



Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos  
Dirección General de Currículo

# ADECUACIÓN CURRICULAR

## NIVEL INICIAL

SANTO DOMINGO, 2023



**VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS  
DIRECCIÓN GENERAL DE CURRÍCULO**

# **ADECUACIÓN CURRICULAR NIVEL INICIAL**

Santo Domingo, 2023





## **AUTORIDADES**

**Luis Abinader**

Presidente de la República

**Raquel Peña**

Vicepresidenta de la República

**Ángel Hernández Castillo**

Ministro de Educación

**Ancell Scheker Mendoza**

Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos

**Julio Cordero Espailat**

Viceministro de Gestión Administrativa

**Ramón Rolando Reyes Luna**

Viceministro de Planificación y Desarrollo Educativo

**Oscar Amargós**

Viceministro de Supervisión y Control de la Calidad Educativa

**Ligia Jeanette Pérez Peña**

Viceministra de Descentralización y Participación

**Francisco Germán D'Óleo**

Viceministro de Acreditación y Certificación Docente

## Miembros del Consejo Nacional de Educación

<b>Dr. Ángel Hernández Castillo</b>	Ministro de Educación, presidente C.N.E.
<b>Dra. Ancell Scheker Mendoza</b>	Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos
<b>Lic. Julio R. Cordero Espaillat</b>	Viceministro de Gestión Administrativa
<b>Dr. Nelson Rudys Castillo Ogando</b>	Consultor Jurídico MINERD, secretario del CNE
<b>Dr. Óscar Amargós</b>	Viceministro / Supervisión y Control de la Calidad de la Educación
<b>Lic. Ramón Rolando Reyes Luna</b>	Viceministro de Educación / Planificación
<b>Dra. Leonidas Germán</b>	Dirección General de Currículo
<b>Lic. Rafael Pimentel</b>	Institutos descentralizados adscritos al MINERD
<b>Mtro. Editrudis Beltrán</b>	Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)
<b>Dra. Pilar Constanzo</b>	Educación de Adultos/Educación Permanente (CENAPEC)
<b>Sra. Milagros Germán</b>	Ministerio de Cultura y Comunicación
<b>Dr. Franklin García Fermín</b>	Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología
<b>Sr. Francisco Camacho</b>	Ministerio de Deportes, Educación Física y Recreación
<b>Dr. Esteban Tiburcio</b>	Universidades Privadas
<b>Lic. Rafael Santos Badía</b>	Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP)
<b>Dr. César Dargam</b>	CONEP
<b>Lic. Etanislao Castillo</b>	Sector Laboral
<b>Dr. Daniel Rivera</b>	Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social
<b>Sra. María Waleska Álvarez</b>	EDUCA
<b>Mons. José Amable Durán</b>	Conferencia del Episcopado Dominicano
<b>Lic. Pedro José Agüero</b>	Iglesias cristianas no católicas
<b>Lic. Eduardo Hidalgo</b>	Organización Mayoritaria de los Educadores
<b>Srta. María Fuentes Comuncoli</b>	Sector Estudiantil
<b>Lic. Jaime Tolentino</b>	APMAES
<b>Rvda. Ana Julia Suriel</b>	Colegio Católicos
<b>Lic. Sebastiana Javier</b>	Colegios Privados confesionales no católicos
<b>Lic. Olga Espaillat</b>	Colegios Privados no confesionales

## Créditos

### PROCESO DE ADECUACIÓN AL DISEÑO CURRICULAR

(con énfasis en el 1er. Ciclo Nivel Inicial).

SANTO DOMINGO, D.N. JULIO 2023

#### RESPONSABLES DEL PROCESO:

**Leonidas Germán**, Directora General de Currículo.

**Elvira de la Cruz**, Directora General del Nivel Inicial.

**Lucía Vázquez**, Directora General de Educación Especial.

#### COMISIÓN TÉCNICA DE PRODUCCIÓN

**Glenny Bórquez Hernández**, Coordinadora de la comisión, Coordinadora Docente, Dirección General de Currículo. Enlace de la Direcciones Generales de Educación Inicial y de Primaria.

**Nelson Jorge Acevedo**, Coordinador Docente Educación Física, Dirección General de Currículo.

**Evelyn Paula B.**, Directora Docente. Dirección General de Educación Inicial.

**Andrea Núñez**, Técnico Docente Nacional. Dirección General de Educación Inicial.

**Fe Rosalía Alba Veloz**, Técnica Docente Nacional. Dirección General de Educación Inicial.

**Ivelisse Molano**, Técnica Docente Nacional. Dirección General de Educación Inicial.

**Rosangela Jorge**, Técnica Analista, (Asuntos docente). Dirección General de Educación Inicial.

**Nikaury Senise**, Técnica Analista, (Asuntos docente). Dirección General de Educación Inicial.

**Olga Grachova**, Técnico Docente Nacional, Especialista en Logopedia. Encargada de Desarrollo Curricular. Dirección General de Educación Especial.

**Yadixa Messina Arvelo**, Técnico Psicopedagógico. Dirección General de Educación Especial.

**Laura Badía**, Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia, INAIPI.

**Wendy Saba**, Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia, INAIPI.

#### EQUIPO DE VALIDACIÓN:

##### DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**Altagracia Oliberta Quiñones**, Directora de Ciclo.

**Judith Graciano**, Técnica Docente Nacional.

**Inés Baret**, Coordinadora Docente.

**Ramona Alt. Almánzar**, Técnica Docente Nacional.

**María Georgina Acevedo**, Técnica Docente Nacional.

**Ramona Virginia Cruz**, Directora Docente.

**María Antonia Marte**, Técnica Docente Nacional.

**Belkis María Batista**, Técnica Docente Nacional.

**Yakelin Feliz Ferreras**, Técnica Docente Nacional.

**Francisca Severino**, Técnica Docente Nacional.

**Paula M. Ceballos**, Técnica Docente Nacional.

**Miguelina González**, Técnica Docente Nacional.

**Dianaira Polanco Capriles**, Técnica Analista.

**Cesarina Alt. Moreta Morales**, Técnica Analista.

**Gretty María Tavarez Pérez**, Técnica Analista.

**Saghasiehany de Jesús Bencosme**, Técnica Analista.

**Daniella Patricia Céspedes Rodríguez**, Técnica Analista.

**Mónica Caram**, Técnica Analista.

**Judith Mármol**, Técnica Analista.

**Rosa Iris López**, Técnica Analista.

**Mirtha Monegro**, Técnica Analista.

**Eliamny Castillo**, Técnica Analista.

**Claudia Agüero**, Técnica Analista.

# CRÉDITOS

## PROCESO DE COHERENCIACIÓN Y AJUSTES AL DISEÑO CURRICULAR

(con énfasis 2do. Ciclo del Nivel Inicial).

SANTO DOMINGO, D.N. Noviembre 2022

### RESPONSABLES DEL PROCESO:

**Leonidas Germán**, Directora General de Currículo.

**Elvira de la Cruz**, Directora General del Nivel Inicial.

### COMISIÓN TÉCNICA DE PRODUCCIÓN

**Gertrudis Johnson**, Enlace de la Dirección General de Currículo con las Direcciones Generales de Educación Inicial y Primer ciclo de Primaria.

**Ligia Henríquez**, Coordinadora de Lenguas Extranjeras. Dirección General de Currículo.

**Evelyn Paula B.**, Directora Docente. Dirección General de Educación Inicial.

**Altagracia Oliberta Quiñones**, Directora de Ciclo. Dirección General de Educación Inicial.

**Carmen Rita Castillo**, Técnica Docente Nacional.

**Mariano Nina Sierra**, Técnico Docente Nacional.

**Luz Delgado**, Enlace de la Dirección General de Currículo con el segundo ciclo de la Dirección General de Educación Primaria.

**Melvin Arias Melvin Arias**, Coordinador Área Ciencias de la Naturaleza.

**Juan Generoso Polanco Rivera**, Coordinador Docente Nacional.

**Nelson Acevedo**, Coordinador Área Educación Física.

**Aurora Andreina Jiménez Soto**, Técnica Docente Nacional

### Expertos Consultados:

**Cecilia Roso**, Especialista en Currículo en enfoque de competencias.

**Isabel Varela**, Especialista en Currículo en enfoque de competencias.

**Renato Operti**, Especialista en Currículo en enfoque de competencias.

### EQUIPO ESPECIALIZADO DE LAS ÁREAS

#### Área de Lengua Española

Juan Generoso Polanco Rivera, Coordinador Docente Nacional

Santiago Pérez Mateo, Técnico Docente Nacional

Rosa Elvira Pérez Ozuna, Técnica Docente Nacional

Ángel Ramírez Méndez, Técnico Docente Nacional

#### Área de Lenguas Extranjeras

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Docente Nacional

Rober Matos, Técnico Docente Nacional

Lisa de Los Santos Frías, Técnica Docente Nacional

#### Área de Educación Artística

Cruz María Carolina Dotel Tejada, Coordinadora Docente Nacional

Carmen Elvira Tavárez Molina, Técnica Docente Nacional

Aurora Andreina Jiménez Soto, Técnica Docente Nacional

Pedro Estrada Tamayo, Técnico Docente Nacional

Ronald Agustín Feliz Pineda, Técnico Administrativo

Carlos Estuardo García Álvarez, Auxiliar

#### Área de Matemática

Librado Tavárez, Coordinador Docente Nacional

Geovanny Lachapell, Técnico Docente Nacional

Aury Pérez, Técnico Docente Nacional

#### Área de Educación Física

Nelson Acevedo, Coordinador Docente Nacional

#### Área de Ciencias Sociales

Javiel Elena Morales, Coordinador Docente Nacional

Gertrudis Soto, Coordinadora Docente

Edell Escalante, Encargado de Ciencias Sociales

Franchesca Corporán, Maestra

Luis Santana, Técnico Docente Nacional

Carlos Jiménez, Maestro

#### Área de Formación Integral Humana Y Religiosa

Freddy García Alvarado, Coordinador Docente Nacional

Mariano Nina Sierra, Técnico Docente Nacional

Darío Regalado Rosa, Técnico Docente Nacional

Ana Antonia Fernández, Técnica Docente Nacional

José Miguel Ozoria Acosta, Coordinador Docente

#### Área de Ciencias de la Naturaleza

Melvin Arias, Coordinador Docente Nacional

## EQUIPO DE VALIDACIÓN:

### DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**Altagracia Oliberta Quiñones**, Directora de Ciclo.  
**Judith Graciano**, Técnica Docente Nacional.  
**Inés Baret**, Coordinadora Docente.  
**Ramona Alt. Almánzar**, Técnica Docente Nacional.  
**María Georgina Acevedo**, Técnica Docente Nacional.  
**Ramona Virginia Cruz**, Directora Docente.  
**María Antonia Marte**, Técnica Docente Nacional.  
**Belkis María Batista**, Técnica Docente Nacional.  
**Yakelin Feliz Ferreras**, Técnica Docente Nacional.  
**Francisca Severino**, Técnica Docente Nacional.  
**Paula M. Ceballos**, Técnica Docente Nacional.  
**Miguelina González**, Técnica Docente Nacional.

**Dianaira Polanco Capriles**, Técnica Analista.  
**Cesarina Alt. Moreta Morales**, Técnica Analista.  
**Gretty María Tavarez Pérez**, Técnica Analista.  
**Saghasiehany de Jesús Bencosme**, Técnica Analista.  
**Daniella Patricia Céspedes Rodríguez**, Técnica Analista.  
**Mónica Caram**, Técnica Analista.  
**Judith Mármol**, Técnica Analista.  
**Rosa Iris López**, Técnica Analista.  
**Mirtha Monegro**, Técnica Analista.  
**Eliamny Castillo**, Técnica Analista.  
**Claudia Agüero**, Técnica Analista.

### DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**Olga Grachova**, Técnico Docente Nacional, Especialista en Logopedia. Encargada de Desarrollo Curricular.

**Yadixa Messina Arvelo**, Técnico Psicopedagógico

**María Altagracia de la Rosa**, Técnico Docente Nacional, Especialista en Psicopedagogía

### Técnicas Regionales encargadas del Nivel Inicial:

**Luisa Ramírez Matos**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 01-00  
**Ignacia Martínez**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 02-00  
**Enerola Ovando Silverio**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 03-00  
**Manuela Valdez**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 04-00  
**Isabel Reyes López**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 05-00  
**Margaret López Rodríguez**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 06-00  
**Arelis Altagracia Martínez**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 07-00  
**Engracia Parra**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 08-00  
**Maribel Rodríguez F.**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 09-00

**Belkys Pérez**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 10-00  
**Elizabeth Polanco Reyes**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 11-00  
**Adalgisa Feliz Feliz**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 12-00  
**Adriana González**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 13-00  
**Nederka De la Cruz Ortiz**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 14-00  
**Xiomara Calzado Reyes**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 15-00  
**Emiliana Mieses**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 16-00  
**María Cristina Aquino**, Asesora Regional del Nivel Inicial. 17-00  
**Juan Florián**, Asesor Regional del Nivel Inicial. 18-00

### Colaboración Equipo Técnico Distrital del Nivel Inicial, Coordinadoras de los 18 Centros Modelos de Educación Inicial, Encargadas CRECE y Maestras Líderes de los Grupos Pedagógicos.

### Corrección de Estilo y Ortográfico

Eileen Elizabeth Ramírez Báez  
**Dirección General de Currículo**

### Diseño y Diagramación

**Unidad de Artes y Diagramación Dirección de Medios Educativos**

**Yonolis Díaz**, Encargada de la Unidad de Artes y Diagramación  
**Félix Gómez Peguero**, Diseñador  
**Carmen De Marchena**, Diseñadora  
**Maia Terrero Villaman**, Diseñadora





# Presentación

## Maestros, maestras y comunidad educativa en general

Para el Ministerio de Educación de la República Dominicana es importante compartir la Adecuación Curricular realizada al Nivel Inicial, dando cumplimiento a la Ordenanza 4-2021.

Durante la pandemia se realizó una Priorización Curricular que dio respuesta a las necesidades educativas que surgieron y aportó elementos para esta adecuación. Previo a ella, se realizaron unos ajustes y coherenciación al currículo del segundo ciclo. Teniendo estos aspectos como contexto y tomando en cuenta los acuerdos internacionales, como el Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), se realizaron las acciones pautadas para la adecuación curricular emanada de la ordenanza.

En este orden de ideas, la Adecuación Curricular responde a los lineamientos del Marco Común para el Currículo de Emergencia en la Región SICA (2022) que busca el fortalecimiento del aprendizaje autónomo, el pensamiento matemático y la lecto-escritura. Enfatiza para el Primer Ciclo la organización de los procesos, a partir de ámbitos de experiencias, haciendo con ello un acercamiento a las formas de organización que se desarrollan en la región. Para el segundo ciclo se mantienen las Competencias Fundamentales y Específicas que propician de manera integral las acciones pedagógicas, posibilitando desde la primera infancia las habilidades socioemocionales y la educación ciudadana para aprender a convivir y actuar juntos.

La sociedad dominicana postpandemia demanda ciudadanos y ciudadanas que desarrollen en sus actuaciones cotidianas: empatía, creatividad y talento, capacidad de buscar soluciones a situaciones y problemas que se les presentan en su entorno inmediato, propiciando soluciones democráticas y armoniosas que garanticen la cultura de paz y una ciudadanía responsable. La asunción en los procesos formativos desde la primera infancia constituye una base sólida para alcanzar el perfil del educando de la educación Preuniversitaria en la República Dominicana. Desde esta perspectiva, la entrega de esta Adecuación Curricular tiene gran relevancia para el desarrollo y aplicación del currículo tanto en los espacios de atención primaria, como en las aulas formales.

La importancia del proceso de Adecuación radica en el análisis de resultados de estudios nacionales e internacionales a la aplicación del Diseño Curricular que develaron sus fortalezas y los aspectos que requieren adecuación, a fin de desarrollar en cada educando las competencias esperadas. Dicho proceso pretende dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes dominicanos, enfatizando el logro de aprendizajes significativos y efectivos a lo largo de la vida. En ella se mantienen los enfoques asumidos en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016): Histórico- Cultural, Sociocrítico y de Competencias.

En sentido general, la Adecuación Curricular de este Nivel tiene como finalidad lograr direccionalidad, coherencia, flexibilidad y apertura que garanticen que el estudiantado adquiera las habilidades y destrezas en correspondencia con sus niveles cognitivos y en el contexto en que se desarrollan.

**Ministerio de Educación**

## Introducción

Las experiencias que los niños y las niñas pueden vivenciar desde sus primeros años cobran cada día gran relevancia para su desarrollo y aprendizaje permanente. Esto así, porque es en la primera infancia cuando se sientan las bases para propiciar los procesos de aprendizaje necesarios para la vida, ya que los primeros años de vida son fundamentales y decisivos para su desarrollo como personas y para propiciar su capacidad de integración al contexto familiar, escolar y comunitario. Lo anterior se da en interrelación permanente con otros y con otras, en contacto con el medio natural y social.

El sistema Educativo Dominicano, en el Nivel Inicial, orienta la formación integral del niño y de la niña desde los 45 días del nacimiento hasta los 6 años, favoreciendo el fortalecimiento progresivo de todas sus potencialidades. Esta formación se concreta en el currículo, como instrumento regulador y normativo para la implementación de políticas formativas y programas dirigidos a este importante segmento de la población que recibe los servicios educativos tanto públicos como privados.

El diseño curricular del Nivel Inicial es el resultado de procesos sucesivos de revisión y actualización, ajuste y adecuación aprobado por el Consejo Nacional de Educación en diferentes períodos. La política 3 del Plan Decena 2008-2018 instruyó realizar su revisión y adecuación, manteniendo los Fundamentos del Currículo e incorporando avances y tendencias que operan en diversos órdenes en la actualidad, como es el caso del enfoque de competencias. El mismo, fue enriquecido de forma significativa durante los años escolares 2013-2014 y 2014- 2015, períodos en los que se compartió con toda la comunidad educativa para fines de validación y retroalimentación. A partir de estos valiosos aportes se realizaron ajustes y correcciones a la versión preliminar en atención a las sugerencias de diversos actores y sectores, así como a las demandas formativas del estudiantado. Finalmente, en el año 2015 el diseño fue oficializado mediante la Ordenanza 01- 2015.

Fruto de conclusiones y recomendaciones sobre análisis y revisiones realizadas por expertos curriculares al currículo de este Nivel, solicitadas por el IDEICE y la OEI: Martín y Uceta (2015), Opertti (2019), Manhey (2019), en el 2020 se realizó un proceso de coherenciación y ajuste al currículo del Segundo Ciclo. Este proceso de revisión y ajustes continuó con la adecuación que en la actualidad se presenta como una de las acciones demandadas en la ordenanza 04'2021. El énfasis se ha realizado al Primer Ciclo del Nivel con aportes importantes para el cumplimiento de las funciones del sistema educativo, tanto para la regulación como para la prestación de los servicios educativos.

En su estructura, este documento está organizado en cuatro (4) apartados. En el primer apartado se describen los elementos característicos de este Primer Nivel del sistema Educativo dominicano, sus fundamentos teóricos-metodológicos, las características de la población a la que le ofrece servicios, estrategias de atención y perfiles tanto de los docentes como de los egresados del mismo.

El segundo apartado describe los componentes curriculares y su contextualización para este nivel. Las orientaciones para la planificación docente se presentan en el tercer apartado, mientras que el cuarto apartado y en el quinto apartado se presentan las mallas curriculares para ambos ciclos.

El sistema educativo dominicano aspira a que el Diseño Curricular del Nivel Inicial se constituya en un aliado para que desde los primeros años se puedan ir forjando las bases para la constitución de sujetos libres, democráticos, alegres y participativos, y que a partir de este itinerario formativo se puedan ir consolidando progresivamente sus proyectos de vida.

# ÍNDICE

<b>1. NIVEL INICIAL</b> .....	<b>11</b>
<b>1.1. Naturaleza del Nivel Inicial</b> .....	<b>11</b>
<b>1.2. Características del contexto en que se desarrollan las niñas y los niños del Nivel Inicial en República Dominicana</b> .....	<b>11</b>
<b>1.3. Características del niño y la niña desde el nacimiento hasta los 6 años</b> .....	<b>11</b>
1.3.1. Características del desarrollo de niños de 45 días a 3 años.....	11
1.3.2. Características del desarrollo del niño y la niña de 3 a 6 años.....	11
<b>1.4. Organización del Nivel Inicial</b> .....	<b>11</b>
<b>1.1 Naturaleza del Nivel Inicial</b> .....	<b>15</b>
<b>1. 2. Características del contexto en que se desarrollan las niñas y los niños del Nivel Inicial en República Dominicana</b> .....	<b>16</b>
<b>1.3. Características del niño y la niña desde el nacimiento hasta los 6 años</b> .....	<b>20</b>
1.3.1. Características del desarrollo de niños y niñas de 45 días a 3 años.....	<b>20</b>
1.3.2. Características del desarrollo del niño y la niña de 3 a 6 años.....	28
<b>1.4. Organización del Nivel Inicial</b> .....	<b>30</b>
<b>1.5. Fundamentos teóricos del currículo del Nivel Inicial</b> .....	<b>32</b>
1.5.1. Principios pedagógicos del Nivel Inicial .....	36
<b>1.6. Experiencia educativa en el Nivel Inicial</b> .....	<b>38</b>
1.6.1. Funciones del Nivel Inicial en el Sistema Educativo Dominicano .....	38
1.6.2. Los servicios educativos en el Nivel Inicial.....	40
<b>1.7. Estrategias de atención en el Nivel Inicial</b> .....	<b>42</b>
1.7.1. Modelo de atención integral a la primera infancia.....	43
1.7.1.1. Componentes del Modelo de Atención.....	43
1.7.2. Programas de Atención.....	44
<b>1.8. Perfil del egresado y la egresada del Nivel Inicial</b> .....	<b>45</b>
<b>1.9. Perfil del docente del Nivel Inicial</b> .....	<b>46</b>

<b>2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR .....</b>	<b>49</b>
<b>2.1. Estructura: Componentes curriculares .....</b>	<b>51</b>
2.1.1. Ámbitos de experiencias y habilidades en el primer ciclo del Nivel Inicial.....	51
2.1.2. Habilidades del Primer Ciclo del Nivel Inicial dosificadas por edad.....	53
2.1.2.1. Dominios y competencias para el Segundo Ciclo del Nivel Inicial.....	55
2.1.3 Competencias Específicas del Segundo Ciclo del Nivel Inicial dosificadas por edad.....	56
<b>2.2 Los contenidos.....</b>	<b>60</b>
<b>2.3 Estrategias Pedagógicas .....</b>	<b>60</b>
2.3.1. Criterios para la selección de estrategias pedagógicas en el Nivel Inicial.....	61
<b>2.4 Las actividades en el Nivel Inicial.....</b>	<b>65</b>
2.4.1. Diseño de las actividades en el Nivel Inicial .....	65
2.4.1.1 Las situaciones de aprendizaje .....	65
2.4.1.2 Secuencia didáctica.....	66
<b>2.5. Medios y recursos de aprendizaje .....</b>	<b>67</b>
2.5.1. Orientaciones para la organización del ambiente y selección de recursos materiales de aprendizaje .....	68
<b>2.6. La evaluación de los aprendizajes en el Nivel Inicial .....</b>	<b>69</b>
2.6.1. Instrumentos de evaluación en el Nivel Inicial.....	71
2.6.1.1. Criterios de evaluación .....	73
2.6.2. Indicadores de logro .....	73
2.6.3. Comunicación de los resultados de la evaluación.....	73
<b>3. LA PLANIFICACIÓN EN EL AULA.....</b>	<b>75</b>
<b>3.1. La planificación de aula .....</b>	<b>77</b>
<b>3.2. Organización del tiempo en el Nivel Inicial.....</b>	<b>77</b>
3.2.1 Criterios para la organización del tiempo.....	78
3.2.2 Criterios para tomar en cuenta a la hora de planificar la intervención pedagógica.....	78
<b>3.3. Tipos de planificación en el Nivel Inicial .....</b>	<b>79</b>
<b>4. MALLAS CURRICULARES DEL NIVEL INICIAL.....</b>	<b>83</b>
<b>Primer ciclo .....</b>	<b>83</b>
<b>Segundo Ciclo.....</b>	<b>115</b>
Bibliografía.....	190

# **1. NIVEL INICIAL**

## **Adecuación Curricular - Nivel Inicial**



## 1.1 Naturaleza del Nivel Inicial

En la estructura del sistema Educativo Dominicano el Nivel Inicial es el primer nivel educativo y está dirigida a la atención y educación que se ofrecen a los niños y las niñas desde el nacimiento<sup>1</sup> hasta los 6 años (Ley General de Educación 66-97). Propicia la formación integral de esta población, favoreciendo, desde el Primer Ciclo, el despliegue de sus capacidades y las dimensiones cognoscitivas, de lenguaje, físico-motrices y socioemocionales y en el Segundo Ciclo las competencias fundamentales.

Los primeros años del niño y de la niña son decisivos para su vida futura. En esta etapa se estructuran las bases neurológicas, físicas, cognitivas y psicológicas de la persona, que estarán presentes a lo largo de la vida y que se consolidan en sucesivas etapas de desarrollo. Por ello, es esencial una educación ajustada a las necesidades de esta población que favorezca su desarrollo integral como personas y le ofrezca las oportunidades de aprendizaje que les permitan el logro de habilidades sociales útiles para su interacción con el contexto sociocultural en el que se desenvuelven. En este proceso son fundamentales experiencias variadas que le facilite la relación con su medio y con las personas que le rodean.

La atención y la educación en la primera infancia, que se inicia en este nivel, se conciben desde la integralidad y el derecho. Están orientadas desde los principios de atención a la diversidad e inclusión, propiciando la plena participación y el aprendizaje de todos los niños y niñas sea cual sea su condición social, cultural e individual. Para lograr esta aspiración, se toma en cuenta la necesaria participación de la familia y de la comunidad, pues estos son considerados actores y escenarios naturales para el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas en esta etapa.

El contexto en el que se desenvuelven los niños y las niñas de estas edades, así como su desarrollo y desempeño en su medio natural y social, es impactado por las transformaciones socioeconómicas, científicas y culturales de la vida actual. Es necesario asumir una concepción de un niño y de una niña con grandes potencialidades, capaces de imaginar, crear, cuestionar, plantear soluciones, colaborar, entre otras habilidades que les permitirán superar con éxito los retos y desafíos que enfrentarán a lo largo de su vida.

El Nivel Inicial debe propiciar el desarrollo integral y el logro de aprendizajes significativos en todos los niños y las niñas, ofreciendo oportunidades para la construcción de conocimientos mediante el diseño de experiencias que promuevan su participación activa, respeten sus ritmos de aprendizajes y las diferencias individuales. Esto se logra con una labor educativa que promueva la interacción de la niña y del niño con el mundo físico o natural, con el contexto sociocultural, así como con sus pares y personas adultas, priorizando el juego como estrategia por excelencia en este nivel.

En lo relativo al desarrollo de valores y actitudes, este se da en las experiencias de socialización que se promueven, en las cuales el niño y la niña va trabajando la diferenciación entre el yo y los otros, para superar el apego y desarrollar la autonomía. Desde estas experiencias, los niños y las niñas inician la construcción de su identidad al identificarse con la cultura familiar, la escolar, de la comunidad y del país. Las oportunidades de participar en programas de atención y educación de calidad en los primeros años tienen un efecto positivo en el desarrollo humano e interacción social de la niñez.

---

<sup>1</sup> Lo planteado en cursiva es Aporte propio.



## **1. 2. Características del contexto en que se desarrollan las niñas y los niños del Nivel Inicial en República Dominicana**

La República Dominicana tiene una proyección de su población al año 2022, según la Oficina Nacional de Estadística (ONE), de 10,953,714 habitantes. De ellos, el 50.05 % corresponde al sexo femenino y el 49.95 % al masculino. De esta población, el 9.24% corresponde al grupo de edades de 0 a 4 años. En cuanto a la población extranjera, según la Encuesta Nacional de Inmigrantes (ENI-2017), a esa fecha en el país había 570,933 personas. De esa población, el 87.2% representa los inmigrantes haitianos; el 4.5% corresponde a los inmigrantes venezolanos; el 1.8% representa los inmigrantes de Estados Unidos; el 1.3% inmigrantes españoles, el 0.7% inmigrantes italianos y el 0.6% representa a otros países sudamericanos. La mayor parte de la población extranjera, que representa el 69.9%, está ubicada en la zona urbana.

La dominicana y el dominicano, por su identidad cultural proveniente fundamentalmente de los grupos humanos indígenas, españoles y africanos, expresan en su fenotipo y muestran una diversidad cultural resultante de esa mezcla. Poseen rasgos sociales que los distinguen de otras poblaciones, entre los que se destacan: la solidaridad, la espontaneidad, el sincretismo religioso, la gestualidad, el sentido del humor y sobre todo “la constancia ante la vida” y “un afán de vivir y de vivir cada momento intensamente” (Zaiter, 1985). Por ello, la niñez dominicana refleja los rasgos antes señalados, al integrarse con entusiasmo, alegría y creatividad en la dinámica cotidiana de sus familias, en las manifestaciones socioculturales, así como en las celebraciones de sus comunidades.

Los niños y las niñas en su desarrollo integral van aprendiendo del contexto y la cultura en la que están inmersos. Esto permite que se puedan identificar las necesidades individuales y colectivas, las cuales orientan el diseño e implementación de las políticas públicas para satisfacerlas. Con estas, el Estado garantiza el desarrollo de un ser humano integral sujeto de derechos y la formación de ciudadanos con la capacidad de respuesta que se necesita en este siglo XXI ante la mundialización de sistemas culturales, económicos y sociales.

La República Dominicana manifiesta fortalezas y desafíos para el cumplimiento de los derechos mencionados, al igual que para ofrecer un ambiente y el contexto adecuados en la primera infancia. La familia y la escuela como entidades claves de la sociedad dominicana están llamadas a garantizar los derechos referidos, partiendo de las necesidades e intereses de los infantes. El contexto en el que el niño y la niña se desenvuelven debe ofrecer las condiciones necesarias para que a este y a esta se les garantice su pleno desarrollo.

Este contexto en el que está inserta la República Dominicana es en varios aspectos similar al de otras sociedades, influenciadas por manifestaciones tales como la mundialización de la economía, bloques económicos regionales, expansión de la tecnología, uso masivo de las comunicaciones con predominio de redes sociales y la imagen, avance acelerado y sostenido de la ciencia y la tecnología, reconocimiento de los derechos fundamentales de las personas, aumento de los conflictos y la violencia en todas las esferas de la sociedad, aumento de los desastres naturales como efecto del cambio climático y, lamentablemente, el aumento de la pobreza. Todo esto impacta en términos positivos o negativos a la población infantil. Este contexto de mundialización ha generado cambios en todas las sociedades y por ende también en la dominicana.

Para dar respuesta a las necesidades y demandas actuales de la sociedad, existe en la República Dominicana un marco legal y normativo que sustenta la creación de políticas públicas a favor de la niñez. La Constitución dominicana del 2015, en sus artículos 37 y 39 consagra el derecho a la vida y a la igualdad; asimismo, se establece en el artículo 56 el derecho a la protección de los menores de edad y la obligación del Estado a “garantizar su desarrollo armónico e integral...” En el artículo 60 se dispone el derecho a la seguridad social, en el 61 el derecho a la salud, en tanto que el artículo 63 establece el derecho a la educación “a lo largo de toda la vida”, señalando además que “toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones”.

Este mismo artículo detalla en su acápite 3 que “el Estado garantiza la educación pública gratuita y la declara obligatoria en el nivel inicial, básico y medio.

De su lado, la Ley General de Educación No. 66-97 establece en el artículo 4, los principios de la educación dominicana, destacando en el literal ñ, que “El sistema educativo tiene como principio básico la educación permanente. A tal efecto, el sistema fomentará en los alumnos desde su más temprana edad el aprender por sí mismos y facilitará también la incorporación del adulto a distintas formas de aprendizaje. Además, la citada ley en el capítulo II, referido a la estructura del sistema educativo señala que este comprende los niveles: a) Nivel Inicial; b) Nivel Básico; c) Nivel Medio; d) Nivel Superior” (Artículo 32). A seguidas, en el Artículo 33, la ley define el Nivel Inicial, señalando lo siguiente:

*“Art. 33.- El Nivel Inicial es el primer nivel educativo y será impartido antes de la Educación Básica coordinada con la familia y la comunidad. Está dirigido a la población infantil comprendida hasta los seis años.”*

En otro orden, la Agenda 2030, establecida en el año 2015, por el sistema de la Naciones Unidas, de la cual la República Dominicana es signataria, fija los 10 objetivos de desarrollo sostenible a alcanzar a esa fecha. El objetivo 4 plantea: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.”

Dentro de las metas fijadas para cada objetivo, para los fines del presente documento se destacan las siguientes:

*“4.2 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria.*

*“4.5 De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños y niñas en situaciones de vulnerabilidad.”*

En tanto que la Ley 1-12 que establece la Estrategia Nacional de Desarrollo en su Objetivo General plantea:

**Educación para todos**

*Universalizar la educación desde el nivel inicial hasta completar el nivel medio, incluyendo niños y niñas sin documentación.*

**Líneas de acción**

*Proveer en todo el territorio nacional la infraestructura física adecuada, la dotación de recursos pedagógicos, tecnológicos y personal docente que posibiliten la universalización de una educación de calidad desde los 3 años de edad hasta concluir el nivel medio.*

**Objetivo**

*Proteger a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes desde la primera infancia para propiciar su desarrollo integral e inclusión social.*

**Línea de acción**

*Promover la atención integral a la primera infancia a través de la combinación de atención pediátrica, fomento de la lactancia materna exclusiva hasta los seis meses, fortalecimiento nutricional a madres e infantes, orientación a las familias, estimulación temprana, provisión de micronutrientes y educación inicial desde los tres años de edad.*

El país cuenta con otras normativas en las que se establecen los derechos de la población infantil. La Ley General de Salud 42-01 establece el derecho a la promoción de la salud, prevención de enfermedades, recuperación y rehabilitación, sin discriminación alguna. De igual manera, figura en la Ley 136-03 del Código para el Sistema de Protección y los Derechos Fundamentales de los Niños, Niñas y Adolescentes, cuyo contenido supera la Ley 14-94. A partir de estas leyes, fueron creadas instituciones y se han ofrecido servicios que han permitido ir instalando progresivamente el sistema de protección.

En el año 2015, se creó el Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia, (INAIPI), mediante el decreto 102-13, cuyo objetivo es ordenar, articular, integrar y regular la oferta de servicios existentes en el país, dirigidos a la atención y protección de la primera infancia. Esto conllevó a cambios significativos en los programas y formas de atención a esta población.

Los indicadores sociales muestran, sin embargo, que se hace necesario profundizar los esfuerzos para que los niños y las niñas dominicanos puedan constituirse en ciudadanos y ciudadanas activos de la sociedad, ejerciendo a plenitud sus derechos y deberes. En este sentido, estudios diversos señalan que la sociedad dominicana muestra una alta tasa de pobreza e indigencia. Esta situación se refleja en la niñez dominicana, constituyendo cerca del 8 % de la población. Nuevas estimaciones arrojan que los menores de cuatro años llegan a un total de 1,065,821; mientras que se estima que los niños y niñas de 5 a 9 años alcanzan 1,059,312.

En la República Dominicana, el contexto familiar y sociocultural en el que se desarrollan los niños y las niñas desde el nacimiento hasta los seis años está enmarcado por las condiciones socioeconómicas y de vulnerabilidad que afectan a la mayoría de la población. Si bien hay avances significativos, aún no son suficientes, pues existen desafíos tales como la desigualdad de oportunidades, falta de igualdad de derechos, estructuras familiares dispersas y disfuncionales, baja educación y profesionalización de los padres y madres. Esto se ilustra en los datos que presenta ENFT cuando indica que, en el país, de los hogares con menores de seis años, 575,429 son de jefatura masculina y 201,491 tienen jefatura femenina (Encuesta Nacional de Fuerza de Trabajo, ENFT, 2010).

Respecto a la atención a niños y niñas con discapacidad, de acuerdo con el SIUBEN (2019) que abarca el 61.5% de la población nacional; de las que corresponden a las áreas de prioridad I y II del mapa de la pobreza del MEPyD y bolsones de pobreza, existen 464,379 personas que presentan discapacidad en el rango etéreo de 5 años y más. Algunos de estos datos mueven a reflexión cuando señalan que los niños y niñas de 5 a 21 años con discapacidad intelectual que no asisten a escuela corresponden al 65.9% y con retos de movilidad del 68.2%.

El sistema educativo va mostrando avances, aunque aún sean mínimos en este reglón. En el año 2021- 2022 se atendieron en el nivel inicial 788 niñas y niños con condiciones de discapacidad. Esto ocurrió en los centros públicos y semioficiales de educación especial y específicos para sordos. Según datos obtenidos del SIGERD, en aulas específicas para la inclusión educativa (AEIE) ubicadas en escuelas regulares se atiende a una población de 380 estudiantes aproximadamente, con discapacidad cognitiva y autismo. Además, en las escuelas para sordos y las unidades de sordo- ceguera, 241 niños y niñas de 45 días a 8 años de edad reciben atención educativa.

Otro de los desafíos para la atención a niños y niñas es la carencia de registro de nacimiento. En el boletín bimestral enero-febrero 2020, de la Oficina Nacional de Estadística se destaca que para el 2018 un 11.7% de los infantes menores de un año no fueron declarados. Lo mismo ocurrió con los niños y niñas de 3 años, que representó un 8.1% y para los de 4 años, un 6.2%. En ese año, el 23 % de niños y niñas menores de cinco años de hogares pobres con nivel socio económico muy bajo no obtuvieron el registro de nacimiento, triplicando el promedio nacional de ese año a un 8.3%.

Sin embargo, este mismo informe indica que ha habido un incremento del registro de nacimientos en relación a las zonas los años. En ese sentido, en la zona urbana el 2018, respecto al 2015, representó un aumento de 4.8% en el registro de nacimiento, pasando de 88.4% (2015) a un 93.2% (2018). En la zona rural fue mayor el registro de nacimiento, pues de un 79.6% en el 2015 subió a un 85.9% en el 2018, representando esto un 6.3 % de aumento.

En otro orden, es preciso señalar que se requiere una especial atención a la mortalidad infantil durante el primer mes de vida (mortalidad neonatal), dado que se espera que los riesgos tiendan a concentrarse en este período, por provenir estos fundamentalmente de factores congénitos. En cambio, las causas de las defunciones desde el segundo mes de vida hasta la edad de un año son atribuibles a los condicionantes socioeconómicos imperantes en los hogares y en su entorno. La mortalidad materna del año 2018, según la organización panamericana de la salud (OPS) es de 107 mujeres por cada 100,000 niños y niñas nacidos vivos; mientras que la mortalidad infantil fue de 27 muertes por cada 1000 niños y niñas vivos.

El incremento de las enfermedades infectocontagiosas, junto con la diarrea, la desnutrición y las infecciones respiratorias agudas, especialmente la neumonía, constituyen unas de las principales causas de mortalidad en la infancia en los países en vías de desarrollo. Un 10 % de los niños y las niñas menores de cinco años mostraron señales de infecciones respiratorias agudas. En cuanto al tema de la nutrición, el 7 % de los niños y niñas padecen de desnutrición crónica, un 2 % presenta desnutrición aguda y el 4 %, desnutrición global. Por otra parte, sin embargo, un 7 % de los niños y niñas adolecen de sobrepeso. La vacunación completa todavía es baja en la República Dominicana; un poco menos de la mitad (44 %) de los niños y las niñas de 12 a 23 meses han recibido todas las vacunas recomendadas (ENDESA 2013).

Al panorama hasta aquí descrito hay que añadirle el incremento en la inseguridad ciudadana, violencia intrafamiliar y de género, lo cual afecta significativamente el desarrollo personal, social y educativo de los niños y niñas. Muchas familias tienen limitaciones reales para ofrecerles la protección necesaria en este ciclo de vida, circunstancia que debe atender el Nivel Inicial.

Otros indicadores señalan avances en la superación de estas situaciones de vulnerabilidad, entre los cuales se destacan los siguientes:

- En cumplimiento de los derechos consignados en la Constitución y las leyes afirmativas sobre la niñez.
- Aumento de la matrícula del Nivel Inicial, que según el anuario de indicadores educativos 2019-2020 representa el 13.23%.
- Inclusión de los niños y las niñas de 3 años en las escuelas públicas.
- La tasa neta de cobertura aumentada.

Esta cobertura se expresa en un 5.7% en la población de 0 a 2 años y un 59.0% en la población de 3-5 años. La universalidad de la Educación Inicial, según la matrícula 2019-2020, se registra en una tasa neta de cobertura de 90.6 %, en niños y niñas de cinco años, 44.0 % en la de cuatro años y 28.3% en la de 3 años. Las limitaciones y fortalezas descritas coexisten con las múltiples potencialidades y capacidades que poseen los niños y las niñas las cuales favorecen el desarrollo de su identidad personal, social y cultural. Las experiencias educativas que se ofrecen en el Nivel Inicial constituyen una posibilidad y una necesidad para contribuir a un adecuado desarrollo integral de la niñez, así como el avance económico y social.

### 1.3. Características del niño y la niña desde el nacimiento hasta los 6 años

*“La imagen que tenemos ahora del niño y la niña es la de alguien que es rico en potencial, fuerte, poderoso, competente y, sobre todo, que está relacionado con las personas adultas y con otras de su edad” (Malaguzzi, 1993).*

El ser humano es integral, determinado por el medio social, cultural, natural y físico en un momento y en un contexto histórico específico. El desarrollo humano es un proceso que se inicia desde la concepción y continúa hasta la muerte, transcurriendo de manera ordenada y hasta cierto punto predecible, teniendo en cuenta que este desarrollo es influenciado por factores internos y externos. Entre estos se destacan: la madurez biológica, el desarrollo mental o cognoscitivo, la historia familiar, la atención temprana, los patrones de crianza, el nivel socioeconómico, así como las oportunidades para ejercitar las habilidades e intereses.

Es un derecho de los niños y las niñas desarrollarse a su propio ritmo. El adulto que les guía o acompaña debe respetar los procesos biológicos o de maduración, la etapa de desarrollo del pensamiento, los estilos y ritmos de aprendizajes; al tiempo que le va retando adecuadamente a expandir sus posibilidades en un clima de afecto y de comprensión. Se deben considerar todas las dimensiones, capacidades y características individuales al momento de diseñar y desarrollar las experiencias educativas. El desarrollo infantil se organiza en cuatro áreas o dimensiones: desarrollo motor, desarrollo cognitivo, desarrollo socioafectivo y desarrollo del lenguaje. Estas se relacionan unas con otras y conforman la totalidad del ser humano.

**Desarrollo motor:** se refiere al crecimiento del cuerpo, así como al control gradual de los músculos grandes y pequeños, facilitando las destrezas motoras. Estas son necesarias para explorar el mundo, hacer nuevos descubrimientos y construir el conocimiento. Las destrezas motoras gruesas, es decir, de los músculos grandes, permiten realizar acciones como voltearse, sentarse, gatear, caminar, correr y tirar una pelota. Las destrezas motoras finas, de los músculos pequeños, posibilitan acciones como agarrar, pinzar, doblar, rasgar, entre otras.

**Desarrollo socioafectivo:** se refiere a las habilidades que desarrollan los niños y las niñas, permitiéndoles crecer como persona y ser social de manera que pueda reconocer, gestionar sus emociones y expresarlas de forma asertiva. Incluye el modo en que los niños y las niñas se sienten consigo mismos, consigo mismas y con los demás. Cómo interpretan los sentimientos y la capacidad de construir relaciones con los demás. A través de interacciones positivas los niños y las niñas aprenden sobre sí mismos, sobre sí mismas y cómo establecer relaciones positivas con los demás.

**Desarrollo cognitivo:** se refiere a la forma en que los niños y las niñas piensan e interpretan el mundo y usan lo que aprenden en diversas situaciones. Estos utilizan todos sus sentidos y destrezas motoras para explorar y construir sus propios conocimientos acerca de las personas y objetos en su entorno. Están aprendiendo todo el tiempo, cuando juegan y cuando interactúan con los demás. Incluye el desarrollo de la memoria, la atención, el razonamiento, y las estrategias de solución de problemas.

**Desarrollo del lenguaje:** se refiere a la capacidad de comunicarse, haciendo uso de diferentes formas de expresión. Los niños y las niñas en esta etapa amplían su vocabulario y aprenden las reglas para el uso del lenguaje en diversos contextos.

### 1.3.1. Características del desarrollo de niños y niñas de 45 días a 3 años

Los primeros años de vida son esenciales para el futuro desarrollo de todo niño y niña. El período de la vida comprendido entre el nacimiento y los 3 años es una etapa de extrema vulnerabilidad para el infante en todos los aspectos del desarrollo; pero, a la vez, es la etapa en la cual se evidencia una inmensa capacidad de recuperación y de compensación, cosa que no ocurre en las demás etapas de la vida de las personas. Cada dimensión muestra unas características distintivas que permite valorar el desarrollo de la misma.

#### • Desarrollo Motriz

El desarrollo motriz se refiere al control gradual de los movimientos que realizan los músculos largos y cortos del cuerpo, a su coordinación y a la orientación corporal en el espacio. Los músculos largos garantizan las destrezas motoras gruesas, es decir, permiten los movimientos que se requieren para el desplazamiento en el espacio sobre diferentes superficies, como, por ejemplo, voltearse, sentarse, gatear, caminar, correr y tirar una pelota. Los músculos cortos garantizan las destrezas motoras finas y permiten hacer movimientos manipulativos que el niño o niña usa para explorar el mundo, hacer nuevos descubrimientos y satisfacer sus necesidades cotidianas y comunicativas. Ejemplos de este tipo de movimientos son: agarrar, pinzar, sostener objetos, tapar, destapar, amarrar, rasgar, entre otros.

El desarrollo del sistema motor ocurre gracias a la maduración del sistema nervioso, de los estímulos ambientales que motivan los movimientos del niño y niña y de la manipulación de los elementos que existen en su entorno. El desarrollo motor del niño y niña sigue un patrón cefalocaudal y próximo-distal. Esto quiere decir, que el dominio y el control de los movimientos se inicia desde la cabeza hasta los pies, acompañado por movimientos amplios de los brazos o las piernas hasta lograr el control de manos, pies y dedos.

En los primeros días, los infantes reaccionan con reflejos innatos, cuya presencia e intensidad son señales importantes del funcionamiento y desarrollo del sistema nervioso. Estos reflejos desaparecen a medida que el niño y niña crece. Si permanecen después de la edad en que normalmente desaparecerían puede ser una señal de daño cerebral o daño en el sistema nervioso. Los reflejos innatos son: reflejo del moro, de succión, del sobresalto, de marcha automática, entre otros. Posteriormente, los niños y niñas comienzan a adaptarse al medio a través de las experiencias nuevas y a actuar con intencionalidad usando su cuerpo. Hacia los tres años, el niño o la niña perfecciona sus destrezas motoras gruesas logrando desplazarse con independencia y su coordinación ojo-mano empieza a ser más precisa lo cual le permite manipular objetos con autonomía. El desarrollo de las habilidades motrices presenta dos categorías. La primera corresponde al control postural y al movimiento y se relaciona con el control y la coordinación de los segmentos corporales (cabeza, tronco y extremidades). La segunda categoría se relaciona con la precisión de esas habilidades.

Como las capacidades motoras se desarrollan de forma continua y en una secuencia predecible, a partir de las experiencias sensoriales, los movimientos involuntarios dan paso a los voluntarios; por tanto, es de suma importancia que el docente realice un levantamiento de datos referentes a conductas como: control del cuello, movimientos de la cabeza, piernas, brazos, el succionar, tragar, masticar, arrastrarse, gatear, caminar, saltar y manipular.

La secuenciación marcada en el desarrollo motriz no significa que todos los niños y niñas adquieran estas habilidades exactamente a la misma edad. Las diferencias individuales son obvias en todas las etapas del desarrollo motor. Este se verá siempre influenciado por factores biológicos, ambientales y, en particular, por la calidad de la nutrición. Se ha logrado establecer un rango de tiempo que permite llevar un monitoreo del desarrollo motor y de esta forma identificar señales de alerta que podrían albergar algún tipo de dificultades en la adquisición del mismo. En niños y niñas hasta los 3 años se aspira que su motricidad siga el proceso de desarrollo esperado, de forma tal que logren pasar del gateo a la caminata hasta finalmente lograr correr y que puedan realizar los movimientos manipulativos que les permitan experimentar su autonomía e independencia a través de sus acciones.



<b>Características del desarrollo motriz</b>			
<b>45 días-6 meses</b>	<b>6 meses a un año</b>	<b>1-2 años</b>	<b>2-3 años</b>
<p><b>0-2 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene la cabeza alzada cuando está boca abajo.</li> <li>Mueve ambos brazos y piernas.</li> <li>Abre las manos brevemente.</li> </ul> <p><b>2-4 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene la cabeza firme, sin apoyo, al cargarlo.</li> <li>Sostiene un juguete cuando se le pone en la mano.</li> <li>Usa su brazo para tocar a los juguetes.</li> <li>Se lleva las manos a la boca.</li> <li>Cuando está boca abajo, se levanta hasta apoyarse en los codos y antebrazos.</li> </ul> <p><b>4-6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando está boca abajo, puede voltearse y quedar boca arriba.</li> <li>Cuando está boca abajo, se levanta hasta sostenerse con los brazos derechos.</li> <li>Usa las manos para apoyarse cuando está sentado.</li> </ul>	<p><b>6-9 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se sienta sin ayuda de nadie.</li> <li>Se sienta sin apoyo.</li> <li>Usa los dedos para acercar la comida hacia él.</li> <li>Pasa objetos de una mano a la otra.</li> </ul> <p><b>9 meses -1 año</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hala algo para ponerse de pie.</li> <li>Camina apoyándose en los muebles.</li> <li>Bebe de una taza sin tapa, mientras se la sujeta.</li> <li>Agarra cosas entre el dedo índice y el pulgar (hace pinzas).</li> </ul>	<p><b>Hacia 1 año y 3 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Da unos pasos solo.</li> <li>Usa los dedos para llevarse a la boca algunos alimentos.</li> </ul> <p><b>Hacia 1 año y 6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Camina sin agarrarse de alguien o a algo.</li> <li>Hace garabatos.</li> <li>Bebe de una taza sin tapa y a veces puede derramar la bebida.</li> <li>Se alimenta usando los dedos.</li> <li>Intenta usar la cuchara.</li> <li>Se sube y baja de un sofá o silla sin ayuda.</li> </ul> <p><b>Hacia 2 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patea una pelota.</li> <li>Corre.</li> <li>Sube varios escalones caminando (sin gatear) con o sin ayuda.</li> <li>Come con cuchara.</li> </ul>	<p><b>Hacia 2 años y 6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa las manos para girar cosas (manubrio de las puertas o desenroscar tapas).</li> <li>Se quita algunas prendas de vestir.</li> <li>Salta levantando los dos pies.</li> <li>Pasa las páginas de un libro, de una página a la otra, mientras se le lee.</li> </ul> <p><b>Hacia los 3 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inserta objetos grandes en un hilo.</li> <li>Se pone alguna ropa solo.</li> <li>Usa el tenedor.</li> </ul>

### • Desarrollo Cognitivo

El desarrollo cognitivo es el conjunto de actividades mentales que realiza el niño y niña para aprender y resolver problemas, manifestándose a través de su comportamiento. Es decir, comprende las actividades de percepción, memoria, atención y pensamiento que usa el niño y niña para interpretar el mundo y adaptarse en él, aprender y mostrar lo aprendido exhibiendo un comportamiento determinado frente a diversas situaciones.

De acuerdo a Piaget y las investigaciones posteriormente realizadas, el desarrollo de los procesos cognitivos básicos en la primera infancia es considerado como el resultado de la interacción entre el bebé y su entorno físico, la relación social, la comunicación, las emociones y los afectos, lo cual resalta la importancia de los adultos en el desarrollo de estos procesos (Palacios, 2014). Los niños y las niñas mediados por dicha interacción, motivados por

el interés y las necesidades que surgen en el entorno, logran desarrollar los procesos cognitivos básicos, llegan a comprender las relaciones que existen entre las personas y otros elementos que componen el mundo, adquieren mayor autonomía y la seguridad en sí mismas.

Inicialmente, los niños y las niñas utilizan los reflejos para interactuar con el mundo que les rodea, conducta que luego pasará a ser voluntaria. Esto les permitirá explorar y manipular a través de los sentidos, los elementos de su entorno inmediato. Esa exploración y manipulación sensorial de los objetos los lleva paulatinamente a formar conceptos sencillos. La exploración de comportamientos simples y la imitación de acciones sencillas conllevan al desarrollo de lógica que le permite a los niños y las niñas alcanzar metas, resolver los problemas simples y lograr mayores niveles de independencia en las actividades cotidianas.

<b>Características del desarrollo Cognitivo</b>			
<b>45 días- 6 meses</b>	<b>6 meses a un año</b>	<b>1-2 años</b>	<b>2-3 años</b>
<p><b>0-2 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue la trayectoria de un objeto o persona en movimiento.</li> <li>• Fija la vista en un juguete por varios segundos.</li> </ul> <p><b>2-4 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tiene hambre, abre la boca cuando ve el seno o el biberón.</li> <li>• Mira sus propias manos con interés.</li> </ul> <p><b>4-6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleva objetos a la boca para explorarlas.</li> <li>• Estira el brazo para agarrar el objeto que quiere.</li> <li>• Cierra los labios para mostrar que no quiere más comida.</li> </ul>	<p><b>6-9 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca objetos cuando estos caen donde no se pueden ver.</li> <li>• Golpea un objeto contra otro.</li> </ul> <p><b>9 meses -1 año</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca objetos dentro de un recipiente.</li> <li>• Busca los objetos cuando se los esconden.</li> </ul>	<p><b>Hacia 1 año y 3 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata de usar objetos de la manera convencional, imitando las acciones.</li> <li>• Coloca, un objeto sobre el otro usando 2 o más objetos.</li> </ul> <p><b>Hacia 1 año y 6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita las tareas cotidianas que realizan los demás.</li> <li>• Juega con objetos y juguetes de manera sencilla.</li> </ul> <p><b>Hacia los 2 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene un objeto o juguete en una mano, mientras usa la otra.</li> <li>• Intenta usar las manijas o botones de juguetes y/o objetos.</li> <li>• Juega con más de un juguete a la vez.</li> </ul>	<p><b>Hacia 2 años y 6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el juego simbólico da vida a los juguetes y objetos.</li> <li>• Muestra habilidades sencillas para resolver problemas, usando los objetos para alcanzar otros.</li> <li>• Sigue instrucciones sencillas y relacionada de dos o más pasos.</li> <li>• Reconoce y señala algunos colores de su preferencia.</li> </ul> <p><b>Hacia los 3 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la pertenencia de los objetos al mismo grupo a partir de características comunes y/o las diferencias.</li> <li>• Imita trazos realizador por otros.</li> <li>• Evita tocar los objetos o realizar acciones de peligro, cuando se le advierte.</li> </ul>

### • Desarrollo de la Comunicación y el Lenguaje

El lenguaje es la capacidad para comunicarse por medio de un sistema de símbolos orales, escritos y corporales que se desarrolla de forma progresiva. A pesar de que el aprendizaje del lenguaje se da de forma natural, este requiere de una buena evolución del sistema nervioso central, la audición, la visión, la integración de otros órganos sensoriales, la salud física y de la comunicación permanente en un entorno interactivo. El desarrollo de la comunicación y del lenguaje se refiere a la capacidad del niño y niña de aprender y poner en práctica las habilidades lingüísticas en y para situaciones comunicativas en su entorno sociocultural.



Los niños y las niñas, desde el nacimiento, ya saben reconocer los elementos simples de la comunicación y los usa para satisfacer sus necesidades. El contacto visual es un momento de comunicación, el interés hacia el sonido del habla, el gesto de señalar, las primeras palabras, todo esto son las señales del desarrollo adecuado del lenguaje durante el primer año de vida. El niño o la niña de 6 meses de edad reacciona a su nombre y los de las personas más cercanas, logrando comprender muchas palabras familiares de su entorno. Producen las primeras palabras alrededor del primer año; usa oraciones de dos palabras y comienzan a realizar múltiples preguntas a partir de los dos años, lo cual favorece al aumento significativo del vocabulario comprensivo y expresivo. En el periodo comprendido entre los tres y los cinco años, los niños y niñas ya se comunican con claridad, pronuncian todos los sonidos de la palabra correctamente, hablan mucho, y narran las experiencias vividas siguiendo el orden lógico.

Acompañados por la familia, la escuela y sus pares, los niños y las niñas toman los seis primeros años de su vida para entender y apropiarse progresivamente de la estructura de signos y símbolos comunicativos convencionales. Aumentan su vocabulario comprensivo y expresivo, estructuran las oraciones y expresiones de forma coherente, siguiendo el orden lógico al expresar sus ideas, sentimientos, experiencias. Al regular sus acciones cotidianas, aprenden y enseñan a los demás, creando así las bases para el uso del lenguaje como instrumento del pensamiento y aprendizaje sistemático de la comunicación escrita.

<b>Características del desarrollo de la comunicación y lenguaje</b>			
<b>45 días-6 meses</b>	<b>6 meses a un año</b>	<b>1-2 años</b>	<b>2-3 años</b>
<p><b>0-2 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite gritos, llantos diferentes según la razón que los origina.</li> <li>• Emite ruidos de succión, mover los labios y hacer chasquidos con la lengua.</li> <li>• Produce sonidos de arrullo.</li> <li>• Reacciona a sonidos fuertes del ambiente.</li> <li>• Reacciona a la voz humana.</li> <li>• Hace contacto visual cuando le hablan.</li> </ul> <p><b>2-4 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gorjea.</li> <li>• Responde, vocalizando con sonidos, cuando se le hablan, escucha música o sonidos de juguetes.</li> <li>• Voltea la cabeza hacia el sonido de voz.</li> </ul>	<p><b>6-9 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra avances en las combinaciones y variedad de sonidos balbuceando.</li> <li>• Levanta los brazos para que lo carguen.</li> <li>• Comprende las primeras palabras familiares de su entorno.</li> <li>• Reacciona a su nombre.</li> <li>• Imita los gestos y movimiento relacionados con la comunicación.</li> </ul> <p><b>9 meses -1 año</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al despedirse realiza el gesto de “adiós” con la mano.</li> <li>• Llama a sus padres “mamá” o “papá”.</li> <li>• Entiende la palabra “no” haciendo una pausa breve o se detiene cuando alguien la dice.</li> </ul>	<p><b>Hacia 1 año y 3 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra nuevas palabras familiares a su vocabulario expresivo.</li> <li>• Mira o busca un objeto conocido cuando se nombra.</li> <li>• Sigue las instrucciones que se le dan con un gesto que indica acción.</li> <li>• Hace movimiento con la mano para pedir algo o para obtener ayuda.</li> </ul> <p><b>Hacia 1 año y 6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progresivamente aumenta la cantidad de palabras comprendidas y las que usa para expresarse.</li> <li>• Identifica animales por los sonidos que otra persona emite.</li> <li>• Emita sonidos de algunos animales y objetos.</li> <li>• Comprende más palabras de los que puede decir.</li> <li>• Sigue instrucciones de 1 paso.</li> </ul>	<p><b>Hacia 2 años y 6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progresivamente aumenta la cantidad de palabras del vocabulario expresivo, aunque comprende que estas.</li> <li>• Expresa frases cortas integrando palabras de acción y usa el orden correspondiente.</li> <li>• Nombra las cosas que ve en un libro, señala y pregunta ¿qué es esto?</li> <li>• Al hablar usa la tercera persona refiriéndose a sí mismo: niño quiere.</li> </ul>

<b>Características del desarrollo de la comunicación y lenguaje</b>		
<b>45 días-1 año</b>	<b>1-2 años</b>	<b>2-3 años</b>
<p><b>4-6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se turna con interlocutor para hacer sonidos como si fuera una "conversación".</li> <li>• Hace burbujas y sonidos con la boca "vibrando" la lengua o soplándola.</li> <li>• Hace sonidos, grititos de alegría y placer.</li> <li>• Produce primeros balbuceos.</li> </ul> <p><b>6-9 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra avances en las combinaciones y variedad de sonidos balbuceando.</li> <li>• Levanta los brazos para que lo carguen.</li> <li>• Comprende las primeras palabras familiares de su entorno.</li> <li>• Reacciona a su nombre.</li> <li>• Imita los gestos y movimiento relacionados con la comunicación.</li> </ul> <p><b>9 meses-1 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al despedirse realiza el gesto de "adiós" con la mano.</li> <li>• Llama a sus padres "mamá" o "papá".</li> <li>• Entiende la palabra "no"</li> <li>• haciendo una pausa breve o se detiene cuando alguien la dice.</li> </ul>	<p><b>Hacia los 2 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala las imágenes de un libro ante la pregunta ¿dónde está?</li> <li>• Dice al menos dos palabras juntas, formando las primeras frases.</li> <li>• Demuestra que conoce algunas partes del cuerpo cuando se le pide.</li> <li>• Hace gestos de tirar besos y de decir "sí" con la cabeza.</li> <li>• Pregunta ¿Qué es esto?</li> <li>• Expresa con una o dos palabras sus emociones y sentimientos.</li> </ul>	<p><b>Hacia los 3 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al hablar usa formas gramaticales correspondientes a "yo", "mi" o "nosotros".</li> <li>• Conversa con otra persona usando por lo menos dos frases de intercambio.</li> <li>• Hace preguntas con "quién", "qué", "dónde" o "por qué" para obtener la información.</li> <li>• Dice la acción que está ocurriendo en una imagen o en un libro cuando se lo preguntan.</li> <li>• Dice su nombre cuando se lo preguntan.</li> <li>• Habla lo suficientemente bien como para que otros lo entiendan, la mayor parte del tiempo.</li> </ul>

### • Desarrollo Socioafectivo

El desarrollo socioafectivo en el niño y la niña inicia desde el instante en que establece sus primeras relaciones con el mundo que le rodea. Dependiendo de la calidad de estas relaciones, se construyen las bases para el desarrollo de su afectividad, acorde con la forma en que interprete el comportamiento de los demás. Este aspecto del desarrollo se encuentra íntimamente ligado e interrelacionado con el contexto social al que pertenece el niño y la niña.

El ser humano es un ser social; por eso, desde que las personas nacen muestran la necesidad de establecer vínculos afectivos con los demás. En la primera infancia el vínculo más importante es el apego, es decir, el que el bebé establece con la o las personas que lo cuidan y su finalidad es proporcionar seguridad emocional. Al inicio, los niños y niñas no establecen diferencias entre quienes interactúan con ellos y ellas. Su actividad está regulada por los ritmos biológicos relacionados con la alimentación, la higiene y el sueño y son los adultos quienes se adaptan. Más adelante, se evidencia una preferencia por la interacción con los adultos que le cuidan normalmente, aunque no muestra rechazo a los desconocidos. Se continúa con la adquisición de la habilidad para reconocer perceptivamente a la figura de apego y diferenciar entre familiares y extraños. Esta diferenciación la expresa en forma de conductas de agrado y desagrado.

Su forma de interactuar ya no está supeditada al ritmo biológico y respuestas reflejas, sino que se torna más flexible, duradera y adaptada a las solicitudes y respuestas del adulto en las interacciones cara a cara. Más luego, el bebé manifiesta clara preferencia por las figuras de apego, reconociéndolas y mostrando reacciones de protesta y ansiedad ante su separación y alegría y tranquilidad ante el reencuentro. Rechaza a los desconocidos. Ortiz, Fuentes y López (2014) expresan que para esta etapa “el sistema de apego está claramente formado: las conductas para procurar o mantener la proximidad de las figuras de apego, la reacción ante las separaciones breves, el sufrimiento por la pérdida de estas figuras y el rechazo o desconfianza ante los desconocidos y el uso de la figura de apego como base desde la que se explora el mundo físico y social” (p.154). A partir de entonces, el niño y la niña va logrando cierto grado de independencia de las figuras de apego debido al avance adquirido en sus habilidades motrices, comunicativas y cognitivas.

Sus nuevas habilidades, más las experiencias relacionadas con el retorno de las figuras de apego, favorecen la aceptación del niño y la niña a la separación. Quedando establecido en el niño y la niña un modelo interno de relaciones afectivas producto de la relación establecida con la figura de apego, el cual sentará las bases para la construcción de su identidad personal, establecimiento de las relaciones con los demás y la adquisición de autonomía.

<b>Características del desarrollo socioafectivo</b>			
<b>45 días-6 meses</b>	<b>6 meses a 1 año</b>	<b>1-2 años</b>	<b>2-3 años</b>
<p><b>0-2 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se calma cuando le hablan o lo cargan.</li> <li>• Mira a la cara cuando le hablan.</li> <li>• Muestra bienestar y/o sonríe cuando se le acerca, habla una persona familiar.</li> </ul> <p><b>2-4 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonríe para llamar la atención de una persona que le es familiar.</li> <li>• Reacciona con una sonrisa leve y efímera cuando una persona familiar trata de hacerlo reír.</li> <li>• Mira, se mueve o hace sonidos para llamar o mantener la atención de una persona que familiar.</li> </ul>	<p><b>6-9 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comporta tímido, inseguro o se muestra asustado alrededor de extraños.</li> <li>• Usa varias expresiones faciales para mostrarse contento, triste, enojado y sorprendido.</li> <li>• Mira cuando una persona lo llama por su nombre.</li> <li>• Reacciona cuando algún conocido se va buscándolo con la mirada, estirando los brazos hacia la persona o llorando.</li> <li>• Reacciona con sonrisas cuando juegan con él y le cantan.</li> </ul>	<p><b>Hacia 1 año y 3 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita las acciones de otros niños y niñas mientras juega.</li> <li>• Muestra a otras personas el objeto que le guste.</li> <li>• Aplaude cuando se emociona.</li> <li>• Muestra afecto a una muñeca u otro juguete de peluche.</li> <li>• Muestra afecto a otra persona que le es familiar.</li> <li>• Hacia 1 año y 6 meses.</li> <li>• Se aleja de la persona que le es conocida, pero le busca para asegurarse de que está cerca.</li> <li>• Señala mostrando a otro algo que le llama la atención.</li> <li>• Extiende las manos para que se las laven.</li> <li>• Mira algunas páginas de un libro con una persona.</li> <li>• Ayuda al vestirle, pasando los brazos por las mangas o levantando los pies.</li> </ul>	<p><b>Hacia 2 años y 6 meses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega al lado de otros niños y niñas veces con ellos.</li> <li>• Muestra a otra persona lo que puede hacer diciendo “¡míral!”</li> <li>• Sigue rutinas simples cuando se le solicita.</li> <li>• Inicia el control de esfínter diurno.</li> <li>• Usa algunas normas de cortesía cuando se lo solicitan.</li> </ul>

<b>Características del desarrollo socioafectivo</b>			
<b>45 días-6 meses</b>	<b>6 meses a 1 año</b>	<b>1-2 años</b>	<b>2-3 años</b>
<b>4-6 meses</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce a las personas que le son familiares.</li> <li>• Le gusta mirarse en el espejo.</li> <li>• Se ríe a carcajadas.</li> </ul>	<b>9 meses-1 año</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega con otra persona, imitando movimientos del cuerpo.</li> </ul>	<b>Hacia los 2 años</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da cuenta cuando otra persona está lastimada o triste.</li> <li>• Mira a la cara del adulto para ver cómo reaccionar en una situación nueva.</li> <li>• Acepta con más tranquilidad las separaciones de las personas que lo cuidan.</li> <li>• Disfruta de la compañía de sus pares cuando se separa de personas que lo cuidan.</li> <li>• Colabora en pequeñas tareas cuando se le solicita apoyo.</li> <li>• Inicia el aprendizaje de hábitos de aseo.</li> <li>• Se hace consciente de las necesidades fisiológicas.</li> <li>• Ensaya por imitación el uso de algunas normas de cortesía.</li> </ul>	<b>Hacia los 3 años</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla el esfínter diurno.</li> <li>• Acepta la separación con sus padres y se integran a las actividades con sus pares.</li> <li>• Come por sí solo.</li> <li>• Se viste y se desviste sin ayuda.</li> <li>• Juega al lado de otros niños y niñas, a veces con ellos.</li> <li>• Se lava la cara y manos solo y necesita ayuda para bañarse.</li> </ul>

Las características por edades presentadas en este acápite corresponden a estándares del desarrollo, por tanto, no son parámetros rígidos. Sus manifestaciones son muy individuales y dependen de las características de cada niño y niña, así como de la calidad de las interacciones con su contexto familiar, físico y social.

Los avances en el desarrollo que presenta cada niño y niña se evidencian en su forma de comunicarse, de pensar, de jugar, en su autonomía y en las diversas maneras para relacionarse con los demás. Estas evidencias son las bases para la reflexión que hace el docente sobre la calidad de los aprendizajes, lo cual le permite reprogramar su práctica pedagógica para ajustarla a las necesidades identificadas en cada niño y niña de manera individual.

En los primeros años de vida del niño o la niña los docentes deben prestar atención al funcionamiento de los órganos sensoriales, al establecimiento de los vínculos, de las interacciones con el entorno, al progresivo desarrollo de la motricidad, de la comunicación y de la cognición, ya que cualquier indicio diferente al desarrollo esperado, puede considerarse una posible condición de discapacidad. Informar sobre una preocupación o sospecha relacionada con el desarrollo del niño o niña es una obligatoriedad del docente, ya que un diagnóstico temprano y una atención oportuna aportan al cuidado de la salud y a la calidad de sus aprendizajes. El trabajo educativo con niños y niñas cuyo desarrollo muestra mayor discrepancia en relación a las características esperadas, debe estar sustentado por un equipo multidisciplinario.

La identificación de barreras en los entornos familiar y educativo, que repercuten en el acceso al aprendizaje de los niños y las niñas, lleva a los docentes y al equipo multidisciplinario a trabajar de manera colaborativa para tomar las decisiones oportunas y responder a las necesidades individuales. En estas decisiones se plantean los apoyos y servicios que faciliten a los niños y las niñas el acceso, participación y permanencia en el sistema educativo. Se entiende por medidas de atención a la diversidad, de apoyos y servicios, aquellas acciones que provee el Sistema Educativo Dominicano y otros sectores gubernamentales o no gubernamentales, así como la disposición de fondos, recursos y capacidades locales, con la finalidad de minimizar las barreras de aprendizaje y el fomento de la inclusión.

### 1.3.2. Características del desarrollo del niño y la niña de 3 a 6 años

En esta etapa, el niño y la niña reconocen su identidad sexual. Entre los tres y seis años, construyen su autoconcepto, vinculado a distintos aspectos del yo, principalmente en términos positivos. Son más independientes y seguros de sí mismos. La colaboración y la disposición para compartir se vuelven más comunes; con esto el niño y la niña buscan conseguir reconocimiento y evitar la desaprobación. Han desarrollado la capacidad de identificar las emociones y los sentimientos de los demás y muestran actitudes de protección ante los más pequeños. En esta etapa colaboran y asumen responsabilidades en los espacios en que se desenvuelven.

Cerca de los cuatro años se inicia la autorregulación, así como la comprensión y uso de las reglas, siendo capaz de aplicar este concepto a situaciones sociales variadas. Disfruta el juego de roles y al jugar prefiere hacerlo en equipo o coordinado con otros y otras, estableciendo reglas y normas. Para esta etapa, el niño y la niña eligen amigos, amigas, compañeros y compañeras sobre la base de la proximidad y de su mismo sexo. Las diferencias individuales en el desarrollo motor son obvias en esta etapa. Los factores genéticos, la socialización y el entorno familiar también juegan un rol en estas diferencias. Otros factores como la nutrición pueden afectar el desarrollo intelectual y motor. El conocimiento de su esquema corporal aumenta. El niño y la niña identifican todas las partes externas de su cuerpo y sus funciones. Muestran interés por conocer algunas partes internas, identificando similitudes y diferencias con las demás personas.

En esta etapa alcanzan la coordinación bilateral, es decir, de ambos lados de su cuerpo, adquiriendo cada vez mayor dominio: corren y dan medio giro, muestran mayor fortaleza al saltar con los pies juntos, caminan sobre líneas dibujadas en el piso sin salirse de ellas. Tienen mayor habilidad en la motricidad fina, pueden atarse los cordones de sus zapatos y abotonarse la camisa sin dificultad. Recortan formas y figuras utilizando las tijeras. Sus trazos son más precisos y finos, inclusive pueden copiar y trazar palabras, textos, figuras, entre otros. Aprenden a manipular objetos con destreza. Las capacidades manuales adquiridas en esta etapa les permiten un desempeño eficiente en las subsiguientes. La lateralidad se va definiendo a nivel cerebral y el niño y la niña muestran preferencia por el uso de una mano para realizar las actividades, tareas y trazos. Los adultos deben respetar este proceso sin forzarles a usar una mano u otra, permitiendo que se defina de manera individual y gradual.

El desarrollo del lenguaje en las edades de tres a seis años se caracteriza principalmente por su capacidad imaginativa. En estas edades imaginan e inventan el mundo a su antojo y por esta capacidad logran expresarse de muchas maneras, al tiempo que van respondiendo a las exigencias y situaciones de la sociedad. El desarrollo de la imaginación y la fantasía les permite crear cuentos, dibujos, poesías, canciones, adivinanzas, juegos imaginarios, entre otros.

El lenguaje es fluido, favoreciendo la expresión de sus pensamientos, estados de ánimo, deseos y sentimientos, a través de diferentes formas de expresión: diálogo, gestos, llantos, abrazos, besos, caricias, indiferencia, entre otras. De igual forma plantean preguntas, buscan respuestas y responden de manera coherente a las que se les formulan. El niño y la niña son capaces de comunicarse con frases y luego a través de oraciones complejas. Al finalizar esta etapa pueden vocalizar de forma correcta, mostrando pleno dominio del repertorio fonético. Describen con detalles los objetos, las personas y lugares conocidos. Pueden relatar experiencias vividas, así como la trama de una película, libro o programa televisivo.

La escritura se inicia con trazos y líneas con intención de comunicarse o para escribir su nombre como forma de identificar sus producciones o pertenencias. Al avanzar en esta etapa serán capaces de identificar, copiar y escribir su nombre, así como textos sencillos, con características convencionales.

El niño y la niña muestran interés y entusiasmo por las narraciones y pueden comprender su secuencia al escucharlas, identificando los personajes o el lugar donde se lleva a cabo la historia. También, pueden anticipar lo que va a suceder, cambiar partes del cuento y comprender dónde inicia, cuál es el problema y cómo termina. En esta etapa pueden

comenzar a leer de manera no convencional algunos textos significativos de su entorno, a partir de imágenes o identificando letras y palabras conocidas. Con apoyo del adulto pueden interactuar con textos comprendiendo su contenido y reconociendo algunas palabras significativas. El niño y la niña se expresan de múltiples formas a través de la música, creaciones artísticas, dramatizaciones y expresión corporal. Su dibujo pasa por etapas, comenzando con líneas, figuras, el monigote para representar personas y animales hasta lograr dibujar la figura humana con detalles.

Hasta hace poco se consideraban al niño y a la niña en esta etapa como seres egocéntricos. Sin embargo, estudios recientes han demostrado que en edades entre tres y seis años tienen la capacidad de identificar y reconocer otros puntos de vista al observar las conductas y expresiones faciales de otras personas. Esto no necesariamente significa que puedan tomar en cuenta la perspectiva de otros en todo momento, ni que lo hagan conscientemente, pero esta información permite visualizar al niño y la niña con unas capacidades cognitivas y sociales que favorecen la interacción positiva con los demás.

Al explorar su ambiente, muestran curiosidad y deseo de aprender, construyendo sus conocimientos, creando y transformando su ambiente, a través de su cuerpo y de sus sentidos. Su memoria progresa cada vez más, permitiéndoles recordar sucesos específicos en los que participaron, lugares importantes que visitaron, así como datos personales propios y de personas significativas. Utilizan sus propias estrategias para recordar datos, eventos o situaciones que consideran importantes. También pueden concentrarse y atender por más tiempo aquello que les interesa. Disfrutan de imaginar y percibir el mundo de una manera distinta a la del adulto. En sus juegos se evidencia el así mismo, ya que atribuyen vida e intencionalidad a los objetos inanimados. A medida que interactúan con objetos y situaciones cotidianas, organizan y comprenden progresivamente la realidad.

El niño y la niña se interesan por observar los fenómenos de la naturaleza y de su medio social. A partir de esta observación y exploración pueden formular hipótesis para descubrir y comprender su entorno. Buscan soluciones a problemas y situaciones que enfrentan, aprendiendo por ensayo y error. El niño y la niña realizan actividades con una secuencia y orden, siendo capaces de seguir una rutina, planificar tareas y organizar actividades o juegos. Además, desarrollan las nociones de conservación de la cantidad, de espacio, de tiempo y de causalidad.



## 1.4. Organización del Nivel Inicial

El Nivel Inicial es el primer tramo de la estructura académica del sistema educativo dominicano y se organiza en dos ciclos atendiendo al desarrollo de los niños y las niñas; un primer ciclo que abarca desde los 45 días de nacido hasta cumplir los dos años y 11 meses, y un segundo ciclo que comprende desde los tres años cumplidos hasta los seis años. Esta división obedece al ritmo de desarrollo que hasta los tres años se presenta en los infantes, porque durante este se consolidan procesos biológicos, cognitivos y socioemocionales que comienzan desde la concepción, y porque estos procesos adquieren otros énfasis. A partir de los tres años, los niños y las niñas inician nuevos procesos de desarrollo que adquieren otra dimensión importante antes de ingresar en la educación primaria.

Los diversos estudios e investigaciones en el campo de la neurociencia y la psicología evidencian que durante los primeros años de vida el cerebro pasa por una serie de cambios extraordinarios que son determinantes en el posterior desarrollo y aprendizaje a lo largo de la vida (Fujimoto, 2001). Los científicos han descubierto que los primeros tres años de vida son fundamentales para que se produzcan las conexiones necesarias en el cerebro que permitirán el aprendizaje y procesamiento de información.

La organización por ciclos permite establecer rangos amplios de desarrollo que respetan los procesos de crecimiento y aprendizaje continuo, en los cuales se diferencia una gradualidad que va a estar determinada por los logros de aprendizaje esperados en cada etapa, siempre respetando el ritmo individual de cada niño y niña. Las docentes y la familia deberán asumir los logros esperados en cada ciclo, como orientaciones para la toma de decisiones pedagógicas, sin que se restrinja el potencial de los niños y de las niñas en ninguna de las edades.

Las experiencias estables, ampliadas, oportunas y pertinentes en todas las áreas del comportamiento humano contribuyen a la formación de la estructura cerebral de los niños y de las niñas desde el nacimiento hasta los seis años (Peralta, M.V., 2008). En el ámbito del aprendizaje esto tiene especial importancia, pues fundamenta el principio de este, a lo largo de la vida.

Al momento de implementar el currículo se organizan los niños y niñas de acuerdo con las estrategias de atención y al contexto. Para todos los grupos se considerarán las características propias de los niños y de las niñas, tomando en consideración las diferencias individuales, mostrando apertura y disposición de acogida ante las manifestaciones distintas, con actitud de atención a la diversidad y enfoque de inclusión.

### Primer Ciclo

Este ciclo comprende la etapa desde los 45 días de nacidos hasta los dos años y once meses, período en el cual es importante una intervención oportuna que apoye los cambios asociados al desarrollo, así como al proceso de descubrimiento progresivo del medio natural y social.

En estas edades, el cuidado, el vínculo afectivo, la formación de hábitos de alimentación, de higiene y de socialización, el respeto al ritmo biológico, el desarrollo del lenguaje y el ritmo individual son fundamentales para asegurar óptimo desarrollo del niño y la niña. La intervención educativa se dirige a propiciar espacios, tiempos y recursos que posibiliten la exploración, observación, manipulación y el desplazamiento para descubrir y conocer el mundo que les rodea. Las estrategias de atención en estas edades involucran a la familia, la comunidad, organizaciones no estatales y el Estado, quienes trabajan de forma articulada para asegurar servicios de calidad dirigidos a esta población.

Por las características y cambios significativos en el desarrollo motor, afectivo, cognitivo y del lenguaje, en estos primeros meses de vida, se recomienda que el primer grado de este ciclo (Párvulo) sean creadas las condiciones para organizar este grado en dos grupos (45 días a 6 meses: Lactante) y (6 meses a 12 meses: párvulo 1) permitiendo una atención oportuna, segura y más personalizada.

## Segundo Ciclo

Este ciclo comprende la etapa desde los tres años cumplidos hasta los seis años, en la cual se continúa avanzando en el dominio del lenguaje, logrando cambios significativos en el desarrollo de la comunicación oral y escrita. Se evidencia una mayor autonomía como parte del proceso de socialización, así como un desarrollo físico que implica movimientos más seguros y coordinados. Se considera la interacción con otros como parte importante del proceso de aprendizaje. En esta etapa se potencializa el desarrollo integral desde las múltiples experiencias en que se van involucrando los niños y niñas, a través de las cuales van logrando una mayor apropiación de su medio natural, social y cultural. El niño y la niña sienten necesidad de expresarse y comunicarse intencionalmente a través de gestos, dibujos, el juego y la palabra.

Desde el Nivel Inicial se van adquiriendo una serie de conocimientos que son de vital relevancia para la vida de los niños y las niñas permitiéndoles relacionarse con el mundo que le rodea y establecer una conexión cercana y de identificación con sus padres, los cuales son los actores responsables de crear hábitos, normas, reglas y valores, así como el desarrollo de habilidades de autocontrol que posteriormente le ayudarán a la estructuración progresiva de la moral. El pensamiento del niño y de la niña se caracteriza por ser imaginativo y rico en fantasías. Se inicia el razonamiento, con la utilización de una lógica rudimentaria y se operan importantes cambios en el orden de la construcción de las nociones de espacio, tiempo y causalidad.

El currículo de la Educación Inicial propone acompañar a los niños y niñas en su proceso de desarrollo integral, con el propósito de promover las Competencias Fundamentales formuladas en el currículo de la República Dominicana: Competencia Ética y Ciudadana, Competencia Comunicativa, Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Competencia Resolución de Problemas, Competencia Científica y Tecnológica, Competencia Ambiental y de la Salud y la Competencia Personal y Espiritual. Para la organización del nivel, se han establecido grados que conforman cada ciclo, según como se presentan a continuación:

### Primer Ciclo:

- Párvulo I: Lactantes (45 días a 6 meses) y Párvulo1 (6 meses 12 meses)
- Párvulo II (1 año a 1 año y 11 meses)
- Párvulo III (2 años a 2 años y 11 meses)

### Segundo Ciclo:

- Prekínder (3 años a 3 años y 11 meses)
- Kínder (4 años a 4 años y 11 meses)
- Preprimario (5 años a 5 años y 11 meses)



## 1.5. Fundamentos teóricos del currículo del Nivel Inicial

### • Proceso Enseñanza y aprendizaje

Desde el enfoque histórico-cultural, aprender es una acción interna y particular del sujeto. Esto porque moviliza sus capacidades cognitivas, emocionales y afectivas. De acuerdo con Rodríguez (2010), el aprendizaje es “un proceso dinámico, interactivo y dialéctico caracterizado por tensiones, contradicciones y complejas redes de interacción, donde lo externo y lo interno, lo objetivo y lo subjetivo, lo individual y lo social, se entrelazan para hacerse inseparables, cuando no indistinguibles” (p.7). El aprendizaje se origina en interacciones sociales concretas que posibilitan compartir sentidos y significados comunes, así como experiencias de aprendizaje. El niño y la niña aprende cuando se involucran en acciones que lo conduzcan a pensar, actuar y sentir. En el proceso de aprendizaje el lenguaje es fundamental ya que se constituye en una herramienta indispensable para la formación y transformación de la conciencia (Rodríguez 2010; Minerd, 2014). El niño y la niña al actuar y experimentar sobre su realidad social, la comprende, aprende y reacciona de forma activa (Delval y Kohen, 2012).

Un aporte práctico del enfoque socio-crítico que orienta la intervención docente, es el concepto de problematización entendida como el cuestionamiento informado de la realidad. La cual se concreta en situaciones específicas reales o reconstruidas y se apoya del diálogo y el trabajo colaborativo. Esto permite a niños y niñas comprender, construir y transformar significados en interacciones sociales, que agregan un sentido especial a los procesos de escolarización y alfabetización.

### • Mediación en los aprendizajes

La formación de los niños y de las niñas es mediada por su contexto sociocultural. Por eso, es imprescindible las interacciones con sus pares y otras personas, así como diferentes elementos del contexto, en situaciones concretas dentro y fuera del aula. Las creencias y las experiencias de los actores involucrados en el acto de aprender, así como las experiencias e interacciones educativas planificadas que conectan los conocimientos a construir, se constituyen en mediaciones de aprendizaje. El lenguaje y otras formas de comunicación son mediadores simbólicos por excelencia; son herramientas y sistemas de representación, cuya apropiación y uso surgen en interacciones sociales (Rodríguez, 2010; MINERD, 2014; Flores Romero, et. al., 2016). La mediación pedagógica, se refiere a la intencionalidad de las actividades, recursos y estrategias diseñada e implementadas en el aula por el docente, para facilitar la enseñanza y el aprendizaje significativo (Flores Romero, et. Al., 2016, p. 67).

Martí (2012), refiriéndose a la mediación simbólica o semiótica, plantea que las capacidades básicas de los bebés dependen de las acciones sensoriomotoras que les otorgan significados a los objetos. En las interacciones con su medio social los bebés van asimilando y dando significado a los objetos por diferentes esquemas de acción, que se convierten en conceptos en acción al agarrar, arrastrar, succionar, tirar, entre otros. Los objetos de usos convencionales (juguetes, objetos con sonidos, otros) son utilizados en variedad de interacciones demostrativas del adulto acompañadas de signos lingüísticos o gestuales. Al imitar al adulto, el bebé intenta producir los mismos resultados convencionales con el objeto y regula la propia acción al manipular el objeto de forma convencional. Si se inhiben las acciones sensoriomotoras, al bebé se le dificulta la manipulación del objeto en forma convencional, lo que constituye un prerrequisito para su uso simbólico.

Según este autor, el uso simbólico de un objeto con una función determinada involucra tres tipos esquemas: sensoriomotores, convencionales y simbólicos. “El uso convencional y el uso simbólico de los objetos están estrechamente ligados a situaciones comunicativas tríadicas que requieren la competencia mentalista de entender las intenciones de otra persona”. A la vez, estas acciones requieren que se creen dos planos de significados, el evocado y el actual, lo que conlleva que amplíe y cambien los esquemas sensoriomotores. Posterior a los 2 años inicia el juego simbólico en la que puede realizar acciones que representen el uso de un objeto o acciones y objetos de su contexto sociocultural y natural. Aproximadamente, a partir de los 3 años, sucede un proceso más complejo, la relación entre la representación de un objeto simbólico y el referente. Esto implica competencias metacognitivas,

ya que trata de la comprensión de que una foto, un juguete o una imagen son representaciones del mundo físico. La capacidad de interpretación e inferencia le permitirá comprender posteriormente otros complejos sistemas de representación, con el apoyo de las mediaciones pedagógicas (Martí, 2012).

### • Rol del niño y de la niña

El niño y la niña son de naturaleza activa, curiosa y exploradora, lo cual ocurre en todo momento de acuerdo a sus capacidades y habilidades para la realización de ciertos juegos, actividades y tareas (Rodríguez Roca, 2001; PRATEC, 2003, 2005; Rengifo Vásquez, 2005). La interacción y participación en los espacios sociales y naturales son considerados legítimos en la etapa infantil (Thomas, 2007; Gaitán y Liebel, 2011).

La formación integral en la infancia es una tendencia de los sistemas educativos modernos. Esto lo plantea la UNESCO desde 1996 en la comisión internacional de la educación para el siglo XXI. Se considera al niño y la niña como un ser social, como sujeto de derechos y deberes, con características individuales que les hacen diferentes de los demás. Gómez Buendía (1998) especifica que la educación infantil prepara a los niños y niñas para la escuela y para la vida, debido a que se fortalecen todas sus capacidades, habilidades y destrezas físicas, cognitivas, socio afectivas y del lenguaje. En este sentido, Pereira, N. (1976), señala la responsabilidad del niño y de la niña es formarse como persona para aprender a conocer, a hacer, a ser y aprender a vivir juntos.

La participación del niño y de la niña de manera dinámica, activa y exploradora se potencializa con las mediaciones pedagógicas del adulto, construyendo experiencias de aprendizajes significativas, de progresiva autonomía, creatividad e interacción constante con su entorno social y cultural en el que se desenvuelven. Ostrosky & Meadan (2010) plantean que se garantiza el éxito en sus aprendizajes a lo largo de toda la vida al tener buenas relaciones con sus pares, desarrollar la autonomía, la confianza y la resolución de problemas. El niño y la niña hace uso del juego como medio de aprendizaje constante (NAEYC, 2009), en donde pone en práctica sus conocimientos y se generan otros nuevos. El adulto debe facilitar a los niños y niñas experiencias de aprendizaje lúdicas a partir de los diferentes principios pedagógicos que sustentan el diseño curricular, al tiempo que favorece sus posibilidades de comunicación de sus necesidades, sentimientos y pensamientos, a través de disímiles formas de expresión.

### • El clima del aula

El clima del aula se puede definir como el resultado “de las relaciones que se producen en la clase y en el centro, que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Medina, 1988, p. 149). Se corresponde con las percepciones que tienen los actores educativos sobre las relaciones interpersonales que se desarrollan dentro del aula y del marco en el cual éstas se producen (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF por sus siglas en inglés], 2018). Para Moral (2010, p. 296) es “el clima socioemocional que se crea en clase, basado en la confianza, la libertad y la responsabilidad”. Se encuentra influenciado por las percepciones de los docentes con relación a las capacidades, actitudes y comportamientos que presentan sus estudiantes y a su percepción sobre sí mismos; a la percepción que tengan los estudiantes sobre las habilidades, destrezas, personalidad, nivel de conocimiento del docente; a la percepción que tengan los estudiantes sobre ellos mismos y por último, a la percepción que tanto estudiantes como docentes tengan sobre las relaciones entre ellos (Ministerio de Educación Chile [MINEDUC], 2008). Desde la perspectiva de educación en derechos (UNICEF, 2018), el clima escolar se relaciona con las decisiones y actuaciones organizativas, pedagógicas, de convivencia y de gestión que realizan los docentes para favorecer unas relaciones interpersonales acogedoras entre ellos y los estudiantes, así como entre los propios estudiantes propiciando un lugar adecuado para el aprendizaje y el trabajo.

Los estudios realizados por Ladd (2005) y posteriormente por Treviño, Toledo y Gempp (2013) evidencian que las interacciones intra e interpersonales que se producen en el aula tienen una importancia relevante sobre el aprendizaje desde las primeras experiencias educativas de los niños y niñas en la Educación Inicial. Siguiendo con esta línea de investigación, Downer, Booren, Lima, Luckner y Pianta (2010) afirman que existe una gran relación entre el establecimiento temprano de buenas relaciones sociales y el éxito escolar posterior del

estudiante. Lo mismo concluyen autores como Ladd (2005) o Duncan, Dowsett, Claessens, Magnuson, Huston, Klebanov, Pagani, Feinstein, Engel, Brooks-Gunn, Sexton, Duckworth y Japel (2007). Como se evidencia con las investigaciones mencionadas hasta este momento, desde hace más de dos décadas, la literatura científica ha puesto de manifiesto que “las interacciones que se producen entre educadores, niños y niñas son determinantes en la calidad de la acción educativa” (Valverde- Forttes, 2015, p. 145). Por tanto, el clima de aula es un elemento esencial para desarrollar una educación de calidad, tal y como lo afirman Bassok y Galdo (2016).

Los docentes capaces de reconocer, comprender y regular sus emociones poseen las competencias necesarias para educar a sus estudiantes en esas habilidades, propiciar un clima de aula distendido y adecuado para el aprendizaje, resolver positivamente los conflictos y dominar el estrés ligado a la cotidianidad en el centro educativo (Cabello, Ruiz y Fernández, 2010; Moreno, 2009). Las competencias del docente le permiten establecer una comunicación asertiva, afectiva y positiva con cada estudiante, lo cual posibilita atenderlos de manera personal y equitativa; promover un entorno de relación interpersonal que fomente la igualdad, el respeto por la dignidad de las personas, la salud y la convivencia pacífica. También, son los responsables de impulsar el desarrollo de un clima de aula óptimo, por lo tanto, deben incorporar como un elemento transversal en su práctica pedagógica valores y conocimientos derivados de la Convención sobre los Derechos del Niño. Un buen clima de aula implica el desarrollo de relaciones personales positivas, sentido de pertenencia e identificación con el grupo, seguridad emocional, valores de respeto y sentimientos de aceptación. Los elementos que conforman el clima del aula son: a) las normas, creencias y prácticas desarrolladas, b) la comunicación e interacción entre los actores que participan en el proceso educativo, c) los sentimientos y actitudes compartidos por los estudiantes y docentes y d) los aspectos físicos y materiales del aula (UNICEF, 2018).

La gestión del aula en el Nivel Inicial por parte del docente es un elemento determinante para los aprendizajes posteriores. Por aspectos evolutivos, la regulación del comportamiento en esta etapa infantil depende de la guía asertiva por parte del docente, quien a través de instrucciones verbales y no verbales modela los comportamientos a niños y niñas (Liew, Chen y Hughes, 2010; Blair y Razza, 2007; Bodrova y Leong, 2006; McClelland, Cameron, Connor, Farris, Jewkes y Morrison 2007). Un clima de aula favorecedor del desarrollo personal de niños y niñas es aquel en que los estudiantes perciben apoyo y solidaridad de parte de sus pares y docentes, se sienten respetados en sus diferencias y equivocaciones, así como identificados con el curso y su escuela. Además, sienten que lo que aprenden es útil y significativo (Ascorra, Arias y Graff, 2003); tienen percepción de productividad, de una atmósfera cooperativa y de preocupación, sienten que los docentes están centrados en sus necesidades y que hay una buena organización de la vida de aula (Johnson, Dickson y Johnson, 1992; en Arón y Milicic, 1999).

El clima del aula no se limita solo a las relaciones interpersonales entre estudiantes y docentes, sino que también se relaciona con el tipo de actividad que se desarrolle, con las normas y reglas que regulan la dinámica de la clase, así como de las necesidades específicas de apoyo que demanden los estudiantes. “El ambiente trasciende la idea de espacio físico y descansa, fundamentalmente, en las distintas relaciones humanas que dan sentido a su existencia [condicionadas por los valores, la cultura y las emociones de cada integrante]. Implica un espacio y un tiempo, donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan capacidades, habilidades y valores.” (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2016, p. 51).

### • El Contexto del Aprendizaje

Se reconoce una visión integral y plural de la infancia en un escenario donde inciden y convergen la familia, la comunidad, la sociedad, su cultura, política e historia en permanente construcción. La escuela y la familia constituyen dos sistemas sociales donde los niños y niñas son el núcleo común, de interacción y desarrollo. Así, familia y escuela se convierten en dos sistemas humanos de referencia trascendental para la vida del niño y la niña. En ellos se establecen relaciones interpersonales significativas que median para la interiorización de la identidad personal y cultural; por tanto, no pueden separarse del contexto histórico y sociocultural que los involucra. Uno y

otro proporcionan un clima afectivo, de permanencia, de seguridad, de intercambio de valores, creencias, conductas y deben proporcionar a los niños y niñas cierta estabilidad (Tejada, Miren y Lagonell, 2015).

La infancia se redefine como “una construcción sociohistórica cultural que determina la forma en la que los sujetos crecen, se desarrollan y aprenden en el ámbito de la familia y de su comunidad” (Rioja, 2015, p. 35). En el enfoque sociocrítico se consideran que los discursos que se manejan en la escuela influyen en procesos que se producen y construyen en colaboración mediante el diálogo. Los principales procesos serían la atención y la percepción, la generalización y la abstracción, la deducción y la inferencia, el razonamiento y la solución de problemas, la imaginación, la reflexión, el autoanálisis y la toma de conciencia de los propios pensamientos, motivos, afectos y concepciones (MINERD, 2014). Las posturas, prácticas culturales, formas expresar los valores y dar respuesta o interactuar con el contexto de la escuela, influyen en los procesos de producción y construcciones colaborativas, mediadas por el diálogo. Los actores dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje pueden desarrollar formas particulares de pensar, de actuar y de sentir, en consideración a la diversidad (MINERD, 2014). Por eso, se requiere “Aplicar el diseño universal: hacer que los sistemas inclusivos desarrollen plenamente el potencial de cada alumno y alumna. Los gobiernos deben asegurarse de que los edificios escolares son accesibles para todos los y las estudiantes con discapacidad y deben utilizar enfoques que minimicen las barreras del aprendizaje para estos alumnos a través de entornos de aprendizaje flexibles. Todos los alumnos y las alumnas deben aprender con los mismos currículos flexibles, pertinentes y accesibles, que reconocen la diversidad y responden a las necesidades diversas de todas y todos los educandos” (UNESCO, 2020, p. 8).

El contexto sociocultural y los diferentes entornos de los niños y las niñas influyen en el desarrollo y los aprendizajes. En el enfoque ecológico del desarrollo humano se intenta comprender el comportamiento definiéndolo como la resultante de un intercambio mutuo y recíproco entre el ser humano y el medio en donde interactúa. Esta perspectiva concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro.

Bronfenbrenner (1987) denomina a esos niveles:

- Microsistema, constituido por el entorno más cercano al niño o la niña, la familia.
- Mesosistema, constituido por la interrelación de dos o más entornos en los que el niño o la niña participa activamente, tales como el barrio, lugares de diversión, la escuela, entre otros.
- Exosistema, constituido por contextos más amplios en los que no se incluye a los niños y las niñas como sujetos activos, aunque éstos le afectan. Sistema educativo, dogmas religiosos, los medios de comunicación, entidades del gobierno, entre otros.
- Macrosistema, constituido por la cultura y subcultura en que se desenvuelven los niños y las niñas y toda la sociedad a la que pertenecen. Situación económica mundial, pobreza, marginación, inequidad, entre otros.

Desde este enfoque, se espera que el adulto se interese tanto por los aspectos cognoscitivos, como por los afectivos y sociales. La intervención educativa debe mantener un equilibrio de poderes: darle participación a los niños y las niñas en los procesos de toma de decisiones ante circunstancias de la vida diaria, promoviendo la autonomía y la creatividad. Otro aspecto para considerar es la individualidad: cada niño o niña es único, aunque compartan rasgos comunes con otros y otras. Así como también, promover relaciones sostenidas en el tiempo para crear vínculos regulares y permanentes con las figuras significativas del entorno.

### 1.5.1. Principios pedagógicos del Nivel Inicial

Los principios provienen de las construcciones teóricas de las últimas investigaciones sobre el desarrollo humano, y de los fundamentos que sustentan la educación integral en la primera infancia. Expresan las características esenciales que guían y orientan el accionar de la Educación Inicial. Estos principios que se señalan se complementan unos a otros, y es fundamental que en las prácticas pedagógicas su aplicación tenga un carácter integral y continuo. A continuación, se describen los principios que se consideran prioritarios para el Nivel Inicial:

Principios	Descripción
<b>Principio de actividad</b>	<p>Los niños y las niñas son protagonistas en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Para la construcción de los conocimientos necesitan explorar, experimentar, descubrir, indagar con los seres vivos y objetos en situaciones diversas.</p> <p>Debe partir de sus conocimientos previos y experiencias personales que tienen los niños y las niñas sobre las acciones y actividades planificadas para aprender. El niño o la niña ha de ser el actor principal de este proceso permitiéndole que pueda estructurar su pensamiento para la construcción de aprendizajes con sentido para él y ella. Busca desarrollar todas sus potencialidades como principio fundamental, considerando que el conocimiento implica la movilidad física y mental del sujeto que aprender. Esta debe promover la participación de forma gratificante, lúdica, significativa e integradora.</p>
<b>Principio de Globalidad</b>	<p>La enseñanza globalizada se fundamenta en razones de carácter psicológico relacionadas con la estructura cognitiva y afectiva del alumnado, lo que lleva al diseño de programas que respeten esa naturaleza del desarrollo y del aprendizaje. A lo largo de la Educación Inicial y Educación Primaria, el pensamiento del alumnado avanza hacia el pensamiento lógico-concreto y va evolucionando desde la contracción cognitiva, a la progresiva descentración y al aumento de su capacidad de análisis, síntesis, deducción e inducción. Por esta razón, el currículo del Nivel Inicial se organiza y planifica alrededor de dominios que superen los límites de las disciplinas, centrados en temas, problemas, tópicos geográficos, colectivos humanos, ideas, proyectos, etc. De esta forma, el alumnado se verá obligado a manejar marcos teóricos, conceptos, procedimientos, destrezas y habilidades de diferentes disciplinas para comprender o solucionar las cuestiones y problemas planteados.</p>
<b>Principio del juego</b>	<p>El juego es la manifestación más importante de los niños y las niñas. Es su manera natural de aprender, siendo para ellos y ellas una actividad placentera y creadora, desde los diferentes tipos de juegos.</p> <p>Por esta razón, la dimensión lúdica debe estar presente en todas las situaciones de aprendizaje que se organicen, de manera que posibilite en el niño y la niña el desarrollo de destrezas, habilidades, valores y actitudes, así como la expresión de sus deseos, sentimientos y fantasías que irán dando fuerza al yo, para la consolidación de la personalidad.</p> <p>Por otra parte, suscita la exploración, el autodescubrimiento y la experimentación, convirtiéndose así en la estrategia ideal para promover el desarrollo integral en el niño y la niña.</p>
<b>Principio de aprendizaje significativo</b>	<p>El aprendizaje significativo ocurre cuando el niño y la niña otorgan sentido a los objetos, hechos y conceptos que se presentan en la experiencia educativa. Es decir, conocen el mundo porque les dan un significado a las cosas, interpretándolas desde lo que saben de ellas y en interacción con ellas según se presentan.</p> <p>Supone una interacción entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes, lo cual depende de la motivación, experiencia y funcionalidad que les asigne cada niño y niña, así como de sus intereses y necesidades.</p>



Principios	Descripción
<b>Principio de bienestar</b>	<p>Los niños y las niñas son sujetos de derecho desde antes de su nacimiento, por tanto, toda situación de aprendizaje debe realizarse tomando en cuenta sus intereses, capacidades y necesidades, de forma tal que ellos y ellas sientan seguridad, protección y aceptación.</p> <p>Esto ha de contribuir a que el niño y la niña sean capaces de identificar situaciones, espacios y personas con las que se sientan bien en los diferentes ámbitos de su vida. El adulto debe crear situaciones y ambientes cálidos, seguros y acogedores que posibiliten el adecuado desarrollo integral de las niñas y de los niños.</p>
<b>Principio de inclusión</b>	<p>Significa lograr la plena participación y aprendizaje de todos los niños y niñas, sea cual sea, su condición social, cultural e individual, a través de una educación que, dé respuesta a la diversidad de necesidades educativas, intereses, ritmos y estilos de aprendizajes.</p> <p>Las experiencias educativas que se promuevan deben crear las condiciones requeridas, brindar los apoyos y ayudas que se consideren pertinentes, con el fin de asegurar una educación de calidad con equidad.</p> <p>Esto implica que la práctica en el aula debe estar orientada sobre principios de atención a la diversidad desde un enfoque de inclusión, propiciando la participación, la innovación y el trabajo cooperativo, a través del uso de estrategias y metodologías variadas, realizando las adaptaciones curriculares que fuesen necesarias.</p>
<b>Principio de integración</b>	<p>Enfatiza la importancia de promover el aprendizaje de los niños y las niñas con el sentido de integralidad y con un carácter de globalidad.</p> <p>Esto se logra siendo coherentes con la forma de ser y el desarrollo espontáneo de los niños y niñas del nivel; es decir, como entienden el mundo (natural y social), como lo sienten, como se mueven y como se relacionan con él, al participar en cada experiencia o situación de aprendizaje que se presente.</p> <p>La integralidad se entiende como el diálogo e interacción de los diferentes saberes, de modo que la acción de unos es indisoluble de la acción de los otros en la experiencia educativa que promueven.</p>
<b>Principio de interacción</b>	<p>El niño y la niña construyen conocimientos, haciendo, jugando, descubriendo y experimentando. Esta participación implica actuar sobre su entorno, apropiarse de él, conquistándolo, en un proceso de interacción con los demás.</p> <p>El y la docente debe conocer la dimensión social en la que los niños y las niñas van construyendo sus aprendizajes, favoreciendo un ambiente en el que las relaciones entre adultos, niños y entre niños y sus pares sean espontáneas, fluidas, de respeto a los derechos de los demás, con vínculos afectivos sólidos.</p> <p>Las estrategias que se implementan en el contexto educativo deben considerar actividades que coloquen al niño y a la niña en interacción con otros mediante grupos pequeños y grandes, mediante relaciones con la familia y la comunidad.</p>
<b>Principio de autonomía</b>	<p>Se refiere al progresivo dominio de sí mismo y de sí misma, que se desarrolla a medida que van ejercitando su voluntad y capacidades. Esto conlleva cierta libertad e identificación como personas.</p> <p>Al mismo tiempo que van adquiriendo ese dominio, debe irse generando conciencia de consecuencias y asumir responsabilidades consigo mismo o consigo misma y con las demás personas.</p>

Principios	Descripción
<b>Principio de realidad</b>	<p>El niño y la niña se desarrollan en un ambiente humano natural, social, cultural y afectivo; por tanto, la experiencia educativa debe tomar en cuenta el contexto real en el que se desenvuelven.</p> <p>Las experiencias deben partir de la cotidianidad del niño y la niña, evitando la artificialidad y la formalidad externa, para no perder la naturalidad y riqueza que tienen las actividades cotidianas de su entorno, las cuales deben ser utilizadas por el y la docente para favorecer aprendizajes.</p>

## 1.6. Experiencia educativa en el Nivel Inicial

### 1.6.1. Funciones del Nivel Inicial en el Sistema Educativo Dominicano

La Ley General de Educación 66'97, en el Art. 34 plantea que las funciones del Nivel Inicial son las siguientes:

- a.** contribuir al desarrollo físico, motriz, psíquico, cognitivo, afectivo, social, ético, estético y espiritual de los educandos.
- b.** promover el desarrollo de las potencialidades y capacidades de los educandos, mediante la exposición en un ambiente rico en estímulos y la participación en diversidad de experiencias formativas.
- c.** favorecer la integración del niño y la niña con la familia.
- d.** desarrollar la capacidad de comunicación y las relaciones con las demás personas
- e.** desarrollar la creatividad.
- f.** respetar, estimular y aprovechar las actividades lúdicas propias de la edad de ese nivel.
- g.** desarrollar el inicio de valores y actitudes como la responsabilidad, la cooperación, la iniciativa y la conservación del medio ambiente.
- h.** iniciar el desarrollo del sentido crítico.
- i.** preparar para la Educación Básica (Primaria).
- j.** promover una organización comunitaria que estimule el desarrollo de actitudes personales y esquemas de comportamientos positivos.

El Nivel Inicial cumple funciones pedagógicas de carácter eminentemente sociocultural a largo plazo. Estas funciones hacen referencia al desarrollo de potencialidades y capacidades de los niños y las niñas, favoreciendo la participación en experiencias ricas en estímulos. Intervienen, además, conocimientos de vital importancia para el logro de posteriores aprendizajes a lo largo de toda la vida, como son: la percepción, la memoria, la imaginación, la expresión, la comunicación y el entendimiento. La emoción y los sentimientos son también capacidades humanas que se promueven; las cuales, de hecho, funcionan como catalizadores o motores de los procesos de conocimiento, y como causa de las relaciones interpersonales.

Los niños y las niñas participan en la experiencia educativa a través de procedimientos como la observación, indagación, experimentación, el intercambio verbal, las representaciones variadas de la realidad, así como las expresiones creativas y artísticas diversas, los cuales promueven transformaciones en las ideas que tienen sobre el mundo natural y social que les rodea hacia nuevas ideas más lógicas y compartidas. Esta participación de los niños y las niñas, así como la sistematicidad que aporta el o la docente a la experiencia educativa, posibilita el darse cuenta de las acciones realizadas y sus efectos, al tiempo que van desarrollando un sentido de sí mismo y sí misma y de las otras personas con quienes se relacionan.

Trabajar para fomentar el desarrollo de nociones, preconceptos, así como procedimientos, valores y actitudes es otra función del Nivel Inicial, la cual es dependiente de la función anterior. Los procesos de conocimiento se concretizan en las nociones básicas que posteriormente se desarrollan en conceptos lógicos. Se avanza desde procedimientos simples hacia aquellos más complejos. Las emociones y los sentimientos van dando lugar a valores y actitudes cada vez más abstractos y de elevado compromiso social. Los procedimientos empleados en este nivel tendrán como medio de ejecución el juego, concebido como la actividad típica de la niñez y la forma natural de aprender de los niños y las niñas desde el nacimiento hasta los seis años.

El juego es una forma espontánea, placentera, donde se elabora o planifica una situación socializante, fuente de desarrollo creativo, de autoaprendizaje, de investigación y de autodescubrimiento. Constituye un canal excelente para la expresión de necesidades en todas las dimensiones humanas, facilitando el desarrollo integral del niño y la niña. El juego es la forma en cómo él y ella trabajan su realidad, la sienten y la transforman.

En cuanto al desarrollo de valores y actitudes, este se da en las experiencias de socialización que promueve el nivel. La capacidad de comunicación y las relaciones abiertas con las personas son las que caracterizan este tipo de experiencias. Con la socialización, el niño y la niña van trabajando la diferenciación entre el yo y los otros a través del desarrollo de sus apegos y la autonomía.

Igualmente se trabajan los valores, las normas y las reglas sociales más amplias, relacionados con nuestra identidad y diversidad cultural. Los niños y niñas se ejercitan en prácticas de roles que posibilitan la identificación con la cultura de la familia, de su espacio escolar, de la comunidad y del país.

Luego, la diferenciación de cada una de las experiencias y conocimientos los va iniciando en la manifestación del sentido crítico y de la responsabilidad. La cooperación y la iniciativa son valores que se les suman y que la experiencia educativa va promoviendo mediante el desarrollo de las diversas actividades que se planifican y ejecutan.

La prevención educativa y la detección de necesidades especiales en los niños y las niñas son otras funciones del Nivel Inicial. La prevención es anticiparse a las circunstancias que puedan afectar el desarrollo de capacidades, tomando decisiones oportunas que incidan directamente en la calidad de vida del niño y de la niña y en el desarrollo de procesos de aprendizaje significativo. En este sentido, el trabajo que se realiza en el nivel es esencial para el aprovechamiento de la experiencia educativa en los niveles superiores y contribuye a reducir los tradicionales problemas de repitencia, deserción, sobreedad y dificultades de aprendizaje en la educación primaria. La identificación de necesidades específicas de apoyos educativos se refiere a la visualización en momento oportuno de las barreras que impiden o dificultan el aprendizaje de los niños y las niñas, con la finalidad de proveer los apoyos curriculares y los apoyos de especialistas externos al centro educativos, si estos lo ameritan.

La orientación a las familias constituye una función importante en este nivel. Orientación que tiene el propósito de aportar informaciones y líneas de acción para el trabajo educativo que realizan los padres y las madres. A través de "escuelas de padres y madres", asociaciones, encuentros individuales y contactos de diversa índole, la orientación a las familias se revaloriza en la sociedad actual, dada la complejidad de la vida con sus múltiples demandas.

Las funciones del Nivel Inicial aquí señaladas tienen una expresión concreta en las características generales del perfil con el que se aspira que egresen los niños y las niñas, así como en la contribución que hace para la promoción de las comunidades, tendiente a lograr el tipo de sociedad a que se aspira.



## 1.6.2. Los servicios educativos en el Nivel Inicial

La oferta educativa en el Nivel Inicial se organiza desde ámbitos de experiencias para el Primer Ciclo y competencias en el segundo ciclo.

Los ámbitos de experiencias están constituidos en sí mismo en habilidades para el desarrollo de experiencias y aprendizajes de los infantes. Los servicios educativos en el Primer Ciclo se ofrecen para los educandos desde 45 días de nacidos hasta los tres años. Su finalidad es favorecer el desarrollo de habilidades, destrezas que garantizan el desarrollo integral y que apoyan posteriormente los aprendizajes adquiridos. En el segundo Ciclo se busca favorecer el desarrollo del primer Nivel de dominio de las competencias fundamentales.

### • Ámbitos de experiencias y habilidades en el primer ciclo del Nivel Inicial.

Según Mendoza (2015) la experiencia es la forma de conocimiento o habilidad que proviene de la observación, de la vivencia de un evento o bien de situaciones que suceden en la vida y que es posible que dejen marcas, por su importancia o trascendencia. Es el proceso fundamental del conocimiento (pág. 41). Por otra parte, Jujuy (2018) plantea que la experiencia debe ser entendida como el conocimiento que se adquiere a través de vivencias particulares, la exploración, la observación y el vínculo en/con la alteridad. Singular y perteneciente a cada uno/a, es a su vez transformada en la medida que se elabora con otros/as y que lleva a descubrir y a crear, potenciando el desarrollo de las ideas, pensamientos, habilidades y destrezas. (pág.33)

El concepto de ámbitos de experiencias amplía los espacios de comprensión en donde, no solo las experiencias suceden, sino que además se construyen saberes para seguir explorando el mundo. Las habilidades de hablar, comunicar, relacionarse con otros y la autonomía fisiológica son logros fundamentales que experimentan los niños y las niñas del 1er Ciclo del Nivel Inicial. Por tal motivo, la oferta educativa del diseño curricular dirigida a esta etapa se enmarca en tres ámbitos de experiencias básicas que requiere el niño y la niña para adaptarse e interactuar en su contexto sociocultural. Estos son: lenguaje e interacción; relaciones socioafectivas, identidad y autonomía; Descubrimiento de su cuerpo y su relación con el entorno. De estos ámbitos se deslindan habilidades básicas que orientan el aprendizaje, la intervención pedagógica y favorecen otras capacidades futuras. “Una consideración pedagógica importante en el desarrollo de los niños y las niñas es el contacto humano sano y afectuoso” (Ramírez-Abrahams, Patiño-Mora y Gamboa-Vásquez, 2014, p.71).

### • Las competencias en el segundo ciclo del Nivel Inicial

Según los planteamientos curriculares (MINERD, 2016), las competencias se desarrollan de forma gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida. Tienen como finalidad la realización personal, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad en equilibrio con el medio ambiente. Estas se definen como “La capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizándolo de manera integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores”.

En el Segundo Ciclo del Nivel Inicial, el diseño curricular se estructura para desarrollar en los estudiantes dos tipos de competencias:

1. Fundamentales
2. Específicas

### Competencias Fundamentales

Las Competencias Fundamentales expresan las intenciones educativas de mayor relevancia y significatividad. Son competencias transversales que permiten conectar de forma relevante todo el currículo. Son esenciales para el desarrollo pleno e integral del ser humano en sus distintas dimensiones, se sustentan en los principios de los derechos humanos y en los valores universales. Describen las capacidades necesarias para la realización de las individualidades y para su adecuado aporte y participación en los procesos democráticos.

Las Competencias Fundamentales constituyen el principal mecanismo para asegurar la coherencia del proyecto educativo. Por su carácter eminentemente transversal, para su desarrollo en la escuela, se requiere la participación colaborativa de los niveles, las modalidades, los subsistemas y las distintas áreas del currículo. No se refieren a contextos específicos. Se ejercitan en contextos diversos, aunque en los distintos escenarios de aplicación tienen características comunes.

Las **competencias fundamentales** del currículo dominicano son:

1. Competencia Ética y Ciudadana
2. Competencia Comunicativa
3. Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
4. Competencia Resolución de Problemas
5. Competencia Científica y Tecnológica
6. Competencia Ambiental y de la Salud
7. Competencia Desarrollo Personal y Espiritual

En las Bases de la Revisión y Actualización Curricular se incluye un apartado que fundamenta cada una de estas competencias: justifica su elección, las define de manera breve, indica sus componentes, enuncia criterios para su evaluación y describe los niveles de dominio. Estos niveles de dominio describen etapas sucesivas en el desarrollo de las competencias fundamentales.

Para cada competencia se establecen niveles de dominio, que a partir de la adecuación curricular se integran en las competencias del ciclo. Al Nivel Inicial corresponde el “nivel de dominio I” de cada una de las competencias. Este primer nivel de dominio representa el punto de partida para los siguientes niveles.

### **Campos del ser, saber, hacer y convivir**

La integración de los conocimientos provenientes de diferentes campos del ser, saber, hacer y convivir juntos posibilita una experiencia educativa globalizadora, que le permite a los niños y a las niñas otorgar un sentido o significación a todas las competencias específicas, a través de del dominio de los contenidos que se les propongan y a los que ellos mismos sugieran desde su percepción sincrética de la realidad.

Las Competencias Específicas y los contenidos que le tributan adquieren su significación solo en la medida en que se adecuen a las características, necesidades y formas singulares de aprender de los niños y las niñas en este nivel, así como a su contextos social y cultural.

Se pretende, además, que el y la docente reconozca la necesidad de trabajar favoreciendo el desarrollo integral del niño y la niña, respetando la progresión en la construcción de su identidad, autoimagen y establecimiento de relaciones armoniosa, en donde se garanticen sus derechos y orienten deberes. También, la progresión pedagógica que asume posibilidades crecientes en el manejo de datos, la construcción de conceptos y el dominio de procedimientos en cada campo del saber o del hacer de los niños y niñas del nivel y que, a su vez, trabaje en cada caso ciertos valores y actitudes estrechamente vinculados a contenidos de cada uno de esos campos.

Las Competencias Específicas y los contenidos pueden estar inscritos en un determinado campo que bien podrían ser incluidos en otro. Por ejemplo, las leyendas nacionales son, efectivamente, un elemento social, pero son también una expresión lingüística y artística; y en consecuencia, pueden reflejarse en los campos de expresión oral y expresión artística. Esto, en definitiva, no tiene demasiada importancia, ya que la experiencia globalizadora recupera la multidimensionalidad del contenido clasificado enfatizando una de sus dimensiones.

Los niños y las niñas tienen distintas maneras de construir sus conocimientos prelógicos relacionados con el saber matemático que puede ser implícito, consciente y explícito. De ahí, la importancia de que el docente favorezca el uso de representaciones y procedimientos no convencionales y progresivamente convencionales en la construcción de estos conocimientos. Las oportunidades de validar, analizar la pertinencia y elegir el uso de uno por el otro (no convencional a convencional), a partir de experiencias de aprendizaje que conllevan a la ampliación de sus esquemas o conocimientos. El conocimiento lógico-matemático tiene que ver con el conocimiento de las relaciones “mentales” cualitativas y cuantitativas.

Algo similar sucede en el desarrollo de las competencias relacionadas a la alfabetización inicial. En el proceso de acercamiento a la cultura escrita, es de gran relevancia que las experiencias del niño o de la niña les permita realizar representaciones escritas de forma no convencional y progresivamente convencional. Siendo el texto la unidad de significación, es a partir de la escucha del mismo que se deben favorecer oportunidades para que interactúe en diferentes situaciones de comunicación significativa, recree, invente, imagine y, sobre todo, disfrute de diversidad textual (cuentos, poesías, rimas, trabalenguas, otros).

El diseño de situaciones de aprendizaje facilitará la construcción de conocimiento diversos y contextualizados. Las situaciones de aprendizaje son de carácter integrador, son vivencias significativas que sirven para el despliegue de una diversidad de aprendizajes. Constituyen el plano de concreción donde las competencias específicas y los contenidos, los procesos y las actividades se dan de una manera indisoluble, posibilitando el carácter integral de la acción educativa en el Nivel Inicial. Promueven aprendizajes significativos tanto al interior como al exterior del aula, convirtiendo el entorno cercano a los niños y las niñas y su comunidad en escenarios permanentes de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje tienen la virtud de posibilitar, a partir de cada uno de los tipos de planificación considerados en este diseño curricular, el despliegue de oportunidades múltiples de aprendizaje en todos los campos de la vida de los niños y niñas, de los cuales se derivan siempre nuevas experiencias y oportunidades para aprender. Posibilita la promoción de varios procesos: imaginación y reflexión, motivación, investigación por preguntas; así como por iniciativas de los propios niños y niñas, manipulación, observación e indagación. Es conveniente encontrar un adecuado equilibrio entre la diversidad de experiencias, la profundidad y calidad con que los niños y las niñas pueden participar y aprovechar cada una de ellas.

## **1.7. Estrategias de atención en el Nivel Inicial**

Durante los primeros años de vida del niño y la niña, la familia y la comunidad adquieren especial preponderancia para garantizar la atención y educación integral, asegurando que puedan acceder a mejores condiciones de vida. Por consiguiente, los programas dirigidos a la primera infancia deben establecer relaciones con los padres, madres, o adultos o adultas responsables de establecer prácticas de crianza saludables, ya que son los principales interesados en que los niños y las niñas tengan acceso a servicios eficientes y oportunos. Estas relaciones entre las familias y los organismos que garantizan atención y educación integral deben estar fundamentadas en una perspectiva formativa, abierta, continua y de corresponsabilidad.

La Ley 136-03, que crea el Sistema de Protección y Derechos Fundamentales de los Niños, Niñas y Adolescentes, en su Principio IX establece que “La sociedad y sus organizaciones deben y tienen derecho a participar activamente en el logro de la vigencia plena y efectiva de los derechos de todos los niños, niñas y adolescentes. El Estado debe crear formas para la participación directa y activa de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales, en la definición, ejecución y control de las políticas de protección dirigidas a los niños, niñas y adolescentes”.

Los programas de atención integral a la primera infancia responden a un enfoque de derecho, lo mismo que ecológico, debido a que adquieren importancia los espacios físicos, sociales y culturales del niño y la niña. Dichos programas son ofertados a las familias desde la concepción de los niños y niñas hasta los seis años de edad, y contemplan aspectos como: salud, nutrición, educación, recreación, y protección. Deben tener también una visión inclusiva y de valoración a la diversidad, asegurando la participación de todos los niños y las niñas que viven en territorio dominicano. Esto es posible mediante estrategias gestoras de articulación sectorial, intra e interinstitucional, para brindar los servicios y proveer la infraestructura adecuada a las características de estas edades; así como su acceso. De igual manera, garantizar la calidad de los programas, materiales y recursos pertinentes, como también la formación necesaria de educadores y educadoras y demás actores involucrados.

### **1.7.1. Modelo de atención integral a la primera infancia**

En coherencia con los enfoques y paradigmas del currículo dominicano, la política pública de atención integral a la primera infancia define un modelo de atención que contempla la presencia equitativa y permanente de una serie de contenidos transversales tales como salud, nutrición, educación inicial, responsabilidad y participación de la familia y comunidad, protección de toda forma de abuso, negligencia y violencia; garantía de derechos; construcción de ciudadanía y sensibilización y movilización a favor de la primera infancia.

El conjunto de componentes contemplados en el marco de protección y atención integral incluye diversos y variados servicios que, interactuando entre sí, responden a las características particulares de los niños y las niñas participantes, y al mismo tiempo, desde una perspectiva de integralidad, están presentes en cada una de las modalidades o intervenciones contenidas en el Plan de Protección y Atención Integral.

#### **1.7.1.1. Componentes del Modelo de Atención**

- **Educación Inicial**

La Educación Inicial se concibe como una etapa de atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta los 6 años de vida, y se entiende como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida.

- **Salud y Nutrición**

Desde este componente, se contemplan las intervenciones identificadas con mayor impacto en la salud de las madres y niños y niñas tales como: atención preconcepcional, promoción y consejería de educación sexual y reproductiva, prevención de embarazos en adolescentes, atención prenatal, promoción de la lactancia exclusiva y apego precoz, atención al parto y post parto, vacunas para enfermedades prevenibles (según el plan ampliado de inmunizaciones), promoción de estilos de crianza saludable, buen trato, estimulación temprana y atención integral del niño y la niña.

- **Detección y Atención Temprana de Necesidades Educativas Específicas y Condición de discapacidad**

La política de Atención y Protección Integral contempla la integración y atención de niños y niñas de 0 a 5 años en condición de discapacidad, brindando cuidado, educación, rehabilitación y atención de los niños y las niñas que presenten necesidades educativas especiales, acompañándolos en el proceso de tratamiento y de crecimiento cognitivo, físico y emocional.

- **Protección de Abuso y Violencia**

El Plan contempla prevención, detección, referimiento y atención a situaciones de maltrato, abuso, violencia, negligencia y otras formas de vulneración y violación de derechos de niños y niñas de 0 a 5 años en sus contextos familiares, institucionales y comunitarios. En estrecha coordinación con el CONANI, se fortalecerán los Sistemas Locales de Protección.

- **Registro de Nacimiento e Identidad**

Se procura el aumento de la cobertura de registro de nacimiento, tanto oportuno como tardío, de los niños y niñas de 0 a 5 años y sus familias, en coordinación con la Junta Central Electoral.

- **Participación de la familia y la comunidad**

El desarrollo pleno de los niños y las niñas se ve potencializado cuando, desde las intervenciones, se promueve la participación de la comunidad y la familia. El éxito de los programas socioeducativos es mayor cuando se promueve la participación decisiva a la familia. Esta conjunción aumenta la eficiencia, pertinencia, oportunidades de supervivencia y desarrollo del niño, la niña, la familia y su comunidad. En el marco de la política de atención, las intervenciones promueven la participación de la familia y la comunidad en la toma de decisiones y dando apoyo en aspectos de organización, gestión y funcionamiento de los programas, participando de prácticas de autoeducación e intercambio de experiencias de aprendizaje con relación a prácticas de crianza, así como en la promoción de alianzas para el desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años. La implementación de los programas debe cumplir con las regulaciones de las normativas vigentes para las ofertas de servicio a los niños y las niñas de 0 a 6 años y a sus familias.

## 1.7.2. Programas de Atención

La política de atención integral a la primera infancia ha definido e implementado los siguientes programas:

- **Programa Centros de Atención Integral a la Primera Infancia, CAIPI**

El Programa Centros de atención Integral a la Primera Infancia, CAIPI, ofrece servicios de educación, salud y nutrición a niñas y niños desde los 45 días de nacidos hasta los 4 años y 11 meses y brinda asistencia a las familias, las cuales reciben formación para mejorar sus competencias sobre el cuidado integral de los niños y niñas a su cargo.

Este programa ofrece un servicio de atención de jornada completa, favoreciendo la inclusión social y la participación en el mercado laboral de madres, padres, tutores y cuidadores. Asimismo, constituye una opción para la atención de niños y niñas que requieren servicios institucionalizados por estar expuestos a altos niveles de vulnerabilidad.

- **Programa de Base familiar y comunitaria, PBFC**

El Programa de Atención Integral de Base Familiar Comunitaria, establece su funcionamiento a través de los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (CAFI), ejes de operación del programa y vinculación con las redes locales de atención y protección a la primera infancia. Su propósito central es acompañar a las familias en su rol como primeras educadoras de sus hijos e hijas. Plantea el fortalecimiento de las buenas prácticas de crianza y la implementación de estrategias que les permiten potenciar más efectivamente las dimensiones del desarrollo de los niños y niñas a su cargo. La atención integral del programa se implementa a través de las siguientes estrategias: Educación Oportuna (estimulación temprana) a niños y niñas de 0 a 2 años y sus familias, educación inicial a niños y niñas de 3 y 4 años, acompañamiento y atención en hogares a niños y niñas de 0-4 años y sus familias, fortalecimiento de las prácticas de crianza, acompañamiento de padrinos y madrinas a familias o madres con niños, niñas de 0- 1 año y gestantes de alto riesgo y articulación en red para la garantía de servicios públicos (articulación con las UNAPs y hospitales locales, oficinas de registro civil y programas de inclusión social).

## 1.8. Perfil del egresado y la egresada del Nivel Inicial

El niño y la niña egresado del Nivel Inicial:

- Se identifica y se valora a sí mismo y a sí misma.
- Conoce y respeta su cuerpo y el de los demás, al tiempo que asume progresivamente hábitos adecuados de higiene, de prevención y de alimentación para su autocuidado y preservación de su salud.
- Manifiesta sus emociones.
- Juega y se divierte.
- Actúa de forma autónoma, con iniciativa propia. Puede tomar decisiones, de acuerdo con su edad, según situaciones del espacio escolar y de actividades cotidianas que se le presenten, teniendo capacidad para asumir sus derechos y deberes.
- Es seguro y segura de sí mismo y de sí misma, estableciendo relaciones y vínculos de afecto con sus pares, su familia y la comunidad.
- Se integra y manifiesta interés en participar en diversas actividades, trabajos en grupo, respetando normas y valores para una sana convivencia que fomenta una cultura de paz.
- Es capaz de identificar costumbres y hechos de su entorno escolar, la familia y la comunidad para afianzar su identidad; a la vez que participa y respeta la diversidad cultural.
- Niño o niña que se siente ciudadano y ciudadana, agente activo y participativo de la sociedad.
- Tiene capacidad de expresar de forma espontánea sus pensamientos, sentimientos, necesidades y experiencias de manera corporal, gestual, gráfica, simbólica, oral y escrita, de manera no convencional o progresivamente convencional, en intercambios con los y las demás.
- Incorpora de manera progresiva, palabras propias de su contexto, en su lengua materna, en otras lenguas y códigos variados.
- Interpreta y produce mensajes mostrando la comprensión de su realidad, enriqueciendo su expresión oral y escrita de manera progresiva.
- Utiliza diferentes lenguajes artísticos para comunicarse y aprehender la realidad, tales como: las artes visuales, las artes escénicas, las artes aplicadas y la música; desarrollando progresivamente sensibilidad por las manifestaciones artísticas al tiempo que disfruta de ellas y expresa sus opiniones.
- Usa las tecnologías de información y comunicación (TIC) de manera espontánea o guiada en su proceso de aprendizaje.
- Posee dominio de su esquema corporal y las posiciones espaciales que les permiten orientarse y desplazarse en el medio que les rodea con un adecuado desarrollo de su motricidad gruesa y fina. Alcanzan un logro gradual de su lateralidad.
- Tiene capacidad para la exploración y el reconocimiento de objetos, personas, animales y plantas, mediante la identificación de características, el cuestionamiento y planteamiento de posibles respuestas a problemas y situaciones, desde su imaginar, acercándose cada vez más a la realidad.
- Utiliza destrezas de pensamiento para analizar, comprender, cuestionar y explicar la realidad desde su lógica, en diferentes situaciones intencionadas o no.
- Intenta recrear (imitación) o reinventar objetos, personas, animales, situaciones en condiciones de interacción y comunicación.
- Analiza y expresa su opinión ante situaciones cotidianas o de contextos diversos, propias de su edad y características.
- Muestra curiosidad, respeto y cuidado por el medio natural y social; establece comparaciones y discriminación entre algunos elementos y fenómenos de la naturaleza.



## 1.9. Perfil del docente del Nivel Inicial

El siguiente perfil del docente del Nivel Inicial se ha elaborado a partir de las dimensiones establecidas en la Resolución 17-2014 que establece los estándares profesionales y de desempeño para la certificación y desarrollo de la carrera docente. Las características y competencias planteadas para cada dimensión son propias de este nivel, tomando en cuenta las características de los niños y las niñas que asisten a él. Con esta estructura se asegura la coherencia entre el perfil del docente del Nivel Inicial y de los siguientes niveles.

### I: Con respecto al aprendizaje de los niños y las niñas

- Conocen, comprenden y respetan las diferentes etapas y patrones de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas para garantizar una educación integral y el desarrollo de las Competencias Fundamentales y Específicas.
- Valoran las diferencias individuales y realizan las adecuaciones y acomodaciones necesarias para favorecer un ambiente potenciador que responda a las necesidades y a los intereses de cada niño y niña.
- Diseñan e implementan experiencias de aprendizaje apropiadas, variadas y que representan un reto para todos los niños y las niñas a su cargo.
- Entienden cómo ocurre el desarrollo cognitivo, lingüístico, social, emocional y físico; reconocen que cada niño y niña traen diferentes trasfondos personales y familiares, destrezas, habilidades, perspectivas, talentos, intereses y valores.
- Respetan los ritmos y estilos de aprendizaje ofreciendo respuestas educativas adecuadas a las necesidades específicas de los niños y las niñas.
- Trabajan y colaboran con otros y otras para crear ambientes que apoyan el aprendizaje individual y colaborativo, y que propician interacciones sociales positivas y la automotivación de los niños y las niñas.

### II: Con respecto al contenido curricular

- Conocen el currículo y todos sus componentes para poder implementarlo adecuadamente, favoreciendo el desarrollo integral y el logro de las competencias fundamentales y específicas de sus niños y niñas.
- Valoran e integran diferentes manifestaciones socioculturales, cognitivas y artísticas como medios para el desarrollo integral.

### III: Con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje

- Planifican y organizan de manera coordinada procesos de aprendizaje significativos, relevantes y pertinentes que posibilitan el desarrollo de competencias; o sea, la integración de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales; las estrategias de enseñanza y aprendizaje; las actividades; los recursos y la evaluación.
- Planifican con intención clara y desde una posición crítica y propositiva, promoviendo la colaboración, el trabajo en equipo y una actitud democrática.
- Aplican una variedad de estrategias de enseñanza y aprendizaje para atender las diversas formas de cómo se desarrollan y aprenden los niños y las niñas en esta etapa.
- Promueven una práctica educativa constructiva y significativa, con clara intencionalidad pedagógica para apoyar el desarrollo pleno e integral de todos y todas.

- Diseñan y conocen diferentes modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo con la competencia a evaluar, y utilizan los resultados de la evaluación para reorientar su enseñanza y potenciar los aprendizajes de los niños y niñas.
- Mantienen una relación estrecha de articulación con las familias y con la comunidad para favorecer los procesos y el desarrollo integral de los niños y las niñas, reconociendo y aprovechando sus realidades socioculturales.
- Toman en cuenta los conocimientos previos de los niños y las niñas, y facilitan la articulación de estos con los nuevos saberes.
- Diseñan situaciones que generan en los niños y las niñas curiosidad, preguntas, interés y búsqueda de alternativas de solución a las situaciones y problemas sencillos que se presentan.
- Utilizan la realidad del entorno natural y socio- cultural como primer recurso didáctico y elaboran materiales educativos pertinentes.

#### **IV: Compromiso personal y profesional**

- Asumen con responsabilidad su rol en el proceso de formación integral de los niños y de las niñas.
- Muestran conciencia social, integrándose y participando activamente en la comunidad.
- Actúan con ética en su ejercicio profesional y vida personal.
- Ejercen un liderazgo positivo, siendo capaces de autorregular sus emociones.
- Desarrollan en sí mismo y en sí misma, en los niños y las niñas, la conciencia ecológica, la valoración y respeto por su entorno natural.
- Usan efectivamente la comunicación oral y escrita.
- Promueven la alegría, el buen humor y la calidez en el trato.
- Mantienen una imagen agradable, cordial y una adecuada presentación personal.
- Participan en actividades de desarrollo personal y profesional significativas, que promuevan la actualización y la reflexión sobre su práctica y que, a su vez, les faciliten evaluar sus ejecutorias, identificar sus fortalezas, superar sus dificultades, interesarse por aprender permanentemente y, por ende, reinventarse de forma continua.
- Son personas receptivas a la crítica, abiertas al cambio y aceptan que pueden aprender de otros y otras mediante un ejercicio profesional colaborativo.
- Reconocen la importancia de reunirse con sus pares como equipo, dialogar sobre asuntos relacionados con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y el cumplimiento de la visión, misión y propósitos del centro educativo.





## **2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR**



## 2.1. Estructura: Componentes curriculares

La nueva estructura del diseño curricular consta de los siguientes componentes: ámbitos de experiencias, habilidades (Primer Ciclo), dominio y competencias (Segundo Ciclo), contenidos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, actividades, medios y recursos para el aprendizaje, orientaciones para la evaluación.

Uno de los cambios más importantes que el reciente proceso de Adecuación Curricular introduce al currículo dominicano es la incorporación de la organización de los procesos en ámbitos de experiencias y dominios, quienes junto con las competencias permiten expresar las intenciones educativas, enfatizar la movilización del conocimiento y las habilidades, así como la funcionalidad del aprendizaje para la integración de saberes de diversas fuentes en un contexto específico, dando lugar a un aprendizaje significativo.

En los primeros años de vida, el niño y la niña desarrollan habilidades básicas que facilitan el tránsito al desarrollo de competencias. Los servicios educativos para el Primer Ciclo del Nivel inicial parte de unos ámbitos de experiencias desde los cuales emergen habilidades que serán concretadas en la intervención del docente. En el Segundo Ciclo del Nivel, estas habilidades conectan con las Competencias Específicas, diseñadas para las Fundamentales que se han organizado y que están presente en cada dominio.

### 2.1.1. Ámbitos de experiencias y habilidades en el primer ciclo del Nivel Inicial

Los servicios educativos para el Primer Ciclo del Nivel Inicial se organizan en ámbitos de experiencias, que, a su vez, sirven de eje articulador de las habilidades que deben ir adquiriendo los niños y las niñas desde los 45 días de nacidos hasta los 3 años de edad. A continuación, se describen los ámbitos de experiencia:

- **Descubrimiento de su cuerpo y la relación con el entorno**

Este ámbito trata del progresivo descubrimiento, conocimiento y dominio de su cuerpo, sus características, sus posibilidades motrices y su disponibilidad hacia el movimiento, en la interacción con su entorno físico y con las demás personas. El desarrollo y la estimulación, en conjunción con la imitación de las acciones motrices de los demás y la retroalimentación recibida, son las bases para el logro de estas capacidades.

Las experiencias de interacción con el entorno les permiten identificar y reconocer personas, objetos, lo que estimula el interés de continuar su exploración. El desarrollo y la utilización de los sentidos son fundamentales en la adquisición de las habilidades perceptivo-motrices que corresponden a esta etapa. Se van incorporando de manera progresiva hábitos de higiene corporal y de su entorno durante sus actividades cotidianas.

- **Relaciones socio afectivas, identidad y autonomía**

Este ámbito de experiencia hace referencia a los vínculos que establecen los niños y las niñas con los adultos, sus pares, su entorno sociocultural; al concepto que de sí mismo construye y a su accionar en creciente autonomía. En la relación e interacción con los demás, se busca que los niños y las niñas desarrollen sus habilidades socio-afectivas. Siendo la socialización el resultado de una acción en doble vía. En las interacciones con los demás, los niños y las niñas reciben información de su entorno social, actúan, experimentan, las seleccionan e internalizan, formando un concepto social y accionando en consecuencia (Delval y Kohen, 2012).

Las interacciones de los niños y las niñas con el ambiente, el progresivo desarrollo de sus habilidades motoras, comunicativas y cognitivas, la constatación de sus posibilidades y sus limitaciones, su diferenciación de los otros y la mayor independencia con respecto a los adultos son determinantes en la creación de los vínculos afectivos. Esa vinculación es importante para el concepto que el niño y niña se esté formando de sí mismo, lo cual redundará en una mayor o menor seguridad en sus actuaciones e interrelaciones y esto repercute en el desarrollo de su autonomía.

Establecer vínculos afectivos es una capacidad con la que nacen los niños y las niñas. Esta relación afectiva se denomina apego. Cuando el niño y la niña crea una relación con la persona que le cuida, le quiere y le transmite sensaciones de seguridad establece un apego seguro. Este tipo de apego le permite al niño y niña explorar su ambiente. Al exponerlos a experiencias diversas se les enseña el valor, el reconocimiento, el respeto y la confianza en sí mismo y en los demás. Por su parte, la sobreprotección, el rechazo, la falta de atención y afectividad tienen como consecuencia un apego inseguro. Estos tipos de interacciones podrían explicar el hecho de que, con la separación de la figura de su afecto, el niño o niña actuase con indiferencia a su retorno o mostrase un comportamiento combinado de ansiedad y dependencia (Ortiz, Fuentes y López, citado por Palacios, Marchesi y Coll, 2014). A medida que desarrolla sus capacidades motrices, comunicativas y cognitivas adquiere independencia de su figura de apego. El acceso al lenguaje representa un cambio sustancial en el desarrollo emocional del niño y la niña porque le permite una nueva modalidad para expresar sus sentimientos.

El desarrollo de la identidad se refiere a la valoración y reconocimiento progresivo de sí mismo (a) que el niño o niña va adquiriendo, por medio de experiencias vividas al relacionarse con su entorno físico, natural y social. Se construye en interrelación con el medio social y cultural. Las experiencias interactivas del niño o niña con el ambiente le proporcionan los estímulos necesarios para construir la imagen de sí mismo (a), percibir sus potencialidades y limitaciones, adquirir confianza para sus acciones y el establecimiento de sus relaciones con los demás (Ministerio de Educación Perú, 2018). Su concepción se fundamenta en la adquisición de las siguientes capacidades: la valoración, el reconocimiento y la autorregulación de sus emociones.

Los niños y las niñas nacen con la capacidad de reprogramar sus percepciones, lo cual les permite expresar sus emociones, así como identificar e interpretar las de los demás, ajustándolas a las respuestas obtenidas, aprendiendo sobre los comportamientos sociales habituales en su entorno y a vincularse con los demás. Los diferentes ambientes proporcionan y regulan las oportunidades para experimentar y compartir emociones. Los adultos cercanos al niño y la niña les enseñan las reglas de expresión de las emociones en la forma en que son social y culturalmente aceptadas en su contexto.

El desarrollo de la autonomía en los niños y las niñas se centra en el control paulatino de sus emociones y actuaciones, por medio de experiencias que les incentiven a autorregularlas progresivamente, tomando conciencia de sus posibilidades. Tiene su origen en la confianza desarrollada en los otros, la cual se transforma en confianza en sí mismo (a). Esta confianza permite al niño o niña adquirir la seguridad para actuar por sí solo (o). Los patrones de crianza, las pautas y las normas de convivencia, las creencias culturales son relevantes y pertinentes al momento de propiciar las experiencias de aprendizaje; además de los juegos y las actividades en grupo influyen en los procesos de desarrollo cognitivo y socio afectivo de los niños y las niñas. Por tanto, el docente requiere conocer la historia personal, las oportunidades de interacciones e identificar oportunamente las barreras que impiden el desarrollo en su máximo potencial. Las experiencias de aprendizaje y recursos de apoyo, ajustadas a las necesidades específicas de cada niño y niña, propicia su participación en diversos escenarios e incentiva el desarrollo de su autoestima. Las altas expectativas del adulto sobre las posibilidades de aprendizaje del niño y de la niña, favorecerá un clima de confianza, motivando que desarrolle su identidad, potencialice su rendimiento y fortalezca su autonomía.

### • Lenguaje e interacción

Este ámbito de experiencia incluye descubrimiento, práctica y toma de conciencia de la acción comunicativa, en interacción con su entorno cercano. Este proceso inicia con el establecimiento del vínculo afectivo con las personas cercanas y se fortalece con los intercambios comunicativos y el conocimiento del contexto inmediato.

Los niños imitan la forma y significado de la expresión utilizadas en su entorno o aquella que responda a sus necesidades específicas individuales de comunicación, de acuerdo a su canal sensorial funcional. Las habilidades que desarrolla en este ámbito de experiencia le servirán para la comprensión del entorno inmediato, satisfacer las necesidades fisiológicas, socio afectivas y comunicativas.

## 2.1.2. Habilidades del Primer Ciclo del Nivel Inicial dosificadas por edad

<b>Ámbito de experiencia: Relaciones socio afectivas, identidad y autonomía</b>				
Edades	Párvulo I		Párvulo II	Párvulo III
	Lactante (45 días a 6 meses)	Párvulo I (6 a 12 meses)	(1 a 2 años)	(2 a 3 años)
<b>Habilidades</b>	Establece vínculos de apego interactuando con el adulto de su afecto, adquiriendo confianza y seguridad al explorar su entorno.	Mantiene vínculos de apego entablando relaciones sanas con personas cercanas, explorando el ambiente físico y natural y actuando con seguridad y confianza.	Interactúa con su espacio cercano, integrándose en las actividades de acuerdo con sus posibilidades, comprendiendo progresivamente algunas normas de convivencia y de seguridad.	Interactúa con su espacio cercano, integrándose a las actividades de manera proactiva y segura, comprendiendo progresivamente las normas de convivencia que regulan su forma de interactuar.
	Expresa sus necesidades físicas y emocionales interpretando y reaccionando con gestos, movimientos corporales o vocalizaciones ante su satisfacción por parte del adulto.	Expresa a los adultos cercanos sus necesidades físicas y emocionales, de acuerdo con sus habilidades motrices, comunicativas y cognitivas, desarrollando su sentido de pertenencia.	Expresa sus emociones y necesidades según los patrones de convivencia de su entorno, desarrollando sentido de pertenencia al interactuar en su contexto social y cultural.	Expresa sus emociones necesidades, características, posibilidades y limitaciones según los patrones de convivencia de su entorno y su sentido de pertenencia.
	Usa como base la figura de su apego para explorar su espacio circundante y relacionarse con las personas	Adquiere progresiva independencia de su figura de apego a medida que desarrolla sus capacidades motrices, comunicativas y cognitiva.	Adquiere mayor independencia de la figura de apego actuando con seguridad y confianza.	Adquiere mayor independencia de la figura de apego actuando con seguridad y confianza.

## Ámbito de experiencia: Lenguaje e interacción

Edades	Párvulo I		Párvulo II	Párvulo III
	Lactante (45 días a 6 meses)	Párvulo I (6 a 12 meses)	(1 a 2 años)	(2 a 3 años)
<b>Habilidades</b>	Recibe a través de los canales sensoriales funcionales comentario que acompañan la acción de las personas cercanas: voz, contacto visual, gestos, expresiones faciales, muestras de afecto y reacciona con gritos, llantos, sonrisas y movimientos corporales.	Recibe a través de los canales sensoriales funcionales informaciones y reacciona comprensivamente, prestando atención y mostrando interés en las actividades comunicativas pasando progresivamente del balbuceo a las palabras simples.	Muestra mayor interés y comprensión de las informaciones recibidas a través de los canales sensoriales funcionales e interactúa respondiendo a preguntas y mandatos con gestos y movimientos voluntarios, palabras y frases simples.	Recibe información en interacción con su entorno inmediato a través de los canales sensoriales funcionales, percibe diferencias, sigue instrucciones sencillas o acciona ampliando significativamente su vocabulario comprensivo.
	Escucha o presta atención a canciones cortas, descripción de libros con imágenes y reacciona con interés.	Escucha o presta atención a cuentos cortos, poesías, rimas, canciones, cuentos repetitivos prestando atención, mostrando interés y con cierta comprensión.	Escucha o presta atención a cuentos cortos, poesías rimadas, canciones y cuentos repetitivos y realiza acciones que confirmen su comprensión.	Escucha o presta atención comprensivamente a cuentos cortos, poesías rimadas, canciones y cuentos repetitivos, participando y respondiendo a preguntas simples o realizando acciones indicadas.
	Interactúa en situaciones comunicativas con personas cercanas emitiendo gritos y llantos, sonrisas, movimientos corporales como una herramienta para externar sus necesidades fisiológicas y emocionales.	Interactúa en situaciones comunicativas con las personas cercanas realizando gestos, movimientos voluntarios, emitiendo balbuceo y palabras simples para indicar lo que quiere, satisfaciendo sus necesidades fisiológicas, socioafectivas y de juegos.	Interactúa en situaciones comunicativas con las personas cercanas por medio de expresiones gestuales y corporales, integrando nuevo vocabulario y las primeras frases, acompañando sus acciones con el lenguaje.	Utiliza progresivamente el lenguaje convencional y un vocabulario enriquecido al acompañar su acción y aprender del mundo que le rodea formulando múltiples preguntas.
			Interactúa con libros ilustrados de los cuentos cortos, poesías, rimas, y cuentos repetitivos, explorando contenido, imitando la acción de leer.	Interactúa con libros ilustrados de los cuentos cortos, poesías, rimas, y cuentos repetitivos, explorando el contenido, haciendo preguntas simples y narraciones cortas.

<b>Ámbito de experiencia: Descubrimiento de su cuerpo y la relación con el entorno</b>				
Edades	Párvulo I		Párvulo II	Párvulo III
	Lactante (45 días a 6 meses)	Párvulo I (6 a 12 meses)	(1 a 2 años)	(2 a 3 años)
<b>Habilidades</b>	Reacciona con su cuerpo ante estímulos sensoriales, disfrutando al interactuar con personas y objetos de su entorno familiar.	Explora y disfruta sus posibilidades motrices ante estímulos sensoriales de su entorno inmediato, controlando su cuerpo de manera progresiva.	Descubre y disfruta diversas posibilidades motrices, reaccionado ante estímulos sensoriales y al interactuar con objetos de su entorno cercanos, controlando su cuerpo de manera progresiva.	Experimenta y disfruta diversas posibilidades motrices relacionando las características de su propio cuerpo con la de sus pares y objetos de su entorno.
	Realiza desplazamientos en áreas planas, libres de obstáculos, con progresiva estabilidad y confianza.	Ejercita desplazamientos, libre de obstáculos, con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza.	Descubre con su cuerpo diferentes desplazamientos en superficies planas e inclinadas, libre de obstáculos con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza.	Experimenta con su cuerpo diferentes desplazamientos, en superficies planas e inclinadas, con o sin obstáculos con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza.
	Juega con sus manos y pies progresando en el desarrollo sensorio motriz.	Controla y coordina sus movimientos con manos y ojos de manera progresiva.	Coordina la utilización de sus manos, sus pies y sus ojos a partir del control progresivo de sus movimientos corporales.	Coordina movimientos visomotores y de sus extremidades con control progresivo y en relación con el tiempo y el espacio.

### 2.1.2.1. Dominios y competencias para el Segundo Ciclo del Nivel Inicial

El Segundo Ciclo del Nivel Inicial se organiza en 6 dominios formativos con las competencias específicas vinculadas con las fundamentales, los contenidos e indicadores.

Los dominios establecen diferentes campos del saber considerando aspectos socioemocional, psicomotriz, salud y descubrimiento del mundo, cognitivo y comunicativo que han de ser integrado al proceso de enseñanza y aprendizaje de manera articulada en la formación integral de los niños y niñas en edades de 3 a 6 años. Estos promueven intenciones pedagógicas efectivas centradas en el estudiante.

### 2.1.2.2. Dominios

Los dominios son considerados como campos formativos que permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y el aprendizaje infantil se centran los procesos, ya que estos tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales). Al participar en experiencias educativas, los niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí. Los 6 dominios formativos en que se organizan los procesos pedagógicos en el Segundo Ciclo del Nivel Inicial permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se centran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera).



1. **Desarrollo social y emocional:** este dominio se enfoca en el desarrollo social y emocional del niño o niña, incluyendo habilidades sociales como la interacción con otros niños, resolución de conflictos, autoestima, empatía y control emocional.
2. **Desarrollo artístico y creativo:** este dominio se enfoca en el desarrollo artístico y creativo del niño o niña, incluyendo habilidades en música, danza, teatro, artes visuales y expresión creativa.
3. **Desarrollo físico y salud:** este dominio se enfoca en el desarrollo físico y salud del niño o niña, incluyendo habilidades motoras finas y gruesas, coordinación y equilibrio, alimentación saludable, higiene personal y prevención de enfermedades.
4. **Desarrollo del conocimiento del mundo:** este dominio se enfoca en el desarrollo de habilidades como la exploración de la naturaleza, la observación, la identificación de patrones, la predicción y la experimentación.
5. **Desarrollo cognitivo:** este dominio se enfoca en el desarrollo cognitivo del niño o niña, incluyendo habilidades de pensamiento como la resolución de problemas, la memoria, la atención, el razonamiento, reconocimiento de números, el conteo, la clasificación, la medición y la resolución de problemas, matemáticos simples.
6. **Desarrollo comunicativo:** este dominio se enfoca en el desarrollo del lenguaje y la comunicación del niño o niña, incluyendo habilidades de comprensión oral, expresión oral, vocabulario, gramática y alfabetización temprana.

### 2.1.3 Competencias Específicas del Segundo Ciclo del Nivel Inicial dosificadas por edad

En el Nivel Inicial las Competencias Específicas aportan a las Competencias Fundamentales, garantizando así la coherencia y progresión del currículo en términos de los aprendizajes. Las capacidades determinadas y asumidas, cohesionan diferentes disciplinas científicas vinculadas a los campos del ser, saber, hacer y convivir, así como al contexto social y cultural, en coherencia con las consultas, declaraciones y acuerdos referidos en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular. La concreción, contextualización y progresión significativa de los saberes debe contribuir al desarrollo y aprendizaje integral, inclusivo y de calidad de los niños y las niñas.

Para fines de diseño de las Competencias Específicas y su evaluación, las Competencias Fundamentales se han organizado en:

- Comunicativa;
- Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas y Científica y Tecnológica;
- Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud.

Las competencias específicas definidas para cada grado del Segundo Ciclo son:

<b>Competencia Fundamental: Comunicativa</b>			
<b>Competencias Específicas</b>	<b>Pre-kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Pre-primario (5 años)</b>
	Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos de situaciones cotidianas y de su contexto social, cultural y espiritual.	Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto familiar, social y cultural, siguiendo una secuencia, haciendo representaciones gráficas o simbólicas fortaleciendo su autoimagen y auto aceptación consigo mismo y los demás.	Representa gradualmente de manera simbólica y gráfica situaciones, ideas, imágenes, sonidos, movimientos y formas del entorno natural y social, mediante lo gestual, corporal y escrito, así como con materiales y objetos concretos, utilizando procedimientos y técnicas sencillas de manera lógica y creativa.
	Utiliza el lenguaje corporal, musical, teatral y plástico para comunicar sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia de manera gráfica, verbal, gestual o artística, al utilizar su cuerpo, materiales, instrumentos y recursos convencionales y no convencionales.	Expresa ideas, experiencias, emociones y sentimientos en forma gráfica, escrita o artística, mediante el uso de su cuerpo, materiales, instrumentos y recursos diversos, al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.	Utiliza la expresión artística gradualmente de manera simbólica ideas, imágenes, sonidos, movimientos y formas mediante lo gestual, corporal y plástico, así como con materiales y objetos concretos, utilizando procedimientos y técnicas sencillas de las artes de manera creativa.
	Expresa sus emociones, sentimientos e ideas con habilidades motoras y experiencias lúdicas del entorno, mediante el uso de las diferentes partes de su cuerpo.	Utiliza las diferentes partes de su cuerpo como medio de expresión de sus emociones, ejecutando movimientos, sentimientos e ideas en la realización de juegos colectivos.	Utiliza la expresión corporal ejecutando acciones simples, implicando las habilidades motrices básicas en situaciones de juegos, con el fin de expresar diversos sentimientos, emociones y estados de ánimo.
	Dialoga sobre algunos temas de interés de su entorno natural formulando preguntas de acuerdo a su curiosidad y de las informaciones con las que interactúa.	Analiza algunos temas de interés de su entorno cercano, formulando preguntas y buscando información con ayuda del adulto, y expresándose de forma creativa y abierta.	Descubre elementos de la realidad de su entorno natural que permite su comprensión y explicación en forma diversa y creativa.
	Usa elementos del lenguaje lógico para expresar ideas y situaciones cotidianas con objetos, materiales concretos o digitales en forma no convencional.	Usa elementos del lenguaje lógico para expresar ideas y situaciones cotidianas con objetos, materiales concretos o digitales en forma no convencional.	Comprende progresivamente informaciones, patrones, asociación, organización e ideas sobre situaciones cotidianas.
	Expresa sus necesidades y sentimientos de forma oral y no verbal a partir de experiencias, empleando lenguaje inclusivo, utilizando las TIC, diversos medios y recursos didácticos convencionales y digitales.	Expresa sus ideas a través de textos orales y gestuales, escritos y/o multimediales, de manera no convencional o progresivamente convencional, en situaciones de comunicación de su entorno familiar, escolar y comunitario, usando medios y recursos diversos contextos reales o imaginarios exponiendo su punto de vista, valorando su identidad cultural y espiritual.	Comunica de forma oral, gestual y escrita no convencional y progresivamente convencional, así como mediante otros códigos ideas, experiencias, emociones y sentimientos, identificando la estructura y el contenido de textos, utilizando materiales en formato impreso y/o digital.

**Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico;  
Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica**

<b>Competencias Específicas</b>	<b>Pre-kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Pre-primario (5 años)</b>
	Identifica situaciones cotidianas que le afecta a sí mismo y a los demás e intenta buscar soluciones estableciendo acuerdos de convivencia e identidad, con apoyo del adulto.	Expresa con sus palabras la idea o información acerca de una situación cotidiana en un contexto determinado, estableciendo acuerdos de convivencia armónica.	Explora su entorno personal y social, a partir de la observación, formulación de preguntas, el descubrimiento, la experimentación guiada, comunicando sus ideas con sus pares y familiares.
	Construye progresivamente soluciones a partir situaciones cotidianas, apreciando el entorno natural usando la creatividad e imaginación con pequeños pasos lógico, mediante experiencias lúdicas, observando, explorando, experimentado, manipulando, utilizando las tecnologías y diferentes recursos del medio.	Explora su entorno, lo interpreta e intenta explicarlo en forma diversa, diferenciando o real de lo imaginario, y al aportar progresivamente ideas para solucionar situaciones cotidianas de forma colaborativa.	Construye y explora prototipo artístico de forma imaginaria y creativa en la identificación de situaciones y problemáticas sencillas de su entorno que estén a su alcance, proponiendo ideas creativas de posibles soluciones, apoyándose de las tecnologías y diversos medios o recursos.
	Realiza actividades físicas cotidianas y juegos, siguiendo patrones lógicos que forman parte de su diario vivir, observando, preguntado, respondiendo al observar características propias de los objetos y eventos, utilizando las tecnologías.	Identifica y relaciona movimientos u objetos con su cuerpo utilizando formas variadas de desplazamientos, en diferentes direcciones, con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza, siguiendo pasos, realizando preguntas cortas, utilizando las tecnologías y diferentes medios o recursos.	Identifica las partes de su cuerpo dominando la temporalidad, la espacialidad, utiliza posturas y desempeños motrices en la resolución de situaciones de juego simples, observa, pregunta, responde a partir de sus condiciones físicas naturales, utilizando las tecnologías y diversos recursos o medios.
	Interactúa con elementos del entorno natural, observando, explorando y formulando preguntas, comunicando sus ideas de acuerdo a sus intereses y curiosidad.	Interroga sobre temas del entorno natural realizando observaciones, exploraciones o experimentos, comunicando el resultado de experimentado de forma creativa.	Cuestiona y colabora para conocer el entorno natural y profundizar sobre situaciones o problemas de interés; observando, explorando, descubriendo, experimentando, asociando y comunicando.
	Identifica patrones y establece relaciones a partir de actividades cotidianas que forman parte de su diario vivir al observar características propias de los objetos y eventos.	Identifica patrones y establece relaciones a partir de actividades cotidianas que forman parte de su diario vivir al observar características propias de los objetos y eventos.	Identifica patrones y establece relaciones a partir de actividades diversas en su entorno natural y social al comparar, ordenar y agrupar objetos, materiales o acontecimientos de acuerdo con sus atributos y características.
	Comprende e interpreta información usando lenguaje verbal y no verbal, imitando de forma creativa e imaginaria; siguiendo pasos sencillos, observa, explora y pregunta de acuerdo a sus intereses, mediante el uso de las TIC y otros medios o recursos.	Usa textos orales, escritos o multimediales, de manera no convencional o progresivamente convencional, con creatividad conocer y presentar temáticas, situaciones y problemas sencillos, ya sean propios, familiares, escolares y comunitarios, usando medios y recursos proporcionados por las TIC y de otros tipos.	Utiliza textos orales y escritos de maneja creativa para conocer y comunicar temas, situaciones y problemas sencillos de su vida familiar, comunitaria y escolar mediante la exploración, usando recursos y medios diversos.

## Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud

### Competencias Específicas

Pre-kínder (3 años)	Kínder (4 años)	Pre-primario (5 años)
Acepta acuerdos de convivencia, motivados por el adulto, en diferentes momentos y actividades en que se desarrolla la rutina, expresando valores de identidad cultural y espiritual.	Construye de forma colectiva norma de convivencia para la interacción armónica en diferentes actividades y juegos con sus pares, comprendiendo que pertenece a una familia y en una comunidad respetando a los demás.	Reconoce y fortalece su autoimagen, autoconocimiento, desarrollo emocional, algunas de sus habilidades, gustos, sentimientos, intereses, necesidades, respetando las de los demás.
Participa en actividades artísticas, culturales y folklóricas de forma grupal o individual de su entorno social, mostrando respeto y colaboración con los demás para su desarrollo personal y espiritual.	Identifica algunas de sus habilidades mediante expresiones artísticas por gustos o intereses propios, participando progresivamente en actividades de la cultura dominicana y colaborando creativamente con el cuidado de su entorno cercano.	Comprende y colabora con el lenguaje artístico de una comunidad local y nacional, identificando algunos elementos de la identidad y la cultura dominicana, además de otras culturas.
Identifica hábitos de salud y seguridad personal, contribuyendo al cuidado del medio ambiente, respetando los demás de su entorno social y espiritual, con el apoyo de un adulto.	Participa en juegos grupales en los que muestra hábitos y procedimientos para el cuidado y seguridad personal, contribuyendo a su salud y la de los demás, con respeto por el otro y con el apoyo de un adulto	Participa en acuerdos de convivencia para relacionarse con sus compañeros, durante la realización de juegos grupales utilizando habilidades motoras, cuidando su salud y la de los demás.
Participa en acciones cotidianas que favorecen el cuidado de su entorno cercano, con apoyo del adulto.	Colabora con el cuidado de su entorno cercano a partir de acciones cotidianas de limpieza, uso adecuado de recursos naturales y escolares, con apoyo de los adultos.	Contribuye con el cuidado del medio ambiente integrando a su vida cotidiana pequeños hábitos que favorezcan la reducción de la contaminación, el uso adecuado de los recursos naturales y escolares que dispone.
Reconoce y fortalece su autoimagen, algunas de sus habilidades, hábitos saludables, intereses, compartiendo progresivamente con los demás y con el mundo que le rodea, en apertura a la espiritualidad.	Reconoce y fortalece su autoimagen, algunas de sus habilidades, hábitos saludables, intereses, compartiendo progresivamente con los demás y con el mundo que le rodea, en apertura a la espiritualidad	Identifica patrones y establece relaciones a partir de actividades diversas en su entorno natural y social al comparar, ordenar y agrupar objetos, materiales o acontecimientos de acuerdo con sus atributos y características.
Produce texto mediante la comunicación oral, gestual y escrita de forma no convencional, para usar las reglas de convivencia y de salud del entorno social, actuando y usando las TIC de forma responsable, apoyado por un adulto.	Utiliza de textos variados y sencillos, orales, escritos y multimediales, no convencional o progresivamente convencional, para identificar hábitos y medidas socioculturales, en reconocimiento de su autoimagen y autoconocimiento, gustos, intereses, necesidades, habilidades y el respeto a la diversidad.	Identifica algunos hábitos y medidas pertenecientes a su comunidad local relacionados con lo sociocultural, a través de textos orales y escritos sencillos e ilustrados; a fin de reconocer su autoimagen, autoconocimiento, desarrollo emocional, gustos, sentimientos, intereses, necesidades y algunas de sus habilidades, respetando la diversidad.

## 2.2 Los contenidos

Según las Bases Curriculares, los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos. Son los conocimientos o saberes propios de las áreas curriculares, a través de los cuales se concretan y desarrollan las Competencias Específicas. Los contenidos constituyen una selección del conjunto de saberes o formas culturales del conocimiento, cuya apropiación, construcción y reconstrucción por parte del estudiantado se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

Existen diversas maneras de clasificar los saberes. En este diseño curricular se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Un concepto es la forma de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos. Las informaciones sobre hechos se refieren a situaciones, acontecimientos, procesos personales, naturales y sociales. Los datos son informaciones sobre dimensiones o aspectos cambiantes de la realidad. Los procedimientos son contenidos que se refieren a cómo hacer, es decir, estrategias de acción, procesos seguidos por las personas para transformar la naturaleza o para organizarse mejor. Son modos de hacer en y sobre la realidad. Han sido definidos como un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a alcanzar un propósito determinado. Existen procedimientos de distintos tipos y de distintos grados de complejidad. En todos los campos del saber y del hacer existen procedimientos. El empleo de buenos procedimientos posibilita mejor comprensión de los conceptos, según las circunstancias, e incluso construir otros nuevos. También permite manipular información y datos con menor esfuerzo.

Los valores son las creencias acerca de aquello que se considera deseable. Son principios de conducta que provocan determinadas actitudes. Las actitudes se refieren a la disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación o un hecho. Es una tendencia estable a comportarse de determinada manera. La solidaridad, la disposición al cambio, a la crítica, a la autocrítica y la búsqueda de la verdad son actitudes.

Las actitudes se diferencian de las conductas en que se supone que están interiorizadas. Las conductas pueden ocurrir mecánicamente, porque se sabe que se espera que se actúe de una determinada manera, mientras que una disposición interior difícilmente pueda ser manipulada. Es deseable que las conductas de los niños y las niñas respondan a sus verdaderas actitudes interiores. Por eso, hoy la educación no debe limitarse a promover la emisión de conductas, sino a la conformación de ciertas actitudes. Por otra parte, las actitudes pueden ser conscientes o inconscientes. Son conscientes cuando se puede razonar acerca de ellas.

En el diseño del Nivel inicial se mantiene la concepción de contenidos conceptuales, procedimentales y de valores y actitudes, los cuales aportan al desarrollo de las habilidades y Competencias Específicas. En el primer ciclo, estos se organizan alrededor de los ámbitos de experiencias y en el Segundo Ciclo desde los dominios.

## 2.3 Estrategias Pedagógicas

Son los métodos, técnicas, procedimientos y secuencias de actividades y recursos que se planifican de acuerdo con las características y necesidades de los niños y de las niñas. Las estrategias pedagógicas determinan el accionar y el tipo de situación de aprendizaje que se debe generar.

Las situaciones de aprendizaje son escenarios y procesos pedagógicos que los docentes diseñan intencionalmente y aprovechan para promover aprendizajes en los niños y las niñas. Crear una situación de aprendizaje intencionada es colocarlos frente a un objeto, juego, escenario, realidad o problema y permitirles que exploren, reflexionen, investiguen, se involucren en experiencias que posibiliten el ensayo- error y solucionen un determinado problema. El y la docente, desde una situación de aprendizaje intencionalmente diseñada, brindan la oportunidad o crean la situación y realizan preguntas para generar la reflexión, análisis y aproximación del niño y la niña en la construcción de su aprendizaje y en la búsqueda de múltiples respuestas y soluciones a un mismo suceso.

Al proponer estrategias es importante tener en cuenta que los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, explorando, preguntando y experimentando. Esta participación implica actuar sobre su entorno, apropiarse progresivamente de él, descubrirlo, en un proceso de interrelación con los demás. Un clima participativo contribuye a que los niños y las niñas desarrollen la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa, con iniciativa y solucionando problemas cotidianos.

### 2.3.1. Criterios para la selección de estrategias pedagógicas en el Nivel Inicial

A continuación, se presentan algunos criterios para el diseño de estrategias pedagógicas en el Nivel Inicial:

1. Favorecer la exploración utilizando todos sus sentidos. A través de ellos, los niños y las niñas reciben y perciben las informaciones que les permiten conocer y descubrirse a sí mismos, a las otras personas y el mundo que les rodea.
2. Generar propuestas que animen al niño y la niña a moverse, a cuidar y usar su cuerpo; así como motivarlos a manipular, descubrir, conocer y aprender.
3. Favorecer situaciones de comunicación que apoyen el desarrollo del lenguaje en sus distintas formas, como lo son, por ejemplo: llamar al niño y la niña por sus nombres, expresando afecto en el contacto personal, la palabra anticipada a las acciones a realizar y brindar explicaciones al niño y la niña.
4. Utilizar la observación de los avances y logros del niño o la niña para favorecer y diseñar situaciones que apoyen sus progresos y plantearles nuevos retos acordes con sus etapas de desarrollo.
5. Utilizar situaciones de la cotidianidad en los espacios educativos para propiciar la construcción de interacciones y relaciones en las que los niños y las niñas puedan expresar afectos, emociones, resolver problemas, plantear y argumentar sus puntos de vista.
6. Propiciar un clima cálido, respetuoso y de disfrute para que el niño y la niña se expresen con confianza y seguridad.
7. Integrar el movimiento y la imaginación en las actividades, así como la dimensión lúdica en un clima de aprendizaje agradable, relajado, acogedor y respetuoso.
8. Considerar la espontaneidad y los aportes específicos del niño y de la niña.
9. Movilizar los recursos internos del niño y de la niña (conocimientos, habilidades, motivación, experiencias). Utilizar los recursos naturales y materiales del entorno sociocultural y natural como fuente directa de aprendizaje.
10. Favorecer la expresión y la comunicación en todas sus formas.
11. Incorporar el contexto familiar y comunitario como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
12. Promover la observación, la exploración y la experimentación permanente de los fenómenos y acontecimientos que ocurren en el entorno, así como el aprendizaje por descubrimiento.
13. Promover la autonomía de los niños y de las niñas.
14. Propiciar la generación de interrogantes y la búsqueda de múltiples respuestas a partir de la formulación de hipótesis.
15. Tomar en cuenta la diversidad y la individualidad inherentes a cada niño y niña desde un enfoque de inclusión.
16. Promover juegos cooperativos y no sexistas que desarrollen un comportamiento de amistad, convivencia y relaciones de igualdad y respeto a la diversidad.



<b>Estrategias pedagógicas</b>	<b>Descripción</b>
<b>Juego de exploración activa</b>	<p>Ofrece oportunidades a los niños y niñas para explorar y aproximarse al ambiente en diferentes espacios de juego; los docentes ubican y organizan distintos tipos de materiales y recursos para que los infantes puedan experimentar, expresar y socializar con los demás.</p> <p>Al poner en práctica las estrategias de exploración activa se estimula la curiosidad, el desarrollo de la autonomía, iniciándose en la toma de decisiones, la espontaneidad y las actitudes de socialización y respeto a los demás.</p>
<b>Estrategia de recuperación de experiencias previas</b>	<p>Es una estrategia interactiva que permite al docente indagar sobre los conocimientos de los estudiantes, sean estos acumulativos de su experiencia educativa o relacionado con su vida cotidiana. Se aplica previo a introducir o desarrollar nuevas experiencias de aprendizaje, sean estos contenidos, temáticas o capacidades, como garantía de aprendizajes significativos.</p>
<b>Estrategia de socialización centrada en actividades grupales</b>	<p>Esta estrategia pedagógica se refiere a las diferentes formas en que se organizan los niños y las niñas, con la intención de favorecer la construcción colaborativa y cooperativa del aprendizaje. La docente puede organizar experiencias de aprendizaje para la interacción colectiva, pequeños grupos o parejas de estudiantes. Esta estrategia favorece la realización de una variedad de actividades como son dramatizaciones, bailes, declamación de poemas, expresión plástica, producción de texto, introducción de nuevos contenidos y capacidades, así como el seguimiento a necesidades e intereses particulares de los niños y las niñas, entre otras.</p> <p>Se crea las condiciones para que los niños y las niñas aprendan a exponer sus ideas y llegar acuerdos en el colectivo, partiendo del respeto a las opiniones de los y las demás; el logro común de un trabajo colaborativo en un ambiente inclusivo.</p>
<b>El juego</b>	<p>Es la estrategia pedagógica por excelencia para la primera infancia, ya que es la manifestación más importante de los niños y las niñas. Mediante el juego aprenden de manera natural, pues es un canal para expresar sus deseos, imaginación y fantasía; permite elaborar situaciones hipotéticas o ficticias que reflejan cómo el niño o la niña perciben y comprenden el mundo.</p> <p>Los y las docentes deben favorecer el juego, no solo como un momento específico de la rutina en el Nivel Inicial, sino que todas las situaciones de aprendizaje deben tener carácter lúdico, propiciando la autonomía, la alegría, el disfrute, la creatividad y el buen humor.</p> <p>El juego es un derecho, por tanto, las docentes deben velar por su cumplimiento.</p>

<b>Estrategias pedagógicas</b>	<b>Descripción</b>
<b>Inserción en el entorno</b>	Esta estrategia favorece que los niños y las niñas interactúen con su realidad inmediata, construyendo aprendizajes a partir de la exploración, percepción y comprensión de su entorno sociocultural y natural.
<b>Dramatización</b>	<p>El niño y la niña dramatiza de manera natural y espontánea situaciones cotidianas utilizando la fantasía y su imaginación para recrear la realidad, y los personajes y darles vida a objetos de acuerdo con su propia percepción.</p> <p>El docente puede utilizar la dramatización con intencionalidad pedagógica, convirtiéndose en una estrategia idónea para representar situaciones reales o imaginarias.</p> <p>Para implementarla se puede partir de situaciones cotidianas, noticias, cuentos, narraciones, historias, experiencias vividas, entre otros.</p>
<b>Indagación dialógica o cuestionamiento</b>	<p>Mediante esta estrategia, se formulan preguntas a lo largo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Al inicio, para introducir un tema o motivar; durante el desarrollo, para verificar la comprensión por parte de los y las estudiantes; al finalizar, para evaluar.</p> <p>Al momento de enunciar las preguntas es importante tener clara la intención pedagógica, formulando interrogaciones abiertas que favorezcan el desarrollo del pensamiento y la creatividad, que no se limiten a una sola respuesta, promoviendo así una participación y una actitud crítica.</p>
<b>Expositiva de conocimientos elaborados</b>	Esta estrategia consiste en presentar por parte del docente un tema del interés de los propios niños y niñas o personas de la comunidad. A través de ella se comparten saberes para la construcción de aprendizajes. Se pueden utilizar recursos y materiales variados como apoyo a las exposiciones.



Estrategias pedagógicas	Descripción
<p><b>Juego- trabajo</b></p>	<p>Ofrece oportunidades a los niños y las niñas de explorar, inventar, planificar, decidir y organizar su juego en diferentes zonas (rincones). Ubican y organizan distintos tipos de materiales y recursos para que los niños y las niñas puedan experimentar y crear junto a los y las demás, posibilitando la expresión escrita, la expresión plástica, artística, corporal, el pensamiento lógico, el desarrollo socio-afectivo, la resolución de problemas y conflictos, entre otros importantes aspectos.</p> <p>Al poner en práctica la estrategia de juego- trabajo se estimula el desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones, la criticidad, independencia social, y actitudes de cooperación, respeto y solidaridad con los y las demás.</p> <p><b>Momentos del juego- trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planeación del juego:</b> el niño y la niña dicen qué quieren hacer, dónde y cómo. Utilizan tarjetas para planificar y ubicarse en una determinada zona de juego.</li> <li>• <b>Desarrollo del juego:</b> el niño y la niña realizan su juego en las diferentes zonas (rincones) y utilizan los diversos recursos y materiales disponibles. Los educadores y las educadoras animan, acompañan y motivan a los niños y niñas en este momento y hacen preguntas abiertas a los niños y las niñas que permitan que ellos y ellas justifiquen y valoren sus producciones.</li> <li>• <b>Evaluación y orden:</b> el niño y la niña socializan y valoran sus producciones y procesos vividos durante el juego y luego ordenan las zonas. Las producciones realizadas por los niños y niñas se pueden guardar si se consideran que han sido terminadas.</li> </ul> <p>Se puede alterar el orden de este momento, primero ordenar y luego evaluar, dependiendo de si la educadora o el educador lo considere pertinente.</p> <p>Los niños y las niñas, al terminar el juego o trabajo en una zona, pueden ir a otra en común acuerdo con el educador o la educadora, moviendo su tarjeta y tomando en cuenta los criterios y propósitos de cada uno de ellos. En determinadas circunstancias las zonas de juego pudieran ser transformadas en espacios que posibiliten nuevas y variadas experiencias, por ejemplo, un mercado, una farmacia, una clínica, entre otros. Dentro de las zonas de juegos que pueden aparecer para favorecer el desarrollo de aprendizajes significativos en los niños y niñas son: construcción, juegos lógicos, arte, ciencia, biblioteca, dramatización, tecnológica, entre otras.</p>

## 2.4 Las actividades en el Nivel Inicial

Las actividades son las acciones secuenciadas e intencionadas que contienen la propuesta pedagógica del docente para el logro de los aprendizajes de la oferta curricular. Estas acciones se apoyan en las estrategias de enseñanza y aprendizaje que dan forma y orientan los procesos pedagógicos (intervención del docente) y de construcción de conocimiento de los niños y las niñas. Existen distintos tipos de actividades: espontáneas, estructuradas, individuales, grupales, en el ambiente interior y exterior, las que demandan movimiento o reposo, entre otras. En este Nivel, la selección y desarrollo de las actividades dependen de las características propias del grupo de niños y niñas, de las intenciones y saberes de los y las docentes, de las demandas concretas de la comunidad, de los saberes elaborados y de las Competencias Fundamentales. Para la selección y organización de las actividades se toman en cuenta los siguientes aspectos: lugar, espacio, tiempo, cantidad de niños y niñas, etapas del desarrollo y contexto, entre otros.

El o la docente puede interactuar en cualquier tipo de actividades brindando un seguimiento individualizado y colectivo, para apoyar a los niños y las niñas en las posibles necesidades que surjan durante el desarrollo de las mismas; contribuir a la potencialización de sus aprendizajes; a la vez, favorecer progresivamente, el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Desde el nacimiento hasta los seis años, los niños y las niñas desarrollan sus capacidades para relacionarse en el mundo, aprenden hábitos, normas de cortesía, valores; aprenden a comunicarse con otras personas, ya sean niños o adultos, y aprenden a compartir en grupo. Es por esto, que las actividades deben ser estructuradas y no estructuradas, que favorezcan el juego, el desarrollo de la autonomía, la seguridad y la progresiva comprensión de su entorno.

### 2.4.1. Diseño de las actividades en el Nivel Inicial

Una de las tareas esenciales de los y las docentes al elaborar su planificación es el diseño de las actividades de aprendizaje. Concretizan las estrategias de enseñanza y aprendizaje que dan forma y orientan los procesos pedagógicos (intervención del docente) y de construcción de conocimiento de los niños y las niñas; ya que con las mismas se definen qué acciones realizará el docente para orientar, guiar, motivar y apoyar la construcción del aprendizaje y cuáles acciones realizará el niño y la niña para concretizar el postulado de que es el protagonista del proceso de aprendizaje, que es un aprendiz activo y se encamina a realizar sus actividades de aprendizaje con autonomía.

Existen distintos tipos de actividades: espontáneas, estructuradas, individuales, grupales, en el ambiente interior y exterior, las que demandan movimiento o reposo, entre otras. Su diseño y selección dependen de las intenciones pedagógicas, las características propias del grupo de niños y niñas, de los saberes de los y las docentes, de las demandas concretas de la comunidad, de los saberes elaborados y de las competencias fundamentales. Para la elaboración o selección y organización de las actividades se toman en cuenta los siguientes aspectos: lugar, espacio, tiempo, cantidad de niños y niñas, etapas del desarrollo y contexto, entre otros.

Desde su rol de guía y referente para sus estudiantes, el o la docente puede y debe interactuar en cualquier tipo de actividades brindando un seguimiento individualizado y colectivo, para apoyar a los niños y las niñas en las posibles necesidades que surjan durante el desarrollo de las mismas; contribuir a la potencialización de sus aprendizajes, a la vez, favorecer progresivamente, al aprendizaje autónomo y colaborativo.

#### 2.4.1.1 Las situaciones de aprendizaje

A partir de la definición de situación que ofrece el diccionario de la RAE, (Disposición de una cosa respecto del lugar que ocupa) la situación de aprendizaje se asume como el estado, condición o disposición (colocación) en que se sitúa una persona que espera lograr un aprendizaje. Implica el reconocimiento de un estado inicial a partir del cual la persona ha de realizar un proceso de transformación hasta alcanzar un nuevo estado, en relación con su saber conceptual, su saber procedimental y su saber actitudinal. Desde esta perspectiva, seleccionar o diseñar situaciones

de aprendizaje implica el tomar en cuenta el punto de partida, el punto de llegada y el proceso que se ha de recorrer para lograr un aprendizaje. (Colarrales D, 2002)

Las situaciones de aprendizaje son acontecimientos, circunstancias, temas, problemas o escenarios reales o ficticios, que se seleccionan o diseñan tomando en cuenta los intereses o el contexto de los niños y las niñas. Este contexto de partida ofrece una oportunidad para la organización del proceso enseñanza-aprendizaje y la elaboración de secuencias de actividades que favorecen la construcción de conocimientos significativos y el desarrollo de competencias en los niños y las niñas. Las situaciones de aprendizaje contextualizan tanto a la planificación, como a los procesos de evaluación de los aprendizajes. Esta favorece la coherencia entre los elementos de la planificación y es un marco para organizar la intervención pedagógica en el desarrollo de los aprendizajes.

Las situaciones de aprendizaje son planteadas por docentes o niños y niñas, tomando en cuenta los intereses, necesidades, el contexto inmediato, la cotidianidad, así como problemas e interrogantes identificados por el grupo y los posibles escenarios de aplicación de los aprendizajes. Algunas estrategias que pueden ser útiles en la identificación, construcción y redacción de la situación de aprendizaje, son: la indagación dialógica, la exploración de textos y del ambiente natural y sociocultural, revisión de audiovisuales, entre otros.

Una vez diseñada o seleccionada la situación del contexto (social o comunitario) que servirá como situación de aprendizaje, procede que el docente confirme que la misma sea significativa para cumplir su objetivo de motivación para los estudiantes y el escenario apropiado para construir el aprendizaje que se espera alcanzar y para que los estudiantes puedan mostrar el aprendizaje construido y la competencia desarrollada. Para ello, se procede a identificar en la misma sus elementos constitutivos que son:

- a) *Descripción del ambiente operativo donde se ha de construir y aplicar el aprendizaje.*
- b) *Situación o problema a resolver o producto a realizar.*
- c) *Condición inicial de los estudiantes (conocimientos previos que poseen sobre la situación planteada). Punto de partida.*
- d) *Aprendizajes que se requieren para resolver la situación o problema o producto/proyecto a realizar.*
- e) *La secuencia de operaciones, actividades, procedimientos o prácticas con las que se logrará dicho aprendizaje, incluyendo el escenario final o punto de llegada.*

#### 2.4.1.2 Secuencia didáctica

La secuencia didáctica es el diseño y selección de actividades y procedimientos concatenados entre sí, organizados en progresivos niveles de complejidad que se elabora a partir de los contenidos a aprender, con el fin de desarrollar las habilidades (Primer Ciclo) y las competencias (Segundo Ciclo). Las acciones siguen un orden lógico, incluyen la motivación, parten de las experiencias y conocimientos previos de los niños y las niñas para favorecer su aprendizaje significativo. Las secuencias didácticas deben estar integradas a la planificación y estar estructuradas con las acciones que realizarán estudiantes y docentes en los tres momentos de la clase:

- **Actividades iniciales.** Pueden ser una o más que permitan la exploración y conexión con los conocimientos previos, como plataforma para incorporar los nuevos.
- **Actividades de desarrollo.** La cantidad dependerá de la complejidad de lo que se pretende que aprendan los niños y las niñas y las demandas o necesidades de estos.
- **Las actividades de cierre.** Pueden ser una o más que favorezcan la identificación de los aprendizajes alcanzados.

## 2.5. Medios y recursos de aprendizaje

Los recursos de aprendizaje son fundamentales para la implementación del currículo del Nivel Inicial, ya que son un soporte para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la construcción del conocimiento y el desarrollo de competencias. Ayudan a organizar el conocimiento, facilitan el proceso de investigación y el autoaprendizaje, estimulan la imaginación, la creatividad y la autonomía, favorecen procesos educativos dinámicos y participativos.

En virtud de que el pensamiento de los niños y niñas de Educación Inicial se encuentra en la etapa preoperacional, necesitan de la manipulación del material concreto y diverso para que el proceso de aprendizaje sea activo y significativo. Es recomendable integrar al aula materiales impresos, acordes con las temáticas o problemas que se aborden en la planificación, que facilite el acercamiento a la cultura letrada. Incluir recursos manipulativos, del entorno sociocultural y natural. Es necesario que los docentes tomen en cuenta la adaptación de estos recursos a las necesidades de los niños y las niñas al contexto escolar.

Los medios, equipos y materiales audiovisuales; es decir, los diferentes instrumentos y herramientas utilizados para grabar, crear, registrar, reproducir sonidos e imágenes enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por último, no deben faltar los recursos tecnológicos, que son el conjunto de recursos materiales, herramientas, soportes y canales para el acceso y tratamiento de la información. El acceso a estos recursos no garantiza por sí solo el desarrollo de competencias.

La implementación del currículo necesita un ambiente específico que favorezca vivencias y aprendizajes en los niños y las niñas. El ambiente educativo en que se produce el proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamental para el desarrollo integral de los niños y las niñas. Este influye de manera directa en los mismos, al permitir relaciones sociales y lógicas entre sus pares y los recursos, favoreciendo autonomía, autoestima, seguridad, así como la curiosidad a través de la exploración y el descubrimiento. El ambiente educativo comprende el ambiente humano, el ambiente físico y los recursos educativos.

En los espacios de Educación Inicial, los niños y las niñas deben estar inmersos en un ambiente afectivo cálido, es decir, un ambiente donde se comprenden las necesidades de estas edades y donde se ofrece amor y seguridad afectiva. Un ambiente humano favorable permite el desarrollo de la autoestima positiva brindando a los niños y a las niñas oportunidades para sentirse útiles, para comunicar y expresar sentimientos y opiniones.

El ambiente físico se refiere a todos los lugares donde se organizan y se llevan a cabo las relaciones educativas e incluye los aspectos organizacionales, funcionales, estéticos y de seguridad. Los ambientes físicos pueden ser internos o externos al centro. Se deben tomar en cuenta la distribución de los equipos, la disposición de los materiales, etc. Entre los espacios internos están: el salón de clases, biblioteca, el patio, la cancha de deportes, los espacios comunes, entre otros. Entre los espacios externos están: los parques, las plazas, los museos, los comercios, las instituciones, entre otros.

## 2.5.1. Orientaciones para la organización del ambiente y selección de recursos materiales de aprendizaje

<b>Criterios</b>	<b>Descripción</b>
<b>Fomento de las relaciones y el sentido de pertenencia</b>	El ambiente de aprendizaje y la forma en que están dispuestos los recursos deben fortalecer las relaciones y promover seguridad en los niños y niñas, así como el sentimiento de pertenencia, tanto a su núcleo familiar, como a la escuela y a la comunidad circundante. El ambiente debe ser acogedor, con elementos que permitan crear conexiones con la casa como, por ejemplo, incluir fotos personales y familiares.
<b>Respeto por las características evolutivas</b>	El ambiente y los recursos educativos deben estar diseñados para la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños y las niñas, considerando sus necesidades socioemocionales, cognitivas y físicas, como protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje. Las necesidades de un niño o la niña de un año difieren de las de un niño o una niña de cinco años, por tanto, el mobiliario, la disposición de este, así como los materiales y su ubicación serán distintos. Sin embargo, es importante favorecer siempre el uso de materiales manipulativos, sensoriales, naturales, estructurados y no estructurados.
<b>Espacio flexible, materiales naturales y no estructurados</b>	Crear espacios y ambientes donde se estimulen los sentidos es importante para el desarrollo apropiado de la infancia. El espacio educativo debe estar diseñado de manera tal que invite a descubrir, explorar y crear juegos que permitan a los niños y la niñas inventar e imaginar.
<b>Espacio flexible, materiales naturales y no estructurados</b>	Un ambiente y materiales que sugieren, pero que no determinan de antemano, la acción. Se recomienda recolectar elementos naturales y no estructurados, tales como plantas, canastas de fibras naturales, arena de diversos tipos, tierra, barro, lodo, piedras y caracoles. Estos materiales son un gran estímulo para observar, explorar y tocar.
<b>Presencia de la representación simbólica, lenguaje escrito y las artes visuales</b>	El lenguaje escrito debe estar presente en el ambiente, a través de las múltiples rotulaciones, señalizaciones y etiquetas correspondientes a los materiales y las diferentes zonas de juego, así como textos auténticos. Los niños y las niñas necesitan tener experiencias de primera mano acerca de la función del lenguaje, para la adquisición y uso de este tanto oral como escrito, de manera efectiva y placentera. Igualmente es importante estimular y tener presentes otras formas de representación simbólica, como imágenes, dibujos, pinturas, esculturas y modelados, entre otras, para contribuir a la formación de seres humanos creativos de pensamiento flexible y comunicativo.
<b>Sentido de la estética: el orden, la armonía y la belleza</b>	El espacio debe ser un lugar bien organizado donde la disposición adecuada del mobiliario y de los recursos favorezca el aprendizaje de los estudiantes. La forma en que están dispuestos los materiales puede invitar y provocar que los niños las niñas se involucren con entusiasmo y motivación en las distintas experiencias formativas, tanto de manera individual como colectiva o, por el contrario, desmotivarlos e inhibirlos en su uso, por la manera poco atractiva en que se organizan y se dispone de ellos.

<b>Criterios</b>	<b>Descripción</b>
<b>Fomento de la autonomía e independencia</b>	El mobiliario debe permitir el movimiento de un lugar a otro sin temor a accidentes. Se recomienda el uso de estantería baja que permita mantener la visibilidad de los espacios, promoviendo la autonomía e independencia de los niños y de las niñas. Para esto, es importante delimitar las zonas: biblioteca, artes, tecnología, construcción, dramatización, ciencias y juegos lógicos. Establecer claramente el orden y el lugar de cada material facilita la autonomía. Los materiales al alcance de los niños y las niñas deben ser apropiados para su edad y mediante la forma de usarlos y de guardarlos debe quedar claramente identificada el uso de etiquetas y rótulos.
<b>Presencia de las producciones de las niñas y de los niños</b>	Las producciones y materiales elaborados por los niños y las niñas enriquecen el ambiente. Ellos son el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, razón por la que el espacio debe reflejar los resultados que se van obteniendo en la acción educativa. Exhibir las producciones de los propios niños y niñas manifiesta sus avances y nuevas experiencias en el tiempo, expresando el mensaje de que las mismas son valiosas y únicas.

## 2.6. La evaluación de los aprendizajes en el Nivel Inicial

La evaluación de los aprendizajes en el Nivel Inicial se caracteriza por ser procesual, globalizadora y participativa. Es un proceso sistemático y continuo de seguimiento y valoración de los componentes del accionar educativo en su conjunto, que permite documentar de manera particular el desarrollo y el proceso de aprendizaje de cada niño y niña.

La evaluación es parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y es el medio para mejorarlos. Es, a la vez, un proceso en sí misma. Implica un juicio valorativo, sobre la base de evidencias. Solo mediante una mirada amplia y adecuada se podrán tomar decisiones oportunas, así como realizar cambios y adaptaciones a la intervención pedagógica. Implica una mejora continua que contribuye al desarrollo de los aprendizajes en los niños y las niñas; permite conocer de manera particular sus estilos de aprendizaje, sus intereses, necesidades y ritmos.

Un referente importante para la evaluación son las situaciones de aprendizaje, las cuales se diseñan de tal forma que permitan la conexión de los aprendizajes con el contexto sociocultural. De esta forma, la evaluación es auténtica y contextualizada, favorece la evidencia de los avances del niño y de la niña en el desarrollo de sus capacidades.

### Características de la evaluación:

<b>Característica</b>	<b>Descripción</b>
<b>Procesual</b>	Los niños y las niñas no logran todos los aprendizajes al mismo tiempo; es por esto que el docente evalúa de manera continua, realizando reajustes y adaptaciones para favorecer los logros esperados, sin enfocarse únicamente en los resultados finales.
<b>Integral</b>	Toma en cuenta las diferentes dimensiones del niño y de la niña: socioemocional, cognoscitiva, motora, de expresión y comunicación.
<b>Holística</b>	Considera el ser, conocer, saber hacer y convivir. Por igual, el contexto, los diferentes actores y factores que influyen en el proceso de aprendizaje.



Característica	Descripción
<b>Globalizadora</b>	La evaluación implica valorar conceptos, procedimientos y actitudes, que integrados contribuyen al desarrollo las competencias.
<b>Participativa</b>	Todos los que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje pueden valorarlo de manera crítica y propositiva: madres, padres, educadores, directores, compañeros, el propio niño o niña, entre otros.
<b>Continua</b>	Responden a las complejidades del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se realiza en diferentes momentos (del año y del día) y con distintas finalidades. Durante el desarrollo de las actividades los educadores dan seguimiento de manera permanente al niño y a la niña, observando y registrando los logros, dificultades y avances que van teniendo en su proceso de desarrollo y aprendizaje.
<b>Sistemática</b>	La evaluación se realiza de forma metódica, ordenada, utilizando diferentes actividades, técnicas e instrumentos. Al evaluar se obtiene información que permite conocer o detectar las causas que originan las dificultades y progresos de las niñas y los niños, lo cual posibilita cambios oportunos en la práctica docente al favorecer oportunidades de aprendizaje.

La evaluación es un proceso cíclico que se realiza durante el desarrollo de cada nueva situación de aprendizaje. Esta puede asumirse de manera diferente según funciones y actores que intervienen.

Por las funciones que tiene en el proceso enseñanza aprendizaje, la evaluación es diagnóstica, formativa y sumativa. Por los actores: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. De acuerdo a los momentos puede ser inicio, desarrollo o proceso y final. Referida a una situación de aprendizaje, período, competencia, contenido, tema, proyecto, otros.

### La evaluación según sus funciones:

**La evaluación diagnóstica:** conlleva a un proceso de recogida de información, análisis y toma de decisiones; sea esta al inicio de un período formativo o programa de intervención pedagógica en el que se identifican las fortalezas y necesidades de los niños y las niñas en sentido amplio; como también para verificar los conocimientos previos e intereses antes de abordar una situación de aprendizaje, contenido, tema o proyecto. Estos resultados sirven como punto de referencia para iniciar un proceso formativo coherente con las necesidades e intereses reales de los niños y las niñas. También ofrece informaciones para tomar decisiones respecto a la profundidad con la que debe desarrollarse el proceso con cada temática y el tiempo de la misma.

**La evaluación formativa:** permite verificar los progresos, las necesidades del niño o la niña en su proceso de aprendizaje en relación a las intenciones formativas del currículo y la intervención pedagógica del docente, a fin de realizar los ajustes pertinentes y oportunos para garantizar el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje. De las informaciones recabadas con ellas dependerán las posibilidades de mejora, condiciones y apoyos para el logro de las competencias.

**La evaluación sumativa:** da cuenta del resultado final y su coherencia con las Competencias Específicas, evidenciadas en los indicadores de logro definidos para cada grado establecido en el Nivel Inicial. En este momento de la evaluación, se evidencian el alcance de lo aprendido y las dificultades del proceso educativo, en relación a las intenciones educativas propuestas.

### **La evaluación según los actores que intervienen o participan:**

El carácter participativo de la evaluación hace posible que el docente implemente la heteroevaluación, recogiendo información acerca del grado de desarrollo de las competencias como resultado del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Los niños y las niñas, a partir de los tres años, y de manera gradual, se inician en el ejercicio de autoevaluarse y evaluar a otros (coevaluación). La aplicación de la autoevaluación y de la coevaluación para los niños y las niñas de este nivel contribuyen al desarrollo de su autoestima, de sus niveles de criticidad y corresponsabilidad progresivos, así como al reconocimiento del otro y la otra.

La coevaluación y la autoevaluación también se deben llevar a cabo entre el equipo de educadores, técnicos y directivos para valorar sus prácticas y los distintos componentes del proceso de enseñanza: planificación, organización del espacio, organización del tiempo, estrategias y recursos utilizados, acompañamiento, entre otros.

### **Técnicas de evaluación en el Nivel Inicial**

La evaluación permite obtener información, analizarla, valorarla, emitir juicios para la mejora de los procesos y la toma de decisiones. Evaluar el desarrollo de las competencias supone usar técnicas e instrumentos diversos, acordes con los enfoques y principios que sustentan el diseño curricular del Nivel Inicial y en contextos similares a las situaciones reales que viven el niño y la niña.

A continuación, se presentan las técnicas que se utilizan para evaluar el desarrollo y aprendizaje de los niños y de las niñas:

- **Observación**

Consiste en la presencia del evaluador en los escenarios de actuación del niño y la niña, ya sea interactuando con ellos o como espectador. Permite al docente recoger informaciones del desempeño de los niños y de las niñas en diferentes momentos y contextos, tanto en actividades espontáneas, creadas por ellos y ellas, así como en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Entrevista**

Consiste en una conversación entre el docente y la familia con un fin determinado. Este diálogo se conduce a partir de preguntas abiertas, previamente pensadas para recabar información sobre determinados conocimientos, procedimientos y actitudes, así como intereses e inquietudes que el docente tiene del niño o de la niña.

Las entrevistas a las familias también contribuyen a fortalecer los apoyos mutuos en el desarrollo de los niños y de las niñas.

- **Revisión de producciones**

El análisis de las producciones ofrece información valiosa sobre el proceso de aprendizaje y el desarrollo de las competencias de cada niño o niña. Evidencia los progresos, las capacidades y otras formas de expresión. La retroalimentación al niño y la niña a partir de esta revisión los hace participe activo de la mejora de sus aprendizajes.

## **2.6.1. Instrumentos de evaluación en el Nivel Inicial**

A continuación, se presentan los instrumentos que se utilizan para evaluar el desarrollo y aprendizaje de los niños y de las niñas:

Existen muchos instrumentos que se pueden utilizar para recopilar información sobre el avance y logros de los niños y de las niñas. El docente deberá seleccionar los instrumentos idóneos, coherentes con los enfoques y principios del diseño curricular del Nivel Inicial contextualizado y de acuerdo con el momento o actividad. Es recomendable usar más de un instrumento para poder tener más información y una visión global del proceso de aprendizaje de estos.



### • Portafolio

Es una colección sistemática y organizada de evidencias utilizadas por el docente, por el niño o la niña, u otros actores, para organizar informaciones relevantes sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se seleccionan producciones de los niños y las niñas de forma lógica, progresiva y ordenada que reflejen sus esfuerzos, avances o logros. Este debe ser acompañado de una pauta de apreciación. Todas las producciones deben tener la fecha en que fueron realizadas.

### • Pautas de observación

Evalúa aspectos o indicadores que solo pueden ser registrados en escenarios de interacción del niño y la niña, ya sea con sus pares, adultos, o con los recursos de aprendizaje registrando lo observado. La información recolectada puede ser cualitativa y representa un complemento de los datos recogidos con otros instrumentos.

Entre las pautas de observación se encuentran el registro anecdótico, la rúbrica, la escala de apreciación, entre otros instrumentos de escalas valorativas. A partir de estos datos se completa el registro de grado.

### • Registro anecdótico

Se trata del levantamiento de acontecimientos, hechos, sucesos e informaciones relevantes acerca del desarrollo de los niños y de las niñas en un determinado momento, situación crítica o cambios relevantes manifestado por el niño o la niña. Se debe registrar el acontecimiento tal y como ocurre, haciendo una descripción con la mayor cantidad de detalles posibles, evitando juicios de valores o calificativos, así como inferencias apresuradas. Después de un período oportuno de recogida de informaciones se analizan los resultados de esta.

Se pueden registrar situaciones en las que el niño y la niña interactúen con sus pares, adultos o materiales del entorno, desarrolle actividades o realice alguna producción. Los registros anecdóticos pueden ser tanto individuales como grupales.

### • Rúbrica

La rúbrica es una pauta con parámetros de valoración. Consiste en una escala que describe los criterios de manera gradual o por niveles, para valorar la calidad de una tarea realizada por el niño y por la niña; permite inferir acerca del alcance o avance en determinados indicadores de logros respecto al desarrollo de las competencias. Aporta información pormenorizada tanto del proceso como del resultado del proceso de enseñanza aprendizaje.

Al diseñar y utilizar las rúbricas se incluyen los criterios de evaluación para cada indicador de logro, es decir, descriptores de los aspectos que señalan el recorrido o posible trayectoria que se considera importante.

### • Pautas de apreciación

Consiste en una matriz o cuadro de doble entrada, en una columna se indican tareas, rasgos, aspectos afectivos y sociales (interacciones, actitudes, intereses, sentimientos, hábitos, otros) a valorar y en las demás columnas se establece la escala de más de tres valoraciones matizadas y opuestas en sus extremos. Esta escala permite apreciar o estimar el aspecto a evaluar en un niño o niña, registrando la intensidad en que se manifiesta.

### • Registro de grado

Es el instrumento en donde se sintetiza, asienta o registra las informaciones recogidas con las distintas técnicas, estrategias e instrumentos, al evaluar el proceso enseñanza aprendizaje. Estas informaciones dan cuenta de los avances de cada niño y niña respecto al desarrollo de las habilidades en cada ámbito de experiencia o competencias. Contiene datos personales sobre la vida del niño o de la niña, tales como nombres, fecha de nacimiento, edad, datos generales de salud, vacunación, características del grupo familiar, hábitos, expectativas de la familia, se recoge la asistencia del niño y de la niña, entre otros. Estas informaciones son muy útiles al momento de valorar los aprendizajes en las distintas dimensiones.

### 2.6.1.1. Criterios de evaluación

Según se plantea en las Bases para la Revisión y Actualización Curricular ( MINERD, 2016) los criterios de evaluación se refieren a los componentes y elementos de las Competencias Fundamentales y orientan hacia los aspectos que deben tomarse en cuenta al juzgar y valorar el tipo de aprendizaje alcanzado por los/las estudiantes<sup>2</sup>. Estos criterios identifican qué se debe considerar al evaluar una competencia, estableciendo la cualidad o característica relevante que debe observarse en el desempeño de los/las estudiantes. Los criterios no especifican el nivel que se debe alcanzar, sino que indican los aspectos sobre los cuales el/la docente definirá pautas para determinar en qué medida sus estudiantes muestran haber desarrollado las competencias.

### 2.6.2. Indicadores de logro

Los indicadores se refieren a sus aspectos clave para el proceso de verificación del nivel en que se están desarrollando las competencias. Ellos representan pistas, señales o rasgos del desempeño del sujeto que evidencian el desarrollo de las mismas, manifestados en un contexto determinado. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos indicadores de logro.

El niño o niña irá evidenciando sus logros en cada ámbito de experiencia (en el caso del Primer Ciclo) y las Competencias Específicas (en el Segundo Ciclo) en distintos momentos, acorde a su etapa, experiencias previas y a las intervenciones pedagógicas que se desarrollan. Es por esto que, en las mallas curriculares propuestas por ciclo, se han establecido los indicadores de logros, organizados según la progresión que se espera a lo largo del proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas del Nivel Inicial. Estos indicadores son pautas que permiten determinar dónde se encuentra cada niño o niña, así como el grupo, con respecto al alcance de las Competencias Específicas. Los avances y dificultades que se registren durante la evaluación permiten el diseño de estrategias apropiadas que promuevan nuevas oportunidades de aprendizaje para los niños y las niñas a partir de sus conocimientos, capacidades y actitudes.

### 2.6.3. Comunicación de los resultados de la evaluación

Los niños y las niñas deben saber qué se espera de ellos en todo momento y los resultados de sus logros, participando activamente en el establecimiento de planes para continuar avanzando en su desarrollo. La retroalimentación ofrece al niño y a la niña información sobre su desempeño, motivándolos para que puedan dar lo mejor con orientaciones. Esto se puede hacer a través de ejemplos que sirvan como referencia, y de conversaciones claras con el niño y la niña en las que se revisen los indicadores, sus producciones, se hagan preguntas, se establezcan acuerdos, entre otros.

Los avances en el desarrollo de las competencias por parte de cada niño y niña se comunican a su familia, a través de los informes de desarrollo sobre el progreso de cada uno, de acuerdo con su edad y características de su desarrollo. Al momento de comunicarse con las familias, es importante hablar con honestidad, tener buena expectativa y transmitir con la mayor claridad posible el progreso del niño y de la niña, sus fortalezas y retos a afrontar. Es esencial usar un lenguaje adecuado y que transmita una visión positiva y de respeto a los derechos de los niños y las niñas. Esto repercutirá significativamente en la relación con la familia y la forma de esta constituirse en un apoyo para sus hijos y para el centro educativo.

---

<sup>2</sup> Ver criterios para la evaluación de cada una de las Competencias Fundamentales en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular.



# **3. LA PLANIFICACIÓN EN EL AULA**



### 3.1. La planificación de aula

La planificación de aula concreta el diseño curricular del Nivel Inicial. Esta implica el proceso de trabajo sistemático del educador de este nivel para organizar la intervención pedagógica, de manera que permita favorecer los aprendizajes significativos de los niños mediante su participación activa. En la planificación de aula se concreta el diseño curricular del Nivel Inicial. Implica el proceso de trabajo sistemático del educador de este nivel para organizar la intervención pedagógica, de manera que permita favorecer los aprendizajes significativos de los niños mediante su participación. En la planificación de aula se articulan los componentes y elementos curriculares, tales como: los dominios, las Competencias Fundamentales, y Específicas, los indicadores de logros, los contenidos, las estrategias y secuencia de las actividades que se realizarán, los recursos a ser utilizados, así como y las técnicas e instrumentos de evaluación.

Dentro de las acciones propias de la planificación está la de realizar un diagnóstico al iniciar el año escolar que incluya identificar los conocimientos, fortalezas de los niños y las niñas, las necesidades (habilidades y destrezas físicas, de pensamiento, sociales y comunicativas), aspectos relevantes de su familia, del contexto donde viven y donde se desarrollará el trabajo pedagógico. También, al inicio de cada planificación o actividad se debe partir de una exploración diagnóstica de los conocimientos previos e intereses individuales y grupales.

### 3.2. Organización del tiempo en el Nivel Inicial

Desde el nacimiento, los niños y las niñas tienen diversas necesidades que deben ser satisfechas mediante actividades organizadas en períodos de tiempo determinados. Esto garantiza seguridad y estabilidad en los primeros años de vida. La organización del tiempo para los niños y las niñas en esta etapa debe tomar en cuenta una serie de aspectos que vayan en coherencia con su proceso de desarrollo, partiendo de su propio cuerpo, sus sentimientos y sus necesidades. En los primeros años, la necesidad de sueño, afecto, seguridad, alimentación, higiene y control de esfínteres requiere de una rutina flexible, que contribuya progresivamente a la construcción de una autoestima positiva y a crear hábitos en los infantes. La o el docente debe responder de manera oportuna y apropiada a las señales y mensajes emitidos por los niños y las niñas para satisfacer sus necesidades, propiciando la confianza y apego seguro, mediante lazos de afecto.

Asimismo, se hace necesario estructurar la intervención educativa intencionada en un horario de actividades. El mismo establecerá la organización de las actividades desarrolladas con los niños y las niñas para contribuir a su desarrollo integral. Así pues, la organización del tiempo en el Nivel Inicial debe comprender períodos establecidos en el horario en los que se desarrollen actividades, tanto rutinarias como variables, períodos en que los niños y las niñas puedan realizar diferentes experiencias en diversos espacios, organizadas de manera individual y grupal. Tanto las actividades de rutina como las variables deben favorecer las diferentes competencias.

Las rutinas que se establecen en el horario tienen el propósito de desarrollar hábitos, por lo que tienen una práctica continua. Son importantes porque:

- Brindan un estado emocional de seguridad y confianza, puesto que los niños y las niñas progresivamente se hacen más autónomos, siendo cada vez menos dependientes de las personas adultas; lo que, a su vez, les ayuda a construir hábitos.
- Ayudan al niño y a la niña a anticipar lo que va a ocurrir, prepararse para lo siguiente y terminar lo iniciado.
- Ayudan a fomentar hábitos de orden y responsabilidad en sus relaciones interpersonales, en el cuidado de sí mismos y de su entorno.
- Contribuyen al entendimiento y comprensión del tiempo y su dinámica cotidiana.

### 3.2.1 Criterios para la organización del tiempo

En un horario de actividades para niños y niñas desde el nacimiento a los tres años, se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Promover la alimentación oportuna y apropiada, aseo, cambios de pañales, baño de sol, cuidados de la piel, masaje y tiempo para dormir, lectura de cuentos, canciones, libre exploración, actividades de aprendizaje mediante la estimulación de los sentidos, desplazamiento por diferentes espacios favoreciendo que puedan moverse gateando, caminando, saltando, según sus posibilidades.
- Distribuir el tiempo en diferentes momentos y actividades, para vivenciar experiencias de aprendizaje en diversos ambientes, posibilitando así la interrelación de los niños y las niñas con ellos mismos, con las demás personas, con los objetos, los materiales y el contexto.
- Considerar que el tiempo de duración de cada momento o actividad debe tomar en cuenta las etapas del desarrollo del niño y la niña; cuanto más pequeño o pequeña, menor es el tiempo de atención y de concentración en cada actividad.
- Ofrecer una secuencia organizada para la planificación, la ejecución y la evaluación.
- Respetar el ritmo biológico, especialmente para los grupos de niños y niñas de 45 días a un año (su momento del sueño, necesidad de afecto, control de esfínter y de alimentación).
- Asegurar el equilibrio entre las estrategias, las actividades y el tiempo de duración.

### 3.2.2 Criterios para tomar en cuenta a la hora de planificar la intervención pedagógica

- **Coherencia:** responde a los fundamentos, principios pedagógicos y los diferentes elementos de la planificación.
- **Flexibilidad:** las prácticas deben ser apropiadas al desarrollo y características de los niños y las niñas, como son: ritmos, estilos de conocimiento previo, al tiempo que se consideran sus necesidades generales o particulares, intereses, talentos y su contexto.
- **Apertura:** se deben aprovechar las oportunidades de aprendizaje que surgen al interior de un grupo, para modificar la planificación, tomando en cuenta el desarrollo de las competencias de los niños y las niñas. Igualmente, se deben incorporar las experiencias y situaciones de aprendizaje, así como materiales propios de la cultura y el folklore que caracterizan cada contexto educativo.
- **Continuidad y progresión:** se debe proporcionar a los niños y las niñas la oportunidad de aproximarse al conocimiento, considerando los ritmos y estilos de aprendizaje desde diferentes situaciones de aprendizaje, secuencias de actividades, estrategias, recursos, entre otros. Esto promueve el desarrollo progresivo de las competencias y permite una atención adecuada a la diversidad.
- **Equilibrio:** favorece el desarrollo de las diferentes competencias y en los diferentes tipos de contenidos para evitar enfatizar unos más que en otros. Así como los momentos y espacios en que se desarrollan las actividades, cuidando la cantidad, la variedad y el tipo de recursos de aprendizaje.
- **Contextualización:** beneficia el diseño de planificaciones a partir de la realidad natural, social, cultural de los educandos, sus familias y sus comunidades.

### 3.3 Tipos de planificación en el Nivel Inicial

Existe una diversidad de tipos de planificación, de modo que los y las docentes pueden seleccionar la que mejor se ajuste a las necesidades e intención pedagógica, según las características e intereses de los niños, niñas y sus etapas de desarrollo. Por tanto, considerando los principios y la fundamentación que se describen en este diseño curricular, se plantea que cada comunidad educativa defina, aplique y evalúe el tipo de planificación a utilizar según la modalidad de atención y las particularidades de la población infantil.

En el marco de inclusión en relación a los niños y las niñas con necesidades educativas específicas, asociados o no a una discapacidad, se debe contar con las adaptaciones curriculares necesarias, en coherencia con los criterios anteriores.

#### Centros de interés

En coherencia con el enfoque por competencia, este tipo de planificación favorece la organización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje partiendo del interés, las necesidades y el entorno inmediato de los niños y las niñas. Este tipo de planificación puede estar vinculada a temáticas, situaciones de aprendizaje, cuestionamientos o curiosidades, entre otras. Es posible identificar cuál es la intención que se quiere lograr al organizar y desarrollar actividades previas de exploración e indagación en el entorno, en libros, juegos, audiovisuales, entre otros. De ahí, que es importante la capacidad de observación, indagación, análisis y reflexión del docente para la identificación de los intereses de los infantes.

Las características de este planteamiento metodológico son:

- Los contenidos se agrupan en torno a un tema central.
- Los temas responden a los intereses de los niños y niñas.
- Los temas surgen principalmente del entorno.
- Contienen actividades de observación, asociación y expresión.
- Los educadores planifican y guían las actividades.

El desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde un Centro de Interés sigue tres etapas interrelacionadas:

1. **Observación de fenómenos:** tomar en cuenta experiencias que los niños y las niñas hayan tenido de manera espontánea o diseñar actividades encaminadas a poner al alumnado en contacto directo con las cosas, hechos o acontecimientos. Esta observación les hace interrogarse, cuestionarse, resolver dudas y ofrecer las primeras opiniones. Se despierta su interés y su curiosidad por observar, manipular, experimentar y relacionar su entorno físico-natural. Es importante que el educador conecte con los intereses de los niños y niñas con el fin de motivarlos.
2. **Asociación o relación de los hechos observados:** se sitúa al alumnado en condiciones de establecer relaciones entre lo observado y otros hechos similares no observables directamente, así como conectar los conocimientos nuevos con los anteriores.
3. **Expresión de ideas:** entendida como comunicación en su sentido más amplio, a través de cualquier tipo de lenguaje: matemático, corporal, plástico, verbal, musical, dramático, manual... Si las actividades de observación y de asociación han sido enriquecedoras esto se refleja en la expresión.

Para iniciar un centro de interés, como toda planificación que considera el enfoque histórico cultural, se parte de la identificación de los conocimientos previos a través de la generación de preguntas. Luego, se deben diseñar actividades que contribuyan a la construcción de aprendizajes significativos, que respondan al contexto inmediato, a los principios pedagógicos y a los criterios de la planificación. Resulta de suma importancia ambientar el aula con elementos del Centro de interés, lo cual sirve de referente a los niños y a las niñas en el desarrollo de las actividades,



a la vez que les permite conectar las experiencias vividas, internas y externas al aula, con las nuevas que se van construyendo. En la ambientación se pueden incluir producciones de los niños y las niñas, recursos de aprendizaje concretos y/o semi concretos, los cuales deberán contribuir a sostener la motivación, el interés, y la curiosidad de los niños y las niñas. Esto así, porque de ello dependerá el tiempo de duración de lo planificado. Algunos Centros de interés se pueden relacionar o dependerán de celebraciones largas, sean estas nacionales o no, como, por ejemplo: el mes patrio, el carnaval y la Navidad, así como cambios socioculturales o naturales, como, por ejemplo: períodos electorales, ferias, fenómenos naturales de gran impacto, problemas que afectan la salud, como es el caso de los brotes epidémicos.

El desarrollo de las actividades y las experiencias no pueden exceder del tiempo de atención o interés del grupo. Los centros de interés pueden influir en modificaciones o aprovechamiento de las actividades cotidianas. Por su característica es un tipo de planificación propicia para el todo el Nivel Inicial. La duración de la planificación varía según el interés del grupo, oscilando entre una o dos semanas.

Procedimientos para elaborar la planificación a partir de centros de interés.

- a) Seleccionar con los niños y las niñas los centros de interés.
- b) Identificar los dominios que pueden integrarse a partir del centro de interés, siempre que esta integración se realice de manera fluida.
- c) Seleccionar las Competencias Específicas relacionadas con las Fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir del centro de interés en cada dominio identificado.
- d) Seleccionar los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) que servirán de mediadores para el desarrollo de las competencias seleccionadas y los indicadores de logro con los que se evaluarán el avance en el desarrollo de las competencias de los distintos dominios asociadas al centro de interés.
- e) Diseñar las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.
- f) Identificar y/o seleccionar los recursos necesarios para la implementación de las actividades.
- g) Definir los criterios de evaluación y los instrumentos.
- h) Definir la duración de implementación de la unidad de aprendizaje.

## Unidades de aprendizaje

Las unidades de aprendizaje son un tipo de planificación diseñadas a partir de una **situación de aprendizaje**<sup>3</sup> real o ficticia, diseñada por el docente, teniendo en cuenta las competencias a favorecer. Tanto la situación de aprendizaje como las secuencias de actividades deben favorecer a la curiosidad, el descubrimiento de nuevos conocimientos y la resolución de problemas, movilizandolos conocimientos, procedimientos, valores y actitudes en situaciones auténticas. Es importante que los niños y las niñas asuman un rol activo en todo momento, se sientan desafiados a conocer, a hacer y a experimentar.

De igual manera, debe propiciarse el trabajo en equipo. Al planificar las unidades de aprendizaje se consideran los siguientes elementos: situaciones de aprendizaje, dominios, Competencias Específicas asociadas a las Fundamentales de los dominios seleccionados, los contenidos, las estrategias, las secuencias de actividades, los recursos que se utilizarán y la evaluación. Este tipo de planificación es pertinente para el Segundo Ciclo del Nivel Inicial. La duración de la planificación varía según el interés del grupo y la cantidad de actividades diseñadas en la secuencia didáctica.

---

<sup>3</sup> Ver descripción de procedimiento para elaborar situaciones de aprendizajes en los componentes curriculares (actividades).

Procedimientos para el diseño de una unidad de aprendizaje a partir de una situación de aprendizaje:

1. Identificar o construir una situación de aprendizaje que oriente y contextualice el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Identificar los dominios que pueden integrarse a partir de la situación de aprendizaje.
3. Seleccionar las Competencias Específicas relacionadas con las Fundamentales en cada dominio seleccionado y en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. Seleccionar los contenidos (conceptuales, procedimentales actitudinales y) de los dominios seleccionados que servirán de mediadores para el desarrollo de las competencias seleccionadas y los indicadores de logro con los que se evaluarán las competencias asociadas a la situación de aprendizaje.
5. Diseñar las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación que deberán tener como contexto la situación de aprendizaje.
6. Identificar y/o seleccionar los recursos necesarios para la implementación de las actividades diseñadas.
7. Definir los criterios de evaluación, seleccionar los indicadores e instrumentos.
8. Definir la duración de implementación de la unidad de aprendizaje.

### Proyectos de aula

Los proyectos de aula organizan los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediante el abordaje de situaciones, problemas o temas de interés de los niños y las niñas. Dan respuesta a un problema concreto, favoreciendo la exploración, el descubrimiento y el desarrollo de las competencias, a través de experiencias significativas desde una perspectiva integral y globalizadora. Los proyectos de aula propician una mayor participación de los niños y las niñas en la planificación y desarrollo del proceso en el aula. Una característica de este tipo de planificación es que el problema o tema que se aborda puede surgir de manera circunstancial, directa o indirecta, mediante propuestas hechas por los niños y las niñas, a partir de sus intereses, observaciones, diálogos, juegos, preguntas o por la identificación de un problema de su contexto inmediato motivado por el o la docente.

El rol del o la docente es propiciar diferentes ambientes de aprendizajes, internos y externos al aula, que favorezcan la curiosidad y el interés por la investigación de temas y/o situaciones de su entorno cercano o no. Es necesario que se tomen en consideración las tres fases de un proyecto de aula: 1-selección y definición del tema a investigar, 2- organización de las actividades del proyecto y ejecución de las mismas; 3-Actividades de cierre del proyecto.

A continuación, se describen las fases para llevar a cabo un proyecto de aula a partir de las fases señaladas:

**Fase I:** Elección del tema o problema, se nombra el proyecto, se rescatan los conocimientos previos y preguntas de los niños y las niñas sobre el problema o el tema y las propuestas de posibles actividades que surgen del grupo.

**Fase II:** El docente organiza las experiencias de aprendizaje que propondrá a los estudiantes a partir del trabajo realizado en la fase I. Toma en consideración los principios pedagógicos al diseñar las actividades, para que los niños y las niñas puedan aprender sobre el tema seleccionado, contemplado en la planificación las Competencias Específicas y los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales). En esta fase se integran las estrategias descritas en las actividades, los recursos que se utilizarán, así como la evaluación.

**Fase III:** Las actividades de cierre de los proyectos son importantes, porque evidencian las acciones que se realizaron durante el desarrollo del proyecto para resolver el problema identificado o los resultados de investigaciones y acciones para la comprensión de un tema determinado. Con estas se confirma si se respondió a las preguntas e inquietudes que dieron origen al proyecto, al tiempo que se destacan los aprendizajes adquiridos por los niños y las niñas y el avance en el desarrollo de las competencias.

En la realización de los proyectos es de vital importancia la participación activa del mayor número de actores y actrices del proceso. Este tipo de planificación es pertinente para el Segundo Ciclo del Nivel Inicial. La duración de la planificación varía según el interés del grupo y las actividades que integran la secuencia didáctica.

Procedimientos para el diseño de proyectos de aula:

1. Identificar el problema en torno al cual se diseñará el proyecto
2. Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje del proyecto, para lo que se requiere definir con claridad la situación o problema que se procura mejorar o solucionar: definir los antecedentes del problema, amplitud, relevancia y pertinencia en relación a las características del grupo de niños y niñas y/o la comunidad.
3. Seleccionar el nombre del proyecto y describir en qué consiste el mismo.
4. Identificar, los dominios, las Competencias específicas en función de las fundamentales, y los contenidos que se puedan articular al problema o tema del proyecto.
5. Diseñar las actividades.
6. Identificar los recursos y materiales a utilizar.
7. Delimitar la duración del proyecto: horario escolar en el que se abordarán las actividades del proyecto y la duración del mismo. La duración estará influida por el problema o situación que se presenta y las decisiones que toman los y las educadores/as.
8. Definir la(s) actividad(es) de cierre y los indicadores con que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes y el desarrollo de las competencias.

## **4. MALLAS CURRICULARES DEL NIVEL INICIAL**

### **Primer Ciclo del Nivel Inicial**

A continuación, se presentan las mallas curriculares por grado y edad.



**Niños y Niñas de 45 a 12 meses**  
**Grado: Párvulo I**



**Grado: Párvulo I (Lactante)****Edad: 45 días a 6 meses**

<b>Ámbito de Experiencia: Relaciones socioafectivas, identidad y autonomía</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece vínculos de apego interactuando con el adulto de su afecto, adquiriendo confianza y seguridad al explorar su entorno.</li> <li>• Expresa sus necesidades físicas y emocionales interpretando y reaccionando con gestos, movimientos corporales o vocalizaciones para su satisfacción por parte del adulto.</li> <li>• Usa como base la figura de su apego para explorar su espacio circundante y relacionarse con las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de sus necesidades y sentimientos.</li> <li>• Conversación sobre la interpretación de las necesidades y sentimientos del bebé.</li> <li>• Interpretación de las expresiones y emociones del bebé.</li> <li>• Respuestas inmediatas, pertinentes y afectivas a las demandas del bebé.</li> <li>• Demostración de afecto por medio de contacto corporal, visual, conversaciones, arrullos y nanas.</li> <li>• Reacción al asociar la acción de cuidado del adulto.</li> <li>• Conversación durante el desarrollo de las acciones de cuidado por parte del adulto estableciendo contacto visual.</li> <li>• Exposición a situaciones de afecto.</li> <li>• Imitación y respuesta a las acciones y movimientos sencillos modelados por el adulto en sus interacciones</li> <li>• Interpretación de expresiones y emociones de otras personas.</li> <li>• Expresión de afecto mediante sonrisas a personas de su afecto.</li> <li>• Identificación de las personas familiares.</li> <li>• Reacción a su nombre.</li> <li>• Exploración de su entorno con apoyo en su figura de apego cuerpo a cuerpo.</li> <li>• Separación progresiva del cuerpo de su figura de apego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades y sentimientos llorando, moviendo su cuerpo o vocalizando.</li> <li>• Reacciona ante las manifestaciones de afecto de su cuidador.</li> <li>• Muestra agrado ante las demostraciones de afecto por medio al contacto corporal.</li> <li>• Muestra agrado ante las demostraciones de afecto por medio al contacto visual.</li> <li>• Muestra agrado ante las demostraciones de afecto expresadas por medio de conversaciones, arrullos y nanas.</li> <li>• Responde tranquilizándose al escuchar la voz familiar.</li> <li>• Reacciona tranquilizándose al interpretar las acciones que satisfacen sus necesidades.</li> <li>• Imita las reacciones y movimientos que ve en las interacciones con sus cuidadores.</li> <li>• Explora su entorno cercano con apoyo del adulto o por sí solo.</li> <li>• Expresa con movimientos, vocalización y gestos sentimientos, necesidades e intereses al interactuar con otros y con los objetos de su entorno cercano.</li> <li>• Expresa con movimientos y gestos su satisfacción al reconocer personas familiares.</li> <li>• Reacciona al escuchar su nombre.</li> </ul>



Ámbito de Experiencia: Lenguaje e Interacción		
Habilidad	Contenidos	Indicadores de logro
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibe a través de los canales sensoriales funcionales comentarios que acompañan la acción de las personas cercanas, voz, contacto visual, gestos, expresiones faciales, muestras de afecto y reacciona con gritos y llantos, sonrisas, movimientos corporales.</li> <li>• Escucha o presta atención a nanas, canciones cortas, descripción de libros con imágenes y reacciona con interés.</li> <li>• Interactúa en situaciones comunicativas con personas cercanas emitiendo gritos y llantos, sonrisas, movimientos corporales como una herramienta para externar sus necesidades fisiológicas y emocionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción con lenguaje convencional y expresión gestual.</li> <li>• Interpretación de las expresiones comunicativas del bebé.</li> <li>• Narración de las acciones realizadas.</li> <li>• Expresión de afecto con uso de contacto corporal, visual, conversaciones y canto.</li> <li>• Observación de objetos, imágenes de los objetos, personas y de animales conocidos acompañada de comunicación.</li> <li>• Canto y escucha de arrullos y canciones de cuna de origen folclórica y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención al lenguaje reaccionando a la interacción comunicativa de personas cercanas.</li> <li>• Crea los significados a partir de la narración que hace el adulto sobre las acciones y emociones del momento.</li> <li>• Crea significados de las interpretaciones del adulto sobre sus gestos y vocalizaciones.</li> <li>• Expresa sus necesidades por medio de gestos globales e indiferenciados, contacto visual, gritos, llantos y movimientos involuntarios.</li> <li>• Observa con interés los objetos, imágenes de libros ilustrados.</li> <li>• Muestra calma al escuchar la voz de las personas cercanas y las canciones de cuna o arrullos.</li> </ul>

Grado: Párvulo I (Lactante)

Edad: 45 días a 6 meses

<b>Ámbito de Experiencia: Descubrimiento de su cuerpo y su relación con el entorno.</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona con su cuerpo ante estímulos sensoriales, disfrutando al interactuar con personas y objetos de su entorno familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimulación sensoriomotora.</li> <li>• Percepción del propio cuerpo.</li> <li>• Interacción con objetos de su entorno familiar.</li> <li>• Equilibrio Postural.</li> <li>• Manipulación de juguetes y objetos del entorno.</li> <li>• Agarrar-Soltar.</li> <li>• Imitación de movimientos y gestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene la cabeza y busca con la misma los sonidos que escucha del medio.</li> <li>• Percibe las partes de su cuerpo mediante masajes y movimientos o juegos corporales que le realiza el adulto.</li> <li>• Utiliza los dedos para agarrar objetos pequeños cuando interactúa con el medio.</li> <li>• Entra y saca objetos de una caja con ayuda de un adulto.</li> <li>• Juega con sus manos y pies al interactuar con juguetes y objetos de uso cotidiano.</li> <li>• Imita movimientos sencillos y expresiones faciales del adulto para expresarse con su cuerpo.</li> <li>• interactúa con juguetes y objetos de uso cotidiano.</li> <li>• Realiza movimientos con el cuerpo; gestos y llantos ante situaciones en el entorno y acciones que percibe del adulto.</li> <li>• Manifiesta sus emociones espontáneamente con movimientos del cuerpo y por medio de gestos y llantos.</li> </ul>

<b>Ámbito de Experiencia: Descubrimiento de su cuerpo y su relación con el entorno.</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza desplazamientos, libre de obstáculos, con progresiva estabilidad y confianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desplazamientos.</li> <li>Giros.</li> <li>Rodadas.</li> <li>Arrastres</li> <li>Manipulaciones.</li> <li>Flexión-extensión de extremidades.</li> <li>Equilibrio dinámico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empuja su cuerpo con las piernas sobre una superficie plana.</li> <li>Gira su cuerpo con su abdomen a 360 grados empujándose con los pies.</li> <li>Arrastra su cuerpo colocándolo en patrón cruzado, mano izquierda y pie derecho, mano derecha y pie izquierdo.</li> <li>Alcanza objetos con las manos en posición boca abajo e impulsándose con los pies.</li> <li>Balancea su cuerpo de derecha a izquierda.</li> <li>Desplaza su cuerpo gateando y arrastrándose sobre superficies planas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Juega con sus manos y pies, distinguiendo ambas partes de su cuerpo y progresando en el desarrollo sensorio motriz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de manos y pies</li> <li>Gestos.</li> <li>Disfrute de la corporeidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta alegría al observarse cuando ve su imagen en el espejo con la asistencia de un adulto.</li> <li>Juega con algunas partes de su cuerpo como son las manos y los pies</li> <li>Muestra placer y alegría al jugar tocándose sus manos, pies y los dedos.</li> </ul>

**Niños y Niñas de 6 a 12 meses**  
**Grado: Párvulo I**



Grado: Párvulo I

Edad: 6 a 12 meses

<b>Ámbito de Experiencia: Relaciones socioafectivas, identidad y autonomía</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene vínculos de apego estableciendo relaciones positivas con personas cercanas, explorando el ambiente físico y natural, actuando con seguridad y confianza.</li> <li>• Expresa a los adultos cercanos sus necesidades físicas y emocionales, de acuerdo con sus habilidades motrices, comunicativas y cognitivas, desarrollando su sentido de pertenencia.</li> <li>• Adquiere progresiva independencia de su figura de apego a medida que desarrolla sus capacidades motrices, comunicativas y cognitivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre las necesidades y sentimientos del niño y la niña estableciendo contacto visual.</li> <li>• Respuestas pertinentes y afectivas a las demandas del niño y la niña.</li> <li>• Demostración de afecto por medio de contacto corporal, visual, gestual, conversaciones y nanas.</li> <li>• Exposición a situaciones de afecto.</li> <li>• Reconocimiento de expresiones y emociones de otras personas.</li> <li>• Expresión de afecto mediante abrazos, sonrisas, caricias, gestos y palabras a personas de su afecto.</li> <li>• Exploración de las características físicas propias y de la persona de su afecto.</li> <li>• Identificación de sí mismo y de las personas cercanas en diferentes representaciones.</li> <li>• Identificación de su nombre, de familiares y de objetos de su entorno.</li> <li>• Participación en actividades cotidianas de higiene y alimentación.</li> <li>• Imitación de acciones de la vida diaria modeladas por el adulto.</li> <li>• Socialización de normas sociales en sus interacciones.</li> <li>• Inducción para participar en acciones de interacción y juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sentimientos, necesidades e intereses con vocalizaciones, gestos, caricias y palabras.</li> <li>• Reacciona ante las demostraciones de afecto de las personas familiares y extrañas.</li> <li>• Demuestra apego hacia las personas de su afecto y se separa por corto tiempo.</li> <li>• Participa en actividades de su higiene y alimentación, de acuerdo con su desarrollo motor.</li> <li>• Reconoce su imagen y de personas cercanas en diferentes representaciones.</li> <li>• Responde a su nombre y lo dice.</li> <li>• Reconoce por su nombre a miembros de su familia y personas significativas.</li> <li>• Explora por sí solo su entorno cercano y reconoce objetos.</li> <li>• Imita normas sociales en sus interacciones.</li> </ul>

<b>Ámbito de Experiencia: Lenguaje e interacción</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibe a través de los canales sensoriales funcionales informaciones y reacciona comprensivamente, prestando atención y mostrando interés en las actividades comunicativas pasando progresivamente del balbuceo a las palabras simples.</li> <li>• Escucha o presta atención a cuentos cortos, poesías- rimadas, canciones, cuentos repetitivos prestando atención, mostrando interés y con cierta comprensión.</li> <li>• Interactúa en situaciones comunicativas con las personas cercanas realizando gestos, movimientos voluntarios, emitiendo balbuceo y palabras simples para indicar lo que quiere, satisfaciendo sus necesidades fisiológicas, socioafectivas y de juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación imitando balbuceos acompañada de gestos y afirmaciones de parte del adulto.</li> <li>• Imitación de gestos con manos, pies, cara y cabeza durante el canto, rimas y acciones cotidianas.</li> <li>• Realización de juegos imitativos de expresión de emociones.</li> <li>• Imitación y uso de expresiones gestuales y corporales de pedir o rechazar algo en situaciones cotidianas y en juego.</li> <li>• Imitación y el uso de gestos de expresión de afecto, desagrado y consolación con pares y otras personas.</li> <li>• Narración con el uso de oraciones completas de las acciones y gestos realizados por el niño en actividades cotidianas al pedir, saludar y señalar.</li> <li>• Participación activa en situaciones comunicativas de diario vivir.</li> <li>• Narraciones y conversación con el uso de cambio de entonaciones de voz por parte del adulto.</li> <li>• Uso de preguntas y mandatos simples en situaciones comunicativas.</li> <li>• Escucha y canto de canciones de cuna con improvisaciones personalizadas y del entorno cercano</li> <li>• Entonación de canciones cortas que se asocian con las acciones de la rutina diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita gestos y expresiones al manifestar sus necesidades a sus pares y personas adultas.</li> <li>• Usa espontáneamente gestos, expresiones al manifestar sus necesidades, con sus pares y personas adultas.</li> <li>• Comprende las informaciones emitidas durante la conversación con pares y otras personas.</li> <li>• Usa palabra - frase, gestos y movimientos corporales unidas a las acciones cotidianas al expresar sus intereses, emociones y necesidades.</li> <li>• Presta atención, aprecia las imágenes de libros ilustrados y comprende nombres, elementos, personajes y algunas de sus características.</li> <li>• Interactúa y disfruta las situaciones comunicativas que integran libros de imágenes y las expresiones literarias acompañados de movimientos.</li> </ul>



Grado: Párvulo I

Edad: 6 a 12 meses

<b>Ámbito de Experiencia: Lenguaje e interacción</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de juegos de sorprender, de cercanía, confianza y de expresiones faciales.</li> <li>• Uso de rimas acompañadas de movimientos rítmicos indicando partes de cuerpo, realizando balanceo y manipulación de objetos.</li> <li>• Lectura y manipulación de libros de imágenes acompañadas de indicaciones, descripciones y asociando con acciones cotidianas.</li> <li>• Escucha y disfrute de diferentes géneros musicales.</li> </ul>	

<b>Ámbito de Experiencia: Descubrimiento de su cuerpo y su relación con el entorno.</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y disfruta sus posibilidades motrices ante estímulos sensoriales de su entorno inmediato, controlando su cuerpo de manera progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimulación sensoriomotora.</li> <li>• Control y Conciencia corporal.</li> <li>• Interacción con objetos de su entorno familiar.</li> <li>• Equilibrio postural.</li> <li>• Expresión corporal.</li> <li>• Gestos.</li> <li>• Imitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pone de pie con apoyos de un adulto para lograrlo, iniciando el proceso del caminar.</li> <li>• Mantiene el equilibrio en cambios de posición de sentado a parado.</li> <li>• Toca con sus manos algunas partes de su cuerpo imitando acciones del adulto.</li> <li>• Juega con sus manos y pies al interactuar con juguetes y objetos de uso cotidiano.</li> <li>• Imita movimientos sencillos de las manos, los brazos y la cabeza del adulto para expresarse con su cuerpo.</li> <li>• Realiza movimientos del cuerpo, gestos y llantos ante situaciones del entorno y acciones que percibe del adulto.</li> <li>• Manifiesta sus emociones espontáneamente con movimientos del cuerpo y por medio de gestos y llantos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercita desplazamientos, libre de obstáculos, con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamientos.</li> <li>• Giros.</li> <li>• Rodadas.</li> <li>• Gateo.</li> <li>• Repta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplaza su cuerpo gateando y arrastrándose sobre superficies planas.</li> <li>• Gira su cuerpo rodando en diferentes direcciones.</li> <li>• Arrastra su cuerpo reptando en dirección frontal.</li> <li>• Alcanza objetos con las manos en posición boca abajo e impulsándose con los pies.</li> <li>• Balancea su cuerpo de derecha a izquierda.</li> </ul>

Grado: Párvulo I

Edad: 6 a 12 meses

<b>Ámbito de Experiencia: Descubrimiento de su cuerpo y su relación con el entorno.</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla y coordina sus movimientos con manos y ojos de manera progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulaciones. Flexión-extensión.</li> <li>• Agarrar - Soltar.</li> <li>• Disfrute de la corporeidad.</li> <li>• Noción espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprieta y suelta objetos blandos por indicación e imitación del adulto.</li> <li>• Interactúa con juguetes y objetos de uso cotidiano.</li> <li>• Entra y saca objetos de una caja sin asistencia y con la indicación de un adulto.</li> <li>• Juega con algunas partes de su cuerpo como son las manos y los pies.</li> <li>• Muestra placer y alegría al jugar tocándose sus manos, pies y los dedos.</li> </ul>



**Niños y Niñas de 1 años**  
**Grado: Párvulo II**



Grado: Párvulo II

Edad: 1 año

<b>Ámbito de Experiencia:</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con su espacio cercano, integrándose a las actividades de manera proactiva y segura, comprendiendo progresivamente las normas de convivencia que regulan su forma de interactuar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración su espacio inmediato.</li> <li>• Socialización de normas sociales en sus interacciones.</li> <li>• Imitación de acciones de la vida diaria espontáneas o modeladas por el adulto.</li> <li>• Socialización de normas sociales en sus interacciones: saluda, se despide, pide permiso, agradece, pide por favor, espera su turno, coopera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce objetos y espacios habituales.</li> <li>• Usa normas sociales en sus interacciones cuando se le solicita.</li> <li>• Participa con iniciativa en actividades cotidianas y lúdicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones necesidades, características, posibilidades y limitaciones según los patrones de convivencia de su entorno y su sentido de pertenencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de características físicas propias y de la persona de su afecto.</li> <li>• Inducción al cuidado de su higiene y seguridad.</li> <li>• Participación en actividades cotidianas de higiene y alimentación.</li> <li>• Identificación de sí mismo, sus pares y de personas cercanas en diferentes representaciones.</li> <li>• Identificación de su nombre.</li> <li>• Reconocimiento de los miembros de su familia y personas cercanas.</li> <li>• Demostraciones de sus emociones hacia sus pares y otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sentimientos y afectos hacia otros.</li> <li>• Juega mientras explora el ambiente que le rodea con cierta independencia y seguridad.</li> <li>• Decide qué actividad le gusta o no realizar.</li> <li>• Escoge entre los juguetes y alimentaciones de su preferencia.</li> <li>• Muestra preferencias por juegos, objetos, personas.</li> <li>• Se identifica a sí mismo en diferentes representaciones.</li> <li>• Identifica a sus pares y personas cercanas en diferentes representaciones.</li> <li>• Hace gestos frente al espejo y los reconoce como propios.</li> <li>• Responde y expresa su nombre.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus capacidades actuando y controlando sus emociones con mayor autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación con otros en actividades cotidianas y lúdicas controlando sus reacciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con espontaneidad en las actividades y juegos colectivos.</li> <li>• Tolera en sus interacciones si otras personas utilizan juguetes u objetos comunes.</li> </ul>

<b>Ámbito de Experiencia: Lenguaje e interacción</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra mayor interés y comprensión de las informaciones recibidas a través de los canales sensoriales funcionales e interactúa respondiendo a preguntas y mandatos con gestos y movimientos voluntarios, palabras y frases simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de los objetos, personas, animales de su entorno inmediato.</li> <li>Descripción de características de elementos de su entorno inmediato.</li> <li>Comparación de objetos del entorno cercano.</li> <li>Uso de instrucciones expresadas con oraciones simples y correctas por parte de adultos.</li> <li>Uso de preguntas simples por parte de adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce objetos, personas, animales del entorno cercano nombrados por otra persona en situaciones comunicativas.</li> <li>Diferencia los elementos de su entorno por alguna característica nombrada.</li> <li>Sigue instrucciones asociadas a actividades de rutina expresadas en oraciones simples y palabras conocidas.</li> <li>Responde preguntas simples.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha o presta atención a cuentos cortos, poesías - rimadas, canciones y cuentos repetitivos y realiza acciones que confirmen su comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de cuentos cortos, poesías- rimadas, y cuentos repetitivos.</li> <li>Canto de canciones con y sin acompañamiento musical.</li> <li>Exploración de diferentes tonos de voz al cantar y leer por parte del adulto.</li> <li>Exploración de imágenes en libros ilustrados acompañada de explicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención e interés cuentos cortos, poesías rimadas, canciones y cuentos repetitivos y responde comprensivamente con palabras o frases simples.</li> <li>Imita acciones, sonidos y movimientos expresados en cuentos cortos, poesías - rimadas, canciones y cuentos repetitivos.</li> <li>Completa oraciones durante la lectura de cuentos cortos, poesías-rimadas, canciones y cuentos repetitivos.</li> </ul>



Grado: Párvulo II

Edad: 1 año

<b>Ámbito de Experiencia: Lenguaje e interacción</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa en situaciones comunicativas con las personas cercanas por medio de expresiones gestuales y corporales, integrando nuevo vocabulario y las primeras frases, acompañando sus acciones con el lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observaciones y diálogo sobre objetos y acciones cotidianas usando lenguaje correcto y completo por parte del adulto.</li> <li>• Imitación de modelos lingüísticos del adulto.</li> <li>• Implementación de preguntas en situaciones comunicativas.</li> <li>• Realización de experiencias directas acompañadas de descripciones.</li> <li>• Comparaciones de elementos observados en el entorno cercano.</li> <li>• Intercambios con palabras y gestos entre pares y adultos en situaciones cotidianas y juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades fisiológicas, socioafectivas y de juego acompañando su acción con palabras, gestos, movimientos voluntarios y primeras frases.</li> <li>• Nombra objetos y acciones mientras juega, conversa y explora su entorno cercano.</li> <li>• Integra progresivamente a su comunicación nuevas expresiones no verbales y verbales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con libros ilustrados de cuentos cortos, poesías, rimas, y cuentos repetitivos, explorando contenido, imitando la acción de leer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de libros ilustrados de textos literarios y poéticos.</li> <li>• Exploración de libros ilustrados de parte del niño.</li> <li>• Modelación de la acción de leer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige y explora espontáneamente libros ilustrados de su interés.</li> <li>• Imita la acción de leer al explorar y nombrar elementos en libros ilustrado de textos literarios y poéticos.</li> <li>• Explora libros ilustrado formulando preguntas, palabras y frases simples.</li> </ul>

<b>Ámbito de experiencia: Descubrimiento de su cuerpo y su relación con el entorno.</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre y disfruta diversas posibilidades motrices, reaccionado ante estímulos sensoriales y al interactuar con objetos de su entorno cercanos, controlando su cuerpo de manera progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control y Conciencia corporal.</li> <li>• Relajación.</li> <li>• Equilibrio Postural en posiciones, acostado sentado</li> <li>• Interacción con objetos de su entorno familiar</li> <li>• Identificación de manos y pies</li> <li>• Interacción con juguetes y objetos del entorno.</li> <li>• Cambios de posición de sentado a acostado y en cuadrupedia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a mandatos relacionados con posiciones de su cuerpo, sentado, acostado, de pie y en cuadrupedia.</li> <li>• Controla de manera progresiva su cuerpo al colocarse en posiciones sentado - acostado, cuadrupedia y posición de pie sin apoyo.</li> <li>• Manipula con sus manos y pies diferentes materiales y juguetes para producir sonidos libremente a partir de movimientos con su cuerpo.</li> <li>• Lanza pelotas pequeñas y medianas y otros objetos, intentando orientarlos hacia un punto.</li> <li>• Realiza juegos y ejercicios de arrastres, de empuje y golpeo de objetos blandos usando sus manos y pies.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre con su cuerpo diferentes desplazamientos en superficies planas e inclinadas, libre de obstáculos con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamientos.</li> <li>• Giros.</li> <li>• Rodadas.</li> <li>• Caminata en distancias cortas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empuja su cuerpo con las piernas sobre una superficie plana.</li> <li>• Gira su cuerpo con su abdomen a 360 grados empujándose con los pies.</li> <li>• Arrastra su cuerpo colocándolo en patrón cruzado, mano izquierda y pie derecho, mano derecha y pie izquierdo.</li> <li>• Alcanza objetos con las manos en posición boca abajo e impulsándose con los pies.</li> <li>• Balancea su cuerpo de derecha a izquierda.</li> <li>• Desplaza su cuerpo gateando y arrastrándose sobre superficies planas.</li> </ul>

Grado: Párvulo II

Edad: 1 año

<b>Ámbito de experiencia: Descubrimiento de su cuerpo y su relación con el entorno.</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina la utilización de sus manos, sus pies y sus ojos a partir del control progresivo de sus movimientos corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulaciones.</li> <li>• Flexión-extensión.</li> <li>• Agarrar-Soltar.</li> <li>• Lanzamientos.</li> <li>• Recepciones.</li> <li>• Golpe.</li> <li>• Coordinación visomotora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa sus manos para expresar ideas y sentimientos libremente de forma gráfica de manera no convencional.</li> <li>• Agarra con las manos objetos grandes y pequeños como medio de exploración de su entorno.</li> <li>• Realiza movimientos en los que coordina ojo-pie y ojo-mano como patear pelotas sin orientación específica o atrapar una pelota pequeña.</li> <li>• Lanza pelotas pequeñas y medianas y otros objetos, intentando orientarlos hacia un punto.</li> <li>• Agarra con las manos objetos grandes y pequeños como medio de exploración de su entorno.</li> <li>• Realiza movimientos en los que coordina ojo-pie y ojo-mano como patear pelotas sin orientación específica o atrapar una pelota pequeña.</li> <li>• Realiza juegos y ejercicios de arrastres, de empuje y golpeo de objetos blandos usando sus con manos y pies.</li> </ul>



**Niños y Niñas de 2 años**  
**Grado: Párvulo III**

<b>Ámbito de Experiencia: Relaciones socioafectivas, identidad y autonomía</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con su espacio cercano, integrándose a las actividades de manera proactiva y segura, comprendiendo progresivamente las normas de convivencia que regulan su forma de interactuar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción con su espacio cercano.</li> <li>• Modelamiento y ejecución de órdenes sencillas.</li> <li>• Utilización de normas de convivencia en acciones cotidianas: saludo, despedida, permisos, toma de turno.</li> <li>• Muestra interés por participar en actividades propuesta por otros y en ambientes cercanas.</li> <li>• Muestra receptividad ante la solicitud de un adulto.</li> <li>• Participación en juegos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige y completa una actividad simple.</li> <li>• Asume responsabilidades, de acuerdo con su edad, cuando se le pide.</li> <li>• Da las gracias, pide por favor, saluda y se despide al salir.</li> <li>• Intenta el cumplimiento de acuerdos de pedir la palabra y espera su turno para hablar o realizar actividades rutinarias.</li> <li>• Disfruta del juego e interactúa con otras personas, motivado por el adulto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones necesidades, características, posibilidades y limitaciones según los patrones de convivencia de su entorno y su sentido de pertenencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción con personas cercanas.</li> <li>• Utilización de las emociones para comunicar:</li> <li>• Agrado-desagrado.</li> <li>• Enojo-alegría- tristeza.</li> <li>• Identificación y reconocimiento de las características individuales: nombre, edad y sexo.</li> <li>• Identificación de los nombres de las personas significativas de su entorno.</li> <li>• Participación en el cuidado e higiene de su cuerpo</li> <li>• Exploración de sus posibilidades y limitaciones individuales y colectivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con otros niños y niñas expresando sus propios intereses y posibilidades.</li> <li>• Interactúa siguiendo las orientaciones y aceptando que otros utilicen los objetos y juguetes comunes.</li> <li>• Utiliza gestos y palabras para manifestar sus emociones.</li> <li>• Responde a su nombre y apellidos.</li> <li>• Dice su nombre, edad y sexo.</li> <li>• Conoce el nombre de personas significativas de su entorno.</li> <li>• Practica normas de autocuidado con ayuda.</li> <li>• Nombra y reconoce algunas de las funciones de las partes externas de su cuerpo.</li> <li>• Expresa preferencia por juegos, objetos y personas.</li> <li>• Evita participar en situaciones que le provocan inseguridad buscando al adulto de su afecto cuando se le presentan.</li> </ul>

Grado: Párvulo III

Edad: 2 años

<b>Ámbito de Experiencia: Relaciones socioafectivas, identidad y autonomía</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus capacidades actuando y controlando sus emociones con mayor autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detección de situaciones de peligro.</li> <li>• Uso de materiales y juguetes convencional y simbólico.</li> <li>• Interacción con sus pares sin compañía del adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los límites individuales y colectivos impuestos por el adulto en situaciones cotidianas, de lo que está o no está permitido.</li> <li>• Sigue algunas advertencias de seguridad ante objetos y el espacio cercano.</li> <li>• Colabora en el cuidado de su cuerpo y de los objetos y espacios que usa.</li> <li>• Cede ante la solicitud de devolución de objetos o juguetes comunes.</li> <li>• Se aleja del adulto de su afecto interactuando con otras personas en situaciones que le producen bienestar y seguridad.</li> </ul>

<b>Ámbito de Experiencia: Lenguaje e interacción</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recibe información en interacción con su entorno inmediato a través de los canales sensoriales funcionales, percibe diferencias, sigue instrucciones sencillas o acciona ampliando significativamente su vocabulario comprensivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica la escucha a los demás cuando conversan.</li> <li>Descripciones de situaciones cotidianas con apoyo del adulto.</li> <li>Comparaciones entre elementos del entorno.</li> <li>Diálogo sobre elementos observados durante las experiencias de exploración del entorno.</li> <li>Integración del vocabulario nuevo de categorías semánticas.</li> <li>Comprensión de relaciones de causa-efecto en acontecimientos diarios.</li> <li>Formulación de preguntas abiertas en las conversaciones con adultos.</li> <li>Instrucciones simples relacionadas con acciones, objetos, personas y animales.</li> <li>Interpretación de mímicas, gestos y emociones en los juegos.</li> <li>Formulación de preguntas simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las informaciones y/o mensajes de los adultos y sus pares.</li> <li>Realiza preguntas para aclarar los significados relacionados con experiencias y elementos de vida cotidiana.</li> <li>Realiza acciones o juegos relacionando experiencias o vivencias cotidianas.</li> <li>Reconoce sonidos, mímicas, gestos y emociones relacionados con su medio social y natural.</li> <li>Realiza las instrucciones simples relacionadas con vida cotidiana.</li> <li>Escucha activamente a los adultos y sus pares por períodos cada vez más prolongados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha o presta atención comprensivamente a cuentos cortos, poesías- rimadas, canciones y cuentos repetitivos, participando y respondiendo a preguntas simples o realizando acciones indicadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación y escucha activa en lecturas de textos literarios y poéticos.</li> <li>Uso de canciones infantiles, tradicionales y culturales.</li> <li>Dramatizaciones cortas de acciones relacionadas con el contenido de textos narrativos y poéticos.</li> <li>Disfrute la escucha de textos narrativos y poéticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención y disfruta textos literarios: narrativos y poéticos tanto tradicionales como contemporáneos.</li> <li>Responde a preguntas relacionadas a textos literarios que se le leen.</li> <li>Muestra interés por manipular y explorar libros de textos narrativo, poéticos y otros portadores de textos.</li> <li>Dramatiza acciones relacionadas con el contenido de textos narrativos y poéticos.</li> <li>Canta o recita individual o en grupo partes o toda la canción, poema o poesía que escucha con frecuencias.</li> </ul>



Grado: Párvulo III

Edad: 2 años

<b>Ámbito de Experiencia: Lenguaje e interacción</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza progresivamente el lenguaje convencional, con un vocabulario enriquecido al acompañar su acción y aprender del mundo que le rodea formulando múltiples preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo sobre situaciones de la vida diaria y experiencias de interés.</li> <li>Uso del lenguaje más estructurado para descripción, asociación y clasificación de elementos, acciones y acontecimientos vividas en las experiencias de interés.</li> <li>Explicación sencilla de relaciones de causa - efecto en acontecimientos diarios.</li> <li>Realización de juegos con sonidos, expresión de emociones, movimientos, mandatos y preguntas.</li> <li>Representación de acciones de la vida diaria.</li> <li>Uso de negación, afirmación e interrogantes en diálogos cotidianos.</li> <li>Respeto de normas de conversación.</li> <li>Interés y disfrute por conversar con adultos y sus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones comunicativas en pequeños grupos y con todo el grupo.</li> <li>Utiliza el lenguaje como medio para comunicarse mientras juega.</li> <li>Emplea el lenguaje para expresar necesidades, pedidos de ayuda, sentimientos, emociones.</li> <li>Emplea el lenguaje para hacer peticiones, dar órdenes, hacer preguntar, describir lo que lo rodea, para establecer contactos personales y aprender.</li> <li>Narra las experiencias vividas, usando el lenguaje estructurado y vocabulario amplio.</li> <li>Muestra respeto a las normas de conversación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con libros ilustrados de cuentos cortos, poesías, rimas, y cuentos repetitivos, explorando el contenido, haciendo preguntas simples y narraciones cortas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memorización de poesías, rimas cortas.</li> <li>Manipulación y exploración de libros ilustrados.</li> <li>Exploración de contenidos de libros ilustrados, formulando preguntas a sus pares y adultos textos poéticos y literarios.</li> <li>Narración de contenido de textos literarios de su interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee no convencionalmente libros ilustrados con textos poéticos y narrativos.</li> <li>Pregunta sobre el contenido de libros ilustrados.</li> <li>Realiza narraciones cortas sobre el contenido de textos literarios sin seguir el orden lógico.</li> </ul>

<b>Ámbito de experiencia: Descubrimiento de su cuerpo y su relación con el entorno.</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta y disfruta diversas posibilidades motrices relacionando las características de su propio cuerpo con la de sus pares y objetos de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominio postural.</li> <li>Interacción con objetos de su entorno familiar.</li> <li>Participación en acciones de higiene corporal.</li> <li>Control y conciencia corporal.</li> <li>Noción objetal: peso, textura, temperatura y forma.</li> <li>Expresión corporal. Ritmo. Gestos. Imitación. Mímica. Dramatización. Danza - música</li> <li>Manipulaciones con sus extremidades superiores e inferiores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza juegos en los que identifica y señala algunas partes de su cuerpo reaccionando a la pregunta de un adulto.</li> <li>Interactúa con elementos y objetos de su entorno inmediato, en relación con su tamaño, posición, distancia, espacio, tiempo, peso, textura, temperatura y forma.</li> <li>Relaciona las características de su propio cuerpo con la de sus pares.</li> <li>Realiza juegos y actividades motrices con tiempo medido e incorporando nociones de antes, durante y después</li> <li>Realiza algunas acciones de vestirse como sacarse los zapatos. Colabora con el adulto para que lo vista.</li> <li>Participa en juegos y otras acciones motrices para expresar ideas, sentimiento y emociones, al interactuar con su entorno físico y sus familiares más cercanos.</li> <li>Expresa mediante gestos y movimientos corporales su aceptación a las manifestaciones de cariño, afecto, al relacionarse con los miembros de su entorno familiar y sus pares.</li> <li>Realiza juegos motores en los que identifica los lados de su cuerpo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta con su cuerpo diferentes desplazamientos, en superficies planas e inclinadas, con o sin obstáculos con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desplazamientos.</li> <li>Giros.</li> <li>Caminata.</li> <li>Carrera.</li> <li>Saltos. Repta.</li> <li>Equilibrio dinámico en carreras y saltos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desplaza caminando, corriendo, y saltando en superficies planas en diversas direcciones, a distancias cortas, con o sin obstáculos con estabilidad, equilibrio y confianza.</li> <li>Trepa sobre superficies inclinadas con progresiva confianza.</li> <li>Camina y corre con seguridad, distancias más largas, y a diferentes velocidades (a su paso, rápido, lento y combinándolas).</li> <li>Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm y uno o dos peldaños.</li> <li>Salta hacia adelante en un mismo lugar.</li> <li>Sube escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño, y bajarlas con ayuda.</li> </ul>

Grado: Párvulo III

Edad: 2 años

<b>Ámbito de experiencia: Descubrimiento de su cuerpo y su relación con el entorno.</b>		
<b>Habilidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta con su cuerpo diferentes desplazamientos, en superficies planas e inclinadas, con o sin obstáculos con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamientos.</li> <li>• Giros.</li> <li>• Caminata.</li> <li>• Carrera.</li> <li>• Saltos. Repta.</li> <li>• Equilibrio dinámico en carreras y saltos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos como caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso y trepar pequeñas alturas.</li> <li>• Mantiene el equilibrio al caminar en línea recta y pararse en un pie por unos segundos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina movimientos visomotores y de sus extremidades con control progresivo y en relación con el tiempo y el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción y Organización espacial. Nociones topológicas del espacio y los objetos, posición, distancia:</li> <li>*Niño/a-objeto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca-lejos;</li> <li>• Arriba-abajo;</li> <li>• Adentro-fuera</li> <li>• Grande-mediano-pequeño.</li> </ul> </li> <li>• Nociones temporales de antes, durante y después.</li> <li>• Flexión y extensión de los segmentos corporales: manos, codos, brazos, tronco, rodillas.</li> <li>• Lanzamientos. Recepciones. Golpe. Pateo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos en los que se orienta en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, dentro/fuera, cerca-lejos, mediante desplazamientos, de acuerdo a indicaciones del adulto.</li> <li>• Participa en acciones cotidianas de lavado de manos, bañarse y cepillarse, con apoyo del adulto.</li> <li>• Participa en juegos en los que se organiza en filas, hileras, círculos y semicírculos junto a los compañeros.</li> <li>• Participa en juegos de organización en filas, hileras, círculos y semicírculos junto a los compañeros.</li> <li>• Desarrolla creativamente su imaginación mediante gestos, mímica, movimientos rítmicos (danzas y formas jugadas), dramatización e imitación de situaciones y movimientos de su entorno.</li> <li>• Agarra con las manos objetos grandes y pequeños como medio de exploración de su entorno.</li> <li>• Realiza movimientos en los que coordina ojo- pie y ojo- mano como patear pelotas sin orientación específica o atrapar una pelota pequeña.</li> <li>• Lanza pelotas pequeñas y medianas y otros objetos, intentando orientarlos hacia un punto.</li> <li>• Realiza juegos y ejercicios de de arrastres, de empuje y golpeo de objetos blandos usando sus con manos y pies.</li> </ul>



# Segundo Ciclo del Nivel Inicial

A continuación, se presentan las mallas curriculares por grado y edad.



# Contextualización de los Dominios

## Descripción del Dominio Socio Emocional

Este dominio favorece el desarrollo de habilidades sociales, reconocimiento y manejo de sus emociones y para el logro de una efectiva relación interpersonal, traducida en valores y actitudes positivas, como la empatía, la solidaridad, la colaboración y el respeto hacia los demás y a las diferencias individuales, resolución de conflictos, comunicación efectiva, amabilidad, toma de decisiones, responsabilidad, cuidado personal y organización de tareas.

## Propósitos del Dominio Socioemocional:

- El propósito primordial del dominio socioemocional en el segundo ciclo del nivel inicial es el de favorecer el desarrollo del autoconocimiento y autorregulación, a través del reconocimiento de sus características, necesidades, emociones propias y de los demás.
- Desarrollar la autoestima y la confianza en sí mismos para responder a situaciones de los diferentes entornos inmediatos como son: familiar, escolar y comunitario.
- También, el fomentar responsabilidad y autonomía favoreciendo habilidades para cuidar de sí mismos, tomar decisiones y resolver problemas de manera autónoma.
- Fomentar la empatía y la comprensión de los demás, incentivando la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y comprender las perspectivas y necesidades de los demás.

<b>Competencia Fundamental: Comunicativa</b>		
<b>Competencias del ciclo:</b> Desarrolla habilidades sociales y emocionales, de forma integral para conocer, comprenderse a si mismo y a los demás en su relación con el contexto familiar, escolar y comunitario, movilizando saberes en función de sus intereses, de los demás y en diferentes espacios.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Expresa progresivamente sus ideas, emociones, sentimientos, en situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto familiar, social y cultural dentro de un clima de respeto a las diferencias individuales fortaleciendo su autoestima, autoimagen y aceptación de si mismo y los demás con ayuda del adulto.	Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto familiar, social y cultural, siguiendo una secuencia, haciendo representaciones gráficas o simbólicas, fortaleciendo su autoimagen y autoaceptación consigo mismo y los demás.	Representa gradualmente de manera simbólica y gráfica situaciones, ideas, imágenes, sonidos, movimientos y formas del entorno natural y social, mediante lo gestual, corporal y escrito, así como con materiales y objetos concretos, utilizando procedimientos y técnicas sencillas de manera lógica y creativa.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Demuestra habilidades para comunicar emociones, ideas y sentimientos en la interacción social con otros.	Uso de expresiones sencillas al comunicar, identificar y describir sus sentimientos, aprecio y respeto por sí mismo y los demás.	Construye oraciones sencillas de forma no convencional y progresivamente convencional sobre situaciones, acontecimientos, emociones y sentimientos, de su contexto familiar, social y cultural.

<b>Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas, Tecnológica y Científica</b>		
Competencias del ciclo: Fomenta responsabilidad y autonomía favoreciendo la toma de decisiones, resolver problemas sencillos de manera autónoma, creativa y colaborativa.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Participa en la creación de normas de convivencia a partir de situaciones cotidianas que le afectan a sí mismo y a los demás, intentando buscar soluciones de su entorno inmediato, con apoyo del adulto.	Construye progresivamente soluciones a partir situaciones cotidianas en la creación de normas de convivencia en su entorno social y natural que le afectan a sí mismo y a los demás, siguiendo una secuencia lógica, mediante experiencias lúdicas, observando, explorando, experimentado, manipulando, utilizando las tecnologías y diferentes recursos del medio.	Representa de forma no convencional y/o progresivamente convencional, integrando algún recurso tecnológico en la identificación de situaciones y problemáticas sencillas de su entorno que estén a su alcance, proponiendo ideas creativas de posibles soluciones, apoyándose de las tecnologías y diversos medios o recursos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Se involucra de manera autónomas en el cumplimiento de actividades escolares, mediante situaciones cotidianas fomentando la exploración de convivencias armónicas.	Expresión de oraciones sencillas de forma oral, gráfica, corporal, gestual, escrita no convencional para aportar ideas en la construcción de normas de convivencia antes situaciones cotidianas.	Formulación de preguntas de manera no convencional y/o progresivamente convencional, para la búsqueda de soluciones de su entorno inmediato mostrando solidaridad al plantearlas.



<b>Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>		
Competencias del ciclo: Favorece el desarrollo de las relaciones interpersonales, los valores y actitudes positivas, como la empatía, solidaridad, colaboración, respeto hacia los demás y el cuidado del medio ambiente en su interacción con los demás.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Participa en juegos, actividades artísticas, culturales y folklóricas de forma grupal o individual de su entorno social, mostrando respeto y colaboración con los demás para su desarrollo personal y espiritual.	Comprende acuerdos de convivencia en actividades y juegos, compartiendo sus gustos, sentimientos, necesidades, diferencias individuales e intereses, deberes y derechos, respetando las de los demás para la interacción armónica, participando en actividades, familiares, conmemorativas de la cultura. dominicana y otras culturas, en apertura a la espiritualidad.	Participa en la construcción de acuerdos de convivencia en actividades y juegos, compartiendo sus gustos, sentimientos, intereses, y necesidades, diferencias individuales, derechos y deberes, respetando las de los demás para la interacción armónica, en actividades y celebraciones familiares, escolares, de la comunidad local y nacional, en apertura a la espiritualidad.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Expresión de sentimientos, opiniones e intereses, al participar en actividades de cuidado y protección de los demás, mostrando valores de la identidad cultural y espiritual de su contexto con responsabilidad, respeto y agradecimiento.	Muestra respeto por las actividades que realizan sus compañeros y los miembros de sus familiares y comunidad, con una interacción armónica.	Se integra en las actividades que realizan sus compañeros y los miembros de sus familiares y comunidad, con una interacción armónica.

### **Descripción del Dominio Artístico y Creativo**

En los primeros años de vida, el niño explora diferentes elementos de los lenguajes artísticos, lo que contribuye al fomento de la imaginación, favoreciendo el desarrollo integral, de habilidades, conocimientos y actitudes para la expresión creativa, la sensibilidad y la apreciación estética. Estos facilitan el acercamiento a formas diversas de conocimiento y al desarrollo de nuevas ideas; así como a conceptos y asociaciones entre diversos elementos de su contexto.

Las artes contribuyen a potenciar la sensibilidad, imaginación y expresión que están presentes en los niños, fomentando de esa forma la libertad y autonomía en sus pensamientos y acciones. La presencia de algunos elementos en la enseñanza enriquece el desarrollo cognitivo, emocional y social. Desde este nivel se favorecen las diferentes disciplinas artísticas como son: la expresión corporal, visual, aplicada, musical, escénica y literaria importantes para el desarrollo del arte y la creatividad.

## Propósitos del Dominio

- Estimular el descubrimiento de diversas formas de expresión y conocimiento, haciendo uso de la creatividad.
- Fomentar procesos imaginativos y simbólicos en estas edades.
- Explorar diferentes disciplinas artísticas mediante, el juego y la experimentación de diversas formas.
- Favorecer el desarrollo de la alfabetización inicial a partir de actividades artísticas y experiencias lúdicas, que les permita aprender y apreciar el arte y la cultura en diferentes contextos.
- Desarrollar las habilidades del pensamiento creativo que contribuyan a la identidad personal, social y cultural, así como a la comunicación con los demás.
- Favorecer el desarrollo de habilidades, psicomotricidad, concentración, memoria y la resolución de problemas.

<b>Competencia Fundamental: Comunicativa</b>		
<b>Competencias del ciclo:</b> Expresa ideas y sentimientos acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve de modo creativo.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias, al utilizar su cuerpo, materiales, instrumentos y recursos de los lenguajes artísticos.	Comunica ideas, emociones y sentimientos mediante el uso de su cuerpo, materiales, instrumentos y recursos diversos de los lenguajes artísticos, al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.	Se expresa utilizando creativamente imágenes, sonidos, movimientos y formas mediante lo gestual, corporal y plástico, así como con materiales y objetos concretos, utilizando procedimientos y técnicas sencillas de los lenguajes artísticos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Disfrute en la utilización de su cuerpo, materiales, instrumentos y recursos de los lenguajes artísticos con fines expresivos.	Autonomía en la manipulación y exploración medios y materiales propios de los lenguajes artísticos en sus trabajos.	Uso creativo de materiales y objetos en sus actividades y trabajos de expresión artística.

<b>Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas, Tecnológica y Científica</b>		
<b>Competencias del ciclo:</b> Propone ideas creativas como posibles soluciones a situaciones sencillas de su contexto, utilizando diversos medios o recursos de los lenguajes artísticos.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Realiza actividades artísticas al manipular diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses, descubriendo sus propiedades expresivas.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.	Realiza obras artísticas según sus emociones e ideas estimulando la imaginación e implicando una secuencia de pasos mediante la: observación, exploración, experimentación e interpretación con el uso de las tecnologías y diversos medios o recursos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Autonomía en la exploración de materiales e instrumentos propios de las artes en sus producciones de acuerdo con sus necesidades e intereses.	Empleo de la Imaginación en el uso de materiales y recursos propios de las artes.	Capacidad para relatar los pasos del proceso creativo de sus producciones artísticas.

<b>Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>		
<b>Competencias del ciclo:</b> Reconoce algunos elementos de la identidad y la cultura dominicana, además de otras culturas, tanto al utilizarlos en sus expresiones artísticas, como al apreciarlos en actividades artísticas y culturales de su contexto.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Muestra hábitos que contribuyen a su salud, al interactuar con sus pares en actividades artísticas y culturales.	Muestra algunas de sus habilidades de socialización en manifestaciones artísticas, culturales y folklóricas de su entorno.	Identifica elementos de la cultura dominicana y otras culturas en manifestaciones artísticas que participa o aprecia por diversos medios.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Respeto a las reglas de comportamiento establecidas en actividades artísticas y culturales.	Interacción respetuosa con sus pares y personas adultas en espacios y actividades culturales y folklóricas de su contexto.	Identificación de algunos elementos de la cultura dominicana, (al menos una comida, un símbolo patrio y un baile).

## **Descripción del Dominio Psicomotor y de Salud**

Este dominio se refiere al conocimiento y control progresivo del cuerpo en general, así como de cada uno de los segmentos que lo componen a partir de las características, las posibilidades motrices propias de la edad y de cada persona en particular. Entre las edades de 3 a 6 años el conocimiento del esquema corporal aumenta, adquiriendo mayor relevancia la lateralidad y la coordinación bilateral. Se incrementa también en esta etapa la motricidad fina en cuanto a la manipulación de objetos de diversas formas y texturas y en el caso de la motricidad gruesa, se incrementan la velocidad, la precisión en los desplazamientos.

De un proceso que viven los niños del Primer Ciclo donde prima el descubrimiento del cuerpo y la interacción con su mundo circundante a través del mismo; se da paso, en este Segundo Ciclo (3-6 años) a un control más definido de sus habilidades motrices básicas (caminar, correr saltar, escalar, trepar, reptación, lanzar, recibir-atrapar, cuadrupedia) y una apertura a las capacidades físicas condicionales con intencionalidad más clara en la expresión de sus ideas, sentimientos y emociones, a través del cuerpo y el movimiento.

En lo referente a la salud, esta se considera esencial para el desarrollo integral de los niños y niñas en esta etapa educativa, ya que adquieren hábitos saludables, aprenden a cuidar su cuerpo y su bienestar emocional, a desarrollar habilidades para la prevención de enfermedades y promoción de la salud. Diversas medidas se promueven para fortalecer el enfoque de salud en la Educación Inicial: programas de alimentación escolar para garantizar una nutrición adecuada en edad preescolar, fomento del bienestar emocional y físico, higiene personal, del aula y de la escuela para prevenir enfermedades y mantener un ambiente saludable; con el involucramiento de la familia en el desarrollo de hábitos saludables en la casa y la comunidad; así como la prevención de enfermedades y el cuidado del medio ambiente.

## **Propósitos del Dominio**

- Desarrollar en el niño el control progresivo de sus habilidades motrices básicas y capacidades físicas, tanto condicionales como coordinativas.
- Propiciar la expresión de ideas y sentimientos a partir de su noción y percepción del esquema corporal, de su disponibilidad corporal y de sus posibilidades motrices.
- Fomentar el control postural en posiciones estáticas y durante los desplazamientos en rectos, curvos, planos e inclinados.
- Promover la adquisición de destrezas locomotoras y manipulativas, hasta la motricidad fina y gruesa, como factores de salud plena y calidad de vida.
- Fomentar hábitos saludables como lavarse las manos, cepillarse los dientes, comer alimentos saludables, hacer ejercicio y dormir lo suficiente.
- Propiciar el conocimiento del cuerpo humano y la comprensión de su funcionamiento. De esta manera, podrán entender cómo se mantienen saludables y cómo prevenir enfermedades.
- Fomentar hábitos saludables y seguros, identificando situaciones de riesgo como el contacto con sustancias tóxicas, objetos cortantes o calientes, y situaciones peligrosas.
- Fomentar la seguridad de cómo mantenerse seguros, tanto en casa como en la escuela. Por lo tanto, se busca fomentar la seguridad a través de la enseñanza de hábitos saludables y la identificación de situaciones de riesgo.

<b>Competencia Fundamental: Comunicativa</b>		
<b>Competencias del ciclo:</b> Expresa de forma verbal y gestual el desarrollo de habilidades socioemocionales, utilizando su cuerpo como medio de salud, bienestar físico, emocional, alimentación saludable y entorno seguro y estimulante, estableciendo relaciones positivas para el cuidado de sí mismo y los demás.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Expresa mediante el uso de las diferentes partes de su cuerpo, emociones, sentimientos e ideas, desarrollando habilidades de la motora fina y gruesa para el reconocimiento de su entorno, al jugar y realizar actividades físicas, gráfico - plástica y escritas.	Utiliza las diferentes partes de su cuerpo como medio de expresión de sus emociones, ejecutando movimientos, sentimientos e ideas en la realización de juegos colectivos de manera no convencional y progresivamente convencional, para el desarrollo de habilidades de la motora fina y gruesa, en el contexto familiar, social y cultural.	Utiliza su cuerpo para la manifestación de emociones, sentimientos, estados de ánimo, ideas y experiencias, al jugar y realizar actividades físicas, gráfico - plástica, gestual, corporal, escritas de manera progresivamente convencional y/o en lengua de señas, implicando las habilidades motrices básicas en situaciones de juego y en el contexto familiar, social y cultural.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Utilización de la expresión corporal y relación espacial con diferentes movimientos de su cuerpo para comunicar sus emociones, sentimientos, ideas y experiencia.	Utilización de las partes de su cuerpo como medio de expresión física y corporal para comunicar emociones, sentimientos, ideas.	Utilización de habilidades motrices básicas, realizando acciones simples de expresión corporal y verbal en situaciones de juegos

<b>Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas, Tecnológica y Científica</b>		
<p><b>Competencias del ciclo:</b> Identifica patrones y establece relaciones a partir de actividades cotidianas que forman parte de su diario vivir, utilizando posturas y desempeños motrices en la resolución de situaciones de juegos simples con apoyo de medios diversos y recursos tecnológicos, con el apoyo de un adulto, que favorezcan su bienestar.</p>		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
<p>Participa en actividades físicas, cotidianas y juegos corporales, siguiendo patrones lógicos que forman parte de su diario vivir, utilizando formas variadas de desplazamientos, en diferentes direcciones, con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza con ayuda del adulto.</p>	<p>Identifica y relaciona movimientos u objetos con su cuerpo utilizando formas variadas de desplazamientos, en diferentes direcciones, con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza, siguiendo pasos, realizando preguntas cortas, utilizando las tecnologías y diferentes medios o recursos.</p>	<p>Propone actividades físicas y juegos corporales, siguiendo patrones lógicos que forman parte de su diario vivir, utilizando formas variadas de desplazamientos, en diferentes direcciones, con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza y dominando la temporalidad, la espacialidad, utiliza posturas y desempeños motrices en la resolución de situaciones de juego simples con o sin apoyo de recursos tecnológicos y diferentes medios.</p>
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<p>Realización de actividades cotidianas y juegos que impliquen habilidades motoras, observando, explorando, preguntando, siguiendo patrones lógicos de su diario vivir en función de sus emociones e intereses, utilizando las tecnologías, diversos medios o recursos.</p>	<p>Identificación de sus habilidades motoras con actividades lúdicas de formas variadas en diferentes direcciones, con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza; realiza preguntas y respuestas.</p>	<p>Identificación de la coordinación parcial de posturas, espacio y tiempo por desempeños motrices a partir de sus condiciones físicas naturales, planteando resolución de situaciones de juego de forma creativa; explorando, preguntando, mediante el uso de las tecnologías y diversos medios o recursos.</p>

<b>Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>		
<b>Competencias del ciclo:</b> Identifica hábitos para el cuidado de su seguridad personal y de los demás; para protección del medio ambiente y desarrollo espiritual al participar de actividades formativas y recreativas con su grupo y con los demás, contribuyendo con su crecimiento personal, al bienestar de su salud y la sana convivencia.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Reconoce algunos rasgos físicos de su cuerpo permitiéndole desarrollar la autoimagen y el auto concepto e incorpora progresivamente con el apoyo del adulto hábitos de cuidado personal que contribuyen al bienestar y la salud, al jugar y realizar actividades cotidianas con su cuerpo.	Identifica rasgos físicos de su cuerpo desarrollando la autoimagen y el auto concepto e incorpora hábitos de cuidado y seguridad personal, protección del medio ambiente y las personas que contribuyen al bienestar y la salud propia y de los demás, al participar en juegos grupales jugar y realizar actividades cotidianas con su cuerpo.	Participa en acuerdos de convivencia para relacionarse con sus compañeros, durante la realización de juegos grupales utilizando habilidades motoras, incorporando hábitos de cuidado y seguridad personal, protección del medio ambiente para el bienestar y la salud propia y de los demás.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Identificación de hábitos de salud para el cuidado y seguridad personal, siguiendo normas de convivencia y protección del medioambiente en la realización de actividades físicas y lúdicas.	Participación activa y respetuosa en juegos grupales con la incorporación progresiva de hábitos de salud, y seguridad personal, siguiendo pasos para el cuidado del medio.	Colaboración en acuerdos de convivencia durante la realización de movimiento o desplazamientos, utilizando habilidades motrices en juegos individuales y grupales siguiendo reglas de salud y cuidado del medioambiente.

### **Descripción del Dominio Descubrimiento del mundo**

Este dominio se vincula al desarrollo de la comprensión y descubrimiento por parte de los niños, sobre el mundo que les rodea, desde la ciencia y tecnología, permitiéndoles cuestionar, comprender y explicar el funcionamiento del mundo natural, social y cultural, así como influir de manera armoniosa en él.

El descubrimiento del mundo favorece conocimientos y experiencias significativas mediante la exploración, observación, experimentación, cuestionamiento, manipulación, que activan los procesos cognitivos para el aprendizaje y construcción creativa al participar en juegos y actividades dentro y fuera del aula. Para lograrlo se recomienda implementar estrategias pedagógicas que permitan a los niños conocer el medio ambiente, los fenómenos naturales y las tecnologías, para garantizar el desarrollo de las competencias fundamentales, asumiendo responsabilidad individual y colectiva para la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.

## Propósitos del Dominio

- Estimular la curiosidad y la exploración del entorno natural, social y cultural.
- Desarrollar la capacidad para explorar y descubrir el mundo que les rodea, a través de actividades que les permitan experimentar y observar fenómenos naturales.
- Fomentar la capacidad de observación y la descripción de los fenómenos naturales.
- Estimular y propiciar la comprensión de los procesos naturales.
- Desarrollar la capacidad de identificar y clasificar objetos y seres vivos en función de algunas de sus características.
- Fomentar el respeto por el medio ambiente y la conciencia sobre la importancia de cuidar y preservar los recursos naturales.
- Propiciar el desarrollo de habilidades y destrezas manuales, como la construcción y la manipulación de objetos y materiales.
- Fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de plantear preguntas y resolver problemas relacionados con el entorno natural.
- Estimular la creatividad y la imaginación a través del descubrimiento y la exploración del mundo.

<b>Competencia Fundamental: Comunicativa</b>		
<b>Competencias del ciclo:</b> Diálogo sobre su entorno natural a partir de exploración, observación, experimentación, formulando preguntas y expresándose de manera creativa y convencional.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Dialoga sobre algunos temas de interés de su entorno natural, formulando preguntas de acuerdo con su curiosidad e intereses, con ayuda del adulto.	Dialoga sobre algunos temas de interés de su entorno natural, formulando preguntas de acuerdo con su curiosidad e intereses, y buscando información con ayuda del adulto, y expresándose de forma espontánea y creativa.	Analiza elementos de su realidad y el entorno natural, por medio de la observación, exploración y experimentación que le permite la explicación y comprensión en diversas formas de expresión oral, gestual, escrita, progresivamente convencional y/o lengua de señas.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Expresión de ideas, sentimientos y emociones de su entorno natural, social y natural, mediante diversas formas de expresión oral, gestual, escrita de forma no convencional y/o lengua de señas, utilizando diferentes medios y recursos.	Experimentación mediante diferentes medios y recursos relacionados con el entorno social y natural para la búsqueda de soluciones a situaciones del entorno, a través de la expresión oral, gestual, escrita de forma no convencional y/o lengua de señas.	Comunicación de los resultados del análisis de los elementos del entorno natural, social y cultural, mediante diversas formas de expresión oral, gestual, escrita, progresivamente convencional y/o lengua de señas.



<b>Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas, Tecnológica y Científica</b>		
<b>Competencias del ciclo:</b> Explora y descubre su entorno natural y social a través de la observación, la experimentación y la manipulación, formulando preguntas y comunicando sus hallazgos de manera creativa y colaborativa.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Interactúa con elementos, situaciones o problemas del entorno natural y social, utilizando la observación, la exploración, la manipulación para comunicar sus ideas de manera creativa, de acuerdo con sus intereses y curiosidad.	Explora su entorno natural a través de la observación simple, experimentación, manipulación y cuestionamiento; utilizando materiales y herramientas, y compartiendo sus hallazgos de manera creativa y abierta, de acuerdo con sus intereses y curiosidad.	Descubre y colabora en la exploración de su entorno natural por medio la observación, la comparación, la manipulación, la formulación de preguntas y la experimentación; utilizando materiales y herramientas, y exponiendo sus ideas en la búsqueda de solución de situación o problemas, de acuerdo con sus intereses y curiosidad.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Exploración en actividades cotidianas, observando, preguntando, planteando soluciones del medio natural y social utilizando recursos tecnológicos.	Compresión progresiva del medio natural y social de actividades cotidianas con paso a seguir, observando, preguntando, planteando soluciones, utilizando las tecnologías y diversos recursos.	Conocimiento del medio natural y social de actividades cotidianas, explorando, observando, preguntando, planteando soluciones, utilizando las tecnologías y diversos medios o recursos.

**Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud**

**Competencias del ciclo:** Integra en su vida cotidiana hábitos que contribuyen al cuidado del medio ambiente, su salud personal y su entorno natural, escolar y comunitario, a través de acciones colaborativas y constructivas.

**Competencias Específicas por Grado**

<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Participa en acciones cotidianas que aportan a su cuidado personal, de su entorno natural y escolar integrando en su vida, hábitos que favorezcan su salud y el cuidado del medio ambiente.	Colabora en acciones cotidianas que construyen con el cuidado de su entorno natural, familiar, escolar y comunitario, integrando en su vida, hábitos que favorezcan su salud y el cuidado del medio ambiente.	Contribuye con acciones cotidianas que favorecen el cuidado de su entorno natural, familiar, escolar y comunitario, integrando en su vida, hábitos que beneficien su salud y el cuidado del medio ambiente.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Participación en acciones de cuidado de su salud, de su entorno escolar y protección del medio ambiente, con ayuda del adulto.	Interacción en actividades de salud e higiene, respetándose a sí mismo y los demás en función de sus interés e ideas, compartiendo con su entorno social, cultural y espiritual para conocer el medio natural.	Participación en actividades sobre salud, higiene y medio ambiente, respetándose a sí mismo y los demás en función de sus intereses e ideas, compartiendo con su entorno social y espiritual para conocer el medio natural.

**Descripción del Dominio Cognitivo**

Este dominio favorece el desarrollo de los procesos cognitivos que permiten identificar, comprender, clasificar, analizar y procesar información. Estas destrezas se deben estimular desde diferentes estrategias pedagógicas y actividades que promuevan el desarrollo del pensamiento lógico y crítico, la creatividad, la imaginación, la memoria, la atención, la observación sistemática, la comparación, la clasificación, la comunicación, la exploración y manipulación, experimentación, juego simbólico y resolución de problemas.

Desde sus contenidos se favorecen procesos para la adquisición y desarrollo de habilidades y conocimientos relacionados con el pensamiento, la comprensión, la resolución de problemas y la toma de decisiones, favoreciendo que los estudiantes aprendan a pensar, razonar, identificar estrategias y resolver problemas en situaciones de la vida real o que puedan ser transferido a diferentes contextos.

**Propósitos del Dominio**

- Fomentar desarrolla del pensamiento crítico para analizar y evaluar información de manera crítica.
- Estimular la curiosidad y la exploración, brindando a los niños y las niñas experiencias y recursos que les permitan aprender y descubrir de manera autónoma.
- Desarrollar la atención, memoria y procesamiento de información.
- Desarrollar habilidades lógicas y de lenguaje, como la capacidad de contar, clasificar objetos, identificar formas y colores, y comprender elementos básicos de lectura y escritura.
- Desarrollar capacidades de resolución de problemas, aprendiendo a identificar problemas, buscar soluciones, poner en marchas pruebas, evaluar alternativas y reflexión sobre sus procesos de construcción de solución.

<b>Competencia Fundamental: Comunicativa</b>		
<b>Competencias del ciclo:</b> Usa elementos del lenguaje lógico y matemático para expresar y resolver situaciones cotidianas utilizando de manera simple clasificación, relaciones espaciales, patrones y secuencias, inferencia a partir de información dada, e interpretación de mensajes a partir de imágenes, gráficos y textos escritos de manera no convencional y progresivamente convencional.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Usa elementos del lenguaje lógico para expresar ideas y situaciones cotidianas con objetos, materiales concretos o digitales e interpretar mensajes a partir de imágenes, gráficos y textos en forma no convencional.	Usa elementos del lenguaje lógico y matemático para expresar ideas y situaciones cotidianas con objetos, materiales concretos o digitales e interpretar mensajes a partir de imágenes, gráficos y textos escritos de manera no convencional y progresivamente convencional.	Expresa sus ideas en situaciones cotidianas y problemas simples donde se requiere utilizar clasificación por características, relaciones espaciales, reconocimientos de patrones y secuencias, inferencia a partir de información dada, e interpretar mensajes a partir de imágenes, gráficos y textos escritos de manera no convencional y progresivamente convencional.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Utilización del lenguaje lógico para identificar y nombrar objetos y situaciones cotidianas, así como para comunicar ideas y situaciones utilizando materiales concretos o digitales, y comprende mensajes verbales y no verbales, siguiendo instrucciones sencillas y señalando objetos y situaciones que se mencionan.	Utilización del lenguaje lógico y matemático para expresar ideas y situaciones cotidianas, utilizando objetos, materiales concretos o digitales y progresivamente textos escritos de manera no convencional y convencional. Además de la interpretación y explicación el significado de imágenes, gráficos y textos sencillos, y la identificación de números y conteo simple.	Utilización de manera adecuada y progresivamente compleja los elementos del lenguaje lógico y matemático para expresar sus ideas en situaciones cotidianas y problemas simples, a través de la clasificación por características, relaciones espaciales, reconocimientos de patrones y secuencias, inferencia a partir de información dada, e interpretando mensajes a partir de imágenes, gráficos y textos escritos de manera no convencional y progresivamente convencional.

<b>Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas, Tecnológica y Científica</b>		
<p><b>Competencias del ciclo:</b> Identifica patrones y establece relaciones a partir de actividades cotidianas que forman parte de su diario vivir al observar diversas características de los objetos, materiales y eventos, y los clasifica y agrupa según sus atributos y características, de manera progresivamente convencional</p>		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
<p>Identifica patrones sencillos y establece relaciones a partir de actividades cotidianas que forman parte de su diario vivir al observar características como colores y formas de los objetos y materiales.</p>	<p>Identifica patrones no convencionales de forma progresiva y establece relaciones a partir de actividades cotidianas que forman parte de su diario vivir al observar varias características propias de los objetos y eventos.</p>	<p>Identifica patrones progresivamente convencionales y establece relaciones a partir de actividades diversas en su entorno natural y social al comparar, ordenar y agrupar objetos, materiales o acontecimientos de acuerdo con sus atributos y características.</p>
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<p>Identificación de patrones sencillos de forma imaginaria y creativa en actividades del entorno cotidiano, observando, explorando, preguntando, planteando pequeñas soluciones, utilizando las tecnologías, diversos medios y recursos.</p>	<p>Representación de patrones no convencionales, utilizando la lógica y el lenguaje matemático de forma imaginaria y creativa en actividades del entorno cotidiano, observando, explorando, preguntando, planteando pequeñas soluciones de problemas sencillo, utilizando las tecnologías, diversos medios y recursos.</p>	<p>Construcción de patrones progresivamente convencional, de forma lógica utilizando el lenguaje matemático con imaginación y creatividad en actividades del entorno cotidiano, observando, explorando, preguntando, planteando pequeñas soluciones de problemas sencillo, utilizando las tecnologías, diversos medios y recursos.</p>

<b>Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>		
<p><b>Competencias del ciclo:</b> identifica la relación entre sus emociones y comportamientos, y los de los demás, mostrando empatía y respeto hacia las personas y el medio ambiente, y participa activamente en actividades prácticas que fomentan el cuidado de su cuerpo y el ambiente, al mismo tiempo que establece relaciones y patrones en su entorno natural y social, reconociendo la importancia de los valores como la responsabilidad, la colaboración, el respeto, la solidaridad y la empatía en su vida diaria.</p>		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
<p>Identifica y nombra algunas emociones y sentimientos propios y de las personas cercanas, y comprende su relación con las acciones y comportamientos, mostrando empatía y respeto hacia los demás y el medio ambiente.</p>	<p>Identifica y nombra situaciones cotidianas donde se promueva el cuidado de su cuerpo y del medio ambiente, mostrando interés y curiosidad por las formas en que pueden contribuir a su bienestar y al de los demás, y reconociendo la importancia de valores como la responsabilidad, el respeto, la solidaridad y la empatía en su vida diaria.</p>	<p>Construye patrones y establece relaciones a partir de actividades diversas en su entorno natural y social al comparar, ordenar y agrupar objetos, materiales o acontecimientos de acuerdo con sus atributos y características, así como actitudes y acciones prácticas que contribuyen a una vida saludable y protección del medio ambiente.</p>
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<p>Identificación correctamente de algunas emociones y sentimientos propios y de las personas cercanas en situaciones cotidianas, mostrando comprensión de su relación con las acciones y comportamientos y demostrando empatía y respeto hacia los demás y el medio ambiente en al menos dos situaciones diferentes.</p>	<p>Identificación de situaciones cotidianas donde se promueve el cuidado de su cuerpo y del medio ambiente, a través de su participación y comprometida en actividades relacionadas con el cuidado de su propia salud y del entorno. Además, muestra interés y curiosidad por conocer formas en que puede contribuir al bienestar de los demás y reconoce la importancia de valores como la responsabilidad, el respeto, la solidaridad y la empatía en su vida diaria.</p>	<p>Utilización de diferentes estrategias para construir patrones y establecer relaciones entre objetos y situaciones de su entorno natural y social, como la comparación, el ordenamiento y la agrupación según sus atributos y características. Además, demuestra actitudes y acciones prácticas que promueven una vida saludable y la protección del medio ambiente, como el cuidado de su cuerpo y el uso responsable de los recursos naturales.</p>

### **Descripción del Dominio Comunicativo**

Este dominio se refiere a las capacidades que se deben favorecer en los niños y las niñas para comprender y expresar ideas, pensamientos, sentimientos y emociones, estableciendo relaciones significativas con los y las demás, a través de diferentes formas de comunicación, tales como el lenguaje oral, escrito, no verbal, así como de otros códigos acordes con sus necesidades, apoyándose en medios y recursos tecnológicos y convencionales.

En el Nivel Inicial se busca estimular y desarrollar capacidades comunicativas en los niños y las niñas, relacionadas con la comprensión y producción oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir de manera progresivamente convencional o convencional), a través de actividades educativas lúdicas que les permitan aprender de forma significativa y motivadora, fomentando al mismo tiempo la creatividad y el pensamiento crítico, según las distintas situaciones comunicativas que se enfrenta.

## Propósitos del Dominio

- Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de los niños y las niñas, promoviendo su vocabulario, fluidez y coherencia.
- Fomentar la comprensión y el uso adecuado de las normas comunicativas, a través de la observación, la práctica y la reflexión a partir de los errores.
- Estimular la creatividad y la imaginación a través de la narración de historias, declamación de poesía y creación de cuentos y otros textos escritos.
- Promover la lectura y el interés por los libros, a través de la exploración de diferentes géneros literarios y el acceso a una variedad de materiales de lectura en diferentes formatos.
- Desarrollar habilidades de escucha y comprensión, fomentando la atención, la concentración, la memorización y la capacidad de seguir instrucciones.
- Fomentar la participación activa en discusiones y conversaciones grupales, permitiendo a los niños compartir sus ideas y perspectivas y el respeto a las de los demás.
- Promover el uso de diferentes formas de expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones: lenguaje verbal, no verbal, paraverbal y otros códigos como lengua de señas, sistema Braille.
- Comunicar sus ideas de forma oral o escrita mediante el uso responsable de recursos tecnológicos y convencionales que estén a su alcance, de manera guiada o independiente.

<b>Competencia Fundamental: Comunicativa</b>		
<b>Competencias del ciclo:</b> Se comunica mediante un género textual oral o escrito en la lengua materna del país, de manera progresivamente convencional o no convencional, así como gestual, con imágenes u otros códigos de comunicación, en diferentes contextos.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Expresa sus necesidades y sentimientos de forma oral y no verbal a partir de experiencias, empleando lenguaje inclusivo, utilizando las TIC, diversos medios y recursos didácticos convencionales y digitales.	Manifiesta sus ideas a través de textos orales y gestuales, escritos y/o multimediales, de manera no convencional o progresivamente convencional, en situaciones de comunicación de su entorno familiar, escolar y comunitario, usando medios y recursos diversos.	Comunica de forma oral, gestual y escrita no convencional y progresivamente convencional, así como mediante otros códigos ideas, experiencias, emociones y sentimientos, identificando la estructura y el contenido de textos, utilizando materiales en formato impreso y/o digital.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Utilización del lenguaje oral y gestual, para observar, escuchar, preguntar y conversar, sobre situaciones de su entorno familiar y social, respetando pequeñas reglas de comunicación, con objetos concretos y digitales en forma no convencional.	Utilización del lenguaje oral y gestual, para observar, escuchar, preguntar y conversar, sobre situaciones de su entorno familiar y social, respetando pequeñas reglas de comunicación, con objetos concretos y digitales en forma no convencional.	Compresión y uso del lenguaje oral y gestual en diálogos, conversaciones, narraciones sobre temas, situaciones, sentimientos y emociones de sí mismo, su familia, comunidad y escuela, incorporando progresivamente palabras nuevas a su vocabulario y respondiendo preguntas literales sobre los mensajes y textos funcionales y literarios que escucha.

<b>Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas, Tecnológica y Científica</b>		
<b>Competencias del ciclo:</b> Desarrolla sus conocimientos a través de la comprensión y producción de textos orales y escritos, no convencionales o convencionales, a fin de caracterizar temas, situaciones y problemáticas de los contextos sociales en que se desenvuelve, mediante el uso responsable de medios y recursos tecnológicos y convencionales.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Comprende e interpreta información usando lenguaje verbal y no verbal, imitando de forma creativa e imaginaria; siguiendo pasos sencillos, observa, explora y pregunta de acuerdo a sus intereses, mediante el uso de las TIC y otros medios o recursos.	Usa textos orales, escritos o multimediales, de manera no convencional o progresivamente convencional con creatividad, para conocer y presentar temas, problemas sencillos propios, familiares, escolares y comunitarios, usando medios y recursos proporcionados por las TIC y de otra naturaleza.	Utiliza textos orales y escritos de manera creativa para conocer y comunicar temas, situaciones y problemas sencillos de su vida familiar, comunitaria y escolar mediante la exploración, usando recursos y medios diversos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
Compresión e interpretación apreciativa de imágenes, letras, palabras y frases cortas mediante diálogos en ilustraciones creativas, en función de sus necesidades de: descubrir, explorar, experimentar, relacionar, seguir pasos, utilizando múltiples recursos y medios educativos, apoyándose de las tecnologías.	Identificación del sentido global de textos orales, escritos o multimediales que explora de manera no convencional o progresivamente convencional, usando la voz, pronunciación y entonación adecuada, nuevas palabras que va incorporando a su vocabulario, las formas convencionales de lectura; estableciendo comparaciones entre letras, palabras, frases cortas e imágenes del texto que escucha o visualiza a través de medios y recursos variados.	Identificación del sentido de textos que explora y lee de manera no convencional y progresivamente convencional, identificando palabras, oraciones cortas y respondiendo preguntas literales e inferenciales de su contenido, obedeciendo o no a una situación de lectura.



**Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud**

**Competencias del ciclo:** Evidencia conocimiento progresivo de hábitos, la sociocultura dominicana, salud, medio ambiente, reconocimiento de sí mismo y de los demás, a través de textos sencillos orales, escritos y creativos o con lengua de seña, sistema Braille, según sus condiciones, tomando en cuenta el uso de las tecnologías y otros recursos.

**Competencias Específicas por Grado**

<b>Pre kínder (3 años)</b>	<b>Kínder (4 años)</b>	<b>Preprimario (5 años)</b>
Produce texto mediante la comunicación oral, gestual y escrita de forma no convencional, para usar las reglas de convivencia y de salud del entorno social, actuando y usando las TIC de forma responsable, apoyado por un adulto.	Utiliza textos variados y sencillos, orales, escritos y multimediales, no convencional o progresivamente convencional, para identificar hábitos y medidas socioculturales, en reconocimiento de su autoimagen, autoconocimiento, gustos, intereses, necesidades, habilidades y el respeto a la diversidad.	Identifica algunos hábitos y medidas pertenecientes a su comunidad local relacionados con lo sociocultural, a través de textos orales y escritos sencillos e ilustrados; a fin de reconocer su autoimagen, autoconocimiento, desarrollo emocional, gustos, sentimientos, intereses, necesidades y algunas de sus habilidades, respetando la diversidad.

**Criterios de Evaluación**

Producción de texto oral, escrito y no convencional de letras, palabras o frases sobre las características de personas, personajes, animales u objetos que observa, relacionando hábitos de higiene y salud del entorno social, respetando los demás en el momento que explora cuentos, etiquetas, carteles, con diferentes medios y recursos.	Producción escrita de ideas sencillas a través de textos sencillos, orales, escritos y multimediales, no convencional o progresivamente convencional, para la identificación hábitos personales, familiares y sociales que tienen que ver con su autoimagen y autoconocimiento, gustos, intereses, necesidades, habilidades, respeto.	Representación escrita de ideas, situaciones, sentimientos y emociones de sí mismo, su familia, comunidad y escuela, no convencional y progresivamente convencional, según el nivel de conceptualización que posee de la escritura, de forma libre o respondiendo a una situación de escritura.
--	---	---

**Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados**

Los Ejes Transversales atienden a las necesidades de la sociedad que son exigidas a la educación dominicana, mediante la adecuación y actualización continua, a partir de un trabajo conjunto escuela-Comunidad. Responden a las demandas de las comunidades, incorporando al trabajo de la escuela tópicos que en un momento determinado adquieren una importancia de primer orden, que deben ser abordados en todos los niveles, grados y áreas curriculares, convirtiéndose en temáticas obligatorias para ser trabajadas en los centros educativos. (MINERD, 2016b, p. 47).

En el marco de la asunción del “enfoque por competencias”, estas temáticas deben ser integradas y reflejadas en el contexto de las distintas Competencias Fundamentales y hacerlas visibles en la dinámica del proceso educativo cotidiano, con una mirada estratégica e integradora del proceso formativo del estudiantado, tomando en consideración todas las dimensiones de su ser, en íntima articulación con la diversidad de contextos en los que habitan. En sentido general, la propuesta es incorporar todo lo planteado por los Ejes Transversales y otras grandes temáticas que en la actualidad son parte de nuestro contexto.



<b>Ejes Transversales</b>	<b>Grados</b>		
	<b>Pre kínder</b>	<b>Kínder</b>	<b>Preprimario</b>
<b>Salud y Bienestar</b>	Conocimiento elemental sobre el bienestar social (alimentos saludable enfermedades, medicinas, gestión de riesgos, salud, seguridad), mediante informaciones escuchadas a través de fuentes, variadas leídas o narradas por maestros o compañeros. de padres.	Caracterización sencilla de situaciones sobre el bienestar social (alimentos saludable enfermedades, medicinas, gestión de riesgos, salud, seguridad) que afectan el entorno escolar, familiar, a través de las orientaciones de, maestros, compañeros o padres como forma de promover el bienestar común.	Aproximaciones a informaciones y datos sencillos en fuentes diversas sobre situaciones del bienestar social (alimentos saludable enfermedades, medicinas, gestión de riesgos, salud, seguridad para conocer su efecto en el entorno escolar, familiar y la sociedad en general.
<b>Desarrollo Sostenible</b>	Orientación sencillas sobre factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible ( ejemplo: manejo de los desechos sólido y contaminación ambiental, deforestación, entre otros), a fin de que los conozcan.	Presentación en forma sencillos de factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (por ejemplo: (manejo de desechos, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), en el entorno escolar y familiar, para un mayor conocimiento.	Identificación de aquellos factores más notables que ponen en riesgo el desarrollo sostenible en su hogar, escuela y comunidad, aportando posibles soluciones.
<b>Desarrollo personal y autonomía</b>	Participación en proyectos integrados que ejemplifique y fortalezcan la autoestima y el espíritu colaborativo.	Participación en proyectos integrados que ejemplifique y fortalezcan la autoestima y el espíritu colaborativo.	Participación en proyectos integrados que ejemplifique y fortalezcan la autoestima y el espíritu colaborativo representando roles en lo que pongan en evidencia el avance en su desarrollo personal.
<b>Alfabetización imprescindible</b>	Iniciación en el uso e interpretación de signos gráficos representativos de los diferentes campos del saber y del hacer expresados en los diferentes dominios	.Iniciación en el uso e interpretación de signos gráficos representativos de los diferentes campos del saber y del hacer expresados en los diferentes dominios.	Reconocimientos, interpretación y uso convencional de signos gráficos representativos de los diferentes campos del saber y del hacer expresados en los diferentes dominios.
<b>Ciudadanía y convivencia</b>	Participación en proyectos sencillo de resolución pacífica de conflictos presentan en su hogar o escuela, proponiendo cómo evitarlos según su capacidad.	Participación en proyectos sencillo de resolución pacífica de conflictos presentan en su hogar o escuela, proponiendo cómo evitarlos según su capacidad.	Participación en proyectos sencillo de resolución pacífica de conflictos presentan en su hogar o escuela, proponiendo cómo evitarlos según su capacidad, asumiendo diferentes roles.



**Niños y Niñas de 3 años**  
**Grado: Prekinder**

<b>Dominio Socioemocional</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Expresa progresivamente sus ideas, emociones, sentimientos, en situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto familiar, social y cultural dentro de un clima de respeto a las diferencias individuales fortaleciendo su autoestima, autoimagen y aceptación de si mismo y los demás con ayuda del adulto.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Participa en la creación de normas de convivencia a partir de situaciones cotidianas que le afectan a sí mismo y a los demás, intentando buscar soluciones de su entorno inmediato, con apoyo del adulto.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Participa en juegos, actividades artísticas, culturales y folklóricas de forma grupal o individual de su entorno social, mostrando respeto y colaboración con los demás para su desarrollo personal y espiritual.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral.</li> <li>• Diálogo.</li> <li>• Opinión.</li> <li>• Cuestionamiento.</li> <li>• Explicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración de nuevas palabras a su vocabulario comprensivo y expresivo mediante situaciones comunicativas. Modelamiento y ejecución de órdenes sencillas.</li> <li>• Exploración y observación de su entorno cercano.</li> <li>• Identificación de situaciones cotidianas que le afectan a sí mismo o al grupo.</li> <li>• Descripción de situaciones que afectan a sí mismo o al grupo.</li> <li>• Proposición, selección y aplicación de alguna idea para la solución situaciones cotidianas.</li> <li>• Dramatización de situaciones cotidianas.</li> <li>• Narración de algunos textos orales.</li> <li>• Realización de acciones o expresión de ideas en relación de un texto oral.</li> <li>• Uso de la afirmación, la negación e interrogación en diálogos cotidianos.</li> <li>• Descripción de algunas características de objetos, personas y animales.</li> <li>• Uso de normas de comunicación.</li> <li>• Formulación de preguntas en situaciones cotidianas.</li> <li>• Diálogo en situaciones de conflictos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a los demás en sus interacciones.</li> <li>• Participación en tareas comunes.</li> <li>• Participación en la toma de decisiones.</li> <li>• Escucha e intercambia algunos textos orales sencillos.</li> <li>• Interés por comunicar mensajes.</li> <li>• Practica la escucha atenta a los demás en sus diálogos.</li> <li>• Expresión de acuerdos y desacuerdos en temas o situaciones cotidianas.</li> </ul>

## Nivel Inicial

## Segundo Ciclo

## Grado: Prekínder

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Textos funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su nombre, etiquetas, tarjetas, otros.</li> <li>• Literatura infantil: cuentos, poemas, rimas, otros.</li> <li>• Juegos</li> <li>• Festividades.</li> <li>• Acontecimiento social y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciación entre imágenes y textos escritos.</li> <li>• Identificación de la escritura de su nombre.</li> <li>• Representación de ideas, experiencias o sentimientos en forma gráfica y escrita no convencional.</li> <li>• Interpretación de canciones, marchas, rondas y juegos infantiles.</li> <li>• Participación en actividades y juegos con amabilidad.</li> <li>• Narración de hechos y acontecimientos de su entorno, siguiendo una secuencia.</li> <li>• Relatos de situaciones cotidianas significativas.</li> <li>• Exploración de informaciones digitales sobre temas sociales y culturales de su interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por producir algunos textos, en forma no convencional.</li> <li>• Disfrute al leer o escuchar un cuento con imágenes, con apoyo del adulto.</li> <li>• Disfrute al experimentar con diferentes materiales de expresión.</li> <li>• Participación en juegos y actividades.</li> <li>• Respeto a las reglas acordadas en los juegos.</li> <li>• Interés por escuchar relatos y festividades de su comunidad.</li> <li>• Valoración de los acontecimientos significativos de su entorno.</li> <li>• Confianza al compartir sus opiniones e ideas.</li> <li>• Escucha atenta de la opinión de otros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de convivencia: la espera y la escucha.</li> <li>• Gustos e intereses por juguetes, comidas, ropas, lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de acuerdos para compartir y resolver problemas.</li> <li>• Interpretación y uso de algunos gestos, mímicas, sentimientos, normas, instrucciones y peticiones.</li> <li>• Identificación de situaciones cotidianas que le afectan a sí mismo o al grupo.</li> <li>• Descripción de situaciones que afectan a sí mismo o al grupo.</li> <li>• Identificación de algunos juguetes y objetos personales.</li> <li>• Selección de algunos juguetes, comidas y colores por sus gustos e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por los demás.</li> <li>• Cumplimiento de acuerdos.</li> <li>• Expresión de acciones y actitudes que producen bienestar o no.</li> <li>• Demostración de afecto a sí mismo y a otras personas.</li> <li>• Disfrute al participar en actividades.</li> <li>• Respeto por las diferencias de gustos e intereses del otro.</li> </ul>

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir con otros y gratitud a Dios.</li> <li>• La familia.</li> </ul> <p><b>Comunidad local</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocupaciones, viviendas, medios de transportes, medios de comunicación, lugares, de recreación, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en actividades de agradecimiento a Dios por los demás y el mundo que lo rodea.</li> <li>• Participación en actividades escolares, familiares y comunitarias.</li> <li>• Identificación de los miembros de su familia y sus ocupaciones.</li> <li>• Identificación de algunos lugares de la comunidad local, de recreación, medios de transporte y comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa agradecimiento a Dios y a los demás en diferentes situaciones.</li> <li>• Reconocimiento como una persona única, parte de una familia y grupo.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

1. Expresa sus sentimientos, emociones e ideas de forma gráfica o escrita, al escuchar narraciones, mensajes, cuentos, canciones, poesías leídas por otras personas, de manera progresivamente convencional.
2. Sigue una secuencia en el uso de algunos textos orales, en situaciones cotidianas de comunicación al expresar sentimientos, gestos, emociones y movimientos corporales.
3. Usa diversas formas de expresión con intención de comunicar sus ideas, opiniones, emociones, sentimientos y experiencias.
4. Colabora en la puesta en práctica de la solución acordada de problemas sencillos o situaciones cotidianas que afectan a sí mismo o al grupo.
5. Responde a preguntas sobre situaciones o actividades que se desarrollan en su contexto inmediato.
6. Comprende, progresivamente, el orden lógico de actividades en una rutina.
7. Expresa las acciones y actitudes que le producen bienestar o no a su persona y a los demás.
8. Participa en el cuidado del entorno escolar.
9. Demuestra afecto a través de sus gestos, palabras y comportamientos.

Nivel Inicial

Segundo Ciclo

Grado: Prekínder

<b>Dominio Creativo y artístico</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Expresa sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias, al utilizar su cuerpo, materiales, instrumentos y recursos de los lenguajes artísticos.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Realiza actividades artísticas al manipular diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses, descubriendo sus propiedades expresivas.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Participa en actividades artística, culturales y folklóricas de su entorno, incorporando hábitos que contribuyan a la salud, colaborando creativamente en acciones para su desarrollo personal y espiritual con el apoyo de un adulto.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores primarios y de su interés.</li> <li>• Títeres (planos, de boca y de dedos).</li> <li>• Instrumentos de percusión.</li> <li>• Canto.</li> <li>• Danza.</li> <li>• Actividades artísticas: escolares, familiares y comunitarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización de diferentes situaciones.</li> <li>• Expresión de ideas y emociones con el cuerpo.</li> <li>• Experimentación con dactilopintura.</li> <li>• Manipulación de títeres planos, de boca y de dedos para hacer diálogos.</li> <li>• Utilización de instrumentos de percusión menor: sonajeros, claves, pandeetas, platillos, entre otros.</li> <li>• Exploración sonora con materiales del ambiente, voz, cuerpo e instrumentos.</li> <li>• Interpretación de canciones, marchas, rondas y juegos infantiles.</li> <li>• Exploración con el movimiento su cuerpo de manera espontánea ante estímulos sonoros variados.</li> <li>• Experimentación con la gama de colores primarios para formar secundarios.</li> <li>• Reproducción de secuencia de ritmos y melodías.</li> <li>• Experimentación con recursos plásticos diversos. (pintura, lápices de colores de cera).</li> <li>• Exploración de las posibilidades sonoras de su voz, su cuerpo y de sonidos producidos al percutir, sacudir o frotar instrumentos musicales y objetos o materiales de su entorno.</li> <li>• Expresión de su imaginación con canciones, poesías, historias cortas o actividades plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por comunicar mensajes.</li> <li>• Disfrute al experimentar con diferentes materiales de expresión.</li> <li>• Disfrute al realizar movimientos con su cuerpo.</li> <li>• Disfrute al explorar soluciones creativas para sus expresiones.</li> <li>• Disposición a compartir materiales con sus pares.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

1. Realiza producciones plásticas bidimensionales (dibujo) al representar ideas reales o imaginarias.
2. Maneja títeres de dedos y manos junto a compañeros y compañeras, cantando o contando historias.
3. Conversa acerca de las actuaciones de los personajes en dramatizaciones y obras de títeres que observa.
4. Realiza producciones plásticas bidimensionales (dibujo) seleccionando y combinando colores primarios y secundarios al representar ideas reales o imaginarias.
5. Explora con su cuerpo sonidos y movimientos, de forma libre y siguiendo un ritmo.
6. Explora las posibilidades sonoras de su voz y de sonidos producidos al percutir, sacudir o frotar instrumentos musicales y objetos o materiales de su entorno.
7. Entona canciones infantiles y las acompaña con instrumentos de percusión menor.
8. Reproduce secuencia rítmica y melódica con su cuerpo e instrumentos musicales.
9. Participa y colabora en actividades festivas culturales y folklóricas relacionadas con la comunidad local.



Nivel Inicial

Segundo Ciclo

Grado: Prekínder

<b>Dominio Psicomotor y de Salud</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Expresa mediante el uso de las diferentes partes de su cuerpo, emociones, sentimientos e ideas, desarrollando habilidades de la motora fina y gruesa para el reconocimiento de su entorno, al jugar y realizar actividades físicas, gráfico-plástica y escritas.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Participa en actividades físicas, cotidianas y juegos corporales, siguiendo patrones lógicos que forman parte de su diario vivir, utilizando formas variadas de desplazamientos, en diferentes direcciones, con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza con ayuda del adulto.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Reconoce algunos rasgos físicos de su cuerpo permitiéndole desarrollar la autoimagen y el auto concepto e incorpora progresivamente con el apoyo del adulto hábitos de cuidado personal que contribuyen al bienestar y la salud, al jugar y realizar actividades cotidianas con su cuerpo.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y plasticidad corporal.</li> <li>• Relaciones entre objetos.</li> <li>• Espaciales: arriba abajo, delante – detrás. Distancia: cerca-lejos.</li> <li>• Tamaño: grande y pequeño.</li> <li>• De diferencia: mucho – poco.</li> <li>• Situaciones imaginarias.</li> <li>• Juegos.</li> <li>• Cuidado del ambiente para la salud.</li> <li>• Higiene del cuerpo.</li> <li>• Relaciones entre objetos.</li> <li>• Juegos simbólicos libres y dirigidos.</li> <li>• Juego de reglas con procedimientos acordados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación de expresiones faciales.</li> <li>• Expresión de ideas y emociones con el cuerpo.</li> <li>• Utilización global y segmentaria del cuerpo para moverse.</li> <li>• Desplazamiento y movimientos en diferentes direcciones, posiciones y velocidades.</li> <li>• Exploración sonora con materiales del ambiente, voz, cuerpo e instrumentos.</li> <li>• Experimentación de movimiento, estiramiento, respiración, relajación, descanso</li> <li>• Posiciones entre personas y objetos.</li> <li>• Imitación mediante juegos de personajes y situaciones reales e imaginarios.</li> <li>• Colocación de objetos siguiendo un orden.</li> <li>• Reproducción de secuencia de ritmos y melodías juegos y actividades.</li> <li>• Secuencia de conteo en juegos y actividades.</li> <li>• Ejercitación de hábitos de higiene.</li> <li>• Experimentación de movimientos de calentamiento y estiramiento.</li> <li>• Experimentación de relajación y descanso.</li> <li>• Uso de utensilios de higiene y recursos para el cuidado personal.</li> <li>• Participación en actividades de cuidado personal y de salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute al realizar movimientos con su cuerpo.</li> <li>• Cuidado e higiene del espacio al crear o reproducir</li> <li>• Participación en juegos y actividades.</li> <li>• Respeto a las reglas acordadas en los juegos.</li> <li>• Aceptación de alimentos nutritivos.</li> <li>• Participación en actividades de cuidado personal y de salud.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

1. Realiza movimientos en diferentes direcciones y velocidades, de forma libre y siguiendo un ritmo.
2. Realiza juegos de desplazamiento en el espacio, mostrando progresión en la estabilidad y equilibrio de su cuerpo según indicaciones derecha- izquierda.
3. Explora y manipula objetos y los incorpora al juego o improvisaciones lúdicas.
4. Experimenta con su cuerpo movimientos de estiramiento, relajación y descanso al iniciar y al finalizar actividades físicas.
5. Imita de manera espontánea situaciones reales e imaginarias a partir de canciones y juegos de rondas.
6. Asume progresivamente las reglas acordadas en algunos juegos.
7. Integra de manera espontánea objetos del entorno cercano a sus juegos simulando situaciones reales o imaginarias.
8. Participa en actividades de higiene y cuidado personal, con apoyo del adulto.
9. Reproduce secuencia rítmica y melódica con su cuerpo e instrumentos musicales.

Nivel Inicial

Segundo Ciclo

Grado: Prekínder

<b>Dominio Descubriendo el Mundo</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Dialoga sobre algunos temas de interés de su entorno natural, formulando preguntas de acuerdo con su curiosidad e intereses, con ayuda del adulto.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Interactúa con elementos, situaciones o problemas del entorno natural y social, utilizando la observación, la exploración, la manipulación para comunicar sus ideas de manera creativa, de acuerdo a sus intereses y curiosidad.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Participa en acciones cotidianas que aportan a su cuidado personal, de su entorno natural y escolar integrando en su vida, hábitos que favorezcan su salud y el cuidado del medio ambiente.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<p><b>Seres vivos en la comunidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales domésticos y comunes de su comunidad.</li> <li>• Árboles frutales y plantas ornamentales de su comunidad.</li> </ul> <p><b>Recursos naturales que necesitas y cuida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agua.</li> <li>• Aire.</li> <li>• Suelo.</li> <li>• Otros</li> </ul> <p><b>Fenómenos naturales comunes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relámpago.</li> <li>• Trueno.</li> <li>• Lluvia.</li> <li>• Otros.</li> </ul> <p><b>Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luna.</li> <li>• Sol.</li> <li>• Nubes.</li> </ul> <p><b>Tecnología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rueda.</li> <li>• Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración y observación de su entorno natural cercano considerando los bloques de los contenidos conceptuales.</li> <li>• Medidas de seguridad en la exploración.</li> <li>• Intercambio de informaciones del entorno natural su comunidad.</li> <li>• Formulación de preguntas sobre temas de interés del entorno natural de su comunidad.</li> <li>• Manipulación de materiales, recursos naturales y tecnológicos.</li> <li>• Cuidado de seres vivos en su comunidad.</li> <li>• Reducción y manejo de residuos y desechos.</li> <li>• Participación en limpieza del entorno.</li> <li>• Colaboración en el ahorro de agua y energía eléctrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por el entorno natural.</li> <li>• Interés por los temas desarrollados.</li> <li>• Escucha atenta de la opinión de otros.</li> <li>• Cuidado y respeto por los seres vivos y su entorno.</li> <li>• Ahorro del agua.</li> <li>• Colaboración en las actividades escolares.</li> <li>• Cuidado del entorno.</li> <li>• Valoración de su entorno.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

1. Describe situaciones de su comunidad local a partir de preguntas, con el apoyo de adultos.
2. Participa en actividades relacionadas con la comunidad local.
3. Comparte informaciones con ayuda del adulto, sobre temas de interés de su entorno inmediato.
4. Cuestiona, observa y explora su entorno natural a partir de temas de interés.
5. Usa utensilios y recursos tecnológicos al jugar y explorar en el entorno natural.
6. Describe algunas características de los seres vivos de su entorno.
7. Dialoga sobre el cuidado y respeto a los seres vivos y su entorno.
8. Participa en el cuidado del entorno escolar.
9. Colabora en la reducción de la producción de desecho y en su depósito adecuado; así como en acciones cotidianas de uso adecuado de agua y fuente de energía.

Nivel Inicial

Segundo Ciclo

Grado: Prekínder

<b>Dominio Cognitivo</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Usa elementos del lenguaje lógico para expresar ideas y situaciones cotidianas con objetos, materiales concretos o digitales e interpretar mensajes a partir de imágenes, gráficos y textos en forma no convencional.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Identifica patrones sencillos y establece relaciones a partir de actividades cotidianas que forman parte de su diario vivir al observar características como colores y formas de los objetos y materiales.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Identifica y nombra algunas emociones y sentimientos propios y de las personas cercanas, y comprende su relación con las acciones y comportamientos, mostrando empatía y respeto hacia los demás y el medio ambiente.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones imaginarias.</li> <li>- Juegos.</li> <li>- Predicción.</li> <li>- Figuras geométricas.</li> <li>- Situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración de cuentos cortos y canciones.</li> <li>• Predicciones en cuentos.</li> <li>• Dramatización de personajes y situaciones reales e imaginarios.</li> <li>• Agrupaciones de objetos por atributos o características</li> <li>• Colocación de objetos siguiendo un orden.</li> <li>• Reproducción de secuencia de ritmos y melodías.</li> <li>• Secuencia de conteo en juegos y actividades.</li> <li>• Relación de figuras geométricas con objetos.</li> <li>• Exploración y observación de su entorno cercano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en juegos y actividades.</li> <li>• Respeto a las reglas acordadas en los juegos.</li> <li>• Interés y curiosidad por las actividades matemáticas, artísticas y sociales.</li> <li>• Confianza al compartir sus opiniones e ideas.</li> <li>• Participación en tareas comunes.</li> <li>• Participación en la toma de decisiones.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

1. Ordena hechos sencillos de la realidad ocurridos en su entorno inmediato utilizando su imaginación.
2. Predice acontecimientos explicando lo ocurrido de acuerdo a su conocimiento y experiencias previas.
3. Asume progresivamente las reglas acordadas en algunos juegos.
4. Integra de manera espontánea objetos del entorno cercano a sus juegos simulando situaciones reales o imaginarias.
5. Responde a preguntas sobre situaciones o actividades que se desarrollan en su contexto inmediato.
6. Expresa sus ideas sobre lo que observa y las actividades cotidianas que realiza.
7. Expresa a los demás sus acuerdos o desacuerdos ante situaciones o hechos cotidianos.
8. Participa en la búsqueda y selección de alternativas al solucionar situaciones cotidianas.
9. Colabora en la puesta en práctica de la solución acordada de problemas sencillos o situaciones cotidianas que afectan así mismo o al grupo.

Nivel Inicial

Segundo Ciclo

Grado: Prekínder

Dominio: Comunicativo	
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Expresa sus necesidades y sentimientos de forma oral y no verbal, así como las diferentes formas de comunicarse (verbal, no verbal, paraverbal, lengua de señas, sistema Braille...) a partir de experiencias, empleando lenguaje inclusivo, utilizando las TIC, diversos medios y recursos didácticos convencionales y digitales.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Comprende e interpreta información usando lenguaje verbal y no verbal, imitando de forma creativa e imaginaria; siguiendo pasos sencillos, observa, explora y pregunta de acuerdo a sus intereses, mediante el uso de las TIC y otros medios o recursos.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Produce texto mediante la comunicación oral, gestual y escrita de forma no convencional, para usar las reglas de convivencia y de salud del entorno social, actuando y usando las TIC de forma responsable, apoyado por un adulto.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Conversación</b></p> <p>Debido a que la conversación es un texto eminentemente oral sólo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación oral.</p>	<p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integración de nuevas palabras a su vocabulario comprensivo y expresivo.</li> <li>Realización de acciones o expresión de ideas en relación de un texto oral.</li> <li>Interpretación de algunos textos orales de acuerdo con su tipología.</li> <li>Diferenciación de algunos textos orales: poemas, canciones y relatos.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narración de algunos textos orales.</li> <li>Uso de la afirmación, la negación e interrogación en diálogos cotidianos.</li> <li>Descripción de algunas características de objetos, personas y animales.</li> <li>Asociación de palabras a conceptos por características y relación, en forma oral.</li> <li>Construcción de oraciones al describir imágenes secuenciadas.</li> <li>Uso de normas de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha e intercambia algunos textos orales sencillos.</li> <li>Interés por comunicar mensajes.</li> <li>Practica la escucha atenta a los demás en sus diálogos.</li> <li>Disfrute al manipular textos escritos con imágenes.</li> <li>Interés por comunicar los acontecidos de un texto escrito.</li> <li>Interés por producir algunos textos, en forma no convencional.</li> <li>Disfrute al leer o escuchar un cuento con imágenes, con apoyo del adulto.</li> </ul>





Nivel Inicial

Segundo Ciclo

Grado: Prekínder

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos icónicos: gráficos con o sin escritos (letreros, señales, afiches), múltiples medios, otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación de palabras con imágenes en algunos textos.</li> <li>Identificación de algunas características del sistema de escritura: inicio y final de un texto ilustrado, linealidad de la escritura (izquierda a derecha) y la direccionalidad (arriba hacia abajo).</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciación de frases corta, palabras y letras.</li> <li>Realización de grabaciones sonora de animales, objetos o personas con recursos y medios digitales.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de imágenes, letras, palabras y frases cortas.</li> <li>Comprensión de ideas e informaciones de los textos, tales como: texto, palabras y letras con apoyo o no del adulto.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de ideas, experiencias o sentimientos en forma gráfica y escrita no convencional.</li> <li>Realización de escritura, mediante la escucha de su nombre, y lo escribe de forma no convencional o progresivamente convencional siguiendo la linealidad de la escritura (izquierda a derecha) y la direccionalidad (arriba hacia abajo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha e intercambia algunos textos orales sencillos.</li> <li>Interés por comunicar mensajes.</li> <li>Practica la escucha atenta a los demás en sus diálogos.</li> <li>Interés por comunicar los acontecido de un texto escrito.</li> <li>Interés por producir algunos textos, en forma no convencional.</li> <li>Disfrute al leer o escuchar un cuento con imágenes, con apoyo del adulto.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

1. Asociando imágenes palabras y frases cortas, mediante la exploración de diferentes recursos y del medio.
2. Comunica ideas mediante imágenes, textos funcionales e icónicos en formato digitales e impreso.
3. Comprende e interpreta textos orales sencillos que observa y escucha, formulando y respondiendo preguntas en la lengua materna del país.
4. Produce textos orales y los expone en lenguaje no verbal (gestos, ademanes, postura...) y paraverbal (entonación, ritmo, pausa, intensidad...), de acuerdo a sus necesidades.
5. Escucha su nombre e intenta escribirlo de forma no convencional o progresivamente convencional.
6. Utiliza la narración en las formas convencionales de lectura con ayuda del adulto.
7. Respeta las reglas de convivencia y comunicación, esperando su turno para formular preguntas sencillas de su interés.
8. Identifica problemas del entorno y expresa posibles soluciones mediante un tipo de texto oral o manera no convencional.
9. Explora textos orales y escritos sencillos, exponiendo los resultados mediante imágenes, textos orales, utilizando recursos y diversos medios.

**Niños y Niñas de 4 años**  
**Grado: Kinder**

<b>Dominio Socioemocional</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Comprende progresivamente situaciones cotidianas y acontecimientos de su contexto familiar, social y cultural, siguiendo una secuencia, haciendo representaciones gráficas o simbólicas fortaleciendo su autoimagen y autoaceptación consigo mismo y los demás.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Construye progresivamente soluciones a partir situaciones cotidianas en la creación de normas de convivencia en su entorno social y natural que le afectan a sí mismo y a los demás, siguiendo una secuencia lógica, mediante experiencias lúdicas, observando, explorando, experimentado, manipulando, utilizando las tecnologías y diferentes recursos del medio.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Comprende acuerdos de convivencia en actividades y juegos, compartiendo sus gustos, sentimientos, necesidades, diferencias individuales e intereses, deberes y derechos, respetando las de los demás para la interacción armónica, participando en actividades, familiares, conmemorativas de la cultura dominicana y otras culturas, en apertura a la espiritualidad.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de convivencia: la espera y la escucha.</li> <li>• Familia: características y costumbres.</li> <li>• Comunidad local.</li> <li>• Autoconcepto.</li> <li>• Valores culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de ideas, emociones, sentimientos y experiencias con la plástica.</li> <li>• Expresiones faciales.</li> <li>• Opinión y formulación de preguntas ante un tema de su interés.</li> <li>• Expresión de punto de vista ante una situación del contexto real o imaginario.</li> <li>• Cuestionamiento ante explicaciones o punto de vista de otros.</li> <li>• Establecimiento de acuerdos y desacuerdos en temas de debates.</li> <li>• Exploración y observación de su entorno cercano.</li> <li>• Proposición, selección y aplicación de ideas para la solución de problemas o situaciones.</li> <li>• Identificación de lugares de la comunidad local.</li> <li>• Reconocimiento de algunas normas de cuidado personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a los demás en sus interacciones.</li> <li>• Participación en tareas comunes.</li> <li>• Participación en la toma de decisiones.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

1. Comunica sus ideas, pensamientos, emociones y experiencias con la finalidad de que los demás puedan entender lo que pretende comunicar.
2. Utiliza técnicas y materiales en sus producciones para expresar sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias.
3. Escucha y valora las opiniones de los demás.
4. Expresa ideas y sentimientos a través de imágenes sencillas creadas con diferentes materiales.
5. Usa frases sencillas organizadas en forma lógica, crítica y creativa en la descripción de situaciones cotidianas y objetos de su entorno inmediato a través de ilustraciones.
6. Describe situaciones problemáticas del entorno, ubicándolas de forma adecuada y creativa.
7. Identifica y comparte sus gustos y preferencias con respeto, cortesía, expresiones muy breves y sencillas.
8. Valora a sus compañeros respetando sus ideas y sentimientos.
9. Participa de las tradiciones de su familia y comunidad y opina sobre ellas.

<b>Dominio Creativo y Artístico</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Comunica ideas, emociones y sentimientos mediante el uso de su cuerpo, materiales, instrumentos y recursos diversos de los lenguajes artísticos, al crear o reproducir imágenes, sonidos, movimientos y formas.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Identifica progresivamente algunas de sus habilidades mediante manifestaciones artísticas, culturales y folklóricas de su entorno, incorporando hábitos que contribuyan a la salud, colaborando creativamente en acciones para su desarrollo personal y espiritual.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura.</li> <li>• Los títeres.</li> <li>• Colores primarios y de su interés.</li> <li>• Expresión Corporal.</li> <li>• Expresiones faciales.</li> <li>• Expresión con el cuerpo y juego dramático.</li> <li>• Realización de la figura humana.</li> <li>• Elementos de la cultura dominicana.</li> <li>• Patrones rítmicos</li> <li>• Arte y reciclaje. Manejo adecuado de los desechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de accesorios y materiales diversos al pintar .</li> <li>• Representación de ideas, emociones, sentimientos y experiencias con la plástica y la dramatización.</li> <li>• Experimentación con colores primarios para formar secundarios.</li> <li>• Experimentación con materiales diversos pintar.</li> <li>• Uso de títeres para representar personajes reales o imaginarios.</li> <li>• Utilización de instrumentos de percusión menor: sonajeros, claves, panderetas, platillos, entre otros.</li> <li>• Exploración sonora con materiales del ambiente, voz, cuerpo e instrumentos.</li> <li>• Representación de patrones con el cuerpo.</li> <li>• Situaciones imaginarias.</li> <li>• Juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración al participar en actividades escolares y culturales.</li> <li>• Disfruta al experimentar con diferentes formas, técnicas, materiales e instrumentos de expresión.</li> <li>• Disfruta de su cuerpo como medio de expresión.</li> <li>• Cuida de la voz y el cuerpo.</li> <li>• Cuida la higiene del espacio al crear o reproducir imágenes, sonidos o movimientos.</li> <li>• Dramatiza situaciones reales e imaginaria a partir canciones, juegos de rondas o cuentos cortos.</li> </ul>

Nivel Inicial

Segundo Ciclo

Grado: Kínder

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización de personajes y situaciones reales e imaginarios.</li> <li>• Juegos simbólicos libres y dirigidos</li> <li>• Reproducción de secuencia de ritmos y melodías.</li> <li>• Dramatización de situaciones cotidianas (se puede fundir con la otra).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su imaginación con canciones, poesías, historias cortas o actividades plásticas.</li> <li>• Integra objetos del entorno cercano a sus juegos al representar situaciones reales o imaginarias.</li> <li>• Reproduce secuencia rítmica y melódica con su cuerpo instrumentos musicales.</li> </ul>

### Indicadores de Logro

1. Identifica al menos 3 o 4 elementos de la cultura dominicana.
2. Comprende de la importancia del manejo adecuado de los desechos.
3. Usa diversas formas de los lenguajes de las artes y materiales de desecho con intención de comunicar sus ideas (reales o imaginarias), opiniones, emociones, sentimientos y experiencias.
4. Explora, manipula títeres y objetos incorporarlo al juego o improvisaciones lúdicas.
5. Explora las posibilidades sonoras de su cuerpo, voz y de sonidos producidos al percutir, sacudir o frotar instrumentos musicales y objetos o materiales de su entorno.
6. Entona canciones infantiles y las acompaña con instrumentos de percusión menor.
7. Escucha con atención cuentos musicales, identificando los sonidos de voces e instrumentos.
8. Mueve su cuerpo de forma espontánea, con estímulos sonoros de origen diverso.
9. Reproduce patrones rítmicos sencillos con su cuerpo, su voz o instrumentos.

<b>Dominio Psicomotor y de Salud</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Utiliza las diferentes partes de su cuerpo como medio de expresión de sus emociones, ejecutando movimientos, sentimientos e ideas en la realización de juegos colectivos de manera no convencional y progresivamente convencional, para el desarrollo de habilidades de la motora fina y gruesa, en el contexto familiar, social y cultural.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Identifica y relaciona movimientos u objetos con su cuerpo utilizando formas variadas de desplazamientos, en diferentes direcciones, con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza, siguiendo pasos, realizando preguntas cortas, utilizando las tecnologías y diferentes medios o recursos.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Identifica rasgos físicos de su cuerpo desarrollando la autoimagen y el auto concepto e incorpora hábitos de cuidado y seguridad personal, protección del medio ambiente y las personas que contribuyen al bienestar y la salud propia y de los demás, al participar en juegos grupales y realizar actividades cotidianas con su cuerpo.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y plasticidad corporal.</li> <li>• Juegos reglados.</li> <li>• Higiene del cuerpo.</li> <li>• Respeto.</li> <li>• Colaboración.</li> <li>• Relaciones entre objetos.</li> <li>• Espaciales: arriba abajo, delante –detrás.</li> <li>• Distancia: cerca-lejos.</li> <li>• Tamaño: grande y pequeño.</li> <li>• De diferencia: mucho – poco.</li> <li>• Cuidado del ambiente para la salud.</li> <li>• Higiene del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de normas de convivencia.</li> <li>• Expresiones faciales.</li> <li>• Expresión con el cuerpo y juego dramático.</li> <li>• Utilización global y segmentaria del cuerpo para moverse.</li> <li>• Desplazamiento y movimientos en diferentes direcciones, posiciones y velocidades.</li> <li>• Diferenciación entre movimiento, estiramiento, respiración, relajación, descanso.</li> <li>• Establecimiento de acuerdos.</li> <li>• Respeto a los demás.</li> <li>• Relaciones entre objetos.</li> <li>• Relaciones Espaciales: arriba - abajo, delante - detrás.</li> <li>• Tamaño: grande, mediano y pequeño.</li> <li>• Imitación de personajes y situaciones reales e imaginarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte voluntariamente los juguetes y esperan turnos, en actividades.</li> <li>• Disfruta de su cuerpo como medio de expresión.</li> <li>• Posiciones entre personas y objetos.</li> <li>• Colaboración en juegos y actividades.</li> <li>• Respeto a las reglas acordadas en los juegos.</li> </ul>



## Nivel Inicial

## Segundo Ciclo

## Grado: Kínder

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y plasticidad corporal.</li> <li>• Juegos reglados.</li> <li>• Higiene del cuerpo.</li> <li>• Respeto.</li> <li>• Colaboración.</li> <li>• Relaciones entre objetos.</li> <li>• Espaciales: arriba abajo, delante –detrás.</li> <li>• Distancia: cerca-lejos.</li> <li>• Tamaño: grande y pequeño.</li> <li>• De diferencia: mucho – poco.</li> <li>• Cuidado del ambiente para la salud.</li> <li>• Higiene del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de reglas con procedimientos acordados</li> <li>• Ejercitación de hábitos de higiene.</li> <li>• Uso del calentamiento y estiramiento del cuerpo.</li> <li>• Movimientos con diferentes partes.</li> <li>• Juegos de desplazamientos.</li> <li>• Ejercitación de la relajación y descanso.</li> <li>• Cuidado de su cuerpo.</li> <li>• Aceptación de alimentos nutritivos.</li> <li>• Participación en actividades de cuidado personal y de salud.</li> <li>• Importancia de los ejercicios en su crecimiento y salud.</li> <li>• Importancia del estiramiento, la relajación, y el descanso.</li> <li>• Valoración de las características físicas de su cuerpo, y las de las demás persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte voluntariamente los juguetes y esperan turnos, en actividades.</li> <li>• Disfruta de su cuerpo como medio de expresión.</li> <li>• Posiciones entre personas y objetos.</li> <li>• Colaboración en juegos y actividades.</li> <li>• Respeto a las reglas acordadas en los juegos.</li> </ul>

## Indicadores de Logro

1. Realiza movimientos en diferentes direcciones, posiciones y velocidades según indicaciones.
2. Ubica objetos y realiza movimientos según indicaciones derecha- izquierda con relación a su cuerpo.
3. Explora, manipula objetos y los incorpora al juego o improvisaciones lúdicas al representar situaciones reales o imaginarias.
4. Imita situaciones reales e imaginaria a partir canciones, juegos de rondas o cuentos cortos.
5. Participa en juegos grupales reglados, aceptando procedimientos acordados en el grupo.
6. Realiza movimientos con algunas partes de su cuerpo de manera coordinada en el espacio parcial y total.
7. Realiza desplazamientos en el espacio mostrando estabilidad y equilibrio en sus movimientos.
8. Experimenta con su cuerpo movimientos de estiramiento, relajación y descanso, al finalizar actividades físicas.
9. Participa en actividades de higiene y cuidado personal con apoyo del adulto.

<b>Dominio Descubriendo el Mundo</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Dialoga sobre algunos temas de interés de su entorno natural, formulando preguntas de acuerdo con su curiosidad e intereses, y buscando información con ayuda del adulto, y expresándose de forma espontánea y creativa.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Explora su entorno natural a través de la observación simple, experimentación, manipulación y cuestionamiento; utilizando materiales y herramientas, y compartiendo sus hallazgos de manera creativa y abierta, de acuerdo con sus intereses y curiosidad.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Colabora en acciones cotidianas que construyen con el cuidado de su entorno natural, familiar, escolar y comunitario, integrando en su vida, hábitos que favorezcan su salud y el cuidado del medio ambiente.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<p><b>Seres vivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales de su comunidad.</li> <li>• Árboles de su comunidad.</li> <li>• Otros.</li> </ul> <p><b>Recursos naturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agua potable.</li> <li>• Aire y humo.</li> <li>• Suelo y plantas.</li> <li>• Otros.</li> </ul> <p><b>Reducir, reciclar y reutilizar Fenómenos naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día.</li> <li>• Noche.</li> <li>• Clima (nublado, soleado, lluvioso)</li> <li>• Eventos naturales: tormentas.</li> </ul> <p><b>Universo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro Planeta.</li> <li>• Sol y luz.</li> <li>• Cielo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración y observación de su entorno natural cercano considerando los bloques de los contenidos conceptuales.</li> <li>• Identificaciones de animales y algunas de sus características en su comunidad.</li> <li>• Identificación de algunos tipos de hojas y tallos de plantas de su comunidad.</li> <li>• Participación en proyecto colaborativo de exploración, observación y expresar ideas sueltas sobre situaciones de la comunidad.</li> <li>• Búsqueda de información a partir de personas y otras fuentes.</li> <li>• Observación y exploración del entorno natural.</li> <li>• Experimentos sencillos con elementos manipulables y seguros.</li> <li>• Registro convencional o no convencional de los resultados de los experimentos.</li> <li>• Manipulación de utensilios y recursos tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por informarse ante situaciones de la comunidad local.</li> <li>• Escucha atenta de la opinión de otros.</li> <li>• Cuidado y respeto por los seres vivos y su entorno</li> <li>• Valoración de su entorno natural cercano.</li> <li>• Curiosidad por el entorno natural y los experimentos.</li> <li>• Colaboración en el cuidado del entorno.</li> <li>• Valoración del medio ambiente.</li> </ul>

## Nivel Inicial

## Segundo Ciclo

## Grado: Kinder

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Tecnología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Engranaje y movimiento.</li> <li>• Pasos lógicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupaciones por atributos o características en seres vivos y no vivos de la naturaleza.</li> <li>• Cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Manejo adecuado de los desechos.</li> <li>• Acciones para la higiene del entorno.</li> <li>• Uso apropiado de recursos no renovables.</li> <li>• Identificación de algunos fenómenos y eventos naturales comunes en nuestro país.</li> <li>• Formulación de preguntas sencillas de observación y exploración del medio.</li> <li>• Identificación de problemas sencillos de salud o situaciones ambientales.</li> <li>• Descripción del problema o situación de salud o ambiental.</li> <li>• Búsqueda de información en fuentes o dialogar con sus parientes sobre problema de salud o situación ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por informarse ante situaciones de la comunidad local.</li> <li>• Escucha atenta de la opinión de otros.</li> <li>• Cuidado y respeto por los seres vivos y su entorno</li> <li>• Valoración de su entorno natural cercano.</li> <li>• Curiosidad por el entorno natural y los experimentos.</li> <li>• Colaboración en el cuidado del entorno.</li> <li>• Valoración del medio ambiente.</li> </ul>

## Indicadores de Logro

1. Describe situaciones de su comunidad local a partir de observación, exploración y preguntas, con el apoyo de adultos.
2. Participa en proyectos sobre problemas sencillos que afectan su comunidad.
3. Colabora en la búsqueda de información con ayuda del adulto, sobre temas de interés de su entorno inmediato natural y fenómenos naturales.
4. Cuestiona, observa y explora su entorno natural cercano con ayuda de otras personas.
5. Usa utensilios, artefactos de su entorno o recursos tecnológicos, al realizar experimentos sencillos.
6. Registra los resultados de la exploración del entorno natural de forma oral, escrita o gráfica, de manera convencional o no.
7. Identifica algunas semejanzas y diferencias entre seres vivos de su entorno.
8. Utiliza informaciones sobre personas, animales u objetos conocidos para apoyar sus explicaciones.
9. Colabora y explica algunas medidas en actividades de protección y cuidado del entorno escolar, recursos, plantas y animales.

<b>Dominio Cognitivo</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Usa elementos del lenguaje lógico y matemático para expresar ideas y situaciones cotidianas con objetos, materiales concretos o digitales e interpretar mensajes a partir de imágenes, gráficos y textos escritos de manera no convencional y progresivamente convencional.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Identifica patrones no convencionales de forma progresiva y establece relaciones a partir de actividades cotidianas que forman parte de su diario vivir al observar varias características propias de los objetos y eventos.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Identifica y nombra situaciones cotidianas donde se promueva el cuidado de su cuerpo y del medio ambiente, mostrando interés y curiosidad por las formas en que pueden contribuir a su bienestar y al de los demás, y reconociendo la importancia de valores como la responsabilidad, el respeto, la solidaridad y la empatía en su vida diaria.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones imaginarias.</li> <li>• Juegos.</li> <li>• Predicción.</li> <li>• Figuras geométricas.</li> <li>• Situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración de cuentos cortos y canciones.</li> <li>• Predicciones en cuentos.</li> <li>• Dramatización de personajes y situaciones reales e imaginarios.</li> <li>• Juegos simbólicos libres y dirigidos.</li> <li>• Juego de reglas con procedimientos acordados.</li> <li>• Agrupaciones de objetos por atributos o características</li> <li>• Colocación de objetos siguiendo un orden.</li> <li>• Reproducción de secuencia de ritmos y melodías.</li> <li>• Secuencia de conteo en juegos y actividades.</li> <li>• Relación de figuras geométricas con objetos.</li> <li>• Identificación de figuras geométricas en objetos de su entorno familiar, escolar y comunitario.</li> <li>• Exploración y observación de su entorno cercano.</li> <li>• Identificación de situaciones cotidianas que le afectan a sí mismo o al grupo.</li> <li>• Descripción de situaciones que afectan a sí mismo o al grupo.</li> <li>• Proposición, selección y aplicación de alguna idea para la solución situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en juegos y actividades.</li> <li>• Respeto a las reglas acordadas en los juegos.</li> <li>• Interés y curiosidad por las actividades matemáticas, artísticas y sociales.</li> <li>• Confianza al compartir sus opiniones e ideas.</li> <li>• Participación en tareas comunes.</li> <li>• Participación en la toma de decisiones.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

1. Ordena hechos sencillos de la realidad ocurridos en su entorno inmediato utilizando su imaginación.
2. Predice acontecimientos explicando lo ocurrido de acuerdo a su conocimiento y experiencias previas.
3. Asume progresivamente las reglas acordadas en algunos juegos.
4. Integra de manera espontánea objetos del entorno cercano a sus juegos, simulando situaciones reales o imaginarias.
5. Responde a preguntas sobre situaciones o actividades que se desarrollan en su contexto inmediato.
6. Expresa sus ideas sobre lo que observa y las actividades cotidianas que realiza.
7. Expresa a los demás sus acuerdos o desacuerdos ante situaciones o hechos cotidianos.
8. Participa en la búsqueda y selección de alternativas al solucionar situaciones cotidianas.
9. Colabora en la búsqueda de la solución acordada de problemas sencillos o situaciones cotidianas que afectan a sí mismo o al grupo.

<b>Dominio: Comunicativo</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Manifiesta sus ideas a través de textos orales y gestuales, escritos y/o multimediales, de manera no convencional o progresivamente convencional, en situaciones de comunicación de su entorno familiar, escolar y comunitario, usando medios y recursos diversos.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Usa textos orales, escritos o multimediales, de manera no convencional o progresivamente convencional, con creatividad conocer y presentar temáticas, situaciones y problemas sencillos, ya sean propios, familiares, escolares y comunitarios, usando medios y recursos proporcionados por las TIC y de otros tipos.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Utiliza textos variados y sencillos, orales, escritos y multimediales, no convencional o progresivamente convencional, para identificar hábitos y medidas socioculturales, en reconocimiento de su autoimagen y autoconocimiento, gustos, intereses, necesidades, habilidades y el respeto a la diversidad.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<p><b>La conversación</b></p> <p><i>Debido a que la conversación es un texto eminentemente oral solo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación oral.</i></p>	<p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información de intención comunicativa de la conversación sobre temas familiares, educativos sociales y culturales.</li> <li>• Escucha conversaciones sobre temas del entorno escolar, siguiendo las normas de la conversación.</li> <li>• Responde a preguntas orales, relacionadas con las conversaciones.</li> <li>• Inclusión en la conversación de afirmaciones, negaciones, interrogaciones.</li> <li>• Identificación vocabularios nuevos relacionados con los temas que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección del tema para la conversación.</li> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la conversación sobre temas del entorno escolar, siguiendo las normas de la conversación.</li> <li>• Organización de las ideas para la conversación.</li> <li>• Realización de conversaciones sobre temas elegidos, siguiendo las normas de conversación y usando pronunciación y entonación adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a los demás en las interacciones comunicativas.</li> <li>• Intercambio de textos orales</li> <li>• Interés por comunicar mensajes.</li> <li>• Curiosidad por conocer significados de palabras y frases.</li> </ul>

Nivel Inicial

Segundo Ciclo

Grado: Kinder

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La conversación</b></p> <p><i>Debido a que la conversación es un texto eminentemente oral solo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación oral.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión en sus conversaciones de afirmaciones, negaciones e interrogaciones.</li> <li>• Integración de nuevas palabras a su vocabulario expresivo.</li> <li>• Responde a preguntas orales sobre la conversación formuladas por pares o el docente.</li> <li>• Relato de experiencias y acontecimientos que ha protagonizado.</li> <li>• Solicitud de objetos, permisos, disculpas, ayuda, explicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a los demás en las interacciones comunicativas.</li> <li>• Intercambio de textos orales</li> <li>• Interés por comunicar mensajes.</li> <li>• Curiosidad por conocer significados de palabras y frases.</li> </ul>
<p><b>Textos funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su nombre y el de otras personas, etiquetas, listas, tarjetas: función y estructura.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa.</li> <li>• Elección del texto modelo de texto funciona a abordar.</li> <li>• Caracterización de ideas e informaciones de los textos, con o sin apoyo de una persona adulta.</li> <li>• Identificación de sonidos y escrituras de palabras que inician o terminan de forma similar, usando medios o recursos físicos o tecnológicos.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación de sílaba y sonidos de palabras que inician o terminan de forma similar, usando medios o recursos físicos o tecnológicos.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de dispositivos y recursos digitales con intención de comunicación.</li> <li>• Diferenciación entre imágenes, números y letras en los textos.</li> <li>• Identificación de frases y palabras de manera no convencional y progresivamente convencional en algunos textos.</li> <li>• Identificación de las partes de un texto gráfico o escrito, según su estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a los demás en las interacciones comunicativas.</li> <li>• Intercambio de textos orales</li> <li>• Interés por comunicar mensajes.</li> <li>• Curiosidad por conocer significados de palabras y frases.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Textos funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su nombre y el de otras personas, etiquetas, listas, tarjetas: función y estructura.</li> </ul> <p><b>Textos funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chistes, adivinanzas orales, poemas, canciones, relatos: función y estructura.</li> <li>• Verso, rima y ritmo.</li> <li>• La descripción.</li> <li>• Vocabulario.</li> </ul>	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del sistema de escritura: direccionalidad, inicio y final de textos, nombres propios.</li> <li>• Identificación de las partes de un libro: portada, contraportada, autor, ilustrador, editorial.</li> <li>• Diferenciación de los tipos de textos funcionales tratados, según intencionalidad y características.</li> <li>• Escritura de su nombre de los no convencional a lo progresivamente convencional.</li> <li>• Revisión y corrección del borrador; edición y publicación del texto.</li> </ul> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha de chistes, adivinanzas, poemas, canciones, relatos según su la edad e intereses, para la comprensión de su contenido y diversión, utilizando medios y recursos físicos, digitales o virtuales.</li> <li>• Diferenciación de los variados tipos de textos orales abordados.</li> <li>• Utilización de versos, rimas y ritmos de textos que escuchan para el disfrute, atendiendo a su función y estructura.</li> <li>• Interpretación de algunos textos orales de acuerdo con su tipología.</li> <li>• Interpretación y uso de gestos, mímicas, sentimientos, normas, instrucciones y peticiones.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración de nuevas palabras a su vocabulario comprensivo y expresivo.</li> <li>• Realización de acciones o expresión de ideas relacionadas de textos orales tratados.</li> <li>• Descripción sencilla de personas, animales, objetos, lugares, acciones que aparecen en los textos orales, estableciendo algunas comparaciones.</li> <li>• Uso de la voz, pronunciación y entonación adecuada en textos orales variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a los demás en las interacciones comunicativas.</li> <li>• Intercambio de textos orales</li> <li>• Interés por comunicar mensajes.</li> <li>• Curiosidad por conocer significados de palabras y frases.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a los demás en las interacciones comunicativas.</li> <li>• Intercambio de textos orales.</li> <li>• Interés por comunicar mensajes.</li> <li>• Curiosidad por conocer significados de palabras y frases.</li> <li>• Disfrute al escuchar y comentar sobre textos orales.</li> </ul>



Nivel Inicial

Segundo Ciclo

Grado: Kinder

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Textos funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chistes, adivinanzas orales, poemas, canciones, relatos: función y estructura.</li> <li>• Verso, rima y ritmo.</li> <li>• La descripción.</li> <li>• Vocabulario.</li> </ul> <p><b>Textos narrativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos, fábulas, historietas: función y estructura.</li> <li>• Imágenes, símbolos, íconos, del texto.</li> <li>• Idea principal del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación de palabras a conceptos por características y relación, en forma oral.</li> <li>• Integración de nuevas palabras a su vocabulario comprensivo y expresivo.</li> <li>• Construcción de oraciones largas al describir imágenes secuenciadas.</li> <li>• Construcción de historias coherentes utilizando tiempos verbales.</li> </ul> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección del texto modelo a leer.</li> <li>• Escucha atenta textos narrativos sencillos leídos por otras personas (cuento, fábulas, historietas), para el reconocimiento de su idea general o principal, en el contexto familiar, escolar y social.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de Imágenes, símbolos, íconos, relacionados con el texto a leer.</li> <li>• Formulación de preguntas sencillas y de acuerdo a su edad sobre las narraciones leídas.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de texto haciendo uso de las formas convencionales de lectura: posición, secuenciación de las páginas, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, a través de soportes físicos o tecnológicos, utilizados con orientación responsable.</li> <li>• Comparación de letras, palabras y frases breves en el texto, progresivamente de lo no convencional a lo convencional, por sus sonidos o representación gráfica</li> <li>• Utilización de recursos digitales para realizar ilustraciones, narraciones de historias y grabaciones sonoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a los demás en las interacciones comunicativas.</li> <li>• Intercambio de textos orales.</li> <li>• Interés por comunicar mensajes.</li> <li>• Curiosidad por conocer significados de palabras y frases.</li> <li>• Disfrute al escuchar y comentar sobre textos orales.</li> <li>• Interés al escuchar narraciones sencillas leídas o contadas por otros.</li> <li>• Disfrute de los temas tratados en los textos leídos contados por otros.</li> <li>• Motivación hacia la lectura de textos, no convencionales o progresivamente convencional.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Textos narrativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos, fábulas, historietas: función y estructura.</li> <li>• Imágenes, símbolos, íconos, del texto.</li> <li>• Idea principal del texto.</li> </ul>	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de textos de manera progresiva de lo no convencional a lo convencional, haciendo uso de las formas convencionales de escritura: posición, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, a través de soportes físicos o tecnológicos, utilizados con orientación responsable.</li> <li>• Utilización de recursos digitales para realizar ilustraciones, narraciones de historias y grabaciones sonoras.</li> <li>• Revisión y corrección del borrador; edición y publicación del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés al escuchar narraciones sencillas leídas o contadas por otros.</li> <li>• Disfrute de los temas tratados en los textos leídos contados por otros.</li> <li>• Motivación hacia la lectura de textos, no convencionales o progresivamente convencional.</li> </ul>
<p><b>Textos descriptivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles, letreros, señales, afiches, multimediales: función y estructura.</li> <li>• Dibujos, fotografías, símbolos, imágenes del texto.</li> <li>• Idea general del texto.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección del texto descriptivo modelo para su estudio y comprensión.</li> <li>• Escucha atenta de textos descriptivos sencillos (carteles, letreros, señales, afiches, multimediales) leídos por otros en la familia, escuela y comunidad.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa del texto.</li> <li>• Elección del tipo de texto que se producirá.</li> <li>• Organización de las ideas para el texto que se producirá de forma oral.</li> <li>• Presentación oral del texto.</li> <li>• Formulación de preguntas sencillas y de acuerdo a su edad sobre los textos abordados.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de textos siguiendo las formas convencionales de lectura: posición, secuenciación de las páginas, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, apoyándose soportes o medios tecnológicos y físicos, orientados un adulto responsablemente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés al escuchar la lectura de textos sencillos, narrativos e informativos por otros.</li> <li>• Disfrute de los temas tratados en los textos que escuchas.</li> <li>• Motivación hacia la lectura no convencional o convencional de textos diversos.</li> <li>• Curiosidad e interés por escribir textos en plataformas variadas, según sus necesidades siguiendo formas no convencionales o convencionales de la escritura.</li> </ul>

## Nivel Inicial

## Segundo Ciclo

## Grado: Kinder

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Textos descriptivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles, letreros, señales, afiches, multimediales: función y estructura.</li> <li>• Dibujos, fotografías, símbolos, imágenes del texto.</li> <li>• Idea general del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El establecimiento de comparaciones de letras, palabras, frases cortas e imágenes del texto que escucha o visualiza, de manera progresiva de lo no convencional a lo convencional, atendiendo a su sonido, nombre y representación gráfica.</li> <li>• Interpretación de dibujos, fotografías, símbolos, imágenes, relativas al texto modelo a leer.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa del texto que se escribirá.</li> <li>• Escritura de textos siguiendo las formas convencionales de la escritura de manera progresiva de lo no convencional a lo convencional: posición de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, apoyándose soportes o medios tecnológicos y físicos, orientados un adulto responsablemente.</li> <li>• Revisión y corrección de los borradores; edición y publicación del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés al escuchar la lectura de textos sencillos, narrativos e informativos por otros.</li> <li>• Disfrute de los temas tratados en los textos que escuchas.</li> <li>• Motivación hacia la lectura no convencional o convencional de textos diversos.</li> <li>• Curiosidad e interés por escribir textos en plataformas variadas, según sus necesidades siguiendo formas no convencionales o convencionales de la escritura.</li> </ul>

## Indicadores de Logro

1. Sigue una secuencia en el uso de textos orales que escucha en situaciones cotidianas de comunicación.
2. Formula y responde a preguntas, al obtener informaciones sobre temas de su interés.
3. Asume progresivamente normas de comunicación establecidas.
4. Responde a preguntas sencillas sobre la idea general de un texto.
5. Interpreta mensajes a partir de imágenes y símbolos en textos sencillos y establece comparaciones progresivas en palabras que inician o terminan similar a partir del sonido o la grafía.
6. Lee progresivamente, de manera no convencional o convencional, imágenes y palabras en textos sencillos, comprendiendo su significado literal y utiliza algunas formas convencionales de lectura.
7. Expresa con sus palabras ideas o información escuchadas o leídas en textos funcionales y literarios de manera no convencional o progresivamente convencional.
8. Escribe su nombre de manera progresivamente convencional o no convencional.
9. Reproduce o produce textos basados en situaciones reales e imaginarias de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizando algunos recursos o medios tecnológicos o convencionales.



**Niños y Niñas de 5 años**  
**Grado: Preprimario**

<b>Dominio Socioemocional</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Representa gradualmente de manera simbólica y gráfica situaciones, ideas, imágenes, sonidos, movimientos y formas del entorno natural y social, mediante lo gestual, corporal y escrito, así como con materiales y objetos concretos, utilizando procedimientos y técnicas sencillas de manera lógica y creativa.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Representa de forma no convencional y/o progresivamente convencional, integrando algún recurso tecnológico en la identificación de situaciones y problemáticas sencillas de su entorno que estén a su alcance, proponiendo ideas creativas de posibles soluciones, apoyándose de las tecnologías y diversos medios o recursos.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Participa en la construcción de acuerdos de convivencia en actividades y juegos, compartiendo sus gustos, sentimientos, intereses, y necesidades, diferencias individuales, derechos y deberes, respetando las de los demás para la interacción armónica, en actividades y celebraciones familiares, escolares, de la comunidad local y nacional, en apertura a la espiritualidad.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas, sentimientos, emociones y acontecimientos.</li> <li>• Contexto familiar.</li> <li>• Contexto social.</li> <li>• Contexto cultural.</li> <li>• Identidad cultural.</li> <li>• La comunidad.</li> <li>• Igual y diferente.</li> <li>• Derechos y deberes en la escuela, familia y comunidad.</li> <li>• Cuidado de su cuerpo.</li> <li>• Convivencia armoniosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y uso de gestos, mímicas, sentimientos, ideas, normas, por instrucciones y peticiones.</li> <li>• Experimentación de expresiones faciales.</li> <li>• Expresión de ideas, emociones y sentimientos con el cuerpo.</li> <li>• Formulación de preguntas en debates.</li> <li>• Opinión y formulación de preguntas ante un tema.</li> <li>• Expresión de punto de vista ante una situación.</li> <li>• Cuestionamiento ante explicaciones o punto de vista de otros.</li> <li>• Presentación de razones ante su punto de vista.</li> <li>• Identificación de ideas comunes y diferentes.</li> <li>• Presentación de información para apoyar sus ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las creaciones o expresiones propias y ajenas.</li> <li>• Disfrute de su cuerpo como medio de expresión.</li> <li>• Confianza al compartir sus opiniones e ideas.</li> <li>• Curiosidad por informarse ante situaciones y problemas de la comunidad.</li> <li>• Respeto por la opinión de otros.</li> <li>• Cuidado y respeto por los seres vivos y su entorno.</li> <li>• Valoración de su entorno natural.</li> </ul>

**Nivel Inicial****Segundo Ciclo****Grado: Preprimario**

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas, sentimientos, emociones y acontecimientos.</li> <li>• Contexto familiar.</li> <li>• Contexto social.</li> <li>• Contexto cultural.</li> <li>• Identidad cultural.</li> <li>• La comunidad.</li> <li>• Igual y diferente.</li> <li>• Derechos y deberes en la escuela, familia y comunidad.</li> <li>• Cuidado de su cuerpo.</li> <li>• Convivencia armoniosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de diferentes puntos de vista u opiniones.</li> <li>• Uso de informaciones para opinión o toma de decisiones.</li> <li>• Establecimiento de límites para el cuidado personal.</li> <li>• Diferenciación entre acciones de respeto o no.</li> <li>• Identificación de algunos derechos y deberes de la niñez en la casa, en la escuela y en la comunidad.</li> <li>• Identificación de algunos acontecimientos de su entorno familiar y comunitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por el entorno natural y los experimentos.</li> <li>• Iniciativa al interactuar con su entorno.</li> <li>• Interés por conocer algunos derechos y deberes que se relacionan con él.</li> <li>• Valoración de la convivencia armoniosa.</li> <li>• Valoración de su historia familiar y comunitaria.</li> <li>• Aceptación de las características físicas de su cuerpo y las de las demás personas.</li> <li>• Respeto a su privacidad y la de otros.</li> <li>• Respeto ante los sentimientos propios y los de las demás.</li> </ul>

**Indicadores de Logro**

1. Comunica sus ideas, pensamientos, emociones y experiencias con la intención de que otros comprendan el mensaje.
2. Utiliza técnicas y materiales en sus producciones para expresar sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias.
3. Expresa ideas y sentimientos a través de producciones digitales en creación de imágenes, formas y sonidos.
4. Conversa con otros y otras sobre distintos temas y situaciones, escuchando sus ideas y opiniones con interés.
5. Comunica su opinión en situaciones, relatos o textos y ofrece al menos una o dos razones que la sustente.
6. Colabora en la elaboración de un plan de solución sencillo sobre un problema identificado.
7. Identifica a los miembros de su familia algunas costumbres, tradiciones y ocupaciones de algunos miembros de su comunidad.
8. Cumple con sus deberes realizando las actividades escolares que le son solicitadas.
9. Comenta sobre las historias y personajes de su familia y la comunidad.

<b>Dominio Creativo y artístico</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Se expresa utilizando creativa y simbólicamente imágenes, sonidos, movimientos y formas mediante lo gestual, corporal y plástico, así como con materiales y objetos concretos, utilizando procedimientos y técnicas sencillas de los lenguajes artísticos.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Realiza obras artísticas según sus emociones e ideas estimulando la imaginación e implicando una secuencia de pasos mediante la: observación, exploración, experimentación e interpretación con el uso de las tecnologías y diversos medios o recursos.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Utiliza habilidades artísticas para mostrar sus conocimientos del folklor, la cultura dominicana y otras culturas, incorporando hábitos que contribuyan a la salud, colaborando creativamente en acciones para su desarrollo personal y espiritual.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<p><b>Imágenes y audiovisuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de pintura.</li> <li>• Técnicas con papel.</li> <li>• Técnica de collage.</li> <li>• Instrumento de la banda rítmica.</li> <li>• Colores primarios y secundarios.</li> <li>• Expresión corporal.</li> <li>• Juego dramático.</li> <li>• Títeres.</li> <li>• Situaciones imaginarias.</li> <li>• Situaciones reales.</li> </ul> <p><b>Representación de informaciones en gráficas no convencionales con material concreto o semi concreto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y ejecuta patrones rítmicos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización de cuentos fantásticos.</li> <li>• Dramatización de diferentes situaciones.</li> <li>• Dibujo: espontáneo o a partir de una experiencia.</li> <li>• Uso de accesorios y materiales diversos al dibujar y modelar.</li> <li>• Modelado de figuras bidimensionales y tridimensionales.</li> <li>• Expresión con materiales diversos.</li> <li>• Experimentación de expresiones faciales.</li> <li>• Expresión de ideas, emociones y sentimientos con el cuerpo.</li> <li>• Realización de la figura humana con detalles específicos.</li> <li>• Experimentación con colores primarios para formar secundarios y terciarios.</li> <li>• Experimentación con técnicas de pintura.</li> <li>• Conocimiento progresivo de los colores primarios y secundarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por descubrir elementos reales e imaginarios.</li> <li>• Colaboración en juegos y actividades.</li> <li>• Respeto por las creaciones propias y las de los demás.</li> <li>• Respeto a las reglas consensuadas y establecidas en los juegos y actividades.</li> </ul>



## Nivel Inicial

## Segundo Ciclo

## Grado: Preprimario

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos simbólicos, dramáticos y de rondas.</li> <li>Manejo adecuado de los desechos, reciclaje y reutilización.</li> </ul>	<p><b>Aplicación de formas de representación bidimensional y tridimensional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de títeres, como juego y para representar personajes y hechos.</li> <li>Juegos simbólicos, dramáticos y de rondas.</li> <li>Utilización de instrumentos de percusión menor: sonajeros, claves, panderetas, platillos, entre otros.</li> <li>Exploración sonora del ambiente, voz, cuerpo e instrumentos.</li> </ul> <p><b>Percepción auditiva, sonidos, dirección, velocidad, tono, timbre, ruido y silencio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de canciones, marchas, rondas y juegos infantiles.</li> <li>Reproducción melodías y ritmos.</li> <li>Danza en forma espontánea, rítmica y con materiales diversos.</li> <li>Descubrimiento y producción de mensajes en recursos Multimediales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por descubrir elementos reales e imaginarios.</li> <li>Colaboración en juegos y actividades.</li> <li>Respeto por las creaciones propias y las de los demás.</li> <li>Respeto a las reglas consensuadas y establecidas en los juegos y actividades.</li> </ul>

## Indicadores de Logro

1. Selecciona y combina colores primarios y secundarios, utilizándolos con intencionalidad en sus producciones plásticas bidimensionales y tridimensionales al representar ideas reales o imaginarias.
2. Reproduce algunos elementos de la cultura dominicana y de otras culturas, utilizando elementos de los lenguajes artísticos.
3. Reproduce o continua a partir de modelos, patrones rítmicos y melódicos con su cuerpo e instrumentos musicales.
4. Danza en forma espontánea, rítmica y con materiales diversos.
5. Dibuja libremente con mayor precisión e intencionalidad comunicativa, agregando progresivamente elementos del lenguaje plástico a sus producciones.
6. Crea figuras bidimensionales y tridimensionales utilizando el papel.
7. Describe la trama y la participación de algunos personajes de dramatizaciones y obras de títeres, identificando ideas, sentimientos o emociones.
8. Maneja títeres sencillos, junto a compañeros y compañeras, contando historias para otras personas.
9. Representa situaciones reales e imaginarias a partir de poesías, canciones o cuentos.

<b>Dominio Psicomotor y de salud</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Utiliza su cuerpo para la manifestación de emociones, sentimientos, estado de ánimo, ideas y experiencias, al jugar y realizar actividades físicas, gráfico-plástico, gestual, corporal, escritas de manera progresivamente convencional y/o en lenguas de señas, implicando las habilidades motrices básicas en situaciones de juego y en el contexto familiar, social y cultural.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Propone actividades físicas y juegos corporales, siguiendo patrones lógicos que forman parte de su diario vivir, utilizando formas variadas de desplazamientos, en diferentes direcciones, con progresiva estabilidad, equilibrio y confianza y dominando la temporalidad, la espacialidad, utiliza posturas y desempeños motrices en la resolución de situaciones de juego simples con o sin apoyo de recursos tecnológicos y diferentes medios.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Participa en acuerdos de convivencia para relacionarse con sus compañeros, durante la realización de juegos grupales utilizando habilidades motoras, incorporando hábitos de cuidado y seguridad personal, protección del medio ambiente para el bienestar y la salud propia y de los demás.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y plasticidad corporal.</li> <li>• Ubicación espacio- temporal- objetual.</li> <li>• Segmentos corporales, independencia segmentaria.</li> <li>• Lateralidad. Movimientos simétricos y asimétricos</li> <li>• Relaciones espaciales (dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia).</li> <li>• Juegos reglados.</li> <li>• Higiene del cuerpo.</li> <li>• Colaboración.</li> <li>• Cuidado del ambiente para la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación de expresiones faciales.</li> <li>• Expresión de ideas, emociones y sentimientos con el cuerpo.</li> <li>• Uso de los colores primarios y secundarios.</li> <li>• Utilización global y segmentaria del cuerpo para moverse.</li> <li>• Desplazamiento y movimientos en diferentes direcciones, posiciones, tiempos y velocidades.</li> <li>• Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico.</li> <li>• Reconocimiento de las reglas de convivencia en la realización de juegos colectivos.</li> <li>• Interacción respetuosa con los demás en actividades organizadas y espontáneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta de su cuerpo como medio de expresión.</li> <li>• Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física.</li> <li>• Cuidado e higiene del espacio al crear o reproducir imágenes, sonidos o movimientos.</li> <li>• Valoración y disfrute de la participación en juegos con sus compañeros y compañeras.</li> </ul>

**Nivel Inicial****Segundo Ciclo****Grado: Preprimario**

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesto, movimiento, mímica, expresión corporal. Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás).</li> <li>• Esquema corporal. El cuerpo: imagen y percepción.</li> <li>• Expresión corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio.</li> <li>• Diferenciación entre movimiento, estiramiento, respiración, relajación y descanso.</li> <li>• Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos.</li> <li>• Realización de movimientos con las diferentes partes y segmentos corporales.</li> <li>• Realización de tensión y relajación de los segmentos corporales.</li> <li>• Experimentación de posturas corporales diferentes en diversos planos y niveles.</li> <li>• Identificación y diferenciación de las relaciones temporales y espaciales.</li> <li>• Identificación de las relaciones con su entorno a partir de las acciones de su propio cuerpo, en relación con objetos, formas y tamaños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta de su cuerpo como medio de expresión.</li> <li>• Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física.</li> <li>• Cuidado e higiene del espacio al crear o reproducir imágenes, sonidos o movimientos.</li> <li>• Valoración y disfrute de la participación en juegos con sus compañeros y compañeras.</li> </ul>

**Indicadores de Logro**

1. Comunica a través del movimiento una idea, sentimientos o experiencia incorporando objetos al juego o improvisaciones lúdicas.
2. Identifica su lateralidad en la realización de acciones motrices y en la ejecución de diferentes tipos de formaciones (filas, hileras, columnas, círculos, entre otras).
3. Expresa su disponibilidad corporal para la realización y disfrute de la actividad física.
4. Participa en juegos grupales reglados, aceptando y cumpliendo los procedimientos acordados en el grupo.
5. Realiza movimientos con algunas partes de su cuerpo de manera coordinada en el espacio parcial y total.
6. Realiza movimientos en diferentes direcciones, posiciones y velocidades, según indicaciones.
7. Se desplaza en diferentes direcciones y posiciones con y sin instrumentos, manteniendo el equilibrio y el control postural, siguiendo secuencias, compases y ritmos compases
8. Experimenta con su cuerpo movimiento, estiramiento, respiración, relajación y descanso.
9. Cuida su cuerpo, el de los y las demás, practicando hábitos de higiene antes, durante y después de la realización de actividades físicas.

<b>Dominio Descubriendo el Mundo</b>	
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Analiza elementos de su realidad y el entorno natural, por medio de la observación, exploración y experimentación que le permite la explicación y comprensión en diversas formas de expresión oral, gestual, escrita, progresivamente convencional y/o lengua de señas.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Descubre y colabora en la exploración de su entorno natural por medio la observación, la comparación, la manipulación, la formulación de preguntas y la experimentación; utilizando materiales y herramientas, y exponiendo sus ideas en la búsqueda de solución de situación o problemas, de acuerdo con sus intereses y curiosidad.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Contribuye con acciones cotidianas que favorecen el cuidado de su entorno natural, familiar, escolar y comunitario, integrando en su vida, hábitos que beneficien su salud y el cuidado del medio ambiente.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<p><b>Seres vivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas.</li> <li>Animales.</li> <li>Insectos.</li> <li>Mosquitos y enfermedades.</li> </ul> <p><b>Recursos Naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parques y recursos naturales de la comunidad.</li> <li>Agua, suelo y aire necesario para la vida.</li> <li>Reducir, reciclar y reutilizar, reparar y recuperar.</li> <li>Plásticos no reciclables y el medio ambiente.</li> <li>Medioambiente.</li> </ul> <p><b>Fenómenos naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eventos naturales: tormentas y terremotos.</li> </ul> <p><b>Tecnología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utensilios y artefactos.</li> <li>Juego construido.</li> <li>Secuencia de pasos lógicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de las características de objetos, personas y animales.</li> <li>Comparación de animales dentro de un mismo grupo o diferentes.</li> <li>Comparación plantas dentro de un mismo grupo o diferentes.</li> <li>Algunas acciones prácticas de cuidado ante fenómenos naturales que puedan causar daño.</li> <li>Explicación de situaciones y relaciones entre animales y plantas.</li> <li>Agrupaciones por atributos o características, en plantas y animales.</li> <li>Formulación de ideas sobre medida a tomar para evitar los mosquitos.</li> <li>Opinión y formulación de preguntas ante un tema.</li> <li>Exploración y observación de su entorno natural inmediato.</li> <li>Identificación de problemas sencillos.</li> <li>Búsqueda de información en diferentes fuentes.</li> <li>Elaboración y aplicación de un plan de solución sencillo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curiosidad por explorar y descubrir elementos de su entorno.</li> <li>Colaboración y trabajo en equipo.</li> <li>Participación en la resolución de problemas sencillos.</li> <li>Interés por descubrir elementos reales e imaginarios.</li> <li>Curiosidad por informarse ante situaciones y problemas de la comunidad.</li> <li>Respeto por la opinión de otros.</li> <li>Cuidado y respeto por los seres vivos y su entorno.</li> </ul>

Nivel Inicial

Segundo Ciclo

Grado: Preprimario

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionamiento sobre situaciones y problemas de la comunidad sobre el medio ambiente y fenómenos naturales.</li> <li>• Desarrollo de proyectos colaborativos sobre problemas de la comunidad.</li> <li>• Comparación de informaciones de diferentes fuentes.</li> <li>• Cuestionamiento, observación y exploración de los seres vivos y recursos naturales de la comunidad.</li> <li>• Cuestionamiento del clima y los fenómenos naturales.</li> <li>• Experimentos sencillos con elementos manipulables y seguros.</li> <li>• Registro convencional o no convencional de los resultados de los experimentos.</li> <li>• Uso de utensilios y artefactos tecnológicos.</li> <li>• Planificación y construcción de un juguete tradicional con un familiar.</li> <li>• Construcción de secuencia lógica.</li> <li>• Adaptación de utensilios y artefactos para responder a una necesidad e interés.</li> <li>• Búsqueda de respuestas a través de experiencias directas y concretas.</li> <li>• Explicación de algunos fenómenos naturales.</li> <li>• Protección del medio ambiente.</li> <li>• Aplicación de medidas para la protección del medio ambiente.</li> <li>• Manejo adecuado de los desechos: Reducir, reciclar y reutilizar, reparar y recuperar.</li> <li>• Participación en la organización y limpieza del entorno.</li> <li>• Contribución a la reducción de la contaminación ambiental.</li> <li>• Colaboración en el ahorro de agua y energía eléctrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de su entorno natural.</li> <li>• Curiosidad por el entorno natural y los experimentos.</li> <li>• Iniciativa al interactuar con su entorno.</li> <li>• Valoración del medio ambiente.</li> <li>• Cuidado de su entorno.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

1. Participa en pequeños experimentos utilizando elementos manipulables y seguros, realizando inferencias y registrando los resultados de manera convencional o no.
2. Comunica resultados de la exploración del entorno natural de forma oral, escrita o gráfica.
3. Identifica algunas semejanzas y diferencias entre seres vivos de su entorno.
4. Cuestiona, observa y explora su entorno natural al profundizar sobre temas de interés.
5. Usa las TIC y utensilios, artefactos de su entorno, al realizar experimentos y tareas cotidianas.
6. Aplica en pequeños grupos, pasos del método científico al realizar experimentos sencillos, con apoyo del adulto.
7. Describe algunos eventos y fenómenos naturales, así como las medidas de seguridad.
8. Colabora en actividades de manejo adecuado de desechos y reciclaje.
9. Participa en proyectos sobre problemáticas sencilla que afectan su comunidad y propone acciones para el cuidado del medio ambiente, las plantas y los animales.

Nivel Inicial

Segundo Ciclo

Grado: Preprimario

Dominio Cognitivo	
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Expresa sus ideas en situaciones cotidianas y problemas simples donde se requiere utilizar clasificación por características, relaciones espaciales, reconocimientos de patrones y secuencias, inferencia a partir de información dada, e interpretar mensajes a partir de imágenes, gráficos y textos escritos de manera no convencional y progresivamente convencional.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Identifica patrones progresivamente convencionales y establece relaciones a partir de actividades diversas en su entorno natural y social al comparar, ordenar y agrupar objetos, materiales o acontecimientos de acuerdo con sus atributos y características.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Construye patrones y establece relaciones a partir de actividades diversas en su entorno natural y social al comparar, ordenar y agrupar objetos, materiales o acontecimientos de acuerdo con sus atributos y características, así como actitudes y acciones prácticas que contribuyen a una vida saludable y protección del medio ambiente.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos matemáticos: números naturales hasta 10 y se extiende según intereses y significatividad del niño.</li> <li>• Relaciones entre objetos: espaciales: dentro – fuera, delante –detrás.</li> <li>• Distancia: cerca-lejos.</li> <li>• Dimensiones: alto-bajo, largo-corto, ancho- estrecho.</li> <li>• Volumen: lleno-vacío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de las características de objetos.</li> <li>• Comparación de objetos, personas y animales dentro de un mismo grupo o diferentes.</li> <li>• Asociación de palabras a conceptos por características, atributos y relación, en forma oral.</li> <li>• Explicación de situaciones y relaciones entre objetos.</li> <li>• Interpretación de símbolos para su aplicación en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Posiciones relativas o entre personas y objetos, para informar.</li> <li>• Uso de los números en el contexto social.</li> <li>• Juegos matemáticos con números.</li> <li>• Representaciones diversas del número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora las medidas de seguridad personal en entornos digitales.</li> <li>• Disfruta de los juegos matemáticos y sus posibilidades.</li> <li>• Interés por explicar símbolos matemáticos.</li> <li>• Colaboración en juegos y actividades.</li> <li>• Curiosidad por explorar y descubrir elementos de su entorno.</li> <li>• Interés y motivación al aplicar conocimientos matemáticos en situaciones de la vida diaria.</li> <li>• Confianza al compartir sus opiniones e ideas.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación gráfica y numérica.</li> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Relaciones entre cantidades.</li> <li>• De equivalencia: igual a, lo mismo que, mayor que, menor que.</li> <li>• De diferencia: mucho-poco, más y menos que.</li> <li>• De orden: primero que, después que y último.</li> <li>• Tiempo: ayer, hoy, mañana.</li> <li>• Secuencia: inicio, desarrollo y final.</li> <li>• Situaciones imaginarias.</li> <li>• Situaciones reales.</li> <li>• Juegos reglados.</li> <li>• Inferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representaciones formales del número.</li> <li>• Oralidad, escritura y lectura numérica.</li> <li>• Identificación del uso de números en un texto escrito.</li> <li>• Uso de relaciones entre objetos para indicar desplazamientos.</li> <li>• Uso de símbolos para explicar ideas y relaciones entre objetos.</li> <li>• Uso de unidades de medida de manera no convencional y su función social.</li> <li>• Representación de informaciones en gráficas no convencionales con material concreto o semiconcreto.</li> <li>• Representación de informaciones en gráficas de barra.</li> <li>• Agrupaciones por atributos o características, en objetos, personas y acontecimientos.</li> <li>• Colecciones de objetos y estimación de cantidades.</li> <li>• Composición y descomposición de grupos de objetos de acuerdo a un atributo.</li> <li>• Representación de patrones con instrumentos y el cuerpo.</li> <li>• Sigue patrones y series.</li> <li>• Sigue series atendiendo a uno o más criterios.</li> <li>• Comprende patrones.</li> <li>• Completa patrones.</li> <li>• Identifica patrones.</li> <li>• Ordena objetos siguiendo patrones.</li> <li>• Sigue una secuencia.</li> <li>• Descubre patrones.</li> <li>• Creación de patrones de sencillos a complejos.</li> <li>• Composición y descomposición numérica agregando y sustrayendo objetos.</li> <li>• Juegos matemáticos de adición y sustracción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por buscar informaciones.</li> <li>• Colaboración y trabajo en equipo en la resolución de problemas sencillos.</li> <li>• Curiosidad por informarse ante situaciones y problemas de la comunidad.</li> <li>• Respeto por la opinión de otros.</li> <li>• Iniciativa al interactuar con su entorno.</li> <li>• Motivación de aprender cosas nuevas.</li> </ul>



## Nivel Inicial

## Segundo Ciclo

## Grado: Preprimario

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones y series.</li> <li>• Cuerpos geométricos.</li> <li>• Estimación de cantidades.</li> <li>• Secuencia numérica.</li> <li>• Adición y sustracción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la adición y la sustracción en juegos de mesas.</li> <li>• Juego de patrones.</li> <li>• Series y patrones en juegos digitales.</li> <li>• Identificación de problemas sencillos.</li> <li>• Descripción del problema: relación entre los sucesos y los resultados.</li> <li>• Búsqueda de información en diferentes fuentes.</li> <li>• Proposición y selección de alternativas para la solución de problemas.</li> <li>• Elaboración y aplicación de un plan de solución sencillo.</li> </ul> <p>Adaptación de utensilios y artefactos para responder a una necesidad e interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de respuestas a través de experiencias directas y concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por buscar informaciones.</li> <li>• Colaboración y trabajo en equipo en la resolución de problemas sencillos.</li> <li>• Curiosidad por informarse ante situaciones y problemas de la comunidad.</li> <li>• Respeto por la opinión de otros.</li> <li>• Iniciativa al interactuar con su entorno.</li> <li>• Motivación de aprender cosas nuevas.</li> </ul>

**Indicadores de Logro**

1. Interpreta imágenes, gráficas o símbolos matemáticos no convencionales y convencionales que representan informaciones de su entorno inmediato.
2. Descubre orden lógico y secuencia numérica para completar una serie numérica hasta el 9 y realiza operaciones de adición y sustracción con objetos concretos.
3. Realiza operaciones de adición y sustracción de forma semiconcreta utilizando representaciones numéricas no convencionales y convencionales para resolver problemas sencillos de la cotidianidad.
4. Agrupa objetos por iguales características dadas por otras personas o criterios propios y ofrece explicaciones, así como relaciona una idea con otra al analizar situaciones cotidianas, aportando su opinión o conclusión.
5. Realiza agrupaciones de objetos de acuerdo con uno o más atributos en la organización de informaciones y solución de situaciones cotidianas.
6. Reproduce o crea patrones matemáticos de tamaño, longitud, cantidad o posición, relacionados a una información, usando material concreto o formato digital.
7. Utiliza informaciones sobre personas, animales u objetos conocidos para apoyar sus explicaciones o creencias, así como identifica progresivamente actividades de la vida diaria que se encuentran organizadas por patrones.
8. Organiza sus ideas para realizar juegos y actividades de la vida cotidiana, así como participa en juegos que abordan procesos lógicos respetando las reglas establecidas y a los participantes.
9. Participa en la búsqueda y selección de alternativas al solucionar problemas sencillos, y colabora en la elaboración de un plan de solución sencillo sobre un problema identificado.

Dominio Comunicativo	
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Expresa sus ideas a través de textos orales y gestuales, escritos y/o multimediales, de manera no convencional, progresivamente convencional o convencional, así como con otros códigos, en situaciones de comunicación variadas de su entorno familiar, escolar y comunitario, usando medios y recursos tecnológicos y convencionales.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Usa textos orales, escritos o multimediales no convencional, progresivamente convencional o convencional y otros sistemas de comunicación, con creatividad, para conocer y presentar de manera sencilla temas, situaciones y problemas propios, familiares, escolares y comunitarios, utilizando medios y recursos proporcionados por las TIC y de otra naturaleza.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Caracteriza hábitos y medidas socioculturales, en reconocimiento de su autoimagen y autoconocimiento, gustos, intereses, necesidades, habilidades y el respeto a la diversidad, mediante textos variados y sencillos, orales, escritos o multimediales de manera no convencional, progresivamente o convencional, apoyándose en medios y recursos diversos.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La conversación</b></p> <p><i>Debido a que la conversación es un texto eminentemente oral solo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación oral.</i></p>	<p><b>La conversación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información de intención comunicativa de la conversación sobre temas familiares, educativos sociales y culturales.</li> <li>• Escucha conversaciones sobre temas del entorno escolar, siguiendo las normas de la conversación.</li> <li>• Responde a preguntas orales, relacionadas con las conversaciones.</li> <li>• Inclusión en la conversación de afirmaciones, negaciones, interrogaciones.</li> <li>• Identificación vocabularios nuevos relacionados con los temas que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección del tema para la conversación.</li> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa de la conversación sobre temas del entorno escolar, siguiendo las normas de la conversación.</li> <li>• Organización de las ideas para la conversación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a los demás en las interacciones comunicativas.</li> <li>• Intercambio de textos orales.</li> <li>• Interés por comunicar mensajes.</li> <li>• Curiosidad por conocer significados de palabras y frases.</li> </ul>

## Nivel Inicial

## Segundo Ciclo

## Grado: Preprimario

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La conversación</b></p> <p><i>Debido a que la conversación es un texto eminentemente oral solo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación oral.</i></p>	<p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de conversaciones sobre temas elegidos, siguiendo las normas de conversación y usando pronunciación y entonación adecuada.</li> <li>Inclusión en sus conversaciones de afirmaciones, negaciones e interrogaciones.</li> <li>Integración de nuevas palabras a su vocabulario expresivo.</li> <li>Responde a preguntas orales sobre la conversación formuladas por pares o el docente.</li> <li>Relato de experiencias y acontecimientos que ha protagonizado.</li> <li>Solicitud de objetos, permisos, disculpas, ayuda, explicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto a los demás en las interacciones comunicativas.</li> <li>Intercambio de textos orales.</li> <li>Interés por comunicar mensajes.</li> <li>Curiosidad por conocer significados de palabras y frases.</li> </ul>
<p><b>Textos funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Su nombre y el de otras personas, etiquetas, listas, tarjetas: función y estructura.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de la intención comunicativa.</li> <li>Elección del texto modelo de texto funciona a abordar.</li> <li>Caracterización de ideas e informaciones de los textos, con o sin apoyo de una persona adulta.</li> <li>Identificación de sonidos y escrituras de palabras que inician o terminan de forma similar, usando medios o recursos físicos o tecnológicos.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciación de sílaba y sonidos de palabras que inician o terminan de forma similar, usando medios o recursos físicos o tecnológicos.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración de dispositivos y recursos digitales con intención de comunicación.</li> <li>Diferenciación entre imágenes, números y letras en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por producir algún texto funcional.</li> <li>Disfrute al escuchar o leer textos funcionales sencillos, apoyado o no por una persona adulta.</li> <li>Disfrute al tratar textos diversos sobre temas de su interés, utilizando medios físicos, dispositivos electrónicos y digitales orientado responsablemente.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Textos funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su nombre y el de otras personas, etiquetas, listas, tarjetas: función y estructura.</li> </ul>	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de frases y palabras de manera no convencional y progresivamente convencional en algunos textos.</li> <li>• Identificación de las partes de un texto gráfico o escrito, según su estructura.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del sistema de escritura: direccionalidad, inicio y final de textos, nombres propios.</li> <li>• Identificación de las partes de un libro: portada, contraportada, autor, ilustrador, editorial.</li> <li>• Diferenciación de los tipos de textos funcionales tratados, según intencionalidad y características.</li> <li>• Escritura de su nombre de los no convencional a lo progresivamente convencional.</li> <li>• Revisión y corrección de los borradores; edición y publicación del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por producir algún texto funcional.</li> <li>• Disfrute al escuchar o leer textos funcionales sencillos, apoyado o no por una persona adulta.</li> <li>• Disfrute al tratar textos diversos sobre temas de su interés, utilizando medios físicos, dispositivos electrónicos y digitales orientado responsablemente.</li> </ul>
<p><b>Textos orales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chistes, adivinanzas, poemas, canciones, relatos: función y estructura.</li> <li>• Verso, rima y ritmo.</li> <li>• La descripción.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha de chistes, adivinanzas, poemas, canciones, relatos según su la edad e intereses, para la comprensión de su contenido y diversión, utilizando medios y recursos físicos, digitales o virtuales.</li> <li>• Diferenciación de los variados tipos de textos orales abordados.</li> <li>• Utilización de versos, rimas y ritmos de textos que escuchan para el disfrute, atendiendo a su función y estructura.</li> <li>• Interpretación de algunos textos orales de acuerdo con su tipología.</li> <li>• Interpretación y uso de gestos, mímicas, sentimientos, normas, instrucciones y peticiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a los demás en las interacciones comunicativas.</li> <li>• Intercambio de textos orales.</li> <li>• Interés por comunicar mensajes.</li> <li>• Curiosidad por conocer significados de palabras y frases.</li> <li>• Disfrute al escuchar y comentar sobre textos orales.</li> </ul>

## Nivel Inicial

## Segundo Ciclo

## Grado: Preprimario

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Textos orales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chistes, adivinanzas, poemas, canciones, relatos: función y estructura.</li> <li>• Verso, rima y ritmo.</li> <li>• La descripción.</li> </ul>	<p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración de nuevas palabras a su vocabulario comprensivo y expresivo.</li> <li>• Realización de acciones o expresión de ideas relacionadas de textos orales tratados.</li> <li>• Descripción sencilla de personas, animales, objetos, lugares, acciones que aparecen en los textos orales, estableciendo algunas comparaciones.</li> <li>• Uso de la voz, pronunciación y entonación adecuada en textos orales variados.</li> <li>• Asociación de palabras a conceptos por características y relación, en forma oral.</li> <li>• Integración de nuevas palabras a su vocabulario comprensivo y expresivo.</li> <li>• Construcción de oraciones largas al describir imágenes secuenciadas.</li> <li>• Construcción de historias coherentes utilizando tiempos verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a los demás en las interacciones comunicativas.</li> <li>• Intercambio de textos orales.</li> <li>• Interés por comunicar mensajes.</li> <li>• Curiosidad por conocer significados de palabras y frases.</li> <li>• Disfrute al escuchar y comentar sobre textos orales.</li> </ul>
<p><b>Textos narrativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos, fábulas, historietas: función y estructura.</li> <li>• Imágenes, símbolos, íconos, del texto.</li> <li>• Idea principal del texto.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección del texto modelo a leer.</li> <li>• Escucha atenta textos narrativos sencillos leídos por otras personas (cuento, fábulas, historietas), para el reconocimiento de su idea general o principal, en el contexto familiar, escolar y social.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de Imágenes, símbolos, íconos, relacionados con el texto a leer.</li> <li>• Formulación de preguntas sencillas y de acuerdo con su edad sobre las narraciones leídas.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de texto haciendo uso de las formas convencionales de lectura: posición, secuenciación de las páginas, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, a través de soportes físicos o tecnológicos, utilizados con orientación responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés al escuchar narraciones sencillas leídas o contadas por otros.</li> <li>• Disfrute de los temas tratados en los textos leídos contados por otros.</li> <li>• Motivación hacia la lectura de textos, no convencionales o progresivamente convencional.</li> <li>• Curiosidad por conocer significados de palabras y frases.</li> <li>• Disfrute al escuchar y comentar sobre textos orales.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de letras, palabras y frases breves en el texto, progresivamente de lo no convencional a lo convencional, por sus sonidos o representación gráfica.</li> <li>• Utilización de recursos digitales para realizar ilustraciones, narraciones de historias y grabaciones sonoras.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de textos de manera progresiva de lo no convencional a lo convencional, haciendo uso de las formas convencionales de escritura: posición, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, a través de soportes físicos o tecnológicos, utilizados con orientación responsable.</li> <li>• Utilización de recursos digitales para realizar ilustraciones, narraciones de historias y grabaciones sonoras.</li> <li>• Revisión y corrección de los borradores; edición y publicación del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés al escuchar narraciones sencillas leídas o contadas por otros.</li> <li>• Disfrute de los temas tratados en los textos leídos contados por otros.</li> <li>• Motivación hacia la lectura de textos, no convencionales o progresivamente convencional.</li> <li>• Curiosidad por conocer significados de palabras y frases.</li> <li>• Disfrute al escuchar y comentar sobre textos orales.</li> </ul>
<p><b>Textos descriptivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles, letreros, señales, afiches, multimedia: función y estructura.</li> <li>• Dibujos, fotografías, símbolos, imágenes del texto.</li> <li>• Idea general del texto.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección del texto informativo modelo para su estudio y comprensión.</li> <li>• Escucha atenta textos informativos sencillos (carteles, letreros, señales, afiches, multimedia) leídos por otros en la familia, escuela y comunidad.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa del texto.</li> <li>• Elección del tipo de texto que se producirá.</li> <li>• Organización de las ideas para el texto que se producirá de forma oral.</li> <li>• Presentación oral del texto.</li> <li>• Formulación de preguntas sencillas y de acuerdo a su edad sobre los textos abordados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés al escuchar la lectura de textos sencillos, narrativos e informativos por otros.</li> <li>• Disfrute de los temas tratados en los textos que escuchas.</li> <li>• Motivación hacia la lectura de textos, no convencionales o convencional.</li> </ul>

Nivel Inicial

Segundo Ciclo

Grado: Preprimario

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Textos descriptivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles, letreros, señales, afiches, multimedios: función y estructura.</li> <li>• Dibujos, fotografías, símbolos, imágenes del texto.</li> <li>• Idea general del texto.</li> </ul>	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de textos siguiendo las formas convencionales de lectura: posición, secuenciación de las páginas, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, apoyándose soportes o medios tecnológicos y físicos, orientados un adulto responsablemente.</li> <li>• Establecimiento de comparaciones en letras, palabras, frases cortas e imágenes del texto que escucha o visualiza, de manera progresiva de lo no convencional a lo convencional, atendiendo a su sonido, nombre y representación gráfica.</li> <li>• Interpretación de dibujos, fotografías, símbolos, imágenes, relativas al texto modelo a leer.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de la intención comunicativa del texto que se escribirá.</li> <li>• Escritura de textos siguiendo las formas convencionales de la escritura de manera progresiva de lo no convencional a lo convencional: posición de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, apoyándose soportes o medios tecnológicos y físicos, orientados un adulto responsablemente.</li> <li>• Revisión y corrección de los borradores; edición y publicación del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés al escuchar la lectura de textos sencillos, narrativos e informativos por otros.</li> <li>• Disfrute de los temas tratados en los textos que escuchas.</li> <li>• Motivación hacia la lectura de textos, no convencionales o convencional.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

1. Sigue una secuencia en el uso de textos orales que escucha, en situaciones cotidianas de comunicación.
2. Formula y responde a preguntas, al obtener informaciones sobre temas de su interés.
3. Asume progresivamente normas de comunicación establecidas.
4. Responde a preguntas sencillas sobre la idea general de un texto.
5. Interpreta mensajes a partir de imágenes y símbolos, en textos sencillos, y establece comparaciones progresivas en palabras que inician o terminan similar, a partir del sonido o la grafía.
6. Lee progresivamente, de manera no convencional o convencional, imágenes y palabras en textos sencillos, comprendiendo su significado literal y utiliza algunas formas convencionales de lectura.
7. Expresa con sus palabras ideas o información escuchadas o leídas en textos funcionales y literarios de manera no convencional o progresivamente convencional.
8. Escribe su nombre de manera progresivamente convencional o convencional.
9. Reproduce o produce textos basados en situaciones reales e imaginarias de manera no convencional y progresivamente convencional, utilizan algunos recursos o medios digitales.



## Bibliografía

1. AEISS Estancias Infantiles (2012) Proyecto Curricular para la Atención y Desarrollo Integral de los Niños/as de las Estancias Infantiles. República Dominicana.
2. AnderEgg, E. (2008). La Planificación Educativa: conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Buenos Aires, Argentina. Décima reimpresión. Grupo Editorial Lumen.
3. Bernard van Leer Foundation, (2008) La educación infantil: El desafío de la calidad.
4. Bixilio, C. (2004). Cómo construir proyectos: El proyecto institucional, la planificación estratégica. Décima Edición. Argentina: Ediciones Homo Sapiens.
5. Boggino, N. (2004). El constructivismo entra al aula. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
6. Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Cognición y desarrollo humano. España: Paidós.
7. Castorina, J. y Carretero, M. (2012). Desarrollo Cognitivo y Educación I. Los inicios del conocimiento. Buenos Aires: Paidós.
8. Consejo Nacional para la Niñez, (CONANI), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO), Mesa Consultiva para la Primera Infancia de la República Dominicana (2012). Informe final sobre "Diagnóstico sobre la situación de la Atención a la Primera Infancia en la República Dominicana". Santo Domingo.
9. Cuaderno de pedagogía. n° 163, octubre de 1988.
10. Delval, J. y Kohen, R. (2012). La comprensión de nociones sociales. Carretero, M. y Castorina, J. (2021). Desarrollo cognitivo y educación II. Buenos Aires: Paidós.
11. Flores Romero, R. et al. (2016). Aprendizaje, cognición y mediaciones en la escuela. Una mirada desde la investigación en instituciones educativas del Distrito Capital. Bogotá: Rocca, S.A
12. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Centro Nacional de Investigaciones de Salud Materno Infantil (CENISMI) (2011). Caracterización de la primera infancia: cuidados infantiles y servicios que se le ofrecen en comunidades seleccionadas en República Dominicana.
13. Gobierno de Chile (2005). Bases Curriculares de Educación Parvularia.
14. Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, universidades, cultura y deportes. Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa. Documento (s.f.) "La Integración Curricular de las Competencias Básicas en Educación Infantil".
15. Gobierno de Nicaragua. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, MECD (2005). El planeamiento didáctico y la evaluación de los aprendizajes basados en competencia, educación preescolar.
16. Gopnik, A (2010). <http://www.investigacionyciencia.es/investigacionyciencia/numeros/2010/9/aspiensanlosbebs8288>  
<http://www.redesparalaciencia.com/wpcontent/uploads/2009/11/entrev47.pdf>

17. Gopnik, A. (2009). REDES Título: "Bebés: la imaginación al poder" – emisión 47 (29/11/2009, 21:00 hs) – temporada 14, Entrevista de Eduard Punset con Alison Gopnik, profesora de psicología en la University of California. Nueva York, 7 de octubre del 2009. <http://www.redesparalaciencia.com/1964/redes/2009/redes47bebeslaimaginacionalpoder>
- Liebel, M., y Saadi, I. (2012). La participación infantil ante el desafío de la diversidad cultural. *Desacatos*, núm. 39, pp. 123-140. <https://desacatos.ciesas.edu.mx/index.php/Desacatos/article/view/244/124>
18. Malaguzzi, Loris (1993). For an Education Based on Relationships. Volume 49, number 1. [Http:// www.reggioalliance.org/downloads/malaguzziyoungchildren. pdf](http://www.reggioalliance.org/downloads/malaguzziyoungchildren.pdf)
19. Martí, E. (2012). Desarrollo del pensamiento e instrumentos culturales. Carretero, M. y Castorina, J. (2021). *Desarrollo cognitivo y educación II*. Buenos Aires: Paidós
20. Meltzoff, AN, y Moore, MK (1983). Los bebés recién nacidos imitan gestos faciales adultos. *Desarrollo del Niño*.
21. Mesa Consultiva de la Primera Infancia (2010). *Consulta Nacional Meta 2021: La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios*. Santo Domingo.
22. Moreno Olivos, T. (2010). Reseña "Educar por competencias, ¿Qué hay de nuevo?" de J. Gimeno Sacristán (Comp.) *Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. Redalyc.
23. Ministerio de Educación (2013). Dirección General de Currículo. Documento sobre el Proceso de Revisión y Actualización Curricular. Comisión para el Nivel Básico: República Dominicana.
24. Ministerio de Educación (2012). Dirección General de Educación Inicial. Informe del proceso de desarrollo de los niños y niñas de 56 años. República Dominicana.
25. Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Inicial (2012) Registro para el Nivel Inicial, niños y niñas de preprimario de 5 años. Santo Domingo.
26. Ministerio de Educación (2016). Bases de la revisión y actualización curricular. Santo Domingo.
27. Ministerio de Educación (2011). Proyecto para el Fortalecimiento de la Educación Inicial. Informe Final: "Evaluación Final del Componente Mejoramiento de la Calidad del Grado Preprimario. República Dominicana: Grupo Gestión Moderna.
28. Ministerio de Educación del Perú. (2008). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.
29. Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia. (2009). "Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia".
30. Ministry of Education Trinidad and Tobago (2005) National Early Childhood Care and Education Curriculum Guide. Nurtiting Three and four year old children towards the Ideal. Trinindad and Tobago.
31. Miren de Tejada, L. (2003). La escuela desde una perspectiva ecológica, Venezuela: Instituto Pedagógico de Caracas. Artículo.

32. Fujimoto, G. (2009). Intervención del Dr. Fraser Mustard, fundador y presidente del Instituto Canadiense de Investigaciones Avanzadas. Conferencia "Invertir en el futuro de los niños", auspiciada por el Banco Mundial el 10 de abril de 2000. Washington DC, USA.
33. Nelsen, J. y Lott, L. (1999). *Disciplina con amor en el aula*. Bogotá: Planeta.
34. Neurociencias y Psicología: Programa de Investigación en Neurociencias. *Revista Costarricense de Psicología*. EneDic 2012, vol. 31, p. 147164. Costa Rica.
35. OEI UNICEF (2009). *Nuevo enfoque de la educación y atención infantil*.
36. Peralta, M. (2008). *Tendencias y desafíos de la Educación Infantil en el siglo XXI. Una mirada desde Latinoamérica*. Universidad Central de Chile: Instituto Internacional de Educación Infantil. República de Chile.
37. Panizza, M. (2009). *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la EGB. Análisis y propuestas (comp.)*. Buenos Aires: Paidós.
38. Rodríguez A., W. (2010) *La evaluación del aprendizaje y desarrollo humano en el aula desde la perspectiva histórico-cultural*. 11mo. Encuentro Internacional de Educación y Pensamiento, celebrado en Santo Domingo, República Dominicana, del 28 al 30 de abril de 2010.
39. Ruiz, B.C. *Neurociencia y Educación*. Disponible en <http://www.revistaparadigma.org.ve/doc/paradigma96/doc4.htm>
40. Secretaría de Estado de Educación (2007). Dirección General de Educación Inicial. "Unidades Didácticas para el Nivel Inicial".
41. Secretaría de Educación Pública de México (2012). *Modelo de Atención con Enfoque Integral*. México.
42. Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1994). *Plan Decenal de Educación en Acción, Transformación Curricular en Marcha. Fundamentos del Currículo Tomo I: Fundamentación Teórico Metodológico*. Santo Domingo: Serie INNOVA 2000.
43. Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1994). *Plan Decenal de Educación en Acción, Transformación Curricular en Marcha. Fundamentos del Currículo Tomo II: Naturaleza de las Áreas y Ejes Transversales*. Santo Domingo: Serie INNOVA 2000.
44. Secretaría de Estado de Educación y Cultura (2009). *Plan Decenal de Educación en Acción, Transformación Curricular en Marcha. Nivel Inicial. Serie INNOVA 2000. Quinta edición*. Santo Domingo: Editora Taller.
45. Secretaría de Estado de Educación (2009). Dirección General de Currículo *Indicadores de Logros, tercer ciclo del Nivel Inicial*.

