor

Área de Ciencias de la Naturaleza

Melvin Arias, Coordinador Docente Nacional
Rosa Iris Marte, Coordinadora
Violeta Morales, Asesora Interna
Izaskun Uzcanga, Asesora

Área de Lenguas Extranjeras

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Docente Nacional
Rober Matos, Técnico Docente Nacional
Lisa de Los Santos Frías, Técnica Docente Nacional
Deyanira Ramírez Castillo, Asesora externa
Josiane Garelli, Asesora externa

Educación Artística

Cruz María Carolina Dotel Tejada, Coordinadora Docente Nacional
Carmen Elvira Tavárez Molina, Técnico Docente Nacional
Aurora Andreina Jiménez Soto, Técnico Docente Nacional
Lázaro Pedro Estrada Tamayo, Maestro Media General JE
Ronald Agustín Feliz Pineda, Técnico Administrativo
Carlos Estuardo García Álvarez, Auxiliar

Área de Formación Integral Humana y Religiosa

Freddy García Alvarado, Coordinador Docente Nacional
Mariano Nina Sierra, Técnico Docente Nacional
Darío Regalado Rosa, Técnico Docente Nacional
Ana Antonia Fernández, Técnico Docente Nacional
José Miguel Ozoria Acosta, Coordinador Docente Nacional

EQUIPO TÉCNICO DEL NIVEL PRIMARIO

Policarpio Antonio Sanchez Sánchez, Director General de Educación Primaria
Cristina Eusebio Mateo, Sub directora
Elvira Blanco Brito, Directora 1er Ciclo
Bernarda Taveras, Directora 2do Ciclo
Francis Franco Reyes, Técnico Nacional
Junior Rafael García, Técnico Docente
Ambar González, Técnico Docente
Santa Azor, Técnica Docente Nacional
Ana Dilia Brisita, Encargada Docente
Mercedes Padilla S., Técnico Docente
Mercedes Rodríguez, Directora Docente
Cristina Martínez, Coordinadora Docente
Cilia Quezada, Asesora del 1er. Ciclo
Maribel Galva, Técnica Docente Nacional
Altagracia M. Abreu, Técnica Docente Nacional
Lucila Peña, Coordinadora Docente
Marquín Roa Q., Técnica Docente Nacional
Elisa Núñez, Técnica Docente Nacional
Altagracia Martínez, Técnica Docente Nacional
Norma Estela Familia, Técnica Docente Nacional
Mary Cruz Sánchez, Técnica Docente Nacional
Martin Piña, Secretario

Corrección de Estilo y Ortográfico

Equipo Docente
Dirección General de Currículo

Diseño y Diagramación

Unidad de Artes y Diagramación Dirección de Medios Educativos

Yonolis Díaz, Encargada de la Unidad de Artes y Diagramación
Félix Rinaldi Gómez Peguero, Diseñador
Maia Terrero Villaman, Diseñadora.

Presentación

Maestros, maestras y comunidad educativa en general

Para el Ministerio de Educación de la República Dominicana es importante compartir la Adecuación Curricular del Nivel Primario para el Primer y Segundo Ciclo, dando cumplimiento a la Ordenanza 04'2021 y las necesidades educativas del contexto surgidas a partir de la pandemia COVID-19.

Durante la pandemia se realizó una Priorización Curricular que dio respuesta a las necesidades educativas que surgieron, tomando en cuenta los acuerdos internacionales como fueron los del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), entre otros. En este orden de ideas, la Adecuación Curricular del Nivel Primario responde a los lineamientos del Marco Común para el Currículo de Emergencia en la Región Sica (2022). Enfatizando que las competencias fundamentales y específicas propician de manera integral las alfabetizaciones fundamentales mediante el uso de herramientas digitales, las habilidades socioemocionales y la educación ciudadana para aprender a convivir y actuar juntos.

La sociedad dominicana pospandemia demanda ciudadanos y ciudadanas que desarrollen en sus actuaciones cotidianas: empatía, creatividad y talento, capacidad de buscar soluciones a situaciones y problemas que se le presenten en su entorno inmediato, propiciando soluciones democráticas y armoniosas que garanticen la cultura de paz y una ciudadanía responsable.

La entrega de esta Adecuación Curricular tiene gran relevancia para el desarrollo y aplicación del currículo en el aula, porque orienta y direcciona el proceso formativo del estudiantado, con la finalidad de garantizar su desarrollo integral mediante estrategias enriquecedoras del proceso de aprendizaje con equidad, inclusión social, atención a la diversidad y calidad.

La importancia del proceso de Adecuación Curricular toma en cuenta el análisis de resultados de estudios nacionales e internacionales realizados a la aplicación del Diseño Curricular. Dicho proceso pretende dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes dominicanos, enfatizando en la alfabetización inicial en el Primer Ciclo del Nivel Primario, para lograr aprendizajes significativos y que se comuniquen en su lengua materna de manera efectiva.

En esta Adecuación Curricular se mantienen los enfoques asumidos para el currículo dominicano y que se expresan las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016): *Histórico-Cultural, Socio-Crítico y de Competencias*.

En sentido general, la Adecuación Curricular de este Nivel tiene como finalidad lograr direccionalidad, coherencia, criterios de flexibilidad y apertura que garantice que los niños las niñas aprendan en correspondencia con sus niveles cognitivos y en el contexto que se desarrollan.

Índice

| | |
|--|------------|
| Introducción..... | 13 |
| Primer Ciclo | 17 |
| Área de Lengua Española | 19 |
| Área de Matemática | 51 |
| Área de Ciencias Sociales | 63 |
| Área de Ciencias de la Naturaleza | 79 |
| Área de Educación Física | 95 |
| Área de Formación Integral Humana y Religiosa..... | 105 |
| Área de Educación Artística..... | 119 |
| Segundo Ciclo | 127 |
| Área de Lengua Española..... | 129 |
| Área de Matemática | 147 |
| Área de Ciencias Sociales | 163 |
| Área de Ciencias de la Naturaleza | 181 |
| Área de Lenguas Extranjeras, Inglés..... | 199 |
| Área de Educación Física | 217 |
| Área de Formación Integral Humana y Religiosa..... | 229 |
| Área de Educación Artística..... | 243 |
| Referencias..... | 253 |

Introducción

La Educación Primaria ocupa el Segundo Nivel en la estructura académica del Sistema Educativo dominicano, constituida por dos Ciclos de tres Grados cada uno (Ordenanza 02-2015, Art. 15). Cada Ciclo tiene su especificación para el cumplimiento de sus funciones. En el Primer Ciclo se persigue garantizar el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social, espiritual, emocional y físico de la población infantil de 6 a 8 años, dando continuidad a los procesos educativos que se han desarrollado en el Nivel Inicial (MINERD, 2016). El Segundo Ciclo tiene la finalidad de afianzar y profundizar los aprendizajes alcanzados en el Primer Ciclo y desarrollar los que les son propios (MINERD, 2016). Se espera que en este nivel los aprendizajes se realicen de manera integral, tomando en cuenta tanto el desarrollo evolutivo de la niña y el niño, como sus necesidades e intereses.

El Primer Ciclo constituye el espacio idóneo para que las niñas y los niños desarrollen las habilidades para la alfabetización inicial y avanzar en el desarrollo de las Competencias para comprender las características del sistema de escritura como base para el aprendizaje de la escritura y la lectura en la lengua materna, comprender y manejar símbolos matemáticos para una mayor comprensión de su entorno cercano y la resolución de problemas de la vida cotidiana. El Segundo Ciclo da continuidad al desarrollo de los procesos formativos a partir de las Competencias Específicas del Ciclo y los Grados, sirviendo de plataforma sólida al desarrollo de la alfabetización avanzada o segunda alfabetización y propiciar el tránsito exitoso hacia el Nivel Secundario.

Para alcanzar las metas educativas propuestas en este Nivel, la sociedad dominicana está requiriendo hacer realidad una verdadera educación de calidad, garantizando la igualdad en el acceso y oportunidades de aprendizaje a toda la población estudiantil desde los primeros Niveles del Sistema Educativo. Este desafío implica concentrar los recursos necesarios y esfuerzos de todos los actores del Sistema, en la implementación de un proceso educativo que responda al desarrollo de las Competencias Fundamentales contempladas en el Diseño Curricular, permitiendo a los educandos sentar las bases de un proceso continuo de aprendizaje y contribuir con la construcción de una ciudadanía responsable, y el desarrollo sostenible del país y el mundo.

En atención a esa necesidad, y con base en el Artículo número 63 de la Ley General de Educación 66'97, según el cual la educación dominicana estará siempre abierta al cambio, al análisis de sus resultados y a introducir innovaciones; así como a las necesidades de ajustes curriculares evidenciadas en evaluaciones realizadas al currículo actual, bajo desempeño de los estudiantes mostrados en evaluaciones nacionales e internacionales, y las oportunidades de mejora puestas de relieve en la emergencia provocada por la pandemia del Covid19, se plantea una Adecuación Curricular en los Niveles y Subsistemas de la Educación Preuniversitaria del País.

La Adecuación Curricular para este Nivel está enmarcada en la construcción del Modelo Educación para el Desarrollo Humano Integral y Sostenible de la República Dominicana "Educación para Vivir Mejor", autorizada por el Consejo Nacional de Educación mediante la Ordenanza No. 04'2021, que contempla dar respuesta a demandas y necesidades identificadas

Adecuación Curricular - Nivel Primario

en la implementación de los Currículos establecidos y en proceso de validación, así como las surgidas en situaciones excepcionales. En este proceso, las Áreas Curriculares desempeñan un rol primordial en el desarrollo de las Competencias Fundamentales, por lo que desde cada una de ellas se realizan las adecuaciones que requiere el Currículo Preuniversitario para alcanzar estas intenciones educativas.

El proceso de Adecuación para este nivel, se lleva a cabo partiendo del Diseño Curricular del Nivel Primario (2016), actualmente en implementación mediante la Ordenanza 02'2015, las Bases para la Revisión y Actualización Curricular (2016) y la Naturaleza de las Áreas Curriculares (2019). Este se realiza en cada Ciclo al interior de las Áreas que hacen posible el desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Nivel de Dominio II.

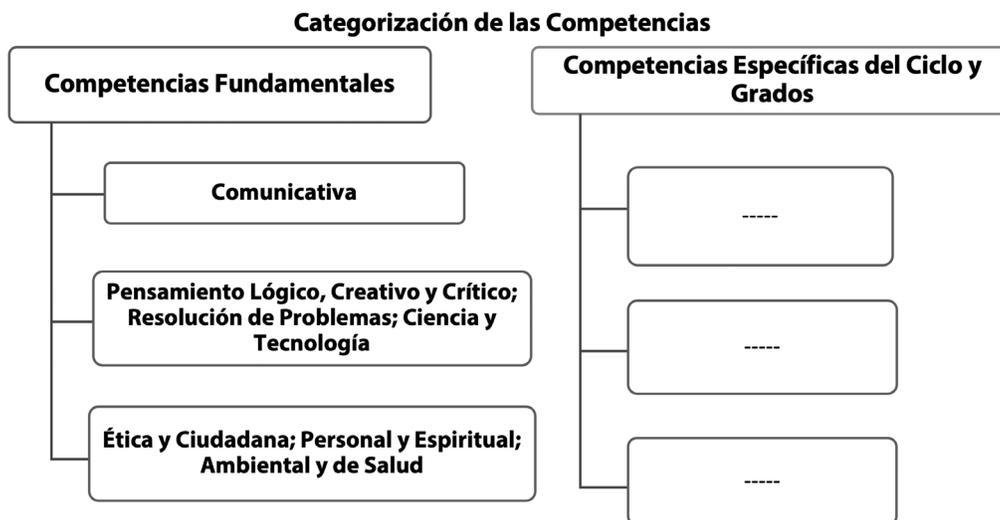
El énfasis de la Adecuación Curricular en las Áreas para el Nivel Primario está puesto en la Categorización de las Competencias Fundamentales explicada más abajo, con miras a facilitar la selección de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que tributan a su concreción, mediante el desarrollo progresivo de las Competencias Específicas en cada Ciclo y Grado. Para el proceso de aprendizaje del alumnado, la Adecuación Curricular mantiene el enfoque pedagógico centrado en la convergencia de los enfoques: Histórico-Cultural, el Socio-Crítico y de Competencias, asumido por el Currículo y complementado por uno específico que responde a la naturaleza disciplinar de cada una, contribuyendo al enriquecimiento de la visión del mundo que van desarrollando los estudiantes progresivamente desde el Nivel Inicial y a lo largo de toda la vida (Naturaleza de las Áreas Curriculares, 2019).

Con respecto a los enfoques disciplinares: el Área de Lengua Española asume el textual, funcional y comunicativo bajo la fórmula "Usar la Lengua para comunicar, teniendo al texto como eje vertebrador". Las Lenguas Extranjeras buscan desarrollar la Competencia Comunicativa en otra lengua diferente a la materna, la cual se enfoca generalmente en contextos formales de aprendizaje con un enfoque comunicativo y funcional, vinculado a las nociones de situación de comunicación, funciones comunicativas y habilidades lingüísticas. La de Matemática se enfoca desde tres perspectivas curriculares: a) como herramienta para la vida, b) como herramienta intelectual, y c) como herramienta de conexión y desarrollo de otras ciencias.

El Área de Ciencias Sociales asume la sociedad como el conjunto de relaciones sociales, clave de entrada a las perspectivas que aborda desde cada una de sus Disciplinas para explicar su sujeto-Objeto de estudio que es la persona en la sociedad. En tanto que, la de Ciencias de la Naturaleza busca ofrecer explicación a problemas y fenómenos de la naturaleza que se apoya en el razonamiento lógico y los procedimientos metodológicos de las ciencias formales.

El Área de Educación Artística posibilita el desarrollo de la expresión artística y de la apreciación estética como competencias para la vida. La Educación Física tiene en el cuerpo y el movimiento los ejes básicos de la acción educativa siguiendo un enfoque holístico de la enseñanza; mientras que la Formación Integral Humana y Religiosa procura el desarrollo de una visión integral de la persona en sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes.

Entendiendo la coherencia del proceso anterior y hacer posible el aprendizaje integral que se plantea desarrollar en los niños y las niñas en el Nivel Primario, se asume que las Competencias Fundamentales presentan en su definición puntos de intercepción, lo que es coherente con las distintas formas y flexibilidad que permiten organizarlas en la estructura curricular. Esta flexibilidad y apertura, tanto en lo conceptual como en su organización, facilita encontrar unos grados mayores de libertad en la elección para categorías de organización transversal que permitan mayor integración en las Competencias Específicas, y su simplicidad sin perder su generalidad y alcance, al mismo tiempo que facilita mayor unificación en los Indicadores que impactan directamente estas Competencias. En ese sentido se plantea la construcción de las Competencias Específicas de las Áreas a través de una Categorización que permita reconceptualizarlas, considerando las Competencias Fundamentales que puedan tener mayores relaciones conceptuales, prácticas y metodológicas próximas a los fines del Nivel y a su naturaleza.



En su estructura, este documento consta de: Contextualización del Área y del Ciclo, Aportes del Área a las Competencias Fundamentales en el Ciclo; conexión de los Ejes Transversales, elementos específicos del Área relativos a contenidos, Consideraciones Metodológicas, Estrategias de enseñanza-Aprendizaje y evaluación para cada Ciclo y las Mallas Curriculares.

En el contexto de la presente Adecuación, las Mallas Curriculares de los tres Grados de cada Ciclo proponen una estructura viable para su aplicación. Éstas están constituidas por Competencias Fundamentales, Específicas del Ciclo y Grado; los contenidos se clasifican en Conceptos, Procedimientos, Actitudes y Valores; así como, los Indicadores de Logro.

El desarrollo de la práctica pedagógica tiene como punto de partida las Competencias Específicas del Grado en correspondencia con las Fundamentales y las Específicas del Ciclo. Los tres tipos de contenidos están dispuestos de manera horizontal, posibilitando su vinculación. Los Indicadores de Logro ocupan la base de la estructura de la Malla, teniendo en cuenta que estos evidencian los resultados esperados en el desarrollo de cada Competencia Específica. La Malla de cada Área en los distintos Grados contiene nueve (9) Indicadores de Logro.

PRIMER CICLO

ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

Contextualización del Área de Lengua Española en el Nivel Primario

Definición

La enseñanza y aprendizaje de la Lengua Española, en general se basa en la construcción de conocimientos lingüísticos, en el uso a través de procesos de comprensión y producción de textos funcionales y literarios que tengan sentido y significatividad para los estudiantes, permitiéndoles alcanzar un mayor nivel en el desarrollo de las Competencias y fortalecer su formación continua para el uso funcional de la lengua. La contextualización del Área en el Primer Ciclo, de manera específica, parte de que en “la Educación Primaria las aportaciones de las diferentes Áreas de conocimiento y las diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje se articulan en función de dos intenciones educativas esenciales: a) el desarrollo de las Competencias Fundamentales y b) el proceso de alfabetización inicial” (MINERD, 2016, p. 75). En tal sentido, esta Área es central en la alfabetización, entendida como el dominio elemental de la lectura y la escritura en diversas situaciones contextuales.

Propósito

El propósito del Área de Lengua Española es desarrollar el aprendizaje para el uso de la lengua, mediante procesos de comprensión y producción de textos apropiados a situaciones concretas en diferentes contextos sociales, desde la perspectiva lingüística, metalingüística y sociolingüística, enseñando a los estudiantes la variante estándar utilizada en el centro educativo y en los medios de comunicación, la educación literaria¹, así como, la integración de las TIC², para crear sujetos competentes³ en el empleo de la lengua. En otras palabras, el objeto de enseñanza de la lengua desde una perspectiva sociocultural, busca que los estudiantes se apropien adecuadamente de las prácticas sociales de lectura, de las características del sistema de escritura, de las diferentes variantes del lenguaje escrito, y accedan a cierto nivel de reflexión y sistematización sobre la lengua (MINERD, 2016, p. 80). Por lo tanto, busca que los estudiantes puedan comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera oral y escrita en la lengua materna del país en el nivel convencional iniciando al mismo tiempo el manejo de los códigos no lingüísticos para comunicarse. Dominar y aplicar los componentes de las Competencias según los procesos de comprensión y producción de textos de manera sencilla. Conocer e integrar responsablemente las Tecnologías de la Información y Comunicación en sus procesos de aprendizaje y usarla de manera adecuada atendiendo a sus necesidades y requerimientos.

Campos del conocimiento

El Área de Lengua Española, para su desarrollo “aprovecha la teoría y el análisis del discurso, la pragmática, la sociolingüística, la psicolingüística, las ciencias cognitivas, la neurociencia. Todas esas disciplinas reunidas en una versión remozada de la lingüística aplicada” (SEEBAC, 2001, p. 7). En sentido general, el Área aborda el estudio integrado de la lengua y la literatura, a fin de formar un sujeto que esté preparado para satisfacer las exigencias comunicativas de los intercambios humanos y que esté en capacidad de abordar problemáticas sociales del entorno local, regional y mundial, de acuerdo con su nivel.

1. Contextualización del Primer Ciclo en el Área de Lengua Española

La enseñanza de la Lengua Española en el Primer Ciclo tiene como finalidad, con el aporte de las demás Áreas Curriculares, favorecer la comprensión del principio alfabético y las características del sistema de escritura a través de procesos de comprensión y producción de textos funcionales y literarios, que permitan la apropiación de las cuatro dimensiones de la lengua escrita: funcional, representacional, aprendizaje del código y comprensión lectora (Clemente- Luinosa, s-F), a partir de actividades que tengan sentido y significatividad para los estudiantes y que les permitan alcanzar un mayor nivel de desarrollo de las Competencias. Para contextualizar el Área en el Primer Ciclo, de manera específica, se parte de que en “la Educación Primaria las aportaciones de las diferentes Áreas de conocimiento y las diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje se articulan en función de dos intenciones educativas esenciales: a) el desarrollo de las Competencias Fundamentales y b) el proceso de alfabetización inicial” (MINERD, 2016, p. 75). En tal sentido, esta Área es central en la alfabetización funcional entendida como “la capacidad para realizar todas las actividades necesarias para la actuación eficaz valiéndose de la lectura, la escritura y la Aritmética al servicio de su propio desarrollo y de la comunidad” (UNESCO, 2006).

En este Ciclo el estudiantado podrá

- Evidenciar que está alfabetizado, demostrando conocimiento a través del uso de la Lengua escrita en los variados contextos reales en que se desenvuelve.
- Utilizar su lengua materna de manera eficaz, para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos de la realidad personal y sociocultural, con sentido y acorde con su nivel, haciendo uso de un género textual conveniente de forma oral o escrita, a través de recursos tecnológicos y de otros tipos.

1 Con el uso de la lengua a través textos literarios, el estudiante tendrá una visión más compleja y crítica de la realidad que le rodea, de los modos de ser, de los fenómenos sociales ocurridos tanto a nivel local y nacional como universal, mediante procesos de análisis e interpretación de lectura, producción estética en la redacción, enriqueciendo su capacidad lúdica y creativa.

2 Las tecnologías de la información y la comunicación TIC, constituyen el soporte de numerosas actividades de comprensión y producción en el ámbito académico, profesional, literario y de la vida cotidiana. Por consiguiente, la enseñanza de la lengua contempla la integración de las TIC en los procesos de comprensión y producción oral y escrita, que el estudiante sea sujeto crítico al desenvolverse con prácticas discursivas adecuadas al contexto y esté involucrado en un proceso de alfabetización digital.

3 Ser competente en el uso de la lengua significa estar preparado para satisfacer las exigencias comunicativas de los intercambios humanos.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

- Interpretar y crear textos orales y escritos variados de manera consciente, asumiendo su palabra, expresándola y recreándola con otros y otras.
- Valorar el uso de la lengua estándar en contextos variados, como forma de superación de las variantes del idioma con que llegan a las escuelas provenientes de la cotidianidad comunitaria.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

En el Primer Ciclo del Nivel Primario, bajo el Currículo por Competencias en el Área de Lengua Española, se hace un aporte significativo mediante la creación de una Competencia para el Ciclo por cada Fundamental y al mismo tiempo una por cada Grado, así como sus respectivos Criterios de Evaluación. De esa manera se justifica que ser competente en el uso de la lengua significa estar preparado para satisfacer las exigencias comunicativas de los intercambios sociales y en que ese uso permee todas las prácticas sociales que realizan los seres humanos en su desenvolvimiento, para resolver necesidades en diferentes ámbitos de la vida (MINERD, 2019). De manera concreta, dicho aporte se puede visualizar en la relación de las Competencias Fundamentales, las específicas del Ciclo y Grado, según las Mallas Curriculares.

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|---|--|---|
| Competencia Específica del Ciclo. Se comunica eficazmente a través de textos orales y escritos, con la finalidad de demostrar conocimiento y uso adecuado de su lengua en variadas situaciones de comunicación. | | |
| Competencias Específicas por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Se comunica de forma oral o escrita en diferentes contextos, utilizando un tipo de texto (funcional o literario) de acuerdo con su capacidad; con la finalidad de expresarse mediante el uso de medios y recursos apropiados, de forma individual o con apoyo de su docente, mostrando avances en su proceso lectoescritor. | Se expresa adecuadamente en los ámbitos familiar, escolar y social, mediante un género textual (funcional o literario), a fin de demostrar conocimiento en el uso de su lengua oral o escrita, a través de medios y recursos convenientes. | Comunica sus ideas con claridad en contextos diversos, empleando un modelo textual (funcional o literario), con el fin de evidenciar conocimiento y uso de la lengua oral o escrita, mediante herramientas y recursos variados. |
| Criterios de Evaluación | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Dominio en la comprensión y producción de textos variados (funcionales y literarios), que apoyen las intenciones comunicativas en contextos diversos, como hogar, escuelas y espacios sociales). - Dominio progresivo en la lectura de textos breves apropiados a su edad con fluidez, pronunciación y entonación adecuada. - Interés por escribir correctamente reconociendo y expresando sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas usando un modelo textual adecuado a la situación comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimiento de forma oral o escrita haciendo uso de un modelo textual, acorde con la situación de comunicación, integrando herramientas tecnológicas y otros recursos. - Avances en la comprensión del texto leído en voz alta preguntando sobre palabras de significados no conocidos y respondiendo a preguntas formuladas sobre las características del texto. - Redacción o reescritura de textos funcionales y literales atendiendo a modelos textuales claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas de puntuación, acentuación, ortografía inicial, cuidando la legibilidad de la escritura, orden de las ideas, la presentación y los aspectos formales, desarrollando el proceso de escritura: planificación, escritura de borradores, revisión y publicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de ideas, pensamiento y sentimientos de forma clara, empleando estrategias de comprensión y producción oral y escrita de textos funcionales y literarios en contextos y utilizando recursos variados. - Nivel de comprensión de textos leídos en voz alta, preguntando sobre palabras desconocidas y respondiendo a preguntas literales, inferenciales y valorativas formuladas sobre el contenido y la estructura del texto. - Redacción de diferentes tipos de textos funcionales y literarios, atendiendo a modelos textuales claros con diferentes intenciones comunicativas, propósitos adecuados a la consignas, coherencia, concordancia y registro adecuados a los interlocutores, aplicando las normas de puntuación, acentuación y ortografía literal, cuidando la legibilidad de la escritura, orden de las ideas, la presentación y el proceso de escritura: planificación, escritura de borradores, edición y publicación. |

| Competencias Fundamentales | | |
|---|--|---|
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica | | |
| <p>Competencia Específica del Ciclo. Amplia sus representaciones mentales a través de la comprensión y producción de textos funcionales y literarios, orales y escritos; con el propósito de llegar a conclusiones razonables y lógicas para solucionar problemas cotidianos del entorno estudiantil y social, utilizando procedimientos de orden científico y apoyándose en herramientas tecnológicas y de otros tipos.</p> | | |
| Competencias Específicas por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Utiliza textos orales y escritos en la creación de nuevos conocimientos, abordando temas y problemas de su vida familiar, estudiantil y social; a los fines de buscar solución a través de investigaciones científicas sencillas y haciendo uso de tecnologías y otros recursos. | Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales, y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos. | Expone con creatividad y de manera crítica las conclusiones sobre la solución de problemas, obtenidas en investigaciones científicas, a través de un género textual conveniente y con uso de recursos variados, respetando la diversidad de opiniones. |
| Criterios de Evaluación | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de capacidad según su nivel de conocimiento en el uso argumentativo de hechos, ejemplos, analogías y contraargumentos, en la elaboración de textos orales y escritos con temas la realidad familiar, escolar y social. - Caracterización de problemas o conflictos de su vida familiar, estudiantil y de la sociedad, mediante textos orales y escritos. - Exposición de conocimientos sobre investigaciones sencillas a través de textos funcionales, haciendo uso de herramientas proporcionadas por las TIC y otros recursos. | <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de nuevos conocimientos a partir de inferencias a través de textos funcionales y literarios, siguiendo los procesos de comprensión y producción orales y escritos. - Uso de textos específicos para la identificación de problemas del ámbito familiar, estudiantil, social, y la exposición de posibles soluciones, utilizando medios y recursos diversos. - Presentación de hallazgos de investigaciones sencillas sobre temas sociales (familiares, estudiantiles, comunitarios), usando textos funcionales y mediante soportes tecnológicos y de otros tipos. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de juicios y puntos de vista derivados de conclusiones lógicas, haciendo uso de textos convenientes que le permitan la disposición a la acción y mantener el respeto de opiniones ajenas. - Presentación de resultados sobre solución de problemas del contexto familiar, escolar, comunitario, obtenidos de investigaciones sencillas, a través de textos orales y escritos, utilizando medios y recursos diversos. - Demostración de investigaciones científicas sencillas mediante textos funcionales variados en intercambios escolares, comunitarios, a través de soportes tecnológicos y de otros tipos disponibles. |

| Competencias Fundamentales | | |
|--|--|---|
| Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud | | |
| <p>Competencia Específica del Ciclo. Reconoce las relaciones socioculturales dominicanas y del mundo, a través de textos orales y escritos; con la finalidad de manifestar su percepción sobre el mundo, el cultivo de valores universales y la dimensión humanista, así como la indagación científica, contribución sobre salud y ambiente, mediante el uso de medios tecnológicos y de otros tipos de recursos.</p> | | |
| Competencias Específicas por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Identifica relaciones socioculturales y del entorno natural dominicano, a través de textos orales y escritos; a fin de demostrar conocimiento y percepción del mundo, a partir de temas sobre salud, ambiente y la comunidad, con el uso herramientas tecnológicas y de otros tipos. | Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras. | Describe problemas sociales de manera colectiva (antidemocráticos, discriminación, entre otros), a través de textos orales y escritos; a fin de solucionarlos y canalizar emociones, sentimientos, relaciones humanas, así como la preservación de la salud, el ecosistema, mediante el uso de medios y recursos diversos. |
| Criterios de Evaluación | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Explicación sencilla de forma oral y escrita de relaciones sociales, en reconocimiento y valoración de lo natural y sociocultural. - Reconocimiento de sí mismo y de los demás, a través de un tipo de texto oral o escrito, manifestando la percepción del mundo, acorde con las situaciones sociales. - Presentación de situaciones sobre salud, ambiente y comunidad, mediante textos orales y escritos, así como el uso de herramientas tecnológicas, entre otras. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de textos de forma oral y escrita, cuestionando prácticas ciudadanas del entorno local y su comparación con los valores universales. - Utilización de textos literarios orales y escritos como manifestación de la lengua para cultivar los valores universales y humanísticos. - Divulgación y promoción de situaciones sobre salud, ambiente y comunidad, a través de textos orales y escritos, utilizando recursos tecnológicos y de otros tipos. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de proyectos colaborativos sencillos, utilizando textos convenientes, para la construcción de una ciudadanía y búsqueda de soluciones colectivas comunitarias. - Apreciación de emociones y sentimientos mediante lecturas y escrituras reflexivas, en presentaciones variadas, fortaleciendo las relaciones y el respeto a la dignidad humana. - Aplicación de conocimiento sobre comportamientos y valores ante la preservación de la salud, naturaleza, a través de textos variados en actividades de intercomunicación. |

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Los Ejes Transversales atienden a las necesidades de la sociedad que son exigidas a la educación dominicana, mediante la adecuación y actualización continua, a partir de un trabajo conjunto escuela-Comunidad. Responden a las demandas de las comunidades, incorporando al trabajo de la escuela, tópicos que en un momento determinado adquieren una importancia de primer orden, convirtiéndose en temáticas obligatorias para ser trabajadas en los centros educativos. (MINERD, 2016).

Desde la asunción del “enfoque por competencias”, estas temáticas deben ser integradas y reflejadas en el contexto de las distintas Competencias Fundamentales y hacerlas visibles en la dinámica del proceso educativo cotidiano, con una mirada estratégica e integradora del proceso formativo del estudiantado, tomando en consideración todas las dimensiones de su ser, en íntima articulación con la diversidad de contextos en los que habitan. En sentido general, la propuesta es incorporar todo lo planteado por los Ejes Transversales y otras grandes temáticas que en la actualidad son parte de nuestro contexto.

| Ejes Transversales | Grados | | |
|--|--|---|--|
| | Primero | Segundo | Tercero |
| Salud y Bienestar | Conocimiento general sobre el bienestar social (alimentos, medicinas, gestión de riesgos, salud, seguridad), mediante informaciones leídas a través de fuentes variadas o escuchadas de padres, maestros o compañeros. | Caracterización de situaciones de salud que arriesgan el entorno escolar, familiar, a través de las orientaciones de padres, maestros, compañeros, como forma de promover el bienestar común. | Manejo de informaciones y datos sencillos en fuentes diversas sobre situaciones y bienestar social y su impacto en el entorno escolar, familiar y la sociedad en general. |
| Desarrollo Sostenible | Orientación sobre factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), a fin de que los conozcan. | Análisis sencillos de factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), en el entorno escolar y familiar, para un mayor conocimiento. | Identificación de aquellos factores más notables que ponen en riesgo el desarrollo sostenible en su hogar, escuela y comunidad, aportando posibles soluciones. |
| Desarrollo personal y profesional | Explicación sencilla sobre proyectos de vida estudiantil, usando la lengua como medio de cultura, para la formación de un ser humano democrático, participativo e integral. | Participación en la elaboración proyectos de vida estudiantil, apoyado por su docente, como elemento de formación de un ser humano democrático, participativo e integral, en reconocimiento de derechos y deberes. | Desarrollo de proyectos, sencillos junto a su docente, familiares y compañeros orientados a su formación personal, con miras su superación como persona. |
| Alfabetización imprescindible | Orientación sobre los usos de su lengua materna y la “alfabetización digital” ⁴ , con miras a fortalecer la comunicación oral y escrita, el empleo de las tecnologías, según su nivel y posibilidades. | Conocimiento sobre los factores que favorecen y desfavorecen los usos diversos de su lengua materna y la alfabetización digital, para la toma de decisión sobre qué registro de lengua utilizar en determinados contextos y qué tecnologías son las más apropiadas. | Elaboración de trabajos sencillos mediante el uso estándar de su lengua materna, así como la utilización responsable de herramientas tecnológicas, en formato físico, digital, virtual, como muestra de mejora en el uso de su idioma. |
| Ciudadanía y convivencia | Escucha de diferentes conflictos que se presentan en su hogar o escuela, proponiendo cómo evitarlos según su capacidad. | Análisis sencillo de conflictos que escucha y lee, ya sea de manera convencional o no, que se presentan en contextos sociales (escuela, hogar, comunidad), proponen formas de mediación y/o posibles soluciones. | Elaboración y desarrollo de proyectos sencillos sobre mediación y resolución de conflictos personales, familiares, y del centro educativo, haciendo uso de la tipología textual apropiada, con miras al fortalecimiento de una convivencia pacífica, el respeto y cumplimiento de los derechos y deberes ciudadanos. |

⁴ “La alfabetización digital, capacidad para realizar diferentes tareas en un ambiente digital. Incluye localizar, investigar y analizar información, nueva forma de comunicación, comprensión y creación de la información” (UNIR REVISTA, 2019).

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización Inicial.

En el marco del Diseño Curricular del Nivel Primario, la enseñanza de la Lengua Española se centra en “el aprendizaje del uso de la lengua, aprendiendo a comprender y a producir textos adecuados a situaciones concretas, mediante la actividad lingüística y metalingüística, es decir, la vinculación entre uso lingüístico y la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento del sistema y las normas en contextos sociales” (MINERD, 2019, p. 15). En ese sentido, los contenidos mediadores para el desarrollo de competencias en el Área de Lengua Española son tipos de textos, por eso se habla de un enfoque textual, funcional y comunicativo en la clase de lengua. En la Malla Curricular se organizan en conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Los contenidos de conceptos se refieren a formas de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos. Por ejemplo, el concepto aprendizaje significativo es un concepto referido al aprendizaje con sentido para los sujetos. Los procedimientos son contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción, procesos seguidos por las personas para transformar la naturaleza o para organizarse mejor. Son modos de hacer en y sobre la realidad. Han sido definidos como un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a alcanzar un propósito determinado. Finalmente están los de actitudes y valores que representan las convicciones acerca de aquello que se considera deseable, principios de conductas, así como disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación o un hecho.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son secuencias de actividades y procesos, organizados y planificados sistemáticamente para apoyar la construcción de conocimientos y el desarrollo de Competencias. Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones, aplique sus conocimientos, habilidades y actitudes en diversos contextos. Las estrategias son intervenciones pedagógicas realizadas en el ámbito escolar que potencian y mejoran los procesos y resultados del aprendizaje. Promueven en el estudiante aprendizaje significativo, actividades constructivas, reflexión, colaboración, proactividad y autonomía.

Algunos textos, no considerados en esta adecuación curricular la lista de asistencia y el calendario, se trabajan durante todo el Ciclo, pues se utilizan como parte de la rutina de inicio de la clase en la elaboración de la fecha. Otros serán utilizados en las actividades de animación a la lectura, las actividades de cultura escrita que se desarrollan desde las bibliotecas, puntos de lectura y el desarrollo de la lectura por placer.

En este Ciclo se sugieren estrategias y/o técnicas para el aprendizaje significativo, tales como: Pregunta y Diálogo Socrático, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Estudio de caso, Aprendizaje basado en proyectos, Participativo de aula, de investigación, Debate, Sociodrama o dramatización; así como estrategias de orientación pedagógica que son: Recuperación de experiencias previas, Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, Descubrimiento e Indagación, Inserción del profesorado y el alumnado en el entorno, Socialización centrada en actividades grupales. También están las estrategias que favorecen la articulación de Áreas, estas son: situaciones de aprendizaje, Proyectos de investigación, Proyectos de intervención de aula, Eje Temático. Dichas estrategias deben ser abordadas en el Área, según las necesidades presentadas por el estudiantado, el centro educativo o el contexto escolar.

De manera más específica se sugiere el desarrollo de estrategias, tales como: escucha atenta; asunción de una posición crítica frente al contenido o temática de los textos que escucha, lee y escribe; utilización de la estructura de textos variados; seguimiento del proceso de lectura para el fortalecimiento de los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico); realización de resúmenes, análisis, comentarios y organizadores gráficos de textos que escucha, lee y redacta; investigación en diversas fuentes de información; reconocimiento de las estructuras de la lengua; manejo consciente de las convenciones de la escritura en la redacción de textos; aplicación del proceso de escritura; uso de medios y recursos convenientes (virtuales, digitales, físicos, entre otros).

En el Primer Ciclo el Área orienta el uso de técnicas variadas, relacionadas con la comprensión y producción oral y escrita de textos, para lo cual se sugieren: la encuesta, entrevista, cuestionario, lectura rápida de textos diversos, lectura lenta para apoyar los niveles de comprensión, resúmenes, síntesis, parafraseo, mapas conceptuales, esquemas, subrayado, entre otras.

Las actividades son, en primer lugar, medios para asimilar una información, el punto de partida y el eje cardinal en la programación. En segundo lugar, constituyen un conjunto de contenidos de información que se convierten en conocimientos. Por tanto, las actividades sirven para aprender, adquirir o construir el conocimiento disciplinario. Existen actividades de aprendizaje que los estudiantes realizan con el apoyo directo del docente, ya sean en clase presencial o a través de un medio adecuado. También están las actividades de aprendizaje autónomo de los estudiantes, las cuales son realizadas individualmente.

Los medios y recursos para el aprendizaje se definen como instrumentos, productos y materiales auxiliares que, al ser utilizados durante las situaciones didácticas favorecen el desarrollo de las Competencias Fundamentales y Específicas de las Áreas. Se consideran medios y recursos efectivos para la enseñanza y el aprendizaje y pueden ser tecnológicos o convencionales.

En cuanto a los medios y/o recursos tecnológicos, se pueden citar: computadoras (PC, Laptop, Tablet, iPad, otros); Data Show, eBeam, retroproyector; Pizarra digital; Radio; Televisión; Celular inteligente; Cámaras fotográficas; Internet; Blog, Correo electrónico, Facebook, YouTube; Herramientas de reuniones (Zoom, Google Meet, Microsoft Teams, Skype, salas de Messenger...); Softwares educativos de Lengua Española; Herramientas de Ofimática (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Publisher...); Bibliotecas virtuales; Libros en línea (e-Book); Libros en formato digital; Audiolibros; Programas informáticos. Medios y/o recursos convencionales: libros de texto, cuadernillos físicos, fascículos, obras literarias clásicas y contemporáneas, diccionarios, enciclopedias, pizarra convencional (de tiza), pizarra plastificada rotafolio, otros (Ordenanza 26-2017).

Adecuación Curricular - Nivel Primario

Para desarrollar los procesos evaluativos están los criterios que orientan hacia los aspectos que juzgan el tipo de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Esos criterios están enunciados en las tablas de Competencias del Ciclo. Para evaluar el Nivel de Dominio de las Competencias se establecen Indicadores de Logro. Éstos se refieren a aspectos clave de estas y constituyen pistas, señales, rasgos que evidencian su Nivel de Dominio y sus manifestaciones en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los Indicadores de logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales; se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos, o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos Indicadores de Logro. El establecimiento de criterios e Indicadores es muy importante no sólo para que él y la docente puedan realizar una evaluación justa, sino porque representan acuerdos acerca de lo que se espera que el estudiantado alcance y con qué cualidades. Por eso se deben socializar desde el inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje y ponerlos al conocimiento del estudiante y toda la comunidad educativa. De esta forma se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las Competencias (MINERD, 2016, p. 54).

5. Mallas Curriculares

| Área de Lengua Española | Nivel Primario - | Primer Ciclo | 1er. Grado |
|--|--|--------------|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | | |
| Comunicativa | Se comunica de forma oral o escrita en diferentes contextos, utilizando un tipo de texto (funcional o literario) de acuerdo con su capacidad; con la finalidad de expresarse mediante el uso de medios y recursos apropiados, de forma individual o con apoyo de su docente, mostrando avance en su proceso lectoescriptor. | | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Tecnológica y Científica | Utiliza textos orales y escritos en la creación de nuevos conocimientos, abordando temas y problemas de su vida familiar, estudiantil y social; a los fines de buscar solución a través de investigaciones científicas sencillas y haciendo uso de tecnologías y otros recursos. | | |
| Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual Ambiental y de la Salud | Identifica relaciones socioculturales y del entorno natural dominicano, a través de textos orales y escritos; a fin de demostrar conocimiento y percepción del mundo, a partir de temas sobre salud, ambiente y la comunidad, con el uso herramientas tecnológicas y de otros tipos. | | |
| Contenidos | | | |
| Conceptos | Procedimientos | | Actitudes y Valores |
| La tarjeta de identidad - Estructura (Nombre y apellido) - Función del nombre propio | Comprensión Oral <i>Conciencia fonológica</i> - Identificación de palabras que riman con su nombre. - Conteo de las sílabas que componen su nombre. - Identificación de la sílaba inicial / final de su nombre. - Elección entre varios nombres, los que inician con la misma sílaba de su nombre. - Identificación del sonido inicial / final de su nombre. - Elección entre varias palabras, las que comienzan con el mismo sonido de su nombre. - Diferenciación de palabras cortas y largas en los nombres que escucha. Producción oral - Pronunciación y asociación de su nombre con la tarjeta de identidad que lo contiene. - Valoración de la importancia del nombre propio y de la tarjeta de identidad para la identificación como individuo, como miembro de una familia y de una comunidad. <i>Conciencia fonológica</i> - Pronunciación de palabras que riman con su nombre. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba de su nombre. - Descomposición en sílaba de su nombre y/o del nombre de compañeros. - Unión de sílabas dadas para formar su nombre y/o nombres de compañeros. - Pronunciación de su nombre, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de su nombre. - Pronunciación de palabras que corresponden a nombres cortos y nombres largos. | | - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad. - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su tarjeta de identidad para que pueda ser comprendida por otras personas. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de su nombre en las tarjetas de identidad al leerlo, siguiendo las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Identificación de la palabra donde se encuentra su nombre en las tarjetas de identidad, diferenciándola del nombre de sus compañeras y compañeros al leerlos en voz alta. - Identificación de la letra inicial y final de su nombre en la tarjeta de identidad. - Establecimiento de la correspondencia entre la letra y el sonido inicial de su nombre. - Identificación, en las tarjetas de identidad de sus compañeros y compañeras, de nombres que inician con la misma letra que el suyo. - Organización y lectura de una lista de asistencia con los nombres de las tarjetas de identidad de los estudiantes siguiendo el orden alfabético. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de la situación de escritura (para qué elaborar la tarjeta de identidad) - Planificación de la elaboración de su tarjeta de identidad. - Escritura del primer borrador de la tarjeta de identidad, según la etapa de apropiación de la escritura en la que se encuentre, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel y empuñando el lápiz en posición correcta. - Revisión y corrección de la escritura de su nombre con la ayuda de pares y del o la docente. - Publicación de su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula. | |
| <p>El letrero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función y Estructura (Palabras y/o Imágenes) - Función del tamaño de las letras. - Nombres propios y comunes | <p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de información de los letreros leídos por el docente. - Reconocimiento de la estructura de los letreros leídos por el o la docente: palabras con letras grandes y/o con imágenes y relación de esta estructura con su función. - Paráfrasis de informaciones de los letreros que escucha, haciendo inferencia de otras ideas relacionadas con la información. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con unas extraídas del letrero que escucha y las sobrantes que no comparten la rima en una serie dada. - Agrupación de palabras de los letreros que escucha que tengan la misma cantidad de sílabas. - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras que componen los letreros que escucha. - Identificación en palabras de letreros que escucha de sílaba común al comienzo / al final, resaltando dicha sílaba. - Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que los nombres de letreros que escucha. - Identificación del sonido común al comienzo / al final de dos o más palabras en los letreros que escucha. - Diferenciación de palabras cortas y largas en los letreros que escucha. - Diferenciación de nombres propios y comunes contenidos en los letreros que escucha. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del letrero que se elaborará de manera oral - Selección y organización de la información con la que se elaborará el letrero, según la intención comunicativa. - Presentación oral del letrero elaborado utilizando el vocabulario apropiado a la intención comunicativa y función del texto. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en el letrero presentado, aislando dicha rima. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba de los nombres de letreros dados. - Descomposición en sílabas de las palabras que componen letreros conocidos. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones. - Interés por conocer los letreros y su funcionalidad en la vida cotidiana. - Creatividad en la producción de letreros. - Satisfacción al poder escribir creativamente letreros relacionados con su vida cotidiana. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su letrero. |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unión de sílabas dadas para formar palabras nuevas a partir de una seleccionada de letreros conocidos. - Pronunciación de palabras de letreros conocidos, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de letreros dados. - Pronunciación de palabras cortas y largas de letreros conocidos, con fluidez y entonación adecuada. <p>Pronunciación de nombres propios y comunes contenidos en los letreros que escucha.</p> <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la intención comunicativa del letrero que lee. - Lectura en voz alta de letreros con fluidez, claridad y entonación adecuada, según el nivel de lectura en que se encuentre, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel). - Utilización de la estructura del letrero para comprender su información y atraer la atención de los interlocutores. - Identificación del vocabulario que aparece en los letreros y evaluación de su adecuación en función de la situación comunicativa. - Paráfrasis, haciendo inferencias de otras ideas relacionada con la información del letrero que lee. <p>Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y establecimiento en actividades escritas de la correspondencia entre letras y sonidos iniciales y finales de palabras extraídas de los letreros que lee. - Diferenciación, en la escritura, de palabras cortas y largas contenidas en los letreros leídos. - Diferenciación, de manera escrita, de nombres propios y comunes contenidos en los letreros que lee. <p>Producción Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa para elaborar un letrero. - Planificación de la información que presentará en el letrero que va a elaborar. - Escritura, según la etapa en que se encuentre, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel y empuñando el lápiz en posición correcta, del primer borrador del letrero utilizando nombres propios, comunes y vocabulario apropiado su intención y a su estructura / letras grandes para atraer la atención de los/las interlocutores/as. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras para avanzar progresivamente a la escritura convencional. - Edición y publicación del letrero. | |
| <p>La lista de compras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función. - Estructura. - Silueta. - Distinción números y palabras. | <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización de la intención comunicativa con la que se leerá una lista de compra - Escucha atenta de nombres de productos en una lista de compras. - Identificación de los productos que son leídos como parte de la lista de compras. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con otras contenidas en la lista de compras que escucha y sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras contenidas en la lista de compras que escucha. - Identificación de palabras de la lista de compras que escucha que contienen una sílaba común al comienzo / al final / en el medio, señalando dicha sílaba. - Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra palabra dada, a partir de la lista de compras que escucha. - Identificación del sonido que se encuentra en el medio de las palabras de la lista de compras que escucha. - Identificación del sonido común al comienzo / al final de dos o más palabras de la lista de compras que escucha. - Diferenciación de palabras cortas y largas en la lista de compras que escucha. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su lista de compras. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Producción oral. Establecimiento de la intención comunicativa para la elaboración oral de su lista de compras. - Selección de los nombres y las cantidades de los productos que se necesita comprar. Presentación oral de la lista de compra elaborada, con fluidez, claridad y entonación adecuada. <i>Conciencia fonológica.</i> - Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en la lista de compras, pronunciando la rima de forma aislada. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en la lista de compras. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en la lista de compras. - Unión de sílabas dadas para formar palabras nuevas a partir de las presentadas en la lista de compras. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra extraída de la lista de compras. - Pronunciación de palabras cortas y largas las que componen la lista de compras.</p> <p>Comprensión lectora. Establecimiento de un propósito para la lectura de la lista de compras. - Lectura en voz alta de los nombres de los productos escritos en su lista de compras con claridad y entonación adecuada, según el nivel en que se encuentra, aplicando las convenciones de la lectura, las normas convencionales de la lectura cuando lee listas de compras: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Utilización de la estructura de la (título, nombres de productos escritos uno debajo de otro) y la interpretación del significado de las palabras de la lista de compra para comprender su información.</p> <p>Decodificación - Identificación y establecimiento, en actividades escrita, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras extraídas de la lista de compras que lee. - Identificación y lectura de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco. - Diferenciación en la escritura de palabras cortas y largas al leerlas.</p> <p>Producción escrita - Establecimiento de la situación comunicativa de la lista de compras que se producirá. - Selección de los productos que se requiere comprar para responder a la situación comunicativa establecida. - Escritura, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, - aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel y el lugar de las letras sobre el renglón empuñando el lápiz en la posición correcta., de las listas de compras construidas colectivamente con fines comunicativos, utilizando un vocabulario adecuado al contenido de los productos. - Revisión y corrección de su escrito con la ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras, para avanzar progresivamente a la escritura convencional. - Edición y publicación de su lista de compras.</p> | |
|--|---|--|

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|---|---|--|
| <p>El mensaje corto - Función y Estructura (Fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Socialización de la intención comunicativa con la que se escuchará la lectura de un mensaje corto. - Escucha atenta de mensajes leídos por el o la docente. - Utilización de la estructura y el vocabulario del mensaje que escucha (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma) para comprender su contenido. - Paráfrasis del sentido global del mensaje que escucha. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras o expresiones que riman con palabras contenidas en el mensaje corto que escucha y la palabra o expresión sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras del mensaje corto que escucha. - Identificación de palabras en el mensaje corto que escucha que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común en el medio de palabras del mensaje corto que escucha. - Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en el mensaje corto que escucha. - Identificación del sonido que se encuentra en el medio de las palabras del mensaje corto que escucha. - Agrupación de palabras, del mensaje corto que escucha, que tienen en el medio el mismo sonido. - Identificación del sonido común al comienzo / al final de dos o más palabras del mensaje corto que escucha. - Conteo de las palabras que componen las frases y/u oraciones del mensaje corto. - Diferenciación de palabras cortas y largas en el mensaje corto que escucha. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa e identificación del destinatario/a del mensaje corto que va a producir de manera oral. - Planificación del contenido del mensaje (fecha, destinatario contenido y firma) que producirá. - Elaboración del mensaje corto con vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de su destinatario. - Exposición oral del mensaje elaborado utilizando la fluidez y la entonación adecuada a su intención comunicativa, destinatario/a y contenido del mensaje. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras o expresiones que riman con otras contenidas en el mensaje corto, pronunciando de manera aislada dicha rima. - Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en el mensaje corto. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en el mensaje corto. - Unión de sílabas dadas para formar palabras nuevas a partir de una seleccionada del mensaje corto. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otras palabras contenidas en el mensaje corto. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra dada del mensaje corto. - Pronunciación de palabras cortas y largas que contiene el mensaje corto. - Segmentación de cada una de las palabras que componen las frases y/u oraciones del mensaje corto. <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del mensaje. - Lectura en voz alta del mensaje corto con claridad y entonación adecuada, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), separación de palabras y disposición del escrito sobre el papel - Utilización de la estructura del mensaje (fecha, destinatario/a, cuerpo del mensaje, y firma) para comprender su contenido. - Lectura silenciosa de mensajes cortos para la identificación de palabras claves del mismo - Paráfrasis de las ideas principales del mensaje cortos leídos. | <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar los mensajes. - Valoración del mensaje como medio para comunicarse con otros. - Interés por informar a otros y otras, de manera oral, sobre asuntos relevantes con brevedad y precisión. - Valoración del mensaje como medio para comunicarse de forma privada con los y las demás. <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al leer los mensajes. <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de la privacidad de sus compañeros y compañeras y de otras personas cuando reciben mensajes. <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del mensaje como medio para comunicarse de forma privada con los y las demás. <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su mensaje corto. |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras que conforman el mensaje corto, tomando en cuenta los espacios en blanco. - Establecimiento, en actividades de escritura, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras correspondientes al cuerpo del mensaje, al nombre del destinatario y a la firma del mensaje corto. - Identificación de los signos de puntuación y su utilidad para una lectura con velocidad, expresión adecuada y comprensión del mensaje. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la situación comunicativa que deberá responderse con el mensaje corto. - Planificación del mensaje tomando en cuenta su función, interlocutor y estructura. - Escritura del primer borrador del mensaje de acuerdo a su intención, interlocutor/a, estructura y la utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel y el lugar de las letras sobre el renglón, utilización de la puntuación (el punto) para segmentar y organizar el contenido y letras mayúscula al inicio de las oraciones. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y algún o alguna estudiante que no sea su destinatario/a, para avanzar progresivamente a la escritura convencional. - Edición de la versión final del mensaje y utilización de los medios necesarios para enviarlo. | |
| <p>La noticia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función y Estructura. (Titular, cuerpo de la Noticia, foto y pie de foto) - Preguntas de la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo y cómo ocurrió) | <p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización de la intención comunicativa con la que se escuchará la lectura de una noticia. - Escucha atenta de noticias leídas por su docente. - Utilización de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) y explicación del vocabulario para comprender su información. - Paráfrasis de las ideas principales de la noticia sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras de la noticia que escucha. - Identificación de palabras de la noticia que escucha que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común en el medio / en diferentes posiciones de palabras de la noticia que escucha. - Agrupación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra de la noticia que escucha. - Identificación del sonido común en el medio en diferentes posiciones de dos o más palabras de la noticia que escucha. - Cuento de las palabras que componen el título de la noticia que escucha. <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia que se producirá de manera oral. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Narración, con fluidez y entonación adecuada, de la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió), utilizado del vocabulario apropiado según la intención comunicativa y sus interlocutores/as <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en la noticia. - Adición de una sílaba al final de una palabra de la noticia para formar una nueva. - Pronunciación de la sílaba final que se ha añadido a una palabra respecto a otra. - Sustitución de una sílaba por otra, en una palabra. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de escuchar y elaborar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo. - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido en las noticias. - Criticidad (juicio positivo o negativo) ante las informaciones de la noticia. - Interés por lo que sucede en su entorno y por contarle a través de la noticia. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido en las noticias. - Criticidad (juicio positivo o negativo) ante las informaciones de la noticia. - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor leyendo las noticias que aparecen en los periódicos. - Interés por lo que sucede en su entorno y por contarle a través de noticias. - Interés por escribir noticias sobre sucesos de su entorno. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su noticia. |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra contenida en la noticia. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título de la noticia. - Segmentación de cada uno de los sonidos de las palabras que componen el título de la noticia. <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia. - Lectura en voz alta de la noticia con fluidez, claridad y entonación adecuada, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel - Utilización de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) y contenidos de las fotos para comprender su información. - Lectura silenciosa de la noticia para localizar información indicada - Paráfrasis de los datos principales y explicación del vocabulario de la noticia. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco. - Establecimiento, en actividades escritas de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras correspondientes al título y al cuerpo de la noticia. - Identificación de los signos de puntuación (la coma y el punto) para una lectura con velocidad y expresión adecuadas. <p>Producción Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió). - Escritura del primer borrador de su noticia, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones, y el lugar de las letras sobre el renglón, utilizando el vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as, los signos de puntuación (la coma y el punto) para segmentar y organizar el escrito y la letra mayúscula al inicio de las oraciones. - Revisión y corrección de su noticia con ayuda del o la docente y de sus compañeros o compañeras para avanzar progresivamente a la escritura convencional. - Edición y publicación de su noticia. | |
| <p>El cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace) - Uso de las fórmulas convencionales de inicio y cierre | <p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuento sencillo leído por su docente. - Identificación de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) y explicación del vocabulario clave relacionado con el tema para comprender su contenido. - Identificación y descripción de los personajes del cuento con vocabulario sencillo. - Paráfrasis de las ideas principales del cuento. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras del cuento que escucha que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común en el medio / en diferentes posiciones de palabras del cuento que escucha. - Agrupación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra contenida en el cuento que escucha. - Identificación del sonido común en el medio / en diferentes posiciones de dos o más palabras del cuento que escucha. - Conteo de las palabras que componen el título y/o una frase del cuento que escucha. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. - Interés y disfrute de la lectura de cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones en los cuentos que lee. - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento que producirá de manera oral. - Selección y organización del suceso, los personajes, su descripción y diálogos, el lugar y el tiempo para el cuento que producirá. - Narración oral con expresión fluida y entonación adecuada, del cuento producido ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace, utilizando el vocabulario apropiado en función de su situación comunicativa y de sus interlocutores/as. - Explicación del vocabulario relacionado con el cuento. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en el cuento. - Adición de una sílaba al final de una palabra seleccionada del texto producido para formar una nueva, pronunciación de la nueva palabra formada. - Sustitución de una sílaba por otra, en una palabra, para formar una nueva. - Pronunciación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra contenida en el cuento. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen el nombre de los personajes de cuentos producidos. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título del cuento. <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Lectura en voz alta con fluidez, claridad y entonación adecuada del cuento con claridad, aplicando las normas convencionales de la lectura cuando lee cuentos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) e interpretación de las imágenes y explicación del vocabulario, comparación y contraste de personajes, situaciones y ambientes para comprender su contenido. - Identificación y descripción de personajes del cuento con vocabulario sencillo. - Paráfrasis escrita de las ideas principales del cuento. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras del cuento (en el título, el inicio, el nudo o el desenlace), tomando en cuenta los espacios en blanco. - Identificación de los signos de puntuación (punto, raya) utilizados para delimitar oraciones, y párrafos, para leer el cuento con velocidad y expresión adecuadas. - Establecimiento, en actividades escritas, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras que lee en el cuento. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. - Escritura del primer borrador del cuento, aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, y el lugar de las letras sobre el renglón, ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo y desenlace), inclusión de diálogos usando la raya y descripciones, utilizando del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as, organización de las acciones, utilización de marcas de inicio, progresión y cierre segmentado con sus correspondientes signos de puntuación y las mayúsculas al inicio del título y de las oraciones de cada parte. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y sus compañeros y compañeras para avanzar progresivamente a la escritura convencional. - Edición, ilustración y publicación de su cuento. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento. |
|--|--|---|

Indicadores de Logro

- Comunica sus ideas de forma oral y escrita, de acuerdo con sus conocimientos mediante un tipo de texto.
- Lee convencionalmente textos sencillos funcionales y literarios sobre temas familiares, escolares y sociales.
- Se expresa por escrito mediante un tipo de texto conveniente, integrando herramientas TIC u otros recursos, individual o con ayuda.
- Muestra respeto ante las opiniones de los demás, a través de expresiones orales y escritas de manera creativa.
- Identifica problemas de entornos variados y expone posibles soluciones mediante un tipo de texto oral o escrito.
- Realiza investigaciones sencillas sobre temas cotidianos y expone los resultados mediante un texto oral o escrito, utilizando medios y recursos variados.
- Expresa valores que lo identifican culturalmente, mediante textos sencillos que lee y escribe.
- Lee o escribe textos sobre sentimientos y emociones que fortalecen las buenas relaciones humanas.
- Valora la preservación de la salud, la naturaleza y lo manifiesta en actividades de intercomunicación mediante un tipo de texto conveniente.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Lengua Española | Nivel Primario - Primer Ciclo | 2do. Grado |
|--|---|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Se expresa adecuadamente en los ámbitos familiar, escolar y social, mediante un género textual (funcional o literario); a fin de demostrar conocimiento en el uso de su lengua oral o escrita, a través de medios y recursos convenientes.</i> | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | <i>Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales, y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.</i> | |
| Ambiental y de la Salud Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual | <i>Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.</i> | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| El documento de identidad - Estructura (nombre y apellido, fecha y lugar de nacimiento) - La función del documento de identidad | Comprensión Oral - Escucha atenta de sus nombres y apellidos en documentos, tales como acta de nacimiento, tarjeta de vacunación, carnet escolar, entre otros, leídos por el o la docente o sus compañeros y compañeras. - Reconocimiento de la estructura del documento de identidad para la comprensión de su función. - Comentario sobre los datos personales que se encuentran en sus documentos de identidad después de ser leídos por el o la docente o sus compañeros y compañeras. - Adquisición de la lengua escrita: conciencia fonológica - Identificación de palabras que riman con alguna contenidas en el documento de identidad. - Conteo de las sílabas de palabras contenidas en el documento de identidad. - Identificación de la sílaba inicial / final de palabras contenidas en el documento de identidad. - Identificación de palabras del documento de identidad que contienen una sílaba común al comienzo / al final. - Identificación del sonido inicial / final de las palabras contenidas en el documento de identidad. - Diferenciación de palabras cortas y largas contenidas en el documento de identidad. Producción oral - Comentario realizado con fluidez sobre la importancia de los datos personales que se encuentran en sus documentos de identidad: acta de nacimiento, carnet de vacunación, carnet escolar, entre otros para identificarse como individuo y como miembro de una familia. Función de los apellidos. <i>Conciencia fonológica</i> - Pronunciación de palabras que riman con el contenido del documento de identidad. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba que otra contenida en el documento de identidad. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en el documento de identidad. - Unión de sílabas dadas para formar palabras contenidas del documento de identidad. - Pronunciación de palabras contenidas en el documento de identidad, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en el documento de identidad. - Pronunciación de palabras cortas y largas contenidas en el documento de identidad. Comprensión lectora - Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad. - Lectura en voz alta, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel de documentos de identidad como tarjetas de vacunación, acta de nacimiento, carnet escolar, entre otros, con fluidez y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y según la etapa de apropiación de la lectura en la que se encuentre para el reconocimiento de nombres y apellidos, fecha y lugar de nacimiento | - Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad a partir de la valoración de sus nombres y sus apellidos. - Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que escucha. - Satisfacción al explicar los datos personales contenidos en su documento de identidad. - Reconocimiento de sí mismo o a sí misma como un ente con características propias. - Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que lee. - Reconocimiento de sí mismo o de sí misma como ente con características propias. - Fortalecimiento de su identidad valorando sus nombres y sus apellidos. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de los nombres, los apellidos y la fecha del lugar de nacimiento en los documentos de identidad que explora. - Análisis de organizadores gráficos que debe completar con sus datos personales (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento). <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento, en actividades escritas, de la relación de nombres y apellidos que inician con la misma letra que sus nombres y apellidos. - Identificación, en documentos de identidad, de palabras que inician con la misma letra que sus nombres y apellidos. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad. - Investigación en documentos de identidad para identificar los datos que contienen y planificar la elaboración del documento de identidad. - Escritura, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y el lugar de las letras sobre el renglón, empuñando el lápiz en la posición correcta y según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, del primer borrador del documento de identidad apoyándose en organizadores gráficos, utilizando letra mayúscula al inicio de los nombres y apellidos. - Revisión de la escritura convencional de su nombre con la ayuda de pares, el/la docente y los documentos en los que investigó para avanzar progresivamente a la escritura convencional. - Edición de su documento utilizando mayúsculas al inicio de su nombre y apellido. - Publicación del documento de identidad en un lugar visible del aula. | <ul style="list-style-type: none"> - Satisfacción al escribir los datos personales contenidos en su documento de identidad. - Respeto al trabajo de sus compañeros y compañeras, y apoyo durante la edición de sus trabajos. - Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración de su documento de identidad. |
| <p>La etiqueta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura. (Imagen y palabras) - La función. (identificación y publicitaria) | <p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de la información de una etiqueta leída por el o la docente. - Diferenciación entre el producto y la marca al escuchar la información de una etiqueta y su función publicitaria y de identificación. - Identificación de palabras cuyo significado desconoce e inferencia de su significado. - Adquisición de la lengua escrita: conciencia fonológica. - Identificación de palabras que riman con el contenido de la etiqueta y la sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada. - Agrupación de palabras de la etiqueta con la misma cantidad de sílabas. - Identificación de la sílaba que se encuentra al inicio / al final / en el medio de palabras que componen la etiqueta. - Identificación de palabras de la etiqueta que contienen una sílaba común en el medio. - Identificación de la sílaba común al inicio / al final / en el medio de palabras que contiene la etiqueta. - Identificación del sonido inicial / final / que se encuentra en el medio de las palabras que contiene la etiqueta. - Agrupación de palabras contenidas en la etiqueta que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido. - Diferenciación de palabras cortas y largas en etiquetas conocidas. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de las etiquetas en los productos de uso cotidiano como un medio para identificarlos. - Seguridad al formular sus opiniones. - Interés por buscar en la etiqueta información sobre la fecha y contenido del producto. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la etiqueta. - Construcción oral de la información de una etiqueta en coherencia con el producto que identifica. - Presentación con expresión clara y fluida de la etiqueta elaborada haciendo la distinción de la marca del producto y explicación de la función de la marca y utilizando el vocabulario apropiado a la función de identificación de la etiqueta. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con el contenido de la etiqueta, pronunciando forma aislada de la rima que comparten dichas palabras - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la etiqueta. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en la etiqueta. - Unión de sílabas dadas para formar palabras contenidas en etiquetas conocidas. - Sustitución de una sílaba por otra en una palabra contenida en la etiqueta para formar una nueva palabra. - Pronunciación de palabras contenidas en la etiqueta, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otra contenida en la etiqueta. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra dada de una etiqueta conocida. - Pronunciación de palabras cortas y largas contenidas en etiquetas conocidas. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la intención de la etiqueta que lee. - Lectura de etiquetas en voz alta, con claridad y entonación adecuadas, utilizando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Uso de la estructura de la etiqueta (imagen y palabras) para comprender su información. - Identificación y diferenciación del producto de la marca que aparece en la etiqueta. - Interpretación de las imágenes y las palabras de la etiqueta. - Identificación del tamaño de letra en las etiquetas. - Reconocimiento de si el vocabulario es apropiado para las funciones de identificación y publicitaria de la etiqueta. - Identificación y/o inferencia del significado del vocabulario en función del contexto. - Expresión de su opinión sobre el producto y la marca a partir de la información que aparece en la etiqueta. - Búsqueda de información acerca del producto en la etiqueta (fecha, contenido, lugar de elaboración) y la relación con el tamaño de letra utilizada. <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de los diferentes tamaños de letras utilizados en las etiquetas, relacionándolos con la intención comunicativa de este tipo de texto. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras extraídas de la etiqueta que lee. - Identificación en el alfabeto de las letras iniciales del nombre del producto y de la marca. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la situación comunicativa para elaborar la etiqueta. - Planificación de las características que presentará. - Copia de informaciones útiles para la etiqueta que producirá. - Colocación del nombre del producto y la marca en la etiqueta. - Escritura, con el del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y del producto seleccionado, del primer borrador de la etiqueta, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel y separación de palabras, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra y empuñando el lápiz en la posición correcta, ajustándose a su intención y a su estructura, utilizando imágenes relacionadas con el contenido y el tamaño de la letra apropiado a la marca y a la información sobre la fecha y contenido del producto y utilizando la mayúscula al escribir. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras para representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras que conforman cada palabra de la etiqueta. - Edición y publicación de la etiqueta. | <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad al contrastar la función de identificación con la función publicitaria de las etiquetas. - Seguridad al formular sus opiniones. - Creatividad al producir etiquetas de productos de uso cotidiano. - Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración de la etiqueta. |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>La receta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función y Estructura. (título, ingredientes y preparación) | <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de la lectura de la receta por parte del o la docente. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes y preparación), distinguiendo los ingredientes de la preparación de la receta para comprender su contenido. - Paráfrasis del vocabulario relacionado con la receta usando sinónimos u otros recursos. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con el contenido de la receta que escucha y de las sobrantes (que no comparte la rima) en una serie dada. - Agrupación de palabras de la receta que escucha con la misma cantidad de sílabas. - Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras de la receta que escucha. - Identificación de palabras de recetas que escucha que contienen una sílaba común en el medio, identificando dicha sílaba. - Elección, entre varias, de palabras que inician / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la receta que escucha. - Agrupación de palabras de la receta que escucha que tienen en el medio el mismo sonido. - Identificación del sonido común en diferentes posiciones de dos o más palabras de la receta que escucha. - Diferenciación de palabras cortas y largas en la receta que escucha. <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Selección del plato que desea preparar. - Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta y determinación del número de personas para quienes preparará la receta. - Explicación, con fluidez, claridad, precisión y la entonación adecuada a la intención comunicativa de cómo se prepara la receta utilizando los ingredientes seleccionados según el número de personas y tomando en cuenta el orden de la preparación, con el vocabulario apropiado a la función de la intención comunicativa y de sus interlocutores/as. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la receta. - Adición de una sílaba al final de una palabra contenida en la receta para formar una nueva, pronunciación de dicha sílaba.. - Sustitución de una sílaba por otra en una palabra contenida en la receta para formar una nueva. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido de letreros dados. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen el nombre de letreros conocidos. - Pronunciación de palabras cortas y largas de letreros conocidos. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa para la lectura de la receta. - Lectura en voz alta de la receta, tomando en cuenta los espacios en blanco entre palabras, pronunciado con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuada a la intención comunicativa de este tipo de texto las palabras y oraciones, utilizando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel y la puntuación para hacer la adecuada pausa. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes y preparación), y la inferencia del significado del vocabulario que desconoce a partir de las pistas que presenta el texto para comprender su contenido - Paráfrasis del contenido de la receta leída describiendo los ingredientes y la forma de preparación. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas. - Valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios. - Aprecio de la importancia de la receta para preparar platos culinarios. - Interés por conocer las recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana. - Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas. - Interés y curiosidad por comprender la receta que lee. - Interés por seleccionar recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana para su preparación. - Aprecio de la importancia de la receta para preparar platos culinarios. - Interés por conocer recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana. - Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración y presentación de la receta. |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Selección del plato que desea preparar. - Planificación de su receta: copia de informaciones útiles para la receta que producirá enumeración de los ingredientes que necesita, determinación del número de personas para quienes la preparará y organización lógica de los pasos para la preparación de la receta. - Escritura del borrador de la receta según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra y empuñando el lápiz en la posición correcta, ajustándose a la intención y la estructura (título, ingredientes y preparación), utilizando el vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de sus interlocutores/as, los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes y separación de palabras y oraciones, la mayúscula al inicio de las oraciones y el punto para segmentar y organizar el escrito. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y sus pares para representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras que conforman cada palabra de la receta. - Edición y publicación de la receta. | |
| <p>La noticia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función, estructura e inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Preguntas en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. | <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de noticias presentado por su docente - Uso de la estructura de la noticia e Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto para comprender su información. - Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia, sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final / en el medio de una palabra de la noticia que escucha respecto a otra. - Elección, entre varias, de palabras que inician / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la noticia que escucha. - Agrupación de palabras de la noticia que escucha que tienen en el medio el mismo sonido. - Identificación del sonido común en diferentes posiciones de dos o más palabras de la noticia que escucha. - Conteo de las palabras que componen el título de la noticia que escucha. <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Narración de la noticia con fluidez, claridad, precisión y la entonación adecuada a la intención comunicativa, el vocabulario apropiado, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió). <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición de una sílaba al inicio / al final / en el medio de una palabra de la noticia para formar una nueva, pronunciando dicha sílaba - Pronunciación de una palabra de la noticia, omitiendo la sílaba final, pronunciación de dicha sílaba. - Adición de un sonido al final / al comienzo / en el medio de una palabra contenida en la noticia, pronunciando dicho sonido - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en la noticia. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título de la noticia. <p>Comprensión Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia. - Exploración del periódico e identificación de las noticias más importantes. - Lectura en voz alta de noticias con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura, utilizando las normas convencionales de la lectura cuando lee noticias: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel y la puntuación utilizada en el texto para hacer adecuadamente las pausas. - Uso de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto), interpretación del contenido de las fotos de una e Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto y la comparación del tamaño de las letras (grandes y pequeñas) y el tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en la noticia para comprender su información. - Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia que lee, tomando en cuenta el orden en que ocurren los hechos | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad y su país. - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias. - Criticidad (juicio positivo o negativo) ante la información de la noticia. - Interés por lo que sucede en su entorno y lo cuenta a través de noticias. - Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en su entorno y su país. - Interés por escribir noticias ocurridas en su entorno y su país. - Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración y presentación de la noticia |

| | | |
|--|---|--|
| <p>La canción infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> - La canción. - Función y Estructura. - Melodía y letra. - Versos y estrofas. - El estribillo. - Tipos de canciones infantiles. | <p>Producción Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Planificación y organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió). - Escritura del borrador de la noticia, utilizando el vocabulario apropiado adaptado a la intención comunicativa y a sus interlocutores/as, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras y oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón, la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito. La mayúscula y minúscula y así como de diferentes tamaños de letras adecuados al escribir noticias. - Revisión y corrección de su noticia con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras representando con letras, de manera convencional, las unidades sonoras de la noticia. - Edición y publicación de su noticia. <p>Comprensión Oral</p> <p>Escucha atenta de canciones acordes con la edad e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura de la canción (título, versos, estrofas), la inferencia, a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce y sus conocimientos sobre el tema e inferencias para comprender el contenido y las emociones expresadas en la canción. - Interpretación de la canción. - Paráfrasis del sentido global, interpretando del estribillo, si lo tiene, y su relación con el contenido de las canciones que escucha. <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras que riman en cada uno de los versos de la canción. - Elección, entre varias, de la palabra que rima con palabras contenidas en la canción que escucha. - Segmentación en sonidos de las palabras del título de la canción. <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la canción. - Planificación del texto seleccionando del tipo de tema de la canción que va a producir oralmente, una melodía que vaya acorde con la intención y el tema de la canción y el contenido de la canción ajustándose a su intención, tema y estructura (título, versos, estrofas), selección y uso el vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa el tema y el estribillo, acorde con el tema y si lo considera necesario para la canción que produce. - Interpretación de la canción utilizando ritmo, la entonación y la gesticulación adecuadas a la melodía, intención comunicativa y del tema de la canción. <p>Conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras que riman en los versos de la canción. - Descomposición de los versos de la canción en palabras. - Descomposición de las palabras del título de la canción en sílabas y composición de nuevas palabras con esas sílabas. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar canciones. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración de la tradición oral propia de las canciones que escucha. - Interés y curiosidad por comprender las canciones que escucha. - Criticidad frente a los valores que transmiten las canciones que escucha. - Disfrute al cantar canciones. - Creatividad e imaginación al producir las letras de canciones. - Disfrute y motivación al escribir las letras de las canciones. - Creatividad e imaginación en las canciones que escribe. - Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración y presentación de la noticia |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Comprensión Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un propósito para la lectura de canciones.- Lectura, con pronunciación clara, las palabras y versos de las canciones, aplicando las normas convencionales de lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel y tomando en cuenta los signos de puntuación para las pausas adecuadas- Utilización de la estructura de la canción (título, versos, estrofas), Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas, usando el diccionario para conocer el significado de palabras, cuyo sentido no ha podido inferir para comprender su contenido- Interpretación del estribillo, si lo tiene, y su relación con el contenido de la canción.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de las canciones que lee y realizar una paráfrasis de la misma.- Interpretación de la canción con la entonación y ritmo adecuado. <p>Producción Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa de la canción.- Planificación y organización de las ideas para la selección del tipo de canción que se va a escribir y el tema que va a tratar en las letras y selección de una melodía que vaya acorde con la intención y el tema, organización del estribillo, acorde con el tema y si lo considera necesario para la canción que escribe.- Escritura de borradores de la canción ajustándose a la intención, el tema y a la estructura (título, versos, estrofas) de la canción, utilizando el vocabulario apropiado en función del tema y la intención comunicativa.- Revisión y corrección de borradores con la ayuda del o la docente y sus compañeros y compañeras, para una representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras que conforman cada palabra y versos de la canción.- Edición de las letras de la canción para ser cantada. | |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>El cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función - Estructura. - Inicio y de cierre. - Conectores temporales. | <p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos con mayor grado de complejidad en el desarrollo de su estructura que en el grado anterior. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), descripción de los personajes, reconocimiento de las acciones realizadas del cuento con vocabulario sencillo e Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto para comprender su contenido. - Paráfrasis de los sucesos principales del cuento. - Interpretación de los sucesos principales del cuento que escucha haciendo inferencias <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final / en el medio de una palabra del cuento respecto a otra. - Conteo de las palabras que componen el título del cuento que escucha. <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la historia que va a narrar. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). - Inclusión de diálogos en su cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición de una sílaba en el medio de una palabra del cuento para formar una nueva. - Pronunciación de la sílaba que se ha añadido en el medio de una palabra del cuento respecto a otra. - Pronunciación de una palabra del cuento, omitiendo la sílaba final / inicial. - Pronunciación de la sílaba final / inicial que se ha omitido en una palabra del cuento respecto a otra. - Adición de un sonido al final / al comienzo / en el medio de una palabra contenida en el cuento. - Pronunciación del sonido que se ha añadido al final / al inicio / en el medio de una palabra del cuento respecto a otra. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en el cuento. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o frases del cuento. <p>Fluidez en la producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral luida y con entonación adecuada a la intención comunicativa del cuento. <p>Comprensión Escrita</p> <p>Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, de las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace) para comprender su contenido. - Interpretación del contenido de imágenes y respuesta a preguntas inferenciales relacionadas con ellas. - Identificación de las acciones que realizan los personajes. - Identificación y descripción de personajes del cuento con vocabulario apropiado. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Paráfrasis de los sucesos principales del cuento. <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las normas convencionales de la lectura cuando lee cuentos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Lectura en voz alta y en silencio de cuentos cortos. - Establecimiento de la relación entre las imágenes, el título y el contenido del cuento. - Fluidez en la lectura en voz alta - Lectura en voz alta de cuentos con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos. - Valoración de cuentos de la tradición oral local y nacional. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos. - Creatividad e imaginación al contar cuentos. - Interés y disfrute de la lectura de cuentos. - Interés y curiosidad por realizar predicciones en los cuentos que lee. - Fortalecimiento de su autoestima al dominar la lectura de cuentos. - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de su identidad personal y cultural al escribir cuentos. - Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración de su cuento. |
|---|---|---|

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Comprensión Escrita</p> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras del título del cuento para leerlas con expresión adecuada. - Identificación de la puntuación (coma, punto, raya, puntos suspensivos) utilizada en el cuento para hacer adecuadamente las pausas y leer con entonación y velocidad apropiadas. <p>Producción Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Copia de informaciones útiles para el cuento que producirá. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo. - Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo y desenlace). - Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. - Ordena los sucesos del cuento cronológicamente. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre. - Utilización de la puntuación (coma, punto y raya) para segmentar y organizar el escrito. - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras. - Edición, ilustración y publicación de su cuento. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Convenciones de la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir cuentos. - Uso de la mayúscula al inicio del título y de las oraciones de cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace. - Utilización de la puntuación (coma, punto, puntos suspensivos, raya) para segmentar y organizar el escrito en cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras del cuento. | |
| <p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula sus conocimientos sobre temas variados, utilizando un tipo de texto oral y escrito. - Lee textos funcionales y literarios de manera convencional sobre temas familiares, escolares y sociales. - Expresa sus ideas por escrito mediante un texto apropiado, usando herramientas tecnológicas y de otros tipos, con apoyo o de manera individual. - Expresa sus opiniones a través de textos orales y escritos de manera crítica y muestra respeto por las ajenas. - Utiliza textos variados para identificar problemas de su entorno familiar, estudiantil, y proponer posibles soluciones. - Expone resultados de investigaciones sencillas que realiza, mediante un tipo de texto adecuado, a través de medios diversos. - Utiliza textos sencillos para identificar valores y fortalecer la identidad ciudadana. - Promueve relaciones humanas, sentimientos y emociones de manera sencilla, a través de textos orales y escritos. - Redacta textos sobre el cuidado de la salud, la naturaleza y los publica en el entorno escolar y por redes sociales. | | |

| Área de Lengua Española | Nivel Primario- | Primer Ciclo | 3er. Grado |
|---|---|--------------|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | | |
| Comunicativa | <i>Comunica sus ideas con claridad en contextos diversos, empleando un modelo textual (funcional o literario); con el fin de evidenciar conocimiento y uso de la lengua oral o escrita, mediante herramientas y recursos variados.</i> | | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | <i>Expone con creatividad y de manera crítica las conclusiones sobre la solución de problemas, obtenidas en investigaciones científicas, a través de un género textual conveniente y con uso de recursos variados, respetando la diversidad de opiniones.</i> | | |
| Ambiental de la salud Ética y ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual | <i>Describe problemas sociales de manera colectiva (antidemocráticos, discriminación, entre otros), a través de textos orales y escritos, a fin de solucionarlos y canalizar emociones, sentimientos, relaciones humanas, así como la preservación de la salud, el ecosistema, mediante el uso de medios y recursos diversos.</i> | | |
| Contenidos | | | |
| Conceptos | Procedimientos | | Actitudes y Valores |
| La autobiografía Función y estructura. (introducción, desarrollo y conclusión), - Hechos organizados en secuencia temporal. - Verbos en pasado. - Primera persona gramatical. - Adverbios de tiempo y orden. - Adjetivos. - Conectores de orden y temporales. | Comprensión Oral - Escucha atenta de autobiografías de compañeros y compañeras y personas destacadas de la comunidad, leídas o relatadas por su docente o sus pares. - Utilización de la estructura de la autobiografía (introducción, desarrollo y conclusión), los datos y acciones contadas, inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto, la secuencia temporal de los hechos, la persona gramatical utilizada, los adjetivos y adverbios para comprender su contenido. - Paráfrasis del sentido global de los hechos principales de la autobiografía, a partir de la interpretación de las acciones principales y las motivaciones de la persona de quien se narra la autobiografía, haciendo inferencias sencillas. Conciencia fonológica - Conteo de las sílabas de palabras que componen la autobiografía que escucha. - Identificación de la sílaba inicial / final de palabras que componen la autobiografía que escucha y elección, entre varias, de palabras que inician / terminan por la misma sílaba que otra contenida en la autobiografía que escucha. - Agrupación de palabras de la autobiografía que escucha que comienzan / terminan por el mismo sonido. - Diferenciación de palabras cortas y largas en la autobiografía que escucha. Producción Oral - Establecimiento de la intención comunicativa de la autobiografía. - Selección, con la ayuda de su docente, de las informaciones, datos y el orden temporal de los hechos de su vida, que relatará de forma oral. - Narración con expresión oral con fluidez y con entonación y vocabulario adecuada a la intención comunicativa de la autobiografía, función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión), incluyendo en las mismas: descripciones, conectores de orden para marcar la sucesión de hechos en las oraciones, adverbios para hacer referencia al tiempo en que ocurrieron los hechos y la primera persona para narrar la autobiografía. Conciencia fonológica - Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en la autobiografía. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba que otra contenida en la autobiografía. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en la autobiografía. - Unión de sílabas dadas para formar palabras de la autobiografía que analiza. - Pronunciación de palabras contenidas en la autobiografía, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en la autobiografía. - Pronunciación de palabras cortas y largas presentadas en la autobiografía narrada. | | - Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de autobiografías que escucha. - Reflexión sobre los valores de las personas cuya autobiografía ha escuchado para incorporarlos a su vida. - Disfrute al relatar su autobiografía. - Creatividad al relatar de forma oral su autobiografía. - Reflexión sobre los valores que ha desarrollado al narrar su autobiografía. - Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de autobiografías que lee. - Fortalecimiento de la autoestima al dominar la lectura de autobiografías. - Reflexión sobre los valores de las personas cuya autobiografía ha leído para incorporarlos a la propia vida. - Disfrute al escribir biografías. - Creatividad al escribir su autobiografía. - Cuidado en la presentación, orden, legibilidad de su escritura y limpieza en la elaboración de su biografía. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Comprensión Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la autobiografía. - Lectura en voz alta de la autobiografía con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón, identificando la puntuación utilizada para hacer adecuadamente las pausas y leer con velocidad y entonación apropiadas, respetando la división en párrafos. - Apoyo en la estructura de la autobiografía (introducción, desarrollo y conclusión) e la inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce y uso del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. en la secuencia temporal de los hechos, en el tiempo pasado de los verbos, en el uso de la primera persona gramatical, en los adjetivos y adverbios y en los conectores de orden y temporales, para, comprender su contenido. - Identificación por escrito de los datos, las acciones y las motivaciones que realiza la persona en la autobiografía que lee. - Ampliación de su vocabulario por medio del diccionario y del uso de sinónimos, antónimos y familias léxicas para producir la autobiografía. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la autobiografía que lee y elaborar paráfrasis escrita del sentido global de la autobiografía. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las partes de la estructura gráfica de la autobiografía (título, márgenes, espacios en blanco). - Identificación de las letras mayúsculas en nombres propios utilizados en la autobiografía. - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras del título de la autobiografía para leerlas con expresión adecuada. - Inferencia de la regla de la C+e,i / S+vocal, a partir de la lectura en voz alta de familias léxicas que contienen estos grafemas. <p>Producción Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la situación comunicativa de la autobiografía. - Planificación y organización de la escritura de su autobiografía; selección e investigación, con la ayuda de su docente, de los datos, vivencias, motivaciones y el orden temporal de los datos para producir la autobiografía. - Escritura del primer borrador de la autobiografía ajustándose a la intención y a su estructura (inicio, desarrollo y conclusión), aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir su autobiografía, tomando en cuenta la organización cronológica de las acciones principales, descripciones de las acciones y motivaciones, utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as expresadas con ideas completas, utilización de verbos en tiempo pasado en oraciones que produce y la utilización de conectores temporales para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión. - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras para verificar. - Uso de la mayúscula en nombres propios, al inicio del título y de las oraciones de cada parte de la autobiografía: inicio, desarrollo y conclusión. - Uso de la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito en cada parte de la autobiografía: inicio, desarrollo y conclusión. - Utilización de la ortografía convencional en los casos de palabras con C+e,i / S+vocal que incluye en su escrito. - Segmentación de cada una de las palabras que escribe en las oraciones y párrafos de la autobiografía. - Escritura legible de todas las palabras que emplea en su autobiografía. - Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras de la autobiografía. - Edición, ilustración y publicación de su autobiografía. | |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>El instructivo Función y Estructura. (título, materiales y procedimiento)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en imperativo. - Segunda persona del singular. - Uso de conectores de orden. | <p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de la lectura del instructivo por parte de su docente. - Utilización de la estructura del instructivo (título, materiales y procedimiento), inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce, los verbos y conectores para comprender su contenido. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del instructivo que escucha y elaboración de paráfrasis del contenido global del instructivo por medio de sinónimos u otros recursos. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras que riman con otras contenidas en el instructivo que escucha, y palabras sobrantes que no comparten la rima. - Agrupación de palabras con la misma cantidad de sílabas del instructivo que escucha. - Identificación de la sílaba que se encuentra al inicio / al final / en el medio de palabras que componen el instructivo que escucha y elección de dicha sílaba entre varias palabras contenida en el instructivo que escucha. - Agrupación de palabras contenidas en el instructivo que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido. - Diferenciación de palabras cortas y largas en el instructivo que escucha. <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su instructivo. - Selección de la tarea que desea que realice su interlocutor/a. - Enumeración de los materiales que se necesitan para realizar la tarea seleccionada, usando el vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de su interlocutor/a. - Explicación, con expresión oral clara, precisa, y con entonación adecuada a la intención comunicativa del instructivo. de la forma en que se realizará la tarea presentada, utilizando los materiales y tomando en cuenta el modo imperativo, la segunda persona del singular, el orden del procedimiento para su ejecución y los conectores que marcan dicho orden. <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i> <i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en el instructivo, pronunciando de manera aislada dicha rima - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en el instructivo. - Descomposición en sílabas de palabras contenidas en el instructivo. - Unión de sílabas dadas para formar palabras de instructivos que analiza para formar palabras nuevas. - Pronunciación de palabras contenidas en el instructivo, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otra contenida en el instructivo. - Pronunciación de palabras cortas y largas contenidas en el instructivo. <p>Comprensión Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del instructivo. - Lectura en voz alta del instructivo con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura, aplicado las normas convencionales de la lectura linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel, - identificando la puntuación utilizada para hacer adecuadamente las pausas y las letras mayúsculas en el título y en el inicio de las oraciones del procedimiento para leer con la entonación y la velocidad apropiadas. - Utilización de la estructura del instructivo (título, materiales y procedimiento), la identificación de palabras cuyo significado desconoce, inferencia de su significado y confirmación con el diccionario, para comprender el texto. - Explicación del vocabulario relacionado con el instructivo leído por medio de sinónimos u otros recursos y realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del texto para la elaboración paráfrasis escrita del contenido del instructivo leído describiendo los materiales y el procedimiento. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la estructura gráfica del instructivo (título, materiales y procedimiento). - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras del instructivo para leerlo con expresión adecuada. | <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio y valoración de la importancia del instructivo para lograr la realización de tareas diversas. - Actuación ordenada al llevar a cabo las instrucciones que contienen estos textos. - Respeto al interlocutor que ejecuta el instructivo. - Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas diversas. - Fortalecimiento de su identidad cultural produciendo instructivos basados en juegos de la tradición dominicana. - Interés y curiosidad por comprender el instructivo que lee. - Apreciación y valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas propuestas. - Respeto al/a la interlocutor/a que ejecuta el instructivo. - Actuación ordenada al llevar a cabo las instrucciones que contienen los instructivos. - Cuidado en la presentación, legibilidad en su escritura orden y limpieza en la elaboración de su instructivo. |
|---|---|---|

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|--|--|--|
| <p>El instructivo Función y Estructura. (título, materiales y procedimiento) - Verbos en imperativo. - Segunda persona del singular. - Uso de conectores de orden.</p> | <p>Producción Escrita - Establecimiento de la intención comunicativa de su instructivo. - Planificación y organización de la escritura del instructivos selección de la tarea que desea que realicen los/las destinatarios/as de su instructivo, enumeración de los materiales que necesita para la realización de la tarea elegida. - Escritura del primer borrador del instructivo ajustándose a la intención y la estructura (título, materiales y procedimiento) explicando por escrito la forma en que se realiza la tarea presentada, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras y oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir instructivos., con el vocabulario apropiado a función su intención comunicativa y de sus interlocutores/as y con una organización lógica del procedimiento para la realización de la tarea, apoyándose en conectores de orden. - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus pares para asegurar: Uso de la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito, segmentación de cada una de las palabras que escribe en el título, los materiales y el procedimiento del instructivo, escritura legible de todas las palabras que emplea en el instructivo y representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras del instructivo - Edición y publicación de su instructivo.</p> | |
| <p>La noticia Función y Estructura noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto), - Preguntas en la noticia. noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto), - Conectores de orden. - La concordancia: sujeto y predicado</p> | <p>Comprensión Oral - Escucha atenta de noticias relacionadas con la realidad social y cultural de su país y del mundo. - Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto), Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce y del orden en que ocurrieron de los sucesos apoyándose en los conectores de orden. para comprender su información. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la noticia que escucha. - Paráfrasis del sentido global de la noticia, sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió. - Reconstrucción del sentido global de la noticia. <i>Conciencia fonológica</i> - Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final de una palabra contenida en la noticia respecto a otra. - Conteo de las palabras que componen el título de la noticia. Producción Oral - Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia. - Selección del suceso sobre el que informará en la noticia. - Narración de la noticia, expresión oral clara, precisa y con entonación apropiada a la intención comunicativa al producir una noticia, su función, estructura, las preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió), los conectores de orden y la concordancia sujeto-predicado y un vocabulario apropiado, adaptado a la intención comunicativa y a sus interlocutores/as. <i>Adquisición de la lengua escrita</i> <i>Conciencia fonológica</i> - Adición de una sílaba al final / al inicio de una palabra contenida en la noticia para formar una nueva. - Pronunciación de dicha sílaba. - Sustitución de una sílaba por otra en una palabra contenida en la noticia para formar una nueva. - Adición de un sonido al final / al comienzo de una palabra contenida en la noticia, pronunciación de dicho sonido. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en la noticia. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título de la noticia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado/a sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo. - Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor y en el mundo. - Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias. - Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias. - Interés por lo que sucede en su país y el mundo y por contarlo a través de noticias. - Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en el país y el mundo. - Interés por escribir noticias ocurridas en el país y el mundo. - Cuidado en la presentación, legibilidad en su escritura, orden y limpieza en la elaboración de su noticia. |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Comprensión Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia. - Exploración del periódico e identificación de las noticias más importantes. - Lectura en voz alta de la noticia con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información, interpretación del contenido de las fotos de la noticia, inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce e identificación del orden en que ocurren los hechos de la noticia apoyándose en los conectores de orden para comprender su información. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la noticia y reconstrucción de su sentido global. <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación del tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en las distintas partes que estructuran la noticia. - Reconocimiento de la estructura gráfica de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto). - Identificación de la puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma) utilizada en la noticia para hacer adecuadamente las pausas y leer con la entonación y las velocidades apropiadas. - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos de la noticia para leerla con expresión adecuada. <p>Producción Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia. <p>Selección del suceso sobre el que informará en la noticia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, la función, la estructura, la concordancia sujeta predicado, el uso de conectores de orden para secuenciar los sucesos y las preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió) y la utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a sus interlocutores/as. - Elaboración del borrador de la noticia con escritura legible de todas las palabras que emplea en la noticia, representando con letras, de manera convencional, las unidades sonoras de la noticia, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, el lugar de las letras sobre el renglón, utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma) para segmentar y organizar la noticia y las mayúsculas, las minúsculas y diferentes tamaños de letras adecuadas a la información de la noticia. - Revisión y corrección de la noticia con ayuda de su docente y de sus compañeros y compañeras. - Edición y publicación de la noticia. | |
| <p>El cuento: componentes y estructura Uso de formulas convencionales de inicio y de cierre. Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. Uso del verbo en pasado. Uso de adjetivos para describir a los personajes. Distinción entre narrador y personajes</p> | <p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos acordes con su edad e intereses leído por su docente. - Reconocimiento y utilización de la estructura del cuento escuchado (inicio, nudo y desenlace), inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce, de los verbos en pasado, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha: reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes, explicación de la relación de causalidad entre ellas e inferencia de las motivaciones de las acciones de los personajes para realizar paráfrasis del sentido global del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. - Reconstrucción del sentido global del cuento. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final / en el medio de una palabra contenida en el cuento respecto a otra. - Conteo de las palabras que componen el título del cuento. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Expresión oral fluida y con entonación adecuada a la intención comunicativa del cuento. - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. |

| | | |
|-----------|---|--|
| <p>48</p> | <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados para el que va a narrar de forma oral, descripción de los personajes con vocabulario apropiado y utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes del cuento que producirá. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), con expresión oral fluida, y con entonación adecuada a la intención comunicativa, organización cronológica de los sucesos, inclusión de diálogos en estilo directo y fórmulas de inicio y de cierre en el cuento, utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as, utilización del tiempo verbal pasado para narrar y marcas de inicio, progresión y cierre. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición de una sílaba al final / al inicio / en el medio de una palabra contenida en el cuento para formar una nueva, pronunciación de dicha sílaba. - Sustitución de una sílaba por otra en una palabra del cuento para formar una palabra nueva - Adición de un sonido al final / al comienzo / en el medio de una palabra del cuento, pronunciación de dicho sonido. - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra del cuento. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o una frase dada del cuento. <p>Comprensión Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Lectura en voz alta del cuento, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel, con pronunciación clara y fluida de las oraciones exclamativas e interrogativas con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), identificación de los personajes, las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen, los verbos en pasado, de los adjetivos, las fórmulas de inicio y de cierre, el reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes y explicación de la relación de causalidad entre ellas, para comprender su contenido. - Realización inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. <p>Del contenido, de imágenes, sobre las motivaciones de las acciones de los personajes, y las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee. – Paráfrasis del sentido global del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconstrucción del sentido global del cuento para la elaboración de paráfrasis escrita <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, en el cuento de la puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma, raya, puntos suspensivos) utilizada en el cuento para hacer adecuadamente las pausas y leer con entonación y velocidad apropiadas. - Identificación de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos del cuento para leerlo con expresión adecuada. - Identificación de la sílaba tónica en palabras del cuento que lee para pronunciarlas adecuadamente. <p>Producción Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento. - Planificación del cuento que producirá: selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo, descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado, utilización de adjetivos para describir a los personajes del cuento que produce. - Elaboración con escritura legible de todas las palabras que emplea en el cuento, del primer borrador realizando una narración del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a la estructura (inicio, nudo y desenlace), aplicación los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir cuentos utilizando de fórmulas de inicio y de cierre en su cuento, adjetivos para caracterizar a los personajes, e diálogos de los personajes con estilo directo, distintas voces (narrador y personajes), vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as, organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes, marcas de inicio, progresión y cierre y la puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. - Revisión y corrección del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras: - Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma, raya, puntos suspensivos) para segmentar y organizar el cuento, según cada una de sus partes: inicio, nudo y desenlace. - Utilización de las mayúsculas en los nombres propios, en el título y al inicio de las oraciones del cuento. - Utilización de los signos de interrogación para formular preguntas relacionadas con sucesos del cuento. - Utilización de los signos de exclamación para expresar la admiración y/o sorpresa de los personajes del cuento. - Empleo de la tilde en palabras del cuento que escribe, según las convenciones ortográficas. - Edición, ilustración y publicación de su cuento. | <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad e imaginación al contar cuentos. - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica de la lengua. - Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura orden y limpieza en la elaboración de su cuento. |
|-----------|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>El artículo expositivo Función y Estructura expositiva (Introducción, desarrollo y Conclusión)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La descripción como uno de los 5 modos de organización - Presente de indicativo: verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc. - Adjetivos y Adverbios en la descripción - Conectores de adición en la descripción del artículo | <p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de artículos de divulgación científica leídos por su docente. - Utilización de la estructura del artículo de divulgación científica (introducción, desarrollo y conclusión) inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce <p>y el modo de organización descriptiva para comprender su información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los verbos en presente indicativo y de los adjetivos y adverbios para comprender las descripciones dadas en el artículo de divulgación científica. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo que escucha y realizar paráfrasis de las ideas principales. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo de las palabras que componen el título y/o una frase dada del artículo expositivo que escucha. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo de divulgación científica que producirá oralmente. - Selección del tema, investigación en una fuente bibliográfica confiable informaciones sobre las que informará y explicará en el artículo de divulgación científica. - Explicación del artículo de divulgación científica con expresión oral fluida, precisa, clara y con entonación adecuada a la intención comunicativa, utilizando un vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores/as y al tema seleccionado. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de una palabra del artículo expositivo, omitiendo el sonido que se encuentra al final / al inicio / en el medio, pronunciando dicho sonido - Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en el artículo expositivo. - Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o una frase dada del artículo expositivo. <p>Comprensión Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del artículo de divulgación científica. - Lectura en voz alta del artículo expositivo con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura, aplicando las normas convencionales de la lectura cuando lee artículos expositivos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. - Utilización de la estructura del artículo de divulgación científica (introducción, desarrollo y conclusión) y del modo de organización descriptiva, de la Inferencia, a partir del contexto de palabras de significado desconocido y del uso del diccionario para conocer el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir para comprender su información. - Lectura de artículos expositivos en silencio y con concentración, ajustándose al tiempo establecido y releyendo algunas partes del texto para localizar información específica comprender mejor su contenido. - Identificación de los verbos en presente de indicativo y de los adjetivos y adverbios para comprender las descripciones dadas en el artículo de divulgación científica. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo que lee y elaboración de paráfrasis escrita de las ideas principales. <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación en el artículo expositivo de la puntuación (coma, punto, dos puntos, signos de interrogación) utilizada en el artículo expositivo para delimitar las palabras, oraciones y párrafos y hacer adecuadamente las pausas, leer con entonación y velocidad apropiadas. - Identificación, en el artículo expositivo, de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos para leerlo con expresión adecuada. - Inferencia de reglas para el uso de letras ("b"/"v", "s"/"c"/"z", "cc"/"x", "h"), a partir de la lectura en voz alta de familias léxicas que contienen estos grafemas. - Identificación de la sílaba tónica en palabras del artículo expositivo que lee para pronunciarlas adecuadamente. <p>Producción Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo de divulgación científica que producirá. - Planificación de la escritura del artículo: selección del tema, investigación del tema seleccionado en una fuente bibliográfica confiable, organización de las ideas para escribir el artículo de divulgación científica. - Escritura del borrador del artículo de divulgación científica con escritura legible de todas las palabras que emplea, utilización del vocabulario apropiado a la intención, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, el lugar de las letras sobre el renglón, uso de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, signos de interrogación) para segmentar y organizar cada una de sus partes: introducción, desarrollo y conclusión, los elementos de la ortografía convencional: "m" antes de "p" y "b", uso de letras ("b"/"v", "s"/"c"/"z", "c"/"x", "h"), la tilde en palabras y la mayúscula al inicio de las oraciones y párrafos, - Revisión y corrección del artículo de divulgación científica con ayuda de su docente y de sus compañeros y compañeras. - Ilustración, edición y publicación del artículo de divulgación científica. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de interés científico. - Interés por informar y explicar objetivamente sobre fenómenos diversos a través de artículos de divulgación científica. - Valoración de la importancia de investigar para informar y explicar a otros y otras sobre fenómenos diversos. - Curiosidad por conocer y explicar fenómenos diversos a través de artículos de divulgación científica. - Interés por escribir artículos de divulgación científica. - Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración de su artículo expositivo. |
|---|--|--|

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de adivinanzas acordes con la edad e intereses. - Utilización de la estructura de la adivinanza (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión) y uso de la descripción del objeto o realidad para comprender su contenido y presentada para descubrir la incógnita encubierta. - Reconocimiento de los elementos orientadores y desorientadores en la adivinanza que escucha para resolverla. - Realización de las inferencias necesarias para resolver el problema o enigma planteado. - Uso de los versos, la rima y el ritmo para el disfrute de la adivinanza. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras que riman con cada uno de los versos de la adivinanza. - Descomposición de los versos de la adivinanza en palabras. - Elección de palabras que terminen con el mismo sonido que la palabra final de cada verso de la adivinanza que escucha. <p>Producción Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la adivinanza. - Selección del objeto o la realidad, la pregunta y las fórmulas de introducción y conclusión que utilizará para producir oralmente la adivinanza. - Selección de forma creativa de las características del objeto o la realidad que va a describir en la adivinanza, uso de un vocabulario apropiado, la comparación y el vocabulario simbólico - Verbalización de la adivinanza ajustándose a la intención, la estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión), los versos, el ritmo y rima. <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de las palabras que riman en cada uno de los versos de la adivinanza. - Pronunciación de palabras que comienzan y /o que terminan con el mismo sonido que otra contenida en la adivinanza. <p>Comprensión Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de adivinanzas. - Lectura en voz alta de adivinanzas, aplicando las normas convencionales de lectura cuando: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel. Con la entonación y pronunciación clara de las palabras y versos. - Utilización de la estructura de la adivinanza (fórmulas de introducción, la descripción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión) para comprender su contenido. - Realización de las inferencias necesarias para resolver el problema o enigma planteado. - Uso de los versos, la rima y el ritmo para el disfrute de la adivinanza. <p>Producción Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la adivinanza. - Planificación de la escritura de la adivinanza: Selección del objeto o la realidad que va a describir, junto con sus características, las preguntas y fórmulas de introducción y conclusión, elementos descriptivos para crear suspenso, comparación y vocabulario simbólico y elementos orientadores y desorientadores que tendrá su adivinanza. - Escritura del primer borrador de la adivinanza ajustándose a la intención y a la estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión), el ritmo y la rima, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de los versos y las estrofas y el lugar de las letras sobre el renglón, utilizando la mayúscula al inicio de cada estrofa de la adivinanza y el punto final de cada una de ellas. - Revisión y corrección del borrador con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras para presentar la escritura legible de todas las palabras que emplea en su adivinanza. - Edición y publicación de la adivinanza que produce. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar adivinanzas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por comprender las adivinanzas que escucha. - Valoración de las tradiciones orales propias de nuestra identidad. - Cooperación mutua en la resolución de las adivinanzas. - Disfrute al contar adivinanzas. - Creatividad e imaginación al contar adivinanzas. - Valoración de las tradiciones orales propias de nuestra identidad. - Disfrute al leer adivinanzas. - Cooperación mutua en la resolución de las adivinanzas. - Disfrute al escribir adivinanzas. - Creatividad e imaginación en las adivinanzas que escribe. - Valoración de las tradiciones propias de nuestra identidad. - Cooperación mutua en la producción de las adivinanzas. |
| <p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza textos orales y escritos para comunicar sus ideas en variados contextos sociales. - Produce textos orales y escritos sobre temas y problemas sociales de su entorno local y nacional. - Comunica sus ideas mediante un texto apropiado, a través herramientas tecnológicas. - Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las ajenas de sus interlocutores. - Identifica problemas de su entorno familiar, estudiantil y comunitario, mediante textos variados, proponiendo posibles soluciones. - Explica de manera oral o escrita resultados de investigaciones realizadas, utilizando medios tecnológicos y de otros tipos. - Identifica valores humanos a través de textos orales o escritos, fortaleciendo la identidad ciudadana. - Elabora textos orales o escritos, promoviendo relaciones, sentimientos y emociones. - Publica temas sobre salud y preservación de la naturaleza, mediante textos orales o escritos. | | |

ÁREA DE MATEMÁTICA

Contextualización del Área de Matemática en el Nivel Primario

Definición

La Matemática para el Nivel Primario se enfoca como herramienta para la vida y la conexión y desarrollo de otras ciencias, poniendo el énfasis en el Primer Ciclo en la alfabetización inicial. En el ámbito numérico integrada con la lectoescritura favorece la interpretación de las situaciones significativas vinculadas a problemas cotidianos. Estas perspectivas no van aisladas, se conectan para lograr el desarrollo de Competencias en el estudiantado. La alfabetización numérica pone énfasis en la construcción y comprensión del concepto de números del 0 al 9 para crear la base conceptual y lograr la generalización de las infinitas cantidades que componen el sistema numérico y su aplicación en los demás bloques matemático. El desarrollo de estas Competencias es reflejo de las necesidades de este y de la sociedad. El perfil del egresado del Nivel Primario se construye con una Matemática escolar dinámica. La resolución de problemas presentes en diferentes contextos a lo largo de la vida, que incluye la forma en que estos se presentan, la traducción, significados y el lenguaje matemático, la manera en que se hacen razonamientos y se formulan conjeturas y propuestas de resolución adquiere centralidad de forma tal que los estudiantes puedan explorar, descubrir, crear, acomodarse a diferentes tipos de situaciones, condiciones, y estrategias de resolución, para construir nuevos y significativos conocimientos.

El desafío de la alfabetización matemática, desde los primeros grados, y el desarrollo de las competencias específicas del área que promueven y facilitan la comprensión de estrategias, técnicas y herramientas para resolver problemas, comunicarse y razonar mediante la matemática, es la adquisición de confianza en el estudiantado al hacer matemática, favoreciendo la valoración de su importancia como disciplina que facilita la comprensión e interpretación del mundo.

Propósito

El Área de Matemática para el Nivel Primario pretende desarrollar en los estudiantes la capacidad de razonamiento y pensamiento crítico y reflexivo, de manera tal que les permita interpretar y comprender el entorno que les rodea. Se busca el desarrollo del pensamiento matemático y crear, de manera integral, la base de conocimientos para el desarrollo pleno de las capacidades de los estudiantes; así mismo, lograr el tránsito exitoso y coherente al Segundo Ciclo de este Nivel. Se busca, además, contribuir a que la población estudiantil pueda continuar con su proyecto de formación y el desarrollo pleno de sus capacidades matemáticas.

El Área se propone aportar de manera significativa a la concreción del perfil de egreso del Nivel, en la medida en que permite desarrollar plenamente las capacidades lógicas y el pensamiento matemático en los estudiantes a partir de la Resolución de Problemas, como estrategia que les permitirán establecer una comunicación efectiva traducida en la interpretación de códigos e informaciones contenidas en diferentes medios, esto lo hace un ser autónomo para la toma de decisiones favorables en el marco de los avances de la ciencia y tecnología.

Campos del conocimiento

Las Matemáticas se relacionan con todas las Áreas del saber humano, en menor medida aportan elementos para el desarrollo de otras. Esas relaciones son más visibles en este Nivel y Ciclo con disciplinas como: la Economía a partir de proyectos que impliquen el reconocimiento de billetes y monedas, la Lengua Española a partir de la interpretación correcta de los problemas y situaciones matemáticas. Las Artes, la Historia y la Biología, también se benefician del uso de la Estadística, siendo todas articuladas por medio de situaciones, problemas o proyectos que permiten afianzar los conocimientos. Por último, la Matemática enriquece las comunicaciones con el aporte de símbolos que permiten el uso del computador desde la creación de un texto o el archivo de éste, hasta su utilización para la búsqueda en la Web.

1. Contextualización del Primer Ciclo en el Área de Matemática

El Área de Matemática para en el Primer Ciclo del Nivel Primario pretende desarrollar en los estudiantes la capacidad de razonamiento y pensamiento crítico y reflexivo de manera tal que les permita interpretar y comprender el entorno que les rodea. En este primer ciclo es donde se sientan las bases para que el estudiantado, a partir de la resolución de problemas ajustados al contexto propio de sus necesidades e intereses desarrolle habilidades comunicativas, de razonamiento, para la construcción e interpretación de patrones, de conexión entre áreas y temas de la propia matemática y de ésta con otras disciplinas, y desarrolle una cultura digital para su adecuada inserción social y progreso educativo. El Área privilegia para este Ciclo cuatro bloques de conocimientos mediadores. Estos son: Numeración, Geometría, Medición y Estadística.

En este Ciclo es donde se sientan las bases para que el estudiantado, a partir de la resolución de problemas ajustados al contexto propio del Nivel, desarrolle habilidades comunicativas y de razonamiento para la construcción e interpretación de patrones, conexión entre Áreas y temas de la propia Matemática y de ésta con otras disciplinas y desarrolle una cultura digital para su adecuada inserción social y progreso educativo. El Área privilegia para el Ciclo cuatro bloques de conocimientos mediadores, estos son: Numeración, Geometría, Medición y Estadística.

En este Ciclo el estudiantado podrá

- Leer situaciones propias de su contexto que ameriten conocimientos matemáticos.
- Interpretar modelos y patrones matemáticos acorde a su nivel.
- Realizar modelos estadísticos simples para datos no agrupados.
- Asumir una actitud ética y de respeto al dar respuestas a problemas referidos a medioambiente, proyectos comunitarios sobre la base de la tecnología, haciendo uso de modelos matemáticos que impliquen un accionar autónomo y ético en la que se ponga de manifiesto la creatividad.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

El Área de Matemática tributa a través de las Competencias Específicas a las Competencias Fundamentales unidas a sus componentes y criterios de evaluación. Estas Competencias permean toda la Malla Curricular del Área de Matemática. Tanto las Competencias Específicas como los contenidos y los Indicadores de Logro apuntan en su desarrollo pedagógico a unos aportes directos a las Competencias Fundamentales. Para lograr esta articulación al momento de repensar los descriptores de las Competencias Específicas, se tomaron en cuenta tanto los componentes como los criterios de evaluación de las Competencias Fundamentales descritos en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016).

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|--|---|--|
| <i>Competencia Específica del Ciclo. Comunica en forma oral y escrita, usando lenguaje numérico y diversas representaciones, su comprensión de los conceptos sobre numeración, geometría y unidades de medida, a fin de establecer las relaciones entre ellos y con el contexto circundante.</i> | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Relaciona materiales y objetos físicos, imágenes y diagramas con ideas matemáticas que expresa claramente para buscar soluciones a situaciones de problemas elementales relacionados con su entorno cotidiano. | Explica, en forma oral y escrita, sus ideas sobre conceptos y situaciones con contenido matemático, relacionando su lenguaje diario con el lenguaje y los símbolos matemáticos. | Representa -Leyendo, escribiendo, interpretando y discutiendo-su comprensión de los enunciados de problemas matemáticos, los conceptos y propiedades de las operaciones, para establecer las relaciones entre ellos y con el contexto circundante. |
| Criterios de Evaluación | | |
| Lectura de símbolos implicados en situaciones del contexto usando el lenguaje propio de la matemática. | Comunicación de ideas matemáticas a partir de ensayos sobre situaciones de la comunidad. | Lectura, escritura y traducción de diferentes textos de ideas matemáticas |

| Competencias Fundamentales | | |
|--|--|--|
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica | | |
| <i>Competencia Específica del Ciclo. Utiliza estrategias y procedimientos adecuados, para el abordaje y resolución de situaciones de problemas matemáticos, de su realidad circundante y de otras disciplinas; percibiendo, con validez lógica, patrones y estructuras en objetos simbólicos y situaciones del contexto cotidiano, integrando las tecnologías digitales de forma activa y crítica para complementar su trabajo matemático.</i> | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Resuelve situaciones de problema, en forma coherente y con el apoyo de recursos manipulativos y digitales; identificando patrones, estructuras o regularidades de forma inductiva para la explicación matemática de situaciones cotidianas. | Utiliza el enfoque de resolución de problemas para entender los contenidos matemáticos, estableciendo e investigando conjeturas para justificar argumentos y pruebas relacionadas con éstos, de acuerdo con su desarrollo cognitivo, apoyándose en recursos concretos, y en recursos y soportes digitales, para complementar el trabajo matemático. | Utiliza en forma sistemática estrategias de resolución de problemas, verificando e interpretando sus resultados en relación con la situación de problema presentada, y justificando con su lenguaje cotidiano, procesos de razonamientos propios, acerca de una demostración, un algoritmo o un resultado matemático, de forma inductiva y utilizando recursos concretos e integrando las tecnologías digitales. |
| Criterios de Evaluación | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Razonamiento lógico frente a problemas del entorno propios de la Matemática. - Empleo de diferentes ideas matemáticas para la resolución de problemas referidos al medio ambiente. - Uso de tecnologías digitales en situaciones desde la Matemática. | <ul style="list-style-type: none"> - Empleo de procedimientos lógicos simple en situaciones matemáticas que se presentan en la comunidad. - Interpretación de un presupuesto familiar empleando los conocimientos matemáticos que posee. - Reconocimiento de herramientas tecnológica para resolver problemas matemáticos diversos. | <ul style="list-style-type: none"> - Empleo de argumentos lógicos matemáticos frente a opiniones de sus compañeros y situaciones del contexto comunitario. - Aplicación del pensamiento matemático para resolver problemas de la comunidad. - Uso de herramientas tecnológicas en situaciones estadísticas de eventos simples para datos no agrupados |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Competencias Fundamentales Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud | | |
|--|--|---|
| Competencia Específica del Ciclo. Valora en el marco del respeto, la ética y la responsabilidad en sus relaciones con otros, trabajando de forma cooperativa y participando en las iniciativas sociales y ambientalistas de la escuela para beneficio de la comunidad. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| - Valora las normas de convivencia y el trabajo en equipo, respetando las ideas de compañeros para llegar a acuerdos sobre los temas matemáticos desarrollados. | - Respeto los puntos de vista y argumentos de los demás sobre situaciones que implican conocimientos matemáticos referidos al contexto social y ambiental. | - Interpreta posibles soluciones a situaciones del entorno y el medioambiente a partir de sus conocimientos estadísticos. |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Respeto de las ideas matemáticas de sus compañeros al expresar con sentido ético sus ideas. - Actitud de respeto frente a diferentes ideas para la solución de una determinada situación matemática. - Identificación de situaciones del medioambiente a partir de los conocimientos estadísticos que posee. | - Actitud responsable al proponer ideas sobre situaciones matemáticas diversas. - Valoración ante las diferentes maneras de resolver un problema desde la matemática. - Planteo de procesos matemáticos que ayuden a resolver situaciones del medioambiente. | - Responsabilidad ante acciones matemáticas concretas en favor de la comunidad. - Apertura y receptividad al enfrentarse a una determinada situación de la comunidad en la que deben emplearse los conocimientos matemáticos. - Identificación de acciones comunitarias a partir de proyectos matemáticos a favor de la salud y el medioambiente. |

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

| Ejes Transversales | Grados | | |
|--|--|---|---|
| | Primero | Segundo | Tercero |
| Salud y Bienestar | Análisis estadísticos con datos no agrupados de situaciones relacionadas con enfermedades de la comunidad. | Aplicación de los conocimientos de numeración y formas geométricas para detectar formas de los virus y cantidad de contagios en la comunidad. | Empleo de patrones numéricos para interpretar situaciones de salud en la comunidad.. |
| Desarrollo Sostenible | Empleo de las medidas de capacidad para el uso racional del agua como recurso esencial para vivir en un ambiente sostenible. | Empleo de los conocimientos acerca de presupuestos para la interpretación de proyectos a favor del Medioambiente y el desarrollo sostenible. | Empleo de las unidades de tiempo a fin de prevenir situaciones climatológicas para la preservación del medio ambiente. |
| Desarrollo Personal y Profesional | Análisis de series animadas y documentales sobre el aporte histórico de los sistemas de numeración a la humanidad como forma de valorar el desarrollo profesional. | Aporte histórico de matemáticos destacados en la aplicación de la Geometría y su impacto en el desarrollo social del país y el mundo. | Empleo de billetes y monedas para analizar situaciones de oferta y demandas en situaciones financieras de carácter familiar, personal y profesional. |
| Alfabetización Imprescindible | Alfabetización en la lectura y escritura del sistema de números naturales y el aporte histórico a la humanidad. | Alfabetización en el reconocimiento de patrones y cálculo mental para detectar regularidades en situaciones del contexto. | Nociones sobre procesos tecnológicos a partir del sistema de números naturales en situaciones de finanzas con billetes y monedas. |
| Ciudadanía y Convivencia | Reconocimiento de acciones de reciclaje como ciudadano responsable a partir del conteo y la estimación de números que garanticen una convivencia pacífica. | proyectos de clasificación de los desechos sólidos y organización de la información en una tabla de frecuencia para proponer acciones concretas a la comunidad en beneficio de la ciudadanía. | Proyecto sobre conservación del Medioambiente a partir del análisis de un presupuesto comunitario en la que intervienen los conocimientos y procesos con números naturales en beneficio de la ciudadanía. |

4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización Inicial.

En Matemática los contenidos constituyen una vía que logran mediar la concreción de las Competencias Específicas del Área de Matemática. Los conceptos tienen su aplicación en las temáticas abordadas en función de cada Grado y a partir de la complejidad y gradualidad de los temas abordados en cada Ciclo. Esto implica que los procesos se van desarrollando de manera gradual atendiendo los niveles de complejidad. A continuación, se detallan los tres tipos de contenidos de acuerdo con la Malla Curricular.

Los contenidos conceptuales en el Área de Matemática se describen como temas generales que buscan su concreción a partir de los procedimientos y estrategias didácticas. Se ha tomado en cuenta la coherencia en el desarrollo horizontal y vertical para garantizar la secuencia y complejidad en el tratamiento de éstos, atendiendo a cada Grado y Ciclo. Para el Primer Ciclo se proponen conocimientos matemáticos integrados a situaciones y actividades que permitan lograr la alfabetización inicial en el sentido numérico. Se emplean diversas estrategias que permitan que un mismo conocimiento sea tratado en espiral a través de diversas situaciones de aprendizajes y problemas propios del Ciclo. Estos conocimientos se van graduando en término de su complejidad a medida que se avanza en los grados. Para el Segundo Ciclo se sigue la secuencia y estrategia para el tratamiento de los conocimientos con un grado de complejidad que va aumentando a medida que los estudiantes avanzan y desarrollan sus competencias a partir de los cuatro bloques de conocimientos: Numeración, Medición, Geometría y Estadística.

Los contenidos procedimentales incluyen estrategias y técnicas procesales que deben desarrollarse y articularse a los contenidos conceptuales. Los procedimientos matemáticos tributan directamente a las Competencias tanto Específicas como Fundamentales del Área. Los procedimientos actúan articulados con los conceptos y permiten el desarrollo del pensamiento matemático en el estudiantado del Nivel. El Área utiliza procedimientos claves que permiten la movilización de los conocimientos matemáticos a partir de diferentes métodos y estrategias. Entre las acciones presentes en los procedimientos a lo interno del Área en el Ciclo están: Argumentación, Identificación, Modelización, Resolución de Problemas, Comprobación.

Los contenidos actitudinales consideran los aspectos emocionales, conductuales, intelectuales y los valores que se buscan desarrollar. Entre estos se privilegian: iniciativa, creatividad, objetividad, respeto, tolerancia, responsabilidad, autonomía, trabajo en equipo y otros. Para el desarrollo de las Competencias se asumen las estrategias generales recomendadas en el Diseño Curricular del Nivel Primario para el proceso de aprendizaje y evaluación, como son: el Diálogo Socrático; Aprendizaje Basado en Problemas; Estudio de caso; Aprendizaje basado en proyectos; Recuperación de experiencias previas; Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados; Descubrimiento e indagación; Inserción del profesorado y el alumnado en el entorno; Socialización centrada en actividades grupales. Otras estrategias que facilitan la articulación del Área son las unidades de aprendizaje, proyectos de investigación, proyectos de intervención de aula y eje temático. En ese orden se considera que los proyectos de investigación e innovación, observación, Resolución de Problemas y modelación matemática demandan procesos acordes al nivel que promuevan el desarrollo de las Competencias desde el Área.

La Resolución de Problemas en el Área de Matemática constituye una de las principales estrategias que se contempla para generar nuevos conocimientos y desarrollar Competencias en los estudiantes de todos los Niveles y Ciclos. Esta estrategia propone acciones que buscan dar solución a problemas generales de palabras, guiados y abiertos, ejercicios, preguntas de carácter conceptual y procedimental. Esta estrategia facilita que los estudiantes puedan regular y gestionar su propio proceso de aprendizaje. Se hace la precisión de que la Resolución de Problemas no consiste en transferir datos, resolver ejercicios mecánicos o usar fórmulas para sustituir datos, sino más bien el nivel de análisis según la base conceptual empleada por los estudiantes de este Nivel Educativo, que los mismos logren hacer inferencias y organizar las ideas que puedan aportar a la solución de un determinado problema. En ese sentido se recomienda que los estudiantes puedan emplear algunos pasos o acciones concretas para afrontar y resolver un problema o situación.

Algunas acciones pueden ser

- Leer cuidadosamente el problema con el fin de entenderlo.
- Hacer un esquema o diseño de la situación presentada.
- Diseñar un plan o estrategia para su resolución.
- Ejecutar los pasos propuestos en el plan.
- Mirar hacia atrás a fin de contrastar con lo que se pide en el problema.
- Comunicar de manera autónoma y responsable la solución generada.

La utilización de recursos y materiales didácticos juega un papel primordial en el aprendizaje, dado que el pensamiento del alumnado de la Educación Primaria se encuentra en la etapa de las operaciones concretas de su desarrollo cognitivo. En este Ciclo se recomienda el uso de recursos impresos y digitales y manipulativos que son los instrumentos y materiales concretos creados para apoyar la conceptualización, el desarrollo de las capacidades mentales y científicas de los educandos. Además, es necesario el uso de los medios, equipos y materiales audiovisuales; así como los tecnológicos que son el conjunto de recursos materiales, herramientas, soportes y canales para el acceso y tratamiento de la información.

En el Diseño Curricular del Nivel Primario, el fin último de la evaluación es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales. Para este proceso el Área sugiere la aplicación de las estrategias de evaluación contempladas, entre las cuales se encuentran: la Observación de un aprendizaje y/o Registro anecdótico, Elaboración de mapas conceptuales, Portafolios, Diario reflexivo de clase, Debates, Puesta en común, Intercambios orales, Entrevistas, Resolución de Problemas.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

5. Mallas Curriculares

| Área de Matemática | Nivel Primario – Primer Ciclo | 1er. Grado |
|---|--|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Relaciona materiales y objetos físicos, imágenes y diagramas con ideas matemáticas que expresa claramente para buscar soluciones a situaciones de problemas elementales relacionados con su entorno cotidiano. | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Resuelve situaciones de problema, en forma coherente y con el apoyo de recursos manipulativos y digitales; identificando patrones, estructuras o regularidades de forma inductiva para la explicación matemática de situaciones cotidianas. | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | Valora las normas de convivencia y el trabajo en equipo, respetando las ideas de compañeros para llegar a acuerdos sobre los temas matemáticos desarrollados. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 99. - Patrones de números - Números ordinales hasta el décimo (10mo). - Valor de posición: unidad y decena. - Adición de números naturales como mínimo hasta el 99. - Sustracción de números naturales como mínimo hasta el 99. - Simbología de <, > - Posición y localización de objetos: arriba. - abajo. - dentro. - fuera. -sobre. -delante. - detrás. - izquierda y derecha. - Cuerpos geométricos: cubo, esfera, cono y cilindro. - Prisma rectangular y pirámide. - Figuras planas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. - Patrones y mosaicos con figuras geométricas. - Líneas: rectas, curvas abiertas, cerradas, mixtas. - Medidas y longitud. - Unidades arbitrarias de longitud. - Estimación de longitudes. - Centímetro y pulgada de manera intuitiva. - Medidas arbitrarias y corporales. - Medida de capacidad, peso, tiempo, monedas y billetes hasta 100 pesos en contexto. - Calendario - Recolección y organización de datos. - Tablas de conteo. - Pictogramas. | <ul style="list-style-type: none"> - Conteo de números menores que 99 de acuerdo a diferentes criterios. - Uso del calendario como recurso para la comprensión y construcción numérica y de la recta numérica para formar patrones contando de dos en dos, de tres en tres, de cinco en cinco, de diez en diez. - Uso de números ordinales hasta el 10mo. - Composición y descomposición de números como mínimo hasta el 99. - Resolución de problemas utilizando las operaciones de adición y sustracción. - Uso de la simbología de <,> e igual para establecer comparaciones de números menores que 99. - Modelamiento y descripción de diferentes posiciones de objetos en referencia a otros. - Comparación y clasificación de cuerpos geométricos de acuerdo a características comunes. - Resolución de problemas que impliquen Prisma rectangular y pirámide. - Identificación y relación de formas del entorno escolar y familiar con figuras geométricas. - Identificación de Patrones y mosaicos con figuras geométricas. - Trazado de líneas rectas y curvas utilizando recursos concretos y tecnológicos. - Identificación y dibujo en su cuaderno de objetos del entorno que midan aproximadamente un centímetro o una pulgada. - Estimación de longitudes de objetos de su uso cotidiano utilizando el centímetro y la pulgada como unidades de medida (lápiz, cuaderno, etc.). - Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para medir y estimar la longitud de objetos. - Exploración y comparación de manera intuitiva del peso de diferentes objetos, tomándolos en sus manos. - Resolución de problemas que impliquen medidas de longitud en centímetros, pulgadas y usando unidades convencionales y no convencionales. - Empleo del calendario para la programación de actividades en la vida cotidiana. - Recolección, organización y clasificación de datos. - Elaboración de tablas de conteo, dada una serie de objetos distintos, haciendo una marca a medida que localiza cada objeto del tipo que está contando. - Elaboración e interpretación de pictogramas elaborados con objetos de su entorno: juguetes, lápices, alimentos. - Lectura o interpretación de pictogramas y tablas de datos sencillos usando herramientas tecnológicas. - Elaboración de proyecto que implique juego de roles con billetes y monedas de hasta 100 pesos. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática con las operaciones de adición y sustracción de números naturales. - Disfrute al explorar las figuras geométricas con la computadora. - Actitud de esfuerzo y perseverancia en la solución de problemas que involucren líneas rectas, curvas y mixtas. - Satisfacción al sentirse capaz de medir objetos de su entorno. - Valoración de la capacidad de poder utilizar partes de su cuerpo para medir y de medir partes de su cuerpo. - Interés en realizar medidas de longitud y tiempo (días, semanas y meses) a partir del uso de calendario como recurso. - Valoración del uso de la tabla de conteo para facilitar la organización e interpretación de datos. - Satisfacción al elaborar pictogramas con objetos concretos e interpretarlos. - Actitud de esfuerzo y perseverancia en la elaboración e interpretación de pictograma. - Actitud de esfuerzo y perseverancia al elaborar proyectos que impliquen billetes y monedas de hasta 100 pesos. |

Indicadores de Logro

- Se expresa con criterios precisos y a partir del conteo y comparación de números naturales hasta el 99 haciendo uso del cálculo mental y representaciones concretas auxiliado de herramientas tecnológicas para la comprensión efectiva de patrones y el sentido numérico.
- Interpreta correctamente el sentido de números ordinales en situaciones diversas a partir de la identificación de un objeto dentro de una colección en la que se aplique la composición y descomposición numérica sobre las operaciones de adición (suma) y sustracción (resta).
- Describe y comunica de forma coherente situaciones diversas y empleando los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta el 99.
- Representa con sentido lógico soluciones a problemáticas vinculadas a conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta el 99.
- Resuelve de manera correcta problemas del entorno en la que se aplique la estimación de situaciones que impliquen conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta el 99.
- Utiliza con juicio crítico herramientas tecnológicas diversas en la aplicación de los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta el 99.
- Elabora con criterios de calidad proyectos en favor de la salud y el medio ambiente a partir de los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta el 99.
- Emplea con criterios precisos la convivencia pacífica respetando diferentes procesos matemáticos empleados en situaciones referidas a numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta el 99.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Matemática | Nivel Primario – Primer Ciclo | 2do. Grado |
|--|---|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | - Explica sus ideas utilizando números naturales para uso del lenguaje cotidiano. | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | - Utiliza la estimación y medición matemática con la finalidad de resolver problemas identificados en su comunidad. | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | - Respeta los puntos de vista y argumentos de los demás sobre situaciones que implican conocimientos matemáticos referidos al contexto social y ambiental. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 999. - Valor de posición: unidad, decena y centena. - Números ordinales hasta el vigésimo (20o). - Símbolos: >, <, = - Adición de números naturales, sustracción de números naturales, multiplicación de números naturales (cuyos factores sean menores que diez) y división exacta de números naturales, signos =, +, - x y división, patrones numéricos en la recta numérica. - Figuras planas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. - Figuras semejantes y congruentes. - Simetría: - figuras simétricas con una o dos líneas de simetría. - Líneas de simetría. - Patrones geométricos - Cuerpos geométricos, cubo, prisma rectangular, Pirámides, esfera, cono, cilindro. - Elementos o partes de los cuerpos geométricos y figuras planas en las caras de los cuerpos geométricos, posición y sentido espacial, puntos cardinales, desplazamientos y rutas. - Unidad de medida arbitraria o convencional. - Longitudes, unidades arbitrarias, el metro, el decímetro y el centímetro. - Estimación de longitud, reglas y cinta métrica. - Medidas de capacidad, unidades arbitrarias de capacidad, masa y peso, la taza, la pinta, el litro, el galón y estimación de capacidades. - tiempo, reloj y calendario, peso y dinero con monedas y billetes de hasta 1000 pesos. - Estimación de longitud. - Reglas y cintas métricas - Recolección y organización de datos en tablas. - Pictogramas. - Gráficas de barras. | <ul style="list-style-type: none"> - Conteo de números hasta 999 siguiendo diferentes criterios. - Composición y descomposición de números naturales. - Comparación y ordenamiento de números menores que 999. - Utilización de herramientas tecnológicas para representar números naturales y ordinales y relaciones entre ellos. - Resolución de problemas de (adición, sustracción y multiplicación) de números naturales. - Multiplicación de números naturales de una cifra por dos cifras que no exceda a 999. - División exacta de números naturales de dos cifras entre una cifra que no exceda a 999. - Aplicación de los signos de =, +, - x y división en situaciones diversas. - Construcción de patrones numéricos usando la recta numérica. - Identificación de figuras planas en situaciones de la vida diaria. - Identificación de las características de figuras semejantes y congruentes. - Utilización de modelos de figuras geométricas para relacionarlos con formas del entorno escolar y familiar. - Descubrimiento de la utilidad de las figuras congruentes en situaciones de la vida diaria; por ejemplo, para confeccionar ropas, al cortar las piezas de una camisa o una blusa; para elaborar tarjetas iguales. - Exploración de simetrías en: su cuerpo, objetos del medio y figuras geométricas. - Identificación de cuerpos geométricos: cubo, prisma rectangular, Pirámides, esfera, cono, cilindro en situaciones de la vida diaria. - Identificación de las partes de cuerpos geométricos en objetos del entorno. - Resolución de problemas que implique el reconocimiento de figuras planas en las caras de los cuerpos. - Ubicación de puntos a partir de los conocimientos de sentido espacial, puntos cardinales, desplazamientos y rutas. - Utilización de instrumentos de medición en actividades diversas. - Uso de partes de su cuerpo y materiales del entorno como unidades arbitrarias de medida. - Conversión de unidades de tiempo: de año a mes, de año a días, de días a hora, de hora a minutos y de minutos a segundos. - Estimación de longitudes de objetos que se expresen en metros, decímetros y/o centímetros a partir del uso de reglas y cinta métrica. - Utilización de herramientas tecnológicas para explorar la medición y estimación de la capacidad de diferentes objetos. - Resolución de problemas que impliquen medidas de capacidad: masa, peso. - Elaboración de Proyecto que implique juego de roles con billetes y monedas de hasta 1000 pesos. - Uso de unidades arbitrarias para medir el tiempo que transcurre en eventos cotidianos a partir del uso del reloj y el calendario. - Construcción de figuras simétricas y localización de la línea de simetría utilizando los bloques de patrones geométricos. - Medición y estimación de capacidad en situaciones diversas y a partir de los conceptos de masa, peso, taza, pinta, litro y galón. - Recolección de datos sobre preferencias de juguetes, colores, programas de televisión, equipos de béisbol y asignaturas en el aula. - Resolución de problemas que involucren la organización e interpretación de datos en tablas y gráficas. - Resolución de problemas de organización e interpretación de datos utilizando la computadora y otras herramientas tecnológicas. | <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos al resolver problemas de adición, sustracción, y multiplicación. - Valoración al identificar formas congruentes. - Autonomía en la identificación de formas simétricas del entorno. - Satisfacción al sentirse competente para medir objetos en su entorno. - Valoración al poder utilizar partes de su cuerpo para realizar mediciones. - Interés al realizar medidas de longitud. - Valoración de la utilidad del uso del reloj. - Interés en leer tablas y gráficas que aparecen en libros, periódicos y revistas. - Satisfacción al interpretar gráficos de barras y pictogramas. - Valoración del uso de la tabla de conteo, el pictograma y el gráfico de barras para organizar, analizar e interpretar datos. - Interés al realizar medidas de longitud y dinero con monedas y billetes de hasta 1000 pesos. |

Indicadores de Logro

- Justifica a partir de criterios precisos procesos implicados en las operaciones fundamentales de suma, resta y multiplicación de números naturales menores que 999 que permita entender el sentido de la sustracción y la suma para comprobar el resultado de la sustracción.
- Expresa de manera correcta soluciones a situaciones que impliquen procesos de construcción de sucesiones de números naturales (oral y escrita en forma ascendente o descendente de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100) auxiliándose de los conocimientos de valor posicional para analizar los valores de la sucesión a partir de la descomposición de números menores que 999.
- Comunica correctamente sus ideas a partir del modelado de situaciones que favorezca la incorporación de los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999
- Plantea y resuelve lógicamente problemas relacionados con los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999 y los relaciona a proyectos del contexto familiar y escolar.
- Resuelve en forma correcta problemas describiendo los procesos empleados a partir de los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999 y tomar decisiones pertinentes en función al contexto.
- Utiliza con precisión herramientas tecnológicas para explorar y abordar los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999 a partir de modelos y estrategias diversas.
- Realiza con sentido ético estimaciones sobre los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística con números naturales hasta 999 y los vincula con situaciones simuladas de la comunidad.
- Elabora con criterios de calidad proyectos que tributen a soluciones del medio ambiente y la salud y que implique juego de roles en el empleo de los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999
- Analiza con responsabilidad situaciones que permitan la toma de decisiones favorables en función a los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Matemática | Nivel Primario – Primer Ciclo | 3er. Grado |
|---|---|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Representa - Leyendo, escribiendo, interpretando y discutiendo- Su comprensión de los enunciados de problemas matemáticos y los conceptos y propiedades de las operaciones relativas a éstos, para establecer las relaciones entre ellos y con el contexto circundante.</i> | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | <i>Utiliza en forma sistemática estrategias de resolución de problemas, verificando e interpretando sus resultados con relación a la situación de problema presentada, y justificando con su lenguaje cotidiano, procesos de razonamientos propios, acerca de una demostración, un algoritmo o un resultado matemático, de forma inductiva y utilizando recursos concretos e integrando las tecnologías digitales.</i> | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | <i>Interpreta posibles soluciones a situaciones del entorno y el Medioambiente a partir de sus conocimientos matemáticos.</i> | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 99,999. - Valor de posición: unidad, decena, centena, unidad de mil y decena de mil. - Números pares e impares y recta numérica. - Signos =, <, > y ≠ para comparar. - Números ordinales hasta el trigésimo (30mo). - Fracciones comunes: propias e impropias. - Fracción unidad. - Cálculo mental, adición de números naturales, término de la adición, propiedades de la adición, sustracción de números naturales, términos de la sustracción, prueba de sustracción, estima suma y resta. - Multiplicación y división como sumas y restas de sumando y restando iguales. - Propiedades de la multiplicación, Patrones numéricos, patrones de números en la recta numérica, patrones en la naturaleza y su relación con la matemática. - Concepto intuitivo de segmento y rayo. - Polígonos: triángulos, cuadriláteros, pentágonos y otros. - Elementos de los polígonos: lados, vértices y ángulos. - Congruencia. - Figuras congruentes. - Segmentos congruentes. - Traslación, rotación y reflexión. - Concepto intuitivo: ángulos, ángulos rectos, ángulos agudos y ángulos obtusos. - Simetría: figuras simétricas. - Líneas de simetría. - Cuerpos geométricos patrones geométricos y teselar, plano, puntos en el plano, figuras en el plano, puntos cardinales, rutas, croquis, cubo, prisma rectangular, pirámide. - Unidades de medida: centímetro, decímetro y metro. - Unidades de medida: pulgada, pie y yarda. - Medidas de capacidad, tiempo, peso y dinero con monedas y billetes de hasta RD\$100,000 pesos. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la secuencia numérica como mínimo hasta 99,999. - Composición y descomposición de números naturales a partir del valor posicional. - Resolución de problemas que implique el uso de números pares, impares en la recta numérica. - Ordenamiento de objetos usando los números ordinales según criterios dados. - Resolución de problemas que requieren el manejo de números naturales y fracciones con resultados exactos. - Resolución de problemas utilizando las operaciones aritméticas que implique el cálculo mental, estimación y propiedades de las operaciones de adición y sustracción de números naturales. - Cálculo de operaciones de suma y resta de números naturales cuyo resultado no exceda a 99,999. - Multiplicación con numeros naturales de una cifra por dos cifras, una cifra por tres cifras, dos cifras por dos cifras y números de dos cifras por tres cifras con resultados que no excedan los 99,999. - División con numeros naturales de una cifra entre una cifra, tres cifras entre una cifra, dos cifras entre dos cifras y números de tres cifras entre dos cifras con resultados que no excedan los 99,999. - Identificación de patrones numéricos en la recta numérica y fenómenos de la naturaleza. - Identificación de los elementos de un polígono. - Aplicación del concepto intuitivo de segmento y rayo en situaciones de la vida cotidiana. - Construcción de polígonos de diferentes atributos usando el geoplano, identificando sus elementos. - Descubrimiento de que las figuras congruentes tienen la misma forma y tamaño, al observar y analizar grupos de figuras que son congruentes y grupos de figuras que no son congruentes. - Aplicación de la traslación, rotación y reflexión en situaciones diversas. - Identificación de ángulos en figuras geométricas dadas y objetos del medio. - Identificación y construcción de cuerpos geométricos. - Elaboración de proyectos que implique los conocimientos de: patrones geométricos y teselar, plano, puntos en el plano, figuras en el plano, puntos cardinales, rutas, croquis, cubo, prisma rectangular, pirámide. - Utilización de aplicaciones de computadora para explorar ángulos. - Descubrimiento de líneas de simetría en diferentes elementos (hojas de árboles, mariposas, figuras humanas, figuras de animales y otros) haciendo dobles en diferentes direcciones. - Utilización de aplicaciones de computadora para modelar ubicaciones y desplazamientos en el plano. - Descripción del procedimiento utilizado para medir longitudes. - Resolución de problemas de la vida diaria que involucren medidas de longitud. - Utilización de aplicaciones tecnológicas para explorar mediciones y estimaciones de longitudes usando las unidades convencionales de longitud. - Resolución de problemas de la vida cotidiana en las que se involucre el concepto de perímetro. - Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el área y perímetro de figuras. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos. - Curiosidad e interés por el aprendizaje de los polígonos. - Curiosidad e interés por el aprendizaje de la congruencia. - Entusiasmo al descubrir ángulos en el entorno. - Criticidad al medir longitudes usando el centímetro, el decímetro, el metro y la pulgada, el pie y la yarda como unidades de medidas. - Valoración de la capacidad de medir intervalos de tiempo de actividades o eventos de la vida cotidiana. - Autonomía al medir capacidades de recipientes, monedas y billetes de hasta RD\$100,000 pesos. - Interés en leer tablas de conteo, graficas de barras y pictogramas que aparecen en libros, periódicos y revistas. - Satisfacción al interpretar gráficos de barras y pictogramas. |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Tasa, Litro, medio litro, equivalencia entre litro y taza, peso, unidad de peso, masa, libra, onza, kilogramo-peso, tiempo, reloj, cronómetro, la hora, el minuto y el segundo, calendario, dinero, el peso (RD\$), moneda nacional, billete nacional, presupuesto. - Estimación de longitudes. - Instrumentos de medidas. - Suma y resta de longitudes. - Área y Perímetro: medición y estimación. - Perímetros de triángulos y cuadriláteros. - Geoplano para medir perímetro, área, capacidad, tiempo. - Unidades arbitrarias de áreas, el cuadrado como unidad de área, estimación de área y centímetro cuadrado. - Recolección, organización y análisis de datos no agrupados. - Tablas de conteo. - Pictogramas. - Gráficas de barras y gráficos lineales. | <ul style="list-style-type: none"> - Estimación y medición de capacidades de distintos recipientes del entorno usando la taza y el litro. - Resolución de problemas de que implique: Tasa, Litro, medio litro, equivalencia entre litro y taza, peso, unidad de peso, masa, libra, onza, kilogramo-peso, tiempo, reloj, cronómetro, la hora, el minuto y el segundo, calendario, dinero, el peso (RD\$), moneda nacional, billete nacional, presupuesto. - Resolución de situaciones que impliquen: Unidades arbitrarias de áreas, el cuadrado como unidad de área, estimación de área y centímetro cuadrado. - Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el peso de los cuerpos. - Elaboración de proyecto que implique juego de roles con billetes y monedas de hasta RD\$100,000 pesos. - Uso de herramientas tecnológicas para la medida del tiempo y organización de eventos en el tiempo. - Recolección, organización, clasificación, registro en tabla y análisis de datos. - Clasificación y organización de datos de acuerdo a criterios definidos. - Resolución de problemas relacionados con la organización, análisis e interpretación de datos en tablas de conteo, pictogramas y graficas de barras. - Utilización de herramientas tecnológicas para elaborar y representar datos en graficas de barras y pictogramas. | |
|---|---|--|

Indicadores de Logro

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con juicio crítico sus ideas indicando el lugar que ocupa un objeto dentro de una colección y a partir del conteo numérico hasta 99,999 según un criterio dado: de 100 en 100, de 1,000 en 1,000, de 10,000 en 10,000, hacia adelante, hacia atrás y empezando por cualquier número menor que 99,999. - Justifica a partir de criterios correctos y representa la multiplicación como una suma de sumandos iguales, la división como una sustracción sucesiva de un mismo número, describiendo y aplicando la relación inversa entre estas operaciones. - Interpreta correctamente situaciones a partir de la lectura, escritura, comparación y representación de sus conocimientos asociados a la numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 99,999 utilizando diferentes medios; concretos y tecnológicos. - Aplica a partir del pensamiento lógico y el cálculo mental estrategias diversas sobre los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 99,999. - Resuelve de manera correcta problemas diversos que implique procesos matemáticos sobre los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 99,999 y los vincula con situaciones de la vida diaria. - Emplea de manera creativa aplicaciones como recursos tecnológicos para identificar, construir y relacionar objetos del entorno con la matemática a partir de los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 99,999. - Argumenta con sentido crítico correcto y en el marco de la ética sobre situaciones que impliquen la aplicación de los conocimientos sobre numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 99,999 a fin de tomar decisiones favorables y asertivas. - Elabora correctamente proyectos que aporten soluciones favorables a la salud y el medio ambiente a partir de los conocimientos de: numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 99,999. - Analiza de manera responsable diferentes criterios empleados en procesos matemáticos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 99,999. Respetando la diversidad de opiniones. |
|--|

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Contextualización del Área de Ciencias Sociales en el Nivel Primario

Definición

El Área de Ciencias Sociales es definida en el Fundamento del Currículo, Tomo II (SEE, 2001), como un instrumento para la comprensión y explicación acerca de cómo ocurren los procesos sociales, sus características, sus leyes y/o tendencias, de manera que se pueda intervenir en forma transformadora en ellos. Asume la sociedad como el conjunto de las relaciones sociales; la pregunta sobre la noción de relación social se convierte en la clave de entrada al conjunto de perspectivas y a cada una de las disciplinas de esta, donde convergen para explicar su sujeto- Objeto de estudio que son las personas en la sociedad. En esta perspectiva se construyen los puentes hacia las diversas escuelas y teorías de explicación de lo social en general.

Desde el enfoque Histórico- Cultural, Socio-Crítico y de Competencias, asumido por el Diseño Curricular del Nivel Primario, 2016, interroga las relaciones sociales del presente, partiendo de las cuestiones relevantes de la actualidad, sean locales, regionales, nacionales o internacionales. Se orienta así a la aproximación del estudiante a investigar los problemas sociales del presente, los debates contemporáneos que abarquen las dimensiones histórico- Geográficas como elementos de crítica y de síntesis, al mismo tiempo que forman la conciencia del educando (Naturaleza de la Áreas Curriculares, p. 50).

Propósito

El Área de Ciencias Sociales busca formar estudiantes para la participación ética y responsable en la sociedad, a través del desarrollo de sus capacidades prácticas e intelectuales, la formación de una conciencia histórica y espacial apoyada en los conocimientos relevantes de las Ciencias Sociales modernas, que les sirvan para comprender la sociedad en la que viven y perfilar su futuro a través de su participación en la construcción de relaciones sociales justas y solidarias. Su desarrollo curricular está adherido a finalidad con que se asumen las Competencias Fundamentales. Se propone aproximar al estudiante a investigar los problemas sociales del presente como a los debates contemporáneos, abarcando las dimensiones histórico- geográficas como elementos de crítica y de síntesis, al mismo tiempo que forman la conciencia del educando; así como al análisis crítico, seguido por la reflexión sobre la realidad, la posibilidad de acción sobre ella y la toma de decisiones.

Contribuye con el perfil de egreso porque facilita que el estudiantado a desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico sobre acontecimientos históricos, relacionándolos con el espacio geográfico en el que se desarrollaron. Demuestra actitudes de cuidado a su cuerpo y al entorno social y natural, defendiendo actuaciones dialógicas y democráticas que propicien la convivencia armoniosa y la cultura de paz. Valora su identidad y las herencias culturales locales, nacionales y globales. Demuestra actitudes éticas en sus actuaciones y de respeto a su persona y a los demás.

Campos del conocimiento

Las Ciencias Sociales abordan el estudio integrado de la Historia, Geografía y Educación Cívica, extendiéndose además a la Economía, Sociología, Antropología, Psicología y la Ciencia Política. Dicho estudio se propone dotar al estudiantado del Nivel Primario de una sensibilidad hacia los problemas sociales del entorno en que vive, desde una comprensión social e histórica y descubrir sus relaciones con los problemas más amplios de orden nacional y global.

1. Contextualización del Primer Ciclo en el Área de Ciencias Sociales

Este Ciclo está orientado a propiciar en los estudiantes el desarrollo de Competencias para reconocerse como personas que pertenecen a una familia, una comunidad y un país. Además, establecer relaciones armoniosas y de respeto con los demás; así como mostrar sensibilidad por el cuidado del medioambiente. Según Hernández Cardona (2007), en el Primer Ciclo de Primaria la adquisición de conceptos temporales parte de la experiencia del niño y la niña. Desde esta perspectiva, juega un rol importante su historia personal y familiar, así como aspectos históricos próximos. Es relevante trabajar con líneas temporales que faciliten situar los acontecimientos ligados a su experiencia. En lo relativo al espacio, la experiencia vivida por sí mismo constituye un punto de referencia para organizar su relación con espacios conocidos (casa, escuela y calle).

Siguiendo a Goris (2006) se pueden plantear situaciones problemáticas a los niños y niñas partiendo de videos educativos, juegos, maquetas y representaciones gráficas, con la finalidad de que realicen explicaciones sencillas de lo observado. En este sentido, es importante generar preguntas como: "¿Qué creen que vamos a ver?". O bien "¿Qué creen que hay? Se puede incentivar el registro de informaciones a través de fotos, dibujos de los niños, encuestas sencillas a sus padres. El propósito es lograr que los estudiantes puedan comprender su entorno y plantear su punto de vista sobre cómo se puede vivir mejor en el mismo desde el respeto, la tolerancia, la justicia, la equidad, la paz.

De acuerdo con Aisenberg y Alderoqui (Comps.) (2006), es importante partir de los conocimientos previos de los niños y las niñas, la comprensión del mundo social supone partir de los conocimientos previos tomando en cuenta que:

Adecuación Curricular - Nivel Primario

- Los niños llegan a la escuela con ideas sobre el mundo social, no vienen “vacíos”. Tienen, por ejemplo, ideas sobre la familia, la ciudad, la autoridad, la justicia, sobre aspectos económicos.
- Los niños, para conocer los objetos del mundo social, no solo realizan construcciones propias y originales. No reciben pasivamente información de los adultos sobre o distintos aspectos del mundo social, sino que realizan un trabajo intelectual ligado a sus propias interacciones sociales. Se formulan interrogantes y formulan hipótesis originales acerca de los objetos con los que interactúan.
- En la medida que el conocimiento se construye en las interacciones del sujeto con el objeto del conocimiento, las ideas sociales que los niños construyen guardan estrecha relación con el tipo de interacciones sociales que viven. No todos los niños tienen el mismo tipo de interacciones. Todo niño, además de sujeto psicológico que aprende es, fundamentalmente un sujeto social, pertenece a un grupo social determinado. La particular inserción del niño en la realidad social marca el proceso de construcción de las nociones sociales.
- Los niños no construyen solamente nociones ligadas al mundo social inmediato. Su experiencia social incluye informaciones sobre lugares cercanos y lejanos recibidas a través de los adultos y de los medios de comunicación, a las cuales también los niños dan significados.
- Los significados que otorgan los niños a los objetos del mundo social responden a una lógica determinada, por lo cual guardan coherencia entre sí.

En este Ciclo el estudiante podrá:

- Plantear preguntas e hipótesis sencillas, asumiendo conclusiones o generalizaciones a partir de temas próximos o conocidos.
- Valorar su identidad cultural como parte de una ciudadanía responsable.
- Utilizar los puntos cardinales como referencia de ubicación espacial.
- Ubicar en un mapa del Caribe, las Antillas Mayores y Menores.
- Identificar en un mapa de la Isla de Santo Domingo las Repúblicas que la componen.
- Identificar en un mapa de la República Dominicana su municipio, provincia y región.
- Utilizar la noción de tiempo para reconocer como las cosas van cambiando, identificando las cosas que permanecen, las que desaparecen y las que posiblemente vendrán para ir percibiendo el tiempo en la comprensión de su historia.
- Plantear su punto de vista sobre situaciones de su entorno cercano: familia, escuela, comunidad.
- Identificar los símbolos patrios que representan la sociedad dominicana.
- Usar diversas fuentes de información confiables.
- Utilizar la noción de tiempo en la comprensión de la historia familiar y comunitaria.
- Uso adecuado de las informaciones que maneja.
- Reconocer la importancia de la historia personal y familiar.
- Elaborar líneas temporales de la historia municipal y provincial.
- Demostrar actitudes democráticas en cualquier espacio.
- Cuidar su cuerpo, su mente y su entorno social y natural que le rodea.
- Solucionar conflictos y diferencias de manera pacífica y armoniosa.
- Presentar proyectos sencillos sobre problemáticas de educación vial y tributaria de su comunidad.
- Identificar acontecimientos históricos relevantes de la República Dominicana.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

El Área de Ciencias Sociales tributa a todas las Competencias Fundamentales. La Ética y Ciudadana, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas y la Comunicativa, Ambiental y de la Salud, Científica y Tecnológica y Desarrollo Personal y Espiritual. A continuación, se desglosan los principales aportes del Área de Ciencias Sociales al desarrollo curricular de las Competencias Fundamentales:

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|---|--|--|
| Competencia Específica del Ciclo. Genera informaciones históricas familiares, comunitarias, de su municipio, provincia, región y país, con la finalidad de comunicarse en su entorno cercano y relacionar el pasado con el presente. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Identifica informaciones familiares, escolares y comunitarias; con la finalidad de conocer su entorno y relacionar el presente con el pasado. | Compara conceptos e informaciones de su historia familiar y comunitaria, con la finalidad de reflexionar en forma crítica sobre sus ideas y soluciones creativas a situaciones diversas, utilizando la tecnología. | Evalúa distintas fuentes geográficas e históricas, en el análisis de acontecimientos; con la finalidad de comprender el pasado y reconocer el espacio geográfico que ocupa su municipio, provincia, región y país. |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Comunicación en su entorno familiar y comunitario a partir de la interpretación de las informaciones del pasado histórico sobre este. | - Reconocimiento del entorno social y natural, relacionando informaciones del presente con el pasado histórico y geográfico, que le permiten su ubicación en el espacio donde vive. | - Comprensión del pasado de su municipio, provincia, región y país, con el análisis de acontecimientos en las fuentes históricas y geográficas adecuadas. |

| Competencias Fundamentales Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica | | |
|--|---|--|
| Competencia Específica del Ciclo. Adapta el pensamiento lógico en el análisis de conceptos y problemas de manera crítica, en el contexto familiar, comunitario, municipal, provincial, regional y del país, auxiliado por la tecnología, con la finalidad de realizar argumentaciones y propuestas en forma creativa. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Reconoce conceptos e informaciones básicas de su familia y comunidad; con la finalidad de reflexionar en forma crítica, comentando sus ideas y soluciones creativas a situaciones, apoyadas en la tecnología. | Comprende en forma crítica conceptos y situaciones problemáticas del espacio natural y social de su entorno comunitario; con la finalidad de aportar ideas a las soluciones creativas utilizando tecnología. | Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de fenómenos geográficos, hechos históricos y culturales de la provincia, región y país; con la finalidad de realizar propuestas lógicas y creativas. |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Organización en forma lógica de conceptos e informaciones básicas de su familia y comunidad. - Realización de reflexiones críticas con respecto a los conceptos, informaciones y situaciones de su familia y su comunidad. - Expresión de ideas y soluciones creativas a situaciones en la familia y la comunidad. | - Identificación de situaciones problemáticas en su entorno comunitario, organizadas de forma lógica. - Comprensión crítica de problemas identificados en el espacio natural y social donde vive. - Contribución con ideas a la solución de situaciones presentadas en su comunidad utilizando la tecnología. | Análisis de fenómenos geográficos, históricos y culturales, utilizando procedimientos científicos y tecnológicos. - Interpretación crítica de los fenómenos en la provincia, región y país. - Propuesta lógica y creativa a fenómenos geográficos, históricos y culturales en su provincia o región. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Competencias Fundamentales Ética y Ciudadana; Ambiental y de la Salud; Desarrollo Personal y Espiritual | | |
|--|--|---|
| Competencia Específica del Ciclo. Proyecta actitudes de respeto a sí mismo, y a las demás personas y de cuidado a su medio social y natural en cualquier espacio, con la finalidad de construir una ciudadanía basada en relaciones armoniosas, la participación democrática, el respeto a los derechos y cumplimiento de sus deberes. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Reconoce el respeto a sí mismo y a las demás personas, con la finalidad de construir una ciudadanía basada en la participación democrática, la exigencia de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes y cuidado de su entorno natural y social. | Emplea actitudes de respeto a sí mismo y a las demás personas en cualquier espacio; con la finalidad de construir una ciudadanía basada en la participación democrática, la exigencia de sus derechos, el cumplimiento de sus deberes y el cuidado de su entorno natural y social. | Ejemplifica en sus actuaciones el respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de promover relaciones democráticas y armoniosas, el cuidado a su entorno natural y la construcción de una cultura de paz en el municipio y región donde vive. |
| Criterios de Evaluación | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de propuestas que promuevan el respeto a sí mismo y a la demás persona en cualquier espacio, a través sus derechos, el cumplimiento de sus deberes y del cuidado de su entorno natural y social. - Apoyo a las argumentaciones que, a través sus derechos, el cumplimiento de sus deberes y del cuidado de su entorno natural y social. - Propuestas sobre la exigencia de sus derechos, el cumplimiento de sus deberes y del cuidado de su entorno natural y social. | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de planteamientos sobre la exigencia de sus derechos, cumplimiento de los deberes ciudadanos y la protección de su entorno natural, social. - Promoción de planteamientos sobre la exigencia de sus derechos, cumplimiento de los deberes ciudadanos y la protección de su entorno natural, social. - Demostración de respeto por las argumentaciones que proponen una ciudadanía basada en la participación democrática. | <ul style="list-style-type: none"> - Promoción del respeto a sí mismo y a las demás personas con las que se relaciona. - Defensa de planteamientos sobre una ciudadanía basada en la participación democrática. - Demostración de actitudes democráticas, de una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y promotora de la cultura de paz en su municipio y región donde vive. |

Tal y como se puede observar en los contenidos de procedimiento, esta área hace significativo aporte al logro de la finalidad educativa de este ciclo, que es la alfabetización inicial, pues propone utilizar todas las oportunidades desde las actividades de lectura y escritura que se presentan para avanzar en el logro de esta intención. Por lo tanto, se deben aprovechar los diferentes escenarios que ofrece el área para desarrollar el habla, la escucha, la lectura y la escritura a partir de los temas históricos, geográficos y de ciudadanía que se desarrollan en la clase, propiciando desde ellas las reflexiones, a partir de los errores comunes que muestran los niños que cursan este ciclo durante su proceso de alfabetización inicial. Al realizar estas actividades se sugiere la intervención docente para brindar los apoyos que necesita el estudiantado para que avancen tanto en el dominio del código escrito como en la comprensión lectora.

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

| Ejes Transversales | Grados | | |
|--|--|---|---|
| | Primero | Segundo | Tercero |
| Salud y Bienestar | Cuidado de su cuerpo y una alimentación saludable. | Cuidado de su cuerpo y una alimentación equilibrada. | Cuidado y protección de su cuerpo, mediante alimentación balanceada. |
| Desarrollo Sostenible | Identificación de situaciones que ponen en riesgo su entorno natural y social. | Análisis de situaciones que ponen en riesgo su entorno natural y social. | Presentación de proyectos sencillos ante situaciones que ponen en riesgo su entorno natural y social. |
| Desarrollo Personal y Profesional | Comunica su inclinación o profesión que le gustaría en el futuro, como parte de su desarrollo personal y social. | Identifica la profesión por la que se inclina, como parte fundamental de su desarrollo personal social. | Realiza proyectos sencillos sobre la profesión por la que se inclina, destacando el aporte social. |
| Alfabetización Imprescindible | Identificación en su entorno de algunas señales de tránsito que protegen su vida. Importancia del ahorro familiar. | Reconocimiento de señales de tránsito que protegen su vida y la de los demás. Importancia del ahorro en su comunidad. ciudadanía responsable. | Presentación de proyectos sencillos sobre la importancia del cumplimiento de las señales de tránsito. Importancia del ahorro para el desarrollo social. |
| Ciudadanía y Convivencia | Actuación en su entorno cercano, utilizando el diálogo para lograr consenso y la convivencia pacífica. | Actuación en su entorno cercano, utilizando el diálogo para lograr consenso y la convivencia pacífica. | Presentación de proyectos sencillos sobre la importancia del diálogo y el consenso en la solución de conflictos y la convivencia pacífica. |

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización Inicial.

En el Primer Ciclo del Nivel Primario la enseñanza-aprendizaje debe adoptar metodologías activas y reflexivas. El estudiantado identifica fuentes de información confiable y asume posturas éticas en su relación con los demás; relaciona el espacio geográfico con acontecimientos históricos y utiliza teorías que sustenten su explicación; demuestra interés por relaciones armoniosas y de respeto a los demás; y muestra sensibilidad por el cuidado del medioambiente.

En este Ciclo el juego desempeña un rol importante en el aprendizaje de los estudiantes, propiciando la creatividad y la construcción del conocimiento de acontecimientos históricos de su entorno familiar y comunitario, incentivando su abordaje de forma creativa y lúdica. Si nos referimos en concreto al desarrollo cognitivo, se puede comprobar que muchos de los estudios e investigaciones actuales sobre la actividad lúdica en la formación de los procesos psíquicos convierten al juego en una de las bases del desarrollo cognitivo del niño, ya que éste construye el conocimiento por sí mismo mediante la propia experiencia, experiencia que esencialmente es actividad, y ésta fundamentalmente juego en las edades más tempranas. El juego se convierte así en la situación ideal para aprender, en la pieza clave del desarrollo intelectual.

Los juegos influyen en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y su creatividad. En Ciencias Sociales facilita una relación multidisciplinar con el Área de Lengua Española, Educación Física, Educación Artística, Matemática, Formación Integral Humana y Religiosa.

Podemos considerar el juego de reglas simples como característico de la Etapa de las Operaciones Concretas (7-12 años). En esta etapa de desarrollo, las operaciones concretas del pensamiento se organizan y se coordinan, pero sólo actúan sobre objetos concretos. El niño se vuelve más apto para controlar varios puntos de vista; empieza a considerar los objetos y los acontecimientos bajo diversos aspectos, y es capaz de anticipar, reconstruir o modificar los datos que posee. Lo que le permiten dominar progresivamente operaciones como la clasificación, la seriación, la sucesión, la comprensión de clases, de intervalos, de distancias, la conservación de longitudes, de superficies y la elaboración de un sistema de coordenadas. El niño accede pues, a partir de esta etapa, a una forma de pensamiento lógico, pero aún no abstracto. Las actividades lúdicas correspondientes a esta etapa específica se caracterizan ante todo por un nuevo interés marcado por los juegos de reglas simples, las consignas, los montajes bien estructurados, bien ordenados y las actividades colectivas que se parecen cada vez más a la realidad, y con roles más complementarios (López Chamorro, 2010, p. 31)

Desde el planteamiento de la cita presentada, el Docente de Ciencias Sociales puede incentivar a los estudiantes a considerar acontecimientos históricos de su entorno familiar, comunitario y del país desde varios puntos de vista, proponiendo que planteen su análisis de lo abordado. Puede incentivar juegos existentes y recrear por medio de la dramatización acontecimientos históricos personales, familiares y del país, partiendo del espacio en el que ocurrieron, elaborando líneas de tiempo sencillas y reconociendo el espacio en el que ocurrieron los acontecimientos. Los juegos que realizan los estudiantes le llevan a comprender mejor las nociones de espacio y tiempo en su entorno familiar y personal.

En cuanto a las estrategias de enseñanza y aprendizaje los docentes del Área de Ciencias Sociales utilizarán las genéricas que recomienda el Currículo: Recuperación de experiencias previas; Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados; Descubrimiento e indagación; Inserción en el entorno; Socialización centradas en actividades grupales; Indagación dialógica o cuestionamiento; Aprendizaje Basado en Problemas; y Aprendizaje basado en proyectos, la Pregunta y el Diálogo Socrático (indagación dialógica o cuestionamientos), Sociodrama o dramatización. Así como otras propias del Área, propiciando la reflexión, el análisis crítico de informaciones. Es recomendable proyectos de investigación adecuados al desarrollo de los estudiantes, conectados con sus percepciones e inquietudes, desde donde la profesora o el profesor pueden tender puentes y establecer un diálogo fructífero entre horizontes temporales (el presente con el pasado y el futuro). A propósito del examen de la realidad se propiciará que los estudiantes presenten su punto de vista, desarrollando el análisis y la síntesis, la comprensión y explicación para el conocimiento de los problemas sociales.

El docente podrá orientar a los estudiantes al seguimiento de temáticas políticas, históricas y sociales durante un tiempo, realizando comparaciones con otros procesos. Pueden sugerir en este sentido:

- Fuentes objetuales
- Trabajo de campo
- Fuentes monumentales y patrimoniales
- Fuentes iconográficas
- Fuentes textuales y orales
- Internet
- Periódicos

Tal y como se puede observar en los contenidos de procedimientos, esta área hace significativos aportes al logro de la finalidad educativa de este ciclo, que es la alfabetización inicial, pues propone utilizar todas las oportunidades que se ofrecen desde las actividades de lectura y escritura que se presentan para avanzar en el logro de esta intención. Por lo tanto, se deben aprovechar los diferentes escenarios y propuestas didácticas que ofrece las clases de Ciencias Sociales para desarrollar las habilidades lingüísticas: el habla, la escucha, la lectura y la escritura sobre los temas históricos, geográficos y de ciudadanía que se desarrollan, propiciando desde ellas las reflexiones de los errores comunes que muestran los niños que cursan este ciclo durante su proceso de alfabetización inicial. Al realizar estas actividades se sugiere la intervención docente para brindar los apoyos que necesita el estudiantado para que avancen tanto en el dominio del código escrito como en la comprensión oral y escrita. Estas competencias deben favorecerse desde la interpretación de las consignas, descubriendo los procedimientos necesarios para la realización con éxito de las mismas.

5. Mallas Curriculares

| Área de Ciencias Sociales | Nivel Primario - | Primer Ciclo | 1er. Grado |
|--|---|--|------------|
| Competencias Fundamentales | | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Identifica informaciones familiares, escolares y comunitarias; con la finalidad de conocer su entorno y relacionar el presente con el pasado.</i> | | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Reconoce conceptos e informaciones básicas de su familia y comunidad; con la finalidad de reflexionar en forma crítica, comentando sus ideas y soluciones creativas a situaciones, apoyadas en la tecnología. | | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | <i>Reconoce el respeto a sí mismo y a las demás personas, con la finalidad de construir una ciudadanía basada en la participación democrática, la exigencia de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes y cuidado de su entorno natural y social.</i> | | |
| Contenidos | | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores | |
| Identificación personal y del entorno - Identidad personal - Familia - Comunidad | Identificación de su nombre, de personas y objetos de su entorno cercano: - Escritura y lectura de su nombre completo como parte de su identidad. - Expresión en dibujo de la conformación de su familia. - Elaboración de un collage sobre los miembros de su familia. - Escritura y lectura del nombre de su escuela, sus maestros y maestras y de algunos de sus compañeros y compañeras. - Expresión oral y escrita del nombre de su calle y barrio o sector. Realización de juegos tradicionales sobre su identidad, familia, los miembros de la comunidad Mi nombre, (pañuelo, nunca falta, escuelita, teléfono). Integración de nuevas palabras o vocabularios sobre la familia, la escuela y la comunidad: - Asociación de palabras y conceptos sobre la familia y la escuela por atributo y características. - Uso de afirmaciones, negaciones e interrogaciones en diálogos con sus compañeros sobre su familia. - Diálogo de temas relacionados con su familia y la comunidad, con el uso correcto de pronombres posesivos, conjunciones, adverbios y tiempos verbales. - Uso de textos orales: chistes, rimas, adivinanzas, poemas, canciones y relatos que escucha en su familia y la comunidad. - Descripción de las características de los miembros de su familia. - Construcción de historias coherentes sobre su familia, utilizando tiempos verbales. | <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por su persona y los demás miembros de su familia. - Cumplimiento de las tareas que realizan los/las integrantes de su familia y escuela. - Valoración de su familia y su importancia en la sociedad. - Respeto el tiempo que dedica a realizar sus tareas en su hogar y la escuela. - Cuidado de los recursos disponibles. - Interés por colaborar con las soluciones de problemas que ocurren en su entorno. - Valoración y respeto de los símbolos patrios. - Valoración de sus derechos y los de sus compañeros/as. - Cumplimiento de las responsabilidades que contribuyen a los entornos donde se desenvuelve. - Interés por una alimentación sana. | |
| Historia familiar y entorno | Análisis de su historia familiar y su entorno: - Elaboración guiada del árbol genealógico de los principales miembros de su familia. - Representación con número del árbol genealógico de los representantes de su familia. - Narración sencilla de la historia de su familia. Dónde vivían, qué hacían antes y qué hacen ahora, etc. - Narración sencilla de la historia de su escuela, como era antes, como es ahora, como te gustaría que fuera. - Narración sencilla de la historia de su comunidad, como era antes, como es ahora, como te gustaría que fuera. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y respeto de los diferentes ambientes naturales y sociales. - Interés por su historia familiar. - Valoración de los ancestros familiares. - Valoración de los símbolos patrios. - Participación en actividades de celebración de las fiestas patrias. - Valoración del diálogo para lograr relaciones armoniosas en su entorno familiar y escolar. - Interés por normas de convivencia. | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Orientación espacial: La vivienda, escuela y otros espacios. La isla de Santo Domingo. La República Dominicana y Haití.</p> | <p>Orientación y ubicación en el espacio siguiendo directrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujos de su vivienda y su escuela. Escritura del lugar donde se encuentran. - Exploración guiada mediante mapas sencillos para ubicarse en los diferentes espacios en que se encuentre. - Identificación en mapa la isla de Santo Domingo y los países que la componen. - Ubicación en el mapa de la isla, la parte que ocupa la República Dominicana. - Orientación de espacios cercanos a su casa y a la escuela (lejos, dentro, fuera, arriba y abajo). - Observación y dibujo de los espacios que existen en su comunidad (parques, jardines y patios). - Representación de los espacios de su casa utilizando figuras geométricas. - Ubicación de posiciones en los diferentes espacios de su casa y escuela (derecha, izquierda). - Realización de juegos grupales para la ubicación de los espacios de su aula (derecha, izquierda): - Realización de simulaciones de círculos en el aula, identificando los estudiantes que se encuentran a la derecha y la izquierda. | |
| <p>Orientación temporal: Pasado, presente, futuro. Ayer, hoy y mañana. Antes y después.</p> | <p>Orientación en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción oral de las actividades que realiza en la casa, durante la mañana, el día, la tarde y la noche. - Escritura y lectura de las actividades que realiza en la escuela durante el horario de clases. - Mención de actividades que realiza antes y después de asistir a la escuela. - Reconocimiento y verbalización de acciones de su familia y propias, pasadas (ayer), presentes (hoy) y que va a realizar en el futuro (mañana). - Dramatización y realización de juegos sobre las actividades que realiza presentando el pasado, el presente y el futuro. - Representación gráfica de líneas de tiempo sencillas ayer, hoy y mañana. | |
| <p>Valores y deberes de las personas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidades en la familia, en la escuela y en la comunidad. - Respeto a su persona y a sus iguales. - Escucha y diálogo. - Relaciones armoniosas. | <p>Identificación de los valores, deberes y derechos en la familia, escuela y comunidad y su colaboración con soluciones sencillas a problemáticas de su entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de imágenes, escucha de historias y cuentos infantiles que transmiten valores como: tolerancia, cortesía, amor, respeto, honestidad. - Identificación de los deberes que cumplen las niñas y niños en el hogar y en la escuela. - Descripción y dibujo de las actividades de trabajo y ocio que realizan su familia. - Integración en actividades de higiene y limpieza en su hogar y la escuela. - Participación en las soluciones de situaciones de su entorno (ahorro de energía al apagar bombillas en su vivienda y la escuela, cuidado del espacio del aula). - Cuidado de su persona y de los demás. <p>Escenificación de situaciones donde se asume el diálogo en la solución de conflictos para la convivencia armoniosa.</p> <p>Simulación de diálogos para lograr relaciones armoniosas con sus compañeros y la familia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los interlocutores que intervienen en el diálogo. - Escucha sin interrumpir a su interlocutor. - Utilización de la estructura del diálogo apertura (saludar y preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar), conclusión (sintetizar), terminación (despedirse). <p>Elaboración de mensajes cortos para resolver situaciones de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabulario adecuado al pedir disculpa o agradecer en su familia, la escuela y la comunidad - Uso de la estructura del mensaje (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma). - Escritura de varios borradores antes del final. | |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|--|--|--|
| <p>Derechos y necesidades</p> | <p>Reconocimiento y descripción de los principales derechos y necesidades de los humanos según la Constitución: alimentación, salud, identidad, vivienda, educación, trabajo, recreación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los principales derechos y necesidades de las personas. - Presentación de historias sobre los derechos de niños y niñas. - Representación de sus derechos a través de distintas técnicas (plásticas y drama). - Análisis de algunos elementos de la Constitución dominicana: derechos y deberes, poderes del Estado. - Identificación de algunos de los derechos humanos. | |
| <p>Entorno natural y social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de su entorno. - Cuidado del entorno. | <p>Reconocimiento del entorno natural y social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración y descripción de los espacios naturales y sociales que le rodean. - Discusión sobre los cambios del entorno natural y social en relación al tiempo (pasado y presente). <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de acciones humanas que benefician el Medioambiente y las que lo perjudican. - Dibujo de señales de tránsito de su entorno. | |
| <p>Fechas patrias, Héroes y heroínas. Símbolos Patrios: Bandera, Escudo e Himno Nacional.</p> | <p>Identificación de algunas fechas patrias, héroes y heroínas y los símbolos patrios: Bandera, escudo e Himno Nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de fechas patrias relevantes. - Identificación de héroes y heroínas que aportaron a procesos históricos. - Observación y reconocimiento de la estructura de la bandera dominicana. - Explicación del significado de los componentes del escudo. - Dibujo de la Bandera y escritura de sus colores. - Apropiarse del Himno Nacional a través de la escucha y canto de este. | |
| <p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubica y se orienta en espacios cercanos, tomando en cuenta su posición geográfica y en el mapa de la isla de Santo Domingo la división geográfica de los países que la componen. - Se comunica con su entorno cercano a partir de las informaciones que conoce. - Reconoce informaciones sobre la relación con su identidad, entre el pasado, el presente histórico y geográfico de su familia y su comunidad. - Interpreta en forma lógica informaciones, situaciones familiares, comunitarias y de algunos héroes y heroínas. - Identifica algunos cambios del entorno natural y social en reflexiones críticas de informaciones de la familia y la comunidad. - Muestra conocimiento de formas sencillas y creativas para solucionar problemas en la familia y la comunidad. - Asume con responsabilidad los deberes que le corresponden y el respeto a los derechos en los contextos familiar, escolar o comunitario. - Manifiesta actitudes de cuidado a su cuerpo y del entorno natural y social donde vive. - Evidencia actuaciones participativas que le preparan para asumir una ciudadanía democrática responsable. | | |

| Área de Ciencias Sociales | Nivel Primario - | Primer Ciclo | 2do. Grado |
|---|--|---|------------|
| Competencias Fundamentales | | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Compara conceptos e informaciones de su historia familiar y comunitaria, con la finalidad de reflexionar en forma crítica sobre sus ideas y soluciones creativas a situaciones diversas, utilizando la tecnología.</i> | | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo. Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | <i>Comprende en forma crítica conceptos y situaciones problemáticas del espacio natural y social de su entorno comunitario, con la finalidad de aportar ideas a las soluciones creativas utilizando tecnología.</i> | | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | <i>Emplea actitudes de respeto a sí mismo y a las demás personas en cualquier espacio; con la finalidad de construir una ciudadanía basada en la participación democrática, la exigencia de sus derechos, el cumplimiento de sus deberes y el cuidado de su entorno natural y social.</i> | | |
| Contenidos | | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores | |
| Orientación espacial: <ul style="list-style-type: none"> - Puntos cardinales. - Hemisferios norte y sur. Ecuador. - La República Dominicana la isla de Santo Domingo en el país y el mundo. | Reconocimiento de los puntos cardinales: Identificación de los puntos cardinales, ubicación de su casa en el barrio o sector y ubicación de la escuela en la comunidad. <p>Identificación en un mapa de la isla de Santo Domingo de: La extensión territorial, límites geográficos de la isla de Santo Domingo, límites fronterizos entre la República Dominicana y la República de Haití.</p> <p>Ubicación en un mapa del Caribe de: La isla de Santo Domingo, principales formas de relieve. Islas, mar y océano que la rodean, teniendo en cuenta los puntos cardinales.</p> <p>Identificación en el mapa de la República Dominicana: Su comunidad en la ciudad, pueblo, sección o paraje, teniendo en cuenta los puntos cardinales.</p> <p>Identificación en el globo terráqueo de: la línea del Ecuador, los hemisferios y comentar por qué se ha dividido así. Identificación y dibujo en el aula líneas para establecer hemisferios norte, sur, este, oeste</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar en un globo terráqueo la isla de Santo Domingo y la importancia de su ubicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Contribución y participación en los trabajos de equipo. - Respeto y valoración de las instituciones sociales de su comunidad. - Establecimiento de lazos de pertenencia a su entorno social y natural. - Muestra de comprensión de la importancia de pertenecer a una comunidad y la necesidad de involucrarse activamente en ella. - Valoración de las características que conforman su identidad. - Respeto por los símbolos patrios. - Reconocimiento del valor histórico de los héroes y heroínas de la Patria. - Compromiso con el cumplimiento de deberes y normas establecidas. - Respeto por los puntos de vista diferentes al propio. - Valoración de los derechos que corresponden a niños y niñas como seres humanos. - Respeto por los turnos al participar en conversaciones grupales. - Valoración de la importancia de las señales de tránsito y respeto a sus normas para su protección. | |
| La Comunidad. <ul style="list-style-type: none"> - Espacio natural y social de la comunidad. - Cuidado del espacio natural de su comunidad. - Cuidado de espacios públicos | Identificación del espacio natural y social: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y dibujo de relieves o aspectos del espacio natural en el que está situada su comunidad. - Identificación de los productos que consume regularmente, provenientes de actividades productivas de su entorno. - Exploración del espacio social cercano a su casa, a su escuela y a su barrio, y reconocimiento de algunos elementos que lo componen. - Participación en campañas de cuidado de espacios públicos de su entorno natural y social (baños públicos, parques, balnearios, playas, entre otros). | | |
| Sucesos y eventos de la historia familiar y comunitaria | Indagación y levantamiento de información sobre procesos históricos de su familia y su comunidad. <ul style="list-style-type: none"> - Escucha narraciones de acontecimientos pasados de la familia y la comunidad. - Elaboración de un árbol genealógico de su familia. - Recopilación de informaciones sobre las costumbres, gastronomía de su comunidad. - Formulación de preguntas para comprender la relación del pasado con el presente familiar con y con el presente de su entorno familiar y comunitario. - Producción oral de cuentos sobre su familia, seleccionando los personajes y teniendo en cuenta el inicio, nudo y desenlace. - Presentación en cartulina del presupuesto familiar de su familia durante el mes elaborado por sus padres. | | |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|--|--|--|
| <p>Derechos y deberes del Niño y la Niña. Desarrollo de Valores</p> | <p>Exploración a través de diversas fuentes (conversaciones, narraciones, cuentos) sobre los derechos de los niños y las niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de diálogo sobre los derechos humanos. - Expresión gráfica de algunos derechos de los niños y las niñas. - Identificación de sus deberes para con su familia, escuela y su comunidad. - Escucha historias y cuentos infantiles sobre los valores en las relaciones sociales, como: cortesía, cooperación, compasión, amor. - Identificación de los valores que se practican en su familia, escuela y comunidad: respeto a la autoridad, cooperación, responsabilidad, justicia y libertad. - Realización de Sociodrama para la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos, tomando en cuenta los deberes y derechos de los niños y las niñas. | |
| <p>Educación vial: normas y señales de tránsito</p> | <p>Representación gráfica de las señales de tránsito y reconocimiento de su significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las normas de educación vial y cuestionamiento de su cumplimiento. - Identificación de las señales de tránsito y su clasificación: informativas, reglamentarias y preventivas. - Diferenciación del significado de las formas y los colores en las señales de tránsito - Identificación de las responsabilidades de hombres y mujeres de su comunidad en el cumplimiento de las señales de tránsito. - Escucha noticias sobre educación vial, reconociendo el titular, el cuerpo de la noticia, fotos y pie de fotos. | |
| <p>Eventos históricos esenciales que conforman nuestra identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primeros pobladores. - Llegada de los españoles. - Independencia nacional. - Padres de la Patria héroes y heroínas. - Símbolos patrios sus componentes: la Bandera, el Escudo Nacional, el Himno, y los orígenes de estos. | <p>Indagación de procesos históricos de la nación dominicana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de los modos de vida de los primeros pobladores (taínos): ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, roles de hombres y mujeres, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación, fiestas y otros. - Comparación entre el modo de vida y expresiones culturales de los primeros pobladores y aspectos culturales que se han mantenido hasta el presente. - Exploración a través de diversas fuentes sobre la llegada de los españoles y los africanos. - Acontecimientos históricos: Creación de línea de tiempo sobre los acontecimientos históricos: Taínos, españoles y africanos. <p>Identificación a través de diversas fuentes de los eventos más destacados de la Independencia Nacional (Padres de la patria, heroínas y símbolos patrios).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las hazañas principales de los Padres de la patria y las heroínas. - Elaboración de acrósticos sobre héroes y heroínas. - Reconocimiento de las hazañas principales de los Padres de la patria. - Reconocimiento del aporte de las mujeres a los símbolos patrios. - Análisis de los eventos más significativos de la independencia nacional. - Identificación y dibujo de la Bandera y el Escudo Nacional. - Reconocimiento e interpretación del Himno Nacional. - Realización de diálogos sobre los padres de patria y heroínas, respetando los turnos de los demás. | |
| <p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra comprensión de informaciones de procesos históricos y geográficos de su entorno social y natural, a través de narraciones históricas sobre estos. - Localiza en un mapamundi (ecuador y hemisferios) y en el del Caribe informaciones espaciales sobre las islas que componen las Antillas Mayores. - Identifica aspectos del espacio natural y el social de su entorno que les permiten ubicarse en la comunidad donde vive. - Maneja en forma lógica conceptos e informaciones básicas de su familia, comunidad del país y del Caribe. - Interpreta de manera crítica informaciones sobre situaciones identificadas en su entorno cercano. - Se involucra en indagaciones de solución creativa a situaciones problemáticas que afectan su entorno familiar y comunitario, utilizando la tecnología. - Muestra actitudes que evidencian el respeto a sí mismo y a las demás personas de su entorno cercano. - Valora y apoya argumentos que promueven la exigencia de los derechos y el cumplimiento de los deberes ciudadanos. - Demuestra respeto por los valores sociales, cívicos y culturales que promueven una ciudadanía democrática y responsable. | | |

| Área de Ciencias Sociales | Nivel Primario- | Primer Ciclo | 3er. Grado |
|---|---|--------------|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | | |
| Comunicativa | <i>Evalúa distintas fuentes geográficas e históricas, en el análisis de acontecimientos; con la finalidad de comprender el pasado y reconocer el espacio geográfico que ocupa su municipio, provincia, región y país.</i> | | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo. Resolución de Problemas. Científica y Tecnológica. | <i>Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de fenómenos geográficos, hechos históricos y culturales de la provincia, región y país; con la finalidad de realizar propuestas lógicas y creativas.</i> | | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Personal y Espiritual | <i>Ejemplifica en sus actuaciones el respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de promover relaciones democráticas y armoniosas, el cuidado a su entorno natural y la construcción de una cultura de paz en el municipio y región donde vive.</i> | | |
| Contenidos | | | |
| Conceptos | Procedimientos | | Actitudes y Valores |
| El planeta Tierra y sus componentes: <ul style="list-style-type: none"> - Representación de la Tierra. - Componentes de la superficie del Planeta: oceánicos y terrestres. - Las Antillas Mayores y Menores. - Región, provincia, municipio, sección y paraje. | Observación de las diferentes formas de representar la Tierra (globo terráqueo, mapas, planos, fotografías satelitales). <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de los diferentes tipos de mapas y planos: físicos y políticos. - Identificación de los componentes de la tierra: océanos, mares, continentes, islas y archipiélagos, en el globo terráqueo y/o mapamundi. Diferenciación entre estos elementos. - Indagación en diferentes fuentes y lectura del significado de los conceptos geográficos: bahía, península, río, lago, laguna, montaña, sierra, cordillera, valle y llanura. - Ubicación de las Antillas Mayores y Menores en el mapa, conocimiento de sus nombres y posición relativa con respecto a la isla de Santo Domingo, en función de los puntos cardinales. - Dibujo del mapa de la isla de Santo Domingo (la República Dominicana y Haití) y su localización en el conjunto de las Antillas y la región del Caribe. - Distinción en el mapa de las principales regiones que tiene la República Dominicana. - Identificación de las principales provincias de la región en que vive, señalando las más cercanas a la suya. - Descripción de cómo las actividades humanas en su región, comunidad y municipio han afectado el espacio geográfico natural. - Ubicación de su municipio en el mapa, identificando a qué provincia y región pertenece. Indagación sobre el modo de vida en el campo y en la ciudad. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las características de los pueblos, campos y ciudades, reconociendo las similitudes y diferencias entre ellos. - Descripción de las actividades productivas, costumbres alimenticias, medios de transporte y formas de recreación más comunes en su comunidad, enmarcadas en la provincia o región en que vive. - Lectura del presupuesto familiar elaborado por sus padres. - Identificación de problemáticas sociales y/o naturales de las regiones. - Conversación sobre que es una zona rural y como eran los campos del país, y por qué hoy hay más personas en las ciudades que en los campos. - Identificación de algunas problemáticas de la zona urbana donde está ubicada la Escuela. | | <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las fuentes de información que utiliza. - Valoración de la importancia de los mapas en la localización de objetos, fenómenos y hechos. - Respeto por sus raíces culturales. - Interés por conocer las festividades de su comunidad. - Reflexión sobre las influencias de otras culturas sobre la de su comunidad o región. - Comprensión sobre la similitud y diferencia entre las transiciones culturales de los pueblos del Caribe como parte de su diversidad social. - Valoración e identificación con diversos personajes destacados del país. - Aprecia los lugares naturales de su comunidad y procura su cuidado y conservación. - Valoración de la importancia del campo, el pueblo, la ciudad y el país. - Valoración y cuidado de la naturaleza. - Respeto por los valores y las normas de convivencia de su entorno social cercano. |
| Zona rural y urbana <ul style="list-style-type: none"> - El campo, pueblo, ciudad y modos de vida de sus pobladores. | Indagación sobre el modo de vida en el campo y en la ciudad <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las características de los pueblos, campos y ciudades, reconociendo las similitudes y diferencias entre ellos. - Descripción de las actividades productivas, costumbres alimenticias, medios de transporte y formas de recreación más comunes en su comunidad, enmarcadas en la provincia o región en que vive. - Lectura del presupuesto familiar elaborado por sus padres. - Identificación de problemáticas sociales y/o naturales de las regiones. - Conversación sobre que es una zona rural y como eran los campos del país, y por qué hoy hay más personas en las ciudades que en los campos. - Identificación de algunas problemáticas de la zona urbana donde está ubicada la Escuela. | | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la democracia, reconociendo la importancia de la convivencia. - Conocimiento y respeto por los Padres de la Patria y las mujeres que lucharon junto a ellos. - Demostración de respeto por los Símbolos de la Patria. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|---|---|--|
| <p>Procedencia familiar. Migración</p> | <p>Investigación acerca de la procedencia de su familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre los lugares de procedencia de los y las integrantes de su familia y algunas costumbres de sus antepasados. - Elaboración de historietas sobre su historia familiar, utilizando globos y diferentes formas. Se recomienda un inicio, desarrollo y fin. - Identificación en un mapa de las provincias y regiones de procedencia de algunos/as de sus familiares. - Lectura y discusión en las que se argumente sobre los motivos por los que suceden las migraciones internas y externas. - Lectura sobre el presupuesto familiar elaborado por la familia. | |
| <p>Diversidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de democracia: Libertad, respeto, colaboración. - Derechos y deberes. - Las leyes como normas de convivencia | <p>Levantamiento en fuentes confiables de información sobre las costumbres de su comunidad y su relación con la cultura dominicana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación sobre las costumbres festivas de su comunidad (carnaval, patrias y mágio-Religiosos). - Identificación de la diversidad cultural de la República Dominicana (comida, música, bailes) producto de las distintas migraciones. - Análisis sobre la similitud y diferencias entre las costumbres, expresiones, artes y tradiciones culturales de los pueblos de las Antillas Mayores y Menores. - Lectura sobre personajes dominicanos que han trascendido la vida nacional: deportes, música, salud, entre otros. - Presentación a través de dramatización, afiches y escritos de los aportes y procedencia de algunos personajes de su comunidad. - Elaboración de murales sobre el patrimonio histórico y natural de la sociedad dominicana. - Presentación de propuestas sencillas sobre el cuidado del patrimonio cultural de la República Dominicana. - Identificación de situaciones comunitarias en las que estén impicadas las normas de tránsito - Elaboración de proyectos sobre educación vial y normas de transito que involucren la escuela la comunidad | |
| <p>Patrimonio histórico y natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padres de la Patria y heroínas. - Símbolos patrios y sus componentes: la Bandera, el Escudo Nacional, el Himno, y los orígenes de estos. | <p>Análisis de la democracia en su familia y en el país, realizando comparaciones con prácticas del pasado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de murales sobre los derechos humanos. - Lectura y discusión de cuentos relacionados con el tema de derechos, deberes y valores en contextos democráticos y no democráticos. - Presentación oral, escrita y con dibujos de prácticas democráticas en su contexto familiar. - Exploración a través de entrevistas a sus padres, abuelos/as, etc., sobre cómo han cambiado algunas prácticas democráticas en el país (libertad de participar y comunicar, votación, respeto, entre otras). - Exploración en diversas fuentes (Constitución Dominicana Infantil impresa, material audiovisual para niños, entre otras) sobre sobre sus derechos y deberes. - Escucha atenta de una situación problemática de la convivencia familiar, en el salón de clases o en la trama de un cuento expresando su punto de vista y respetando el de los demás. - Elaboración de material visual con normas de convivencia que considera que deben cumplirse en su familia, en la escuela y en el país. - Dramatizaciones sobre actuaciones democráticas y no democráticas en la casa, escuela, comunidad, país. <p>Cuidado del patrimonio histórico y natural de su región como deber ciudadano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación mediante la observación de imágenes físicas o digitales, elementos del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio, provincial y región. - Elaboración de murales sobre el patrimonio histórico, natural y cultural de la sociedad dominicana. - Presentación de propuestas sencillas sobre el cuidado del patrimonio cultural de la República Dominicana. - Reconocimiento de las hazañas principales de los Padres de la patria y las heroínas. - Elaboración de acrósticos sobre héroes y heroínas. - Reconocimiento de heroínas que aportaron a los símbolos patrios. - Análisis de los eventos más significativos de la Independencia Nacional y la Restauración de la República Dominicana. - Análisis de la importancia de la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional. | |

Indicadores de Logro

- Localiza en un mapa de República Dominicana y otras fuentes, informaciones sobre su provincia y los municipios que la componen
- Distingue de manera lógica en mapas y otras fuentes, informaciones sobre el espacio geográfico y acontecimientos históricos que caracterizan su municipio, provincia, región y país
- Localiza en un mapa de República Dominicana su provincia y los municipios que la componen.
- Distingue de manera lógica los elementos geográficos y acontecimientos históricos que caracterizan su municipio, provincia, región y país.
- Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de los componentes de la tierra fenómenos y aspectos históricos de las Antillas mayores y menores.
- Realiza propuesta sobre la diversidad cultural y el cuidado del patrimonio histórico del municipio, provincia, región y país.
- Demuestra una actitud de respeto a sí mismo y a las demás personas con las que se relaciona en su entorno social.
- Respeta las normas de convivencia que contribuyen a una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y de sus deberes
- Defiende y promueve planteamientos sobre una ciudadanía basada en la participación democrática y promotora de la cultura de paz en su entorno.

ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Contextualización del Área Ciencias de la Naturaleza en el Nivel Primario

Definición

El Área de Ciencias de la Naturaleza se define de forma integral tomando aspectos metodológicos y de naturaleza afín de las ciencias con base en la experimentación y en la construcción de modelos que permiten describir, comprender y predecir fenómenos naturales dando explicación y organización, sistemática, cuestionable, reproducible y verificable agrupada en tres grandes ramas de las ciencias naturales: Ciencias de la Vida, Ciencias Físicas y Ciencias de la Tierra y el Universo.

Estas tres grandes ramas se tratan de forma integral en todo el Nivel Primario. No hay énfasis privilegiado, ya en secundaria se definen los énfasis de forma gradual. Los contenidos se deben aproximar su apropiación dentro de la posibilidad del contexto y la seguridad, a partir del cuestionamiento y apertura a la curiosidad, la observación y convivencia directas, construcción de equipos, juegos y herramientas, la experimentación y la medición, el trabajo colaborativo, la argumentación creativa basada en objetividad, la recolección de evidencias y la presentación creativa y organizada de los resultados, inferencias o explicaciones y conclusión.

El Área de Ciencias de la Naturaleza centra la construcción del aprendizaje en dar explicación a fenómenos naturales, en base a la observación y experimentación para dar respuestas o abrir búsqueda de respuestas a preguntas e hipótesis, organizando la evidencia empírica, el diseño de experimento y la construcción de herramientas y equipos, sintetizando con capacidad predictiva y de construcción de nuevos conocimientos, una comprensión de su entorno natural.

El lenguaje científico básico en la lógica, la matemática, la creatividad, la colaboración y curiosidad; la comprensión y convivencia armoniosa con su entorno natural y salud personal, método para la reconstrucción continua de conocimiento y de sí mismo. Con esa aproximación a los hechos y fenómenos naturales, se presenta siempre el Área de Ciencias de la Naturaleza en todo el desarrollo estudiantil en el Nivel Inicial y el Primario.

Propósitos del Área

El Área de Ciencias de la Naturaleza en el Nivel Primario tiene como propósito contribuir aspectos fundamentales y necesarios del cuerpo conceptual y metodológico en:

1. Alfabetización Científica e ingenieril, Digital, Ambiental y Salud.
2. Promover desarrollo de estrategia de continua construcción de conocimiento a partir de:
 - incentivar el cuestionamiento, la colaboración, la creatividad y la curiosidad.
 - utilizar de manera activa la observación y experimentación.
 - diseñar, desarrollar y utilizar modelos sencillos.
 - organizar, asociar, comparar e interpretar datos e información.
 - ofrecer explicaciones argumentadas basada en las observaciones o exploraciones o mediciones de las evidencias.
 - participar de forma activa en la construcción de argumentación para dar respuesta a preguntas, dudas e inquietudes.
3. Promover acciones concretas de cuidado y conocimiento de sí, su entorno natural y los demás seres vivos.
4. Incentivar espacios recreativos y experimentales, y estimular la innovación en todas las actividades posibles del Área.

Campos del conocimiento

Para la selección y organización de los contenidos que respondieran a las Competencias e Indicadores de Logro se tomaron campos conceptuales de Biología, Medicina, Ciencias de la Tierra, Astronomía, Química, Física e Ingenierías. Los conceptos, procedimientos, actitudes y valores en su complejidad deben considerar las etapas de desarrollo estudiantil y la proximidad a la exploración, observación, diseño, construcción, modelación y experimentación, siempre que sea posible como prioridad, acompañado del análisis e inferencia de los resultados obtenidos de la observación y experimentación.

1. Contextualización del Primer Ciclo en el Área

En este ciclo el estudiante:

- Identifica y lleva a cabo hábitos básicos de cuidado de salud y ambiental; sostenible y consistente.
- Identifica algunos fenómenos naturales próximo de su entorno y da una explicación a partir de la observación directa.
- Identifica y describe partes fundamentales de su cuerpo y funciones vitales, su cuidado y protección.
- Identifica acciones de protección antes fenómenos atmosféricos y ambientales.
- Identifica enfermedades y riesgos a las que está propenso, lleva a cabo prevención y cuidado.
- Identifica algunas propiedades, cambio y ciclos de la materia.
- Lleva a cabo exploración, observación y experimentación guiada y segura, donde de forma estructurada, organizada y grupal puede:
 - Identificar e interrogar situaciones o problemas, construyendo progresivamente preguntas orientadas hacia el plano científico o a la solución de problema.
 - Formular ideas o conjeturas simples que pueden probarse.
 - Plantear y ejecutar pequeños y simples diseños experimentales y modelos, así como mencionar equipos e instrumentos que utiliza y su finalidad.
 - Organizar, describir e inferir con recolección de datos, dibujos organizados o comparando información.
 - Ofrecer breve explicación propia al argumentar su observación y el proceso indagatorio o experimental.
 - Comparar sus ideas iniciales con sus observaciones y experimentos, reflexionar todo lo que hizo, y expresar conclusiones.
 - Identificar y enunciar las fuentes de información.
- Utiliza y construye sencillas herramientas, objetos, equipos de medición y juegos.
- Se involucra en proyecto colaborativo guiado con un rol y responsabilidad.
- Identifica y compara otros seres vivos con partes y funciones vitales.
- Lee y comprende sencillas instrucciones, símbolos, unidades, y breves explicaciones en Ciencias de la Naturaleza.
- Identifica procedencia de algunos alimentos comunes y alimentación balanceada y nutritiva.
- Enumera acciones de protección y cuidado ambiental y animal.
- Utiliza la observación y experimentación guiada, como una forma de descubrir características, propiedades y regularidades en la naturaleza.
- Identificar algunos aportes científicos en su vida cotidiana y profesionales de su comunidad en el que desempeña rol de científico o de científica.
- Se involucra en el trabajo colaborativo, mantiene una convivencia de armonía con los demás respetando las diferencias individuales, asume responsabilidad y el diálogo en la solución de conflicto, sigue algunos procedimientos en la búsqueda de solución de problemas, y es solidario, creativo y crítico en su argumentación, reconoce la necesidad de la biodiversidad y su protección, y lleva a cabo acciones de sostenibilidad y de bien común, tanto para sí, como para su comunidad.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

| Competencia Comunicativa | | |
|---|---|---|
| Competencia Específica del Ciclo. Construye explicaciones sencillas partir de exploración, observación, experimentación y diseño ingenieril, guiados en búsqueda de solución de problema o fenómenos naturales; a fin de comprender procesos básicos científicos y tecnológicos. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Ofrece explicaciones de observaciones, exploraciones, y cuestionamientos de fenómenos naturales a partir de su contexto próximo y experimentado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo. | Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas e inferencias de observaciones, exploraciones guiadas, y cuestionamientos de fenómenos naturales a partir de su contexto próximo o experimentado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo. | Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas e inferencias de observaciones y experimentación guiadas de fenómenos naturales básicos a partir de su contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo. |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Comprensión básica de la información científica y tecnológica, utilizando el lenguaje apropiado. | - Análisis y evaluación apropiada de la idea que desea transmitir, argumentando a partir de la observación y experimentación. | - Claridad, organización, coherencia y uso de símbolo y vocabulario en la comunicación científica y tecnológica. |

| Competencias Fundamentales | | |
|--|---|---|
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica | | |
| Competencia Específica del Ciclo. Aplica procedimientos científicos y tecnológicos sencillos y organizados; con la finalidad de buscar explicación lógica, creativa y crítica de problema, construcción de modelo o fenómenos naturales. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Aplica procedimientos organizados y creativos explorando, manipulando, construyendo y haciéndose consciente de sus cuestionamientos a partir de observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, exploraciones y observaciones guiadas | Aplica procedimientos organizados, sistemáticos y creativos explorando, construyendo, simulando y haciéndose consciente de sus cuestionamientos a partir de observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, exploraciones y observaciones guiadas. | Aplica sencillos y organizados procedimientos científicos y tecnológicos, mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos o hipótesis a partir de su observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Comprensión y formulación adecuada del problema, pregunta, modelo o situación científica o tecnológica. - Asociación adecuada de contenidos científicos y tecnológicos. - Identificación y utilización adecuada de objetos, juegos, instrumentos, herramientas y técnicas según la tarea a realizar. | - Identificación y ejecución de procedimiento sencillo y pertinente al problema, modelo, experimento o situación. - Identificación aportes científicos y tecnológicos, y profesionales en ciencias e ingenierías. - Asociación adecuada de contenidos científicos y tecnológicos. | - Argumentación, secuencia lógica y objetividad en sus conclusiones de las tareas realizadas. - Autoanálisis de la elección y los pasos del procedimiento. - Planificación y utilización de instrumentos, herramientas, juegos y modelos. - Curiosidad, creatividad, perseverancia, colaboración, organización y finalización de la tarea. |

| Competencias Fundamentales Desarrollo Personal y Espiritual; Ética y Ciudadana; Ambiental y de la Salud | | |
|--|--|---|
| Competencia Específica del Ciclo. Práctica de forma proactiva algunas acciones preventivas esenciales con una actitud ética y autónoma; con el propósito de establecer relaciones en armonía integral en sí mismo, con los demás, con el medioambiente, su salud y el bienestar individual y colectivo. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Asume una actitud preventiva y en armonía en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenibles de los recursos | Asume una actitud constructiva, reflexiva y en armonía en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenibles de los recursos | Asume una actitud preventiva, interrogativa y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenibles de los recursos. |
| Criterios de Evaluación | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Compresión y cuidado del medioambiente, así como los recursos de bien común. - Actitudes y comportamientos adecuados para sí mismo y con los demás. - Respeto a ideas y diferencias de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> - Compresión, apreciación y cuidado de seres vivos y mascotas. - Identificación de actitudes reforzadas en la ciencia que aporta a su desarrollo personal. - Aporte y responsabilidad en el trabajo de equipo. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las necesidades y convivencias en armonía con todos los demás. - Compresión y acciones en el uso sostenibles de los recursos. - Cuidado de su salud y bienestar tanto personal como colectivo |

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

| Ejes Transversales | Grados | | |
|------------------------------|---|--|--|
| | Primero | Segundo | Tercero |
| Salud y Bienestar | <ul style="list-style-type: none"> - Compresión y acciones orientado a su alimentación, enfermedades, cuidado e higiene personal., vacunas, funciones vitales de su cuerpo, seguridad y protección. - Compresión de sí mismo con su entorno y otros seres vivos. | <ul style="list-style-type: none"> - Compresión y acciones orientada a la nutrición, sistemas del cuerpo, enfermedades, cuidado personal, funciones vitales de su cuerpo. - Compresión de sí mismo con su entorno, y relación y cuidado a plantas y animales. | <ul style="list-style-type: none"> - Compresión de seres vivos, nutrientes, sistemas del cuerpo, ciclo de vida, enfermedades, impulsos nerviosos. - Compresión de sí mismo con su entorno, y demás seres vivos. |
| Desarrollo Sostenible | <ul style="list-style-type: none"> - Compresión y protección de su entorno natural, fenómenos naturales, identificación de estados de la materia, localización, estructura arquitectónica y su uso sostenible, maquinas simples, características de elementos naturales y su uso sostenible: suelo, agua y aire de nuestra comunidad. - Nuestro sistema solar y nuestro planeta. El día y la noche cómo se explica, y cómo hacemos de su uso eficiente y sostenible. - Nuestro Medioambiente y las acciones humanas responsable de su compresión, su cuidado, protección y de utilización sostenible y de apreciación. - Construcción de un entorno viable, organizado, higiénico, armonioso y sostenible en la utilización de los recursos. - Uso sostenible de los recursos por la protección, conservación y vitalidad de un Medioambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Compresión y protección de su entorno natural, ecosistema, fenómenos naturales, cambio de estados de la materia, localización, estructura arquitectónica de tránsito y su uso sostenible, maquinas, fuentes de energía renovable que utilicen agua y aire, su uso sostenible del agua de nuestra comunidad y acciones para su uso responsable. - Compresión de nuestro sistema solar y nuestro planeta. Movimiento de la tierra cómo se explica, y cómo hacemos de su uso eficiente y sostenible. - Estaciones del año y ciclo del agua. - Compresión y acciones en el consumo responsable del agua. - Uso sostenible de los recursos por la protección, conservación y vitalidad de un Medioambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Compresión y protección de su entorno natural, ecosistema, fenómenos naturales, cambio de estados de la materia, fuerzas, propiedades de onda, estructura arquitectónica y su uso sostenible, maquinas manuales, forma de energía y tecnología agrícola. - Compresión y acciones en el uso responsable del suelo y las rocas. - Construcción de un entorno viable, organizado, higiénico, armonioso y sostenible en la utilización de los recursos. - Uso sostenible de los recursos por la protección, conservación y vitalidad de un Medioambiente. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | | |
|--|--|--|--|
| Alfabetización Imprescindible | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus talentos o habilidades. - Reconocimiento de qué necesita hacer para potenciar su aprendizaje. - Identificación de un pequeño plan de acción para mejorar u cuidar su entorno. - Conciencia de desarrollar perseverancia, autonomía, colaboración y creatividad en tareas de ciencias. - Aprecio y trabajo por su aprendizaje en ciencias y tecnologías. - Identifica oficios y ocupaciones científicas en su comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus talentos o habilidades. - Reconocimiento de qué necesita hacer para potenciar su aprendizaje. - Identificación de un pequeño plan de acción para mejorar. - Conciencia de desarrollar perseverancia, autonomía, solidaridad, colaboración y creatividad en tareas de ciencias. - Aprecio y trabajo por su aprendizaje en ciencias y tecnologías. - Identifica oficios y ocupaciones científicas y técnicas en su comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus talentos o habilidades. - Reconocimiento de qué necesita hacer para potenciar su aprendizaje y habilidades. - Identificación de un pequeño plan de acción para mejorar. - Conciencia de desarrollar perseverancia, autonomía, objetividad, colaboración y creatividad en tareas de ciencias. - Aprecio y trabajo por su aprendizaje en ciencias y tecnologías. - Identifica oficios y ocupaciones científicas y de ingenierías en su comunidad. |
| Desarrollo Personal y Profesional | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de contenidos mínimos científicos y tecnológicos imprescindibles para su continuo desarrollo y aprendizaje. - Tecnología de la comunicación y los medios de comunicación. - Uso del lenguaje de los medios de comunicación y el uso de del lenguaje científico en los programas. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de contenidos mínimos científicos y tecnológicos imprescindibles para su continuo desarrollo y aprendizaje. - Tecnología de la comunicación y los medios de comunicación. - Uso del lenguaje de los medios de comunicación y el uso de del lenguaje científico en los programas. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de contenidos mínimos científicos y tecnológicos imprescindibles para su continuo desarrollo y aprendizaje. - Tecnología de la comunicación y los medios de comunicación. - Uso del lenguaje de los medios de comunicación y el uso de del lenguaje científico en los programas. |
| Ciudadanía y Convivencia | <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia de la importancia de los aportes de científicos en la sociedad. - La ciencia como una actividad colaborativa y de comprensión de nuestro entorno. - Seguridad, sociedad y ciencia. | <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia de la importancia de los aportes de científicos, profesionales en ciencias naturales y técnicos en la sociedad. - Las ciencias naturales como una actividad colaborativa, crítica y de consenso basada en la experimentación y de búsqueda de comprensión de nuestro entorno natural. - Seguridad, sociedad y ciencia. | <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia de la importancia de los aportes de científicos e ingenieros en la sociedad. - Las ciencias naturales como una actividad colaborativa, crítica, de continuos avances y de consenso basada en la experimentación y de búsqueda de comprensión de nuestro entorno natural. - Seguridad, sociedad y ciencia. |

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización Inicial.

Las Competencias Específicas del Área en el Nivel de Primario se organizan en tres, las cuales impactan el desarrollo de todas las Competencias Fundamentales, y van desarrollando niveles de complejidad gradual a medida que avanzan los Grados. En ese proceso se consideran los problemas, situaciones, fenómenos naturales y actitudes en la búsqueda de explicación basada en la observación, la experimentación y la argumentación, como una forma de tener un diálogo abierto en procura de la construcción de conocimiento científico y tecnológico. Se consideran los que responden de forma transversal a: las tecnologías e ingenierías, el medioambiente y nuestro Planeta Tierra, la salud y bienestar, la alfabetización científica, la vocación científica y docente, y la vinculación de ciencia y sociedad. Los contenidos en Ciencias son definiciones que tienen el marco de validez en rango de verificación de una teoría científica o modelo explicativo teórico aceptado en la comunidad científica y con amplia aplicación. Estos siguen un proceso de complejidad y limitación según el alcance de su desarrollo y la precisión necesaria para su aplicación.

Los contenidos conceptuales se han categorizado y organizado de manera coherente, buscando sistematizar, dar flexibilidad y generalidad para que permita desarrollarse según las características particulares, respondiendo a necesidades y prioridades teniendo en cuenta su desarrollo vertical y horizontal de complejidad en el Currículo por Ciclo y Grado, que aportan a la comprensión de ideas fundamentales de la Ciencia. Estos se han dividido en tres campos que incluyen, Ciencias de la Tierra y el Universo, Ciencias de la Vida y Ciencias Físicas, integrando aspectos de ingeniería- Tecnología. Dentro de estos campos científicos se han propuesto categorías conceptuales que aparecen detalladas en la Malla Curricular de cada Grado, donde se hacen los ajustes según la especificación del Grado y su complejidad.

- Ciencias de la Tierra y el Universo. Nociones básicas de nuestro Planeta Tierra: agua, suelo y aire. Fenómenos geológicos y atmosféricos. Nociones del Universo y nuestro Sistema Solar. Cambio Climático. Sostenibilidad.
- Ciencias de la Vida. Nociones básicas de Bioelementos, Célula, Genética, Reproducción, Biodiversidad, Ecología, Salud, Sostenibilidad.
- Ciencias Físicas. Nociones básicas de Movimiento, Propiedades de la materia, Energía y conservación, Estados de la materia, Luz, Estructura e interacciones en la materia, Movimiento ondulatorio, Nociones de electricidad, Diseño y construcción de herramientas, equipos, dispositivos y modelos.

Los procedimientos científicos y tecnológicos son en sí mismos, objetivos de aprendizaje que tributan directamente a las Competencias, tanto Específicas como Fundamentales. Integrados con los conceptuales estos forman parte del desarrollo avanzado de aprender a aprender como fundamento de creación, construcción y verificación de conocimiento durante toda la vida. Estos son tanto individual, como integrado a la evaluación en el Área. Incluyen métodos, estrategias y técnicas como procesos que deben desarrollarse articulados a los contenidos conceptuales.

Los proyectos de investigación guiados e innovación, experimentación, observación, medición, construcción y modelación en la búsqueda de solución de problemas, demandan de procesos que promueven el desarrollo de las Competencias desde el Área. Esto repercute directamente en procesos estructurales y sistemáticos que permiten articular las Competencias Fundamentales en todo el proceso de construcción de conocimiento a lo largo de la vida.

En los contenidos actitudinales se deben considerar los aspectos emocionales, conductuales e intelectuales, así como los valores que se buscan desarrollar. Se consideran: curiosidad, innovación, colaboración, disposición al trabajo, autonomía, criticidad, objetividad y honestidad, perseverancia, inclinación a formulación de preguntas y búsqueda de solución, receptividad para aprender, receptividad para observar y gestionar procesos estratégicos, prevención y cuidado, tolerancia y comprensión y otros que permitan fortalecer su propio desarrollo de aprendizaje durante toda la vida.

El aporte que hace esta área para el logro de la finalidad educativa en este ciclo, que es la alfabetización inicial, es favorecer que todas las actividades sean aprovechadas para propiciar la lectura y escritura, facilitando con ellas el avance en el logro de esta intención pedagógica. En ese sentido, se deben tomar en cuenta las diferentes ocasiones que ofrece la clase de Ciencias de la Naturaleza para desarrollar la escucha atenta, la observación, análisis, el habla, la lectura y la escritura a partir de los temas de ciencias que se desarrollan en la clase, propiciando con ellas las reflexiones, a partir de los errores comunes que muestran los niños durante su proceso de alfabetización inicial, para que ellos avancen tanto en el dominio del código escrito como en la comprensión lectora. La comprensión de la consigna o mandato de las actividades que se proponen deben ser aprovechadas, siempre para alcanzar estas competencias.

5. Mallas Curriculares

| Área de Ciencias de la Naturaleza | Nivel Primario-Primer Ciclo | 1er. Grado |
|--|--|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Ofrece explicaciones de observaciones, exploraciones, y cuestionamientos de fenómenos naturales a partir de su contexto próximo y experimentado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.</i> | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | <i>Aplica procedimientos organizados y creativos explorando, manipulando, construyendo y haciéndose consciente de sus cuestionamientos a partir de observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, exploraciones y observaciones guiadas.</i> | |
| Ambiental y de la Salud Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual | <i>Asume una actitud preventiva y en armonía en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenibles de los recursos.</i> | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| Ciencias de la Vida Materia y sus propiedades <ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos y su entorno. - Los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. Energía y conservación. <ul style="list-style-type: none"> - Los alimentos. Sistema y mecanismo <ul style="list-style-type: none"> - Estructura externa del ser humano, animales y plantas. - Características externas o rasgos físicos de los seres vivos. Salud <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades infecciosas. - Cuidado e higiene personal. - Vacunas. | <ul style="list-style-type: none"> - Exploración del entorno y sus componentes (plantas, animales, humanos, aire, suelo, agua, energía solar). Procedimiento: observación, medición, comparación, elaboración de croquis, dibujos, diseño y construcción de modelos, comunicación utilizando distintos medios. - Exploración del entorno sobre la nutrición de las plantas, los animales y el ser humano. Procedimiento: observación, descripción, organización de la información, comparación, discusión y conclusión. - Observación e identificación de la estructura externa de las plantas y los animales, utilizando instrumentos y aparatos (regla, cinta métrica, lupa, microscopio, binoculares). - Experimentación (guiada): respuesta de las plantas ante los estímulos externos (luz, agua, temperatura). Procedimiento: diseño, planificación, observación, medición, registro de información, discusión, conclusión y presentación. - Experimentación (guiada): relación de las plantas con la luz y el agua para producir alimentos. Procedimiento: diseño, planificación, observación diaria, medición, anotación, tabulación descripción, discusión, análisis, conclusión. | <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad; comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, trabajo individual y colaborativo, cuidado de su salud y el Medioambiente, respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad y utilización sostenible de los recursos de que dispone. - Demostración de interés por conocer sobre las propiedades y características de los estados de la materia, por utilizar herramientas y construir máquinas simples y modelar estructuras y aparatos de comunicación. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|--|--|---|
| <p>Ciencias de la Vida Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos y su entorno. - Los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. <p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alimentos. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura externa del ser humano, animales y plantas. - Características externas o rasgos físicos de los seres vivos. <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades infecciosas. - Cuidado e higiene personal. - Vacunas. | <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): germinación de semillas. Procedimiento: observación diaria, dibujo, medición, descripción, análisis, conteo, tabulación, discusión y conclusión. - Descripción y discusión sobre síntomas de enfermedades infecciosas comunes (gripe, sarampión, varicela, conjuntivitis, viruela, dengue...) por medio de narraciones y dibujos. Inventario sobre control de vacunas recibidas en función de sus edades. - Análisis y discusión de los sentidos especiales en algunos animales. Procedimiento: observación, descripción, comparación, comunicación oral o escrita. - Discusión sobre la salud de los órganos sensoriales. Utilizando e interpretando diferentes fuentes de información, realizando comentarios, anécdotas y conclusiones. - Descripción y comunicación de medidas higiénicas para el cuidado y protección de la salud (cepillado de dientes, baño corporal, lavado de manos y los alimentos). - Inferencias de rasgos físicos comunes en plantas, animales y humanos, utilizando distintos recursos. | <ul style="list-style-type: none"> - Motivación por aprender cosas nuevas de su entorno. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención respecto a la luz, el ruido, los olores, y sustancias peligrosas, así como otros objetos que puedan afectar sus órganos o salud. - Participación con los y las demás en experiencias, observaciones, ideas, inquietudes, aspiraciones y preguntas sobre las propiedades de los objetos y la manifestación de los estados de la materia. - Demostración de interés por aprender sobre sí mismo y su entorno. - Adopción de medidas de cuidado, de su entorno, de los recursos disponibles, de su salud y la de las demás personas. |
| <p>Ciencias físicas Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estados de la materia: líquidos, sólidos y gases. Sus características y propiedades. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posición: localización <p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luz solar. - Sonido (intensidad y tono). <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máquinas simples. - Estructuras arquitectónicas habitables. - Tecnología de la comunicación (teléfono, radio y televisión). | <p>Ciencias físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación, comparación y comunicación oral de la posición y dirección de su casa, escuela, edificio u otra referencia conocida. - Construcción y utilización de máquinas simples: cuña, polea, palanca, tornillo y plano inclinado. Procedimiento: exploración, organización, seguir instrucciones, clasificación, construcción y evaluación de herramientas y modelos registrando y describiendo sus observaciones. - Experimentación (guiada): Anticipa resultados imaginando soluciones a la luz de las explicaciones sobre objetos materiales y superficies, sus propiedades y características: forma, color, dureza, transparencia, textura y permeabilidad. (Ejemplos: áspero, blando, tenue, vaporoso, denso, sólido, pesado, liviano, translúcido, elástico, líquido, ancho, delgado, liso, rugosa, gaseoso, transparente, rápido, lento, arriba, abajo, curvo, recto, derecha, izquierda). Procedimiento: observación, medición y recolección de información, descripción y comparación, inferencia a partir de preguntas guiadas, diseño de modelos con distintos recursos. - Experimentación (guiada): Observación y medición de cómo el Sol calienta y da luz. Procedimiento: comparación, elaboración de preguntas, uso de instrumentos (lupa, espejo, foco, ...) inferencias narración, dibujos y registro en su cuaderno. - Experimentación (guiada): Cambios de estado del agua: agua, hielo y vapor de agua. Procedimiento: exploración, observación, medición, registro a través de dibujos o diagramas, inferencias a partir de preguntas guiadas, conclusión y reporte en su cuaderno. - Indagación acerca de la relación luz y visión, sonido y audición, suave y áspera con el tacto, gusto, sabor, olor (aire) y olfato. Procedimiento: exploración, recolección de información y descripción oral. - Exploración, comparación y medición de la intensidad y tono del sonido en ser humano, animales domésticos e instrumentos musicales observando el cuidado de su órgano auditivo. - Mezclas en medio líquido (leche y agua). Procedimiento: exploración, observación, medición, recolección de muestras, registro a través de dibujos o diagramas, inferencias a partir de preguntas guiadas y conclusión. - Observación, comparación, elaboración y presentación de modelos de su casa y edificación del entorno. - Comparación y utilización de teléfono, radio y televisión. | |
| <p>Ciencias de la tierra y el universo Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suelo. Agua. Aire. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tierra, Sol y Luna. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El día y la noche. | <p>Ciencias de la tierra y el universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de diferentes recursos en el planeta Tierra. Indagación sobre el agua, el aire (vientos, lluvia, ríos, mares, lagunas, lagos, nubes, huracanes) y el suelo; comunica sus observaciones por medio de narraciones y dibujos. - Experimentación (guiada): relación entre luz y sombra, su asociación con la Luna, las estrellas y el Sol. Procedimiento: observación, descripción, comparación, inferencia, y la utilización de instrumentos comunicando sus resultados. - Exploración, observación, formulación de preguntas sobre el cielo de día y de noche. Procedimiento: comunicación de sus observaciones a través de diferentes medios y recursos. - Experimentación (guiada): características de la luz (bombillo, espejos, fuentes, sombra). Procedimiento: observación, descripción, comparación, inferencia, y la utilización de instrumentos comunicando sus resultados por diferentes medios. | |

Indicadores de Logro

- **Identifica en los seres vivos de su entorno y en el ser humano**, sus estructuras, características externas y su función, así como la nutrición que proporcionan energía para realizar la función corporal, describiendo su procedencia y medidas de higiene en su manipulación, preparación y consumo; al igual que algunas enfermedades comunes.
- **Identifica y describe propiedades que caracterizan** los estados de la materia y a las mezclas en medio líquido, elementos que componen el planeta Tierra (agua, aire y suelo), fenómenos naturales a partir de su observación, experimentación y comparación.
- **Usa diferentes vías de comunicación** para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia, el Sol, el sonido, estructuras y máquinas simples, respetando las ideas y diferencias con las demás personas.
- **Ejecuta experimentos guiados** en colaboración, observando, describiendo, utilizando herramientas o equipos y siguiendo características observables y medidas de planta y animal o ecosistema, así como también de objetos, fenómenos naturales, movimiento y estado de la materia.
- **Asocia y construye modelos, estructuras y funciones** de máquinas simples, objetos, herramientas, modelos arquitectónicas y tecnología de la comunicación de forma adecuada.
- **Comunica sus ideas, observaciones, exploraciones y experimentos**, usando y cuidando los sentidos e instrumentos para percibir información de su entorno; mostrando y argumentado los resultados de su trabajo de forma organizada y creativa en proyecto individual y colectivo.
- **Aplica medidas de cuidado** al medioambiente, acciones sencillas concretas de sostenibilidad y medidas de seguridad ante un fenómeno natural.
- **Ejecuta acciones prácticas** en el cuidado de su salud y bienestar personal y comunitario.
- **Identifica actitudes y valores** proactivos en su desarrollo personal que incentiva como la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la solidaridad, creatividad, observación y autogestionar sus emociones y preguntas

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Ciencias de la Naturaleza | Nivel Primario- Primer Ciclo | 2do. Grado |
|---|---|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas e inferencias de observaciones, exploraciones guiadas, y cuestionamientos de fenómenos naturales a partir de su contexto próximo o experimentado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.</i> | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | <i>Aplica procedimientos organizados, sistemáticos y creativos explorando, construyendo, simulando y haciéndose consciente de sus cuestionamientos a partir de observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, exploraciones y observaciones guiadas.</i> | |
| Ambiental y de la Salud Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual | <i>Asume una actitud constructiva, reflexiva y en armonía en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenibles de los recursos</i> | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>Ciencias de la Vida</p> <p>Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio de los seres vivos. - Relación con plantas y animales. <p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nutrición: alimentos y nutrientes. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecosistemas: hábitat, ambiente. <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades infecciosas y síntomas (fiebre, tos, vómito y diarrea). - Cuidados a personas, plantas y animales. | <p>Ciencias de la Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de órganos internos de seres vivos del entorno. Procedimiento: identificación, discusión, descripción y comparación de órganos internos de plantas, animales y seres humanos. - Construcción de modelos de los sistemas: digestivo, circulatorio y respiratorio de animales y humanos. Procedimiento: identificación, análisis, comparación y comunicación del órgano principal y su función para cada uno de los sistemas. - Observación y descripción de los latidos del corazón en el sistema circulatorio y de los movimientos fundamentales de la respiración: inspiración y espiración. - Análisis, discusión y comunicación de las etapas elementales del proceso digestivo en animales (ingestión, masticación y deglución). - Discusión y comunicación de observaciones identificando y comparando diversas fuentes de alimentos. - Indagación, análisis y discusión sobre los nutrientes presentes en alimentos como huevo, leche, vegetales, frutas, carnes, pescados. - Construcción de modelos de plantas: raíz, tallo, hoja, flor y fruto. <p>Procedimiento: identificación, descripción, análisis, comparación y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): crecimiento de plantas de acuerdo con los nutrientes y factores ambientales. Procedimiento: diseño, planificación, observaciones diarias, medición, anotación, descripción, discusión análisis, conclusión y presentación de resultados. - Indagación sobre la descripción y clasificación de los ecosistemas y su relación de supervivencia con plantas, animales y seres humanos. Procedimiento: análisis, discusión, construcción de modelos y dibujos. - Indagación acerca de las medidas higiénicas de los sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio de los seres vivos. Procedimiento: observación, descripción, análisis, aplicación y comunicación de resultados. - Discusión y comunicación sobre síntomas de enfermedades comunes en la comunidad (chikungunya, paperas, poliomielitis, cólera, rubéola, zika, coronavirus, sarna del perro, necrosis en las plantas). - Argumentación sobre la importancia de las vacunas para la prevención de enfermedades. - Discusión sobre hábitos y acciones que contribuyen a la prevención y eliminación de criaderos de mosquitos en su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad, imaginación, responsabilidad, disposición para el trabajo en equipo e individual, solidaridad, disciplina personal y respeto por las diferencias e ideas de los y las demás. - Participación en acciones preventivas para el cuidado de su salud, el Medioambiente y el uso sostenible de los recursos naturales. - Valoración sobre la importancia de la ingesta de alimentos ricos en nutrientes esenciales. - Participación en proyectos y en la toma de decisiones y soluciones a situaciones problemáticas. - Utilización de diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones sobre hábitos que contribuyan al cuidado y preservación de la salud, como higiene y respeto de su cuerpo, vacunación, comidas saludables. - Valoración de las medidas de cuidado y prevención de riesgos en su salud que pueden ser causados por materiales, sonidos y sustancias. - Adopción de medidas de cuidado para la salud y el medioambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, solidaridad y utilización sostenible de los recursos de que dispone. - Demostración de interés por: conocer sobre sí mismo, experimentar y descubrir propiedades y características de la materia; utilizar herramientas y construir máquinas, modelar estructuras, e instrumentos musicales. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Ciencias físicas Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios de estado de la materia (solidificación y fusión). - Mezclas en medios líquido y sólido. <p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonido (intensidad, timbre y eco). <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distancia. Tiempo. Rapidez. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnología de la comunicación. - Máquinas (elementos mecánicos). - Estructuras arquitectónicas de tránsito permanente (carreteras, puentes, túneles). | <p>Ciencias físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): cambios de estado: de líquido a sólido (agua- Hielo) y de sólido a líquido (hielo- Agua). Procedimiento: observación, medición y recolección de información utilizando distintos recursos tecnológicos, descripción y comparación, inferencia a partir de preguntas guiadas, modelo con distintos recursos. - Indagación sobre mezclas en medio líquido y en medio sólido. Sólido disuelto en líquido (gelatina), y sólido en medio sólido (arena, grava, granito). Procedimiento: exploración, preguntas, medición y recolección de información, comparación y presentación de resultados. - Descripción y utilización de distintos recursos tecnológicos para ubicar su posición: dirección en el sector, la ciudad y el país. - Medición y comparación de longitudes utilizando reglas: estatura, distancia en el curso, distancia entre sus pasos. - Medición y comparación de volúmenes en líquidos, utilizando diferentes instrumentos. - Medición y comparación del tiempo: minutos, horas, días, semanas, meses, años y edad, utilizando reloj y otros instrumentos. - Experimentación con objetos en movimiento a partir de la observación, el dibujo, descripción de la trayectoria, medición de la distancia y el tiempo transcurrido, apreciando la rapidez por comparación (qué tan rápido se mueven), y compartiendo las conclusiones y registros del cuaderno. - Indagación sobre diversidad de sonidos producidos por personas, animales, fenómenos naturales, objetos y aparatos. Procedimiento: observación, comparación, clasificación, experimentación, construcción, utilización, narración y presentación. | <ul style="list-style-type: none"> - Motivación por aprender cosas nuevas que ocurren en su entorno. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención respecto a objetos, materiales, fenómenos o acciones que puedan afectar los órganos o la salud en general. - Demostración de interés por aprender sobre: sí mismo, su entorno, mantener una convivencia sana, solidaridad, respeto y colaboración con las demás personas. - Utilización de los recursos tecnológicos de forma sostenible. |
| <p>Ciencias de la tierra y el universo Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales de los suelos. Rocas, agua. - Fenómenos atmosféricos (lluvia, tormentas). <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de energía (agua y aire). <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenómenos naturales (sismos, derrumbes). - Movimiento de la Tierra: el día y la noche. <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estaciones del año. - Ciclo del agua. | <p>Ciencias de la tierra y el universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración, observación y formulación de preguntas y comunicación de sus resultados sobre fenómenos atmosféricos: precipitación (lluvia, nieve, granizo), temperatura (frío y calor), viento (brisa, tormenta, vendaval, huracán), arcoíris. - Descripción y comparación de las estaciones del año. Procedimiento: clasificación e inferencia sobre características de su entorno, presentando sus observaciones por medios de diferentes recursos. - Experimentación (guiada): diferencia distintos tipos de suelo de su entorno según humedad, color, textura y vegetación. Procedimiento: medición, utilización de instrumentos, construcción de herramientas o modelos, recolección de información, comunicación de sus resultados. - Formulación de preguntas y descripción de eventos sobre fenómenos naturales: movimientos de la Tierra (sismos y derrumbes). - Observación y comparación sobre la posición del Sol en el cielo a diferentes horas del día. - Exploración por diferentes vías sobre las estaciones del año. - Exploración por diferentes vías acerca del ciclo del agua, describiendo mediante diagramas la precipitación, la escorrentía y la evaporación. Comunicación de sus observaciones en una puesta en común. | |

Indicadores de Logro

- **Identifica en los seres vivos de su entorno y el ser humano**, órganos internos de los sistemas con modelo o simulación: digestivo, circulatorio y respiratorio; y algunas de sus funciones, relacionándolos con los de las plantas y los animales; nutrientes que contienen los alimentos para el desarrollo, crecimiento y obtención de energía, así como **ecosistemas** de acuerdo con sus características, identificando las especies que los habitan y algunos mecanismos de supervivencia.
- **Identifica y describe propiedades utilizando el lenguaje apropiado que caracterizan** los estados del agua y a las mezclas, los cambios en la materia, ciclo del agua, en el entorno, el tiempo, el espacio, estructuras y máquinas, el suelo de su entorno y fenómenos naturales a partir de su observación, experimentación y comparación.
- **Usa diferentes vías de comunicación** para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia, el agua y el aire como fuentes de energía, características de las estaciones del año y de los fenómenos atmosféricos, respetando las ideas y diferencias con las demás personas.
- **Ejecuta experimentos guiados** en colaboración, observando, describiendo, utilizando herramientas o equipos siguiendo características observables de planta o animal como nutrientes para el desarrollo, crecimiento y obtención de energía; cambios de estado, mezclas, elementos de máquinas, así como también de objetos en movimiento, fenómenos naturales, huertos o ecosistemas.
- **Asocia y construye modelos, estructuras y funciones** de elementos mecánicos de máquinas, objetos, juegos, herramientas, algunas estructuras arquitectónicas (puentes, túneles y carreteras), los órganos principales de los sistemas: digestivo, circulatorio y respiratorio y tecnología de la comunicación de forma adecuada.
- **Comunica los registros de sus ideas, observaciones, exploraciones y experimentos**, usando y cuidando los sentidos e instrumentos para percibir información de su entorno; mostrando y argumentado los resultados de su trabajo sobre fenómenos naturales, propiedades y cambio de la materia, característica del sonido, tiempo, espacio y rapidez de forma organizada y creativa, en proyecto individual y colectivo.
- **Expresa** prácticas y hábitos saludables de alimentación, cuidado y protección de sus órganos; síntomas de enfermedades en el ser humano y medidas de prevención frente al uso de sustancias tóxicas de su entorno.
- **Aplica medidas de cuidado** al Medioambiente, acciones sencillas concretas de sostenibilidad y medidas de seguridad ante un fenómeno natural.
- **Identifica actitudes y valores** proactivos en su desarrollo personal, en el cuidado de su salud y bienestar personal y comunitario, que incentiva como la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la solidaridad, creatividad, apertura, adaptabilidad, observación y autogestionar sus emociones y preguntas.

| Área de Ciencias de la Naturaleza | Nivel Primario-Primer Ciclo | 3er. Grado |
|--|--|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas e inferencias de observaciones y experimentación guiadas de fenómenos naturales básicos a partir de su contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.</i> | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas. Científica y Tecnológica. | <i>Aplica sencillos y organizados procedimientos científicos y tecnológicos, mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos o hipótesis a partir de su observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas</i> | |
| Ambiental y de la Salud Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual | <i>Asume una actitud preventiva, interrogativa y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenibles de los recursos.</i> | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| Ciencias de la Vida Conceptos Materia y sus propiedades - Seres vivos (plantas y animales). Energía y conservación. - Nutrición: nutrientes. - Cadena alimenticia. Interacción y movimiento - Impulsos nerviosos. Sistema y mecanismo - Sistema excretor, nervioso y reproductor. - Ciclo de vida. Salud - Enfermedades transmitidas por vectores. - Usos medicinales de las plantas. | Ciencias de la Vida - Exploración, identificación y descripción de características y funciones que realizan las plantas, y su relación con otros seres vivos. - Comunicación de los resultados, utilizando diversos recursos del medio. - Comparación, clasificación y descripción de la forma de alimentación de los seres vivos de su entorno. Elaboración de la cadena de alimentos. - Comunicación de los resultados de sus indagaciones. - Experimentación (guiada): las plantas necesitan luz, aire, suelo y agua para producir alimentos. Procedimiento: observación, descripción, comparación, utilización de instrumentos de medida y comunicación de los resultados apoyándose en el uso de diferentes recursos. - Indagación en fuentes variadas, descripción y discusión para explicar sobre las funciones de las plantas como productoras de alimentos. Comunicación de los resultados utilizando diferentes formas y recursos. - Experimentación (guiada): relación entre las semillas y las plantas. Procedimiento: observación, comparación, registro, discusión, análisis y descripción de cada paso del experimento. Comunica sus resultados utilizando diferentes herramientas. - Indagación en diversas fuentes sobre la transmisión del impulso nervioso y su función en los organismos. Procedimiento: discusión, descripción y comunicación de forma oral, escrita o por medio de dibujos. - Comparación entre los órganos masculino y femenino, discusión y descripción de las funciones que realizan estos sistemas. Utilización de diferentes herramientas para expresar las informaciones. - Indagación acerca de los tipos de reproducción de los seres vivos. - Comunicación a través de diversos medios de sus resultados. - Experimentación (guiada) con plantas y animales del entorno: nacimiento, desarrollo y crecimiento. Procedimiento: observación, descripción, comparación, utilización de instrumentos de medida y comunicación de los resultados. - Observación del ciclo de vida de las plantas, los animales y los seres humanos, haciendo comparaciones de las distintas fases. Procedimiento: discusión, descripción y comunicación de resultados. - Indagación, análisis, discusión, descripción y comunicación acerca de síntomas de enfermedades causadas por vectores. - Indagación acerca de plantas utilizadas en la elaboración de medicamentos, comunicando los hallazgos y validando las fuentes de información. - Exploración del entorno para conocer plantas medicinales utilizadas para prevenir o curar enfermedades. Comunicación de las observaciones. | - Demostración de curiosidad, objetividad, creatividad; interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado de su salud, y el Medioambiente; respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, y utilización sostenible de los recursos de que dispone. - Adopción de medidas de cuidado y prevención de enfermedades (malaria, dengue, cólera, chikungunya, sarampión, varicela, zika, coronavirus, entre otras) y accidentes caseros. - Aplicación de medidas higiénicas para prevenir enfermedades de los sistemas excretor, reproductor y nervioso. - Aplicación de medidas de cuidado al utilizar los recursos naturales y tecnológicos. - Adopción de medidas para la protección de plantas y animales. - Valoración del trabajo que realizan los/as docentes y científicos/as dominicanos/as. - Adopción de medidas de cuidado por su salud y el Medioambiente, respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad y utilización sostenible de los recursos de que dispone. Reducción, recurso y reciclaje de materiales. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|---|--|--|
| <p>Ciencias físicas Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masa, peso, volumen y densidad. - Cambios de estado de la materia (evaporación y condensación). - Mezclas en medios líquido, sólido y gaseoso. - Ondas (reflexión y refracción). - Imanes. <p>Interacción y movimiento Fuerzas de contacto y a distancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trayectoria, rapidez y dirección. <p>Energía y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de energía (mecánica, luminica, sonora, térmica, química). <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máquinas manuales. - Estructuras arquitectónicas (edificios públicos). - Tecnología de la comunicación (aparatos electrónicos). - Tecnología en la agricultura. | <p>Ciencias físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): masa, volumen y densidad. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos, recolección de materiales e información, comparación, descripción, registro en su cuaderno de la experimentación y conclusión. - Indagación sobre la evaporación y condensación del agua. Procedimiento: exploración, elaboración de preguntas, medición, recolección de información, descripción, inferencia y registro en su cuaderno. - Experimentos sobre la reflexión y refracción de la luz. Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, utilización de instrumentos, construcción de herramientas, descripción, dibujos, registros en su cuaderno y conclusión. - Experimentación con mezclas en los distintos medios líquido, sólido y gaseoso. Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, registro de información, comparación, clasificación, utilización de instrumentos, registros y conclusiones. - Experimentación con imanes para explorar las propiedades del magnetismo. Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, utilización de instrumentos, descripción, registro de información en su cuaderno. - Medición de su masa en una balanza. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos y comparación. - Experimento sobre empujar y halar en el cambio de movimiento. Procedimientos: exploración, elaboración de preguntas, descripción, inferencia, dibujos, modelos, registro de información en su cuaderno y conclusiones. - Experimentación (guiada): fuerzas a distancia: (caída de objetos o de imanes interactuando con objetos). Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, medición, construcción de modelos, descripción, inferencia, registro de información en su cuaderno y conclusiones. - Asociación de objetos en movimiento con una trayectoria descrita (en línea recta, circular), rapidez (rápido o lento) y la dirección (norte, sur, este y oeste; arriba, abajo, derecha e izquierda). Procedimiento: exploración, comparación, registro de información en su cuaderno, comunicación en forma escrita y oral, conclusión. - Comunicación sobre la posición: ubicación de direcciones utilizando algún criterio de localización o un punto de referencia (una brújula, GPS, puntos cardinales). Procedimiento: observación, comparación, clasificación, evaluación, croquis, dibujos y comunicación en forma oral y escrita. - Identificación de distintas formas de energía: mecánica, eléctrica, luminosa, sonora, térmica y química. Procedimiento: observación, recolección de información, comparación, descripción y registro de información en su cuaderno. - Utilización de máquinas manuales de uso común. Procedimiento: exploración, utilización de instrumentos, construcción de herramientas, registro de información en su cuaderno, dibujos y conclusiones. - Utilización de aparatos electrónicos: computadoras, tabletas, relojes, dispositivos inteligentes. Procedimiento: exploración, elaboración de preguntas, descripción, comunicación en forma oral y escrita. - Descripción de estructuras, ubicación y función de edificios públicos (escuelas, hospitales, iglesias, destacamentos policiales, alcaldía). Procedimiento: observación, comparación, clasificación, descripción, dibujo, modelos con masillas y croquis. - Exploración acerca de la producción agrícola y la tecnología de algunos alimentos comunes y de la región. Procedimiento: identificación del problema (exploración, observación, preguntas), comparación, clasificación y descripción. Comunicación oral y escrita por medio de cuentos, anécdotas, registro en el cuaderno. | <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de interés por conocer sobre sí mismo; por experimentar y descubrir características y causas del movimiento; por utilizar herramientas, construir y jugar con máquinas manuales y modelar estructuras. - Motivación por aprender cosas nuevas de objetos y fenómenos. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención respecto a objetos, materiales, fenómenos o acciones que puedan afectar sus órganos o salud. - Motivación en aplicar medidas de cuidado en el uso sostenible de los recursos tecnológicos. - Motivación e interés por conocer sobre los avances científicos y tecnológicos y su impacto en la sociedad y el Medioambiente. - Manifestación de interés por seguir instrucciones de seguridad y cuidado ante la manifestación de riesgos asociados a fenómenos naturales (terremoto y maremoto). - Valoración del suelo y sus minerales. - Motivación e interés en buscar la explicación científica de fenómenos naturales y de las implicaciones biológicas, físicas y sociales de su ocurrencia. - Apreciación y disfrute del conocimiento que obtiene con respecto a las características del suelo y el clima de la República Dominicana. - Conservación de rótulos, materiales e instrumentos dirigidos a la prevención y seguridad ante la ocurrencia de fenómenos y desastres naturales. |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Ciencias de la tierra y el universo</p> <p>Conceptos Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rocas (ciclo de las rocas). <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terremoto, maremoto (tsunami). <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento de la Tierra (años) y de la Luna (fases). <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos del Sistema Solar: Sol, Luna, planetas y cometas. - Clima. - Tiempo. | <p>Ciencias de la tierra y el universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolección, observación y descripción de las características físicas de diferentes rocas, y vinculación de estas con su entorno. - Descripción del movimiento de la corteza terrestre (terremoto y maremoto). Exposición utilizando diferentes herramientas para registro de informaciones (diagramas, gráficos, notas). - Observación, descripción y comparación sobre el movimiento de rotación de la Tierra: el día y la noche. Exposición utilizando distintos medios. - Observación de la Luna y sus fases. Procedimiento: comparación, comunicación y organización de una presentación en común. - Análisis, descripción y discusión sobre desastres naturales: inundaciones de agua y lodo, derrumbes (deslizamientos), aludes, aluviones, sequías. Relación con experiencias conocidas y exposición por medio de narraciones. - Observación, descripción y comparación sobre la relación entre el Sol, la Tierra y la Luna. Exposición por medio de narraciones y dibujos. - Análisis y discusión usando diferentes herramientas para exponer las informaciones sobre cómo los océanos y las montañas afectan el clima. - Análisis, discusión y organización de informaciones sobre el clima en los polos, el ecuador, las montañas y las costas. | <ul style="list-style-type: none"> - Participación en la organización y ejecución de actividades colectivas del aula tendientes a adquirir aprendizajes significativos. |
| <p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta experimentos guiados en colaboración, observando, describiendo y utilizando herramientas o equipos siguiendo características observables de planta o animal; cambios de estado de la materia y asocia la evaporación y condensación con el cambio en la temperatura; propiedades de las mezclas en medios: líquido, sólido y gaseoso; elementos de máquinas, así como también cambio de rapidez o la dirección del movimiento, fenómenos naturales, huertos o ecosistemas. - Asocia y construye modelos, estructuras y funciones de elementos mecánicos de máquinas, objetos, juegos, herramientas, estructuras y máquinas manuales que modela creativamente, órgano principal de los sistemas nervioso y excretor; y tecnología de la comunicación de forma adecuada. - Comunica los registros de sus ideas, observaciones, exploraciones y experimentos, usando y cuidando los sentidos e instrumentos para percibir información de su entorno; mostrando y argumentado los resultados de su trabajo sobre fenómenos naturales, propiedades y cambio de la materia, reflexión y refracción de las ondas y cambio de rapidez de forma organizada y creativa, en proyecto individual y colectivo. - Identifica en los seres vivos de su entorno y el ser humano, tejidos u órganos internos de los sistemas: nervioso, excretor y reproductor con modelo o simulación; y algunas de sus funciones, relacionándolos con los de las plantas y los animales; formas de alimentación entre plantas, animales y humanos; síntomas de algunas enfermedades transmitidas por vectores, y algunas medidas para prevenir y combatir enfermedades como las vacunas. - Identifica y describe propiedades utilizando el lenguaje apropiado que caracterizan las rocas y su ciclo, los cambios en la materia, el suelo de su entorno, fenómenos naturales como terremotos y tsunamis, clima y tiempo, efecto de la rotación de la Tierra, medición de temperatura a partir de su observación o experimentación y comparación. - Usa diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia, la roca y su ciclo, rotación de la tierra y de los fenómenos atmosféricos, respetando las ideas y diferencias con las demás personas. - Describe y lleva a cabo prácticas y hábitos saludables de alimentación, cuidado y protección de sus órganos, su salud y y bienestar personal y comunitario. - Aplica medidas de cuidado al Medioambiente, acciones sencillas concretas de sostenibilidad y medidas de seguridad ante un fenómeno natural. - Identifica actitudes y valores proactivos en su desarrollo personal que incentiva como la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la solidaridad, creatividad, autoconciencia, adaptabilidad, observación y autogestionar sus emociones y preguntas. | | |

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Contextualización del Área de Educación Física en el Nivel Primario

Definición

La Educación Física constituye un conjunto de modos de realizar actividades físicas y recreativas dirigidas a un fin educativo, en este sentido es parte del proceso formativo de los estudiantes. Se encamina al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del educando, atiende a la formación y mejoramiento de las habilidades motrices, a la adquisición y al desarrollo de nuevas destrezas. En el Nivel Primario la Educación Física se centra en el desarrollo integral del ser humano a través de la Competencia Motriz desde aspectos cognitivos, psicomotores y socio afectivos. Esta combinación de factores permite la Alfabetización Física del niño y propicia un estilo de vida activo y saludable. Luego de haber empezado el desarrollo de las habilidades perceptivo-Motrices durante el Nivel Inicial, la Educación Primaria se concentra en la consolidación de estas habilidades; es decir, las habilidades de agarrar, saltar, girar, gatear, rodar, reptar, aminorar, correr... y en el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas entre las que se incluyen:

- Los desplazamientos, como son la marcha, la carrera, trepar, entre otros
- Los saltos en el lugar, hacia adelante, hacia atrás, a los lados.
- Los giros, como voltear, rodar, volteretas, etc.
- Las manipulaciones, que incluyen lanzamientos, golpes, recepciones, pases, entre otros.

Alfabetización Física

Todo lo anterior constituye el insumo para la alfabetización física, concepto asumido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), desde 2015, y que encuentra su origen en los planteamientos de Margaret Whitehead y los desarrollos prácticos de la misma que se vienen promoviendo desde Canadá, hace ya varios años. En este sentido la alfabetización física se programa y evalúa a partir de 4 dominios: 1) Actividad diaria; 2) Competencia Física; 3) Motivación y Confianza; 4) Conocimiento y Comprensión.

Los niños y las niñas físicamente alfabetizados deben tener pleno conocimiento y comprensión de su acción motriz, lo cual le permite decidir dicha acción para la que dispone su cuerpo de forma consciente. Además, la acción motriz debe ser permanente y continua, lúdica y promover la apertura y disponibilidad corporal en los niños para el disfrute de una vida activa. Se espera que el niño vea la actividad física más que como un esfuerzo agotador, como una forma de diversión y salud. Por tanto, la acción motriz desde el Nivel Primario debe propiciar que el estudiante sea físicamente competente en la ejecución de tareas diversas.

Propósitos del Área

- Poner las bases para una vida activa en toda su duración.
- Desarrollar y aumentar la salud y el bienestar de los estudiantes.
- Brindar goce, diversión e interacción social.
- Contribuir a la prevención/reducción de problemas de salud en el futuro.

Campos del conocimiento

Como disciplina pedagógica la Educación Física se ocupa de la educación del cuerpo y en ese sentido cuenta con saberes propios que la identifican con implicaciones más allá de lo pedagógico. Se nutre de los campos del conocimiento de la biología, anatomía, bioquímica, fisiología, biomecánica, primeros auxilios y psicología, los cuales sustentan las conceptualizaciones, prácticas y actitudes que redundarán en una educación eficaz en esta Área; sobre todo porque a través de esta se persigue desarrollar las Competencias Fundamentales planteadas en el Currículo. En adición a estos campos del conocimiento, en los últimos años resultan significativos los aportes de las Neurociencias.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

1. Contextualización del Primer Ciclo en el Área de Educación Física

Durante los primeros años de la Educación Primaria los niños completan un proceso de desarrollo de las habilidades perceptivo-motrices que se inició durante sus primeros cinco años de vida. En esta etapa la Educación Física posee un carácter más globalizado que en los períodos subsiguientes. Su desarrollo se manifiesta simultáneamente en los ámbitos siguientes:

1. Cognitivo/intelectual
2. Físico/motriz
3. Social / Afectivo / Emocional

En esta etapa inicia con mayor énfasis la formación de valores a través de las prácticas lúdicas y motrices, donde verdaderamente se adquiere la alfabetización física, pues ya el niño alcanzó plena conciencia de sus características físicas y motrices y maneja a plenitud sus grandes segmentos corporales. Con una noción más clara de su esquema corporal, puede tener mayor autonomía y autorregulación, por lo que puede disponer de su cuerpo de forma intencionada para el movimiento y para el disfrute de este. Es por lo que, en esta etapa puede consolidarse la competencia motriz.

La intencionalidad expresiva y comunicativa de las acciones motrices son aspectos fundamentales en el desarrollo físico durante el Primer Ciclo, donde el alumnado comprenderá cada vez más cómo se mueven, así como el por qué y el para qué lo hacen, constituyéndose así la acción motriz en un medio idóneo de socialización con sus pares.

En este Ciclo el Área de Educación Física contribuye al logro del perfil del ciudadano que necesita el país a través del desarrollo de las habilidades motrices básicas y la consolidación en su disponibilidad corporal para la acción motriz, alcanzados a final del ciclo favorecen la alfabetización física en el niño, permitiéndole el reconocimiento y valoración de sus potencialidades motrices y cognitivas, así como el fortalecimiento de su relación e interacción física y comunicativa con las demás personas, en un ambiente de libertad, respeto, equidad, inclusión y responsabilidad mutua. El disfrute de sus acciones motrices favorece su capacidad y disponibilidad para expresar y comunicar ideas y sentimientos a través del cuerpo en diversos contextos familiares, comunitarios y sociales.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|---|---|---|
| Competencia Específica del Ciclo. Comunica diversos sentimientos y emociones y estados de ánimo, mediante acciones motrices simples y complejas y en situaciones de juego; con la finalidad de establecer una relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Realiza acciones motrices simples y en situaciones de juegos, con el fin de expresar diversos sentimientos, emociones y estados de ánimo, mediante acciones motrices simples | Utiliza las acciones motrices complejas y en situaciones de juego que realiza, con el objeto de comunicar sus sentimientos, emociones y estados de ánimo, mediante acciones motrices complejas. | Establece comunicación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural, mediante la realización de acciones motrices más complejas; con la finalidad de expresar los sentimientos, emociones y estados de ánimo que experimenta mediante acciones motrices complejas y en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Expresión de sentimientos, emociones y estados de ánimo en las acciones motrices simples. | - Comunicación de los diversos sentimientos, emociones y estados de ánimo, generadas por las acciones motrices complejas y juegos que realiza. | - Demostración en sus relaciones con otras personas de los sentimientos, emociones y estados de ánimo, experimentados en las acciones motrices complejas ejecutadas. |

| Competencias Fundamentales | | |
|--|--|--|
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica | | |
| Competencia Específica del Ciclo. Muestra dominio postural y eficacia motora en la resolución de situaciones simples y complejas mediante acciones motrices individuales, a partir de la noción de su esquema corporal y de relaciones espaciales y temporales en entornos físicos y tecnológicos variados. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Domina posturas motrices en la resolución de situaciones de juego simples; a los fines de evidenciar en forma lógica un desempeño motriz eficaz a partir de sus condiciones físicas naturales. | Resuelve en forma creativa situaciones de juego simples y complejas; en procura de evidenciar un desempeño motriz eficaz a partir de sus condiciones físicas naturales. | Maneja la noción de su esquema corporal y de relaciones espaciales y temporales en entornos variados; con la finalidad de resolver con eficacia situaciones simples y complejas mediante acciones motrices individuales, mostrando dominio postural. |
| Criterios de Evaluación | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Dominio postural en situaciones de juego. - Desempeño motriz en situaciones de juego simples. - Desempeño motriz eficaz a partir de sus condiciones físicas naturales. | <ul style="list-style-type: none"> - Resolución creativa en situación de juego. - Desempeño eficaz en situaciones de juego simples y complejas. - Desempeño motriz a partir de sus condiciones físicas naturales. | <ul style="list-style-type: none"> - Noción de su esquema corporal, relación temporal y espacial en diversos entornos. - Dominio postural en acciones motrices individuales - Resolución eficaz de situaciones simples y complejas. |

| Competencias Fundamentales | | |
|---|---|---|
| Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud | | |
| Competencia Específica del Ciclo: Aplica su disponibilidad corporal en el disfrute de la actividad motriz en interacción con su grupo, en procura del bienestar propio y colectivo, evitando situaciones de riesgo para su salud, de los demás y el medioambiente de su entorno. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Reconoce las diferencias y similitudes propias en relación con sus compañeros; con la finalidad de disfrutar de manera armoniosa la realización de la actividad motriz, cuidando su salud y el Medioambiente de su entorno. | Utiliza su disponibilidad corporal en juegos colectivos, con el propósito de disfrutar la actividad motriz alcanzando el bienestar propio y de los demás, protegiendo su salud y el Medioambiente de su entorno. | Realiza actividades motrices en interacción con el grupo, a partir de su disponibilidad corporal; en procura del bienestar propio y colectivo, mostrando respeto y evitando situaciones de riesgo para su salud, de los demás y el Medioambiente de su entorno. |
| Criterios de Evaluación | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las diferencias individuales propias y del grupo. - Relación armoniosa en la realización de acciones motrices. - Demostración de disfrute en la actividad motriz y el cuidado de su salud. | <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de disponibilidad corporal para realizar juegos colectivos. - Manifestación de bienestar en la realización de la actividad motriz. - Grado de satisfacción en actividad para la protección de su salud, de sus compañeros y el Medioambiente de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de interacción con el grupo en las actividades motrices. - Manifestación de bienestar en la realización de actividades colectivas. - Disponibilidad corporal en la realización de acciones motrices, evitando el riesgo para su salud, de los demás y el Medioambiente. |

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

| Ejes Transversales | Grados | | |
|--|--|--|--|
| | Primero | Segundo | Tercero |
| Salud y Bienestar | Sedentarismo. Niveles de sedentarismo. Obesidad infantil. Incremento de actividades de recreo sedentarias. Activación Física. Inactividad física: características y efectos. Motivación y disponibilidad corporal. | Sedentarismo. Niveles de sedentarismo. Obesidad infantil. Incremento de actividades de recreo sedentarias. Activación Física. Inactividad física: características y efectos. Motivación y disponibilidad corporal. | Opciones de actividad física en las escuelas. Incremento de la actividad física en la escuela. Recreos divertidos. Pausas activas. Hábitos de vida saludables. Alimentación saludable y actividad física. |
| Medioambiente y Desarrollo Sostenible | Relación armónica entre el propio cuerpo, el de los demás y el entorno natural. | Respeto por el entorno natural, social y cultural en la realización de actividades motrices. | Actividad física en la Naturaleza Realización de actividades en contacto con la naturaleza. |
| Desarrollo Personal y Profesional | Seguridad y confianza en sí mismos, en sintonía con sus capacidades motrices. Autoimagen y autonomía personal en las practicas motrices. | Prácticas corporales lúdicas y motrices. Goce, diversión e interacción social a través de la actividad física y el juego. | Inclusión y accesibilidad en las actividades físicas y el juego. Integración y participación de estudiantes con discapacidad. |
| Alfabetización Imprescindible | Alfabetización Física. Disponibilidad corporal Conocimiento y comprensión de la acción neuromotora. | Alfabetización física. Expresión corporal: Ritmo, improvisación, dramatización, control postural. | Desarrollo cognitivo a través de la actividad física y lúdica. |
| Ciudadanía y Convivencia | Desarrollo socio afectivo a través de la actividad física y el juego. Empatía, responsabilidad, respeto. | Habilidades sociales y emocionales a través de la educación física y el deporte. Interacción sociocultural basada en el respeto a las normas establecidas. | Relación con los demás, con respeto y responsabilidad, en la realización de acciones motrices diversas. Práctica del juego limpio, con respeto por las reglas de las actividades deportivas y recreativas. |

4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y de evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización Inicial.

El Área de Educación Física, como disciplina pedagógica, tiene en el cuerpo y el movimiento los ejes básicos de la acción educativa. Su enseñanza se dirige a promover en los alumnos y alumnas la comprensión significativa de su cuerpo y de sus posibilidades de movimientos, que les permitan actuar competentemente ante las diversas situaciones motrices que la vida les presente, mejorar sus condiciones físicas, disfrutar del tiempo libre y establecer ricas y fluidas interrelaciones con los y las demás.

El enfoque asumido por el Área en el Diseño Curricular implica la articulación entre las distintas manifestaciones del movimiento que componen la Educación Física, tales como: las actividades lúdicas, los juegos motores, los juegos tradicionales y populares, los deportes, la gimnasia, las actividades al aire libre y en la naturaleza y las actividades rítmicas y expresivas.

De los 6 a los 9 años se busca el desarrollo de las habilidades motrices básicas, la coordinación, el equilibrio, la velocidad, el conocimiento y dominio del esquema corporal, la diferenciación segmentaria y afianzar la multilateralidad como base de la orientación espacial. En esta etapa las estrategias ideales para el desarrollo de habilidades y capacidades son el juego y las actividades rítmicas expresivas.

El juego constituye un elemento esencial en el desarrollo del ser humano; mediante el juego, y a lo largo de toda la infancia, el niño desarrolla aspectos cognitivos, motores, socio- Afectivos y morales. Además, el juego motor, teniendo como eje la motricidad, posibilita la interacción entre iguales, socializando a través de acciones que suponen situaciones de coordinación, de enfrentamiento ante posibles conflictos y de búsqueda de consenso y el acuerdo con los otros miembros del juego.

En cuanto a las estrategias de enseñanza y aprendizaje, el Área de Educación Física asume las genéricas que se sugieren para el nivel, estas son: Recuperación de experiencias previas, Expositivas de Conocimientos Elaborados y/o Acumulados, Descubrimiento e Indagación, Inserción en el Entorno, Socialización centradas en actividades grupales, Indagación Dialógica o cuestionamiento, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos, la Pregunta y el Diálogo Socrático, Sociodrama o dramatización.

En adición a estas, las estrategias que son propias del área deberán potencializarse para que desde las clases de Educación física se favorezcan el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales como son la escucha atenta y comprensión de mensajes orales que favorecen la alfabetización inicial. De igual modo, son apropiadas para la dinamización de los procesos pedagógicos que se desarrollan en las demás áreas curriculares como aporte a la motivación y desarrollo de actividades lúdicas y creativas que son muy necesarias en este ciclo para mantener y generar interés en las actividades escolares. En el caso de la escritura, la educación física en los primeros años de la escuela primaria contribuye al desarrollo de la coordinación visomotora y la definición de la lateralidad, habilidades éstas que apoyan la apropiación de habilidades grafo motrices esenciales para una escritura legible.

5. Mallas Curriculares

| Área de Educación Física | Nivel Primario- Primer Ciclo | 1er. Grado |
|---|--|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Realiza acciones motrices simples y en situaciones de juego, con el fin de expresar diversos sentimientos, emociones y estados de ánimo.</i> | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | <i>Domina posturas motrices en la resolución de situaciones de juego simples; a los fines de evidenciar en forma lógica y creativa un desempeño motriz eficaz a partir de sus condiciones físicas naturales.</i> | |
| Competencia Ética y Ciudadana Competencia Ambiental y de la Salud Competencia Desarrollo Personal y Espiritual | <i>Reconoce las diferencias y similitudes propias en relación con sus compañeros; con la finalidad de disfrutar de manera armoniosa la realización de la actividad motriz, cuidando su salud y el Medioambiente.</i> | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación espacio- temporal-objetual. - Relaciones espaciales (dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia). - El cuerpo como medio de comunicación y expresión. - Gesto, movimiento, mímica, expresión corporal. Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás). - Esquema corporal. El cuerpo: imagen y percepción. Segmentos corporales, independencia segmentaria. - Lateralidad. Movimientos simétricos y asimétricos. - Equilibrio dinámico y estático. Control postural, tono muscular, respiración y relajación. - Coordinación motriz. - Visomotora, gruesa, fina. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico. - Realización de movimientos con las diferentes partes y segmentos corporales. - Realización de tensión y relajación de los segmentos corporales. - Experimentación de posturas corporales diferentes en diversos planos y niveles. - Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio. - Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos. - Identificación y diferenciación de las relaciones temporales y espaciales. - Identificación de las relaciones con su entorno a partir de las acciones de su propio cuerpo, en relación con objetos, formas, tamaños, texturas, peso, temperatura, color. - Orientación en el espacio a partir de la identificación de avisos y señales de tránsito. - Realización de juegos de lanzar y patear. - Realización de juegos de roles. Dramatización de cuentos, situaciones, cantos. - Identificación y práctica de normas de higiene y salud, tales como: lavado de manos y vuelta a la calma antes de retornar al aula. - Reconocimiento del tipo de indumentaria apropiada para la práctica de actividades físicas. | <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza es a partir de sus posibilidades de movimiento. - Valoración de su cuerpo y de las posibilidades lúdicas y motrices. - Valoración y disfrute de la participación en juegos con sus compañeros y compañeras. - Valoración de sus propios desempeños motrices y los de otros compañeros y compañeras. - Defensa y respeto de su espacio personal y el de los demás. - Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física. |
| Indicadores de Logro | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresa su disponibilidad corporal para la realización y disfrute de la actividad física. - Comunica sus sentimientos y emociones a través de la realización de acciones motrices simples. - Sigue instrucciones, reglas y normas en la realización de diversas actividades motrices. - Realiza movimientos corporales de lanzamientos, recepción, empuje y golpeo de objetos con los diferentes segmentos corporales. identificando relaciones espaciales y temporales. - Identifica su lateralidad en la realización de acciones motrices y en la ejecución de diferentes tipos de formaciones (filas, hileras, columnas, círculos, entre otras). - Se desplaza en diferentes direcciones y posiciones con y sin instrumentos, manteniendo el equilibrio y el control postural, siguiendo secuencias, compases y ritmos compases - Cuida su cuerpo, el de los y las demás, practicando hábitos de higiene antes, durante y después de la realización de actividades físicas. - Se relaciona con otros y otras de manera armónica, sin diferenciación por sexo ni condición especial en la realización de actividades motrices diversas - Valora y disfruta participar en juegos sensoriomotores en forma individual y colectiva, en condiciones de igualdad sin prejuicios. | | |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Educación Física | Nivel Primario- Primer Ciclo | 2do. Grado |
|--|---|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Utiliza las acciones motrices complejas y en situaciones de juego que realiza, con el objeto de comunicar sus sentimientos, emociones y estados de ánimo.</i> | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | <i>Resuelve en forma creativa situaciones de juego simples y complejas; en procura de evidenciar un desempeño motriz eficaz a partir de sus condiciones físicas naturales.</i> | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | <i>Utiliza su disponibilidad corporal en juegos colectivos, con el propósito de disfrutar la actividad motriz alcanzando el bienestar propio y de los demás, protegiendo su salud y el Medioambiente de su entorno.</i> | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal - Segmentos corporales, independencia segmentaria. Ejes y planos corporales. - Relaciones espaciales (dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia, anticipación). - Lateralidad Movimientos simétricos y asimétricos. Alternos y simultáneos. - Equilibrio dinámico y estático - Control postural, tono muscular, respiración y relajación. - Coordinación motriz. - Gesto, movimiento, mímica, expresión corporal. - Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás). | <ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos (en diagonal, paralelo, alterno, simultáneo, zig zag, entre otros). - Afirmación de la lateralidad. Identificación y reconocimiento del lado dominante. - Reconocimiento de su expresión corporal como vehículo de comunicación e interacción personal. - Realización de tensión y relajación de los segmentos corporales. - Identificación y diferenciación de las relaciones temporales y espaciales. - Experimentación, a través del juego, de diversas posibilidades de movimiento y de expresión. - Exteriorización de sensaciones, emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, imitación de personajes, objetos, situaciones y actitudes. - Identificación y práctica de normas de higiene y salud, tales como: lavado de manos, vuelta a la calma después de la actividad física, buenos hábitos posturales y respiratorios. - Utilización de las habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, golpear, rodar, reptar, entre otras, en diferentes situaciones ludo-motrices. - Identificación, comprensión y resolución de situaciones problemáticas de carácter motor. - Exploración de diferentes posturas y toma de conciencia de las correctas, en distintas acciones como: levantar objetos, desplazamientos, subir y bajar escaleras, entre otras. - Identificación de avisos y señales de tránsito y reconocimiento de su importancia para la convivencia. - Reconocimiento del tipo de indumentaria apropiada para a práctica de actividades físicas e importancia de su uso. - Realización de actividad física, siguiendo instrucciones, reglas y normas. | <ul style="list-style-type: none"> - Participación entusiasta en las actividades, con un criterio de autovaloración y respeto hacia sus compañeros y compañeras. - Manejo del error y el fracaso como forma de aprendizaje y superación personal. - Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras. - Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física. - Aceptación de sí mismo, sí misma y participación en creaciones colectivas desde una perspectiva personal y de colaboración. |
| Indicadores de Logro | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Crea formas originales de expresión y comunicación a través de su cuerpo. - Comunica sus sentimientos y emociones en las acciones motrices complejas. - Expresa diversos estados de ánimo en los juegos que realiza, aceptando las reglas en interacción con sus compañeras y compañeros. - Muestra dominio postural al desplazarse manteniendo diversas formaciones en situaciones de juego, alternando y combinando sus extremidades y diferenciando los conceptos de tiempo, espacio, simétrico-Asimétrico y alterno – simultáneo. - Evidencia desempeño eficaz en situaciones simples y complejas de juego a partir de sus condiciones naturales. - Realiza desplazamientos y saltos variados de forma individual y grupal, en diferentes direcciones y trayectorias, a diferentes ritmos y velocidades en forma libre o controlada, manteniendo el equilibrio. - Defiende y respeta su derecho y el de los y las demás y las reglas de juego al participar en juegos individuales y grupales en relaciones armoniosas. - Cuida su cuerpo, el de los y las demás y su entorno al utilizar los diferentes segmentos corporales para lanzar, empujar, golpear, recibir y detener con precisión objetos de peso y contexturas. - Valora y disfruta participar en juegos sensoriomotrices en forma individual en la realización de formaciones diversas con paso ordinario y marcando el paso, colaborando con sus compañeros en las actividades motrices. | | |

| Área de Educación Física | Nivel Primario- Primer Ciclo | 3er. Grado |
|--|--|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Establece comunicación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural, mediante la realización de acciones motrices más complejas; con la finalidad de expresar los sentimientos, emociones y estados de ánimo que experimenta.</i> | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Científica y Tecnológica Resolución de Problemas | <i>Maneja la noción de su esquema corporal y de relaciones espaciales y temporales en entornos variados; con la finalidad de resolver con eficacia situaciones simples y complejas mediante acciones motrices individuales, mostrando dominio postural.</i> | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | <i>Realiza actividades motrices en interacción con el grupo, a partir de su disponibilidad corporal; en procura del bienestar propio y colectivo, mostrando respeto y evitando situaciones de riesgo para su salud, de los demás y el Medioambiente de su entorno.</i> | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - Esquema corporal. - Ubicación espacio-temporal-objetar. Relaciones espaciales (dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia). - El cuerpo como medio de comunicación y expresión. - Gesto, movimiento, mímica, expresión corporal. Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás). - Juegos motores y sensoriales. - Juegos populares y tradicionales. - Habilidades motrices básicas (caminar, correr, saltar, rodar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, lanzar, golpear, atrapar, entre otras). - Capacidades físicas (flexibilidad, velocidad de reacción). | <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación y uso de las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices. - Participación en juegos populares, tradicionales y sensoriales. - Representación a través del movimiento de situaciones de la vida cotidiana. - Tensión y relajación con los segmentos corporales que integran su cuerpo - Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos. - Realización de movimientos con ritmo progresivamente acelerado y desacelerado. - Movimiento y exploración de objetos de diferentes tamaños, formas, texturas, pesos y consistencias. - Ejecución de series y secuencias de ejercicios para la movilización de los diferentes segmentos corporales con y sin implementos. - Experimentación y uso de las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices. - Identificación y práctica de normas de higiene y salud. - Elaboración y utilización de objetos recreativos. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras. - Aceptación de distintos roles en el juego. - Compresión y cumplimiento de las normas de juego. - Confianza en las propias posibilidades y el esfuerzo personal. - Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con las demás personas. - Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su bienestar y la conservación de la salud. - Valoración de los juegos tradicionales y populares como parte de su identidad. - Reconocimiento de la importancia de la flexibilidad y la velocidad de reacción como elementos importantes de su condición física. - Conocimiento y respeto por los avisos y señales de tránsito. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. |
| Indicadores de Logro | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Reacciona ante diferentes estímulos (visuales, acústicos, táctiles) durante la realización de juegos motores, populares y tradicionales. - Evidencia una comunicación armoniosa de sus ideas y emociones en sus relaciones con otras personas en las acciones motrices complejas. - Expresa su creatividad motriz al introducir variantes de los juegos y de las actividades motrices que realiza. juegos en grupo combinando la dirección, distancia y altura en la ejecución de movimientos específicos. - Resuelve de manera creativa tareas motrices que demandan movimientos posturales variados. - Muestra dominio de la noción de su esquema corporal en juegos cooperativos que implican habilidades motrices. - Demuestra manejo de situaciones simples y complejas de acción motriz individual y colectiva, exhibiendo dominio postural y en la realización de alineaciones diversas y a diferentes ritmos y pasos en forma libre y controlada, de acuerdo con su modo y medio particular de movilidad sin discriminación. - Valora las interacciones con el grupo, mostrando satisfacción en la realización de actividades motrices colectivas. - Demuestra disponibilidad corporal en la combinación de desplazamientos de marcha y carrera con saltos verticales, horizontales y de profundidad, aplicando normas e instrucciones para la protección propia de los demás. - Actúa con respeto en las acciones motrices individuales y colectivas, evitando poner en riesgo su salud corporal, la de otros y el deterioro del Medioambiente. | | |

ÁREA
FORMACIÓN INTEGRAL
HUMANA Y RELIGIOSA

Contextualización del Área de Formación Integral Humana y Religiosa en el Nivel Primario

Definición

El Área Formación Integral Humana y Religiosa se define como una disciplina pedagógica que forma parte del Currículo de la Educación de República Dominicana, que procura el desarrollo de la persona desde una visión holística en sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes. Crea el espacio para reflexionar, buscar y proyectar respuestas a las interrogantes que se suscitan sobre la existencia humana. Propicia la enseñanza moral y religiosa de los estudiantes, en articulación con las demás Áreas del Currículo para el Nivel Primario, tomando en cuenta la constitución fundamental y unitaria del ser humano, teniendo como base los valores que proceden de la dignidad de la persona humana y el mensaje de Jesucristo.

Esta Área fundamenta su contribución al desarrollo de las Competencias Fundamentales a través de sus Competencias Específicas, en la formación de niños, niñas y adolescentes a partir de sus cuatro dimensiones relacionales:

- Relación consigo mismo, haciendo énfasis en la personalidad, el autoconocimiento, la creatividad, la relación intrapersonal, la valoración de sí mismo y de la vida en todas sus manifestaciones.
- Relación con los demás, donde toma relevancia el campo de las relaciones interpersonales, con espíritu de respeto, solidaridad, justicia y responsabilidad, promoviendo la fraternidad, la vida en familia y en comunidad para el bien común.
- Relación con la naturaleza, enfatizando la responsabilidad en el equilibrio ecológico, su conservación, creando las condiciones para que se promueva el cuidado y protección del entorno natural creado por Dios.
- Relación con Dios, destacando la conciencia como hijos de Dios, enfatizando la apertura hacia la trascendencia, lo espiritual y el conocimiento de las diferentes manifestaciones religiosas que le rodean.

El desarrollo de estas dimensiones tiene como referente indispensable la dignidad inalienable e inviolable de la persona humana, ya que todo hombre y mujer tienen en sí una nobleza que les viene dada por la dignidad de la que están investidas, por ser persona única, creada a imagen y semejanza de Dios. En ese sentido, la Formación Integral Humana y Religiosa contribuye a la dimensión humanística del currículo apoyada en el desarrollo de valores, en los derechos humanos y en una perspectiva ético-Moral que conduce hacia la valoración de la vida y la convivencia fraterna.

La Formación Integral Humana y Religiosa propone el aporte que, el fenómeno religioso arraigado en las culturas favorece en la construcción de una sociedad democrática y de un ser humano capaz de desarrollar relaciones de calidad y valores tales como la solidaridad, la justicia y el respeto por la vida. En nuestro caso es el cristianismo, por el proceso histórico de nuestra nación, el que impregna con sus valores la cultura dominicana. De igual forma orienta y acompaña a los estudiantes en el proceso de crecimiento, cambios y conflictos que se presentan en las diferentes etapas de la vida, en la búsqueda y afianzamiento de la propia identidad, en el cultivo de la afectividad, de la espiritualidad y en el fomento de una recta conciencia que oriente sus futuras opciones y la construcción del sentido a la vida.

Propósitos del Área

La Formación Integral Humana y Religiosa posibilita:

- Contribuir al desarrollo de una visión integral de la persona y su crecimiento armónico en la dimensión humana, social y espiritual que se traduzca en su vida cotidiana en prácticas de colaboración, compromiso y responsabilidad.
- Fundamentar el sentido de la dignidad del ser humano como valor supremo, en un proceso de construcción permanente, a fin de implicarse en acciones habituales de respeto, promoción y defensa de la persona en la sociedad.
- Favorecer el conocimiento y valoración de la realidad del mundo actual y sus características sociales, ecológicas, tecnológicas y culturales para buscar soluciones y actuar con autonomía, coherencia y responsabilidad en situaciones diversas.
- Contribuir al desarrollo de la sana convivencia en su medio social y natural en los diferentes ámbitos afectivos, familiares, sociales, económicos, políticos, culturales y religiosos que favorezcan la construcción de una sociedad incluyente y su compromiso con la sociedad dominicana y la humanidad.
- Conocer la importancia y universalidad del fenómeno religioso en las diferentes culturas e interpretar los elementos que lo conforman en su estructura y su expresión histórica, como base para la comprensión de las distintas creencias, religiones y desarrollo de la fe y en permanente articulación de la razón, la fe y la cultura.
- Profundizar el sentido religioso a través de un acercamiento a la Palabra de Dios revelada en la Biblia y la experiencia del pueblo de Israel, como referente de vivencia de valores en la reconstrucción de la vida personal, social y cultural.
- Profundizar en la persona de Jesús de Nazaret, encarnado en su pueblo, su contexto histórico, su modo de vida, su relación con Dios y con las personas, así promover la defensa que asume a favor de la dignidad humana y los valores cristianos a nivel personal y social.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

El Área contribuye al perfil de egreso del Nivel Primario a través del logro de los propósitos evidenciando que el egresado reconoce la importancia de la vida como regalo y creación de Dios, cuida y respeta su cuerpo, se quiere y valora a sí mismo e interactúa con los demás, en su familia, en la escuela y la comunidad con armonía, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret y aplica normas de convivencia para el fomento de la paz, el cuidado del entorno natural y el uso adecuado de las tecnologías.

Campos del conocimiento

La Formación Integral Humana y Religiosa se apoya en diversas ciencias y disciplinas que han reflexionado sobre la persona y sus dimensiones interrelacionares, cambiar y por además han asumido y explicado el fenómeno religioso, tales como:

Teología, que busca explicar y conocer el misterio de Dios mediante un lenguaje asequible, partiendo de la fe, la razón y las Sagradas Escrituras; la Filosofía, que reflexiona sobre el ser humano como ente pensante; la Ética, que aporta a la formación de un ser humano íntegro, con principios morales, capaz de orientarse con una conciencia recta; la Axiología, que tiene como objeto la reflexión de los valores y el juicio valorativo; las Ciencias Religiosas, que en una propuesta ecuménica proponen el diálogo entre fe y razón y la promoción del valor trascendente de la vida humana mediante el estudio sistemático de la revelación judeocristiana y del Misterio de Cristo en la Historia de la Salvación con base en la Sagrada Escritura; las Ciencias Bíblicas que aplican el conocimiento de las Sagradas Escrituras; la Sociología, que contribuye a trabajar la relación con las demás personas ya que estudia, describe y analiza los procesos de la vida en sociedad. Investigaciones y hallazgos históricos dan cuenta de que no existe sociedad sin la búsqueda y vivencia de lo religioso. El Área toma de esta reflexión sociocultural elementos significativos que ayudan a comprender la sociedad actual, las relaciones nacionales e internacionales, el hecho histórico- Cultural, así como sus implicaciones en los valores, antivalores, actitudes y comportamientos.

1. Contextualización del Primer Ciclo en el Área de Formación Integral Humana y Religiosa

El Área Formación Integral Humana y Religiosa responde a las necesidades formativas del estudiantado del Primer Ciclo, a partir de la construcción conjunta de una visión integral sobre la vida, las relaciones familiares y con sus pares, sus deberes y derechos desde una perspectiva que integra lo espiritual, social y cultural de la vida y la identidad. Desde la construcción del respeto a la vida, la protección, el valor de su cuerpo y el amor que le viene de Dios y de sus padres, el Área da respuestas a situaciones de vulnerabilidad que podrían afectar la integridad de los niños que cursan los tres primeros Grados del Nivel Primario.

Un contexto privilegiado de donde parte el Área en este Ciclo es la realidad familiar que vive el estudiante, donde se fomentan los valores y actitudes hacia sí mismo, su cuerpo y hacia los demás. En tal sentido, y tomando como referencia las etapas de desarrollo de los niños, se prioriza de manera especial el juego como estrategia metodológica para que los aprendizajes sean significativos.

En este Ciclo el niño va descubriéndose a sí mismo en relación con los demás y el mundo que le rodea, desarrollando la sensibilidad ecológica que le lleva al cuidado y protección del medio natural como creación de Dios, sintiéndose comprometido con su entorno. Asimismo, desarrolla habilidades que le permiten construir relaciones más armoniosas desde su realidad, cultivando valores en sus relaciones a partir de la propuesta de Jesús de Nazaret, como un modelo de persona, que cuida, respeta, acoge y ama a los niños.

El aprendizaje se construye en relación con los demás y las diferentes realidades sociales de las que forma parte el niño, quien reflexiona y reconstruye a partir de su comprensión del entorno. De especial interés son las vivencias religiosas del niño en su contexto familiar, como punto de partida para el diálogo en el aula. Además, se da prioridad al uso de las tecnologías como herramientas que aportan a su formación académica y relación con los demás, haciendo énfasis especial en el cumplimiento de normas para su aplicación.

En este Ciclo el estudiante podrá

- Valorar y cuidar su cuerpo como regalo y tesoro de Dios que merece respeto y protección.
- Desarrollar sentimientos de gratitud y pertenencia a un grupo familiar, donde valore a sus padres y/o tutores hermanos y compañeros, su comunidad y la escuela como regalos de Dios.
- Expresar gratitud a Dios por la vida recibida a través de sus padres, por los amigos y el compartir.
- Identificar los principales momentos de la vida de Jesús de Nazaret, desde su niñez hasta su resurrección y las enseñanzas que les deja.
- Poner en práctica normas de convivencia en el juego, en el uso de la tecnología y otras actividades recreativas a partir de los consejos y enseñanzas de Jesús de Nazaret.
- Argumentar sobre el respeto a la vida en todas sus manifestaciones e implementar acciones para la protección del medioambiente creado y dado por Dios.
- Explicar que todos somos hijos de Dios y que Jesús pasó haciendo el bien,
- Poner en práctica valores que vivió Jesús de Nazaret durante las diferentes etapas de su vida.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|---|--|---|
| Competencia Específica del Ciclo. Interpreta la vida de Jesús de Nazaret como regalo de Dios a la humanidad con el propósito de reflejar en sus acciones y en sus relaciones familiares y escolares los valores cristianos y morales de la cultura dominicana tomando en cuenta el buen ejemplo de las personas que le rodean. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Define los valores del nacimiento de Jesús de Nazaret con la finalidad de cultivarlos en las celebraciones de la Navidad y en sus relaciones con los demás, a partir del texto bíblico y de las buenas enseñanzas de sus familiares. | Reconoce valores en los principales hechos de la historia de Jesús de Nazaret y en la cultura dominicana, con el objetivo de integrarlos en su familia, la escuela y la comunidad a partir de testimonios de personas y textos bíblicos con respeto y alegría. | Plantea sus ideas sobre las diferentes etapas de la vida de Jesús de Nazaret, con la finalidad de aplicar las enseñanzas que de ellas se desprenden en su familia con creatividad y admiración, tomando en cuenta textos de los evangelios. |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Expresión espontánea, autónoma y libre de sus conocimientos sobre el significado de la celebración de la navidad y de los valores que encierra el nacimiento de Jesús de Nazaret en sus relaciones familiares y sociales. | - Identificación entusiasta, respetuosa y alegre de hechos de la vida de Jesús de Nazaret y de los valores que puede aprender de éste, a partir de las enseñanzas bíblicas. | - Exposición auténtica, creativa y respetuosa de las etapas de la vida de Jesús de Nazaret y su aplicación en su vida, en su familia y entorno social. |

| Competencias Fundamentales | | |
|--|---|---|
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica | | |
| Competencia Específica del Ciclo: Desarrolla y aplica normas de convivencia en el juego, el trato a los demás, el uso de las tecnologías y el cuidado del entorno familiar y social, en la búsqueda del bien de sí mismo y el de los demás, con responsabilidad, respeto y aprecio a partir de las enseñanzas de Jesús de Nazaret. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Identifica normas de convivencia en su familia, la escuela y la comunidad, a fin de aplicarlas en el juego con los demás y en el uso de las tecnologías, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret. | Contrasta normas del juego, el trato a los demás y el uso de las tecnologías para su bienestar y el fortalecimiento de las relaciones en su entorno comunitario y escolar, con autonomía y naturalidad partiendo de las enseñanzas de Jesús de Nazaret. | Practica normas de convivencia en el juego, el trato a los demás y el uso de las tecnologías, con el fin de favorecer el bienestar de sí mismo y cultivar buenas relaciones con sus compañeros, familiares y demás personas, con espontaneidad, empeño y libertad desde la propuesta de Jesús de Nazaret. |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Identificación de manera entusiasta, alegre y creativa al estilo de Jesús de Nazaret de normas sencillas para la convivencia en el juego. - Reconocimiento y enunciación oral y escrita de normas de convivencia utilizadas en el trato a los demás con la finalidad de resolver situaciones conflictivas en sus relaciones interpersonales. - Utilización responsable y entusiasta de la tecnología tomando como referencia normas de convivencia para propiciar su bienestar y fortalecimiento de las relaciones familiares, escolares y sociales. | - Comparación de manera autónoma y natural, partiendo de las enseñanzas de Jesús de Nazaret de normas del juego, para su bienestar y el desarrollo de las relaciones armoniosas en su entorno comunitario y escolar. - Comprensión y puesta en práctica con creatividad de normas de convivencia y valores cristianos a partir de las enseñanzas de Jesús de Nazaret y transmitidos a la familia y la cultura, a través de su palabra y obras. - Formulación de normas sencillas a partir de las acciones de Jesús de Nazaret que se puedan aplicar a diferentes situaciones de la vida utilizando las tecnologías. | - Implementación con espontaneidad, empeño y libertad desde la propuesta de Jesús de Nazaret de normas de convivencia en el juego que posibilitan su bienestar y el cultivo de buenas relaciones con sus compañeros, familiares y demás personas. - Aplicación con alegría y respeto, al estilo de Jesús de Nazaret, de normas sencillas para la convivencia armónica consigo mismo y el trato a los demás en la escuela y la familia. - Promoción entusiasta y creativa del compañerismo y del bien a los demás a partir del uso de las tecnologías y el establecimiento de normas de convivencia. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Competencias Fundamentales Desarrollo Personal y Espiritual; Ética y ciudadana; Ambiental y de la Salud | | |
|---|---|--|
| Competencia Específica del Ciclo. <i>Interpreta que su cuerpo, el de los demás y la naturaleza son regalos del amor de Dios, a fin de desarrollar acciones que favorezcan su cuidado y protección, con curiosidad, respeto, valoración y gratitud.</i> | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Reconoce la naturaleza, su cuerpo y el de los demás como criatura de Dios con la finalidad de valorarlos y cuidarlos tomando en cuenta su dimensión espiritual. | Distingue acciones que favorecen el cuidado y protección de su cuerpo, el de los demás y la naturaleza como dones de Dios con la finalidad de mantenerlos saludables, con autonomía, creatividad y valoración. | Demuestra valoración de la vida humana y de la creación reconociendo que vienen de Dios, con la finalidad de promover en sus acciones el cuidado de la vida y la protección de su entorno natural con creatividad, respeto, admiración y disfrute. |
| Criterios de Evaluación | | |
| <p>Expresión de respeto y agradecimiento por su cuerpo y como criatura de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y valoración de las cualidades de los demás con empatía y respeto. - Expresión espontánea y libre de la creación de la naturaleza como regalos del amor de Dios que hay que cuidar y valorar. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de manera autónoma, creativa y valorativa de acciones que favorecen el cuidado y protección de su cuerpo. - Aplicación de manera creativa, empática y entusiasta de acciones que favorezcan el reconocimiento de los demás como miembro de una gran familia. - Expresión de respeto y agradecimiento por la naturaleza creada por Dios y que debemos proteger y conservar. | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de manera creativa, respetuosa, responsable y empática de acciones que promuevan el valor que tiene su vida. - Identificación y valoración de forma responsable, libre, dinámica y respeto las cualidades y dignidad de los demás como si fuera él mismo. - Representación de manera creativa, responsable y con curiosidad del modo en que la naturaleza y toda la creación deben ser cuidadas por las personas. |

4. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

| Ejes Transversales | Grados | | |
|--|--|--|---|
| | Primero | Segundo | Tercero |
| Salud y Bienestar | <ul style="list-style-type: none"> - Representación de normas que favorecen la buena convivencia en la escuela, la familia y la comunidad. - Dramatización de acciones que favorecen la buena convivencia en la escuela, la familia y otros ambientes socioculturales. | <ul style="list-style-type: none"> - Representación de acciones que favorecen el cuidado y el respeto del cuerpo como regalo de Dios. - Elaboración de frases cortas sobre el cuerpo y el modo de cuidarlo y protegerlo. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción de posibles situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad - Explicación del cuidado, respeto y valoración de su cuerpo en su medio familiar y social. |
| Desarrollo y Sostenibilidad | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de canciones sobre la creación. - Participación en equipos de trabajo para realizar acciones de cuidado de la creación. - Explicación oral sobre el cuidado y respeto de la naturaleza por ser parte de ella. | <ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre cómo cuidar el entorno natural cuando juegan. - Representación del cuidado del entorno durante el juego. - Lectura y comentario de Génesis. 1, 29-31 en relación con el cuidado del entorno natural. | <ul style="list-style-type: none"> - Participación en equipos de trabajo para realizar acciones de cuidado de la creación. - Explicación oral sobre el cuidado y respeto de la naturaleza por ser parte de ella. - Enumeración de los beneficios que recibe de la naturaleza creada por Dios. |
| Desarrollo Personal y Profesional | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción de posibles situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de costumbres y prácticas religiosas que vive con su familia y en su comunidad. - Narración de acciones de protección, educación y trabajo que se realizan en su familia. - Descripción de su familia a través de dibujos, conversaciones y frases. | <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de láminas donde aparecen variadas actividades familiares y expresión de su relación con su vida familiar. - Conversación sobre situaciones de violencia física, verbal y sexual que sufren personas en la familia, en la escuela o en la comunidad. |
| Alfabetización Imprescindible | <ul style="list-style-type: none"> - Reconstrucción de algunas escenas relativas a la vida, la pasión, muerte y resurrección de Jesús mediante expresiones plásticas, dramáticas y musicales. - Identificación de símbolos relacionados con la resurrección de Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> - Ilustración de actividades religiosas diversas que se realizan en su familia. - Identificación de costumbres y prácticas religiosas que vive con su familia y en su comunidad. - Descripción de su familia a través de dibujos, conversaciones y frases. | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos bíblicos en que aprenen valores culturales y cristianos. - Visualización de láminas e imágenes sobre normas de convivencia presentes en la escuela y en la familia. - Identificación de valores culturales y cristianos presentes en su familia, escuela y en su entorno sociocultural. |
| Ciudadanía y Convivencia | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de normas que ayudan al bienestar personal, familiar y sociocultural. - Identificación de normas que favorecen el bien personal, familiar y social en relatos de textos bíblicos. | <ul style="list-style-type: none"> - Representación de juegos en los que se comparte amistosamente sin distinción. - Socialización de valores que se cultivan a través del juego. | <ul style="list-style-type: none"> - Representación de normas que favorecen la buena convivencia en la escuela, la familia y la comunidad. - Dramatización de acciones que favorecen la buena convivencia en la escuela, la familia y otros ambientes socioculturales. |

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y de evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización Inicial.

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se asumen en este Ciclo toman como punto de partida la vida de los niños, haciéndolos significativos en la medida en que las experiencias de los estudiantes se construyen dentro y fuera de la escuela. En este sentido las estrategias de enseñanza y aprendizaje constituyen la forma de planificar y organizar sistemáticamente las actividades para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con el contexto.

En este Ciclo, el rol del Docente es fundamental, pues es responsable de planificar y diseñar situaciones de aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias, así como también de dar acompañamiento y retroalimentación durante el proceso. Esto supone que la intervención pedagógica de los maestros debe ser clara y bien definida, a fin de que los procesos estén siempre articulados y se alcancen los propósitos para el cual fue diseñada, y, por consiguiente, contribuya a un mejor desarrollo cognitivo, socio-afectivo y físico del estudiantado. Es decir, la aplicación de las competencias necesarias que posibiliten su actuar en el ámbito personal y social, dando respuestas a las distintas situaciones que impliquen el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

En conexión con lo dicho anteriormente, el docente de Formación Integral Humana y Religiosa, en el proceso de enseñanza y aprendizaje planteado en el Currículo, implementa una estrategia metodológica dinámica, realista y coherente, estructurada en cinco pasos: ver, juzgar, actuar, evaluar y celebrar, lo que posibilita un trabajo progresivo, centrado en los estudiantes, su desarrollo y en el contexto social en que viven. Estos pasos se desarrollan de manera integrada en su aplicación.

Cada uno de estos aprestos metodológicos se describe de la siguiente manera:

1. El primer paso, VER, se busca la aproximación a situaciones, realidades, intereses, necesidades y problemas a través de la aplicación de los sentidos, la exploración, observación y su visualización en sus diferentes aspectos.
2. El segundo paso, JUZGAR, se analiza y reflexiona en torno a los factores que inciden en la realidad constatada, así como la búsqueda de causas y consecuencias. En éste tiene relevancia la Palabra de Dios como palabra que ilumina la vida, las situaciones y las relaciones que se establecen entre las personas, el mundo y la naturaleza. Se recurre también a otros textos que inspiran y dan soporte a la conceptualización y profundización.
3. En el tercer paso, ACTUAR, se promueve la búsqueda de soluciones y el compromiso transformador con el desarrollo y ejecución de acciones en el aula, la escuela, la familia y la comunidad que propicien el cambio de actitud y la práctica de valores.
4. En el cuarto paso, EVALUAR, se sintetiza el proceso vivido, identificando y revisando las acciones realizadas, los desempeños, la organización, así como los valores y las actitudes asumidas. Esta valoración es procesual, individual, grupal, actual, integral y participativa. Este paso metodológico, permite evidenciar los avances de los aprendizajes de los estudiantes a través de los diversos tipos de evaluación, como son: por su función (diagnóstica, formativa y sumativa) y según los actores que participan (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). De igual manera posibilita pautas para la valoración del Nivel de Dominio de las Competencias Específicas de cada grado desarrolladas a partir de las estrategias, técnicas e indicadores de logro.
5. El quinto paso, CELEBRAR, se expresa con alegría y gozo lo que ha sido el proceso de aprendizaje. Se recogen y exponen las experiencias vividas y productos elaborados.

La metodología descrita anteriormente favorece la integración de las diversas estrategias y técnicas de enseñanza y de aprendizaje que se plantean en este Ciclo para el desarrollo de prácticas educativas que se combinan de forma pertinente, como son la indagación dialógica y el juego, de igual modo, las técnicas de sociodrama o dramatizaciones, estudios de casos y debates, entre otras.

Esta área constituye un escenario favorecedor de los procesos de alfabetización inicial por unas actitudes y valores que les son propios como la escucha atenta unida a la capacidad reflexiva, el habla y la lectura. De igual modo las actividades de escritura que se realizan en las clases de Formación Integral Humana y Religiosa deben ser aprovechadas para favorecer el avance en el desarrollo de la competencia escrita, pues la misma constituye junto con la lectura las habilidades esenciales a desarrollar por la escuela en este ciclo. Otros aportes en lo que contribuye el área para el logro de esta intención educativa es el logro del equilibrio emocional, evidenciados en la autoestima, ejercicio de la interioridad y la autovaloración, actitudes estas muy necesarias durante el proceso de alfabetización.

5. Mallas Curriculares

| Área de Formación Integral Humana y Religiosa | Nivel Primario-Primer Ciclo | 1er. Grado |
|---|---|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Define los valores del nacimiento de Jesús de Nazaret con la finalidad de cultivarlos en las celebraciones de la Navidad y en sus relaciones con los demás, a partir del texto bíblico y de las buenas enseñanzas de sus familiares.</i> | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico. Resolución de Problemas. Científica y Tecnológica. | <i>Identifica normas de convivencia en su familia, la escuela y la comunidad, a fin de aplicarlas en el juego con los demás y en el uso de las tecnologías, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret.</i> | |
| Ambiental y de la Salud. Ética y Ciudadana. Desarrollo Personal y Espiritual. | <i>Reconoce la naturaleza, su cuerpo y el de los demás como criatura de Dios, con la finalidad de valorarlos y cuidarlos tomando en cuenta su dimensión espiritual.</i> | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - Nacimiento de Jesús. - Navidad. - Celebraciones en la Navidad. - Normas de convivencia - Enseñanzas de Jesús de Nazaret sobre las normas de convivencia - Convivencia escolar y familiar - Uso respetuoso de las tecnologías - Dios es creador, todo lo hizo bueno. - La naturaleza es creación de Dios. - Somos parte de la naturaleza. - Mi cuerpo. - Cuidado del cuerpo - El cuerpo humano tesoro y regalo de Dios | <ul style="list-style-type: none"> - Recreación por medio de dibujos, narración o gestos del texto bíblico del nacimiento de Jesús (Lucas 2, 1-20). - Descripción de diferentes momentos del relato del nacimiento de Jesús, visita de los pastores y adoración de los reyes (Mateo 2, 1-12). - Construcción y exposición de un pesebre con recursos del medio. - Socialización sobre la manera en que su familia celebra la Navidad. - Identificación y dibujo de los diferentes símbolos de la Navidad. - Presentación de diferentes valores a partir de textos bíblicos sobre el nacimiento de Jesús. - Organización de una fiesta navideña y exposición de producciones. - Participación en actividades de solidaridad organizadas por su maestro o maestra, para beneficiar a niños y niñas en tiempo de Navidad. - Identificación de normas que ayudan al bienestar personal, familiar y socio-Cultural. - Identificación de normas que favorecen el bien personal, familiar y social en relatos de textos bíblicos. - Representación de normas que favorecen la buena convivencia en la escuela, la familia y la comunidad. - Dramatización de acciones que favorecen la buena convivencia en la escuela, la familia y otros ambientes socioculturales. - Creación de proyecto para el fomento de uso respetuoso de las tecnologías en la escuela, la familia y la comunidad. - Socialización de normas de convivencia a partir de las enseñanzas de Jesús de Nazaret - Organización de espacio festivo en que se expongan los aprendizajes desarrollados y se agradezca a Dios por las normas que favorecen las relaciones armoniosas en los diferentes contextos. - Identificación de las cosas presentes en su entorno natural creadas por Dios. - Dramatización de textos bíblicos y otros textos sobre la creación (Génesis 1, 31 y Génesis 2, 21-24). - Reconstrucción del relato de la creación a través de imágenes e ilustraciones. - Distinción de las cosas creadas por Dios y las hechas por las personas a través de observación de láminas, lectura de cuentos, relatos bíblicos y otros textos. - Dibujo e interpretación de canciones sobre elementos de la naturaleza que exigen respeto y protección. - Participación en equipos de trabajo para realizar acciones de cuidado de la creación. - Representación de las partes del cuerpo y su utilidad como obra creada por Dios. | <ul style="list-style-type: none"> - Gratitud a Dios por enviar a su Hijo Jesús como regalo. - Respeto por las diferentes maneras en que las personas celebran la Navidad. - Celebración de las fiestas navideñas con alegría y esperanza. - Admiración del comportamiento de los personajes que están presentes en el nacimiento de Jesús. - Gratitud hacia María y José por sus atenciones al Niño Jesús. - Agradecimiento a Dios por las normas que favorecen el bien personal y social. - Respeto por las normas. - Agradecimiento a Dios por las normas que favorecen el bien común. - Admiración por las personas que son correctas y respetuosas en el trato. - Admiración y gratitud a Dios por todo lo bueno que recibe de la naturaleza. - Expresión de alegría al contemplar en la naturaleza la presencia amorosa y bondadosa de Dios. - Reprobación de acciones que agreden o contaminan la naturaleza creada por Dios. - Agradecimiento a Dios por las maravillas que conoce de su cuerpo. - Valoración de su cuerpo y de todo lo que hace o puede hacer. - Cuidado y defensa de su integridad física. - Aceptación de su cuerpo como es, sin querer tener el físico de otras personas. |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción de posibles situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad. - Representación del cuidado y protección de cuerpo humano como tesoro y regalo de Dios a través de canciones, poesías y dramatizaciones. - Elaboración de murales sobre el valor del cuerpo humano como tesoro y regalo de Dios a través de canciones, poesías y dramatizaciones. - Realización de una feria en que se expongan los aprendizajes desarrollados sobre el valor del cuerpo humano, la naturaleza y de gracias a Dios por nuestro cuerpo. | |
| <p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre la celebración de la navidad a partir de textos bíblicos y la experiencia vivida en su familia. - Explica los valores del nacimiento de Jesús y los compara con los vividos en la familia, escuela y comunidad. - Comenta sobre las festividades religiosas que se realizan en su familia, la escuela y la comunidad en el tiempo de navidad y los valores presentes en ellas. - Muestra claridad en explicaciones sencillas sobre las normas de convivencia en la familia, la escuela, la comunidad y sigue las reglas establecidas en el juego. - Señala prácticas beneficiosas para mejorar la convivencia con los demás y hacer buen uso de las tecnologías. - Expresa normas de convivencias tomando como referencia la vida de Jesús de Nazaret. - Da razones sobre la importancia de su vida, la bondad y utilidad de las partes de su cuerpo, la naturaleza y las cosas que le rodean. - Se involucra y colabora en actividades para cuidar la naturaleza creada por Dios y el cuidado de su cuerpo. - Identifica y comenta situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad. | | |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Formación Integral Humana y Religiosa | Nivel Primario-Primer Ciclo | 2er. Grado |
|---|---|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Reconoce valores en los principales hechos de la historia de Jesús de Nazaret, con el objetivo de identificarlos en su familia, la escuela y la cultura dominicana, a través de testimonio de personas y textos bíblicos, con respeto y alegría.</i> | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | <i>Contrasta normas del juego, el trato a los demás y el uso de las tecnologías para su bienestar y el fortalecimiento de las relaciones en su entorno comunitario y escolar, con autonomía y naturalidad partiendo de las enseñanzas de Jesús de Nazaret.</i> | |
| Ambiental y de la Salud Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual. | <i>Distingue acciones que favorecen el cuidado y protección de su cuerpo, el de los demás y la naturaleza como dones de Dios con la finalidad de mantenerlos saludables, con autonomía, creatividad y valoración.</i> | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - La alegría de compartir del juego. - Normas de convivencia en el juego. - Juegos y cuidados del entorno natural. - Juego, estudio y tecnología - Familia y convivencia. - Los valores de la familia dominicana. - La historia de Jesús de Nazaret. - Nacimiento e infancia de Jesús. - Jesús y su familia. - Costumbres y ambientes de la época de Jesús. - Jesús en la cultura dominicana. - Jesús sana, ama y perdona. - Jesús es bueno y obediente a su Padre. - Jesús muere y resucita para salvarnos. - Importancia de la tecnología. - Tecnología y cuidado de la vida. - Cuidado del cuerpo. - El cuerpo regalo de Dios - El cuerpo como expresión del amor de Dios. - La naturaleza don de Dios. - Cuidado y proyección de la Naturaleza como creación de Dios. - Los regalos de la naturaleza fruto del amor de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición de los diferentes juegos que realiza en su hogar, escuela y comunidad a través de dibujos, conversaciones, murales, simulaciones, dramatizaciones. - Dramatización sobre los diferentes sus sentimientos expresados cuando se pierde o se gana un juego. - Análisis de la importancia del cumplimiento de las normas establecidas en el juego. - Argumentación del juego como espacio pacífico de recreación, diversión colaboración e inclusión. - Explicación derecho de los niños y niñas al juego y la recreación. - Identificación de los valores que se cultivan a través del juego. - Conversación sobre cómo cuidar el entorno natural durante la realización del juego. - Organización de una celebración con sus juegos favoritos. - Socialización de láminas, videos y otros recursos sobre los valores y la convivencia familiar. - Indagación e ilustración de actividades religiosas diversas que se realizan en su familia. - Descripción de su vida familiar a través de dibujos, conversaciones, dramatizaciones y frases de momentos de celebraciones, fiestas religiosas y tradiciones propia de su familia, - Socialización de textos bíblicos cortos o frases alusivas a la familia. - Organización de un encuentro familiar- Escolar para festejar los valores, costumbre y las buenas relaciones familiares. - Narración o escenificación del nacimiento de Jesús de Nazaret. - Descripción de los detalles del nacimiento de Jesús de Nazaret, lugar, personajes, animales (Lucas 2, 1-20). - Construcción de pequeños murales con láminas que reflejan aspectos de la niñez de Jesús de Nazaret y su familia. - Indagación sobre las costumbres y tradiciones de las celebraciones navideñas que observa en su entorno. - Dramatizaciones de situaciones en las que Jesús de Nazaret sana a las personas y acoge a los niños. - Descripción del comportamiento de Jesús de Nazaret con sus padres durante su infancia después de escuchar textos, observar láminas o videos. - Identificación de costumbres y prácticas religiosas que vive con su familia y en su comunidad. - Identificación, en lecturas bíblicas que escucha, de acciones de buen trato que Jesús de Nazaret realiza a favor de las personas. | <ul style="list-style-type: none"> - Respeto a las reglas establecidas en los juegos. - Alegría por el éxito de sus compañeros y compañeras en el juego. - Valoración de los juegos propios y los de las y los demás. - Disposición para compartir el juego con otros. - Aprecio y respeto por sus familiares. - Agradecimiento a Dios por el regalo de su familia. - Disfrute al compartir momentos felices en su familia, su escuela y su comunidad. - Disfrute de los momentos felices en su familia, su escuela y su comunidad. - Gratitud por el nacimiento del Niño Jesús de Nazaret. - Disfrute y alegría de la época de la Navidad con la familia, con sus compañeros y compañeras. - Disfruta la aceptación y cariño que le brinda su familia. - Valoración de la obediencia de Jesús de Nazaret a sus padres. - Aprecio de la manera como Jesús de Nazaret trataba a las personas. - Alegría por el buen trato dado por Jesús de Nazaret a los niños de su tiempo. - Disposición a seguir los ejemplos de Jesús de Nazaret al tratar a las demás personas. - Admiración hacia Jesús de Nazaret por entregar su vida en la cruz para salvar a la humanidad. - Uso adecuado de las tecnologías. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de diferentes maneras de cómo ayudar y amar a las personas como lo hizo Jesús. - Secuenciación de los momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús a través de ilustraciones y textos bíblicos (Marcos 15, 1-47). - Identificación del modo en que las tecnologías favorecen la vida de las personas y del entorno natural. - Argumentación sobre los beneficios de la tecnología para las personas y al entorno natural. - Elaboración de diversas representaciones sobre el uso adecuado de las tecnologías para el bien personal, escolar, social, en la recreación y los juegos, el cuidado del entorno natural. - Organización de una celebración en que se exponga y se agradezca a Dios por las tecnologías que favorecen la vida de las personas y del medio natural. - Interpretación de canciones que destacan las bondades del cuerpo humano y la importancia de cuidarlo como regalo de Dios. - Representación de textos bíblicos (1 Cor. 6, 19-20; Sal. 139, 13-14) en que se destaca el cuerpo como expresión hacia Dios y del amor de Dios hacia las personas. - Diseño de murales del cuerpo y el modo de cuidarlo como regalo especial de Dios. - Organización de espacio festivo para agradecer a Dios por los aprendizajes desarrollados sobre el cuerpo como regalo especial de Dios. - Socialización acerca del cuidado del entorno natural a partir del texto bíblico Génesis 1, 29-31. - Identificación de acciones que dañan y las que favorecen el cuidado de la naturaleza como regalo de Dios. - Identificación de regalos de Dios en la naturaleza a partir de recursos diversos (láminas de periódicos y revistas, internet, videos, etc.) - Organización de proyectos y actividades para mantener limpio su espacio y el Medioambiente regalado por Dios. | <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por las tecnologías que favorecen la vida. - Respeto y cuidado de su cuerpo y evita acciones que puedan afectar al de los demás. - Valoración y respeto hacia las personas diferentes y con condiciones especiales. - Agradecimiento a Dios por el regalo maravilloso de su cuerpo. - Admiración de la naturaleza como regalo de Dios. - Respeto por los elementos de su entorno natural. |
|--|---|--|

Indicadores de Logro

- Describe ordenadamente los momentos de la vida de Jesús y sus enseñanzas para la familia y la cultura dominicana.
- Expresa acciones que Jesús realizó a favor de las personas durante su vida.
- Muestra respeto y aceptación por sí mismo y a los demás en sus relaciones cuando juega y se divierte.
- Promueve relaciones de paz en los desacuerdos encontrados en el juego y en sus relaciones interpersonales.
- Muestra disposición para integrarse y colaborar con entusiasmo en juegos y actividades recreativas.
- Identifica acciones que la familia debe realizar para cuidar y proteger a sus integrantes.
- Describe la importancia del uso adecuado de las tecnologías para la vida de las personas y del entorno natural.
- Especifica acciones que favorecen el cuidado y protección de la naturaleza como creación de Dios.
- Agregar: Identifica en diferentes escenarios, acciones de cuidado, respeto y protección de su cuerpo.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Formación Integral Humana y Religiosa | Nivel Primario-Primer Ciclo | 3do. Grado |
|--|--|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Plantea sus ideas sobre las diferentes etapas de la vida de Jesús Nazaret, con la finalidad de aplicar las enseñanzas que de ellas se desprenden en su familia con creatividad, admiración, tomando en cuenta textos de los evangelios.</i> | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico. Resolución de Problemas. Científica y Tecnológica. | <i>Practica normas de convivencia en el juego, el trato a los demás y el uso de las tecnologías, con el fin de favorecer el bienestar de sí mismo y cultivar buenas relaciones con sus compañeros, familiares y demás personas, con espontaneidad, empeño y libertad desde la propuesta de Jesús de Nazaret.</i> | |
| Ambiental y de la Salud Ética y Ciudadana. Desarrollo Personal y Espiritual. | <i>Demuestra valoración de la vida humana y de la creación reconociendo que vienen de Dios, con la finalidad de promover en sus acciones el cuidado de la vida y la protección de su entorno natural con creatividad, respeto, admiración y disfrute.</i> | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - La vida viene de Dios. - El valor de la vida humana. - La familia da y protege vida. - Peligros contra la vida. - Familia y Convivencia. - Familia y valores cristianos. - La felicidad de compartir en familia - Buenas relaciones interpersonales en la familia y la escuela. - Valores culturales y valores cristianos - Etapas de la vida de Jesús de Nazaret. - Las enseñanzas de Jesús. - El nacimiento de Jesús. - Jesús hace el bien a las personas. - Jesús muere y resucita. - Normas de convivencia. - Juego y diversión. - Diversidad, amistad y fraternidad. - Beneficios de la tecnología. - Cuidado, respeto y protección por la creación. - El entorno natural como espacio creado por Dios para todos. | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición acerca de la vida como regalo de Dios a través de diversos recursos (láminas, canciones, videos, dibujos, pinturas, murales). - Socialización sobre situaciones y acciones que dañan o ponen en peligro la vida. - Exposición acerca de cómo Dios da la vida a las personas a partir del texto bíblico Génesis 2 y otros textos. - Indagación de situaciones de violencia física, verbal y sexual que sufren personas en la familia, en la escuela o en la comunidad. - Explicación del cuidado, respeto y valoración de su cuerpo en su medio familiar, escolar, comunitario y social. - Identificación de valores culturales y cristianos presentes en su familia, escuela y en su entorno sociocultural a partir de textos bíblicos y otros textos. - Representación sobre las características de la buena convivencia familiar. - Escenificación del nacimiento de Jesús de Nazaret tomando como referencia textos bíblicos. - Socialización sobre las fiestas y tradiciones que vivió Jesús de Nazaret y su parecido con las locales apoyándose en el texto bíblico de Lucas 2,22 ss; 2,41ss. - Exposición acerca de la manera en que su familia festeja la fiesta de la Navidad y otras fiestas y tradiciones. - Organización celebrativa de los aprendizajes y de acción de gracias por las fiestas, regalos y el compartir familiar navideño. - Dramatización de acciones de Jesús de Nazaret haciendo el bien a las personas apoyándose en textos bíblicos. - Investigación acerca de qué se celebra durante la Semana Santa y cuáles actividades se realizan en su familia, su comunidad y en la sociedad dominicana. - Presentación de acontecimientos relacionados con la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret de forma cronológica y usando diversas técnicas y recursos. - Exposición acerca de cómo las normas favorecen la convivencia entre las personas en los ambientes familiares, escolares, sociales y culturales. - Organización de un espacio celebrativo en que se representen los aprendizajes desarrollados y se agradezca a Dios por la importancia de las normas para la convivencia armónica en la casa, la escuela y el entorno sociocultural. - Dramatización donde se presenten juegos cooperativos e inclusivos que muestren la importancia del cumplimiento de normas. - Identificación de elementos o situaciones que provocan desacuerdos y discusiones en el juego y la manera de resolver las situaciones de conflictos. - Identificación del uso adecuado de los juegos electrónicos indicando sus ventajas y desventajas. - Investigación sobre los beneficios que proporciona la tecnología a las personas. - Descripción de situaciones en las que puede mostrar su amistad sin distinción de personas, color, religión, raza, sexo, género o discapacidad. - Socialización de por qué debemos amarnos y respetarnos unos a otros como Dios manda, apoyándose en el texto bíblico Juan 13, 34. | <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y admiración por su vida y la de los demás. - Valoración de las fiestas y tradiciones de su entorno familiar que unen a la familia. - Respeto y cariño por sus padres, madres, tutores/as y familiares. - Disfrute de los momentos festivos que realiza en su familia, escuela y comunidad. - Agradecimiento a Dios por haberle dado una familia que le quiere y le cuida. - Respeto a los valores culturales y cristianos presentes en su entorno familiar, escolar y social. - Cultivo de valores cristianos y culturales en su vínculo con los demás en los diferentes entornos. - Agradecimiento a Dios por el amor que siente a los demás niños. - Curiosidad por saber el origen de las fiestas y tradiciones que se celebran en su familia, escuela y comunidad. - Amabilidad en su relación con las demás personas. - Gratitud a Jesús de Nazaret por haber entregado su vida por amor a todas las personas. - Admiración hacia Jesús de Nazaret por perdonar a los que lo crucificaron. - Disposición para excusar y perdonar. - Sensibilidad al escuchar el relato de la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. - Alegría al saber que Dios muestra su amor a través de Jesús de Nazaret. - Reconocimiento del bienestar de las normas para la convivencia armónica en la escuela, la familia y el entorno sociocultural. |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición acerca de las bondades del agua, los animales y las plantas para las personas y el equilibrio del entorno natural y cómo podemos cuidarlos y protegerlos. - Exposición acerca de sus sentimientos al observar y explorar la naturaleza a través de sus sentidos (ver, sentir, oler, tocar, gustar, escuchar). - Elaboración de dibujos, anuncios, frases, canciones, poesías, caricaturas, acrósticos, láminas que muestren el entorno natural como espacio creado por Dios para el disfrute de todos. - Identificación de acciones humanas que benefician o dañan el entorno natural creado por Dios. - Identificación de instituciones que realizan acciones de protección y cuidado de la naturaleza en su comunidad, provincia y el país. - Representación y realización de acciones de cuidado y protección del entorno natural creado por Dios para todos. - Organización de un espacio en que se expongan los aprendizajes desarrollados sobre el cuidado y la protección del entorno natural y se agradece a Dios por las acciones que se pueden realizar para cuidarlo y protegerlo. | <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las diferencias de sus compañeros y compañeras. - Disfrute y alegría por el juego, la amistad y el compartir. - Cortesía y armonía, sin bullying en los juegos con sus pares. - Acogida y respeto a todo tipo de diversidad: prácticas religiosas, color, nacionalidad, limitaciones físicas, habilidades, sexo y género. - Aprecio del juego y de las diversiones como espacios para crecer en la amistad. - Reconocimientos de sus errores y aprendizaje de éstos.- - Respeto y cuidado del entorno natural como espacio creado por Dios para todos. - Admiración de la naturaleza como regalo de Dios. - Agradecimiento a Dios por crear el entorno natural. |
|--|--|---|

Indicadores de Logro

- Narra las diferentes etapas de la vida de Jesús de Nazaret y sus enseñanzas para la familia.
- Argumenta lo que sus padres, tutores y familiares realizan para proteger y cuidar su vida y su entorno natural.
- Relata situaciones de violencia, abuso, riesgo físico, sexual, psicológico y emocional que hacen daño a los niños y las niñas tanto en la familia como en el ambiente que le rodea.
- Exhibe respeto y cortesía en las relaciones con sus compañeros y compañeras sin distinción de raza, sexo, género, condición social o discapacidad.
- Implementa acciones para solucionar conflictos en sus diferentes entornos y promover el bienestar y buenas relaciones con los demás
- Identifica en la persona de Jesús de Nazaret valores y actitudes que favorecen el desarrollo de la amistad y la fraternidad.
- Exhibe valores culturales y religiosos en su vinculación con los demás en su familia, en la escuela y entorno sociocultural.
- Expresión de agradecimiento a Dios por los valores culturales y cristianos que favorecen la convivencia armónica en la familia y en la escuela.
- Argumenta sobre el respeto y cuidado que se debe a la vida de las personas y la naturaleza creada por Dios.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Contextualización del Área de Educación Artística en el Nivel Primario

Definición

La Educación Artística es un área curricular que posibilita el desarrollo de la expresión artística y de la apreciación estética y artística como competencias para la vida, a través del reconocimiento y mejora de habilidades de tipo cognitivo, perceptivo, motriz, de expresión, de valoración crítica y de apreciación, por medio de la interacción con los lenguajes artísticos.

Propósito

Contribuir a la formación integral de personas creativas, sensibles, equilibradas, capaces de aprender, convivir y de ser emprendedoras; de valorar su cultura, aportar a su enriquecimiento y contribuir a su preservación, al tiempo que fortalecen su identidad personal y social.

Campos del conocimiento

Para su mejor estudio, el Área integra cuatro campos disciplinares artísticos, cada uno de los cuales aporta al logro de competencias intelectuales, expresivas y apreciativas, que amplían el horizonte cultural de los y las estudiantes. Estas competencias contribuyen a comprender y valorar mejor la esencia del accionar humano, al producir o apreciar arte, desarrollando la capacidad de observación analítica y una percepción más clara del mundo que nos rodea.

Artes Visuales. Pintura, dibujo, escultura, ilustración, cine, fotografía, instalación, grafiti, videoarte, performance, manifestaciones urbanas, entre otras. Su estudio y práctica desarrollan agudeza visual, habilidades manuales, la imaginación; la capacidad de síntesis y de pensamiento abstracto.

Artes Aplicadas. Artesanía, diseño, decoración, entre otras. Su estudio y práctica desarrollan la capacidad creadora, la sensibilidad, manejo y uso racional de recursos del medio, habilidades y destrezas psicofísicas, ligadas a la autonomía y el emprendimiento. Las artes aplicadas implican aspectos estéticos, utilitarios y funcionales en la vida de las personas.

Artes Escénicas. Mimo, títeres, danza, teatro, danza-teatro, dramatización, poesía coreada, estatuas vivas, entre otras. Su estudio y práctica desarrollan las capacidades expresivas del cuerpo y la voz, la imaginación, el uso racional de emociones y del espacio colectivo; conciencia del tiempo, del trabajo en equipo, el análisis apropiado de la conducta propia y la de otras personas.

Educación Musical. Canto, instrumentos musicales, educación rítmico-auditiva. Su estudio y práctica desarrollan aspectos sensoriales, cognitivos, físicos, vocales, rítmico-corporales, instrumentales, sociales y afectivas, tales como: la escucha consciente, la destreza vocal, sentido rítmico, corporal e instrumental, y el pensamiento abstracto, que favorecen la solución de problemas matemáticos y de razonamiento complejo, la adaptación al medio, la memoria comprensiva, la observación y el juicio crítico, el ordenamiento psicomotriz y la concentración.

En este Nivel la Adecuación Curricular en el Área de Educación Artística implica:

- Reagrupación de los contenidos por campos disciplinares.
- Adaptación de indicadores de logro a las competencias.
- Adecuación de la correspondencia entre los contenidos procedimentales y actitudinales.
- Integración del concepto macro a los contenidos de las mallas.

1. Contextualización del Primer Ciclo

El Área de Educación Artística contribuye a la formación integral de personas creativas, sensibles, equilibradas y con buen manejo de sus emociones; capaces de aprender, convivir y de ser emprendedoras, a través del reconocimiento y mejora de habilidades innatas de tipo cognitivo, perceptivo, motriz, de expresión, de valoración crítica y de apreciación, por medio de la interacción con los lenguajes artísticos, impulsando la expresión artística y la apreciación estética y artística como Competencias Específicas, hacia el desarrollo de Competencias Fundamentales.

En este Ciclo, cada estudiante fortalece su identidad personal y cultural, ampliando sus horizontes como parte de una ciudadanía consciente en un mundo globalizado y de evolución constante.

En este Ciclo el estudiante podrá:

- Usar su imaginación creadora para potenciar su creatividad a través de ejercicios, actividades o proyectos.
- Utilizar el pensamiento divergente como fuente de creación y resolución de problemas, propiciando la expresión personal en la experimentación de técnicas artísticas.
 - Utilizar todo tipo de tecnología para apreciar, informarse, investigar y comunicarse en las artes.
 - Realizar trabajos, obras o proyectos de tipo apreciativo o expresivo, de modo individual, colectivo y colaborativo.
 - Practicar y disfrutar el arte, tanto en el aula como fuera de ella, mostrando conocimientos de técnicas y lenguaje artísticos.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|--|---|---|
| Competencia Específica del Ciclo. Utiliza elementos de los lenguajes artísticos, con el fin de expresar y comprender ideas, sentimientos y vivencias propias y de otras personas. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Expresa artísticamente sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno. | Usa imágenes, movimientos, textos, gestos, colores y materiales diversos, a fin de comunicar ideas, emociones, sentimientos y vivencias, en contextos diversos. | Utiliza elementos de los lenguajes artísticos, con el fin de comunicar ideas, conceptos y sentimientos. |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Elaboración de trabajos con colores, movimientos, sonidos y gestos propios o percibidos en el entorno. | - Utilización de elementos de las artes al comunicar ideas, sentimientos y vivencias. | - Autonomía en la elección de recursos artísticos para comunicarse. |

| Competencias Fundamentales | | |
|--|---|--|
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica | | |
| Competencia Específica del Ciclo. Utiliza formas y medios artísticos, tecnológicos y científicos, en la solución de situaciones diversas con el fin de fortalecer su autonomía y valorar críticamente las expresiones propias y de otras personas. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Utiliza en forma lógica, crítica y creativa elementos artísticos diversos en sus expresiones, identificándolos consigo mismo y sus contextos. | Incorpora en sus expresiones artísticas, características de personajes, instrumentos, objetos y manifestaciones de su comunidad; con la finalidad de usarlos como elementos de comunicación de ideas, sentimientos y vivencias y solución de problemas de manera creativa en distintos contextos. | Utiliza elementos de los lenguajes artísticos, incorporando aspectos de la ciencia y la tecnología, con la finalidad de aplicar soluciones creativas en sus trabajos |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Utilización de colores, gestos, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes al expresar sentimientos y emociones en sus trabajos - Utilización de elementos de las artes en la expresión de sus percepciones de sí mismo y del entorno. - Identificación de saberes culturales de su comunidad y los expresados con elementos de las artes. | - Comunicación de ideas, sentimientos y vivencias utilizando elementos de las artes. - Utilización de terminología apropiada sobre elementos del arte al valorar obras propias y de otras personas. - Creatividad en el uso de elementos artísticos en sus expresiones. | - Diferenciación de forma, contenido o mensaje en distintas manifestaciones artísticas. - Uso de la tecnología en sus producciones artísticas. - Interpretación de características de personajes y elementos de manifestaciones artísticas diversas. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Competencias Fundamentales Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud | | |
|---|---|--|
| Competencia Específica del Ciclo. Muestra identidad personal y social al utilizar elementos de los lenguajes artísticos en trabajos individuales y colectivos, fortaleciendo su autoestima, empatía y respeto por las expresiones de otras personas, así como por su entorno. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Primero | Segundo | Tercero |
| Representa situaciones de su entorno explorando las capacidades expresivas de su cuerpo; con el fin de mostrar respeto de sí, de otras personas y del entorno natural y social, en interacción con estos. | Integra de manera creativa ideas y situaciones de su entorno natural y cultural y de otros lugares en sus creaciones; con el objeto de reafirmar su identidad personal y social, así como el interés por su salud y el medioambiente. | Participa en actividades artísticas grupales, mostrando respeto por la diversidad de opiniones y formas de expresiones al emplear el reciclaje, sonidos y movimientos a fin de promover el cuidado de la salud y del medio ambiente. |
| Criterios de Evaluación | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de respeto por su cuerpo y el de las personas con las que se relaciona. - Reconocimiento de la capacidad expresiva de su cuerpo. - Representación de situaciones de su entorno en relación con sus capacidades expresivas. | <ul style="list-style-type: none"> - Reafirmación de su identidad personal y social a través de sus creaciones. - Presencia de elementos del entorno cultural en sus producciones. - Distinción de elementos de su cultura y de otros países y regiones. | <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía en la expresión y creación individual y colectiva. - Tolerancia y respeto por la diversidad en la expresión personal y artística. - Promoción de buenos hábitos de salud personal y medioambiental en creaciones artísticas. |

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

| Ejes Transversales | Grados | | |
|--|--|--|--|
| | Primero | Segundo | Tercero |
| Salud y Bienestar | Identificación de actividades danzarias, teatrales y musicales, presenciales y virtuales, que propicien la mejora de la salud física y mental integral a través de movimientos corporales, de representaciones gestuales y la escucha reflexiva. | Socialización de productos artísticos utilizados en campañas de salud pública y prevención de enfermedades endémicas. | Visita a espacios artísticos y culturales, así como de exposición de arte público, de manera presencial o virtual, que propician el sano esparcimiento y favorezcan la salud espiritual. |
| Desarrollo Sostenible | Socialización de buenas prácticas para el cuidado ecológico, como el cuidado del agua y el manejo de la basura, creando propuestas artísticas y culturales que propician la reflexión sobre estas temáticas. | Identificación de recursos materiales, presentes en los diferentes lenguajes artísticos que protejan y cuiden el medioambiente, tales como el reciclaje, el reúso. | Socialización del valor del patrimonio cultural, material e inmaterial, de su entorno local y nacional. |
| Desarrollo Personal y Profesional | Realización de proyectos desde el arte, que fortalezcan la autoestima y el espíritu colaborativo. | Utilización de las posibilidades que ofrecen las artes para promover valores ciudadanos. | Promoción de la autonomía en la generación de ideas creativas. |
| Alfabetización Imprescindible | Identificación de signos y símbolos gestuales, sonoros y visuales presentes en su entorno. | Utilización de técnicas artísticas que faciliten una comunicación efectiva. | Comprensión de mensajes en obras artísticas y comunicación de las ideas propias. |
| Ciudadanía y Convivencia | Uso de expresiones artísticas como medio para fomentar la convivencia armoniosa. | Utilización de la creación y representación artística como medio para fomentar el diálogo y la resolución de conflictos. | Fomento del respeto por tradiciones, culturas y costumbres diferentes a las propias. |

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización Inicial.

En función de las características de los aprendizajes esperados con el desarrollo de las Competencias Específicas para este Ciclo, se han seleccionado contenidos mediadores del logro de habilidades y destrezas para la vida, así como para el desarrollo personal y el dominio de referentes culturales que definen bases sólidas que preserven e impulsen la necesaria innovación. Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que tributan a las Competencias Fundamentales, se orientan al desarrollo de la Expresión Artística y la Apreciación Estética y Artística, a través del reconocimiento y mejora de habilidades de tipo cognitivo, perceptivo y motriz.

Los contenidos para el Ciclo abordan las siguientes grandes temáticas:

- En Primer Grado: auto-percepción, exploración de los entornos, imaginación a través del juego, interpretación y comunicación.
- En Segundo Grado: mensajes y significados, ensamble, personificación, diseño y difusión.
- En Tercer Grado: economía de medios; distintos puntos de vista, identidades, asociaciones.

Las metodologías y estrategias para facilitar los aprendizajes deberán centrarse en la práctica, tanto en el saber hacer desde el acercamiento a técnicas y características de los distintos lenguajes artísticos; en la investigación, proyectos y debates, así como en actividades de apreciación de expresiones de arte, de modo presencial y virtual, en el ámbito escolar y fuera de él. El Área integra en ambos Ciclos las estrategias propuestas en el Diseño Curricular: Recuperación de Experiencias Previas; Descubrimiento e Indagación; Inserción en el Entorno; Socialización centrada en actividades grupales; Indagación Dialógica o cuestionamiento; Dramatización, Aprendizaje Basado en Problemas; y Aprendizaje Basado en Proyectos.

Esta asignatura hace significativos aportes al proceso de alfabetización inicial por su naturaleza experiencial, lúdica y creativa, ya que las artes atienden a los distintos canales perceptivos, produciendo aprendizajes significativos para la persona desde sus contextos, al tomar en cuenta los verdaderos intereses de los educandos de los primeros grados. Desde los contenidos que les son propios favorece la escucha activa, la expresión oral con naturalidad, entonación y adecuada pronunciación al hablar o cantar, comprensión de textos que se dramatizan, memorizan e interpretan. También se promueve el acervo de juegos de la tradición oral dominicana, así como la narración y la comunicación a través de imágenes, signos y símbolos gráficos.

Las distintas técnicas de los campos artísticos hacen uso de la palabra como un recurso primario o integrado en sus creaciones, contribuyendo a los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura. En la actualidad se privilegia el uso de imágenes, gestos, sonoridades, emociones y medios tecnológicos, encaminado al conocimiento de distintos lenguajes, que favorecen la interdisciplinariedad, potenciando los dominios de las competencias comunicativas de la lengua.

El estudiantado, de acuerdo con sus posibilidades individuales, se apropiará de técnicas para potenciar su desarrollo integral y contribuir a la calidad de vida propia y la de su comunidad, así como de interactuar armoniosamente con otros y con el entorno. Como recurso, en Educación Artística se promueve la utilización estética de materiales de desecho y del medioambiente, cuidando y preservando la naturaleza. Se apoya en métodos y técnicas interpretativas específicas para transformar esos materiales en obras artísticas o artesanales. De igual manera, el gesto, el movimiento y la voz adquieren un nuevo sentido de instrumentos al servicio de ideas, vivencias o sentimientos que quedan resignificados por el hecho artístico.

La aplicación del proceso evaluativo se alinea a las formas y tipos contemplados en el Diseño Curricular: diagnóstica, formativa y sumativa; y en cuanto a la participación se asume la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

5. Mallas Curriculares

| Área de Educación Artística | Nivel Primario - Primer Ciclo | 1er. Grado |
|--|--|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Expresa artísticamente sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.</i> | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico. Resolución de Problemas. Científica y Tecnológica. | Utiliza en forma lógica, crítica y creativa elementos artísticos diversos en sus expresiones, identificándolos consigo mismo y sus contextos. | |
| Ambiental y de la Salud. Ética y Ciudadana. Desarrollo Personal y Espiritual. | <i>Representa situaciones de su entorno explorando las capacidades expresivas de su cuerpo; con el fin de mostrar respeto de sí, de otras personas y del entorno natural y social, en interacción con estos.</i> | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo y movimiento. - Expresión corporal-gestual. - Juego de roles. - Percepción auditiva. - Auto-representación con imágenes y objetos. - Teatro de títeres. - Elementos del ritmo: pulso y acento. - Representación gráfica de espacios: interiores, exteriores y virtuales. - Juegos de ronda («Las cortinas del palacio», «El gato y el ratón», «La cinta»). - Canciones escolares y folklóricas. - Formas, figuras y colores presentes en juegos tradicionales. - El juego dramático. - Figuras musicales y lectoescritura musical. - Ilustración. | <ul style="list-style-type: none"> - Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo. - Exploración de sonidos vocales, corporales y del entorno. - Identificación de imágenes y situaciones presentes en cuentos, canciones, películas, espectáculos diversos y objetos, representándolas creativamente. - Elaboración y manipulación de títeres (con materiales de fácil acceso). - Exploración del ritmo en el cuerpo, la naturaleza, el habla y la música. - Utilización del cuerpo para la reproducción o creación de patrones rítmicos, sonoros o de movimientos. - Reconocimiento de elementos en espacios interiores, exteriores y virtuales, representándolos a través de distintas técnicas como el dibujo, pintura y modelado. - Realización de juegos de ronda. - Reproducción de sonidos musicales y ecos melódicos. - Interpretación de canciones escolares y folklóricas a través de juegos musicales. - Creación de juegos diseñados para espacios exteriores o interiores. - Diseño y elaboración de utilerías y accesorios presentes en juegos propios y tradicionales usando diversos materiales del entorno y de fácil acceso. - Realización de juegos dramáticos integrando juegos de ronda, juegos de roles y títeres, siguiendo instrucciones del uso del ritmo y el espacio. - Reconocimiento de la figura «negra» como valor rítmico de un pulso. - Reconocimiento, lectura y entonación de las notas Sol -Mi en el bigrama (de dos líneas horizontales). - Ilustración gráfica de informaciones tomadas de distintas fuentes (textos, ideas, sonidos y vivencias). | <ul style="list-style-type: none"> - Autovaloración de sus capacidades cognitivas y sensoriales. - Expresión libre de las ideas, sentimientos y emociones. - Fortalecimiento de la autoestima y de la identidad personal y social. - Valoración y respeto de su cuerpo y su voz. - Interés cognitivo por el ritmo propio de su cuerpo, la naturaleza, el lenguaje hablado y la música. - Conciencia del uso racional del espacio individual y colectivo. - Disposición para hacer acuerdos y respetar las reglas de juego. - Confianza al cantar de manera individual o grupal, en público. - Disposición para investigar y crear. - Seguridad al expresar sus ideas, sentimientos y emociones y respeto por las de los/las demás. - Valoración de las habilidades expresivas de su cuerpo y su voz al comunicarse. - Interés por aprender lenguajes diversos. |
| Indicadores de Logro | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza elementos de diversos lenguajes artísticos con entusiasmo y autonomía al expresar sus ideas, ampliando sus posibilidades comunicativas. - Comprende el uso de técnicas medios y materiales en creaciones artísticas propias y de otros, como un medio que facilita la comunicación efectiva. - Representa libremente ideas, sentimientos y emociones al participar en actividades artísticas individuales y colectivas. - Reconoce sus capacidades creativas, en los aspectos cognitivos, corporales y sensoriales, tanto al expresarse, como al percibirse a sí mismo y a su entorno. - Realiza propuestas creativas a partir del uso de técnicas, materiales y estilos de las artes, así como de otros ámbitos. - Crea proyectos utilizando conscientemente imágenes, gestos y sonidos. - Cuida y respeta su cuerpo al relacionarse artísticamente en espacios individuales o colectivos, así como en entornos naturales o creados para las artes. - Participa activamente en actividades artísticas individuales y grupales, respetando acuerdos y aportando desde sus posibilidades creativas. - Se identifica en imágenes y situaciones presentes en diversas fuentes y manifestaciones artísticas y lo plasma en sus representaciones creativas. | | |

| Área de Educación Artística | Nivel Primario- | Primer Ciclo | 2do. Grado |
|--|---|--|------------|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | | |
| Comunicativa | <i>Usa imágenes, movimientos, textos, gestos, colores y materiales diversos, a fin de comunicar ideas, emociones, sentimientos y vivencias, en contextos diversos.</i> | | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | <i>Incorpora en sus expresiones artísticas, características de personajes, instrumentos, objetos y manifestaciones de su comunidad; con la finalidad de usarlos como elementos de comunicación de ideas, sentimientos y vivencias en la solución de problemas de manera creativa en distintos contextos.</i> | | |
| Ambiental y de la Salud Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual | <i>Integra ideas y situaciones de su entorno natural y cultural en sus creaciones; con el objeto de reafirmar su identidad personal y social, así como el interés por su salud y el medio ambiente.</i> | | |
| Contenidos | | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento rítmico corporal. - Cualidades del sonido: timbre e intensidad. - Imágenes visuales fijas y en movimiento. - El carnaval dominicano. - Elementos fundamentales del ritmo - Collage y modelado. - Pregones dominicanos y sus personajes. - Instrumentos musicales: percusión menor y folklórica. - Máscaras y vestuarios. - La comparsa carnavalesca. - Banda rítmica. - Cartel. | <ul style="list-style-type: none"> - Representaciones rítmicas corporales a partir de textos, imágenes y sonoridades. - Producción de sonidos con diferentes timbres e intensidad o volumen. - Decodificación de mensajes a partir de imágenes visuales fijas (fotografía, historietas, gráficas) y en movimiento (video, animación, película). - Construcción de un mensaje utilizando imágenes fijas y en movimiento con recursos disponibles (gráficos y/o tecnológicos). - Construcción de instrumentos de percusión menor. - Representaciones carnavalescas de teatro y danza. - Reconocimiento y expresión del pulso, el acento y la línea rítmica en un trozo musical utilizando la voz, el cuerpo e instrumentos musicales de percusión. - Creación de ensambles utilizando collage y/o modelado para generar nuevas formas. - Representación de personajes de pregones dominicanos, utilizando algunos elementos de vestuario, utilería, títeres y máscaras. - Exploración y producción de sonidos percutiendo o sacudiendo cuerpos de metal, de madera y membrana y diversos materiales del ambiente. - Identificación de instrumentos de percusión menor en diferentes géneros musicales. - Creación de comparsas de carnaval. - Ejecución instrumental en la banda rítmica escolar. - Presentación en público de la banda rítmica. - Identificación de una situación (necesidad o problema) a partir de la cual diseña un cartel persuasivo que haga uso del texto y la imagen de manera efectiva. | <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio por las posibilidades expresivas de su cuerpo. - Libertad de expresar sus emociones y sentimientos a través del arte. - Sensibilidad auditiva. - Pensamiento crítico y creativo al discernir mensajes y comunicarlos. - Entusiasmo al participar en trabajos colaborativos. - Disfrute de actividades rítmicas individuales o colectivas. - Creatividad al construir un ensamble y satisfacción al transferir el concepto a otros aspectos de la vida. - Disfrute al participar en juegos y actividades artísticas individuales y grupales. - Valoración de su entorno y de las expresiones culturales dominicanas. - Valoración y disfrute de la experiencia de conocer los instrumentos de percusión. - Creatividad y resolución de problemas. - Libertad de exponer temas para la creación de comparsas de carnaval. - Valoración y disfrute del carnaval dominicano como elemento cultural propio. - Disfrute y valoración del proceso de creación colectiva. - Respeto a la actividad instrumental grupal. - Emprendimiento para socializar sus ideas de manera efectiva y masiva. | |
| Indicadores de Logro | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Decodifica y construye mensajes comunicándolos a través de imágenes, textos, gestos, movimientos, sonidos y colores. - Expresa sus sentimientos, opiniones y emociones libremente a través del arte. - Representa ideas y emociones, utilizando elementos de los lenguajes artísticos en diferentes contextos. - Muestra creatividad e ingenio en sus expresiones artísticas. - Analiza ideas, situaciones, temas y problemáticas relevantes presentes en obras artísticas. - Utiliza adecuadamente elementos de los lenguajes artísticos y recursos tecnológicos al difundir ideas, situaciones, temas y problemáticas relevantes. - Muestra creatividad, utilizando de manera racional recursos del entorno al representar artísticamente diversas temáticas. - Valora expresiones culturales de su entorno. - Disfruta y valora el crear colectivamente, respetando las ideas de compañeros y compañeras. | | | |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Educación Artística | Nivel Primario-Primer Ciclo | 3er. Grado |
|--|--|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | <i>Utiliza elementos de los lenguajes artísticos, con el fin de comunicar ideas, conceptos y sentimientos.</i> | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | <i>Utiliza elementos de los lenguajes artísticos, incorporando aspectos de la ciencia y la tecnología, con la finalidad de aplicar soluciones creativas en sus trabajos.</i> | |
| Ambiental y de la Salud Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual | <i>Participa en actividades artísticas grupales, mostrando respeto por la diversidad de opiniones y formas de expresiones al emplear el reciclaje, sonidos y movimientos a fin de promover el cuidado de la salud y del medio ambiente.</i> | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo expresivo. - La voz: proyección y dicción. - El conflicto en textos, danzas y dramatizaciones. - Cualidades del sonido: duración y altura o tono. - Artesanía y reciclaje - La comedia en las artes escénicas. - La técnica del clown (payaso). - Instrumentos musicales: cuerdas frotadas, punteadas y percutidas. - Paisaje rural y urbano. - Danzas populares del mundo (al menos una de Europa, una africana y otra de las Antillas). - Elementos fundamentales del ritmo: pulso, acento, línea y ostinato rítmico. - Cultura dominicana y foránea. - La trama en las artes escénicas. - Conjunto vocal e instrumental: el coro y la banda rítmica. - Colores fríos y calientes | <ul style="list-style-type: none"> - Representación de movimientos corporales creando imágenes con sentido. - Creación y escenificación de obras breves, inspiradas en relatos de su entorno y sucesos históricos. - Juegos y ejercicios de vocalización y dicción. - Exploración de sonidos de diferente duración y altura. - Uso del reciclaje en la solución de necesidades expresivas (arte-objetos, accesorios, murales, entre otros). - Representación de personajes y escenas de comedias dominicanas. - Clasificación de los instrumentos de cuerda. - Elaboración de instrumentos con materiales reciclados del ambiente para utilizarlos en bandas rítmicas. - Interpretación de paisajes rurales y urbanos, integrando características culturales por medio de distintas técnicas (collage, maqueta, dibujo, pintura, entre otros). - Ejecución de coreografías sencillas, aprendiendo la manera de bailar algunos ritmos populares del mundo (polka, baile de la cinta, entre otros). - Reproducción de líneas rítmicas y ostinatos. - Investigación sobre diversas manifestaciones culturales foráneas, relacionándolas con características culturales dominicanas. - Creación colectiva de teatro, títeres, canto y danza. - Práctica vocal e instrumental: el coro y la banda rítmica. - Utilización de los colores fríos y calientes en sus obras (dibujos, pinturas, collage, fotografía, entre otros) asociándolos a distintos referentes (emocionales, sociales, culturales). - Difusión de sus investigaciones artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y la voz. - Valoración de la capacidad de percepción de sonoridades. - Conciencia ambiental en la creación artística. - Trabajo cooperativo en actividades y proyectos artísticos grupales. - Tolerancia y respeto por la diversidad en la expresión personal y artística. - Curiosidad y apertura por conocer diversas culturas. - Objetividad al argumentar sus elecciones y asociaciones con criticidad y al emitir opiniones artísticas. |
| Indicadores de Logro | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Crea obras utilizando gestos, imágenes y sonidos, asociados a referentes emocionales, sociales y/o culturales. - Explora las posibilidades del cuerpo y la voz en la expresión artística. - Participa en representaciones artísticas de creación colectiva, integrando todas las artes. - Describe las características esenciales de obras artísticas diversas. - Difunde creativamente sus investigaciones sobre la cultura dominicana y otras foráneas. - Muestra seguridad en la argumentación de sus elecciones al crear artísticamente de forma individual o colectiva. - Recicla materiales, dándoles un nuevo uso y sentido en sus expresiones artísticas. - Trabaja en armonía de manera colectiva, respetando distintas opiniones y aportes individuales. - Muestra interés por conocer distintas culturas, manifestando respeto por ellas. | | |

SEGUNDO CICLO

LENGUA ESPAÑOLA

1. Contextualización del Segundo Ciclo en el Área de Lengua Española

En el Segundo Ciclo de la Educación Primaria la Lengua Española, su principal finalidad es profundizar el desarrollo de la Competencia Comunicativa en lengua materna, así como el lenguaje... (MINERD, 2016). Todo esto articulado con las demás disciplinas del saber, para su desarrollo integral y alcance del Nivel de Dominio II.

Dentro de la caracterización de los procesos cognitivos y del desarrollo psicosocial del estudiantado del Nivel Primario, el Área hace su énfasis en el “Desarrollo del Lenguaje”. La capacidad de lenguaje permite que los niños y las niñas expresen sus pensamientos, conocimientos, metas, acciones, la realidad y el juego simbólico, así como la afirmación de su identidad y el descubrimiento de las demás personas. (Diseño Curricular Nivel Primario, 2016). El desarrollo del pensamiento y del lenguaje favorece conocer y valorar críticamente los componentes de su lengua (fonético, morfológico, semántico y sintáctico) que son vitales para la comprensión lectora, alcanzando diferentes niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico), así como la capacidad de expresarse mediante la escritura. (p. 29).

En este Ciclo también se continúa con la enseñanza e integración de las herramientas que proporcionan las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los procesos de aprendizaje, fortaleciéndose mediante el “pensamiento computacional¹”, así como de otros medios y recursos disponibles, para su uso adecuado y responsable.

En este Ciclo el estudiantado podrá

Comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera oral o escrita en la lengua materna² del país, iniciando al mismo tiempo el manejo de otros códigos no lingüísticos³ para comunicarse de forma básica. Dominar y aplicar los componentes de la competencia en la comprensión y producción de textos sencillos y de complejidad media. Conocer e integrar responsablemente las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en su proceso de aprendizaje y usarlas de manera adecuada, atendiendo a sus necesidades y requerimientos. (MINERD, 2016).

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

En el Segundo Ciclo se sigue la orientación sobre el aporte del Área de Lengua Española a las Competencias Fundamentales, ahora con un mayor nivel de complejidad acorde con el estudiantado. Todo esto con miras a fortalecer los aprendizajes y el desarrollo de competencias. En ese sentido, los aportes del Área a dichas Competencias se justifican mediante la creación de una Competencia para el Ciclo por cada Competencia Fundamental y al mismo tiempo una por cada Grado, así como sus respectivos criterios de evaluación. De esta manera se evidencia una verdadera contribución del Área a las diferentes Competencias Fundamentales.

Así se puede reconfirmar que ser competente en el uso de la lengua significa estar preparado para satisfacer las exigencias comunicativas de los intercambios humanos y en que ese uso permea en todas las prácticas sociales que realizan los seres humanos en su desenvolvimiento, para resolver necesidades en diferentes ámbitos de la vida. En las siguientes tablas se puede observar la relación entre las Competencias Fundamentales y las correspondientes Específicas del Ciclo, las de cada Grado y los criterios de evaluación.

¹ Se entiende al “Pensamiento computacional” como una forma de razonar, expresarse y resolver problemas desde la lógica de la computación. Incluye los procesos para analizar una situación, identificar y utilizar las herramientas computacionales apropiadas para resolverla (Ceibal 2017, p. 12)

² Lengua materna...

³ Código no lingüístico... buscar...

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|--|---|---|
| Competencia Específica del Ciclo. Se comunica con efectividad a través de textos diversos, con la finalidad de demostrar dominio en la utilización de la lengua en contextos variados. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Se comunica en diferentes contextos mediante un género textual adecuado, con el propósito de expresar sus ideas y pensamientos, haciendo uso de medios y recursos apropiados, de forma individual o colectiva. | Se comunica de manera apropiada en diferentes ámbitos sociales según su capacidad, a través de textos funcionales y literarios, con la finalidad de manifestar comprensión en el uso y dominio de la lengua, utilizando medios y recursos diversos. | Comunica sus ideas, pensamientos y sentimientos con fluidez, mediante un modelo textual conveniente, en variadas situaciones y contextos, con el fin de demostrar conocimiento y uso adecuado de su lengua, a través de diferentes medios y recursos. |
| Criterios de Evaluación | | |
| Conocimiento y uso de variados modelos textuales (funcionales y literarios), en apoyo a las situaciones comunicativas de los diferentes ámbitos en que se desenvuelve. | Uso de textos orales o escritos sobre temas diversos, en variadas situaciones de comunicación y con la utilización de herramientas. | Producción de mensajes orales y escritos con claridad, en función de los diversos contextos en los que se desenvuelve y el uso de recursos variados. |

| Competencias Fundamentales | | |
|---|---|--|
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica | | |
| Competencia Específica del Ciclo. Procesa representaciones mentales, mediante la comprensión y producción de géneros textuales, con la finalidad de derivar en conclusiones lógicas para resolver situaciones problemáticas de diferentes ámbitos y a través de procedimientos científicos, con apoyo de recursos tecnológicos y de otros tipos. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Emplea textos variados (orales y escritos) en la construcción de nuevos conocimientos sobre temas y problemas de su vida social, con la finalidad de solucionarlos, a través de investigaciones científicas, y el uso de medios y recursos. | Produce textos específicos orales y escritos en demostración de razonamiento, a partir de las investigaciones científicas que realiza, con la finalidad de aportar soluciones a problemas sociales, y su publicación a través de medios tecnológicos y de otros tipos. | Elabora textos orales y escritos con creatividad y criticidad según las conclusiones de los problemas abordados en investigaciones, y las publica a través de medios variados. |
| Criterios de Evaluación | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de capacidad argumentativa sobre hechos, ejemplos, contraargumentos, mediante textos orales y escritos sobre temas sociales. - Definición de problemas o conflictos sociales diversos, mediante textos variados. - Publicación de conclusiones según investigaciones, a través de textos funcionales, y el uso medios y de recursos. | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de nuevos conocimientos a partir de inferencias, a través de textos variados, siguiendo los procesos de comprensión y producción. - Utilización de textos apropiados para identificar problemas y las posibles soluciones, usando medios y recursos. - Exposición de resultados obtenidos en investigaciones sobre temas sociales, mediante textos funcionales, haciendo uso de herramientas tecnológicas y de otros tipos. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de textos orales y escritos, sobre juicios y puntos de vista, según conclusiones lógicas que le permitan desarrollar acciones, manteniendo el respeto de las opiniones de los demás. - Exposición de resultados sobre la solución de problemas sociales obtenidos de investigaciones, a través de textos científicos y el uso recursos. - Presentación de investigaciones mediante textos científicos de forma oral o escrita, en actos de intercomunicación, y a través de soportes tecnológicos. |

| Competencias Fundamentales Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud | | |
|--|--|--|
| Competencia Específica del Ciclo. Valora las relaciones socioculturales, a través de textos orales y escritos convenientes, con la finalidad de manifestar su percepción sobre el mundo; el cultivo de valores universales y la dimensión humanista; así como la preservación de la salud y el Medioambiente, haciendo uso de recursos variados. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Usa textos orales y escritos en demostración de conocimiento sobre las relaciones socioculturales, a fin de fortalecer su conocimiento y percepción del mundo, mediante de temas relacionados con salud, ambiente y comunidad, con el uso de medios y recursos tecnológicos y de otros tipos. | Expone de forma oral o escrita sus conocimientos sobre prácticas sociales, a fin de promover valores universales y espirituales, así como la preservación de la salud y el ambiente, utilizando herramientas tecnológicas, entre otras. | Caracteriza problemas sociales a través de textos orales y escritos, con la finalidad de solucionarlos, canalizando emociones, sentimientos, relaciones humanas, así como la preservación de la salud y el ambiente, mediante el uso de recursos diversos. |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Explicación de relaciones sociales de forma oral o escrita, resaltando valores sobre el contexto cultural. -Conocimiento de sí mismo y de los demás, mediante textos variados que lee y escribe, demostrado su percepción de las prácticas sociales. - Publicación de situaciones sobre salud, ambiente y comunidad, mediante textos orales y escritos, haciendo uso de medios y variados. | -Producción de textos funcionales y literarios, cuestionando las prácticas ciudadanas de diferentes contextos y su comparación con los valores universales. -Uso de textos variados orales y escritos para el cultivo de valores universales, espirituales y humanísticos. -Promoción de temas y problemáticas relacionados con salud, ambiente y comunidad, a través de textos variados, y utilizando recursos tecnológicos y de otros tipos. | -Elaboración y desarrollo de proyectos, utilizando textos orales y escritos, para la construcción de una ciudadanía y búsqueda de soluciones. - Lecturas y escrituras reflexivas de temas relacionados con emociones y sentimientos, fortaleciendo las relaciones humanas y el respeto. -Publicación de temas y situaciones sobre la preservación de la salud y Medioambiente, en actos de intercomunicación variados, usando textos diversos. |

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Los Ejes Transversales están fundamentados en el Ciclo anterior, por lo que en el Segundo Ciclo solo se presenta la tabla con dichos temas con un mayor nivel de complejidad según los Grados correspondientes.

| Ejes Transversales | Grados | | |
|--|--|--|--|
| | Cuarto | Quinto | Sexto |
| Salud y Bienestar | Conocimiento sobre el bienestar social (alimentos, medicinas, gestión de riesgos, salud, seguridad, educación, entre otros), obtenido mediante fuentes de información orales y escritas. | Identificación y tratamiento de situaciones de salud que arriesgan el entorno familiar escolar, con el apoyo de los padres, maestros, compañeros, a fin de fomentar el bienestar común. | Estudio de informaciones en fuentes variadas sobre salud y bienestar social en el ámbito escolar, familiar, a través de textos funcionales y literarios. |
| Desarrollo Sostenible | Orientación sobre factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), a fin de proponer posibles soluciones a través de la comprensión y producción de textos funcionales y literarios. | Investigación de elementos que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), en el contexto oral y escrito. | Caracterización de los factores más evidentes que ponen en peligro el desarrollo sostenible en su hogar, escuela, comunidad, aportando posibles soluciones significativas, mediante textos orales y escritos. |
| Desarrollo personal y profesional | Explicación y modelaje de proyectos sencillos sobre la vida estudiantil, utilizando textos orales y escritos, para la formación de un ser humano democrático e integral. | Elaboración de proyectos de vida estudiantil, como elemento de formación de un ser humano participativo y social, reconociendo los derechos y deberes ciudadanos, a través de fuentes orales y escritas, | Presentación de proyectos de vida estudiantil orientados a su formación personal, apoyado por docentes, familiares y compañeros, con miras a su superación en la sociedad, a través de diversos tipos de textos. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Alfabetización Imprescindible | Estudio y uso de la “alfabetización digital” ⁴ , con miras a fortalecer la comunicación oral y escrita, según su capacidad y posibilidades. | Conocimiento sobre los factores que favorecen los usos diversos de la alfabetización digital, para la toma de decisión sobre qué registro de lengua utilizar en determinados contextos. | Elaboración de trabajos de investigación mediante el uso estándar de su lengua materna, así como el manejo de herramientas tecnológicas, en formato físico, digital, virtual, en el texto funcional y literario. |
| Ciudadanía y Convivencia | Caracterización de conflictos sociales que escucha y lee en distintos medios, proponiendo posibles soluciones, acordes con su conocimiento y nivel. | Investigación sobre conflictos que se presentan en diversos contextos sociales (escuela, hogar, comunidad), proponiendo formas de mediación y posibles soluciones a través de textos apropiados y el uso de recursos variados. | Desarrollo de proyectos sobre resolución de conflictos personales, familiares y del centro educativo, haciendo uso de la producción oral y escrita en el fortalecimiento de una convivencia pacífica, el respeto y cumplimiento de los derechos y deberes ciudadanos. |

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En el Segundo Ciclo, la enseñanza de la Lengua Española fortalece el aprendizaje del uso de la lengua, mediante los procesos de comprensión y producción textual con mayor complejidad que en el Primer Ciclo, aumentando en el estudiantado el saber lingüístico, mediante la reflexión sobre el funcionamiento del sistema y el uso de la normativa en contextos sociales.

Como se explicó en el Ciclo anterior, los contenidos mediadores para el desarrollo de Competencias en Lengua Española son tipos de textos, reiterando el enfoque textual, funcional y comunicativo en la clase de lengua. Dichos contenidos se describen en la Malla Curricular, organizados en conceptos, procedimientos, actitudes y valores. Los de conceptos se refieren a formas de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos. Los procedimientos son contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción, procesos seguidos por las personas para transformar la naturaleza o para organizarse mejor. Los de actitudes y valores que representan las convicciones acerca de aquello que se considera deseable, principios de conductas, así como disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son secuencias de actividades y procesos, organizados y planificados sistemáticamente, para apoyar la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias. Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones, aplique sus conocimientos, habilidades y actitudes en diversos contextos. Las estrategias son intervenciones pedagógicas realizadas en el ámbito escolar que potencian y mejoran los procesos y resultados del aprendizaje. Promueven en el estudiantado aprendizaje significativo, actividades constructivas, reflexión, colaboración, proactividad y autonomía.

De acuerdo con lo anterior, en este Ciclo se sugieren estrategias y/o técnicas para el aprendizaje significativo, tales como: La pregunta y el diálogo socrático, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el Estudio de Caso, el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Debate, Sociodrama o dramatización, así como estrategias de orientación pedagógica que son: Recuperación de experiencias previas, Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, De descubrimiento e indagación, De inserción de maestras, profesorado y el alumnado en el entorno, De socialización centradas en actividades grupales. También están las estrategias que favorecen la articulación de Áreas, estas son: unidades de aprendizaje, proyectos de investigación, Proyectos Participativo de Aula, Eje Temático. Dichas estrategias deben ser abordadas en el Área, según las necesidades correspondientes y el fin perseguido.

De manera más específica se sugiere el desarrollo de estrategias, tales como: escucha atenta; asunción de una posición crítica frente al contenido o temática de los textos que escucha, lee y escribe; utilización de la estructura de textos variados; seguimiento del proceso de lectura, para el fortalecimiento de los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico); realización de resúmenes, análisis, comentarios y organizadores gráficos de textos que escucha, lee y redacta; investigación en diversas fuentes de información; reconocimiento de las estructuras de la Lengua; manejo consciente de las convenciones de la escritura en la redacción de textos; aplicación del proceso de escritura; uso de medios y recursos convenientes (virtuales, digitales, físicos, entre otros).

Se orienta el uso de técnicas variadas, relacionadas con la comprensión y producción oral y escrita de textos, para lo cual se sugieren: la encuesta, entrevista, cuestionario, lectura rápida de textos diversos, lectura lenta para apoyar los niveles de comprensión, resúmenes, síntesis, parafraseo, mapas conceptuales, esquemas, subrayado, entre otras.

Las actividades son, en primer lugar, medios para asimilar una información, el punto de partida y el eje cardinal en la programación. En segundo lugar, constituyen un conjunto de contenidos de información que se convierten en conocimientos. Por tanto, las actividades

⁴ “La alfabetización digital, capacidad para realizar diferentes tareas en un ambiente digital. Incluye localizar, investigar y analizar información, nueva forma de comunicación, comprensión y creación de la información” (UNIR REVISTA, 2019).

sirven para aprender, adquirir o construir el conocimiento disciplinario. Existen actividades de aprendizaje que los estudiantes realizan con el apoyo directo del docente, ya sean en clase presencial o a través de un medio adecuado. También están las actividades de aprendizaje autónomo de los estudiantes, las cuales son realizadas individualmente.

Los medios y recursos para el aprendizaje se definen como instrumentos, productos y materiales auxiliares que, al ser utilizados durante las situaciones didácticas favorecen el desarrollo de las Competencias Fundamentales y Específicas de las Áreas, son efectivos para la enseñanza y el aprendizaje y pueden ser tecnológicos o convencionales.

En cuanto a los medios y/o recursos tecnológicos, se pueden citar: computadoras (PC, Laptop, Tablet, iPad, otros); Data Show, eBeam, retroproyector; Pizarra digital; Radio; Televisión; Celular inteligente; Cámaras fotográficas; Internet; Blog, Correo electrónico, Facebook, YouTube; Herramientas de reuniones (Zoom, Google Meet, Microsoft Teams, Skype, salas de Messenger...); Softwares educativos de Lengua Española; Herramientas de Ofimática (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Publisher...); Bibliotecas virtuales; Libros en línea (e-book); Libros en formato digital; Audiolibros; Programas informáticos. Medios y/o recursos convencionales: Libros de texto, Cuadernillos físicos, Fascículos, Obras literarias clásicas y contemporáneas, Diccionarios, Enciclopedias, Pizarra convencional (de tiza), Pizarra plastificada (de marcadores), Rotafolio, otros. (Ordenanza 26-2017).

La evaluación se realiza conforme a las intenciones curriculares, las expectativas de aprendizaje, así como de los intereses de la comunidad educativa y la sociedad en general. Para llevar a cabo dicha evaluación se toman en cuenta: los momentos en que se evalúa (al inicio, durante y al final del proceso); tipos de evaluación: inicial (diagnóstico, pronóstico, provisorio), formativa, sumativa; modalidades (autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación); evidencias asociadas (de actitud, de conocimiento, por desempeño, por producto), todo esto apoyado en instrumentos como: rúbricas, Lista de cotejo, Diario reflexivo, instrumento de observación de un aprendizaje, registro anecdótico o de clase, pruebas de desempeño o ejecución (exámenes).

Para desarrollar los procesos evaluativos están los criterios que orientan hacia los aspectos que juzgan el tipo de aprendizaje alcanzado por los/las estudiantes. Esos criterios están enunciados en las tablas de competencias del Ciclo. Para evaluar el Nivel de Dominio de las competencias se establecen indicadores de logro. Éstos se refieren a aspectos clave de las competencias y constituyen pistas, señales, rasgos que evidencian el nivel de dominio de estas y sus manifestaciones en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los Indicadores de Logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales; se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos, o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos indicadores de logro. El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante no sólo para que él y la Docente pueda realizar una evaluación justa, sino porque representan acuerdos acerca de lo que se espera que el estudiantado alcance y con qué cualidades. Por eso se deben socializar desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje y ponerlos al conocimiento del estudiantado y toda la comunidad educativa. De esta forma se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias. (MINERD, 2016).

5. Mallas Curriculares

| Área de Lengua Española | Nivel Primario - Segundo Ciclo | 4to. Grado |
|---|--|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Se comunica en diferentes contextos mediante un género textual adecuado, con el propósito de expresar sus ideas y pensamientos, haciendo uso de medios y recursos apropiados, de forma individual o colectiva. | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Tecnológica y Científica | Emplea textos variados (orales y escritos) en la construcción de nuevos conocimientos sobre temas y problemas de su vida social, con la finalidad de solucionarlos, a través de investigaciones científicas, y el uso de medios y recursos. | |
| Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual Ambiental y de la Salud | Usa textos orales y escritos en demostración de conocimiento sobre las relaciones socioculturales, a fin de fortalecer su conocimiento y percepción del mundo, mediante temas relacionados con salud, ambiente y comunidad, con el uso medios y recursos tecnológicos y de otros tipos. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| La conversación - Estructura. - Los actos de habla: apertura, cuerpo, conclusión y terminación - Los turnos de habla - Los roles - Ideas explícitas e implícitas - La cortesía | - Reconocimiento de la intención comunicativa de la conversación. - Utilización de la estructura de la conversación para comprender su contenido e identificación del/de la o los/las interlocutores/as que interviene/n en ella y sus mensajes. - Realización de las inferencias necesarias para comprender la conversación. - Establecimiento de la intención comunicativa y selección del/de la interlocutor/a y la temática para la conversación. - Uso de vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as. | - Valoración de la conversación como un medio de interacción social. - Respeto a los/las interlocutores/as y a las ideas que expresan a través de la conversación. - Reflexión crítica sobre la temática de la conversación. - Interés en conversar con sus compañeros y compañeras, sin diferencias de género, raza, nacionalidad, credo. |
| La carta de solicitud de permiso - Función y Estructura - Oraciones enunciativas y desiderativas - La concordancia - Modo subjuntivo - Modo subjuntivo | - Escucha atenta del contenido de la carta de solicitud de permiso. - Identificación de la intención comunicativa de la carta que escucha (solicitar permiso para asistir a un evento, para utilizar algún espacio escolar, para faltar a clases por ausencias justificadas, entre otros). - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta que escucha. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta que escucha. - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta que escucha. - Construcción oral del asunto y mensaje que motiva la carta de solicitud de permiso con ideas claras y coherentes en oraciones con la adecuada concordancia entre sujeto y predicado y con las fórmulas que expresan deseos debidamente justificados, y el registro adecuado a la función del destinatario. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de solicitud de permiso. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de solicitud de permiso que escucha. - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta que presentará por escrito. - Planificación, escritura de borradores de la carta, revisión y corrección, edición y envío de la versión final. - Escucha con atención biografías de personas destacadas a nivel mundial, leídas o relatadas por su docente o sus compañeros y compañeras. - Utilización de la estructura de la biografía: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión, datos y acciones, - Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla (valoración de la persona) y los conectores para comprender su contenido. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la biografía que escucha. | - Curiosidad al escuchar la lectura de los diversos asuntos que motivan las cartas de solicitud de permiso que escucha. - Interés al leer los diversos asuntos que motivan las cartas de solicitud de permiso como forma de satisfacer necesidades personales y comunitarias de la cotidianidad de manera argumentada. - Valoración de la Internet, el correo electrónico y otros dispositivos diversos como medios tecnológicos que reinventan la necesidad de leer cartas. - Valoración de la producción escrita de cartas de solicitud de permiso con la apropiada argumentación y apegadas a la convencionalidad del discurso formal. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>La biografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función - Estructura - Verbos en tiempo pasado - Adjetivos - Conectores | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y paráfrasis de los hechos principales de la biografía utilizando el vocabulario apropiado. - Establecimiento de la intención comunicativa de la biografía que producirá oralmente. - Narración oral de la biografía de acuerdo a la intención comunicativa mediante el uso de adjetivos, conectores de orden, temporal y causal para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión de la biografía. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la biografía. - Elaboración de paráfrasis escrita de los hechos principales de la biografía, utilizando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos lingüísticos. - Establecimiento de la intención comunicativa de la biografía que producirá por escrito. - Organización de las informaciones para la escritura de la biografía. - Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación de la biografía redactada. | <ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer datos y vivencias de otras personas a través de las biografías que escucha. - Disfrute al relatar biografías sobre personas destacadas a nivel mundial. - Valoración de los aportes de personas destacadas a nivel mundial al leer sus biografías. - Valoración de los aportes de las personas cuya biografía ha escrito, para incorporarlas a su vida personal. - Interés por escribir biografías sobre personas destacadas a nivel mundial para que sean leídas por otras personas. |
| <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura - Función - Estructura - Pasos para realizar un resumen. - Adjetivos. - Verbos - Conectores. - Historieta - Función - Estructura - Componentes - Diferentes formas de globos y su significado - Letras, formas, tamaños, significado e intención - Color y significado | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de informes de lectura leídos por el/la docente. - Utilización de la estructura del informe de lectura, inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce para comprender su contenido. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del informe de lectura que escucha, interpretación de los sucesos y de los personajes que se analizan en el informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura. - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente. - Exposición oral del informe de lectura utilizando verbos en presente y pasado de indicativo, adjetivos y conectores de orden, tiempo y cierre en la conclusión del informe. - Establecimiento de un propósito para la lectura de un informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura leído. - Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá por escrito. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Planificación, escritura del o los borradores, revisión y corrección, edición y publicación del informe de lectura. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la historieta. - Utilización de la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace), Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras que desconoce, uso de las viñetas, las imágenes, los globos con textos y sin textos, de las onomatopeyas, el tamaño de las letras y el color para comprender su contenido. - Interpretación del contenido de las imágenes y realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la historieta que escucha. - Lectura e interpretación de la historieta. - Paráfrasis del sentido global de la historieta. - Establecimiento de la intención comunicativa de la historieta que escribirá. - Planificación y organización de historieta que escribirá: escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Interés, curiosidad y entusiasmo por escuchar el informe de lectura. - Interés y entusiasmo al exponer oralmente un informe de lectura sobre un texto de secuencia narrativa, como un cuento, una fábula o una leyenda. - Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura. - Interés y entusiasmo al escribir un informe de lectura. - Disfrute al leer historietas. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de historietas que lee. - Valoración de la función recreativa y lúdica de la historieta. - Creatividad e imaginación al producir historietas. - Disfrute al producir historietas. - Valoración de la función recreativa de las historietas. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - El acróstico - Función. - Estructura. - El orden de letras. - Uso de nombres. - Versos. - Adjetivos. - Figuras literarias. | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de los acrósticos recitados o leídos en voz alta. - Identificación y utilización de la palabra principal del acróstico, del significado de palabras desconocidas a partir del contexto, de la estructura, los adjetivos y las figuras literarias presentes en el acróstico para comprender sus significados para su comprensión. - Paráfrasis oral del sentido global del acróstico utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Selección de acrósticos de autores/as españoles/as, latinoamericanos/as, caribeños/as y dominicanos/as, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar. - Verbalización con expresión oral clara y entonación adecuada de figuras literarias (hipérbaton, metáfora, epítetos), la rima y los versos del acróstico usando la entonación y lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren expresar. - Establecimiento de un propósito para la lectura del acróstico. - Utilización de la rima y el ritmo y las figuras literarias (hipérbaton, metáforas y epítetos) presentes en el acróstico para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Paráfrasis del sentido global del acróstico utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Establecimiento de la intención comunicativa del acróstico que escribirá. <p>Planificación y organización de la escritura del acróstico: escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interés y agrado al escuchar acrósticos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Disfrute al recitar o leer en voz alta los acrósticos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés por producir su propio acróstico. - Valoración de la forma y expresión de sentimientos y emociones en los acrósticos. - Respeto y empatía ante los acrósticos producidos por sus compañeros y compañeras. |
| <p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza textos orales y escritos al comunicar sus pensamientos. - Se expresa oralmente utilizando textos funcionales y literarios sobre temas familiares, escolares y sociales. - Escribe textos funcionales y literarios abordando temas y problemas sociales. - Expresa sus ideas con creatividad de forma oral o escrita, respetando las opiniones de los demás. - Plantea problemas de su entorno familiar y escolar, mediante un tipo de texto oral o escrito, y propone posibles soluciones. - Expone los resultados de investigaciones sobre temas sociales, usando un texto funcional conveniente, y a través de medios tecnológicos y de otros tipos. - Identifica valores socioculturales, mediante textos orales y escritos, para el fortalecimiento ético, haciendo uso de medios y recursos variados. - Identifica diferentes valores mediante textos que lee o escribe, expresando sentimientos, emociones individuales o colectivos en el fortalecimiento de las relaciones humanas. - Utiliza un tipo de texto conveniente para promover la preservación de la salud y el medio ambiente, empleando herramientas y medios variados. | | |

| Área de Lengua Española | Nivel Primario - Segundo Ciclo | 5to. Grado |
|---|--|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Se comunica de manera apropiada en diferentes ámbitos sociales según su capacidad, a través textos funcionales y literarios, con la finalidad de manifestar comprensión en el uso y dominio de la lengua, utilizando medios y recursos diversos. | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico | Produce textos específicos orales y escritos en demostración de razonamiento, a partir de las investigaciones científicas que realiza, con la finalidad de aportar soluciones a problemas sociales, y su publicación a través medios tecnológicos y de otros tipos. | |
| Resolución de Problemas | | |
| Científica y Tecnológica | | |
| Ambiental y de la Salud | | |
| Ética y Ciudadana | Expone de forma oral o escrita sus conocimientos sobre prácticas sociales, a fin de promover valores universales y espirituales, así como la preservación de la salud y el ambiente, utilizando herramientas tecnológicas, entre otras. | |
| Desarrollo Personal y Espiritual | | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - La carta de excusa o disculpa - Función - Estructura. - Verbos en futuro - Conectores causales - Adverbios | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta del contenido de la carta de excusas o disculpas. - Identificación de la intención comunicativa de la carta que escucha (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar). - Utilización de la estructura de la carta (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de excusas o disculpas que escucha. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de excusas o disculpas que escucha. - Inclusión de conectores para explicar las causas del asunto que motiva la carta. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de excusas o disculpas que lee. - Establecimiento de una situación de escritura, para producir la carta; planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición, envío de la versión final de la carta. | <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar las cartas de excusas o disculpas. - Interés por presentar excusas o disculpas a través de cartas ante situaciones previstas o imprevistas de la cotidianidad. - Responsabilidad para asumir el error cometido y ofrecer alternativas para repararlo. - Curiosidad e interés al escuchar la lectura de los diversos asuntos que motivan las cartas de excusas o disculpas que lee. - Sinceridad para admitir las faltas o errores cometidos. - Responsabilidad para asumir el error cometido y ofrecer alternativas para repararlo. |
| <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota - Función y estructura - Verbos en tiempo pasado del modo indicativo - Primera y tercera persona gramatical - Adjetivos - Adverbios - Conectores | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario, leídas o relatadas por el/la docente o los/ las estudiantes. - Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido), para comprenderla. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha. - Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que escucha utilizando el vocabulario apropiado. - Identificación y utilización de verbos pasado y la primera y tercera persona, conectores de orden, temporales y causales, adverbios de tiempo y lugar, para la comprensión de la anécdota. - Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que lee utilizando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos lingüísticos. - Establecimiento de una situación de escritura. Planificación, Escritura de borradores de la anécdota, revisión y corrección, edición y publicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer hechos anecdóticos ocurridos. - Disfrute al escuchar anécdotas. - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano. - Creatividad y agudeza al relatar anécdotas de forma oral - Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado. - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|---|---|---|
| <p>- El informe de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función - Estructura - Verbo - Conectores | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de informes de lectura leídos por el o la docente. - Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el contenido del informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura. - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente. - Exposición oral del informe de lectura utilizando verbos en presente y pasado del indicativo, adjetivos y conectores causales y de finalidad. - Establecimiento de un propósito para la lectura de un informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura leído. - Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando las ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Presentación de la situación de escritura para producir informe de lectura. Escritura del o de los borradores, revisión y corrección, edición y publicación del informe de lectura. | <ul style="list-style-type: none"> - Interés, curiosidad y entusiasmo por escuchar el informe de lectura. - Entusiasmo al exponer un informe de lectura sobre un texto de secuencia narrativa, como cuentos, fábulas y leyendas. - Valoración de la información que lee en el informe de lectura. - Disfrute al leer el informe de lectura. - Interés y entusiasmo al exponer el informe de lectura. - Agudeza para desentrañar lo que no se percibe a simple vista, pero que se vislumbra a partir de lo dicho en la obra. |
| <p>El anuncio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función y estructura - Tipos de anuncios - La segunda persona del singular. - Lo denotativo informativo - Lo connotativo expresivo - Oraciones imperativas e interrogativas - Vocabulario persuasivo | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta del contenido del anuncio. - Utilización de la estructura del anuncio (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) y de sus componentes (texto, color e imagen) para comprender el contenido. - Identificación y uso de la segunda persona del singular, oraciones imperativas e interrogativas. - Utilización e identificación de vocabulario persuasivo, lo denotativo informativo, lo connotativo expresivo. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que escucha. - Paráfrasis del contenido global del anuncio. - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio. - Construcción del contenido del anuncio con coherencia, claridad y de acuerdo con la intención comunicativa. - Establecimiento de un propósito para la lectura del anuncio. - Paráfrasis del contenido global del anuncio. - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio y una situación de escritura. - Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación de la versión final del anuncio. | <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios - Honestidad en la creación del anuncio publicitario. - Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Seguridad al formular sus opiniones sobre el contenido del anuncio que lee. - Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>El cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función - Estructura - Componentes del cuento - Conectores de orden, causales y de continuidad - Verbos en pasado y presente - Adjetivo - El narrador - Los personajes | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos acordes con la edad e intereses. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Utilización de conectores causales, de orden y continuidad, tiempo verbal pasado, adjetivos. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura. - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento y la situación de escritura del cuento que producirá. - Escritura del o los borradores del cuento, revisión y corrección, edición, ilustración y publicación del cuento. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos de diversos autores/as y modalidades literarias. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. - Disfrute al narrar cuentos. - Creatividad e imaginación al narrar cuentos. - Disfrute al escribir cuentos. - Creatividad e imaginación al escribir e ilustrar cuentos. |
| <p>La copla</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función - Estructura - La cuarteta y la redondilla - La redondilla - La rima consonante - Figuras literarias | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de las coplas de poetas españoles y latinoamericanos, acordes con la edad e intereses. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Uso de la estructura de la copla (estrofas de cuatro versos de ocho sílabas), de la rima y el ritmo y las figuras literarias (comparación, anáfora, metáfora) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Paráfrasis oral del sentido global de la copla utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Verbalización de figuras literarias (comparación, anáfora, metáfora), la rima y los versos de la copla usando la entonación y el lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren expresar. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la copla. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. - Paráfrasis del sentido global de la copla utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir y la situación de escritura. - Planificación de la escritura, borradores de la copla, revisión y corrección, edición y publicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar coplas. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Valoración de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. - Disfrute al recitar en voz alta las coplas. - Valoración de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. - Disfrute al leer coplas. - Respeto y empatía por los sentimientos expresados en las coplas. - Disfrute e interés al escribir coplas. - Creatividad en la producción de coplas. - Valoración de la forma y expresión de sentimientos y emociones en las coplas que escribe. |

Indicadores de logro

- Expone sus conocimientos sobre diferentes temas, utilizando un tipo de texto oral o escrito.
- Lee textos funcionales y literarios de manera convencional sobre temas sociales.
- Escribe sus ideas mediante un tipo de texto apropiado, usando herramientas tecnológicas y de otros tipos.
- Plantea sus ideas u opiniones de manera oral o escrita, demostrando creatividad y respeto ante los demás.
- Identifica problemas sociales, usando textos funcionales y literarios, para sugerir posibles soluciones.
- Utiliza textos orales y escritos para exponer resultados de investigaciones, a través de medios y recursos tecnológicos.
- Produce textos funcionales y literarios, identificando valores para fortalecer la identidad ciudadana.
- Utiliza textos variados para promover las relaciones humanas en diferentes contextos sociales, por medio de diferentes herramientas.
- Publica temas y situaciones sobre el cuidado de la salud, la naturaleza, mediante textos convenientes, a través de diferentes plataformas y formatos.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área Lengua Española | Educación Primaria- Segundo Ciclo | 6to. Grado |
|---|---|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Comunica sus ideas, pensamientos y sentimientos con fluidez, mediante un modelo textual conveniente, en variadas situaciones y contextos, con el fin de demostrar conocimiento y uso adecuado de su lengua, a través de diferentes medios y recursos. | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico | Elabora textos orales y escritos con creatividad y criticidad según las conclusiones de los problemas abordados en investigaciones, y las publica a través de medios variados. | |
| Resolución de Problemas | | |
| Científica y Tecnológica | | |
| Ambiental de la salud | | |
| Ética y Ciudadana | Caracteriza problemas sociales diversos, a través de textos orales y escritos, con la finalidad de solucionarlos, canalizando emociones, sentimientos, relaciones humanas, así como la preservación de la salud y el ambiente, mediante el uso de recursos diversos. | |
| Desarrollo Personal y Espiritual | | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| La carta de agradecimiento - Función - Estructura - Fórmulas de cortesía - Verbos en presente de indicativo - Oraciones interrogativas y exclamativas - Adjetivos calificativos - Conectores de finalidad | - Escucha atenta del contenido de la carta de agradecimiento. - Identificación de la intención comunicativa de la carta que escucha. - Utilización de la estructura de la carta (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de agradecimiento que escucha. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de agradecimiento que escucha. - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta. - Construcción oral del asunto que motiva la carta, expresada mediante oraciones claras y coherentes. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de agradecimiento. - Identificación verbos en presente de indicativo, oraciones interrogativas y exclamativas, adjetivos calificativos, conectores de finalidad. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de agradecimiento que lee. Establecimiento de la intención comunicativa para la escritura de la carta. - Establecimiento de una situación de escritura; planificación, borradores, revisión y corrección, edición, envío de la versión final de la carta. | - Curiosidad e interés al escuchar la lectura de los diversos asuntos que motivan las cartas de agradecimiento que escucha. - Agradecimiento por algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular. - Valoración de la carta como medio para agradecer algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular. - Curiosidad e interés al leer cartas de agradecimiento. - Satisfacción al escribir cartas de agradecimiento. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>La receta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función - Estructura - El se impersonal - El 'se' de la tercera persona presente Indicativo - Conectores de orden | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de recetas leídas por el o la docente o un/a compañero/a. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación), del se impersonal y de la tercera persona del presente de indicativo y conectores de orden para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta que escucha. - Paráfrasis del sentido global de la receta por medio de sinónimos u otros recursos. - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Explicación de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados según el número de personas y tomando en cuenta el orden de la preparación. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la receta. - Paráfrasis del contenido de la receta leída presentando los ingredientes y la preparación. - Identificación y utilización del 'se' impersonal, el 'se' de la tercera persona, presente indicativo, conectores de orden, para la comprensión de la receta. - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta que producirá por escrito y la situación de escritura. - Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para realizar tareas de la vida diaria. - Aprecio de la importancia de conocer recetas para preparar platos nutricionales del recetario mundial que ayuden a conservar la salud. - Aprecio hacia otras culturas a través de sus tradiciones culinarias. - Valoración del texto de la receta para elaborar platos culinarios. - Respeta y aprecia los gustos y preferencia de los/las compañeros/ as al elegir las recetas que desean leer. - Disfrute de la realización de recetas de platos culinarios nutritivos del recetario mundial. |
| <p>El artículo expositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función - Estructura expositiva - Modos de organización - Citas - Las comillas - Conectores causa- consecuencia | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de artículos expositivos leídos por el docente. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) el modo de organización causa-consecuencia para comprender la información del artículo expositivo. - Inferencia del referente de los pronombres y adverbios presentes en el texto para comprender las informaciones del artículo expositivo. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo. - Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente. - identificación y uso de las comillas, conectores causa-consecuencia. - Explicación del tema seleccionado para el artículo expositivo, estableciendo sus causas y/o consecuencias. - Establecimiento de un propósito para la lectura del artículo expositivo. - Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá. - Proposición de una situación de escritura. Planificación, escritura de los borradores, revisión y corrección, edición y publicación del artículo expositivo. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las informaciones y/o datos que escucha para ampliar su conocimiento del mundo. - Interés por explicar objetivamente sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos. - Valoración de la importancia de la investigación para explicar a otros y otras sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos. - Curiosidad por conocer temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos. - Interés por escribir artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|---|---|---|
| <p>El comentario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función - Estructura argumentativa. - Verbos de opinión en primera persona - Marcadores que indican la postura - Conectores de causa | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de comentarios leídos por el o la docente o emitidos por medios de comunicación (radio, televisión...). - Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo. - Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que escucha. - Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender los comentarios que escucha. - Paráfrasis de la postura y los argumentos del autor o la autora de los comentarios que escucha. - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario. - Formulación de la tesis respecto al tema seleccionado. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as. - Establecimiento de un propósito para la lectura del comentario. - Paráfrasis de la postura y de los argumentos del autor o autora del comentario que lee. - Identificación y uso de verbos de opinión en primera persona, marcadores que indican la postura, conectores de causa, para la comprensión del comentario. - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario, producto de la comprensión y criticidad hacia la realidad a comentar. - Planificación, elaboración de varios borradores del comentario, revisión y corrección, edición y publicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y respeto hacia los puntos de vista que expresan los y las demás. - Ampliación de su visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de los y las demás. - Interés por expresar oralmente la postura asumida a través del comentario, con base en una realidad que se presta a discusión. - Interés por comprender el punto de vista de otros/as autores/as con relación a un determinado tema, para conformar un juicio propio con autenticidad. - Esmero en expresar las ideas de manera lógica, precisa, clara y coherente, estableciendo un plan para escribir el comentario, elaborando uno o varios borradores, revisándolos y publicando el texto final. |
| <p>El anuncio radial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función - Estructura - Componentes del anuncio radial - El público oyente - Estrategias para captar su atención - Lo denotativo informativo - Lo connotativo expresivo - Los efectos especiales de sonido y del silencio - Oraciones imperativas e interrogativas - Vocabulario persuasivo | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención el contenido del anuncio. - Utilización de la estructura del anuncio radial y de sus componentes para comprender el contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que escucha. - Paráfrasis del sentido global del anuncio. - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio radial a partir de la selección del producto, el evento o la acción que se va a publicitar. - Identificación y utilización de oraciones imperativas e interrogativas, vocabulario persuasivo. - Grabación del anuncio radial. - Establecimiento de un propósito para la lectura del anuncio. - Paráfrasis del sentido global del anuncio radial. - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio radial a partir de la selección del producto, el evento o la acción que se va a publicitar. - Presentación de un situación de escritura del anuncio radial. - Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios radiales. - Honestidad en la creación del anuncio radial. - Seguridad al formular sus opiniones sobre el contenido del anuncio radial que lee. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios radiales. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>La oda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función - Estructura - Versos libres y rimados - Figuras literarias - Interjecciones y exclamaciones | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de odas de poetas españoles/as, latinoamericanos/as, caribeños/as y dominicanos/as, acordes con la edad e intereses. - Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Reconocimiento de la intención comunicativa del autor la autora y de los sentimientos que expresa. - Atención, al escuchar el poema, a la estructura de la oda, las interjecciones y exclamaciones, la rima y las figuras literarias (metáfora, personificación, epíteto e hipérbole) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. - Identificación de los cambios de voz y de entonación con los sentimientos que el poema transmite. - Paráfrasis oral del sentido global de la oda utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la oda. - Paráfrasis del sentido global de la oda utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Paráfrasis del sentido global de la oda utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Establecimiento de la intención comunicativa de la oda que va a producir. Planteamiento de una situación de escritura. Planificación, escritura de borradores, revisión y corrección, edición y publicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar odas. - Valoración de la función lúdica y estética de la oda. - Respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros y otras. - Reconocimiento del valor de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. - Disfrute al leer odas. - Disfrute y creatividad al producir odas. - Valoración de la expresión escrita como medio para transmitir emociones. |
|---|--|---|

Indicadores de Logro

- Comunica sus ideas en contextos variados, utilizando textos orales y escritos sobre temas de diferentes ámbitos.
- Redacta textos funcionales y literarios relacionados con temáticas sociales de su entorno local, nacional, mundial.
- Publica sus ideas sobre temas diversos, a través de un tipo de texto apropiado, y el uso de herramientas tecnológicas.
- Expone sus opiniones de forma crítica, a través de textos adecuados, respetando las ideas de los demás.
- Plantea posibles soluciones a problemas sociales, a través de textos diversos y utilizando medios y recursos pertinentes.
- Utiliza recursos tecnológicos en investigaciones científicas que realiza y publica los resultados mediante textos variados en actos de intercomunicación.
- Fortalece los valores humanos mediante producciones orales y escritas, en reconocimiento de la identidad ciudadana, haciendo uso de recursos de las TIC y de otros tipos.
- Resalta sentimientos, emociones y relaciones de sí mismo y de los demás, mediante textos orales y escritos.
- Promueve temas sobre la preservación de la salud y el medio ambiente, a través de producciones textuales, funcionales y literarios.

MATEMÁTICA

Contextualización del Segundo Ciclo en el Área de Matemática

La Matemática constituye un Área de estudio apasionante y provechoso, que promueve el desarrollo del razonamiento lógico y la capacidad para resolver problemas y puede ser apreciada por el estudiantado activo y curioso del Segundo Ciclo como una forma de explorar y darle sentido al mundo. El Segundo Ciclo pretende desarrollar en los estudiantes la capacidad de razonamiento y pensamiento crítico y reflexivo, de manera tal que les permita interpretar y comprender el entorno que les rodea. La capacidad para leer, escuchar, pensar de forma creativa y comunicarse sobre situaciones de problema, representaciones matemáticas y comprobación de soluciones ayudará a que los estudiantes desarrollen su sentido matemático y profundicen su comprensión de la Matemática. Aprender a describir de forma precisa objetos y procesos y a discutir acerca de sus propiedades similares, de sus diferencias y relaciones; y a explicar sus razonamientos con sus propias palabras estableciendo las bases del pensamiento lógico.

En este Ciclo se consolidan las bases para que el estudiantado, a partir de situaciones de problemas aplicados a contextos renovados y del mundo real que, establezcan la necesidad de ideas nuevas, relevantes y motivadoras para estos, participe de un desarrollo curricular impregnado de actividades de comunicación a través de la matemática y de un razonamiento matemático cada vez más complejo; desarrolle habilidades para la construcción e interpretación de patrones, de conexión entre áreas y temas de la propia Matemática y de ésta con otras Disciplinas, y desarrolle una cultura digital para su progreso educativo y adecuada participación social.

Los contenidos mediadores que se privilegian en el Segundo Ciclo son: Numeración, Geometría, Medición y Estadística. Aunque cada uno de los temas sea matemáticamente válido en sí mismo, han de desarrollarse como un todo integrado, no como temas aislados; las conexiones entre ellos deben constituir una característica bien visible del currículo.

En la Adecuación Curricular del Área de Matemática para el Ciclo, se busca crear las bases de conocimientos y pensamiento matemático para el desarrollo pleno de las capacidades de los estudiantes, a partir de las Competencias Fundamentales y Específicas, tomando en cuenta las características y naturaleza formativa del Área; así mismo, lograr el tránsito exitoso y coherente al Primer Ciclo del Nivel Secundario y contribuir a que la población estudiantil pueda continuar con su proyecto de formación y desarrollo pleno de sus capacidades formativas.

El Área de Matemática hace énfasis en la adquisición de sus Competencias Específicas a partir de procesos cognitivos que permitan potenciar el pensamiento matemático para la construcción autónoma y creativa de conocimientos a lo largo de la vida. El desafío de la alfabetización matemática desde los primeros Grados, y el desarrollo de las Competencias Específicas del Área que promueven y facilitan la comprensión, es la aplicación de estrategias, técnicas y herramientas tecnológicas, contribuyen a la construcción del pensamiento matemático, utilizando la Resolución de Problemas como medio, orientada hacia una visión más amplia y retadora que posibilite la toma de decisiones a partir de razonamientos bien estructurados desde la Matemática.

En el Segundo el estudiantado podrá

- Mostrar autonomía en el empleo de procedimientos matemáticos implicados en la resolución de situaciones diversas.
- Interpretar situaciones matemáticas de la comunidad y su contexto.
- Emplear el razonamiento lógico en respuesta a situaciones y problemas matemáticos del contexto.
- Identificar los elementos de un problema matemático.
- Ser responsable frente a la búsqueda de solución a problemas del contexto desde la matemática.
- Comunicar sus ideas empleando sus conocimientos matemáticos.
- Analizar el procedimiento lógico matemático empleado ante la solución de un problema del contexto.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

El Área de Matemática en el Segundo Ciclo, al igual que el Primero, tributa directamente a las Competencias Fundamentales unidas a sus componentes y criterios de evaluación. Estas Competencias permean toda la Malla Curricular del Área. Tanto las Competencias Específicas como los contenidos Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales, y los Indicadores de Logro apuntan en su desarrollo pedagógico a una vinculación directa con las Competencias Fundamentales. Estas Competencias constituyen grandes intencionalidades que orientan la movilización de conocimientos a través de aspectos metodológicos y de carácter cognitivo; así como el componente actitudinal a partir del carácter personal y social. Para lograr esta articulación al momento de repensar los descriptores de las Competencias Específicas se tomaron en cuenta tanto los componentes como los criterios de evaluación de las Competencias Fundamentales descritos en la Bases de la Revisión y Actualización Curricular, 2016).

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|--|---|--|
| Competencia Específica del Ciclo. Interpreta ideas expresadas en lenguaje matemático, con la finalidad de discutir situaciones de problemas del contexto. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| - Interpreta ideas expresadas en lenguaje matemático con la finalidad de discutir situaciones de problemas del contexto. | - Explica sus ideas a partir de sus conocimientos matemáticos para resolver situaciones de la vida cotidiana. | - Interpreta textos, leyendo, escribiendo y discutiendo en forma comprensiva sus ideas matemáticas para resolver problemas de su contexto. |
| Criterios de Evaluación | | |
| -Interpretación del lenguaje matemático frente a situaciones del contexto y la comunidad. | -Comunicación de ideas a partir de proyectos vinculados a situaciones matemáticas. | -Interpretación de diferentes símbolos matemáticos para la comunicación efectiva de las ideas. |

| Competencias Fundamentales | | |
|--|---|--|
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica | | |
| Competencia Específica del Ciclo. Aplica procesos de razonamiento, con especial atención al razonamiento espacial y al razonamiento con proporciones y gráficas, proponiendo conjeturas y argumentos matemáticos, con el propósito de dar validez a sus propias ideas en la resolución de problemas del contexto escolar y cotidiano. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| - Formula con sentido lógico ideas matemáticas válidas, para proponer solución a situaciones del mundo fuera del aula expresadas de forma verbal, numérica, gráfica y geométrica o simbólica. | - Utiliza estrategias para resolución de problemas matemáticos, mostrando razonamiento en contextos espaciales, mediante proporciones, a partir de gráficas; y apoyándose en recursos concretos, y en recursos y soportes digitales para complementar el trabajo matemático. | - Aplica sus conocimientos matemáticos a la resolución de problemas abiertos y tareas ampliadas de resolución de problemas apoyándose en las tecnologías digitales. |
| Criterios de Evaluación | | |
| -Empleo de argumentos lógicos frente a problemas del contexto. -Aplicación de diferentes estrategias para la resolución de problemas diversos a partir de los conocimientos matemáticos que posee. -Empleo de herramientas tecnológicas para la interpretación de situaciones desde la matemática. | -Aplicación de algunas estrategias y procesos matemáticos simples para proponer soluciones lógicas a determinados problemas de la comunidad. -Empleo de modelos matemáticos sencillos para proponer soluciones concretas a situaciones que puedan afectar el Medioambiente. -Interpretación de situaciones estadísticas a partir del uso correcto de las tecnologías. | -Interpretación lógica de situaciones de la comunidad y el Medioambiente a partir de los conocimientos matemáticos que posee. -Interpretación y solución de situaciones referidas a proyectos comunitarios en la que aplique los conocimientos que posee desde la matemática. -Propuesta de ideas a partir de proyectos asociados a la matemática empleando herramientas tecnológicas. |

| Competencias Fundamentales Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud | | |
|---|---|--|
| Competencia Específica del Ciclo. Demuestra respeto, ética y responsabilidad en sus relaciones con otros, trabajando de forma cooperativa y participando en las iniciativas sociales y ambientalistas de la escuela para beneficio de su comunidad. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| - Reconoce las normas de convivencia y del trabajo en equipo, respetando las ideas de compañeros para llegar a acuerdos sobre los temas matemáticos desarrollados. | - Respeto la diversidad de opiniones y argumentos de los demás sobre situaciones que implican conocimientos matemáticos referidos al contexto social y ambiental. | - Modela posibles soluciones a situaciones del contexto social y el medio ambiente a partir de sus conocimientos matemáticos. |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Expresión con sentido ético ideas matemáticas a partir de reportes escritos de investigación sobre un proyecto de la comunidad. -Respeto frente a las ideas matemáticas expuestas por sus compañeros para resolver una situación del entorno. -Empleo de acciones comunitarias a partir de los resultados de proyectos matemáticos. | -Apego a los principios éticos vinculados a sucesos desde la historia de las matemáticas. - Apego a los procesos matemáticos implicados en la resolución de problemas de la comunidad. - Propuesta desde la matemática ideas como vía de solución a situaciones de la comunidad que afectan la salud. | - Empleo de manera ética procedimientos matemáticos para dar respuestas a situaciones de la comunidad. - Actitud crítica y de respeto frente a situaciones diversas que ameriten la aplicación de ideas matemáticas. --Empleo de los conocimientos estadísticos para el análisis de datos sobre situaciones de salud y medio ambiente. |

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

| Ejes Transversales | Grados | | |
|--|--|---|---|
| | Cuarto | Quinto | Sexto |
| Salud y Bienestar | Interpretación de datos estadísticos no agrupados en situaciones de la comunidad relacionadas con enfermedades. | Interpretación geométrica de las formas de los virus y las formas de propagación. | Proyecto guiado a partir de lectura de temperaturas con termómetros sobre los conocimientos de temperatura que se posee, colocando los resultados en un gráfico estadístico. |
| Desarrollo Sostenible | Proyecto de Agua a partir de los conocimientos sobre capacidad en diferentes envases. Para optimizar el consumo y la preservación del agua como recurso esencial para vivir. | Proyecto guiado a partir de recolección de datos estadísticos sobre cantidad de calorías en alimentos procesados a fin de preservar la salud. | Acción por el clima. Proponer acciones de prevención ante eventos climatológicos a partir de los conocimientos geométricos y de medidas, para reconocer trayectorias de y ubicación de huracanes. |
| Desarrollo Personal y Profesional | Análisis de documentales sobre el aporte histórico de hombres y mujeres a los sistemas numéricos. | Análisis de documentales reconociendo el aporte histórico de hombres y mujeres a la Geometría. | Desarrollo y aporte de Matemáticos e ingenieros a las construcciones y formas de monumentos importantes en el mundo. |
| Alfabetización Imprescindible | Alfabetización sobre acciones financieras a partir del uso de monedas y billetes. | Alfabetización en conceptos geométricos con ayuda de software y herramientas tecnológicas. | Nociones en procesos de estimación y cálculo mental a partir de los procesos matemáticos implicados en la resolución de problemas. |
| Ciudadanía y Convivencia | Interpretación de formas geométricas de calles y avenidas para prevenir situaciones de tránsito en la comunidad. | Proyecto comunitario basado en la recolección de materiales reciclados para elaborar figuras geométricas. | Análisis de datos estadísticos con datos no agrupados sobre las principales actividades de preservación del Medioambiente realizada por la comunidad. |

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En el Área de Matemática los Contenidos constituyen una vía que logran mediar la concreción de las Competencias Específicas del Área de Matemática, los conceptos tienen su aplicación en las temáticas abordadas en función de cada Grado, a partir de la complejidad y gradualidad de los temas abordados en cada Ciclo. Esto implica que los procesos se van desarrollando de manera gradual atendiendo los niveles de complejidad. A continuación, se detallan los tres tipos de contenidos de acuerdo con la Malla Curricular.

Los contenidos conceptuales se describen como temas generales que buscan su concreción, a partir de los procedimientos y estrategias didácticas que responden a situaciones particulares hasta lograr la generalización. Se ha tomado en cuenta la coherencia en el desarrollo horizontal y vertical para garantizar la secuencia y complejidad en el tratamiento de estos, atendiendo a cada Grado y Ciclo.

Para el Segundo Ciclo del Nivel Primario se cuenta con unos conocimientos matemáticos integrados a situaciones y actividades que permitan continuar potenciando los conocimientos que traen los estudiantes desde el Primer Ciclo. Se emplean diversas estrategias que permitan que un mismo conocimiento sea tratado en espiral a través de diversas situaciones de aprendizajes y problemas propios de este Ciclo. Estos conocimientos se van graduando en término de su complejidad a medida que se avanza en los Grados. Se sigue la secuencia y estrategias para el tratamiento de los conocimientos con un grado de complejidad que va aumentando a medida que los estudiantes avanzan y desarrollan sus Competencias, sobre la base de los conocimientos de: Numeración, Medición, Geometría y Estadística.

Los contenidos procedimentales incluyen estrategias y técnicas como procesos en sí que deben desarrollarse y articularse a los contenidos conceptuales. Los procedimientos matemáticos tributan directamente a las Competencias, tanto a las Fundamentales, como las Específicas del Área de Matemática. Los procedimientos actúan articulados con los conceptos y permiten el desarrollo del pensamiento matemático en los estudiantes y de esta forma logran inferir nuevas regularidades y conocimientos durante toda la vida. El Área utiliza a lo interno procedimientos claves que permiten la movilización de los conocimientos matemáticos a partir de diferentes métodos y estrategias. Entre las acciones presentes en los procedimientos para este Ciclo están: Argumentación, Modelización, Análisis, Cálculo, Aplicación, Resolución de problemas y Comprobación.

Los contenidos actitudinales deben considerar los aspectos emocionales, conductuales e intelectuales que se buscan desarrollar, como: curiosidad, innovación, colaboración, disposición al trabajo, autonomía, criticidad, objetividad y honestidad, perseverancia, inclinación a formulación de preguntas y búsqueda de solución, receptividad para aprender, receptividad para observar y gestionar procesos estratégicos, prevención y cuidado, tolerancia, comprensión y otros que permitan fortalecer su propio desarrollo de aprendizaje durante toda la vida.

En este Ciclo se sugieren las estrategias y técnicas de aprendizaje y de evaluación que recomienda el Diseño Curricular para el Nivel Primario, como son: el Diálogo Socrático; Aprendizaje Basado en Problemas; Estudio de caso; Aprendizaje basado en proyectos; Recuperación de experiencias previas; Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados; Descubrimiento e indagación; Inserción del profesorado y el alumnado en el entorno, Socialización centrada en actividades grupales; estrategias que facilitan la articulación de Áreas, Unidades de aprendizaje, Proyectos de Investigación, Proyectos de intervención de aula, Eje Temático. Además, el área propone unas estrategias específicas como complemento de las generales contempladas en el Currículo. Estas son:

- Identificación del tipo de datos o información que dispone y reconoce a partir de la resolución de problemas.
- Identificación de los elementos relacionados con el problema o situación.
- Definición y ajuste con claridad del problema dando los pasos de Pólya graduado a su nivel de conocimiento.
- Gestión de diferentes tipos alternativas para proceder a solucionar el problema o situación.
- Identificación de patrones o procesos lógicos aprendidos y generalidades a partir de la resolución de problemas.
- Asunción de una actitud responsable gestionando los conocimientos necesarios al momento de resolver un problema.
- Evaluación de las soluciones obtenidas en problemáticas y situaciones diversas. Organización y comunicación de sus ideas, después de analizar y resolver una determinada situación.

Del mismo modo que en el Primer Ciclo, en este, la Resolución de Problemas se asume en el Área de Matemática como proceso y estrategia esencial para el desarrollo de Competencias y la generación de nuevos conocimientos. Los problemas matemáticos deben contener un contexto que puede ser de la comunidad o de cualquier otro escenario social, ambiental, de salud, que el problema en sí constituya un desafío, unos requerimientos que permita en los estudiantes potenciar el pensamiento matemático. Así mismo, los proyectos de investigación, observación, resolución de problemas y modelación matemática, demandan de procesos acorde al nivel que promuevan el desarrollo de las Competencias desde el Área.

La Resolución de Problemas como principal estrategia del Área contempla en este Ciclo, busca que los estudiantes puedan regular y gestionar su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que la Resolución de Problemas no consiste en transferir datos, resolver ejercicios mecánicos o usar fórmulas para sustituir datos, sino más bien el nivel de análisis según la base conceptual empleada por los estudiantes de este Nivel Educativo, que los mismos logren hacer inferencias, y organizar las ideas que puedan aportar a la solución de un determinado problema. Se recomienda que los estudiantes puedan emplear algunas estrategias o pasos concretos para afrontar y resolver un problema o situación, entre estos se consideran para el Ciclo:

- Leer cuidadosamente el problema con el fin de entenderlo.
- Diseñar un plan o estrategia para su resolución.
- Ejecutar los pasos propuestos en el plan.
- Mirar hacia atrás a fin de contrastar con lo que se pide en el problema.
- Comunicar de manera autónoma y responsable la solución generada.

En este Ciclo se recomienda el uso de recursos impresos y digitales, y manipulativos que son los instrumentos y materiales concretos creados para apoyar la conceptualización, el desarrollo de las capacidades mentales y científicas de los educandos. Además, es necesario el uso de los medios, equipos y materiales audiovisuales; así como los tecnológicos que son el conjunto de recursos materiales, herramientas, soportes y canales para el acceso y tratamiento de la información.

En la Adecuación Curricular el fin último de la evaluación es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales. Para este proceso el Área sugiere la aplicación de las estrategias de evaluación contempladas, entre las cuales se encuentran: la Observación de un aprendizaje y/o registro anecdótico, Elaboración de mapas conceptuales, Portafolios, Diario reflexivo de clase, Debates, Puesta en común, Intercambios orales, Entrevistas, Resolución de Problemas.

4. Mallas Curriculares

| Área de Matemática | Nivel Primario – Segundo Ciclo | 4to. Grado |
|--|---|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Interpreta ideas expresadas en lenguaje matemático con la finalidad de discutir situaciones de problemas del contexto. | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Formula con sentido lógico ideas matemáticas válidas para proponer solución a situaciones del mundo fuera del aula expresadas de forma verbal, numérica, gráfica y geométrica o simbólica. | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | Reconoce las normas de convivencia y del trabajo en equipo, respetando las ideas de compañeros para llegar a acuerdos sobre los temas matemáticos desarrollados. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 999,999.</p> <p>Valor de posición: unidad de millón.</p> <p>Símbolos: =, <, >.</p> <p>Números en forma desarrollada.</p> <p>Redondeo</p> <p>Números pares e impares</p> <p>Ordinales hasta el centésimo (100mo).</p> <p>Patrones numéricos</p> <p>Números romanos (símbolos y reglas del sistema).</p> <p>Operaciones con números naturales cuyos resultados no excedan los 999,999. Con y sin modelos.</p> <p>Algoritmo de la multiplicación y división</p> <p>Adición de números naturales</p> <p>Propiedades de números naturales (Conmutativa y asociativa).</p> <p>Sustracción de números naturales.</p> <p>Estimación de números naturales a partir del redondeo.</p> <p>Propiedades de la multiplicación (conmutativa, asociativa, del cero y el uno.</p> <p>Calculo mental de números naturales</p> <p>Potencia y sus elementos: cuadrados y cubos.</p> <p>Múltiplos de un número y MCM.</p> <p>División y sus elementos: como resta repetida, como repartición en partes iguales y como operación asociada a la multiplicación.</p> <p>División exacta e inexacta.</p> <p>Divisores de un número</p> <p>Maximo Común Divisor (MCD)</p> <p>Razón</p> <p>Razones iguales</p> <p>Fracciones: como una parte de la unidad, como una parte de una colección, como parte de una región, como punto de una recta numérica, propias, impropias y números mixtos, equivalentes y fracciones decimales.</p> <p>Operaciones con fracciones: suma y resta con denominadores iguales y diferentes, multiplicación y división de fracciones.</p> | <p>Lectura, escritura y representación de números y romanos naturales como mínimo hasta el 999,999.</p> <p>Realización de redondeo de números naturales.</p> <p>Identificación de valor posicional en números naturales menores que 999,999.</p> <p>Comparación de números menores que un millón utilizando la recta numérica y los símbolos <, =, >.</p> <p>Uso de números en forma desarrollada a partir de actividades diversas en la que a su vez se identifique el concepto de número par e impar.</p> <p>Aplicación de números ordinales hasta el (100 mo) y en situaciones de la comunidad.</p> <p>Descubrimiento de patrones en secuencias numéricas y gráficas.</p> <p>Resolución de problemas en situaciones en la que se integran los números romanos.</p> <p>Elaboración de prouyectos en la que se apliquen las operaciones de números naturales cuyos resultados no excedan los 999,999.</p> <p>Análisis del algoritmo y las propiedades de la multiplicación y la división de números naturales.</p> <p>Estimación y calculo mental de números naturales en situaciones del contexto y a partir de los conocimientos de redondeo.</p> <p>Resolución de problemas de potencias (cuadrados y cubos).</p> <p>Aplicación de los conceptos de potencia y sus elementos para interpretar el mcd y mcm en situaciones diversas.</p> <p>Resolución de problemas en la que se aplique el algoritmo de la división para resultados exactos e inexactos.</p> <p>Interpretación del concepto de razón en situaciones del contexto.</p> <p>Lectura, escritura y representación de fracciones comunes.</p> <p>Realización de operaciones con fracciones.</p> <p>Identificación de las décimas y céntesimas de números naturales como valor de posición en los decimales.</p> <p>Resolución de problemas de adición y sustracción de números decimales.</p> <p>Aplicación del concepto de impuestos en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Conceptualización de punto como idea de localización, recta como idea de dirección y plano como una superficie infinitamente plana.</p> | <p>Disfrute del trabajo en matemática.</p> <p>Interés en la creación y utilización de representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de números naturales y números romanos.</p> <p>Curiosidad e interés por el aprendizaje de conceptos geométricos.</p> <p>Valoración por la identificación de objetos geométricos en el entorno.</p> <p>Entusiasmo al identificar los diferentes tipos de ángulos.</p> <p>Curiosidad e interés por la ubicación de objetos en el plano y el proceso de elaborar croquis y rutas.</p> <p>Manifestación de curiosidad por conocer los cuerpos redondos.</p> <p>Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases.</p> <p>Valoración de la importancia de aprender a medir temperaturas usando el termómetro.</p> <p>Interés en usar unidades de medidas y hacer conversiones de una unidad a otra.</p> <p>Interés en usar unidades de medidas y hacer conversiones de una unidad a otra y los vincula al cálculo de porcentos en billetes y monedas de hasta RD1000,000.</p> <p>Reconocimiento de la utilidad de las tablas y gráficos para representar informaciones.</p> <p>Valoración de la resolución de problemas del contexto que involucren análisis de datos representados en gráficas.</p> <p>Criticidad al determinar probabilidades en experimentos sencillos.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Valor de posición; décima y centésima. Suma y resta de números decimales. Impuestos (origen y problemas asociados) Concepto de: Punto. Recta. Plano. Segmento. Rayo. Ángulos, sus elementos y clasificación. Notación Relación entre rectas: oblicuas, perpendiculares, paralelas.</p> <p>Polígonos: Triángulo Clasificación de triángulos por sus lados y ángulos Cuadrilátero. Paralelogramos: rectángulo, cuadrado. Congruencia Segmentos congruentes Figuras geométricas congruentes Polígonos congruentes</p> <p>Transformaciones (Rotación, reflexión y traslación) Simetría y líneas de simetría. Figuras con más de una línea de simetría. Asimetría Teselaciones y mosaicos Embaldosados Círculo, circunferencia y sus elementos: (Centro, radio, cuerda, diámetro)</p> <p>Sector circular Circunferencia: concéntrica y excéntrica Coordenadas cartesianas. Ubicación de puntos en el plano. Localización de figuras en un plano. Rutas en un mapa. Puntos cardinales. Cuerpos redondos: - cono recto. - cilindro recto. - esfera. Longitud - Notaciones. Unidades de medida del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, metro, decímetro, centímetro, milímetro. Cálculo de porcentajes con monedas y billetes de hasta RD 1000,000. Instrumentos de medición.</p> <p>Suma y resta de longitudes. Perímetro: (Cálculo, medición y estimación). Concepto de área: (Notación y estimación, unidades métricas cuadradas, el metro cuadrado y el centímetro cuadrado). Área de polígonos regulares e irregulares. Volumen: (cálculo, notación, estimación) volumen de figuras geométricas. (Cubo y prismas regulares)</p> | <p>Descripción de rayo de manera intuitiva como la idea de dirección en un sentido. Identificación de ángulos, clasificación y sus elementos en actividades diversas. Uso del transportador para medir ángulos. Clasificación de rectas según su posición y ángulo de inclinación. Análisis de relación entre rectas: oblicuas, perpendiculares, paralelas en situaciones de la vida diaria. Identificación y comparación de las características de triángulos, rectángulos, cuadrados y otros paralelogramos. Elaboración de modelos de triángulos, rectángulos, cuadrados y otros paralelogramos con diferentes recursos (geoplano, tangram, palitos...).</p> <p>Resolución de problemas en la que se apliquen los conocimientos de congruencia de segmentos, figuras y polígonos. Elaboración de proyectos en la que intervengan los conocimientos de Transformaciones geométricas (rotación, reflexión y traslación) Identificación de simetría y líneas de simetría en situaciones de la comunidad y el contexto. Análisis de diferentes situaciones en las que se encuentren figuras con más de una línea de simetría. Identificación de situaciones en la que se emplea la asimetría. Análisis de situaciones de la comunidad donde se identifiquen teselaciones, mosaicos y embaldosados.</p> <p>Resolución de problemas que impliquen el círculo, circunferencia y sus elementos: (Centro, radio, cuerda, diámetro). Identificación del concepto de sector circular a partir de modelos diversos. Clasificación de la circunferencia: concéntrica y excéntrica. Ubicación de objetos en relación a los puntos cardinales. Representación y explicación con precisión de desplazamientos usando papel cuadriculado y las direcciones de los puntos cardinales: como 3 metros hacia el este, 4 metros al norte y 5 metros al suroeste.</p> <p>Identificación de los cuerpos redondos en una colección de cuerpos geométricos y análisis de sus características. Estimación de longitudes (mm, cm, dm, m y km). Resolución de problemas de la vida diaria que involucren medidas de capacidad, peso, tiempo, estimaciones y sumas y restas de longitudes. Utilización de aplicaciones de computadora para explorar mediciones y estimaciones de longitudes utilizando las unidades convencionales de longitudes. Medición y estimación de perímetros, áreas y volumen de polígonos. Utilización de herramientas tecnológicas para la medida del tiempo y organización de eventos en el tiempo. Utilización de herramientas tecnológicas para el cálculo de porcentajes con monedas y billetes de hasta RD\$1000,000. Resolución de problemas diversos en los que se aplique el cálculo, medición y estimación de perímetro.</p> | |
|---|---|--|

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|--|---|--|
| <p>Capacidad: (litro, mililitro) Notación de litro y mililitro Centímetro cúbico (cc) Peso: (notación) Gramo Uso de la balanza Unidades de peso: libra, onza, kilogramo- peso, y gramo-peso. Medida de masa. Medida de intervalo de tiempo. Tiempo en diferentes momentos del día (AM y PM) Siglo, año, mes, día, hora, minuto y segundo. Temperatura: Concepto intuitivo, termómetro y escalas Celsius o centígrada y su notación. Recolección, organización y clasificación de datos. Tablas de conteo. Frecuencia. Pictogramas. Gráficas de barras. Concepto de probabilidad. Concepto intuitivo de experimentos (Juegos). Concepto intuitivo de Espacio muestral. Concepto intuitivo de sucesos o eventos: seguro, probables e imposibles.</p> | <p>Aplicación del concepto de área: (Notación y estimación, unidades métricas cuadradas, el metro cuadrado y el centímetro cuadrado) en situaciones diversas del contexto. Resolución de problemas de área de polígonos regulares e irregulares. Aplicación del volumen: (cálculo, notación, estimación) en situaciones diversas. Elaboración de proyectos comunitarios que implique medidas de capacidad: (litro, mililitro, centímetro cúbico (cc), peso, gramo y la balanza como instrumento para unidades de peso: libra, onza, kilogramo-peso, y gramo- peso. Resolución de problemas en la que se apliquen los conocimientos de: medida de intervalo de tiempo, tiempo en diferentes momentos del día (AM y PM), siglo, año, mes, día, hora, minuto y segundo. Aplicación de del concepto intuitivo de temperatura en situaciones de salud usando el termómetro y escalas Celsius o centígrada y su notación para la toma de decisiones. Recolección de datos cuantitativos y cualitativos de situaciones de la comunidad. Representación de los datos en pictogramas y gráficas de barras. Lectura e interpretación de información contenida en tablas y gráficas (pictogramas y barras). Definición intuitiva de eventos seguros, probables e imposibles. Determinación de probabilidades en experimentos sencillos: probabilidad de obtener el 1 en el lanzamiento de un dado, de obtener cara al lanzar una moneda o de ganar una rifa habiendo jugado uno de 100 números.</p> | |
|--|---|--|

Indicadores de Logro

- Se expresa coherentemente y a partir de la lectura, escritura y uso de secuencias numéricas hasta el millón a fin de descubrir patrones y regularidades tomando en cuenta el valor posicional para comparar y ordenar números de acuerdo al patrón generado.
- Interpreta en forma precisa situaciones diversas a partir del cálculo de fracciones y sus tipos (propias, impropias, números mixtos y fracciones decimales) así como porcentos y decimales con el fin de tomar decisiones favorables en la vida cotidiana.
- Se comunica con criterios correctos y a partir de ideas en las que asocia sus conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 y en situaciones diversas de la vida cotidiana.
- Utiliza empleando intuición lógica, diferentes recursos para representar, identificar y emplear procesos matemáticos sobre numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 en diferentes contextos.
- Resuelve en forma correcta problemas que impliquen diferentes procesos a partir de los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 y en situaciones propias de la comunidad y en el contexto escolar y familiar.
- Hace uso preciso de herramientas tecnológicas para crear y comparar modelos sobre los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 y en situaciones del entorno.
- Resuelve con sentido ético situaciones del contexto que permitan simular situaciones aplicando los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 para la toma de decisiones favorables.
- Elabora con responsabilidad y pertinencia proyectos que aporten soluciones favorables a la salud y el medio ambiente a partir de los conocimientos de: Numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 y en contextos diversos.
- Toma decisiones responsables para su desarrollo personal a partir del empleo de sus conocimientos de numeración, geometría, medición y estadísticos con números naturales hasta 999,999 y en determinadas situaciones del contexto.

| Área de Matemática | Nivel Primario – Segundo Ciclo | 5to. Grado |
|--|---|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | -Explica ideas a partir de la numeración matemática para resolver situaciones de la vida cotidiana. | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | - Utiliza estrategias para resolución de problemas matemáticos, mostrando razonamiento en contextos espaciales, mediante proporciones, a partir de gráficas; y apoyándose en recursos concretos, y en recursos y soportes digitales para complementar el trabajo matemático. | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | -Respeta la diversidad de opiniones sobre el uso de la tecnología en situaciones matemáticas asociadas a la numeración a los fines de mostrar compromiso y satisfacción con el desarrollo de sus aprendizajes. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>Secuencia de números naturales mayores que 1,000, meros naturales. Números en forma desarrollada. Redondeo de números naturales mayores que 1,000,000. Adición de números naturales y sus propiedades. Estimación de adición. Sustracción de números naturales. Estimación de resta o diferencia. Reglas de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, y 10. Multiplicación de números naturales y sus propiedades. Múltiplos de un número natural.</p> <p>Estimación de productos. División de números naturales. Estimación de cocientes. Potencia de números naturales. Números primos y compuestos. Factores primos Mínimo común múltiplo y máximo común divisor. Raíz cuadrada de números naturales cuadrados perfectos menores que 100. Fracciones: como parte de una unidad, como parte de una colección y en la recta numérica. Fracciones propias e impropias y números mixtos. Fracciones equivalentes Simplificación y ampliación de fracciones. Comparación y orden con fracciones. Operaciones de suma, resta, multiplicación y división con fracciones.</p> <p>Números decimales: valor posicional hasta la milésima, orden y comparación, suma y resta de números decimales, multiplicación y división de decimales por un número natural. Razones, proporciones y propiedades. Por ciento. Por ciento como fracción. Impuestos en la transferencia de bienes y servicios. Tasa Ideas básicas de la geometría: punto, recta, rayo, segmento, plano. Ángulos: notación y su construcción.</p> | <p>Uso de secuencia de números naturales mayores que 1,000,000. Aplicación del valor posicional de números naturales.</p> <p>Aplicación del concepto de orden de números naturales en situaciones diversas. Uso de números naturales en forma desarrollada. Redondeo de números naturales mayores que el millón. Operación de adición, resta o diferencia, productos y cocientes de números Naturales. Estimación de adición, resta o diferencia, productos y cocientes de números Naturales, Fraccionarios y Decimales. Descomposición de un número natural en factores primos. Identificación de números primos y números compuestos. Cálculo de potencia y raíz de números naturales cuadrados perfectos menores que 100. Identificación de números pares e impares en situaciones de la vida cotidiana. Cálculo de factores primos de números naturales para la identificación de máximo común divisor mcd y mínimo común múltiplo mcm. Clasificación de fracciones en: propias e impropias y números mixtos para tomar decisiones en situaciones de la vida diaria. Resolución de problemas que implique la simplificación y ampliación de fracciones.</p> <p>Elaboración de proyectos que impliquen las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con fracciones. Aplicación de números decimales: valor posicional hasta la milésima, orden y comparación, suma y resta de números decimales, multiplicación y división de decimales por un número natural en situaciones diversas. Resolución de problemas de la vida diaria que impliquen razones, proporciones y propiedades.</p> <p>Resolución de problemas de la comunidad que requieran la utilización de números naturales, fracciones y porcentos aplicados a bienes y servicios. Explicación y discusión de las ideas básicas de la geometría: punto, recta, rayo, segmento, plano; representación gráfica y utilización correcta de su notación. Utilización del compás, transportador y escuadra para construir ángulos de diferentes medidas y descripción de los pasos seguidos para la construcción de los ángulos. Identificación de los tipos de ángulos (agudo, recto, obtuso) a partir del contexto escolar y familiar Resolución de problemas en la que se aplique la medida de ángulos en el sistema sexagesimal. Planteamiento y resolución de problemas relacionados con ángulos congruentes, complementarios y suplementarios.</p> <p>Uso de instrumentos de medidas para establecer relación de rectas: paralelas, oblicuas y perpendiculares y tomar decisiones en situaciones de la comunidad. Elaboración de proyectos en la que impliquen los conocimientos de triángulos, sus clases, medidas de sus ángulos interiores y la congruencia.</p> | <p>Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números naturales, fracciones y números decimales. Entusiasmo al construir ángulos de diferentes medidas con el compás, transportador, escuadra y recursos tecnológicos. Curiosidad e interés por el aprendizaje de la semejanza de figuras. Actitud crítica al calcular el área de diferentes polígonos y círculos.</p> <p>Valoración de la utilidad de determinar áreas de polígonos y círculos para resolver problemas de la vida diaria. Autonomía al reconocer la utilidad de las tablas, gráficos y probabilidad para predecir sucesos simples y para representar informaciones. Interés en el cálculo del tanto por ciento asociado a situaciones de la vida diara.</p> |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|---|--|--|
| <p>Ángulos: agudo, recto, obtuso. Sistema y medidas de ángulos en el sistema sexagesimal. Congruencia de ángulos. Ángulos complementarios y suplementarios.</p> <p>Relación de rectas: paralelas, oblicuas y perpendiculares. Compás, transportador y escuadra. Triángulos Clases de triángulos por sus lados y ángulos. Medida de ángulos interiores de un triángulo Congruencia de triángulos. Semejanza - transformaciones (rotación, reflexión y traslación).</p> <p>Medida de longitud Unidades arbitrarias de medida de longitud Unidades del sistema métrico Escalas en las reglas Unidades del sistema inglés: la yarda, el pie, la pulgada. Unidades del Sistema Métrico Decimal Perímetro de figuras geométricas regulares e irregulares.</p> <p>Estima perímetros. Longitud de la circunferencia El número pi. (π) Centro, radio, diámetro, cuerda, ángulo central y ángulo completo en una circunferencia. Medidas de masa, peso, tiempo y temperatura. Concepto de área</p> <p>Área y volumen de figuras y cuerpos. Estima medidas de áreas de círculos. Unidades de área del sistema decimal: centímetro cuadrado, decímetro cuadrado, metro cuadrado, kilómetro cuadrado. Notación de unidades cuadradas. Área de polígonos: rectángulo, cuadrado, paralelogramo, triángulo, trapecio.</p> <p>Base y altura del rectángulo, el triángulo y el paralelogramo. Relación del área y del perímetro en los polígonos. Área del círculo. Concepto de volumen Unidades cúbicas arbitrarias. Unidades cúbicas del sistema métrico decimal: milímetro cúbico, centímetro cúbico, decímetro cúbico y metro cúbico. Mide y estima volúmenes de prismas rectos. Masa y peso: Unidades de masa: kilogramo, gramo, miligramo.</p> | <p>Clasificación de figuras geométricas semejantes en una colección dada. Construcción de figuras semejantes usando el geoplano. Construcción de círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos semejantes usando diferentes recursos. Resolución de problemas que involucre las transformaciones geométricas de (rotación, reflexión y traslación)</p> <p>Análisis de situaciones diversas que impliquen: medida de longitud, unidades arbitrarias de medida de longitud, unidades del sistema métrico, escalas en las reglas, unidades del sistema inglés: la yarda, el pie, la pulgada y unidades del sistema métrico decimal. Cálculo y estimación de perímetro de figuras regulares e irregulares. Resolución de problemas diversos en la que se apliquen los conocimientos de longitud de la circunferencia y sus elementos y el pi. (π) Empleo del concepto de área en situaciones de la vida diaria. Elaboración y análisis de proyectos que implique: Unidades de área del sistema decimal: centímetro cuadrado, decímetro cuadrado, metro cuadrado, kilómetro cuadrado y notación de unidades cuadradas. Resolución de situaciones diversas que permitan calcular: área de polígonos: rectángulo, cuadrado, paralelogramo, triángulo, trapecio.</p> <p>Determinación y cálculo de la base y altura del rectángulo, el triángulo y el paralelogramo. Análisis e inferencia sobre relación del área y del perímetro en los polígonos. Cálculo del área del círculo a partir de situaciones del contexto. Empleo del concepto de volumen en situaciones diversas y a partir del uso de unidades cúbicas arbitrarias. Determinación y cálculo de volumen a partir de unidades cúbicas del sistema métrico decimal: milímetro cúbico, centímetro cúbico, decímetro cúbico y metro cúbico. Medición y estimación de volúmenes de prismas rectos. Análisis de proyectos que impliquen la masa y peso a partir de unidades de masa: kilogramo, gramo, miligramo y unidades de peso: libra, onza, quintal, tonelada. Resolución de problemas y situaciones diversas que impliquen el tiempo y sus unidades correspondientes: horas, minutos y segundos. Resolución de problemas de temperatura empleando unidades de temperatura: grados celsius, Fahrenheit y grados kelvin.</p> <p>Determinación del área de rectángulos, cuadrados, triángulos y paralelogramos usando cuadrículas y expresiones matemáticas. Resolución de problemas retadores que involucren la determinación del área de polígonos o círculos de figuras compuestas por varios polígonos o círculos y vinculados a situaciones de la vida diaria. Utilización de los bloques de unidad, decena y centena de los bloques de base diez para medir y estimar volumen de prismas. Planteamiento y resolución de problemas que involucren determinación y estimación de masa, peso y dinero en el tiempo.</p> <p>Planteamiento y resolución de problemas que involucren la medición y estimación de tiempo y temperaturas. Representación de datos en tablas y gráficos estadísticos. Cálculo y conjeturas para predicciones de probabilidad.</p> | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Unidades de peso: libra, onza, quintal, tonelada. Tiempo Unidades de tiempo, horas, minutos y segundos. Temperatura Unidades de temperatura: grados Celsius, Farenheit y grados kelvin. Recolecta, organiza y clasifica datos. Tablas de conteo. Gráficas de barras. Frecuencia. Pictogramas. Media aritmética, moda y mediana para datos no agrupados. Concepto de probabilidad, espacio muestral, eventos y sucesos.</p> | <p>Aplicación de los conocimientos de media aritmética, moda y mediana en situaciones y problemas del contexto. Representación de datos en tablas y gráficos estadísticos para datos no agrupados. Aplicación de los conocimientos de media aritmética, moda y mediana en situaciones y problemas del contexto. Calculo y conjeturas para predicciones de probabilidad estableciendo el espacio muestral correspondiente.</p> | |
|--|--|--|

Indicadores de Logro

- Se expresa con juicio crítico y a partir de la lectura, escritura y uso de secuencias numéricas mayores que el millón a fin de descubrir patrones y regularidades tomando en cuenta el valor posicional para comparar, ordenar y redondear números de acuerdo al patrón generado.
- Argumenta lógicamente sobre los procesos implicados en las operaciones de adición, resta o diferencia, productos, cocientes, potencia y raíz de números naturales con el fin de hacer estimaciones que impliquen a su vez fracciones y decimales.
- Comunica en forma oral y escrita, y aplica correctamente estrategias del cálculo mental para los procesos implicados en la numeración, geometría, medición y estadística para el campo de los números naturales mayores que el millón.
- Emplea lógicamente ideas básicas y procesos matemáticos de la numeración, geometría, medición y estadística en el campo de los números naturales mayores que el millón a fin de tomar decisiones pertinentes dentro y fuera de la matemática.
- Resuelve con precisión problemas en situaciones diversas a partir de sus conocimientos sobre numeración, geometría, medición y estadística para el caso de los naturales mayores que el millón y que esto implique tomar decisiones favorables a su comunidad.
- Utiliza de forma correcta herramientas tecnológicas para poner en práctica los conocimientos desarrollados de numeración, geometría, medición y estadística en el marco de los naturales mayores que el millón y su aplicación en la vida cotidiana.
- Modela con sentido ético situaciones diversas en la que se deben tomar decisiones que impliquen aplicar los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística en el campo de los naturales mayores que el millón.
- Emplea de manera pertinente y en proyectos comunitarios referidos a situaciones del medio ambiente y la salud sus conocimientos y habilidades sobre numeración, geometría, medición y estadística con números naturales mayores que el millón.
- Aplica de manera responsable sus conocimientos sobre: numeración, geometría, medición y estadística con números naturales mayores que el millón y en situaciones del contexto para contribuir a su desarrollo personal y el de su comunidad.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Matemática | Nivel Primario – Segundo Ciclo | 6to. Grado |
|--|--|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Interpreta textos, leyendo, escribiendo y discutiendo en forma comprensiva sus ideas matemáticas para resolver problemas de su contexto. | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Aplica sus conocimientos matemáticos a la resolución de problemas abiertos y tareas ampliadas de resolución de problemas apoyándose en las tecnologías digitales. | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | Modela posibles soluciones a situaciones del contexto social y el medio ambiente a partir de sus conocimientos matemáticos. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>Números naturales concepto, notación desarrollada, Números enteros, fracciones y números Decimales. Concepto y operaciones. Definición de la potenciación como producto de factores iguales y sus propiedades. Factorización. Criterios de divisibilidad. Múltiplos de un número. MCM. Divisores de un número. MCD Potencia de un número natural.</p> <p>cuadrado y cubo de un número natural. Radicación como operación inversa de la potenciación. Patrones numéricos. Números triangulares y cuadrados. Números enteros. Concepto. Estimación con números enteros Adición y sustracción de números enteros. Números decimales. Concepto Valor de posición: la diezmilésima y la cienmilésima. Redondeo</p> <p>Comparación y Orden de números decimales. Multiplicación y división de números decimales. Fracciones. Concepto Comparación y ordenamiento de fracciones. Equivalencia entre fracciones comunes y decimales. Razón y proporción Porcentaje y tanto por ciento Interés simple, capital y monto, tasa mensual y anual. Impuestos Figuras semejantes y congruentes.</p> <p>Polígonos regulares e irregulares. Polígonos inscritos y circunscritos. Diagonal de un polígono. Tipos de cuadriláteros Ángulos internos y externos.</p> <p>Los catetos y la hipotenusa de un triángulo rectángulo. El teorema de pitágoras. Figuras semejantes y congruentes Transformaciones geométricas (rotación, reflexión y traslación)</p> | <p>Lectura, escritura y representación de números naturales y enteros en la recta numérica. Lectura, escritura y representación de números enteros. Utilización de los números enteros en problemas de la vida cotidiana. Aplicación de los conceptos de múltiplos, divisores y los criterios de divisibilidad para generar las reglas y resolver problemas. Obtención del resultado de las operaciones de potenciación y radicación utilizando números naturales. Cálculo de los factores primos de un número para la obtención del mcd y el mcm. Cálculo de cuadrado y cubo de un número natural a partir del concepto de potencia. Resolución de problemas de radicación como operación inversa de la potenciación. Identificación de patrones numéricos en números triangulares y cuadrados a partir de situaciones diversas. Construcción de cuadrados y rectángulos semejantes usando diferentes recursos. Identificación de polígonos regulares e irregulares en situaciones de la comunidad y el contexto.</p> <p>Resolución de problemas que implique la operatoria y estimación de números enteros a partir de situaciones diversas. Lectura y representación de números decimales a partir de su valor posicional. Cálculo de operaciones con números decimales empleando el redondeo en sus resultados. Comparación de números decimales para establecer orden entre ellos a partir de su valor posicional. Cálculo de las operaciones de multiplicación y división de números enteros. Resolución de problemas de la vida diaria que implique las fracciones y sus tipos. Comparación de fracciones sobre la base de equivalencia entre fracciones comunes y decimales. Aplicación de conceptos de razón y proporción en situaciones diversas. Resolución de casos de la vida diaria en la que intervengan los conceptos de porcentaje, interés, capital, monto e impuesto. Identificación de figuras semejantes en situaciones de la vida diaria. Construcción de polígonos regulares e irregulares con ayuda del compás y la regla.</p> <p>Clasificación de los tipos de polígonos inscritos y circunscritos para hacer generalizaciones y detectar propiedades. Identificación de tipos de cuadriláteros en situaciones diversas. Resolución de problemas que impliquen ángulos internos y externos.</p> | <p>Disfrute del trabajo en matemática relacionado con la numeración. Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números enteros. Disfrute al utilizar la tecnología inscribiendo y circunscribiendo polígonos.</p> <p>Curiosidad e interés al aplicar el Teorema de Pitágoras en situaciones de la cotidianidad. Valoración de la importancia de aprender a medir longitudes y utilizar las diferentes escalas de medidas.</p> <p>Satisfacción al sentirse capaz de realizar mediciones de longitudes y dinero en el tiempo para detectar el interés generado.</p> <p>Valoración de la importancia de interpretar datos estadísticos no agrupados en tablas y gráficos lineales y circulares. Interés en la construcción de gráficos estadísticos lineales y circulares para datos no agrupados.</p> <p>Autonomía en la resolución de problemas del entorno que impliquen cálculo de promedio, mediana y moda para datos no agrupados.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Unidades del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro. Unidades del Sistema Inglés: la milla, la yarda, el pie, la pulgada. Escalas en las reglas usando unidades del Sistema Métrico Decimal y del Sistema Inglés.</p> <p>Perímetro de polígonos regulares, irregulares, y círculo. Área de polígonos regulares, irregulares y círculo. Unidades de áreas en el sistema métrico decimal: metro cuadrado, kilómetro cuadrado, decímetro cuadrado y centímetro cuadrado. Prismas rectos y sus características. Cubo, área lateral y total de prisma rectos regulares. Volumen Arista, vértice Unidades cúbicas arbitrarias y del sistema métrico decimal: metro cúbico, decímetro cúbico, centímetro cúbico y milímetro cúbico.</p> <p>Equivalencia de unidades cúbicas utilizando múltiplos y submúltiplos. Volumen de prismas rectos rectangulares Volumen de cuerpos formados por varios prismas rectos. Operaciones con unidades cúbicas del sistema métrico decimal. Capacidad como volumen interno de recipientes. Unidades de capacidad en el sistema métrico decimal: el litro, el mililitro. Equivalencia entre el decímetro cúbico y el litro. Unidades de capacidad: la taza, la pinta, el galón, la onza fluida. Estimación de capacidad. Temperatura Unidades de temperatura: grados celsius, kelvin, fahrenheit. Escalas de temperatura en grados Celsius, Kelvin y Fahrenheit. Recolecta y organiza datos en tablas de frecuencia. Cálculo de media o promedio, mediana y moda. Gráficos lineales (variables cualitativas y cuantitativas). Gráficos circulares o de sectores. Concepto de probabilidad. Espacio muestral. Conteo y combinaciones.</p> | <p>Planteo y resolución de problemas relacionados con triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras. Diferenciación de figuras semejantes y congruentes en situaciones propias de la matemática. Aplicación de las transformaciones geométricas en situaciones de la comunidad y el contexto. Cálculo del número de diagonales desde uno y desde todos los vértices de un polígono con 10 lados o menos. Relación y conversión de las unidades de punto, recta, plano, segmento, rayo, ángulo, vértice, lado. Cálculo de longitud del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro; relación de los prefijos kilo, hecto, deca con las potencias de diez correspondientes, y de los prefijos deci, centi, mili con números decimales. Conversión de unidades de un sistema a otro. Resolución de problemas que involucren medidas de longitud expresadas en unidades del Sistema Inglés y del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Estimación y cálculo de área y perímetro de polígonos regulares e irregulares y el círculo. Elaboración de proyectos que implique el cálculo de volumen como unidad de capacidad en la que se apliquen unidades cúbicas arbitrarias y del sistema métrico decimal: metro cúbico, decímetro cúbico, centímetro cúbico y milímetro cúbico. Cálculo de volumen de prismas rectos rectangulares y a partir de las operaciones con unidades cúbicas del sistema métrico decimal. Estimación de capacidad en recipientes a partir de simulaciones y modelos con unidades del sistema métrico decimal. Resolución de problemas que implique estimación y cálculo de temperatura a partir de las unidades de temperatura: grados celsius, kelvin, fahrenheit.</p> <p>Recolección y análisis de información contenida en tablas y gráficos estadísticos (lineales y circulares) para datos no agrupados. Lectura de información contenida en tablas y gráficos lineales y circulares, para datos agrupados. Representación de datos en gráficos lineales y circulares. Interpretación de la información de gráficos de barras, diagramas lineales y circulares. Uso de las medidas de tendencia central (media, mediana, moda) en datos no agrupados. Predicción de la probabilidad de ocurrencia de un evento usando generadores de azar y diagramas de árbol.</p> | |
|--|--|--|

Adecuación Curricular - Nivel Primario

Indicadores de Logro

- Explica con precisión la comparación, orden y operaciones con números y enteros, fracciones, y números decimales hasta la millonésima y los vincula con situaciones de potencias de base diez en su notación desarrollada.
- Interpreta con juicios críticos precisos el sentido de la radicación y la identifica como operación inversa de la potencia para resolver problemas diversos en la que se aplica la factorización numérica como forma de obtener el MCD y MCM.
- Comunica de manera coherente ideas y procesos matemáticos a situaciones del contexto vinculando los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales y enteros.
- Aplica con criterios correctos el razonamiento lógico para identificar y diferenciar situaciones en la que se apliquen los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadísticas con números naturales y enteros en situaciones de la vida cotidiana.
- Formula y resuelve de manera correcta problemas del entorno, cuya solución requiera la integración de los conocimientos de: numeración, geometría, medición y estadísticas con números naturales y enteros para la toma de decisiones pertinentes.
- Emplea con precisión herramientas tecnológicas para dar solución a situaciones que impliquen procesos matemáticos sobre conocimientos de numeración, geometría, medición y estadísticas con números naturales y enteros.
- Aplica en el marco de la ética ciudadana los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales y enteros para contribuir a la toma de decisiones en favor de la comunidad.
- Elabora con calidad proyectos que den soluciones a situaciones de salud empleando sus conocimientos sobre numeración, geometría, medición y estadística de números naturales y enteros con el fin de aportar soluciones pertinentes para el desarrollo sostenible del medio ambiente.
- Construye con sentido de responsabilidad gráficos lineales y circulares sobre informaciones contenidas en situaciones de la comunidad y el medio ambiente asociadas a conocimientos de numeración, geometría y medición de números naturales y enteros.

CIENCIAS SOCIALES

1. Contextualización del Segundo Ciclo en el Área de Ciencias Sociales

El Segundo Ciclo está orientado a propiciar en los estudiantes el desarrollo de Competencias para reconocerse primero como individuos y personas que pertenecen a una familia, una comunidad y aun país, que induzcan a relacionar el espacio geográfico con acontecimientos históricos, utilizando teorías que sustenten su explicación; establecer relaciones armoniosas y de respeto con los demás; así como mostrar sensibilidad por el cuidado del Medioambiente. Según Hernández Cardona (2007), en el Segundo Ciclo del Nivel Primario se pueden trabajar aspectos cronológicos relacionados con la vida de los estudiantes y su familia. Es importante abordar las nociones de antes y después, así como el sistema convencional del tiempo. Además, el tiempo histórico se profundiza con el estudio de cronologías, la sucesión causal y una continuidad temporal.

De acuerdo con Domínguez Garrido (2004) “acercar al alumnado a la realidad exige realizar una observación directa sobre esa misma realidad a través de múltiples fuentes”. Es importante que los estudiantes utilicen fuentes orales, fotográficas, musicales, literarias y cinematográficas escritas (periódicos). El uso de las fuentes en correspondencia con la edad de los estudiantes tiene la finalidad de introducirlos en el levantamiento de informaciones y propiciar un espíritu crítico que le ayude a ver la realidad como un todo cambiante que facilita contrastar el pasado con investigaciones recientes. Además, propicie el uso ético de las fuentes de información utilizadas al citar la autoría de estas.

Las Ciencias Sociales tienen que propiciar la solución de problemas a partir de la realidad de los estudiantes en su entorno cercano. Desde esta perspectiva, el estudiante plantea su punto de vista sobre lo que observa presentando posibles alternativas; también propicia que se interese por soluciones democráticas y consensuadas que faciliten resolver en común situaciones de la vida diaria, y se interese por la cultura de paz y relaciones armoniosas que faciliten la construcción de una ciudadanía responsable, garantizando el cuidado de los recursos sociales y naturales de los espacios públicos y posturas éticas ante situaciones de su entorno cercano.

En este Ciclo el estudiante podrá

- Plantear preguntas e hipótesis, asumiendo conclusiones o generalizaciones a partir de temas próximos o conocidos.
- Utilizar nociones referidas a la medida del tiempo para referirse al tiempo personal y cronológico.
- Respetar los símbolos patrios que representan la sociedad dominicana.
- Mostrar actitud de respeto a su persona y a los demás.
- Utilizar mapas para identificar municipios, regiones y provincias.
- Identificar diversos tipos de mapas y su uso.
- Conocer las simbologías que se utilizan en los mapas.
- Usar diversas fuentes de información para comprender su historia familiar y algunos acontecimientos históricos.
- Utilizar el tiempo en la comprensión de acontecimientos históricos a corto y mediano plazo, realizando cronologías y relaciones sencillas de causalidad.
- Realizar relaciones de causalidad de su historia familiar y algunos acontecimientos históricos.
- Reconocer la importancia de la historia personal y familiar.
- Elaborar líneas temporales de la historia municipal y provincial.
- Resolver situaciones conflictivas a través del diálogo y el consenso.
- Mostrar actitudes democráticas en sus actuaciones.
- Asumir actitudes democráticas en la toma de decisiones.
- Mostrar actitud ética en sus actuaciones cotidianas.
- Cuidar los recursos sociales y naturales.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

El Área de Ciencias Sociales tributa al desarrollo curricular de todas las Competencias Fundamentales, a través de las Competencias Específicas del Ciclo y los Grados correspondientes. A continuación, se desglosan los aportes.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|---|---|---|
| <p>Competencia Específica del Ciclo. Utiliza fuentes de información segura y confiable, comprender la historia como ciencia, los aportes de las primeras civilizaciones, la geografía del Caribe y las Antillas; con la finalidad de comunicarla respetando la autoría de las informaciones.</p> | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Utiliza fuentes de información seguras sobre elementos físicos y políticos de la Geografía del Caribe y las Antillas; con la finalidad de comprender los vínculos que unen la región de América. | Selecciona fuentes seguras y confiables, con el propósito de comprender y comunicar informaciones sobre geografía e historia de la isla de Santo Domingo y el continente americano; con la finalidad de respetar la autoría de las informaciones, comprenderlas y comunicarlas. | Comprueba la autoría de informaciones sobre la geografía, su clasificación e importancia; así como los aspectos geográficos e históricos de las civilizaciones antiguas y modernas; con la finalidad de producir valoraciones e informaciones científicas y comunicarlas. |
| Criterios de Evaluación | | |
| Uso adecuado de las informaciones levantadas, mostrando comprensión de los vínculos que unen la región de América, y el respeto de la autoría al comunicar la información. | Confiabilidad de las fuentes de investigación utilizadas al citarlas en sus investigaciones, y uso adecuado en la comunicación de las informaciones levantadas sobre los primeros pobladores de América. | Producción de informaciones sobre los aspectos históricos y geográficos de las primeras civilizaciones siguiendo procedimientos científicos, respetando la autoría de las informaciones levantadas al comunicarlas. |

| Competencias Fundamentales Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica Tecnológica | | |
|---|---|--|
| <p>Competencia Específica del Ciclo. Plantea sus ideas y argumentaciones sobre la existencia de problemas en acontecimientos históricos de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX y en República Dominicana durante los siglos XIX y XX; con la finalidad de relacionarlos con el espacio geográfico en el que ocurrieron, proponiendo soluciones lógicas, creativas y críticas, con apoyo tecnológico.</p> | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Identifica problema en hechos históricos de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX; con el propósito de relacionarlos en forma lógica, creativa y crítica, con el espacio geográfico en el que ocurrieron, expresando su opinión. | Analiza conceptos y situaciones referidos a la geografía, la historia como ciencia, el continente americano, el Caribe y los procesos históricos de República Dominicana; con la finalidad de plantear su punto de vista sobre sus hallazgos de manera lógica, crítica y creativa. | Analiza acontecimientos históricos relacionados con las civilizaciones antiguas y modernas, la historia de América durante los siglos XVIII y XIX, situaciones políticas, sociales, económicas y culturales del mundo, especialmente y la República Dominicana, ocurridos durante la primera y segunda mitad del siglo XIX y el XX; con la finalidad de comprender las causas que dieron origen al problema y expresar su opinión en forma crítica y creativa, usando la tecnología. |
| Criterios de Evaluación | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de problemas en hechos históricos, ocurridos del siglo XVI al XIX, organizados en forma lógica. - Relación de los acontecimientos históricos de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX con el espacio geográfico en el que ocurrieron. - Expresión lógica de las opiniones expresada sobre los periodos históricos estudiados | <ul style="list-style-type: none"> - Dominio lógico y crítico de informaciones sobre la historia como ciencia y sus periodos. - Argumentación lógica y crítica sobre la expansión europea en América y el Caribe. - Dominio en sus planteamientos lógicos, críticos y creativos, sobre la historia como ciencia y la relación de la expansión europea en América con los acontecimientos ocurridos en República Dominicana durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera del XX. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación lógica y crítica de acontecimientos históricos relacionados con las civilizaciones antiguas y modernas y la historia de América durante los siglos XVIII y XIX. - Descripción lógica y crítica de hechos y situaciones históricas de la 1ª y 2ª mitad del siglo XX, asociados a situaciones sociales, económicas y culturales del mundo y de la República Dominicana. - Comparación lógica y crítica de periodos estudiados planteando su punto de vista. |

| Competencias Fundamentales Ética Ciudadana; Ambiental y de la Salud; Desarrollo Personal y Espiritual | | |
|---|---|---|
| <p>Competencia Específica del Ciclo. Demuestra en sus actuaciones, la convivencia democrática, la cultura de paz, relaciones armoniosas, respeto a los valores culturales e interculturales, el cuidado de su salud y del patrimonio natural, social y cultural, con la finalidad de promover una ciudadanía comprometida con el respeto de las demás personas y el cuidado de su entorno.</p> | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Actúa democráticamente en defensa del patrimonio histórico, natural y cultural de la República Dominicana; con la finalidad de construir una ciudadanía basada en el respeto propio y a los demás, la convivencia pacífica teniendo en cuenta las diferencias individuales, sociales y culturales, y preservación de la salud y de los recursos naturales del país. | Defiende actitudes democráticas, de respeto a los símbolos patrios del País, valoración del patrimonio histórico, natural y cultural dominicano y de Latinoamérica; con la finalidad de construir una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y del cuidado de su salud, del Medioambiente y defensora de la cultura de paz. | Promueve en sus actuaciones sociales, relaciones democráticas, la conservación del patrimonio histórico, natural y cultural dominicano y del mundo; con la finalidad de construir una ciudadanía consciente de sus deberes y derechos, y de los derechos de las demás personas, defensora de la interculturalidad y propulsora de la paz en su contexto cercano y en el mundo. |
| Criterios de Evaluación | | |
| -Demostración de convivencia pacífica reconociendo las diferencias individuales, sociales y culturales; cuidando la salud personal y el Medioambiente. -Presentación de argumentaciones lógicas sobre la defensa del patrimonio histórico, natural y cultural de la República Dominicana. -Demostración de planteamientos sobre la construcción de una ciudadanía responsable. | -Reconocimiento de los símbolos patrios y el patrimonio histórico, natural y cultural, como elementos fundamentales de su identidad dominicana. -Identificación de actitudes democráticas que contribuyen con la construcción de una ciudadanía respetuosa del patrimonio histórico, natural y cultural, -Comprensión de la importancia de la defensa de los derechos humanos y cultura de paz. | - Demostración de sensibilidad ante los problemas sociales en su comunidad, en el país y en el mundo, proponiendo ideas para la construcción de la cultura de paz en el mundo. - Justificación de actuaciones que propicien relaciones democráticas, la conservación del patrimonio histórico, natural y cultural dominicano y del mundo. - Argumentación sobre la importancia de la exigencia de derechos y e cumplimiento de deberes en una sociedad. |

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

| Ejes Transversales | Grados | | |
|--|--|---|---|
| | Cuarto | Quinto | Sexto |
| Salud y Bienestar | Actitud de cuidado ante sustancias que pueden ocasionar daños a su salud y a su bienestar personal. | Prevención ante sustancias que pueden ocasionar daños a su salud y al bienestar de su familia. | Prevención ante sustancias que pueden ocasionar daños a su salud y a su entorno escolar y comunitario. |
| Desarrollo Sostenible | Presentación de proyectos sobre el cuidado de su entorno social y comunitario. | Integración a propuestas de cuidado de su entorno social y comunitario. | Divulgación de propuestas de cuidado de su entorno social y comunitario. |
| Desarrollo Personal y Profesional | Realiza propuestas sencillas sobre sus proyectos de vida personales y sociales en el futuro. | Se integra a propuestas que garanticen la realización de sus proyectos personales y sociales en el futuro. | Difusión de propuestas que garanticen la realización de sus proyectos personales y sociales en el futuro. |
| Alfabetización Imprescindible | Presentación de proyectos sobre educación vial y tributaria en su familia y comunidad. | Integración a propuestas escolares y comunitarias sobre educación vial y tributaria. | Divulgación de propuestas colaborativas sobre educación vial y tributaria en su familia y comunidad. |
| Ciudadanía y Convivencia | Presentación de campañas escolares y comunitarias sobre la importancia del diálogo y el consenso en la solución de conflictos, la convivencia pacífica y cultura de paz. | Integración a campañas escolares y comunitaria sobre la importancia del diálogo y el consenso en la solución de conflictos, la convivencia pacífica y cultura de paz. | Defensa de campañas escolares y comunitarias sobre la importancia del diálogo y el consenso en la solución de conflictos, la convivencia pacífica y cultura de paz. |

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas y estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo y Grados

En el Segundo Ciclo del Nivel Primario la enseñanza-aprendizaje debe adoptar metodologías activas y reflexivas. El estudiantado identifica fuentes de información confiable y asume posturas éticas en sus actuaciones. Relaciona el espacio geográfico con acontecimientos históricos y utiliza teorías que sustenten su explicación. Demuestra interés por relaciones armoniosas y de respeto a los demás y muestra sensibilidad por el cuidado del medioambiente.

En Ciencias Sociales es importante reforzar la creatividad. Esta implica en este Ciclo que los estudiantes desarrollen sus potencialidades, la capacidad de interpretación de la realidad, realizando conexiones con su entorno cercano y planteando su punto de vista. Desde esta perspectiva, es importante que el estudiante sintetice lo aprendido.

El abordaje de situaciones desde múltiple perspectiva facilita desarrollar en el estudiantado su capacidad de interpretación y análisis, que propicia interpretar la realidad de manera interdisciplinar y multidisciplinar, con enfoques de análisis creativos que impulsen una aproximación holística de la realidad. La comprensión de la realidad puede incentivar a que los estudiantes realicen simulaciones de situaciones sociales, consultando juegos online disponibles en correspondencia con la edad y el grado de los estudiantes. Desde esta perspectiva, el abordaje de las Ciencias Sociales puede ser lúdico y creativo.

Los docentes utilizarán las estrategias que se recomiendan en el Currículo y otras propias del Área de Ciencias Sociales, propiciando la reflexión, el análisis crítico de informaciones. El acercamiento reflexivo se concreta a través de estrategias variadas, entre las cuales se destacan la de Proyectos de investigación, Inserción en el entorno, Proyectos de aulas y acontecimientos de la comunidad.

e recomienda el uso de recursos didácticos a través de juegos, esquemas, modelos, prácticas, visitas, representaciones, películas y videojuegos que deriven en ejercicios comparativos, reflexivos y debates críticos. Es importante el uso de las discusiones y lecturas críticas de textos de las diversas disciplinas que permitan al conjunto de estudiantes apropiarse de las claves de las principales teorías acerca de la sociedad y de sus herramientas básicas de análisis y síntesis, comprensión y explicación para el conocimiento de los problemas sociales.

El Docente puede orientar a los estudiantes al seguimiento de temáticas políticas, históricas y sociales durante un tiempo, realizando comparaciones con otros procesos. Pueden sugerir en este sentido fuentes objetuales y trabajo de campo.

| Área de Ciencias Sociales | Nivel Primario – Segundo Ciclo | 4to. Grado |
|--|---|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Utiliza fuentes de información seguras sobre elementos físicos y políticos de la Geografía del Caribe y las Antillas; con la finalidad de expresar los vínculos que unen la región de América. | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Identifica problema en hechos históricos de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX; con el propósito de relacionarlos en forma lógica, creativa y crítica con el espacio geográfico en el que ocurrieron, expresando su opinión. | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | Actúa democráticamente en defensa del patrimonio histórico, natural y cultural de la República Dominicana; con la finalidad de construir una ciudadanía basada en el respeto propio y a los demás, la convivencia pacífica teniendo en cuenta las diferencias individuales, sociales y culturales, y preservación de la salud y de los recursos naturales del país. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>Geografía del Caribe y las Antillas. - El Caribe, Antillas Mayores y Menores: características físicas, sociales y culturales. - La Isla de Santo Domingo: posición, relieve, clima y población.</p> <p>Origen y formación del pueblo dominicano: -Primeros pobladores de la isla. ciguayos, macorixes y tainos. -Conquista de la Española: colonizadores españoles. -Defensa de los indígenas y formas de resistencia indígena y africana: alzamiento, cimarronadas, manieles y palenques.</p> <p>Características de la Isla de Santo Domingo en los siglos XVII y XVIII -Monopolio, contrabando y piratería. -Devastaciones de Osorio. -Ocupación francesa y división de la isla. -Independencia de Haití. -Primera mitad del siglo XIX -Entrega a Francia, vuelta a la colonia española, reconquista e independencia efímera. -Periodo de la unificación haitiana. -Nacimiento de la República Dominicana</p> <p>Educación Ciudadana Patrimonio natural y cultural de la República Dominicana Organización de la sociedad -Conceptos de Nación, Estado y Gobierno. Estado Social Democrático y de Derecho.</p> | <p>Ubicación en mapas de las Antillas mayores y menores: - Selección de fuentes sobre el Caribe y las Antillas (mapas y publicaciones). - Identificación de mapa del Caribe. - Uso de la rosa de los vientos para identificar las Antillas que están al norte, sur, este y oeste. - Elaboración de leyendas sencillas con colores que representan las Antillas que están al norte, sur, este y oeste. - Elaboración de infografía sobre las Antillas y la isla de Santo Domingo. -Uso de Archivos, páginas web de ciencias sociales e historia, economía, ciencia política. - Elaboración de cuadros sencillos sobre la cantidad de Antillas Mayores y Menores y la población de algunas de ellas.</p> <p>Análisis de acontecimientos históricos que incidieron en la formación del pueblo dominicano. - Identificación de los lugares de procedencia de los aborígenes que poblaron la isla de Santo Domingo en un mapa del Caribe. - Identificación de los elementos que caracterizan la cultura dominicana. - Reconocimiento de las comunidades indígenas que habitaban la isla (ciguayos, macorixes y tainos), estableciendo algunas diferencias entre ellos. - Identificación de los aportes que dejaron los Tainos a la cultura dominicana. - Comparación de mapas de los cacicazgos con el actual, identificando similitudes y diferencias. -Identificación de las causas que motivaron a los españoles a traer africanos como esclavos a nuestra isla -Reflexión acerca de las luchas de los tainos en contra de los conquistadores. -Reflexión sobre la importancia del Sermón de Montesinos y las leyes de Burgos. -Analiza conceptos y clasifica conceptos relacionado con el periodo estudiado.</p> <p>Presentación en línea de tiempo de los grupos aborígenes que poblaron la isla. Análisis de términos como: Conquista, colonización, encomiendas, Factoría colombina cimarronadas, manieles, palenques y factoría Elaboración de línea de tiempo sobre los gobernadores de la isla de 1500 a 1520. - Lectura, comentario de texto y discusión sobre las causas y consecuencias de la llegada de los esclavos africanos a la isla de Santo Domingo. - Comparación de rasgos culturales de los distintos grupos humanos que poblaron la isla de Santo Domingo antes y después de la colonia. - Identificación y explicación de las causas de la resistencia contra la esclavitud de indígenas y africanos: alzamientos y cimarronadas en la isla de Santo Domingo.</p> | <p>-Valoración del Caribe y las Antillas. -Respeto por la autoría de las fuentes de información consultadas. -Uso adecuado de las informaciones que utiliza en sus producciones, -Valoración del uso de fuentes confiables sobre temas históricos y geográficos. -Aprecio los elementos de la cultura indígena, africana y española. -Valoración positiva de las formas de defensa de los derechos humanos de indígenas y africanos. -Respeto y tolerancia hacia los diferentes grupos humanos que conforman la población de la República Dominicana. -Valoración de luchas y acontecimientos históricos que incidieron en la formación de la sociedad dominicana. -Disposición a un comportamiento de respeto hacia sí mismo/a y hacia las demás personas. -Participación activa en proyectos grupales, escuchando y respetando las ideas de los/las demás y demostrando espíritu emprendedor. -Valoración del diálogo para la prevención y solución de conflictos. -Valoración de la vida y su integridad. Aprecia los elementos de la cultura indígena, africana y española. -Valoración positiva de las formas de defensa de los derechos humanos de indígenas y africanos. -Respeto y tolerancia hacia los diferentes grupos humanos que conforman la población de la República Dominicana -Valora su vida y la de las demás personas. -Plantea soluciones a conflictos mediante el diálogo y el consenso.</p> |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|--|---|--|
| <p>-Territorio Nacional. -Los Poderes del Estado -Estado y Constitución. -Símbolos Patrios.</p> <p>Convivencia humana -Deberes y derechos civiles y políticos. -Aspectos principales de la educación vial. -Cultura de paz y manejo de conflictos. Valores importantes para la convivencia. -Participación, justicia, respeto, responsabilidad, libertad y tolerancia. -Convivencia vial -Cultura de ahorro -Situaciones de violencia y corrupción. -Respeto a las demás personas -Relaciones armoniosas.</p> | <p>- Identificación de los factores que posibilitaron el surgimiento de las dos colonias. Explicaciones sencillas sobre las razones por que hubo crisis en la isla de Santo Domingo durante el siglo XVI - Explicación de los términos: monopolio comercial, pirata, corsarios, piratería y su relación con la crisis vivida en la isla durante el siglo XVI - Expresión de su opinión sobre las soluciones que los habitantes de la isla dieron a la crisis vivida durante el siglo XVI. - Expresión de su opinión sobre las soluciones que los habitantes de la isla dieron a la crisis vivida durante el siglo XVI.</p> <p>Comparación y análisis de textos cortos de fuentes confiables sobre: - El contrabando o comercio de rescate. - Las despoblaciones de Osorio. - La piratería y la formación de las colonias francesas y españolas. -Elaboración de infografías, esquemas, u otro medio para establecer por qué España nos entregó a Francia en 1795 mediante el Tratado de Basilea. -Realización de diálogo problematizado sobre las acciones que tomó el gobernador francés durante la ocupación de Francia. -Realización de debates en torno al papel jugado por Juan Sánchez Ramírez en la guerra contra Francia y su decisión de volver al dominio de España. - Análisis de las causas y consecuencias de la revolución haitiana - Redacción de ensayos sobre la Independencia Efímera y el papel de José Núñez de Cáceres en la proclamación de la primera Independencia llamada Independencia Efímera siguiendo procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de los pasos del ensayo. • Selección de fuentes confiables con la ayuda del profesor o profesora. • Citas indirectas, siguiendo orientaciones del profesor o profesora. • Corrección con el docente de dos borradores antes del final. <p>Identificación de los aspectos principales que causaron la unificación de la isla bajo el gobierno de Boyer en 1822. - Identificación de los antecedentes. - Identificación de mapas alusivos al periodo histórico. - Elaboración de línea de tiempo de los acontecimientos principales. - Dramatización del proceso. - Elaboración de murales con ilustraciones alusivas al proceso histórico.</p> <p>Indagación en diversas fuentes y tratamiento de la información sobre la formación de la nación dominicana y las causas que dieron lugar a la fundación de la República Dominicana. Realización de murales sobre el patrimonio natural y cultural de la República Dominicana, siguiendo esquema establecido.</p> <p>- Análisis de los conceptos de nación, Estado y gobierno y Constitución, planteando su punto de vista. -Elaboración de informes de lectura y monografía sobre la importancia Poderes del Estado en el equilibrio democrático. - Lectura y comentario de texto relacionados al Himno Nacional y sobre el origen de la Bandera dominicana y evaluación del contexto en que se crearon. - Realización de actividades creando símbolos patrios originales vinculados al contexto actual.</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de periódicos escolares sobre los derechos fundamentales y los deberes en la Constitución dominicana. - Identificación de situaciones que inciden en los accidentes de tránsito, aportando posibles soluciones. - Levantamiento de estadísticas sobre los accidentes de tránsito en periodos determinados y elaboración de proyecto sobre las posibles medidas para evitarlos, fomentando una cultura de convivencia pacífica en la circulación terrestre. - Exploración y lectura de diversas fuentes sobre la convivencia de los primeros habitantes de nuestra isla. - Análisis de los valores sociales y espirituales que favorecen la convivencia armoniosa en la familia, la escuela y otros entornos sociales; su apropiación mediante estrategias y técnicas como: debates, dramatizaciones, otras. - Planteamiento y discusión de normas para la convivencia armoniosa en el aula, promoviendo la cultura de paz en el centro educativo. - Elaboración de acciones en el aula que induzcan a la construcción de la cultura del ahorro de los recursos naturales, materiales y económicos | |
|--|---|--|

Indicadores de Logro

- Selecciona fuentes impresas, digitales y confiables en la obtención de informaciones históricas y geográficas de espacios determinados.
- Utiliza de manera adecuada las fuentes consultadas sobre los periodos estudiados, respetando el derecho de autoría.
- Identifica en mapa del Caribe y otras fuentes, la ubicación geográfica de las Antillas Mayores y Menores.
- Muestra dominio de la organización lógica de problemas históricos de periodos identificados- Demuestra comprensión de la relación de los hechos históricos con el espacio geográfico en el ocurrieron.
- Expresa con claridad, de manera lógica, crítica y creativa sus opiniones sobre los problemas históricos estudiados.
- Valora y defiende el patrimonio histórico, natural y cultural de la República Dominicana y otros países de la región.
- Actúa respetando la convivencia democrática, la identidad sociocultural y la dignidad humana.
- Manifiesta actitudes de respeto a las diferencias individuales, sociales y culturales; cuidado de su salud y los recursos naturales.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Ciencias Sociales | Nivel: Primario – Segundo Ciclo | 5to. Grado |
|--|---|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Selecciona fuentes seguras y confiables, con el propósito de comprender y comunicar informaciones sobre geografía e historia de la isla de Santo Domingo y el continente americano; con la finalidad de respetar la autoría de las informaciones, comprenderlas y comunicarlas | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Analiza conceptos y situaciones referidos a la geografía, la historia como ciencia, el continente americano, el Caribe y los procesos históricos de República Dominicana; con la finalidad de plantear su punto de vista sobre sus hallazgos de manera lógica, crítica y creativa. | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | Defiende actitudes democráticas, de respeto a los símbolos patrios del País, la valoración del patrimonio histórico, natural y cultural dominicano y de Latinoamérica; con la finalidad de construir una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y del cuidado de su salud, el Medioambiente y defensora de la cultura de paz. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>Geografía General</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización del continente americano y su relación espacial (hemisferios, meridianos, extensión y límites naturales). - Migraciones y sus tipos. - Actividades económicas: Primarias, secundarias y terciarias. <p>Clima de los continentes y cambios de temperatura</p> <p>Continente Americano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características geográficas físico-naturales relevantes. - El Caribe: Geografía física, cultura y población. <p>Historia como ciencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes históricas y sus periodos. - Estudio del pasado: Prehistoria, historia: Edad Antigua, Media, Moderna y contemporánea. <p>Periodo de la historia de América</p> <p>-Periodos de la historia dominicana.</p> <p>Historia de América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poblamiento de América. Civilizaciones precolombinas: Mayas, Aztecas e Incas. Sus aportes principales. <p>Expansión europea en el siglo XV al XVIII en América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portugal y España en la expansión y otras potencias europeas (francesa, holandesa) en el Caribe. - Comercio triangular. La esclavitud en distintos contextos y rebeliones. - Piratería y contrabando en Santo Domingo | <p>Uso de fuentes de información seguras y confiables sobre el continente americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de Mapas físicos, políticos y de población. - Utilización de libros, revistas y periódicos. - Análisis de videos y documentales sobre los continentes. <p>Ubicación del continente americano en un mapa y su relación espacial (hemisferios, paralelos y meridianos donde se encuentran.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación en globos terráqueos de los hemisferios, paralelos y meridianos. - Elaboración de gráficos sencillos con la población del continente americano. - Uso de Videos y documentales sobre los hemisferios, meridianos y paralelos - Socialización de ideas para diferenciar con ejercicios prácticos: las coordenadas geográficas y su importancia. <p>Descripción de los cambios de temperatura de los continentes dependiendo de las estaciones del año.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de videos educativos sobre climograma con la finalidad de leerlo y comprenderlo. - Elaboración de un climograma sencillo sobre precipitaciones y temperaturas de su comunidad, provincia o país. - Dibujo de un gráfico de barra donde aparezca en la parte inferior los meses del año escrito en número. - En la parte vertical del gráfico colocar a la izquierda las temperaturas y a la derecha las precipitaciones. <p>Ubicación en mapa físico de América de los principales elementos del relieve y la hidrografía.</p> <p>Realización de un proyecto de investigación sencillo sobre los continentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delimitar los aspectos que aborda el Proyecto. - Utilización de páginas web (Wikidia, Hitoriaaula, Juegos geográficos). - Selección de los pasos para el proyecto. - Identificación de la localización, los límites y la superficie del continente americano destacando las ventajas y desventajas de la ubicación geográfica de América. - Identificación de las regiones naturales y políticas de América: <ul style="list-style-type: none"> - América del Norte - América Central - El Caribe | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del espacio geográfico de los continentes. - Interés por la ubicación de los hemisferios meridianos y paralelos. - Valoración de la diversidad cultural de los continentes. - Valoración de la autoría de las informaciones consultadas sobre los continentes. - Interés por el uso adecuado de fuentes de información sobre la historia y su periodo. - Respeto por las fuentes para el estudio de los periodos de la historia dominicana. - Valoración de la geografía para el conocimiento del entorno caribeño y continental. - Actitud crítica ante las desigualdades económicas y sociales de los países del continente americano. - Aceptación de la diversidad cultural presente en el continente americano. - Valoración de los diversos aportes a la formación de la cultura dominicana de las distintas migraciones a lo largo de la historia. - Valoración de la igualdad y el respeto por sí mismo/a. - Respeto y protección del patrimonio nacional. - América y el Caribe en el siglo XIX - Independencia de los pueblos de América: <ul style="list-style-type: none"> - Revolución y restauraciones. - Liberales y conservadores - Expansión territorial estadounidense. - Cambios sociales en América |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Historia Dominicana -Anexión y Restauración -Impacto de las dictaduras y el caudillismo: gobiernos rojos y azules, bolos y coludos y Gobierno de los seis años. -Dictaduras de Ulises Heureaux (Lilís) y Ramón Cáceres. -Hegemonía de Estados Unidos e inestabilidad política. -Primera intervención de Estados Unidos de América.</p> <p>Educación Ciudadana: - Nacionalidad y ciudadanía. - Derechos Fundamentales según la Constitución. - Símbolos patrios. -Atribuciones del Poder Legislativo.</p> <p>Convivencia humana -Ley 136-03 y su incidencia en la protección de niños y niñas. -Cultura de paz y solución pacífica a los conflictos. -Soluciones democráticas y participativas. -Educación vial y Tributaria. -Gobierno. -Implicaciones de los accidentes de tránsito en la economía del Estado. - Situaciones de violencia social e intrafamiliar. - Análisis de situaciones de violencia juvenil.</p> <p>- Situaciones de violencia social e intrafamiliar.</p> <p>Patrimonio natural, histórico y cultural de Latinoamérica -Impacto de la contaminación. -Situaciones cotidianas que ponen en riesgo su seguridad y su salud.</p> | <p>-América del Sur -Latinoamérica -América Anglosajona -Luso América. Reconocimiento de lo que es el Gran Caribe. Uso de videos, documentales y páginas especializadas en el análisis de: - Las migraciones y sus tipos. - Actividades económicas: primarias, secundarias y terciarias. Lectura, comentario de texto y discusión sobre el concepto de historia como ciencia social, su objeto de estudio división y periodos.</p> <p>Elaboración de un artículo expositivo sobre la historia como ciencia, siguiendo estos pasos: -Selección de la estructura (Introducción, desarrollo y conclusión). -Utilización de los verbos presente y futuro del indicativo. -Conectores de orden (luego, primero, después). Temporales (antes, posteriormente). -Uso de conectores de explicación (es decir, o sea, dicho de otra manera) para reformular las ideas en el desarrollo. -Escritura de los borradores del artículo expositivo. -Revisión del artículo con la ayuda del docente. -Edición y publicación. Utilización y construcción de líneas de tiempo para ubicar la división de la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales) y los períodos de la Historia (Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea).</p> <p>Comprensión de la prehistoria de la isla de Santo Domingo. -Búsqueda de fuentes documentales, videos, imágenes, para establecer las diferentes comunidades de Aborígenes que habitaron la isla durante la prehistoria de la isla, su procedencia, sus características. -Clasificación de las comunidades prehistóricas de la isla de Santo Domingo en: a) Comunidades pre-agrícolas b) Comunidades híbridas c) comunidades agrícolas. -Identificación del periodo histórico en la que se hallaban las poblaciones indígenas de la isla al momento de la llegada de los españoles y explicación de sus conclusiones al respecto.</p> <p>Explicaciones sencillas de teorías que explican el poblamiento de las Antillas y la Isla de Santo Domingo. - Elaboración de un comentario sobre las teorías del poblamiento de América.</p> <p>-Definición de la función (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). -Distinción entre hechos y opiniones. -Uso de verbos de opiniones. -Ubicación en el mapa de América de los territorios que ocupaban los mayas, aztecas e incas. - Organización en un cuadro las similitudes y diferencias entre las culturas indígenas que habitaron la América Precolombina.</p> <p>Análisis de pinturas e ilustraciones sobre: - Conquista de América y la expansión europea. - Renacimiento.</p> | <p>-Respeto a los derechos, la cultura de paz y la tolerancia como bases de una sociedad justa.</p> <p>- Actitud positiva del diálogo como herramienta para solucionar los conflictos.</p> <p>-Respeto por los símbolos patrios.</p> <p>-Interés por preservar la vida en vías públicas.</p> <p>-Valoración del ahorro como forma de garantizar la calidad de vida.</p> <p>-Valoración del diálogo para resolver situaciones cotidianas.</p> <p>-Valoración de la vida y su integridad.</p> <p>- Respeto y cuidado del medioambiente.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>- Comercio triangular.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo de los acontecimientos principales del siglo XV al XVIII. Localización en mapas de las naciones expansionistas en los siglos XV y XVI.</p> <p>- Ubicación en mapas de los territorios ocupados por España, Portugal, Francia, Holanda e Inglaterra en América en los siglos XVII y XVIII.</p> <p>- Búsqueda de información y lectura comentada para analizar el sistema de plantaciones que las potencias europeas impusieron en las Antillas Menores, junto con la esclavitud de negros africanos y como ese sistema favoreció el desarrollo de esos países.</p> <p>- Análisis de situaciones del presente semejantes a la esclavitud vivida en América y el Caribe durante los siglos XVI al XVIII.</p> <p>- Elaboración de infografías, reseñas, cómic, cuadros, y cualquier otro recurso que permita esquematizar las causas y las consecuencias, los líderes principales de las luchas independentistas en el siglo XIX.</p> <p>- Investigación sobre el papel que desempeñaron las mujeres en las luchas por las independencias de América y elaboración de murales con sus aportes.</p> <p>Análisis de la situación de América y el Caribe durante el siglo XIX. Análisis de los procesos independentistas y las revoluciones. Explicación de la incidencia de los liberales y conservadores y los cambios sociales en América.</p> <p>Explicaciones sencillas de los conceptos de Primera República, Anexión, Restauración y Caudillismo.</p> <p>- Investigación en varias fuentes sobre los conceptos presentados.</p> <p>- Reflexión en grupo sobre las implicaciones de un país anexo, restaurado y viviendo bajo caudillos.</p> <p>- Comparación en cuadros sinópticos y organizadores gráficos las similitudes y diferencias de los gobiernos rojos y azules.</p> <p>- Análisis de dibujos y caricaturas sobre el caudillismo y las dictaduras en la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX.</p> <p>- Elaboración de líneas de tiempo de los acontecimientos principales de la segunda mitad del siglo XIX y las dos primeras décadas del siglo XX.</p> <p>Análisis crítico del impacto de las enfermedades que impactan el ejército español en las luchas con los dominicanos.</p> <p>Redacción de un informe de lectura sobre la situación política y económica de la República Dominicana en la última década del siglo XIX y las dos primeras del siglo XX.</p> <p>- Selección de los pasos (título del informe; introducción; presentación de las fuentes utilizadas y del autor. Desarrollo: resumen del contenido de lo leído. Conclusión.</p> <p>- Uso de verbos en presente y pasado del indicativo.</p> <p>- Uso de conectores causales (porque, ya que, por lo tanto) y de finalidad (para, para que, con el fin de).</p> <p>- Presentación del informe de lectura en una exposición.</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Recolección de información sobre los empréstitos realizados por República Dominicana a compañías extranjeras en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los empréstitos. -Gobiernos en los que se realizaron -Años de los empréstitos. -Construcción de gráficos con las informaciones de los empréstitos. <p>Formulación de hipótesis sobre los antecedentes de la Primera Intervención de Estados Unidos América.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planteamiento de la hipótesis. -Comprobación de la hipótesis. -Corrección de la hipótesis. <p>-Análisis del planteamiento de varios autores sobre la hegemonía de Estados Unidos.</p> <p>-Análisis de canciones sobre la Primera Intervención estadounidense, identificando términos utilizados.</p> <p>Elaboración de un proyecto de investigación en grupos de trabajo, seleccionando una temática:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Antecedentes de la Primera Intervención estadounidense. b) Consecuencias. c) Grupos opositores y de resistencia. d) Reformas introducidas. <ul style="list-style-type: none"> - Exposición de los resultados de la investigación realizada, presentando conclusiones. - Elaboración de un mural con fotos alusivas a la primera intervención de 1916 a 1924. <p>Análisis de los conceptos de nacionalidad, ciudadanía y Derechos Fundamentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda de información en la Constitución sobre estos conceptos y expresión de sus experiencias de aprendizaje en reflexiones, comentarios, argumentación, ejemplificación, otros. - Elaboración de collage sobre los símbolos patrios, destacando aspectos históricos. Exposición explicando sus significados para los ciudadanos y la Patria dominicana. - Realización de exposiciones y mesas redondas sobre las atribuciones del Poder Legislativo. <p>Análisis de la protección que otorga la Ley 136-03 a la población infantil dominicana. Reflexiones sobre experiencias en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de debates con sus compañeros y compañeras sobre las condiciones de la democracia en la República Dominicana. Aporte de opinión sobre la participación democrática en el país. - Argumentación sobre el cumplimiento de leyes para el bienestar común y para vivir en democracia. - Análisis de sus derechos y deberes en la Ley 136-03. - Análisis de las fuentes del erario público y su distribución. -Representación en gráficos de la distribución del erario público. - Elaboración de campañas sobre la convivencia armoniosa y la cultura de paz en la escuela y la comunidad. | |
|--|--|--|

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Realización de simulaciones de consulta y votaciones en la escuela, en la solución de problemas de su comunidad. - Presentación de propuestas para solucionar los problemas de tránsito en su comunidad, mediante el análisis de la Ley No. 63-17, de Movilidad, Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial. - Realización de campañas preventivas de violencia juvenil, intrafamiliar y social. <p>Realización de campañas escolares de concientización de educación vial y tributaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Invitación de especialistas en los temas en educación vial. -Organización de la campana en la escuela. -Elaboración de las propagandas. - Presentación de los resultados de la campana en gráficos. - Elaboración de brochure sobre el patrimonio histórico y cultural de Latinoamérica. - Producción de proyectos de investigación sobre la contaminación ambiental y situaciones que ponen en riesgo la salud | |
|--|--|--|

Indicadores de Logro

- Realiza producciones originales sobre elementos de la geografía física y la ubicación los continentes.
- Emplea fuentes confiables al investigar sobre la población originaria de América y de la Isla de Santo Domingo.
- Demuestra conocimiento crítico de las características de las zonas climáticas del continente americano, del Caribe y República Dominicana.
- Realiza análisis crítico en sus producciones y monografía sobre la historia como ciencia y las características de las etapas que la componen.
- Maneja de forma crítica informaciones recabadas sobre la conquista y la expansión europea durante los periodos estudiados.
- Evidencia comprensión de las situaciones que generaron acontecimientos históricos importantes en el mundo y en la República Dominicana durante los periodos estudiados.
- Entiende que la protección de los derechos humanos, sin distinción de personas, es el fundamento principal del sistema democrático.
- Demuestra su identidad dominicana valorando los símbolos patrios y el patrimonio histórico, natural y cultural de Latinoamérica y el País.
- Manifiesta actitudes ciudadanas, actuando conscientes de sus derechos y deberes, protegiendo la salud y el entorno.

| Área de Ciencias Sociales | Nivel Primario - Segundo Ciclo | 6to. Grado |
|---|---|----------------------------|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Comprueba la autoría de informaciones sobre la geografía, su clasificación e importancia; así como los aspectos geográficos e históricos de las de las civilizaciones antiguas y modernas, con la finalidad de producir valoraciones e informaciones científicas | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Analiza acontecimientos históricos relacionados con las civilizaciones antiguas y modernas, la historia de América durante los siglos XVIII y XIX, situaciones políticas, sociales, económicas y culturales del mundo, especialmente y la República Dominicana, ocurridos durante la primera y segunda mitad del siglo XIX y el XX; con la finalidad de comprender las causas que dieron origen al problema y expresar su opinión en forma crítica y creativa, usando la tecnología | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | Promueve en sus actuaciones sociales, relaciones democráticas, la conservación del patrimonio histórico, natural y cultural dominicano y del mundo; con la finalidad de construir una ciudadanía consciente de sus deberes y derechos, y de los derechos de las demás personas, promotora de la interculturalidad y defensora de la paz en su contexto cercano y en el mundo | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>Geografía Humana Geografía como ciencia y sus ramas. -Conceptos básicos. El espacio geográfico. Aspectos geográficos de los continentes: Ubicación, límites, superficie, relieve, clima, hidrografía, economía, población, cultura. Antiguas civilizaciones</p> <p>Continentes: Europa Asia África Oceanía - Límites, países, relieve, clima, recursos naturales, población, economía de Europa.</p> <p>Historia General - Patrimonio natural, histórico y cultural del mundo. - Primeras civilizaciones de Asia y África. - Civilizaciones europeas: Grecia y Roma. -cristianismo y Edad Media. - Imperios Modernos. -Civilizaciones modernas desde el siglo XVI a la actualidad Imperios modernos -Ciencia y desarrollo capitalista desde el siglo XVI a la actualidad. -Industrialización y expansión económica. Liberalismo, capitalismo y socialismo.</p> <p>Historia de América • Cambios en el siglo XVIII en Europa y América: • Revoluciones, reformas e independencia.</p> | <p>Identificación y uso de fuentes confiables de la geografía como ciencia y sus ramas. -Selección de fuentes confiables sobre la geografía como ciencia. -Análisis de los conceptos básicos de geografía y su objeto de estudio. -Comparación de las ramas de la geografía física y humana. •Análisis de la ubicación espacial de las antiguas civilizaciones e identifica sus aportes al desarrollo de la humanidad. • Identifica en mapamundi, países en donde se ubicaban las civilizaciones antiguas.</p> <p>Localización de los continentes en mapas y planisferio. -Ubicación de los continentes (Asia, África, Europa y Oceanía en un mapamundi utilizando sistema de referencia de coordenadas (Latitud norte o sur y longitud este o oeste). - Lectura e interpretación de mapas de los continentes (europeos, africano, asiático y Oceanía). - Identificación numérica de las coordenadas donde se ubican los continentes en un mapamundi. - Localización en planisferios de los accidentes geográficos de los continentes. - Identificación de las características físicas y geográficas de los continentes (europeo, africano, asiático y Oceanía). - Lecturas de mapas históricos para ubicar en el tiempo y el espacio las primeras civilizaciones en África y Asia. - Elaboración por grupo de una monografía con las características de la economía, la población, y la cultura de: Asia, África, Europa Oceanía. -Elaboración de maquetas y dibujos de las principales características del relieve e hidrografía de los continentes. -Observación de videos educativos sobre climogramas con la finalidad de leerlo y comprenderlo. - Elaboración de un climograma sencillo sobre precipitaciones y temperaturas de su comunidad, provincia o el país. - Dibujo de un gráfico de barra donde aparezca en la parte inferior los meses del año escrito en número. - En la parte vertical del gráfico colocar a la izquierda las temperaturas y a la derecha las precipitaciones. -Realización de juegos lúdicos sobre la ubicación de los continentes (Europa, África, Asia y Oceanía, siguiendo procedimientos de asignaciones grupales. -Dibujo en cartulina de un mapamundi con los con colores diferentes para cada continente, tomando en cuenta el sistema de coordenada, hemisferios, coordenadas, latitud y longitud.</p> <p>Redacción de un comentario sobre las primeras civilizaciones europeas y de América. - Elección de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Identificación de fuentes confiables sobre la que realizará el comentario. - Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino).</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Patrimonio natural, histórico y cultural del mundo. Organización de la sociedad - Atribuciones del Poder Judicial - Símbolos Patrios. - Deberes fundamentales. - Organización municipal. - Participación de sectores sociales, políticos y de la sociedad civil en la escuela y la nación. - Deberes y derechos tributarios Convivencia humana - Cumplimiento de los deberes y derechos. - Valores importantes para la convivencia. - Problemáticas viales y de educación tributaria. - Cultura de paz y situaciones conflictivas. - Relaciones armoniosas en el mundo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Levantamiento de informaciones sobre los acontecimientos que propiciaron la Dictadura de Trujillo. - Análisis de documentales y videos: para determinar las características económicas, políticas y socioculturales de la de Dictadura Trujillo. - Identificación de los factores que propiciaron la caída de Trujillo. - Análisis de documentos y videos sobre los acontecimientos ocurridos de 1961-1963; 1963-1966. - Explicación de las causas y consecuencias del Golpe de Estado a Juan Bosch. - Elaboración de periódicos escolares sobre la Guerra de Abril. Investigación en fuentes de investigación confiables sobre los doce años de Joaquín Balaguer. - Identificación de las características principales que propiciaron el ascenso al poder. - Análisis del impacto de los 12 años en la sociedad dominicana. - Elaboración de monografías sobre el periodo histórico de 1978-1986; 1986-1994. - Elabora textos argumentativos sobre la crisis electoral de 1990. - Realiza análisis comparativos de los gobiernos del PRD y el PLD del 2000 a la actualidad. <p>Elaboración de periódico escolar sobre el cuidado del natural, histórico y cultural del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de la estructura del periódico. - Identificación de las fuentes de información. <p>Realización de proyectos de investigación sobre las implicaciones de los conceptos de nación, Estado, Soberanía, Poderes del Estado y Símbolos Patrios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las implicaciones de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de los deberes y derechos de niños y niñas. - Identificación de situaciones que vulneran su cuerpo. - Elaboración de propuestas y proyectos sobre el cuidado de su entorno. <p>Elaboración de proyectos sobre valores importantes en la convivencia pacífica, la democracia y la cultura de paz. Elaboración de proyectos sencillos sobre problemáticas de educación vial y tributaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de campañas sobre la convivencia armoniosa y la cultura de paz en la escuela y la comunidad. - Presentación de propuestas para solucionar los problemas de mediante la participación y la democracia. - Realización de campañas preventivas de violencia juvenil, intrafamiliar y social. - Elaboración de proyectos de investigación sobre la contaminación ambiental y situaciones que ponen en riesgo la salud. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso adecuado de fuentes de investigación. - Interés por respetar la autoría de las informaciones utilizadas. - Interés por el uso de fuentes confiables de investigación de geografía, historia y ciudadanía. - Valoración de la geografía en el estudio del espacio natural. - Respeto por las tradiciones culturales. - Interés por conocer sobre las culturas y civilizaciones antiguas. - Valoración de la diversidad geográfica y cultural del mundo. - Valoración del continente americano. - Valoración de los aportes hechos a la humanidad por las distintas civilizaciones de África, Asia, Europa y América. - Valoración crítica de las revoluciones políticas burguesas, en particular de la Revolución Francesa y de la Revolución Haitiana, como promotoras de los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana de todos los sectores sociales. - Interés por conocer procesos históricos de la República Dominicana en la segunda mitad del siglo XX. - Valoración crítica de procesos históricos de la sociedad dominicana. - Actitud crítica ante las acciones que contaminan el Medioambiente. |
|--|--|--|

Indicadores de Logro

- Presenta investigaciones con base en informaciones de fuentes confiables sobre la geografía como ciencia y la geografía humana.
- Ubica en un mapamundi y otras fuentes, los límites de los continentes, sus accidentes geográficos y sistema de referencia de coordenadas.
- Maneja las reglas básicas de respeto a la autoría en el uso de informaciones sobre el relieve, clima, hidrografía, economía, población y cultura de los continentes fuentes impresas y digitales.
- Emplea el pensamiento crítico al analizar acontecimientos históricos de las civilizaciones antiguas y modernas europeas y de América.
- Expresa con claridad su punto de vista sobre los acontecimientos que propiciaron la expansión europea durante los periodos estudiados.
- Utiliza el pensamiento lógico en la presentación de hechos históricos del periodo estudiado, vinculados a situaciones sociales, económicas y culturales del mundo y de la República Dominicana.
- Manifiesta en sus relaciones actitudes democráticas en la consciencia de sus derechos y obligaciones con la defensa del patrimonio histórico, natural y cultural dominicano y del mundo.
- Muestra convivencia armoniosa con actitud receptiva a la cultura de personas de otra nacionalidad.
- Demuestra sensibilidad ante los problemas sociales, contribuyendo con sus ideas a la construcción de la cultura de paz y democrática en el País y en el mundo.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

1. Contextualización del Segundo Ciclo en el Área de Ciencias de la Naturaleza

En este Ciclo el estudiante podrá

- Analizar y llevar a cabo hábitos de cuidado y protección de salud y ambiental.
- Identificar y analizar:
 - Acciones sostenibles en beneficio de su comunidad.
 - Algunos fenómenos naturales y da una explicación.
 - partes fundamentales de su cuerpo y funciones vitales, su cuidado y protección.
 - Identificar:
 - Acciones de protección antes fenómenos atmosféricos, geológicos y ambientales.
 - Enfermedades y riesgos a las que está propenso, lleva a cabo prevención y cuidado.
 - Algunas propiedades, cambio y ciclos de la materia.
 - Llevar a cabo exploración, observación y experimentación segura o guiada; donde de forma estructurada, organizada y grupal puede:
 - Identificar e interrogar situaciones o problemas construyendo progresivamente preguntas orientadas hacia el plano científico o a la solución de problema.
 - Formular ideas o conjeturas simples que pueden ser sometidas a pruebas observacionales con el fin de verificarse o reformular nuevamente.
 - Diseñar o planifica o plantea y ejecuta pequeños y simples diseños experimentales y modelos, así como menciona equipos e instrumentos que utiliza y su finalidad.
- Organizar, describir e inferir con recolección de datos, dibujos organizados o comparando información.
- Ofrecer breve explicación propia al argumentar los resultados observados y el proceso indagatorio u observacional o experimental.
- Comparar sus ideas iniciales con los resultados obtenidos, reflexionar todo lo que hizo, y concluye.
- Identificar, depurar y enunciar las fuentes de información; según la procedencia y confiabilidad de verificación de esta.
- Utilizar y construir herramientas, objetos, equipos de medición y juegos.
 - Involucrarse en proyecto colaborativo con responsabilidad.
 - Comparar y analizar otros seres vivos con partes y funciones vitales.
 - Leer y comprender instrucciones, símbolos, unidades y breves explicaciones en ciencias de la naturaleza.
 - Analizar la procedencia de alimentos comunes, así como una alimentación balanceada y nutritiva.
 - Llevar a cabo acciones de protección y cuidado ambiental y animal.
 -
 - Utilizar la observación y experimentación guiada como una forma de descubrir características, propiedades y regularidades en la naturaleza.
 -
 - Identificar algunos aportes científicos en su vida cotidiana, y profesionales de su comunidad en Área de Ciencias Naturales e Ingenierías.
 - Involucra en trabajo colaborativo, mantener una convivencia de armonía con los demás, respetar las diferencias, asumir responsabilidad y el diálogo en la solución de conflicto, seguir algunos procedimientos en la búsqueda de solución de problemas; así mismo, ser solidario, creativo y crítico en su argumentación, reconocer la necesidad de la biodiversidad y su protección, llevar a cabo acciones de sostenibilidad y bien común, tanto para sí como su comunidad.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|--|--|--|
| <p>Competencia Específica del Ciclo. Comunica explicaciones básicas científicas y tecnológicas con argumentos objetivos a partir de exploración, observación, experimentación y diseño ingenieril guiados en búsqueda de solución a problemas o fenómenos naturales; con el propósito de comprender los fenómenos experimentados o modelados en las ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.</p> | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de análisis, observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales fundamentales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo. | Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de analizar y evaluar preguntas o hipótesis de observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo | Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de analizar, evaluar y crear preguntas o hipótesis de observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo. |
| Criterios de Evaluación | | |
| -Utilización de lenguaje científico y tecnológico apropiado, mostrando comprensión de la información que comunica. | -Claridad, organización, coherencia y uso de símbolo y vocabulario en la comunicación científica y tecnológica. | - Justificación de explicaciones con argumentación a partir de la observación, análisis, experimentación y evaluación apropiada de la idea que desea transmitir. |

| Competencias Fundamentales Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica | | |
|---|---|---|
| <p>Competencia Específica del Ciclo. Aplica procedimientos científicos y tecnológicos sistemáticos y reflexivos, con el propósito de buscar explicación de problema, situación, construcción de modelo o fenómenos naturales.</p> | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Aplica organizados y lógicos procedimientos científicos y tecnológicos, que analiza mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencias a partir de su observación y medición llevando a cabo experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas. | Aplica organizados y sistemáticos procedimientos científicos y tecnológicos, que evalúa mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencia a partir de su observación y medición llevando a cabo vivencias, experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas. | Aplica organizados, sistemáticos y creativos procedimientos científicos y tecnológicos, que analiza y evalúa mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencia a partir de su observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Asociación adecuada de contenidos científicos y tecnológicos. - Identificación y utilización adecuada de objetos, juegos, instrumentos, herramientas y técnicas según la tarea a realizar. - Análisis de la elección y del procedimiento a seguir. | - Identificación y ejecución de procedimiento pertinente al problema, modelo, experimento o situación. - Asociación adecuada de contenidos científicos y tecnológicos. -Compresión y formulación adecuada del problema, pregunta, modelo o situación científica o tecnológica. | - Diseño y utilización de instrumentos, herramientas, juegos y modelos. - Compresión y formulación adecuada del problema, pregunta, modelo o situación científica o tecnológica - Argumentación, secuencia lógica y objetividad en sus conclusiones de las tareas realizadas. -Identificación aportes científicos y tecnológicos, y profesionales en ciencias e ingenierías. |

| Competencias Fundamentales Ética y ciudadana; Ambiental y de la Salud; Desarrollo Personal y Espiritual | | |
|--|--|---|
| <p>Competencia Específica del Ciclo. Actúa de forma proactiva en acciones preventivas, sostenibles, autónoma y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con el Medioambiente, su salud y el bienestar individual y colectivo; con el propósito de sumir una ciudadanía ética y responsable, en convivencia armónica con su entorno natural y social.</p> | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| <p>Asume una actitud preventiva, creativa, curiosa, colaborativa, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos.</p> | <p>Asume una actitud preventiva, creativa, curiosa, crítica, autoconsciente, de apertura, investigadora, colaborativa, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos.</p> | <p>Asume una actitud preventiva, autónoma, autoconsciente, creativa, innovadora, crítica, de apertura, investigadora, colaborativa, solidaria, perseverante, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos.</p> |
| Criterios de Evaluación | | |
| <ul style="list-style-type: none"> -Curiosidad, creatividad, perseverancia, colaboración, organización y finalización de la tarea. -Actitudes y comportamientos adecuados para sí mismo y con los demás. -Compresión y cuidado del medioambiente, así como los recursos de bien común. | <ul style="list-style-type: none"> -Compresión y acciones en el uso sostenibles de los recursos. -Cuidado de su salud y bienestar tanto personal como colectivo. -Respeto a ideas y diferencias de los demás y responsabilidad en el trabajo de equipo. -Identificación de actitudes reforzadas en la ciencia que aporta a su desarrollo personal. | <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de actitudes reforzadas en la ciencia que aporta a su desarrollo personal. -Compresión, apreciación y cuidado de seres vivos y mascotas. -Reconocimiento de las necesidades y convivencias en armonía con todos los demás. |

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo por los Grados

| Ejes Transversales | Grados | | |
|--------------------------|--|---|--|
| | Cuarto | Quinto | Sexto |
| Salud y Bienestar | <p>Compresión y acciones proactivas personales orientadas: a una sana nutrición; protección de la biodiversidad; identificación y cuidado de enfermedades; desarrollo, cambio y cuidado de su cuerpo; funciones vitales del cuerpo; seguridad y protección. Compresión de sí mismo con su entorno y otros seres vivos.</p> | <p>Compresión y acciones proactivas personales orientadas: sistemas del cuerpo, funciones, portación y cuidado; enfermedades; reproducción, cuidado personal, funciones vitales de su cuerpo. Compresión de sí mismo con su entorno, y relación y cuidado a plantas y animales.</p> | <p>Compresión y acciones proactivas personales orientadas: a una sana nutrición; funciones y protección de órganos; identificación y cuidado de enfermedades; desarrollo, cambio y cuidado de su cuerpo; reproducción humana. Compresión de sí mismo con su entorno y otros seres vivos.</p> |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Desarrollo Sostenible</p> | <p>Compresión y uso sostenible del entorno natural: ecosistema y recursos naturales; suelo y agua en la agricultura; Compresión y protección de fenómenos naturales, nuestro planeta y su composición. Entendimiento y apreciación de nuestro Medioambiente y las acciones humanas responsables de su cuidado, protección y de utilización sostenible. Construcción de un entorno viable, organizado, higiénico, armonioso y sostenible en la utilización de los recursos. Compresión de nuestro sistema solar y fenómenos que nos afectan; estados de la materia; mecanismo de transmisión de movimiento.</p> | <p>Compresión y uso sostenible del entorno natural: ecosistema, Área protegidas, energía renovable y no renovable y nuestros medios de transportación. Compresión y protección de fenómenos naturales, evolución e historia fósil de nuestra isla. El agua y nuestra sostenibilidad hídrica. Su cuidado y acciones de preservar un bien común. Compresión de nuestro planeta. Movimiento de la tierra cómo se explica, y cómo hacemos de su uso eficiente y sostenible. Estaciones del año y ciclo del agua. Compresión y acciones en el consumo responsable del agua. Uso sostenible de los recursos por la protección, conservación y vitalidad de un Medioambiente.</p> | <p>Compresión y uso sostenible del entorno natural: ecosistema, biodiversidad, fuente de energía, suelo y las rocas. Compresión y protección de fenómenos naturales, nuestro sistema solar y efecto de la atmósfera del sol. Construcción de un entorno viable, organizado, higiénico, armonioso y sostenible en la utilización de los recursos. Uso sostenible de los recursos por la protección, conservación y vitalidad de un Medioambiente.</p> |
| <p>Desarrollo Personal y Profesional</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus talentos o habilidades. - Reconocimiento de qué necesita hacer para potenciar su aprendizaje. - Identificación de un pequeño plan de acción para mejorar u cuidar su entorno. - Conciencia de desarrollar perseverancia, autonomía, colaboración y creatividad en tareas de ciencias. -Aprecio y trabajo por su aprendizaje en ciencias y tecnologías. - Identifica oficios y ocupaciones científicas en su comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus talentos o habilidades. - Reconocimiento de qué necesita hacer para potenciar su aprendizaje. - Identificación de un pequeño plan de acción para mejorar. - Conciencia de desarrollar perseverancia, autonomía, solidaridad, colaboración y creatividad en tareas de ciencias. -Aprecio y trabajo por su aprendizaje en ciencias y tecnologías. - Identifica oficios y ocupaciones científicas y técnicas en su comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sus talentos o habilidades. - Reconocimiento de qué necesita hacer para potenciar su aprendizaje y habilidades. - Identificación de un pequeño plan de acción para mejorar. - Conciencia de desarrollar perseverancia, autonomía, objetividad, colaboración y creatividad en tareas de ciencias. -Aprecio y trabajo por su aprendizaje en ciencias y tecnologías. - Identifica oficios y ocupaciones científicas y de ingenierías en su comunidad. |
| <p>Alfabetización Imprescindible</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de contenidos mínimos científicos y tecnológicos imprescindibles para su continuo desarrollo y aprendizaje. -Tecnología de la comunicación y los medios de comunicación. -Uso del lenguaje científico y tecnológico en los medios de comunicación y en empresa de servicio. - Utilización de tecnología en la medicina y los beneficios en la salud | <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de contenidos mínimos científicos y tecnológicos imprescindibles para su continuo desarrollo y aprendizaje. -Tecnología de la comunicación y los medios de comunicación. -Uso del lenguaje científico y tecnológico en los medios de comunicación y en empresa de servicio. -Utilización de principios de las ciencias naturales en la medicina y los beneficios en la salud | <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de contenidos mínimos científicos y tecnológicos imprescindibles para su continuo desarrollo y aprendizaje. -Tecnología de producción nacional, Máquinas y mecanismos. -Uso del lenguaje científico y tecnológico en los medios de comunicación y en empresa de servicio. -Utilización de tecnología y las ciencias naturales en la medicina y los beneficios en la salud |
| <p>Ciudadanía y Convivencia</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia de la importancia de los aportes de científicos en la sociedad. - La ciencia como una actividad colaborativa y de comprensión de nuestro entorno. - Seguridad, sociedad y ciencia. | <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia de la importancia de los aportes de científicos, profesionales en ciencias naturales y técnicos en la sociedad. - Las ciencias naturales como una actividad colaborativa, crítica y de consenso basada en la experimentación y de búsqueda de comprensión de nuestro entorno natural. - Seguridad, sociedad y ciencia. | <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia de la importancia de los aportes de científicos e ingenieros en la sociedad. - Las ciencias naturales como una actividad colaborativa, crítica, de continuos avances y de consenso basada en la experimentación y de búsqueda de comprensión de nuestro entorno natural. - Seguridad, sociedad y ciencia. |

4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo y Grados

En el Área de Ciencias de la Naturaleza las Competencias Específicas en el Nivel Primario se organizan en tres, que impactan el desarrollo de todas las Competencias Fundamentales. Estas Competencias van desarrollando niveles de complejidad gradual a medida que avanzan los Grados, también considera los problemas, situaciones, fenómenos naturales y actitudes en la búsqueda de explicación basada en la observación, la experimentación y la argumentación como una forma de tener un diálogo abierto en el proceso de construcción de conocimiento científico y tecnológico. Es importante considerar los problemas, situaciones, fenómenos naturales y actitudes que respondan de forma transversal, como son: las tecnologías e ingenierías, el medioambiente, el Planeta Tierra, la salud y bienestar, la alfabetización científica, la vocación científica y docente, y la vinculación de ciencia y sociedad.

La construcción de contenidos en Ciencias de la Naturaleza, son definiciones que tiene el marco de validez en rango de verificación de una teoría científica o modelo explicativo teórico, aceptado en la comunidad científica y con amplia aplicación. Los contenidos siguen un proceso de complejidad y limitación según el alcance de su desarrollo y la precisión necesaria para su aplicación. A continuación, se presenta los tres tipos de contenidos curriculares para el Segundo Ciclo del Nivel Primario. En la Malla de cada Grado, se detallan y se hacen los ajustes según la especificación del grado y su complejidad.

Los contenidos conceptuales se han categorizado, organizado y coherenciado, buscando sistematizar y dar flexibilidad y generalidad para que permita desarrollarse según las características particulares, respondiendo a necesidades y prioridades. Se ha tenido en cuenta su desarrollo vertical y horizontal de complejidad en el Currículo por Grado y Ciclo, aportando a la comprensión de ideas fundamentales de la Ciencia. Dentro de ellos se ha dividido en tres campos que incluyan: Ciencias de la Tierra y el Universo, Ciencias de la Vida, y Ciencias Físicas, integrando con aspectos de ingeniería-tecnología. Dentro de estos campos científicos se han propuesto categorías conceptuales. Ciencias de la Tierra y el Universo. Nociones básicas de Nuestro Planeta Tierra, Agua, Suelo y Aire. Fenómenos Geológicos y Atmosféricos. Nociones del Universo y Nuestro Sistema Solar. Cambio Climático. Sostenibilidad. Ciencias de la Vida. Nociones básicas de Bioelementos, Célula, Genética, Reproducción. Biodiversidad, Ecología, Salud, Sostenibilidad. Ciencias Físicas. Nociones básicas de Movimiento, Propiedades de la materia, Energía y conservación, Estados de la materia, Luz. Estructura e interacciones en la materia. Movimiento ondulatorio. Nociones de electricidad. Diseño y construcción de herramientas, equipos, dispositivos y modelos.

Los procedimientos científicos y tecnológicos son en sí mismos, objetivos de aprendizaje que tributan directamente a las competencias tanto específicas como fundamentales. Integrado con los conceptuales forman parte del desarrollo avanzado de aprender a aprender como fundamento de creación, construcción y verificación de conocimiento durante toda nuestra vida. Estos son, tanto individual como integrado, parte de la evaluación en el Área. Incluyen métodos, estrategias y técnicas como procesos que deben desarrollarse y articulados a los contenidos conceptuales.

Los proyectos de investigación guiados e innovación, experimentación, observación, medición, construcción y modelación en la búsqueda de solución de problemas, configuran y demandan de procesos que promueven el desarrollo de las Competencias desde el Área. Esto repercute directamente en procesos estructurales y sistemáticos que permiten articular las Competencias Fundamentales en todo al proceso de construcción de conocimiento a largo de su vida.

Los contenidos actitudinales se deben considerar los aspectos emocionales, conductuales e intelectuales, así como los valores que se buscan desarrollar, tales como: curiosidad, innovación, colaboración, disposición al trabajo, autonomía, criticidad, objetividad y honestidad, perseverancia, inclinación a formulación de preguntas y búsqueda de solución, receptividad para aprender, receptividad para observar y gestionar procesos estratégicos, prevención y cuidado, tolerancia, comprensión y otros que permitan fortalecer su propio desarrollo de aprendizaje durante toda la vida.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

Mallas Curriculares

| Área de Ciencias de la Naturaleza | Nivel Primario – Segundo Ciclo | 4to. Grado |
|---|---|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de analizar observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales fundamentales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Aplica organizados y lógicos procedimientos científicos y tecnológicos, que analiza mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencias a partir de su observación y medición llevando a cabo experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas. | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | Asume una actitud preventiva, creativa, curiosa, colaborativa, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>Ciencias de la Vida Materia y sus propiedades -La biodiversidad de los seres vivos y su organización celular. -Las plantas: endémicas y nativas. -Los animales: endémicos y nativos. -Reproducción: asexual y sexual. -Caracteres hereditarios.</p> <p>Energía y conservación -Nutrición en plantas y animales. -La fotosíntesis. -Flujo de energía en ecosistemas.</p> <p>Interacción y movimiento -Movimiento en plantas.</p> <p>Sistema y mecanismo -Los ecosistemas y los recursos naturales. -La agricultura: cultivos y huertos escolares.</p> <p>Salud y ser humano -Desarrollo y cambio en el ser humano. -Cuidado del cuerpo humano. -Enfermedades tropicales y virales (transmitidas por vectores).</p> <p>Ciencias físicas Materia y sus propiedades - La luz. - Los colores - Reflexión, refracción y difracción. - Sustancias, combinaciones y mezclas (homogéneas y heterogéneas). Energía y conservación - Energía, transmisión y transformación: solar y química.</p> <p>Interacción y movimiento - Interacción de la luz con líquido y sólido. - Movimiento en línea recta (luz). Sistema y mecanismo</p> | <p>Ciencias de la Vida - Descripción e interpretación de las células vegetal y animal. Procedimiento: uso de modelos, material audiovisual (video educativo, película, documental, atlas, lámina), utilización de instrumentos (microscopio, estereoscopio), observación, dibujos, comparación, conclusión, exposición de resultados. - Indagación: seres vivos unicelulares y multicelulares. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, planteamiento de hipótesis, experimentación, interpretación, selección de la información, comparación, inferencia, argumentación, dibujos, reporte en diario de laboratorio. - Observación de las partes de las plantas: raíz, tallo, hoja, flor, fruto, semilla. Procedimiento: exploración de plantas de su entorno y construcción de modelos. - Observación de raíces, hojas y flores de su entorno. Procedimiento: utilización de recursos del medio, materiales didácticos y audiovisuales, recolección de información, comparación, clasificación, descripción, dibujos, comunicación de los resultados y reporte diario de laboratorio. - Exploración del cuerpo de los animales de su entorno. Procedimiento: uso de material didáctico (atlas, láminas), instrumentos (microscopio, estereoscopio), audiovisuales (videos, películas, documentales), construcción de modelos, comparación, clasificación, descripción, comunicación oral y escrita, dibujos. - Caracterización del cuerpo, órganos y sistemas de la especie humana (digestivo, circulatorio, respiratorio, excretor, nervioso y reproductor). Procedimiento: uso de material didáctico (láminas, atlas, modelos), audiovisual (videos, películas, documentales) y aparatos (microscopio, estereoscopio), construcción de modelos, comparación, clasificación, descripción, inferencia, comunicación oral y escrita, dibujos. - Indagación sobre los cambios biológicos que ocurren durante la pubertad. Procedimiento: exploración, utilización de material didáctico (láminas, libros, atlas), audiovisuales (videos, películas, documentales), recolección de información, comparación, descripción, inferencia, comunicación de resultados. - Indagación sobre la reproducción sexual y asexual en los seres vivos. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, utilización de material didáctico (láminas, libros, atlas) y audiovisual (videos, películas, documentales), recolección de información, comparación, descripción, inferencia, comunicación de resultados. - Experimentación (guiada) sobre el proceso de fotosíntesis en las plantas. Procedimiento: recolección de información, formulación de preguntas, planteamiento de hipótesis, experimentación, registro de información, comparación, inferencia, argumentación, discusión, comunicación de resultados, redacción y exposición.</p> | <p>- Motivación e interés en el uso sostenible de los recursos, asumiendo una actitud de ahorro e integrándose al reúso, reducción y reciclaje de materiales. - Valoración y protección de la biodiversidad, así como de los entornos local, regional y global. - Manifestación de cooperación e interés ante la situación de salubridad de su entorno, contribuyendo al mantenimiento de un espacio adecuado para una vida de calidad. - Demostración de interés por aprender sobre el funcionamiento y la salud de los sistemas del cuerpo humano. - Participación en los proyectos, en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>- Prismas, espejos y lentes. Instrumentos ópticos.</p> <p>- Mecanismos de transmisión de movimiento (palancas, poleas simples y distintas ruedas, tornillos sin fin).</p> <p>- Tecnología en la medicina (placa de rayos X, sonografía, análisis médicos e instrumentos ópticos).</p> <p>Ciencias de la tierra y el universo Materia y sus propiedades</p> <p>- Composición física del planeta Tierra.</p> <p>- Fenómenos naturales. Sismos.</p> <p>- Energía y conservación. El Sol: fuente de energía. Sistema y mecanismo</p> <p>- Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, luna, cometas.</p> <p>Interacción y movimiento</p> <p>- Movimiento y trayectoria de los planetas del Sistema Solar.</p> <p>- Eclipse.</p> | <p>- Exploración de componentes del entorno: bióticos y abióticos, y su interacción en el entorno. Procedimiento: observación, preguntas, planteamiento de hipótesis, búsqueda de información, descripción, medición, tabulación, comparación, inferencia, argumentación, contrastación de las hipótesis, discusión, conclusión, exposición.</p> <p>- Indagación sobre los recursos naturales de la isla de Santo Domingo. Procedimiento: observación, interpretación de mapas temáticos, recolección de información, clasificación, comparación, construcción de modelos, dibujos, comunicación oral y escrita.</p> <p>- Indagación sobre la biodiversidad autóctona, flora y fauna (nativa y endémica), de la isla de Santo Domingo. Procedimientos: observación, recolección de información, construcción de modelos, clasificación, descripción, elaboración e interpretación de mapas temáticos, interpretación, comentarios, exposición.</p> <p>- Indagación sobre las enfermedades de las plantas y animales que habitan en su entorno inmediato o localidad. Procedimiento: preguntas de investigación, planificación, búsqueda de información, diseño, planteamiento de hipótesis, entrevistas, experimentación, toma de datos, interpretación, selección de información, inferencia, redacción y exposición.</p> <p>Ciencias físicas</p> <p>- Clasificación de materiales transparentes, opacos y traslúcidos. Procedimiento: exploración, comparación, clasificación, descripción, conclusión de hallazgos.</p> <p>- Experimentación de la refracción de la luz en líquidos. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos, medición, descripción, inferencia, dibujos y registro de información en diario de laboratorio.</p> <p>- Observación de la difracción de la luz a través de una o dos rendijas. Procedimiento: Exploración, construcción de modelos, descripción, esquemas o gráficos, comunicación en forma oral y escrita.</p> <p>- Exploración sobre el comportamiento de la luz a través de distintas sustancias. Procedimiento: utilización de instrumentos, recolección y registro de informaciones, análisis y discusión.</p> <p>- Experimentación sobre la reflexión de la luz: ángulo de incidencia y ángulo de reflexión. Procedimiento: observación, uso de instrumentos, recolección de información, comparación, dibujo de esquema y registros en diario de laboratorio.</p> <p>- Experimentación sobre la descomposición de la luz blanca con un prisma. Procedimiento: exploración, utilización de instrumentos, descripción, comunicación de resultados mediante el uso de esquemas y dibujos a colores.</p> <p>- Descripción de la transmisión de energía (radiación de la luz). Procedimiento: formulación de preguntas, recolección de información, utilización de instrumentos, planificación de experimentos, puesta en común de resultados.</p> <p>- Experimentación sobre la transformación de la energía: solar y química. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos, construcción de modelos, comparación, descripción, esquemas, gráficos y diario de laboratorio.</p> <p>- Observación de cámara oscura, caleidoscopio, microscopio sencillo. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, construcción de modelos, planificación de experimentos, presentación de resultados.</p> <p>- Indagación a partir de la observación y comparación entre sustancias, combinaciones y mezclas.</p> | <p>- Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad.</p> <p>Comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimiento, trabajo individual y colaborativo. Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad.</p> <p>Utilización sostenible de los recursos tecnológicos de que dispone.</p> <p>- Demostración de interés por conocer las propiedades y características de la luz y la materia; por utilizar herramientas, construir máquinas y modelar estructuras e instrumentos, así como por la preparación y separación de mezclas.</p> <p>- Motivación por aprender cosas nuevas de su entorno material y tecnológico.</p> <p>- Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención con respecto a la luz, sustancias y mezclas que puedan afectar sus órganos o su salud.</p> <p>- Evaluación y prevención de los riesgos de la interacción de la radiación con la materia. Asume la importancia de las informaciones médicas acerca de su salud.</p> <p>- Valoración de los aportes y avances científicos y tecnológicos en los aparatos electrónicos médicos y su impacto en la sociedad y el Medioambiente.</p> |
|--|--|--|

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación(guiada) con distintos materiales que constituyen las mezclas homogéneas y heterogéneas. Procedimiento: recolección de información, utilización de materiales de uso cotidiano, planificación de experimentos, comparación, clasificación, comunicación oral y escrita, registro de información en el diario de laboratorio. - Experimentación (guiada) sobre técnicas de separación de mezclas. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, recolección de información, descripción, utilización o construcción de instrumentos y equipos sencillos, registro de información, comunicación escrita. - Diseño y elaboración equipos utilizando materiales reciclables para la realización de las separaciones de mezclas. Procedimiento: planificación, diseño, recolección de materiales, elaboración de equipos, experimentación. <p>Ciencias de la tierra y el universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción y comparación entre el manto y la corteza del planeta Tierra. Comunicación por medio de dibujos y esquemas. - Observación, descripción y comparación entre rocas y minerales, clasificándolos de acuerdo a sus propiedades y características físicas. - Análisis y discusión sobre sismos y energía, reconociendo que los sismos liberan grandes cantidades de energía capaces de hacer daño a estructuras y seres vivos. - Experimentación guiada sobre el Sol como fuente de energía. Análisis a través de fuentes tecnológicas diferentes, y comunicación de resultados. - Observación, descripción y comparación entre la Luna, el Sol, planetas, estrellas y cometas. Comunicación por medio de dibujos y esquemas. - Análisis y discusión (comparación, clasificación, descripción) sobre los planetas, la Luna y otros cuerpos del Sistema Solar, y sus movimientos y trayectorias alrededor del Sol. Comunicación por medio de dibujos, esquemas, observación de videos. - Descripción y experimentación guiada sobre los eclipses, comunicando sus observaciones por medio de dibujos, o por el análisis de lecturas y noticias. | <ul style="list-style-type: none"> - Motivación e interés por aprender sobre sí mismo, sobre su entorno y por mantener una convivencia sana, mostrando solidaridad, respeto y colaboración con los demás. - Adopción de medidas de cuidado y utilización sostenible de los recursos naturales. - Demostración de interés por seguir instrucciones de seguridad y cuidado ante la manifestación de riesgos asociados a fenómenos naturales (sismos) - Valoración de la Luna y el Sol y los beneficios para la vida en el planeta Tierra. |
| Indicadores de Logro | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Describe o analiza características en los seres vivos de su entorno, células vegetales y animales, sus similitudes y diferencias vinculando con la biodiversidad de los seres vivos; funciones de los órganos en plantas y animales; los cambios que se presentan en los seres humanos y plantas; y el flujo de energía en el ecosistema y algunos métodos de siembra, tipos de cultivos, plagas y malezas. - Describe o clasifica propiedades que caracterizan de sustancias, combinaciones y distintos tipos de mezclas; fenómenos simples comunes en los que ocurren: reflexión, refracción y difracción de la luz; la composición física del planeta Tierra, mostrando sus diferentes capas, mediante esquemas o maquetas; los sismos y el movimiento de la corteza terrestre. - Usa diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia, propiedades de la luz, estructuras y mecanismo de máquinas, respetando las ideas y diferencias con las demás personas. - Ejecuta experimentos guiados en colaboración; observando, describiendo, registrando y utilizando herramientas o equipos y siguiendo características y propiedades observables de seres vivos o ecosistema como las células vegetales y animales, así como también de objetos; de fenómenos naturales; de la luz; de las sustancias, combinaciones y las mezclas; de distintos movimientos de la Tierra y la Luna alrededor del Sol, incluyendo los eclipses; de la energía solar y los seres vivos; y de la obtención de fruto comestible. - Asocia y construye modelos, estructuras y funciones de máquinas y mecanismo de transmisión de movimiento, objetos o juguetes, herramientas, sistema solar y tecnología de la comunicación de forma adecuada. - Comunica sus ideas e inferencias de las observaciones, exploraciones y experimentos, usando y cuidando los sentidos e instrumentos para percibir, recolectar y obtener datos e información de su entorno; mostrando y argumentado los resultados de su trabajo de forma organizada y creativa en proyecto individual y colectivo. - Propone y argumenta medidas de prevención de enfermedades tropicales virales, transmitidas por vectores que afectan a los seres humanos; de algunas sustancias tóxicas y radiaciones como rayos UV y rayos X; - Analiza y argumenta medidas sobre el uso sostenible de los recursos naturales, el cuidado del Medioambiente, y los diferentes problemas ambientales que afectan el desarrollo sostenible en la región y el país. - Identifica y aplica actitudes y valores proactivos en su desarrollo personal que incentiva como la imaginación, la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la innovación, la objetividad, la responsabilidad, la solidaridad, la adaptabilidad, la observación, interés por profesiones y actividades científicas y tecnológicas, y autogestionar sus emociones, preguntas y aprendizaje. | | |

| Área de Ciencias de la Naturaleza | Nivel Primario – Segundo Ciclo | 5to. Grado |
|---|---|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de analizar y evaluar preguntas o hipótesis de observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Aplica organizados y sistemáticos procedimientos científicos y tecnológicos, que evalúa mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencia a partir de su observación y medición llevando a cabo vivencias, experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | Asume una actitud preventiva, creativa, curiosa, colaborativa, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>Ciencias de la Vida Materia y sus propiedades - Los fósiles. - Evolución de las especies. - La Española y su historia fósil.</p> <p>Interacción y movimiento - Impulso nervioso.</p> <p>Sistema y mecanismo - Medioambiente: Áreas protegidas.</p> <p>Salud y ser humano - Enfermedades: bacterias infectocontagiosas. - Sistemas: muscular, óseo, nervioso y reproductor - Reproducción y fecundación</p> <p>Ciencias físicas Materia y sus propiedades - Elementos y compuestos químicos. - Átomos y moléculas. - Cambios en la materia: cambios físicos, cambios de estado, cambios químicos. - Carga eléctrica.</p> <p>Energía y conservación - Formas y fuentes de energía (mecánica, química, eléctrica, magnética). - Transmisión: conductividad eléctrica. - Circuitos eléctricos.</p> | <p>Ciencias de la Vida - Indagación sobre los tipos de fósiles y sus características. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, experimentación, análisis, discusión y comunicación. - Indagación acerca de científicos que han hecho aportes sobre la teoría de la evolución. Búsqueda de información, lectura y comentario, conclusión y exposición de los resultados. - Observación, descripción, comparación y discusión acerca de fósiles de la República Dominicana y sus características. - Indagación sobre la evolución de la vida. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, análisis, discusión y comunicación. - Observación, análisis y discusión de la biogeografía de los seres vivos en el planeta. - Experimentación (guiada) con rocas o resinas con fósiles. Procedimiento: descripción, comparación, análisis, discusión y comunicación.</p> <p>- Indagación sobre las estructuras y funciones de los sistemas y aparatos en animales y en el ser humano. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, experimentación (guiada), análisis, discusión y comunicación. - Análisis de características de la transmisión del impulso nervioso. - Enfermedades de los sistemas muscular, óseo y nervioso. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, ejecución y exposición. - Investigación sobre los cambios morfológicos y fisiológicos que ocurren en la pubertad. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, ejecución y exposición. - Indagación sobre la situación de las Áreas protegidas de la República Dominicana. Planteamiento de preguntas, búsqueda de información, lectura y comentarios, uso de mapas, planificación y diseño, ejecución, conclusión y exposición. - Elaboración de un listado de vacunas contra enfermedades infecciosas. Planteamiento de preguntas, búsqueda de información, lectura y comentarios, planificación y diseño, ejecución, conclusión y exposición. - Enfermedades infecciosas causadas por bacterias y hongos. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, experimentación, análisis, discusión y comunicación.</p> <p>Ciencias físicas - Identificación de elementos y compuestos químicos esenciales en la vida. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, construcción de modelos, recolección de información, dibujos o esquemas, comunicación de resultados por diferentes vías.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Motivación de seguir los procedimientos propios de la investigación sistemática para dar respuesta científica a sus preguntas y comprobar sus ideas. - Valoración y cuidado de su salud, su bienestar y los de las demás personas. - Adopción de responsabilidad, solidaridad, curiosidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Valoración de los recursos naturales y de su uso sostenible. - Manifestación de interés en la obtención de informaciones sobre eventos naturales, medidas de prevención, recomendaciones y rutas de seguridad. - Motivación respecto a la colaboración y trabajo en equipo en las actividades del ámbito escolar, familiar y comunitario. - Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad. - Comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, trabajo individual y colaborativo. - Respeto a las ideas y diferencias de los demás, solidaridad. - Utilización sostenible de los recursos materiales y tecnológicos de que dispone. - Demostración de interés por conocer sobre las propiedades y características de la materia y la energía, así como por utilizar herramientas y construir máquinas comprendiendo sus mecanismos y funcionamiento. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Transformación de energía de una forma a otra. - Conservación de la masa y energía. Interacción y movimiento - Fuerzas y sus efectos (mecánica, eléctrica, magnética). - El movimiento como una manifestación de energía. Sistema y mecanismo - Mecanismo de transformación y acoplamiento de movimiento. - Tecnología en la transportación (diferentes motores de explosión, eléctricos). - Generadores y motores eléctricos. | <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación (guiada): cambios de estado de la materia: sublimación (cristalización). Procedimiento: observación, descripción, clasificación, uso de instrumentos y materiales, inferencia, elaboración de gráficos, esquemas, reportes en el diario de laboratorio y puesta en común. - Experimentación con los cambios físicos y químicos de la materia. Procedimiento: formulación del problema, observación, comparación, inferencias, comunicación oral y escrita en dibujos, diagramas en el diario de laboratorio. Diseño e identificación de reacciones químicas (ácido-base). Procedimiento: observación, experimentación, utilización de instrumentos y materiales de uso cotidiano, comparación, evidencias, reporte en el diario de laboratorio. - Experimentación con circuitos eléctricos simples (cable, bombillas, interruptor, pila y multímetro). Procedimiento: exploración, utilización de instrumentos, planificación, comparación, inferencia, dibujo, esquema y reporte en el diario de laboratorio. - Experimentación sobre la conservación de la masa y energía. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, recolección de información, utilización de instrumentos, análisis, inferencia, dibujos, reporte en el diario de laboratorio. - Observación de las líneas de fuerzas magnéticas con limaduras de hierro. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, experimentación, comparación, descripción, dibujos o esquemas, reporte en el diario de laboratorio. | <ul style="list-style-type: none"> - Participación con los demás de sus experiencias, observaciones, ideas, inquietudes, aspiraciones y preguntas sobre su entorno natural. - Motivación por aprender cosas nuevas sobre la estructura y composición de la materia. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención con respecto a la luz, el ruido, los olores, líquidos y sustancias peligrosas, así como objetos que puedan afectar sus órganos o su salud. - Asume con responsabilidad el uso sostenible de la energía y su impacto en el ambiente. - Apropiación de hábitos de seguridad personal y ambiental al realizar experimentos. - Motivación e interés por aprender sobre su entorno material y mantener una convivencia sana, demostrando solidaridad, respeto y colaboración con las demás personas. - Valoración acerca del desarrollo científico y tecnológico y su impacto en la sociedad. - Evaluación y prevención de riesgos de seguridad en el uso de la energía. - Valoración de las actividades que realizan los profesionales de la Química, la Física, la Biología y la Ingeniería Eléctrica en la producción energética. Demostración de: <ul style="list-style-type: none"> - Objetividad en la comunicación y en los procesos científicos. - Curiosidad, creatividad y perseverancia en la búsqueda de respuestas y comprensión de su entorno natural. - Interés por la comunicación de sus ideas. - Sistemática en los procesos de la ciencia. - Trabajo individual y colaborativo. - Cuidado de su salud y el Medioambiente, y la utilización sostenible de los recursos disponibles. |
| <p>Ciencias de la tierra y el universo</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> -Manto, volcanes y corteza terrestre. -Deriva continental. -Atmósfera -Hidrosfera Energía y conservación -Formas y fuentes de energía renovable y no-renovable. Sistema y mecanismo -Ciclo del agua -Agua potable y contaminación hídrica. -Fenómenos atmosféricos (tormentas y tornados). -Eras geológicas. | <ul style="list-style-type: none"> - Construcción, utilización y presentación de electroimanes, brújulas y dinamómetros. Procedimiento: observación, experimentación (guiada), diseño, análisis, comparación, modelos, reporte en el diario de laboratorio. - Construcción de generadores y motores eléctricos. Procedimiento: observación, experimentación (guiada), diseño, análisis, comparación, modelos, reporte en el diario de laboratorio. - Experimentación con mecanismo de transformación de movimiento de lineal a circular o viceversa (poleas, correas transportadoras, cadenas, piñones). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, recolección de información, comparación, clasificación, dibujo, esquemas, gráficos y reporte en el diario de laboratorio. - Observación de sistemas con acoplamiento de movimiento: embragues y juntas. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, comparación, clasificación, descripción, evaluación. - Construcción de celdas electroquímicas y pilas. Procedimiento: observación, experimentación (guiada), diseño, análisis, comparación, modelos, reporte en el diario de laboratorio. - Observación de fuentes y formas de energías. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, recolección de información, comparación, clasificación, descripción. - Experimento de cambios de energía (conversión entre distintas formas de energía: eléctrica, térmica, eólica, solar, biomasa, hidráulica). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, elaboración de modelos, recolección de información, comunicación escrita. - Reconocimiento de los efectos de fuerzas electrostáticas al frotar cuerpos. Procedimiento: experimentación, formulación de preguntas, recolección de información, comunicación escrita. - Experimento de generación, transmisión y almacenamiento de energía. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, comparación y clasificación, construcción de modelos, reporte en el diario de laboratorio. - Exploración y formulación de preguntas acerca de la relación entre las unidades de medida Celsius y Joules. - Experimento de la fuerza con deformación. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, recolección de información, medición, inferencia | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Ciencias de la tierra y el universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión y comparación entre la composición física del manto y la corteza terrestre. Comunicación por medio de dibujos, fotografías. - Análisis y discusión sobre cambios en la morfología de la Tierra a través del tiempo, comprendiendo que los procesos geológicos son lentos. - Análisis, comparación, descripción y discusión sobre las diferentes capas que forman la atmósfera terrestre, comunicando su aprendizaje por medio de dibujos, mapas, exposiciones. - Análisis, descripción y discusión sobre fenómenos naturales asociados a la atmósfera. Comunicación por medio de narraciones, dramatizaciones, murales, dibujos. - Análisis y discusión sobre la hidrósfera y el ciclo del agua, identificando las aguas oceánicas, aguas continentales (aguas subterráneas, aguas superficiales ríos, lagos, lagunas), olas, corrientes marinas, mareas. - Análisis, descripción y discusión sobre fenómenos naturales relacionados al agua. Comunicación por medio de narraciones, esquemas, gráficos y dibujos. - Descripción y discusión sobre el arcoíris en las que se describe el mismo a partir de la reflexión y refracción de la luz. Comunicación por medio de narraciones y dibujos. - Experimentación guiada sobre energía renovable y no renovable. Procedimiento: discusión, descripción y comparación entre energías renovables y no-renovables. - Experimentación guiada sobre extracción de residuos sólidos y contaminantes en el agua. - Experimentación guiada sobre el uso y construcción de instrumentos meteorológicos sencillos, tales como: termómetro, veleta, anemómetro, pluviómetro y caseta meteorológica. - Discusión y clasificación de las diferentes eras geológicas. Comunicación por medio de dibujos. | <ul style="list-style-type: none"> - Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas. - Crítica y cuestionamiento en la búsqueda de información. - Motivación e interés en conocer la situación del recurso suelo de la República Dominicana, participando en proyectos colectivos. - Valoración del aprendizaje científico respecto a los recursos naturales, su situación actual, y las acciones para su conservación. - Motivación por la información sobre los desastres naturales, las medidas de prevención, las recomendaciones y las rutas de seguridad. |
|--|---|---|

Indicadores de Logro

- **Describe o asocia y analiza características en los seres vivos y fósiles**, la relación entre células y tejidos; **órganos** reproductores masculinos y femeninos de los seres vivos; aportes de científicos que permiten comprender las ideas y evidencias de la evolución; Áreas protegidas y su papel en el equilibrio del Medioambiente; diferentes capas de la atmósfera y fenómenos asociados a la misma.
- **Analiza y evalúa propiedades que caracterizan las formas**, fuentes, transmisión y transformación de la energía; la influencia del manto en la evolución de la morfología de la Tierra; y problemas e insostenibilidad ambientales producida por la actividad humana a nivel local, regional y nacional; información pseudocientífica de problemas ambientales, salud y fenómenos naturales.
- **Usa diferentes vías de comunicación** haciendo uso del lenguaje científico y tecnológico para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia tanto inerte como viva, fenómenos atmosféricos, energía y circuito, estructuras y mecanismo de máquinas y dispositivos, respetando las ideas y diferencias con los demás.
- **Planifica y ejecuta experimentos e indagación** en colaboración; observando, describiendo, registrando y utilizando herramientas o equipos y siguiendo características y propiedades observables de fósiles, células y tejidos, transformación de la energía, energía renovable y energía no-renovable; efectos de fuerzas y cambio de energía; circuitos eléctricos sencillos en serie y paralelo en espacio seguro y acompañado, vinculándolo con la conservación.
- **Asocia y construye modelos, estructuras y funciones** de los sistemas óseo, muscular y nervioso; átomo y combinaciones de estos formando moléculas, la deriva continental y la evolución del planeta Tierra; máquinas sencillas y mecanismo de acoplamiento, circuitos, motores, generadores, sensores, objetos o juguetes, herramientas; nuestro planeta tierra y tecnología de la comunicación de forma adecuada.
- **Comunica sus ideas e inferencias de las observaciones, exploraciones y experimentos**, usando y cuidando los sentidos e instrumentos para percibir, recolectar, obtener y organizar datos e información en tablas y graficas elementales; mostrando y argumentado los resultados de su trabajo de forma objetiva, sistemática y creativa en proyecto individual y colectivo de problemáticas de investigación o innovación escolar y comunitaria en salud, fenómenos naturales, Medioambiente y sostenibilidad.
- **Analiza, propone y lleva a cabo medidas de prevención** de algunas enfermedades recurrentes en el país producidas por bacterias, virus y protozoarios a fin de mantener la salud individual y colectiva;
- **Analiza, argumenta e implementa colaborativamente medidas** sobre el uso sostenible de los recursos naturales como el agua y su ciclo, suelo y minerales, recursos escualores, el cuidado del Medioambiente y la contaminación, los diferentes problemas ambientales ante el calentamiento global, cambio climático, deforestación y pérdida de biodiversidad costera que afectan el desarrollo sostenible en la región y el país.
- **Analiza y aplica actitudes y valores** proactivos en su desarrollo personal que incentiva como la imaginación, la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la innovación, la objetividad, la responsabilidad, la solidaridad, la creatividad, la adaptabilidad, la observación, interés por profesiones y actividades científicas y tecnológicas, debate de aportes de las ciencias experimentales y las tecnologías en la sociedad, y auto gestionar sus emociones, preguntas y aprendizaje.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Ciencias de la Naturaleza | Nivel Primario – Segundo Ciclo | 6to. Grado |
|---|--|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de analizar, evaluar y crear preguntas o hipótesis de observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo. | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Aplica organizados, sistemáticos y creativos procedimientos científicos y tecnológicos, que analiza y evalúa mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencia a partir de su observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas. | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | Asume una actitud preventiva, autónoma, autoconsciente, creativa, innovadora, crítica, de apertura, investigadora, colaborativa, solidaria, perseverante, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>Ciencias de la Vida Materia y sus propiedades -La célula y sus características. División celular. -Los tejidos. Energía y conservación -Nutrición. Digestión. -Homeostasis (equilibrio térmico). -Respiración.</p> <p>Sistema y mecanismo -Tejidos, órganos y sistemas de órganos (sistema circulatorio, endocrino, inmunológico, excretor, respiratorio, digestivo). -Medioambiente: ecosistema, biodiversidad, ciclo de los elementos. Relaciones simbióticas y no simbióticas.</p> <p>Salud y ser humano -Reproducción humana: aparato reproductor, órganos, hormonas, fecundación, embarazo y desarrollo. -Pubertad: Procesos de cambios biológicos. -Enfermedades de transmisión sexual (ETS), VIH-SIDA, papiloma humano. -Sistema inmune. -Interacción patógeno-huésped. -Enfermedades gastrointestinales.</p> <p>Ciencias físicas Materia y sus propiedades -Cambios de estado: fusión, solidificación, condensación, licuefacción, evaporación, ebullición, sublimación, cristalización. -Dilatación y temperatura. Energía y conservación -Calor y energía.</p> | <p>Ciencias de la Vida -Características y componentes de la célula. Procedimiento: observación, descripción, comparación, experimentación, análisis, discusión y comunicación. -Observación, descripción y comparación de la división celular. -Indagación sobre las células y la formación de tejidos en vegetales y animales. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, comparación, experimentación, análisis, discusión y comunicación. -Investigación sobre los tejidos, órganos y sistemas de órganos. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, comparación, análisis, discusión y comunicación. -Realización de preparaciones biológicas de células vegetales y animales. -Identificación de personajes de la ciencia que aportaron a la comprensión de la célula. - Descripción y análisis sobre la relación entre la nutrición y energía. - Clasificación de los nutrientes de acuerdo a los tipos de alimentos. - Observación, descripción y análisis de características, estructura y función de los sistemas de órganos. - Observación, formulación de preguntas y análisis de enfermedades de los sistemas digestivo, circulatorio y excretor. - Descripción, análisis, discusión y comunicación sobre enfermedades de transmisión sexual (ETS), VIH-SIDA, que afectan el sistema reproductor, e investigación sobre medidas de prevención. - Descripción y discusión del esquema anatómico del sistema reproductor masculino y femenino en los seres humanos. - Discusión y análisis de los cambios biológicos que ocurren en la pubertad. - Descripción, análisis, discusión y comunicación sobre el sistema reproductor: procesos de fecundación, embarazo y parto. - Investigación sobre el desarrollo embrionario a través de experimentos sencillos (huevo, semillas de habichuela, maíz). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, comparación, experimentación, análisis, evaluación y distinción entre fuentes de información, discusión y comunicación. - Análisis y discusión sobre enfermedades infecciosas comunes de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor. - Indagación sobre los ecosistemas, componentes bióticos y no bióticos, a la vez que consideración de las medidas para su protección y el desarrollo sostenible. - Observación, comparación, análisis y comunicación sobre relaciones (simbióticas y no simbióticas), entre seres vivos. - Indagación sobre manifestaciones de la crisis medioambiental (cambio climático, situación actual de la capa de ozono, contaminación del Medioambiente marino, deterioro de los bosques, pérdida de la biodiversidad).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de objetividad, creatividad, curiosidad en el uso del lenguaje científico en sus intervenciones orales y en sus trabajos escritos. - Demostración de tolerancia frente a las ideas de las demás personas en los diálogos, foros y debates, a la vez que se expresa con argumentos que sostienen sus ideas. - Demostración de respeto y cuidado por los recursos naturales, asumiendo un rol activo en la protección de los ecosistemas y la biodiversidad del entorno. - Adopción de medidas de cuidado respecto a las enfermedades de transmisión sexual y sus consecuencias. - Reconocimiento de los aportes científicos y tecnológicos que han fortalecido el conocimiento sobre la naturaleza, la sociedad y la solución a las problemáticas originadas.- Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad. - Comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, trabajo individual y colaborativo. - Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad. - Utilización sostenible de los recursos materiales y tecnológicos de que dispone. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>-Formas de energía (térmica, nuclear y eólica). Interacción y movimiento -Modelo molecular simple en sólidos, líquidos y gases. -Relación entre fuerza y Área (presión). Sistema y mecanismo -Principios de Pascal y Arquímedes. -Mecanismos de acumulación de energía. -Máquinas (elementos neumáticos e hidráulicos). -Tecnología en la producción nacional (empresas en la comunidad, laboratorios nacionales y centros de investigación-innovación).</p> <p>Ciencias de la tierra y el universo Materia y sus propiedades -El Universo y su origen. El Big Bang. -Satélites artificiales. Energía y conservación -Formas y fuentes de energía en el Universo. Interacción y movimiento -Dinámica del Sistema Solar. -Fuerzas en el Universo. Sistema y mecanismo -El Sistema Solar. -Origen de nuestro Sistema Solar. -La Vía Láctea. -Galaxias y constelaciones. -Ciclo de vida de las estrellas. -Atmósfera del Sol</p> | <p>- Indagación sobre problemas ambientales ocasionados por residuos sólidos líquidos, gases y ruidos que afectan al Medioambiente local y global. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, experimentación, comparación, análisis, inferencia, evaluación y distinción entre fuentes de información, discusión y comunicación. - Descripción, análisis y comunicación sobre la nutrición, homeostasis y respiración. Procedimiento: búsqueda de información general, lectura y comentarios, distribución de temas, planteamiento de preguntas, búsqueda de información específica, análisis, inferencia, elaboración de documento, presentación, discusión. Conclusiones y resumen.</p> <p>Ciencias físicas - Experimentación sobre temperatura y cambios de estado (curva de calentamiento), fusión, solidificación, evaporación o ebullición, condensación, sublimación, cristalización. Procedimiento: medición de temperatura de diferentes sustancias de uso común en diferentes escalas, presentación de gráficos. - Medición de la temperatura de ebullición del agua y otros líquidos. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, uso de instrumentos, comparación, descripción y reporte en el diario de laboratorio. - Experimento sobre el calor y la temperatura en las transformaciones de estado de la materia (curva de calentamiento). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, medición, recolección de información, descripción, inferencia, comunicación escrita y reporte en diario de laboratorio. - Reconoce que la materia está formada por partículas en movimiento. Procedimiento: formulación de preguntas, recolección de información, discusión, dibujos, esquemas. - Experimento de conductividad térmica. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, inferencia, descripción, reporte en diario de laboratorio. - Experimento sobre la dilatación de los cuerpos. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, construcción de modelos, reporte en diario de laboratorio. - Experimentación para relacionar entre densidad, volumen y masa. Procedimiento: formulación de preguntas, mediciones, análisis, utilización de instrumentos, recolección de información, comparación, descripción, dibujos, reporte diario de laboratorio. - Experimento sobre el principio de Pascal. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, construcción de modelo, recolección de información, comunicación escrita y reporte en diario de laboratorio. - Experimento sobre el volumen y presión de un gas. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, construcción de modelos, descripción, inferencia, gráficos, reporte en diario de laboratorio. - Experimento sobre el principio de Arquímedes. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, construcción de modelo, recolección de información, comunicación escrita y reporte en diario de laboratorio. - Observación de los diferentes estados de la materia. Construcción de modelos moleculares. Procedimiento: experimentación (guiada), utilización de instrumentos, dibujos o esquemas.</p> | <p>- Demostración de interés por conocer los cambios de la materia y la energía, por utilizar herramientas y construir máquinas y modelar estructuras y aparatos científicos y tecnológicos. - Motivación por aprender cosas nuevas sobre los cambios de la materia y la energía. - Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención con los cambios de la materia y la energía que puedan afectar su salud. - Evaluación y prevención de riesgos de seguridad en el uso de materia y energía. - Reconocimiento y valoración del desarrollo científico y tecnológico y su impacto en la sociedad.</p> <p>-Demostración de: - Objetividad en la comunicación y en los procesos científicos. - Curiosidad, creatividad y perseverancia en la búsqueda de respuestas y comprensión de su entorno natural. - Interés por la comunicación de sus ideas. - Sistemática en los procesos de la ciencia. - Trabajo individual y colaborativo. - Cuidado de su salud y el Medioambiente, y la utilización sostenible de los recursos disponibles. - Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas. - Criticidad y cuestionamiento en la búsqueda, recepción y producción de información científica tanto oral como escrita.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>- Experimentación con gases. Relación entre presión, volumen y temperatura. Procedimiento: exploración, medición, recolección de información, experimentación (guiada), utilización de instrumentos, reporte en diario de laboratorio.</p> <p>- Construcción de modelos de elementos neumáticos e hidráulicos de máquinas y sus mecanismos de acumulación de energía. Procedimiento: experimentación, dibujos y esquemas, utilización de instrumentos, reporte en diario de laboratorio.</p> <p>- Experimentación con máquina de vapor. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, descripción, reporte en diario de laboratorio.</p> <p>- Observación de la tecnología en la producción de empresas locales, laboratorios y centros de investigación, desarrollo e innovación. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, recolección de información, comparación, descripción, comunicación oral y escrita.</p> <p>Ciencias de la tierra y el universo</p> <p>- Discusión sobre el origen del universo, sus formas de energía y transmisión, y experimentación guiada sobre la expansión del mismo.</p> <p>- Experimentación guiada sobre la ley de la gravedad y sus efectos.</p> <p>- Análisis y discusión sobre la Vía Láctea, otras galaxias y los agujeros negros.</p> <p>- Análisis, discusión y descripción sobre los satélites artificiales, reflexionando sobre su utilidad para el desarrollo de la sociedad.</p> <p>- Discusión sobre el origen, composición y la evolución del nuestro Sistema Solar.</p> <p>- Análisis y discusión sobre los planetas del Sistema Solar (y otros fuera del Sistema Solar) y sus características. Expresión por medio de dibujos.</p> <p>- Análisis, discusión (comparación, clasificación, descripción) sobre la composición y estructura de la atmósfera del Sol, así como el ciclo de las estrellas. Expresión por medio de dibujos.</p> <p>- Actividad guiada sobre el uso del telescopio para la observación de cuerpos celestes.</p> <p>- Discusión y utilización de modelos para explicar las capas de la atmósfera del Sol.</p> | <p>- Reconocimiento de aportes científicos, tecnológicos y pedagógicos.</p> <p>- Demostración de objetividad y el uso del lenguaje científico en sus intervenciones orales y en sus trabajos escritos.</p> <p>- Manifestación de tolerancia respecto a las ideas de los y las demás en los diálogos, foros y debates, a la vez que se expresa con argumentos que sostienen sus ideas.</p> <p>- Valoración de los aportes científicos y tecnológicos que han fortalecido el conocimiento sobre la naturaleza, la sociedad y la solución de las problemáticas originadas de su interacción.</p> <p>- Valoración y respeto por el impacto en la sociedad de los avances tecnológicos y expresa los beneficios del uso razonable de los recursos naturales.</p> <p>- Valoración de los riesgos que podrían presentar eventos que afecten a la tierra.</p> |
|--|--|---|

Indicadores de Logro

- **Expresa soluciones** adecuadas donde intervienen la presión y el empuje en fluidos y la transferencia de energía, y **analiza** algunos experimentos por medio de registros en tablas y gráficas.
- Presenta modelos en los que muestra la estructura molecular de la materia.
- **Utiliza resortes**, termómetros, reglas, y dispositivos para medir la presión en la realización de sus experimentos.
- Aplica los principios de Pascal y Arquímedes en máquinas, presentando sus modelos e ideas creativamente en colaboración con las demás personas.
- **Infiere**, siendo creativo en sus ideas, cómo sería el efecto de la fuerza gravitacional sobre la Tierra, si esta estuviera localizada más cerca o lejana al Sol, argumentando sobre el impacto que tendría en la vida y en la apariencia del planeta.
- Propone modelos sobre el efecto de la energía solar en la Tierra y los seres vivos en trabajo colaborativo.
- **Analiza y evalúa propiedades y características básicas en los seres vivos**; diferentes tipos de células, sus características y niveles de organización, esquematizando las fases de la división celular y las diferencias existentes entre ellas; los sistemas: digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor; el proceso de nutrición como fuente de energía para los seres vivos, relacionando el metabolismo y la homeostasis; las consecuencias del embarazo en la adolescencia; los cambios biológicos en su cuerpo y su comportamiento, ocurridos durante el periodo de la pubertad y la adolescencia; en ecosistemas sostenibles.
- **Analiza y evalúa propiedades que caracterizan fenómenos naturales**; diferencia entre calor y temperatura, al mismo tiempo que resuelve problemas con cambios de escalas de temperatura; Movimiento y fenómenos relacionado con nuestro Planeta Tierra y el sistema solar; el origen del Universo, el concepto del Big Bang, y la formación del Sistema Solar reconociendo que este pertenece a la Vía Láctea; diferentes constelaciones y su localización en el espacio; Energía, relación de la radiación solar entre nuestro Sol y la Tierra.
- Usa diferentes vías de comunicación haciendo uso del lenguaje científico y tecnológico apropiadamente para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia tanto inerte como viva, fenómenos naturales asociado con la interacción de nuestro universo y la tierra, energía y radicación, estructuras y mecanismo de máquinas y sensores, respetando las ideas y diferencias con los demás.
- **Diseña con acompañamiento y ejecuta experimentos e indagación** en colaboración; observando, describiendo, registrando y utilizando herramientas o equipos y siguiendo características y propiedades observables de células, tejidos y órganos en seres vivos; Energía y radicación solar; estados de la materia: la solidificación (fusión), evaporación (ebullición), licuefacción (condensación), sublimación (cristalización) con el cambio en la temperatura.
- **Planifica, construye y evalúa modelos, estructuras y funciones** de los sistemas: digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor; diferentes tipos de células; diferentes unidades medidas de temperatura de uso cotidiano, y modela una escala comparativa; efecto de la fuerza gravitacional sobre los planetas y la tierra; sistema solar; máquinas y mecanismo de acoplamiento, sensores de temperaturas, presión y fuerza; objetos o juguetes, herramientas; nuestro planeta tierra y tecnología de la comunicación de forma adecuada.
- **Comunica sus ideas e hipótesis de las observaciones y experimentos**, usando y cuidando los sentidos e instrumentos para percibir, recolectar, obtener y organizar datos e información en tablas y graficas elementales; mostrando y argumentado los resultados de su trabajo de forma objetiva, sistemática y creativa en proyecto individual y colectivo de problemáticas de investigación o innovación escolar y comunitaria en salud, nuestro sistema solar y la tierra, fenómenos naturales geológicos y astronómicos, Medioambiente y sostenibilidad.
- **Analiza, lleva a cabo y evalúa medidas de prevención** de algunas enfermedades infectocontagiosas recurrentes en el país producidas en la comunidad a fin de mantener la salud individual y colectiva;
- **Implementa y evalúa colaborativamente medidas** sobre el uso sostenible de los recursos como el agua, zona costera, recursos escolares, el cuidado del Medioambiente, efectos de la crisis medioambiental producidos por el impacto de la acción de los individuos sobre los ecosistemas; los diferentes problemas ambientales vinculados a calentamiento global, cambio climático, deforestación y pérdida de biodiversidad que afectan el desarrollo sostenible en la región y el país; así como de seguridad ante fenómenos naturales.
- **Analiza y aplica actitudes y valores** proactivos en su desarrollo personal que incentiva como la imaginación, la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la innovación, la objetividad, la responsabilidad, la solidaridad, la creatividad, la adaptabilidad, la observación, interés por profesiones y quehacer científico y tecnológico, aportes de las ciencias experimentales y las tecnologías en nuestra sociedad, y autogestionar sus emociones, preguntas y aprendizaje.

LENGUAS EXTRANJERAS- ***INGLÉS***

Contextualización del Área Lenguas Extranjeras Inglés en el Nivel Primario

Definición del Área

Una lengua extranjera es aquella que se enseña en los países en los cuales no se utiliza oficialmente ni tampoco se habla frecuentemente en el ambiente inmediato y local porque las interacciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Ésta se aprende principalmente en contextos formales de aprendizaje, y por lo general el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. Sin embargo, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño que le permiten comunicarse de forma efectiva.

El Área de Lenguas Extranjeras busca desarrollar la competencia comunicativa en otra lengua diferente a la materna. Aprender una lengua extranjera permite al individuo comprender y expresar ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, en la interacción con personas que no dominan el español, pero sí esa lengua extranjera. Asimismo, se hace posible tener acceso a nuevos conocimientos, hacer contacto con otras realidades y establecer relaciones significativas con personas de otras culturas. La competencia comunicativa en una lengua extranjera está conformada por los componentes lingüístico, funcional, discursivo, estratégico y sociolingüístico y sociocultural.^{1 y 2}

El **componente lingüístico** se refiere al conocimiento de la lengua, su forma y significado. Exige el dominio de los elementos léxico-semánticos, morfosintácticos y fonológicos necesarios para poder comprender y expresarse de forma oral y escrita. El **componente funcional** tiene que ver con la relación entre las formas lingüísticas y sus funciones comunicativas. Por su parte, el **componente discursivo** incluye la capacidad de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales que formen un todo coherente, es decir el modo en que éstas se encadenan para la producción y la comprensión de diferentes tipos de textos.

El **componente estratégico** se refiere a las estrategias de comunicación verbal y no verbal que se utilizan para satisfacer necesidades de comunicación de forma eficaz y eficiente, en diferentes contextos, así como para compensar las interrupciones o problemas en la comunicación, debido a las variables de desempeño o a una competencia insuficiente. Finalmente, el **componente sociolingüístico y sociocultural** se refiere a la capacidad de producir enunciados pertinentes a las diversas situaciones de comunicación, tanto en la forma como en el significado. También incluye el conocimiento de la sociedad, la cultura y las reglas socioculturales de los países en que se habla la lengua extranjera que se está aprendiendo.

Campos del conocimiento en el Área

El campo del conocimiento al que pertenece el Área de Lenguas Extranjeras es la Lingüística Aplicada, la cual se encarga de la aplicación de las teorías, métodos y conocimientos propios de la lingüística a la resolución de problemas diversos en los que está implicado el aprendizaje, la enseñanza y el uso de la lengua.³ Para tal fin, la Lingüística Aplicada recibe aportes de la Lingüística, la Psicolingüística, la Sociolingüística, la Pragmática, la Educación y la Antropología, entre otras. Por otra parte, en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera se integran las diferentes áreas del conocimiento que se abordan en el currículo, bien sea de forma directa o transversal. Asimismo, se propicia el uso de las TIC, ya que las mismas constituyen un medio muy efectivo para la enseñanza, el aprendizaje y el uso auténtico de la lengua extranjera.

Cuando se aprende una lengua extranjera, además de que los estudiantes adquieren los elementos y estructuras lingüísticas, aprenden aspectos funcionales, discursivos, estratégicos, así como sociolingüísticos y socioculturales. Este último aspecto incluye, entre otras, las costumbres, tradiciones, formas de organización y de relación personal y social, así como los rasgos y particularidades de los países donde se habla la lengua extranjera. En el caso del inglés, debido a que ese idioma se ha convertido en la lengua franca para la comunicación internacional, no se debe considerar como una lengua cuya identidad cultural se sitúa solamente en los países anglófonos.

Enfoque y consideraciones metodológicas del Área

El enfoque adoptado para la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras (inglés y francés) es el comunicativo y funcional, el cual está vinculado a las nociones de competencia comunicativa, situación de comunicación y funciones comunicativas⁴. Las funciones comunicativas se refieren al propósito de actos gestuales, vocales y verbales cuyo objetivo es comunicar información a otros.

Este enfoque parte de la premisa de que la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera es ante todo para la comunicación, o sea, utilizarla con propósitos o fines comunicativos específicos, no para hablar sobre ella y su estructura superficial. En esa dirección, debe hacerse énfasis en el uso funcional y auténtico de la lengua para propósitos significativos, o sea, la estructura interna o mensaje.

En este enfoque, el aprender haciendo cobra especial importancia, de ahí que se privilegie el aprendizaje basado en tareas y en proyectos que impliquen una interacción en una situación de comunicación contextualizada. Es necesario precisar que el enfoque comunicativo

1 Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

2 Canale, M. y Swain, M. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. En Celce-Murcia, M. (2001). Teaching English as a second or foreign language. Boston, MA: Heinle & Heinle.

3 Centro Virtual Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticaaplicada.htm

4 Secretaría de Estado de Educación de la R.D. 2001. Fundamentos del Currículo, Tomo II.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

y funcional ofrece la flexibilidad necesaria para que el maestro utilice las estrategias y actividades que resulten apropiadas, tomando en cuenta el contexto, las necesidades, intereses y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, de forma que se puedan alcanzar las competencias deseadas. Entre los lineamientos que definen este enfoque y que sirven como guía para el docente de lenguas extranjeras, se encuentran los siguientes⁵ y 6:

- Utilización de estrategias tales como el trabajo en parejas y en pequeños grupos, dramatización y juego de roles.
- Integración de la comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita en la enseñanza-aprendizaje.
- Uso de materiales auténticos, siempre que sea posible, así como de actividades basadas en situaciones de la vida real.
- Utilización de los errores como una oportunidad de aprendizaje; por lo tanto, son tratados de forma didáctica.
- Valoración tanto de los procesos como de los productos.
- Consideración del estudiante como un ser social, pero también como una persona con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades particulares.
- Balance entre la fluidez y la precisión, tanto de la comprensión como de la producción.
- Instrucción explícita en el uso de estrategias para el aprendizaje y el desempeño en el uso de la lengua.

Las actividades seleccionadas para la enseñanza-aprendizaje deben organizarse de forma secuenciada y ser apropiadas para el nivel, la edad y el desarrollo cognitivo del estudiante. Se recomienda que estas actividades sean desarrolladas mediante un sistema de apoyo o andamiaje, guiadas por acciones de evaluación formativa, o sea, que se provea ayuda al estudiante mediante ejemplos, pistas, ideas, asistencia para realizar algo, entre otros que le sirvan como base para construir su aprendizaje de acuerdo con su nivel de progreso. Se recomienda utilizar temas que sean de interés para los estudiantes y actividades tales como juegos, competencias, proyectos y canciones que sean apropiados como medio para el aprendizaje de la lengua extranjera y el desarrollo de las competencias del ciclo y grado escolar del estudiante. En el caso de estudiantes con necesidades especiales tales como problemas de audición y de visión, dislexia, déficit de atención y trastornos emocionales y cognitivos, se harán las adaptaciones necesarias, de forma que puedan aprender la lengua extranjera en la medida de sus posibilidades.

El rol del Docente en Lenguas Extranjeras consiste en diseñar, planificar, organizar, estimular, acompañar, evaluar y reorientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En ese sentido, las estrategias privilegiadas son aquéllas que promueven la interacción en la lengua extranjera entre los estudiantes y el docente y entre los estudiantes, así como la práctica de lengua meta, tanto dentro como fuera del aula. Asimismo, el Docente de lenguas extranjeras debe estar consciente de la importancia de tomar en cuenta el factor afectivo en el salón de clases. Es necesario crear un ambiente en el cual los estudiantes se sientan seguros y confiados, en donde existan las condiciones apropiadas para maximizar la motivación y desarrollar la autonomía y la creatividad.

Debe existir coherencia entre la metodología de enseñanza y el modo en que se evalúan los aprendizajes de los estudiantes. La evaluación debe estar centrada en el estudiante y en su habilidad para comunicarse en la lengua extranjera, haciéndole partícipe de su propio proceso de evaluación.

Para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se utilizan indicadores de logro, en los cuáles se describe el nivel de desempeño que se espera logren los estudiantes al desarrollar las competencias de cada grado. Los indicadores que se refieren a la Competencia Comunicativa están alineados con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas⁷. De la misma manera, en el uso funcional-comunicativo de la lengua se ven identificadas las demás competencias descritas en el currículo, mediadas por el nivel creciente de progreso del estudiante.

Alineación del Currículo de Lenguas Extranjeras con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Dado que la sociedad actual demanda la adecuación del sistema educativo a estándares internacionales, el currículo está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el cual es ampliamente conocido y utilizado a nivel mundial. Dicho marco de referencia, publicado por el Consejo de Europa, se desarrolló mediante un proceso de más de diez años de investigación, llevada a cabo por especialistas del campo de la lingüística aplicada de ese continente y otras partes del mundo. El objetivo del Marco Común Europeo es proporcionar una base para la elaboración de programas, orientaciones curriculares y evaluación del aprendizaje de las lenguas. El mismo permite establecer niveles de dominio a ser logrados en las sucesivas etapas del aprendizaje de un idioma, así como evaluar los resultados de una forma comparable internacionalmente, facilitando la movilidad educativa y ocupacional, tan esencial en esta sociedad globalizada.

Los niveles de dominio a alcanzar por los estudiantes se indican en las competencias específicas e indicadores de logro que se refieren a la producción y comprensión oral y escrita. Dichos niveles se establecieron a partir de los descriptores del Marco Común Europeo, tomando en consideración la cantidad de horas semanales de docencia y las características de nuestro contexto escolar. En el caso del inglés, se trabaja el Nivel A1 en el Segundo Ciclo de Primaria, el A2 en el Primer Ciclo de Secundaria y el B1 en el Segundo Ciclo de Secundaria. Para el francés, se trabaja el Nivel A1 en el Primer de Ciclo de Secundaria y en el primer grado del Segundo Ciclo, y parte del A2 en los últimos dos grados del Segundo Ciclo de Secundaria.

5 Barbero, J., Maestro, A., Pitcairn, C. & Saiz, A. (2008). Las Competencias Básicas en el Área de Lenguas Extranjeras.

6 Brown, H.D. (2007). Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy. 3rd Edition. New York. Pearson Education.

7 Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Con la finalidad de especificar los aprendizajes de los estudiantes en cada uno de los grados, se ha utilizado un esquema de ramificación mediante el cual se divide cada nivel de dominio en tres subniveles, en el caso del inglés y en cuatro para el francés. De esta forma, es posible responder a nuestras necesidades particulares, manteniendo la alineación con el Marco Común Europeo. En el siguiente cuadro se presentan los subniveles que se trabajarán en cada uno de los grados que conforman el Segundo Ciclo de Primaria y el Primer y el Segundo Ciclo de Secundaria.

| CICLO | GRADO | INGLÉS | FRANCÉS |
|------------------------------------|-------|--------|---------|
| Segundo Ciclo de Primaria | 4to | A1.1 | - |
| | 5to | A1.2 | - |
| | 6to | A1.3 | - |
| Primer Ciclo de Secundaria | 1ro | A2.1 | A1.1 |
| | 2do | A2.2 | A1.2 |
| | 3ro | A2.3 | A1.3 |
| Segundo Ciclo de Secundaria | 4to | B1.1 | A1.4 |
| | 5to | B1.2 | A2.1 |
| | 6to | B1.3 | A2.2 |

A continuación, se presenta una breve descripción de lo que debe ser capaz de realizar el estudiante para alcanzar el Nivel A1 en el Segundo Ciclo de Primaria, de acuerdo con los niveles comunes de referencia (escala global) descritos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas⁸.

Nivel A1:

- Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

2- Aportes del Área de Lenguas Extranjeras (inglés) al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo del Nivel Primario.

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|--|--|---|
| Competencia Específica del Ciclo. Comprende y expresa sentimientos e ideas en distintas situaciones de comunicación, referentes a necesidades inmediatas en situaciones cotidianas, utilizando un repertorio creciente de expresiones muy breves y sencillas en el idioma inglés para comunicarse en tiempo presente, pasado y futuro, siempre que reciba ayuda de su interlocutor. | | |
| Competencias Específicas por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Comprende y expresa información e ideas en forma oral o escrita en inglés, utilizando un repertorio muy limitado de vocabulario y expresiones muy breves y sencillas tanto para identificarse y como para describir su entorno inmediato en situaciones concretas de comunicación. | Comprende y expresa información e ideas en forma oral o escrita en inglés, utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones muy breves y sencillas para compartir información básica propia, de otras personas y de su entorno inmediato. | Comprende y expresa ideas, sentimientos y necesidades tanto propias como de otras personas en el idioma inglés, utilizando un repertorio básico de vocabulario, frases y oraciones muy breves y sencillas en distintas situaciones cotidianas de comunicación. |
| Criterios de Evaluación | | |
| Comunicación muy breve y sencilla, utilizando un repertorio muy limitado de vocabulario y expresiones en el idioma inglés, para compartir información personal básica e identificar elementos de su entorno en situaciones concretas de interacción oral y escrita. | Utilización de un repertorio limitado de vocabulario y expresiones comunes básicas en el idioma inglés, para compartir información personal propia y de otras personas y actividades cotidianas y su entorno inmediato en situaciones concretas de interacción oral y escrita. | Utilización de un repertorio básico de vocabulario y expresiones orales y escritas en el idioma inglés para compartir información personal propia y de otras personas, describiendo su condición anímica y de salud, y eventos de su entorno inmediato en tiempo presente, pasado y futuro. |

⁸ Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual, Ética y Ciudadana, Ambiental y de la Salud | | |
|--|--|---|
| <p>Competencia Específica del Ciclo. Se relaciona con las demás personas ejerciendo una ciudadanía responsable con actitud de respeto y valoración por las diferencias individuales, la identidad social y cultural propia y las de los demás, prefiriendo las opciones que impactan positivamente el desarrollo personal, la salud y el medio ambiente, al interactuar sobre situaciones cotidianas de forma muy breve y sencilla en inglés.</p> | | |
| Competencias específicas por grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Se relaciona con las demás personas y su entorno, interactuando en inglés con expresiones muy breves y sencillas, en un plano de cortesía y respeto, cuidado de la salud y el medio ambiente, y valoración de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias y de las demás personas. | Se relaciona con las demás personas y su entorno respetuosamente, reconociendo las diferencias individuales y culturales propias y de otros, interactuando en inglés de forma muy breve y sencilla en situaciones cotidianas concretas donde muestra preferencias por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente. | Interactúa con asertividad y actitud de respeto por las diferencias individuales y culturales propias y las de las demás personas y su entorno, mostrando preferencias por las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al comunicarse en inglés de forma muy breve y sencilla en situaciones cotidianas de comunicación. |
| Criterios de Evaluación | | |
| Interacción con honestidad, cortesía y respeto hacia sí mismo/a, las demás personas y su entorno, al comunicarse de forma muy breve y sencilla en inglés para compartir informaciones personales básicas y sus hábitos cotidianos. Valoración de la identidad social y cultural propia y la de las demás personas, al comunicarse de forma muy breve y sencilla en inglés para compartir informaciones personales básicas, sus actividades cotidianas y sus gustos y preferencias. Relación de respeto y cuidado de su salud, el entorno y el medio ambiente, al comunicar en inglés sus hábitos cotidianos, gustos y preferencias, en expresiones muy breves y sencillas. | <ul style="list-style-type: none"> - Interacción con respeto hacia sí mismo/a, las demás personas y su entorno, al comunicarse de forma muy breve y sencilla en inglés para identificarse e identificar a otras personas, por sus habilidades, gustos y preferencias y su forma de ser. - Valoración de las diferencias individuales, al interactuar en inglés de forma muy breve y sencilla sobre aspectos más comunes de la identidad social y cultural propia y de otros países. - Relación de respeto y cuidado de su salud, entorno y el medio ambiente, al describir el accionar cotidiano y los gustos y preferencias propias y los de las demás personas, a partir de expresiones muy breves y sencillas en inglés. | <ul style="list-style-type: none"> - Interacción con respeto hacia sí mismo/a, las demás personas y su entorno, al comunicarse de forma muy breve y sencilla en inglés para dar detalles de su identidad personal y las de otras personas, su forma de ser, sentimientos, experiencias pasadas y planes futuros. - Valoración de las diferencias individuales y la construcción de una ciudadanía responsable, al interactuar en inglés de forma muy breve y sencilla sobre aspectos más comunes de la identidad social y cultural propia y de otros países. - Cuidado de su salud, el entorno y el medio ambiente, al describir experiencias previas y planes futuros, estados físicos y emocionales propios y los de las demás personas, a partir de expresiones muy breves y sencillas en inglés. |

| Competencias Fundamentales Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica | | |
|---|--|---|
| <p>Competencia Específica del Ciclo: Se comunica de forma presencial, virtual o digital en inglés tanto oral como escrito, haciendo uso del razonamiento lógico-verbal, la observación crítica y la expresión creativa, con el propósito de comprender y estructurar mensajes muy breves y sencillos de forma organizada, para resolver situaciones problemáticas de su entorno, tales como la identificación de las personas, la localización de lugares, la determinación de necesidades, sus experiencias previas y la planificación de acciones futuras.</p> | | |
| Competencias Específicas por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Interactúa sobre informaciones básicas, problemas y situaciones cotidianas de su entorno inmediato, relativas a temas científicos y tecnológicos, tales como la descripción de seres vivos y la ubicación en el espacio, utilizando un repertorio ensayado de expresiones muy breves y sencillas de manera lógica y creativa en inglés, con ayuda de su interlocutor. | Interactúa sobre algunas informaciones, problemas y situaciones cotidianas de su entorno inmediato, relativas a temas científicos y psicológicos, tales como la descripción de aspectos comunes del cuerpo humano, forma de ser de las personas y las condiciones meteorológicas, utilizando un repertorio limitado de expresiones muy breves y sencillas de manera lógica y creativa en inglés, con ayuda de su interlocutor. | Interactúa sobre algunas informaciones, problemas y situaciones cotidianas de su entorno inmediato, relativas a temas científicos, psicológicos y económicos, tales como la adquisición de bienes y servicios y la descripción de sentimientos, necesidades y dolencias de las personas, utilizando un repertorio básico de expresiones muy breves y sencillas de manera lógica y creativa en inglés, con ayuda de su interlocutor. |

| Criterios de Evaluación | | |
|--|---|--|
| <p>-Comunicación muy breve y sencilla en el idioma inglés, mediante expresiones orales y escritas lógicas y coherentes.</p> <p>- Interacción muy breve y sencilla donde presenta mensajes ensayados sobre situaciones cotidianas de forma creativa.</p> <p>- Interacción a través de recursos tecnológicos de su entorno, utilizando expresiones ensayadas breves y sencillas para describir elementos familiares de carácter científico, tal como la descripción de animales domésticos y la ubicación en el espacio.</p> | <p>-Comunicación muy breve y sencilla en el idioma inglés, mediante expresiones orales y escritas lógicas y coherentes presentadas de forma creativa.</p> <p>- Interacción muy breve y sencilla donde se presentan mensajes ensayados sobre temas y situaciones problemáticas cotidianas de forma comprensible en el idioma inglés.</p> <p>- Utilización de un repertorio limitado de expresiones ensayadas sobre temas científicos y tecnológicos en el idioma inglés, tales como la descripción del físico humano y elementos meteorológicos.</p> | <p>- Comunicación muy breve y sencilla en el idioma inglés de forma creativa, mediante expresiones orales y escritas lógicas y coherentes, tanto desde el punto de vista sintáctico y de secuencia de las ideas, como desde la corrección de la respuesta al tema o evento planteado en presente, pasado o futuro.</p> <p>- Interacción muy breve y sencilla donde se presentan mensajes ensayados en el idioma inglés, donde se plantean situaciones inmediatas y problemas comunes de las personas, tales como necesidades de adquisición de productos, enfermedades, sentimientos y planes futuros</p> <p>- Utilización de un repertorio limitado de expresiones ensayadas sobre temas científicos, psicológicos y económicos, tales como la adquisición de bienes y servicios y la descripción de sentimientos, necesidades y dolencias de las personas.</p> |

2. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

| Ejes transversales | Cuarto | Quinto | Sexto |
|--|--|---|---|
| Salud y Bienestar | Interacción muy breve y sencilla, donde se muestra valoración por las mejores opciones para el cuidado de la salud y el bienestar personal en temas cotidianos de comunicación en el idioma inglés, tales como expresión de actividades cotidianas y gustos y preferencias. | Comunicación muy breve y sencilla en el idioma inglés donde se muestra valoración por las mejores opciones para el cuidado de la salud y el bienestar general en temas cotidianos de comunicación en el idioma inglés, tales como expresión de actividades cotidianas y gustos y preferencias propios y de las demás personas. | Comunicación muy breve y sencilla en el idioma inglés donde se muestra valoración por las mejores opciones para el cuidado de la salud y el bienestar general en temas cotidianos de comunicación en el idioma inglés, tales como describir dolencias y enfermedades, solicitar y ofrecer ayuda y comprender y dar instrucciones. |
| Desarrollo Sostenible | Interacción muy breve y sencilla en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y expresar preferencias por opciones que impactan positivamente el medio ambiente, así como sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en temas cotidianos de comunicación. | Interacción en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas e interactuar en situaciones de compra mostrando preferencias por opciones que impactan positivamente el medio ambiente, en situaciones concretas de comunicación. | Interacción breve y sencilla en el idioma inglés, con el propósito de comprender y prohibiciones, advertencias, a la vez de dar indicaciones, relativas al cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación. |
| Desarrollo Personal y Profesional | Interacción muy breve y sencilla en el idioma inglés, de forma presencial, digital y virtual, en un plano de cortesía asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, con el propósito de identificarse e identificar a otros; y expresar sus preferencias, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en temas cotidianos. | Interacción breve y sencilla en el idioma inglés con cortesía honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación, con el propósito de identificarse e identificar a otros dentro de su familia y comunidad, su vivienda y habilidades propias y de otras personas, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación. | Interacción breve y sencilla en el idioma inglés con el propósito de compartir información sobre sí mismo/a y otras personas, interactuar para dar y pedir ayuda, compartir indicaciones e instrucciones, describir sus planes futuros y experiencias personales, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Alfabetización Imprescindible | Comprensión y expresión de ideas, en distintos temas de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés oral y escrito de forma muy breve y sencilla, con la intención de identificarse e identificar a otras personas, compartir información sobre actividades cotidianas gustos y preferencias, y descripciones. | Comprensión y expresión de ideas en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés oral y escrito de forma muy breve y sencilla con la finalidad de compartir información sobre sí mismo y otras personas, sus habilidades, gustos y preferencias, las actividades cotidianas puntuales que realiza y la descripción de su vivienda. | Comprensión y expresión de ideas en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés oral y escrito de forma breve y sencilla, con la finalidad de compartir información sobre sí mismo y otros relativas a sentimientos, datos personales, actividades sociales, indicaciones e instrucciones, experiencias personales y planes futuros. |
| Ciudadanía y Convivencia | Comunicación en el idioma inglés, de forma oral y escrita, en intercambios muy breves y sencillos, con cortesía, asertividad y respeto, reconociendo elementos básicos de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países. | Comunicación en el idioma inglés, de forma oral y escrita, en intercambios muy breves y sencillos, con cortesía, asertividad y respeto, reconociendo algunos aspectos básicos de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países. | Se comunica con las demás personas en el idioma inglés, de forma oral y escrita, con cortesía, asertividad y respeto, en intercambios breves y sencillos, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países. |

4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Cuando se aprende una Lengua Extranjera, además de que los estudiantes adquieren los elementos y estructuras lingüísticas, aprenden aspectos funcionales, discursivos, estratégicos, así como sociolingüísticos y socioculturales. Este último aspecto incluye, entre otras, las costumbres, tradiciones, formas de organización y de relación personal y social, así como los rasgos y particularidades de los países donde se habla la Lengua Extranjera. En el caso del inglés, debido a que ese idioma se ha convertido en la lengua franca para la comunicación internacional, no se debe considerar como una lengua cuya identidad cultural se sitúa solamente en los países anglófonos.

Este enfoque parte de la premisa de que la enseñanza y el aprendizaje de una Lengua Extranjera son ante todo para la comunicación, o sea, utilizarla con propósitos o fines comunicativos específicos, no para hablar sobre ella y su estructura superficial. En esa dirección, debe hacerse énfasis en el uso funcional y auténtico de la lengua para propósitos significativos, o sea, la estructura interna o mensaje. En este enfoque, el aprender haciendo cobra especial importancia, de ahí que se privilegie el aprendizaje basado en tareas y en proyectos que impliquen una interacción en una situación de comunicación contextualizada.

Es necesario precisar que el enfoque comunicativo y funcional ofrece la flexibilidad necesaria para que el maestro utilice las estrategias y actividades que resulten apropiadas, tomando en cuenta el contexto, las necesidades, intereses y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, de forma que se puedan alcanzar las competencias deseadas. Entre los lineamientos que definen este enfoque y que sirven como guía para el docente de lenguas extranjeras, se encuentran los siguientes 14 y 15:

- Utilización de estrategias tales como el trabajo en parejas y en pequeños grupos, dramatización y juego de roles.
- Integración de la comprensión oral, producción oral, comprensión y producción escrita en la enseñanza aprendizaje.
- Uso de materiales auténticos, siempre que sea posible, así como de actividades basadas en situaciones de la vida real.
- Utilización de los errores como una oportunidad de aprendizaje; por lo tanto, son tratados de forma didáctica.
- Valoración tanto de los procesos como de los productos.
- Consideración del estudiante como un ser social, pero también como una persona con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades particulares.
- Balance entre la fluidez y la precisión, tanto de la comprensión como de la producción.
- Instrucción explícita en el uso de estrategias para el aprendizaje y el desempeño en el uso de la lengua.

Las actividades seleccionadas para la enseñanza-aprendizaje deben organizarse de forma secuenciada y ser apropiadas para el nivel, la edad y el desarrollo cognitivo del estudiante. Se recomienda que estas actividades sean desarrolladas mediante un sistema de apoyo o andamiaje, guiadas por acciones de evaluación formativa, o sea, que se provea ayuda al estudiante mediante ejemplos, pistas, ideas, asistencia para realizar algo, entre otros que le sirvan como base para construir su aprendizaje de acuerdo con su nivel de progreso. Se recomienda utilizar temas que sean de interés para los estudiantes y actividades tales como juegos, competencias, proyectos y canciones que sean apropiados como medio para el aprendizaje de la Lengua Extranjera y el desarrollo de las competencias del ciclo y grado escolar del estudiante.

En el caso de estudiantes con necesidades especiales tales como problemas de audición y de visión, dislexia, déficit de atención y trastornos emocionales y cognitivos, se harán las adaptaciones necesarias, de forma que puedan aprender la Lengua Extranjera en la medida de sus posibilidades. El rol del Docente consiste en diseñar, planificar, organizar, estimular, acompañar, evaluar y reorientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En ese sentido, las estrategias privilegiadas son aquellas que promueven la interacción en la Lengua Extranjera entre los estudiantes y el docente y entre los estudiantes, así como la práctica de lengua meta, tanto dentro como fuera del aula.

Por otro lado, el Docente de Lenguas Extranjeras debe estar consciente de la importancia de tomar en cuenta el factor afectivo en el salón de clases. Es necesario crear un ambiente en el cual los estudiantes se sientan seguros y confiados, en donde existan las condiciones apropiadas para maximizar la motivación y desarrollar la autonomía y la creatividad.

Debe existir coherencia entre la metodología de enseñanza y el modo en que se evalúan los aprendizajes de los estudiantes. La evaluación debe estar centrada en el estudiante y en su habilidad para comunicarse en la Lengua Extranjera, haciéndole partícipe de su propio proceso de evaluación.

La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes tiene como punto de partida los Indicadores de Logro, en los cuáles se describe el nivel de desempeño que se espera logren los estudiantes al desarrollar las competencias de cada grado. Los Indicadores que se refieren a la Competencia Comunicativa están alineados con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas¹⁶. De la misma manera, en el uso funcional-comunicativo de la lengua se ven identificadas las demás Competencias descritas en el Currículo, mediadas por el nivel creciente de progreso del estudiante.

5. Mallas Curriculares

| Área de Lenguas Extranjeras-inglés | Nivel Primario-Segundo Ciclo | 4to. Grado |
|--|---|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Competencia Comunicativa | Comprende y expresa información e ideas en forma oral o escrita en inglés, utilizando un repertorio muy limitado de vocabulario y expresiones muy breves y sencillas tanto para identificarse y como para describir su entorno inmediato en situaciones concretas de comunicación. | |
| Competencia Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Competencia Resolución de Problemas Competencia Científica y Tecnológica | Interactúa sobre informaciones básicas, problemas y situaciones cotidianas de su entorno inmediato, relativas a temas científicos y tecnológicos, tales como la descripción de seres vivos y la ubicación en el espacio, utilizando un repertorio ensayado de expresiones muy breves y sencillas de manera lógica y creativa en inglés, con ayuda de su interlocutor. | |
| Competencia Ambiental y de la Salud Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Ética y Ciudadana | Se relaciona con las demás personas y su entorno, interactuando en inglés con expresiones muy breves y sencillas, en un plano de cortesía y respeto, cuidado de la salud y el medio ambiente, y valoración de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias y de las demás personas. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación personal. -Relaciones humanas y sociales. Vivienda, hogar y entorno. -Escuela y educación. -Actividades de la vida diaria. -Deporte, tiempo libre y recreación. -Alimentación. -Salud y cuidados físicos. -Lengua y comunicación. -Medio ambiente. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades escolares: <i>read, write, do the homework, take a test...</i> -Actividades recreativas: <i>watch TV, read books, see movies...</i> -Alfabeto: A, B, C... -Alimentos: <i>fish, salad, rice, beans, peach, apple...</i> -Animales: <i>dog, cat, bee, rabbit, pig, horse, lion...</i> -Áreas de la escuela: <i>classroom, library, cafeteria...</i> -Bebidas: <i>water, milk, coffee, tea, orange juice...</i> -Colores: <i>black, blue, brown, green, white, yellow...</i> -Comidas: <i>breakfast, lunch, dinner...</i> -Deportes: <i>baseball, soccer, volleyball...</i> -Días de la semana: <i>Monday, Tuesday...</i> -Estaciones del año: <i>spring, summer...</i> -Figuras geométricas: <i>circle, square, triangle...</i> -Grados: <i>2nd grade, 4th grade...</i> -Hábitats: <i>desert, ocean, forest, river...</i> -Lugares de trabajo: <i>school, hospital, office, store...</i> -Meses del año: <i>January, February, -March...</i> -Miembros de la familia: <i>mother, sister, brother...</i> -Mobiliario y objetos del aula: <i>table, desk, door, crayon...</i> -Mobiliario y objetos del hogar: <i>bed, chair, stove, lamp...</i> -Nacionalidades: <i>Dominican, American, Spanish, Mexican...</i> -Nombres y apellidos: <i>Mary Jones, John Smith...</i> -Números cardinales: <i>one, two, three...</i> -Números ordinales: <i>first, second, third...</i> -Objetos del aula: <i>clock, pencil, board, eraser...</i> -Partes de la vivienda: <i>kitchen, bedroom, living room, dining room...</i> -Partes del cuerpo de los animales: <i>legs, wings, beak...</i> -Profesiones y ocupaciones: <i>student, teacher, dentist, librarian...</i> | <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludar y despedirse. -Presentarse y presentar a otras personas. -Solicitar y ofrecer información personal. -Interactuar en el aula. -Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas. -Hablar sobre acciones que se están llevando a cabo. -Dar y pedir información sobre gustos y preferencias. -Describir animales y objetos. -Ubicar en el espacio. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. -Producción oral de discursos, tales como: conversaciones, monólogos, canciones, rimas, poesías y descripciones. -Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, llenado de formularios, cuestionarios y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anticipación del contenido del mensaje. -Escucha atenta. -Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. -Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. -Solicitud de ayuda y repetición. Indicación de que se comprende o no. | <ul style="list-style-type: none"> -Motivación para el aprendizaje del idioma inglés. -Respeto y cortesía en el trato con las demás personas. -Respeto a las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, situación económica o condición especial. -Valoración de la identidad personal, social y cultural propia y de las demás personas. -Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad. -Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos. -Valoración de la importancia que tiene el trabajo para las personas y la sociedad. -Aceptación del trabajo doméstico como una oportunidad para la cooperación y cuidado recíproco. -Hábitos saludables de alimentación, recreación y cuidado del cuerpo -Respeto por los gustos y preferencias de las demás personas. -Cuidado y respeto por las pertenencias propias y de las demás personas. -Valoración de la biodiversidad. -Cuidado y protección de los animales. -Mantenimiento de la limpieza y orden en su escuela y entorno. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>-Quehaceres domésticos: <i>do the dishes, make the bed...</i> -Títulos: <i>Mr., Mrs., Ms., Miss</i> -Vestimenta: <i>skirt, shirt, pants, blouse, dress...</i></p> <p>Gramática Modo imperativo para interactuar en el aula: <i>-Open your books to page 6.</i></p> <p>Presente simple del verbo be para presentarse y presentar a otras personas, solicitar y ofrecer información personal, describir objetos y animales, y ubicar en el espacio: <i>- Hello, my name is Mario.</i> <i>-My mother is an engineer. She is not an architect.</i> <i>-Zebras are black and white.</i> <i>-My tablet is in the backpack.</i></p> <p>Presente simple para solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas: <i>-I get to school at 7:30 am every day.</i> Presente simple de los verbos like y hate al dar y pedir información sobre gustos y preferencias: <i>-I like playing chess.</i> <i>-Emma hates to drink tea.</i></p> <p>Presente simple de have para describir animales y objetos: <i>-The tablet has two cameras.</i> <i>-Rabbits have long ears.</i></p> <p>Auxiliar do: <i>-Does she like to watch cartoons?</i> <i>-No, she doesn't.</i></p> <p>Presente continuo para hablar sobre acciones que se están llevando a cabo: <i>What are you doing now?</i> <i>-I'm reading a book.</i></p> <p>Sustantivos en singular y plural: <i>-lamp/lamps; box/boxes...</i> Artículos the y a/an: <i>The pencil is under the desk. David is an English teacher.</i></p> <p>Adjetivos calificativos (<i>yellow, strong...</i>), <i>posesivos</i> (<i>my, your...</i>) y <i>demonstrativos</i> (<i>this, that...</i>): <i>-My dog is big and strong.</i></p> <p>Pronombres personales (<i>I, you...</i>), <i>interrogativos</i> (<i>what, who...</i>) y <i>demonstrativos</i> (<i>this, that...</i>): <i>-This is Noah.</i> <i>-How do you spell your name?</i></p> <p>Adverbios de frecuencia (<i>always, usually...</i>) y <i>de tiempo</i> (<i>early, now...</i>): <i>-I usually do the dishes after lunch.</i></p> <p>Preposiciones de lugar (<i>in, on, at, next to, behind...</i>) y <i>de tiempo</i> (<i>in, on, at...</i>): <i>-I get back home at 4:30 pm. My eraser is on the desk.</i></p> | <p>Producción oral -Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. -Uso de palabras de su propio idioma y comodines. -Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.</p> <p>Comprensión escrita -Identificación del propósito de la lectura. -Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. -Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. -Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. -Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.</p> <p>Expresión escrita -Establecimiento del propósito del mensaje. -Planificación y organización del mensaje. -Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. -Revisión del sentido y la corrección del mensaje.</p> <p>Sociolingüísticos y socioculturales -Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. -Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de otros países:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestos y formas de saludo y despedida. • Nombres y apellidos. • Ocupaciones y profesiones de personas adultas. • Alimentos, deportes y actividades recreativas. • Rol de la mujer en los deportes. • Señales de advertencia. • Fauna. • Vivienda. | |
| <p>Indicadores de Logro</p> <p>-Comprende y expresa de forma oral información personal básica mediante un repertorio limitado de expresiones básicas ensayadas muy claras y sencillas.</p> <p>-Identifica las informaciones personales básicas a partir de un texto escrito compuesto por oraciones breves y sencillas.</p> <p>-Se expresa por escrito mediante un repertorio muy limitado de expresiones muy breves y sencillas.</p> <p>-Interactúa en el idioma inglés de forma oral y escrito de forma lógica, ordenada y creativa, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas al describir sus actividades cotidianas y objetos de su entorno inmediato, a través de ilustraciones, audiovisuales, manualidades o dramatizaciones.</p> <p>-Solicita y ofrece información sobre sus actividades cotidianas de forma muy breve y sencilla, ubicándolas de forma adecuada en lugar, tiempo y espacio.</p> <p>-Pide y da información básica propia, de su persona y de su entorno inmediato utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones muy breves y sencillas.</p> <p>-Se comunica utilizando expresiones muy breves y sencillas con cortesía asertividad y respeto hacia sí mismo y los demás de forma muy breve y sencilla en el idioma inglés, reconociendo diferencias culturales propias y de otras personas.</p> <p>-Expresa gustos y preferencias de forma muy breve y sencilla, prefiriendo las opciones más favorables para el medioambiente y las más saludables para sí mismo/a y las demás personas.</p> <p>-Se identifica y comparte sus hábitos cotidianos, comunicando sus gustos y preferencias con respeto, cortesía y asertividad mediante expresiones muy breves y sencillas.</p> | | |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Lenguas Extranjeras-inglés | Nivel Primario-Segundo Ciclo | 5to. Grado |
|--|---|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Competencia Comunicativa | Comprende y expresa información e ideas en forma oral o escrita en inglés, utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones muy breves y sencillas para compartir información básica propia, de otras personas y de su entorno inmediato. | |
| Competencia Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Competencia Resolución de Problemas Competencia Científica y Tecnológica | Interactúa sobre algunas informaciones, problemas y situaciones cotidianas de su entorno inmediato, relativas a temas científicos y psicológicos, tales como la descripción de aspectos comunes del cuerpo humano, forma de ser de las personas y las condiciones meteorológicas, utilizando un repertorio limitado de expresiones muy breves y sencillas de manera lógica y creativa en inglés, con ayuda de su interlocutor. | |
| Competencia Ambiental y de la Salud Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Ética y Ciudadana | Se relaciona con las demás personas y su entorno respetuosamente, reconociendo las diferencias individuales y culturales propias y de otros, interactuando en inglés de forma muy breve y sencilla en situaciones cotidianas concretas donde muestra preferencias por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| Temas -Identificación personal. -Relaciones humanas y sociales. -Vivienda, hogar y entorno. -Escuela y educación. -Actividades de la vida diaria. -Deporte, tiempo libre y recreación. -Alimentación. -Salud y cuidados físicos. -Bienes y servicios. -Condiciones atmosféricas y medio ambiente. Vocabulario -Acciones: <i>play, read, watch, eat, sleep...</i> -Actividades cotidianas: <i>go to school, study...</i> -Actividades de recreación: <i>listen to music, go to the movies...</i> -Alimentos: <i>rice, meat, salad, vegetables, fruits...</i> -Animales: <i>tiger, cow, rooster, sheep, frog...</i> -Asignaturas: <i>science, art, social studies, math, English...</i> -Bebidas: <i>juice, milk, yogurt, tea, coffee...</i> -Características: <i>expensive, small, old, clean...</i> -Características de personas: <i>blond, tall, thin...</i> -Colores: <i>brown, blue, green...</i> -Cualidades personales: <i>kind, honest, generous, nice...</i> -Deportes: <i>baseball, soccer, karate...</i> -Días de la semana: <i>Monday, Tuesday...</i> -Electrodomésticos: <i>blender, toaster, oven...</i> -Estaciones: <i>winter, spring, summer, fall.</i> -Frutas: <i>pear, mango, apple...</i> -Idiomas: <i>Spanish, English, Creole, French, Italian, Chinese...</i> -Instrumentos musicales: <i>guitar, violin, drums...</i> -Meses de años: <i>April, May, June...</i> -Miembros de la familia: <i>mother, brother, uncle, cousin...</i> -Mobiliario: <i>chair, table, dresser, bed...</i> -Nacionalidades: <i>Dominican, American, Mexican...</i> -Números cardinales: <i>one, two, three...</i> -Números ordinales: <i>first, second, third...</i> -Ocupaciones: <i>nurse, secretary, businessperson, police officer...</i> | Funcionales -Dar y pedir información sobre sí mismo/a y otras personas. -Solicitar y ofrecer sobre la familia. -Describir la apariencia física y forma de ser de las personas. -Describir viviendas. -Dar y pedir información sobre habilidades. -Dar y pedir información sobre gustos y preferencias. -Referirse a actividades cotidianas. -Dar y pedir información sobre el tiempo atmosférico. Discursivos -Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, pronósticos del tiempo, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas, descripciones, poesías, canciones y rimas. -Producción oral de discursos, tales como: conversaciones, mensajes, monólogos, canciones, rimas y descripciones. -Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, descripciones, formularios y cuestionarios. Estratégicos Comprensión oral -Anticipación del contenido del mensaje. -Escucha atenta. -Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. -Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. -Solicitud de ayuda y repetición. -Indicación de que se comprende o no. | -Motivación para aprender inglés. Responsabilidad en el uso de las TIC. -Respeto por las diferencias relativas a la identidad propia y de otras personas: edad, género, ocupación, nacionalidad y etnia. -Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones. -Valoración de la importancia del trabajo para las personas y la sociedad. -Respeto al referirse a los miembros de la familia, propia y la de las demás personas. -Identidad y sentido de pertenencia a una familia, una escuela y a una comunidad. -Valoración de los vínculos afectivos, solidarios y de respeto, en la familia y en la escuela. -Valoración del orden, la higiene y prevención de accidentes en el hogar. -Respeto por la condición socioeconómica de las demás personas. -Valoración de las personas por sus cualidades éticas y morales. Reconocimiento, sin estereotipos, de las fortalezas, limitaciones y potencialidades propias y de las demás personas. -Interés en compartir sus conocimientos, talentos y habilidades con las demás personas, sin discriminación. -Motivación para desarrollar las habilidades y talentos que tiene, y para adquirir otros nuevos, superando diferentes barreras. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>-Países: <i>the Dominican Republic, the United States, Spain...</i></p> <p>-Partes de la vivienda: <i>garden, kitchen, garage...</i></p> <p>-Partes del cuerpo: <i>head, shoulders, knees, toes...</i></p> <p>-Quehaceres del hogar: <i>do the laundry, sweep the floor...</i></p> <p>-Temperatura: <i>25 OC / 77 OF...</i></p> <p>-Tiempo atmosférico: <i>windy, cloudy, snowy, sunny...</i></p> <p>-Tipos de vivienda: <i>house, apartment, studio...</i></p> <p>-Utensilios y objetos del hogar: <i>spoon, knife, dish, glass, pillow...</i></p> <p>-Útiles escolares: <i>notebook, pen, clips...</i></p> <p>-Vestimenta: <i>shirt, pants, skirt, dress, shoes, boots...</i></p> <p>Gramática</p> <p>Presente simple para pedir y dar información personal, referirse a actividades cotidianas y dar y pedir información sobre el tiempo atmosférico:</p> <p>-This is my mother. <i>She works at a hospital.</i></p> <p>-I always wash my hands before meals.</p> <p>-It's cold and windy. <i>Does it snow here?</i></p> <p>Presente simple de los verbos be y have para describir personas, la familia y la vivienda:</p> <p>-Mary is short and slim.</p> <p>-I have two brothers and one sister. <i>My house has two bedrooms.</i></p> <p>Presente simple de los verbos like, prefer, love y hate para dar y pedir información sobre gustos y preferencias:</p> <p>-Do you like watching TV?</p> <p>-She loves to eat fruits and vegetables.</p> <p>Presente continuo para describir personas y el tiempo atmosférico:</p> <p>-Sophia is wearing a pink sweater and gray pants. <i>It's raining now.</i></p> <p><i>There is/there are</i> para describir la vivienda: <i>There is a big sofa in the living room.</i></p> <p>Modal can para dar y pedir información sobre habilidades:</p> <p><i>I can ride a bike.</i></p> <p><i>Penguins can't fly.</i></p> <p>Sustantivos en singular y plural: <i>table/table; tooth/teeth...</i> Posesivo con 's: <i>Mark is Maria's brother.</i></p> | <p>Producción oral</p> <p>-Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.</p> <p>-Uso de palabras de su propio idioma y comodines.</p> <p>-Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>-Identificación del propósito de la lectura.</p> <p>-Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.</p> <p>-Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras.</p> <p>-Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.</p> <p>-Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.</p> <p>Expresión escrita</p> <p>-Establecimiento del propósito del mensaje.</p> <p>-Planificación y organización del mensaje.</p> <p>-Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.</p> <p>-Revisión del sentido y la corrección del mensaje.</p> <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <p>-Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas.</p> <p>-Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de otros países:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocupaciones y profesiones. • Familia. • Viviendas. • Rasgos físicos y forma de ser de las personas. • Gustos y preferencias. • Alimentación. • Hábitos de higiene. • Deportes y recreación. • Actividades cotidianas. <p>- Condiciones del tiempo.</p> | <p>-Respeto por las preferencias de las demás personas.</p> <p>-Prácticas saludables de higiene, alimentación, recreación y cuidado personal.</p> <p>-Valoración de su identidad cultural, promoviendo los atractivos de su país, tales como forma de ser de las personas, lugares, música, deportes y comida.</p> <p>-Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de sus compromisos.</p> <p>-Corresponsabilidad en los quehaceres del hogar y en la realización de las actividades cotidianas, con igualdad y equidad de género.</p> <p>-Protección del medio ambiente evitando el uso de productos no biodegradables.</p> <p>-Protección ante las condiciones del tiempo que puedan afectar la salud.</p> <p>-Prevención de riesgos ante la posibilidad de fenómenos atmosféricos que pueden afectar su comunidad y el país.</p> <p>-Solidaridad con las personas vulnerables y las afectadas por los fenómenos naturales.</p> |
|--|---|--|

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|---|--|--|
| <p>Artículos the y a/an: Nathan is a businessperson. Deborah is wearing an orange skirt. Adjetivos calificativos (big, beautiful...); demostrativos (this, that...) y poseivos (my, your...): Anne has beautiful eyes. This place is huge. My uncle is an engineer. Grado comparativo del adjetivo: My brother is taller than my sister. Pronombres personales (I, you...); demostrativos (this, that...); interrogativos (what, when...) y poseivos (mine, yours...): This is my brother Samuel. He's intelligent and helpful. When is your Adverbios de frecuencia (never, always...); de tiempo (early, late...) y de grado (very, really...): He never eats candy. Betty gets up early in the morning. I really like playing the guitar. Preposiciones de lugar (in, next to, between...) y de tiempo (in, on, at...): I live on Mella Street, next to the bank. My math class starts at 7:30 am. Conjunciones and, or y but: Bob likes singing and dancing. Do you prefer meat or fish? It's raining in Bonaó, but it's sunny in Santiago.</p> | | |
| <p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende y expresa en forma oral y escrita, utilizando un repertorio limitado de vocabulario y expresiones en el idioma inglés para compartir información personal propia y de otras personas, en situaciones concretas de comunicación. -Describe personas y sus actividades cotidianas, utilizando expresiones muy breves y sencillas orales y escritas en el idioma inglés, dando cuenta de su apariencia física, forma de ser, habilidades y gustos y preferencias. -Describe elementos de su entorno inmediato, tales como su vivienda, el tiempo atmosférico y los elementos que lo conforman, en situaciones concretas de comunicación. -Interactúa en forma oral y escrita en inglés, utilizando un repertorio ensayado de vocabulario y expresiones presentadas de forma lógica, coherentes y creativa, a partir de imágenes, mapas mentales y dramatizaciones. -Identifica a las personas por sus rasgos físicos, habilidades y sus gustos y preferencias, utilizando un repertorio limitado de expresiones orales y escritas muy breves y sencillas para dar solución a situaciones y problemáticas cotidianas que requieren de dicha información. -Describe elementos de su entorno inmediato relativos a la ciencia y la tecnología por diferentes medios, tales como las partes del cuerpo de las personas, los elementos de su vivienda y el tiempo atmosférico, haciendo uso de un repertorio limitado de frases y expresiones orales y escritas muy breves y sencillas. -Se identifica e identifica a otras personas utilizando expresiones breves y sencillas para referirse a informaciones personales básicas, habilidades, apariencia física y forma de ser, gustos y preferencias de las personas, en un plano de respeto, cortesía y asertividad. -Se relaciona con las demás personas con cortesía y asertividad, identificándose e identificando a otros en un plano de inclusión colaboración y respeto hacia las diferencias individuales propias y las de los demás, al interactuar en inglés sobre hábitos cotidianos, condiciones de vida en familia y comunidad. -Practica el cuidado de la salud, el entorno y el medio ambiente, valorando las opciones más favorables para sí mismo y los demás, a partir de la adopción de modos de vida y actividades cotidianas que describe en expresiones muy breves y sencillas en inglés. | | |

| Área de Lenguas Extranjeras- inglés | Nivel Primario-Segundo Ciclo | 6to. Grado |
|---|---|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Competencia Comunicativa | Comprende y expresa ideas, sentimientos y necesidades tanto propias como de otras personas en el idioma inglés, utilizando un repertorio básico de vocabulario, frases y oraciones muy breves y sencillas en distintas situaciones cotidianas de comunicación. | |
| Competencia Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Competencia Resolución de Problemas Competencia Científica y Tecnológica | Interactúa sobre algunas informaciones, problemas y situaciones cotidianas de su entorno inmediato, relativas a temas científicos, psicológicos y económicos, tales como la adquisición de bienes y servicios y la descripción de sentimientos, necesidades y dolencias de las personas, utilizando un repertorio básico de expresiones muy breves y sencillas de manera lógica y creativa en inglés, con ayuda de su interlocutor. | |
| Competencia Ambiental y de la Salud Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Ética y Ciudadana | Interactúa con asertividad y actitud de respeto por las diferencias individuales y culturales propias y las de las demás personas y su entorno, mostrando preferencias por las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al comunicarse en inglés de forma muy breve y sencilla en situaciones cotidianas de comunicación. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación personal. -Relaciones humanas y sociales. -Vivienda, entorno y ciudad. -Escuela y educación. -Actividades de la vida diaria. -Deporte, tiempo libre y recreación. -Alimentación. -Salud y cuidados físicos. -Bienes y servicios. -Lengua y comunicación. -Ciencia y tecnología. -Viajes y turismo. -Fenómenos naturales y medio ambiente. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alfabeto: A, B, C... -Alimentos: toast, salad, eggs... -Bebidas: milk, juice, tea, coffee... -Ciudades, países y continentes: London, England, Europe -Colores: brown, blue, purple... -Compras: cash, check, on sale... -Deportes: baseball, basketball, ping pong... -Días de la semana: Sunday, Monday, Tuesday... -Dinero: cent, quarter, American dollars (USD), Dominican pesos (DOP)... -Dirección: right, left, up, down, back, front, ahead... -Enfermedades: the flu, asthma, chickenpox... -Establecimientos comerciales: supermarket, grocery store... - Estaciones del año: spring, summer, fall, winter. -Eventos: concert, show, birthday party... -Fenómenos naturales: hurricane, storm, tornado, earthquake... -Inventos y descubrimientos: computer, penicillin... -Lugares: airport, bank, beach, church, club, movies, farm... -Medios de transporte: bus, subway, bicycle, truck, ship, plane... -Meses: January, February, March... -Necesidades: hungry, sleepy, thirsty, hot, cold, tired... -Números cardinales: one, two, three... | <p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dar y pedir información sobre sí mismo/a y otras personas. -Dar y pedir información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades. -Dar y pedir información sobre dolencias y enfermedades. Hacer y responder a invitaciones. -Ofrecer y solicitar ayuda. -Dar y pedir indicaciones e instrucciones. -Comprar -Narrar acciones y hechos del pasado. -Dar y pedir información intenciones y planes futuros. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de textos orales y escritos, tales como: -Conversaciones, tarjetas de presentación, invitaciones, listas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, guías turísticas, descripciones, instructivos, recetas de cocina, canciones, poemas, rimas, cuentos, historietas, biografías y narraciones. -Producción oral de discursos, tales como: conversaciones, poesías, rimas, canciones, mensajes, monólogos, descripciones y narraciones. -Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, descripciones, biografías y narraciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anticipación del contenido del mensaje. -Escucha atenta. -Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. -Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. -Solicitud de ayuda y repetición. -Indicación de que se comprende o no. | <ul style="list-style-type: none"> -Motivación para aprender inglés. -Empatía hacia los sentimientos y necesidades de las demás personas. -Asertividad en la expresión de los sentimientos y necesidades. -Manejo de las emociones. -Reconocimiento de los derechos propios y de las demás personas referentes a protección, alimentación, salud, tranquilidad, educación, vivienda digna, aceptación, entre otros. -Valoración de su identidad y sentido de pertenencia a una familia, una escuela y a una comunidad. -Valoración de los vínculos afectivos, solidarios y de respeto en la familia y en la escuela. -Cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas. -Respeto a la privacidad de la información personal propia y la de las demás personas. Uso sano, responsable y seguro de las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|---|---|---|
| <p>Números ordinales: first, second, third... Ocupaciones: actor, baseball player, scientist, ecologist... - Partes del cuerpo: head, face, eyes, mouth, arms, legs... - Pesos y medidas: pound, cup, spoon, dozen... Precios: a dollar fifty- five, one hundred pesos... Restaurant: menu, dessert, combo... Sentimientos: happy, excited, relaxed, sad, angry, afraid... - Síntomas: sore throat, headache, stomachache, fever, pain... - Tecnología: smart phone, touch screen... Viajes: reservation, tickets, luggage, seat belt... Vestimenta: pants, shirt, coat, shoes, socks, cap...</p> <p>Gramática Presente simple para pedir y dar información sobre sí mismo y otros: <i>Where do you live?</i> <i>I live in New York.</i> <i>What do you do?</i> <i>I'm an accountant.</i></p> <p>Presente simple de los verbos be, feel y need para expresar sentimientos y necesidades: <i>I feel very excited.</i> <i>I am thirsty. I need something to drink.</i> Presente simple de los verbos <i>be, feel, hurt y have</i> para hablar de dolencias y enfermedades: <i>I feel dizzy.</i> <i>Does your back hurt?</i></p> <p>Presente simple de want para hacer invitaciones: <i>Do you want to play baseball today?</i> Presente simple del verbo <i>be</i> para pedir y dar indicaciones e instrucciones: <i>Where is the pharmacy?</i> <i>It's around the corner.</i></p> <p>Modo imperativo para dar indicaciones e instrucciones: <i>Walk for three blocks and turn right on Elm St.</i> Let's para hacer invitaciones: <i>Let's go dancing!</i></p> <p>Pasado simple de verbos regulares e irregulares para referirse a acciones y hechos del pasado: <i>Did you clean your room?</i> <i>Salomé Ureña wrote many beautiful poems.</i> <i>The tornado destroyed the bridge.</i></p> <p>Presente continuo para hablar sobre intenciones y planes futuros: <i>I'm visiting my grandparents next weekend.</i> <i>Be going to para hablar sobre intenciones y planes futuros:</i> <i>What are you going to do at 2:00 pm?</i> <i>I am going to study for a test.</i> <i>There was/there were para referirse al pasado:</i> <i>There was an earthquake in Japan many years ago.</i></p> | <p>Producción oral -Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. -Uso de palabras de su propio idioma y comodines. -Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.</p> <p>Comprensión escrita -Identificación del propósito de la lectura. -Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. -Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. -Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. -Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.</p> <p>Expresión escrita -Establecimiento del propósito del mensaje. -Planificación y organización del mensaje. -Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. -Revisión del sentido y la corrección del mensaje.</p> <p>Sociolingüísticos y socioculturales -Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. -Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de otros países:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte. • Lugares de recreación y diversión. • Alimentación. • Vestimenta. • Hábitos de consumo. • Establecimientos comerciales. • Rol de la mujer en la sociedad. • Manejo del tiempo. • -Señales de tránsito, prevención y emergencias. | <p>Disposición de ofrecer ayuda a las demás personas en su espacio familiar, escolar y comunitario, en situaciones cotidianas. Respeto por las señales de tránsito y normas de seguridad para preservar su integridad física y la de las demás personas. Preferencia por las actividades recreativas sanas. Reflexión crítica ante las consecuencias de sus propias decisiones. Importancia de la prevención de enfermedades y del cuidado de la salud. Empatía por las personas con retos físicos, dolencias y enfermedades. Reconocimiento del rol de la mujer en el avance de las sociedades. Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de los compromisos asumidos. Valoración de la planificación como medio para un mejor aprovechamiento del tiempo y los recursos. Importancia del ahorro. - Hábitos de consumo responsables e inteligentes.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Modal can/could para ofrecer y solicitar ayuda: Can I help you? Yes, please. Could you get me a size six? Would like to para invitar y comprar: Would you like to join us tonight? I'd like to get a green shirt. Singular y plural del sustantivo: banana/bananas, foot/feet... Sustantivos contables y no contables: pineapples, rice... Posesivo con 's: Jennifer's book; Carlos's tablet... Artículos the; a/an; some y any: She's a very good teacher. Is there any good news? Adjetivos calificativos (nice, big...); demostrativos (this, that...); posesivos (my, your...); de cantidad (a lot, some...): My knee hurts.</p> <p>Those sneakers are inexpensive It costs a lot of money. Grado comparativo y superlativo del adjetivo: Vegetables are as healthy as fruits. English is the most exciting subject. Pronombres interrogativos (what, where...); objeto (me, you...) e indefinidos (something, anything...): What's your e-mail address? Call him in the morning. I need to eat something. How much / how many: How much sugar do you need? How many notebooks do you want? Adverbios de frecuencia (always, sometimes...); de tiempo (now, today...); de lugar (here, there...) y de intensidad (very, too...): Today is my birthday. I feel very tired. Preposiciones de lugar (in, on, at, across, next to...); de tiempo (in, on, at...): It is across the street. See you at noon. Conjunciones but, because y so: I feel happy because I got good grades.</p> | | |
| <p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa en forma oral y escrita en inglés, utilizando un repertorio básico de expresiones para compartir información personal propia y de otras personas que le son familiares, en situaciones concretas de comunicación. - Describe la condición anímica y de salud propia y de otras personas, utilizando expresiones muy breves y sencillas para comunicar sentimientos, necesidades, enfermedades. - Comprende y expresa descripciones de eventos de su vida cotidiana, utilizando expresiones comunes básicas en inglés para describir actividades rutinarias tales como compras e instrucciones simples, además de experiencias pasadas y planes futuros. - Interactúa en forma oral y escrita en inglés, respondiendo de forma creativa y adecuada mediante un repertorio básico de vocabulario y expresiones enlazadas con conectores discursivos que permiten organizar y relacionar las ideas de forma lógica en tiempo y espacio. - Se comunica en forma oral o escrita para actuar en situaciones y problemáticas cotidianas relativas a la adquisición de bienes y servicios frente a las necesidades, dolencias, experiencias pasadas y planes futuros, utilizando un repertorio ensayado básico de forma breve y sencilla, siempre que su interlocutor le ayude cuando sea necesario. - Comparte información fidedigna de forma presencial, virtual o digital, utilizando un repertorio limitado de expresiones muy básicas sobre temas científicos, psicológicos y económicos, tales como la adquisición de bienes y servicios y la descripción de sentimientos, necesidades y dolencias de las personas. - Interactúa con cortesía, asertividad y respeto hacia sí mismo y los/las demás de forma muy breve y sencilla en inglés, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas al rol de la mujer en la sociedad, vestimenta, alimentación, manejo del tiempo, hábitos de consumo y medios de transporte. -Muestra valoración por el cuidado de la salud y el medioambiente ante expresiones breves y sencillas en inglés sobre sentimientos, dolencias y necesidades en contextos de compra, actividades diversas y solicitudes de ayuda e intercambio de indicaciones. - Interactúa con respeto y aceptación hacia sí mismo/a, las demás personas y su entorno, al comunicarse de forma muy breve y sencilla en inglés para dar detalles de su identidad personal y las de otras personas, su forma de ser, sentimientos, necesidades, experiencias pasadas y planes futuros. | | |

EDUCACIÓN FÍSICA

1. Contextualización del Segundo Ciclo en el Área de Educación Física

En el Segundo Ciclo se inicia formalmente el desarrollo de las habilidades motrices básicas y las capacidades físicas. Aunque el desarrollo de estas empieza a ser abordado en el último año del Primer Ciclo, es en este donde se abordan completamente. Las habilidades motrices básicas se refieren a una serie de acciones motrices naturales del individuo que van evolucionando a partir de su maduración y que se pueden estimular y hacer más eficaces mediante la Educación Física; incluye los desplazamientos, los saltos, los giros, los lanzamientos, etc.

Las capacidades físicas, tanto las condicionales (fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad), como las coordinativas (equilibrio, coordinación, ritmo, orientación, reacción), también empiezan a trabajarse con más énfasis en esta etapa escolar. Esto permite una mayor eficiencia y dominio motriz por parte del niño, sentando las bases para el desarrollo de habilidades físicas específicas, más ligadas a los deportes, las cuales se trabajan en el nivel secundario. Este Ciclo inicia el acercamiento a las disciplinas deportivas mediante estrategias recreativas y predeportivas desde un enfoque netamente recreativo.

Al finalizar el Nivel Primario se espera que hayan evolucionado significativamente en el estudiantado sus habilidades motrices básicas e iniciado el desarrollo de las capacidades físicas, incorporando así acciones motrices más complejas y mayores interacciones socio-motrices con el grupo. Esta evolución le permite socializar cada vez más con sus compañeros desde una acción motriz lúdica y cada vez más específica, lo cual se fortalece al iniciar la práctica deportiva, comprometiéndose con el logro de metas propias y comunes, propiciando una convivencia armónica, en un ambiente de trabajo colaborativo a partir del respeto y cuidado del propio cuerpo y el de las demás personas. En esta etapa utiliza su creatividad para emprender iniciativas motrices desde una perspectiva más lógica y analítica, fortaleciendo así su independencia y su autonomía en los diversos ámbitos de su vida social.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|---|---|--|
| Competencia Específica del Ciclo. Reconoce sus condiciones y características corporales como medio de expresión y comunicación de sentimientos, emociones y estados de ánimo, con la finalidad de relacionarse de manera armónica con otras personas y su entorno. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Explora sus condiciones y características corporales, con el objeto de usarlas como medio de expresión de sentimientos, emociones y estados de ánimo, a través de sus acciones motrices. | Identifica sus gestos y movimientos corporales con la finalidad de comunicar sus sentimientos, emociones y estados de ánimo de forma intencional. | Domina sus gestos y movimientos corporales, con el fin de expresar y comunicar de forma intencional sus sentimientos, emociones y estados de ánimo, en relación con el entorno natural y social. |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Expresión de sus sentimientos, emociones y estados de ánimo, a través de sus condiciones y características corporales. | - Comunicación de sus sentimientos, emociones y estados de ánimo, mediante sus gestos y movimientos corporales. | - Dominio de sus gestos y movimientos corporales, al expresar y comunicar intencionalmente sus sentimientos, emociones y estados de ánimo. |

| Competencias Fundamentales Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Competencia Tecnológica y Científica | | |
|--|--|--|
| Competencia Específica del Ciclo. Utiliza las habilidades motrices y capacidades físicas en situaciones creativas de juego, con la finalidad de alcanzar la eficacia motora progresiva, relacionando su desarrollo con los conocimientos científicos y tecnológicos de la vida cotidiana. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Interpreta los cambios físicos que experimenta su cuerpo con el apoyo de conocimientos científicos cotidianos; con el fin de valorar su incidencia en sus habilidades motrices y capacidades físicas que le permiten alcanzar la eficacia motora progresiva en situaciones creativas de juego. | Usa sus capacidades físicas naturales en situaciones variadas de la vida cotidiana, con el propósito de desarrollar diferentes niveles de desempeño motriz para el logro de la eficacia motora progresiva. | Aplica sus habilidades motrices y capacidades físicas en actividades motrices progresivas; a los fines de alcanzar la eficacia motora en situaciones creativas de juego, apoyadas en herramientas tecnológicas de la vida cotidiana. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Criterios de Evaluación | | |
|---|---|--|
| - Comprensión de los cambios físicos que ocurren en su cuerpo durante el crecimiento. - Valoración de la influencia de los cambios físicos en el desarrollo de sus habilidades motrices y capacidades físicas. - Reconocimiento en situaciones de juego, de su progreso en logro de la eficacia motora. | - Reconocimiento de sus capacidades físicas naturales. Evidencia de mejora en el desarrollo de sus capacidades físicas en situaciones variables de la vida cotidiana. - Nivel de desempeño motriz para el logro de la eficacia motora progresiva. | - Nivel de aplicación de sus capacidades físicas y sus habilidades motrices en las actividades motoras que realiza. - Uso de herramientas tecnológicas en el aprendizaje de técnicas para el desempeño en actividades físicas relacionadas con el entorno social. Nivel de desarrollo de la eficacia motora progresiva, a partir de sus condiciones físicas naturales. |

| Competencias Fundamentales Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud | | |
|---|--|--|
| Competencia Específica del Ciclo. Actúa en sus relaciones con respeto por las normas, sentido de responsabilidad y compromiso ciudadano; con el propósito de asumir las acciones que permiten su desarrollo personal, valorando y cuidando su cuerpo, identificando y evitando factores y situaciones de riesgo para la salud humana y ambiental, mediante las actividades motrices que realiza. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Reconoce en sus relaciones sociales que entre las personas existen diferencias individuales que debe valorar y respetar; con el fin de actuar con sentido de responsabilidad en la realización de acciones motrices diversas, cuidando la salud humana y ambiental. | Emplea sus habilidades motrices y capacidades físicas en el logro de metas compartidas en su entorno escolar y comunitario; con la finalidad de contribuir a la creación de relaciones pacíficas en la realización de tareas apropiadas a su etapa de desarrollo, mostrando respeto por los demás, el Medioambiente y por las reglas establecidas. | Establece relaciones armoniosas en su grupo de juegos y de otras acciones motrices; con el objetivo de actuar con sentido de respeto a la diversidad individual, social y cultural, aportando a la inclusión y la convivencia responsable en su entorno. |
| Criterios de Evaluación | | |
| -Evidencia de respeto por las diferencias individuales en su grupo. - Actuación con responsabilidad en acciones motrices que realiza. - Demostración del cuidado de su salud, de otras personas y del Medioambiente. | - Evidencia del logro de metas en actividades motrices compartidas con su grupo. - Muestra de su contribución a la creación de relaciones pacíficas en su entorno escolar y comunitario. - Nivel de compromiso con el cuidado de su salud, de los demás y del Medioambiente. | - Demostración de respeto a los demás en las tareas motrices grupales. - Evidencia de compromiso con la diversidad individual, social y cultural en sus relaciones. - Nivel de aporte a la inclusión y la convivencia responsable en su entorno. |

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

| Ejes Transversales | Grados | | |
|--|---|--|--|
| | Cuarto | Quinto | Sexto |
| Salud y Bienestar | Sedentarismo e inactividad física Conocimiento, valoración y cuidado de su cuerpo. Preparación para la actividad física, hábitos alimenticios saludables, hidratación y descanso. | Sedentarismo e inactividad física Relación armónica y saludable con el entorno y con las demás personas en sus acciones motrices. | Identificación de factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno. Combinación de dieta alimenticia y descanso de acuerdo a la actividad física realizada. |
| Medioambiente y Desarrollo Sostenible | Actividad física en la Naturaleza Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. | Actividad física en la Naturaleza Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. | Actividad física en la Naturaleza Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. |
| Desarrollo personal y profesional | Motivación y disponibilidad corporal. | Motivación y disponibilidad corporal. | Motivación y disponibilidad corporal. |
| Alfabetización imprescindible | Conciencia motriz Autoconfianza y autorregulación motriz | Conciencia motriz Autoconfianza y autorregulación motriz | Conciencia motriz Autoconfianza y autorregulación motriz |
| Identidad, ciudadanía y Convivencia | Relaciones de cooperación y/u oposición en actividades físicas y juegos | Relaciones de cooperación y/u oposición en actividades físicas y juegos | Relaciones de cooperación y/u oposición en actividades físicas y juegos |

4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Entre los 9 y los 12 años se incorporan como estrategias formas de juego, tales como los juegos predeportivos, adaptados, cooperativos y de oposición, lo cual les permitirá a los niños y niñas, desarrollar y poner en juego destrezas que estén de acuerdo con sus aptitudes físicas" (Naturaleza de las Áreas curriculares, pág. 95). "En estas edades, las habilidades motoras adquiridas por los niños, les permitirán manejar su cuerpo en el tiempo y en el espacio. Por lo que, se puede comenzar el desarrollo de las habilidades motoras específicas" (documento citado, pág. 95)

Las capacidades físicas se empiezan a desarrollar fundamentalmente a partir de este Ciclo, por lo cual se realizan acciones motrices que parten de las condiciones naturales del niño y que mejoran su eficiencia. Se produce un aumento lento y progresivo de la fuerza, mientras que la velocidad tiende a incrementarse mucho más rápido en estas edades. Mientras que con la flexibilidad ocurre un fenómeno inverso, pues esta va sufriendo una regresión continua. La resistencia, por otro lado, va aumentando en forma lineal.

Esta evolución de las capacidades físicas que se inician en el Segundo Ciclo del Nivel Primario y que continúan en la Educación Secundaria, guían el desarrollo metodológico de la Educación Física en esta etapa escolar.

La introducción de los juegos y actividades predeportivos combinan estrategias puramente lúdicas con habilidades específicas de las disciplinas deportivas, sobre todo las que están muy atadas a las habilidades motrices básicas y a las específicas.

5. Mallas Curriculares

| Área de Educación Física | Nivel Primario-Segundo Ciclo | 4to. Grado |
|--|---|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Explora sus condiciones y características corporales, con el objeto de usarlas como medio de expresión de sentimientos, emociones y estados de ánimo. | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Científica y Tecnológica Resolución de Problemas | Interpreta los cambios físicos que experimenta su cuerpo con el apoyo de conocimientos científicos cotidianos; con el fin de valorar su incidencia en sus habilidades motrices y capacidades físicas que le permiten alcanzar la eficacia motora progresiva en situaciones creativas de juego. | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | Reconoce en sus relaciones sociales que entre las personas existen diferencias individuales que debe valorar y respetar; con el fin de actuar con sentido de responsabilidad en la realización de acciones motrices diversas, cuidando la salud humana y ambiental. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>-Habilidades motrices básicas: Locomotoras (caminar, rodar, reptar, correr, saltar -horizontal, vertical y en profundidad- marchar, "salticar", trepar). Manipulativas (lanzar, atrapar, picar, rodar, halar, empujar, mover y golpear objetos con ayuda de otros implementos, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo). De control corporal (girar, flexionar, balancear).</p> <p>-Capacidades físicas: Coordinativas (equilibrio, acoplamiento, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). Condicionales (velocidad -gestual, de reacción, de desplazamiento-, flexibilidad, resistencia aeróbica).</p> <p>-Gimnasia general. -Juegos cooperativos y de oposición. -Juegos tradicionales y populares. •Ajedrez (el tablero, las piezas).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Creación y realización de series de movimientos utilizando diversos implementos: aros, cuerdas, bastones, pañuelos, globos, pelotas, entre otros. - Realización de combinaciones de movimientos (saltos, equilibrios y giros). - Ejecución de carreras con y sin obstáculos, con y sin control del tiempo, en forma individual y en grupo. - Experimentación de diferentes formas de saltar en forma vertical y horizontal, con y sin desplazamiento, aplicando técnicas básicas. - Realización de diversas formas de lanzamientos utilizando diferentes implementos, aplicando técnicas y reglas sencillas. - Realización, creación y reproducción de juegos de persecución, colaboración, relevos, saltos y lanzamientos, tradicionales y no tradicionales. - Ejecución de juegos de conducción de implementos. - Utilización de secuencias rítmicas relacionándolas con movimientos corporales, utilizando herramientas y/o recursos físicos y audiovisuales. - Ejecución de rodadas corporales en diferentes planos y direcciones. - Ejecución de posiciones elementales de relajación corporal, después de la actividad física. - Práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento durante la realización de las actividades físicas. - Realización de juegos de correr utilizando las técnicas básicas en la carrera de relevos (carrera, pase y recepción del testigo y llegada). - Realización de juegos para el reconocimiento de las casillas, filas, columnas y diagonales del tablero de ajedrez, en medio físico, digital o virtual. - Realización de juegos para el aprendizaje del nombre, disposición en el tablero y movimiento de las piezas. | <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras. - Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física, sin discriminación por género, origen, edad u otra condición. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. - Valoración de los juegos tradicionales y populares como parte de su identidad. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica la actividad física. - Motivación por el respecto a las normas y reglas establecidas y del juego limpio. - Disfrute de la relación y comunicación corporal con los y las demás. - Cuidado y protección de su integridad física y la de sus compañeros y compañeras durante la práctica de actividades físicas. - Valoración del orden y la limpieza de los espacios en donde se practica la actividad física. - Valoración y respeto por las destrezas y habilidades de cada compañero y compañera al realizar las diversas actividades físicas. - Utilización de un lenguaje respetuoso y asertivo durante la práctica de las actividades físicas. |

Indicadores de Logro

- Utiliza un lenguaje corporal propio que le permite transmitir ideas o emociones a través de la realización, creación y reproducción de juegos tradicionales y no tradicionales de persecución, colaboración, relevos, saltos y lanzamientos.
- Expresa su disponibilidad y disfrute al participar en la realización de juegos en los que aprende los nombres, disposición en el tablero y movimiento de las piezas y reconoce las casillas, filas, columnas y diagonales del tablero de ajedrez.
- Comunica sus ideas mediante la creación y ejecución de juegos de correr utilizando las técnicas básicas en la carrera de relevos (carrera, pase y recepción del testigo y llegada).y juegos de saltar en distancia y altura, utilizando las técnicas.
- Valora como influyen los cambios físicos en el desarrollo de sus habilidades motrices y capacidades físicas físicas al realizar ejercicios a manos libres basados en movimientos simétricos y asimétricos, flexiones y extensiones, balanceos, circunducciones, elevación de piernas y saltos.
- Evidencia su progreso en el logro de la eficacia motora en la realización de diferentes formas de lanzamiento de objetos y/o implementos, aplicando técnicas sencillas y protegiendo su cuerpo, el de los y las demás y su entorno.
- Demuestra comprensión de los cambios físicos de su cuerpo durante la realización de ejercicios de caminar, correr y saltar, en parejas, tercetos y grupos, con aumento y disminución de velocidad, con o sin tiempo medido y con ayuda de implementos (sogas, bancos, cajones, tubos verticales, aros, pelotas, entre otros).
- Valora y disfruta participar con sus compañeros y compañeras en juegos motores, tradicionales y predeportivos (ajedrez, atletismo), aceptando y respetando la diversidad y la identidad y manifestando Manifiesta interés por el cuidado de su salud, de otras personas y del medio ambiente.
- Actúa con respeto por las diferencias individuales en la creación y realización de series sencillas de movimientos en colaboración con su grupo, utilizando su cuerpo.
- Demuestra responsabilidad en la ejecución de diversas formas de saltos y combinación con giros y equilibrios, rodadas al frente y hacia atrás en superficies planas, aplicando técnicas básicas y siguiendo normas de seguridad.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Educación Física | | Nivel Primario-Segundo Ciclo | 5to. Grado |
|---|---|---|------------|
| Competencias Fundamentales | | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Identifica sus gestos y movimientos corporales, con la finalidad de comunicar sus sentimientos, emociones y estados de ánimo de forma intencional. | | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Científica y Tecnológica Resolución de Problemas | Usa sus capacidades físicas naturales en situaciones variadas de la vida cotidiana, con el propósito de desarrollar diferentes niveles de desempeño motriz para el logro de la eficacia motora progresiva. | | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | Emplea sus habilidades motrices y capacidades físicas en el logro de metas compartidas en su entorno escolar y comunitario; con la finalidad de contribuir a la creación de relaciones pacíficas en la realización de tareas apropiadas a su etapa de desarrollo, mostrando respeto por los demás, el Medioambiente y por las reglas establecidas. | | |
| Contenidos | | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores | |
| <ul style="list-style-type: none"> · Habilidades motrices básicas: Locomotoras (caminar, rodar, reptar, correr, saltar, marchar, "salticar", trepar). Manipulativas (lanzar, atrapar, picar, rodar, halar, empujar, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo). De control corporal (girar, flexionar, balancear). · Capacidades físicas: Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). Condicionales (fuerza explosiva, velocidad, flexibilidad, resistencia aeróbica). · Gimnasia general. Composiciones gimnásticas. Elementos básicos de gimnasia artística, rítmica y acrobática. · Juegos cooperativos y de oposición. · Juegos pre deportivos. · Atletismo (reglas básicas, conceptos básicos, saltos y lanzamientos). · Baloncesto (dribbles, pases, tiros y defensa, clasificación, importancia, reglamento para su ejecución). · Ajedrez (el jaque, el jaque mate, la coronación del peón, el enroque, peón al paso, valor absoluto de las piezas). | <ul style="list-style-type: none"> · Realización de elementos de elevación, equilibrio, fuerza y mantenimiento. · Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas. · Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en el manejo y utilización de diversos implementos gimnásticos, recreativos y deportivos. · Realización de ejercicios de relajación corporal, después de la actividad física. · Realización de juegos utilizando las técnicas básicas de saltar en distancia y altura. · Realización de juegos en donde se apliquen las técnicas básicas de lanzamiento, con pelotas de diferentes pesos y tamaños. · Realización de juegos recreativos o predeportivos de baloncesto, donde se apliquen las técnicas de los pases, dribbling y tiro, evadiendo la oposición a través de la cooperación del compañero o la compañera. · Realización de juegos con mates elementales (torre y rey contra rey, dama y rey contra rey) · Realización de juegos con coronación de peones en diferentes situaciones. · Participación en actividades físicas y juegos recreativos en los que se realicen saltos y lanzamientos de objetos con pesos moderados. | <ul style="list-style-type: none"> · Experimentación de diferentes sensaciones, descubrimiento, percepción y mejor entendimiento de sus movimientos y los de los y las demás. · Práctica del juego limpio, respetando las reglas de los juegos que realiza. · Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. · Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras. · Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar realizar actividades físicas. · Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. · Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividades físicas. · Respeto por la creación de los y las demás. · Valoración del movimiento corporal del compañero y la compañera. · Actitud de aceptación de sí mismo, sí misma y de los y las demás sin discriminación de sexo o nivel de habilidades. · Demostración de disfrute al participar en las diferentes actividades deportivas y recreativas. · Actitud de cooperación con sus compañeros y compañeras, y de respeto por las reglas y por el/la adversario/a. | |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> · Realiza carreras continuas a ritmo moderado, juegos predeportivos y adaptados en los que se pone de manifiesto su resistencia aeróbica. · Participación en juegos adaptados partiendo de situaciones de aprendizaje que promuevan el pensamiento táctico. · Participación en juegos predeportivos relacionados con el dribble, pases, tiros y aspectos generales de la defensa. · Descripción y elaboración de las utilerías e implementos manipulados en baloncesto, atletismo, gimnasia, ajedrez y su utilización, con apoyo de recursos tecnológicos. <p>Valoración de hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas.</p> | |
| <p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica sus ideas sentimientos mediante sus gestos y movimientos corporales en la creación, organización y ejecución de rutinas que integren elementos básicos de gimnasia artística, rítmica y acrobática. - Expresa su emoción a través de los diversos movimientos que varían progresivamente en la medida en que se incorporan otros elementos, tales como ritmo, alineación corporal, corporales rítmicos, de alineación, otros. - Manifiesta diferentes estados de ánimo, generados por la diversidad de actividades físicas que realiza. - Utiliza sus capacidades físicas naturales en situaciones variadas de juego en la vida cotidiana, con soluciones creativas. - Evidencia mejora en el desarrollo de sus capacidades físicas y habilidades motrices al realizar carreras continuas a ritmo moderado, juegos predeportivos y adaptados donde se pone de manifiesto su en variadas situaciones de juego. - Demuestra un nivel de desempeño motriz adecuado para el logro de la eficacia motora progresiva al participar en juegos adaptados partiendo de situaciones de aprendizaje que promuevan el pensamiento táctico. - Evidencia sus metas logradas al ejecutar en menos de 50 movimientos mates elementales de torre y rey contra rey, dama y rey contra rey y participa en juegos con coronación de peones en diferentes situaciones. - Demuestra en diversas interacciones su contribución a la creación de relaciones pacíficas en su entorno escolar y comunitario practicando el juego limpio, respetando las reglas y el derecho y la diversidad de los demás de participar en la realización de - Muestra su compromiso con el cuidado de su salud, de los demás y del Medioambiente durante las actividades físicas que realiza la participación colaborativa en juegos recreativos o predeportivos de baloncesto, aplicando las técnicas básicas en | | |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Educación Física | Nivel Primario-Segundo Ciclo | 6to. Grado |
|--|--|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Domina sus gestos y movimientos corporales, con el fin de expresar y comunicar de forma intencional sus sentimientos, emociones y estados de ánimo, en relación con el entorno natural y social. | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo científica | Aplica sus habilidades motrices y capacidades físicas en actividades motrices progresivas; a los fines de alcanzar la eficacia motora en situaciones creativas de juego, apoyadas en herramientas tecnológicas de la vida cotidiana. | |
| Resolución de Problemas | | |
| Ética y Ciudadana | Establece relaciones armoniosas en su grupo de juegos y de otras acciones motrices; con el objetivo de actuar con sentido de respeto a la diversidad individual, social y cultural, aportando a la inclusión y la convivencia responsable en su entorno. | |
| Ambiental y de la Salud | | |
| Desarrollo Personal y Espiritual | | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>· Habilidades motrices básicas: Locomotoras (caminar, rodar, reptar, correr, saltar, marchar, "salticar", trepar). Manipulativas (lanzar, picar, rodar, halar, empujar, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo). De control corporal (girar, flexionar, balancear).</p> <p>· Capacidades físicas: Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). Condicionales (fuerza explosiva, velocidad de reacción, flexibilidad, resistencia aeróbica).</p> <p>Juegos pre deportivos, juegos adaptados.</p> <p>· Voleibol (voleo, golpe bajo, saque, ataque). · Fútbol (conducción del balón, pase, tiro). · Béisbol (fildeo, bateo, corrido de bases, características, importancia, reglamento para su ejecución). · Ajedrez (normas generales de la apertura, anotación algebraica).</p> | <p>· Participación de los niños y las niñas en las distintas actividades físicas con equidad e igualdad de género. · Distribución consciente del movimiento en el espacio. · Combinación de movimientos, formas, formaciones, direcciones y trayectorias de forma creativa. · Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas. · Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en el manejo y utilización de diversos implementos y aparatos gimnásticos, recreativos y deportivos. · Elaboración y descripción de las utilerías e implementos manipulados en fútbol, voleibol, béisbol y ajedrez y su utilización, con apoyo de recursos del medio. · Realización de juegos de coordinación viso-motora. · Realización de actividades y juegos recreativos, en los que se efectúen saltos y lanzamientos de objetos con peso moderado. · Realización de carreras continuas a ritmo moderado. · Participación en juegos recreativos y deportivos adaptados, en los que se ponga de manifiesto su resistencia aeróbica. · Ejecución de juegos en los que se apliquen técnicas básicas para la conducción del balón. · Ejecución de juegos en los que se apliquen técnicas básicas para los pases y tiros con las extremidades inferiores y la cabeza. · Ejecución de juegos en los que se apliquen técnicas básicas para el bateo. · Ejecución de juegos en los que se apliquen técnicas básicas para atrapadas de aire y de rolling. · Ejecución de pequeños juegos de voleibol de cooperación y oposición en los que se apliquen técnicas básicas para el saque, golpe bajo, voleo y ataque. · Participación en juegos pre deportivos en los que se fildean diferentes móviles y pelotas tanto de rolling como de aire. · Golpeo de diferentes tipos de pelotas y otros implementos con manos, pies, bates y materiales adaptados para tal uso. · Práctica de correr entre puntos o bases. · Realización de ejercicios de relajación corporal, después de la actividad física. · Realización de juegos con mates elementales (dos torres y rey contra rey, dos alfiles y rey contra rey), en medios físicos, digitales o virtuales. · Realización de juegos aplicando las normas generales de la apertura. · Juego de partidas con sus compañeros con anotación algebraica.</p> | <p>· Practica el juego limpio, respetando las reglas de los juegos que realiza. · Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. · Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras. · Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividades físicas. · Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. · Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividades físicas. · Valoración del béisbol como deporte nacional.</p> |

-Indicadores de Logro

- Domina sus gestos y movimientos corporales, al expresar sus sentimientos en situaciones de interacción.
- Valora la relación y comunicación corporal de sus emociones durante la práctica de actividad física y juegos recreativos, en los que se realicen saltos y lanzamientos de objetos con peso moderado.
- Expresa intencionalmente su estado de ánimo y nivel de satisfacción que le producen los diferentes movimientos corporales en la realización de carreras a diferentes ritmos, entre puntos y bases.
- Expresa su satisfacción y disfrute al jugar una partida de ajedrez, aplicando las normas generales de la apertura y realizando mates elementales (dos torres y rey contra rey, dos alfiles y rey contra rey).
- Aplica sus capacidades físicas y sus habilidades motrices en las actividades motoras que realiza al participar en juegos predeportivos de golpeo (con manos, pies, bates u otros materiales), de atrapadas de aire y de rolling de diferentes móviles pelotas, aplicando técnicas básicas
- Usa herramientas tecnológicas adecuadas a su nivel de desarrollo en el aprendizaje de técnicas para el desempeño en actividades físicas relacionadas con el entorno social.
- Demuestra nivel de desarrollo de la eficacia motora progresiva, a partir de sus condiciones físicas naturales en la ejecución de saltos con giros diversos sobre su eje vertical, con piernas cerradas y abiertas y alternando un modo y otro en el despegue y la salida.
- Demuestra respeto a los demás en relaciones armoniosas, durante las tareas motrices grupales realización de juegos de coordinación visomotora aplicada al voleibol, fútbol, béisbol y situaciones de la vida cotidiana.
- Evidencia compromiso con la diversidad individual, social y cultural en sus relaciones grupales, durante la realización de juegos de conducción del balón y de pases y tiros con las extremidades inferiores y la cabeza, aplicando técnicas básicas.
- Muestra interés por la inclusión social, aportando con su comportamiento a la igualdad de todos y a la convivencia responsable durante la participación en juegos adaptados de voleibol de cooperación y oposición para el saque, golpe bajo, voleo y ataque, aplicando técnicas básicas.

FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA

1. Contextualización del Área Formación Integral Humana y Religiosa en el Segundo Ciclo

Desde el Área de Formación Integral Humana y Religiosa se responde a las necesidades formativas del estudiantado del Segundo Ciclo, a partir de la construcción conjunta de una visión integral sobre la vida, las relaciones familiares, sus deberes y derechos desde una perspectiva que integra lo espiritual, social y cultural de la vida y la identidad. De igual forma se responde a una realidad donde los niños y adolescentes se ven constantemente inmersos en un mundo laboral que no le corresponde, desde la construcción de la función que ellos tienen como colaboradores en sus contextos familiar y comunitario.

Una de las necesidades importantes a la que se responde desde el Área en este Ciclo es a las presentadas por el desarrollo físico de su cuerpo, donde aprende a valorar, cuidar y proteger su cuerpo como un regalo de Dios, de manera integral en su contexto familiar, escolar y comunitario. El niño va descubriéndose a sí mismo en relación con los demás y el mundo que le rodea, así como los aportes de la tecnología a la vida social y su impacto en el medio natural, desarrollando sensibilidad ecológica que le lleva al cuidado y protección del medio natural como creación de Dios, sintiéndose comprometido con su entorno.

Es función de la Formación Integral Humana y Religiosa en este Ciclo contribuir al conocimiento personal y al análisis de la realidad familiar, social, cultural, religiosa, ecológica y tecnológica en que viven los niños y adolescentes para desarrollar su capacidad crítica y propositiva en su medio. Se promueve en el estudiante la búsqueda y desarrollo de su identidad en relación con sus semejantes de modo que puedan plantearse desafíos y metas propias de aprendizaje. En definitiva, el estudiante de este Ciclo va desarrollando habilidades que le permiten construir relaciones más armoniosas desde su realidad, cultivando valores en sus relaciones a partir de la propuesta de Jesús, como modelo de persona.

En este Ciclo el estudiante podrá:

- Reconocer la importancia de la vida y sus relaciones, así como la complementariedad entre hombre y mujer incorporando valores que practicó y predicó Jesús en su cultura.
- Constatar los cambios que se genera en su cuerpo y crear mecanismos para cuidarlo y protegerlo ante la posibilidad de abusos o maltrato, afianzando los lazos en sus familiares.
- Argumentar sobre situaciones de riesgo que pueden afectar a su sano desarrollo y las normas para convivir en armonía entre sus pares y familiares.
- Aplicar normas de convivencia para vivir en paz en su familia, en la escuela y la sociedad cultivando relaciones armoniosas con los demás y con Dios, al estilo de Jesús, que amó y perdonó.
- Exponer la contribución del trabajo y las tecnologías al desarrollo humana y espiritual como expresión del amor de Dios y el esfuerzo de hombres y mujeres.
- Diseñar acciones que fomentan el cuidado y protección de la vida humana y el entorno natural como casa común.
- Identificar la familia como lugar donde se desarrolla su afectividad, sexualidad y espiritualidad, como un regalo de Dios.

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|---|---|--|
| <p>Competencia Específica del Ciclo. Reconoce la importancia de su vida, los cambios que se dan en su cuerpo sus derechos y deberes; a fin de valorarlos y asumírselos en las relaciones con sus pares, en el entorno social, familiar y escolar, con aceptación, responsabilidad, respeto, admiración, alegría, creatividad y agradecimiento a Dios.</p> | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| <p>Expresa que su cuerpo cambia, se comunica y que necesita cuidado y protección, con la finalidad de reconocer su valor y el de los demás en diferentes contextos, tomando en cuenta que es criatura de Dios, hecho a su imagen y semejanza.</p> | <p>Comunica la importancia de los cambios que se dan en su cuerpo, sus deberes y derechos a fin de construir relaciones de respeto y equidad en su entorno familiar, escolar y social, tomando en cuenta los derechos consignados sobre la niñez y su valor como hijo e hija de Dios.</p> | <p>Promueve el valor de su cuerpo, el derecho de la niñez a ser protegida de todo tipo de maltrato y explotación a fin de promover su bienestar y el de los demás, con esmero, respeto, agradecimiento a Dios.</p> |
| Criterios de Evaluación | | |
| <p>-Exposición de sus sentimientos e ideas con aceptación, seguridad, alegría, admiración y agradecimiento a Dios en torno a su vida y los cambios que van aconteciendo en su cuerpo a fin de aceptar sin complejos las características físicas y psicológicas propia de la etapa que viven. -Presentación de informe de manera autónoma, responsable y agradecida de Dios acerca de los cambios que se dan en su cuerpo, sus deberes y derechos a fin de construir relaciones de respeto y equidad en su entorno familiar, escolar y social. -Presentación de situaciones y vivencias con responsabilidad, respeto, creatividad y agradecimiento a Dios en que se promueven el valor de su cuerpo, el derecho de la niñez a ser protegida de todo tipo de maltrato y explotación a fin de promover su bienestar y el de los demás.</p> | | |

| Competencias Fundamentales Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica | | |
|--|--|--|
| <p>Competencia Específica del Ciclo: Expresa la importancia del trabajo, el desarrollo y uso de las ciencias y las tecnologías como colaboración humana con la creación de Dios, con la finalidad de reconocer el esfuerzo y sacrificio de las personas que trabajan e implementarlas adecuadamente en los diferentes contextos, con responsabilidad, asertividad y respeto.</p> | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| <p>Distingue los aportes del trabajo humano y de las ciencias y tecnologías en la familia, la escuela y la comunidad, con el fin de reconocer en estas contribuciones la expresión del quehacer de Dios, con respeto, criticidad y asertividad.</p> | <p>Analiza la contribución y perjuicios del trabajo humano, las ciencias y las tecnologías en el ámbito social, cultural y espiritual de las personas, a fin de mejorar la creación de Dios, con creatividad, sentido ético y responsabilidad.</p> | <p>Promueve el valor del trabajo humano, el progreso de las ciencias y las tecnologías como expresión del amor de Dios y el desarrollo de los pueblos a fin de reconocer el esfuerzo, sacrificio de las personas que trabajan y los riesgos del trabajo infantil con responsabilidad, respeto, criticidad y asertividad.</p> |
| Criterios de Evaluación | | |
| <p>-Valoración respetuosa y asertiva del rol de los adultos en el mundo laboral y sus aportes a la familia, la sociedad y el entorno como colaboradores de Dios en la creación. Realización de análisis crítico y asertivo de normas para el buen uso de las ciencias y las tecnologías y el fomento en relaciones armoniosas entre las personas en el contexto familiar, escolar y social. -Representación respetuosa y creativa del valor del trabajo como parte de la obra creadora de Dios, en el desarrollo de los pueblos y en la búsqueda del bien común.</p> | <p>-Investigación creativa de los beneficios y perjuicio del uso adecuado o no de las ciencias y las tecnologías en las actividades cotidianas en la familia, escuela y comunidad. -Socialización del modo en que las ciencias y las tecnologías posibilitan la construcción de buenas relaciones entre las personas en los ámbitos social, cultural y espiritual en la mejora de la creación de Dios. -Presentación creativa de los beneficios y perjuicios en el desarrollo e implementación de las ciencias y las tecnologías para la sociedad y mejora o deterioro de la creación de Dios.</p> | <p>-Análisis responsable y crítico de características que conforman las relaciones armónicas entre las personas en el contexto laboral, el uso de las ciencias y las tecnologías con la finalidad de identificar y poner de manifiesto por el esfuerzo y el sacrificio de las personas que trabajan y las situaciones de riesgo que afectan negativamente el desarrollo de la niñez. -Implementación respetuosa y asertiva de acciones que favorezcan la paz, el perdón y el amor fraterno entre las personas tomando en cuenta la relación con Dios y el estilo de Jesús. -Promoción responsable, respetuosa y creativa de acciones que a partir del desarrollo y uso adecuado de las ciencias y la tecnología aportan el bien común, en el desarrollo de los pueblos como expresión del amor a Dios.</p> |

| Competencias Fundamentales | | |
|--|--|---|
| Desarrollo Personal y Espiritual; Ética y Ciudadana; Ambiental y de la Salud | | |
| <p>Competencia Específica del Ciclo. Determina que su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual, su vinculación con los demás y el entorno natural favorecen su crecimiento personal, familiar y comunitario tomando como referencia el amor de Dios expresado en Jesús de Nazaret, a fin de consolidar su autoestima y autonomía, con asertividad, responsabilidad, respeto y gratitud.</p> | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| <p>Identifica las características de su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual para afianzar el amor a sí mismo, a los demás y a la naturaleza tomando como referencia el amor de Dios expresado en la persona de Jesús de Nazaret, con actitud de respeto, autonomía, libertad, asertividad y agradecimiento.</p> | <p>Propone acciones que favorecen el cuidado a los demás y al entorno natural como casa común en la familia y la escuela a partir de la vida y las enseñanzas de Jesús de Nazaret para afianzar sus principios morales, su autoestima con respeto, responsabilidad, asertividad y gratitud.</p> | <p>Diseña y desarrolla acciones que favorecen su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual, el cuidado y protección del entorno natural, a fin de buscar soluciones a situaciones que se viven en la familia, la escuela y la comunidad a partir de la vida y valores de Jesús de Nazaret, con asertividad, responsabilidad, respeto y gratitud.</p> |
| Criterios de Evaluación | | |
| <ul style="list-style-type: none"> -Representación respetuosa, de características de su desarrollo físico, afectivo-sexual y espiritual a partir de la persona de Jesús. Identificación de valores a partir del amor]de Dios a través del amor a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. -Implementación autónoma de acciones en defensa y cuidado de la vida humana en todas sus etapas. | <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de propuestas que ayudan al desarrollo físico, afectivo-sexual y espiritual partiendo de la vida y enseñanza de Jesús de Nazaret. -Explicación de las ventajas que tienen las buenas relaciones en su núcleo familiar para un sano desarrollo humano y espiritual. - Promoción y defensa de la naturaleza como casa común, a partir de situaciones encontradas en su entorno comunitario y escolar. | <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración y promoción de acciones que posibilitan el desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual desde los valores y vida de Jesús de Nazaret. -Presentación del impacto del amor de Dios expresado por Jesús, en la vida de las familias y de las personas. -Análisis de situaciones que perjudican y favorecen la vida humana y el entorno natural creado por Dios como casa común. |

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

| Ejes Transversales | Grados | | |
|--|---|--|---|
| | Cuarto | Quinto | Sexto |
| Salud y Bienestar | <ul style="list-style-type: none"> -Dramatización de acciones para mantener la higiene y la salud personal en el hogar, la escuela y la comunidad. -Descripción de cambios ocurridos en su cuerpo y en sus sentimientos. - Identificación de situaciones de abuso físico, emocional y sexual en niños y niñas que violentan su crecimiento integral. | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de noticias, sucesos y situaciones que dañan o maltratan y violentan el cuerpo. -Construcción de recursos, a partir de 1 Corintios 6, 19- 20, que promuevan el respeto y cuidado del cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> -Socialización de situaciones de riesgo, maltrato, abandono, negligencia, abuso físico, emocional y sexual. - Investigación sobre las causas y consecuencias del maltrato y el abuso infantil. - Elaboración de estrategias para la prevención del abuso infantil. - Elaboración de materiales variados de promoción del buen trato hacia los niños y las niñas en el entorno escolar y en las redes sociales. |
| Desarrollo y Sostenibilidad | <ul style="list-style-type: none"> -Expone acciones para el respeto y cuidado de la naturaleza. -Organización de campañas escolares sobre el cuidado y la protección de las personas y del medio natural creado por Dios haciendo uso de herramientas tecnológicas. -Representación de actividades que muestren la responsabilidad y participación de las personas en el cuidado de la creación a través de la ciencia y la tecnología | <ul style="list-style-type: none"> -Realización de una campaña de implementación de acciones en nuestra vida cotidiana que contribuyan al cuidado y protección del entorno natural. -Organización de una "creatividad ecológica", donde los estudiantes elaboren dibujos, fotos, poesías, composiciones, afiches en torno a las soluciones ecológicas y medio ambientales. -Elaboración de un proyecto donde se implemente acciones en el entorno natural del centro y del sector para la protección y cuidado del Medioambiente y nuestra casa común | <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre instituciones y personas que realizan actividades y acciones a favor y protección del entorno natural. -Realización de mesa redonda donde analicen situaciones que dañan al entorno natural y se expongan alternativas para cuidar y proteger al Medioambiente, tomando en cuenta: la contaminación sonora, contaminación y escasez de agua, contaminación de desperdicio sólido, contaminación de gases. |
| Desarrollo Personal y Profesional | <ul style="list-style-type: none"> Socialización sobre el trabajo que realizan el padre, la madre y familiares para sustentar a sus familias. -Representación de escenas de la vida diaria sobre la actividad humana del trabajo y su necesidad. - Comparación entre trabajos que promueven al ser humano y su dignidad y otros que no lo promueven. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y exposición de situaciones de la vida cotidiana que permiten el desarrollo físico, espiritual y emocional de los niños y niñas. -Composición sobre la familia como lugar de crecimiento físico, moral y espiritual. -Análisis de roles y relaciones entre padres, madres, hijos e hijas a partir del texto de Efesios 6,1-4 | <ul style="list-style-type: none"> - Investigación en el sector sobre los tipos de trabajo que realizan los niños y niñas fuera de la casa. - Descripción de las tareas que los niños y las niñas pueden realizar en la casa, en la escuela y en la comunidad. |
| Alfabetización Imprescindible | <ul style="list-style-type: none"> -Exploración del texto bíblico 2 Tesalonicenses 3, 6-12, relacionado con la obligación y la necesidad del trabajo. -Sociodrama sobre el comportamiento fraterno a partir del texto bíblico Mateo 5, 21-26 | <ul style="list-style-type: none"> Realización de síntesis del mensaje de Jesús sobre el amor y el perdón apoyándose en los textos de Juan 13,34-36 y Mateo 18, 21-22 | <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de situaciones en las que se manifiesten situaciones de exclusión por sexo, género, color, raza, clase social, discapacidad, o creencias religiosas en contextos variados. |
| Ciudadanía y Convivencia | <ul style="list-style-type: none"> -Descripción y socialización de normas y costumbres en la familia, en la escuela y en la comunidad. - Elaboración de normas de convivencia que promuevan la paz en sus diferentes contextos. - Socialización de las normas o reglas de algunos juegos practicados en su entorno y la forma de relacionarse en ellos. | <ul style="list-style-type: none"> -Dramatización donde se visualicen las normas y leyes que se practican en la convivencia cotidiana, en la familia, la escuela y la comunidad. -Presentación de proyecto sobre las principales normas de convivencia para una relación armónica con las demás personas. -Organización de una mesa redonda donde se construya en equipo las normas para mejorar el comportamiento en el aula. | <ul style="list-style-type: none"> - Investigación y elaboración de proyecto acerca de la igualdad del hombre y la mujer según la Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Organización de una mesa redonda donde se analice el trato hacia la mujer en la familia, en los medios de comunicación, anuncios publicitarios y canciones. |

4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y de evaluación en el Ciclo

En el Segundo Ciclo del Nivel Primario, los procesos de enseñanza y de aprendizaje están enfocados en que los estudiantes valoren la importancia de su cuerpo, tomando consciencia de su desarrollo físico, afectivo, sexual, cognitivo y espiritual. A través de esos cambios acepta y valora su vida y la de los demás y reconoce el amor de Dios en todas las personas a través de su hijo Jesús. En tal sentido, las estrategias de enseñanza y aprendizaje implementadas por el docente juegan un papel vital en la construcción de conocimientos tanto en el ámbito escolar, familiar, social, comunitario y espiritual, las cuales deben estar en permanente interacción con el contexto.

El rol del docente en este Ciclo es de suma importancia ya que debe ser capaz de organizar su accionar pedagógico con las planificaciones y el diseño de situaciones de aprendizaje que les permitan a los estudiantes el logro de las competencias; para esto se impone ante todo el acompañamiento y retroalimentación durante todo el proceso enseñanza y aprendizaje. Esto supone que la intervención pedagógica de los maestros debe ser clara y bien definida, a fin de que los procesos estén siempre articulados y se alcancen los propósitos para el cual fue diseñada, y por consiguiente, contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socio-afectivo, físico y espiritual del estudiantado. Es decir, la aplicación de las competencias necesarias que posibiliten su actuar en el ámbito personal y social dando respuestas a las distintas situaciones que impliquen el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

En conexión con lo dicho anteriormente, el docente de Formación Integral Humana y Religiosa, en el proceso de enseñanza y aprendizaje planteado en el Currículo, implementa una estrategia metodológica dinámica, realista y coherente, estructurada en cinco pasos: ver, juzgar, actuar, evaluar y celebrar, lo que posibilita un trabajo progresivo, centrado en los estudiantes, su desarrollo y en el contexto social en que viven. Estos pasos se desarrollan de manera integrada en su aplicación.

Cada uno de estos aprestos metodológicos se describe de la siguiente manera:

1. El primer paso, **VER**, se busca la aproximación a situaciones, realidades, intereses, necesidades y problemas a través de la aplicación de los sentidos, la exploración, observación y visualización de estos en sus diferentes aspectos.
2. El segundo paso, **JUZGAR**, se analiza y reflexiona en torno a los factores que inciden en la realidad constatada, así como la búsqueda de causas y consecuencias. En este tiene relevancia la Palabra de Dios como palabra que ilumina la vida, las situaciones y las relaciones que se establecen entre las personas, el mundo y la naturaleza. Se recurre también a otros textos que inspiran y dan soporte a la conceptualización y profundización.
3. En el tercer paso, **ACTUAR**, se promueve la búsqueda de soluciones y el compromiso transformador con el desarrollo y ejecución de acciones en el aula, la escuela, la familia y la comunidad que propicien el cambio de actitud y la práctica de valores.
4. En el cuarto paso, **EVALUAR**, se sintetiza el proceso vivido, identificando y revisando las acciones realizadas, los desempeños, la organización, así como los valores y las actitudes asumidas. Esta valoración es procesual, individual, grupal, actual, integral y participativa.

Este cuarto paso metodológico, **EVALUAR**, permite evidenciar los avances de los aprendizajes de los estudiantes a través de los diversos tipos de evaluación, como son: por su función (diagnóstica, formativa y sumativa) y según los actores que participan (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). De igual manera posibilita pautas para la valoración del nivel de dominio de las Competencias Específicas de cada grado desarrolladas a partir de las estrategias, técnicas e indicadores de logro.

5. El quinto paso, **CELEBRAR**, se expresa con alegría y gozo lo que ha sido el proceso de aprendizaje. Se recogen y exponen las experiencias vividas y productos elaborados.

La metodología descrita anteriormente favorece la integración de las diversas estrategias y técnicas de enseñanza y de aprendizaje que se plantean en este ciclo para el desarrollo de prácticas educativas que se combinan de forma pertinente, como son la indagación dialógica y el juego, de igual modo, las técnicas de Sociodramas o dramatizaciones, estudios de casos estudio de casos, debates, entre otras.

5. Mallas Curriculares

| Área de Formación Integral Humana y Religiosa | Nivel Primario-Segundo Ciclo | 4to. Grado |
|--|--|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Expresa que su cuerpo cambia, se comunica y que necesita cuidado y protección, con la finalidad de reconocer su valor y el de los demás en diferentes contextos, tomando en cuenta que es criatura de Dios, hecho a su imagen y semejanza. | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Distingue los aportes del trabajo humano y de las ciencias y tecnologías en la familia, la escuela y la comunidad, con el fin de reconocer en estas contribuciones la expresión del quehacer de Dios, con respeto, criticidad y asertividad. | |
| Ambiental y de la Salud Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual | Identifica las características de su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual para afianzar el amor a sí mismo, a los demás y a la naturaleza tomando como referencia el amor de Dios expresado en la persona de Jesús de Nazaret, con actitud de respeto, autonomía, libertad, asertividad y agradecimiento. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> -El cuerpo -Cambios del cuerpo -Cuidado y protección del cuerpo -Criatura de Dios. -Importancia y necesidad del trabajo. -El trabajo mejora la creación de Dios. Trabajo científico y tecnológico. -Desarrollo del trabajo humano. -Trabajo tecnológico y creación de Dios. -Crecimiento físico, afectivo-sexual y espiritual. -La naturaleza creación de Dios. -Cuidado y respeto por la naturaleza. -El amor de Dios expresado en Jesús de Nazaret | <ul style="list-style-type: none"> -Socialización de las características y cambios que se generan en el cuerpo de niños y niñas mediante la utilización de recursos diversos. -Dramatización sobre diferentes formas en que se puede cuidar y proteger el cuerpo de niños y niñas. -Identificación de citas bíblicas donde se resalta el respeto al cuerpo como criatura de Dios. -Presentación artísticas donde muestre que su cuerpo es criatura de Dios. - Representación en que se destaca el cuerpo como expresión hacia Dios y del amor de Dios hacia las personas. -Realización de entrevistas sobre el cuidado del cuerpo a padres, profesores y otros profesionales. -Investigación de acciones de respeto e irrespeto a su cuerpo. - Socialización sobre la importancia del cuerpo y todas sus partes como regalo de Dios a partir 1Corintios 12, 12- 26 y otros textos. -Identificación en láminas y otros recursos de las maravillas del cuerpo. -Elaboración de pautas sobre cuidado y protección del cuerpo en los diferentes contextos. -Organización de celebración de agradecimiento a Dios por el cuerpo, su cuidado y protección a partir de diferentes expresiones artísticas. -Presentación donde se muestre que somos criatura de Dios a partir de citas bíblicas y otras fuentes. -Socialización sobre el trabajo que realizan el padre, la madre y familiares para sustentar a sus familias y su aporte para el desarrollo de la sociedad. -Constatación del desarrollo de la sociedad por el trabajo realizado a través de los aportes de la ciencia y la tecnología. -Argumentación de la necesidad del trabajo en la vida de las personas. - Comparación entre trabajos que promueven al ser humano y su dignidad y otros que no lo promueven. -Exploración sobre la obligación y la necesidad del trabajo para la vida en sociedad. -Análisis del Salmo 8 y su referencia al ser humano en relación a todo lo creado. -Representación de las características del amor de Dios expresado el la persona de Jesús de Nazaret hacia las personas a través de textos bíblicos, canciones, entre otras. - Organización y celebración de acción de gracias por los trabajos que realizan las personas en los diferentes ambientes, utilizando el Salmo 8 y las producciones realizadas. -Investigación de los beneficios que el ser humano ha logrado a través de su trabajo científico y tecnológico. -Indagación sobre las características, ventajas y desventajas de los juegos electrónicos y del uso de la tecnología. -Investigación sobre instituciones y/o personas que trabajan para mejorar lo que Dios ha creado (medicina, arquitectura, desarrollo de las TIC, las ciencias, las artes, entre otras). | <ul style="list-style-type: none"> -Respeto hacia los demás y sus diferencias -Gratitud a Dios por haberlo creado. -Admiración por su cuerpo. -Valoración de su cuerpo. Respeto por el trabajo de las personas adultas. - Aprecio por los beneficios del trabajo. - Responsabilidad en las tareas propias del hogar y la escuela. -Agradecimiento a Dios por permitir a las personas colaborar con su creación a través de la ciencia y la tecnología. |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Representación de actividades que muestren la responsabilidad y participación de las personas en el cuidado de la creación a través de la ciencia y la tecnología. -Expresiones diversas de agradecimiento a Dios por los aportes de las ciencias y las tecnologías a su obra creada utilizando diferentes recursos. - Organización de campañas escolares sobre el cuidado y la protección de las personas y del medio natural creado por Dios haciendo uso de herramientas tecnológicas. - Descripción de cambios ocurridos en su desarrollo físico, socio afectivo, sexual, cognitivo, moral y espiritual. - Identificación de situaciones de abuso físico, emocional y sexual en niños, niñas y adolescentes que violentan su crecimiento integral. - Representación de diferentes modos de prevenir el abuso infantil. - Organización de una celebración de agradecimiento por el proceso vivido, el amor que Dios tiene a cada persona sin distinción y por el regalo de la vida. -Exploración de las maravillas creadas por la bondad de Dios en su entorno para disfrutarlas y cuidarlas. - Realización de obra de teatro cuyo eje sea la admiración y gratitud a Dios por todo lo bueno que recibe de la naturaleza. -Elaboración de elementos de la naturaleza que demandan respeto y atención utilizando diferentes técnicas. - Exposición sobre el cuidado y respeto de la naturaleza creada por Dios. -Construcción de un mural donde se exprese los daños contra la naturaleza y se indiquen acciones para cuidarla. | <ul style="list-style-type: none"> -Admiración por los avances científicos y tecnológicos. -Aprecio por los aportes de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de la sociedad. -Aceptación y estima del propio cuerpo. - Rechazo al maltrato de niños, niñas y adolescentes. -Agradecimiento a Dios por haberle regalado su cuerpo y lo que puede hacer con él. -Admiración de la naturaleza como regalo de Dios. |
| <p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muestra respeto por su cuerpo y el de los demás en la escuela y en otros espacios. -Argumenta sobre los cambios, el cuidado, respeto y protección del cuerpo como criatura de Dios. - Argumenta sobre la importancia del trabajo que realizan las personas para el crecimiento personal y desarrollo social. -Expone el rol de personas, instituciones o grupos que trabajan para cuidar lo que Dios ha creado. -Describe los aportes del trabajo científico y tecnológico en el desarrollo de la familia, la escuela y la comunidad. - Propone acciones de cuidado de su cuerpo y el de los demás ante situaciones que ponen en peligro su integridad física, sexual y emocional. -Identifica las características del amor de Dios expresado en Jesús de Nazaret hacia las personas. - Comunica las características físicas, cognitivas afectivo-sexuales y espirituales de la etapa en que vive. -Se involucra en actividades que favorezcan su cuidado y protección de sí mismo y de la naturaleza como obra del amor de Dios a todas las personas. | | |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Formación Integral Humana y Religiosa | Nivel Primario – Segundo Ciclo | 5to. Grado |
|--|--|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Comunica la importancia de los cambios que se dan en su cuerpo, sus deberes y derechos a fin de construir relaciones de respeto y equidad en su entorno familiar, escolar y social, tomando en cuenta los derechos consignados sobre la niñez y su valor como hijo e hija de Dios. | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Analiza la contribución y perjuicios del trabajo humano, las ciencias y las tecnologías en el ámbito social, cultural y espiritual de las personas a fin de mejorar la creación de Dios, con creatividad, sentido ético y responsabilidad. | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | Propone acciones que favorecen el cuidado a los demás y al entorno natural como casa común en la familia y la escuela a partir de la vida y las enseñanzas de Jesús de Nazaret para afianzar sus principios morales, su autoestima con respeto, responsabilidad, asertividad y gratitud. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> -La maravilla del cuerpo. - Cambios y desarrollo del cuerpo - Cuidado y respeto por el cuerpo. -Importancia del cuerpo. -Desarrollo afectivo sexual -Deberes y derechos de la niñez. -Normas de convivencia. -Conflictos interpersonales. -Relaciones interpersonales en la familia y escuela. - Familia y crecimiento integral. - Tipos de familia. -Derechos y deberes en la familia. -Roles en la familia. - Corresponsabilidad y diálogo en la familia. - Familia, regalo de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de un cuadro comparativo sobre los cambios ocurridos desde su nacimiento en los aspectos físico, emocional y social. - Identificación y exposición de situaciones de la vida cotidiana que permiten el desarrollo físico, espiritual y emocional de los niños, niñas y adolescentes. -Interacción acerca de su desarrollo afectivo sexual. - Análisis de noticias, sucesos y situaciones que dañan o maltratan y violentan el cuerpo. -Formulación y aplicación de medidas para el respeto y cuidado del cuerpo a partir del texto bíblico de 1 Corintios 6, 19- 20. - Elaboración de distintas técnicas y recursos (murales, exposiciones, conversaciones, redacciones...) en los que se destaquen las acciones realizadas con el cuerpo que ayudan a la comunicación con las personas. - Organización de una celebración donde se exponga todo lo maravilloso que puede hacer con su cuerpo y agradezca a Dios por el regalo del cuerpo y sus capacidades. -Socialización de las normas y leyes que se practican en la convivencia cotidiana, en la familia, la escuela y la comunidad. -Investigación sobre las principales normas de convivencia para una relación armónica con las demás personas. -Organización de una mesa redonda donde se construya en equipo las normas para mejorar el comportamiento en el aula. -Exposición de los aspectos que hay que fomentar para una convivencia armónica en las relaciones con las demás personas. -Realización de actividades (sociodramas, exposiciones, conversatorios) donde se presenten situaciones conflictivas en las relaciones interpersonales y la forma de resolverlas. -Exploración sobre la convivencia familiar, destacando los roles y la corresponsabilidad en la familia. - Construcción de la historia familiar consultando a personas de mi familia. -Composición sobre la familia como espacio de crecimiento físico, moral y espiritual. -Investigación sobre los derechos y deberes que les corresponden a la familia. -Análisis de roles y relaciones entre padres, madres, tutores, hijos e hijas a partir del texto de Efesios 6,1-4. -Investigación sobre las características de los diferentes tipos de familia en la sociedad dominicana. -Organización de una celebración en la que se exponen las producciones, se destaque el amor, el cuidado, la colaboración entre familiares y agradecimiento a Dios por el regalo de su familia. - Argumentación sobre cómo el trabajo de las personas adultas y la tecnología contribuye al desarrollo humano y espiritual de los niños y las niñas. - Análisis sobre la obligatoriedad del trabajo según el texto bíblico de 2 Tesalonicenses 3,10-13. - Investigación de los diferentes aportes y beneficios del trabajo de las personas adultas y la tecnología al desarrollo de la obra creadora de Dios. - Celebración festiva donde se expongan las producciones, se reconozcan los beneficios del trabajo de las personas adultas y de la tecnología en el desarrollo humano y espiritual de los niños y niñas. -Realización de una mesa redonda donde se plantee los principales problemas medio ambientales, identificando sus causas, consecuencias y planteando medidas de soluciones para mejorar nuestra casa común. | <ul style="list-style-type: none"> -Admiración ante lo que puede hacer con su cuerpo. - Aceptación y alegría de los cambios experimentados en su cuerpo y su persona. - Rechazo al maltrato de su cuerpo y el de otras personas. -Denuncia todo tipo de acoso o abuso sexual. -Reclama los derechos de la niñez y cumple con sus deberes. - Practica el diálogo y la negociación como forma de solucionar los conflictos interpersonales. - Aprecio por la actitud de amar y perdonar a los demás. - Disposición para dar y recibir amor y perdón. - Curiosidad por conocer su ascendencia familiar. -Comunicación y colaboración en su familia. -Agradecimiento a Dios por el regalo de su familia. |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Importancia del trabajo. - Trabajo y tecnología y desarrollo humano espiritual. - El trabajo y la tecnología complementan la creación de Dios. -Entorno natural como casa común. -Acciones correctas de cara al Medioambiente y la naturaleza. -Soluciones ecológicas. - El país donde nació Jesús. - Costumbres y prácticas religiosas en la época de Jesús. - Importancia de Belén y Nazaret. -Los valores de Jesús. - Misión de Jesús, amor y perdón. -Relación de Jesús con las personas. - Muerte y resurrección de Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> -Investigación sobre las principales normas, leyes ecológicas y mandamientos ambientales que existen para la protección y cuidado del Medioambiente. -Realización de una campaña de implementación de acciones en nuestra vida cotidiana que contribuyan al cuidado y protección del entorno natural. -Elaboración de un proyecto donde se implemente acciones y cuidado del entorno natural como nuestra casa común, en su contexto comunitario, escolar y social. -Organización de una "creatividad ecológica", donde los estudiantes elaboren dibujos, fotos, poesías, composiciones, afiches en torno a las soluciones ecológicas y medio ambientales. - Socialización sobre el sentido de la Navidad y los sentimientos que produce esta celebración en la familia, la escuela, la comunidad y el país. - Presentación y contemplación del nacimiento de Jesús donde se agradezca a Dios por el nacimiento de su Hijo y por tenerlo como ejemplo de vida. -Exposición sobre los valores que Jesús predicó y practico al relacionarse con las personas de su tiempo. -Realización de síntesis del mensaje de Jesús sobre el amor y el perdón apoyándose en los textos de Juan 13,34-36 y Mateo 18,21-22. - Organización de un teatro bíblico sobre la pasión, muerte y resurrección de Jesús a partir de los textos de Lucas 24, 1- 12; 24, 13- 35; Marcos 16, 1- 8 y Juan 20, 1- 19 y otros recursos audiovisuales. -Organización de una celebración donde los estudiantes presenten gestos que expresen amor y perdón entre ellos. | <ul style="list-style-type: none"> - Gratitud a Dios por lo que las personas pueden hacer con su trabajo para mejorar la sociedad. - Reconocimiento del esfuerzo y sacrificio de las personas que trabajan. - Admiración por los beneficios que el trabajo digno trae a la persona, a la sociedad y al entorno natural. - Cuidado del Medioambiente como casa común. - Aprecio y disfrute por las maravillas de la naturaleza como obra creada por Dios. - Curiosidad por descubrir el lugar donde nació y creció Jesús de Nazaret. - Admiración por la sencillez del país donde nació el niño Dios. -Regocijo por la celebración de la Navidad y el nacimiento de Jesús de Nazaret en Belén. - Agradecimiento a Dios por el nacimiento de su Hijo Jesús. - Reconocimiento del amor y perdón de Jesús de Nazaret en su pasión, muerte y resurrección. |
|---|---|---|

Indicadores de Logro

- Muestra aceptación de su cuerpo creado por Dios y describe de manera apropiada los cambios afectivos y sexuales que experimenta.
- Expresa aceptación y respeto a los demás sin distinción de sexo, género, color, religión, nivel social, discapacidad o nacionalidad.
- Explica la importancia del reconocimiento de los derechos y asume sus deberes.
- Expresa los motivos por los que su cuerpo es una maravilla creada por Dios.
- Expone la contribución del trabajo científico y tecnológico en el desarrollo de la creación de Dios en la familia, la escuela y la comunidad.
- Muestra responsabilidad en sus tareas escolares apoyándose en principios éticos.
- Promueve acciones para el cuidado y protección del planeta tierra como casa común.
- Describe enseñanzas y aspectos de la vida de Jesús de Nazaret que les aportan en a su crecimiento personal y en las relaciones con las demás personas.
- Muestra interés en el cuidado de los demás tomando como referencia las enseñanzas de Jesús de Nazaret.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| Área de Formación Integral Humana y Religiosa | Nivel Primario– Segundo Ciclo | 6to. Grado |
|---|--|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Promueve el valor de su cuerpo, el derecho de la niñez a ser protegida de todo tipo de maltrato y explotación a fin de promover su bienestar y el de los demás, con esmero, respeto y agradecimiento a Dios. | |
| Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Promueve el valor del trabajo humano, el progreso de las ciencias y las tecnologías como expresión del amor de Dios y el desarrollo de los pueblos a fin de reconocer el esfuerzo, sacrificio de las personas que trabajan, con responsabilidad, respeto y asertividad. | |
| Ética y Ciudadana Ambiental y de la Salud Desarrollo Personal y Espiritual | Diseña y desarrolla acciones que favorecen su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual, el cuidado y protección del entorno natural, a fin de buscar soluciones a situaciones que se viven en la familia, la escuela y la comunidad a partir de la vida y valores de Jesús de Nazaret, con asertividad, responsabilidad, respeto y gratitud. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - El valor del cuerpo humano. - Hombre y mujer complementarios: semejanzas y diferencias. - Características del niño y de la niña. -Deberes y derechos de la niñez. - Buen trato hacia las personas. - Situaciones de riesgo en la niñez, maltrato y abuso infantil. - Inclusión y discriminación. - Bienestar propio y el de los demás. - Valor del trabajo humano. - Ciencia, tecnología y vida. | <ul style="list-style-type: none"> - Socialización acerca de lo valioso que es su cuerpo y el de los demás, mediante la implementación de estrategias, técnicas y recursos diversas. - Exploración acerca de la igualdad y semejanzas entre el hombre y la mujer a partir de los textos bíblicos del Génesis 2, 18-25 y Génesis 1, 26. - Investigación acerca de la igualdad del hombre y la mujer según la Declaración Universal de los Derechos Humanos. -Exposición donde se establezca a través de diferentes recursos (fotografías, láminas, afiches, frases, proclamas, poesías, tecnológicos...) un trato equitativo entre los hombres y las mujeres. - Argumentación sobre la igualdad y diferencias entre los niños y las niñas a partir de experiencias en su entorno familiar, escolar y social. -Socialización de situaciones de riesgo, maltrato, abandono, negligencia, abuso físico, emocional y sexual a través del análisis de recursos diversos. - Argumentación y representación sobre los derechos fundamentales establecidos en la Ley 136- 03 que establece el Código para el Sistema de Protección y los Derechos Fundamentales de Niños, Niñas y Adolescentes República Dominicana. - Identificación y promoción de actitudes inclusivas en el trato a los demás a partir de textos bíblicos y otros documentos. - Dramatización de situaciones en las que se manifiesten situaciones de exclusión por sexo, género, color, raza, clase social, discapacidad, o creencias religiosas en contextos variados. - Organización de una celebración en que se agradezca a Dios por los aprendizajes adquiridos con relación al valor de su cuerpo, los derechos fundamentales de la niñez y la adolescencia, sus deberes y el buen trato a los demás. - Descripción de las tareas que los niños y adolescentes realizan en la casa, en la escuela y en la comunidad. - Investigación en su comunidad acerca del trabajo infantil remunerado y los tipos de trabajos que realizan los niños y adolescentes. - Investigación acerca de las causas y consecuencias de la explotación laboral infantil. - Debate sobre el trabajo infantil apoyado en los artículos 34, 37, 40 del Código para la Protección de los Derechos de los Niños. - Representación de los aportes del trabajo humano a la creación de Dios y al bienestar de todos. - Exposición sobre trabajos e instituciones que realizan acciones de cuidado y protección del entorno natural. - Organización de una campaña de sensibilización sobre el daño que ocasiona el trabajo y explotación infantil al desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes. - Análisis de textos bíblicos en los que se valora el trabajo humano: Génesis 3,19; Eclesiastés 5,11; Jeremías 22, 13; Mateo 20,1- 15; Efesios 4, 28; 2 Tesalonicenses 3, 7- 13; Santiago 5, 4.- Socialización de los inventos, descubrimientos y facilidades que disfrutaron las personas gracias al trabajo realizado desde el campo de la ciencia y la tecnología. - Organización de un espacio reflexivo y orante presentando todos los aprendizajes, experiencias y producciones destacando los beneficios del trabajo, las ciencias y las tecnologías al desarrollo humano y espiritual de las personas. - Dramatizaciones sobre el desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual de los adolescentes. | <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones diferentes a las suyas. - Trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras. -Disposición a dispensar buen trato a todas las personas. -Reconocimiento de sus deberes y exigencia de sus derechos. -Agradecimiento a Dios por la existencia de leyes, personas e instituciones que protegen a la niñez. -Disposición para comunicar situaciones de riesgo que le afectan. - Rechazo al abandono y al abuso infantil. - Acogida a los niños, adolescentes y a otras personas con discapacidad. - Interés por cultivar buenas relaciones de amistad. |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ciencia y tecnología expresiones del amor de Dios. - Desarrollo físico, cognitivo, afectivo, sexual y espiritual del adolescente. - Acciones que favorecen el desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual. - La familia como lugar de afecto y cariño. - Relaciones del adolescente con la familia, la escuela y el entorno. - Cuidado y protección del entorno natural. - Búsqueda de soluciones a situaciones que afectan el entorno natural - Jesús nace y crece en sabiduría y gracia. - Estilo de vida de Jesús. - Jesús ante el sufrimiento y muerte en la cruz. - La resurrección, triunfo de Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> - Investigación acerca de cómo los cambios que experimentan en su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual intervienen en su relación con los demás. - Elaboración de cuadros comparativos de acciones que favorecen el desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual del adolescente en lo personal, familiar, escolar y social. - Organización de celebración con presentaciones artísticas sobre desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual en la adolescencia. - Representación de expresiones de afecto y cariño hacia sí mismo, su familia, sus compañeros y personas en los diferentes entornos a través de diversas técnicas y recursos. - Socialización acerca de los tipos de relaciones que desarrolla el adolescente con su familia, la escuela y la comunidad y las consecuencias de estas relaciones en su desarrollo personal y espiritual. - Constatación y análisis en el texto bíblico de Efesios 6, 1-4 de la importancia de las relaciones y el trato en la familia para el fortalecimiento de su desarrollo cognitivo, emocional, social y espiritual. - Identificación en grupos de los valores que posibilitan la buena relación en la familia y con las personas a partir de los siguientes textos bíblicos: Mateo 18, 15-20; Lucas 18, 15-17; Marcos 1, 40-45; 2 Timoteo 2, 22-25; Hechos 10, 23-35. - Construcción de un mural donde se muestren situaciones que favorecen y no favorecen las buenas relaciones en el contexto familiar, escolar y social. - Organización de una celebración donde se realicen actividades que fomenten las buenas relaciones interpersonales en la familia, la escuela y la comunidad. - Investigación sobre instituciones y personas que realizan actividades y acciones a favor y protección del entorno natural. - Realización de una mesa redonda donde analicen situaciones que dañan al entorno natural y se expongan alternativas para cuidar y proteger al Medioambiente, tomando en cuenta: la contaminación sonora, contaminación y escasez de agua, contaminación de desperdicio sólido, contaminación de gases. - Construcción y ejecución de proyectos con acciones dirigidas al cuidado y protección del entorno natural en la familia, la escuela, la comunidad y las redes sociales. - Organización de una campaña de sensibilización y concientización sobre la urgencia de cuidar y proteger el entorno natural en la familia, la escuela, la comunidad y las redes sociales. - Dramatización acerca del crecimiento de Jesús de Nazaret destacando los valores espirituales a partir del texto bíblico de Lucas 2, 41-52. - Organización de un panel en el que se establezca el estilo de vida de Jesús, su amor y compromiso con el bienestar de las personas a partir de los siguientes textos: Mateo 4, 18- 22 y Mateo 4, 23- 25. - Identificación de los momentos claves del sufrimiento en la vida de Jesús a partir de los textos que siguen: arresto de Jesús y traición de Judas (Marcos 14,43- 51), acusaciones y burlas (Marcos 14, 53- 65), negación de Pedro (Marcos 14, 66- 72), Jesús ante Pilatos (Marcos 15, 1- 15), el camino de la cruz y la crucifixión (Marcos 15, 21- 27). - Elaboración de un mural donde se presenten signos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús y los valores que nos enseña. - Organización de una celebración con espacios de oración, cantos y reflexión acerca del nacimiento, la vida, la pasión, la muerte y la resurrección de Jesús de Nazaret y presentación de los trabajos elaborados donde se resalten los valores de su persona de Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> - Rechazo hacia la explotación laboral infantil. - Reconocimiento del sacrificio que realizan las personas que trabajan. - Disposición a comunicar a personas adultas cualquier tipo de maltrato, abuso o explotación al que pueda estar siendo sometido. - Aprecio por el trabajo que realizan las personas a través de la ciencia y la tecnología. - Admiración ante tantos avances científicos y tecnológicos creado a través del trabajo humano. - Agradecimiento a Dios por las capacidades humanas al servicio de la ciencia y la tecnología. - Aceptación de su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual. - Disposición para expresar amor y cariño a sí mismo y a los demás. - Disposición al diálogo, la escucha y el perdón en las relaciones en la familia, la escuela y en la comunidad - Sensibilidad ante los daños al entorno natural. - Respeto y cuidado del entorno natural. - Agradecimiento a instituciones y personas que trabajan por el cuidado y protección del entorno natural. - Gratitud a Jesús por nacer, crecer y vivir igual que los demás niños. - Admiración por Jesús de Nazaret y su entrega generosa a los demás. - Compasión y ternura hacia las personas que sufren. - Alegría por la resurrección de Jesús. |
|--|---|---|

Indicadores de Logro en correspondencia con las Competencias Fundamentales

- Muestra aceptación de sí mismo y de los demás sin distinción de color, sexo, género, nivel social, nacionalidad o discapacidad.
- Argumenta sobre el cumplimiento o incumplimiento de deberes y derechos de niños y adolescentes.
- Indica los riesgos y abusos a que se exponen los niños y adolescentes que son sometidos al trabajo infantil.
- Da razones por las que el trabajo humano es un medio de realización, satisfacción, así como de servicio personal y social para el desarrollo de los pueblos como expresión del amor de Dios.
- Identifica en los aportes de la ciencia y la tecnología la continuidad de la obra creadora para el desarrollo de los pueblos.
- Muestra en diferentes acciones el valor del trabajo humano y los aportes de las tecnologías al desarrollo de los pueblos.
- Identifica características de acciones que favorecen su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual en la escuela, familia y comunidad.
- Describe propuestas de actividades que fomenten el cuidado y protección del entorno natural.
- Explica acciones que promueven el desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual en procura de su crecimiento humano.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Adecuación Curricular - Nivel Primario

1. Contextualización del Segundo Ciclo en el Área de Educación Artística

En el Segundo Ciclo, igual que en el Primero, el Área de Educación Artística contribuye a la formación integral de personas creativas, sensibles, equilibradas y con buen manejo de sus emociones; capaces de aprender, convivir y de ser emprendedoras, a través del reconocimiento y mejora de habilidades innatas de tipo cognitivo, perceptivo, motriz, de expresión, de valoración crítica y de apreciación; por medio de la interacción con los lenguajes artísticos, impulsando la expresión artística y la apreciación estética y artística como Competencias Específicas, hacia el desarrollo de Competencias Fundamentales para la vida.

En este Ciclo, cada estudiante fortalece su identidad personal, por medio de la utilización de códigos de los lenguajes artísticos, de la integración de ideas, de propuestas de soluciones creativas, reconociendo y valorando la trascendencia de la obra y los artistas. De igual modo, enriquece su cultura utilizando la investigación, elementos de las artes y la mirada al contexto como puntos de partida para la creación y la apreciación artística.

En el Ciclo el estudiante podrá

- Reconocer y valorar la importancia de la vigencia a través del tiempo de los artistas y sus obras.
- Utilizar elementos de los lenguajes artísticos para proponer soluciones creativas a situaciones diversas.
- Utilizar la investigación para enriquecer su cultura, e identificar

2. Aportes del Área de Educación Artística al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

| Competencia Fundamental Comunicativa | | |
|---|---|---|
| Competencia Específica del Ciclo: Utiliza adecuadamente códigos de los lenguajes artísticos, en la expresión y comprensión de ideas, sentimientos y vivencias propias y de otras personas. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Utiliza símbolos creados a partir del sonido, el gesto, el movimiento y la imagen, con el fin de integrarlos como elementos comunicativos de los lenguajes artísticos. | Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo y su voz, así como elementos plásticos, gestuales, sonoros y visuales: con la finalidad de representar ideas, emociones, vivencias propias y de otras personas. | Aplica diversas técnicas artísticas con la finalidad de comunicar ideas, sentimiento y vivencias, ejercitando la imaginación creadora. |
| Criterios de Evaluación | | |
| - Interpreta conceptos de las obras a partir de los símbolos y signos presentes. - Incorpora la terminología propia de los lenguajes artísticos | - Uso del cuerpo y la voz como medios expresivos en sus obras. - Expresión creativa de ideas, emociones y vivencias. | - Originalidad en sus creaciones artísticas. - Exploración y experimentación al utilizar técnicas y materiales en la comunicación de sus ideas |

| Competencias Fundamentales Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica | | |
|---|--|--|
| Competencia Específica del Ciclo. Propone soluciones creativas utilizando recursos artísticos, tecnológicos y científicos con el fin de resolver situaciones diversas y analizarlas críticamente. | | |
| Competencia Específica por Grado | | |
| Cuarto | Quinto | Sexto |
| Analiza distintas manifestaciones artísticas en medios físicos y virtuales al crear o disfrutarlas o al describir elementos constitutivos presentes en ellas, a fin de resolver problemáticas de su contexto. | Usa crítica y creativamente elementos de la tecnología, la ciencia y la cultura, a fin de integrarlos en sus investigaciones y expresiones artísticas. | Realiza muestras, físicas o digitales, de creaciones artísticas y culturales, como resultado de sus investigaciones y de los medios y técnicas explorados, con la finalidad de comprender situaciones o problemas de su entorno. |

| Criterios de Evaluación | | |
|---|--|--|
| - Diferenciación de la representación artística de objetos o hechos reales de aquellos que son producto de la imaginación o la fantasía. - Demostración de inventiva al crear, a partir de elementos del contexto y la dominicanidad. - Argumentación de sus puntos de vista a partir del análisis crítico de aspectos técnicos de obras propias y de otras personas. | - Exploración de diversas formas de expresión creativa. - Experimentación con diversas técnicas artísticas al dar respuesta a sus necesidades expresivas. - Realización de obras utilizando diversos materiales. | - Investigación sobre métodos y técnicas en los diferentes lenguajes artísticos. - Descripción de elementos de los lenguajes artísticos en obras diversas. - Integración de aportes de la ciencia y la tecnología en la expresión artística. |

Competencias Fundamentales
Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Crea e interpreta obras y personajes transmitiendo valores trascendentales que enriquecen al ser humano, con el fin de fortalecer su autoestima e identidad personal valorando el legado cultural material e inmaterial de su comunidad en sus trabajos y cuidado de sí y de la naturaleza.

Competencia Específica por Grado

| Cuarto | Quinto | Sexto |
|---|--|--|
| Plasma creativamente formas y temas inspirados en su contexto, haciendo uso adecuado de la voz, el cuerpo, recursos y técnicas; al comunicar sus ideas y sentimientos de dominicanidad. | Identifica distintas prácticas presentes en su comunidad, orientadas al cuidado de salud, de la naturaleza y del patrimonio cultural, con la finalidad de integrarlas en sus expresiones artísticas. | Recrea en sus obras personajes, temas, y tradiciones, valorando la trascendencia a través del tiempo de los artistas y sus obras, a fin de la inclusión de eventos relacionados con el arte y la cultura, en la programación de su tiempo de ocio. |

Criterios de Evaluación

| | | |
|--|---|---|
| - Presencia de valores de la cultura dominicana en sus expresiones artísticas. - Identificación de elementos del patrimonio cultural de su comunidad. - Creación de trabajos que promuevan valores a partir del análisis del contexto. | - Promoción de valores humanos, sociales y culturales en sus creaciones. - Valoración del folklore dominicano y sus cultores. - Inclusión de elementos identitarios de la cultura dominicana en sus expresiones artísticas. | - Seguimiento de reglas de salud vocal, corporal y mental al expresarse a través del arte. - Inclusión ecológica de materiales del entorno en sus trabajos. - Defensa del Medioambiente y los espacios públicos, tanto al expresarse como disfrutar de las artes. - Reportes de visitas programadas, presenciales y virtuales, a espacios artísticos y de interés cultural |
|--|---|---|

3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

| Ejes Transversales | Grados | | |
|--|--|---|---|
| | Cuarto | Quinto | Sexto |
| Salud y Bienestar | Participación en actividades culturales y artísticas que promueven el sano esparcimiento. | Producción de objetos artesanales que embellezcan el espacio personal y los colectivos. | Creación de proyectos que promuevan la salud física y mental a través del arte y la cultura. |
| Desarrollo Sostenible | Realización de propuestas creativas que promuevan acciones positivas para la ecología. | Actividades artísticas innovadoras que protejan y cuiden el medioambiente, promoviendo el uso racional de recursos naturales. | Proyectos colectivos que impacten la educación medio ambiental de la comunidad a través del arte y la cultura, concientizando sobre riesgos del cambio climático. |
| Desarrollo Personal y Profesional | Conformación de grupos artísticos estudiantiles dando oportunidades al desarrollo de los talentos. | Realización de actividades artísticas comunitarias que garantizan sano esparcimiento y el ejercicio de derechos culturales. | Fomento de las artes en la escuela y fuera de ella, en actividades expresivas y apreciativas. |
| Alfabetización Imprescindible | Promoción del uso de elementos de los lenguajes artísticos para la comunicación efectiva. | Puesta en valor del patrimonio cultural dominicano. | Exposiciones de la diversidad de culturas, tradiciones y expresiones artísticas de diferentes países. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| Ciudadanía y convivencia | Manejo de emociones y respeto a la diversidad en la interacción al realizar creaciones artísticas. | Uso de las artes en la mediación o resolución de conflictos sociales del contexto. | Promoción de la convivencia pacífica y el diálogo intercultural con proyectos artísticos de impacto social. |
|---------------------------------|--|--|---|

4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En función de las características de los aprendizajes esperados con el desarrollo de las Competencias Específicas para este Ciclo, se han seleccionado contenidos mediadores del logro de habilidades y destrezas para la vida, así como para el desarrollo personal y el dominio de referentes culturales que definen bases sólidas que la preserven e impulsen la necesaria innovación de estos. Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que tributan a las Competencias Fundamentales, se orientan al desarrollo de la Expresión Artística y la Apreciación Estética y Artística, a través del reconocimiento y mejora de habilidades de tipo cognitivo, perceptivo y motriz.

Los contenidos para el Segundo Ciclo abordan las siguientes grandes temáticas:

En Cuarto Grado. Comunicación, Creatividad a partir del contexto, identidad y tradición, producción artística.

En Quinto Grado. Plasticidad corporal y matérica, mirada creativa al entorno, identidad cultural, manifestaciones criollas.

En Sexto Grado. Técnicas artísticas, investigación artística, arte y contexto y arte popular.

Las metodologías y estrategias para facilitar los aprendizajes deberán centrarse en la práctica, tanto en el saber hacer desde el acercamiento a técnicas y características de los distintos lenguajes artísticos, en la investigación, proyectos y debates, como en actividades de apreciación de expresiones de arte, de modo presencial y virtual, en el ámbito escolar y fuera de él. El Área integra en ambos Ciclos las estrategias propuestas en el Diseño Curricular del Nivel Primario, como son: Recuperación de experiencias previas; Descubrimiento e indagación; Inserción en el entorno; Socialización centrada en actividades grupales; Indagación dialógica o cuestionamiento; Dramatización, Aprendizaje Basado en Problemas; y Aprendizaje basado en proyectos.

Cada estudiante, de acuerdo con sus posibilidades, se apropiará de técnicas para potenciar su desarrollo integral y contribuir a la calidad de vida propia y la de su comunidad, así como de interactuar armoniosamente con otros y con el entorno. Como recurso, en Educación Artística se promueve la utilización estética de materiales de desecho y del medioambiente, cuidando y preservando la naturaleza. Se apoya en métodos y técnicas interpretativas específicas para transformar esos materiales en obras artísticas o artesanales. De igual manera, el gesto, el movimiento y la voz adquieren un nuevo sentido de instrumentos al servicio de ideas, vivencias o sentimientos que quedan resignificados por el hecho artístico.

La aplicación del proceso evaluativo se alinea a las formas y tipos contemplados en el Diseño Curricular: diagnóstica, formativa y sumativa; y en cuanto a la participación se asume la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

5. Mallas Curriculares

| Área de Educación Artística | Nivel Primario-Segundo Ciclo | 4to. Grado |
|--|---|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Utiliza símbolos creados a partir del sonido, el gesto, el movimiento y la imagen, con el fin de integrarlos como elementos comunicativos de los lenguajes artísticos. | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Analiza críticamente distintas manifestaciones artísticas en medios físicos y virtuales al crear o disfrutarlas o al describir elementos constitutivos presentes en ellas, a fin de resolver problemáticas de su contexto. | |
| Ambiental y de la Salud Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual | Plasma creativamente formas y temas inspirados en su contexto, haciendo uso adecuado de la voz, el cuerpo, recursos y técnicas; al comunicar sus ideas y sentimientos de dominicanidad. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <ul style="list-style-type: none"> - El realismo y la ficción en diferentes manifestaciones artísticas. - La representación de objetos y personajes imaginarios. - El pensamiento divergente como generador de creatividad. - Música y danzas tradicionales dominicanas (merengue y mangulina). Características musicales, coreográficas y visuales fundamentales. - Identidad cultural. Patrimonio material e inmaterial. Bienes culturales. <p>Artes Escénicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tiempo en el movimiento y el gesto corporal. - Recursos asociados al tiempo (velocidad, continuidad y energía), al espacio (niveles bajo, medio y alto) y direcciones, (arriba/abajo, derecha/izquierda, amplitudes). - Títeres: figuras animadas para jugar y contar historias. - Acciones reales e imaginarias para la representación de cuentos breves, pequeñas historias, mitos y leyendas de su región o comunidad. - La dramatización de cuentos, poesías y canciones. Personajes teatrales. - La representación escénica: textos, personajes tradicionales y pregones. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tiempo en la música: el ritmo y sus elementos: pulso, acento y velocidad (lento y rápido). - La voz humana (cantada y hablada) como medio de comunicación artística (recursos de respiración, vocalización, articulación y dicción). - La banda sonora en la creación de ambientación, representación de imágenes, hechos y acciones. - El canto: solista y coral. | <p>Exploración en diferentes manifestaciones artísticas, a partir de temas o formas del realismo y la ficción.</p> <p>Artes Escénicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones físicas y gestos expresivos en relación con los objetos, usos y costumbres de su realidad para comunicar sentimientos, emociones e ideas. - Dramatización de cuentos, poesías y canciones. Interpretación de personajes teatrales. - Modificación del espacio (escénico y plástico-visual), utilizando elementos, gestos o movimientos a partir de un concepto real o imaginario. - Ejecución de la mangulina y algunas formas danzadas del merengue dominicano. - Manejo de títeres. - Montaje de piezas o cuentos breves, con títeres, como medio para conocer, interpretar y transformar la realidad. - Montaje de espectáculos escénicos integrando distintos elementos artísticos. El plan de acción, paso a paso. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respiración diafragmática como elemento para una adecuada emisión de la voz. - Articulación y dicción en la voz cantada o hablada. - Los elementos del ritmo a partir de fuentes sonoras convencionales y no convencionales. - Exploración de gestos y acciones para la representación de cuentos breves, pequeñas historias, mitos y leyendas de su región o comunidad. - Creación de bandas sonoras para dramatizaciones, cuentos, pantomimas y títeres. - Interpretación de canciones, individual y grupal (coral). | <ul style="list-style-type: none"> - La naturalidad en la expresión vocal (hablada o cantada) y corporal, individual y colectiva. - La creatividad en el uso de diversos tipos de títeres y otras manifestaciones artísticas, valorando su utilidad a la hora de expresarse. - La autoestima en la comunicación artística. - Colaboración, solidaridad y respeto en actividades artísticas colectivas. - Disfrute de costumbres y prácticas artísticas tradicionales. - Valoración de distintas manifestaciones artísticas, realistas o de ficción. - Valoración y disfrute de los bienes culturales de su comunidad (materiales e inmateriales) haciendo conciencia sobre la necesidad de su preservación. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|--|--|---|
| <p>Artes Visuales y aplicadas</p> <ul style="list-style-type: none"> - La imagen en las TIC y la comunicación como medio de expresión y apreciación artística. Composiciones visuales en objetos y producciones artísticas bidimensionales (pintura, serigrafía, fotografía, grabado, entre otros) y tridimensionales (cerámicas, maderas talladas, higüeros, pilones, entre otros.). - El color en los lenguajes visuales: colores primarios, secundarios y complementarios. - Transformaciones reales e imaginarias del espacio (plástico-visual y escénico). - Artesanía y elementos o accesorios utilizados o asociados a las expresiones tradicionales de su región. - Línea y plano como elementos configuradores de la forma. - El dibujo. - La narración visual con imágenes fijas o en movimiento. - El cartel como medio gráfico/plástico y visual de comunicación: diferentes soportes y formatos. - El círculo cromático: combinaciones y tonalidades del color. - La exposición de artes visuales y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, información del catálogo de participantes, ficha técnica de la obra, entre otros. - La feria artesanal (Artes Aplicadas) y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, ficha técnica de la obra, entre otros. | <p>Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fotografía con dispositivos móviles y sus posibilidades comunicativas. - Características de la fotografía, considerando temáticas y tipos de encuadres. - Los medios audiovisuales y de las TIC como recursos de realización y análisis de producciones artísticas, articulando la percepción, la imaginación y la exploración. - Formas bidimensionales y tridimensionales pertenecientes a diferentes contextos, géneros y estilos. Técnicas y materiales en el lenguaje plástico-visual. - Utilización de los colores primarios y secundarios en producciones artísticas a partir de temas de la realidad y de la imaginación. - El dibujo a lápiz, a carboncillo y a la ténpera en la representación de objetos y personajes imaginarios. - Diseño y creación de objetos y personajes a partir de simbologías o referentes visuales propios de su región, utilizando materiales de su entorno inmediato. - Creación de dibujos para representar objetos, personas o ambientes rurales y urbanos, a partir del reconocimiento de sus formas, colores u otras características estéticas. - Animaciones sencillas creadas a partir del lenguaje audiovisual: guion, realización, montaje y sonido. - Utilización del círculo cromático para la representación de emociones y sentimientos en la ejecución de sus producciones visuales. - Realización de exposiciones de artes visuales y aplicadas. El plan de acción, paso a paso. <p>Artes Aplicadas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de títeres de guante. - Elaboración de objetos, elementos y accesorios artesanales, experimentando con distintos materiales y técnicas, asociados a las expresiones tradicionales de su región. - Representación, a través de carteles u otros medios gráficos, de manifestaciones artísticas importantes del patrimonio cultural y artístico dominicano, contribuyendo a su difusión y preservación. | <ul style="list-style-type: none"> - Respeto a las indicaciones de letreros y gráficos que regulan la convivencia y el orden en entornos rurales y urbanos (parques, monumentos, señalización de tránsito, pasos peatonales, rampas, aceras, depósitos clasificados para desechos, alumbrados). - Valoración de los elementos técnicos que enriquecen distintas expresiones artísticas (iluminación, banda sonora, amplificación, decoración, maquillaje, vestuarios...). - Valoración de los sentidos, la voz y el cuerpo como propiedades únicas e instrumentos de comunicación y percepción. Respeto a las diferencias. - Valoración de las expresiones propias y ajenas, a partir del respeto y tolerancia con los desacuerdos. - Disposición a la terminación de la obra artística atendiendo a principios estéticos. |
| <p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el sonido, el gesto, el movimiento y la imagen como medios expresivos de la comunicación artística. - Comunica situaciones, ideas y vivencias con recursos de los lenguajes artísticos, considerando elementos formales y técnicos. - Representa ideas y vivencias relacionando elementos de los lenguajes artísticos con sus contextos e intenciones comunicativas. - Analiza e interpreta obras artísticas pertenecientes a diferentes contextos, géneros y estilos, ejercitando su percepción e imaginación. - Integra de manera creativa recursos asociados a las nuevas tecnologías en sus producciones artísticas. - Transforma creativamente elementos de los lenguajes artísticos, desarrollando el pensamiento divergente. - Interactúa con naturalidad al expresarse artísticamente, cuidando su cuerpo y su entorno, así como valorando capacidades, limitaciones y el esfuerzo personal. - Contribuye a la convivencia escolar adecuada al participar en distintas actividades artísticas. - Integra de manera creativa elementos de los lenguajes artísticos en sus trabajos, promoviendo la dominicanidad, así como valores humanos y sociales. | | |

| Área de Educación Artística | Nivel Primario-Segundo Ciclo | 5to. Grado |
|---|--|--|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo y su voz, así como elementos plásticos, gestuales, sonoros y visuales: con la finalidad de representar ideas, emociones, vivencias propias y de otras personas. | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Usa crítica y creativamente elementos de la tecnología, la ciencia y la cultura, a fin de integrarlos en sus investigaciones y expresiones artísticas. | |
| Ambiental y de la Salud Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual | Identifica distintas prácticas presentes en su comunidad, orientadas al cuidado de salud, de la naturaleza y del patrimonio cultural, con la finalidad de integrarlas en sus expresiones artísticas. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escultura en alambre dulce - La técnica del collage. -La imagen audiovisual. -Arquitectura vernácula: regional y nacional. -Estilos en obras artísticas en relación con la aplicación del lenguaje visual: temas, contextos, materiales y expresividad. -Costumbrismo en la plástica dominicana: temáticas y estilos. -El diseño gráfico como elemento de comunicación visual: señales, etiquetas, manuales, carteles, vallas, entre otros. <p>Artes Escénicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El títere de guante. -Formas folklóricas musicales, cantadas, bailadas y teatralizadas. -Juegos infantiles tradicionales. -La pantomima como técnica escénica. - Escenificaciones folklóricas con títeres y con pantomima de leyendas, rimas y textos del legado cultural dominicano. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos del ritmo (pulso, acento, línea rítmica y ostinato rítmico). -Instrumentos musicales populares y folklóricos (tambora, güira, guitarra, balsié y marimba de cajón). -Bandas rítmicas y conjuntos de flautas dulces. <p>Artes Aplicadas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diseño artesanal: papel maché. - La máscara. - El reciclaje en las artes. | <p>-Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diseño artesanal utilizando las técnicas del papel maché. -Uso del collage como técnica para la realización de obras (procedimientos y posibilidades expresivas). - Lectura e interpretación de imágenes en obras audiovisuales: videos, películas, spots, entre otros, a través de la TV, cine, web, etc. - Clasificación y representación de elementos característicos de la arquitectura vernácula y monumentos de su región. En Montecristi, Santiago, San Cristóbal y Puerto Plata: las casas victorianas; en el Sur y la Línea Noroeste: las casas de tejamaní, entre otras, valorando las construcciones de su entorno. -Aplicación de técnicas y procedimientos para la creación plástica individual (pintura, escultura y otros tipos de representaciones), utilizando materiales de su entorno. -Elaboración de obras pictóricas, incorporando elementos técnicos y contextuales nacionales. -Diseño de carteles con textos, señales, símbolos y signos que contribuyan a la orientación de temas relacionados con la salud y preservación del medioambiente. <p>Artes Escénicas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso del cuerpo y la voz en el manejo de títeres de guante y la pantomima. - Coordinación, equilibrio y percepción del espacio en la pantomima. - Aplicación de técnicas de manejo de subidas y bajadas de escaleras y manejo de objetos en la pantomima. - Dramatización en teatro de títeres y pantomima: uso de textos con derecho de autor y la adaptación de cuentos, poesías, experiencias personales, sentimientos, recuerdos y canciones. - Uso de máscaras para la representación de personajes. - Interpretación de formas folklóricas musicales, cantadas, bailadas y teatralizadas como legado cultural dominicano y incorporarlas a producciones artísticas. -Identificación de los rasgos de la cultura regional presentes en la obra de artistas escénicos. (incluye lo gastronómico, uso del lenguaje, hábitat, mitos y leyendas). -Escenificaciones folklóricas y costumbristas (danza, títeres y pantomima): gestualidad y expresión corporal propias. | <ul style="list-style-type: none"> - Seguridad al expresarse con la voz y el cuerpo tanto a nivel individual como colectivo. - Valoración de las expresiones artísticas propias y las de otras personas. -Valoración crítica de las imágenes presentes en obras audiovisuales. -Apreciación de la arquitectura vernácula regional. -Valoración de formas folklóricas musicales, cantadas, bailadas y teatralizadas, como expresión de su identidad y del patrimonio intangible de la humanidad. |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Educación Musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ostinatos rítmicos: - Reproducción y creación de ostinatos rítmicos. Acompañamiento de canciones y melodías. - Clasificación de instrumentos musicales de uso popular y folklórico. -Ejecución de instrumentos musicales de uso popular y folklórico. -Interpretación de distintos géneros musicales dominicanos utilizando bandas rítmicas. -Creación de conjuntos de flauta dulce para la interpretación. -Emisión de los sonidos SOL, LA, SOL, DO y RE, emitidos con la flauta dulce. -Construcción de máscaras para personajes teatrales y de carnaval. <p>Arte aplicada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de técnicas artísticas usando materiales del entorno para la realización de objetos artesanales: cajas, cubos, portarretratos en cartón, complementándolos con fibras vegetales, plásticos, pintura decorativa y papel. -Diseño y construcción de elementos de apoyo (tales como utilería, escenografía, vestuario) para montajes de presentaciones, exposiciones y muestras artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> -Valoración y disfrute de las características de las obras pictóricas producidas por artistas nacionales. -Apreciación de instrumentos musicales de uso popular y folklórico (tambora, güira, guitarra, balse y marimba de cajón). -Valoración de las creaciones de artistas escénicos y su vinculación con las culturas regionales. -Esmero en la realización de gráficos promoviendo soluciones a problemáticas sociales. -Valoración de la difusión de obras artísticas criollas en montajes, representaciones, exposiciones y muestras artísticas. -Disfrute de la realización de actividades colectivas que propicien la interacción grupal. -Valoración del trabajo cooperativo en provecho de la armonía grupal en su participación en bandas rítmicas y conjuntos de flauta dulce. |
| <p>Indicadores de Logro</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpreta mensajes contenidos en obras artísticas diversas. - Representa historias, ideas, emociones y vivencias propias o de otros, usando creativamente medios y recursos de las artes, acreditando autoría. - Difunde sus obras valorando la importancia de participar, con criterios comunicativos en montajes, representaciones, exposiciones y muestras artísticas. -Analiza mensajes presentes en obras artísticas de estilos y géneros diversos. -Muestra creatividad al participar en proyectos dirigidos a la solución de problemas sociales. -Reconoce diferencias y características particulares en estilos artísticos visitados de manera presencial o por medio de la tecnología. - Muestra seguridad al expresarse artísticamente en actividades individuales y colectivas. - Utiliza las posibilidades creativas de los recursos del entorno en la realización de obras artísticas. - Incorpora elementos tradicionales de su cultura regional a sus producciones artísticas reconociendo aportes de artistas dominicanos a la cultura nacional. | | |

| Área de Educación Artística | Nivel Primario-Segundo Ciclo | 6to. Grado |
|---|--|---|
| Competencias Fundamentales | Competencias Específicas del Grado | |
| Comunicativa | Aplica diversas técnicas artísticas con la finalidad de comunicar ideas, sentimiento y vivencias, ejercitando la imaginación creadora. | |
| Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico Resolución de Problemas Científica y Tecnológica | Realiza muestras, físicas o digitales, de creaciones artísticas y culturales, como resultado de sus investigaciones y de los medios y técnicas explorados, con la finalidad de comprender situaciones o problemas de su entorno. | |
| Ambiental y de la Salud Ética y Ciudadana Desarrollo Personal y Espiritual | Recrea en sus obras personajes, temas, y tradiciones, valorando la trascendencia a través del tiempo de los artistas y sus obras, por medio de la inclusión de eventos relacionados con el arte y la cultura, en la programación de su tiempo de ocio. | |
| Contenidos | | |
| Conceptos | Procedimientos | Actitudes y Valores |
| <p>-Instituciones y espacios artísticos (teatros, museos, galerías, escuelas de arte y artesanía, talleres, entre otros).</p> <p>-Artistas y gestores de arte (pintores, músicos, actores, bailarines, artesanos, entre otros).</p> <p>- Eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional.</p> <p>Artes Visuales</p> <p>-La composición visual: línea, punto, imagen, color, espacio.</p> <p>-Medios audiovisuales: cine, televisión, internet. Funciones, recursos y contenidos.</p> <p>- Soportes: película, video digital.</p> <p>- Géneros: ficción, documental, anuncio publicitario.</p> <p>-Lo popular en las artes plásticas dominicanas: temáticas relacionadas con el quehacer cotidiano.</p> <p>Artes Escénicas</p> <p>-El títere de boca.</p> <p>-El costumbrismo.</p> <p>- Danza popular.</p> <p>- Teatro popular.</p> <p>-El carabiné.</p> <p>Artes Aplicadas</p> <p>El estampado y el grabado: instrumentos (cuchillas y gubias), matrices (suela, linóleo, madera y vegetales crudos) y soportes (tela, papel, entre otros).</p> <p>Educación Musical</p> <p>- Técnica vocal para hablar y cantar. Formas de habla de las diferentes regiones del país.</p> <p>-Música folklórica dominicana. Géneros.</p> <p>-Géneros musicales populares.</p> | <p>-Investigaciones sobre las instituciones, personas, acontecimientos e inserciones en lugares históricos y eventos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional.</p> <p>- Visitas presenciales y virtuales a instituciones culturales, lugares históricos, parques, monumentos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional.</p> <p>Artes Visuales</p> <p>-Dibujo y pintura utilizando la línea, punto, imagen, color y espacio como elementos de la composición visual.</p> <p>-Apreciación de distintas expresiones artísticas del cine, la televisión y el internet. Análisis y crítica.</p> <p>- Realización de video autobiográfico con fotos, videos, testimonios, dibujos, animaciones.</p> <p>-Realización de obras pictóricas y artesanales inspiradas en las costumbres y tradiciones dominicanas</p> <p>Artes Escénicas</p> <p>-Montaje de secuencias coreográficas del carabiné: dominio de la coordinación, equilibrio y uso del espacio.</p> <p>-Creación coreográfica de danzas y montajes escénicos incorporando canciones, obras y juegos populares.</p> <p>Artes Aplicadas</p> <p>-Aplicación de técnicas de estampación (sobre tela, papel, metal, plástico, cristal, entre otras) para el desarrollo de la expresión creativa: uso de las manos, pies, plantillas y objetos con textura, entre otras.</p> <p>Educación Musical</p> <p>-Respiración y técnica vocal para el canto coral.</p> <p>-Inventario y clasificación de ritmos folklóricos dominicanos.</p> <p>-Práctica de géneros musicales populares y regionales (vocales, corporales e instrumentales).</p> | <p>-Esmero en la aplicación de efectos artísticos en sus pinturas y dibujos.</p> <p>- Valoración del teatro de títeres como medio de intercambio de ideas.</p> <p>- Valoración del uso correcto de las técnicas vocales en diferentes géneros musicales y escénicos.</p> <p>-Valoración justa al realizar un análisis de expresiones artísticas apreciadas en cine, la televisión y la Internet.</p> <p>- Disposición para trabajar en equipo.</p> <p>- Interés por indagar las manifestaciones folklóricas dominicanas.</p> <p>-Valoración e identificación con las instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional.</p> <p>-Valoración del arte popular dominicano.</p> <p>- Desarrollo de la interacción grupal y fomento de la imaginación creadora en producciones artísticas.</p> <p>- Apertura a la diversidad de expresiones artísticas populares nacionales.</p> |

Adecuación Curricular - Nivel Primario

Indicadores de Logro

- Expresa sus preferencias, por una u otra expresión artística de forma coherente y crítica.
- Utiliza conscientemente las posibilidades comunicativas de distintas técnicas artísticas.
- Produce textos descriptivos de sus creaciones artísticas.
- Realiza análisis y críticas de expresiones artísticas apreciadas en diversos medios, describiendo elementos y características fundamentales.
- Realiza reportes escritos, gráficos y digitales, de sus investigaciones sobre instituciones, personas, acontecimientos, lugares históricos y eventos relacionados con las artes.
- Describe manifestaciones artísticas y culturales dominicanas, valorándolas como parte de su patrimonio material e inmaterial.
- Participa en el trabajo artístico en equipo, contribuyendo activamente con el mismo.
- Participa en eventos artísticos, excursiones y visitas guiadas a lugares relacionados con las artes y la cultura (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional.
- Valora y defiende las instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) nivel local, regional y nacional.

Referencias

- Abad Molina, J (2009). Iniciativas de educación artística a través del Arte Contemporáneo para la escuela infantil (Tesis)
- Aguado, G., Raquel, Díaz-Cueto, Hernández-Álvarez, JL y López-Rodríguez, A (2008). "Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport". Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física, 16 (62), pp., 183-202.
- Aguirre, I., Jiménez, L., & Pimentel, L. (2009). Educación Artística, Cultura y Ciudadanía. OEI/Fundación Santillana.
- Aisenberg, B. y S. Alderoqui, comps. (2006). Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones. Buenos Aires. Paidós.
- Archivo General de la Nación, Ministerio de Educación de la República Dominicana e Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (2015). "Abril de 1965. 50 Aniversario". Revista Memoria de Quisqueya, PP, 3-50, (7).
- Avendaño Fernando (2001) Didáctica de la Lengua para el 2do ciclo de la EGB. Una nueva propuesta comunicativa y funcional de la lengua. Serie HomoSapiens. Rosario, Santa Fe, Argentina.
- Borreguero Z., M. (sf). Las tipologías textuales en Lingüística Contemporánea: qué se ha hecho y que queda por hacer: Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <https://bit.ly/3QgQSoL>
- Ceibal. (2017). Pensamiento computacional. <https://bit.ly/3Pfl9OH>
- Centro Virtual Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticaaplicada.htm.
- Coll, César (2004). Redefinir lo básico en la educación básica. Cuaderno de Pedagogía, 339, pp., 1-5. Recuperado de: http://rubenama.com/historia_unam/lecturas/Coll_redefinir_basico.pdf
- CONSEJO DE EUROPA (2001): Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid, Secretaría General Técnica del MEC, Anaya e Instituto Cervantes, 2002.
- Domínguez, M. (2007). Didáctica de las ciencias sociales. Madrid. Pearson Prentice Hall.
- Fernández, R., J. (2003). "La teoría de los juegos en ciencias sociales". Estudios Sociológicos del Colegio de México, 22(3), pp. 623-646. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/28136040_La_teoria_de_juegos_en_las_ciencias_sociales.
- Fernández, J. A. (2010). Las competencias básicas en la enseñanza religiosa escolar. Madrid: Ediciones PPC.
- Francia, G. (2008). "La enseñanza de la religión en el sistema Educativo de Suecia. Religión y Escuela": Revista del Profesorado de religión, 221-222, pp. 25-33.
- Granados Conejo, L. (Ed.). (2009). Interacciones entre la creatividad, el arte, la educación y la terapia. Arte y Movimiento, <https://revistaselectronicas.ujaen.es/php/artymov/article/view/144>
- Linuesa, M.(s/f) LA ENSEÑANZA INICIAL DE LA LENGUA ESCRITA. Una perspectiva integradora. En: La formación docente en alfabetización Inicial (2009-2010). EuroSocial,, sector Educación, Argentina.
- López Chamorro, Irene (2010). "El Juego en la Educación Infantil y Primaria". Revista de la Educación en Extremadura, pp. 1-19. Recuperado de:<http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- López Díaz, Rodolfo A. (2017). (Comp.). Estrategias de enseñanza creativa: investigaciones sobre la creatividad en el aula. Bogotá: Clacso. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20180225093550/estrategiasen.pdf>
- Mendoza, A. (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura. España: Pearson.
- Mergar, Sara y Marta Zamero (2017) Guía Didáctica para la enseñanza de la Lengua Española en el 2do grado. Aprobado para impresión por CECC/SICA. República Dominicana.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2016 a). Bases de la revisión y actualización curricular. Santo Domingo: MINERD.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2016 b). Diseño Curricular del Nivel Primario. Santo Domingo: MINERD.

Adecuación Curricular - Nivel Primario

Ministerio de Educación de la República Dominicana (2019). Naturaleza de las Áreas. Santo Domingo: MINERD. 1-19. Recuperado de: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

Ministerio de Educación de la República Dominicana (2020). Diseño Curricular del Nivel Primario. Primer Ciclo 1ro, 2do y 3ro. Mallas Curriculares para Tiempos de Pandemia. Santo Domingo: MINERD. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1qVIEOmhhq4XQhaEx8rgEYI8QFXJilnxQ/view>

Ministerio de Educación de la República Dominicana (2020). Diseño Curricular del Nivel Primario. Segundo Ciclo 4to, 5to y 6to. Mallas Curriculares para Tiempos de Pandemia. Santo Domingo: MINERD. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1qVIEOmhhq4XQhaEx8rgEYI8QFXJilnxQ/view>

Operti, Renato (2020). Un currículo en emergencia para la región SICA: contenido y metodología. Recuperado de: <https://ceccsica.info/sites/default/files/inline-files/Un%20Curr%C3%ADculo%20en%20Emergencia%20para%20la%20regi%C3%B3n%20SICA.pdf>

Organización de los Estados Americanos y Ministerio de Educación de República Dominicana (2021). La voz del estudiantado ante del COVID-19 y sus aprendizajes. Santo Domingo OEI-MINERD.

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Ministerio de Educación de República Dominicana, Instituto Nacional de Formación y Capacitación docente y Estrategia de Formación Continua Centrada en la Escuela (2020). 3er Grado Nivel Primario. Secuencias Didácticas. Matemática. Santo Domingo: PUCMM.

Pruzzo, V. (2015). "Alfabetizar desde el arte: Investigación Acción". Cátedra UNESCO. Lectura y escritura: Continuidades rupturas y reconstrucciones. Universidad Nacional de Córdoba. <http://rdu.unc.edu.ar>

Secretaría de Estado de Educación (2006-2007). Contenidos Básicos de las Áreas Curriculares. Serie Desarrollo Curricular. Santo Domingo: SEE. Recuperado de: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/curricula/dominicanrepublic/dr_al_2006_spa.pdf

Secretaría de Estado de Educación (2008). Plan Decenal de Educación 2008-2018, Política No. 3. 5ta. Revisión. República Dominicana: Editora Corripio.

Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos (2001). Fundamento del Currículo, Tomo II. Santo Domingo: Editora de Colores.

Tobón, Sergio (2006). Aspectos básicos de la formación en competencia. Talca: Proyecto Mesesup, pp., 1-16. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/Aspectos-basicos-de-la-formacion-basada-en-competencias.pdf>

Tobón Sergio (2008). Formación Basada en Competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: ECOE. <https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/07/Tobon-S.-Formacion-basada-en-competencias.pdf>

Tropper, Ligia y Graciela Mattiello (2018). Seminario "El arte como recurso de alfabetización inicial e integral". Rosario

UNESCO (1970) Alfabetización Funcional: Cómo y por qué. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132679.01/09/2022>

UNESCO (2022) Reporte Nacional de resultados de escritura ERCE 2019. República Dominicana.

UNIR Educación Revista (2019). La importancia de la alfabetización digital. Consultado: 11/03/22 en <https://www.unir.net/educacion/revista/alfabetizacion-digital/>

Vigotsky, L. (2003). La imaginación y el arte en la infancia. Akal.

Wallerstein, I. (2006). Abrir las Ciencias Sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales. 9ª ed. México: Siglo XXI editores.

