

Versión preliminar
para validación



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

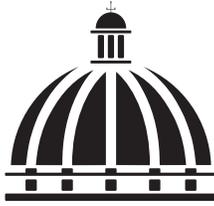
REGISTRO

**Cuarto Grado
del Nivel Primario**



AÑO ESCOLAR: 20____ - 20____

SECCIÓN: _____



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

REGISTRO

Cuarto Grado del Nivel Primario

Centro Educativo: _____

Código: _____ Año Escolar: 20 _____ - 20 _____

Grado: _____ Sección: _____ Tanda: _____

Regional de Educación: _____ Distrito Educativo: _____

CRÉDITOS

Registro de Grado del Nivel Primario

Ministerio de Educación de la República Dominicana
Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Versión preliminar para validación

Elaboración:

Dirección General de Currículo
Dirección General de Educación Primaria

Revisión:

Dirección General de Currículo
Dirección General de Educación Primaria
Dirección de Medios Educativos

Diseño y diagramación:

Dirección de Medios Educativos

Bertha M. Montás D' Oleo
Dirección General de Educación Primaria

Estimados maestros y maestras:

El Ministerio de Educación de la República Dominicana pone a disposición de los centros educativos el Registro de Grado del Nivel Primario, en consonancia con la adecuación curricular que se plantea a partir de la Ordenanza 04' 2021.

El Diseño Curricular del Nivel Primario orienta y direcciona los procesos pedagógicos que realizan los centros educativos en procura de lograr el desarrollo pleno e integral de las niñas y los niños, a través de variadas y enriquecedoras experiencias de aprendizaje en perspectiva de equidad, inclusión social, atención a la diversidad, calidad y pertinencia. Los procesos de evaluación vistos desde este enfoque adoptan un carácter formativo y progresivo que contribuye a la valoración constante de los procesos de aprendizaje para generar las mediaciones requeridas en el contexto educativo, según las necesidades e intereses de las/los estudiantes.

El Registro de Grado es un instrumento que permite asentar los resultados de los procesos de evaluación que evidencian la trayectoria escolar de las niñas y los niños, sus niveles de avance durante el proceso formativo y el desarrollo de las competencias curriculares. De esta manera, se va construyendo en la cotidianidad el historial correspondiente al grado que cursan. Además, permite guardar memoria del progreso educativo de cada estudiante.

En el Registro de Grado se compilan las informaciones generales de cada estudiante, su asistencia diaria, los resultados las evaluaciones de los aprendizajes y el nivel de avance en el logro de las competencias específicas que tributan a las competencias fundamentales, evidenciadas a partir de los indicadores de logro. El trabajo sistemático con estos datos e informaciones relevantes, contribuye a sustentar el desarrollo curricular requerido para cada grado.

Una adecuada y oportuna retroalimentación, a partir de las informaciones recogidas en el Registro de Grado, en un ambiente de diálogo y de consulta permanente con las y los estudiantes, sus familias, así como con las instancias técnicas de apoyo del sistema educativo, proporciona el fundamento de una práctica educativa enriquecedora, promotora de ciudadanos cada vez más responsables, integrales, seguros y participativos.

El/la docente es responsable de registrar las informaciones del proceso de aprendizaje de cada estudiante de manera sistemática. La dirección del Centro Educativo junto con los demás miembros del equipo de gestión, apoyada y orientada por el equipo técnico distrital, es responsable de acompañar al docente en el manejo adecuado del Registro de Grado.

Confiamos en que las mejoras que se han incorporado en este documento, fruto de los procesos de adecuación curricular y las transformaciones que con ellas se persiguen generar en los procesos de evaluación, se constituyan en un apoyo a la labor docente para la toma de decisiones pertinentes en la gestión pedagógica. Esto, con el fin de garantizar el éxito en la compleja y hermosa tarea de educar, procurando que todos los estudiantes aprendan y se desarrollen con plenitud.

ÍNDICE

Datos generales del centro educativo.....	7
Datos generales del maestro o la maestra	7
Resumen de matrícula inicial al 15 de octubre.....	8
Datos generales de la o del estudiante.....	10
Datos relativos a la madre o tutora.....	12
Datos relativos al padre o tutor.....	14
Control de asistencia y puntualidad.....	17
Resumen anual de asistencia.....	31
Resumen de inscritos e inscritas de la sección.....	34
La evaluación de los aprendizajes en el Nivel Primario	35
Registro y valoración de la práctica pedagógica que favorece los aprendizajes...	39
Registro de evaluación.....	107
Condición final de las y los estudiantes.....	124
Registro de experiencias directas.....	125
Registro de acompañantes a la práctica pedagógica	126

DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO

Completar los siguientes datos del centro educativo:

Nombre del Centro Educativo: _____

Código: Teléfono(s): _____

Correo electrónico: _____ Dirección: _____

Paraje: _____

Municipio: _____ Provincia: _____

Zona: Urbana Rural

Urbana Marginal Rural Aislada

Urbana Turística Rural Turística

Sector: Público Privado Semioficial

Tanda: Matutina Vespertina Jornada Extendida

Distrito Educativo: (Nº y nombre) _____

Regional de Educación (Nº y nombre) _____

Sector, Organismo, Institución que brinda apoyo y/o apadrina _____

Grado: _____ Año Escolar: _____

DATOS GENERALES DEL MAESTRO O LA MAESTRA

Completar los datos solicitados del maestro o la maestra responsable de la sección. Este registro cuenta con espacio para posibles reemplazantes como responsables del grado.

Nombre(s) y Apellido(s): _____	
Fecha de ingreso a este curso: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Teléfono(s): _____
Dirección/Residencia: _____	
Correo electrónico: _____	Sexo: Masculino <input type="checkbox"/> Femenino: <input type="checkbox"/>
Fecha de Nacimiento: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Estado Civil: _____
Nacionalidad: _____ Cédula de Identidad y Electoral: _____	
Años en Servicio en el Sistema Educativo: _____	
Labora en actividad distinta a docencia: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Especifique: _____	
Título Alcanzado: _____ Área de Especialización: _____	
Estudios que cursa actualmente: _____	

Nombre(s) y Apellido(s): _____	
Fecha de ingreso a este curso: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Teléfono(s): _____
Dirección/Residencia: _____	
Correo electrónico: _____	Sexo: Masculino <input type="checkbox"/> Femenino: <input type="checkbox"/>
Fecha de Nacimiento: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Estado Civil: _____
Nacionalidad: _____ Cédula de Identidad y Electoral: _____	
Años en Servicio en el Sistema Educativo: _____	
Labora en actividad distinta a docencia: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Especifique: _____	
Título Alcanzado: _____ Área de Especialización: _____	
Estudios que cursa actualmente: _____	

RESUMEN DE MATRÍCULA INICIAL AL 15 DE OCTUBRE

Una vez completado el control de asistencia y puntualidad del mes de octubre, se debe trabajar con este resumen, que servirá para llenar los formularios de Estadísticas Escolares. Completar el resumen que le corresponda según la sección.

En esta página se presentan diversos cuadros. Se requiere completar el resumen que corresponda según la sección.

Cuadro N° 1. Registrar la cantidad de estudiantes según edad y sexo.

Cuadro N° 2. En este espacio se colocará la cantidad de estudiantes con necesidades educativas específicas, de acuerdo a la situación presentada.

Cuadro N° 3. Completar este cuadro con los datos de escolaridad específicos de la persona que es responsable del o de la estudiante.

Cuadro N° 4. Colocar la cantidad de estudiantes en sobreedad. Hay que tener en cuenta que están en sobreedad las y los estudiantes que tengan dos o más años por encima de la edad establecida para cada grado. Por ejemplo, para el cuarto grado la edad establecida es de 9 años, entonces si el estudiante o la estudiante tiene 11 años o más, está en sobreedad para este grado y así sucesivamente.

1. Cantidad de estudiantes, sexo y edad

Edad	Cantidad	
	Masc.	Fem.
TOTAL		

2. Cantidad de estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo

Asociadas a discapacidades	Cantidad	
	Masc.	Fem.
Visuales		
Auditivas		
Físico-Motoras		
Intelectuales		
No asociadas a discapacidades		
De aprendizaje		
Socioafectivas		

3. Nivel de educación de la madre, padre o tutor/a

Nivel	Cantidad
Sin escolaridad	
Primaria incompleta	
Primaria completa	
Secundaria completa	
Secundaria incompleta	
Superior incompleto	
Superior completo	
Desconocido	
TOTAL	

4. Cantidad de estudiantes en sobriedad en este grado

Edad	Cantidad	
	Masc.	Fem.
TOTAL		

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):

DATOS GENERALES DE LA O DEL ESTUDIANTE

Inscribir los y las estudiantes por orden alfabético según los nombres.

Nacionalidad	Sexo		Fecha de nacimiento					Parentesco de la persona con quien vive	Enfermedades o alérgico a	
	Femenino	Masculino	Día	Mes	Año	Libro	Folio			Edad

DATOS GENERALES DE LA O DEL ESTUDIANTE

Inscribir los y las estudiantes por orden alfabético según los nombres.

Medicamentos que usa	En caso de emergencia llamar a		Nuevo inscrito			Retirado			Condición inicial del o la estudiante			
	Nombre	Teléfono	Día	Mes	Año	Día	Mes	Año	Nuevo Ingreso	Promovido	Repitente	Reentrante

* **De nuevo ingreso:** es el o la estudiante que entra por primera vez a primer grado de Educación Primaria. No confundir con concepto de nuevo inscrito (estudiante que ingresa a la sección con posterioridad al inicio del año escolar).

DATOS RELATIVOS AL PADRE O TUTOR

Apellido (s) y nombre (s) del padre o tutor	Parentesco	No. Cédula de Identidad y Electoral	Dirección

DATOS RELATIVOS AL PADRE O TUTOR

Paraje	Municipio	Teléfono de la casa	Teléfono del trabajo/celular	Profesión u oficio	Nivel educativo alcanzado	Observaciones

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Completar un formulario por cada mes del año escolar, especificándolo en el extremo superior, así como los días trabajados en cada uno.

Utilizar la leyenda P (Presente), A (Ausente), T (Tardanza), E (Excusa), según corresponda.

En el renglón total de asistencia diaria contará por día la cantidad de P (presente), T (tardanza), A (Ausente) y E (Excusa).

Si un o una estudiante se retira de la sección durante el transcurso del año escolar, a partir de ese día y hasta el último día hábil del año escolar, el renglón correspondiente al mismo será rayado, preferentemente con trazo de color.

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes: _____ Días trabajados: _____

Fecha	1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes								
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa					
Total de asistencia diaria																																		

Presente = P Tardanza = T Ausente = A Excusa = E

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes: _____ Días trabajados: _____

1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes: _____ Días trabajados: _____

		1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes				
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa	
Fecha																															
			Presente = P					Tardanza = T					Ausente = A					Excusa = E													

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes: _____ Días trabajados: _____

1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes: _____ Días trabajados: _____

1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa	

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes: _____ Días trabajados: _____

		1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes										
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa							
Fecha																																					
		Total de asistencia diaria																																			

Presente = P Tardanza = T Ausente = A Excusa = E

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes: _____ Días trabajados: _____

		1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
Fecha																														
Total de asistencia diaria																														
		Presente = P					Tardanza = T					Ausente = A					Excusa = E													

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes: _____ Días trabajados: _____

1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa	

CONTROL DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Mes: _____ Días trabajados: _____

1ra. Semana					2da. Semana					3ra. Semana					4ta. Semana					5ta. Semana					Resumen del mes			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

RESUMEN ANUAL DE ASISTENCIA

El Resumen anual de asistencia es una síntesis del resumen mensual de asistencia. Los porcentajes anuales de asistencia y ausencia se calculan como sigue:

Porcentaje anual de asistencia: se obtiene dividiendo el total de días asistidos entre el total de días trabajados multiplicados por 100.

Por ejemplo: Si la niña o el niño asistió 200 días y el total trabajados fueron 210 días, se calcula según sigue: $(200/210) \times 100 = 95\%$

Porcentaje anual de ausencia: Se obtiene dividiendo el total de días de ausencia entre el total de días trabajados multiplicados por 100.

Por ejemplo: Si la niña o el niño faltó 10 días a clases y el total trabajados fueron 210 días, se calcula según sigue: $(10/210) \times 100 = 5\%$.

RESUMEN ANUAL DE ASISTENCIA

Mes: _____ Días trabajados: _____

Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero			Febrero		
Asistencia	Ausencia	Excusa																		

RESUMEN ANUAL DE ASISTENCIA

Mes: _____ Días trabajados: _____

Marzo			Abril			Mayo			Junio			Resumen Anual			Porcentaje Anual	
Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia									

RESUMEN DE INSCRITOS E INSCRITAS DE LA SECCIÓN

Este cuadro resume el movimiento de los y las estudiantes durante el año escolar.

Para cada mes indicar la cantidad de inscritos e inscritas al primer día, los nuevos inscritos y retirados si hubiere, y los inscritos al último día.

Los inscritos al primer día de un mes deben coincidir con los inscritos al último día del mes anterior.

Verifique que los inscritos al primer día del primer mes, más el total de nuevos estudiantes inscritos del año, menos el total de retirados del año, sea igual a los inscritos al último día del último mes.

MATRÍCULA INICIAL	MASC.	FEM.	TOTAL

MATRÍCULA FINAL	MASC.	FEM.	TOTAL

MES	Inscritos al 1er. día del mes		Nuevos estudiantes inscritos en el mes		Estudiantes retirados en el mes		Estudiantes inscritos al último día en el mes	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
Agosto								
Septiembre								
Octubre								
Noviembre								
Diciembre								
Enero								
Febrero								
Marzo								
Abril								
Mayo								
Junio								
TOTAL								

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL NIVEL PRIMARIO

Finalidad de la evaluación en el Nivel Primario. De acuerdo con el perfil de egreso del Nivel Primario, se espera que durante el proceso pedagógico la niña o el niño alcance los aprendizajes esperados, mostrando en su saber, ser y actuar las competencias específicas del grado en cada área. Ellas contribuyen a que se desarrolle como un sujeto crítico, responsable e integral; que evidencie en sus diferentes contextos de actuación el alcance de las competencias esperadas para el ciclo y el desarrollo de las Competencias Fundamentales. La evaluación de los aprendizajes permite identificar los avances, necesidades y oportunidades de mejora de los estudiantes para el acompañamiento pedagógico oportuno.

Evaluación de las competencias. En el Nivel Primario, las competencias específicas del grado y del ciclo tributan al desarrollo de las Competencias Fundamentales. Para el desarrollo de estas competencias se utilizan como mediadores los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores, mientras que para su valoración se establecen los criterios de evaluación y los indicadores de logro, que permiten determinar los avances de los aprendizajes esperados para cada área curricular.

Los criterios de evaluación juzgan el tipo de aprendizaje alcanzado por los estudiantes y para evaluar el nivel de dominio de las competencias se establecen los indicadores de logro, estos son pistas, señales o rasgos que posibilitan evidenciar el desarrollo de las competencias a través de sus manifestaciones en un contexto determinado.

Escala de valoración numérica y literal: Los resultados del trabajo educativo de la niña y del niño expresan en qué medida se van adquiriendo las competencias específicas. Estos pueden valorarse a través de una escala cualitativa (descriptiva) o cuantitativa. Con la adecuación curricular se asume una escala de valoración numérica/literal, como se muestra a continuación:

Escala de valoración

Escala numérica	Escala literal	Descripción
91-100	(S) Sobresaliente	Ha superado de manera destacada los aprendizajes esperados.
80-90	(L) Logrado	Ha logrado satisfactoriamente los aprendizajes esperados.
70-79	(P) En Proceso	Muestra avances de los aprendizajes esperados, pero aún le falta alcanzar el nivel esperado.
63-69	(I) Iniciado	Ha logrado el nivel mínimo de los aprendizajes esperados.
62 o menos	(N) No alcanzado	No ha alcanzado el mínimo de los aprendizajes esperados, presenta dificultad para el desarrollo de sus actividades.

En caso de que un estudiante no participe del proceso de enseñanza-aprendizaje durante el período por situaciones como: movilidad, enfermedad, ingreso tardío... se coloca **(NE)** No evaluado, en la casilla correspondiente.

El nivel de logro de las competencias en cada período se expresa en escala numérica y para el resultado final del área se utiliza la numérica y su representación literal. Esta escala hace posible traducir las valoraciones que se realizan al evaluar los aprendizajes en una calificación, posibilitando el monitoreo de los avances de los estudiantes. Su finalidad es que los actores involucrados puedan ir tomando las medidas necesarias para garantizar el logro de las competencias.

El registro de la evaluación del desarrollo de las competencias del estudiante expresado en una calificación debe revelar el **nivel de avance** en el logro de los aprendizajes en cada período en las diferentes áreas curriculares. En el primer período, esta valoración se realiza teniendo como referente de comparación los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica. En los períodos siguientes los avances se realizarán respecto a los niveles alcanzados en el período anterior. En un proceso reflexivo de los resultados de la evaluación se focaliza la acción en aquellos aspectos del aprendizaje que demandan atención y permiten buscar soluciones oportunas en la comunidad educativa y los actores principales, a fin de garantizar el éxito educativo de los educandos, mostrados en el dominio de las competencias.

El registro de la evaluación. Para los efectos de registro de la evaluación se utilizan dos documentos: Registro de grado e Informe de Aprendizaje.

Registro de Grado. El reporte oficial de las evaluaciones debe hacerse en el Registro de Grado, el cual cuenta con espacios exclusivos para identificar la trayectoria formativa de cada estudiante. Cada docente debe mantener dichas informaciones actualizadas. El equipo de gestión del centro, liderado por el/la director/a, da seguimiento y garantiza su cumplimiento.

Los resultados del proceso de evaluación deben reportarse cuatro (4) veces durante el año escolar:

- Agosto-octubre
- Noviembre-enero
- Febrero-marzo
- Abril-junio

Informe de Evaluación de los Aprendizajes. Este informe contiene el proceso de aprendizaje de cada estudiante del Nivel Primario. En el Informe de Evaluación de los Aprendizajes se asienta la información que aparece en el Registro de Grado, relativa a los aprendizajes en cada área curricular desde las competencias específicas y lo mostrado con los indicadores de logro. Los niños y sus familias reciben este informe cuatro (4) veces durante el año escolar, coincidiendo con las fechas en que se registra la evaluación.

Condición para la promoción del grado: aprueba el grado el/la estudiante que obtenga como mínimo setenta (70) puntos en el resultado final de todas las áreas curriculares.

Condición para la repitencia del grado: repite el grado el/la estudiante que obtenga como resultado final menos de 70 puntos en al menos una área curricular.

Recuperación pedagógica. Un área curricular que se califica con 69 puntos o menos en cualquier período pasa a recuperación pedagógica. Esta acción se establece al final de cada período del año escolar para aquellos estudiantes que lo requieran. En los tres primeros períodos tendrá una duración de una semana, mientras que en el último período abarcará el tiempo establecido en el calendario escolar.

El estudiante tendrá un proceso de recuperación sobre los aspectos específicos de los contenidos trabajados en el período que no ha podido comprender y el/los elemento/s de la competencia que debe lograr, de manera que pueda mostrar evidencias del aspecto de los indicadores de logro esperados.

Al final de la recuperación el estudiante será evaluado nuevamente en aquellos mediadores de las competencias y sus indicadores en los que presentó dificultades y que es necesario que los supere antes de pasar al siguiente período. El valor de esta evaluación será la que complete, por lo menos, la calificación correspondiente a la escala de valoración **En proceso**. El resultado de dicha evaluación se sumará a la obtenida en el período y se asentará en la columna de recuperación pedagógica en el Registro de Grado, siendo esta última la calificación final del período.

Los estudiantes que no estén en recuperación, durante ese tiempo, realizarán actividades de afianzamiento o ampliación que pueden realizar de manera independiente o colaborativa que favorezcan su autonomía en la realización de tareas escolares.

Los estudiantes que han asistido durante dos años consecutivos a recuperación pedagógica deben ser evaluados por un equipo interdisciplinario para determinar sus necesidades específicas y ofrecer los apoyos educativos correspondientes.

Promoción especial. Al inicio del nuevo año escolar a los/as estudiantes repitentes o reentrantes se les aplicará la evaluación diagnóstica del grado que repite. Si la niña o el niño muestra haber alcanzado los aprendizajes esperados para el grado que está repitiendo, la o el docente podrá solicitar la promoción del/la estudiante al grado siguiente, mediante comunicación escrita dirigida al equipo de gestión del centro educativo, adjuntando la evidencia del caso. El equipo de gestión solicita por escrito al distrito educativo la promoción del referido estudiante al grado siguiente. Este último, evalúa al estudiante considerando los contenidos mediadores, los aspectos de las competencias trabajados y los indicadores de logro. Mediante comunicación escrita el distrito educativo aprueba el cambio de grado en el Sistema de Gestión, si fuera el caso. Dicho proceso debe realizarse durante el primer mes de iniciado el año escolar.

ASISTENCIA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

La asistencia diaria es obligatoria, es fundamental para los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes y, en consecuencia, para la promoción. Es responsabilidad de las familias y del equipo de gestión asegurar la asistencia de las niñas y los niños a la escuela. Si la o el estudiante tiene dos ausencias en una semana de clases sin excusa válida, la o el docente debe reportar por escrito al equipo de gestión dichas ausencias el segundo día. El director o la directora *“[...] tiene la obligación de dirigirse a los padres, madres o responsables para establecer las causas de las ausencias o deserción, y en caso de que las mismas no sean satisfactorias, dicho director/a exigirá al padre, madre o responsable que proceda a enviar al niño, niña o adolescente al centro educativo. De todo lo anterior se dejará constancia escrita. Si el padre, madre o responsable no cumple con dicha exigencia, el director/a apoderará al Consejo Nacional de la Niñez y Adolescentes (CONANI), a fin de que se adopten las medidas pertinentes” (ver artículo 47 de la Ley 136-03 Código para el Sistema de Protección de los Derechos Fundamentales de Niños, Niñas y Adolescentes).*

La denuncia al CONANI debe hacerse inmediatamente al tercer día de ausencia consecutiva sin justificación, quien será responsable de investigar la situación. De esta manera se asegura el derecho a la educación de la niña y del niño según lo define la Constitución de la República Dominicana.

El/la docente que no reporta las ausencias según lo indicado en la normativa, será sancionado según lo que establece el Estatuto Docente.

El/la director/a será sancionado según lo que establece la Ley 136-03 en su artículo 47 *“Si el director de una escuela, colegio o centro educativo no cumple con las obligaciones establecidas será sancionado con multa de uno o tres salarios mínimos, por la sala penal de Tribunal de Niñas, Niños y Adolescentes, sin detrimento de las sanciones disciplinarias que le impondrá la Secretaría de Estado de Educación (Ministerio de Educación), que puede ir desde la amonestación verbal, por escrito, suspensión sin disfrute de sueldo y la destitución de su cargo”.*

REGISTRO Y VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA QUE FAVORECE LOS APRENDIZAJES

En el marco de la adecuación curricular, el logro de las competencias específicas del grado y sus indicadores de logro se alcanzan con las acciones de enseñanza- aprendizaje desarrolladas durante todo el año. Por lo tanto, para lograr las competencias del grado en cada área y que con ellas se desarrolle la competencia del ciclo, el o la docente debe trabajar con sus estudiantes todos los contenidos mediadores. Por tal razón, el docente debe organizar las evidencias del logro de las mismas, teniendo como parámetro los indicadores de logro especificados en el Diseño Curricular, ya que éstos son referentes que permiten visibilizar el avance de las competencias alcanzadas por el niño o niña en cada área curricular y grado.

Al finalizar cada período el o la docente debe determinar qué aspectos de la competencia y del indicador de logro han sido alcanzados y que serán objeto de evaluación, para en función de ello, indicar lo logrado por cada niño o niña y que esta se refleje en sus calificaciones. Con las planificaciones elaboradas y ejecutadas, el/la docente deja constancia de esos aspectos en el siguiente esquema, siguiendo el procedimiento que se detalla a continuación:

1. Marca en el período correspondiente el eje de contenido que se ha trabajado.
2. Indica los bloques de contenidos correspondientes al eje marcado que se han trabajado.
3. Escribe el aspecto de la competencia y del indicador de logro que se estará valorando.

Área: Lengua Española

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Comunicativa</p> <p>Se comunica en diferentes contextos mediante un género textual adecuado, con el propósito de expresar sus ideas y pensamientos, haciendo uso de medios y recursos apropiados, de forma individual o colectiva.</p>	<p>Utiliza textos orales y escritos al comunicar sus pensamientos.</p> <p>Se expresa oralmente utilizando textos funcionales y literarios sobre temas familiares, escolares y sociales.</p> <p>Escribe textos funcionales y literarios abordando temas y problemas sociales.</p>	La conversación				
		La carta de solicitud de permiso				
		La biografía				
		El informe de lectura				
		Historieta				
		El acróstico				

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Lengua Española

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica</p> <p>Emplea textos variados (orales y escritos) en la construcción de nuevos conocimientos sobre temas y problemas de su vida social, con la finalidad de solucionarlos, a través de investigaciones científicas, y el uso de medios y recursos.</p>	<p>Expresa sus ideas con creatividad de forma oral o escrita, respetando las opiniones de los demás.</p> <p>Plantea problemas de su entorno familiar y escolar, mediante un tipo de texto oral o escrito, y propone posibles soluciones.</p> <p>Expone los resultados de investigaciones sobre temas sociales, usando un texto funcional conveniente, y a través de medios tecnológicos y de otros tipos.</p>	La conversación				
		La carta de solicitud de permiso				
		La biografía				
		El informe de lectura				
		Historieta				
		El acróstico				

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Lengua Española

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</p> <p>Usa textos orales y escritos en demostración de conocimiento sobre las relaciones socioculturales, a fin de fortalecer su conocimiento y percepción del mundo, mediante de temas relacionados con salud, ambiente y comunidad, con el uso de medios y recursos tecnológicos y de otros tipos.</p>	<p>Identifica valores socioculturales, mediante textos orales y escritos, para el fortalecimiento ético, haciendo uso de medios y recursos variados.</p> <p>Identifica diferentes valores mediante textos que lee o escribe, expresando sentimientos, emociones individuales o colectivos en el fortalecimiento de las relaciones humanas.</p> <p>Utiliza un tipo de texto conveniente para promover la preservación de la salud y el medio ambiente, empleando herramientas y medios variados.</p>	La conversación				
		La carta de solicitud de permiso				
		La biografía				
		El informe de lectura				
		Historieta				
		El acróstico				

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Matemática

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Comunicativa Interpreta ideas expresadas en lenguaje matemático con la finalidad de discutir situaciones de problemas del contexto.</p>	<p>Se expresa coherentemente y a partir de la lectura, escritura y uso de secuencias numéricas hasta el millón a fin de descubrir patrones y regularidades tomando en cuenta el valor posicional para comparar y ordenar números de acuerdo al patrón generado.</p> <p>Interpreta en forma precisa situaciones diversas a partir del cálculo de fracciones y sus tipos (propias, impropias, números mixtos y fracciones decimales) así como porcentos y decimales con el fin de tomar decisiones favorables en la vida cotidiana.</p> <p>Se comunica con criterios correctos y a partir de ideas en las que asocia sus conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 y en situaciones diversas de la vida cotidiana.</p>	Numeración				
		Secuencia de números naturales menores que 999,999.				
		Valor posicional de números naturales menores que 999,999.				
		Relación de orden con números naturales menores que 999.				
		Números pares e impares.				
		Números ordinales hasta el centésimo (100 ^{mo}).				
		Patrones numéricos.				
		Números romanos.				
		Operatoria de números naturales menores que 999,999.				
		Estimación y redondeo de números naturales menores que 999,999.				
		Múltiplos y divisores de números naturales menores que 999,999 (MCD y MCM).				
		Razones.				
		Fracciones decimales y sus operaciones.				
		Impuestos.				
		Geometría				
		Conceptos de: punto, recta, plano, segmento, rayo.				
		Ángulos: clasificación y elementos.				
		Rectas y relaciones.				
		Polígonos.				
		Transformaciones geométricas.				

Área: Matemática

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó				
			1	2	3	4	
<p>Comunicativa</p> <p>Interpreta ideas expresadas en lenguaje matemático con la finalidad de discutir situaciones de problemas del contexto.</p>	<p>Se expresa coherentemente y a partir de la lectura, escritura y uso de secuencias numéricas hasta el millón a fin de descubrir patrones y regularidades tomando en cuenta el valor posicional para comparar y ordenar números de acuerdo al patrón generado.</p> <p>Interpreta en forma precisa situaciones diversas a partir del cálculo de fracciones y sus tipos (propias, impropias, números mixtos y fracciones decimales) así como porcentos y decimales con el fin de tomar decisiones favorables en la vida cotidiana.</p> <p>Se comunica con criterios correctos y a partir de ideas en las que asocia sus conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 y en situaciones diversas de la vida cotidiana.</p>	Teselaciones y mosaicos.					
		Sector circular.					
		Coordenadas cartesianas.					
		Ubicación de puntos y figuras en el plano.					
		Rutas y puntos cardinales.					
		Medición					
		Longitud y operatoria.					
		Unidades de medida del sistema métrico decimal.					
		Porcientos con monedas y billetes menores que el millón.					
		Medida de: capacidad, peso, tiempo y dinero.					
		Estimación de longitudes.					
		Área y perímetro de polígonos regulares e irregulares y volumen de figuras geométricas.					
		Medida de capacidad: Peso, tiempo, temperatura.					
		Estadísticas					
		Recolección y organización de datos estadísticos no agrupados.					
		Representación gráfica de los datos estadísticos no agrupados.					
Probabilidad y espacio muestral.							

Área: Matemática

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica</p> <p>Formula con sentido lógico ideas matemáticas válidas, para proponer solución a situaciones del mundo fuera del aula expresadas de forma verbal, numérica, gráfica y geométrica o simbólica.</p>	<p>Se expresa coherentemente y a partir de la lectura, escritura y uso de secuencias numéricas hasta el millón a fin de descubrir patrones y regularidades tomando en cuenta el valor posicional para comparar y ordenar números de acuerdo al patrón generado.</p> <p>Interpreta en forma precisa situaciones diversas a partir del cálculo de fracciones y sus tipos (propias, impropias, números mixtos y fracciones decimales) así como porcentos y decimales con el fin de tomar decisiones favorables en la vida cotidiana.</p> <p>Se comunica con criterios correctos y a partir de ideas en las que asocia sus conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 y en situaciones diversas de la vida cotidiana.</p>	Numeración				
		Secuencia de números naturales menores que 999,999.				
		Valor posicional de números naturales menores que 999,999.				
		Relación de orden con números naturales menores que 999.				
		Números pares e impares.				
		Números ordinales hasta el centésimo (100mo).				
		Patrones numéricos.				
		Números romanos.				
		Operatoria de números naturales menores que 999,999.				
		Estimación y redondeo de números naturales menores que 999,999.				
		Múltiplos y divisores de números naturales menores que 999,999 (MCD y MCM).				
		Razones.				
		Fracciones decimales y sus operaciones.				
		Impuestos.				
		Geometría				
		Conceptos de: punto, recta, plano, segmento, rayo.				
		Ángulos: clasificación y elementos.				
		Rectas y relaciones.				
		Polígonos.				
		Transformaciones geométricas.				

Área: Matemática

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó				
			1	2	3	4	
<p>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica</p> <p>Formula con sentido lógico ideas matemáticas válidas, para proponer solución a situaciones del mundo fuera del aula expresadas de forma verbal, numérica, gráfica y geométrica o simbólica.</p>	<p>Se expresa coherentemente y a partir de la lectura, escritura y uso de secuencias numéricas hasta el millón a fin de descubrir patrones y regularidades tomando en cuenta el valor posicional para comparar y ordenar números de acuerdo al patrón generado.</p> <p>Interpreta en forma precisa situaciones diversas a partir del cálculo de fracciones y sus tipos (propias, impropias, números mixtos y fracciones decimales) así como porcentos y decimales con el fin de tomar decisiones favorables en la vida cotidiana.</p> <p>Se comunica con criterios correctos y a partir de ideas en las que asocia sus conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 y en situaciones diversas de la vida cotidiana.</p>	Teselaciones y mosaicos.					
		Sector circular.					
		Coordenadas cartesianas.					
		Ubicación de puntos y figuras en el plano.					
		Rutas y puntos cardinales.					
		Medición					
		Longitud y operatoria.					
		Unidades de medida del sistema métrico decimal.					
		Porcientos con monedas y billetes menores que el millón.					
		Medida de: capacidad, peso, tiempo y dinero.					
		Estimación de longitudes.					
		Área y perímetro de polígonos regulares e irregulares y volumen de figuras geométricas.					
		Medida de capacidad: Peso, tiempo, temperatura.					
		Estadísticas					
		Recolección y organización de datos estadísticos no agrupados.					
		Representación gráfica de los datos estadísticos no agrupados.					
		Probabilidad y espacio muestral.					

Área: Matemática

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</p> <p>Reconoce las normas de convivencia y del trabajo en equipo, respetando las ideas de compañeros para llegar a acuerdos sobre los temas matemáticos desarrollados.</p>	<p>Resuelve con sentido ético situaciones del contexto que permitan simular situaciones aplicando los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 para la toma de decisiones favorables.</p> <p>Elabora con responsabilidad y pertinencia proyectos que aporten soluciones favorables a la salud y el medio ambiente a partir de los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 y en contextos diversos.</p> <p>Toma decisiones responsables para su desarrollo personal a partir del empleo de sus conocimientos de numeración, geometría, medición y estadísticos con números naturales hasta 999,999 y en determinadas situaciones del contexto.</p>	Numeración				
		Secuencia de números naturales menores que 999,999.				
		Valor posicional de números naturales menores que 999,999.				
		Relación de orden con números naturales menores que 999.				
		Números pares e impares.				
		Números ordinales hasta el centésimo (100mo).				
		Patrones numéricos.				
		Números romanos.				
		Operatoria de números naturales menores que 999,999.				
		Estimación y redondeo de números naturales menores que 999,999.				
		Múltiplos y divisores de números naturales menores que 999,999 (MCD y MCM).				
		Razones.				
		Fracciones decimales y sus operaciones.				
		Impuestos.				
		Geometría				
		Conceptos de: punto, recta, plano, segmento, rayo.				
		Ángulos: clasificación y elementos.				
		Rectas y relaciones.				
		Polígonos.				
		Transformaciones geométricas.				

Área: Matemática

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó				
			1	2	3	4	
<p>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</p> <p>Reconoce las normas de convivencia y del trabajo en equipo, respetando las ideas de compañeros para llegar a acuerdos sobre los temas matemáticos desarrollados.</p>	<p>Resuelve con sentido ético situaciones del contexto que permitan simular situaciones aplicando los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 para la toma de decisiones favorables.</p> <p>Elabora con responsabilidad y pertinencia proyectos que aporten soluciones favorables a la salud y el medio ambiente a partir de los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales hasta 999,999 y en contextos diversos.</p> <p>Toma decisiones responsables para su desarrollo personal a partir del empleo de sus conocimientos de numeración, geometría, medición y estadísticos con números naturales hasta 999,999 y en determinadas situaciones del contexto.</p>	Teselaciones y mosaicos.					
		Sector circular.					
		Coordenadas cartesianas.					
		Ubicación de puntos y figuras en el plano.					
		Rutas y puntos cardinales.					
		Medición					
		Longitud y operatoria.					
		Unidades de medida del sistema métrico decimal.					
		Porcientos con monedas y billetes menores que el millón.					
		Medida de: capacidad, peso, tiempo y dinero.					
		Estimación de longitudes.					
		Área y perímetro de polígonos regulares e irregulares y volumen de figuras geométricas.					
		Medida de capacidad: Peso, tiempo, temperatura.					
		Estadísticas					
		Recolección y organización de datos estadísticos no agrupados.					
		Representación gráfica de los datos estadísticos no agrupados.					
Probabilidad y espacio muestral.							

Área: Ciencias Sociales

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Comunicativa</p> <p>Utiliza fuentes de información seguras sobre elementos físicos y políticos de la Geografía del Caribe y las Antillas; con la finalidad de expresar los vínculos que unen la región de América.</p>	<p>Selecciona fuentes impresas, digitales y confiables en la obtención de informaciones históricas y geográficas de espacios determinados.</p> <p>Utiliza de manera adecuada las fuentes consultadas sobre los períodos estudiados, respetando el derecho de autoría.</p> <p>Identifica en mapa del Caribe y otras fuentes, la ubicación geográfica de las Antillas Mayores y Menores.</p>	Geografía del Caribe y las Antillas.				
		Origen y formación del pueblo dominicano.				
		Características de la isla de Santo Domingo en los siglos XVII y XVIII.				
		Independencia de Haití.				
		Primera mitad del siglo XIX.				
		Entrega a Francia, vuelta a la colonia española.				
		Reconquista e independencia efímera.				
		Período de la unificación haitiana.				
		Nacimiento de la República Dominicana.				
		Educación Ciudadana.				

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Ciencias Sociales

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica</p> <p>Identifica problema en hechos históricos de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX; con el propósito de relacionarlos en forma lógica, creativa y crítica con el espacio geográfico en el que ocurrieron, expresando su opinión.</p>	<p>Muestra dominio de la organización lógica de problemas históricos de períodos identificados.</p> <p>Demuestra comprensión de la relación de los hechos históricos con el espacio geográfico en el ocurrieron.</p> <p>Expresa con claridad, de manera lógica, crítica y creativa sus opiniones sobre los problemas históricos estudiados.</p>	Geografía del Caribe y las Antillas.				
		Origen y formación del pueblo dominicano.				
		Características de la isla de Santo Domingo en los siglos XVII y XVIII.				
		Independencia de Haití.				
		Primera mitad del siglo XIX.				
		Entrega a Francia, vuelta a la colonia española.				
		Reconquista e independencia efímera.				
		Período de la unificación haitiana.				
		Nacimiento de la República Dominicana.				
		Educación Ciudadana.				

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Ciencias Sociales

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</p> <p>Actúa democráticamente en defensa del patrimonio histórico, natural y cultural de la República Dominicana; con la finalidad de construir una ciudadanía basada en el respeto propio y a los demás, la convivencia pacífica teniendo en cuenta las diferencias individuales, sociales y culturales, y preservación de la salud y de los recursos naturales del país.</p>	<p>Valora y defiende el patrimonio histórico, natural y cultural de la República Dominicana y otros países de la región.</p> <p>Actúa respetando la convivencia democrática, la identidad sociocultural y la dignidad humana.</p> <p>Manifiesta actitudes de respeto a las diferencias individuales, sociales y culturales; cuidado de su salud y los recursos naturales.</p>	Geografía del Caribe y las Antillas.				
		Origen y formación del pueblo dominicano.				
		Características de la isla de Santo Domingo en los siglos XVII y XVIII.				
		Independencia de Haití.				
		Primera mitad del siglo XIX.				
		Entrega a Francia, vuelta a la colonia española.				
		Reconquista e independencia efímera.				
		Período de la unificación haitiana.				
		Nacimiento de la República Dominicana.				
		Educación Ciudadana.				

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Ciencias de la Naturaleza

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Comunicativa</p> <p>Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de análisis, observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales fundamentales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.</p>	<p>Usa diferentes medios de comunicación para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia, propiedades de la luz, estructuras y mecanismo de máquinas, respetando las ideas y diferencias con las demás personas.</p> <p>Ejecuta experimentos guiados en colaboración; observando, describiendo, registrando y utilizando herramientas o equipos y siguiendo características y propiedades observables de seres vivos o ecosistema como las células vegetales y animales, así como también de objetos; de fenómenos naturales; de la luz; de las sustancias, combinaciones y las mezclas; de distintos movimientos de la tierra y la luna alrededor del sol, incluyendo los eclipses; de la energía solar y los seres vivos; y de la obtención de fruto comestible.</p> <p>Analiza y argumenta medidas sobre el uso sostenible de los recursos naturales, el cuidado del medioambiente, y los diferentes problemas ambientales que afectan el desarrollo sostenible en la región y el país.</p>	<p>Ciencias de la vida</p>				
		<p>Materia y sus propiedades La biodiversidad de los seres vivos y su organización celular.</p>				
		Las plantas: endémicas y nativas.				
		Los animales: endémicos y nativos.				
		Reproducción: asexual y sexual.				
		Caracteres hereditarios.				
		<p>Energía y conservación Nutrición en plantas y animales.</p>				
		La fotosíntesis.				
		Flujo de energía en ecosistemas.				
		<p>Interacción y movimiento Movimiento en plantas.</p>				
		<p>Sistema y mecanismo Los ecosistemas y los recursos naturales.</p>				
		La agricultura: cultivos y huertos escolares.				
		<p>Salud y ser humano Desarrollo y cambio en el ser humano.</p>				
		Cuidado del cuerpo humano.				
		Enfermedades tropicales y virales (transmitidas por vectores).				
		<p>Ciencias físicas</p>				
<p>Materia y sus propiedades La luz.</p>						
Los colores.						

Área: Ciencias de la Naturaleza

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó				
			1	2	3	4	
<p>Comunicativa</p> <p>Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de análisis, observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales fundamentales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.</p>	<p>Usa diferentes medios de comunicación para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia, propiedades de la luz, estructuras y mecanismo de máquinas, respetando las ideas y diferencias con las demás personas.</p> <p>Ejecuta experimentos guiados en colaboración; observando, describiendo, registrando y utilizando herramientas o equipos y siguiendo características y propiedades observables de seres vivos o ecosistema como las células vegetales y animales, así como también de objetos; de fenómenos naturales; de la luz; de las sustancias, combinaciones y las mezclas; de distintos movimientos de la tierra y la luna alrededor del sol, incluyendo los eclipses; de la energía solar y los seres vivos; y de la obtención de fruto comestible.</p> <p>Analiza y argumenta medidas sobre el uso sostenible de los recursos naturales, el cuidado del medioambiente, y los diferentes problemas ambientales que afectan el desarrollo sostenible en la región y el país.</p>	Reflexión, refracción y difracción.					
		Sustancias, combinaciones y mezclas (homogéneas y heterogéneas).					
		Energía y conservación.					
		Energía, transmisión y transformación: solar y química.					
		Interacción y movimiento Interacción de la luz con líquido y sólido.					
		Movimiento en línea recta (luz).					
		Sistema y mecanismo prismas, espejos y lentes.					
		Instrumentos ópticos.					
		Mecanismos de transmisión de movimiento (palancas, poleas simples y distintas ruedas, tornillos sin fin).					
		Tecnología en la medicina (placa de rayos X, sonografía, análisis médicos e instrumentos ópticos).					
		Ciencias de la tierra y el universo					
		Materia y sus propiedades Composición física del planeta Tierra.					
		Fenómenos naturales. Sismos.					
		Energía y conservación.					
		El sol: fuente de energía. Sistema y mecanismo					
		Sistema Solar: sol, planetas, satélites, luna, cometas. Interacción y movimiento.					
		Movimiento y trayectoria de los planetas del sistema solar.					
Eclipse.							

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Ciencias de la Naturaleza

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica</p> <p>Aplica organizados y lógicos procedimientos científicos y tecnológicos, que analiza mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencias a partir de su observación y medición llevando a cabo experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas.</p>	<p>Describe o analiza características en los seres vivos de su entorno, células vegetales y animales, sus similitudes y diferencias vinculando con la biodiversidad de los seres vivos, funciones de los órganos en plantas y animales; los cambios que se presentan en los seres humanos y plantas y el flujo de energía en el ecosistema y algunos métodos de siembra, tipos de cultivos, plagas y malezas.</p> <p>Asocia y construye modelos, estructuras y funciones de máquinas y mecanismo de transmisión de movimiento, objetos o juguetes, herramientas, sistema solar y tecnología de la comunicación de forma adecuada.</p> <p>Propone y argumenta medidas de prevención de enfermedades tropicales virales, transmitidas por vectores que afectan a los seres humanos, de algunas sustancias tóxicas y radiaciones como rayos UV y rayos X.</p>	<p>Ciencias de la vida</p>				
		<p>Materia y sus propiedades La biodiversidad de los seres vivos y su organización celular.</p>				
		Las plantas: endémicas y nativas.				
		Los animales: endémicos y nativos.				
		Reproducción: asexual y sexual.				
		Caracteres hereditarios.				
		<p>Energía y conservación Nutrición en plantas y animales.</p>				
		La fotosíntesis.				
		Flujo de energía en ecosistemas.				
		<p>Interacción y movimiento Movimiento en plantas.</p>				
		<p>Sistema y mecanismo Los ecosistemas y los recursos naturales.</p>				
		La agricultura: cultivos y huertos escolares.				
		<p>Salud y ser humano Desarrollo y cambio en el ser humano.</p>				
		Cuidado del cuerpo humano.				
		Enfermedades tropicales y virales (transmitidas por vectores).				
		<p>Ciencias físicas</p>				
<p>Materia y sus propiedades La luz.</p>						
Los colores.						

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Ciencias de la Naturaleza

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó				
			1	2	3	4	
<p>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica</p> <p>Aplica organizados y lógicos procedimientos científicos y tecnológicos, que analiza mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencias a partir de su observación y medición llevando a cabo experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas.</p>	<p>Describe o analiza características en los seres vivos de su entorno, células vegetales y animales, sus similitudes y diferencias vinculando con la biodiversidad de los seres vivos, funciones de los órganos en plantas y animales; los cambios que se presentan en los seres humanos y plantas y el flujo de energía en el ecosistema y algunos métodos de siembra, tipos de cultivos, plagas y malezas.</p> <p>Asocia y construye modelos, estructuras y funciones de máquinas y mecanismo de transmisión de movimiento, objetos o juguetes, herramientas, sistema solar y tecnología de la comunicación de forma adecuada.</p> <p>Propone y argumenta medidas de prevención de enfermedades tropicales virales, transmitidas por vectores que afectan a los seres humanos, de algunas sustancias tóxicas y radiaciones como rayos UV y rayos X.</p>	Reflexión, refracción y difracción.					
		Sustancias, combinaciones y mezclas (homogéneas y heterogéneas).					
		Energía y conservación.					
		Energía, transmisión y transformación: solar y química.					
		Interacción y movimiento Interacción de la luz con líquido y sólido.					
		Movimiento en línea recta (luz).					
		Sistema y mecanismo prismas, espejos y lentes.					
		Instrumentos ópticos.					
		Mecanismos de transmisión de movimiento (palancas, poleas simples y distintas ruedas, tornillos sin fin).					
		Tecnología en la medicina (placa de rayos X, sonografía, análisis médicos e instrumentos ópticos).					
		Ciencias de la tierra y el universo					
		Materia y sus propiedades Composición física del planeta Tierra.					
		Fenómenos naturales. Sismos.					
		Energía y conservación.					
		El sol: fuente de energía. Sistema y mecanismo					
		Sistema Solar: sol, planetas, satélites, luna, cometas. Interacción y movimiento.					
		Movimiento y trayectoria de los planetas del sistema solar.					
		Eclipse.					

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Ciencias de la Naturaleza

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</p> <p>Asume una actitud preventiva, creativa, curiosa, colaborativa, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos.</p>	<p>Describe o clasifica propiedades que caracterizan sustancias, combinaciones y distintos tipos de mezclas; fenómenos simples comunes en los que ocurren: reflexión, refracción y difracción de la luz, la composición física del planeta Tierra, mostrando sus diferentes capas, mediante esquemas o maquetas; los sismos y el movimiento de la corteza terrestre.</p> <p>Comunica sus ideas e inferencias de las observaciones, exploraciones y experimentos, usando y cuidando los sentidos e instrumentos para percibir, recolectar y obtener datos e información de su entorno; mostrando y argumentado los resultados de su trabajo de forma organizada y creativa en proyecto individual y colectivo.</p> <p>Identifica y aplica actitudes y valores proactivos en su desarrollo personal que incentiva como la imaginación, la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la innovación, la objetividad, la responsabilidad, la solidaridad, la creatividad, la adaptabilidad, la observación, interés por profesiones y actividades científicas y tecnológicas, y autogestionar sus emociones, preguntas y aprendizaje.</p>	<p>Ciencias de la vida</p>				
		<p>Materia y sus propiedades La biodiversidad de los seres vivos y su organización celular.</p>				
		Las plantas: endémicas y nativas.				
		Los animales: endémicos y nativos.				
		Reproducción: asexual y sexual.				
		Caracteres hereditarios.				
		<p>Energía y conservación Nutrición en plantas y animales.</p>				
		La fotosíntesis.				
		Flujo de energía en ecosistemas.				
		<p>Interacción y movimiento Movimiento en plantas.</p>				
		<p>Sistema y mecanismo Los ecosistemas y los recursos naturales.</p>				
		La agricultura: cultivos y huertos escolares.				
		<p>Salud y ser humano Desarrollo y cambio en el ser humano.</p>				
		Cuidado del cuerpo humano.				
		Enfermedades tropicales y virales (transmitidas por vectores).				
		<p>Ciencias físicas</p>				
		<p>Materia y sus propiedades La luz.</p>				
Los colores.						

Área: Ciencias de la Naturaleza

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</p> <p>Asume una actitud preventiva, creativa, curiosa, colaborativa, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos.</p>	<p>Describe o clasifica propiedades que caracterizan sustancias, combinaciones y distintos tipos de mezclas; fenómenos simples comunes en los que ocurren: reflexión, refracción y difracción de la luz, la composición física del planeta Tierra, mostrando sus diferentes capas, mediante esquemas o maquetas; los sismos y el movimiento de la corteza terrestre.</p>	Reflexión, refracción y difracción.				
		Sustancias, combinaciones y mezclas (homogéneas y heterogéneas).				
		Energía y conservación.				
		Energía, transmisión y transformación: solar y química.				
		Interacción y movimiento Interacción de la luz con líquido y sólido.				
		Movimiento en línea recta (luz).				
		Sistema y mecanismo prismas, espejos y lentes.				
		Instrumentos ópticos.				
		Mecanismos de transmisión de movimiento (palancas, poleas simples y distintas ruedas, tornillos sin fin).				
		Tecnología en la medicina (placa de rayos X, sonografía, análisis médicos e instrumentos ópticos).				
	Ciencias de la tierra y el universo					
	<p>Identifica y aplica actitudes y valores proactivos en su desarrollo personal que incentiva como la imaginación, la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la innovación, la objetividad, la responsabilidad, la solidaridad, la creatividad, la adaptabilidad, la observación, interés por profesiones y actividades científicas y tecnológicas, y autogestionar sus emociones, preguntas y aprendizaje.</p>	Materia y sus propiedades Composición física del planeta Tierra.				
		Fenómenos naturales. Sismos.				
		Energía y conservación.				
		El sol: fuente de energía. Sistema y mecanismo				
		Sistema Solar: sol, planetas, satélites, luna, cometas. Interacción y movimiento.				
		Movimiento y trayectoria de los planetas del sistema solar.				
		Eclipse.				

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Lenguas Extranjeras (inglés)

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Comunicativa</p> <p>Comprende y expresa información e ideas en forma oral o escrita en inglés, utilizando un repertorio muy limitado de vocabulario y expresiones muy breves y sencillas tanto para identificarse y como para describir su entorno inmediato en situaciones concretas de comunicación.</p>	<p>Comprende y expresa de forma oral información personal básica mediante un repertorio limitado de expresiones básicas ensayadas muy claras y sencillas.</p> <p>Identifica las informaciones personales básicas a partir de un texto escrito compuesto por oraciones breves y sencillas.</p> <p>Se expresa por escrito mediante un repertorio muy limitado de expresiones muy breves y sencillas.</p>	Saludar y despedirse.				
		Presentarse y presentar a otras personas.				
		Solicitar y ofrecer información personal.				
		Interactuar en el aula.				
		Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas.				
		Hablar sobre acciones que se están llevando a cabo.				
		Dar y pedir información sobre gustos y preferencias.				
		Describir animales y objetos.				
		Ubicar en el espacio.				

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Lenguas Extranjeras (inglés)

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica</p> <p>Interactúa sobre informaciones básicas, problemas y situaciones cotidianas de su entorno inmediato, relativas a temas científicos y tecnológicos, tales como la descripción de seres vivos y la ubicación en el espacio, utilizando un repertorio ensayado de expresiones muy breves y sencillas de manera lógica y creativa en inglés, con ayuda de su interlocutor.</p>	<p>Interactúa en el idioma inglés de forma oral y escrito de forma lógica, ordenada y creativa, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas al describir sus actividades cotidianas y objetos de su entorno inmediato, a través de ilustraciones, audiovisuales, manualidades o dramatizaciones.</p> <p>Solicita y ofrece información sobre sus actividades cotidianas de forma muy breve y sencilla, ubicándolas de forma adecuada en lugar, tiempo y espacio.</p> <p>Pide y da información básica propia, de su persona y de su entorno inmediato utilizando un repertorio limitado de frases y oraciones muy breves y sencillas.</p>	Saludar y despedirse.				
		Presentarse y presentar a otras personas.				
		Solicitar y ofrecer información personal.				
		Interactuar en el aula.				
		Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas.				
		Hablar sobre acciones que se están llevando a cabo.				
		Dar y pedir información sobre gustos y preferencias.				
		Describir animales y objetos.				
		Ubicar en el espacio.				

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Lenguas Extranjeras (inglés)

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</p> <p>Se relaciona con las demás personas y su entorno, interactuando en inglés con expresiones muy breves y sencillas, en un plano de cortesía y respeto, cuidado de la salud y el medio ambiente, y valoración de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias y de las demás personas.</p>	<p>Se comunica utilizando expresiones muy breves y sencillas con cortesía asertividad y respeto hacia sí mismo y los demás de forma muy breve y sencilla en el idioma inglés, reconociendo diferencias culturales propias y de otras personas.</p> <p>Expresa gustos y preferencias de forma muy breve y sencilla, prefiriendo las opciones más favorables para el medioambiente y las más saludables para sí mismo/a y las demás personas.</p> <p>Se identifica y comparte sus hábitos cotidianos, comunicando sus gustos y preferencias con respeto, cortesía y asertividad mediante expresiones muy breves y sencillas</p>	Saludar y despedirse.				
		Presentarse y presentar a otras personas.				
		Solicitar y ofrecer información personal.				
		Interactuar en el aula.				
		Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas.				
		Hablar sobre acciones que se están llevando a cabo.				
		Dar y pedir información sobre gustos y preferencias.				
		Describir animales y objetos.				
		Ubicar en el espacio.				

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Educación Física

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Comunicativa</p> <p>Explora sus condiciones y características corporales, con el objeto de usarlas como medio de expresión y comunicación de sentimientos, emociones y estados de ánimo, a través de sus acciones motrices.</p>	<p>Utiliza un lenguaje corporal propio que le permite transmitir ideas o emociones a través de la realización, creación y reproducción de juegos tradicionales y no tradicionales de persecución, colaboración, relevos, saltos y lanzamientos.</p> <p>Expresa su disponibilidad y disfrute al participar en la realización de juegos en los que aprende los nombres, disposición en el tablero y movimiento de las piezas y reconoce las casillas, filas, columnas y diagonales del tablero de ajedrez.</p> <p>Comunica sus ideas mediante la creación y ejecución de juegos de correr utilizando las técnicas básicas en la carrera de relevos (carrera, pase y recepción del testigo y llegada) y juegos de saltar en distancia y altura, utilizando las técnicas básicas.</p>	Expresión de identidad a través de juegos tradicionales y populares.				
		Rodadas corporales en diferentes planos y direcciones.				
		Esquema corporal. El cuerpo: imagen y percepción. Ejes y planos corporales.				
		Representación a través del movimiento de situaciones de la vida cotidiana.				
		Secuencias rítmicas corporales, con recursos físicos y audiovisuales.				
		Realización de movimientos con ritmo progresivamente.				
		Reconocimiento y aplicación de capacidades físicas condicionales y coordinativas.				
		Ejecución de serie y secuencias de ejercicios con o sin implementos.				
		Resolución creativa de acciones motrices en situaciones de juego .				
		Ajedrez (el tablero, las piezas).				
		Valoración práctica de hábitos de higiene y normas durante actividad física.				
		Diversas formas de saltos, carreras con y lanzamientos, aplicando reglas y técnicas básicas.				
		Juegos predeportivos de atletismo.				
		Valoración y disfrute de participación en juegos con sus compañeros y compañeras.				
Valoración y respeto por las destrezas y habilidades de sus compañeros.						
Juegos cooperativos y de oposición.						

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Educación Física

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica</p> <p>Identifica sus gestos y sus posibilidades de movimientos corporales con la finalidad de expresar y comunicar sus sentimientos, emociones y estados de ánimo de forma intencional en la realización de juegos motores populares y tradicionales.</p>	<p>Demuestra comprensión de los cambios físicos de su cuerpo durante la realización de ejercicios de caminar, correr y saltar, en parejas, tercetos y grupos, con aumento y disminución de velocidad, con o sin tiempo medido y con ayuda de implementos (sogas, bancos, cajones, tubos verticales, aros, pelotas, entre otros).</p> <p>Valora cómo influyen los cambios físicos en el desarrollo de sus habilidades motrices y capacidades físicas al realizar ejercicios a manos libres basados en movimientos simétricos y asimétricos, flexiones y extensiones, balanceos, circunducciones, elevación de piernas y saltos.</p> <p>Evidencia su progreso en el logro de la eficacia motora en la realización de diferentes formas de lanzamiento de objetos y/o implementos, aplicando técnicas sencillas y protegiendo su cuerpo, el de los y las demás y su entorno.</p>	Expresión de identidad a través de juegos tradicionales y populares.				
		Rodadas corporales en diferentes planos y direcciones.				
		Esquema corporal. El cuerpo: imagen y percepción. Ejes y planos corporales.				
		Representación a través del movimiento de situaciones de la vida cotidiana.				
		Secuencias rítmicas corporales, con recursos físicos y audiovisuales.				
		Realización de movimientos con ritmo progresivamente.				
		Reconocimiento y aplicación de capacidades físicas condicionales y coordinativas.				
		Ejecución de serie y secuencias de ejercicios con o sin implementos.				
		Resolución creativa de acciones motrices en situaciones de juego .				
		Ajedrez (el tablero, las piezas).				
		Valoración práctica de hábitos de higiene y normas durante actividad física.				
		Diversas formas de saltos, carreras con y lanzamientos, aplicando reglas y técnicas básicas.				
		Juegos predeportivos de atletismo.				
		Valoración y disfrute de participación en juegos con sus compañeros y compañeras.				
Valoración y respeto por las destrezas y habilidades de sus compañeros.						
Juegos cooperativos y de oposición.						

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Educación Física

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</p> <p>Domina sus gestos y movimientos corporales, con el fin de expresar y comunicar de forma intencional sus sentimientos, emociones y estados de ánimo, en relación con el entorno natural y social, en la creación de y ejecución de variantes de juegos populares y tradicionales.</p>	<p>Valora y disfruta participar con sus compañeros y compañeras en juegos motores, tradicionales y predeportivos (ajedrez, atletismo), aceptando y respetando la diversidad y la identidad y manifiesta interés por el cuidado de su salud, de otras personas y del medio ambiente</p> <p>Actúa con respeto por las diferencias individuales en la creación y realización de series sencillas de movimientos en colaboración con su grupo, utilizando su cuerpo, el de sus compañeros y compañeras o diferentes implementos, de forma organizada.</p> <p>Demuestra responsabilidad en la ejecución de diversas formas de saltos y combinación con giros y equilibrios, rodadas al frente y hacia atrás en superficies planas, aplicando técnicas básicas y siguiendo normas de seguridad.</p>	Expresión de identidad a través de juegos tradicionales y populares.				
		Rodadas corporales en diferentes planos y direcciones.				
		Esquema corporal. El cuerpo: imagen y percepción. Ejes y planos corporales.				
		Representación a través del movimiento de situaciones de la vida cotidiana.				
		Secuencias rítmicas corporales, con recursos físicos y audiovisuales.				
		Realización de movimientos con ritmo progresivamente.				
		Reconocimiento y aplicación de capacidades físicas condicionales y coordinativas.				
		Ejecución de serie y secuencias de ejercicios con o sin implementos.				
		Resolución creativa de acciones motrices en situaciones de juego .				
		Ajedrez (el tablero, las piezas).				
		Valoración práctica de hábitos de higiene y normas durante actividad física.				
		Diversas formas de saltos, carreras con y lanzamientos, aplicando reglas y técnicas básicas.				
		Juegos predeportivos de atletismo.				
		Valoración y disfrute de participación en juegos con sus compañeros y compañeras.				
		Valoración y respeto por las destrezas y habilidades de sus compañeros.				
Juegos cooperativos y de oposición.						

Área: Formación Integral Humana y Religiosa

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Comunicativa Expresa que su cuerpo cambia, se comunica y que necesita cuidado y protección, con la finalidad de reconocer su valor y el de los demás en diferentes contextos, tomando en cuenta que es criatura de Dios, hecho a su imagen y semejanza.</p>	<p>Muestra respeto por su cuerpo y el de los demás en la escuela y en otros espacios.</p> <p>Argumenta sobre los cambios, el cuidado, respeto y protección del cuerpo como criatura de Dios.</p> <p>Propone acciones de cuidado de su cuerpo y el de los demás ante situaciones que ponen en peligro su integridad física, sexual y emocional.</p>	El cuerpo.				
		Cambios del cuerpo.				
		Cuidado y respeto del cuerpo.				
		Cuidado y protección del cuerpo.				
		Criatura de Dios.				
		Importancia y necesidad del trabajo.				
		El trabajo mejora la creación de Dios.				
		Trabajo científico y tecnológico.				
		Desarrollo del trabajo humano.				
		Trabajo tecnológico y creación de Dios.				
		Crecimiento físico, afectivo-sexual y espiritual.				
		La naturaleza creación de Dios.				
		El amor de Dios expresado en Jesús de Nazaret.				
		Cuidado y respeto por la naturaleza.				

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Formación Integral Humana y Religiosa

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica</p> <p>Distingue los aportes del trabajo humano y de las ciencias y tecnologías en la familia, la escuela y la comunidad, con el fin de reconocer en estas contribuciones la expresión del quehacer de Dios, con respeto, criticidad y asertividad.</p>	<p>Argumenta sobre la importancia del trabajo que realizan las personas para el crecimiento personal y desarrollo social.</p> <p>Expone el rol de personas, instituciones o grupos que trabajan para cuidar lo que Dios ha creado.</p> <p>Describe los aportes del trabajo científico y tecnológico en el desarrollo de la familia, la escuela y la comunidad.</p>	El cuerpo.				
		Cambios del cuerpo.				
		Cuidado y respeto del cuerpo.				
		Cuidado y protección del cuerpo.				
		Criatura de Dios.				
		Importancia y necesidad del trabajo.				
		El trabajo mejora la creación de Dios.				
		Trabajo científico y tecnológico.				
		Desarrollo del trabajo humano.				
		Trabajo tecnológico y creación de Dios.				
		Crecimiento físico, afectivo-sexual y espiritual.				
		La naturaleza creación de Dios.				
		El amor de Dios expresado en Jesús de Nazaret.				
		Cuidado y respeto por la naturaleza.				

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Formación Integral Humana y Religiosa

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</p> <p>Identifica las características de su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual para afianzar el amor a sí mismo, a los demás y a la naturaleza tomando como referencia el amor de Dios expresado en la persona de Jesús de Nazaret, con actitud de respeto, autonomía, libertad, asertividad y agradecimiento.</p>	<p>Comunica las características físicas, cognitivas afectivo-sexuales y espirituales de la etapa en que vive.</p> <p>Se involucra en actividades que favorezcan su cuidado y protección de sí mismo y de la naturaleza como obra del amor de Dios a todas las personas.</p> <p>Identifica las características del amor de Dios expresado en Jesús de Nazaret hacia las personas.</p>	El cuerpo.				
		Cambios del cuerpo.				
		Cuidado y respeto del cuerpo.				
		Cuidado y protección del cuerpo.				
		Criatura de Dios.				
		Importancia y necesidad del trabajo.				
		El trabajo mejora la creación de Dios.				
		Trabajo científico y tecnológico.				
		Desarrollo del trabajo humano.				
		Trabajo tecnológico y creación de Dios.				
		Crecimiento físico, afectivo-sexual y espiritual.				
		La naturaleza creación de Dios.				
		El amor de Dios expresado en Jesús de Nazaret.				
Cuidado y respeto por la naturaleza.						

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Educación Artística

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Comunicativa</p> <p>Utiliza símbolos creados a partir del sonido, el gesto, el movimiento y la imagen, con el fin de integrarlos como elementos comunicativos de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Utiliza el sonido, el gesto, el movimiento y la imagen como medios expresivos de la comunicación artística.</p> <p>Comunica situaciones, ideas y vivencias con recursos de los lenguajes artísticos, considerando elementos formales y técnicos.</p> <p>Representa ideas y vivencias relacionando elementos de los lenguajes artísticos con sus contextos e intenciones comunicativas.</p>	El realismo y la ficción en diferentes manifestaciones artísticas.				
		La representación de objetos y personajes imaginarios.				
		El pensamiento divergente como generador de creatividad.				
		Música y danzas tradicionales dominicanas (merengue y mangulina). Características musicales, coreográficas y visuales fundamentales.				
		Identidad cultural. Patrimonio material e inmaterial. Bienes culturales.				
		El tiempo en el movimiento y el gesto corporal.				
		Recursos asociados al tiempo (velocidad, continuidad y energía), al espacio (niveles bajo, medio y alto) y direcciones, (arriba/abajo, derecha/izquierda, amplitudes).				
		Títeres: figuras animadas para jugar y contar historias.				
		Acciones reales e imaginarias para la representación de cuentos breves, pequeñas historias, mitos y leyendas de su región o comunidad.				
		La dramatización de cuentos, poesías y canciones. Personajes teatrales.				
		La representación escénica: textos, personajes tradicionales y pregones.				
		El tiempo en la música: el ritmo y sus elementos: pulso, acento y velocidad (lento y rápido).				
La voz humana (cantada y hablada) como medio de comunicación artística (recursos de respiración, vocalización, articulación y dicción).						

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Educación Artística

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Comunicativa</p> <p>Utiliza símbolos creados a partir del sonido, el gesto, el movimiento y la imagen, con el fin de integrarlos como elementos comunicativos de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Utiliza el sonido, el gesto, el movimiento y la imagen como medios expresivos de la comunicación artística.</p> <p>Comunica situaciones, ideas y vivencias con recursos de los lenguajes artísticos, considerando elementos formales y técnicos.</p> <p>Representa ideas y vivencias relacionando elementos de los lenguajes artísticos con sus contextos e intenciones comunicativas.</p>	La banda sonora en la creación de ambientación, representación de imágenes, hechos y acciones.				
		El canto: solista y coral.				
		La imagen en las TIC y la comunicación como medio de expresión y apreciación artística. Composiciones visuales en objetos y producciones artísticas bidimensionales (pintura, serigrafía, fotografía, grabado, entre otros) y tridimensionales (cerámicas, maderas talladas, hígüeros, pilones, entre otros).				
		El color en los lenguajes visuales: colores primarios, secundarios y complementarios.				
		Transformaciones reales e imaginarias del espacio (plástico-visual y escénico).				
		Artesanía y elementos o accesorios utilizados o asociados a las expresiones tradicionales de su región.				
		Línea y plano como elementos configuradores de la forma.				
		El dibujo.				
		La narración visual con imágenes fijas o en movimiento.				
		El cartel como medio gráfico/plástico y visual de comunicación: diferentes soportes y formatos.				
		El círculo cromático: combinaciones y tonalidades del color.				
		La exposición de artes visuales y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, información del catálogo de participantes, ficha técnica de la obra, entre otros.				
La feria artesanal (Artes Aplicadas) y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, ficha técnica de la obra, entre otros.						

Aspecto específico de las competencias, indicadores de logro favorecidos en el período y los contenidos mediadores trabajados que permiten determinar su nivel de logro.

Área: Educación Artística

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica</p> <p>Analiza críticamente distintas manifestaciones artísticas en medios físicos y virtuales al crear o disfrutarlas o al describir elementos constitutivos presentes en ellas, a fin de resolver problemáticas de su contexto.</p>	<p>Analiza e interpreta obras artísticas pertenecientes a diferentes contextos, géneros y estilos, ejercitando su percepción e imaginación.</p> <p>Integra de manera creativa recursos asociados a las nuevas tecnologías en sus producciones artísticas.</p> <p>Transforma, creativamente, elementos de los lenguajes artísticos, desarrollando el pensamiento divergente.</p>	El realismo y la ficción en diferentes manifestaciones artísticas.				
		La representación de objetos y personajes imaginarios.				
		El pensamiento divergente como generador de creatividad.				
		Música y danzas tradicionales dominicanas (merengue y mangulina). Características musicales, coreográficas y visuales fundamentales.				
		Identidad cultural. Patrimonio material e inmaterial. Bienes culturales.				
		El tiempo en el movimiento y el gesto corporal.				
		Recursos asociados al tiempo (velocidad, continuidad y energía), al espacio (niveles bajo, medio y alto) y direcciones, (arriba/abajo, derecha/izquierda, amplitudes).				
		Títeres: figuras animadas para jugar y contar historias.				
		Acciones reales e imaginarias para la representación de cuentos breves, pequeñas historias, mitos y leyendas de su región o comunidad.				
		La dramatización de cuentos, poesías y canciones. Personajes teatrales.				
		La representación escénica: textos, personajes tradicionales y pregones.				
		El tiempo en la música: el ritmo y sus elementos: pulso, acento y velocidad (lento y rápido).				
La voz humana (cantada y hablada) como medio de comunicación artística (recursos de respiración, vocalización, articulación y dicción).						

Área: Educación Artística

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica</p> <p>Analiza críticamente distintas manifestaciones artísticas en medios físicos y virtuales al crear o disfrutarlas o al describir elementos constitutivos presentes en ellas, a fin de resolver problemáticas de su contexto.</p>	<p>Analiza e interpreta obras artísticas pertenecientes a diferentes contextos, géneros y estilos, ejercitando su percepción e imaginación.</p> <p>Integra de manera creativa recursos asociados a las nuevas tecnologías en sus producciones artísticas.</p> <p>Transforma, creativamente, elementos de los lenguajes artísticos, desarrollando el pensamiento divergente.</p>	La banda sonora en la creación de ambientación, representación de imágenes, hechos y acciones.				
		El canto: solista y coral.				
		La imagen en las TIC y la comunicación como medio de expresión y apreciación artística. Composiciones visuales en objetos y producciones artísticas bidimensionales (pintura, serigrafía, fotografía, grabado, entre otros) y tridimensionales (cerámicas, maderas talladas, hígüeros, pilones, entre otros).				
		El color en los lenguajes visuales: colores primarios, secundarios y complementarios.				
		Transformaciones reales e imaginarias del espacio (plástico-visual y escénico).				
		Artesanía y elementos o accesorios utilizados o asociados a las expresiones tradicionales de su región.				
		Línea y plano como elementos configuradores de la forma.				
		El dibujo.				
		La narración visual con imágenes fijas o en movimiento.				
		El cartel como medio gráfico/plástico y visual de comunicación: diferentes soportes y formatos.				
		El círculo cromático: combinaciones y tonalidades del color.				
		La exposición de artes visuales y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, información del catálogo de participantes, ficha técnica de la obra, entre otros.				
La feria artesanal (Artes Aplicadas) y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, ficha técnica de la obra, entre otros.						

Área: Educación Artística

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</p> <p>Plasma creativamente formas y temas inspirados en su contexto, haciendo uso adecuado de la voz, el cuerpo, recursos y técnicas; al comunicar sus ideas y sentimientos de dominicanidad.</p>	<p>Interactúa con naturalidad al expresarse artísticamente, cuidando su cuerpo y su entorno, así como valorando capacidades, limitaciones y el esfuerzo personal.</p> <p>Contribuye a la convivencia escolar adecuada al participar en distintas actividades artísticas.</p> <p>Integra de manera creativa elementos de los lenguajes artísticos en sus trabajos, promoviendo la dominicanidad, así como valores humanos y sociales.</p>	El realismo y la ficción en diferentes manifestaciones artísticas.				
		La representación de objetos y personajes imaginarios.				
		El pensamiento divergente como generador de creatividad.				
		Música y danzas tradicionales dominicanas (merengue y mangulina). Características musicales, coreográficas y visuales fundamentales.				
		Identidad cultural. Patrimonio material e inmaterial. Bienes culturales.				
		El tiempo en el movimiento y el gesto corporal.				
		Recursos asociados al tiempo (velocidad, continuidad y energía), al espacio (niveles bajo, medio y alto) y direcciones, (arriba/abajo, derecha/izquierda, amplitudes).				
		Títeres: figuras animadas para jugar y contar historias.				
		Acciones reales e imaginarias para la representación de cuentos breves, pequeñas historias, mitos y leyendas de su región o comunidad.				
		La dramatización de cuentos, poesías y canciones. Personajes teatrales.				
		La representación escénica: textos, personajes tradicionales y pregones.				
		El tiempo en la música: el ritmo y sus elementos: pulso, acento y velocidad (lento y rápido).				
La voz humana (cantada y hablada) como medio de comunicación artística (recursos de respiración, vocalización, articulación y dicción).						

Área: Educación Artística

Competencias Fundamentales y Específicas del Grado	Indicadores	Ejes de contenidos	Período en que se abordó			
			1	2	3	4
<p>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</p> <p>Plasma creativamente formas y temas inspirados en su contexto, haciendo uso adecuado de la voz, el cuerpo, recursos y técnicas; al comunicar sus ideas y sentimientos de dominicanidad.</p>	<p>Interactúa con naturalidad al expresarse artísticamente, cuidando su cuerpo y su entorno, así como valorando capacidades, limitaciones y el esfuerzo personal.</p> <p>Contribuye a la convivencia escolar adecuada al participar en distintas actividades artísticas.</p> <p>Integra de manera creativa elementos de los lenguajes artísticos en sus trabajos, promoviendo la dominicanidad, así como valores humanos y sociales.</p>	La banda sonora en la creación de ambientación, representación de imágenes, hechos y acciones.				
		El canto: solista y coral.				
		La imagen en las TIC y la comunicación como medio de expresión y apreciación artística. Composiciones visuales en objetos y producciones artísticas bidimensionales (pintura, serigrafía, fotografía, grabado, entre otros) y tridimensionales (cerámicas, maderas talladas, higüeros, pilones, entre otros).				
		El color en los lenguajes visuales: colores primarios, secundarios y complementarios.				
		Transformaciones reales e imaginarias del espacio (plástico-visual y escénico).				
		Artesanía y elementos o accesorios utilizados o asociados a las expresiones tradicionales de su región.				
		Línea y plano como elementos configuradores de la forma.				
		El dibujo.				
		La narración visual con imágenes fijas o en movimiento.				
		El cartel como medio gráfico/plástico y visual de comunicación: diferentes soportes y formatos.				
		El círculo cromático: combinaciones y tonalidades del color.				
		La exposición de artes visuales y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, información del catálogo de participantes, ficha técnica de la obra, entre otros.				
La feria artesanal (Artes Aplicadas) y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, ficha técnica de la obra, entre otros.						

REGISTRO DE EVALUACIÓN

La evaluación de una competencia consiste en identificar evidencias de aprendizajes observables y medibles que se obtienen como resultado de la enseñanza del docente y los aprendizajes de los estudiantes que demuestren su saber, saber hacer, saber convivir y saber ser, haciendo uso de estrategias, técnicas e instrumentos variados, pertinentes de acuerdo con los criterios de evaluación. Éstas evidencias permiten que no solo el/la docente las reconozca, sino toda la comunidad educativa.

Procedimientos para obtener las calificaciones de período y final en 3º, 4º, 5º y 6º

En cada período las competencias específicas del grado deberán ser evaluadas por lo menos tres (3) veces, a través de actividades de evaluación que tomen en cuenta los contenidos mediadores, los aspectos de las competencias trabajados y los indicadores de logro.

La calificación del período se obtiene sumando los resultados de las evaluaciones realizadas a las competencias. De esta sumatoria se obtiene el promedio que se coloca en el registro de evaluación de las áreas curriculares.

La calificación final de cada competencia se obtiene sumando el resultado de cada período dividido entre cuatro (4).

El resultado final de cada área será la suma de los promedios obtenidos de las competencias dividido entre tres (3); este resultado numérico y su representación literal se colocan en las casillas correspondientes.

Área: Lengua Española

**COMPETENCIAS FUNDAMENTALES
Y ESPECÍFICAS DEL GRADO**

(C1) Comunicativa Se comunica en diferentes contextos mediante un género textual adecuado, con el propósito de expresar sus ideas y pensamientos, haciendo uso de medios y recursos apropiados, de forma individual o colectiva.								(C2) Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica Emplea textos variados (orales y escritos) en la construcción de nuevos conocimientos sobre temas y problemas de su vida social, con la finalidad de solucionarlos, a través de investigaciones científicas, y el uso de medios y recursos.								(C3) Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud Usa textos orales y escritos en demostración de conocimiento sobre las relaciones socioculturales, a fin de fortalecer su conocimiento y percepción del mundo, mediante de temas relacionados con salud, ambiente y comunidad, con el uso de medios y recursos tecnológicos y de otros tipos.							
P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP	P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP	P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP

Área: Lengua Española

Calificación final.				
(C1) Competencia 1				
(C2) Competencia 2				
(C3) Competencia 3				
(C.F.E.) Calificación final del estudiante.				
C1	C2	C3	Resultado del área	
			C.F.E.	Literal

OBSERVACIONES RELEVANTES DE CADA PERÍODO	
P1	
P2	
P3	
P4	

Área: Matemática

Calificación final. (C1) Competencia 1 (C2) Competencia 2 (C3) Competencia 3 (C.F.E.) Calificación final del estudiante.				
C1	C2	C3	Resultado del área	
			C.F.E.	Literal

OBSERVACIONES RELEVANTES DE CADA PERÍODO	
P1	
P2	
P3	
P4	

Área: Ciencias Sociales

**COMPETENCIAS FUNDAMENTALES
Y ESPECÍFICAS DEL GRADO**

(C1) Comunicativa Utiliza fuentes de información seguras sobre elementos físicos y políticos de la Geografía del Caribe y las Antillas; con la finalidad de expresar los vínculos que unen la región de América.								(C2) Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica Identifica problema en hechos históricos de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX; con el propósito de relacionarlos en forma lógica, creativa y crítica con el espacio geográfico en el que ocurrieron, expresando su opinión.								(C3) Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud Actúa democráticamente en defensa del patrimonio histórico, natural y cultural de la República Dominicana; con la finalidad de construir una ciudadanía basada en el respeto propio y a los demás, la convivencia pacífica teniendo en cuenta las diferencias individuales, sociales y culturales, y preservación de la salud y de los recursos naturales del país.								
P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP	P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP	P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP	

Área: Ciencias Sociales

Calificación final.				
(C1) Competencia 1 (C2) Competencia 2 (C3) Competencia 3 (C.F.E.) Calificación final del estudiante.				
C1	C2	C3	Resultado del área	
			C.F.E.	Literal

OBSERVACIONES RELEVANTES DE CADA PERÍODO	
P1	
P2	
P3	
P4	

Área: Ciencias de la Naturaleza

COMPETENCIAS FUNDAMENTALES
Y ESPECÍFICAS DEL GRADO

(C1) Comunicativa Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de análisis, observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales fundamentales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.								(C2) Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica Aplica organizados y lógicos procedimientos científicos y tecnológicos, que analiza mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencias a partir de su observación y medición llevando a cabo experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas.								(C3) Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud Asume una actitud preventiva, creativa, curiosa, colaborativa, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos.									
P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP	P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP	P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP		

Área: Ciencias de la Naturaleza

Calificación final.					OBSERVACIONES RELEVANTES DE CADA PERÍODO	
(C1) Competencia 1 (C2) Competencia 2 (C3) Competencia 3 (C.F.E.) Calificación final del estudiante.					P1	
C1	C2	C3	Resultado del área			
			C.F.E.	Literal	P2	
					P2	
					P3	
					P4	

Área: Lenguas Extranjeras (inglés)

Calificación final.					OBSERVACIONES RELEVANTES DE CADA PERÍODO	
(C1) Competencia 1 (C2) Competencia 2 (C3) Competencia 3 (C.F.E.) Calificación final del estudiante.						
C1	C2	C3	Resultado del área			
			C.F.E.	Literal		
					P2	
					P3	
					P4	

Área: Educación Física

COMPETENCIAS FUNDAMENTALES Y ESPECÍFICAS DEL GRADO

(C1) Comunicativa Explora sus condiciones y características corporales, con el objeto de usarlas como medio de expresión y comunicación de sentimientos, emociones y estados de ánimo, a través de sus acciones motrices.								(C2) Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica Identifica sus gestos y sus posibilidades de movimientos corporales con la finalidad de expresar y comunicar sus sentimientos, emociones y estados de ánimo de forma intencional en la realización de juegos motores populares y tradicionales.								(C3) Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud Domina sus gestos y movimientos corporales, con el fin de expresar y comunicar de forma intencional sus sentimientos, emociones y estados de ánimo, en relación con el entorno natural y social, en la creación de y ejecución de variantes de juegos populares y tradicionales.								
P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP	P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP	P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP	

Área: Educación Física

Calificación final.				
<p>(C1) Competencia 1 (C2) Competencia 2 (C3) Competencia 3 (C.F.E.) Calificación final del estudiante.</p>				
C1	C2	C3	Resultado del área	
			C.F.E.	Literal

OBSERVACIONES RELEVANTES DE CADA PERÍODO	
P1	
P2	
P3	
P4	

Área: Formación Integral Humana y Religiosa

Calificación final.					OBSERVACIONES RELEVANTES DE CADA PERÍODO			
(C1) Competencia 1 (C2) Competencia 2 (C3) Competencia 3 (C.F.E.) Calificación final del estudiante.								
C1	C2	C3	Resultado del área					
			C.F.E.	Literal	P1			
			C.F.E.	Literal				
			C.F.E.	Literal				
			C.F.E.	Literal				

Área: Educación Artística

COMPETENCIAS FUNDAMENTALES
Y ESPECÍFICAS DEL GRADO

(C1) Comunicativa Utiliza símbolos creados a partir del sonido, el gesto, el movimiento y la imagen, con el fin de integrarlos como elementos comunicativos de los lenguajes artísticos.								(C2) Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica Analiza críticamente distintas manifestaciones artísticas en medios físicos y virtuales al crear o disfrutarlas o al describir elementos constitutivos presentes en ellas, a fin de resolver problemáticas de su contexto.								(C3) Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud Plasma creativamente formas y temas inspirados en su contexto, haciendo uso adecuado de la voz, el cuerpo, recursos y técnicas; al comunicar sus ideas y sentimientos de dominicanidad.									
P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP	P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP	P1	RP	P2	RP	P3	RP	P4	RP		

Área: Educación Artística

Calificación final. (C1) Competencia 1 (C2) Competencia 2 (C3) Competencia 3 (C.F.E.) Calificación final del estudiante.				
C1	C2	C3	Resultado del área	
			C.F.E.	Literal

OBSERVACIONES RELEVANTES DE CADA PERÍODO	
P1	
P2	
P3	
P4	

REGISTRO DE EXPERIENCIAS DIRECTAS

**¿Con quiénes compartimos hoy?
¿A dónde iremos? ¿Quién/quienes nos visitan?**

En este espacio se anotan aquellas vivencias, eventos referidos a: visitas, paseos, experiencias, intercambios, charlas, reuniones u otras actividades, realizadas con el grupo de niños(as), las familias y otras instituciones de la comunidad. Podrías incluir intercambios o visitas realizadas por algún miembro de la familia o la comunidad al centro educativo para compartir vivencias con los/as niños/as.

FECHA	HORA	ACTIVIDAD PROGRAMADA	LUGAR	VISITANTES

REGISTRO DE ACOMPAÑANTES A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Este espacio está destinado a registrar los datos de las personas que le apoyan, dándoles acompañamiento y seguimiento. Asimismo, se registran los propósitos, comentarios y acuerdos que resulten de cada acompañamiento.

FECHA	HORA	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S)	CARGO	FIRMA

REGISTRO DE ACOMPAÑANTES A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

PROPÓSITO(S)	COMENTARIO(S) Y ACUERDOS



Propiedad del Ministerio de Educación
Prohibida su Venta