



Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Dirección General de Currículo

ADECUACIÓN CURRICULAR

NIVEL SECUNDARIO

SANTO DOMINGO,
2023



**VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE CURRÍCULO**

ADECUACIÓN CURRICULAR NIVEL SECUNDARIO

Santo Domingo, 2023



AUTORIDADES

Luis Abinader

Presidente de la República

Raquel Peña

Vicepresidenta de la República

Ángel Hernández Castillo

Ministro de Educación

Ancell Scheker Mendoza

Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Julio Cordero Espailat

Viceministro de Gestión Administrativa

Ramón Rolando Reyes Luna

Viceministro de Planificación y Desarrollo Educativo

Oscar Amargós

Viceministro de Supervisión y Control de la Calidad Educativa

Ligia Jeanette Pérez Peña

Viceministra de Descentralización y Participación

Francisco Germán D' Oleo

Viceministro de Acreditación y Certificación Docente

Miembros del Consejo Nacional de Educación

Dr. Ángel Hernández Castillo	Ministro de Educación, presidente C.N.E.
Dra. Ansell Scheker Mendoza	Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Lic. Julio R. Cordero Espaillat	Viceministro Administrativo
Dr. Nelson Rudys Castillo Ogando	Consultor Jurídico MINERD, secretario del CNE
Dr. Óscar Amargós	Viceministro / Supervisión y Control de la Calidad de la Educación.
Lic. Ramón Rolando Reyes Luna	Viceministro de Educación / Planificación
Dra. Leonidas Germán	Dirección General de Currículo
Lic. Rafael Pimentel	Institutos descentralizados adscritos al MINERD
Mtro. Editrudis Beltrán	Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)
Dra. Pilar Constanzo	Educación de Adultos/Educación Permanente (CENAPEC)
Sra. Milagros Germán	Ministerio de Cultura y Comunicación
Dr. Franklin García Fermín	Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología
Sr. Francisco Camacho	Ministerio de Deportes, Educación Física y Recreación
Dr. Esteban Tiburcio	Universidades Privadas
Lic. Rafael Santos Badía	Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP)
Dr. César Dargam	CONEP
Lic. Etanislao Castillo	Sector Laboral
Dr. Daniel Rivera	Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social
Sra. María Waleska Álvarez	EDUCA
Mons. José Amable Durán	Conferencia del Episcopado Dominicano
Lic. Pedro José Agüero	Iglesias cristianas no católicas
Lic. Eduardo Hidalgo	Asociación Dominicana de Profesores (ADP)
Srta. María Fuentes Comuncoli	Sector Estudiantil
Lic. Jaime Tolentino	Asociación de Padres, Madres, Tutores y Amigos de la Escuela (APMAE)
Rvda. Ana Julia Suriel	Colegio Católicos
Lic. Sebastiana Javier	Colegios Privados confesionales no católicos
Lic. Olga Espaillat	Colegios Privados no confesional

Créditos

COMISIÓN TÉCNICA COORDINADORA GENERAL

Leonidas Germán, Directora General de Currículo, Mirna Criselva Aquino Guerrero, Asesora
Melvin Arias, Coordinador Docente Nacional

COMISIÓN SEGUIMIENTO, APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISIÓN AL PROCESO DE ADECUACIÓN CURRICULAR

Ancell Scheker, Viceministra de Educación, de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Leonidas Germán, Directora General de Currículo

Susana Michel Hernández, Directora General Educación Secundaria

Jacqueline Malagón, Asesora

Juan Generoso Polanco, Coordinador Área Lengua Española

Librado Tavárez, Coordinador Área Matemática

Melvin Arias, Coordinador Área Ciencias de la Naturaleza

Cruz María Dotel, Coordinadora Área Educación Artística

Nelson Acevedo, Coordinador Área Educación Física

Freddy García, Coordinador Área Formación Integral Humana y Religiosa

Javiel Elena, Coordinador Ejes Transversales

Ligia Henríquez, Coordinadora Lenguas Extranjeras

Gertrudis Johnson, Coordinadora Art. Niveles Inicial y Primario

Zulaicka Guzmán, Coordinadora Programas de Impacto

Elisa Elena González, Asesora de Adecuación Transversal

Luz Mercedes Delgado Ramírez, Directora Docente Nacional

EQUIPO ESPECIALIZADO DE LAS ÁREAS

Área de Lengua Española

Juan Generoso Polanco Rivera, Coordinador Docente Nacional

Santiago Pérez Mateo, Técnico Docente Nacional

Rosa Elvira Pérez Ozuna, Técnica Docente Nacional

Ángel Ramírez Méndez, Técnico Docente Nacional

Erida Pacheco Acosta, Técnica Docente Nacional, Nivel Secundario

Carmen Rita Castillo De Jesús, Técnica Docente Nacional, Dirección de Informática Educativa (DIE)

Mildred Barranco, Asesora

Área de Lenguas Extranjeras

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Docente Nacional

Rober Matos, Técnico Docente Nacional

Lisa De los Santos Frías, Técnica Docente Nacional

Deyanira Ramírez Castillo, Asesora externa

Josiane Garelli, Asesora externa

Área de Educación Artística

Cruz María Carolina Dotel Tejada, Coordinadora Docente Nacional

Carmen Elvira Taveras Molina, Técnica Docente Nacional

Aurora Andreina Jiménez Soto, Técnica Docente Nacional

Lázaro Pedro Estrada Tamayo, Técnico Docente Nacional

Ronald Agustín Feliz Pineda, Técnico Administrativo

Carlos Estuardo García Álvarez, Auxiliar

Área de Matemática

Librado Tavárez, Coordinador Docente Nacional

Geovanny Lachapell, Técnico Docente Nacional

Aury Pérez, Técnico Docente Nacional

Germania Jiménez, Coordinadora Docente

Leandra Onaney Tapia de Destro, Asesora

Área de Educación Física

Nelson Acevedo, Coordinador Docente Nacional

Juan Carlos Oliva, Asesor

Área de Ciencias Sociales

Javiel Elena Morales, Coordinador Docente Nacional

Gertrudis Soto, Coordinadora Docente

Edell Escalante, Encargado de Ciencias Sociales

Jacinta Terrero, Técnica Docente Nacional

Franchesca Corporán, Maestra

Luis Santana, Técnico Docente Nacional

Carlos Jiménez, Maestro

Petronila Dotel Matos, Asesora de Historia

Sara Guilamo Jiménez, Asesora

Área de Ciencias de la Naturaleza

Melvin Arias, Coordinador Docente Nacional

Rosa Iris Marte, Coordinadora Docente Nacional

Violeta Morales, Asesora Interna

Izaskun Uzcanga, Asesora

Área de Formación Integral Humana y Religiosa

Freddy García Alvarado, Coordinador Docente Nacional
Mariano Nina Sierra, Técnico Docente Nacional
Darío Regalado Rosa, Técnico Docente Nacional
Ana Antonia Fernández, Técnica Docente Nacional
José Miguel Ozoria Acosta, Coordinador Docente

EQUIPO TÉCNICO DEL NIVEL SECUNDARIO

Susana María Michel Hernández, Directora General Educación Secundaria
Johanna Maria Quezada Segura, Directora Docente
Freddy Trinidad, Coordinador Docente
Yesely A. Báez Mejía, Coordinadora General Docente del Nivel Secundario
Erida Pacheco, Coordinadora Docente Modalidad Académica
Manuel Paredes, Coordinador Docente
Zarife Kury Bazi, Coordinadora Docente
Moisés Méndez, Coordinador Técnico
Juan Martínez, Técnico Docente Nacional
Radhamés Ortiz, Técnico Docente Nacional
Yesenia Trinidad, Técnica Docente Nacional
Miguel Ángel Ortiz, Técnico Docente Nacional
Blasina De Los Santos, Técnica Docente Nacional
Cristina Díaz, Técnica Docente Nacional
Andrea Alcántara, Técnica Docente Nacional
Rosario Torres, Técnica Docente Nacional
Gertrudis Santana, Técnica Docente Nacional
Julia Álvarez, Técnica Docente Nacional
Pablo Henríquez, Técnico Docente Nacional
Enma Amelfis Germán, Técnica Docente Nacional
Sicta Evangelista De La Cruz, Técnica Docente Nacional

Equipos Regionales de Lengua Española

Regional 04, San Cristóbal

María Adelina Gómez Rivera, Coordinadora Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Regional 04
Yadira Mota, Coordinadora Primer Ciclo, Nivel Secundario, Regional 04
Angela María Ruiz de la Rosa, Primer Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-01
Daniel Payano, Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-01
Magdalena Domínguez, Primer y Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-02
Nilfa Sailes Báez Ortiz, Primer Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-03
Silvia Villanet Dipré Ramírez, Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-03
Chely Mabel Correa Figueroa, Primer Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-04
Rosa Yudelka Alcántara, Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-03
Francisca Martínez Tejeda, Primer y Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-05
Mercedes Campusano Híchez, Primer Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-06

Rosaura Campusano, Segundo Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-06
Amarilys Álvarez, Primer Ciclo, Nivel Secundario, Distrito 04-07
Marisol Altagracia Valdez Reynoso, Segundo Ciclo, Nivel Secundaria, Distrito 04-07

Regional 08, Santiago

Evaristo Antonio Estrella Rodríguez, Coordinador Docente, Regional 08
Bélgica M. Domínguez de Carrasco, Coordinadora Docente, Regional 08
Manuel Antonio Rodríguez Jáquez, Técnico Docente, Distrito 08-01
Juan Carlos Gutiérrez, Técnico Docente, Distrito 08-02
Ana Francisca Salas Martínez, Técnica Docente, Distrito 08-03
Novelyn Esther Bautista Villa, Técnica Docente, Distrito 08-04
Lilian Esther de León Zapata, Técnica Docente, Distrito 08-05
Siomara Altagracia Peralta Jáquez, Técnica Docente, Distrito 08-06
Jacqueline Sarit, Técnica Docente, Distrito 08-07
Yudelka A. Ramos H., Técnica Docente, Distrito 08-08
Altagracia Marciel Henríquez Henríquez, Técnica Docente, Distrito 08-09
Lusilo Aquilino Torres, Técnico Docente, Distrito 08-10

Regional 09, Mao

Niurka del Alba Almonte González, Técnica Docente, Regional 09

Regional 16, Cotuí

Zunilda del Carmen Ulerio Ortega, Técnica Docente, Distrito 16-07

Diseño y Diagramación

Dirección de Medios Educativos
Unidad de Artes y Diagramación
Yonolis Díaz
Carmen De Marchena
Félix Gómez

Expertos Consultados:

Cecilia Roso, Especialista en Currículo en enfoque de competencias
Isabel Varela, Especialista en Currículo en enfoque de competencias
Renato Opertti, Especialista en Currículo en enfoque de competencias

Presentación

Maestros, maestras y comunidad educativa en general

Para el Ministerio de Educación de la República Dominicana es importante compartir la Adecuación Curricular del Nivel Secundario en el Primer y Segundo Ciclo, dando cumplimiento a la Ordenanza No. 04-2021 y en respuesta a las necesidades educativas surgidas a partir de la pandemia del Covid-19. En este período se realizó una Priorización Curricular, tomando en cuenta acuerdos internacionales tales como el Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). En este orden de ideas, la Adecuación Curricular responde a los lineamientos del Marco Común para el currículo de Emergencia en la Región SICA (2022). Las Competencias Fundamentales y Específicas propician de manera integral las alfabetizaciones fundamentales mediante el uso de herramientas digitales, las habilidades socioemocionales y la educación ciudadana para aprender a convivir y actuar juntos.

La sociedad dominicana actual demanda ciudadanos y ciudadanas que muestren en sus actuaciones cotidianas: capacidad de buscar soluciones a situaciones y problemas que se les presentan en su entorno inmediato, con empatía y creatividad, propiciando soluciones democráticas y armoniosas que garanticen la cultura de paz y una ciudadanía responsable. La entrega de esta Adecuación Curricular tiene gran relevancia para el desarrollo y aplicación del currículo en el aula porque orienta y direcciona el proceso formativo del estudiantado, con la finalidad de garantizar su desarrollo integral mediante estrategias enriquecedoras del proceso de aprendizaje con equidad, inclusión social, atención a la diversidad y calidad.

La importancia de este proceso de adecuación radica en el análisis de resultados de estudios nacionales e internacionales a la aplicación del Diseño Curricular. Dicho proceso pretende dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes dominicanos, enfatizando el logro de aprendizajes significativos y efectivos a lo largo de la vida. En ella se mantienen los enfoques asumidos en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016): Histórico-Cultural, Socio-crítico y de Competencias. En sentido general, la Adecuación Curricular tiene como finalidad lograr direccionalidad, coherencia, criterios de flexibilidad y apertura que garanticen que los y las adolescentes, jóvenes y personas adultas que cursan este nivel aprendan en correspondencia con sus niveles cognitivos y en el contexto en que se desarrollan.

Introducción

El Nivel Secundario constituye la tercera etapa de la estructura académica del Sistema Educativo Preuniversitario de la República Dominicana. En él se concreta el perfil de egreso del estudiantado, a través de las modalidades Académica, Técnico Profesional y Artes. En este Nivel se tiene el compromiso ético ineludible de crear todas las condiciones necesarias para continuar fortaleciendo la base formativa, que garantice al estudiantado desarrollar al máximo las Competencias Fundamentales planteadas, tomando en consideración sus características, aspiraciones e intereses, garantizando su tránsito a la Educación Superior. La sociedad dominicana, requiere en el contexto actual, ciudadanas y ciudadanos con una formación sólida “altamente competentes, con cualidades humanas y éticas, empatía, así como creatividad y talento para plantear soluciones efectivas, ante la diversidad de situaciones, experiencias y problemáticas” (MINERD, 2016, pág. 17).

Los ajustes se han hecho en atención a esta demanda y, amparados en el Artículo número 63 de la Ley General de Educación 66'97, según el cual la educación dominicana estará siempre abierta al cambio, al análisis de sus resultados y a introducir innovaciones; así como a las necesidades evidenciadas en evaluaciones realizadas al currículo actual. De igual modo, le sirven de referentes los resultados de aprendizajes mostrados por los estudiantes en evaluaciones diagnósticas nacionales e internacionales y las oportunidades de mejora puestas de relieve en la emergencia provocada por la pandemia del Covid 19.

La presente Adecuación Curricular está enmarcada en la construcción del Modelo Educación para el Desarrollo Humano Integral y Sostenible de la República Dominicana “Educación para Vivir Mejor”, autorizada por el Consejo Nacional de Educación mediante la Ordenanza No. 04-2021, que contempla dar respuesta a demandas y necesidades identificadas en la implementación de los currículos establecidos y en proceso de validación, así como las surgidas en situaciones excepcionales. En este proceso, las áreas curriculares desempeñan un rol primordial en el desarrollo de las Competencias Fundamentales, por lo que desde cada una de ellas se realizan las adecuaciones que requiere la enseñanza dominicana.

Este documento presenta la Adecuación Curricular para el Primer Ciclo del Nivel Secundario y para el Segundo Ciclo de la Modalidad Académica, realizadas a partir de las versiones preliminares del currículo en sus tres modalidades para el Primer Ciclo (2016) y Segundo Ciclo (2018), que tomaron en cuenta las innovaciones asumidas en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016). Esta adecuación se realiza al interior de cada una de las áreas formativas: Lengua Española, Lenguas Extranjeras, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Educación Artística, Educación Física, y Formación Integral, Humana y Religiosa, estableciendo la necesaria horizontalidad y coherencia de las Competencias Fundamentales en el Nivel de Dominio III con las Competencias Específicas e Indicadores de Logro de cada una, incluyendo las competencias para los ciclos y para cada grado.

El énfasis de la Adecuación Curricular en las Áreas está puesto en la coherenciación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que desde sus funciones tributan a la concreción de las Competencias Fundamentales a través de las del Ciclo, mediante el desarrollo progresivo de los grados que lo componen. El currículo mantiene la convergencia de los tres enfoques curriculares: Histórico-Cultural, el Socio-Crítico y el de Competencias. En tanto que las áreas continúan respondiendo a los aspectos disciplinares característicos de la naturaleza de cada una de ellas, contribuyendo al enriquecimiento de la visión del mundo que van desarrollando los estudiantes progresivamente desde el Nivel Inicial y a lo largo de toda la vida (Naturaleza de las Áreas Curriculares, 2019).

Con respecto al enfoque disciplinar,

- El Área de Lengua Española se desarrolla desde el textual, funcional y comunicativo bajo la fórmula “usar la lengua para comunicar, teniendo al texto como eje vertebrador”.
- Las Lenguas Extranjeras buscan desarrollar la Competencia Comunicativa en otra lengua diferente a la materna, realizándola generalmente en contextos formales de aprendizaje.
- La Matemática se enfoca desde tres perspectivas curriculares: a) herramienta para la vida; b) herramienta intelectual; c) herramienta de conexión y desarrollo de otras ciencias.
- El Área de Ciencias Sociales asume la sociedad como el conjunto de las relaciones sociales, clave de entrada a distintas perspectivas y a cada una de las disciplinas para explicar su sujeto-objeto de estudio que es la persona en la sociedad.
- Mientras que la de Ciencias de la Naturaleza busca ofrecer explicación a problemas y fenómenos de la naturaleza, apoyándose en el razonamiento lógico y los procedimientos metodológicos de las ciencias formales.
- El Área de Educación Artística posibilita el desarrollo de la expresión artística y de la apreciación estética como competencias para la vida.
- La Educación Física tiene en el cuerpo y el movimiento los ejes básicos de la acción educativa, siguiendo un enfoque holístico de la enseñanza y la Formación Integral Humana y Religiosa, que procura el desarrollo de sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes. Esta idea sobre la Formación Integral Humana y Religiosa debe decir así: que procura el desarrollo de la persona desde una visión holística en sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes.

Dado que la Modalidad Académica brinda a los y las estudiantes, además de la formación general e integral, la oportunidad de profundizar en áreas del saber científico, tecnológico y humanístico, que les garantiza ampliar y consolidar la capacidad para construir conocimientos y convertirse en personas de alto rendimiento en las actividades que realicen en sus vidas, las adecuaciones también se han realizado a las cuatro salidas optativas que se ofrecen: a) Humanidades y Lenguas Modernas; b) Humanidades y Ciencias Sociales; c) Ciencias y Tecnología; d) Matemática y Tecnología (MINERD, 2017, pág. 15). Estas propuestas se encuentran en la segunda parte del presente documento.

ÍNDICE

Naturaleza y Funciones del Nivel Secundario	11
Componentes del Diseño Curricular	18
Estrategias para la articulación de las áreas de conocimiento.....	36
Perfil del y la docente y su aprendizaje	49
Centro Educativo.....	54
La orientación educativa	56
Área de Lengua Española	59
Primer Ciclo	59
Segundo Ciclo	88
Área de Lenguas Extranjeras Inglés y Francés.....	121
Inglés	
Primer Ciclo	127
Segundo Ciclo	151
Francés	
Primer Ciclo	174
Segundo Ciclo	192
Área de Matemática	209
Primer Ciclo	209
Segundo Ciclo	223
Área de Ciencias Sociales.....	235
Primer Ciclo	235
Segundo Ciclo	257
Área de Ciencias de la Naturaleza.....	280
Primer Ciclo	280
Segundo Ciclo	304
Área de Educación Artística.....	322
Primer Ciclo.....	322
Segundo Ciclo	335
Área de Educación Física.....	349
Primer Ciclo	349
Segundo Ciclo	367
Área de Formación Integral Humana y Religiosa.....	382
Primer Ciclo	382
Segundo Ciclo	404
Salidas Optativas.....	424
Humanidades y Lenguas Modernas.....	444
Humanidades y Ciencias Sociales	460
Matemática y Tecnología.....	489
Ciencias y Tecnología.....	497
Referencia.....	517

Naturaleza y Funciones del Nivel Secundario

La Educación Secundaria es el tramo de la educación formal al que acceden las y los estudiantes luego de haber cursado sus estudios primarios. En el Nivel Primario, el estudiantado ha ido consolidando el dominio de las competencias **Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y de la Salud, así como Desarrollo Personal y Espiritual.**

En la Educación Secundaria se continúa el proceso de desarrollo de las Competencias Fundamentales promovidas desde los Niveles Inicial y Primario. La Secundaria se concentra en el desarrollo del tercer Nivel de Dominio de estas Competencias Fundamentales, las cuales se fortalecen para continuar su despliegue a lo largo de toda la vida.

Como parte de este proceso de desarrollo, el estudiantado profundiza en sus niveles de conocimientos, actitudes, valores, modos de actuar y de proceder, que le prepara para ir avanzando de manera significativa en sus trayectorias académicas, y en las aspiraciones, a partir de sus distintas opciones de vida. En atención a estas posibilidades y opciones, este nivel ofrece varias salidas o modalidades (Académica, Técnico-Profesional y en Artes), teniendo en todas ellas una oferta altamente cualificada y contextualizada, de manera tal que desde el Sistema Educativo se responda a las aspiraciones y expectativas, tanto desde el presente como en perspectiva de futuro.

Este Nivel promueve una formación integral que garantice progresivamente a los/las ciudadanos/as el ejercicio autónomo y efectivo de sus propias vidas, de forma activa, productiva, consciente, digna y en democracia. En este Nivel se consolida el desarrollo de las Competencias Fundamentales y se ofrecen oportunidades de formación para el ejercicio pleno de la ciudadanía. Para ingresar a la Secundaria se debe haber cumplido con todos los requisitos establecidos en el Nivel Primario.

Desde la experiencia formativa del Nivel Secundario se procura que los y las estudiantes se transformen progresivamente en sujetos reflexivos, críticos, activos, autónomos y comprometidos con la construcción y desarrollo de una sociedad basada en la solidaridad, la justicia, la equidad y la libertad. Es decir, una sociedad democrática que persiga el bien común y que ofrezca oportunidades de desarrollo que dignifiquen a cada ser humano. Este Nivel prepara al estudiantado para el ejercicio ético de una ciudadanía responsable y participativa.

Ofrece además a cada estudiante espacios de exploración y desarrollo de talentos, potencialidades e intereses para crecer en autoconocimiento y estima propia. Estas condiciones son indispensables para la construcción de un proyecto de vida y la autorrealización personal, que traerán como consecuencia una integración constructiva al mundo familiar, social y laboral, así como una interacción crítica y creativa con su entorno.

El Nivel Secundario fomenta también el interés y la curiosidad del estudiantado. De igual forma, ofrece espacios y estrategias cognitivas para construir conocimientos, actitudes, valores y modos de proceder para enfrentar las incertidumbres propias de un mundo complejo. El enfoque hacia el desarrollo de las Competencias Fundamentales desde cada área académica prepara al estudiantado para analizar las situaciones y los problemas desde una perspectiva global, no fragmentada, ofreciéndole herramientas para la comprensión de un mundo en cambio y desarrollo permanente, así como para la construcción conjunta de posibilidades de intervención viables para contribuir al mejoramiento de algunas situaciones.

La Educación Secundaria proporciona espacios de relación entre seres humanos diversos, promueve la solidaridad, la colaboración, la resolución creativa de los conflictos, la interculturalidad como valores necesarios para fomentar una convivencia respetuosa y pacífica. De esta forma se favorece el desarrollo de la identidad propia en diálogo con otras culturas, proyectando una identidad cada vez más global y planetaria.

Desde la oferta formativa de este Nivel, el Estado dominicano honra los derechos fundamentales de la ciudadanía, garantizando igualdad de acceso y oportunidades y creando las condiciones para la permanencia en el mismo. De acuerdo con lo que establece la Constitución Dominicana, la Educación Secundaria es obligatoria y gratuita.

El Nivel Secundario atiende a la población escolar con edades comprendidas, en su mayoría, entre los doce (12) y los dieciocho (18) años aproximadamente. Tiene una duración de 6 años y se divide en dos ciclos. El Primer Ciclo comprende los grados 1º, 2º y 3º, es de carácter general y común a todas las Modalidades. El Segundo Ciclo abarca los grados 4to, 5to y 6to y se ofrece en tres Modalidades: Académica, Técnico-Profesional y en Artes.

Primer Ciclo

El Primer Ciclo del Nivel Secundario generalmente coincide con el proceso de transición hacia el período de la adolescencia y representa el inicio de una etapa de mayores compromisos con sentido de la responsabilidad. En este ciclo inicia el proceso de desarrollo del nivel de dominio III de las Competencias Fundamentales. Se prepara al estudiantado para un mejor desenvolvimiento en la vida y para la elección consciente de una Modalidad, en función de sus intereses, necesidades, aptitudes y preferencias vocacionales, al pasar al segundo ciclo del Nivel.

En este ciclo los y las estudiantes afianzan sus habilidades para movilizar distintos saberes a situaciones nuevas, aplicándolos en la comprensión de su entorno social y natural, y en la resolución de problemas; asimismo, desarrollan su capacidad para determinar la función de cada una de las partes de un todo, explicando su relación entre sí y con el conjunto como totalidad.

El proceso de enseñanza y aprendizaje está orientado a posibilitar las reestructuraciones necesarias para la comprensión de la realidad social y natural en la que se desenvuelven los y las estudiantes, quienes aprenden de forma procesual, mediante la decodificación, la construcción y reconstrucción de nuevas teorías y soluciones, elaborando generalizaciones basadas en principios de la ciencia, entre otras estrategias.

En esta etapa de la vida del y la adolescente, la necesidad de integración con otras personas les induce a crear vínculos sociales a través de grupos homogéneos a sus intereses, a buscar entender la complejidad de la sociedad desde las manifestaciones culturales y a expresar desde diversos lenguajes su proyecto de vida, participando e integrándose de manera altruista en distintas organizaciones y espacios colectivos. De ahí que la comunicación y la convivencia armónica entre los y las adolescentes y la familia favorezcan su sano desarrollo.

En atención a estas características y necesidades del y la adolescente, el centro educativo debe propiciar espacios de reflexión y metacognición para los/las estudiantes, favoreciendo la autorregulación, el reconocimiento de las competencias desarrolladas y de aquellas que se encuentren en proceso, de modo que puedan plantearse metas propias de aprendizaje.

Segundo Ciclo

El Segundo Ciclo de la Educación Secundaria tiene una duración de tres años. En este Ciclo continúa y culmina el proceso de desarrollo del tercer nivel de dominio de las Competencias Fundamentales. La intención educativa de este Ciclo es proporcionar un programa formativo que contribuya a la formación integral del o de la estudiante, profundizando más en sus intereses específicos.

En esta etapa de su formación, el y la adolescente están en capacidad de construir, a través de proyectos el conocimiento, interpretar la realidad, analizar los problemas del entorno y es capaz de organizarse para la búsqueda de soluciones, utilizando de forma adecuada diversas fuentes de información. También realiza abstracciones en el pensamiento lógico matemático, inclinándose por una o más áreas del conocimiento, lo que le posibilita aproximarse a encontrar su vocación para los estudios superiores.

Durante este Ciclo el y la estudiante desarrollan sus habilidades para tomar decisiones sobre el uso del conocimiento y diseña algoritmos para resolver problemas con mayor grado de complejidad, a la vez que es capaz de formular teorías a partir del planteamiento de hipótesis, la investigación bibliográfica y la experimentación, evaluando sus ideas y las de sus pares. De igual manera utiliza el conocimiento en situaciones específicas, emprende proyectos de estudios superiores, productivos o sociales para la aplicación de lo aprendido.

Modalidades del Segundo Ciclo del Nivel Secundario

El Segundo Ciclo del Nivel Secundario se desarrolla en tres Modalidades: Académica, Técnico-Profesional y en Arte. Cada modalidad contiene dos o más opciones, las cuales se conciben con el propósito de brindar la oportunidad de profundizar o desarrollar énfasis particulares en determinadas áreas del conocimiento o habilidades para el trabajo que preparen al y a la estudiante para desarrollar su proyecto de vida.

Modalidad Académica

La Modalidad Académica ofrece a los y las estudiantes una formación general e integral que profundiza en las diferentes áreas del saber científico, tecnológico y humanístico, que les garantiza ampliar y consolidar la capacidad para construir conocimientos, así como el desarrollo de las Competencias Fundamentales del diseño curricular y las específicas de las áreas curriculares. En este sentido, los adolescentes afianzan sus habilidades para participar en la sociedad como sujetos con una conciencia cada vez más crítica, con capacidades productivas y con espíritu ético-democrático.

La formación alcanzada por los/las egresados/as de esta modalidad se caracteriza por su rigor y sirve de base para acceder al Nivel Superior, de tal modo que estos/as puedan convertirse en personas con un alto grado de rendimiento y responsabilidad en las actividades en que se involucren en su vida adulta. Esta modalidad cuenta con salidas optativas: Humanidades y Lenguas Modernas, Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología, Matemática y Tecnología. Estas opciones serán seleccionadas por los y las estudiantes de acuerdo con sus intereses de vida y aptitudes intelectuales.

Modalidad Técnico-Profesional

La Modalidad Técnico-Profesional posibilita que las/los estudiantes obtengan una formación general y profesional que los ayude a insertarse tanto en la educación superior como en el campo laboral, a partir de la diversidad de opciones formativas que se ofrecen. La Educación Técnico-Profesional está estrechamente vinculada con el desarrollo del país, puesto que constituye un aporte fundamental para la cualificación y especialización de la mano de obra que requiere el sistema productivo, a fin de dar respuestas a las demandas sociales para la mejora de la calidad de vida.

Esta modalidad ofrece diferentes salidas ocupacionales o especializadas, de acuerdo con las características y necesidades locales y regionales del país, de manera que contribuye al desarrollo económico y social. La Educación Técnico-Profesional está organizada por familias profesionales de acuerdo con las características y los medios de producción de cada región, para garantizar el emprendimiento de nuevas microempresas sostenibles y la inserción efectiva en la producción.

En el Sistema Educativo Dominicano la formación Técnico-Profesional se desarrolla en dos niveles. El primer nivel es el Técnico Básico, cuenta con dos (2) años de duración, y puede ser cursado luego de que se ha concluido la Educación Primaria. El segundo nivel es el Bachillerato Técnico, que corresponde a este Segundo Ciclo del Nivel Secundario y cuenta con una duración de tres (3) años.

Modalidad en Artes

La Modalidad en Artes contribuye a la formación de sujetos que se involucran con actitud crítica, sensible y participativa en la producción y recreación de la cultura; que comprenden y disfrutan el arte popular y promueven su valoración social. Ofrece la oportunidad para el desarrollo de competencias prácticas para el ejercicio de profesiones y ocupaciones en el campo del arte y para proseguir estudios especializados.

Esta modalidad tiene como finalidad que los/las estudiantes alcancen una formación humanística integral y desarrollen al máximo sus capacidades creativas y de autorrealización como personas y ciudadanos/as. Procura el desarrollo de competencias laborales en ámbitos asociados a las artes, así como de conocimientos y habilidades que les permitan continuar estudios superiores vinculados con la producción artística, la gestión cultural, la investigación relacionada a la cultura y al arte, la promoción y comercialización de productos artísticos y de espectáculos, entre otras opciones. La modalidad está estructurada en función de las siguientes disciplinas artísticas: Música, Artes Visuales, Artes Escénicas y Artes Aplicadas.

Características socioculturales de los adolescentes en República Dominicana

La Constitución del 2010 en República Dominicana establece que “el Estado garantiza la educación pública gratuita y la declara obligatoria en el nivel inicial, básico y medio” (Asamblea Nacional, 2010: 29), en este sentido el texto deja claro que el Estado reconoce el nivel secundario como derecho y este sentido tiene el compromiso de desarrollar las capacidades básicas de sus estudiantes generando las oportunidades con la finalidad de que esta población tenga garantizada la escolaridad. Sin embargo, es importante considerar que República Dominicana según el Informe de la CEPAL (2019) es de los países de la región con mayores niveles de desigualdad social y económica, (0.46, en el índice de Gini, un punto menos del promedio de la región 0.47) y uno de los elementos de mayor significatividad por su relación con la educación es la disparidad de ingresos.

El informe sobre Gasto público social en adolescencia y juventud (2017-2018)¹ sostiene que en cuanto a la cobertura escolar según datos del Sistema de Información de Gestión Escolar de la República Dominicana (SIGERD), la matrícula en la educación secundaria ha experimentado un incremento de 49.68% entre 2014 y 2018, al pasar de 449,311 matriculados a 672,548. De igual forma, en su Memoria 2018, el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCYT) señala que la educación superior ha experimentado una expansión significativa: el número de matriculados pasó de 455,822 en 2014 a un estimado de 598,799 en 2018, lo que implica un crecimiento experimentado de 31.37%.

El mismo informe sostiene que se han realizado importantes esfuerzos como el del año 2013, la conquista ciudadana del 4% del PIB para la educación, en el que se evidencia además que el gasto público para esta partida ha sido un elemento importante para considerar en la mejora de algunos indicadores, pero que sin embargo quedan retos importantes como la mejora de los procesos de aprendizaje, crear planes para la disminución de la repitencia escolar, la sobreedad, el abandono. En el año 2018, según el Informe del IDEC (2018)², era de un 12,1% y el abandono escolar de un 5,3% en el Nivel Secundario, cifras que siguen siendo elevadas.

Los resultados de la Encuesta Nacional de Alfabetismo (ENA-2019)³ sugieren que el 5.5% de las personas de 15 años y más, residentes en la República Dominicana no sabe leer ni escribir. Según la zona de residencia, en la zona urbana el valor de este indicador se sitúa en 4.4% y en la zona rural el porcentaje se eleva a 10.6%. De estos resultados se infiere que el país se encuentra muy cerca de superar la tasa umbral (inferior al 5%) para ser declarada como libre de analfabetismo, condición ya presente en la zona urbana del país.

1 UNFPA, MEPyD Gasto público social en adolescencia y juventud 2017- 2018. Disponible en: <https://dominicanrepublic.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/VERSION%20DIGITAL%20-%20Gasto%20p%C3%ABlico%20social%20en%20adolescencia%20y%20juventud%20en%20la%20Rep%C3%ABlica%20Dominicana%2C%202017-2018.pdf>

2 IDEC, 2018. Informe Anual de seguimiento y monitoreo. Disponible en: <https://idec.edu.do/uploads/Informe2018Completo.pdf>

3 ENA, 2019. Encuesta Nacional de Alfabetismo. ONE. Disponible en: <https://www.one.gob.do/media/ktthtfx/informe-encuesta-nacional-de-alfabetismo-ena-2019.pdf>

Cuando se analiza el resultado teniendo en cuenta el aspecto estadístico por sexo, se observan los siguientes datos: Se observa que la tasa de analfabetismo de las mujeres (5.1%) es 13.5% menor que la tasa de los hombres (5.9%). Por tanto, a nivel nacional, las mujeres están más cerca de ser libres de analfabetismo que los hombres. Este aspecto requiere que la población tanto de hombres y mujeres en nuestra sociedad pueda llegar con igualdad a ostentar niveles de superación de la tasa de analfabetismo.

Otros modos de exclusión y desigualdad a considerar en el sistema educativo en el nivel secundario son la económica, educacional y de género. Es un reto para la educación secundaria contribuir a la reducción de los niveles de desigualdad para evitar de esta forma la exclusión. En este sentido es cierto como sostienen Amargós y Pepén (2020): La exclusión educativa, además del analfabetismo, incluye la falta de oportunidades de acceso y las dificultades para mantenerse de aquellos que logran vincularse a la escuela, hasta alcanzar el nivel obligatorio que acuerda la Constitución Dominicana. La cantidad de no escolarizados pertenecientes a población de 12 a 17 años en el país, como se indicó más arriba, sería alrededor de 228 mil para el año 2018.

Otro de los retos a considerar según Amargós y Pepén, (2020)⁴, son algunos indicadores de eficiencia interna entre los cuales se encuentra la asistencia al centro educativo, el Ministerio de Educación reporta un 92.7% para los que tienen 12 años y en los 17 años disminuye a un 74,9, una cifra considerable y que son de los retos urgente que se tienen que afrontar. El Banco Mundial sostiene que el número de adolescentes del segundo ciclo fuera de la Educación Secundaria alcanza los 139 mil jóvenes en el año 2017. De estos un 57% son mujeres que es una variable de género a considerarse por temas de exclusión y desigualdad que hay que tomar en cuenta en las políticas públicas para reducir este lastre.

Otro tema de gran impacto para la sociedad, en concreto por el nivel de vulnerabilidad en el que coloca a las adolescentes del país, es el que informa el Banco Mundial en su Nota Política⁵ de enero de 2021, si bien es cierto que el país ha tenido por décadas un sólido crecimiento económico que han dado lugar a mejoras sostenibles en cuanto a la reducción de la pobreza, sin embargo, la tasa de embarazos de jóvenes de 15 a 19 años en República Dominicana es casi de un 50% más alta que promedio regional de Latinoamérica y el Caribe y más del triple del promedio de los países de ingreso medio alto de todo el mundo.

Estas cifras elevadas se asocian a aumentos de la mortalidad infantil y materna, disminución del nivel educativo de las mujeres y las niñas, mayor desigualdad económica, una mayor desigualdad socioeconómica, una pobreza intergeneracional más persistente y una amplia gama de resultados sociales negativos, entre ellos la violencia doméstica y el abuso de sustancias (Banco Mundial, 2021: XV).

Por otra parte, en este Nivel es necesario considerar que en la actualidad los/las jóvenes tienden a socializar cada vez más entre sí, sin la presencia y guía de los adultos. Esto se produce al tiempo que, en el marco de la adolescencia, experimentan los cambios hormonales y actitudinales de una pubertad cada vez más temprana, bajo la influencia del estrés social y ambiental que caracteriza nuestras sociedades.

En esta etapa el/la joven necesita guía, orientación y protección para hacer frente a esta transición, al tiempo que demanda un mayor grado de autonomía para desenvolverse en una sociedad compleja. Es un tiempo para continuar construyendo la identidad propia y comenzar a comprender qué significa ser un/a ciudadano/a en el ejercicio pleno de sus derechos y deberes.

4 Amargós, O & Pepén, M. (2020) Educación secundaria y la desigualdad social en República Dominicana. En Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Eds.), Estado de la Educación Secundaria en América Latina y el Caribe. Aportes para una mirada regional (pp. [139-159]). San José, Costa Rica: FLACSO. ISBN 978-9977-68-311-9.

Disponible en: https://www.flacso.org/sites/default/files/2022-03/1_informe_regional.pdf

5 Banco Mundial. (2021). Embarazo en la Adolescencia en la República Dominicana. Nota Política. Disponible en: <https://documents1.worldbank.org/curated/en/672091624002802658/pdf/Adolescent-Pregnancy-in-the-Dominican-Republic.pdf>

El pensamiento crítico y analítico que desarrolla el/la adolescente durante el Nivel Secundario es la base para la creación de ideas propias que conectan con otras dimensiones humanas, tales como la social y la moral, es decir, ideas referentes a una mejor comprensión de las relaciones sociales y de los juicios de valor. Por ejemplo, la inequidad social, la intolerancia cultural y la problemática ecológica y medioambiental son realidades frente a las cuales el/la adolescente construye creencias y convicciones que fundamentan su accionar.

En esta etapa se profundizan las conexiones con el conocimiento acumulado por la humanidad, puesto a prueba a partir de la exploración y de las evidencias sobre experiencias directas. Es un tiempo para el reto y la inspiración, y de vivencias que sientan las bases para las aptitudes y preferencias vocacionales. A continuación, se exponen de manera general características organizadas en cinco dimensiones: física, cognitiva, socio-afectiva y moral, en relación a los y las adolescentes.

En la **dimensión física**, es una etapa delicada y compleja, dados los visibles y acelerados cambios por los que atraviesa el ser humano. El cuerpo se transforma con rapidez, pero no a un ritmo uniforme, por ejemplo: las piernas crecen antes, luego crece el resto del cuerpo, especialmente el pecho y más tarde se fortalecen los músculos, valorando por supuesto determinadas características y manifestaciones particulares.

El joven y la joven del Nivel Secundario experimentan el “estirón del adolescente” y se forman una nueva imagen física de sí mismos/as. Esto lleva a un marcado interés por el cuidado de su cuerpo y genera una autoconciencia de sus atributos físicos, lo cual incide en las relaciones que empiezan a establecerse de manera natural con las demás personas. En este sentido, el o la adolescente requiere de orientación, de manera que su identidad se consolide sobre la base de la propia aceptación y estima, ya que son muy comunes las inseguridades, los miedos y los sentimientos contradictorios en relación a sí mismo/a y al medio que lo/la rodea.

Jean Piaget ha dejado valiosos planteamientos sobre el desarrollo de la **dimensión cognitiva** en la adolescencia. Para él, un o una adolescente es un individuo que construye sistemas y “teorías”; es una persona que muestra capacidad de elaborar ideas generales y construcciones abstractas, es decir, que da muestras de un pensamiento formal o hipotético-deductivo. Este pensamiento hace posible que las ideas puedan ser expresadas sin el apoyo de la experiencia, la observación o la manipulación. Así, el pensamiento del/de la adolescente es la representación de acciones posibles, no necesariamente consistentes o coherentes con la realidad.

Debe sorprender, entonces, que el/la adolescente use y abuse del nuevo poder de la libre reflexión, donde el mundo debiera someterse a los sistemas y no los sistemas a la realidad. Sin embargo, dadas las condiciones adecuadas, su pensamiento se reconcilia paulatina y naturalmente con la realidad cuando se comprende que la función de este no es arbitrariamente contradecir, sino anticipar o interpretar la experiencia, para comprenderla y respetarla o transformarla. Cuando se logra este equilibrio, el pensamiento del/de la adolescente puede englobar, no solo el mundo real, sino también las construcciones que él/ella crea a partir de la deducción racional y de su vida interior.

El/la adolescente elabora abstracciones que cuestionan el mundo que le rodea, desarrollando a su vez nuevas interpretaciones y explicaciones. Su pensamiento implica procesos cognitivos más complejos y elabora nociones, ideas y conceptos concernientes al pasado, relacionados con el presente y proyectados hacia el futuro. Asimismo, separa, combina y contrasta variables; centra la atención en cuestiones amplias sin perder de vista los detalles y estructura una variedad de posibles combinaciones de hechos. Elabora el conocimiento a través de la confrontación, de la contradicción y la discusión, analiza situaciones de manera abstracta y adquiere capacidad para manejar problemas; evalúa la pertinencia de las diferentes posibilidades y también la validez de lo que otros/ as plantean.

En la **dimensión social y afectiva**, los y las adolescentes -en la búsqueda de su autonomía- se distancian de sus padres/madres o tutores/as, de figuras de autoridad incluidos sus docentes y tienden a asociarse más a sus pares agrupándose con quienes comparten rasgos e intereses comunes. En ese proceso también podría suceder que entren en conflicto con las diferencias individuales, lo que podría dar pie a situaciones de acoso. En ocasiones podría parecer que se tornan poco sociables o rebeldes, sin embargo, solo se distancian de una sociedad que no se ajusta a los marcos de referencia construidos por su pensamiento.

Los y las adolescentes suelen estar llenos de sentimientos generosos y altruistas, pero también de megalomanías y egocentrismos. En consecuencia, una vía por la que se puede llevar a cabo su integración en el mundo que les rodea es mediante proyectos de vida y su participación en programas de reforma y transformación sociales. Esta inserción, positiva y constructiva para él o la joven, se realiza sobre las capacidades que potencia el pensamiento hipotético-deductivo, descrito en la dimensión cognitiva.

Desde el punto de vista afectivo, la adolescencia es un período de contrastes. Por un lado, el/la joven experimenta dudas y vacilaciones, así como certezas y entusiasmos desbordados; emociones violentas y grandes manifestaciones de afectividad. Todo esto puede llevarlo/a a una inestabilidad temporal en el cumplimiento de sus responsabilidades. En ocasiones, podrían presentarse dificultades para el estudio y la concentración, así como obstáculos en el proceso normal de ajuste a la vida en sociedad.

Dadas las características propias de esta etapa, el/la joven requiere orientación para la construcción de la autoconfianza, del conocimiento de las propias capacidades y de los mecanismos diversos de adaptación. El aprendizaje de cómo hacerse útil, es decir, de cómo ayudar a los demás, refuerza el sentimiento de dignidad y nobleza. La posibilidad de ser independiente debe articularse con la capacidad de ser responsable y autosuficiente, lo cual implica diferenciar la libertad ganada del apoyo proporcionado por otros.

Dada la cualidad reflexiva mencionada en la dimensión cognitiva, el/la joven fija la mirada en su interior y se enfrenta de manera crítica a las personas y a su medio. Su autovaloración e identidad se construyen sobre los resultados recogidos de sus acciones, que evidencian la apreciación y las expectativas que los demás se forman sobre sus capacidades y cualidades.

En la **dimensión moral**, cabe destacar que el/la adolescente tiende a crear principios morales autónomos que tienen validez y aplicación con independencia de la autoridad, abraza el relativismo y enfatiza la importancia del consenso entre sus pares para definir lo que es correcto. Sin embargo, en un nivel más avanzado de desarrollo, él y la joven comienzan a acoger principios éticos que apelan a la universalidad, pero que no son reglas morales concretas al estilo de los mandamientos. Más bien, son principios de justicia basados en la reciprocidad e igualdad y en el respeto por la dignidad de los seres humanos como personas individuales.

Desde el punto de vista del desarrollo moral, el/la estudiante de Secundaria está en una etapa de transición. Él/ella entiende que la moral tradicional es arbitraria, tiende a desestimar a los adultos por aceptar normas convencionales e imponerlas sin poner en duda su validez. Vive la aceptación del mundo convencional como un reflejo de insensibilidad por parte del adulto. Pero es cierto que también espera rehacer el mundo del adulto según sus mejores deseos de igualdad y justicia. Por lo tanto, lo valioso en el/la adolescente es la creación de una cultura del cuestionamiento; y lo que sería el gran reto para la escuela es ofrecerle oportunidades para canalizar sus dudas, su actitud crítica e irreverencias, para explorar diversidad de posibilidades y de respuestas, en un contexto de acogida a la divergencia, al diálogo fraterno en donde se promueva la libertad expresiva con apertura, respeto y valoración a los pensamientos y visión del mundo en esta etapa tan importante de la vida.

El o la adolescente y el uso de las tecnologías. Hoy más nunca las redes sociales, los juegos electrónicos y otras herramientas digitales ponen en situación de riesgo a los adolescentes, marcando significativamente sus vidas de diferente manera. Estas tienden a esclavizar y someter de manera acrítica la voluntad y libertad de los adolescentes y a la vez se convierte en un agente de moralización importante compitiendo con los padres y la escuela. En este contexto los y las adolescentes buscan mecanismos para ser críticos ante los medios tecnológicos que les seducen y a la vez, aprovecharse de ellos para cambiar su realidad y el mundo que les circunda, aspirando al bien propio y global.

COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR

La nueva estructura del diseño curricular del Nivel Secundario consta de los siguientes componentes: competencias, contenidos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, actividades, medios y recursos para el aprendizaje, y orientaciones para la evaluación.

La Adecuación Curricular mantiene el enfoque de competencias. La incorporación de las competencias, además de expresar las intenciones educativas, permite enfatizar la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje para la integración de conocimientos de diversas fuentes en un contexto específico, dando así lugar a un aprendizaje significativo. La adopción de este enfoque realza y coloca en primer plano un conjunto de principios presentes en los Fundamentos del Currículo:

- **Aprendizaje significativo.** Aprender implica la construcción del conocimiento en función de referentes con sentido para la persona, a partir de lo cual transforma sus esquemas mentales, para dar respuestas a las diferentes situaciones que se le presentan. La significatividad de los aprendizajes es psicológica, sociocultural y lógica.
- **Funcionalidad del aprendizaje.** El aprendizaje significativo implica la construcción y movilización del conocimiento y su aplicación en un determinado contexto para responder a una situación, resolver un problema o producir nuevas realidades. Implica, además, según Ausubel, los procesos que el individuo pone en juego para aprender: lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, la naturaleza de esos aprendizajes, las condiciones requeridas para aprender, sus resultados, y su evaluación.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiantado aprenda de manera significativa:

- Que tenga conocimientos previos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) organizados coherentemente.
- Que el o la docente considere al estudiantado como el centro de la actividad escolar.
- **Integración de conocimientos.** El desempeño competente implica la integración de conceptos, procedimientos, actitudes y valores de distintas disciplinas. Partiendo de que el ser humano ve la realidad integrada, la articulación se facilita a partir de estrategias que vinculan diferentes áreas del conocimiento en torno a las competencias y situaciones de aprendizaje. Para facilitar dicha vinculación, pueden emplearse y/o diseñarse diversas estrategias. Estrategias basadas en centros de interés, proyectos, problemas, casos, unidades de aprendizaje, entre otras, resultan útiles para fines de integración. La estrategia de proyectos es particularmente importante para garantizar la vinculación de las competencias y las diversas áreas curriculares.

Las competencias

En el presente diseño curricular competencia es:

La capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizando de forma integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Las competencias se desarrollan de forma gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida; tienen como finalidad la realización personal, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad en equilibrio con el medio ambiente.

En el Nivel Secundario, el diseño curricular se estructura en función de tres tipos de competencias:

- a. Fundamentales.
- b. Específicas.
- c. Laborales-profesionales.

Competencias Fundamentales

Las Competencias Fundamentales expresan las intenciones educativas de mayor relevancia y significatividad. Son competencias transversales que permiten conectar de forma significativa todo el currículo. Son esenciales para el desarrollo pleno e integral del ser humano en sus distintas dimensiones, se sustentan en los principios de los Derechos Humanos y en los valores universales. Describen las capacidades necesarias para la realización de las individualidades del ser humano y para su adecuado aporte y participación en los procesos democráticos.

Las Competencias Fundamentales constituyen el principal mecanismo para asegurar la coherencia del proyecto educativo. Por su carácter eminentemente transversal, para su desarrollo en la escuela se requiere la participación colaborativa de los Niveles, las Modalidades, los subsistema y las distintas áreas del currículo. No se refieren a contextos específicos. Se ejercitan en contextos diversos, aunque en los distintos escenarios de aplicación tienen características comunes.

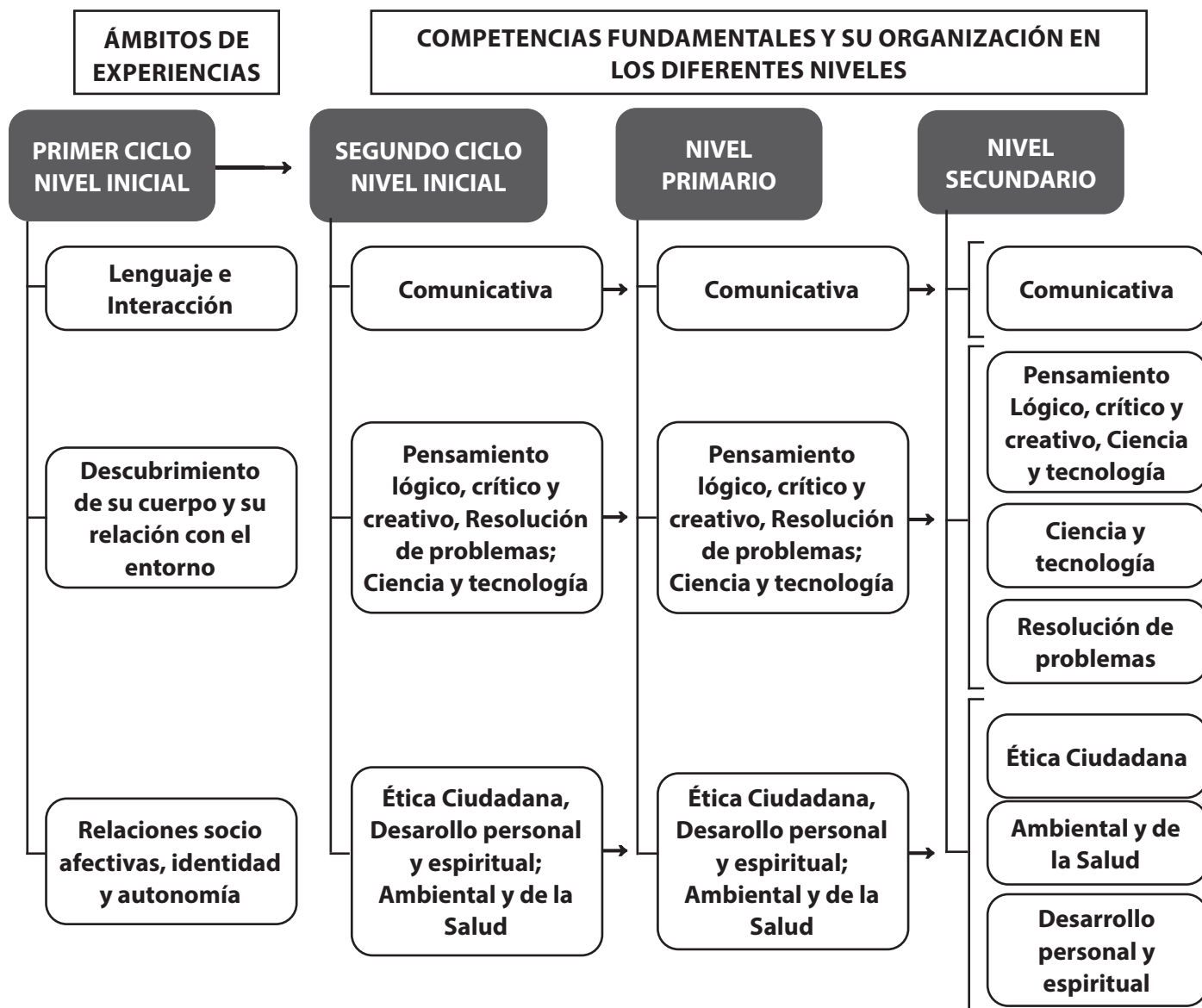
Las Competencias Fundamentales del currículo dominicano son:

- Competencia Ética y Ciudadana
- Competencia Comunicativa
- Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
- Competencia de Resolución de Problemas
- Competencia Científica y Tecnológica
- Competencia Ambiental y de la Salud
- Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

En las Bases de la Revisión y Actualización Curricular se incluye un apartado que fundamenta cada una de estas competencias: justifica su elección, las define de manera breve, indica sus componentes, enuncia criterios para su evaluación y describe los Niveles de Dominio. Estos Niveles de Dominio describen etapas sucesivas en el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Competencias específicas

Las competencias específicas corresponden al nivel, el ciclo, el grado y las áreas curriculares. Estas competencias se refieren a las capacidades que el estudiantado debe adquirir y desarrollar con la mediación de cada área del conocimiento. Se orientan a partir de las Competencias Fundamentales y apoyan su concreción, garantizando la coherencia del currículo en términos de los aprendizajes.



Los contenidos

Los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos. Son los conocimientos o saberes propios de las áreas curriculares, a través de los cuales se concretan y desarrollan las competencias específicas.

Los contenidos constituyen una selección del conjunto de saberes o formas culturales del conocimiento cuya apropiación, construcción y reconstrucción por parte del estudiantado se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

Existen diversas maneras de clasificar los saberes. En este diseño curricular se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Un concepto es la forma de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos

Por ejemplo, el concepto "aprendizaje significativo" es un concepto que se refiere al aprendizaje con sentido para las personas.

Las informaciones sobre hechos se refieren a situaciones, acontecimientos, procesos personales, naturales y/o sociales. Por ejemplo, las fechas de sucesos muy significativos, elementos de la biografía de héroes, heroínas y próceres de la Patria.

Los datos son informaciones sobre dimensiones o aspectos cambiantes de la realidad. Por ejemplo, las alturas de las montañas, los volúmenes de lluvia caídos, las temperaturas, la cantidad de población que habita en un país.

Los procedimientos son un tipo de contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción para transformar la realidad o para organizarse mejor. Son “modos de hacer” en y sobre la realidad. Han sido definidos como “un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a alcanzar un propósito determinado”. Existen procedimientos de diversos tipos y de distintos grados de complejidad.

Son ejemplos de procedimientos atarse los cordones de los zapatos, lavarse los dientes, buscar una bibliografía, escribir una monografía, organizar el tiempo disponible para realizar determinada tarea, organizar el espacio disponible en el aula, el análisis, la síntesis, la creación. En todos los campos del saber y del hacer existen procedimientos. El empleo de buenos procedimientos permite utilizar más y mejores conceptos según las circunstancias e incluso construir otros nuevos, permite manipular información y datos con menor esfuerzo. De igual forma, el manejo de un mayor y más pertinente universo conceptual puede contribuir a emplear mejor los procedimientos y a crear otros, a integrar datos a sistemas de información y a retenerlos con mayor facilidad.

Los valores son las convicciones acerca de aquello que se considera deseable. Son principios de conducta que provocan determinadas actitudes. Por ejemplo, el respeto y amor a las personas mayores, a la Patria; el sentido de justicia, equidad, la apertura a la espiritualidad y a la trascendencia. Las actitudes se refieren a la disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho. Es una tendencia estable a comportarse de determinada manera. La solidaridad, la disposición al cambio, a la crítica, y a la autocrítica, la búsqueda de la verdad son actitudes.

Las actitudes se diferencian de las conductas en que se supone que están interiorizadas. Se pueden exhibir conductas automáticamente, porque se espera que se actúe de una determinada manera, mientras que una disposición interior difícilmente pueda ser manipulada. Es deseable que las conductas de las personas respondan a sus verdaderas actitudes interiores. Por eso hoy la educación no se limita a promover el desarrollo de conductas, sino que pretende la conformación de ciertas actitudes. Por otra parte, las actitudes pueden ser conscientes o inconscientes. Son conscientes cuando se puede razonar acerca de ellas.

Los Fundamentos del Currículo establecen y describen una serie de criterios para la selección y organización de los contenidos. Se recomienda tener presente la concepción de educación asumida, las características de las personas en las distintas edades y etapas de su desarrollo, la variedad, diversidad, flexibilidad, apertura y la articulación vertical y horizontal de los contenidos. Este diseño mantiene todos estos criterios, algunos con ligeras variaciones.

Dado que los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos, el criterio fundamental para su selección es su posibilidad de aportar al desarrollo de las competencias. Una vez que se han seleccionado las competencias, el siguiente paso es preguntarse qué contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) son necesarios para su desarrollo y en qué situaciones de aprendizaje se pueden desarrollar y evaluar su alcance.

La integración de los contenidos es otro de los criterios de organización planteados en los Fundamentos del Currículo. En este diseño la principal estrategia de integración es su organización alrededor de las competencias, ya que estas constituyen intenciones educativas cuyo desarrollo requiere la movilización de conceptos, procedimientos, actitudes (la vinculación efectiva entre teoría y práctica) y valores, así como la articulación de saberes de diversas fuentes disciplinares y populares.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Las estrategias de enseñanza y de aprendizaje son secuencias de actividades y procesos, organizados y planificados sistemáticamente, para apoyar la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias. Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones, aplique sus conocimientos, habilidades y actitudes en diversos contextos. Las estrategias son intervenciones pedagógicas realizadas en el ámbito escolar que potencian y mejoran los procesos y resultados del aprendizaje.

Las estrategias son seleccionadas / diseñadas por el/la docente con intencionalidad pedagógica para apoyar el desarrollo de las competencias en el marco de las situaciones de aprendizaje. El desarrollo de las competencias en los estudiantes requiere de un/a docente capaz de modelar procesos y habilidades de pensamiento, curiosidad, actitud científica, objetividad, reflexividad, sistematicidad, creatividad, criticidad, etc.

De igual forma, el desarrollo de las Competencias Fundamentales requiere que las estrategias puedan ofrecer oportunidades para integrar las distintas áreas curriculares en el abordaje de las situaciones y/o problemas. Esta integración permite encontrar puntos de contacto o complementariedad entre las áreas de conocimiento a la hora de formular y responder preguntas sobre la realidad social y natural, de formular explicaciones o diseñar alternativas de solución a problemas planteados.

En un contexto curricular que busca el desarrollo de competencias en el estudiantado, el o la docente orientará toda estrategia, técnica o actividad a:

- La pertinencia, es decir, tener como punto de partida del proceso los intereses, saberes y tendencias presentes en el/la estudiante y que al mismo tiempo estos correspondan con las necesidades de su desarrollo personal-social, y de la propuesta del currículo.
- Fomentar las habilidades de pensamiento que contribuyan a procesar las informaciones, a facilitar el aprendizaje y construir nuevos conocimientos.
- Establecer criterios de calidad para que el estudiante pueda evaluar en forma continua y autónoma su proceso de aprendizaje y desarrollo.
- Crear un clima afectivo que haga posible el desarrollo humano y el pensamiento reflexivo y crítico; es decir, un clima de libertad, tolerancia y cuidado, en el que los y las estudiantes experimenten que él o la docente se ocupa por entender y atender las necesidades del desarrollo de su pensamiento y el proceso de su desarrollo humano.
- Propiciar el apoyo mutuo, la colaboración, la comunicación y el diálogo entre los y las estudiantes fomentando así el aprendizaje colaborativo.

Las estrategias son efectivas en la medida en que promuevan en él o la estudiante:

Aprendizaje significativo

- Relaciona el estudio con sus necesidades e intereses.
- Establece propósitos y se involucra afectivamente.
- Trabaja a un nivel apropiado para su desarrollo y estilos de aprendizaje.

Actividad constructiva

- Lleva a cabo acciones en situaciones reales o cuasi-reales.
- Desarrolla medios o maneja instrumentos.
- Diseña o produce algo.

Reflexión

- Ejercita sus habilidades de pensamiento.
- Planifica y supervisa su proceso de estudio y aprendizaje.
- Autoevalúa los resultados de su aprendizaje.

Colaboración

- Desarrolla competencias de interacción social.
- Intercambia e incorpora nuevas informaciones y aprendizajes.
- Coordina sus metas y acciones con las de los otros/as.

Proactividad y autonomía

- Desarrolla competencias y habilidades.
- Supera la pasividad frente a la realidad.
- Transforma o domina un aspecto de la realidad.

A continuación, se sugieren algunas estrategias y técnicas que se consideran eficaces para el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias.

La pregunta y el diálogo socrático (indagación dialógica o cuestionamiento)

En gran medida, el clima o nivel intelectual de un salón de clases es el resultado de las preguntas que se formulan. En este sentido, la pregunta puede ser instrumento de dominación y dependencia o de liberación y autonomía intelectual. El o la estudiante que solo aprendió a contestar o a hacer preguntas cerradas en las que nada más se pide información, se informa, pero no necesariamente comprende y mucho menos analiza, evalúa o se plantea problemas. Es importante que los y las docentes formulen preguntas abiertas que estimulen el desarrollo del pensamiento y de las competencias.

El preguntar se origina en la actitud de curiosidad. La curiosidad, en cuanto actitud exploratoria, es la que da origen al pensamiento, es como un “un instinto” natural. Con el crecimiento y su participación en las relaciones sociales, el niño se vale de las preguntas, para continuar explorando el mundo por medio de los adultos. En este sentido, la pregunta viene a ser algo así como las manos con las que el pensamiento explora el mundo.

El o la maestra pregunta no solo para activar la búsqueda de respuestas, sino para enseñar a preguntar. De este modo, el o la estudiante aprende a auto estimularse cognitivamente, es decir, aprende a aprender, a interrogar y con ello a desarrollarse y contribuir a transformar el mundo. El diálogo socrático está basado en la pregunta, a través de ella busca reflexión, criticidad y metacognición, es decir, que el o la estudiante examine su propio pensamiento al tener que justificar sus respuestas.

Las preguntas pueden ser clasificadas de acuerdo con la clase de proceso de pensamiento y de respuesta que suscitan. Las preguntas convergentes limitan o cierran el ámbito de acción del pensamiento, lo encauzan hacia respuestas determinadas que el docente ya anticipa. La pregunta se hace para que el/la estudiante responda de manera predeterminada. Este es el tipo de pregunta más común en las aulas y en los exámenes escritos, ya que facilitan la cuantificación, calificación y control del aprendizaje. La pregunta convergente puede desarrollar importantes destrezas de pensamiento, pero de modo rígido, poco crítico y falto de creatividad.

Las preguntas divergentes liberan o abren el radio de acción del pensamiento, lo estimulan a la búsqueda de diversas respuestas y caminos para llegar a ellas. El/la docente no espera una respuesta única. Es una pregunta que alimenta la curiosidad, la creatividad y la criticidad del estudiante. Este tipo de pregunta es propia de proyectos de investigación, de ejercicios de laboratorio y del diálogo socrático. La pregunta divergente, además, requiere

actitudes intelectuales de tolerancia, apertura, valoración de las diferencias, ambigüedad y de incertidumbre. Estas son difíciles de encontrar en las tareas escolares típicas de la mayoría de los salones de clase. Se facilita el desarrollo de preguntas divergentes cuando la educación es entendida como desarrollo humano y las asignaturas son entendidas como construcciones que se expresan en conceptos y métodos para interpretar y organizar una realidad en construcción.

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El Aprendizaje Basado en Problemas tiene como punto de partida una situación pertinente y problemática diseñada por el/la docente o tomada de la realidad. Su solución requiere que el o la estudiante formule preguntas, genere hipótesis, recopile información, la analice y llegue a conclusiones que ofrezcan respuestas al problema. Esta estrategia aumenta la motivación y el compromiso de las y los estudiantes, ya que conecta los contenidos curriculares con sus intereses y con situaciones que se pueden presentar en la vida real.

El Aprendizaje Basado en Problemas es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que ayuda al estudiante a desarrollar competencias porque integra en un mismo proceso el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes de diversas áreas y disciplinas. En este proceso el o la docente actúa como un asesor proporcionando apoyo y guía al estudiante quien es el verdadero protagonista de su aprendizaje. Asimismo, el ABP facilita que los y las estudiantes pongan en práctica el trabajo colaborativo para la construcción del conocimiento y que desarrollen habilidades y destrezas para aprender e investigar.

Los pasos para llevar a cabo la técnica del ABP son:

- Identificación y comprensión del problema a solucionar.
- Delimitación del problema y de sus elementos fundamentales.
- Exposición de ideas, motivaciones, y propósitos por parte de cada miembro del grupo acerca del problema en cuestión.
- Esquematización de las ideas y establecimiento de los propósitos fundamentales y específicos del grupo con relación al problema.
- Planteamiento de la investigación con sus pasos, procedimientos, estrategias, tiempos, recursos. En primer lugar se hará una indagación individual que luego será consensuada en el grupo.
- Discusión, planteamiento de posibles soluciones y puesta en común de los hallazgos por parte de cada uno de los integrantes del grupo.
- Evaluación de los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, si es necesario.
- Comunicación de los resultados o soluciones construidas o encontradas utilizando diversos formatos según el tema o lo acordado juntamente con el o la docente.

El Estudio de Caso

El Estudio de Caso es una estrategia de aprendizaje en la que el o la estudiante se enfrenta a un problema concreto o caso de la vida real. Para resolver los casos, los y las estudiantes deben ser capaces de analizar datos y hechos que se refieren a una o varias áreas del conocimiento, para llegar a una decisión razonada de manera grupal.

El Estudio de Caso fomenta la participación de los y las estudiantes, desarrollando su espíritu crítico y creativo. Capacita al estudiantado para la toma de decisiones, la exposición, la defensa y contrastación de los argumentos. Además, lleva a los y las estudiantes a reflexionar y a contrastar sus conclusiones con las de otros y otras, a expresar sus sugerencias y a aceptar las de sus pares. De esta forma también se ejercitan en el trabajo colaborativo.

El Estudio de Caso como estrategia cumplirá con las siguientes condiciones:

- El caso debe ser tomado de la vida real.
- El estudio de caso debe plantear propósitos que se refieran a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Debe ser claro y comprensible.
- Su descripción debe exponer experiencias concretas y personales, para estimular la curiosidad e invitar a la discusión.
- El caso debe proporcionar datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles soluciones.
- Debe fomentar la participación y apelar al pensamiento crítico del estudiantado.
- Debe controlarse o limitarse el tiempo para la discusión y para la toma de decisiones.

El Aprendizaje Basado en Proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia de aprendizaje en la que los y las estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, una situación que motive y que esté relacionada con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar su impacto.

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos, los y las estudiantes junto a los/las docentes exploran problemas y situaciones del mundo real y asumen el reto de crear o modificar recursos o procedimientos que permitan satisfacer una necesidad. El proceso de realizar un proyecto se hace en colaboración con otros y otras, y permite obtener resultados o productos originales que generen interés y satisfacción en los y las estudiantes.

El Aprendizaje Basado en Proyectos tiene sus raíces en el constructivismo. En esta estrategia se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias centradas en el/la estudiante, de manera que se consideran los aportes de las diferentes áreas del conocimiento como puntos de vista que han de complementarse, porque cada una ofrece una visión parcial de la realidad. Los proyectos favorecen además el aprendizaje en la diversidad, el trabajo colaborativo, así como la reflexión crítica y propositiva.

Dos aspectos fundamentales explican el valor de los proyectos de trabajo. Por un lado, se centran en una situación o problema y evitan así la excesiva fragmentación de los contenidos. Trascienden la organización por asignatura interconectando con todas las áreas curriculares para encontrar respuestas al problema de estudio. Por otro lado, ofrecen situaciones de aprendizaje relevantes, que despiertan y mantienen el interés, a la vez que facilitan aprendizajes significativos por la capacidad de activar experiencias y conocimientos previos, así como una multiplicidad de procedimientos para ordenarlos y comprenderlos.

Aunque el Aprendizaje Basado en Proyectos puede resultar distinto y divertido para los y las estudiantes, no se debe perder de vista que al igual que otras estrategias requiere de una adecuada planificación. La cualidad distintiva de esta estrategia es que el/la docente no constituye la fuente principal de información, sino que actúa como facilitador/a, ofreciendo a los y las estudiantes recursos y asesoría a medida que se desarrolla el proyecto. Los y las estudiantes asumen un rol activo, como organizadores, planificadores, directores, actores, investigadores, mediadores de conflicto, relatores, entre tantos otros roles que les permitirán buscar información, encontrar y construir respuestas y soluciones.

Se pueden desarrollar proyectos de variados tipos. Algunos ejemplos de proyectos podrían ser: mejoramiento del ambiente escolar, saneamiento del ambiente comunitario, creación de un huerto escolar, el diseño de campañas de concientización, montaje de una obra de teatro o de una exposición artística, organización de una feria científica, entre otros.

Las etapas principales de esta estrategia son:

- Planeación. La primera etapa en el proceso supone la identificación de un asunto, tema, tópico o problema de interés. En esta etapa, el/la docente presenta uno o varios temas, asuntos o problemas de estudio. Los estudiantes dialogan, deliberan y seleccionan uno de ellos.
- Análisis. Se ponderan el alcance y las implicaciones del proyecto, al tiempo que se identifican los recursos y los requisitos previos para abordar el problema o situación.
- Diseño. Se formulan las preguntas y se establecen los objetivos, limitando el problema o situación que se va a resolver. Se conforman los equipos y se identifican los perfiles de los actores involucrados. Finalmente, los/las estudiantes plantean cómo van a resolver el problema.
- Implementación. Los grupos realizan de forma colaborativa una secuencia de tareas, cada una con su programación y meta. Se hacen ajustes con la orientación del/la docente y se plantean estrategias para asegurar sostenibilidad, en caso de ser posible.
- Conclusión del proyecto. El proyecto tiene como resultado final un producto, una presentación o una interpretación dirigida a una audiencia específica.

La conclusión supone completar el proyecto y mejorar el producto, la presentación o la interpretación final. Se realiza una evaluación y se presenta el trabajo terminado en el formato acordado, dando participación a toda la clase junto con el/la docente y ofreciendo retroalimentación constructiva. Luego se hace un cierre en el que los equipos, y cada uno de forma individual, analizan sus productos, presentaciones o interpretaciones finales, apoyándose en la retroalimentación recibida.

El Debate

El Debate es una estrategia que permite que el/la estudiante enfoque sus esfuerzos en aprender aquellos contenidos, temas, informaciones y destrezas que va a utilizar para defender una posición o moción. En el debate dos o más participantes intercambian puntos de vista contradictorios sobre un tema elegido. El Debate también puede realizarse entre dos grupos de estudiantes.

En la preparación del Debate, la lectura e investigación tienen como propósito construir argumentos que sirvan para sustentar su postura, con lo cual el conocimiento adquiere un sentido y utilidad práctica. En la misma situación de Debate el/la estudiante está desarrollando competencias comunicativas y tiene la oportunidad de autoevaluarse según la validez y fuerza de sus argumentos y la forma de expresarlos. El Debate como estrategia de aprendizaje desarrolla el pensamiento lógico, creativo y crítico.

Los pasos para preparar el Debate son:

- Selección de un tema relacionado con los contenidos de la asignatura.
- Investigación preliminar del tema y análisis de sus partes.
- Asignación de roles para defender una u otra postura.
- Investigación más detallada y preparación de los argumentos que se construyen utilizando evidencias, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, opiniones de expertos, etc.
- Presentación y realización del debate frente a un público y/o jurado. Cada participante expone y argumenta su postura y cuestiona la argumentación de su interlocutor durante un tiempo previamente determinado y controlado.

Sociodrama o dramatización

El sociodrama o dramatización es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar y motivar. Se utiliza para representar un hecho, evento histórico o una situación social. Para implementarla se determina el tema, se investiga, se asignan los roles, se escribe el guion, se preparan el escenario, la coreografía, la escenografía, entre otras actividades.

Otras estrategias que responden a la orientación pedagógica asumida son:

- Estrategias de recuperación de experiencias previas que valoricen los saberes populares y pauten y garanticen el aprendizaje significativo de los conocimientos elaborados. Se puede recurrir al entorno de la escuela, al entorno familiar y hogareño, a las actividades de cuidado habitualmente desarrolladas por las mujeres o a la escuela misma. Se planifica la realización de visitas, excursiones o campamentos, previendo qué y por qué se desea percibir y las formas de registro de lo percibido. Estas estrategias son más afectivas si, en la medida de lo posible, involucran los sentidos, es decir la vista, el olfato, el gusto, la audición y el tacto. Es fundamental recuperar después, en actividades grupales conjuntas, las percepciones de todos y de todas.
- Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, utilizando recursos y materiales variados (orales, escritos, digitales, manipulativos, audiovisuales, entre otros). Pueden exponer los y las docentes, los y las estudiantes o también personas de la comunidad invitadas por su dominio de temáticas específicas. Se pueden ver películas o videos en la escuela, en las casas de algunos miembros de la comunidad educativa o en alguna institución que facilite los equipos. Se pueden leer libros de texto, o mejor aún, libros especializados sobre ciertos temas, de la escuela, de algunos de los/las niños/as, de bibliotecas o de miembros de la comunidad educativa. Estos libros pueden y deben ser variados: manuales para utilizar herramientas y operar aparatos, ensayos, informes de investigaciones, enciclopedias, periódicos que deben ser trabajados por los/las estudiantes.
- Estrategias de descubrimiento e indagación para el aprendizaje metodológico de búsqueda e identificación de información, así como el uso de la investigación bibliográfica y de formas adecuadas de experimentación, según las edades, los contenidos que se van a trabajar y los equipamientos disponibles. Pueden realizarse también estudios de casos y actividades diagnósticas. Estas estrategias pueden combinarse con las de exposición, con las de recuperación de las percepciones individuales y con las de problematización. Son particularmente adecuadas para ser utilizadas al abrir o al cerrar una secuencia de aprendizaje, ya que permiten integrar contenidos de diversas matrices conceptuales y metodológicas.
- Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno. En el marco de estas estrategias se puede recurrir a algunas actividades mencionadas en las estrategias de recuperación de las percepciones individuales, como las visitas o excursiones. La diferencia está en que en este tipo de estrategias se prevé un mayor involucramiento, una dinámica de mayor intercambio con el entorno. Se trata de procurar que se logre percibir, comprender y proponer soluciones para problemas naturales, sociales y ambientales. En estas estrategias es posible utilizar sistemáticamente la animación sociocultural, entendida como una permanente contextualización de los aprendizajes escolares en las culturas de las comunidades, y hacer uso de las aulas como espacios para compartir con la comunidad.
- Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. El grupo permite la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y soluciones, en un ambiente de cooperación y solidaridad. Algunas de las estrategias de socialización que se pueden organizar y llevar a cabo son las dramatizaciones, las puestas en escena de obras de teatro, la realización de periódicos y boletines estudiantiles, la organización de entidades y grupos estudiantiles para atender intereses especiales: el baile, la ejecución musical, la plástica, entre otras actividades.

De igual forma, se sugiere utilizar técnicas como las mesas redondas, simposios, foros, talleres, simulaciones, entre otras.

Finalmente, cabe destacar que estas son solo algunas de las estrategias y técnicas que el/la docente puede utilizar para apoyar el desarrollo de las distintas competencias. Es su responsabilidad seleccionar diversidad de estrategias, buscar y/o diseñar otras haciendo los ajustes curriculares de lugar en atención a las características de los estudiantes y sus diversos ritmos de aprendizaje, y a los criterios enunciados al inicio de este apartado.

Los medios y recursos para el aprendizaje

Desde un enfoque de educación por competencias, que tome en cuenta la realidad histórico-cultural, las necesidades de autonomía cognitiva y las aspiraciones vocacionales de las y los jóvenes dominicanos/as, es necesario definir los apoyos y medios que sustentan el proceso de formación. De esta forma, los recursos de aprendizaje se definen como instrumentos, productos y materiales auxiliares que, al ser utilizados durante las situaciones didácticas, favorecen el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas asumidas desde cada asignatura o área curricular del Nivel Secundario.

De acuerdo con sus características evolutivas, los y las estudiantes del Nivel Secundario están constantemente haciendo uso de su capacidad crítica, reflexionando, analizando las informaciones que perciben de la realidad, con la finalidad de interpretarlas, transformarlas y conectarlas con las diferentes áreas del saber humano. Por esta razón, en el Nivel Secundario se potencia la enseñanza de las asignaturas desde una perspectiva particular, pero a la vez globalizadora, integral y significativa que permita al estudiantado aprender con sentido sobre las ciencias, su cultura y su contexto, brindando herramientas para que estos y estas se expresen y argumenten adecuadamente; potencializando en ellos y ellas el análisis de situaciones, la resolución de problemas y la valoración de los posibles desafíos de su futuro profesional.

Para esto, las situaciones de aprendizaje deben plantearse secuencialmente y con pertinencia, promoviendo el uso de recursos de aprendizaje que faciliten el desarrollo progresivo de las Competencias Fundamentales y específicas establecidas en el currículo. Estos recursos para apoyar el proceso de aprendizaje enriquecen la experiencia sensorial de los y las estudiantes, estimulan la imaginación, el pensamiento creativo, crítico y reflexivo, al tiempo que favorecen la transferencia del conocimiento y guían desde lo concreto hasta activar la capacidad de abstracción.

Es fundamental que la elección de los recursos se realice atendiendo a las características específicas del proceso de enseñanza y de aprendizaje y especialmente a las características del contexto. Se recomienda privilegiar el uso de recursos del entorno que reflejen la vinculación del centro educativo con la comunidad, que proporcionen un sentido de familiaridad al proceso y refuercen la pertinencia de los aprendizajes.

Otro aspecto que considerar es la selección y organización de los espacios. Es necesario tomar en cuenta la influencia de estos en el uso apropiado y eficiente de los recursos, así como en el estado de ánimo tanto de los/las docentes como de los/las estudiantes. Los espacios deben ser seleccionados, equipados y organizados tomando como criterio las características y condiciones requeridas para las actividades que en ellos se realizarán. Esto es válido para las aulas, para los laboratorios y todos los espacios del centro educativo.

En el Nivel Secundario, dadas las características de la población estudiantil, son particularmente efectivos los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en sus distintos formatos y aplicaciones. Se sugiere sacar provecho de las diferentes plataformas digitales, bibliotecas virtuales, repositorios digitales, ambientes lúdicos virtuales, redes sociales y dispositivos móviles. De esta forma los y las estudiantes podrán construir conocimientos y desarrollar competencias en entornos que les resulten familiares y entretenidos.

A continuación, solo a modo de ejemplo, se enumeran algunos de los recursos que se proponen para las distintas áreas del conocimiento, atendiendo a su naturaleza y a las características del proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias.

Lengua Española y Lenguas Extranjeras

Los recursos de aprendizaje de las áreas de Lengua Española y Lenguas Extranjeras se encuentran fundamentalmente ubicados en la biblioteca (del centro y de aula), colocados en colecciones bibliográficas de acuerdo a las áreas y acordes con el tipo de información que proporcionan.

En la categoría de obras de consulta y referencia están los recursos conceptuales, que ofrecen información teórica e ilustraciones alusivas a cualquier tipo de contenido. Aquí se encontrarán los libros de texto, apuntes, fascículos, diccionarios de la lengua materna y de otros idiomas, de anécdotas, de sinónimos y/o antónimos, de refranes y las enciclopedias. Una segunda categoría dentro de la biblioteca pudiese contemplar las obras clásicas adaptadas a los grados, así como libros de literatura juvenil.

Es conveniente contar con un espacio con un espacio tecnológico o laboratorio de lengua. En este renglón se colocarán medios tecnológicos que deben facilitar la investigación sobre la lengua, proyectores, radios, archivos de audio, grabadoras, televisión, ordenadores, diferentes dispositivos de almacenamiento, reproductores de multimedia, programas informáticos, aplicaciones tecnológicas, cámaras fotográficas y de video, entre otros.

Matemática

En Matemática es necesario contar con una colección de recursos de aprendizaje que promuevan en los y las estudiantes el razonamiento, la argumentación, la representación gráfica y la elaboración de modelos teórico-prácticos para enfrentar los desafíos de la vida real. Por medio del uso de estos recursos, los y las estudiantes estarán en primer momento recreando las operaciones concretas, para luego optimizar la función cognitiva de la capacidad abstracta.

Se requiere de textos que aborden las temáticas de aritmética, álgebra, geometría, funciones, estadística y probabilidad, de educación financiera y problemas de la vida diaria, además de recursos prácticos y tecnológicos, como son las calculadoras gráficas, científicas, programas informáticos y aplicaciones virtuales. Estos necesitan a su vez, de ficheros o instructivos, manuales, libros y cuadernos de ejercicios.

Otros recursos son la balanza vertical, el centímetro, la cinta métrica, el compás de precisión y para pizarra, los cronómetros, las escuadras o cartabones, balanza numérica, reglas de diferentes unidades, la regla métrica, la regla T, el termómetro y los transportadores.

Para trabajar las competencias específicas del área de geometría son fundamentales los bloques multibase, lógicos, encajables, de Dienes, madera o plástico; los cuerpos geométricos rígidos y rellenables para trabajar el volumen. Además, los polígonos para armar cuerpos geométricos, figuras bidimensionales y tridimensionales; geoplanos cuadrados y circulares. También son necesarios los diversos tipos de rompecabezas geométricos, la variedad de tangrams, cubos y poli cubos. Adicionalmente, para tratar los contenidos de simetría y ángulos, se encuentran los caleidoscopios, los espejos y sus libros. Asimismo, son importantes el plano cartesiano, las varillas de mecano o sorbetes para armar poliedros; los mosaicos, los modelos de origami y los desarrollos planos para trabajar las transformaciones.

Algunos recursos para lograr el aprendizaje de las fracciones, ecuaciones, decimales y probabilidad numérica son los juegos, tableros y figuras geométricas transparentes. Existen otros materiales manipulativos que al ser colocados intencionalmente en las actividades didácticas se convierten en potentes recursos de aprendizaje para el desempeño matemático. Entre estos están el ábaco, las fichas de colores o tokens, las plantillas, tarjetas, mapas, diarios, papel cuadriculado, de dibujo y milimétrico, dados, dominós, hilos, lanas, cuerdas, plantillas, revistas, fotografías y objetos del mundo real.

Ciencias Sociales

Deberá contar con los libros propios del área y otros textos auxiliares como son los diccionarios, enciclopedias, libros de genealogías, de cronologías, textos de tablas e histogramas estadísticos, guías de ciudades, periódicos, documentos históricos, fascículos, revistas, leyes, contratos y tratados antiguos. Asimismo, deberá contar con colección de obras literarias, libros de lectura, almanaque mundial y biografías de personajes célebres.

También es importante usar recursos cartográficos, que permiten la localización en el contexto mundial, continental, regional y nacional de los hechos históricos. Estos materiales cartográficos brindan información de las rutas, escenarios de batallas, establecimiento de fronteras, acuerdos, migraciones poblacionales, canales de comunicación y desplazamientos mayormente ocurridos desde la Edad Media hasta la Época Contemporánea.

Algunos de estos recursos cartográficos son los atlas, catálogos de ciudades y globos terráqueos. También están los croquis, láminas y mapas, los cuales deben contemplar los espacios mundiales, continentales, regionales y nacionales, abarcando todo tipo de información topográfica, política y temática (poblacional, zonas naturales, producción, recursos, clima y vegetación).

Ciencias de la Naturaleza

El área debe contar con laboratorios equipados, para optimizar los desempeños y aprendizajes científicos de los y las estudiantes. Además de estos recursos, se contemplan los materiales de consulta y referencias bibliográficas como son textos de química general y orgánica, física, biología y ciencias de la Tierra, láminas de elementos periódicos, tablas periódicas, modelos representativos, recursos del entorno, entre otros.

Es importante destacar que, en el área de Ciencias de la Naturaleza, como en otras áreas, todo el medio circundante, la tierra, el aire, los árboles, el agua, etc., constituyen objetos y espacios de laboratorio en los que se puede investigar, explorar, descubrir.

Formación Integral Humana y Religiosa

Los recursos de aprendizaje de esta área se concentran en promoción de la autoestima y los valores, la superación, el pensamiento reflexivo, crítico y creativo. Se requieren textos de literatura bíblica, obras de naturaleza religiosa, fascículos sobre valores, cuentos, fábulas, códigos de leyes y derechos humanos, declaraciones universales, libros de refranes, discursos y manifiestos.

Además, se contemplan los clásicos juveniles de autoayuda, que propicien la formación de un/a ciudadano/a emocionalmente equilibrado/a y optimista hacia su entorno natural y social. Otros recursos dentro de esta área pudieran ser las canciones, audio libros, juegos, cuestionarios de personalidad, casos de la vida real, recortes de periódicos, charlas, conferencias y reflexiones en video y/o audio.

Educación Física

Además de los espacios como canchas y las áreas especializadas para la práctica de las distintas disciplinas deportivas (donde estén disponibles), en esta área se recomiendan: instructivos para juegos, libros de psicomotricidad gruesa y fina, equipos deportivos y recreativos, libros históricos sobre las disciplinas deportivas, colecciones de tarjetas de atletas, textos sobre el sistema de banderas y el código Morse, fascículos sobre alimentación, respiración, reanimación y nutrición deportiva, entre otros.

Educación Artística

Debe contar con libros de imágenes, catálogos de exposiciones, textos de lenguaje artístico y revistas de manualidades, novelas artísticas, dramas, caricaturas, compendios musicales y poéticos. Asimismo, las artes plásticas necesitan de ciertos materiales como son yeso, madera, arcilla, jabón, plastilina; corcho, cartón y materiales de desecho; hilos variados, telas y agujas; diferentes tipos de papel, pintura, pinceles, tijeras, espátulas, lápices de colores, pegamentos, instrumentos musicales y utilería, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes

En un currículo basado en el desarrollo de competencias, la evaluación es una guía para los actores del proceso educativo que posibilita determinar la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes. El fin último de la evaluación en este currículo es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales.

Lo que se enseña y se aprende tiene la finalidad de ser practicado en situaciones de la vida real. Siendo las competencias un conjunto complejo de aprendizajes, requieren de un proceso evaluativo riguroso y sistemático. Las pruebas de lápiz y papel, por ejemplo, siguen siendo válidas, pero no son suficientes para evaluar todos los aprendizajes que integrados han de convertirse en competencias para la vida. Los cuadernos y trabajos de los/las estudiantes también siguen siendo instrumentos adecuados para evaluar el proceso de aprendizaje y sus productos, siempre y cuando la retroalimentación del/la docente oriente la marcha hacia el dominio de las competencias.

Evaluar el desarrollo de las competencias supone usar instrumentos y medios diversos acordes a la competencia que se pretende evaluar y en contextos similares a las situaciones reales que vivirá el/la estudiante. No se trata solo de evaluar conceptos y hechos, sino también procedimientos y actitudes que integrados constituyen la competencia. Esto supone de parte del/la docente ser crítico/a de los métodos, de las estrategias, técnicas e instrumentos hasta ahora utilizados, pero también supone ser abierto y creativo para incorporar otras formas de evaluar acordes al currículo, en el contexto de las distintas situaciones de aprendizaje.

Las competencias del y de la docente se pondrán de manifiesto no solo en su forma de enseñar, sino también en su manera de evaluar, ya que ambas tienen que estar en concordancia. De hecho, la forma en que el/la docente evalúa condiciona el modo como el/la estudiante busca aprender. En este sentido es interesante notar que algunas estrategias de aprendizaje pueden ser también estrategias de evaluación y viceversa: cualquier actividad de evaluación es a la vez una actividad de aprendizaje.

La evaluación persigue identificar lo que el/la estudiante ha logrado y lo que le falta por lograr. Algunas de las estrategias y técnicas de evaluación que se sugieren en un currículo orientado al desarrollo de competencias son:

- Observación de un aprendizaje
- Registro anecdótico
- Elaboración de mapas conceptuales
- Portafolios
- Diarios reflexivos de clase
- Debates
- Entrevistas
- Puestas en común
- Intercambios orales
- Ensayos
- Resolución de problemas

- Casos para resolver
- Pruebas situacionales
- Actividades individuales y grupales
- Mapas conceptuales
- Mapas mentales
- Diagramas

Cuando los/las estudiantes aprenden a través estrategias tales como el Aprendizaje Basado en Proyectos, Sociodramas, Debates, Estudio de Casos, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), la evaluación se va realizando durante el mismo desarrollo de la estrategia de aprendizaje, a través de la retroalimentación continua o evaluación formativa. Esto va a facilitar que el/la estudiante reoriente la marcha de su aprendizaje si fuera necesario, realizando los ajustes de lugar.

En el enfoque por competencias la evaluación es continua, es decir, no debe haber ruptura entre el proceso enseñanza-aprendizaje y la evaluación. Esta se diseña para que la observación del desempeño de los/las estudiantes genere información que permita al/a la docente darse cuenta de lo que hace falta hacer para que el/la estudiante pueda encaminarse mejor hacia el dominio de las competencias. Por esto cada unidad, proyecto, o módulo que se inicia contemplará los distintos tipos evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica tiene como propósito conocer el estado inicial de los/ las estudiantes, para adaptar el proceso pedagógico a su situación e identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje más adecuadas en cada caso. Los resultados de esta evaluación son la primera referencia con que cuenta el docente para realizar los ajustes necesarios a su planificación.

La evaluación formativa se realiza de forma continua y en determinados momentos del proceso, después de terminar con segmentos significativos del mismo. Su finalidad es identificar los logros o fortalezas y las debilidades que pudieran ser utilizadas como referencia para la retroalimentación. Esta evaluación es el parámetro a partir del cual se diseñan las actividades con que se construirá la recursividad del proceso pedagógico. La evaluación sumativa es la que se aplica al final de la intervención pedagógica, y su función es determinar hasta qué grado se ha alcanzado el dominio de la(s) competencia(s).

En cualquier caso, la evaluación ofrece retroalimentación en torno a los aspectos que se deben mejorar durante el proceso y también acerca de las fortalezas del/la estudiante, sus tipos de inteligencia y su zona de desarrollo próximo, por eso siempre es formativa, independientemente del momento y contexto en los que ocurra, ya sea al inicio, durante o al final de una secuencia didáctica.

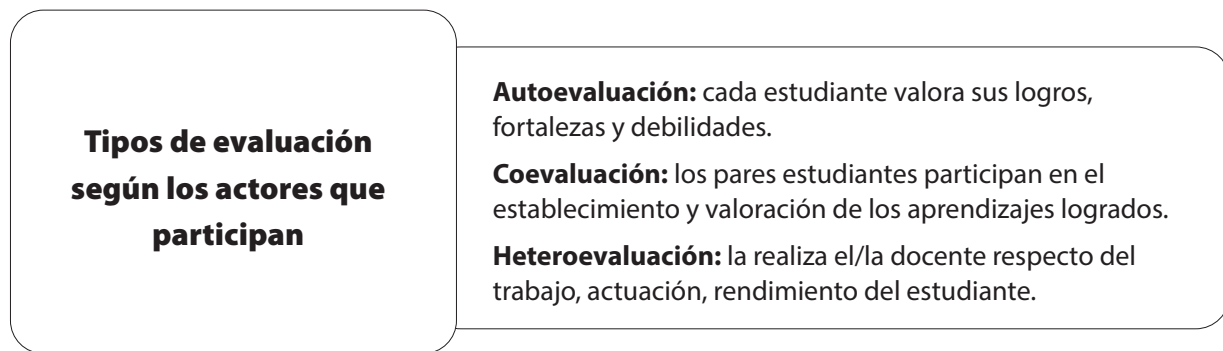
Cuando se evalúa el dominio de las competencias, los errores arrojan importante información al/a la docente y al/a la estudiante para determinar los ajustes que se deben realizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para el/la estudiante es importante descubrir la "lógica" de su error para poder rectificarlo e incidir en la mejora de su aprendizaje. El error es constructivo y puede ser una oportunidad para propiciar la reflexión y la metacognición tanto del/la estudiante como del/la docente.

La metacognición se refiere al proceso mediante el cual quien aprende reflexiona sobre su propio proceso. Hace referencia a la posibilidad que tiene el/la estudiante de juzgar su desempeño, el dominio de los conceptos y la forma en que los ha aplicado, el proceso y el producto de su ejecución y sus propias actitudes. La metacognición implica el control voluntario o autorregulado de los procesos de aprendizaje.

El proceso de evaluación también es participativo, reflexivo y crítico. Todos los que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen la oportunidad de valorar los aprendizajes: los padres, madres, docentes, compañeros y compañeras y sobre todo el/la propio/a estudiante. El/la docente es quien diseña el proceso de enseñanza- aprendizaje en toda su complejidad, retroalimenta al/a la estudiante acerca del grado de desarrollo de las competencias en cuestión, en el marco de una práctica educativa retadora y con clara intencionalidad pedagógica (heteroevaluación).

La autoevaluación corresponde al estudiante, quien aprende a regular su proceso de aprendizaje y hacer los ajustes pertinentes. Participan como coevaluadores los/as compañeros/as de curso, quienes ofrecen una visión complementaria en calidad de apoyo y testigos del proceso. La aplicación de la autoevaluación y la coevaluación es muy positiva para los/las estudiantes porque ambas contribuyen al desarrollo de su autoestima, criticidad, responsabilidad y autovaloración.

Tipos de evaluación según los actores que participan



Criterios de evaluación

En este diseño curricular los criterios de evaluación se refieren a los componentes y elementos de las Competencias Fundamentales y orientan hacia los aspectos que deben tomarse en cuenta al juzgar el tipo de aprendizaje alcanzado por los/las estudiantes (ver criterios para la evaluación de cada una de las Competencias Fundamentales en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular). Estos criterios identifican qué se debe considerar al evaluar una competencia, estableciendo la cualidad o característica relevante que debe observarse en el desempeño de los/las estudiantes. Los criterios no especifican el nivel que se debe alcanzar, sino que indican los aspectos sobre los cuales el/la docente definirá pautas para determinar en qué medida sus estudiantes muestran haber desarrollado las competencias.

Ejemplo:

Competencia de Resolución de Problemas

Componente 1: Identifica y analiza el problema

- Identifica la existencia de un problema y los elementos que lo caracterizan.
- Considera el contexto en el cual se presenta el problema.
- Define el problema y realiza conexiones con situaciones similares o distintas.

Criterios de evaluación

- Claridad en la definición del problema y en la identificación de sus causas y elementos.
- Flexibilidad al analizar distintos tipos de problemas y sus posibles soluciones.

Indicadores de logro

Para evaluar el dominio de las competencias específicas se establecen indicadores de logro o de desempeño. Estos permiten determinar si se han logrado los aprendizajes esperados para cada nivel y/o área académica. Los indicadores caracterizan la competencia y se refieren a sus aspectos clave. Ellos son pistas, señales, rasgos de la competencia que evidencian el dominio de esta y su manifestación en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los indicadores de logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales; se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos, o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos indicadores de logro.

Ejemplo 1:

Competencia específica del área de Matemática

Realizar conversiones entre unidades de volumen líquido para resolver problemas de la vida cotidiana.

Indicadores de logro

- Utiliza diferentes unidades de medida para establecer capacidad.
- Resuelve problemas que requieren establecer equivalencias.
- Compara cantidades utilizando el litro, sus múltiplos y submúltiplos.

Ejemplo 2:

Competencia específica del área de Lengua Española

Escribe cartas sencillas para denunciar problemas de su comunidad.

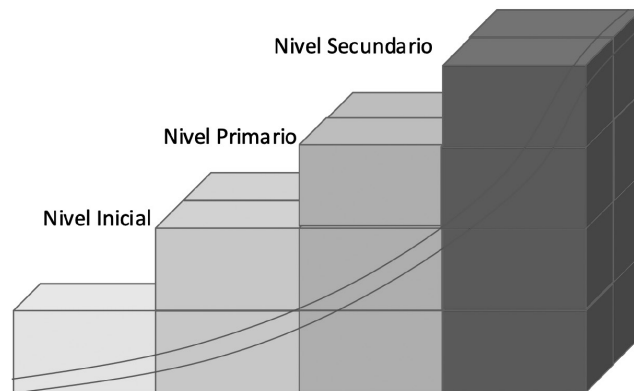
Indicadores de logro

- Planifica lo que va a escribir teniendo en cuenta el destinatario.
- Redacta una carta sencilla de forma ordenada y con claridad de propósito.
- Utiliza los saludos y despedidas adecuados a la situación.
- Utiliza un vocabulario adecuado a la situación.

El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante no solo para que el/la docente pueda realizar una evaluación justa, sino porque estos representan acuerdos acerca de lo que se espera que el/la estudiante alcance y con qué cualidades. Por eso se enuncian desde el inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje y se comparten con los/ las estudiantes. De esta forma se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias.

Solo a modo de ejemplo. No se recogen todos los elementos para la evaluación de esta competencia.

PERFIL DE EGRESO



El/la joven que finaliza la Educación Secundaria:

- Conoce y cuida responsablemente su cuerpo, practica adecuados hábitos de vida y de alimentación encaminados a promover su salud física, emocional y mental.
- Piensa de forma lógica, analítica y reflexiva, lo cual le permite asumir posturas coherentes y pertinentes.
- Piensa por sí mismo o sí misma, desarrolla su creatividad y los talentos que posee en el marco de los valores personales y sociales, a la vez que dialoga a través de diferentes manifestaciones artísticas.
- Evidencia habilidad para construir argumentos válidos utilizando métodos y técnicas de indagación y construcción del conocimiento conforme a la lógica del pensamiento científico, aplicado a las realidades en que se desenvuelve desde un compromiso ético.
- Se sitúa en capacidad de diálogo con otros contextos y busca soluciones a situaciones y problemas de la realidad, con miras a elevar la calidad de vida de su comunidad y la sostenibilidad ambiental.
- Decide su proyecto de vida y toma decisiones significativas ante los desafíos personales, familiares e institucionales con autonomía y asertividad.
- Asume el compromiso de aportar al logro de metas comunes para fomentar la convivencia democrática y la felicidad desde los contextos familiares, comunitarios y sociales en los que participa.
- Respeta y valora la diversidad de los seres vivos que habitan el planeta y asume un compromiso con la preservación continua del medio ambiente, como patrimonio colectivo fundamental.
- Se reconoce como parte de la comunidad nacional y global y se pregunta con conciencia histórica sobre la calidad de la convivencia y el respeto en el medio social, económico, político y cultural, en función de lo cual asume en libertad un compromiso ciudadano, participativo y transformador, con sentido de justicia, responsabilidad y solidaridad.
- Asume una actitud crítica frente a diversas herencias culturales, sean estas locales, nacionales o globales.
- Comunica sus ideas y sentimientos de manera eficaz en su lengua materna, en otros idiomas y códigos diversos, con sentido incluyente y en distintos escenarios de intervención, utilizando diversas formas de expresión, herramientas y recursos.
- Valora y utiliza eficazmente las tecnologías para aprender y resolver problemas.
- Actúa con sentido de prevención y proactividad en situaciones imprevistas o ante la eventual ocurrencia de desastres.

- Se involucra voluntariamente en actividades recreativas y experimenta su tiempo libre como oportunidad para expandir las distintas dimensiones de su ser.
- Se valora y confía en sí mismo o sí misma, partiendo del reconocimiento de sus fortalezas y debilidades, y se relaciona con los y las demás respetando su dignidad, capacidades y sentimientos.
- Se reconoce como parte de un todo que lo trasciende, profundiza en el sentido de su existencia y, por tanto, promueve valores éticos, morales, sociales, culturales y espirituales de carácter universal, que tienen por referente la Declaración Universal de los Derechos Humanos para el ejercicio de la ciudadanía.
- Preserva y cuida el medio ambiente poniendo en práctica los conceptos de reciclar, reusar y reducir.
- Planifica su proyecto de vida en íntima relación con sus intereses, posibilidades y sueños.

ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO

La articulación de las distintas áreas curriculares es una estrategia indispensable para la adecuada ejecución del currículo orientado al desarrollo de competencias.

No hay recetas para hacer la integración de los conocimientos, ya que se trata de una operación intelectual que podemos (y debemos) hacer cada una de las personas. Sin embargo, podemos educar para facilitar este proceso en cada estudiante desde la escuela, mediante estrategias de enseñanza y de aprendizaje de las disciplinas académicas, evitando sujetarse a compartimentos rígidamente separados, a visiones reduccionistas o a horarios precisos para abordar unos aprendizajes que son todos ellos procesuales y que tienen diversidad de puntos de contacto e interrelaciones.

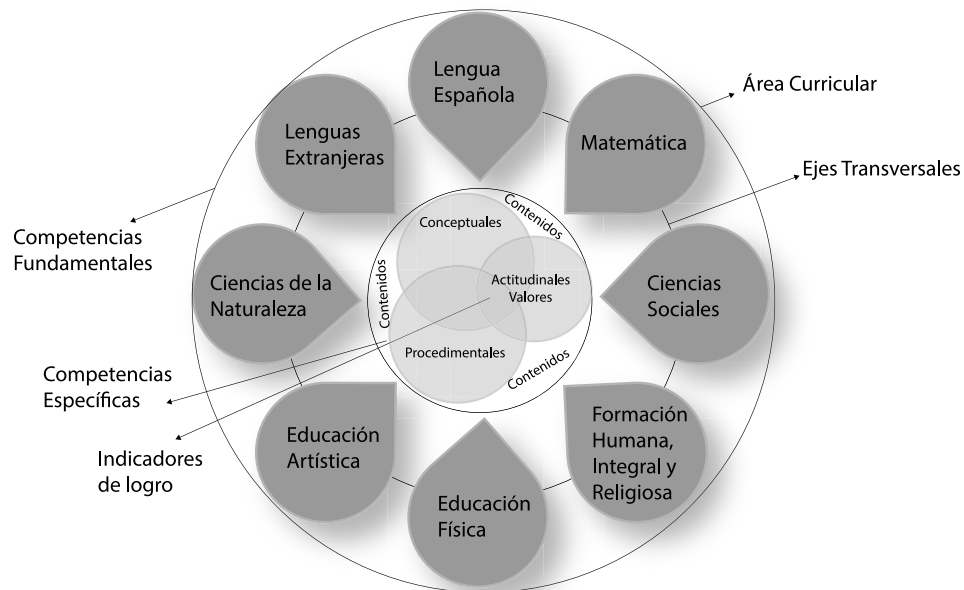
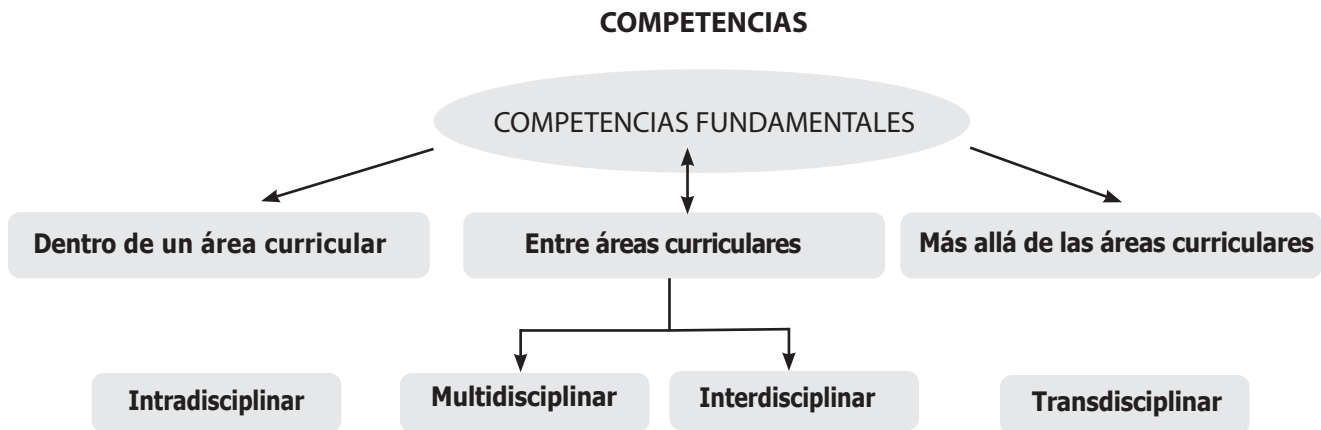
Las Competencias Fundamentales son las grandes intenciones educativas del currículo; permiten integrar los saberes, ya que “enfatan la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje, la integración de conocimientos de diversas fuentes y la importancia del contexto (aprendizaje situado)”. En este diseño curricular han sido consideradas como la principal estrategia de integración.

La articulación de las áreas curriculares debe ser:

- a. Significativa.** Es conveniente partir de los intereses, realidad, situaciones, problemas, curiosidades o preguntas de los y las estudiantes.
- b. Auténtica.** Las conexiones entre las áreas, las disciplinas y los contenidos curriculares deben ser lógicas o naturales, no forzadas ni artificiales.
- c. Equilibrada.** Debe atender de igual manera las diferentes competencias, áreas del conocimiento y contenidos para evitar enfatizar en unos en detrimento de otros.
- d. Continua y progresiva.** Deberá proporcionar a los y las estudiantes la oportunidad de acercarse a un mismo contenido desde diferentes situaciones de aprendizaje, promoviendo la construcción progresiva de los conocimientos y una atención adecuada a la diversidad.

Las gráficas siguientes muestran diversas formas de articulación de las áreas curriculares.

ESQUEMA DE ARTICULACIÓN CURRICULAR



Se sugiere que la integración se plantee a partir de las competencias, siguiendo los niveles de transversalidad tal como los plantea Tobón:

- a. **Nivel Pre-formal:** Transversalidad centrada en abordar un tema relevante a nivel social en un proyecto, como los Derechos Humanos, la alimentación saludable, la educación vial, la equidad de género, los problemas ambientales, la educación sexual, etc. Por el solo hecho de abordar un tema social relevante, ya hay un proceso inicial de transversalidad porque ello implica considerar implícitamente varias áreas, como por ejemplo lenguaje, ciencias sociales, etc.
- b. **Nivel Receptivo:** Transversalidad enfocada en abordar al menos una Competencia Fundamental junto a una competencia específica. Por ejemplo, tener un proyecto formativo centrado en una competencia específica de biología como: "Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención" y buscar también el desarrollo de una o varias Competencias Fundamentales, como el trabajo colaborativo, la investigación y la comunicación. Un proyecto de este tipo debe tener actividades concretas relacionadas con la competencia específica que a su vez aborden las Competencias Fundamentales descritas. Puede haber algunos elementos de transversalidad, pero de forma explícita.

- c. **Nivel Autónomo:** Transversalidad centrada en que dos o más asignaturas o módulos tengan un mismo proyecto en un bloque, el cual se planifica y ejecuta mediante la colaboración de los y las docentes de las asignaturas o módulos. Se sigue un enfoque interdisciplinario, que consiste en resolver un problema con las contribuciones conceptuales y metodológicas de varias disciplinas.
- d. **Nivel Estratégico:** Transversalidad centrada en tener proyectos integrativos que aborden varias competencias, con pérdida de límites entre las asignaturas y campos. La evaluación se hace completamente con los productos del proyecto. Se sigue un enfoque transdisciplinario, en el cual se construye un modelo teórico- metodológico integrando las contribuciones teóricas y metodológicas de varias disciplinas, con pérdida de límites entre dichas disciplinas.

Estrategias para la planificación de la articulación de las áreas del conocimiento

No existe una fórmula ideal ni única para la articulación, sino que son múltiples y variadas. La pertinencia de las estrategias depende del contexto y de la comunidad educativa en la cual se está trabajando. A continuación, se describen algunas estrategias para la planificación de la articulación de las áreas curriculares:

- Unidad de aprendizaje
- Proyectos de investigación
- Proyectos participativos de aula
- Proyectos de intervención de aula
- Eje temático

Situación de Aprendizaje

A partir de la definición de situación que ofrece el diccionario de la REA, (Disposición de una cosa respecto del lugar que ocupa) la situación de aprendizaje se asume como el estado, condición o disposición (colocación) en que se sitúa una persona que espera lograr un aprendizaje. Implica el reconocimiento de un estado inicial a partir del cual la persona ha de realizar un proceso de transformación hasta alcanzar un nuevo estado, en relación con su saber conceptual, su saber procedimental y su saber actitudinal. Desde esta perspectiva, seleccionar o diseñar situaciones de aprendizaje implica el tomar en cuenta del punto de partida, el punto de llegada y el proceso que se ha de recorrer para lograr un aprendizaje. (Colarrales D, 2002)

En ese sentido, seleccionar o diseñar situación de aprendizaje demanda la definición de un escenario en el que los estudiantes deben aprender algo para poder realizar determinada acción y una vez alcanzada, mostrar el desarrollo de determinada competencia. Desde esta perspectiva la situación implica un resultado o producto a obtener, que obliga a realizar un aprendizaje, las condiciones de operación para lograr ese objetivo de aprendizaje y lo que se debe realizar para asegurar el aprendizaje.

En el desarrollo de un currículo por competencia la situación de aprendizaje es una de las herramientas metodológicas ideadas para conseguir en la práctica docente la articulación de las áreas del currículo de forma interdisciplinar, interdisciplinar o multidisciplinar (qué debe saber y adquirir el alumnado, cómo ha de acceder a dicho aprendizaje y desarrollo, y para qué le servirá el mismo) para desarrollar aprendizaje significativos y contextualizados. Una vez diseñada o seleccionada la situación del contexto (social o comunitario) que servirá como situación de aprendizaje, procede que el docente confirme que la misma sea significativa para cumplir su objetivo de motivación para los estudiantes y escenario apropiado construir el aprendizaje que se espera alcanzar y para que los estudiantes puedan mostrar el aprendizaje construido y la competencia desarrollada. Para ello se procede a identificar en la misma sus elementos constitutivos que son:

- » Descripción del ambiente operativos donde se ha de construir y aplicar el aprendizaje
- » Situación o problema que resolver o producto a realizar.
- » Condición inicial de los estudiantes (conocimientos previos que poseen sobre la situación planteada). Punto de partida.
- » Aprendizajes que se requieren para resolver la situación o problema o producir a realizar.
- » La secuencia de operaciones, actividades, procedimientos o prácticas con las que se logrará dicho aprendizaje, incluyendo el escenario final o punto de llegada.

A continuación, se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de la integración de áreas curriculares a partir de situaciones de aprendizaje:

1. Identificar o construir una situación de aprendizaje que oriente y contextualice el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Identificar las áreas curriculares que pueden integrarse, siempre que esta integración se entienda como relaciones de conceptos a partir de las competencias escogidas.
3. Seleccionar las Competencias Específicas relacionadas con las fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. Seleccionar los contenidos (conceptuales, procedimentales actitudinales y) que servirán de mediadores para el desarrollo de las competencias seleccionada los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas a las redes conceptuales.
5. Diseñar las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.
6. Identificar y/o seleccionar los recursos necesarios para la implementación del plan diseñado.
7. Definir los criterios de evaluación y seleccionar los indicadores.
8. Definir la duración de implementación de la unidad de aprendizaje.

Proyectos de Investigación

Los proyectos de investigación favorecen la articulación de las áreas curriculares al tiempo que posibilitan el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas, contribuyendo así a la formación integral del ser humano. La responsabilidad compartida entre estudiantes y docentes otorga a esta estrategia de enseñanza y aprendizaje un carácter democrático.

El proyecto de investigación consiste en identificar preguntas respecto a temas que los y las estudiantes desean investigar, y guiarlos/as en un proceso de búsqueda de respuestas de manera grupal y colaborativa. El proceso incluye: a) la identificación de un interés hacia un problema, objeto o hecho, en función del cual se diseñará la situación de aprendizaje del proyecto, b) la formulación de preguntas sobre el mismo y la elaboración de hipótesis sobre las preguntas planteadas, c) la observación, búsqueda y análisis de información, consulta con expertos, d) la comprobación de las hipótesis y la elaboración de conclusiones y presentación de estas.

Pasos para llevar a cabo un proyecto:

<p>A. Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje partiendo del problema, objeto o hecho que requiera ser estudiado.</p> <p>B. Seleccionar las diferentes áreas y sus Competencias Fundamentales y las específicas relacionadas con las fundamentales que pueden articularse a la situación hecho o problema y en cuyo desarrollo se centrará el proceso enseñanza aprendizaje.</p> <p>C. Formular las preguntas de investigación y/o la hipótesis.</p> <p>D. Definir la duración.</p>	<p>E. Diseñar las actividades que permitan a los y las estudiantes construir respuestas a sus preguntas y/o probar su hipótesis.</p> <p>F. Identificar los recursos y a los expertos que puedan contribuir en el desarrollo del proyecto.</p>	<p>G. Diseñar la actividad de cierre en la que se evidenciarán los aprendizajes de los y las estudiantes (mural, escultura, exposición, entre otras).</p>
--	---	---

Fase I

Es el inicio del proceso. Los y las estudiantes y los y las educadores/as dedican uno o varios períodos de discusión a la selección y a la definición del tema que será investigado. Si algunos/as de los y las estudiantes no están familiarizados/as con el tema, es pertinente realizar una o varias actividades para ir aproximándolos/las al mismo.

Los temas para el proyecto

Los temas de los proyectos surgen de los intereses de los y las estudiantes. Pueden surgir de manera circunstancial; por ejemplo, en un caso, luego del Día de Reyes había un interés marcado por las bicicletas, por lo que se inició un proyecto con este tema. El tema puede ser propuesto por los y las estudiantes de manera directa o de manera indirecta, es decir, sus intereses, curiosidades o problemas pueden ser evidentes en sus diálogos, conversaciones, acciones, juegos y expresiones.

Criterios para seleccionar el tema del proyecto

- El tema debe estar íntimamente relacionado con las experiencias de los y las estudiantes.
- El tema debe permitir el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas.
- El tema debe ser suficientemente amplio de forma que pueda ser abordado desde distintas perspectivas.
- El tema debe ser más concreto que abstracto y ofrecer posibilidades de experiencias de primera mano con situaciones, objetos o sujetos reales. El contacto directo de los y las estudiantes con el tema es muy importante para que puedan apropiarse de la investigación.

Formulación de las preguntas e hipótesis de investigación

Las preguntas e hipótesis surgen con naturalidad y facilidad en algunos grupos, mientras que en otros no, en cuyo caso la labor del educador o educadora consiste en estimular la curiosidad de los y las estudiantes, preguntando:

- ¿Te gustaría saber más acerca de...?
- ¿Te gustaría saber para qué sirve...?
- ¿Me pregunto si...?, ¿Qué piensas tú?
- ¿Y qué pasaría si...?

En ocasiones el educador o la educadora puede provocar el interés de los y las estudiantes con algún objeto que traen al grupo.

- ¿Para qué creen que sirve esto?
- ¿Cómo encaja esto con lo que estamos hablando?

Una vez que se tienen definidas las preguntas de investigación y/o las hipótesis, el educador o la educadora pasa a seleccionar las Competencias Fundamentales y específicas, así como los contenidos de las diferentes áreas curriculares que se estarán desarrollando. Por último, se define el tiempo aproximado de duración del proyecto.

Fase II

Una vez que se tienen las preguntas y/o hipótesis de investigación, se inicia la segunda fase del proyecto diseñando las actividades y situaciones de aprendizaje que permiten a los y las estudiantes poder contestar sus preguntas y/o comprobar sus hipótesis.

Es el trabajo práctico; se usan múltiples recursos para poder encontrar respuestas a sus interrogantes. Incluye la experiencia directa y recursos como textos diversos, visitas a lugares de interés y entrevistas a expertos o a personas que pudieran aportar algunas ideas o soluciones.

¿Cómo son las actividades de un proyecto?

Las actividades que se realizan dependen de la edad y las habilidades de los y las estudiantes. Estas deben estar en coherencia con los principios pedagógicos planteados en el currículo y favorecer el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Entre las actividades que se llevan a cabo durante el trabajo de un proyecto, encontramos: observar, anotar observaciones, explorar, experimentar, dibujar, pintar, escribir, leer, consultar, comprobar, comparar, entrevistar a personas expertas, así como realizar visitas y paseos que puedan contribuir a la investigación.

Fase III

Es la conclusión del proyecto y consiste en culminar para compartir lo aprendido, proponer e informar. Se realiza la presentación de los resultados en forma de exposiciones y construcción de modelos, de artefactos, charlas, dramatizaciones, entre otras posibilidades.

Al igual que en las fases anteriores es muy importante que los y las estudiantes participen en la toma de decisiones acerca de cómo harán visibles sus aprendizajes. El proceso generalmente inicia con la pregunta del maestro o de la maestra: "¿Cómo podemos compartir lo que hemos aprendido en este proyecto con los demás?"

Una escultura, un panel, ir a un museo, una visita guiada al salón de clases, una revista, un libro, una canción o una dramatización son algunas de las posibles opciones para compartir lo aprendido.

El rol de los padres, madres, la familia y la comunidad en los proyectos de investigación: Los padres, madres y personas de la comunidad son actores accesibles que pueden colaborar y proveer experiencias diversas y valiosas. Las familias juegan un rol muy importante, pues son muchas veces "los expertos o las expertas" que dan asistencia e información a los y las estudiantes.

Proyectos Participativos de Aula (Segundo Ciclo)

Los Proyectos Participativos de Aula constituyen una estrategia metodológica de investigación-acción que se desarrolla en el interior de la escuela y en el que participan de manera articulada y diferenciada: padres/madres, maestros/as y la comunidad educativa en general. Sus principales protagonistas son los/las estudiantes, sujetos de sus propios aprendizajes, quienes se ponen en diálogo directo con el contexto de su escuela y de la comunidad para identificar necesidades, generando procesos de cambio para mejorarlo.

Favorecen la integración de conocimientos a partir de una pedagogía crítica y transformadora que articula las experiencias del aula con la realidad social. Son una extraordinaria herramienta para la formación de la ciudadanía comprometida y corresponsable, ya que parten de los intereses y necesidades del estudiantado y del contexto en el que interactúan. Sitúan la escuela en su contexto, incentivando a los y las estudiantes a un diálogo problematizador sobre la realidad en confrontación con el conocimiento acumulado por la ciencia, además de que desarrollan habilidades y competencias. Propician el trabajo en equipo, la práctica reflexiva, la toma de decisiones participativas, la búsqueda de consenso, la solución de problemas y la creatividad. Con estas herramientas de planificación, el estudiantado conoce mejor su contexto, las necesidades de su comunidad, las instituciones estatales y de gobierno, desarrollando así la conciencia acerca de sus derechos y deberes como ciudadanas/os.

1. Aspectos para tomar en cuenta para la elaboración de los Proyectos Participativos de Aula:

Los Proyectos Participativos de Aula deben estar establecidos en la propuesta curricular del Proyecto Educativo del Centro (PEC) como una estrategia para desarrollar los contenidos de las áreas del conocimiento y concretar el Diseño Curricular vigente.

2. ¿Quiénes participan en los Proyectos Participativos de Aula?

Los y las estudiantes como protagonistas, sujetos de sus propios aprendizajes, dirigidos por los/las docentes, a partir de una intencionalidad pedagógica. Además, participan de manera articulada y diferenciada: padres y madres, maestros y maestras y la comunidad educativa en general.

3. Duración de los Proyectos Participativos de Aula:

Pueden durar entre dos y tres meses; no es conveniente extender el tiempo de la investigación. Al finalizar una temática de Proyecto Participativo de Aula, se puede iniciar la próxima aprovechando las temáticas seleccionadas anteriormente y articuladas al Proyecto de Centro. Es importante que, si el centro educativo tiene menos de 500 estudiantes, se trabaje una sola temática; en caso de superar este número se pueden trabajar como máximo tres temáticas, siendo desaconsejable superar este número de proyectos.

Pasos para la elaboración de Proyecto Participativo de Aula:

1. Diagnóstico del contexto donde está ubicada la escuela o el contexto de procedencia de las y los estudiantes, identificando las situaciones o problemáticas principales que los/las están afectando (de índole social, económica, cultural, política, medio ambiental, etc.).
2. Priorización de los problemas o situaciones que más los/las afectan.
3. Selección y formulación del problema a investigar.
4. Identificación y/o diseño de la situación de aprendizaje partiendo del problema formulado.
5. Nombre del proyecto, que ha de estar redactado en clave propositiva, de compromiso individual y colectivo, especificando la transformación que requiere el problema, el cambio al que se aspira (el verbo debe estar en presente subjuntivo de la primera persona del plural), y debe incluir a todas las personas que son afectadas por el problema.

6. Justificación de la importancia de la investigación y del problema seleccionado. Se describe lo que se conoce del problema, a quién o quiénes afecta, lo que se desea conocer y los cambios deseables.
7. Propósitos del Proyecto Participativo de Aula. Estos deben incluir las Competencias Fundamentales del currículo, en las que se verán reflejadas las tres dimensiones de la educación crítica (científica, valorativa y ética, y política y organizativa)

Dimensión valorativa y ética	Dimensión científica	Dimensión política y organizativa
Valores que traen consigo la responsabilidad social, como ser capaz de emitir un juicio ante una situación. Compasión-indignación frente a la injusticia. Construcción de relaciones equitativas e igualitarias.	Trata el conocimiento con rigor. Desarrolla las siguientes habilidades: competencias, diálogos de saberes, capacidad de escucha, reflexión, emisión de juicios, elaboración de conclusiones, observación de los hechos, explicación de la realidad, proposición de vías de solución.	Acciones desarrolladas por los actores del proceso para lograr el cambio deseado: participación, capacidad de articulación con otros/as, tomar decisiones de manera autónoma e independiente, resolver problemas, solucionar conflictos en beneficio de una sociedad.

8. Preguntas problematizadoras que deben dar lugar al abordaje del problema desde diferentes áreas del conocimiento. Estas pueden hacerse tanto en relación al problema como al nombre del proyecto.

Dichas preguntas hacen énfasis en el qué, por qué y para qué, y están relacionadas con el conocimiento de las diversas áreas. Implican la capacidad de preguntarse por los hechos, situaciones, personas, y de buscar respuestas a las problemáticas, a los conflictos que ocurren entre personas, grupos, países desde una perspectiva propositiva y transformadora.

Selección de las áreas curriculares, competencias específicas y contenidos curriculares

Se seleccionan las diferentes áreas curriculares, competencias específicas correspondientes a las fundamentales que se han incluido en los propósitos del proyecto, así como los contenidos que pueden trabajarse y los indicadores con lo que será evaluado el desempeño de los estudiantes y las competencias desarrolladas. Se hace el mapa curricular del problema (contenidos y áreas que se estudian para entender el problema y contribuir a la transformación de la situación).

Recogida de la información

Se planifican las diferentes actividades para la recogida de información sobre el problema de investigación:

a. Percepción y observación del entorno escolar y comunitario.

Entrevistas: elaboración de las guías de entrevistas y encuestas a personas de la comunidad, trabajadores y profesionales ligados a la temática.

Síntesis y cuadros gráficos en torno a los datos recolectados.

b. Profundización en el tema-problema.

Investigación de otras informaciones, ampliación de la información mediante documentos, enciclopedias, revistas, periódicos, audiovisuales, uso del Internet. Realización de mapas de la zona relacionados con el tema o problema, de mesas redondas con informaciones organizadas para discutir conclusiones y seguir ampliando conocimientos. Colocación de murales en las aulas, afiches alusivos al tema-problema, dibujos. Visitas a las autoridades locales para implicarlas en la solución del problema, narraciones, síntesis escrita, exposiciones, reportes de lecturas, entre otras actividades.

3. Propuestas de acción.

Elaboración de propuestas de acción futuras, preguntándose: ¿A quién ayudan los resultados? Propuestas para mejorar la escuela, la familia y la comunidad.

Elaborar el reporte final de la investigación.

Evaluación, autoevaluación, evaluación entre pares, entre equipos y evaluación del profesor o la profesora.

Proyectos de intervención de aula

Los proyectos de intervención de aula son aquellos que asumen un grupo específico de estudiantes y educadores o educadoras para abordar una problemática que concierne al grupo de manera específica y que no necesariamente es pertinente para los demás miembros de la comunidad educativa en un momento determinado. Generalmente son problemas que trascienden las áreas curriculares, por lo cual son transdisciplinarios y pueden ser abordados tomando en cuenta las diferentes Competencias Fundamentales y Específicas, así como varias áreas curriculares.

Pasos para diseñar un proyecto general o un proyecto de aula

- Identificar el problema en torno al cual se diseñará el proyecto.
- Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje del proyecto, para lo que se requiere definir con claridad la situación o problema que se procura mejorar o solucionar: definir los antecedentes del problema, amplitud, relevancia y pertinencia en relación a las características del grupo y/o la comunidad.
- Determinar quiénes y cómo participarán. La participación puede ser opcional o no. Puede participar un grupo de estudiantes o la clase completa.
- Seleccionar el nombre del proyecto y describir en qué consiste el mismo.
- Identificar las áreas, las competencias específicas en función de las fundamentales, y los contenidos que se trabajarán.
- Diseñar las actividades.
- Detallar los recursos y materiales que se van a utilizar.
- Delimitar la duración del proyecto: horario escolar en el que se abordarán las actividades del proyecto y la duración de este. La duración estará influida por el problema o situación que se presenta y las decisiones que toman los y las educadores/as.
- Definir la/s actividad/es de cierre y los indicadores con que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes.

Eje Temático

Un eje es una línea imaginaria alrededor de la cual giran unos componentes o elementos interrelacionados, cuya asociación genera una estructura. En este rediseño curricular se asume el eje temático como un tema concreto y de interés, alrededor del cual giran dos o más áreas de conocimiento.

El eje temático puede abordarse de manera multidisciplinar, es decir, que en cada área curricular se desarrollará el tema de forma independiente; o de manera interdisciplinar, es decir, que se identificarán saberes comunes, y de manera integrada y simultánea se trabajará en más de un área curricular.

La estrategia del eje temático es un proceso pedagógico abierto y flexible que posibilita la construcción de conocimientos desde los contextos, los saberes previos, las necesidades y los intereses de las y los estudiantes. Los ejes temáticos posibilitan el diálogo, la problematización y la indagación con una perspectiva de integración de los conocimientos.

El eje temático articula el qué, el cómo y el para qué de las acciones. Parte de una realidad concreta (una situación, una necesidad, un problema o un hecho) a partir de la que se identifica y/o diseña la situación de aprendizaje. Alrededor de esta situación de aprendizaje gira el trabajo de más de un área de conocimiento, en una perspectiva de proceso que impulsa la investigación, organiza el trabajo y genera cambios concretos, acciones de compromiso y elaboración de alternativas.

El trabajo desde un eje temático permite transformaciones en la práctica educativa. Esta forma de aprender implica una perspectiva ética que posibilita tomar posiciones con autonomía ante los hechos, situaciones, informaciones y concepciones de la realidad. Es importante aclarar que no siempre un eje temático podrá integrar todas las áreas curriculares. En algunos casos podría articular sólo algunas disciplinas; lo importante es que esta integración sea natural, no forzada, que pueda advertirse la necesidad de las áreas de conocimiento seleccionadas para el abordaje del eje temático escogido.

Cómo seleccionar un eje temático

Los ejes temáticos son temas abarcadores que pueden ser abordados desde varias áreas curriculares permitiendo una integración significativa. Estos tienen ciertas características que los hacen especialmente indicados para ser seleccionados como facilitadores de la integración de las áreas y del aprendizaje. Un eje temático válido y pertinente debe ser:

- a. Central para más de una disciplina, es decir, que sea importante en más de un área curricular, ya que a partir de él se establecerán redes de relaciones con otros temas, conceptos, ideas o situaciones. El eje temático posibilitará la interrelación de las competencias y contenidos de forma lógica y coherente.
- b. Rico en posibles conexiones, tanto con el contexto como con los recursos disponibles. La construcción del conocimiento sucede conectando significados con otros. Aparte de la conexión conceptual, la comprensión y el proceso de enseñanza y aprendizaje se facilitan al conectar con el contexto, además de que se deben tomar en cuenta los recursos de los cuales se dispone.
- c. Interesante y accesible para los y las estudiantes. El tema debe ser atractivo y desafiante; asimismo, debe ser posible abordarlo usando los conocimientos previos, inquietudes y curiosidad de los y las estudiantes.
- d. Interesante e importante para el educador o educadora. Cuando se selecciona un eje temático es deseable que este motive a quien lo enseña.

A continuación, se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de un eje temático:

1. Identificar el tema pertinente que funcionará como eje temático articulador.
2. Identificar las áreas curriculares que pueden ser conectadas a partir del eje temático.
3. Seleccionar las Competencias Específicas relacionadas con las fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir del eje temático.
4. Seleccionar los contenidos (conceptuales, procedimentales actitudinales y valores) y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas al eje temático seleccionado con los que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes y el desarrollo de las competencias
5. Diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación
6. Identificar los recursos necesarios para la implementación de las actividades diseñadas
7. Definir la duración de duración de la Unidad de aprendizaje

Distribución del tiempo

En consonancia con las estrategias de articulación antes descritas, la distribución del tiempo entre las distintas áreas de conocimiento debe ser flexible, dado que es necesario adaptarla a las necesidades de cada grado, nivel, ciclo, modalidad, subsistema y centro educativo. El tiempo y el horario pueden ser organizados en períodos y secuencias diversas con progresiones diferentes tomando en cuenta: a) las características de los y las estudiantes y el momento de desarrollo en que se encuentran, b) las competencias a trabajar, c) la naturaleza de las experiencias educativas en las que participarán, entre otros factores.

La distribución pedagógica del tiempo también ha de responder a las particularidades de los proyectos de trabajo y a las condiciones del contexto en que estos se desarrollan. Determinado proyecto o unidad didáctica podría requerir todo el tiempo para su realización y producción en las diferentes expresiones: verbales, escritas, gráficas, artísticas, entre otras. De esta forma se integraría el proceso de desarrollo de las distintas competencias atravesando los tiempos de todas o algunas de las áreas curriculares.

El presente diseño del Nivel Secundario, resultante del Proceso de Adecuación Curricular, ha sido elaborado para desarrollarse en las escuelas de Jornada Extendida, cuya carga horaria es de 40 horas semanales. Las comunidades educativas de las escuelas de Jornada Regular, que actualmente se encuentran en transición a Jornada Extendida, deberán hacer los ajustes curriculares de lugar para implementarlo durante la etapa de transición.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO PARA EL NIVEL SECUNDARIO JORNADA ESCOLAR EXTENDIDA

ÁREAS/GRADOS		PRIMER CICLO		
		1RO.	2DO.	3RO.
Lengua Española		6	6	6
Lenguas Extranjeras	Inglés	4	4	4
	Francés	2	2	2
Matemática		7	7	7
Ciencias Sociales		5	5	5
Ciencias de la Naturaleza		6	6	6
Formación Integral Humana y Religiosa		2	2	2
Educación Física		2	2	2
Educación Artística		2	2	2
Cursos Optativos		4	4	4
Total de horas/semanas		40	40	40

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO PARA EL NIVEL SECUNDARIO
JORNADA REGULAR

ÁREAS/GRADOS		PRIMER CICLO		
		1RO.	2DO.	3RO.
Lengua Española		6	6	6
Lenguas Extranjeras	Inglés	3	3	3
	Francés	2	2	2
Matemática		6	6	6
Ciencias Sociales		4	4	4
Ciencias de la Naturaleza		4	4	4
Formación Integral Humana y Religiosa		1	1	1
Educación Física		2	2	2
Educación Artística		2	2	2
Total de horas/semanas		30	30	30

A continuación, se presenta una distribución del tiempo para la Jornada Regular sobre la base de un total de 25 horas semanales. Esta solo es válida para los grados 1ero. y 2do. (anteriores 7mo. y 8vo.) que funcionen en centros de Educación Primaria en Jornada Regular, durante el proceso de transición a la Jornada Escolar Extendida.

ÁREAS/GRADOS		PRIMER CICLO	
		1RO.	2DO.
Lengua Española		5	5
Lenguas Extranjeras	Inglés	2	2
	Francés	2	2
Matemática		5	5
Ciencias Sociales		3	3
Ciencias de la Naturaleza		3	3
Formación Integral Humana y Religiosa		1	1
Educación Física		2	2
Educación Artística		2	2
Total de horas/semanas		25	25

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO PARA EL NIVEL SECUNDARIO
JORNADA ESCOLAR EXTENDIDA

ÁREAS/GRADOS		SEGUNDO CICLO		
		4TO.	5TO	6TO
Lengua Española		6	6	6
Lenguas Extranjeras	Inglés	4	4	4
	Francés	2	2	2
Matemática		7	7	7
Ciencias Sociales		5	5	5
Ciencias de la Naturaleza		6	6	6
Formación Integral Humana y Religiosa		2	2	2
Educación Física		2	2	2
Educación Artística		2	2	2
Salidas Optativas		4	4	4
Total de horas/semanas		40	40	40

HORARIOS SALIDAS OPTATIVAS MODALIDAD ACADÉMICA

(El diseño curricular correspondiente a las salidas optativas está contenido en documento anexo.)

SALIDAS	GRADOS		CUARTO	QUINTO	SEXTO
	Áreas	Horas	Asignaturas	Asignaturas	Asignaturas
HUMANIDADES Y LENGUAS MODERNAS	Lengua Española	2 hs.	Apreciación y Producción Literarias	Apreciación y Producción Literarias	Análisis y producción de textos periodísticos y publicitarios
	Lenguas Extranjeras	2 hs.	Apreciación literaria y manejo de la información (Inglés)	Apreciación literaria y manejo de la información (Inglés)	Apreciación literaria y manejo de la información (Inglés)
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	Lengua Española	2 hs.	Apreciación y Producción Literarias	Apreciación y Producción Literarias	Análisis y producción de textos científicos y profesionales
	Ciencias Sociales	2 hs.	Filosofía social y pensamiento dominicano	Geografía humana y Demografía	Ciudadanía democrática
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	Ciencias de la Naturaleza	4 hs	Biología y computación	Química y computación	Física y computación
MATEMÁTICA Y TECNOLOGÍA	Matemática	4 hs.	Matemáticas financieras y tecnología	Estadística, probabilidad y tecnología	Trigonometría, calculo diferencial y tecnología

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO PARA EL NIVEL SECUNDARIO

JORNADA REGULAR

ÁREAS/GRADOS		SEGUNDO CICLO		
		4TO	5TO	6TO
Lengua Española		5	5	5
Lenguas Extranjeras	Inglés	3	3	3
	Francés	1	1	1
Matemática		5	5	5
Ciencias Sociales		4	4	4
Ciencias de la Naturaleza		4	4	4
Formación Integral Humana y Religiosa		1	1	1
Educación Física		1	1	1
Educación Artística		2	2	2
Optativas		4	4	4
Total de horas/semanas		30	30	30

PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL SECUNDARIO

Los / las docentes de Nivel Secundario:

A. Sobre el o la Estudiante y su Aprendizaje**Desarrollo del o la estudiante**

- Demuestran conocimiento y comprensión de la adolescencia como etapa de desarrollo.
- Colaboran con el autoconocimiento de cada estudiante y lo acompañan en sus retos de desarrollo y aprendizaje.
- Toman en cuenta la diversidad en los patrones de desarrollo y aprendizaje de los/las estudiantes en las dimensiones cognitiva, lingüística, social, emocional y física.
- Diseñan e implementan experiencias y situaciones de aprendizaje apropiadas a la etapa adolescente, tomando en cuenta la influencia de los contextos naturales, sociales y escolares en el desarrollo y aprendizaje de sus estudiantes.
- Toman en cuenta los intereses y las necesidades de sus estudiantes al diseñar el proceso enseñanza-aprendizaje e interactuar con ellos y ellas.

Diferencias en el aprendizaje

- Realizan adaptaciones y ajustes curriculares para responder a las diferencias individuales, a la diversidad cultural y a las particularidades de la comunidad escolar donde se encuentran.
- Diseñan ambientes y experiencias de aprendizajes significativos, inclusivos y holísticos que permiten a cada estudiante desarrollar las competencias propuestas en el currículo de su nivel, ciclo, grado, modalidad y subsistema.
- Diseñan actividades, aplican estrategias y utilizan recursos pertinentes a los y las adolescentes, involucrándolos/las activamente y ofreciéndoles oportunidades diversas según sus diferencias individuales y los diferentes estilos de aprendizaje.

Ambientes de aprendizaje

- Trabajan y colaboran con otros y otras para crear ambientes que fomentan el aprendizaje tanto individual como colaborativo.
- Promueven ambientes saludables que estimulan las interacciones sociales positivas, el compromiso con el aprendizaje y la automotivación del o la estudiante.
- Propician ambientes que garantizan los derechos de los y las estudiantes, así como el cumplimiento de sus deberes.

B. Sobre el Contenido Curricular

Conocimiento del contenido curricular

- Dominan la estructura conceptual de su área: conceptos, procedimientos, métodos de investigación, aplicaciones y sus relaciones con otros campos de conocimiento.
- Comprenden y aplican el diseño curricular: las competencias que se van a desarrollar, los conceptos, los procedimientos, las actitudes y los valores, así como los indicadores de logro de las competencias.

Desarrollo de habilidades y competencias

- Diseñan situaciones de aprendizaje que integran los conceptos, procedimientos y actitudes que componen la competencia para asegurar el desarrollo de esta en el estudiantado.
- Integran las diferentes perspectivas de las áreas curriculares en el estudio de una situación para evitar la fragmentación del conocimiento y favorecer un aprendizaje holístico.
- Comprenden la naturaleza específica y la didáctica de su área y/o disciplina: principios y estrategias metodológicas que orienten la enseñanza de esta.

Planificación

- Demuestran creatividad e innovación en sus planificaciones enfocando siempre los indicadores de logro, la selección de estrategias pertinentes, recursos variados y técnicas de evaluación acordes a la competencia que se quiere desarrollar.
- Diseñan situaciones de aprendizaje para generar en los y las estudiantes adolescentes motivación, curiosidad, preguntas, indagación y búsqueda de alternativas de solución a los problemas.
- Planifican tomando en cuenta la etapa de desarrollo de los y las adolescentes, sus experiencias y conocimientos previos, las condiciones y características del contexto y el diseño curricular vigente.
- Diseñan su planificación anual en coherencia con el Proyecto Educativo de su Centro (PEC) y a partir del Currículo Nacional.
- Planifican de forma pertinente de acuerdo con las orientaciones consignadas en el diseño curricular: a) Unidades de aprendizaje, b) Proyectos de investigación, c) Proyectos participativos de aula, d) Proyectos de intervención de aula.
- Diseñan planes diarios de clase en coherencia con la estrategia de planificación que implementan (Unidades de aprendizaje, Proyectos de investigación, Proyectos participativos de aula, Proyectos de intervención de aula).
- Planifican utilizando los medios virtuales disponibles en el centro y la comunidad.
- Aprovechan al máximo el horario establecido en el calendario escolar; proponen alternativas para la optimización y administración exitosa de este importante recurso.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

- Utilizan diversos métodos para explorar los conocimientos previos de cada estudiante, a la vez que van creando un clima de motivación y curiosidad.
- Facilitan la conexión y articulación de los conocimientos previos con los nuevos saberes utilizando estrategias y desarrollando actividades que involucran al/a la estudiante.
- Seleccionan, recrean y aplican estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de las competencias, tales como Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), estudios de caso, aprendizaje por proyectos y otras.
- Promueven el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje y de desarrollo de competencias.

Gestión del Aprendizaje

- Desarrollan su planificación regulando su actuación a partir del análisis de lo que va sucediendo en el entorno de aprendizaje para asegurarse de alcanzar los logros esperados.
- Desarrollan las actividades de aprendizaje focalizando en todo momento las Competencias Fundamentales.
- Manejan adecuadamente las interacciones docente-estudiante y estudiante- estudiante y su influencia en el clima de la clase y el aprendizaje.
- Utilizan eficazmente diversos entornos de aprendizaje (aula, laboratorios, visitas guiadas, excursiones, etc.) en coherencia con su planificación didáctica y los intereses y necesidades del y la estudiante adolescente.
- Planifican y desarrollan actividades simultáneas con diversas estrategias en variados entornos de aprendizaje que promueven la atención a la diversidad y a las necesidades especiales de sus estudiantes (atención individualizada) en coordinación con Orientación y Psicología.
- Realizan el seguimiento tutorial tomando en cuenta las necesidades y el estilo de aprendizaje de cada estudiante.
- Asesoran a sus estudiantes en la identificación de sus necesidades y estilos de aprendizaje y en la elaboración de un plan para gestionar su proceso de aprendizaje.

Recursos

- Utilizan la realidad del entorno natural y socio-cultural como primer recurso didáctico.
- Evalúan y seleccionan los recursos (en función de su planificación, las posibilidades del contexto y las características/intereses de sus estudiantes) más adecuados para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr el desarrollo de determinadas competencias.
- Elaboran recursos (en función de su planificación, las posibilidades del contexto y las características/intereses de sus estudiantes) para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr el desarrollo de determinadas competencias.
- Evalúan y desarrollan procesos de investigación-acción sobre el aprovechamiento y la pertinencia de los recursos utilizados en función de los resultados de aprendizaje de sus estudiantes.
- Planifican y realizan actividades didácticas que promueven en sus estudiantes el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como un recurso que favorece el aprendizaje individual y el trabajo cooperativo.
- Utilizan plataformas virtuales de aprendizaje adecuadas a las necesidades de sus estudiantes y a la naturaleza de la asignatura que se imparte, como parte integral de sus recursos didácticos.
- Diseñan materiales y recursos educativos utilizando las TIC.

Técnicas, instrumentos y tipos de evaluación

- Planifican el proceso de evaluación tomando en cuenta los actores que intervienen (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) de acuerdo a las orientaciones del currículo.
- Planifican el proceso de evaluación tomando en cuenta los distintos momentos del proceso (diagnóstica, formativa y sumativa).
- Evalúan seleccionando modalidades, técnicas e instrumentos que respondan a las características y necesidades especiales de sus estudiantes.
- Utilizan diferentes modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación (observación, pruebas, portafolios, registro anecdótico, etc.) de acuerdo a la competencia que se quiere a evaluar y sus indicadores de logro.
- Diseñan y aplican instrumentos que les permitan evaluar los niveles de desarrollo alcanzados por cada estudiante en determinadas competencias.
- Seleccionan los indicadores de logro adecuados para la evaluación de las competencias; diseñan y realizan actividades que permiten observar el nivel alcanzado para emitir juicios de valor sobre el grado de desarrollo de las competencias.
- Utilizan los resultados de la evaluación para reorientar su enseñanza y los aprendizajes de sus estudiantes, aprovechando los errores como oportunidades de aprendizaje.

Investigación

- Diseñan e implementan proyectos de investigación-acción para mejorar debilidades y situaciones de su práctica educativa.
- Investigan y proponen innovaciones educativas para solucionar problemas y/o mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en uno o varios centros, considerando factores asociados.

C. Compromiso personal y profesional

Comunicación y lenguaje

- Expresan sus ideas, opiniones y sentimientos de manera efectiva y apropiada en su lengua materna de forma oral y escrita.
- Se comunican adecuadamente en una lengua extranjera (de forma oral y escrita) y pueden acceder a fuentes de información en esta lengua.
- Aprecian y promueven la diversidad cultural, étnica, económica y social de las poblaciones con las que trabajan, y manifiestan sensibilidad hacia las necesidades especiales de sus estudiantes.
- Modelan estrategias efectivas de comunicación y formulan preguntas que estimulan en el estudiantado el pensamiento crítico y creativo.
- Valoran las variadas formas en que las personas pueden comunicarse, y motivan a los/as estudiantes a desarrollar y utilizar diferentes maneras de comunicación.

Desarrollo profesional y prácticas éticas

- Manifiestan compromiso ético con los valores de la profesión docente, mostrando un alto nivel de interés por la ciencia y la cultura, así como con los más elevados valores de la convivencia, de la paz y la fraternidad.
- Valoran a las personas, respetan y aprecian a los/las estudiantes.
- Se sienten a gusto con la profesión elegida y con el compromiso ético de dar lo mejor de sí, para contribuir a la formación de seres humanos plenos e integrales en todas las dimensiones de su ser.
- Participan en experiencias y actividades de formación continua que responden a sus necesidades de desarrollo personal y profesional y a las del centro educativo en el que se desempeñan.
- Reflexionan de manera permanente, individual y colectiva, sobre su práctica profesional, así como sobre los resultados de aprendizaje que obtienen sus estudiantes, con el fin de mejorarlos.
- Registran y sistematizan sus reflexiones con el propósito de evaluar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, afianzar y enriquecer sus prácticas e innovar su desempeño.
- Utilizan con destreza las tecnologías de la información y la comunicación para mantenerse actualizados/as en la profesión y para participar con propiedad en grupos y redes de su interés profesional y social.
- Aplican las bases legales, los enfoques y las políticas curriculares del sistema educativo dominicano en su ejercicio docente.
- Modelan principios éticos que responden a la visión humanística, multicultural y de respeto a los valores y normas de una sociedad democrática para la promoción de una cultura de paz.
- Manejan adecuadamente sus emociones en su interacción con otros actores del proceso educativo.
- Evidencian un sentido de justicia en sus actuaciones cotidianas dentro y fuera del aula.

Liderazgo y colaboración

- Colaboran de forma activa en la construcción y puesta en práctica del proyecto educativo de su centro y se comprometen con el logro de sus metas.
- Participan activamente en la toma de decisiones y aportan a la consolidación de mejoras que impacten su centro educativo.
- Intercambian experiencias y construyen conocimientos al participar en comunidades de aprendizaje y de prácticas con otros/as colegas.
- Ejercen un liderazgo positivo en el aula, en el centro y su comunidad para potenciar sus posibilidades de contribuir con el aprendizaje y bienestar de sus estudiantes.
- Se relacionan de forma efectiva con el estudiantado y sus familias, así como con los/las colegas y equipos directivos del centro educativo.
- Integran a las familias y promueven su participación en el proceso educativo de sus hijos e hijas.
- Ejercen una ciudadanía activa y responsable y se comprometen con el desarrollo de su medio natural y social.
- Participan en grupos y asociaciones profesionales con miras al avance de la profesión docente.

CENTRO EDUCATIVO

Este acápite describe las funciones y organización del centro para la implementación del Componente Académico de las modalidades Técnico-Profesional y en Artes. Es imprescindible que también se tomen en cuenta los requerimientos, condiciones y recursos necesarios para el desarrollo del Componente de Formación Laboral de las distintas menciones y salidas ocupacionales, consignados en el diseño curricular de cada una.

El centro educativo es la instancia responsable de desarrollar los planes y programas curriculares en los niveles, modalidades y subsistemas, de conformidad con las directrices establecidas por el sistema para ofrecer servicios educativos de calidad a la población. Funciona como una comunidad de aprendizaje comprometida con la atención personalizada y diversificada para satisfacer las necesidades de formación y expectativas del estudiantado.

Las funciones del centro educativo son:

1. Orientar el proceso educativo hacia el logro de una formación integral mediante el desarrollo progresivo de las Competencias Fundamentales, tomando en cuenta las características, necesidades e intereses particulares y sociales de los/las estudiantes en sus distintos contextos.
2. Desarrollar procesos de planificación de la gestión institucional y pedagógica que contribuyan con la calidad y la innovación de los servicios educativos.
3. Promover el desarrollo profesional de los/las docentes a través de espacios formativos, de acompañamiento y reflexión sobre su práctica.
4. Promover un clima escolar motivador y una convivencia armónica, participativa y ética entre los/las integrantes de la comunidad educativa.
5. Propiciar la atención a la diversidad, la equidad e igualdad de oportunidades en los espacios escolares.
6. Fomentar la integración y participación del estudiantado, el personal docente, la familia y la comunidad a través de los órganos de participación.
7. Procurar la valoración, desarrollo y difusión de las manifestaciones culturales locales, nacionales e internacionales.
8. Gestionar los recursos asignados (infraestructura, mobiliario, materiales y equipos) garantizando su preservación y buen uso.
9. Garantizar el cumplimiento de la normativa, acuerdos y disposiciones emanadas de las instancias competentes y viabilizar el cumplimiento de las decisiones de la Junta del Centro Educativo.
10. Rendir cuenta a la comunidad educativa y a la sociedad en general sobre los logros de aprendizaje alcanzados por los/las estudiantes y el manejo de los recursos asignados.

La gestión del centro requiere de un estilo democrático y participativo tanto en el ámbito institucional como en el pedagógico. En el ámbito institucional, los directivos deben establecer, por consenso con su equipo de gestión y toda la comunidad educativa, el Proyecto Educativo del Centro (PEC) ajustado a los niveles, ciclos y modalidades educativas, y subsistemas, así como a las características sociales y culturales de la población que atienden. La institución debe contar, además, con una serie de instrumentos formalmente organizados para asumir la gestión y apoyar el logro de la calidad educativa propuesta. Entre estos, el Proyecto Curricular de Centro (PCC), el Plan Operativo Anual (POA) y el Plan Anual de Clases.

El equipo de gestión, junto al personal docente, es responsable de diseñar el Proyecto Curricular de Centro (PCC) que no es más que la adecuación del Currículo Nacional a las características del contexto. El personal docente planifica y evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje y crea las condiciones para el desarrollo de las Competencias Fundamentales. Además, acompaña a los y las estudiantes brindándoles atención individual y colectiva. Entre los roles que el/la docente debe asumir están la mediación, la motivación, el seguimiento a los aprendizajes y la participación en la gestión del centro.

En el ámbito pedagógico, el centro educativo debe funcionar como un espacio idóneo para la interacción armoniosa entre estudiantes, docentes, equipo directivo y equipo de gestión y, como parte de este último, los orientadores y coordinadores pedagógicos, además del personal administrativo y de apoyo y las familias.

Los y las estudiantes son los actores principales del centro educativo. El mayor desafío que tiene la Escuela Secundaria es lograr que cada estudiante desarrolle al máximo su potencial, independientemente de las desigualdades sociales de origen. La gran diversidad psicológica, social y cultural del estudiantado de este nivel requiere de centros educativos flexibles e inclusivos, caracterizados por relaciones personales cercanas, el uso del diálogo como estrategia fundamental para la prevención del conflicto y el fortalecimiento de la cultura de paz, así como el seguimiento individual y permanente a cada estudiante en condición vulnerable y en riesgo de fracaso.

En el centro educativo es importante fortalecer el espíritu de amistad, aceptación e integración social, como base de las relaciones que los/las estudiantes establecen entre sí. La dirección habrá de incentivar que los/las estudiantes con liderazgo ejerzan influencia educativa positiva sobre sus pares y que aquellos/as con mejor rendimiento asuman el papel de tutores/as de los que necesiten apoyo en sus esfuerzos de mejora.

La relación profesional entre docentes de un centro educativo debe estar caracterizada por la convivencia armónica en espacios de respeto mutuo, de intercambio de experiencias y de apoyo a las necesidades de formación. En este ambiente cada cual aporta sus ideas, se formulan propuestas para la mejora personal y colectiva que den respuesta a las necesidades identificadas y se trabaja para alcanzar consensos y tomar las mejores decisiones.

El centro precisa de docentes que utilicen estrategias colaborativas en la preparación del trabajo pedagógico y que hagan de la reflexión sobre su práctica un compromiso permanente en el marco de comunidades profesionales de aprendizaje que surjan y se fortalezcan por el interés compartido de mejorar su práctica pedagógica y el desempeño del centro. Asimismo, que faciliten, amplíen y profundicen el sentido de su quehacer docente y que optimicen el aprovechamiento del tiempo, de los recursos y espacios disponibles.

El equipo directivo y el de gestión tienen el compromiso de promover un liderazgo institucional y pedagógico que construya y consolide la cultura de la mejora continua de los procesos educativos. Se privilegiará un liderazgo pedagógico transformador y distribuido en toda la comunidad educativa, centrado en el desarrollo profesional de los/las docentes y en la calidad del aprendizaje del estudiantado.

El equipo de gestión debe promover relaciones positivas entre docentes y estudiantes para impulsar y mantener el nivel de satisfacción del estudiantado con la dinámica escolar. Será importante asumir esta relación con carácter inter-generacional, en la cual ambos actores - docentes y estudiantes- intercambian experiencias significativas y aprenden mutuamente. En el centro educativo la comunicación entre el equipo de gestión y los/las docentes ha de fluir en ambas vías. El equipo de gestión del centro aprende con sus docentes, comparte sus conocimientos y experiencias y motiva la comunidad escolar para involucrarse en los distintos procesos institucionales y marchar unidos a las familias en el proceso de formación integral del estudiantado.

En el contexto del centro educativo, el/la orientador/a o psicólogo/a es una de las figuras clave del equipo de gestión; es la ayuda especializada que sirve de apoyo a la comunidad educativa, en el interés de hacer del centro un espacio inclusivo y acogedor. Algunos de sus más importantes roles son potenciar los factores internos y externos favorables a los aprendizajes, impulsar programas que frenen situaciones adversas al desarrollo humano sano y equilibrado de la comunidad escolar, y trabajar en los procesos de adaptación y maduración social y emocional del estudiantado.

El/la coordinador/a pedagógico/a es uno/a de los actores que impulsan el liderazgo académico del centro educativo y que apoyan los procesos de desarrollo curricular. Entre sus tareas principales se encuentran: el seguimiento a los procesos pedagógicos del aula, especialmente los de planificación y evaluación, y apoyar a los/las docentes en la gestión del aula.

El equipo directivo y el de gestión cuentan con una estructura compuesta por secretariado docente y auxiliares operativos, que atienden tareas relacionadas con los servicios de mayordomía, portería, vigilancia, limpieza, jardinería y alimentación, que hacen posible el funcionamiento eficiente del centro.

La participación de las familias en la escuela tiene gran valor por las acciones de cooperación y apoyo necesarias para el desarrollo del proceso educativo, tanto en lo pedagógico, como en la gestión y en lo referente a las necesidades de la comunidad educativa. La escuela y su comunidad de padres, madres, tutores y amigos precisan de una actitud de comprensión mutua y de aceptación de los cambios necesarios para hacer eficiente y productiva su relación, todo ello en beneficio de los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes.

Entre la escuela y las familias se ha de fomentar una relación fluida y cimentada en la colaboración y el respeto mutuo. Es responsabilidad de la dirección del centro educativo socializar sus normas de convivencia, mantener informadas a las familias, ofrecerles oportunidades de formación, establecer canales adecuados y eficaces para asegurar la participación de la comunidad de padres, madres, tutores y amigos de la escuela.

Todos los actores escolares se organizan en diversos órganos e instancias de participación para aportar al logro de los objetivos institucionales formulados en el Proyecto Educativo de Centro. Estos son la Junta de Centro, la Asamblea de Profesores, el Equipo de Gestión, el Consejo Estudiantil, el Consejo de Curso, los Comités de Curso de Padres y Madres y la Asociación de Padres, Madres, Amigos y Tutores de la Escuela.

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La Orientación Educativa constituye un apoyo a todos los Niveles y Modalidades del Sistema Educativo. Comparte con él y la docente la función de atender a las necesidades que surgen de las demandas educativas, sociales, de ajuste personal social y de desarrollo profesional. El trabajo de orientación es una labor de asesoría y apoyo de los procesos que impulsa el Sistema Educativo.

La Orientación Educativa apoya el fortalecimiento de la capacidad organizativa, de los procesos de transformación de la práctica docente y da seguimiento a los maestros y maestras en su labor de guías del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.

Asimismo, en el marco del Equipo de Gestión del centro, propone acciones que contribuyen al desarrollo personal y social de los y las estudiantes, y facilita el proceso de integración de la familia y la comunidad a la escuela en una perspectiva preventiva y de intervención oportuna.

La labor orientadora está dirigida hacia cuatro componentes básicos:

Apoyo psicopedagógico

En colaboración con el/la coordinador/a pedagógico/a, la labor orientadora propone las evaluaciones e intervenciones psicopedagógicas que sirven de referencias para las adecuaciones que realizan el maestro y la maestra a fin de responder a las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes. Estas adaptaciones se hacen tomando en cuenta conocimientos previos, intereses y necesidades. La orientación trabaja en la prevención de los problemas personales y familiares que afectan el aprendizaje.

Apoyo al desarrollo de los y las estudiantes

La labor orientadora ofrece a los maestros y maestras el apoyo para atender la diversidad de necesidades específicas de los y las estudiantes, las cuales no son solo de aprendizaje, sino también de naturaleza psicosocial o vinculadas a su desarrollo. Apoya, junto a la comunidad educativa, el desarrollo integral de los y las estudiantes, procurando ambientes de aprendizajes propicios en términos psicológicos y sociales, fortaleciendo la autoestima, formando los valores éticos y morales y afianzando el desarrollo de una cultura de paz en los centros educativos.

El servicio de Orientación juega un rol importante en la conformación de los Consejos de Curso, el Consejo Estudiantil y los Comités de Trabajo que son instancias de participación y de representación que tienen la finalidad de que el estudiantado pueda canalizar problemas y necesidades del centro y la comunidad escolar en procura de proponer alternativas de solución a los mismos.

La labor orientadora ofrece a los y las estudiantes el apoyo requerido para el fortalecimiento de la autoestima y la afirmación de la identidad de género, orientación de la afectividad y la apropiación de actitudes solidarias, el desarrollo de actitudes y toma de decisiones coherentes hacia el conocimiento, aceptación y cuidado de su cuerpo, cuidado de la alimentación y la higiene, seguridad, prevención de riesgos y protección del ambiente.

La función de la labor orientadora es asesorar sobre el significado de la pubertad, procurar el desarrollo de la ciudadanía responsable a través de la participación estudiantil, de los hábitos de estudios, entre otros aspectos y programas, siempre desde un enfoque colaborativo e interdisciplinario, donde participen los diferentes actores del proceso.

Apoyo a las familias

Es muy importante el acompañamiento del proceso de capacitación de las familias para fortalecer su apoyo al proceso educativo y al desarrollo integral de sus hijos e hijas. El área de Orientación organiza y facilita pautas a las familias a través de los delegados o Comités de Cursos de Padres y Madres, y coordina junto a Participación Comunitaria los espacios de diálogo y reflexión de las Escuelas de Padres y Madres, procurando que la participación de las familias sea permanente y sistemática.

El proceso de orientación y apoyo a las familias implica detectar las necesidades de los y las estudiantes, conocer los factores que las generan y compartir con los padres, madres y tutores o tutoras las estrategias más adecuadas para propiciar cambios significativos en los y las estudiantes, garantizando el logro de las intenciones formativas de la Educación Secundaria.

Prevención de riesgos psicosociales

La Orientación colabora con los maestros y maestras en la implementación de estrategias que contribuyan a la prevención de riesgos psicosociales: prevención de embarazo en adolescentes, prevención de infecciones de transmisión sexual, ITS/VIH/SIDA, prevención de abuso y acoso escolar, entre otros.

Primer Ciclo

ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

Contextualización del Área de Lengua Española en el Nivel Secundario

Definición del Área

La enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Española se enfocan desde los usos reales y los procesos de comprensión y producción oral y escrita, partiendo de los tipos de textos con los que se responde a las distintas situaciones comunicativas. Está orientada de manera específica a aportar al desarrollo de las Competencias Comunicativa y de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico. Aunque también aporta a las demás Competencias Fundamentales para el fortalecimiento y contribución en la formación de un sujeto integral, a fin de que pueda desempeñarse correctamente en la sociedad. Para la concreción de la enseñanza-aprendizaje de la lengua, el punto de partida lo constituye la situación de comunicación, cuyos elementos determinan la intención, el contexto, la audiencia, el código y el ámbito en el que se escucha y/o se habla, en el que se lee y/o se escribe determinado tipo de texto (MINERD, 2019, pág. 13).

El enfoque desde el que se orienta el desarrollo del Área es el textual, funcional y comunicativo, cuya fórmula es usar la lengua para comunicar, teniendo al texto como eje vertebrador. Con esto se busca que el estudiante domine los géneros discursivos fundamentales (tipos de textos), para el desarrollo de competencias en los intercambios comunicativos de la vida cotidiana. Parte del concepto de lengua como modelo de percepción, análisis, interpretación y comunicación de la realidad personal y sociocultural de los sujetos, así como vehículo para comunicar ideas, sentimientos, emociones y para construir el conocimiento. Es textual porque el texto representa la forma natural de concretizar las prácticas discursivas en los diversos contextos sociales; funcional porque privilegia en la lengua el uso, teniendo en cuenta la integración de la normativa en las actividades comunicativas de dicho uso; y comunicativo porque de los usos diversos de la lengua prioriza la comunicación (MINERD, 2019, pág. 11). En sentido general, “el carácter funcional y comunicativo responde a las necesidades de desarrollo de los sujetos en todo cuanto la lengua sea contenido, proceso y procedimiento de la formación” (SEEBAC, 2001, pág. 9).

Propósito del Área

El propósito general del Área de Lengua Española es desarrollar en el estudiante habilidades en el uso de la lengua materna del país y otros códigos diversos con sentido incluyente, desde la perspectiva lingüística, metalingüística y sociolingüística, enseñando al estudiantado la variante estándar y la educación literaria, utilizadas en el centro educativo y en los medios de comunicación social, así como la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para un desenvolvimiento adecuado en las interacciones sociales.

Campos del conocimiento en el Área

El Área de Lengua Española, para su desarrollo, “aprovecha la teoría y el análisis del discurso, la pragmática, la sociolingüística, la psicolingüística, las ciencias cognitivas, la neurociencia. Todas esas disciplinas reunidas en una versión remozada de la lingüística aplicada” (SEEBAC, 2001, pág. 7). En sentido general, integra la lengua y la literatura, a fin de formar un sujeto preparado para satisfacer las exigencias comunicativas de los intercambios humanos y que esté en capacidad de abordar problemáticas sociales del entorno local, regional y mundial, de acuerdo con su nivel.

Primer Ciclo

1. Contextualización del Área de Lengua Española en el Primer Ciclo

La enseñanza de Lengua Española en el Primer Ciclo del Nivel Secundario se orienta a la construcción de conocimientos lingüísticos, a través de procesos de comprensión y producción de textos diversos (funcionales y literarios) que tengan sentido y significatividad en los estudiantes, que les permitan alcanzar un mayor nivel en el desarrollo de las competencias, con la finalidad de fortalecer su formación continua en lengua como proyecto de desarrollo personal, elegir conscientemente una de las Modalidades o Salidas Optativas Académicas, relacionadas con el área y en función de sus intereses, necesidades, aptitudes y preferencias vocacionales del siguiente Ciclo.

De acuerdo con lo anterior, el egresado tendrá una visión más compleja y crítica de la realidad que le rodea, de los modos de ser, de los fenómenos sociales que ocurren a nivel local, nacional y mundial en los que el dominio del uso de la lengua juega un papel fundamental. (MINERD, 2016, pág. 27).

2. En este Ciclo el estudiantado aprenderá

- Utilizar la lengua materna del país como sistema de comunicación de su realidad personal y sociocultural, haciendo uso de un género textual de forma oral o escrita en las variadas situaciones sociales en que se desenvuelve.
- Reconocer los variados tipos de textos como instrumentos para la ejercitación de la escritura y la comprensión lectora en las variadas situaciones de aprendizaje y en diversos contextos comunicativos del ámbito escolar y comunitario.
- Demostrar conocimiento, dominio procedimental y valórico en el uso de las estructuras y la normativa de la lengua, que le permita comprender y producir el tipo de texto abordado, según la situación.
- Diseñar proyectos de investigación, apoyado por docentes y compañeros, sobre temas o situaciones de su entorno escolar y comunitario para su desarrollo, demostrando dominio de las Competencias Fundamentales y Específicas del Área.
- Redactar textos variados sobre temas científicos y sociales, haciendo uso responsable de recursos tecnológicos para su divulgación en contextos diversos.
- Producir textos literarios orales y escritos, usando su capacidad estética, lúdica y creativa, a partir de sus conocimientos de la literatura universal, hispanoamericana y dominicana, expresando críticamente los fenómenos sociales de la realidad de su entorno y fuera de éste.
- Valorar el uso de la lengua estándar en contextos variados, como forma de superación de las variantes del idioma con que llegan a la escuela, provenientes de la cotidianidad comunitaria.

3. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

El uso de la lengua incide en todas las prácticas sociales que realizan los seres humanos en su desenvolvimiento para resolver necesidades en diferentes ámbitos de la vida. Como se ha explicado anteriormente, ser competente en el uso de la lengua significa estar preparado para satisfacer las exigencias comunicativas de los intercambios humanos. Por tanto, el Área de Lengua Española asume el desarrollo de las Competencias Fundamentales mediante su vinculación con la del Ciclo y las Específicas de cada Grado.

Competencia Fundamental Comunicativa

Competencia Específica del Ciclo. Expresa sus pensamientos, sentimientos y acciones con responsabilidad en variadas situaciones de comunicación personal y social, mediante un género textual que responde a intencionalidades y estructuras organizativas específicas de forma oral o escrita, creativa y a través de medios convenientes.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Se comunica con claridad en diferentes contextos, siguiendo los procesos de comprensión y producción oral y escrita, al emplear debidamente un tipo de texto (funcional o literario), las TIC, así como otros recursos y medios.	Comunica sus ideas y experiencias de manera apropiada en diferentes situaciones, mediante un género textual (funcional o literario) abordado desde la comprensión y producción oral y escrita, mostrando creatividad y destrezas en el uso de herramientas tecnológicas y recursos diversos.	Demuestra dominio, desenvolvimiento y creatividad al comunicarse eficazmente de manera personal y colectiva en su entorno familiar, escolar y de la comunidad, utilizando un género textual (funcional o literario), a partir de la comprensión y producción oral y escrita, la utilización responsable de las TIC y demás medios.

Criterios de Evaluación

- Dominio de los modelos convencionales (tipos de textos funcionales y literarios), que respondan a la intención comunicativa.
- Desenvolvimiento de forma oral o escrita en prácticas discursivas, acordes con la situación de comunicación y en la integración de herramientas de las TIC.
- Creatividad en la comunicación de sus pensamientos y sentimientos mediante producciones literarias, como manera de comprender y expresar la realidad del mundo que le rodea.

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia Específica del Ciclo. Muestra un pensamiento estructurado, realizando conclusiones razonables y lógicas, al procesar representaciones mentales, datos e informaciones para la construcción de nuevos conocimientos, a partir del desarrollo de procesos inferenciales en la comprensión y producción textual de medios convenientes.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Utiliza secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en discursos orales y escritos, creando nuevos conocimientos a partir de procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos abordados con temas y problemas sociales de su realidad.	Produce textos orales y escritos variados a partir de inferencias de comprensión y producción textual, demostrando un pensamiento estructurado, derivando en conclusiones razonables y lógicas.	Demuestra la validez de las informaciones sostenidas en los juicios, puntos de vista, conclusiones, acciones y pensamientos al usar un género textual, respetando la diversidad de opiniones.

Criterios de Evaluación

- Demostración de capacidad en el uso de secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en la construcción de discursos orales y escritos con temas de su realidad y el contexto circundante.
- Construcción de nuevos conocimientos a partir de inferencias en la comprensión y producción de textos funcionales y literarios.
- Validez de las informaciones que sostienen los juicios y puntos de vista, en la construcción de un pensamiento que deriva en conclusiones lógicas, disposición a la acción y respeto de opiniones ajenas.

Competencia Fundamental Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Desarrolla procedimientos de orden científico con miras a identificar y solucionar problemas o conflictos de su entorno estudiantil y social, utilizando textos orales y escritos, con una postura de criticidad, valoración, respeto y adecuación al contexto.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Identifica problemas de su vida estudiantil o cotidiana, a través de un tipo de texto específico y apropiado, como punto de partida para su estudio y solución.	Utiliza textos específicos variados (orales y escritos) que apoyan el desarrollo de una investigación de carácter científico, seleccionando información con criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad.	Presenta resultados de investigaciones a través de textos específicos, como ensayos o informes que evidencian la solución de problemas en contextos determinados, con una postura de criticidad, valoración y respeto a los datos citados.

Criterios de Evaluación

- Identificación de problemas o conflictos de su vida estudiantil o cotidiana, usando un tipo de texto específico y apropiado.
- Utilización de textos específicos variados que apoyan la solución de problemas, facilitando la investigación y búsqueda de información, con criterios de información, relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad.
- Presentación de resultados de investigaciones a través de textos específicos orales y escritos como ensayos e informes de investigación, que evidencian la solución de problemas en un contexto determinado.

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Construye relaciones sociales en reconocimiento y valoración del entorno natural y sociocultural dominicano, a través del contacto con textos orales y escritos, especialmente los de secuencia argumentativa, recogiendo tradiciones y hechos relevantes de la historia..

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Analiza textos variados de manera oral o escrita que ponen de relieve hechos y tradiciones históricas relevantes, identificando nuevas relaciones sociales al reconocer y valorar el patrimonio natural y sociocultural dominicano.	Usa textos variados de secuencia argumentativa, con los que conoce y cuestiona prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local, nacional e internacional, confrontándolas con los valores universales, en discursos analíticos y propositivos.	Produce textos en la elaboración de proyectos encaminados a la construcción de una ciudadanía responsable, abierta e inclusiva, que busca soluciones colectivas a los problemas sociales.

Criterios de Evaluación

- Presentación oral y escrita de nuevas relaciones sociales, en reconocimiento y valoración de lo natural y sociocultural, haciendo uso de textos, como comentarios, argumentaciones, entre otros.
- Lectura y redacción de textos de secuencia argumentativa, con los que conoce y cuestiona las prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local y su confrontación con los valores universales.
- Elaboración de proyectos colaborativos, utilizando variados tipos de textos, como elemento clave en la construcción de una ciudadanía en búsqueda de soluciones colectivas a los problemas sociales

Competencia Fundamental Ciencia y Tecnología

Competencia Específica del Ciclo. Muestra conocimiento en el campo de la ciencia a través de géneros textuales de secuencia expositivo-explicativa, en la divulgación de hallazgos científicos y avances tecnológicos, utilizando herramientas TIC de forma crítica, eficiente y responsable, en respuesta a necesidades concretas de diferentes contextos sociales.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Demuestra conocimiento de procesos investigativos científicos sencillos y del uso de tecnología de acuerdo con su grado, a través de textos científicos y especialmente los de secuencia expositivo-explicativa.	Utiliza textos de secuencia expositivo-explicativa de manera oral y escrita, en la divulgación de hallazgos científicos, sociales y avances tecnológicos a lo largo del tiempo, haciendo uso de variadas herramientas TIC y convencionales.	Expone investigaciones científicas sencillas que realiza, apoyándose en el uso de textos de secuencia expositivo-explicativa en actos de intercomunicación que se desarrollan en la escuela y otros contextos, tomando en cuenta su conocimiento en la utilización de variadas herramientas tecnológicas con que cuenta.

Criterios de Evaluación

- Demostración de conocimientos en el campo de la ciencia mediante explicaciones de la sistematización de procesos investigativos sencillos y su divulgación oral o escrita, haciendo uso de medios y herramientas proporcionadas por las TIC.
- Lectura y redacción de textos diversos, especialmente de secuencia expositivo-explicativa, sobre hallazgos científicos y sociales, en soportes tecnológicos variados y su divulgación en diferentes contextos.
- Exposición de investigaciones científicas sencillas mediante textos de secuencia expositivo-explicativa en intercambios escolares y comunitarios a través de soportes tecnológicos disponibles.

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Promueve la indagación científica y contribuye con la descripción, predicción y explicación necesarias de situaciones sobre la salud, el ambiente y la comunidad, a través de la comprensión y producción de textos de diferentes secuencias y de múltiples géneros, así como por variados medios tecnológicos y de otros tipos.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Explica con claridad situaciones sobre salud, medioambiente y la comunidad, mediante textos de diferentes secuencias y géneros, a través de herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.	Usa textos variados en la divulgación y promoción de situaciones de salud y ambiente, abordando temas y problemas de actualidad, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.	Promueve comportamientos y valores sobre la conservación de la salud, de la naturaleza y sus ecosistemas, a través del uso de textos variados y el desarrollo de actividades de intercomunicación en diferentes contextos de la comunidad.

Criterios de Evaluación

- Explicación de situaciones sobre salud, medioambiente y la comunidad, mediante textos de diferentes secuencias y géneros, a través de herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.
- Utilización de textos orales y escritos en la divulgación y promoción de situaciones relacionadas con salud, ambiente y comunidad.
- Construcción, aplicación y difusión de conocimientos, comportamientos y valores sobre la preservación de la naturaleza, haciendo uso de la salud y textos apropiados.

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Manifiesta su percepción sobre el mundo, las situaciones y las personas, a través de la producción de discursos orales o escritos, cultivando valores universales y reforzando la dimensión humanista, así como el empleo de sus conocimientos pragmáticos y lingüísticos, en el marco de las buenas relaciones humanas y el respeto a la dignidad de las demás personas.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Demuestra conocimiento y comprensión de sí mismo y de los demás al expresar su percepción del mundo, a través de un tipo de texto favorable a las situaciones y a las personas.	Utiliza textos literarios como manifestación de la lengua y recurso para promover valores universales y fortalecer la dimensión humanista.	Valora y promueve el uso de la lengua oral y escrita al realizar lecturas y escrituras reflexivas, canalizando emociones y sentimientos, hacia el fortalecimiento de las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.

Criterios de Evaluación

- Conocimiento y comprensión de sí mismo y de los demás, mediante la expresión de su percepción sobre el mundo, a través de un género textual acorde con las situaciones y sobre las personas.
- Utilización de la literatura como manifestación de la lengua y medio para cultivar los valores universales y reforzar la dimensión humanista.
- Valoración y promoción del uso de la lengua para canalizar emociones y sentimientos, mediante la lectura y la escritura reflexivas en discursos variados, fortaleciendo las buenas relaciones humanas y el respeto a la dignidad.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	Caracterización de situaciones de salud que arriesgan el entorno escolar, familiar y comunitario en general, a través de variadas fuentes de información en diferentes formatos, proponiendo posibles acciones de solución para el bienestar común.	Estudio inferencial del alcance de la inversión en salubridad y bienestar social (alimentos, medicinas, gestión de riesgo, salud mental, seguridad social, entre otros), mediante informaciones y datos obtenidos en fuentes confiables y oficiales.	Utilización o manejo crítico de informaciones y datos de fuentes confiables sobre la inversión en salubridad y bienestar social y su impacto en la sociedad nacional.
Desarrollo Sostenible	Identificación de factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), a fin de aportar soluciones posibles.	Análisis de factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), en el entorno familiar, escolar y de la comunidad en general, con el propósito de aportar soluciones.	Estudio crítico de aquellos factores más notables que ponen en riesgo el desarrollo sostenible de su comunidad, del país y el mundo, aportando posibles soluciones.
Desarrollo Personal y Profesional	Iniciación en la elaboración de proyectos para su vida estudiantil y profesional, partiendo del uso de la lengua como medio fundamental de la cultura, para la formación de un ser humano democrático, participativo e integral.	Presentación de proyectos de vida estudiantil y profesional, como elemento de formación de un ser humano democrático, participativo e integral, en reconocimiento de derechos y deberes.	Desarrollo de proyectos sobre su vida estudiantil, orientados a la formación personal, partiendo de las ofertas curriculares que se ofrecen como punto de partida para su vocación profesional.
Alfabetización Imprescindible	Investigación sobre los variados usos de su lengua materna y la "alfabetización digital", con miras a fortalecer la comunicación oral y escrita y el empleo de las tecnologías en diferentes situaciones de comunicación.	Análisis de los factores que favorecen y desfavorecen los usos diversos de su lengua materna y la alfabetización digital, para la toma de decisión sobre qué registro de lengua utilizar en determinado contexto y qué tecnologías emplear para su apoyo.	Presentación de trabajos orales y escritos, mediante el uso científico de la lengua y el empleo responsable de herramientas tecnológicas, demostrando criticidad y libertad como ciudadano, en mejora del uso cotidiano de su idioma, así como el estrechamiento de la brecha digital.
Ciudadanía y Convivencia	Uso de diferentes textos orales y escritos para caracterizar diferentes conflictos que se presentan en contextos sociales, proponiendo soluciones según su capacidad y nivel.	Presentación de análisis crítico de conflictos que se presentan en contextos sociales (hogar, escuela, comunidad, entre otros), haciendo uso de un género textual conveniente, en el que se proponen formas de mediación y/o posibles soluciones.	Elaboración y desarrollo de proyectos sobre mediación y resolución de conflictos sociales del país y el mundo, mediante textos apropiados, con miras a fortalecer la convivencia pacífica, los derechos y deberes ciudadanos.

Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En el marco del Diseño Curricular, la enseñanza de la Lengua Española se centra en “el aprendizaje para el uso de la lengua, aprendiendo a comprender y a producir textos adecuados a situaciones concretas, relacionando la actividad lingüística y metalingüística; es decir, la vinculación entre uso lingüístico y la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento del sistema y las normas para su uso en contextos sociales” (MINERD, 2019, pág. 15). En ese sentido, los contenidos mediadores para el desarrollo de competencias en el Área de Lengua Española son los distintos tipos de textos, por eso se habla de un enfoque textual, funcional y comunicativo en la clase de lengua. En la malla curricular se organizan en conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

En cuanto a las Estrategias de enseñanza y aprendizaje, el Área de Lengua Española asume las genéricas que se sugieren para el nivel, estas son: Recuperación de experiencias previas, Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, Descubrimiento e indagación, Inserción en el entorno, Socialización centrada en actividades grupales, Indagación dialógica o cuestionamiento, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos, la Pregunta y el diálogo socrático, y Sociodrama o dramatización.

De manera más específica, el área propone el desarrollo de estrategias, tales como: escucha atenta, utilización de la estructura de textos variados, asunción de una posición crítica frente al contenido y temática de los textos que escucha, lee y escribe, seguimiento paso a paso el proceso de lectura, para el fortalecimiento de los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico), organizadores gráficos de textos que escucha, lee y redacta e investigar en diversas fuentes de información para el fortalecer sus producciones orales y escritas en la utilización de las estructuras de la lengua; manejo consciente de las convenciones de la escritura en la redacción de textos, aplicación del proceso de escritura (definición de una situación de escritura, planificación, elaboración de borrador, revisión de contenido, revisión de ortografía, edición y publicación), utilización de fuentes de información variadas (diccionario, enciclopedias, sitios de la Web, etc.) para fomentar sus producciones orales y escritas.

Siguiendo el orden metodológico, en el área se utilizan técnicas variadas relacionadas con la comprensión y producción oral y escrita de textos: la encuesta, entrevista, cuestionario, lectura rápida de textos, lectura lenta para apoyar los niveles de comprensión, resúmenes, síntesis, análisis, mesa redonda, panel, debate, comentario, parafraseo, mapas conceptuales, esquemas, subrayado, entre otras. En cuanto a las actividades, se orientan aquellas que el estudiantado realiza con el apoyo directo del docente y de compañeros, en clase presencial o a través de un medio apropiado. También están las de aprendizaje autónomo, las cuales son realizadas individualmente. Los recursos para el aprendizaje son efectivos para la enseñanza y el aprendizaje y pueden ser tecnológicos y convencionales (Ordenanza 26-2017).

La Evaluación se realiza conforme a las intenciones curriculares, las expectativas de aprendizaje, así como de los intereses de la comunidad educativa y la sociedad en general. Para llevar a cabo dicha evaluación se toman en cuenta: los momentos en que se evalúa, tipos de evaluación, modalidades y evidencias asociadas, apoyándose en instrumentos adecuados. Finalmente están los criterios de evaluación como componentes o elementos que orientan los aspectos que juzgan el tipo de aprendizaje alcanzado por los/las estudiantes.

El proceso de evaluación se realiza conforme a diferentes factores: las expectativas de aprendizaje de los y las estudiantes, así como de los intereses de la comunidad educativa y la sociedad en general. Para dicho proceso se toman en cuenta: los momentos en que se evalúa (al inicio, durante y al final del proceso); tipos de evaluación: Inicial (diagnóstico, pronóstico, provisorio), Formativa y Sumativa; modalidades (autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación); evidencias asociadas (de actitud, de conocimiento, por desempeño, por producto), todo esto apoyado en instrumentos como: Rúbricas, Lista de cotejo, Diario reflexivo, Instrumento de observación de un aprendizaje, Registro anecdótico o de clase, Pruebas de desempeño o ejecución (exámenes), entre otros.

Mallas Curriculares

Área de Lengua Española	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica con claridad en diferentes contextos, siguiendo los procesos de comprensión y producción oral y escrita, con creatividad, al emplear adecuadamente un tipo de texto (funcional o literario), las TIC, así como otros recursos y medios.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Utiliza secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contra argumentos), en discursos orales y escritos, creando nuevos conocimientos a partir de procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos abordados con temas y problemas sociales de su realidad.	
Resolución de Problemas	Identifica problemas de su vida estudiantil o cotidiana a través de un tipo de texto específico y apropiado, como punto de partida para su estudio y solución.	
Ética y Ciudadana	Analiza textos variados de manera oral o escrita que ponen de relieve hechos y tradiciones históricas relevantes, identificando nuevas relaciones sociales al reconocer y valorar el patrimonio natural y sociocultural dominicano.	
Científica y Tecnológica	Demuestra conocimiento de procesos investigativos científicos sencillos y del uso de tecnología de acuerdo con su grado, a través de textos científicos y especialmente los de secuencia expositivo-explicativa.	
Ambiental y de la Salud	Explica con claridad situaciones sobre salud, medioambiente y la comunidad, mediante textos de diferente secuencias y géneros, a través de herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Demuestra conocimiento y comprensión de sí mismo y de los demás al expresar su percepción del mundo, a partir de un tipo de texto favorable a las situaciones y a las personas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
La noticia <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Interrogantes • Elementos que hacen que un hecho sea noticia • Conectores de orden y temporales • Modo y tiempos verbales • Sinónimos • La puntuación • Siglas, abreviaturas y acrónimos • Elementos paratextuales 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de noticias de interés mundial relacionadas con la naturaleza y el ambiente e identificación de su intención comunicativa. • Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto) para comprender su contenido; uso de las interrogantes (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió) para comprenderla; realización de inferencias necesarias para comprender el sentido global del texto y del significado de las palabras que desconoce, a partir del contexto. Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Escogencia de una noticia de interés mundial sobre la naturaleza y el ambiente, teniendo en cuenta los elementos que convierten un hecho en noticia; establecimiento de la intención comunicativa de la noticia que producirá oralmente. • Relato de la noticia, tomando en cuenta su función, su estructura (titular, entrada y cuerpo) y las interrogantes que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde le ocurrió, cuándo le ocurrió y cómo ocurrió); uso de marcadores que expresen orden y temporalidad para organizar lógica y coherentemente la noticia; vocabulario temático (verbos y sustantivos); la entonación, el ritmo, las pausas y silencios, así como el tono (serio) que caracterizan la noticia. Comprensión escrita (leer) <ul style="list-style-type: none"> • Selección de la modalidad de lectura (en voz alta, en silencio, individual, compartida); anticipación del contenido del texto a partir de marcas textuales y paratextuales; establecimiento del propósito para leer la noticia; identificación de la intención comunicativa de la noticia que lee. • Lectura de la noticia para dar respuesta a las interrogantes propias del texto (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió); realización de inferencias mientras lee para comprender la información fundamental de la noticia, así como el significado de palabras que desconoce a partir del contexto; paráfrasis de las informaciones contenidas en las noticias leídas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la objetividad de las noticias que escucha. • Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor y en el mundo. • Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias. • Criticidad frente a las cuestiones relacionadas con la naturaleza y el medioambiente. • Valoración de la escritura de la noticia como un proceso.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La noticia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Interrogantes • Elementos que hacen que un hecho sea noticia • Conectores de orden y temporales • Modo y tiempos verbales • Sinónimos • La puntuación • Siglas, abreviaturas y acrónimos • Elementos paratextuales 	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección del acontecimiento para la noticia; documentación y búsqueda de la información necesaria para la noticia; establecimiento del público a quien va dirigida la noticia; elección de un titular llamativo para la noticia; presentación de la entrada de la noticia con un vocabulario y sintaxis sencillos; organización de la información, tomando en cuenta el orden de las interrogantes (qué, a quién, dónde, cuándo, cómo); utilización del registro de lengua formal y estilo a la intención comunicativa y al público al que va dirigida la noticia; conectores de orden y temporales para lograr la cohesión de la noticia; los signos convencionales de la escritura; revisión y corrección de los borradores por parte del/de la docente y los/las demás estudiantes. • Edición y publicación de la versión final de la noticia, a través de medios y recursos tecnológicos o convencionales. 	
<p>La guía turística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Estructura (portada, información, imágenes y cierre) • Características: apariencia, estímulos, atractivos y contenido • Sustantivos abstractos (alegría, laboriosidad, servicio, etc.) • Sustantivos propios y comunes de lugares • Adjetivos calificativos y determinativos • Vocabulario atractivo y persuasivo • Verbos en presente de indicativo • Oraciones exclamativas • Oraciones interrogativas • Sintagma nominal (núcleo, modificador directo y modificador indirecto) • Información gráfica (mapas, gráficos, dibujos, fotografías) 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de guías turísticas leídas por los/las compañeros/as; anticipación del sentido global del texto, a partir de la información gráfica (mapas, gráficos, dibujos o fotografías). • Utilización de los verbos en presente de indicativo, para expresar cualidades de los lugares de interés de la comunidad; reconocimiento de la estructura organizacional del texto mediante la identificación de verbos en presente de indicativo, sustantivos y adjetivos; paráfrasis del sentido global de la guía turística utilizando adjetivos calificativos. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir oralmente; elección de los lugares de mayor interés de la comunidad y su clasificación en: museos, plazas, bibliotecas, exposiciones, restaurantes, hoteles, salas de conciertos, cines, teatros y parques; recopilación de la información necesaria del lugar; delimitación del alcance de su guía: público, tema y diseño de presentación; empleo de mapas, gráficos o collage de fotografías para explicitar gráficamente el tema de la guía turística; descripción topográfica para destacar aspectos sobresalientes de los lugares de su comunidad. • Utilización de sustantivos propios y comunes para nombrar lugares turísticos de la comunidad, y de los grados del adjetivo para describirlos; vocabulario y la intención comunicativa; utilización de verbos en presente del indicativo para expresar las cualidades de los lugares de interés de la comunidad; conectores espaciales y temporales. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito para la lectura de la guía turística; inferencia del contenido de la guía turística a partir del título y otras marcas paratextuales (fotografías, mapas o gráficos); identificación de la intención comunicativa de la guía turística que lee en silencio y/o en voz alta; utilización de la estructura de la guía turística (portada, información, imágenes y cierre), los verbos en presente de indicativo, sustantivos propios, comunes y abstractos, los adjetivos, oraciones interrogativas y exclamativas, para comprender la guía turística que lee. • Clasificación de los lugares que aparecen en la guía leída; reconocimiento de la estructura organizacional del texto, mediante la identificación de los verbos en presente de indicativo, los sustantivos y adjetivos; reconstrucción del sentido global del texto, utilizando recursos gráficos o tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Veracidad de los contenidos de la guía respecto a los conocimientos de la comunidad. • Respeto por los valores identitarios de los elementos que le rodean y conforman su contexto sociocultural. • Valoración de aspectos geográficos, culturales, gastronómicos de la propia población. • Interés por escribir guías turísticas sobre la comunidad a la que pertenece. • Creatividad como medio para hacer más eficiente el proceso de comunicación.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La guía turística</p>	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir; selección de los lugares de mayor interés de la comunidad; clasificación de los lugares seleccionados; definición de la estructura, registro y recursos de la guía turística; selección del soporte de la guía: físico (libro) o digital y la tecnología que va a utilizar para su elaboración; elaboración de los materiales gráficos que va a emplear en la guía (mapas, gráficos o collage de fotografías); utilización de la estructura (portada, información e imágenes y cierre), los verbos en presente de indicativo, sustantivos propios, comunes y abstractos, los adjetivos, para producir la guía turística; vocabulario para producir la guía turística de acuerdo a la intención comunicativa; los signos convencionales de la escritura (comas, dos puntos, comillas, signos de interrogación y de exclamación). • Escritura de los primeros borradores tomando en cuenta las características previamente establecidas; revisión con ayuda del/de la profesor/a y de sus compañeros/as, teniendo en cuenta el uso de los recursos del texto descriptivo; edición y publicación de la guía turística en formato físico o digital y a través de medios convencionales y tecnológicos. 	
<p>El informe de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura (título del informe, introducción, desarrollo, conclusión) • El resumen como estrategia • Pasos para realizar un resumen • Adjetivos • Verbos en presente y en pasado de indicativo • Conectores de ejemplificación 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de informes de lectura leídos por el/la docente o por sus compañeros/as; anticipación del contenido a partir del título u otras marcas textuales; inferencia de la intención comunicativa del análisis del informe de lectura que escucha; utilización de la estructura del informe de lectura para comprender el análisis de los patrones socioculturales presentes en él. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de un texto narrativo del ámbito literario (cuento, leyenda, fábula o novela), sobre el cual hará la exposición del informe de lectura; establecimiento de la intención comunicativa que producirá oralmente; resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción; análisis oral de los patrones socioculturales presentes en el texto seleccionado para producir oralmente el informe de lectura. • Exposición oral del informe de lectura, presentando el análisis de los patrones socioculturales observados en él. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura; anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del análisis que lee; utilización de la estructura de los verbos en presente y pasado, los adjetivos, y los conectores para comprender el análisis presente en el informe que lee; evaluación de las predicciones realizadas antes y durante la lectura; paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de los patrones socioculturales presentes en él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad e interés al escuchar los informes de lectura leídos por el/la docente o compañeros y compañeras o grabados en audio. • Valoración del informe de lectura como medio para comprender y reconstruir textos. • Respeto y valoración de la riqueza cultural al analizar las costumbres, formas de comportamiento, estilos de vida, hábitos, pautas culturales observados en los textos narrativos del ámbito literario. • Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura. • Actitud reflexiva y analítica al examinar patrones culturales presentes en textos narrativos del ámbito literario. • Valoración de la creatividad, la organización y la estética al presentar por escrito el informe de lectura.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El informe de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura (título del informe, introducción, desarrollo, conclusión) • El resumen como estrategia • Pasos para realizar un resumen • Adjetivos • Verbos en presente y en pasado de indicativo • Conectores de ejemplificación 	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de un texto narrativo del ámbito literario (cuento, fábula, leyenda, novela), sobre el cual producirá el informe de lectura; búsqueda de la información necesaria para la elaboración de un esquema de escritura donde se organice de manera lógica la estructura del texto que producirá; elaboración del resumen del contenido del texto seleccionado, presentando las ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción; análisis sociocultural del texto seleccionado; utilización del vocabulario de acuerdo a la intención comunicativa y al público receptor; utilización de los signos convencionales de la escritura (comas, dos puntos, comillas, signos de interrogación y de exclamación); uso de adjetivos para describir y caracterizar los patrones socioculturales de los textos analizados, de verbos en presente y en pasado de indicativo y de conectores de adición (y, además, también) y de ejemplificación (por ejemplo, tal como); asignación de un título en función de su contenido. • Redacción de borradores, manuscritos y/o digitales, tomando en cuenta su organización, la coherencia y la cohesión textual; revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y de los compañeros y las compañeras; edición y publicación del informe de lectura en soporte físico o electrónico. 	
<p>El afiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • El afiche como texto argumentativo • Situación comunicativa • Recursos poéticos: metáforas, pleonasmos, elipsis, exageración • Argumentos para convencer • El imperativo • Lo connotativo expresivo • Palabras y frases de prevención o alerta • Verbos y perífrasis de obligación o posibilidad 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura del afiche; anticipación del contenido del afiche a partir de los elementos gráficos que lo conforman: imágenes, tipos de letras, colores, distribución espacial de los componentes. • Comprensión de la intención a partir de las palabras claves para sugerir, atraer, motivar o convencer; interpretación de los mensajes y recursos persuasivos del afiche; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del afiche; paráfrasis del contenido global del afiche y recuerdo de la información importante que contiene. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación comunicativa del afiche: intención, destinatarios/as, tiempo y lugar de acciones comunicativas; elección del tipo de actividad cuya participación motiva el afiche y de los datos de la misma (día y lugar de realización, público que asistirá, acciones que se van a realizar); planificación de los componentes textual y visual, a partir de la actividad y los datos seleccionados; uso del imperativo para mover a la acción como parte del componente textual del afiche; utilización de recursos poéticos y/o argumentativos para atraer al/ a la destinatario/a: exageración, metáfora, elipsis, pleonismo, hechos, cifras estadísticas, ventajas. • Selección de los elementos gráficos que completarán el afiche: imágenes, formas, colores, tipos de letras, organización espacial de los elementos lingüísticos, gráficos y tamaño del afiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la veracidad de los datos ofrecidos en el afiche para convencer al y a la destinatario/a. • Valoración de la creatividad en el afiche tanto en la organización visual como en el contenido de los textos escritos. • Interés por advertir al público en general sobre una enfermedad, problemas sociales o alertar en casos de emergencia (terremotos, incendios, ciclones). • Promoción de valores humanos y de convivencia justa y equitativa en los afiches producidos.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El cuento policíaco y detectivesco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características: el ambiente, la trama y los personajes • El narrador • Recursos lingüísticos y literarios • Los actantes • Verbo en pretérito indefinido y en pretérito imperfecto del indicativo • Adverbios de tiempo y espacio • Adjetivos • Conectores, coordinantes y de consecuencia 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de cuentos leídos por el/la profesor/a o grabados de la radio o la televisión; reconocimiento de los personajes centrales y secundarios para comprender las motivaciones que desencadenan las acciones; identificación del ambiente en sus aspectos fundamentales: cerrado, abierto, campo, ciudad para establecer la relación e influencia respecto a los personajes; comprensión del texto de manera global a partir de los tres momentos: inicio, nudo y desenlace; reconocimiento de los elementos y la estructura propios de este tipo de texto; identificación de verbos en pretérito indefinido y pretérito imperfecto, adverbios de tiempo y espacio y conectores coordinantes y de consecuencia para comprender con mayor claridad el texto narrado. • Resumen o paráfrasis de la historia contada, utilizando un vocabulario apropiado e inclusivo. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de una trama con características policíacas para producir oralmente un cuento; establecimiento de la intención comunicativa (lúdica, despertar interés) del cuento que producirá oralmente; utilización de conectores coordinantes y de consecuencia para dar cohesión y sentido lógico al texto narrado; adecuación del lenguaje corporal como soporte a la expresión oral; matización del tono y volumen de voz, según la intervención de los distintos personajes del cuento. • Descripción del ambiente y de los personajes, utilizando adjetivos y un vocabulario apropiado e inclusivo; empleo de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...) para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia del contenido del cuento a partir del título y otras marcas paratextuales (imagen, color, gráficos, cubierta; utilización de la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace) para comprender la narración; reconocimiento de los personajes (centrales y secundarios) a partir de sus acciones y apariciones; relación entre los personajes y el ambiente en el que se desenvuelven. • Identificación de los conectores coordinantes y de consecuencia para establecer la coherencia y orden lógico entre las ideas; paráfrasis del sentido global del cuento policíaco, utilizando un vocabulario adecuado a este tipo de texto <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección del tema o trama que abordará en el cuento; elaboración de un esquema secuencial que servirá de guion; utilización de conectores lógicos en la producción escrita; delimitación del perfil de cada personaje del cuento utilización de un vocabulario apropiado según la intención comunicativa, los personajes que intervienen y el tema tratado; recreación del escenario o ambiente en el que actuarán los personajes de la historia; empleo de recursos lingüísticos (descripción, diálogo) y literarios (comparación, metáfora, epíteto...), para dar mayor expresividad a los sucesos que ocurren en la narración. • Escritura de los borradores del cuento policíaco, tomando en cuenta la intención, los/las interlocutores/as, la estructura y el modo de organización; revisión y corrección del cuento policíaco, tomando en cuenta las convenciones de la escritura y las sugerencias de los/las compañeras/as y del/de la profesor/a; ilustración del cuento para una mejor comprensión del mismo; edición final y publicación del cuento policíaco en forma impresa y digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de los estímulos y emociones que provoca la escucha de textos narrativos. • Interés por narrar de forma lúdica y entretenida cuentos de naturaleza policíaca y detectivesca. • Curiosidad por conocer el desarrollo y desenlace de los hechos narrados. • Valoración del tema y la trama del cuento que lee para conocer actitudes y valores humanos. • Valoración de la importancia de escribir cuentos policíacos para desarrollar el pensamiento y orden lógico en la narración de un suceso.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El caligrama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • La tipografía, caligrafía • Imagen visual • El tema del poema • El verso libre • Figuras literarias: epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora • Sustantivos • Adjetivos • Descripciones 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de caligramas de poetas españoles/as, latinoamericanos/as caribeños/as y dominicanos/as, acordes con la edad e intereses; reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa; uso de la estructura del caligrama (texto poético que forma una figura alusiva a lo que trata el poema), de la rima y de las figuras literarias (epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca el poema. • Paráfrasis oral del sentido global del caligrama, utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de caligramas de autores/as, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar. • Verbalización de figuras literarias (epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora) de la rima y los versos del caligrama, usando la entonación y el lenguaje gestual, acordes a la intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren expresar. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa; uso de la estructura del caligrama (texto poético que forma una figura alusiva a lo que trata el poema), para comprender su significado. • Utilización de la rima y el ritmo y las figuras literarias (epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora) presentes para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del caligrama que va a Producir; selección del tema e imagen del caligrama; utilización de vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar; así como las figuras literarias: epíteto, anáfora, comparación, personificación y metáfora. • Escritura de borradores del caligrama atendiendo a su estructura, rima, figuras literarias y vocabulario apropiado, para la intención comunicativa y el tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar; revisión y corrección de borradores del caligrama con ayuda del/de la docente y los compañeros y compañeras. Edición y publicación de caligramas en un mural, en un libro artesanal o en una revista escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar caligramas. • Valoración de la función lúdica y estética de la poesía gráfica. • Respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros y otras. • Reconocimiento y valoración de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones. • Sensibilidad al declamar caligrama. • Disfrute al leer caligramas. • Disfrute al producir caligramas. • Valoración de la expresión escrita como medio para transmitir emociones.

Indicadores de Logro

- Caracteriza los textos funcionales y literarios a utilizar en su desenvolvimiento comunicativo oral o escrito de su vida social, con efectividad y creatividad.
- Se expresa claramente de forma oral o escrita mediante un tipo de texto conveniente en diferentes situaciones de comunicación, integrando herramientas TIC de manera responsable.
- Elabora textos orales y escritos sobre situaciones de su realidad y del mundo, comunicando eficazmente sus ideas, pensamientos y sentimientos de forma crítica.
- Conoce las secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos) y las usa de manera lógica en discursos sobre temas contextuales.
- Evidencia nuevos conocimientos derivados de la comprensión y producción oral y escrita de textos, relacionados con el entorno familiar, escolar, comunitario, nacional y del mundo.
- Produce textos en contextos variados, con juicios válidos, puntos de vista claro, conclusiones lógicas, con disposición a la acción, respetando las diversas opiniones de los demás.
- Describe problemas o conflictos a través de un tipo de texto relacionado con su vida estudiantil, familiar o social en general.
- Escribe textos variados con información relevantes y confiables que apoyan la solución de problemas o conflictos del entorno.
- Expone, a través de ensayos, informes u otros tipos de textos con conclusiones y recomendaciones que orientan la solución a problemas analizados.
- Argumenta relaciones sociales, reconociendo y valorando lo natural y sociocultural de su contexto local y nacional.
- Emplea textos variados con los que cuestiona prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local, confrontándolos con los valores universales.
- Redacta proyectos individuales y colaborativos sobre ciudadanía, usando textos adecuados con miras a la solución de problemas sociales.
- Divulga conocimientos científicos mediante un tipo de texto y el uso de medios y herramientas proporcionadas por las TIC.
- Parafrasea hallazgos científicos y sociales en diferentes contextos, mediante un tipo de texto de secuencia expositivo-explicativa.
- Publicación de investigaciones científicas sencillas en espacios comunitarios, utilizando dispositivos tecnológicos disponibles.
- Identifica temáticas o problemas sobre salud, medioambiente que afectan la comunidad, mediante textos variados, herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.
- Promueve situaciones de salud y ambiente, a través de un catálogo sobre la flora y la fauna dominicanas, una receta, artículos de opinión, instructivos.
- Valora la conservación de la salud, la naturaleza y sus ecosistemas, haciendo uso de textos variados y desarrollando actividades de intercomunicación dentro y fuera del aula.
- Se comprende a sí mismo/a y a los demás y se expresa a través de un género textual, acorde con las situaciones que se presentan en un contexto social determinado.
- Produce textos literarios en el cultivo de valores universales y reforzar la dimensión humanista, para el desarrollo físico y espiritual.
- Valora y promueve el uso de la lengua para canalizar emociones y sentimientos mediante lecturas y escrituras reflexivas, fortaleciendo las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.

Área de Lengua Española	Nivel Secundario - Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comunica sus ideas y experiencias en diferentes situaciones, mediante un género textual (funcional o literario) abordado desde la comprensión y producción oral y escrita, mostrando creatividad y destrezas en el uso de la lengua, utilizando medios y recursos tecnológicos y de otros tipos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Produce textos orales y escritos variados a partir de inferencias de comprensión y producción textual, demostrando un pensamiento estructurado, derivando en conclusiones razonables y lógicas.	
Resolución de Problemas	Utiliza textos específicos variados (orales y escritos) que apoyan el desarrollo de una investigación de carácter científico, seleccionando información con criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad.	
Ética y Ciudadana	Usa textos variados de secuencia argumentativa, con los que conoce y cuestiona prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local, nacional e internacional, confrontándolas con los valores universales en discursos analíticos y propositivos.	
Científica y Tecnológica	Utiliza textos de secuencia expositivo-explicativa de manera oral y escrita, en la divulgación de hallazgos científicos y sociales, así como de los avances tecnológicos a lo largo del tiempo, haciendo uso de variadas herramientas que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación TIC.	
Ambiental y de la Salud	Usa textos diversos en la divulgación y promoción de situaciones de salud y ambiente, abordando temas y problemas de actualidad, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Utiliza textos literarios como manifestación de la lengua y recurso para promover valores universales y fortalecer la dimensión humanista.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
La noticia <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Interrogantes en la noticia • Características de la noticia • Elementos que hacen un hecho sea noticia • Oraciones coordinadas y subordinadas • Elementos paratextuales • Sinónimos • Tiempos verbales: pretérito perfecto simple y pretérito pluscuamperfecto • Las oraciones, los párrafos en el texto 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de noticias sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación; identificación de la intención comunicativa de la noticia; utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto) para comprender su contenido. • Utilización de las interrogantes (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió) para comprender la noticia; inferencias necesarias para comprender el sentido global del texto. Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Selección de una noticia sobre temas sociales a nivel mundial relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc., teniendo en cuenta los elementos que convierten un hecho en noticia; establecimiento de la intención comunicativa de la noticia que producirá. • Relato de la noticia tomando en cuenta su función, su estructura (titular, entrada y cuerpo, foto y pie de foto) y las interrogantes que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde le ocurrió, cuándo le ocurrió y cómo ocurrió); uso de conectores que expresan orden temporalidad, coordinación y subordinación para organizar lógica y coherentemente la noticia que produce; vocabulario temático (verbos y sustantivos) con la noticia seleccionada; la entonación, el ritmo, las pausas y silencios, así como el tono (serio) que caracteriza la noticia. Comprensión escrita (leer) <ul style="list-style-type: none"> • Selección de la modalidad de lectura (en voz alta, en silencio, individual, compartida); anticipación del contenido del texto a partir de marcas textuales y paratextuales; establecimiento del propósito para leer la noticia; identificación de la intención comunicativa de la noticia que lee. • Lectura de la noticia intentando dar respuesta a las interrogantes propias de dicho texto (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió); realización de inferencias mientras lee para comprender la información fundamental de la noticia; así como el significado de las palabras que desconoce; paráfrasis de las informaciones contenidas en las noticias leídas; evaluación de las predicciones realizadas antes y durante la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y criticidad frente a temas sociales a nivel mundial, relacionados con economía, pobreza, política, educación, inmigración, etc. • Creatividad mediante la búsqueda de titulares para las noticias. • Valoración de la escritura de la noticia como un proceso.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
La noticia	<p>Producción escrita (escribir)</p> <p>Selección del hecho o acontecimiento para redactar la noticia. Búsqueda de informaciones necesarias para producir el texto de la noticia. Definir el titular. Organización de las informaciones tomando en cuenta las preguntas de la noticia: ¿Qué?, ¿A quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo ocurrió?, ¿Cómo ocurrió?. Producir la noticia. Revisión de los borradores. Edición y publicación de la noticia.</p>	
<p>La guía turística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características: apariencia, estímulos, atractivo y contenido • Sustantivos propios, comunes, abstractos • Verbos en presente de indicativo • Oraciones exclamativas, interrogativas • Conectores espaciales • Adjetivos: calificativos y determinativos • Vocabulario adecuado • Atractivo y persuasivo • Información gráfica • Los signos auxiliares 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de guías turísticas leídas por los/las compañeros/as; anticipación del sentido global del texto a partir de la información gráfica (mapas, gráficos, dibujos o fotografía; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la guía turística que escucha. • Utilización de los verbos en presente indicativo para expresar cualidades de los lugares de interés; reconocimiento de la estructura organizacional del texto mediante la identificación de los verbos de presente e indicativo, sustantivos y adjetivos; paráfrasis del sentido global del contenido. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir oralmente; elección de los lugares turísticos más importantes del país y su clasificación: provincias, monumentos, ríos, playas y lugares turísticos; recopilación de la información necesaria del lugar; paquetes turísticos, excursiones, reservas, etc.) utilizando fuentes bibliográficas y recursos tecnológicos; delimitación del alcance de la guía turística: público, tema y diseño de presentación; empleo de mapas, gráficos o collage de fotografías para explicitar gráficamente el tema de la guía turística; empleo de la descripción topográfica para destacar aspectos sobresalientes del lugar seleccionado del país. <p>Utilización de verbos en presente del indicativo para expresar las cualidades de ese lugar del país; así como conectores especiales y temporales.</p> <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito para la lectura de la guía turística; inferencia del contenido de la misma a partir del título y otras marcas paratextuales (fotografías, mapas o gráficos); utilización de la estructura de la guía turística (portada, información, imágenes y cierre), los verbos en presente del indicativo, sustantivos propios, comunes y abstractos, los adjetivos, oraciones interrogativas y exclamativas para comprender la guía turística que lee. • Clasificación de los lugares que aparecen en la guía leída en: provincias, monumentos, ríos, playas y lugares turísticos; identificación de la secuencia textual descriptiva y sus características; reconociendo la estructura, la función, el registro y el soporte; así como la reconstrucción del sentido global del texto, utilizando recursos gráficos o tecnológicos. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir; selección de los lugares turísticos de mayor interés del país: provincias, monumentos, ríos, playas lugares turísticos; recopilación de la información necesaria del lugar; definición de la estructura, registro y recursos de la guía turística; selección del soporte: físico (libro) o digital; elaboración de los materiales gráficos que va a emplear (mapas, gráficos o collage de fotografías); utilización de la estructura (portada, información, imágenes y cierre), los verbos en presente del indicativo, sustantivos propios, comunes y abstractos, los adjetivos, para producir la guía turística; utilización de los signos convencionales de la escritura al escribir el texto (comas, dos puntos, comillas, signos de interrogación y de exclamación). • Escritura de los primeros borradores, tomando en cuenta las características previamente establecidas; revisión de los borradores con ayuda de pares o el/la profesor/a teniendo en cuenta el uso de los recursos del texto descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la veracidad de los contenidos de la guía turística respecto a los conocimientos del país. • Toma de conciencia del valor geográfico, cultural y turístico del país. • Interés por mostrar los valores culturales y sociales del país. • Valoración de la importancia de conocer y dar a conocer el país a visitantes extranjeros. • Curiosidad por leer y dar a conocer temas relacionados con el país. • Reconocimiento de la creatividad como medio para hacer más eficiente el proceso de comunicación.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El artículo expositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Modo de organización problema- solución • Verbos en presente del modo indicativo • Oraciones interrogativas • El párrafo • Idea principal y secundaria • El adjetivo • La concordancia • Pronombres demostrativos • Conectores de causa, efecto, finalidad y contraste • Construcciones comparativas 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de artículos expositivos con modo de organización problema-solución, leídos por el/la docente, una compañera y/o un compañero; inferencia de la intención comunicativa del artículo expositivo con modo de organización problema-solución que escucha, a partir de su estructura y del vocabulario temático que le es propio; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo con modo de organización problema solución que escucha, ya sea leído por sus pares o por el/la docente. • Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo que escucha, a partir de la idea principal y las ideas secundarias, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente; selección de las fuentes bibliográficas, en versión física y/o digital, que va a utilizar en la recolección de la información necesaria para estructurar el texto; desarrollo de estrategias de planificación del contenido del texto que producirá oralmente, tomando en cuenta la estructura el orden lógico de las ideas, el vocabulario temático, los conectores de causa efecto y de finalidad, los tiempos y modos verbales; selección del léxico a la intención comunicativa y a los/las interlocutores; así como los recursos audio visuales (en formato físico y/o digital) que sirven de apoyo al artículo expositivo que produce oralmente. • Selección y utilización de citas o datos para apoyar la explicación del tema que desarrolla en el artículo expositivo; incorporación de recursos no verbales (gestos faciales, miradas, movimientos, postura corporal, entonación, ritmo, intensidad) para apoyar el contenido lingüístico. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del artículo expositivo que lee en soporte físico y/o digital a partir del título, subtítulos y otras marcas textuales y paratextuales (tablas, cuadros, esquemas, fotografías); realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura del texto, con modo de organización problema-solución, para comprender su sentido; paráfrasis del sentido global del artículo expositivo leído, ajustándose a la estructura propia del modo de organización problema-solución, al contenido (idea principal e ideas secundarias), a la intención, a los/las destinatarios/as y al léxico adecuado al tipo de texto. • Construcción de esquemas, cuadros sinópticos y otros organizadores gráficos, manuscritos y/o digitales para dar cuenta de la comprensión del artículo expositivo leído. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que produce por escrito: informar y ofrecer explicación acerca de problemas sociales relacionados con la realidad; investigación de la información en las fuentes seleccionadas; registro de la información en función de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), el tema y los/las destinatarios/as del texto; planificación del contenido del texto mediante el uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, mapas semánticos); organización de la información registrada, utilizando estrategias que permiten estructurar las ideas según el modo de organización problema solución: las partes de la estructura, los conectores de causa-efecto y de finalidad y el léxico apropiado al tema y a los/las interlocutores/as; utilización de recursos paratextuales (cuadros, gráficos, fotografías, diagramas) para ilustrar el contenido que produce por escrito; uso de citas o datos encontrados en las fuentes de información para apoyar las ideas desarrolladas en el texto. • Redacción de borradores, manuscritos y/o digitales; revisión y corrección de manera individual y con la colaboración del/de la docente y de sus compañeros o compañera; edición y publicación, en soporte físico o digital, de artículos expositivos de temas diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criticidad ante la información contenida en el artículo expositivo que escucha • Actitud reflexiva frente a las problemáticas abordadas en los artículos expositivos que escucha y que podrían afectarle a él o a ella y a sus pares. • Honestidad intelectual en el acopio y presentación de la información que desarrolla en la exposición oral. • Capacidad de investigación en diversas fuentes de información en formato físico y/o digital para sustentar y enriquecer el contenido del artículo expositivo que produce por escrito.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El informe de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • El resumen como estrategia de comprensión • El párrafo • Estructura y características • La oración temática • Verbos en presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto del modo indicativo • Resumen del texto literario 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de informes de lectura leídos por el/la docente, por sus compañeros/as o en una grabación; anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título u otras marcas textuales; utilización de la estructura del informe de lectura para comprender el análisis de los temas presentes en él; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del análisis realizado en el texto; paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de los temas. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de un texto narrativo del ámbito literario (cuento, leyenda, fábula, novela), sobre el cual hará la exposición del informe de lectura; establecimiento de la intención comunicativa que producirá oralmente; resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción; análisis oral del o los temas del texto seleccionado para producir oralmente; utilización del vocabulario a la intención comunicativa a los/las destinatarios/as. • Exposición oral presentando el análisis del o los temas del texto seleccionado. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de lectura; anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del análisis presente en el informe de lectura que lee; utilización de la estructura del informe de lectura, de los párrafos y sus ideas, y de los verbos para comprender el contenido del texto que lee en formato físico o digital; paráfrasis del contenido del informe de lectura para comprender el análisis de los temas presentes en él. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de un texto narrativo del ámbito literario (cuento, fábula, leyenda, novela), sobre el cual producirá el informe de lectura; establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá; búsqueda de la información necesaria para elaborar el texto que producirá; elaboración del resumen del contenido del texto seleccionado, presentando las ideas principales a partir de las reglas de omisión, elección, generalización y reconstrucción; análisis del o los temas del texto seleccionado (cuento, fábula, leyenda, novela); utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) para exponer coherentemente las ideas del informe de lectura; así como los signos convencionales de la escritura. • Redacción de borradores, manuscritos y/o digitales, tomando en cuenta su organización, la coherencia y la cohesión textuales, revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y los compañeros y las compañeras; edición y publicación del informe de lectura en formato físico o digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad e interés al escuchar los informes de lectura leídos por el/la docente, compañeros y compañeras o en una grabación. • Respeto y valoración de la riqueza cultural al analizar temas observados en los textos narrativos del ámbito literario. • Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura. • Capacidad reflexiva y metódica al analizar temas presentes en textos narrativos del ámbito literario.
<p>El cuento de amor y amistad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Autores de cuentos de amor: Emilia Pardo Bazán, Oscar Wilde, Rafael Altamira, Horacio Quiroga, Borja Rodríguez Gutiérrez, Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y otros. • Elementos del cuento • El tiempo presente y el pretérito imperfecto del modo indicativo 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de cuentos leídos por el/la profesor/a y/o grabados de la radio o la televisión; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento; reconocimiento de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) y de los actantes (sujeto, objeto, colaborador, aliado, cómplice, oponente) para comprender el rol y las motivaciones que definen sus acciones; identificación del ambiente físico: cerrado, abierto, rural, ciudadano; y psicológico: conflicto, angustia, opresión, alegría, para establecer la relación e influencia con respecto a los personajes. • Comprensión global del texto a partir de su estructura (la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación) y de la identificación de los verbos, adverbios y conectores lógicos empleados; descripción del ambiente y los personajes utilizando adjetivos y un vocabulario apropiado e inclusivo; clasificación de los personajes principales y secundarios, protagonista y antagonista; resumen o paráfrasis de la historia contada utilizando un vocabulario inclusivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de los estímulos y emociones que provoca la escucha de textos narrativos amorosos y sentimentales. • Valoración de la importancia de narrar para conocer valores, actitudes y conductas humanas

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El cuento de amor y amistad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Autores de cuentos de amor: Emilia Pardo Bazán, Oscar Wilde, Rafael Altamira, Horacio Quiroga, Borja Rodríguez Gutiérrez, Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y otros • Elementos del cuento • El tiempo presente y el pretérito imperfecto del modo indicativo • El tiempo presente y el pretérito imperfecto del modo subjuntivo • Recursos literarios: comparación, metáfora, epíteto. • Adjetivos • El diálogo de estilo directo e indirecto 	<p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa (lúdica, despertar interés) del cuento que producirá oralmente; selección de una trama con características amorosa y sentimental para producir un cuento oralmente; descripción del ambiente y los personajes del cuento; inclusión de diálogos de estilo directo e indirecto como recurso lingüístico en que se apoya la narración; matización del tono y volumen de voz, según la intervención de los distintos personajes que intervienen. • Utilización de la estructura, los componentes, verbos, adjetivos conectores propios de este tipo de texto, al producir el cuento en forma oral; narración del cuento tomando en cuenta la estructura, los elementos y la intención comunicativa. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento amoroso y Sentimental; inferencia del contenido del cuento a partir del título y otras marcas paratextuales (imagen, color, gráficos, cubierta); utilización de la estructura del cuento (esquema narrativo): la introducción, la complicación, la resolución, la evaluación para comprender el cuento que lee. Reconocimiento de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) para comprender las motivaciones que definen sus acciones; relación entre los personajes y el ambiente en el que se desenvuelven; reconocimiento y empleo de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para mantener la relación, coherencia y orden lógico de las oraciones y los párrafos del texto; paráfrasis de las ideas principales del cuento utilizando un vocabulario apropiado e inclusivo <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del cuento de amor y amistad que escribirá; elección del tema o trama que abordará en el cuento; elaboración de un esquema secuencial que servirá de guion para la escritura del cuento; utilización de elementos formales y gramaticales (conectores lógicos, verbos, adverbios, pronombres) en la producción escrita del cuento; descripción del perfil de cada actante del cuento según su relevancia, utilizando adjetivos y un vocabulario apropiado; recreación del escenario o ambiente en el que actuarán los personajes de la historia. • Escritura de los borradores del cuento de amor y/o de amistad, tomando en cuenta la intención, los/las interlocutores/as, la estructura, el modo de organización y las convenciones de la escritura; revisión y corrección de los borradores con la ayuda de compañeros, compañeras y profesores/as; edición final y publicación del cuento de amor y/o de amistad, en forma impresa, virtual o digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consideración del cuento como recurso para comprender y analizar valores y actitudes humanas. • Reconocimiento de la importancia de leer cuentos sentimentales y de amistad como medio lúdico y recreativo. • Creatividad al producir un cuento de amor y/o de amistad en forma escrita.
<p>La décima espinela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Verso octosílabo • Figuras literarias • Interjecciones y exclamaciones 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de décimas de poetas españoles, latinoamericanos, caribeños y dominicanos, acordes con la edad e intereses; reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos e ideas que expresa; uso de la estructura de la décima, las interjecciones y exclamaciones, de la rima y de las figuras literarias (comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca; paráfrasis oral del sentido global de la décima, utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de décimas de autores españoles, latinoamericanos y dominicanos, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar; verbalización de figuras literarias (comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía) de la rima, las interjecciones y exclamaciones y los versos de la décima, usando la entonación y lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren expresar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la función lúdica y estética de la décima. • Aprecio de la poesía popular y de las tradiciones orales expresadas en las décimas. • Respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros. • Reconocimiento del valor de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones e ideas.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La décima espinela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Verso octosílabo • Figuras literarias • Interjecciones y exclamaciones 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la décima; reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa; uso de la estructura de la décima (estrofa de diez versos con versos octosílabos con contenido de carácter social) para comprender su significado, utilización de la rima, el ritmo y las figuras literarias (comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía) presentes para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca; paráfrasis del sentido global, utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la décima que va a producir; selección del tema de la décima; utilización de vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al tipo de sentimiento, emoción o idea que quiere expresar; utilización de figuras literarias: comparación, metáfora, paradoja, antítesis e ironía. • Escritura de borradores de la décima, atendiendo su estructura, rima, revisión y corrección de borradores con ayuda del docente y los compañeros y compañeras; edición y publicación de las décimas en un mural, en un libro artesanal o en una revista escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad al declamar décimas. • Aprecio de la poesía popular y de las tradiciones escritas expresadas en las décimas.

Indicadores de Logro

- Expresa sus ideas a través de textos orales y/o escritos, creando un ambiente cultural e interactivo, desde una perspectiva social.
- Emplea la lengua haciendo uso de las diferentes funciones textuales, a través de su expresión personal, creando estructuras para forjar el conocimiento en medios diversos.
- Valora los recursos de la lengua y los utiliza al responder preguntas inferenciales y críticas en la comprensión de sentidos.
- Demuestra capacidad en el uso de secuencias argumentativas, en la construcción de discursos con temas de su realidad, así como del contexto local, nacional y mundial.
- Reconstruye conocimientos sobre situaciones sociales a partir de inferencias en la comprensión y producción de textos funcionales y literarios.
- Expone informaciones con juicios y puntos de vista pertinentes, en la construcción de pensamiento estructurado que derivan en conclusiones lógicas, acciones y respeto de opiniones.
- Identifica problemas o conflictos del centro educativo y comunitario, a través de un tipo de texto específico y apropiado.
- Utiliza textos específicos variados que apoyan la solución de problemas, facilitando la investigación, búsqueda de información, con criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad.
- Presenta informes de investigación que evidencian la solución de problemas en un contexto determinado.
- Presenta nuevas relaciones sociales en reconocimiento y valoración de lo natural y sociocultural, haciendo uso de textos, tales como análisis, comentarios, argumentos, entre otros.
- Conoce y cuestiona las prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local y su confrontación con los valores universales, a través de textos y secuencia argumentativa.
- Elabora proyectos colaborativos, utilizando textos variados y apropiados, para la construcción de una ciudadanía que busca soluciones a problemas.
- Expone conocimientos sobre procesos de investigación en el campo de la ciencia, mediante textos variados y haciendo uso de medios y herramientas tecnológicas.
- Analiza textos de secuencia expositivo-explicativa relacionados con investigaciones científicas sencillas, para la comprensión de problemas o situaciones de su entorno familiar, escolar, comunitario.
- Redacta textos expositivo-explicativos sobre hallazgos científicos y sociales, haciendo uso de las convenciones de lengua y su divulgación en diferentes contextos.
- Caracteriza problemáticas relacionadas con salud y ambiente que afectan el quehacer social, haciendo uso de textos diversos y apoyándose en recursos y medios variados.
- Escribe textos sobre la flora y la fauna dominicanas, la salud y el ambiente, identificando especies endémicas, preparación de alimentos sanos, problemas ambientales de actualidad, proceso de reciclaje, zonas protegidas, para una mejor salud integral, ambiente favorable al desarrollo humano.
- Aplica conocimientos sobre la conservación de la salud, la naturaleza y sus ecosistemas, redactando textos variados, para su divulgación en actividades de intercomunicación dentro y fuera del aula.
- Utiliza un género textual para la comprensión de sí mismo y de los demás en variadas situaciones de comunicación.
- Escribe textos literarios para el cultivo de valores universales y reforzar la dimensión humanista y el desarrollo físico y espiritual.
- Canalizar emociones y sentimientos mediante lecturas y escrituras reflexivas, fortaleciendo las relaciones humanas, el respeto y la dignidad de las personas.

Área de Lengua Española	Nivel Secundario - Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Demuestra dominio, desenvolvimiento y creatividad al comunicarse eficazmente de manera personal y colectiva en su entorno familiar, escolar y de la comunidad, utilizando un género textual (funcional o literario), a partir de la comprensión y producción oral y escrita, la utilización responsable de las TIC y demás medios.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Demuestra la validez de las informaciones sostenidas en los juicios, puntos de vista, conclusiones, acciones y pensamientos que construye, usando un género textual que respete la diversidad de opiniones.	
Resolución de Problemas	Presenta resultados de investigaciones a través de textos específicos, orales y escritos, como ensayos o informes, que evidencian la solución de problemas en contextos determinados, con una postura de criticidad, valoración y respeto a los datos citados.	
Ética y Ciudadana	Produce textos en la elaboración de proyectos encaminados a la construcción de una ciudadanía responsable, abierta e inclusiva que busca soluciones colectivas a los problemas sociales.	
Científica y Tecnológica	Expone investigaciones científicas sencillas que realiza, apoyándose en el uso de textos de secuencia expositivo-explicativa en actos de intercomunicación que se desarrollan en la escuela y otros contextos, tomando en cuenta su conocimiento en la utilización de variadas herramientas tecnológicas con que cuenta.	
Ambiental y de la Salud	Promueve comportamientos y valores sobre la conservación de la salud, de la naturaleza y sus ecosistemas, mediante el uso de textos variados y a través del desarrollo de actividades de intercomunicación en diferentes contextos de la comunidad.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Valora y promueve el uso de la lengua oral y escrita al realizar lecturas y escrituras reflexivas, canalizando emociones y sentimientos, hacia el fortalecimiento de las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
La entrevista <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Roles de los/las participantes • Tipos de entrevista: según el objetivo y la modalidad • Oraciones interrogativas • Los pronombres interrogativos y exclamativos • El registro formal e informal • Sustantivos abstractos • Formas verbales en primera persona 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de la entrevista realizada a personas destacadas de la comunidad; anticipación del contenido a partir de la introducción; identificación de la intención comunicativa que escucha; presentación (saludo, del entrevistado, del tema y el motivo), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado y/o valoración personal), para mayor comprensión. • Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas que escucha, haciendo uso de las oraciones interrogativas y enunciativas, el tiempo verbal y el tono confesional que es propio de este tipo de texto; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido de la lectura que escucha. Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa en la que participa como entrevistador/a; investigación y selección de los personajes relevantes de la comunidad para su realización, según sus valores, aportes y trascendencia; delimitación del alcance de la entrevista: público, temas y contenido; elaboración de las preguntas, ajustándose a la intención comunicativa y al orden lógico con que se presentan las ideas. Realización de las preguntas, tomando en cuenta la estructura textual; desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las preguntas en la que participa como entrevistador/a. • Selección del vocabulario temático y del registro a la situación de comunicación; incorporación de recursos no verbales (gestos, entonación, postura física, tono de voz) para apoyar el contenido lingüístico adecuándolos a la expresión verbal. Comprensión escrita (leer) <ul style="list-style-type: none"> • Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas de la entrevista que lee; inferencia, a partir del contexto del significado de palabras desconocidas contenidas en la transcripción; utilización del diccionario, en versión física y/o digital, para buscar la definición de las palabras que lee cuyo significado no ha podido inferir. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global que lee; tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, los temas tratados a través de las diversas preguntas y respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por los temas presentados en la entrevista. • Criticidad frente a las informaciones y opiniones de los/las participantes en la entrevista. • Valoración de la importancia de la entrevista como un medio para conocer las ideas y la vida de las personas destacadas de la comunidad. • Respeto por las ideas y los valores del/de la entrevistado/a.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
La entrevista	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la entrevista en la que participa como entrevistador/a; investigación y selección de los personajes relevantes de la comunidad para su realización, según los valores, aportes y trascendencia; delimitación del alcance de la entrevista: público, temas y contenido. Elaboración de las preguntas, ajustándose a la intención comunicativa y al orden lógico con que se presentan las ideas al/a la entrevistado/a; realización de las preguntas tomando en cuenta la estructura textual. • Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las preguntas en las que participa como entrevistador/a, selección del vocabulario temático y del registro adecuado a la situación de comunicación en la que tiene lugar la entrevista; utilización de formas verbales en primera persona y en tono confesional (yo creo, yo considero, yo diría que, he intentado) en la entrevista. • Elaboración de borradores ajustándose a la intención, al/a la entrevistado/a y a la estructura de la entrevista. Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/ de la docente y de los compañeros y las compañeras. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La crónica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura narrativa • Características de la crónica • Conectores de secuenciación temporal • Adverbios de modo • Sinónimos y expresiones sinónimas • Preposiciones y locuciones preposicionales • Modificadores circunstanciales • Pronombres personales, demostrativos e indefinidos • Oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de crónicas leídas en el aula y/o difundidas a través de algún medio de comunicación (periódico, radio, televisión...); anticipación del contenido que escucha a partir del título o de otras marcas textuales; identificación de la intención comunicativa para entender su sentido global. • Utilización de la estructura para mejor comprensión del contenido; inferencia del rol y la imagen del hablante en la crónica que escucha. Identificación de los hechos, del ambiente y de las personas referidas en la crónica que escucha. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la crónica que producirá oralmente. Selección con la ayuda del/de la docente sobre los detalles que se resaltan en el tema. Narrar de acuerdo con la intención comunicativa y los/las interlocutores/as, ajustándose a los hechos seleccionados para destacar el acto comunicativo. Utilización de conectores temporales para secuenciar los hechos noticiosos seleccionados. • Utilización de sinónimos para adecuar las palabras que destacan los hechos noticiosos que desea resaltar en la crónica; modalización de los hechos narrados en la crónica utilizando los adverbios de modo necesarios para transmitir la información, adecuándose a la situación comunicativa. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de una crónica; anticipación del contenido a partir del título y otras marcas paratextuales (título, volante, copete, fotografía, epígrafe) utilizados en la crónica. Utilización de la estructura narrativa y de los componentes destacados en el cuerpo (qué, cómo, cuándo, quiénes) para comprender la relevancia de la información. • Inferencia a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce; utilización del diccionario en formato físico, virtual o digital para buscar la definición de las palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del contexto. Inferencia de la secuencia de los hechos a través de los conectores utilizados en la crónica; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global; paráfrasis del sentido de la crónica, utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la crónica como medio para informarse de sucesos y acontecimientos sociales. • Curiosidad por encontrar la veracidad de los hechos narrados en la crónica que lee. • Valoración de la objetividad de la crónica que lee para determinar la veracidad de los hechos narrados. • Criticidad al leer crónicas sobre hechos ocurridos a nivel nacional e internacional. • Interés por narrar con objetividad los hechos relevantes seleccionados para la producción de crónicas.
	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa; selección de los hechos noticiosos que destacará la información; investigación de los hechos, las causas y las posibles consecuencias para destacarlos en la crónica; selección de la información relevante sobre los hechos que se resaltarán; elaboración de un esquema para organizar la información que presentará. Determinación de la audiencia y el registro que utilizará para transmitir la información. • Empleo de adverbios, preposiciones, pronombres y conectores de temporalidad necesarios para transmitir la información en la crónica de forma coherente y cohesiva; empleo de la normativa: signos de puntuación; elaboración de los borradores necesarios para la redacción final de la crónica enfatizando la corrección de los problemas de contenido y la revisión de la normativa. Revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y de los/las compañeros/as; ilustración con imágenes que contribuyan a la comprensión de los hechos dados a conocer en la crónica. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El catálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Elementos paratextuales del editor y del autor • Palabras compuestas • Hipónimos • Términos en latín • Adjetivos • El gerundio • Números y viñetas • Vocabulario • Información gráfica 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de catálogos leídos por los/las compañeros/as; anticipación del contenido a partir del título u otras marcas textuales; inferencia de la intención comunicativa que escucha; utilización de la estructura para comprender su contenido; inferencia a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del catálogo que escucha; utilización de la información gráfica, como dibujos y fotografías; paráfrasis del sentido global, utilizando el vocabulario apropiado para presentar la información. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a producir oralmente; selección de las especies de la flora y la fauna del país; recopilación de la información necesaria de cada especie: nombre común, nombre científico, descripción, reproducción, hábitat, conservación y peligros o amenazas, utilizando diversas fuentes impresas y electrónicas. • Delimitación del alcance de su catálogo (tipo, tema y diseño de presentación) y el tipo de soporte (físico o digital); elaboración de mapas, gráficos o collage de fotografías para apoyar gráficamente el tema. Utilización de hipónimos e hiperónimos para referirse a las especies de la flora y la fauna, utilización de un vocabulario adecuado para presentar la información. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito para la lectura del catálogo. Anticipación del contenido del texto a partir del título y otras marcas paratextuales como dibujos y fotografías; identificación de la secuencia textual descriptiva y sus características; activación de los conocimientos previos necesarios para comprender el contenido; identificación de la intención comunicativa del texto. • Lectura en silencio o en voz alta en material impreso o en la pantalla, respetando las convenciones de la lengua escrita; inferencia a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce; utilización del diccionario en formato impreso, digital o virtual para buscar la definición de las palabras cuyo significado desconoce. • Realización de las inferencias necesarias para comprender globalmente el sentido de la lectura; utilización de la estructura para comprender su contenido; reconstrucción del sentido del texto por medio del resumen o la paráfrasis utilizando un vocabulario apropiado. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitación del alcance de su catálogo: tipo, tema y diseño de presentación y el tipo de soporte (físico o electrónico); elaboración de mapas, gráficos o collage de fotografías para apoyarse gráficamente en el tema. • Utilización del vocabulario en la intención comunicativa; escritura de los primeros borradores, tomando en cuenta las características textuales previamente establecidas, así como los signos auxiliares de la escritura; revisión de los borradores con ayuda de sus pares o el/la profesor/a, teniendo en cuenta el uso de los recursos del texto descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud respetuosa al escuchar a su interlocutor/a. • Toma de conciencia del valor geográfico, cultural y ecológico del país. • Valoración de la importancia de preservar la biodiversidad, con el fin de mantener el equilibrio ecológico. • Interés por escribir catálogos para dar a conocer la flora y la fauna del país. • Reconocimiento de la importancia de la creatividad como medio para hacer más eficiente el proceso de comunicación.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El informe de experimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Verbos impersonales • Perífrasis verbales • Conectores de secuenciación, causalidad • Adverbios de modo • Frases incidentales • Vocabulario temático • Palabras compuestas • Gráficas, tablas, diagramas y dibujos. • Mapas conceptuales <p>Nota: Debido a que el informe de experimento es un texto de naturaleza eminentemente escrita, las competencias de comprensión y producciones orales se incorporarán como procedimientos de la comprensión y producciones escritas.</p>	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de experimento. Anticipación del contenido a partir de marcas textuales y paratextuales (gráficos, tablas, imágenes); inferencia de la intención comunicativa a partir de su estructura y del vocabulario que le es propio; identificación de los conectores de secuenciación y de causalidad para comprender las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el procedimiento y en la interpretación de los datos del informe que lee. • Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto; • Realización de inferencias a partir de tablas, gráficos, dibujos y otras marcas paratextuales presentes; paráfrasis del texto que lee a partir de la idea principal y las ideas secundarias, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura; construcción de mapas conceptuales, manuscritos y/o digitales, para dar cuenta de la comprensión del informe de experimento leído. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del informe de experimento que escribe. • Selección del experimento sobre el que escribirá el informe; selección de las fuentes de información, en versión física y/o digital, que va a utilizar para producir por escrito las ideas del experimento; desarrollo de estrategias de registro de la información necesaria para el texto que escribe, utilizando esquemas que organizan las ideas según la estructura de este tipo de escritura. Estructuración de las ideas, atendiendo a las partes que lo componen y al uso de la gramática específica (formas impersonales del verbo, perífrasis verbales, palabras compuestas, conectores de secuenciación y de causalidad, frases incidentales y adverbios de modo). • Utilización de recursos paratextuales (tablas, gráficos, dibujos...) para ilustrar el contenido del informe que escribe. Selección del léxico adecuado a la intención comunicativa, a los/las interlocutores/as y al vocabulario temático; asignación de un título coherente con el contenido del texto; redacción de borradores, manuscritos y/o digitales correspondientes al Área de Ciencias de la Naturaleza, tomando en cuenta la intención comunicativa del mismo; revisión y corrección del informe de experimento de manera individual y con la colaboración del/de la docente y de sus compañeros o compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer el contenido del informe de experimento que lee. • Valoración de la objetividad y sistematicidad presentes en los informes de experimentos que lee. • Valoración del informe de experimento como un medio para aproximarse al conocimiento de la realidad con una base científica. • Valoración del informe de experimento como un medio de demostrar conocimientos de la realidad con una base científica.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El artículo de opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • La tesis • Argumentos de ejemplificación y de analogía • Modalizadores • Conectores de ejemplificación y de comparación • La pregunta retórica • El subrayado como técnica 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de artículos de opinión leídos por el/la docente y por los/ las compañeros/as de curso; anticipación del contenido a partir del título y otras marcas textuales, identificación de la intención comunicativa del artículo de opinión para comprender el sentido global del mismo. Utilización de la estructura (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. • Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido del artículo que escucha; identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender el texto que escucha; paráfrasis del contenido que escucha apoyándose en la postura y los argumentos del/del autor/a. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del comentario; selección del tema o problemática que va a comentar; investigación de la temática o problemática que va a desarrollar en el artículo de opinión. Planificación de los argumentos y la tesis del comentario que va a producir de modo oral; formulación de la tesis para expresar su opinión respecto del tema. Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores que denoten la postura asumida. • Organización lógica de los argumentos para defender la tesis acerca de la realidad del comentario; utilización del vocabulario en la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado; utilización de citas textuales, de ejemplos y analogías para apoyar su opinión sobre la problemática presentada; estructuración de la tesis y los argumentos que va a producir oralmente, tomando en cuenta el uso de los conectores, la nominalización, los adjetivos, los argumentos de autoridad, ejemplificación, analogía y el tipo de registro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia frente a las opiniones del artículo de opinión que escucha. • Valoración de la diversidad de opiniones y criterios para emitir juicios de valor sobre temas y problemáticas de su realidad personal y social más inmediatas, nacional e internacional. • Postura crítica en torno a los temas controversiales de su realidad personal o social. • Tolerancia frente al punto de vista que adopta el/la autor/a del artículo de opinión que lee.
	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de artículos de opinión sobre temas controversiales de su realidad personal o social; lectura atenta en la prensa escrita (virtual o impresa); anticipación del contenido de la lectura a partir del título y otras marcas textuales. Utilización de la estructura para comprender su contenido. • Utilización del diccionario para buscar la definición de las palabras cuyo significado no ha podido inferir; identificación de la tesis defendida por el/la autor/a del artículo de opinión que lee y de los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado. Realización de las inferencias necesarias para comprender el artículo que lee; paráfrasis de la tesis y de los argumentos del/de la autora/a. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de la temática que va a desarrollar en el artículo de opinión; investigación de la temática o problemática que va a desarrollar. Establecimiento de la intención comunicativa; planificación de la tesis y los argumentos que va a desarrollar; selección del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado. • Estructuración del artículo que va a producir; escritura de borradores, manuscritos, digitales, ajustándose al tema del comentario (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión); asignación de un título y/o (y un subtítulo, si es necesario) en función del contenido del texto; revisión y corrección del artículo que escribe, tomando en cuenta las sugerencias de sus pares y del/de la docente, además de las ideas propias, atendiendo a la intención comunicativa, al tema, a la audiencia, a la estructura del texto, a los párrafos, las oraciones, al léxico y la ortografía. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El cuento social, político, cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Tipos • Elementos del cuento • La forma narrativa • Tipos de narrador • Los actantes • Recursos lingüísticos y literarios • El diálogo directo e indirecto • El verbo: modo indicativo y subjuntivo, tiempos: pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito compuesto • El adverbio de tiempo y espacio • Conectores coordinantes y subordinantes • Variantes lingüísticas 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de cuentos leídos por el/la profesor/a o grabados de la radio, del Internet o la televisión; anticipación del contenido a través del título y otras marcas textuales; inferencia, a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido del cuento que escucha en forma oral o grabada. Reconocimiento de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) y de los actantes (sujeto, objeto, colaborador, aliado, cómplice, oponente) para comprender las motivaciones que definen sus acciones. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del ambiente físico (cerrado, abierto, rural) y psicológico (conflicto, angustia, opresivo, alegre) para establecer la relación de influencia con los personajes; utilización de los elementos formales de la lengua propios de este tipo de texto: tiempos verbales, adjetivos, adverbios de tiempo y de secuencia, así como conectores lógicos para dar a entender con mayor claridad el texto narrado. Modulación, entonación, matización y cambios de voz en las entradas de los personajes, según sus actitudes y acciones para una mejor comprensión del cuento narrado. • Narración del cuento ajustándose a la estructura, los elementos y la intención comunicativa. Resumen o paráfrasis de la historia contada. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento social y cultural. Inferencia del contenido del cuento a partir del título y otras marcas paratextuales (imagen, color, gráficos, cubierta). Utilización del diccionario en formato impreso, digital o virtual para buscar la definición de las palabras y expresiones cuyo significado no ha podido inferir. • Lectura en silencio o en voz alta, en material impreso o en la pantalla, respetando las convenciones de la lengua escrita. Utilización de la estructura del cuento (esquema narrativo): la introducción, la complicación, la resolución y la evaluación para comprender el texto. Reconocimiento de los personajes (principales, secundarios, ambientales, incidentales o fugaces) y los actantes (sujeto, objeto, aliado, oponente) para comprender las motivaciones que definen sus acciones y funciones; utilización y reconocimiento de conectores coordinantes y subordinantes (y, e, ni, que, porque, ya que, de este modo, pues, por eso, de ahí que) para comprender la relación, coherencia y orden lógico en la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación de los estímulos y emociones que provoca la escucha de cuentos de contenido social, político, cultural. • Valoración de la creatividad, coherencia, grado de interés e imaginación del/ de la /autor/a al concebir el cuento. • Interés por narrar cuentos sobre temas sociales, políticos, culturales para el disfrute de los y las demás. • Curiosidad por conocer el tema, desarrollo y desenlace de los hechos narrados en el cuento que lee. • Valoración del tema y la trama del cuento social, político o cultural que lee para conocer actitudes, sentimientos, valores y antivalores humanos. • Interés por dar a conocer su producción del cuento a sus compañeros y compañeras y otros/as lectores/as.
<p>El cuento social, político, cultural</p>	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del cuento sobre temas de la realidad social, política o cultural que escribirá. Elección del tema o trama que abordará. • Elaboración de un esquema secuencial que servirá de guion para la escritura del cuento; utilización de elementos formales y gramaticales (verbos, adverbios, pronombres) en la producción escrita; utilización de un vocabulario según la intención comunicativa, los personajes que intervienen y el tema tratado. • Recreación del escenario o ambiente en el que actuarán los personajes de la historia; escritura de los borradores del cuento social, político o cultural, tomando en cuenta la intención, los/las interlocutores/as, la estructura y las convenciones de la lengua escrita. Revisión y corrección del relato compartiéndolo con compañeros y compañeras y con profesores/as; edición final y publicación en formato físico o digital. 	

Segundo Ciclo

LENGUA ESPAÑOLA

Contextualización del Área de Lengua Española en el Segundo Ciclo

El Segundo Ciclo de la Educación Secundaria constituye la culminación de los estudios preuniversitarios, en el cual el estudiantado adquiere el nivel III en el dominio de las Competencias Fundamentales con el aporte del Área de Lengua Española, evidenciado en el perfil de egreso prescrito. Por ello, sus niveles de comunicación, creatividad, pensamiento crítico y accionar asertivo ante temas y problemas diversos son abordados con más profundidad que en el Ciclo anterior. La enseñanza de la lengua sigue el enfoque asumido a través de los procesos de comprensión y producción de diferentes géneros textuales como contenidos mediadores, para el logro de los aprendizajes, el desarrollo de las competencias y el abordaje de temáticas sociales en diferentes ámbitos de manera autónoma y con altos niveles de responsabilidad.

En este Ciclo el estudiantado aprenderá

- Comunicarse de manera consciente, utilizando un género textual (funcional o literario) adecuado a cada situación de comunicación que enfrente en su vida personal, familiar y social.
- Utilizar la lengua oral y escrita de manera apropiada en diversas situaciones de comunicación, demostrando habilidades lingüísticas que le permitan tomar decisiones, trabajar en equipo, ampliar su léxico, planificar acciones, llegar a acuerdos, delegar funciones y asumir responsabilidades.
- Comunicar sus ideas y sentimientos de manera eficaz en la lengua materna del país, dentro de un marco de respeto, con sentido incluyente en distintos escenarios de intervención, mediante formas de expresión convenientes y usando herramientas, recursos y medios apropiados.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficaz y responsable para resolver problemas relacionados con la lengua en sus diferentes manifestaciones y usos, así como actualizar su saber lingüístico en el marco de la alfabetización digital.
- Demostrar dominio en el análisis y producción de textos literarios, periodísticos y publicitarios, científicos y profesionales, adecuados para su desenvolvimiento intelectual y productivo, así como para el apoyo en estudios vocacionales, ya sean técnicos o superiores.
- Desarrollar creatividad y talentos, partiendo de las habilidades que le proporciona el saber lingüístico en su uso, a través de los procesos de comprensión, producción y apreciación de la lengua y la literatura, reconociendo valores estéticos, históricos, sociales, éticos, morales, culturales y espirituales, demostrados en su desenvolvimiento intelectual y el ejercicio de ciudadanía plena.
- Demostrar, mediante el uso la lengua oral o escrita, un pensamiento lógico, analítico y reflexivo, asumiendo posturas coherentes y pertinentes frente a temas y problemas sociales en diferentes contextos del ámbito local, nacional y mundial.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el modelo textual adecuado y registro estándar, respondiendo a intencionalidades y estructuras organizativas específicas de forma creativa, oral o escrita, a través de medios convenientes, en situaciones de comunicación diversas.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Emplea adecuadamente un género textual, siguiendo los procesos de comprensión y producción oral y escrita, con creatividad, así como el uso de las TIC y otros recursos y medios, al comunicarse en diferentes contextos.	Muestra destrezas lingüísticas al exponer ideas y experiencias en diferentes situaciones de comunicación social, mediante un tipo de texto (funcional o literario) conveniente desde la comprensión y producción oral y escrita, usando medios y recursos diversos.	Exhibe desenvolvimiento y creatividad al comunicarse eficazmente, de manera personal y colectiva, en variadas situaciones, utilizando un modelo textual, a partir de la comprensión y producción, con uso ético y responsable de plataformas tecnológicas y diferentes medios y recursos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los modelos convencionales (tipos de textos funcionales y literarios), que respondan a la intención comunicativa, según el contexto. • Utilización de textos variados en prácticas discursivas acordes con situaciones concretas, a través de herramientas tecnológicas y otros medios. • Manifestación creativa al comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante producciones literarias, para comprender y expresar la realidad nacional e internacional. 		

Competencia Fundamental Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Evidencia comprensión y dominio sobre el procesamiento de representaciones mentales, datos e informaciones para la construcción de nuevos conocimientos, a partir del desarrollo de procesos inferenciales y críticos en la comprensión y producción textual.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Usa secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en discursos orales y escritos, abordados con temas sociales de su realidad y fuera de esta.	Analiza textos variados a partir de inferencias, demostrando un pensamiento estructurado que le lleva a conclusiones razonables y lógicas, en diferentes contextos.	Expone la validez de informaciones diversas sostenidas en juicios, puntos de vista, conclusiones y acciones, usando un género textual conveniente, respetando otras opiniones.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en la construcción de discursos diversos, mediante temas nacionales e internacionales. • Reconstrucción de nuevos conocimientos a partir procesos inferenciales en la comprensión y producción de textos funcionales y literarios. • Presentación de las informaciones que sostienen juicios y puntos de vista en la construcción de un pensamiento estructurado, derivando en conclusiones y respeto de las opiniones ajenas. 		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. Soluciona problemas o conflictos de su vida cotidiana, en el ámbito estudiantil y social, utilizando textos variados, a partir de una postura crítica y respetuosa.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Describe problemas de su vida familiar, estudiantil y social, utilizando un tipo de texto apropiado, como punto de partida para su estudio y aporte de posibles soluciones.	Selecciona textos específicos que apoyan el desarrollo de una investigación científica, siguiendo criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad para la solución de problemas.	Presenta resultados de investigaciones a través de textos convenientes que evidencian soluciones de problemas, tomando en cuenta la audiencia, postura crítica, valórica y de respeto frente a lo que se lee, escucha y escribe.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de problemas sociales, usando un tipo de texto específico y apropiado. • Búsqueda de información a través de textos variados que facilitan la identificación de problemas, con criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad. • Exposición de resultados de investigaciones a través de textos específicos que evidencian la solución de problemas en contextos determinados. 		

Competencia Fundamental Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. Establece relaciones sociales sanas, valorando el entorno natural y sociocultural dominicanos de la región y del mundo, a través del contacto con textos variados, especialmente los de secuencia argumentativa, recogiendo tradiciones y hechos relevantes de la historia.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Sintetiza a través de textos variados relaciones socioculturales de entornos diversos, valorando las propiedades naturales que ponen de relieve hechos y tradiciones históricas.	Emplea diversidad de textos de secuencia argumentativa, con los que conoce y cuestiona las prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local y nacional, confrontándolas con valores universales.	Usa textos de secuencia argumentativa en la elaboración de proyectos como elemento clave en la construcción de una ciudadanía responsable y dinámica que busca solución de problemas colectivos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de nuevas relaciones sociales, en reconocimiento de lo natural y sociocultural, haciendo uso de textos variados. • Producción de textos de secuencia argumentativa, para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía en confrontación con valores universales. • Planteamiento de proyectos colaborativos, utilizando variados tipos de textos, como elemento clave en la construcción de una ciudadanía que busca soluciones colectivas a los problemas. 		

Competencia Fundamental Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Conoce informaciones y datos relevantes en el campo de la ciencia y la tecnología a través de géneros textuales de divulgación, especialmente los de secuencia expositivo-explicativa de forma crítica, eficiente y responsable, respondiendo a necesidades concretas en diferentes contextos sociales.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Explica conocimientos de procesos investigativos científicos y del uso de tecnología, a través de textos de secuencia expositivo-explicativa, acorde con su grado y las necesidades contextuales.	Divulga a través textos de secuencia expositivo-explicativa hallazgos científicos, sociales y tecnológicos a lo largo del tiempo para aportar soluciones a problemas de diferentes contextos.	Explica resultados de investigaciones que realiza, apoyándose en el uso de textos de secuencia expositivo-explicativa, en actos de intercomunicación que se desarrollan en la escuela y otro contexto, utilizando herramientas tecnológicas y otros recursos.

Criterios de Evaluación

- Explicación y sistematización de procesos investigativos mediante textos científicos, haciendo uso de medios y herramientas proporcionadas por las TIC.
- Producción de textos de secuencia expositivo-explicativa, entre otros hallazgos científicos y sociales, a través soportes tecnológicos y de otros tipos.
- Promoción de investigaciones científicas mediante textos de secuencia expositivo-explicativa, en intercambios comunicativos escolares y comunitarios, a través de soportes tecnológicos disponibles.

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Exhibe hábitos saludables y conciencia ecológica, contribuyendo con la descripción, predicción y explicación de acciones beneficiosas o situaciones de riesgo para la salud, el ambiente y la comunidad, mediante la comprensión y producción de textos de diferentes secuencias y géneros, así como por variados medios tecnológicos y de otros tipos.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Manifiesta conocimientos y experiencia sobre situaciones relacionadas con salud, medioambiente y la comunidad, mediante textos de secuencias y géneros variados, a través de herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.	Publica informaciones sobre temas relacionados con salud y medioambiente, a través de textos como catálogo, receta, artículos de opinión e instructivos, en el ámbito escolar y comunitario, haciendo uso de herramientas tecnológicas, entre otras.	Utiliza sus conocimientos en la promoción y divulgación de comportamientos y valores sobre la conservación de la salud, la naturaleza y sus ecosistemas, mediante el uso de textos adecuados y a través de actividades de intercomunicación en diferentes contextos de la comunidad, apoyado en recursos variados.

Criterios de Evaluación

- Caracterización de situaciones sobre salud, medioambiente y la comunidad, haciendo uso de textos de secuencias y géneros variados, mediante herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.
- Uso de textos variados, según su utilidad, en la divulgación y promoción de situaciones relacionadas con salud, ambiente y comunidad.
- Aplicación de conocimientos, comportamientos y valores sobre la conservación de la salud y la naturaleza, haciendo uso de textos diversos en actividades de intercomunicación dentro y fuera del aula.

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. Muestra autoestima y empatía al describir su percepción sobre el mundo, las situaciones y las personas, a través del empleo de conocimientos pragmáticos y lingüísticos de manera oral o escrita, planteando valores universales y reforzamiento de la dimensión humanista, en el marco de las buenas relaciones interpersonales y el respeto a la dignidad y a las opiniones de los demás.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Evidencia conocimiento y comprensión de sí mismo y de los demás, expresando su percepción del mundo, mediante un tipo de texto adecuado a las situaciones personales y sociales.	Utiliza textos literarios y de otros tipos, para manifestar sus sentimientos, emociones e inquietudes en la promoción de valores universales y fortalecer la dimensión humanista.	Canaliza emociones y sentimientos en lecturas y escrituras reflexivas, a través de un tipo de texto conveniente, fortaleciendo las relaciones humanas y el respeto a la dignidad propia de otras personas.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de sí mismo y de los demás, expresando su percepción sobre el mundo, a través de un género textual acorde con las situaciones humanas. • Manejo de la lengua y literatura como recurso para el cultivo de valores universales y reforzar la dimensión humanística. • Uso de la lengua para canalizar emociones y sentimientos mediante lecturas y escrituras reflexivas en discursos variados, fortaleciendo las buenas relaciones humanas y el respeto a la dignidad. 		

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias y su asociación con los contenidos del Área en el Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	Investigación sobre la insalubridad que pone en riesgo a la población escolar, familiar y comunitaria en general, a través de variadas fuentes de información en diferentes formatos, proponiendo acciones de solución.	Análisis concreto de la inversión destinada a salubridad y bienestar social (alimentos, medicinas, gestión de riesgos, salud mental, seguridad social, entre otros) en la comunidad y el país, mediante informaciones y datos obtenidos en fuentes confiables.	Estudio crítico de las informaciones y datos sobre la inversión en salubridad y bienestar social y su impacto en la comunidad, en el ámbito familiar y escolar
Desarrollo Sostenible	Estudio exhaustivo de los factores más relevantes que ponen en riesgo el desarrollo sostenible de la comunidad y el país (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), aportando acciones de mitigación.	Examen de los factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible en el entorno escolar, familiar y de la comunidad en general, con el propósito de aportar soluciones definitivas o mitigación, según su nivel.	Estudio y análisis crítico de las informaciones y datos sobre la inversión en salubridad y bienestar social y su impacto en la comunidad del entorno escolar y familiar, para buscar estrategias de solución.
Desarrollo Personal y Profesional	Fortalecimiento de proyectos de vida estudiantil y profesional, partiendo del uso de la lengua como medio fundamental de la cultura, con miras a formar seres humanos democráticos, participativos e integrales.	Modelación de proyectos de vida estudiantil y profesional, como elemento de formación de un ser humano democrático e integral, en reconocimiento de derechos y deberes.	Definición de proyectos de vida estudiantil en el nivel superior, orientados a su formación personal, partiendo de las ofertas curriculares, como punto de partida para el desarrollo de su vocación profesional.

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Alfabetización Imprescindible	Estudio sobre los usos de su lengua materna y la alfabetización digital con miras a fortalecer la comunicación con el empleo de las tecnologías en diferentes situaciones de comunicación en las que se enfrenta.	Fortalecimiento del uso de su lengua a partir de la alfabetización digital, para una mejor comunicación en los variados contextos en que interviene (escuela, familia, comunidad).	Exposición de trabajos elaborados mediante el uso de lenguaje estándar, utilizando de manera responsable herramientas tecnológicas de su alcance, demostrando criticidad, libertad y valores ciudadanos.
Ciudadanía y Convivencia	Utilización de textos variados en la caracterización de conflictos que se presentan en entornos donde se desenvuelve (hogar, escuela, comunidad, entre otros), ofreciendo propuestas de solución según su nivel y capacidad.	Análisis crítico de conflictos que se presentan en contextos sociales (hogar, escuela, comunidad, entre otros), haciendo uso de textos convenientes, proponiendo proyectos de mediación con miras a solucionarlos.	Presentación de proyectos sobre mediación y resolución de conflictos sociales (personal, familiar, comunitario, del país y el mundo), haciendo uso de la tipología textual apropiada (diálogos, análisis, otros), ofreciendo conclusiones y recomendaciones relacionadas con la convivencia pacífica, el respeto y cumplimiento de los derechos y deberes de la ciudadanía.

Elementos específicos del área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En el Segundo Ciclo la enseñanza de la Lengua Española se fortalece mediante la comprensión y producción de textos con más complejidad, aumentando el saber lingüístico y la reflexión sobre el funcionamiento del sistema y el uso de las normas en situaciones variadas. Siguiendo el enfoque, se abordan contenidos (tipos de texto) organizados en la malla curricular en conceptos, procedimientos, actitudes y valores. Los conceptos hacen referencia al saber sobre la función, estructura y demás características de cada tipo de texto. Los procedimientos obedecen a los procesos de comprensión y producción oral y escrita, así como su orientación al abordaje de temáticas personales y sociales. Las actitudes y valores se expresan como procedimientos transversales para alcanzar lo deseado. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje que propone el área para su desarrollo parten de las genéricas del Diseño Curricular. Se asumen las mismas estrategias, técnicas y criterios de evaluación planteadas en el Primer Ciclo, variando su nivel de complejidad, donde aplique.

Mallas Curriculares

Área de Lengua Española	Nivel Secundario - Segundo Ciclo		4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Emplea adecuadamente un género textual, siguiendo los procesos de comprensión y producción oral y escrita con creatividad, así como el uso de las TIC y otros recursos y medios, al comunicarse en diferentes contextos.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Usa secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en discursos orales y escritos, abordados con temas sociales de su realidad y fuera de esta.		
Resolución de Problemas	Describe problemas de su vida estudiantil, familiar y social, utilizando un tipo de texto como el informe de investigación, en el punto de partida para su estudio y aporte de posibles soluciones.		
Ética y Ciudadana	Sintetiza a través de textos variados relaciones socioculturales de entornos diversos, valorando las propiedades naturales que ponen de relieve hechos y tradiciones históricas.		
Científica y Tecnológica	Explica conocimientos de procesos investigativos científicos y del uso de tecnología, a través de textos de secuencia expositivo-explicativa, acorde con su grado y las necesidades contextuales.		
Ambiental y de la Salud	Manifiesta conocimientos y experiencia sobre situaciones relacionadas con salud, medioambiente y la comunidad, mediante textos de secuencias y géneros variados, a través de herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Evidencia conocimiento y comprensión de sí mismo y de los demás, expresando su percepción del mundo, mediante un tipo de texto adecuado a las situaciones personales y sociales.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
La crónica <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • Tipos de crónicas • Conectores de secuenciación temporal • Adverbios de modo • El adjetivo • Sinónimos y expresiones sinónimas • Modificadores circunstanciales • Pronombres personales, demostrativos e indefinidos • Verbos en voz pasiva • Oraciones coordinadas 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de crónicas leídas en el aula y/o en algún medio de comunicación (periódico, radio, televisión...); anticipación del contenido que escucha a partir del título o de otras marcas textuales; identificación de la intención comunicativa para entender su sentido global. • Utilización de la estructura para comprender su contenido; inferencia a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce; identificación de los sucesos, del ambiente y de las personas referidas en el texto que escucha. Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas. • Resumen del contenido que escucha, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido del texto. Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la crónica que producirá oralmente; selección del suceso de actualidad sobre el cual versará el texto; narración de acuerdo con la intención comunicativa y los interlocutores, ajustándose a los sucesos ocurridos. • Utilización de conectores temporales para secuenciar los sucesos ocurridos en orden cronológico; los pronombres personales, la voz pasiva y oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas para ampliar de manera precisa y ordenada detalles de los sucesos ocurridos; utilización de sinónimos para evitar la repetición de palabras y dar cohesión a los sucesos narrados; modalización de los hechos, utilizando los adverbios de modo necesarios para transmitir la información. Comprensión escrita (leer) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de una crónica; anticipación del contenido a partir del título y otras marcas paratextuales (título, volanta, copete, fotografía y epígrafe); utilización de la estructura narrativa y de los componentes destacados para comprender la información relevante en el texto dado; inferencia a partir del contexto del significado de las palabras cuyo significado desconoce; utilización del diccionario en formato físico, virtual o digital para buscar las palabras, cuyo sentido no ha podido inferir; inferencia de la secuencia de los hechos a través de los conectores utilizados en la crónica. Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la crónica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la crónica como medio para informarse de sucesos locales y globales. • Interés y curiosidad por escuchar crónicas. • Valoración crítica de la crónica que escucha. • Interés por narrar con claridad, precisión, orden y concisión los sucesos de la crónica. • Veracidad en la narración de los hechos seleccionados en la crónica. • Valoración de la importancia de investigar los hechos seleccionados para ser narrados en la crónica. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La crónica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • Tipos de crónicas • Conectores de secuenciación temporal • Adverbios de modo • El adjetivo • Sinónimos y expresiones sinónimas • Modificadores circunstanciales • Pronombres personales, demostrativos e indefinidos • Verbos en voz pasiva • Oraciones coordinadas 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paráfrasis del sentido global utilizando el vocabulario en este tipo de texto; realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en la narración. Resumen del contenido mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la crónica; investigación de los sucesos, las causas y las posibles consecuencias que se destacan en el texto. Selección de la información relevante sobre los hechos que se resaltan; elaboración de un esquema para organizar la información que presentará el contenido. • Determinación de la audiencia a la que dirigirá la crónica y el registro que utilizará para transmitir la información; empleo de adverbios, adjetivos, pronombres y conectores de temporalidad necesarios para transmitir la información de forma coherente y cohesiva. • Elaboración de los borradores necesarios para la redacción final, enfatizando la corrección de los problemas de revisión de la normativa; revisión y corrección de borradores con ayuda del docente y de los compañeros y las compañeras; edición y publicación de la crónica, en formato físico o virtual. 	
<p>El instructivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • El “se” impersonal • El infinitivo • Conectores de orden, finalidad • Adverbios o construcciones adverbiales • Léxico técnico o especializado • Ilustraciones, gráficas y dibujos • Números y/o viñetas 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de instructivos leídos por el/la docente, un compañero o compañera, sobre el uso juegos diversos; el ensamblaje de muebles y juguetes; anticipación del contenido del instructivo a partir del título y otras marcas textuales, si las tuviera. Establecimiento de un propósito comunicativo sobre el uso de juegos diversos; Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura de la información que escucha. • Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en la lectura que escucha, haciendo uso de los conectores de orden y de finalidad, de los adverbios, formas verbales y vocabulario temático; inferencia a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce. Utilización del diccionario en versión física y/o digital para comprender el sentido de las palabras que escucha, cuyo significado no ha podido inferir; realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido del contenido; paráfrasis clara y coherente de la información que escucha, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del instructivo que produce oralmente; selección y justificación del tema que produce oralmente, así como de las fuentes de información que utiliza, en versión física y/o digital. Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar el informe que produce oralmente. • Selección del léxico técnico o especializado, según los destinatarios y el área temática que produce de manera oral; utilización de adverbios y construcciones adverbiales para especificar las acciones del instructivo que produce; incorporación de recursos no verbales (gestos faciales, miradas, movimientos, postura corporal, entonación, ritmo, intensidad) para apoyar el contenido lingüístico que produce. Asignación de un título coherente con el contenido de producción oral. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura sobre el uso de juegos diversos; el ensamblaje de muebles y juguetes; anticipación del contenido, a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales (viñetas, numeración, dibujos, imágenes...), si las tuviera. Inferencia de la intención del instructivo que lee en soporte físico y/o digital, a partir de su estructura y el vocabulario temático que le es propio. • Inferencia a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce; utilización del diccionario en versión física y/o digital para comprender el sentido de las palabras que lee cuyo significado no ha podido inferir; realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido global del contenido que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de ejecución ordenada y lógica de las acciones contenidas en el instructivo que escucha. • Desarrollo del sentido lógico al expresar oralmente los procedimientos del instructivo. • Interés por mejorar de forma progresiva el instructivo que produce por escrito, procurando dar respuesta a la situación comunicativa.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
El instructivo	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del instructivo que produce por escrito, el soporte (físico y/o digital) sobre el que se produce. Selección de las fuentes de información relativas al tema, considerando su diversidad y fiabilidad; investigación de la información en las fuentes, utilizando estrategias de investigación en diversidad de fuentes de información, registro, organización y estructuración (listados de ideas, esquemas, secuencias de dibujos...). • Organización de la información registrada, utilizando estrategias que permiten estructurar las ideas, según las partes de los conectores de orden y de finalidad y el léxico apropiado al tema y a los interlocutores. Asignación de un título coherente con el contenido; utilización de recursos paratextuales (cuadros, gráficos, fotografías, dibujos, viñetas, numeración...) para ilustrar el texto que produce por escrito. 	
<p>El informe de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura • Composición de argumentos • Formas impersonales del verbo • Vocabulario temático • Oraciones compuestas • Verbos en infinitivo • Conectores de contraste, adición, cierre, ejemplificación, finalidad • Adverbios de frecuencia, de modo • Referencias bibliográficas • Mecanismos de citación • Esquemas de contenido: organizadores gráficos 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la escucha del informe de investigación; anticipación el contenido a partir de marcas textuales; realización de inferencias basadas en la estructura de investigación que escucha; realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas que escucha. Identificación de los conectores de contraste, adición, cierre, explicación, ejemplificación y finalidad para comprender las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en las diferentes partes presentadas; identificación de los procedimientos (analogía, ejemplificación, deducción, de autoridad) que ha utilizado el autor del informe para comprender los argumentos que sustentan la tesis de la investigación. • Paráfrasis del sentido global del informe de investigación que escucha, a partir del problema planteado, los objetivos de la investigación, la metodología, las bases teóricas, el análisis de los resultados, las conclusiones y recomendaciones, ajustándose a la intención comunicativa y a la estructura de este tipo de texto. Resumen del contenido mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción que representan el sentido global del texto. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) que produce de forma oral; selección y justificación de las fuentes bibliográficas, en versión física y/o digital, a utilizar para producir por escrito las ideas del contenido; desarrollo de estrategias de registro y organización para estructurar el informe de investigación. Estructuración de las ideas, atendiendo a las partes que lo componen y al uso de la gramática específica (formas impersonales del verbo, conectores de contraste, adición, cierre, explicación, ejemplificación, finalidad, adverbios de frecuencia, de cantidad y de modo). • Articulación de los argumentos que le permitan sustentar la tesis de la investigación que reporta en el informe, haciendo uso de los diversos procedimientos: analogía, deducción y de autoridad. Selección del léxico a la intención comunicativa, a los interlocutores y al vocabulario temático de la investigación. utilización de diversos mecanismos de citación para desarrollar el marco teórico y el análisis de los resultados finales. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de investigación; anticipación del contenido de investigación a partir de marcas textuales y paratextuales (gráficos, tablas, cuadros, elementos tipográficos), activación de los conocimientos previos relacionados con el tema de investigación; inferencia de la intención comunicativa del texto que lee, mediante su estructura y el vocabulario que le es propio. • Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir en el texto; realización de inferencias basadas en la estructura de la información que lee. Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas del contenido que lee; identificación de los conectores de contraste, adición, cierre, explicación, ejemplificación y finalidad para comprender las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en la investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés, curiosidad y criticidad frente al contenido del informe de investigación que escucha. • Apertura ante las observaciones que otros (expertos, docente, compañeros y compañeras) puedan hacer a su informe de investigación. • Claridad al evidenciar la voz propia y la voz de otros autores en las ideas contenidas en el informe de investigación. • Honestidad al presentar los resultados de la investigación. • Interés por escribir informes de investigación dirigidos a un público general, sobre temas y problemas de interés escolar y/o comunitario.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El informe de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura • Composición de argumentos • Formas impersonales del verbo • Vocabulario temático • Oraciones compuestas • Verbos en infinitivo • Conectores de contraste, adición, cierre, ejemplificación, finalidad • Adverbios de frecuencia, de modo • Referencias bibliográficas • Mecanismos de citación • Esquemas de contenido: organizadores gráficos 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los procedimientos (analogía, ejemplificación, deducción, de autoridad) que ha utilizado el autor del informe para comprender los argumentos que sustentan la tesis de la investigación. Paráfrasis del informe que lee a partir del problema planteado, los objetivos de la investigación, la metodología, las bases teóricas, el análisis de los resultados, las conclusiones y recomendaciones, ajustándose a la intención comunicativa y a la estructura de este tipo de texto. Resumen del contenido del informe de investigación, mediante la omisión de información no relevante, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido del texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) del informe de investigación que escribe. Selección y justificación del tema sobre el que escribirá a partir de un problema detectado. Selección y justificación de las fuentes bibliográficas, en versión física y/o digital, a utilizar para producir por escrito los resultados finales. Desarrollo de estrategias de registro y organización de la información para estructurar el informe que escribe. • Estructuración de las ideas del informe, atendiendo a las partes que lo componen y al uso de la gramática específica (formas impersonales del verbo, conectores de contraste, adición, cierre, explicación, ejemplificación y finalidad, adverbios de frecuencia, de cantidad y de modo). • Articulación de los argumentos que le permitan sustentar la tesis de la investigación que reporta en el informe, haciendo uso de los diversos procedimientos: analogía, ejemplificación, deducción, de autoridad. • Utilización de recursos paratextuales (tablas, gráficos, cuadros, elementos tipográficos...) para ilustrar el contenido que escribe; selección del léxico a la intención comunicativa, a los interlocutores y al vocabulario temático del informe; asignación de un título coherente con el contenido; utilización de diversos mecanismos de citación para desarrollar el marco teórico y el análisis de los resultados de la investigación. 	
<p>El artículo de opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura argumentativa • Contraargumentos • Conectores de adición, recapitulación y cierre • Expresiones para precisar la tesis o punto de vista • Verbos de opinión • Las citas textuales: directas o indirectas • Los datos estadísticos • La pregunta retórica • Vocabulario temático <p>Nota: Debido a que el artículo de opinión es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta del artículo de opinión leído por un compañero o compañera, o por el docente; anticipación del contenido a partir del título, subtítulo y otras marcas textuales. Utilización de la estructura del artículo de opinión (introducción, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. Realización de inferencias basadas en las relaciones lógicas de las ideas que escucha, apoyándose en los conectores de adición, ejemplificación, explicación, recapitulación y cierre; en el vocabulario temático y en la gramática propia de este tipo de texto. • Realización de inferencias basadas en los hechos y las opiniones emitidas en el artículo de opinión que escucha. Paráfrasis de la tesis y los argumentos que utiliza el autor del artículo de opinión que escucha; resumen del contenido que lee partiendo de la identificación de las ideas principales (argumentos y tesis) y secundarias en cada párrafo. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de la temática a desarrollar en el artículo de opinión; investigación en fuentes diversas de la temática a desarrollar. Establecimiento de la intención comunicativa que posteriormente producirá por escrito: criticar, convencer, defender, etc. Planificación de la opinión y los argumentos a desarrollar en el artículo de opinión. Selección del vocabulario apropiado a la intención comunicativa a la audiencia y al tema escogido. • Estructuración de las ideas tomando en cuenta el vocabulario temático, los conectores, las estrategias y recursos argumentativos; estructuración de contraargumentos para debilitar posibles puntos de vista contrarios que pueda tener la audiencia sobre el tema del artículo de opinión. Organización de los argumentos a presentar en el artículo de opinión, en función del criterio de importancia, para lograr la intención previamente establecida (convencer, defender, criticar...). <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura atenta del artículo de opinión en la prensa escrita (virtual o impresa); anticipación del contenido a partir del título, subtítulo y otras marcas textuales; utilización de la estructura (introducción, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido; realización de inferencias basadas en las relaciones lógicas de las ideas que lee, apoyándose en los conectores de adición, ejemplificación, explicación, recapitulación y cierre; el vocabulario temático y en la gramática propia de este tipo de texto. • Realización de inferencias basadas en los hechos y las opiniones emitidas que lee. Paráfrasis de la tesis y los argumentos que utiliza el autor del artículo de opinión que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia frente a las opiniones y juicios de valor del artículo de opinión que escucha. • Capacidad para tomar una postura crítica frente a las opiniones emitidas por el/ la autor/a del artículo de opinión que escucha y que lee. • Capacidad de producir por escrito artículo de opinión bien estructurado con argumentos lógicos y coherentes.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección del tema sobre el cual redactará el artículo de opinión; asignación de un título coherente con el contenido a desarrollar. Establecimiento de la intención comunicativa: criticar, convencer, defender, etc. Planificación de la tesis y los argumentos a desarrollar en el artículo de opinión; selección del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado; las oraciones compuestas subordinadas adverbiales, sustantivas y adjetivas; la pregunta retórica, las expresiones y verbos de opinión y el vocabulario temático. Estructuración de contraargumentos para debilitar posibles puntos de vista contrarios que pueda tener la audiencia sobre el tema. Utilización de elementos paratextuales (gráficos, imágenes, elementos tipográficos...) para reforzar la argumentación; utilización de citas textuales o datos estadísticos para apoyar sus ideas en el artículo que escribe; revisión, con ayuda del/de la docente, de un compañero o de una compañera, de la opinión que produce por escrito, ajustándose al tema, a la estructura, a la intención comunicativa y a los destinatarios; edición del artículo que produce por escrito, tomando en cuenta las convenciones de la escritura: uso de márgenes, separación de oraciones y párrafos, uso de letras, de las mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación; publicación que produce por escrito en medios físicos (murales del aula y de la escuela, revista o periódico escolar...) y/o digitales (página web de la escuela, blogs...). 	
<p>El discurso oral de agradecimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y estructura Características Roles de los participantes Referencias léxicas La autorreferencia en los deícticos Conectores de apertura, de cierre, de causa• efecto Marcas de agradecimiento, de cortesía Organizadores para introducir otras voces intratextuales La secuencia argumentativa Elementos paralingüísticos 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de un propósito comunicativo para escuchar discursos de agradecimiento; escucha atenta de discursos de agradecimiento; anticipación del contenido del discurso de agradecimiento a partir de lo que escucha en la introducción; inferencia a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. Reconocimiento de la tesis que presenta la importancia de agradecer a la persona o entidad por la cual se realizó el discurso. Identificación de las razones por las que es necesario que se realice un discurso de agradecimiento. Identificación de la apertura y del cierre del discurso de agradecimiento a través de los conectores que indican estos procesos; reconocimiento de las referencias léxicas de persona y de la autorreferencia presentada en los deícticos de las personas gramaticales. Reconocimiento de las marcas de agradecimiento, de cortesía; uso de los organizadores intratextuales y los conectores de causa y efecto; identificación de la postura del orador por medio de las expresiones que lo indican; Paráfrasis del contenido global del discurso que escucha, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la tesis y las diversas razones que expone el orador al dirigirse a su público. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de un propósito comunicativo para producir oralmente discursos; anticipación del contenido y la introducción; empleo de las referencias lexicales de personas y de la autorreferencia presentada en los deícticos gramaticales; producción oral de discursos de agradecimiento, tomando en cuenta la situación contextual y la estructura (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión). Empleo de las marcas de cortesía, de agradecimiento (según sea la ocasión) y de expresiones que indican postura del orador; empleo de organizadores intratextuales que remitan a una parte anterior en el discurso e intertextuales para introducir otras voces en el texto. Utilización de elementos paralingüísticos y extralingüísticos propios de la comunicación oral para optimizar su presentación ante el público. Empleo de estrategias para mantener la atención de público: mirar a los ojos a alguno de los presentes, entonación, postura relajada, gesticulación, vocabulario acorde al contexto, muestra alegría y entusiasmo, involucra a sus oyentes con el uso de verbos en primera o segunda persona del plural; validación de las citas a través de la correcta presentación de las fuentes bibliográficas utilizadas. Establecimiento de la tesis que presenta la importancia de agradecer a la persona y/o entidad por la cual se realizó el discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés y curiosidad por escuchar otros discursos de agradecimiento que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo de discurso al secuenciar las ideas de forma lógica. Estimación por la persona y/o entidad merecedora de la distinción de un discurso oral en su nombre para agradecerle. Satisfacción al redactar su discurso de agradecimiento y saber que es para ser oralizado en público.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El discurso oral de agradecimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • Roles de los participantes • Referencias léxicas • La autorreferencia en los deícticos • Conectores de apertura, de cierre, de causa• efecto • Marcas de agradecimiento, de cortesía • Organizadores para introducir otras voces intratextuales • La secuencia argumentativa • Elementos paralingüísticos 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para leer discursos de agradecimiento; activación de experiencias previas a través de la prelectura de discursos. Anticipación del contenido a partir de lo que escucha en la introducción inferencias necesarias para determinar el contexto espaciotemporal y sociocultural en el que se desarrollan discursos que lee; utilización del diccionario, en versión física y/o digital, para comprender el sentido de las palabras cuyo significado no ha podido inferir. • Reconocimiento de las referencias lexicales de persona y de la autorreferencia presentada en los deícticos de los aspectos gramaticales; utilización de conectores de apertura y cierre y de causa• efecto; empleo de las marcas de cortesía, de recibimiento y de despedida. Reconocimiento de marcadores intertextuales para introducir citas textuales; identificación de organizadores intratextuales que remitan a una parte anterior en el discurso (por lo antes dicho, a propósito de lo anterior...) • Reconocimiento de marcadores paratextuales presentes en los discursos que lee: números o letras para enumerar hechos, razones, etc., subrayados, cambios en el tipo de letra, itálica, negritas. Reconocimiento de la tesis que presenta la importancia de agradecer a la persona y/o entidad por la cual se realizó el discurso; identificación de las razones por las que es necesario dedicar un discurso de agradecimiento. • Empleo de las marcas de cortesía, de agradecimiento (según sea la ocasión) y expresiones que indican postura del orador; identificación de los signos de puntuación para hacer citas textuales: comillas, paréntesis, puntos suspensivos; paráfrasis del contenido del discurso que escucha, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema y las diversas razones que expone el orador que dirige a su público. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para producir por escrito el discurso que será oralizado; búsqueda de información necesaria para producir el discurso escrito con la conciencia de que se escribe para ser leído; selección del soporte (físico y/o digital) sobre el que realizarán los esquemas o guiones de escritura del discurso de agradecimiento. • El empleo de la escritura convencional para redactar el discurso de agradecimiento; redacción de borradores, manuscritos y/o digitales; revisión y corrección de borradores aprovechando la ayuda del/de la docente, de los compañeros y compañeras. • Utilización de signos de puntuación para hacer citas textuales: comillas, paréntesis, puntos suspensivos. Producción escrita de discursos de agradecimiento, tomando en cuenta la situación contextual y la estructura (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión); empleo de las referencias léxicas de persona y de la autorreferencia presentada en los deícticos de las personas gramaticales; utilización de conectores de apertura y cierre y de causa• efecto. Empleo de las marcas tanto de cortesía como de agradecimiento; empleo de organizadores intratextuales que remitan a una parte anterior en el discurso e intertextuales para introducir otras voces en el texto. • Uso de la (s) cita (s) a través de la correcta presentación de las fuentes bibliográfica utilizadas; utilización de signos de puntuación para hacer citas textuales: comillas, paréntesis, puntos suspensivos... y otras convenciones de la escritura. Establecimiento de la tesis que presenta la importancia de agradecer a la persona y/o entidad por la cual se realizó el discurso. • Explicitación de las razones por las que es necesario dedicar un discurso de agradecimiento. Redacción de borradores, manuscritos y/o digitales, tomando en cuenta su estructura textual, intención comunicativa, destinatarios, vocabulario temático y gramática textual. Revisión y corrección de los borradores del discurso de agradecimiento, aprovechando la ayuda del/de la docente, de los compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por escuchar otros discursos de agradecimiento que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. • Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo de discurso al secuenciar las ideas de forma lógica. • Estimación por la persona y/o entidad merecedora de la distinción de un discurso oral en su nombre para agradecerle. • Satisfacción al redactar su discurso de agradecimiento y saber que es para ser oralizado en público.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La novela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Componentes • Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas • Conectores temporales, causales y consecutivos • Organizadores discursivos • Verbos en pasado • Adjetivos • Narrador y personajes • Temas de la novela • Los personajes <p>Nota: Para este tipo de texto se priorizará la comprensión tanto oral como escrita.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de novelas acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido de la novela de aventuras a partir del título y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la narración (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido; inferencia a partir del contexto del significado de las palabras cuyo significado desconoce. • Realización de las inferencias para comprender el sentido de la novela que escucha; identificación de las acciones realizadas por los actores y la relación de causalidad entre ellas. Distinción entre el narrador y los personajes para comprender la trama relatada; inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones del evento. Identificación del o los temas; paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos; resumen del contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura atenta acorde con la edad e intereses; anticipación del contenido de la novela de aventuras a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales; utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido. • Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir; identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la novela para su comprensión; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido del texto que lee; identificación de las acciones realizadas por los personajes de la novela e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas. • Distinción entre el narrador y los personajes para comprender la trama relatada; identificación del o los temas de la novela. Paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos; resumen del contenido que lee, apoyándose en el narrador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar novelas que despiertan su imaginación y creatividad. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. • Disfrute al leer novelas para fomentar su imaginación y creatividad. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Valoración del trabajo creativo de los/las escritores/as cuyas novelas lee.
<p>El soneto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Licencias métricas • Los versos • La rima • Imágenes visuales, auditivas, olfativas, táctiles y gustativas • Figuras literarias • Campo de los sentimientos 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del soneto a partir del título; escucha atenta de versos clásicos y modernos, de autores dominicanos, latinoamericanos y españoles; inferencia a partir del contexto y significado de las palabras que se desconoce. Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. • Comprensión e inferencias de los significados, explícitos e implícitos y de las emociones que provocan los sonetos escuchados; identificación de los cambios y matices de voz y entonación, según la temática y los sentimientos que evoca; uso de la estructura, de la rima, el ritmo y las figuras literarias (epíteto, personificación, hipérbole, hipérbaton, sinestesia) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. Paráfrasis oral del sentido del soneto, utilizando el vocabulario a este tipo de texto. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de sonetos de autores dominicanos, latinoamericanos y españoles, representativos de este tipo de poema; verbalización de las figuras literarias, la rima, el ritmo y los versos del soneto usando la entonación y el lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa, el tema y a los sentimientos que se quieren expresar. • Utilización de cambios de voz y entonación atendiendo a los sentimientos que el soneto evoca; adecuación del lenguaje gestual y corporal con la intención comunicativa y los sentimientos el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar los sonetos seleccionados. • Valoración de la función lúdica y estética del soneto como expresión poética. • Demostración de placer estético al recitar sonetos de contenido diverso. • Valoración del lenguaje corporal como soporte del lenguaje verbal para transmitir emociones y sentimientos a través del soneto.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El soneto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Licencias métricas • Los versos • La rima • Imágenes visuales, auditivas, olfativas, táctiles y gustativas • Figuras literarias • Campo de los sentimientos 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del soneto a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales; establecimiento de un propósito para su lectura; reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que el texto evoca. • Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto; uso de la estructura del soneto para comprender su contenido. Identificación y análisis de los recursos estilísticos para valorar la riqueza creativa y expresiva. • Comprensión e inferencias de los significados, explícitos e implícitos que presenta el soneto a partir de los elementos connotativos y denotativos. Paráfrasis del sentido de los sonetos de contenido diverso, utilizando el vocabulario para este tipo de texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del soneto que va a producir por escrito; selección del tema, personaje, hecho o situación que enfocará en el soneto. Uso de la rima consonante y de versos endecasílabos para escribir el soneto; utilización del vocabulario apropiado a su intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren evocar con el poema. • Utilización de los recursos literarios que demanda el texto según el tema, los sentimientos que evoca, la creatividad y el ritmo; escritura de borradores, atendiendo a la emoción y el sentimiento que se quiere expresar a la intención comunicativa, la estructura, los recursos estilísticos, el vocabulario y la corrección ortográfica. • Revisión y corrección de borradores con ayuda del docente y los compañeros y compañeras de clases; edición y publicación de éstos en los murales del aula, en los diferentes blogs de los grupos, así como en un libro artesanal o en una revista escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad y la creatividad en la producción de sonetos sobre diversos temas. • Valoración del soneto para recrear, denunciar, analizar, caricaturizar personajes, hechos, problemáticas y sucesos del medio circundante y exterior.

Indicadores de Logro

- Muestra sus conocimientos y habilidades comunicativas a partir de las tipologías textuales, para su desenvolvimiento en las situaciones de comunicación que participa directamente, a través de tecnologías, así como con el uso de otros medios y recursos.
- Utiliza textos variados en su comunicación con compañeros de clase, familiares y sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas para una mayor eficacia comunicativa.
- Manifiesta dominio en el uso de textos diversos para comunicarse en situaciones locales, nacionales y del mundo, evidenciando sus pensamientos, sentimientos, propuestas y acciones de forma crítica y creativa.
- Utiliza secuencias argumentativas en discursos sobre temas sociales del contexto local y nacional, demostrando dominio inferencial en sus manifestaciones.
- Demuestra habilidades inferenciales derivadas de la comprensión y producción de textos variados, tomando en cuenta temas del entorno familiar, escolar, comunitario, nacional y del mundo para la promoción de nuevos conocimientos.
- Utiliza la información que apoyan los juicios y puntos de vista del pensamiento estructurado, según las conclusiones y respetando las posiciones de los demás.
- Demuestra conocimientos sobre problemas relacionados con su vida social, a través de textos adecuados para la su comprensión y búsqueda de posibles soluciones.
- Produce textos más complejos con informaciones veraces que apoyan la solución de problemas de su entorno comunitario y fuera del mismo.
- Utiliza textos como ensayos, informes u otros, para presentar conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, que proponen posibles soluciones de problemas de la comunidad.
- Caracteriza nuevas relaciones socioculturales de ámbitos diversos mediante un tipo de texto adecuado, valorando lo natural y social en contextos.
- Promueve prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local, nacional e internacional, comparándolas con valores universales, a través de producciones textuales diversas.
- Usa textos en la elaboración de proyectos que apoyan y valoran las prácticas ciudadanas y la solución de los problemas que afectan a la comunidad.
- Sistematiza investigaciones sobre temas comunitarios, haciendo uso de textos a través de plataformas o herramientas tecnológicas asequibles, demostrando sus conocimientos y destrezas lingüísticas y manejo de recursos.
- Divulga mediante textos de secuencia expositivo- explicativa hallazgos científicos, sociales y tecnológicos de diferentes ámbitos, evidenciando conocimiento en el uso de la lengua y sobre temas que inciden en la comunidad.
- Utiliza textos en la publicación de investigaciones realizadas con el ámbito escolar y comunitario, apoyándose en medios y recursos tecnológicos, demostrando niveles de conocimiento investigativo y habilidades lingüísticas.
- Utiliza textos variados y el apoyo de herramientas tecnológicas, y otros medios y recursos para caracterizar temas o problemas sobre salud, medioambiente, alimentación, que afectan la comunidad en que se desenvuelve y proponer posibles soluciones.
- Redacta diferentes tipos de textos, tales como catálogos, recetas, artículos de opinión, instructivos, entre otros, para promover temas y problemas de salud, ambiente y alimentación, que aporten soluciones pertinentes.
- Promueve y valora mediante textos diversos en actividades de intercomunicación, el buen comportamiento de los seres humanos, para la puesta en práctica de acciones ante la preservación de la salud, el cuidado de los recursos naturales y sus ecosistemas.
- Produce textos variados en los que evidencia compromiso concreto con su persona y las que lo rodean, para una mejor comprensión de sí mismo y del mundo.
- Utiliza variedad de textos para el cultivo de valores universales y refuerzo de la dimensión humanística, así como el fortalecimiento físico - espiritual de sí mismo y las demás personas.
- Emplea informaciones a través de textos reflexivos para promover emociones, sentimientos y valores espirituales, como elementos claves que apoyan el respeto, la dignidad y las relaciones humanas.

Área de Lengua Española	Nivel Secundario • Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Muestra destrezas lingüísticas al exponer ideas y experiencias en diferentes situaciones de comunicación social, mediante un tipo de texto (funcional o literario) conveniente desde la comprensión y producción oral y escrita, usando medios y recursos diversos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Analiza textos variados a partir de inferencias, demostrando un pensamiento estructurado que le lleva a conclusiones razonables y lógicas en diferentes contextos.	
Resolución de Problemas	Selecciona textos específicos que apoyan el desarrollo de una investigación científica, siguiendo criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad para la solución de problemas.	
Ética y Ciudadana	Emplea diversidad de textos de secuencia argumentativa, con los que conoce y cuestiona las prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local y nacional, confrontándolas con valores universales.	
Científica y Tecnológica	Divulga a través de textos de secuencia expositivo-explicativa hallazgos científicos, sociales y tecnológicos a lo largo del tiempo, para aportar soluciones a problemas de diferentes contextos.	
Ambiental y de la Salud	Publica informaciones sobre temas relacionados con salud y medio ambiente, a través de textos como catálogo, receta, artículos de opinión e instructivos, en el ámbito escolar y comunitario, haciendo uso de herramientas tecnológicas, entre otras.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Utiliza textos literarios y de otros tipos, para manifestar sus sentimientos, emociones, inquietudes en la promoción de valores universales y fortalecer la dimensión humanista.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La carta de autopersección</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Fórmulas de cortesía • Verbo en presente del indicativo • El condicional en las formas verbales • El pretérito perfecto • Adjetivos • Conectores de finalidad, de causa - efecto, de adición • El vocabulario temático • El motivo de la carta <p>Nota: Debido a que la carta, es eminentemente un texto escrito, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita, sobre todo, aquellos relacionados con la producción oral del cuerpo de la carta.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido de la carta de autopersección a partir del destinatario y/o del inicio del cuerpo de la carta, escuchando atentamente carta donde identifica la intención comunicativa del hablante. • Utilización de la estructura de la carta (lugar y fecha, destinatario, saludo, asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido; inferencias a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce, necesarias para comprender el sentido global de lo que escucha, ya sea leída por sus pares o por el/la docente. Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de autopersección que escucha, resumiendo el contenido mediante la omisión de información no relevante, identificando de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la carta: (presentación de intereses, preparación, experiencias y habilidades que posee), expresado mediante oraciones claras y coherentes las capacidades, las razones y argumentos que justifican la autopersección. • Inclusión de conectores de finalidad, de adición y causa- efecto para explicar las razones e intereses que motivan la carta, haciendo uso de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los destinatarios. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de autopersección, anticipando el contenido a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales, haciendo uso de inferencias acerca de la intención comunicativa. • Utilización de la estructura de la carta de autopersección: (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo o asunto que la motiva, despedida y firma) para comprender su contenido, identifica los conectores de finalidad, de adición y de causa-efecto que explican las razones a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce, y utilizando el diccionario en versión física o digital para comprender el sentido global. • Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas, uso de paráfrasis clara y coherente de la información, resumen del contenido mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales y generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad e interés al escuchar la lectura de cartas de autopersección por parte de sus pares o del/de la docente. • Valoración de la carta como un medio para dar a conocer la preparación, experiencias y habilidades que se poseen. • Creatividad y lógica al expresar los motivos de la carta de autopersección. • Criticidad para valorar las características, intereses, habilidades, experiencias y razones que justifican la autopersección en las cartas que escribe.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La carta de autopresentación</p>	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la carta de autopresentación que escribe: presentación de intereses, preparación, experiencias y habilidades que se poseen, selección del/de los destinatarios (s) y del soporte (físico o digital) y de los argumentos que justifican el motivo y uso de vocabulario temático (interés, tener, poseer, candidato/a, experiencia, habilidad, oportunidad, logro) ajustado a la intención. • Escritura de borradores ajustándose a la estructura (lugar y fecha, destinatario, cargo o estatus, saludo, cuerpo o asunto de la carta, despedida y firma), revisión y corrección tomando en cuenta la brevedad y credibilidad en el contenido, con la ayuda del/de la docente y de las compañeras y compañeros. • Edición de la versión final utilizando medios físicos y/o digitales, selección y llenado, tomando en cuenta el protocolo para la escritura del mismo (datos del remitente y destinatario de manera convencional) y envío de la versión final utilizando el correo electrónico y/o el correo tradicional 	
<p>La reseña</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Verbos en presente de indicativo, en pretérito perfecto, en futuro • Conectores de cierre, de adición • Adjetivos calificativos • Adverbios de modo • Vocabulario temático • Mecanismos de citación <p>Nota: En este tipo de texto y para este grado, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la escucha de la reseña leída por el docente, por un compañero o compañera, a partir de marcas textuales. • Realización de inferencias basadas en la situación de comunicación en que se produce la reseña (intención, autor, audiencia, tema), relaciones lógicas entre las ideas, a partir del contexto, del significado de las palabras que no conoce para realizar una paráfrasis del sentido global, apoyándose en el argumento de la obra, el tiempo, el lugar de los personajes, sus interacciones, el tema, los diálogos y el género al que pertenece. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la reseña que el destinatario producirá, selección de la fuente de información, citas claves (del reportaje, película, documental, obra teatral) y testimonios (del autor, personaje de la película, espectáculo) que incluirá. • Registro de la información (argumento y valoración personal) necesaria para estructurar el contenido, organización de las ideas, utilización de los conectores entre las oraciones y los párrafos para mantener la cohesión, las relaciones de coherencia y el uso de vocabulario adecuado al contexto y a la función. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la reseña: en silencio o en voz alta, anticipando el contenido a partir de marcas textuales y paratextuales, realizando inferencias basadas en la situación de comunicación (intención, autor, audiencia, tema) y a través de relaciones lógicas entre las ideas. • Utilización de la estructura para comprender su contenido, a partir del contexto del significado de las palabras temáticas que no conoce, uso de diccionario en versión física y/o digital y paráfrasis del sentido global de la reseña que lee. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de la obra temática y la intención comunicativa sobre la cual redactará citas claves (del reportaje, película, documental, obra teatral) y testimonios (del autor, personaje de la película, espectáculo) para incluirlas en la reseña. • Planificación de la obra, tomando en cuenta su estructura (título, ficha bibliográfica, resumen del argumento y valoración personal) y contenido (códigos, actores, director, técnicos, público, elementos verbales, paraverbales y no verbales). • Selección del vocabulario apropiado y al tema para la audiencia, utiliza conectores de adición y cierre para expresar sus ideas de modo coherente, redacta de un primer borrador de la reseña manuscrito o digital, revisa y corrige la reseña de manera individual y con la colaboración del/de la docente y de sus compañeras o compañeros, edita y publica en soporte físico o digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de la reseña de obras pertenecientes al género audiovisual y/o de una novela leída para conocer el contenido de una determinada obra y la opinión del/ la autor/a sobre la misma. • Interés por comprender el punto de vista del/ la autor/a de la reseña que escucha y lee. • Reflexión sobre los valores promovidos en la reseña que escucha y lee. • Desarrollo de la capacidad de organización y síntesis al estructurar las ideas referentes al argumento de la obra que va a reseñar.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El ensayo argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • La tesis • Tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa - efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías. • Argumentos y contraargumentos. • Conectores de orden, digresión, adición, consecuencia, contraste. <p>Nota: Debido a que el ensayo argumentativo es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la escucha del ensayo argumentativo leídos por el docente y los compañeros de clases; realiza inferencias a partir del título y elementos paratextuales para anticipar posibles contenidos basadas en la intención y el tipo de audiencia. • Utilización de la estructura del ensayo argumentativo para comprender su contenido globalmente, del contexto y sentido a partir de palabras cuyos significados desconoce, realizando inferencias para comprender la tesis central del ensayo y los argumentos utilizados para apoyarla, identifica formas personales como: "pienso que", "me parece que", para comprender cuando el autor del ensayo sostiene una opinión. • Identificación de fórmulas como "Según...", "De acuerdo con...", para comprender cuando el autor del ensayo introduce las citas o argumentos de autoridad; basadas en las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el ensayo argumentativo, apoyándose en los conectores utilizados; resumen del contenido del ensayo, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo argumentativo que producirá por escrito: intención y audiencia. • Selección y justificación del tema sobre el que escribirá el ensayo argumentativo; asignación de un título posible; planificación de la tesis o punto de vista que defenderá; las fuentes de información de donde tomará los argumentos y contraargumentos; uso del léxico adecuado con el tema, la intención, los destinatarios, los conectores de digresión, adición, contraste, consecuencia y orden para dar cohesión al ensayo. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del ensayo argumentativo que lee a partir de marcas textuales y paratextuales; establece un propósito; infiere sobre la estructura, la intención, el tipo de audiencia y el uso de diccionario para comprender palabras cuyo significado desconoce y su contenido global. • Realización de inferencias para comprender la tesis central del ensayo que lee y los argumentos utilizados para apoyarla; basadas en las relaciones lógicas e ideas principales para conocer el sentido global del texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo argumentativo que produce: intención, audiencia/destinatarios, justificación del tema, título posible, tesis o punto de vista, las fuentes y organización de la información según la estructura canónica del texto. Utilización del léxico adecuado con el tema, uso de conectores de digresión, adición, contraste, consecuencia y orden para dar cohesión al ensayo argumentativo que escribe; empleo de formas personales: pienso que", "me parece que" ... fórmulas para introducir las citas: "Según...", "De acuerdo con..."; revisión con ayuda del/de la docente, de un compañero o de una compañera. • Edición del ensayo argumentativo que produce por escrito, tomando en cuenta las convenciones de la escritura: uso de márgenes, separación de oraciones y párrafos, uso de las mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia y respeto frente a las opiniones y juicios de valor que expresa el autor del ensayo argumentativo que escucha. • Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre temas controversiales del entorno y la realidad nacional e internacional. • Criticidad al asumir una postura frente a los temas y problemáticas que aborda el ensayo argumentativo leído. • Interés por dar a conocer su opinión acerca de una determinada temática, a través del ensayo argumentativo que ha escrito.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El discurso oral de recibimiento y despedida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • Roles de los participantes: orador y público • Referencias léxicas de personas • La autorreferencia en los deícticos • Las personas gramaticales • Conectores de apertura, cierre • Marcas de recibimiento y despedida, de causa-efecto • Marcas de cortesía • El registro formal • Expresiones de certeza positiva • Expresiones de postura del orador • Organizadores de otras voces. • Citas textuales • Organizadores intratextuales • Secuencia argumentativa • Reglas para hablar en público • Los signos de puntuación 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para escuchar discursos de recibimiento y despedida, anticipando del contenido lo que escucha en la introducción, determina el contexto espacio - temporal y sociocultural, significado de palabras que no conoce y la tesis que presenta la importancia de despedir o recibir. • Identificación de las razones por las que el homenajeado es merecedor de que se le dedique un discurso de recibimiento o despedida, la apertura y del cierre, las referencias léxicas autorreferencial de persona, los deícticos de las personas gramaticales, conectores de causa- efecto, marcas de recibimiento y despedida y expresiones que indiquen posturas de cortesía. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso en público de las reglas ortológicas en los momentos de enunciar su discurso, teniendo en cuenta los elementos paralingüísticos: gestos, entonación, ademanes, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico. • Establecimiento de un propósito comunicativo para producir ortológicamente discursos de recibimiento y despedida, anticipando el contenido, las referencias léxicas, las autorreferenciales, tomando en cuenta la situación contextual, estructura (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión), conectores de apertura y cierre y de causa - efecto, organizadores intratextuales, paralingüísticos y extralingüísticos para introducir otras voces en el texto. • Empleo de estrategias para mantener la atención de público: mirar a los ojos a alguno de los presentes, entonación, postura relajada, gesticulación, vocabulario acorde al contexto, muestra alegría y entusiasmo, involucra a sus oyentes con el uso de verbos en primera o segunda persona y validación de las fuentes bibliográficas utilizadas. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de experiencias previas a través de la prelectura de discursos, anticipando el contenido en la introducción, determina el contexto espacio-temporal y sociocultural, del significado de palabras que no conoce usando el diccionario en versión física y/o digital, reconociendo las referencias léxicas de persona y autorreferencial, los conectores de apertura y cierre y de causa-efecto, las marcas de cortesía, de recibimiento y de despedida, marcadores intertextuales, intratextuales y paratextuales para introducir y despedir. • Reconocimiento de marcadores presentes en los discursos que lee: números o letras para enumerar hechos, razones, etc., subrayados, cambios en el tipo de letra, itálica, negrita, de la tesis, de los signos de puntuación, citas textuales: comillas, paréntesis, puntos suspensivos; y paráfrasis del contenido global del discurso. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para producir por escrito el discurso que será oralizado, información necesaria, selecciona del soporte (físico y/o digital) sobre el que realizarán los esquemas o guiones, organiza las ideas de manera lógica, la estructura (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión), la escritura convencional, signos de puntuación para hacer citas textuales: comillas, paréntesis, puntos suspensivos, las referencias léxicas de persona, autorreferencial y los deícticos de las personas gramaticales. • Utilización de conectores de apertura y cierre y de causa - efecto, empleo de las marcas tanto de cortesía como de recibimiento y despedida, organizadores intratextuales, y uso de la (s) cita (s) a través de la correcta presentación de las fuentes bibliográfica utilizadas. • Redacción, revisión y corrección de borradores de discursos, manuscritos y/o digitales, tomando en cuenta su estructura textual, intención comunicativa, destinatarios, vocabulario temático y gramática textual, aprovechando la ayuda del/de la docente, de los compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por escuchar otros discursos de recibimiento y despedida. • Respeto y estimación al homenajeado merecedor de la distinción de un discurso oral en su nombre para recibirlo o despedirlo. • Valoración de la importancia de poseer dominio escénico y de controlar los elementos extralingüísticos y paralingüísticos en la comunicación oral. • Admiración hacia el homenajeado por sus cualidades que lo hacen merecedor de un discurso de recibimiento o despedida. • Satisfacción al redactar su discurso de recibimiento y despedida y saber que es para ser oralizado en público.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La novela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Secuencias: narrativas, descriptivas, dialogadas • Conectores temporales, causales y consecutivos • Organizadores discursivos • Verbos en pasado y presente • Los adjetivos • El narrador (primera, tercera persona) y los personajes • Temas de la novela • Los personajes principales y secundarios, protagonista y antagonista • Los tipos de actantes: agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, ponente, aliado <p>Nota: Para este tipo de texto se priorizará la comprensión tanto oral como escrita.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de novelas cortas acordes con la edad e intereses, anticipando el contenido a partir del título y otras marcas textuales; uso de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes para comprender su contenido. • Inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce para comprender el sentido global de la novela, identifica las acciones realizadas por los personajes de la novela y sobre la relación de causalidad entre ellas; distinción entre el narrador y los personajes para comprender la trama y el tema; uso vocabulario apropiado; y resumen del contenido, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela; anticipación del contenido de la novela a partir del título, y otras marcas textuales y paratextuales, usos de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido. • Inferencia a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce, usa diccionario, identifica las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la novela, para la comprensión del sentido global; identifica y clasifica los personajes, las intenciones de las acciones; usando un vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos; y resumen apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar novelas cortas que fomenta su imaginación y creatividad. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. • Disfrute al leer novelas para fomentar su imaginación y creatividad. • Valoración del trabajo creativo de los escritores cuyas novelas lee.
<p>La poesía satírica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Ironía, farsa, caricatura • Sarcasmo, parodia • Tono burlesco • Verso y prosa • Recursos estilísticos: imágenes (visuales, auditivas, olfativas, táctiles y gustativas) • Recursos estilísticos: figuras (antítesis, paralelismo, execración, epíteto, deprecación, comparación) • Recursos estilísticos: tropos (metáfora). • Exclamación. 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del poema a partir del título, escucha atenta de poemas satíricos de autores dominicanos, latinoamericanos y españoles sobre personajes, hechos diversos, presentes y pasados. • Inferencias a partir del contexto del significado de las palabras que se desconocen, reconocimiento de los sentimientos evocados y la intención comunicativa del autor, comprensión y disfrute de los significados, explícitos e implícitos y de las emociones que provoca los poemas escuchados, identificación de los cambios y matices de entonación, según la temática y los sentimientos que el poema evoca. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de poemas de autores dominicanos, latinoamericanos y españoles, representativos de la poesía satírica, verbalización y declamación de poemas satíricos manteniendo la entonación, el ritmo y la fluidez que demandan, según el tema, la estructura y los recursos estilísticos de los mismos, el lenguaje gestual y corporal con la intención comunicativa y los sentimientos que refleja la narración. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido de los poemas a partir del título, establecimiento de un propósito para la lectura de los poemas, inferencias a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce. • Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que el texto evoca, uso de la estructura del poema para determinar su desarrollo y la distribución del contenido, identificación y análisis de los recursos estilísticos para valorar la riqueza creativa y expresiva del poema, determinando los significados explícitos e implícitos que presenta el poema a partir de los elementos connotativos y denotativos. Paráfrasis del sentido global de los poemas de contenido social, utilizando el vocabulario en este tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar los poemas seleccionados. • Respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros sobre el texto. • Placer estético al recitar poemas de contenido satírico. • Reconocimiento del lenguaje corporal como soporte del lenguaje verbal. • Disfrute al leer poemas de contenido satírico. • Desarrollo de la creatividad en la producción de poemas de temas satíricos. • Valoración de la poesía satírica para denunciar, analizar y dar a conocer problemáticas, personajes, hechos y sucesos del medio circundante.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La poesía satírica</p>	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del poema que va a producir por escrito, selección del tema, personaje, hecho o situación que enfocará en el poema; utilización del vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al sentimiento o emoción que quiere transmitir, de los recursos literarios que demanda el abordaje del tema según: los sentimientos, la creatividad, la connotación. • Escritura, revisión y corrección de borradores de poemas de contenido satírico con ayuda del docente y los compañeros y compañeras de clases, atendiendo a la emoción y sentimiento que quiere expresar; la intención comunicativa, la estructura, recursos estilísticos; el vocabulario y la corrección ortográfica; edición y publicación de los poemas de contenido satírico en los murales del aula, en los diferentes blogs de los grupos, así como en un libro artesanal o en una revista escolar. 	
<p>El entremés (teatral)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos y estructura • El entremés como género teatral • Origen del entremés: primeros entremeses producidos en habla hispana, el entremés en el Siglo de Oro • La crítica social y la sátira en el entremés • Evolución de la lengua: arcaísmos y formas • El diálogo en el entremés • Secuencias narrativas • Conectores lógicos de temporalidad, orden, causas y consecuencias • Figuras literarias: la ironía, el retruécano, el calambur, el apóstrofe, la metáfora, la analogía, la alegoría, el oxímoron y el epíteto. • Evolución del entremés en el tiempo 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de la lectura de entremeses por parte del docente o sus compañeros de clase, anticipación del contenido del entremés a partir del título, la descripción del ambiente y los personajes en el mismo; comprensión y parafraseo del tema desarrollado en el entremés; comprensión del tema que trata y la realidad a la que se hace referencia a partir de los elementos estructurales que reconoce. • Inferencia del punto de vista del autor expresado en el entremés a partir de los elementos estructurales que reconoce sobre el posible contexto espacial, temporal, social y cultural al que se hace referencia; identificando los conectores lógicos utilizados; comprende la relación que establecen entre las partes del texto o ideas que conecta. • Establecimiento de relaciones entre el tema tratado en el entremés y los contenidos de otras materias, reconociendo los usos de la lengua no existentes en la actualidad; la relación entre los hechos presentados con hechos reales del pasado, del presente o del futuro; investigación del contexto social y la vida del autor para inferir motivaciones por las cuales el autor aborda el tema tratado y la forma en que lo hace. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de entremeses de forma oral junto con sus compañeros de clase; anticipación del contenido del entremés a partir del título, la descripción del ambiente y los personajes en el mismo; producción y parafraseo del tema desarrollado en el entremés del tema que trata y la realidad a la que hace referencia a partir de sus elementos estructurales. • Inferencia del punto de vista del autor expresado en el entremés en sus elementos estructurales, puntos de vista del autor no expresados, de sus elementos estructurales, del posible contexto espacial, temporal, social y cultural al que se hace referencia, uso de conectores lógicos de manera efectiva, logrando establecer la relación entre las ideas expresadas. • Establecimiento de relaciones entre el tema tratado en el entremés y los contenidos de otras materias, reconociendo usos de la lengua no existentes en la actualidad, la relación entre los hechos presentados en el entremés con hechos reales del pasado, del presente o del futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer y disfrutar diferentes formas de representación teatral. • Conciencia crítica en la discriminación de diferentes fuentes de información sobre sucesos históricos. • Conciencia sobre la importancia de conocer de manera crítica los hechos que ocurren en el momento en que se vive, y su relación con hechos del pasado y del futuro. • Conciencia y valoración de su lengua como un activo cultural vivo y en constante evolución.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El entremés (teatral)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos y estructura • El entremés como género teatral • Origen del entremés: primeros entremeses producidos en habla hispana, el entremés en el Siglo de Oro • La crítica social y la sátira en el entremés • Evolución de la lengua: arcaísmos y formas • El diálogo en el entremés • Secuencias narrativas • Conectores lógicos de temporalidad, orden, causas y consecuencias • Figuras literarias: la ironía, el retruécano, el calambur, el apóstrofe, la metáfora, la analogía, la alegoría, el oxímoron y el epíteto. • Evolución del entremés en el tiempo 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de los elementos y la estructura de un entremés compartido en el aula y guiado por el docente, y más adelante cada estudiante de manera individual, anticipando el contenido a partir del título, la fecha, el autor u otros elementos; comprensión y parafraseo del tema desarrollado; reconocimiento del contexto espacial y temporal de los hechos narrados. • Inferencia del punto de vista del autor expresado en el entremés de los elementos estructurales que reconoce, de puntos de vista del autor no expresados, a partir de los elementos estructurales que reconoce, de los conectores lógicos utilizados y comprende la relación que establecen entre las partes del texto, subrayando y/o parafraseo de información relevante para fines establecidos previamente. • Establecimiento de relaciones entre el tema tratado en el entremés y los contenidos de otras materias, estableciendo relaciones tanto comparativas como de causa/consecuencia entre los hechos narrados con hechos actuales; su contextualización espacial y temporal investigado del contexto social y la vida del autor, para inferir motivaciones por las cuales el autor aborda el tema tratado y la forma en que lo hace. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los elementos estructurales que conoce del entremés, para representar el tema que desea tratar y la realidad a la que desea hacer referencia; exponiendo su punto de vista acerca de los temas tratados; construye el contexto espacial, temporal, social y cultural de manera analógica o metafórica al que se hace referencia; estableciendo relaciones entre el tema tratado en el entremés y los contenidos de otras materias; uso de manera consciente de los elementos satíricos y de crítica social en el entremés que produce. • Relación de los hechos presentados en el entremés con hechos reales del pasado, del presente o del futuro; usando conectores lógicos de manera efectiva, logrando establecer la relación entre las ideas expresadas; de figuras literarias de uso común: ironía, el retruécano, la metáfora, la alegoría, entre otros. • Escritura, revisión y corrección de borradores del entremés con ayuda del docente y/o compañeros, atendiendo su intención comunicativa, su estructura, sus elementos lingüísticos y contextuales; edita y publica el entremés que produce en murales, revistas, blogs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer y disfrutar diferentes formas de representación teatral. • Conciencia crítica en la discriminación de diferentes fuentes de información sobre sucesos históricos. • Conciencia sobre la importancia de conocer de manera crítica los hechos que ocurren en el momento en que se vive, y su relación con hechos del pasado y del futuro. • Conciencia y valoración de su lengua como un activo cultural vivo y en constante evolución.

Indicadores de Logro

- Evidencia conocimientos, dominio y habilidades al comunicarse, utilizando un tipo de texto conveniente para relacionarse en diferentes contextos comunicativos, mediante medios y recursos tecnológicos, así como de otros tipos.
- Emplea diversidad de textos en situaciones de comunicación para una mayor relación con los demás, usando diferentes medios y recursos tecnológicos y de otros tipos.
- Se comunica de manera eficaz, usando diferentes textos, en contextos del ámbito local, nacional y mundial, demostrando criticidad y creatividad de sus ideas.
- Demuestra conocimiento y dominio de secuencias argumentativas en discursos diversos, abordando temas sociales y partiendo de sus habilidades de comprensión y producción.
- Pone en práctica sus conocimientos de comprensión y producción a partir de explicaciones de temas del entorno familiar, escolar, comunitario, nacional y del mundo, promocionando conocimientos innovadores.
- Presenta informaciones en las que sostiene juicios y puntos de vista para la construcción de un pensamiento estructurado, derivando conclusiones y guardando el respeto de las opiniones de los demás.
- Utiliza sus conocimientos sobre problemas sociales para búsqueda de posibles soluciones, explicándolas en medios y textos apropiados.
- Emplea textos diversos con mayor grado de complejidad y con informaciones confiables, que aportan propuestas para la solución problemas locales, nacionales e internacionales.
- Produce ensayos, informes u otros tipos de textos para presentar conclusiones y recomendaciones de investigaciones realizadas, que plantean soluciones de problemas de diferentes ámbitos.
- Especifica nuevas relaciones socioculturales en las diferentes situaciones de comunicación que participa, caracterizándolas mediante un género textual.
- Produce textos diversos para la promoción de prácticas sociales de ciudadanía y valores universales, en variados contextos, como aporte al fortaleciendo de las relaciones de los seres humanos.
- Elabora proyectos que valoran las prácticas ciudadanas de la comunidad, así como la solución a los problemas, haciendo uso de textos adecuados.
- Realiza investigaciones de acuerdo con su capacidad sobre situaciones que inciden en la comunidad que lo rodea, apoyándose en el uso de una tipología textual conveniente y recursos variados, en demostración de sus habilidades investigativas, lingüísticas, así como del manejo de herramientas tecnológicas.
- Produce textos variados, especialmente de secuencia expositivo- explicativa, para presentar resultados de investigaciones sobre temas sociales de diferentes ámbitos, evidenciando uso adecuado de la lengua y manejo de herramientas tecnológicas y otros recursos.
- Publica resultados de investigaciones realizadas, de incidencia escolar, comunitario y nacional, apoyándose en medios y recursos tecnológicos y haciendo uso de un género textual conveniente, evidenciando niveles de comprensión y producción, así como conocimiento sobre estudios científicos.
- Identifica, con mayor nivel de criticidad, temas diversos sobre salud, ambiente, alimentación, entre otros que inciden positiva o negativamente en la comunidad, a través de textos apropiados y el apoyo de herramientas tecnológicas, derivando en propuestas de solución.
- Elabora diversidad de textos como catálogos, recetas, artículos de opinión, instructivos, con la finalidad de dar a conocer y promover temáticas relacionadas con la salubridad, el medioambiente, la alimentación, proponiendo alternativas de solución o mejora.
- Utiliza variedad de textos (funcionales y literarios) en actividades de intercomunicación, para sensibilizar los seres humanos sobre la exhibición de un buen comportamiento y realización de acciones positivas frente a situaciones y temas relacionados con preservación de la salud, cuidado de los recursos naturales y sus ecosistemas.
- Evidencia compromisos más profundos consigo mismo, así como con los demás, a través de textos convenientes, fortaleciendo los niveles de confianza y comprensión ante el comportamiento de la humanidad.
- Cultiva valores universales y refuerza la dimensión humanista mediante textos relacionados que produce, para el fortalecimiento de su persona y apoyo a los demás.
- Reflexiona, mediante textos diversos (orales y escritos), en procura de canalizar emociones y sentimientos, así como fortalecer valores espirituales, como claves para el respeto a la dignidad y las buenas relaciones de las personas.

Área de Lengua Española	Nivel Secundario - Segundo Ciclo		6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Exhibe desenvolvimiento y creatividad al comunicarse eficazmente de manera personal y colectiva, utilizando un modelo textual, a partir de la comprensión y producción, con uso ético y responsable de plataformas tecnológicas y diferentes medios y recursos.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Expone la validez de informaciones diversas sostenidas en juicios, puntos de vista, conclusiones y acciones, usando un género textual conveniente, respetando las demás opiniones.		
Resolución de Problemas	Presenta resultados de investigaciones a través de textos convenientes que evidencian soluciones de problemas, tomando en cuenta la audiencia y manifestando postura crítica, valórica y de respeto frente a lo que se lee, escucha y escribe.		
Ética y Ciudadana	Usa textos de secuencia argumentativa en la elaboración de proyectos como elemento clave, hacia la construcción de una ciudadanía responsable y dinámica que busca solución de problemas colectivos.		
Científica y Tecnológica	Explica resultados de investigaciones que realiza, apoyándose en el uso de textos de secuencia expositivo-explicativa, en actos de intercomunicación que se desarrollan en la escuela y otro contexto, utilizando herramientas tecnológicas y otros recursos.		
Ambiental y de la Salud	Utiliza sus conocimientos en la promoción y divulgación de comportamientos y valores sobre la conservación de la salud, la naturaleza y sus ecosistemas, mediante el uso de textos y a través de actividades de intercomunicación en diferentes contextos de la comunidad, apoyados en recursos variados.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Canaliza emociones y sentimientos en lecturas y escrituras reflexivas, a través de un tipo de texto conveniente, fortaleciendo las relaciones humanas y el respeto a la dignidad propia y de otras personas.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
El informe de investigación <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Los procedimientos de composición de argumentos. • Formas impersonales del verbo • Vocabulario temático • Conectores de concesión, de transición, de precisión • Locuciones adverbiales • Expresiones modalizadores • Adverbios de frecuencia, de cantidad, de modo • Referencias bibliográficas • Citación • Organizadores gráficos • Recursos paratextuales 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la escucha del informe de Investigación; anticipando el contenido de la investigación a partir de marcas textuales; inferencia de la intención comunicativa del informe de investigación que escucha de su estructura y del vocabulario que le es propio; del contexto, del significado de palabras que no conoce y basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas. • Identificación de los conectores de concesión, transición y precisión para comprender las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en las diferentes partes del informe de investigación que escucha; identifica los procedimientos (analogía, ejemplificación, deducción, de autoridad) que ha utilizado el autor del informe para comprender los argumentos que sustentan la tesis de la investigación. • Paráfrasis del sentido global del informe de investigación a partir del problema planteado, los objetivos, la metodología, las bases teóricas, las conclusiones y recomendaciones, ajustándose a la intención comunicativa y a la estructura de este tipo de texto; resumen del contenido mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) del informe de investigación que produce oralmente; selecciona y justifica el tema a partir de un problema detectado, de las fuentes bibliográficas, en versión física y/o digital, desarrollando de estrategias de registro y organización de la información necesaria para la estructura de las ideas, atendiendo a las partes que lo componen y al uso de la gramática específica (formas impersonales del verbo, conectores de concesión, de transición y explicación, adverbios de frecuencia, de cantidad y de modo). • Articulación de los argumentos que le permitan sustentar la tesis de la investigación que reporta en el informe, haciendo uso de los diversos procedimientos: analogía, ejemplificación, deducción, de autoridad; léxico, interlocutores y vocabulario temático a la intención comunicativa, asignación de un título coherente con el contenido para desarrollar el marco teórico y el análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por escuchar y leer informes de investigación dirigidos a un público general, sobre temas y problemas de medioambiente y salud. • Criticidad para evaluar los datos y los argumentos presentados en el informe de investigación que lee. • Claridad al evidenciar la voz propia y la voz de otros autores en las ideas contenidas en el informe de investigación. • Interés por escribir informes de investigación dirigidos a un público general, sobre temas y problemas de medioambiente y salud. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El informe de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Los procedimientos de composición de argumentos. • Formas impersonales del verbo • Vocabulario temático • Conectores de concesión, de transición, de precisión • Locuciones adverbiales • Expresiones modalizadores • Adverbios de frecuencia, de cantidad, de modo • Referencias bibliográficas • Citación • Organizadores gráficos • Recursos paratextuales 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de investigación; anticipa el contenido a partir de marcas textuales y paratextuales (gráficos, tablas, cuadros, elementos tipográficos). • Inferencia de la intención comunicativa del informe de investigación que lee, identifica los conectores de concesión, transición y precisión, para comprender las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en las diferentes partes; uso de diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto. • Realización de inferencias basadas en la estructura del informe de investigación que lee; basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el informe; de los procedimientos (analogía, ejemplificación, deducción, de autoridad); paráfrasis del sentido global del informe a partir del problema planteado, los objetivos de la investigación, la metodología, las bases teóricas, las conclusiones y recomendaciones, ajustándose a la intención comunicativa y a la estructura de este tipo de texto; resumiendo el contenido del informe de investigación, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) del informe de investigación que escribe; selección y justificación del tema a partir de un problema detectado; de las fuentes bibliográficas, en versión física y/o digital, a utilizar para producir por escrito las ideas. • Desarrollo de estrategias de registro y organización de la información necesaria para estructurar el informe de investigación que escribe; atendiendo a las partes que lo componen y al uso de la gramática específica (formas impersonales del verbo, conectores de concesión, de transición y explicación, adverbios de frecuencia, de cantidad y de modo). • Articulación de los argumentos que le permitan sustentar la tesis de la investigación que reporta en el informe, haciendo uso de los diversos procedimientos: analogía, ejemplificación, deducción, de autoridad; de recursos paratextuales (tablas, gráficos, cuadros, elementos tipográficos...) para ilustrar el contenido del informe; del léxico a la intención comunicativa, a los interlocutores y al vocabulario temático del informe de investigación de campo; uso de diversos mecanismos de citación para desarrollar el marco teórico y el análisis de los resultados; borrador, redacción, revisión, corrección, edición y publicación del informe con la colaboración del docente y de sus compañeros o compañeras y dirigido a un público general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por escuchar y leer informes de investigación dirigidos a un público general, sobre temas y problemas de medioambiente y salud. • Criticidad para evaluar los datos y los argumentos presentados en el informe de investigación que lee. • Claridad al evidenciar la voz propia y la voz de otros autores en las ideas contenidas en el informe de investigación. • Interés por escribir informes de investigación dirigidos a un público general, sobre temas y problemas de medioambiente y salud.
<p>El reportaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • La secuencia expositiva, descriptiva, narrativa • Formas impersonales del verbo • Las oraciones subordinadas sustantivas (especificativas y explicativas) y sus conectores • Las oraciones coordinadas yuxtapuestas • El adjetivo • Elementos paratextuales 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha del reportaje sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional; escucha atenta de reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional, leídos por los estudiantes, por el/la docente o reproducidos a través de medios digitales. • Anticipación del contenido del reportaje que escucha a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales; activa de los conocimientos previos sobre la temática abordada; realiza inferencias necesarias basadas en la intención; comprende el sentido global del mismo a partir del contexto del significado de las palabras, basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias), apoyándose en las estrategias utilizadas por el autor. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del reportaje que produce ortológicamente; selecciona el tema a tratar, así como de las fuentes de información que utiliza en versión física y/o digital; registro y organización de la información necesaria para estructurar el contenido (problemas relacionados con la realidad nacional e internacional). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por escuchar reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. • Interés por expresar las ideas del reportaje de manera objetiva, lógica, clara y coherente. • Interés por leer reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. • Interés por lo que sucede en el entorno y por darlo a conocer a través del reportaje que escribe.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El reportaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • La secuencia expositiva, descriptiva, narrativa • Formas impersonales del verbo • Las oraciones subordinadas sustantivas (especificativas y explicativas) y sus conectores • Las oraciones coordinadas yuxtapuestas • El adjetivo • Elementos paratextuales 	<p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en diversas fuentes de información para desarrollar el tema objeto del reportaje; selecciona el vocabulario temático y del registro, la situación de comunicación en la que tiene lugar el reportaje, sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional; estructura las informaciones, ajustándose a la intención, a la estructura textual, al orden lógico con que se presentan las ideas, a los interlocutores y a los elementos gramaticales que le son propios. • Utilización de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas sustantivas para desarrollar las informaciones concernientes a la realidad objeto del reportaje; asigna un título coherente con el contenido que produce; incorpora de estrategias y recursos (imágenes, fotografías, entrevistas, testimonios...) que sirven para apoyar la producción oral y así garantizar la comprensión efectiva por parte de la audiencia; incorpora recursos no verbales para apoyar el contenido lingüístico de reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para la lectura de reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional; anticipa contenido de reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional, a partir del título y otras marcas textuales; activa los conocimientos previos sobre la temática abordada. • Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura y en la intención de reportajes que lee para comprender su sentido global; basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas del reportaje que lee, haciendo uso de los conectores y del vocabulario temático, utiliza diccionario en versión física y/o digital para comprender el sentido de las palabras cuyo significado no ha podido inferir para comprender el contenido del reportaje que lee. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del reportaje que produce por escrito; selección del tema y del soporte (físico y/o digital) sobre el que se produce; las fuentes de información relativas al tema considerando su diversidad y fiabilidad; registro de la información recolectada para estructurar las ideas; organización de la información; léxico apropiado al tema y a los interlocutores; asigna de un título coherente con el contenido; uso de recursos paratextuales (gráficos, fotografías, imágenes...) para ilustrar el contenido del reportaje que produce por escrito. • Redacción de borradores del reportaje, manuscrito y/o digital, sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional, tomando en cuenta su estructura textual, intención comunicativa, destinatarios, vocabulario temático y gramática textual; revisa, corrige y edita de manera individual y/o con la ayuda de sus compañeros, compañeras y docentes, para asegurarse de que el texto se ajuste a la situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad y confianza al producir por escrito el reportaje.
<p>El ensayo argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • La tesis para expresar la postura • Los tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa-efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la escucha del ensayo argumentativo; escucha atenta de los ensayos leídos por el docente y los compañeros de clases; realización de inferencias a partir del título y elementos paratextuales y anticipar el contenido del ensayo que escucha. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo argumentativo que producirá por escrito: intención y audiencia; selecciona y justifica el tema; asigna un título posible para el ensayo que producirá, atendiendo al contenido del mismo; planifica la tesis o punto de vista que defenderá; selecciona las fuentes de información de donde tomará los argumentos y contraargumentos que producirá. • Usa el léxico con el tema, la intención y los destinatarios del ensayo; usa conectores de explicación, de rectificación, de distanciamiento, de refuerzo y de recapitulación para dar cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia y respeto frente a las opiniones y juicios de valor que expresa el autor del ensayo argumentativo que escucha. • Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre temas controversiales del entorno y la realidad nacional e internacional.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Contraargumentos • Las falacias argumentativas • Conectores explicativos y de rectificación, de distanciamiento, recapitulativos, de refuerzo <p>Nota: Debido a que el ensayo argumentativo es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita.</p>	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del ensayo argumentativo que lee a partir de marcas textuales y paratextuales; establece un propósito para leerlo; lectura atenta del ensayo; infiere de la estructura que lee para comprender su contenido globalmente y el sentido de palabras cuyo significado desconoce; basadas en la intención y el tipo de audiencia al que está dirigido; identifica las distintas voces que introduce el autor del ensayo para reforzar su tesis. • Realización de inferencias para comprender la tesis central del ensayo que lee, los argumentos, contraargumentos y falacias utilizados para apoyarla; basadas en las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el ensayo argumentativo, apoyándose en los conectores utilizados; parafrasea el sentido global mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales; resume el contenido del ensayo (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo argumentativo que produce: intención y audiencia/destinatarios; selecciona y justifica el tema sobre el que escribirá el ensayo; asigna un título posible para el ensayo que producirá, atendiendo al contenido del mismo; planifica la tesis o punto de vista que defenderá; utilizando estrategias de investigación en diversidad de fuentes de información, de selección, registro, organización y estructuración de las ideas (listados de ideas, esquemas y otros organizadores gráficos). • Estructuración de los argumentos y contraargumentos que se utilizan en el ensayo argumentativo que escribe; organiza la información a incluir, la estructura canónica del texto; la intención y los destinatarios del ensayo argumentativo que produce; uso de conectores de explicación, rectificación, distanciamiento, recapitulación y refuerzo para dar cohesión; revisa con ayuda del/de la docente, de un compañero o de una compañera, del ensayo argumentativo que produce por escrito, ajustándose al tema, a la estructura, a la intención comunicativa y a los destinatarios; edita el ensayo que produce por escrito, tomando en cuenta las convenciones de la escritura: uso de márgenes, separación de oraciones y párrafos; uso de letras mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia y respeto frente a las opiniones y juicios de valor que expresa el autor del ensayo argumentativo que lee. • Interés por dar a conocer su opinión acerca de una determinada temática, a través del ensayo argumentativo que ha escrito.
<p>El discurso oral de graduación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Referencias léxicas • La autorreferencia en los deícticos • Conectores de apertura, temporales, de cierre, de causa- efecto • Marcas de cortesía • Registro formal • Oraciones según la actitud del hablante • Secuencia narrativa, argumentativa • Elementos paralingüísticos <p>Nota: Aunque este tipo de texto es eminentemente oral, la producción escrita sirve como estrategia para su posterior oralización.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para escuchar discursos de graduación; escucha atenta de discursos; anticipa el contenido a partir de lo que escucha en la introducción; infiere para determinar el contexto espacio-temporal y sociocultural en el que se desarrolla el discurso que escucha; a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas; reconoce la temática sobre la cual se desarrolla; identifica la tesis y los argumentos que sirven de sustento; reconoce diferentes anécdotas (si aparecen) presentes; identifica la postura del orador por medio de las expresiones que lo indican, la apertura y del cierre del discurso; agradecimiento a través de los conectores que indican estos procesos; expresiones de certeza y de expresiones que indican sentimientos o juicios de valor. • Reconocimiento de las referencias léxicas de persona y de la autorreferencia presentada en los deícticos de las personas gramaticales; comprende de la función de los organizadores intertextuales e intratextuales; reconstruye el discurso que escucha; tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la tesis y los argumentos que sustentan la tesis. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para producir oralmente discursos de graduación; anticipa el contenido en la introducción; emplea las referencias léxicas de persona y autorreferencial presentada en los deícticos de las personas gramaticales; selecciona un tema (éxito, esfuerzo, perseverancia, gracias, motivación, entusiasmo, futuro, recuerdos...) para formular una tesis y los argumentos que la sustentan; tomando en cuenta la situación contextual y la estructura (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión), conectores de apertura, temporales, de causa efecto y de cierre; organizadores intratextuales para introducir otras voces en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por escuchar otros discursos de graduación que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. • Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo del discurso al secuenciar las ideas de forma lógica. • Interés y curiosidad por leer otros discursos que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. • Valoración de los guiones y esquemas de escritura al momento de desarrollar sus ideas para ser oralizadas en ámbitos formales.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El discurso oral de graduación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Referencias léxicas • La autorreferencia en los deícticos • Conectores de apertura, temporales, de cierre, de causa-efecto • Marcas de cortesía • Registro formal • Oraciones según la actitud del hablante • Secuencia narrativa, argumentativa • Elementos paralingüísticos <p>Nota: Aunque este tipo de texto es eminentemente oral, la producción escrita sirve como estrategia para su posterior oralización.</p>	<p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de expresiones que indican postura del orador, juicios de valor, agradecimiento y cortesía; secuencia narrativa para presentar anécdotas breves que traigan reminiscencias a su auditorio; uso de elementos paralingüísticos y extralingüísticos propios de la comunicación oral para optimizar su presentación ante el público; de estrategias para mantener la atención de público: mirar a los ojos a alguno de los presentes, entonación adecuada, postura relajada, gesticulación, vocabulario acorde al contexto, muestra alegría y entusiasmo, involucra a sus oyentes con el uso de verbos en primera o segunda persona del plural; establece la tesis que presenta la importancia del evento por el cual se realiza el discurso. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para leer discursos de graduación; activa experiencias previas a través de la prelectura de discursos; anticipa el contenido del discurso a partir de lo que escucha en la introducción; infiere para determinar el contexto espacio-temporal y sociocultural en el que se desarrolla el discurso que lee; a partir del contexto, del significado de palabras, usando el diccionario, en versión física y/o digital, para comprender el sentido de las palabras cuyo significado no ha podido inferir. • Reconocimiento de las referencias léxicas de persona y autorreferencial presentada en los deícticos de las personas gramaticales; uso de conectores de apertura y cierre y de causa-efecto, de las marcas de cortesía y agradecimiento, de marcadores intertextuales para introducir otras voces a través de citas textuales: tal como dijo, según lo expresó. • Identificación de organizadores intratextuales que remitan a una parte anterior en el discurso (por lo antes dicho, a propósito de lo anterior); reconoce marcadores paratextuales presentes en los discursos que lee: números o letras para enumerar hechos, razones, etc., subrayados, cambios en el tipo de letra, itálica, negritas. • Reconocimiento de expresiones que indican postura del orador, juicios de valor, agradecimiento y cortesía; de la tesis sobre la que se desarrolla el discurso; de los argumentos que sustenta la tesis; de diferentes anécdotas (si aparecen) presentes en el discurso; de los signos de puntuación para hacer citas textuales: comillas, paréntesis, puntos suspensivos...; reconstruye el contenido del discurso que escucha, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la tesis y los argumentos que sustenta la tesis. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para producir por escrito el discurso ortológico; selecciona un tema (éxito, esfuerzo, perseverancia, gracias, motivación, entusiasmo, futuro, recuerdos...) para formular una tesis y los argumentos que la sustentan; busca información necesaria para producir el discurso escrito con la conciencia ortológica; selecciona el soporte (físico y/o digital) sobre el que realizarán los esquemas o guiones de escritura; de un tema (éxito, esfuerzo, perseverancia, gracias, motivación, entusiasmo, futuro, recuerdos). • Elaboración, a partir de la temática, de la tesis y los argumentos que la sustenten; de guiones o esquemas escritos para organizar las ideas que se quieren transmitir de manera lógica y coherente en los que estén claramente definidas la tesis y los argumentos que la sustentarán; emplea de la escritura convencional para redactar el discurso de graduación; redacta, revisa, corrige y edita borradores manuscritos y/o digitales, aprovechando la ayuda del/de la docente, de los compañeros y compañeras; tomando en cuenta la situación contextual y la estructura (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión). • Empleo de las referencias léxicas de persona y autorreferencial presentada en los deícticos de las personas gramaticales; usa conectores de apertura, temporales y de cierre, marcas tanto de cortesía y como de agradecimiento, expresiones propias del registro formal al exponer sus ideas e indican la postura del orador y/o que evidencien sentimientos o juicios de valor; organizadores intratextuales y paratextuales que remitan a una parte anterior en el discurso e intertextuales para introducir otras voces en el texto; y, uso de signos de puntuación para hacer citas textuales: comillas, paréntesis, puntos suspensivos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por escuchar otros discursos de graduación que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. • Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo del discurso al secuenciar las ideas de forma lógica. • Interés y curiosidad por leer otros discursos que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. • Valoración de los guiones y esquemas de escritura al momento de desarrollar sus ideas para ser oralizadas en ámbitos formales.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La novela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas • Conectores temporales, causales y consecutivos • Marcadores espaciales • Marcas textuales y paratextuales • Organizadores discursivos de orden • Verbos en pasado y presente • Los adjetivos • Tipos de narrador • Los personajes • Temas de la novela • Los actantes • Orden de la narración <p>Nota: Para este tipo de texto se priorizará la comprensión tanto oral como escrita.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de novelas cortas acordes con la edad e intereses; anticipa el contenido de la novela a partir del título y otras marcas textuales; usa la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. • Inferencia a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce; para comprender el sentido de la novela que escucha; para identificar las acciones realizadas por los personajes de la novela, sobre la relación de causalidad entre ellas; de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes; sobre los tipos de actantes para analizar los personajes y comprender sus actuaciones; distingue entre el narrador y los personajes para comprender la trama relatada en la novela. • Utilización del orden de la narración (cronológico o anacrónico) para comprender la trama de la novela; identifica el tema, parafrasea las acciones principales, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos; resume el contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela; anticipa el contenido de la novela a partir del título, y otras marcas textuales y paratextuales; usa la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. • Usa el diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, identifica de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la novela, para su comprensión; comprender el sentido de la novela que lee. • Identificación y clasificación de los personajes para la comprensión de sus acciones. Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes; usa el orden de la narración (cronológico o anacrónico) para comprender la trama; parafrasea las acciones principales de la novela, usando el vocabulario mediante el uso de sinónimos y otros recursos; resume el contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar novelas cortas que fomenta su imaginación y creatividad. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. • Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. • Disfrute al leer novelas para fomentar su imaginación y creatividad. • Valoración del trabajo creativo de los escritores cuyas novelas lee.
<p>Poesía social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Verso libre y rimado • Recursos estilísticos: imágenes, figuras, tropos • Exclamaciones 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del poema a partir del título; escucha atenta de poemas de autores dominicanos, caribeños, latinoamericanos y españoles sobre la realidad social; infiere a partir del contexto, del significado de las palabras que se desconocen; reconoce los sentimientos evocados y la intención comunicativa del autor; comprende de los significados, explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca; identifica los cambios y matices de entonación, según la temática y los sentimientos que el poema evoca. Paráfrasis oral del sentido del poema, utilizando el vocabulario de este tipo de texto. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de poemas de autores dominicanos, caribeños, latinoamericanos y españoles, representativos de la poesía social; verbaliza y declama poemas de contenido social manteniendo la entonación, el ritmo y la fluidez que demandan el tema y los elementos estructurales de los mismos; adecua el lenguaje gestual y corporal con la intención comunicativa y los sentimientos que evoca el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar los diversos poemas. • Valoración de la función lúdica y estética del poema social. • Disfrute al leer y producir poemas de contenido social. • Creatividad en la producción de poemas de temas sociales. • Valoración de la poesía de temas sociales para denunciar, analizar y dar a conocer las problemáticas del medio circundante.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Poesía social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Verso libre y rimado • Recursos estilísticos: imágenes, figuras, tropos • Exclamaciones 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido de los poemas a partir del título; establece un propósito para la lectura; infiere a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce; reconoce la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que el texto evoca; usa la estructura del poema para determinar su desarrollo y la distribución del contenido; identifica y analiza los recursos estilísticos para valorar la riqueza creativa y expresiva del poema; determina los significados, explícitos e implícitos que presenta el poema a partir de los elementos connotativos y denotativos paráfrasis el sentido global de los poemas de contenido social, utilizando el vocabulario adecuado para este tipo de texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del poema que va a producir por escrito; selecciona el tema o la problemática que enfocará; usa el vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al sentimiento o emoción que quiere transmitir, los recursos literarios que demanda el abordaje del tema: los sentimientos, la creatividad, la connotación. • Escritura de borradores de poemas de contenido social, atendiendo a: la emoción y sentimiento que quiere expresar; la intención comunicativa; la estructura y recursos estilísticos; el vocabulario y la corrección ortográfica; revisión, corrección y edición de borradores con ayuda del docente y los compañeros y compañeras de clases; publica el contenido social en los murales del aula, en los diferentes blogs de los grupos, así como en un libro artesanal o en una revista escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar los diversos poemas. • Valoración de la función lúdica y estética del poema social. • Disfrute al leer y producir poemas de contenido social. • Creatividad en la producción de poemas de temas sociales. • Valoración de la poesía de temas sociales para denunciar, analizar y dar a conocer las problemáticas del medio circundante.
<p>El monólogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de monólogo • Tipos de monólogos: el unipersonal, la comedia de pie • Estrategias discursivas monológicas: el soliloquio, el recital • Elementos del monólogo teatral • Términos técnicos propios del teatro • Secuencias textuales • Los adjetivos y los adverbios 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de la lectura de monólogos por parte del docente o sus compañeros de clase; asiste a la puesta en escena de monólogos ya sea en vivo o por medios audiovisuales; analiza los elementos estructurales del monólogo presenciado o escuchado; comprende y parafrasea el tema desarrollado; identifica los conectores lógicos utilizados en un monólogo y comprende la relación que establecen entre las partes del texto o ideas que conecta. • Inferencia de ideas y del punto de vista del autor expresado en el monólogo a partir de los elementos estructurales reconocidos en el mismo; reconoce diferentes figuras literarias y la intención comunicativa o estética de las mismas; identifica objetos utilizados como símbolos en representaciones teatrales; parafrasea información relevante para fines establecidos previamente. • Establecimiento de relaciones entre el tema tratado en el monólogo y los contenidos de otras materias; de relaciones tanto entre los hechos representados en el monólogo con o la realidad cotidiana; identifica rasgos de la personalidad del personaje o la voz monológica (actitudes, valores, creencias, ideas, conocimientos, nivel social, rasgos culturales); contexto en el que hace la forma en que transmite su parlamento, tanto por su lenguaje verbal como no verbal. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los elementos estructurales del monólogo en la producción de su monólogo; define el tema desarrollado en el monólogo y el punto de vista que desea presentar; uso los elementos estructurales del monólogo para transmitir sus ideas y su punto de vista acerca del tema tratado; establece relaciones entre el tema tratado en el monólogo y los contenidos de otras materias; relaciones tanto entre los hechos representados en el monólogo con o la realidad cotidiana. • Empleo de objetos diversos como símbolos en la producción de monólogos; construye los rasgos de la personalidad del personaje o la voz monológica (actitudes, valores, creencias, ideas, conocimientos, nivel social, rasgos culturales) en consonancia con las ideas que expresa, el contexto en el que lo hace y la forma en que transmite su parlamento, tanto por su lenguaje verbal como no verbal; uso de diferentes figuras literarias para transmitir las ideas que desea expresar o para lograr efectos estéticos en la forma de transmitir su mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer y disfrutar diferentes formas de representación teatral. • Conciencia crítica en la discriminación de diferentes formas de representación artística y los mensajes que contengan. • Valoración del cuerpo como un medio de expresión que está siempre transmitiendo un mensaje. • Capacidad de canalizar por medio del teatro y el monólogo los conflictos personales, la necesidad de expresión creativa, la autoafirmación de la individualidad, los cuestionamientos de la realidad social y el sentido de trascendencia.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El monólogo</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición de monólogo Tipos de monólogos: el unipersonal, la comedia de pie Estrategias discursivas monológicas: el soliloquio, el recital Elementos del monólogo teatral Términos técnicos propios del teatro Secuencias textuales Los adjetivos y los adverbios 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha atenta de la lectura de monólogos por parte del docente o sus compañeros de clase; asiste a la puesta en escena de monólogos ya sea en vivo o por medios audiovisuales; analiza los elementos estructurales del monólogo presenciado o escuchado; comprende y parafrasea el tema desarrollado; identifica los conectores lógicos utilizados en un monólogo y comprende la relación que establecen entre las partes del texto o ideas que conecta. Establecimiento de la relación entre los hechos representados en el monólogo y su contextualización espacial y temporal; reconoce diferentes figuras literarias y la intención comunicativa o estética de las mismas; identifica objetos utilizados como símbolos en representaciones teatrales. Inferencia de ideas y del punto de vista del autor expresado en el monólogo a partir de los elementos estructurales reconocidos en el mismo; subrayado y/o parafraseo de información relevante para fines establecidos previamente; establece relaciones entre el tema tratado en el monólogo y los contenidos de otras materias; relaciones tanto entre los hechos representados en el monólogo con o la realidad cotidiana; identifica rasgos de la personalidad del personaje o la voz monológica (actitudes, valores, creencias, ideas, conocimientos, nivel social, rasgos culturales) a partir de lo que expresa, el contexto en el que lo hace y la forma en que transmite su parlamento, tanto por su lenguaje verbal como no verbal. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los elementos estructurales del monólogo en la producción de su monólogo; define el tema desarrollado en el monólogo y el punto de vista que desea presentar; usa los elementos estructurales del monólogo para transmitir sus ideas y su punto de vista acerca del tema tratado; establece relaciones entre el tema tratado en el monólogo y los contenidos de otras materias; relaciones tanto entre los hechos representados en el monólogo con o la realidad cotidiana. Utilización de conectores lógicos que establecen relación coherente entre las partes del texto o ideas que conectan; establece la relación entre los hechos representados en el monólogo y su contextualización espacial y temporal; uso de objetos como símbolos en los monólogos que produce; construye los rasgos de la personalidad del personaje o la voz monológica (actitudes, valores, creencias, ideas, conocimientos, nivel social, rasgos culturales) en consonancia con las ideas que expresa, el contexto en el que lo hace y la forma en que transmite su parlamento, tanto por su lenguaje verbal como no verbal. Utilización de diferentes figuras literarias para transmitir las ideas que desea expresar o para lograr efectos estéticos en la forma de transmitir su mensaje; escribe borradores del monólogo utilizando las secuencias textuales (narración, descripción y argumentación), las diversas figuras literarias y sus conectores correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por conocer y disfrutar diferentes formas de representación teatral. Conciencia crítica en la discriminación de diferentes formas de representación artística y los mensajes que contengan. Valoración del cuerpo como un medio de expresión que está siempre transmitiendo un mensaje. Capacidad de canalizar por medio del teatro y el monólogo los conflictos personales, la necesidad de expresión creativa, la autoafirmación de la individualidad, los cuestionamientos de la realidad social y el sentido de trascendencia.

Indicadores de Logro

- Identifica textos para comunicarse en variadas situaciones y en contextos diversos, para el fortalecimiento de las relaciones sociales mediante recursos tecnológicos, así como de otros tipos.
- Utiliza textos funcionales y literarios en sus relaciones comunicativas, fortaleciendo sus conocimientos lingüísticos en el uso y a través de tecnologías y otros recursos.
- Se comunica de manera efectiva mediante un tipo de texto, atendiendo a temas sociales del ámbito local, nacional y del mundo, de manera crítica y creativa.
- Evidencia habilidades de producción y comprensión en el uso de secuencias argumentativas, para el abordaje de temas sociales diversos en ámbitos determinados.
- Produce conocimientos innovadores a partir de la comprensión y producción de textos variados, explicando temáticas sociales de diferentes ámbitos.
- Presenta informaciones analíticas de juicios y puntos de vista, en la construcción de un pensamiento estructurado, tomando en cuenta el respeto de las opiniones ajenas.
- Hace uso de sus conocimientos sobre problemas sociales, a fin de encontrar soluciones posibles y explicarlas mediante el empleo de textos convenientes.
- Usa tipologías textuales para tratar temas o problemas de la comunicad, con informaciones relevantes que ofrecen propuestas de solución.
- Elabora textos variados que presentan conclusiones y recomendaciones producto de investigaciones que tratan sobre problemas de diferentes ámbitos sociales, aportando soluciones.
- Utiliza textos apropiados para identificar nuevas relaciones socioculturales en las situaciones de comunicación de la comunidad que tiene incidencia participativa.
- Fortalece la promoción de prácticas sociales de ciudadanía y los valores universales, en ámbitos variados y a través de la producción de textos convenientes.
- Demuestra sus conocimientos sobre el uso de variedades textuales en la elaboración de proyectos sobre prácticas ciudadanas y explica sus conclusiones y recomendaciones como aportes a la solución de los problemas.
- Desarrolla procesos investigativos con mayor nivel de profundidad sobre temas y problemas de la comunidad y fuera de esta, presentándolos a través de textos apropiados y haciendo uso de recursos tecnológicos, entre otros.
- Emplea diversidad de textos priorizando los de secuencia expositivo-explicativa, en la puesta en conocimiento de los hallazgos, las conclusiones y recomendaciones de investigaciones sobre temas sociales variados.
- Promueve y valora, mediante de textos diversos, los procesos de investigación científica y tecnológica, sobre temas y problemas que inciden en la escuela, comunidad, a nivel nacional e internacional, como forma de conocer la realidad social y aportar soluciones.
- Analiza con profundidad problemas y temas relacionados con salud, ambiente, alimentación, fauna, flora, entre otros, a través de textos convenientes y el apoyo de herramientas que facilitan las tecnológicas de la información y la comunicación (TIC), entre otros medios y recursos, presentando con colusiones y recomendaciones de solución.
- Utiliza textos como el catálogo, artículo de opinión, instructivo, la receta en, para poner en conocimiento y buscar solución a problemas comunitarios sobre salud, ambiente, alimentación, ecosistema, entre otros.
- Desarrolla actividades de intercomunicación en los que usa textos funcionales y literarios, para la concienciación de las personas a manifestar comportamientos positivos y realizar acciones en beneficio de la salud ciudadana, cuidado la naturaleza en general.
- Usa variados tipos de textos para poner de relieve la comprensión de sí mismo, de manera más consciente, y sobre las demás personas c o n quienes convive, en procura de buenos comportamientos sociales.
- Produce diversos textos funcionales y literarios sobre temas relacionados con valores universales y la dimensión humanista, a fin de fortalecer el buen comportamiento de sí y de los demás que comparten el mismo hábitat.
- Valora y promueve informaciones de textos diversos (orales y escritos), relacionadas con temáticas de la sociedad referidas a las emociones, los sentimientos, valores espirituales, con miras a apoyar el respeto a la dignidad de las personas con las que n o s relacionamos, en contextos local, nacional e internacional.

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

Inglés y Francés

Contextualización del Área de Lenguas Extranjeras inglés y francés en el Nivel Secundario

Definición del Área

Una lengua extranjera es aquella distinta de la lengua materna u oficial que se aprende principalmente en un contexto académico y dentro de una comunidad en la que dicha lengua no se usa como medio de comunicación en las interacciones cotidianas. Sin embargo, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño que le permitan comunicarse de forma efectiva.

El Área de Lenguas Extranjeras busca desarrollar la competencia comunicativa en otra lengua diferente a la materna. Aprender una lengua extranjera permite al individuo, comprender y expresar ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, en la interacción con personas que dominan esa lengua extranjera. Asimismo, se hace posible tener acceso a nuevos conocimientos, hacer contacto con otras realidades y establecer relaciones significativas con personas de otras culturas.

La competencia comunicativa en una lengua extranjera está conformada por los componentes lingüístico, funcional, discursivo, estratégico y sociolingüístico y sociocultural⁶ y ⁷. El componente lingüístico se refiere al conocimiento de la lengua, su forma y significado. Exige el dominio de los elementos léxico-semánticos, morfosintácticos y fonológicos necesarios para poder comprender y expresarse de forma oral y escrita.

El componente funcional tiene que ver con la relación entre las formas lingüísticas y sus funciones comunicativas. Por su parte, el componente discursivo incluye la capacidad de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales que formen un todo coherente, es decir el modo en que éstas se encadenan para la producción y la comprensión de diferentes tipos de textos.

El componente estratégico se refiere a las estrategias de comunicación verbal y no verbal que se utilizan para satisfacer necesidades de comunicación de forma eficaz y eficiente, en diferentes contextos, así como para compensar las interrupciones o problemas en la comunicación, debido a las variables de desempeño o a una competencia insuficiente.

Finalmente, el componente sociolingüístico y sociocultural se refiere a la capacidad de producir enunciados pertinentes a las diversas situaciones de comunicación, tanto en la forma como en el significado. También incluye el conocimiento de la sociedad, la cultura y las reglas socioculturales de los países en que se habla la lengua extranjera que se está aprendiendo.

Estos tres componentes de la competencia comunicativa se ven reflejados en los contenidos de currículos para la enseñanza de lenguas extranjeras. El componente lingüístico se presenta en la gramática, el vocabulario, la ortografía y la pronunciación, mientras que el componente funcional se refiere a las intenciones comunicativas que se describen por su función en la interacción. El componente discursivo, por su parte, se refiere a los tipos de texto que se tratan, cada uno con su estructura, contenido e intencionalidad. Asimismo, el componente estratégico se refiere a procedimientos y procesos para comunicarse de manera efectiva, estrategias de comprensión y producción de textos, estrategias para mantener la comunicación y ser eficiente en la misma. El componente sociocultural se refiere al uso de la lengua frente a las reglas culturales y sociales de los que interactúan entre sí dentro o fuera de su entorno, para evitar deficiencias en la comunicación; se toma en cuenta contextos formales e informales de comunicación, las creencias y costumbres, entre otros.

6 Consejo de Europa. (2002). Marco COMÚN Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

7 Canale, M. y Swain, M. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. En Celce-Murcia, M. (2001). Teaching English as a second or foreign language. Boston, MA: Heinle & Heinle.

Campos del conocimiento en el Área

El campo del conocimiento al que pertenece el Área de Lenguas Extranjeras es la Lingüística Aplicada, la cual se encarga de la aplicación de las teorías, métodos y conocimientos propios de la lingüística a la resolución de problemas diversos en los que está implicado el aprendizaje, la enseñanza y el uso de la lengua⁸. Para tal fin, la Lingüística Aplicada recibe aportes de la Lingüística, la Psicolingüística, la Sociolingüística, la Pragmática, la Educación y la Antropología, entre otras.

Por otra parte, en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera se integran las diferentes áreas del conocimiento que se abordan en el Currículo, bien sea de forma directa o transversal. Asimismo, se propicia el uso de las TIC, ya que las mismas constituyen un medio muy efectivo para la enseñanza, el aprendizaje y el uso auténtico de la lengua extranjera.

Cuando se aprende una lengua extranjera, además de que los estudiantes adquieren los elementos y estructuras lingüísticas, aprenden aspectos funcionales, discursivos, estratégicos, así como sociolingüísticos y socioculturales. Este último aspecto incluye, entre otras, las costumbres, tradiciones, formas de organización y de relación personal y social, así como los rasgos y particularidades de los países donde se habla la lengua extranjera. En el caso del inglés, debido a que ese idioma se ha convertido en la lengua franca para la comunicación internacional, no se debe considerar como una lengua cuya identidad cultural se sitúe solamente en los países anglófonos.

Enfoque adoptado

El enfoque adoptado para la enseñanza y aprendizaje de las Lenguas Extranjeras Inglés y Francés es el comunicativo y funcional, el cual está vinculado a las nociones de Competencia Comunicativa, situación de comunicación y funciones comunicativas⁹. Las funciones comunicativas se refieren al propósito de actos gestuales, vocales y verbales cuyo objetivo es transmitir información a otros.

Este enfoque parte de la premisa de que el aprendizaje de una lengua extranjera es ante todo para la comunicación, o sea, utilizarla con propósitos comunicativos específicos, no para hablar sobre ella. En esa dirección, debe hacerse énfasis en el uso funcional y auténtico de la lengua para propósitos significativos, y evitar referirse a los aspectos formales de la gramática y la estructura de la lengua extranjera. Sin embargo, el uso de gramática y los demás aspectos formales sirven de apoyo al aprendizaje en momentos clave, donde el maestro les utiliza de manera estratégica, pero evitando que sean el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje. En este enfoque, el aprender haciendo de forma activa cobra especial importancia, de ahí que se privilegie el aprendizaje basado en tareas y en proyectos.

Es necesario precisar que el enfoque comunicativo y funcional ofrece la flexibilidad necesaria para que el maestro utilice las estrategias y actividades que resulten apropiadas, tomando en cuenta el contexto, las necesidades, intereses y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, de forma que se puedan alcanzar los niveles de aprendizaje deseados. Entre los lineamientos que definen este enfoque y que sirven como guía para el docente de lenguas extranjeras, se encuentran los siguientes¹⁰ y¹¹:

- Utilización de estrategias de interacción comunicativa, tales como el trabajo en parejas y en pequeños grupos, dramatización y juego de roles.
- Integración de la comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita en la enseñanza-aprendizaje.

8 Centro Virtual Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticaaplicada.htm

9 Secretaría de Estado de Educación de la R.D. 2001. Fundamentos del Currículo, Tomo II.

10 Barbero, J., Maestro, A., Pitcairn, C. & Saiz, A. (2008). Las Competencias Básicas en el Área de Lenguas Extranjeras.

11 Brown, H.D. (2007). Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy. 3rd Edition. New York. Pearson Education.

- Uso de materiales auténticos, siempre que sea posible, así como de actividades basadas en situaciones de la vida real.
- Utilización de los errores como una oportunidad de aprendizaje; por lo tanto, son tratados de forma didáctica.
- Valoración tanto de los procesos como de los productos.
- Consideración del estudiante como un ser social, pero también como una persona con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades y ritmo propio de aprendizaje.
- Utilización de estrategias que permitan aprender, memorizar, recuperar y utilizar la información de forma pertinente y competente.
- Balance entre la fluidez y la precisión, tanto de la comprensión como de la producción.
- Instrucción explícita en el uso de estrategias para el aprendizaje y el desempeño en el uso de la lengua.

Las actividades seleccionadas para la enseñanza-aprendizaje deben organizarse de forma secuenciada y ser apropiadas para el nivel, la edad y el desarrollo cognitivo del estudiante. Se recomienda que estas actividades sean desarrolladas mediante un sistema de apoyo o andamiaje, o sea, que se provea ayuda al estudiante mediante ejemplos, pistas, ideas, asistencia para realizar algo, entre otros, que le sirvan como base para construir su aprendizaje. Se sugiere utilizar temas que sean de interés para los estudiantes y actividades tales como juegos, competencias, proyectos y canciones que sean apropiados como medio para el aprendizaje de la lengua extranjera y el desarrollo de las competencias del Nivel. En el caso de estudiantes con necesidades especiales tales como problemas de audición y de visión, dislexia, déficit de atención y trastornos emocionales y cognitivos, se harán las adaptaciones necesarias, de forma que puedan aprender la lengua extranjera en la medida de sus posibilidades.

El rol del docente consiste en diseñar, planificar, organizar, estimular, acompañar, evaluar y reorientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En ese sentido, las estrategias privilegiadas son aquellas que promueven la interacción entre los estudiantes y el docente y entre los estudiantes, así como la práctica de la lengua extranjera, tanto dentro como fuera del aula. Por otro lado, el docente de Lenguas Extranjeras debe estar consciente de la importancia de tomar en cuenta el factor emocional-afectivo en el salón de clases. Es necesario crear un ambiente en el cual los estudiantes se sientan seguros y confiados, en donde existan las condiciones apropiadas para maximizar la motivación y la participación, y desarrollar la autonomía y la creatividad.

Debe existir coherencia entre la metodología de enseñanza y el modo en que se evalúan los aprendizajes de los estudiantes. La evaluación debe estar centrada en el estudiante y en su habilidad para comunicarse en la lengua extranjera, haciéndole partícipe de su propio proceso de evaluación. Para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se utilizan las pistas provistas por los Indicadores de Logro, en los cuales se describe el nivel de desempeño que se espera logren los estudiantes en las competencias específicas de cada Grado. Los indicadores que se refieren a la Competencia Comunicativa están alineados con los niveles de lengua descritos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas¹².

12 Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Alineación del Currículo de Lenguas Extranjeras con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Dado que la sociedad actual demanda la adecuación del sistema educativo a estándares internacionales, el Currículo está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el cual es ampliamente conocido y utilizado a nivel mundial. Dicho marco de referencia, publicado por el Consejo de Europa, se desarrolló mediante un proceso de más de diez años de investigación, llevada a cabo por especialistas del campo de la lingüística aplicada de ese continente y otras partes del mundo. El objetivo del Marco Común Europeo es proporcionar una base para la elaboración de programas, orientaciones curriculares y evaluación del aprendizaje de las lenguas.

Los Niveles de Dominio a alcanzar por los estudiantes se indican en las Competencias Específicas e Indicadores de Logro que se refieren a la producción y comprensión oral y escrita. Dichos niveles se establecieron a partir de los descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), tomando en consideración la cantidad de horas semanales de docencia y las características de nuestro contexto escolar. En el caso del inglés, se trabaja el Nivel A1 en el Segundo Ciclo de Primaria, el A2 en el Primer Ciclo de Secundaria y el B1 en el Segundo Ciclo de Secundaria. Para el francés, se trabaja el Nivel A1 en el Primer de Ciclo de Secundaria y en el Primer Grado del Segundo Ciclo (4to Grado), y parte del A2 en los últimos dos Grados del Segundo Ciclo de Secundaria.

Con la finalidad de especificar los aprendizajes de los estudiantes en cada uno de los Grados, se ha utilizado un esquema de ramificación mediante el cual se divide cada Nivel de Dominio en tres subniveles en el caso del inglés y en cuatro para el francés. De esta forma, es posible responder a nuestras necesidades particulares, manteniendo la alineación con el Marco Común Europeo. Aunque las revisiones más actualizadas del MCERL¹³ proponen como mayores novedades la descripción del nivel pre-A1 y las actividades de mediación lingüística y cultural, estos dos elementos están presentes en este diseño curricular.

En el primer elemento, el nivel pre-A1 se considera parte del desarrollo necesario para alcanzar el nivel A1, iniciando por el aprendizaje de frases sueltas y aisladas que se procuran ubicar más luego en situaciones comunicativas con sentido para alcanzar el nivel A1, al tiempo que una mayor riqueza de estos campos de vocabulario también pudieran apoyar o conducir a niveles más elevados de uso de la lengua. En el segundo caso, en la actividad de mediación, se toma en cuenta el tratamiento de elementos culturales o del texto para comprenderlos y para presentarlos a otras personas en base a la interpretación propia de los mismos para hacerlos comprensibles, transformándolos de forma lógica y creativa, en traducciones, comparaciones, resúmenes, análisis, presentaciones, diálogos, dramatizaciones, entre otras. Estos niveles se presentan como metas a alcanzar, implicando que se conciben como procesos en desarrollo, pudiendo necesitar de más tiempo para niveles anteriores y posteriores, de acuerdo al nivel real del estudiante.

NIVEL Y CICLO	GRADO	INGLÉS	FRANCÉS
Nivel Primario-Segundo Ciclo	4to	A1.1	-
	5to	A1.2	-
	6to	A1.3	-
Nivel Secundario-Primer Ciclo	1ro	A2.1	A1.1
	2do	A2.2	A1.2
	3ro	A2.3	A1.3
Nivel Secundario-Segundo Ciclo	4to	B1.1	A1.4
	5to	B1.2	A2.1
	6to	B1.3	A2.2

13 Consejo de Europa. (2021). Marco COMÚN Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación: Volumen complementario. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf

A continuación, se presenta una breve descripción de lo que debe ser capaz de realizar el estudiante para alcanzar los niveles A1, A2 y B1, de acuerdo a los niveles comunes de referencia (escala global) establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Nivel A1

- Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Nivel A2

- Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).
- Es capaz de captar la idea principal de mensajes breves, claros y sencillos.
- Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Nivel B1

- Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

Primer Ciclo

INGLÉS

Aportes del Área de Lenguas Extranjeras -inglés- al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
<p>Competencia Específica del Ciclo. Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla.</p>		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
<p>Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación orales y escritas relativas a necesidades concretas y temas cotidianos, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla para compartir información propia y de otras personas, describir sus actividades cotidianas, el entorno inmediato, y sus puntos de vista.</p>	<p>Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla con la finalidad de informar, ofrecer ayuda, sugerir, comprar, describir planes futuros, y narrar experiencias, con relación a necesidades concretas y temas cotidianos.</p>	<p>Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación concretas sobre temas cotidianos, utilizando el idioma inglés para explicar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, secuenciar eventos, inferir, predecir y comparar.</p>
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales y escritos breves y sencillos compuestos por frases y expresiones básicas, relativas a necesidades concretas y temas cotidianos, apoyándose de imágenes y de modelos previstos. • Producción de textos orales y escritos breves y sencillos, compuestos por una serie ensayada de oraciones básicas sobre el mismo tema, en distintas situaciones de comunicación donde se expresan puntos de vista propios y de otras personas, apoyándose de modelos y con ayuda visual. • Interacción breve y sencilla mediante una serie de frases y oraciones sencillas relativas a necesidades concretas y temas cotidianos, que el interlocutor puede comprender prestando atención. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
<p>Competencia Específica del Ciclo. Desarrolla habilidades cognitivas, un espíritu observador y crítico, el pensamiento lógico verbal, así como la creatividad mediante el aprendizaje del inglés, durante intercambios sencillos de información, empleando estrategias de aprendizaje y de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.</p>		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
<p>Interactúa en el idioma inglés empleando estrategias de desempeño, razonamiento lógico-verbal y la expresión creativa y crítica con el propósito de comunicarse de forma clara y efectiva en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita.</p>	<p>Interactúa de forma oral y escrita en el idioma inglés empleando razonamiento lógico-verbal y estrategias de desempeño de manera creativa y crítica en distintas situaciones de comunicación donde narra experiencias, da sugerencias y consejos y expresa planes en expresiones breves y sencillas.</p>	<p>Se comunica en el idioma inglés breve y sencillo en forma oral y escrita, utilizando el razonamiento y la reflexión lógico-verbal con el propósito de estructurar mensajes coherentes, que presenta de una forma creativa, ejerciendo su pensamiento crítico al ofrecer informaciones, análisis y puntos de vista en distintas situaciones cotidianas de comunicación.</p>
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Empleo del pensamiento lógico-verbal y crítico en la comprensión de textos orales y escritos breves y sencillos para responder a preguntas e indicaciones y proponer puntos de vista a partir de la información presentada. • Utilización del pensamiento lógico-verbal para organizar y relacionar las ideas de forma creativa en los textos orales y escritos que produce, empleando estrategias de desempeño en diferentes situaciones cotidianas de comunicación. • Interacción sencilla en el idioma inglés, utilizando el razonamiento lógico-verbal y la expresión creativa y crítica para expresar y comprender los mensajes que se comparten en situaciones concretas de comunicación oral o escrita. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el idioma inglés para desenvolverse durante intercambios sencillos de información, así como para localizar y compartir información para resolver problemas comunes de su entorno inmediato, poniendo en práctica estrategias de desempeño en la comunicación oral y escrita.

Competencias Específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Se comunica en inglés oral y escrito de forma básica, pero comprensible, compartiendo información que permite identificar, describir y abordar problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato.	Se comunica en inglés ante diversas circunstancias y problemas comunes de su entorno inmediato en las que solicita u ofrece ayuda, da consejos y sugerencias pertinentes y emplea estrategias de desempeño oral y escrito para lograr la claridad del mensaje, aunque el interlocutor deba hacer cierto esfuerzo para comprenderle.	Se comunica en el idioma inglés con el propósito de expresar opiniones, explicaciones y predicciones, así como dar sugerencias, indicaciones e instrucciones ante diversas circunstancias de su entorno inmediato, empleando estrategias de desempeño oral y escrito que permiten a su interlocutor comprenderle con escucha y lectura atenta.

Criterios de Evaluación

- Comprensión de informaciones contenidas en textos orales y escritos que describen situaciones y problemas cotidianos o del entorno próximo, utilizando estrategias de desempeño y aprendizaje para dar respuestas adecuadas a preguntas e indicaciones.
- Comunicación breve y sencilla en inglés oral y escrito en la que se describen y plantean diversas circunstancias de su entorno inmediato, empleando estrategias de desempeño para hacerse comprender de forma básica ante su interlocutor.
- Interacción sencilla en inglés donde se describen problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato, a través de estrategias de desempeño para comunicar indicaciones, instrucciones, consejos y sugerencias, aunque su interlocutor deba hacer cierto esfuerzo para comprenderle.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Se comunica con cortesía, asertividad y respeto durante intercambios sencillos en el idioma inglés, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas de forma justa, reconociendo y valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.

Competencias Específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Se comunica en intercambios breves y sencillos, participando en un plano de respeto y colaboración, e identificando algunas de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.	Se comunica en el idioma inglés de forma breve y sencilla, con cortesía, asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales más comunes, y la identidad social y cultural propias de la comunidad local y global.	Se comunica de forma oral y escrita en el idioma inglés, participando con cortesía, asertividad y respeto en intercambios sencillos, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural básicas, propias de la cultura local y global.

Criterios de Evaluación

- Reconocimiento de las diferencias y similitudes más comunes de la identidad social y cultural a nivel individual, local y global, a partir de la escucha o la lectura de textos relativos a costumbres, creencias y elementos culturales comunes en su entorno cotidiano inmediato.
- Se comunica en inglés en forma oral y escrita, en un plano de respeto, asertividad y cortesía, valorando las diferencias individuales básicas y las de identidad cultural propias de la cultura local y global.
- Interacción sencilla en el idioma inglés, participando con cortesía, asertividad y respeto, identificando y describiendo aspectos de diferencias individuales y de identidad cultural propia y de otros países.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el idioma inglés en intercambios sencillos para localizar, utilizar, crear y compartir información sobre temas científicos, tecnológico y otros de forma presencial o virtual en las actividades formativas, informativas, sociales y recreativas que realiza.

Competencias Específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Interactúa en el idioma inglés compartiendo información, ideas y opiniones sobre aspectos científicos y tecnológicos de su entorno inmediato en distintas situaciones cotidianas de comunicación.	Se comunica en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer ayuda, expresar interés y dar sugerencias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en situaciones inmediatas de comunicación.	Interactúa en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer explicaciones, opinar, dar instrucciones y dar noticias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.

Criterios de Evaluación

- Localización, utilización e intercambio de información sencilla en inglés, sobre temas de carácter científico y tecnológico en situaciones inmediatas de comunicación.
- Expresión oral y escrita de información, ideas y puntos de vista sobre temas de carácter científico y tecnológico, utilizando información de su entorno inmediato y textos breves con vocabulario sencillo de uso común.
- Interacción breve y sencilla con el propósito de compartir información, opiniones y orientaciones sobre temas de carácter científico y tecnológico, a partir de elementos comunes en su vida cotidiana.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente al interactuar en forma oral y escrita en inglés sobre las preferencias personales, las actividades cotidianas, las condiciones atmosféricas y los estados anímicos y físicos propios y de otras personas.

Competencias Específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Muestra preferencias por actividades cotidianas y opciones que impactan de forma positiva la salud y el medioambiente en distintas situaciones de comunicación.	Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente al interactuar en inglés sobre sus actividades cotidianas y en situaciones de compra, así como al describir estados anímicos y físicos.	Muestra inclinación por estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente al interactuar en distintas situaciones de comunicación en el idioma inglés, donde se intercambia información sobre indicaciones, prohibiciones, advertencias, opiniones y sugerencias.

Criterios de Evaluación

- Valoración de las acciones positivas para preservar la salud y el medio ambiente al expresar sus preferencias en las actividades cotidianas que realiza.
- Expresión de cuidado del medioambiente y de la salud propia y de otras personas al compartir informaciones, ideas, y preferencias en las actividades cotidianas que realiza.
- Interacción donde se muestra informaciones y opiniones favorables para el cuidado de la salud y el medioambiente en las actividades cotidianas, lugares y objetos que se utilizan en su entorno inmediato.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. Se comunica en el idioma inglés, en intercambios sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y l as demás personas en situaciones diversas de la vida cotidiana.		
Competencias Específicas por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación al expresarse sobre sí mismo y las demás personas en cuanto a preferencias, experiencias, características personales y actividades cotidianas.	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación al referirse a sí mismo/a y a las demás personas, al hacer sugerencias y al describir experiencias, planes, estados anímicos y físicos.	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación al compartir información y expresar puntos de vista sobre hechos e informaciones que le son conocidas y de su interés.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las diferencias personales básicas propias y la de otras personas referente a su identidad personal, preferencias de actividades cotidianas, experiencias, apariencia y forma de ser, tanto de manera oral como escrita. • Presentación de información con aceptación, cortesía, honestidad, respeto y empatía ante las situaciones que le afectan y afectan a las demás personas. • Interacción en inglés con cortesía, respeto, autocontrol y aceptación ante los talentos, capacidades, limitaciones, sentimientos y creencias propias y de las demás personas, en diversas situaciones de comunicación. 		

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	Interacción en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y expresar preferencia por opciones, que impactan positivamente la salud, en diferentes situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas e interactuar en situaciones de compra, que impactan positivamente la salud, así como describir estados anímicos y físicos, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito de comprender y hacer prohibiciones, advertencias y dar indicaciones, relativas a estilos de vida saludables, en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Sostenible	Interacción en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y expresar preferencia por opciones que impactan positivamente el medioambiente, así como sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas e interactuar en situaciones de compra que impactan positivamente el medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de comprender y hacer prohibiciones, advertencias y dar indicaciones, relativas al cuidado del medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Desarrollo Personal y Profesional	<p>Interacción en el idioma inglés, de forma presencial, digital y virtual, con asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, con el propósito de describir personas, hablar sobre actividades cotidianas.</p> <p>Expresar preferencias, comparar, narrar, ofrecer indicaciones e instrucciones, y expresar opiniones, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.</p>	<p>Interacción en el idioma inglés, de forma presencial, digital y virtual, con honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación, con el propósito de hacer sugerencias, describir estados anímicos y físicos, narrar hechos y experiencias de forma creativa, solicitar y ofrecer ayuda, así como dar consejos y sugerencias pertinentes, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.</p>	<p>Interacción en el idioma inglés de forma presencial, digital y virtual, con el propósito de ofrecer explicaciones y motivos, expresar opiniones, dar instrucciones, hacer prohibiciones, narrar y hacer inferencias y predicciones, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.</p>
Alfabetización Imprescindible	<p>Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés oral y escrito, con la intención de informar, dar instrucciones, describir y opinar, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.</p>	<p>Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés, oral y escrito con la finalidad de informar, ofrecer ayuda, sugerir, expresar planes, comprar y narrar experiencias, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.</p>	<p>Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés oral y escrito, con la finalidad de explicar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, secuenciar eventos, inferir, predecir y comparar, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.</p>
Ciudadanía y Convivencia	<p>Comunicación en el idioma inglés, de forma oral y escrita, en intercambios sencillos, con cortesía, asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a los rasgos físicos, formas de interactuar, preferencias, puntualidad, celebraciones y clima.</p>	<p>Comunicación en el idioma inglés, de forma oral y escrita, en intercambios sencillos, con asertividad y respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a gestos, problemáticas que afectan a los jóvenes, hábitos de consumo, celebraciones, actividades de tiempo libre, puntualidad y lugares de interés.</p>	<p>Se comunica con las demás personas en el idioma inglés, de forma oral y escrita, con asertividad y respeto, en intercambios sencillos, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a señalizaciones, cuidado del medioambiente, historias, leyendas y tradiciones.</p>

Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación orales y escritas relativas a necesidades concretas y temas cotidianos, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla para compartir información propia y de otras personas, describir sus actividades cotidianas, el entorno inmediato, y sus puntos de vista.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Interactúa en el idioma inglés, empleando estrategias de desempeño, el razonamiento lógico-verbal y la expresión creativa y crítica con el propósito de comunicarse de forma clara y efectiva en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita.	
Resolución de Problemas	Se comunica en inglés oral y escrito de forma básica, pero comprensible, compartiendo información que permite identificar, describir y abordar problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato.	
Ética y Ciudadana	Se comunica en intercambios breves y sencillos, participando en un plano de respeto y colaboración, e identificando algunas de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.	
Científica y Tecnológica	Interactúa en el idioma inglés compartiendo información, ideas y opiniones sobre aspectos científicos y tecnológicos de su entorno inmediato en distintas situaciones cotidianas de comunicación.	
Ambiental y de la Salud	Muestra preferencias por actividades cotidianas y opciones que impactan de forma positiva la salud y el medioambiente en distintas situaciones de comunicación.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación al expresarse sobre sí mismo y las demás personas en cuanto a preferencias, experiencias, características personales y actividades cotidianas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas <ul style="list-style-type: none"> Identificación personal Relaciones humanas y sociales Actividades de la vida diaria Vivienda, entorno y ciudad Escuela y educación Deporte, tiempo libre y recreación Alimentación Salud y cuidados físicos Lengua y comunicación Ciencia y tecnología Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente Bienes y servicios Actividades sociales y culturales: Viajes y turismo Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> Accidentes geográficos: <i>mountain, beach, peninsula...</i> Actividades artísticas: <i>sing, paint, dance...</i> Actividades cotidianas: <i>take a shower, eat breakfast, go to bed...</i> Actividades recreativas: <i>go camping, go dancing...</i> Alimentos: <i>rice, beans, lemon...</i> Apelativos: <i>sir, ma'am, young lady...</i> Celebraciones y ceremonias: <i>birthday, christening, wedding...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> Solicitar y ofrecer información personal Expresar gustos y preferencias Dar y pedir indicaciones e instrucciones Dar y pedir información sobre actividades cotidianas Describir a personas por su apariencia y su forma de ser Describir y comparar lugares y objetos Dar y pedir información sobre las condiciones atmosféricas Expresar opiniones Narrar experiencias personales, propias y de otras personas Invitar, aceptar o rechazar invitaciones Discursivos <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, currículum vitae, cartas, formularios, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. Producción de textos orales, tales como: conversaciones, canciones, recetas, mensajes, noticias, descripciones y narraciones. Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, memes, formularios, cuestionarios, narraciones y descripciones. Producción de audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender inglés. Cuidado del medioambiente. Práctica de hábitos saludables. Cumplimiento de las normas de seguridad. Respeto por las pertenencias de las demás personas. Cortesía, asertividad y respeto al interactuar con los y las demás. Conciencia de que el valor de las personas trasciende las posesiones materiales. Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación y nacionalidad de las personas. Reconocimiento de la equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones. Reconocimiento de que las personas discapacitadas pueden desempeñar su trabajo de forma exitosa. Respeto por el tiempo propio y el de las demás personas. Planificación de las actividades que lleva a cabo.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores: <i>purple, white, gray...</i> • Condiciones atmosféricas: <i>sunny, windy, hot...</i> • Continentes, países y ciudades: <i>Europe, Brazil, Santiago...</i> • Deportes: <i>baseball, soccer, cycling...</i> • Días de la semana: <i>Monday, Tuesday...</i> • Estaciones del año: <i>spring, summer...</i> • Fenómenos atmosféricos: <i>earthquake, hurricane, tornado...</i> • Formas: <i>round, square...</i> • Formas de ser: <i>quiet, nice, kind...</i> • Generos musicales: <i>salsa, rock, merengue...</i> • Idiomas: <i>Spanish, English, Creole, Italian...</i> • Lugares de un edificio: <i>lobby, entrance, exit...</i> • Lugares: <i>movies, hospital, mall...</i> • Medios de transporte: taxi, metro, cable car... • Miembros de la familia: <i>mother, father, brother...</i> • Mobiliario del hogar y de la oficina: <i>chair, desk...</i> • Nacionalidades: <i>Dominican, Chinese, Peruvian...</i> • Nombres propios: <i>Peter, Elizabeth...</i> • Números cardinales: <i>one, two...</i> • Números ordinales: <i>first, second...</i> • Ocupaciones: teacher, doctor, engineer... • Partes del cuerpo: <i>hands, arms, eyes...</i> • Pertenencias: <i>cell phone, laptop, bike...</i> • Preparación de alimentos: <i>wash, cut, chop, boil...</i> • Puntos cardinales: <i>north, south, southwest...</i> • Rasgos físicos: <i>handsome, tall, pretty...</i> • Ropa y accesorios: <i>pants, shirt, watch, glasses, tie...</i> • Tamaños: <i>small, big, large...</i> • Tareas del hogar: <i>do the laundry, do the dishes...</i> • Títulos personales: <i>Mr., Ms., Miss</i> • Uso de equipos: <i>plug in, turn on, reset...</i> • Viajes: <i>airport, luggage, hotel...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos: <i>Hello! How are you?</i> <i>Fine, thanks. And you?</i> • Despedidas: <i>Have a nice day!</i> • Presentaciones: <i>Betty, this is Carlos Díaz.</i> <i>Nice to meet you.</i> 	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje • Escucha atenta • Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos • Solicitud de ayuda y repetición • Indicación de que se comprende o no <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación • Identificación de la situación de comunicación • Establecimiento de la intención comunicativa • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura • Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos para textuales • Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta • Identificación de la intención comunicativa del texto <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir • Planificación y organización del mensaje • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta • Revisión del sentido y la corrección del mensaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes y compromisos. • Valoración de la importancia del trabajo para las personas y la sociedad. • Empatía y solidaridad ante las dificultades de los demás. Valoración de la diversidad de rasgos físicos característicos de diferentes etnias. • Valoración de las costumbres locales y las de otros países.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Interacción cotidiana en el aula: <i>Did you understand?</i> Interrumpir con cortesía: <i>Excuse me. May I say something?</i> Tomar y conceder turnos: It's your turn. Next, please. Solicitud de traducción o repetición: <i>How do you say "mesa" in English? Pardon me?</i> Expresar aprobación o acuerdo: <i>That's right. Sure!</i> Atraer la atención: <i>Excuse me, sir!</i> <i>May I have your attention, please?</i> Atraer la atención: <i>Excuse me, sir!</i> <i>May I have your attention, please?</i> Responder a invitaciones: <i>Perhaps another time.</i> <i>Thanks!</i> Excusas: <i>I'm sorry. I really can't go.</i> Agradecimientos: <i>Thanks for your help. I really appreciate it.</i> Fechas: <i>September 30th, 1976...</i> Hora: <i>five o'clock, at noon...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente simple para solicitar y ofrecer información personal; referirse a actividades cotidianas; expresar opiniones; y describir personas, objetos, lugares y condiciones atmosféricas: <i>I live in San Juan.</i> <i>I go to school early every morning.</i> <i>Playing chess is better than watching TV.</i> <i>My brothers have short curly hair and big brown eyes.</i> <i>Emma is very smart.</i> <i>This neighborhood looks really quiet.</i> <i>It's hot and sunny in Santo Domingo now</i> Verbos <i>like, prefer, enjoy...</i> para expresar gustos y preferencias: <i>He likes living in the countryside.</i> Presente continuo para referirse a las condiciones atmosféricas y rechazar invitaciones. <i>It's snowing now.</i> <i>I can't go because I'm studying now.</i> Pasado simple para narrar experiencias personales: <i>I won a chess tournament last year.</i> Presente perfecto para narrar experiencias personales: <i>Have you ever eaten Mexican food?</i> <i>I've been to Spain twice.</i> 	<p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de asociaciones mentales y de la acción Automotivación y control del nivel de ansiedad Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: Rasgos físicos de las personas Formas de interactuar Gustos y preferencias Puntualidad Celebraciones Efecto del clima en las condiciones de vida 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Will y be going to para referirse a las condiciones atmosféricas: <i>It's going to snow all day long. It will be sunny on Monday.</i> • Would para invitar y aceptar una invitación: Would you like to come to my birthday party? I would love it! • Can't y have to para rechazar una invitación: I'm sorry. I can't come tomorrow because I have to see the dentist. • There + be en presente simple para describir lugares: There are four bedrooms on the second floor. • Modo imperativo para dar y seguir indicaciones e instrucciones: <i>Open your books to page 45.</i> <i>Don't close the door, please!</i> • Let's para invitar: <i>Let's go to the park.</i> • Question tags: <i>You like pizza, don't you?</i> <i>This house is beautiful, isn't it?</i> • Posesivo (s) Lucy's cell phone is newer than mine. • Artículos definidos e indefinidos: <i>the, a/an. The weather is nice today.</i> My brother is a lawyer and my sister is an architect. • Adjetivos calificativos: <i>handsome, new, respectful...</i> • Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>My tablet is as thin as a notebook.</i> • Adjetivos posesivos: my, his, her... • Pronombres interrogativos: what, who, where... <i>What's your nationality?</i> • Pronombres objeto: me, you, him ... <i>Give him the key, please.</i> • Pronombres posesivos: <i>mine, yours, his, hers...</i> <i>Is the red smart phone yours?</i> • Preposiciones de: Tiempo (<i>in, on, at...</i>) <i>It's usually very hot in the summer.</i> Lugar (<i>in, on, at...</i>) <i>There's a beautiful vase on the night table.</i> 		

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios de: Tiempo (<i>early, tomorrow, late...</i>) <i>She goes to work early every day.</i> Frecuencia (<i>always, sometimes, never...</i>) <i>My family always goes to church on Sundays.</i> Modo (<i>fast, hard, slowly, carefully...</i>) <i>Sandra writes the reports quickly.</i> Intensidad (<i>very, really...</i>) <i>It's really hot today!</i> Certeza (maybe, perhaps, sure...) <i>Maybe this will help.</i> • Conectores de: Coordinación (<i>and, or, but...</i>) <i>Dial 911 and press the SEND button.</i> Tiempo (<i>before, after...</i>) <i>Before you do exercise 1, please read page 32.</i> Secuencia (<i>first, second, then, next, finally...</i>) <i>First, boil the eggs. Then cut them into slices.</i> Causa y consecuencia (<i>because, so...</i>) <i>I couldn't go out because it was raining hard.</i> 		

Indicadores de logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha o lectura de textos claros, breves y sencillos, donde se describen el entorno inmediato, información personal propia y de otras personas, actividades cotidianas y preferencias personales.
- Se expresa en inglés mediante una serie de frases y oraciones breves y sencillas enlazadas por conectores comunes para compartir información, puntos de vista e ideas referentes al entorno próximo y actividades cotidianas, aunque con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Interactúa de forma oral y escrita utilizando una serie de frases y oraciones breves y sencillas y con diversidad de vocabulario básico referente a información personal, actividades cotidianas y el entorno inmediato, pero con suficiente claridad para ser comprendido con un poco de esfuerzo.
- Responde a preguntas e indicaciones utilizando el pensamiento lógico verbal, creativo y crítico para comprender la información contenida en mensajes orales y escritos referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.
- Se expresa en inglés a través de frases y oraciones con creatividad y mediante una estructura lógica básica, enlazadas por conectores comunes, con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Interactúa de forma oral y escrita siguiendo la lógica de la interacción y el contexto inmediato, expresándose mediante frases y oraciones breves y sencillas con creatividad y pensamiento reflexivo.
- Responde acorde a preguntas e indicaciones a partir de información sencilla contenida en textos orales o escritos sobre situaciones y problemas cotidianos o del entorno próximo.
- Se expresa de forma oral y escrita, utilizando expresiones breves y sencillas para describir de forma clara: ideas, elementos, personas y acciones relativas a problemas o situaciones de su entorno inmediato.
- Interactúa en intercambios comunicativos breves y sencillos, identificando problemas y situaciones variadas de sus actividades cotidianas y de su entorno inmediato, planteando opciones justas para enfrentar la situación, con expresiones breves y sencillas.
- Participa de forma activa, con escucha atenta y respetuosa en las interacciones formativas e informativas que realiza, identificando aspectos de la identidad social y cultural propia y de otros países, con actitud de aceptación y asertividad.
- Expresa preferencias y puntos de vista de forma oral o escrita, con actitud y conducta respetuosa, cortés y asertiva, teniendo en cuenta las diferencias individuales y la cultura propia y de otras personas.
- Interactúa en un plano de cortesía, asertividad y respeto tomando en cuenta las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas relativas a rasgos físicos, formas de interactuar, preferencias, puntualidad, celebraciones y clima.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones a partir de la escucha o lectura de textos breves y de vocabulario y expresiones básicas y sencillas sobre asuntos científicos y tecnológicos compartidos de forma presencial o virtual.
- Identifica y describe aspectos científicos y tecnológicos relativos a sus actividades cotidianas y entorno inmediato, tales como anatomía de las personas y elementos tecnológicos y de la naturaleza utilizando frases y oraciones breves y sencillas orales y escritas.
- Interactúa en forma oral o escrita por diferentes medios físicos y electrónicos, para intercambiar información, ideas y opiniones sobre aspectos científicos y tecnológicos del entorno inmediato, actividades cotidianas y la descripción de las personas.
- Responde de forma favorable a la preservación del medio ambiente y la salud ante preguntas e indicaciones sobre información de las personas, el entorno y sus actividades cotidianas.
- Ofrece información, opiniones e instrucciones sobre acciones que impactan positivamente el medio ambiente y la salud.
- Interactúa para compartir información personal, de su entorno inmediato y de actividades cotidianas, mostrando preferencia por aquellas que impactan positivamente la salud y el medioambiente.
- Identifica respetuosamente a las personas por su apariencia y forma de ser, preferencias sobre actividades cotidianas y lugares, en un plano de cortesía, aceptación y asertividad ante sí mismo y los demás.
- Comparte información sobre su identidad personal y preferencias sobre lugares y actividades cotidianas con humildad, cortesía, asertividad y respeto.
- Interactúa con cortesía asertividad y respeto, en intercambios orales y escritos de información, opiniones e instrucciones.

Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario - Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés de forma breve y sencilla con la finalidad de informar, ofrecer ayuda, sugerir, comprar, describir planes futuros, y narrar experiencias, con relación a necesidades concretas y temas cotidianos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Interactúa de forma oral y escrita en el idioma inglés empleando razonamiento lógico-verbal y estrategias de desempeño de manera creativa y crítica en distintas situaciones de comunicación donde narra experiencias, da sugerencias y consejos y expresa planes en expresiones breves y sencillas.	
Resolución de Problemas	Interactúa en inglés ante diversas circunstancias y problemas comunes de su entorno inmediato en las que solicita u ofrece ayuda, da consejos y sugerencias pertinentes y emplea estrategias de desempeño oral y escrito para lograr la claridad del mensaje, aunque el interlocutor deba hacer cierto esfuerzo oral y escrito para comprenderle.	
Ética y Ciudadana	Se comunica en el idioma inglés de forma breve y sencilla, con cortesía y respeto, reconociendo las diferencias individuales más comunes, y la identidad social y cultural propias de la comunidad local y global.	
Científica y Tecnológica	Se comunica en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer ayuda, expresar interés y dar sugerencias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en situaciones inmediatas de comunicación.	
Ambiental y de la Salud	Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al interactuar en inglés sobre sus actividades cotidianas y en situaciones de compra, así como al describir estados anímicos y físicos.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Interactúa en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, actitud de respeto y aceptación al referirse a sí mismo/a y a las demás personas, al hacer sugerencias y al describir experiencias, planes, estados anímicos y físicos.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones humanas y sociales • Actividades de la vida diaria • Vivienda, entorno y ciudad • Escuela y educación • Deporte, tiempo libre y recreación • Alimentación • Salud y cuidados físicos • Ciencia y tecnología • Lengua y comunicación • Clima, condiciones atmosféricas y medioambiente • Bienes y servicios • Actividades sociales y culturales • Viajes y turismo Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria: <i>go to school, take the metro...</i> • Actividades de tiempo libre y ocio: <i>read, listen to music...</i> • Asignaturas: <i>English, geography, math, PE...</i> • Celebraciones: <i>New Year, Mother's Day, Independence Day...</i> • Comidas y bebidas: <i>bread, salad, juice, milk...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> • Sostener una conversación • Intercambiar información sobre actividades cotidianas • Describir estados anímicos y físicos • Solicitar y ofrecer ayuda • Comprar • Expresar deseo o interés • Pedir y dar consejos y sugerencias • Expresar planes y acordar un encuentro • Narrar hechos y experiencias Discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, currículum vitae, cartas, formularios, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de discursos orales, tales como: conversaciones, canciones, recetas, mensajes, noticias, descripciones, narraciones y monólogos. • Producción de textos escritos: mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, narraciones y descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Respeto por las diferencias en los modos de vida de las personas. • Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. • Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. • Empatía por los sentimientos y necesidades de los y las demás. • Dominio propio y auto control. • Tacto al ofrecer consejos. • Hábitos juiciosos de consumo. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Cumplimiento de los compromisos contraídos. • Respeto por el tiempo de los demás. • Humildad al narrar sus experiencias. • Valoración positiva de su origen familiar y social. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. • Flexibilidad ante los cambios. • Solidaridad con quien necesita ayuda.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones atmosféricas: <i>rainy, sunny, cloudy, cold...</i> • Deportes: <i>basketball, volleyball, bowling...</i> • Dinero: <i>credit card, cash, change, dollars, pesos</i> • Dolencias y enfermedades: <i>headache, stomachache, cold...</i> • Educación: <i>high school, seventh grade, freshman...</i> • Establecimientos comerciales: <i>bakery, restaurant, pharmacy...</i> • Estados de ánimo: <i>excited, embarrassed, scared, surprised...</i> • Eventos de la vida: <i>be born, have a baby, start school...</i> • Formas de interacción: <i>texting, voice calls, chat...</i> • Lugares: <i>park, fire station, hospital, beach...</i> • Medicamentos: <i>aspirin, antacid, eye drops...</i> • Medios de transporte: <i>metro, bus, taxi, plane...</i> • Números cardinales: <i>one, two...</i> • Números ordinales: <i>first, second, third...</i> • Ocupaciones: <i>florist, manager, pharmacist...</i> • Partes del cuerpo: <i>head, legs, mouth...</i> • Puntos cardinales: <i>east, west, north...</i> • Relaciones humanas: <i>friends, classmates, relatives...</i> • Sensaciones Físicas: <i>cold, hungry, thirsty, tired...</i> • Tallas: <i>small (S), large (L), extra-large (XL)...</i> • Tecnología: <i>video calls, tablets, smart phones...</i> • Vías: <i>street, avenue, road, highway...</i> 	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje • Escucha atenta • Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos • Solicitud de ayuda y repetición • Identificación de que se comprensión oral <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación • Identificación de la situación de comunicación • Establecimiento de la intención comunicativa • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura • Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales • Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta • Identificación de la intención comunicativa del texto <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. • Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Respeto por las diferencias en los modos de vida de las personas. • Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. • Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. • Empatía por los sentimientos y necesidades de los y las demás. • Dominio propio y auto control. • Tacto al ofrecer consejos. • Hábitos juiciosos de consumo. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Cumplimiento de los compromisos contraídos. • Respeto por el tiempo de los demás. • Humildad al narrar sus experiencias. • Valoración positiva de su origen familiar y social. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. • Flexibilidad ante los cambios. • Solidaridad con quien necesita ayuda.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortesía: <i>Excuse me; Thank you!</i> • <i>You're welcome...</i> • Captar la atención: <i>Excuse me, ma'am...</i> • Interrumpir con cortesía: <i>Sorry to interrupt you...</i> • Pedir y dar la palabra: <i>May I say something?...</i> • Pedir que repitan: <i>Pardon? Sorry?...</i> • Disculparse: <i>I'm sorry; I apologize...</i> • Dudar: <i>I'm not sure; maybe...</i> • Mostrar interés o empatía: <i>What happened? What's wrong? Good for you!</i> • Mostrar indiferencia o desinterés: <i>I don't mind. I don't care!</i> • Mostrar acuerdo y desacuerdo: <i>I don't agree; I agree...</i> • Fechas: <i>September 12th, 2016.</i> • Hora: <i>at 9:00 a.m., at noon, at 11:00 pm</i> • Deseos: <i>I hope so! I hope not! I wish!</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple para sostener una conversación: <i>What do you do for a living? Hello, this is Ethan.</i> • Presente simple para referirse a actividades cotidianas: <i>She always picks up her kids at school.</i> • Presente simple de los verbos <i>be, feel, have, seem, look, hurt, ache</i> ... para describir estados anímicos y físicos: <i>She looks tired and angry.</i> • Presente simple de los verbos <i>be, have, want, need</i>... en contexto de compra: <i>I need a pair of boots.</i> • Pasado simple al narrar hechos y experiencias: <i>I lived in the US until I was seven.</i> • Pasado continuo al narrar hechos y experiencias, y describir estados anímicos y físicos: <i>He was coughing last night.</i> • Presente perfecto para narrar hechos y experiencias: <i>I've seen the flamingos at Lago Enriquillo.</i> 	<p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> - Gestos que expresan estados anímicos y físicos - Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes - Compras - Celebraciones - Actividades de tiempo libre - Puntualidad - Lugares de interés 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Pasado continuo y pasado simple para narrar hechos y experiencias: <i>I was doing homework when she called.</i> • Will para acordar un encuentro y comprar: <i>I'll be there at 6:00 pm.</i> <i>I'll have a cheeseburger, please.</i> • Be going to para expresar planes y acordar encuentros: <i>I'm going to visit Grandma next week.</i> <i>Are you going to join me?</i> • Presente continuo para expresar planes e intenciones y acordar un encuentro: <i>Our tech support is installing a new antivirus tomorrow.</i> <i>What time are we meeting for dinner?</i> <i>I'm looking for a yellow T-shirt.</i> • <i>There + be en pasado simple para narrar</i> hechos y experiencias: <i>There was an earthquake this morning.</i> • Modo imperativo para dar consejos y sugerencias: <i>Don't eat junk food.</i> • Let's para dar sugerencias: <i>Let's go out for pizza.</i> • <i>Want, hope y wish para expresar deseo o interés:</i> <i>I hope to spend more time with my family.</i> • <i>Can, may y could</i> para sostener una conversación: <i>May I speak to Rosa, please? Could you speak louder, please?</i> • <i>Should</i> para pedir y dar consejos y sugerencias: <i>You should drink more water.</i> • Condicional para dar consejos y sugerencias y expresar planes: <i>If you have a fever, you should see a doctor. If I get home early today, I will bake a cake.</i> • <i>Question tags:</i> <i>You feel better, don't you?</i> <i>She visited her father last month, didn't she?</i> • Voz pasiva del presente en contexto de compras: <i>This device is made in the Dominican Republic. he batteries are sold separately.</i> • Oraciones exclamativas: <i>How nice! That's great!</i> • Posesivos: <i>This is Victor's shirt.</i> • Sustantivos contables y no contables: <i>books, chairs; sugar, salad...</i> 		

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Género: <i>father, mother, king, queen...</i> • Número: <i>girl, girls, man, men...</i> • Artículos definido (the) e indefinidos (a/an): <i>The pencil is on the table.</i> <i>I saw a rhino and an elephant at the zoo.</i> • Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>Do you have a smaller one? He's my best friend.</i> • Participio presente en función adjetiva: <i>The soccer game was boring.</i> <i>We saw an exciting movie last night.</i> • Participio pasado en función adjetiva: <i>The injured patient is getting better.</i> • Pronombres Interrogativos: <i>what, who, how...</i> <i>How do you spell your name, please?</i> • <i>How much /how many</i> en contexto de compra: <i>How much are those black shoes?</i> <i>How many batteries do you need?</i> • <i>Why don't/ Why not</i> para sugerencias: <i>Why don't we meet this weekend?</i> <p>Pronombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objeto: <i>me, her, them...</i> <i>Would you call me later, please?</i> • Posesivos: <i>mine, yours, his, hers...</i> <i>These red pens are mine.</i> • Reflexivos: <i>myself, yourself...</i> <i>He cut himself while he was cooking.</i> • Adverbios de: Tiempo: <i>now, in the past, yet, already, still...</i> <i>I still want to go there.</i> Frecuencia: <i>never, always; once a week, ...</i> <i>I never drink coffee at night.</i> Cantidad: <i>most of, some of...</i> <i>Most of my friends learned English in high school.</i> Intensidad: <i>very, so, really, too</i> <i>The movie was really boring.</i> • Preposiciones de: Tiempo: <i>in, on, at...</i> <i>I'll meet you at 3:00 pm.</i> Duración: <i>since, for, ago, until...</i> <i>I lived there until 2014.</i> • Conectores de: Coordinación: <i>and, or, but...</i> <i>What do you prefer, bananas or apples?</i> Tiempo: <i>when/while...</i> <i>Avoid using your cell phone while you're driving.</i> Secuencia: <i>first, then, finally...</i> <i>First, we visited the Lincoln Memorial. Then we spent two hours in the Smithsonian Museum.</i> Causalidad: <i>because, so, then...</i> <i>He was happy because he got all A's.</i> 		

Indicadores de logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha o lectura de textos breves y sencillos que contienen información sobre su entorno inmediato, actividades cotidianas, estados de salud, sentimientos, intereses, consejos, planes, sugerencias, y narraciones de experiencias.
- Produce textos breves y sencillos mediante una serie de frases y oraciones enlazadas por conectores básicos para compartir informaciones personales y de su entorno inmediato, tales como experiencias, estados de salud, sentimientos, planes, consejos y sugerencias, con pausas y reformulaciones en lo oral y con algunos errores básicos en lo escrito.
- Interactúa en forma oral o escrita a través de una serie de frases y oraciones sencillas, enlazadas por conectores, con el propósito de informar sobre actividades cotidianas, describir estados anímicos y físicos, solicitar ayuda, comprar, expresar deseo o interés, dar consejos y sugerencias, expresar planes y narrar experiencias, aunque con algunos errores básicos.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de textos orales y escritos breves y sencillos donde se presenta información variada y sugerencias sobre situaciones presentes, futuras y pasadas, comprendiendo de forma reflexiva y creativa la secuencia y relación lógica de los elementos.
- Produce textos orales y escritos breves y sencillos con claridad y creatividad, manteniendo una secuencia clara y ordenada de las ideas, mediante el uso de conectores lógicos básicos apropiados a la relación específica de las ideas, al tema y la situación.
- Interactúa en forma oral o escrita a través de una serie de oraciones breves y sencillas ordenadas de una forma lógica y presentadas de forma creativa en diferentes tipos de texto donde comparte experiencias, información, planes, sugerencias, y consejos.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones sobre situaciones y problemas de su entorno inmediato y temas que le son familiares, a partir de textos orales y escritos breves y sencillos.
- Se comunica mediante textos orales y escritos de forma clara y comprensible, para comunicar problemas inmediatos propios, de otras personas y del entorno cotidiano, así como para proponer consejos y sugerencias pertinentes, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.
- Interactúa de forma oral y escrita para solicitar o proveer información, ayuda, consejos y sugerencias sobre situaciones y problemas relativos a actividades cotidianas, intereses y estados de ánimo, utilizando con claridad frases y oraciones breves y sencillas.
- Reconoce las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países como gestos, compras, celebraciones, actividades de tiempo libre, puntualidad y lugares de interés.
- Interactúa de forma breve y sencilla en el idioma inglés, con cortesía, asertividad y respeto.
- Sostiene la conversación al interactuar en forma oral o escrita, utilizando frases y oraciones estratégicas para mantener la interacción de forma cortés y respetuosa a las diferencias de la cultura personal y de otras personas.
- Identifica información y la utiliza de forma adecuada para responder a preguntas e indicaciones sobre aspectos científicos y tecnológicos presentes en la descripción de actividades cotidianas, experiencias, sentimientos y dolencias propias y de otras personas.
- Expresa ideas y sugerencias sobre aspectos de temas científicos, tecnológicos y de otra índole presentes en su entorno inmediato de interés personal para referirse a la salud, estados de ánimo, deseos y experiencias pasadas, utilizando oraciones comunes breves y sencillas.
- Interactúa sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole con el propósito de pedir y dar consejos y sugerencias, de forma presencial o virtual, utilizando vocabulario común con frases y oraciones breves y sencillas.
- Identifica las acciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente en las actividades cotidianas que se realizan en su entorno inmediato.
- Describe información del estado de su entorno inmediato, presentando consejos, sugerencias y planes para cuidar el medioambiente, la salud propia y de otras personas.
- Interactúa de forma adecuada en situaciones donde se promueve prácticas de hábitos saludables para las personas y amigables con el medioambiente.
- Muestra empatía por los sentimientos y necesidades de las demás personas.
- Muestra disposición para ayudar a las demás personas que lo necesitan, al interactuar con sus compañeros de forma colaborativa.
- Interactúa con cortesía, respeto y asertividad al referirse a sí mismo y a otras personas.

Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario - Primer Ciclo		3er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación concretas sobre temas cotidianos, utilizando el idioma inglés para explicar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, secuenciar eventos, inferir, predecir y comparar.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Se comunica en el idioma inglés breve y sencillo en forma oral y escrita, mediante el razonamiento y la reflexión lógico-verbal con el propósito de estructurar mensajes coherentes que presenta de una forma creativa, ejerciendo su pensamiento analítico.		
Resolución de Problemas	Interactúa en inglés con el propósito de expresar opiniones, explicaciones y predicciones, así como dar sugerencias, indicaciones e instrucciones ante diversas circunstancias de su entorno inmediato, empleando estrategias de desempeño oral y escrito que permiten comprenderse con escucha y lectura atenta de su interlocutor.		
Ética y Ciudadana	Se comunica de forma oral y escrita en el idioma inglés, participando con cortesía y respeto en intercambios sencillos, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural básicas, propias de la cultura local y global.		
Científica y Tecnológica	Interactúa en el idioma inglés con el propósito de solicitar y ofrecer explicaciones, opinar, dar instrucciones y dar noticias sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.		
Ambiental y de la Salud	Muestra inclinación por estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente al interactuar en distintas situaciones de comunicación en el idioma inglés, donde se intercambia información sobre indicaciones, prohibiciones, advertencias, opiniones y sugerencias.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, actitud de respeto y aceptación al compartir información y expresar puntos de vista sobre hechos e informaciones que le son conocidas y de su interés.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
Temas <ul style="list-style-type: none"> Relaciones humanas y sociales Actividades de la vida diaria Vivienda, entorno y ciudad Escuela y educación Deporte, tiempo libre y recreación Alimentación Salud y cuidados físicos Lengua y comunicación Ciencia y tecnología Clima, condiciones atmosféricas y medioambiente Bienes y servicios Actividades sociales y culturales: Viajes y turismo Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> Actividades diarias: <i>clean the bedroom, do the dishes...</i> Actividades escolares: <i>do homework, make a presentation...</i> Actividades de tiempo libre y ocio: <i>play the guitar, throw a party...</i> Celebraciones y festividades: <i>Christmas, Thanksgiving...</i> Condiciones atmosféricas: <i>windy, snowy, sunny...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> Solicitar y ofrecer explicaciones y motivos Expresar opiniones y sugerencias Hacer prohibiciones y advertencias Solicitar y ofrecer indicaciones e instrucciones Narrar historias y secuenciar eventos. Hacer inferencias Hacer predicciones Hacer anuncios y dar noticias Comparar hechos y situaciones del pasado con el presente Discursivos <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, currículum vitae, cartas, formularios, pronósticos del tiempo, noticias, horarios, agendas, menús, roquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender inglés Escucha atenta de las intervenciones de las demás personas Empatía ante las situaciones que afectan a las demás personas Dominio propio y autocontrol Asertividad al expresar opiniones Respeto al escuchar y expresar opiniones Honestidad al interactuar con las demás personas Respeto por las normas establecidas Cortesía al expresar prohibiciones y advertencias Cortesía al pedir y recibir indicaciones e instrucciones Colaboración para resolver los problemas de la comunidad Realización de inferencias libres de estereotipos Tacto y responsabilidad al hacer inferencias Cuidado del medioambiente y sentido crítico ante los anuncios y predicciones 	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deportes: <i>volleyball, baseball, soccer...</i> • Escuela: <i>report card, English class, principal's office...</i> • Estados de ánimo: <i>excited, happy, sad, angry...</i> • Eventualidades: <i>fail a test, hurt oneself, lose one's key...</i> • Lugares: <i>pizza joint, beach, river, restaurant, theater...</i> • Medio ambiente: <i>pollution, global warming, recycling...</i> • Medios de comunicación: <i>newspaper, TV, radio...</i> • Objetos del hogar y el entorno: <i>key, hammer, stove, sofa...</i> • Ocupaciones: <i>manager, computer analyst...</i> • Problemáticas sociales: <i>unemployment, violence...</i> • Recetas de cocina: <i>recipe, ingredient, chop...</i> • Relaciones humanas: <i>classmate, girlfriend, coworker...</i> • Señales de tránsito: <i>Stop; No parking...</i> • Tecnología: <i>phablet, projector...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opinar: <i>I believe...; I think...; I guess...; Maybe...</i> • Mostrar acuerdo o desacuerdo: <i>I agree with you; don't agree; I disagree...</i> • Reaccionar: <i>Are you serious? That's awful! Good for you! Really?</i> • Solicitar explicaciones: <i>What happened? How come? What's wrong?</i> • Advertir: <i>Watch out! Warning! Be careful!</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple para solicitar y ofrecer indicaciones e instrucciones: <i>Where's the pharmacy? How do I turn on the computer? I live around the corner.</i> • Presente simple para expresar opiniones: <i>She sings very well. I think my teacher is so kind and caring.</i> • Presente continuo para hacer anuncios y dar noticias: <i>Grandma is visiting us next Sunday. She's arriving in the morning.</i> • Pasado simple para narrar historias y dar noticias: <i>My team won the championship last night!</i> • Used to para comparar hechos y situaciones del pasado con el presente. <i>I used to eat a lot of candy. There used to be less pollution a few years ago.</i> 	<p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de discursos orales, tales como: conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, descripciones y narraciones. • Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, descripciones y narraciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje. • Escucha atenta. • Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de que se comprende. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Identificación de la situación de comunicación. • Establecimiento de la intención comunicativa. • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura. • Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. • Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. • Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. • Revisión del sentido y la corrección del mensaje. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Presente perfecto para dar noticias: <i>Have you ever been to San Francisco? Emily has just graduated from high school.</i> • Pasado continuo y pasado simple para narrar historias: <i>Rosa arrived when they were leaving the place.</i> • Pasado simple y presente simple al comparar hechos y situaciones del pasado con el presente: <i>This river was crystal clear years ago, but now it's polluted.</i> • <i>Will</i> y <i>be going to</i> para hacer inferencias y predicciones: <i>The temperature will be around 32°F today.</i> <i>Bertha will pass the test because she's studying very hard.</i> <i>My team is going to win the World Cup next year because it has the best players.</i> • <i>There + be</i> para solicitar y ofrecer indicaciones y hacer anuncios y dar noticias: <i>Is there a mall around here?</i> <i>There's going to be a talk on biodiversity next week.</i> <i>There has just been an earthquake.</i> • Modo imperativo para ofrecer indicaciones y hacer prohibiciones: <i>Turn right on Main Street. Please, do not enter!</i> • <i>Let's</i> para ofrecer indicaciones y sugerencias: <i>Now, let's click on the tool bar. Let's not go to the beach.</i> <i>Why don't/ why not</i> para hacer sugerencias: <i>Why not tell your mom about it?</i> <i>Can, should, must, may, might, have to, need to...</i> para expresar opiniones, dar indicaciones y hacer sugerencias, prohibiciones e inferencias. <i>Mary's car is here, so she must be inside the building.</i> <i>I think you should see a doctor.</i> <i>You can't use your cell phone in class.</i> <i>You must take two of these pills every morning.</i> • Cláusulas adjetivas y sustantivas: <i>That's the elementary school where I studied. I believe that soccer is an interesting sport.</i> • Condicional para ofrecer información y hacer predicciones: <i>If you are going to ride a motorcycle, you must wear a helmet. If you miss more classes, you will fail the course.</i> • Question tags: <i>I don't have to push the POWER button, do I?</i> • Voz pasiva del pasado para narrar historias: <i>The Dominican Independence was declared in 1844.</i> • <i>The doors were opened, and we left the place.</i> 	<p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: • Señales de advertencia y prohibición • Cuidado del medio ambiente • Historias y leyendas • Tradiciones 	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Voz pasiva del presente y del pasado para solicitar y ofrecer explicaciones y motivos: <i>Coral reefs are affected because the oceans were contaminated by oil spills.</i> <i>Me too; Me neither; So, did I; Neither do I...</i> • para coincidir y discrepar: • <i>I love merengue. Me too!</i> • Oraciones exclamativas: <i>What great news! How wonderful!</i> • Sustantivos abstractos: <i>love, happiness, motherhood...</i> • Gerundio en función de sujeto: <i>Smoking can cause cancer.</i> • Ausencia del artículo definido: <i>Water pollution is a big issue nowadays.</i> • Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>Computers used to be bigger.</i> • Participio presente y pasado en función adjetiva: <i>That book is interesting.</i> <i>Many countries are very interested in human rights.</i> • Pronombres Interrogativos: <i>what, why, how, how come... How do I open this file?</i> <i>What do you think about recycling?</i> <p>Objeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Me, you, him, her, them ... We need to talk to him.</i> • Reflexivos: <i>myself, yourself...</i> <i>Babies cannot take care of themselves.</i> • Relativos: <i>that, who, which, whose...</i> • <i>Alexander Fleming, who was a scientist, discovered penicillin in 1928.</i> <p>• Adverbios y frases adverbiales de:</p> <p>Tiempo: <i>early, late, last week... I woke up I ate this morning.</i></p> <p>• Duración: <i>since, for...</i> <i>She has worked there since 2013.</i></p> <p>• Modo: <i>badly, well...</i> <i>She behaves very well at school</i></p> <p>• Intensidad: <i>very, quite, so, too... This city used to be very quiet.</i></p> <p>• Grado: <i>So much, a lot...</i> <i>He has a lot of friends.</i></p> <p>• Certeza: <i>maybe, perhaps, possibly, certainly... Maybe they didn't install the App the right way.</i></p>		

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Preposiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo: <i>in, on, at...</i> • <i>Hurricane George hit Santo Domingo in 1998.</i> • Lugar: <i>in, behind, near, next to...</i> <i>Please, sit next to the window.</i> • Conectores de: <i>Coordinación: and, or, but...</i> • <i>I used to study late at night, but now I prefer to study in the morning.</i> • Tiempo: <i>before, after, when, while...</i> <i>Joe did the laundry before he went to the mall.</i> • <i>Secuencia: first, second, then, next, finally, ... Finally, we arrived home.</i> • Causa y consecuencia: <i>so, therefore, because, then...</i> <i>I want to learn English, so I practice every day.</i> • Finalidad: <i>to, in order to, so that...</i> <i>Sophia registered in a language school to learn Portuguese.</i> • Contraste: <i>but, however, nevertheless...</i> <i>I understand your point of view; however, I believe he's right.</i> • Concesión: <i>although, even though...</i> <i>Although Charles was very tired, he completed the project.</i> 		

Indicadores de logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha y lectura de textos breves y sencillos cuya finalidad es dar explicaciones, opinar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, narrar, inferir, predecir y comparar el pasado con el presente, siempre que se le hable de forma pausada y clara.
- Produce una serie de frases y oraciones enlazadas por conectores sencillos, aunque con pausas y reformulaciones en lo oral y algunos errores básicos en lo escrito, con la intención de dar explicaciones, opinar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, narrar, inferir, predecir y comparar el pasado con el presente.
- Interactúa oralmente y por escrito de forma breve y sencilla, con una creciente cantidad de vocabulario variado, contenido en una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores, en situaciones de comunicación donde debe dar explicaciones, opinar, sugerir, hacer prohibiciones y advertencias, dar instrucciones, dar noticias, narrar, inferir, predecir y comparar el pasado con el presente.
- Responde de forma adecuada a preguntas, indicaciones y sus propios análisis, a partir de la escucha o lectura de textos breves y sencillos referentes a temas que le son familiares.
- Presenta información, ideas, análisis y puntos de vista sobre su contexto inmediato y situaciones cotidianas de forma creativa y crítica, en textos breves y sencillos que produce con la estructura lógico-verbal adecuada al contenido, el tipo de texto y la situación.
- Interactúa en forma oral o escrita a través de una serie de oraciones breves y sencillas secuenciadas de una forma lógica y presentadas de forma creativa en diferentes tipos de interacciones donde comparte información y puntos de vista sobre sí mismo y otros, su entorno cotidiano y temas que le son familiares.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones sobre situaciones y problemas de su entorno inmediato, a partir de textos orales y escritos breves donde se comparte información y puntos de vista detallados sobre los mismos.
- Se expresa mediante textos orales y escritos para describir con suficiente nivel de detalle, problemas inmediatos propios, de otras personas y del entorno cotidiano, así como para presentar información y puntos de vista pertinentes frente a la situación planteada.
- Interactúa de forma oral y escrita para solicitar o proveer información y puntos de vista con suficiente detalle sobre situaciones y problemas relativos a actividades cotidianas y de su entorno inmediato, utilizando frases y oraciones breves.
- Interactúa de forma directa y sencilla en el idioma inglés, con cortesía y respeto.
- Compara las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a señales de advertencia, cuidado del medioambiente, leyendas y tradiciones.
- Expresa explicaciones y motivos ante situaciones que no le permiten participar de su labor, empleando frases y oraciones sencillas.
- Localiza y sistematiza información a partir de la lectura o escucha de información contenida en temas científicos y tecnológicos relativos a su entorno inmediato, siempre que traten temas que le son familiares.
- Expresa ideas e información y puntos de vista sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando vocabulario de uso común y oraciones orales o escritas.
- Interactúa en forma oral o escrita con el propósito de compartir información sobre temas científicos, tecnológicos y de otra índole, de forma presencial o virtual, utilizando vocabulario de uso común.
- Reconoce las orientaciones relativas a mantener estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, a partir de la información contenida en textos orales y escritos compuestos.
- Ofrece información y puntos de vista sobre estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente tanto en forma oral como escrita, utilizando frases y oraciones breves y sencillas.
- Interactúa en forma oral o escrita en situaciones donde se brinda información y puntos de vista relativos a estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, usando el vocabulario indicado.
- Se comunica con asertividad, respetando los puntos de vista que ofrecen las demás personas.
- Trabaja en equipo de forma colaborativa, mostrando empatía, actitud de escucha y colaboración en las tareas que se emprenden.
- Interactúa con cortesía y respeto ante informaciones y puntos de vista que expresan los demás.

Segundo Ciclo

INGLÉS

Aporte del Área de Lenguas Extranjeras •inglés• al desarrollo de las Competencias Fundamentales del Segundo Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa

Competencia Específica del Ciclo. Comprende y expresa con claridad ideas, sentimientos y valores culturales en diferentes situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés de forma sostenida con la finalidad de referirse a situaciones de la vida diaria y temas que le son familiares con un nivel comprensible de estructura y coherencia discursiva.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Interactúa en el idioma inglés de forma sostenida y comprensible, utilizando una estructura sencilla del discurso en distintas situaciones de comunicación para informar, dar instrucciones, narrar, opinar, expresar planes futuros y explicar problemas sobre aspectos de la vida diaria y temas que le son familiares o de su interés.	Se comunica en el idioma inglés oral y escrito de forma sostenida y comprensible y con una estructura básica del discurso en distintas situaciones de comunicación sobre aspectos de la vida diaria y a temas que le son familiares o de su interés, en los que presenta información, solicitudes, quejas, contraste de elementos e ideas, sugerencias, narraciones de experiencias y probabilidades.	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible y con un discurso sostenido en el que hipotetiza, compara épocas, justifica puntos de vista, costumbres y expresa experiencias en distintas situaciones de comunicación sobre temas cotidianos, culturales o abstractos de su interés.

Criterios de Evaluación

- Comprensión de la idea general y detalles específicos de mensajes contenidos en textos orales y escritos de considerable extensión y de estructura sencilla, compuestos por frases y expresiones referente a temas cotidianos o abstractos de su interés.
- Producción de textos orales de forma sostenida y de textos escritos con considerable extensión, compuestos por una estructura sencilla y comprensible, donde se tratan informaciones que le son familiares o de su interés, así como necesidades, experiencias propias y de otras personas en distintas situaciones de comunicación.
- Interacción oral y escrita de forma comprensible en distintas situaciones cotidianas de comunicación, sosteniendo la conversación mediante estrategias de compensación y ejecución, utilizando oraciones sencillas, relativas a informaciones, puntos de vista, razonamientos, necesidades y experiencias propias y de otras personas dentro y fuera de su contexto inmediato.

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el pensamiento lógico verbal, así como la creatividad durante intercambios sostenidos de informaciones, ideas y razonamientos sobre temas habituales, abstractos o culturales de su interés, a fin de estructurar mensajes comprensibles a través de estrategias de desempeño en diversas situaciones de comunicación.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Interactúa de forma sencilla en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación sobre temas habituales, utilizando una estructura lógica y creativa en el discurso donde se expresan opiniones, se hacen predicciones y se relatan experiencias, empleando estrategias de desempeño comunicativo.	Utiliza estructuras lógico-verbales sencillas del discurso para compartir información o ideas, narrar hechos reales o imaginarios, comparar elementos o ideas, y expresar probabilidad y certeza, empleando estrategias de desempeño comunicativo de forma crítica y creativa.	Se comunica en el idioma inglés utilizando una estructura lógica y una presentación creativa del discurso para tratar temas abstractos o culturales de su interés, presentando informaciones, experiencias, razonamientos, y justificación de puntos de vista de forma detallada y empleando estrategias de desempeño comunicativo.

Criterios de Evaluación

- Utilización del pensamiento lógico-verbal para comprender el mensaje general y detalles específicos de textos orales y escritos sencillos, pero con extensión considerable, analizando la información, las razones y los puntos de vista, siempre que se refieran a temas cotidianos y abstractos de su interés.
- Producción de textos escritos y discursos orales utilizando elementos lógico-verbales básicos para estructurar su mensaje de forma creativa y comprensible, presentando información y puntos de vista que permiten contrastar y comparar elementos, razonamientos e ideas en diversos temas cotidianos y culturales de su interés.
- Interacción oral o escrita, utilizando los elementos lógico-verbales necesarios para estructurar, presentar y mantener el intercambio de forma creativa y crítica, comparando ideas, experiencias, razonamientos y puntos de vista de forma detallada en aspectos de la vida diaria, y temas abstractos o culturales que sean de su interés.

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Localiza, utiliza y comparte información en mensajes estructurados que describen y plantean problemas diversos de forma comprensible en inglés, interactuando de manera sostenida en situaciones cotidianas sobre temas que le son familiares..

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Describe situaciones y problemas de su entorno inmediato y su vida diaria de forma sencilla, detallada y comprensible para facilitar la solución y el abordaje de éstos, compartiendo informaciones, ideas, razonamientos y puntos de vista, motivos, planes e instrucciones en el idioma inglés.	Se comunica a través de textos sencillos y de forma sostenida en inglés para describir situaciones o problemas de su entorno de una forma clara y comprensible, compartiendo información relevante, datos, reclamos y sugerencias, y contrastando alternativas frente a las dificultades.	Describe problemas y situaciones de su entorno inmediato o de temas que le son familiares, planteando razonamientos e hipótesis, opiniones y acciones para su solución de forma comprensible sencilla y detallada en inglés oral y escrito.

Criterios de evaluación

- Localización, sistematización y presentación comprensible de información sencilla en inglés, con la finalidad de describir y plantear problemas y posibles soluciones relativo a temas que le son familiares a través de puntos de vista, razonamientos, planes, instrucciones, y experiencias propias y de otras personas.
- Producción de textos orales y escritos para describir y plantear problemas de su entorno inmediato, presentando información y explicaciones que describen y justifican posibles soluciones a la situación presentada.
- Interacción sencilla y sostenida sobre problemas y situaciones que le son familiares y temas abstractos de su interés, presentando y contrastando ideas, informaciones, razonamientos, y explicaciones que le permiten abordar de mejor manera la cuestión dada, sea de naturaleza concreta o abstracta.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Se comunica en el idioma inglés con cortesía, coherencia y respeto, durante intercambios sobre temas que le son habituales, cumpliendo con sus derechos y deberes, participando de manera responsable, y valorando las diferencias de identidad social y cultural propia y de otros países.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Se relaciona con las demás personas con respeto, valorando las diferencias individuales, la identidad sociocultural de su país y de otros, al comunicarse en el idioma inglés, de forma oral y escrita.	Interactúa con las demás personas con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias de la cultura local y de otros países al comunicarse en el idioma inglés, de forma oral y escrita.	Se relaciona con las demás personas con cortesía respeto y valoración crítica de las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global, al interactuar en el idioma inglés, de forma oral y escrita.

Criterios de Evaluación

- Comprensión y valoración de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas.
- Presentación oral o escrita de ideas, puntos de vista e intenciones, en un plano de cortesía, respeto y asertividad, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Interacción cortés, respetuosa y fluida, en el idioma inglés, valorando de forma crítica las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el idioma inglés de forma sostenida para localizar, utilizar, crear y compartir información sobre temas de carácter científico, tecnológico y otros que le son habituales, tanto de forma presencial, digital o virtual.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Localiza, organiza y comparte información pertinente de forma oral y escrita en el idioma inglés, en formato físico, digital o virtual sobre temas de carácter científico y tecnológico propios de su contexto cotidiano o de situaciones de su interés.	Localiza, sistematiza y comparte información e ideas de carácter científico de forma oral y escrita, utilizando de manera comprensible el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación presencial, digital o virtual.	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible para expresar razonamientos, explicaciones y justificar puntos de vista sobre asuntos científicos y tecnológicos de su utilidad, en distintas situaciones cotidianas de comunicación.

Criterios de Evaluación

- Localización, organización y presentación sencilla de información para responder a preguntas e indicaciones de forma adecuada en formato físico y virtual sobre temas propios de su contexto cotidiano o de situaciones de su interés que implican elementos de carácter científico y tecnológico.
- Comunicación a través de textos sencillos, orales y escritos en el idioma inglés, compartiendo información comprensible en formato presencial, digital o virtual de forma estructurada y con diversidad de vocabulario básico sobre situaciones, temas y acciones de carácter científico.
- Interacción sostenida en el idioma inglés con el propósito de opinar, explicar y justificar puntos de vista sobre temas de carácter científico y tecnológico en espacios presenciales o virtuales.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Muestra valoración por el cuidado del medioambiente y de la salud propia y de las demás personas, justificando ideas, acciones sobre temas que le son conocidos o de su interés, interactuando en inglés de forma sostenida y comprensible.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Comunica preferencia de estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones sencillas de comunicación en inglés oral y escrito.	Muestra preferencia por las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al pedir y dar consejos y sugerencias en temas de adquisición de bienes o servicios y consultas médicas, al interactuar en inglés de forma sostenida y comprensible.	Justifica acciones y puntos de vista en interacciones sencillas y comprensibles en inglés, ofreciendo información, razonamientos y explicaciones relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.

Criterios de Evaluación

- Localización, utilización e intercambio de información pertinente y puntos de vistas favorables sobre la salud y el medioambiente.
- Muestra de valoración del cuidado de la salud, a partir de interacciones sostenidas en inglés donde se comparten explicaciones, consejos y sugerencias sobre temas que le son habituales.
- Valoración de las mejores opciones que impactan el cuidado de la salud y el medioambiente, al interactuar en inglés con el propósito de expresar costumbres, hábitos, justificar acciones y participar en consultas médicas.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad, con actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas, sobre temas que le son familiares en situaciones diversas de la vida diaria		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al expresar o escuchar opiniones, deseos, relato de experiencias y planes futuros.	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al interactuar en situaciones cotidianas en forma sencilla donde comparte experiencias personales, deseos, aspiraciones y planes propios y de otras personas.	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al compartir informaciones, experiencias, razonamientos y puntos de vista.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los deseos, aspiraciones, planes y experiencias personales propias y de otras personas en un plano de aceptación, cortesía, honestidad y respeto. • Actitud cortés y respetuosa al expresar información, perspectivas, sugerencias, consejos e instrucciones. • Interacción cortesía, asertiva, honesta y respetuosa al tratar informaciones, detalles de costumbres y experiencias pasadas, justificar puntos de vista, consejos, sugerencia e instrucciones. 		

2. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Interacción en el idioma inglés con el propósito de localizar y compartir información e indicaciones, relativas a estilos de vida saludables, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito interactuar en situaciones de compra que impactan positivamente la salud, así como en consultas médicas en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de ofrecer razonamientos y explicaciones, así como justificar acciones e impresiones referente a estilos de vida saludables en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Sostenible	Interacción en el idioma inglés con el propósito de localizar y compartir información e indicaciones, referentes al cuidado del medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito de interactuar en situaciones de compra que impactan positivamente el medio ambiente, así como en consultas médicas en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de ofrecer razonamientos y explicaciones, así como justificar acciones y puntos de vista, relativos al cuidado del medioambiente en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Personal y Profesional	Comunicación oral y escrita en el idioma inglés de forma presencial, digital y virtual, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, con el propósito de expresar deseos y planes futuros, relatar experiencias, expresar opiniones, hacer predicciones, dar instrucciones, así como explicar problemas y sus motivos, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés oral y escrito, de forma presencial, digital y virtual, con honestidad y actitud de respeto, con el propósito de interactuar en contextos de compra, expresar prohibiciones y obligaciones, dar consejos, sugerencias, comparar, contrastar, narrar, expresar probabilidad, reclamar, sugerir y reportar información, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés oral y escrito, de forma presencial, digital y virtual, con honestidad y actitud de respeto, con el propósito de interactuar en entrevistas de trabajo, narrar experiencias, comparar, expresar ideas sobre temas abstractos, hipotetizar, justificar, razonar y explicar, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Alfabetización Imprescindible	Interacción en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, con la finalidad de informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares	Interacción en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, con la finalidad de plantear quejas y reclamaciones, comparar, contrastar, comprar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares.	Interacción en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, con la finalidad de comparar el pasado con el presente, hablar sobre temas abstractos, justificar, razonar, hipotetizar, interactuar en entrevistas de trabajo, narrar y expresar costumbre o adaptación, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares.
Ciudadanía y Convivencia	Comunicación en el idioma inglés de forma oral y escrita, con cortesía y respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a medios de comunicación, valores, tradiciones, creencias, normas de cortesía, actividades de tiempo libre, atractivos turísticos, situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes y cuidado del medio ambiente.	Comunicación con las demás personas en el idioma inglés de forma oral y escrita, con respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a hábitos de consumo, derechos y deberes ciudadanos, servicios de salud, costumbres y tradiciones.	Comunicación con las demás personas en el idioma inglés de forma oral y escrita, con cortesía y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a costumbres, tradiciones, creencias, valores, manifestaciones artísticas, situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes y cuidado del medio ambiente.

Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario • Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Interactúa en el idioma inglés de forma sostenida y comprensible, utilizando una estructura sencilla del discurso en distintas situaciones de comunicación para informar, dar instrucciones, narrar, opinar, expresar planes futuros y explicar problemas sobre aspectos de la vida diaria y temas que le son familiares o de su interés.	
Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo	Interactúa de forma sencilla en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación sobre temas habituales, utilizando una estructura lógica y creativa en el discurso donde se expresan opiniones, se hacen predicciones y se relatan experiencias, empleando estrategias de desempeño comunicativo.	
Resolución de Problemas	Describe situaciones y problemas de su entorno inmediato y su vida diaria de forma sencilla, detallada y comprensible para facilitar la solución y el abordaje de éstos, compartiendo informaciones, ideas, razonamientos y puntos de vista, motivos, planes e instrucciones en el idioma inglés.	
Ética y Ciudadana	Se relaciona con las demás personas con cortesía, respeto e integridad, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y de otros países al comunicarse en el idioma inglés, de forma oral y escrita.	
Científica y Tecnológica	Localiza, organiza y comparte información pertinente en formato físico, digital o virtual sobre temas de carácter científico y tecnológico propios de su contexto cotidiano o de situaciones de su interés.	
Ambiental y de la Salud	Comunica preferencia de estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, en distintas situaciones sencillas de comunicación en inglés oral y escrito.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés con cortesía, honestidad y actitud de respeto al expresar o escuchar opiniones, deseos, relato de experiencias y planes futuros.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas <ul style="list-style-type: none"> Relaciones humanas y sociales Vivienda, entorno y ciudad Escuela y educación Actividades de la vida diaria Deporte, tiempo libre y recreación Alimentación Salud y cuidados físicos Bienes y servicios Lengua y comunicación Ciencia y tecnología Viajes y turismo Fenómenos naturales y medioambiente Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> Acontecimientos y celebraciones: <i>have a baby, wedding ...</i> Comunicación: <i>on line, video conference, social media...</i> Deportes: <i>hockey, cycling, ping-pong, bowling...</i> Educación: <i>high school, scholarship...</i> Equipos y utensilios de cocina: <i>food processor, stove...</i> Eventualidades: <i>lose a key, miss a class, get hurt...</i> Experiencias personales: <i>vacation, trip...</i> Fenómenos naturales: <i>hurricane, storm, earthquake...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> Solicitar y ofrecer información Hacer predicciones y anuncios Explicar problemas y sus motivos Expresar deseos y planes futuros Comunicar noticias Relatar experiencias Expresar opiniones Dar y pedir instrucciones Discursivos <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de discursos orales tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, curriculum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender inglés. Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. Cortesía y asertividad en la comunicación. Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. Dominio propio y autocontrol. Respeto al escuchar y expresar opiniones. Honestidad al interactuar con las demás personas. Cortesía al dar y pedir indicaciones e instrucciones. Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. Sentido crítico ante los anuncios y predicciones. Humildad al relatar sus experiencias Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad, capacidades de las personas, entre otras. Planificación de las actividades que llevará a cabo.

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas: <i>drill, hammer, scissors, saw, screwdriver...</i> Lugares: <i>countryside, amusement park, summer camp...</i> Medios de transporte: <i>ship, subway, airplane, helicopter...</i> Preparación de alimentos: <i>boil, chop, cut, fry, grill, mix...</i> Recreación: <i>theater, concert, picnic...</i> Tecnología: <i>hologram, 3D printer, live stream...</i> Viaje: <i>travel, luggage, travel agency, board a plane...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Atraer la atención de alguien: <i>Excuse me, sir! Pardon me!..</i> Animar a alguien: <i>Well done! Good job! Congratulations.</i> Expresar interés y asombro: <i>Wow! Really? That sounds nice!..</i> Mostrar empatía: <i>Too bad!, How awful!..</i> Pedir y dar opiniones: <i>I think..., In my opinion..., I believe...</i> Expresar acuerdo y desacuerdo: <i>I agree, I don't think so...</i> Coincidir y discrepar: <i>Me too, neither do I, I do too, so am I...</i> Pedir repetición o aclaración: <i>Pardon me? Excuse me?..</i> Cambiar de tema: <i>By the way..., anyway...</i> Concluir una conversación: <i>Nice talking to you!..</i> Dar una noticia: <i>Guess what? Did I tell you?..</i> Excusarse: <i>I'm sorry, I apologize...</i> Felicitar: <i>Congratulations! Happy anniversary!</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. Presente simple para pedir y dar opiniones e información: <i>What do you think?</i> <i>I think Helen is a very nice person.</i> Presente continuo para expresar planes futuros: <i>Margaret is visiting her parents in Panama next month.</i> Pasado simple para comunicar noticias y relatar experiencias: <i>George finished the project successfully and got a promotion. Last Saturday, I went to the beach with my family.</i> Presente perfecto para comunicar noticias y relatar experiencias recientes: <i>Alex has just gotten a better job.</i> Used to: <i>used to attend English classes every afternoon when I lived in my hometown.</i> Imperativo para dar instrucciones: <i>Walk for three blocks and turn right. Plug in the PC, and turn it on.</i> 	<p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del contenido del mensaje. Escucha atenta. Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. Solicitud de repetición. Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Identificación de la situación de comunicación. Establecimiento de la intención comunicativa. Planificación del mensaje. Ensayo de nuevas combinaciones y expresiones y solicitud de retroalimentación. Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito de la lectura. Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. Identificación de la idea principal y detalles específicos del texto. Identificación de la intención comunicativa del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender inglés. Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. Cortesía y asertividad en la comunicación. Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. Dominio propio y autocontrol. Respeto al escuchar y expresar opiniones. Honestidad al interactuar con las demás personas. Cortesía al dar y pedir indicaciones e instrucciones. Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. Sentido crítico ante los anuncios y predicciones. Humildad al relatar sus experiencias Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad, capacidades de las personas, entre otras. Planificación de las actividades que llevarán a cabo.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Presente simple y pasado simple para explicar problemas y sus motivos: <i>My cell phone doesn't ring for incoming calls because I dropped it and it broke.</i> • Pasado simple y pasado continuo para explicar problemas y sus motivos: <i>The accident happened because the driver got distracted as he was talking on his cell phone.</i> • Futuro continuo para expresar planes futuros: <i>I'll be traveling to Canada next summer.</i> • Be + going to para hacer predicciones y anuncios, y expresar planes futuros: <i>It's going to rain a lot because there are very dark clouds. I'm going to get married next month.</i> • Will para hacer predicciones: <i>I will finish remodeling my house by this time next month.</i> • Hope, wish y would like... para expresar deseos: <i>I would like to travel to Spain this year.</i> • Verbos seguidos por infinitivo, gerundio, o por cualquiera de ellos: <i>I decided to study medicine.</i> <i>I really enjoyed traveling around the island.</i> • <i>I began playing /to play baseball when I was ten years old.</i> • Phrasal verbs (turn up, fill out, get along with, look after...): <i>Turn the volume up. / Turn it up. They get along well.</i> • There + be para hacer anuncios, comunicar noticias, y explicar problemas y sus motivos: <i>There is going to be an open-house exhibition in the mall this weekend.</i> <i>There were forest fires in the National Park this morning.</i> <i>The traffic is slow because there has been a terrible accident on the highway.</i> • Condicional para dar instrucciones, hacer predicciones y explicar problemas y sus motivos (If/When + presente simple en la cláusula condicional + presente simple en la cláusula principal): <i>If you press that key, the computer restarts.</i> <i>When you don't study, you get bad grades.</i> • Condicional para expresar deseos y planes futuros (If/When + presente simple en la cláusula condicional+ futuro con will en la cláusula principal): <i>If I get that job, I will buy a new apartment.</i> 	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. • Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las normas de cortesía más importantes. • Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación • Valores, tradiciones y creencias • Normas de cortesía • Actividades de tiempo libre • Atractivos turísticos • Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes. • Cuidado del medio ambiente 	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Voz pasiva para pedir y dar información, comunicar noticias, hacer predicciones y anuncios: <i>A few endemic species are endangered.</i> <i>Many houses were destroyed by the tornado that hit our neighborhood.</i> <i>That man will be fined because he broke the law.</i> • Question tags: <i>We know each other, don't we? You are Eric, aren't you?</i> • Preguntas indirectas y <i>embedded questions</i>: <i>Can you show me how to fix it?</i> <i>I want to know why the Wi-Fi connection isn't working.</i> • Gerundios en función sustantiva: <i>Dancing is a very good activity for you to stay healthy.</i> • Omisión del artículo: <i>Love is a wonderful thing.</i> • Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>Which is more popular, soccer or baseball?</i> <i>I think baseball is the most popular sport in the Dominican Republic.</i> • Participio presente y participio pasado con función adjetiva: <i>It was an exciting tennis match. The excited fans cheered wildly.</i> • Adverbios de tiempo (<i>when, ever, a few weeks ago ...</i>); de frecuencia (<i>never, always, every year ...</i>); de modo (<i>well, beautifully ...</i>): <i>I believe my sister sings beautifully. The car doesn't work properly.</i> <p>Uso de preposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I need information <i>about environmental issues. Can you explain the procedure to me?</i> <i>She is interested in archaeology. Mario is very good at cooking.</i> • Preposiciones de lugar (<i>on, between, in front of, across...</i>) y de tiempo (<i>since, for...</i>): <i>The pharmacy is across the street. Sarah has worked there since 2014.</i> • Preposición al final de la oración: <i>Everybody knows the company I work for.</i> • Pronombres interrogativos (<i>what, who, where...</i>), reflexivos (<i>myself, yourself...</i>) y relativos (<i>who, that...</i>): <i>What happened to you?</i> <p>Conectores y marcadores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causa y consecuencia: <i>so, because, since...</i> • Contraste y oposición: <i>but, however...</i> • Concesión: <i>even so, nevertheless...</i> • Finalidad: <i>in order to, so that, to...</i> • Secuencia: <i>first, second, then...</i> • Tiempo: <i>after, once, when, while, as soon as...</i> 		

Indicadores de logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos escritos y de discursos orales articulados con claridad y en lengua estándar, cuya finalidad es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, referentes a situaciones de la vida diaria y a temas cotidianos o culturales y abstractos de su interés, aunque en ocasiones requiera releer o que le repitan.
- Produce discursos orales y escritos comprensibles, conformados por una estructura para informar y expresar, razonamientos, necesidades y puntos de vista relativos a temas que le son familiares o de su interés, con pronunciación, fluidez y corrección aceptables en lo oral, y con vocabulario y expresiones familiares en lo escrito.
- Interactúa de manera sostenida y con riqueza de vocabulario básico sobre temas cotidianos y de su interés, con la finalidad de informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, con suficiente corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones utilizando el pensamiento lógico- verbal para comprender la relación de ideas, informaciones, puntos de vista y razonamientos expresados en textos orales y escritos de variada extensión, que tratan temas de la vida diaria y aspectos culturales y abstractos de su interés.
- Produce textos escritos y discursos orales sencillos para presentar información y contrastar elementos, ideas, puntos de vista y razonamientos en diversos temas cotidianos y culturales de su interés, utilizando razonamiento lógico-verbales básicos para estructurar sus mensajes y presentarlos de forma creativa y comprensible a través de diversos medios, recursos y estrategias.
- Interactúa en forma oral o escrita manteniendo la conversación de forma sostenida, utilizando el pensamiento lógico-verbal y crítico para presentar, comprender y reaccionar ante ideas, informaciones, razonamientos y puntos de vista de forma clara y creativa.
- Responde de forma comprensible a preguntas, y problemas cotidianos o de su área de interés, partiendo de información contenida en textos orales y escritos que describen ideas, razones, puntos de vista y experiencias al detalle de forma sencilla.
- Plantea problemas de su entorno cotidiano al detalle, compartiendo información, ideas, razonamientos, explicaciones y puntos de vista para su solución a través de discursos orales y textos escritos sencillos comprensibles en toda su extensión.
- Interactúa, tanto de manera oral como por escrito para describir problemas que se le presentan y plantear soluciones posibles, utilizando un discurso sencillo, pero crecientemente sostenido.
- Comprende y valora las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas en las ideas que lee o escucha.
- Se expresa con cortesía, respeto y asertividad, en forma oral o escrita, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Interactúa de forma cortés, respetuosa y coherente en el idioma inglés, valorando de forma crítica las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global.
- Localiza y organiza información de carácter científico y tecnológico sobre temas propios de su contexto cotidiano o de situaciones de su interés, para responder a preguntas e indicaciones de forma adecuada en formato físico digital o virtual.
- Produce textos sencillos orales y escritos en el idioma inglés, compartiendo información comprensible en formato presencial, digital o virtual de forma estructurada y con diversidad de vocabulario básico sobre situaciones, temas y acciones de carácter científico.
- Interactúa en el idioma inglés de forma sostenida, compartiendo información válida y confiable, y explicando y justificando puntos de vista, sobre temas de carácter científico y tecnológico, en espacios presenciales, digitales o virtuales.
- Identifica información, acciones y valores pertinentes para el cuidado de la salud y el medioambiente, a partir de la lectura o escucha de textos sobre temas que le son familiares o de su interés.
- Describe situaciones de riesgo que perjudican tanto al ambiente como a la salud y provee información y puntos de vista para el cuidado propio, de las demás personas y de su entorno, utilizando un discurso sencillo en forma oral o escrita.
- Comparte información pertinente e indicaciones relativas a problemas prácticos en la salud y el cuidado del medioambiente, interactuando con un discurso sencillo y comprensible de forma oral y escrita.
- Muestra comprensión apreciativa y honesta de los deseos y aspiraciones, planes y experiencias personales propios y de otras personas.
- Demuestra conducta cortés y respetuosa al expresar información, perspectivas, sugerencias, consejos e instrucciones tanto en forma oral como escrita.
- Interactúa de forma cortés, honesta y respetuosa al tratar informaciones, detalles de costumbres y experiencias pasadas, justificando puntos de vista, consejos, sugerencia e instrucciones en forma oral o escrita.

Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica en el idioma inglés oral y escrito de forma sostenida y comprensible y con una estructura básica del discurso en distintas situaciones de comunicación sobre aspectos la vida diaria y a temas que le son familiares o de su interés, en los que presenta información, solicitudes, quejas, contraste de elementos e ideas, sugerencias, narraciones de experiencias y probabilidades.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Utiliza estructuras lógico-verbales sencillas del discurso para compartir información o ideas, narrar hechos reales o imaginarios, comparar elementos o ideas, y expresar probabilidad y certeza, empleando estrategias de desempeño comunicativo de forma crítica y creativa.	
Resolución de Problemas	Se comunica a través de textos sencillos y de forma sostenida en inglés para describir situaciones o problemas de su entorno de una forma clara y comprensible, compartiendo información relevante, datos, reclamos, sugerencias, y contrastando alternativas frente a las dificultades.	
Ética y Ciudadana	Se comunica con las demás personas con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias de la cultura local y de otros países al comunicarse en el idioma inglés de forma oral y escrita.	
Científica y Tecnológica	Localiza, sistematiza y comparte información e ideas de carácter científico de forma oral y escrita, utilizando de manera comprensible el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación presencial, digital o virtual.	
Ambiental y de la Salud	Muestra preferencia por las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al pedir y dar consejos y sugerencias en temas de adquisición de bienes o servicios y consultas médicas, al interactuar en inglés de forma sostenida y comprensible.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad y actitud de respeto, al interactuar en situaciones cotidianas en forma sencilla donde comparte experiencias personales, deseos, aspiraciones y planes propios y de otras personas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones humanas y sociales • Vivienda, entorno y ciudad • Escuela y educación • Actividades de la vida diaria • Deporte, tiempo libre y recreación • Alimentación • Salud y cuidados físicos • Bienes y servicios • Lengua y comunicación • Ciencia y tecnología • Viajes y turismo • Clima y medio ambiente Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos: <i>wedding, graduation...</i> • Actividades: <i>start classes, throw a party...</i> • Bienes y servicios: <i>furniture, medicine, sonography...</i> • Calificativos: <i>critical, minor, persistent...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> • Plantear quejas y reclamaciones • Comparar y contrastar alternativas • Comprar bienes y servicios • Expresar probabilidad y certeza • Reportar informaciones o ideas • Expresar prohibiciones y obligaciones • Interactuar en consultas médicas • Narrar hechos reales o imaginarios • Pedir y dar consejos y sugerencias Discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión discursos orales tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Planificación de las actividades que llevará a cabo. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Dinero y formas de pago: <i>cash, credit card...</i> • Educación: <i>high school, college, university, course...</i> • Elementos de una narración: <i>character, plot, setting...</i> • Enfermedades y síntomas: <i>illness, allergy, cough, fever...</i> • Equipos y materiales de oficina: <i>PC, printer, paper...</i> • Especialidades médicas: <i>cardiologist, pediatrician...</i> • Establecimientos: <i>gas station, garage, pharmacy...</i> • Eventos: <i>concert, conference...</i> • Eventualidad: <i>lost luggage, stolen wallet, flat tire...</i> • Lugares y monumentos: <i>Puerta del Conde, Stonehenge...</i> • Medicamentos: <i>aspirin, flu shot, eye drops...</i> • Medidas: <i>pound, feet, kilogram, meter...</i> • Objetos personales: <i>coat, cell phone, tablet, laptop...</i> • Partes del cuerpo: <i>ankle, lungs, tonsils...</i> • Personajes célebres: <i>Albert Einstein, Mother Theresa, Salomé Ureña...</i> • Procedimientos médicos: <i>take blood pressure, checkup, treatment...</i> • Reportar información: <i>say, tell, explain, mention...</i> • Transacciones: <i>buy, purchase, rent, deposit...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animar y motivar: <i>Go on! Don't worry! ..</i> • Confirmar información: <i>Right? Ok? That's right! .</i> • Fecha: <i>January 8th/January the 8th...</i> • Hora: <i>10:30 (ten thirty /half past ten)...</i> • Expresarse con cortesía: <i>Thanks a lot! I beg your pardon...</i> • Ofrecer y pedir ayuda: <i>Can I help you? Would you give me a hand?..</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. • Presente simple de los verbos <i>be, have, feel y hurt</i> para interactuar en consultas médicas: <i>How do you feel?</i> <i>I have a runny nose, and I feel dizzy.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, curriculum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje. • Escucha atenta. • Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Identificación de la situación de comunicación. • Establecimiento de la intención comunicativa. • Planificación del mensaje. • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura. • Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. • Identificación de las ideas principales y secundarias del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Planificación de las actividades que llevará a cabo. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Presente simple para plantear una queja o reclamación: <i>I'm afraid there's a problem with this cell phone. I have a complaint about my Internet service.</i> • Suggest, advise... para pedir y dar consejos y sugerencias: <i>I suggest that you practice as much as possible to learn English.</i> • Verbos causativos get, have, make.: <i>May I get my radio repaired?</i> <i>I'd like to have this shirt replaced.</i> • Pasado simple para narrar: <i>A student returned a wallet he found on a bus.</i> • Presente perfecto para interactuar en consultas médicas: <i>Have you had chickenpox?</i> • Presente perfecto continuo para interactuar en consultas médicas y reportar informaciones o ideas: <i>I've been having fever and headaches the whole week. I've been thinking about a new project to save energy.</i> • Used to: <i>I used to eat a lot of spicy food before I moved to this country.</i> • Pasado simple y pasado continuo para narrar: <i>My computer broke down when I was trying to send my homework.</i> <i>When the troll entered the room, Sasha was sleeping.</i> • Pasado simple y pasado perfecto para narrar: <i>The new classmate had already finished all the math exercises before the teacher assigned them to the class.</i> • Futuro continuo para reportar información y expresar probabilidad: <i>David said he will be waiting for you at the bus stop at 3:30 pm.</i> <i>Maybe she will be sleeping when you arrive.</i> • Can't, must, have to, should, ought to, be supposed to, need to... para expresar prohibiciones, obligaciones, consejos y sugerencias: <i>You can't swim here.</i> <i>You must get at least eight hours of sleep.</i> <i>You should stop eating so much fast food.</i> <i>You ought to visit your parents more often.</i> • May/might/could/must... para expresar probabilidad y certeza: <i>Mario might be in a traffic jam because it's rush hour now.</i> <i>There could be a blackout in that area because a light pole was knocked down.</i> • Will, would like, can, could, may... al interactuar para obtener bienes y servicios: <i>I'll have rice, beans, meat, and salad, please.</i> <i>May I see the newer tablets?</i> 	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta • Revisión del sentido y de la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las normas de cortesía más importantes. • Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de consumo • Derechos y deberes ciudadanos • Servicios de salud • Costumbres y tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Planificación de las actividades que llevará a cabo. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Verbos seguidos por infinitivo, gerundio, o por cualquiera de ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I began watching/ to watch old movies as a child. They tried to cure the dog.</i> <p>Phrasal verbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Settle down in life, young man!</i> • <i>I picked up the kids. / I picked the kids up.</i> <p>There + be en pasado simple para narrar hechos reales: After an earthquake, there was a tsunami in Matancitas in 1946.</p> <p>Condicional mixto (if + cláusula condicional + verbo modal en la cláusula principal):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>If your ID has expired, you should renew it. If the weather is nice, we may go sailing.</i> <p>Segundo Condicional (If + pasado simple/were en la cláusula condicional y would / could/ might + forma base del verbo en la cláusula principal):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>If I were you, I would spend less time chatting.</i> <p>Voz pasiva para narrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The independence of the Dominican Republic was declared in 1844.</i> <p>Question tags:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You feel dizzy, don't you?</i> <p>Reported speech para reportar informaciones o ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>"I respect your opinion," said Jeff.</i> • <i>Jeff said that he respected our opinion.</i> • <i>The manager asked us if we could come back later.</i> <p>Embedded questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Could you tell me where I can get the men's shirts? I need to know why this computer doesn't start up.</i> <p>Oraciones enfáticas con do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I do have my homework ready, sir! I did bring it.</i> <p>Omisión del artículo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Bats fly, but other mammals don't.</i> <p>Grados comparativo y superlativo del adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mini laptops are not as expensive as standard laptops, but they are less efficient.</i> <p>Adverbios y frases adverbiales de tiempo (already, ever, yet...); de frecuencia (always, sometimes...); de modo.(slowly, suddenly, fast...); de cantidad (a few, a lot, a little. . .) y de probabilidad o certeza (maybe, surely...): <i>Maybe we won't be driving cars in the near future. Have you ever seen the humpback whales in Samaná?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de preposiciones: <i>This shirt is very different from that one.</i> <i>Martha had been searching for her keys all day long.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Planificación de las actividades que llevará a cabo. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Preposición al final de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where was he heading to?</i> <p>Pronombres relativos (that, who, which...) y reflexivos (myself, yourself...):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Frank was the man who helped them survive in the rain forest.</i> <p>Uso enfático de los pronombres reflexivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The author himself gave me the book.</i> • <i>How much / how many</i> al interactuar para obtener bienes y servicios: • <i>How much are those boots?</i> <p>Why don't y why not para pedir y dar consejos y sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Why don't we try to organize the information before presenting it?</i> • <i>Why not fill out the form now instead of tomorrow?</i> <p>Conectores y marcadores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición: <i>besides, also, moreover, furthermore...</i> • Concesión: <i>although, though...</i> • Condición: <i>in case, as long as...</i> • Contraste u oposición: <i>however, nevertheless, though, in contrast...</i> • Correlación: <i>either ... or ..., neither...nor..., both ... and ... Ilustración: for example, for instance, as an illustration...</i> • Secuencia: <i>first of all, then, finally...</i> • Tiempo: <i>when, while, after a while, eventually...</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Planificación de las actividades que llevará a cabo. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico

Indicadores de Logro

- Responde adecuadamente a preguntas e indicaciones, a partir de la idea general y detalles específicos de textos orales y escritos de estructura sencilla y en lengua estándar, que tratan temas y situaciones cotidianas o de su interés, tales como reclamaciones, interacciones médicas, sugerencias, narraciones, expresiones de probabilidad y reportes de información, incluso si necesita releer y que le repitan.
- Produce textos orales y escritos comprensibles cuya finalidad es plantear quejas y reclamaciones, comparar y contrastar, comprar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información, relativos a la vida diaria y a temas que le son familiares, con una pronunciación, fluidez aceptable en lo oral y posibles incorrecciones sencillas en lo escrito.
- Interactúa de forma oral y escrita de forma comprensible en distintas situaciones de comunicación, sosteniendo la conversación mediante oraciones sencillas, relativas a temas cotidianos o abstractos de su interés, tales como plantear quejas y reclamaciones, comparar y contrastar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información.
- Responde a preguntas e indicaciones a partir de los detalles específicos de textos orales y escritos, analizando la información, razones y puntos de vista relacionados con temas cotidianos y abstractos de su interés.
- Produce textos escritos y discursos orales comprensibles que presentan información y puntos de vista coherentes, permitiendo contrastar y comparar elementos, razonamientos e ideas en diversos temas cotidianos y culturales de su interés con una estructura lógica y creativa.
- Interactúa de forma sostenida en situaciones habituales de comunicación en inglés, utilizando elementos lógico-verbales para estructurar y presentar su mensaje de manera creativa y crítica, al comparar y contrastar ideas, experiencias y puntos de vista sobre temas cotidianos y abstractos de manera clara y coherente.
- Plantea respuestas y alternativas a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura o escucha de la descripción de problemas, y situaciones relativas a su entorno y temas que le son familiares, analizando puntos de vista, razonamientos, planes, instrucciones, y experiencias propias y de otras personas.
- Produce textos orales y escritos sencillos y comprensibles, con capacidad para estructurar y presentar información de manera coherente y justificar posibles soluciones sobre problemas, y situaciones de su entorno y temas que le son familiares, analizando puntos de vista, razonamientos, planes, instrucciones, y experiencias propias y de otras personas.
- Interactúa de manera sostenida y comprensible sobre problemas y situaciones de su entorno inmediato, integrando diferentes informaciones, perspectivas y puntos de vista, argumentos y razonamientos sencillos para justificar posibles soluciones.
- Analiza las diferencias y similitudes individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países en los textos que lee o escucha.
- Produce textos orales o escritos con conciencia de las diferencias individuales generales de las personas y culturas diferentes, con una buena pronunciación, fluidez y corrección aceptable.
- Interactúa en el idioma inglés en situaciones habituales, con cortesía y respeto, valorando de forma crítica las diferencias individuales y la identidad sociocultural local y global.
- Identifica y utiliza información relevante y actualizada, y es capaz de presentarla de forma estructurada y sencilla en formato físico, digital o virtual, atendiendo a preguntas e indicaciones previstas.
- Comunica información en el idioma inglés sobre temas de carácter científico y tecnológico de forma estructurada y con un vocabulario sencillo referente a temas que le son familiares, aunque con algunos errores gramaticales y de pronunciación.
- Interactúa en el idioma inglés de forma sencilla y sostenida, para explicar y justificar puntos de vista sobre temas de carácter científico y tecnológico en situaciones que le son familiares o de su entorno, aunque con algunas dificultades para la fluidez y corrección gramatical.
- Identifica y utiliza información relevante sobre el cuidado de la salud y el medioambiente de manera clara y coherente, con un vocabulario sencillo y adecuado.
- Demuestra valoración del cuidado de la salud y el medioambiente, y es capaz de comunicarse con expresiones sencillas sobre el tema, compartiendo explicaciones, consejos y sugerencias en situaciones habituales o de su interés.
- Identifica y valora las opciones que impactan el cuidado de la salud y del medioambiente, justificando acciones y su propia impresión en situaciones de interacción en inglés.
- Identifica y comprende deseos, aspiraciones, planes y experiencias personales propios y de otras personas en un plano de aceptación, cortesía, honestidad y respeto.
- Expresa información, perspectivas, sugerencias, consejos e instrucciones con cortesía, respeto y tolerancia en situaciones propias de su cotidianidad y entorno.
- Muestra una actitud y conducta cortés y respetuosa al interactuar en inglés sencillo pero sostenido, refiriéndose a detalles, costumbres y experiencias pasadas, consejos y sugerencias.

Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible y con un discurso sostenido en el que, hipotetiza, compara épocas, justifica su criterio y costumbres y expresa experiencias, en distintas situaciones de comunicación sobre temas cotidianos, culturales o abstractos de su interés.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Se comunica en el idioma inglés utilizando una estructura lógica y una presentación creativa del discurso para tratar temas abstractos o culturales de su interés, presentando informaciones, experiencias, razonamientos, y justificación de opinión de forma detallada y empleando estrategias de desempeño comunicativo.	
Resolución de Problemas	Describe problemas y situaciones de su entorno inmediato o de temas que le son familiares, planteando razonamientos e hipótesis, puntos de vista y acciones para su solución de forma comprensible, sencilla y detallada en inglés oral y escrito.	
Ética y Ciudadana	Se relaciona con las demás personas con cortesía, respeto y valoración crítica de las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global, al interactuar en el idioma inglés, de forma oral y escrita.	
Científica y Tecnológica	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible para expresar razonamientos, explicaciones y justificar sus aseveraciones sobre asuntos científicos y tecnológicos de su utilidad, en distintas situaciones cotidianas de comunicación.	
Ambiental y de la Salud	Justifica acciones y puntos de vista en interacciones sencillas y comprensibles en inglés, ofreciendo información, razonamientos y explicaciones relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad y actitud de respeto, al compartir informaciones, experiencias, razonamientos y puntos de vista.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones humanas y sociales • Vivienda, entorno y ciudad • Escuela y educación • Actividades de la vida diaria • Deporte, tiempo libre y recreación • Manifestaciones artísticas y culturales • Alimentación • Salud y cuidados físicos • Bienes y servicios. • Lengua y comunicación • Ciencia y tecnología • Viajes y turismo • Fenómeno naturales y medioambiente 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> • Comparar el pasado con el presente • Expresar ideas sobre temas abstractos o culturales. • Solicitar y ofrecer razonamientos y explicaciones. • Expresar costumbre, familiaridad o adaptación a algo o a alguien. • Hipotetizar sobre situaciones pasadas. • Interactuar en entrevistas de trabajo. • Narrar acontecimientos y experiencias de forma detallada Discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de discursos orales tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. • Flexibilidad ante los cambios. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Iniciativa creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Definición de proyecto personal de vida.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte: <i>music, dancing, painting, theater...</i> • Calificativos: <i>marvelous, boring, spectacular, hardworking...</i> • Celebraciones: <i>Christmas, Thanksgiving...</i> • Civismo y ciudadanía: <i>laws, responsibilities, human rights...</i> • Comunicación: <i>conference, news, social media, TV...</i> • Cultura: <i>identity, diversity, tradition, arts...</i> • Derecho de autor: <i>copyright, plagiarism...</i> • Fenómenos naturales: <i>hurricane, flood, earthquake...</i> • Elementos de una narración: <i>main character, plot, setting...</i> • Eventualidad: <i>robbery, be fined, plane crash...</i> • Géneros literarios: <i>fable, drama, short story, humor, fiction...</i> • Medio ambiente: <i>global warming, pollution...</i> • Ocupaciones: <i>sales assistant, operator...</i> • Reacciones: <i>shocked, amazed, relieved, embarrassed...</i> • Relaciones: <i>colleague, employee, partner...</i> • Trabajo: <i>application, résumé, interview, promotion...</i> • Valores: <i>love, freedom, peace, truth, hope...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opinar: <i>I think..., I consider..., In my view...</i> • Expresar acuerdo y desacuerdo: <i>I agree; I disagree; You're right...</i> • Excusarse: <i>I'm really sorry! I apologize...</i> • Cambiar de tema: <i>By the way...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. • Presente simple para expresar ideas sobre temas abstractos o culturales: <i>This movie portrays the lack of respect for traditional values in today's society.</i> <i>Why do people celebrate Thanksgiving?</i> • Verbos causativos <i>get, have, make...</i>: <i>You should get your car serviced at a garage. I had her send the homework.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, curriculum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, curriculum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje. • Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de lo que se comprende. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Identificación de la situación de comunicación. • Establecimiento de la intención comunicativa. • Planificación del mensaje. • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura. • Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. • Identificación de las ideas principales y secundarias del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. • Flexibilidad ante los cambios. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Iniciativa creativa y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Definición de proyecto personal de vida.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple para narrar acontecimientos y experiencias: <i>I was so embarrassed because I spilled water on the carpet.</i> • Presente perfecto para interactuar en una entrevista de trabajo: <i>I've worked as a manager for ten years.</i> • Presente perfecto continuo para interactuar en entrevista de trabajo: <i>What have you been doing lately?</i> <i>I've been working as a receptionist in a hotel in Santo Domingo.</i> • Used to para comparar el pasado con el presente: <i>I used to go to the school library every morning.</i> • Be used to, get used to para expresar costumbre, familiaridad o adaptación a algo o a alguien: <i>I'm used to exercising every day.</i> <i>My parents are getting used to new technologies.</i> • Presente perfecto y pasado simple para narrar acontecimientos y experiencias: <i>I've just seen an accident. A car went through a red light and ran into a bus.</i> • Pasado simple y pasado continuo para narrar acontecimientos y experiencias: <i>A very loud noise scared Mr. Jackson while he was watching TV.</i> • Presente perfecto y presente perfecto continuo: <i>I have improved my performance because I've been practicing all week long.</i> <i>I have been studying very hard, so I have learned a lot.</i> • Pasado simple y pasado perfecto para narrar acontecimientos y experiencias: <i>My father was very surprised by the Sears Tower in Chicago because he had never seen such a tall building.</i> • Pasado simple y pasado perfecto en voz pasiva para narrar acontecimientos y experiencias: <i>The old Yankee Stadium had already been demolished when I got to New York.</i> • Presente simple con valor futuro para justificar acciones: <i>I have an English class at 3:00, so I can't attend the meeting tomorrow.</i> • Must, may, could y might... para justificar acciones y ofrecer explicaciones: <i>Maria didn't come to the meeting. She could have had a problem.</i> • Verbos seguidos del gerundio, infinitivo o por cualquiera de ellos: <i>I remember locking the door as I left.</i> <i>I remembered to lock the door as I left. I need to drink some coffee.</i> 	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. • Revisión del sentido y de la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las normas de cortesía más importantes. • Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres y tradiciones • Creencias y valores • Manifestaciones artísticas • Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes • Cuidado del medioambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. • Flexibilidad ante los cambios. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Iniciativa creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Definición de proyecto personal de vida.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Phrasal verbs: <i>Fill out this application form, please. My business is picking up.</i> • Me too; not me; neither do I; so do I; I do too. : <i>I really liked that movie!</i> <i>So did I!</i> • There + modal + be: <i>There might be many interesting people there.</i> • Condicional cero (If /when + presente simple en la cláusula condicional, y presente simple en la cláusula principal): <i>When the presentation is simple, people learn better.</i> • Segundo condicional (If + pasado simple en la cláusula condicional y <i>would / could/ might</i> + forma base del verbo en la cláusula principal): <i>If I had the tools, I would help you.</i> • Tercer condicional (If + pasado perfecto en la cláusula condicional y <i>would/could/might</i> + <i>have</i> en la cláusula principal): <i>If I had known, I would have dressed up for this party.</i> <i>If I had taken the other road, I would have reached my destination on time.</i> • Voz pasiva: <i>The Statue of Liberty is considered a symbol of democracy and freedom.</i> <i>The game was put off because of rain.</i> <i>Wearing a helmet while riding a motorcycle is advised.</i> • Question tags: <i>You spoke to the manager, didn't you?</i> <i>I think I should fill out this form, shouldn't I?</i> • Reported speech para relatar acontecimientos y experiencias de forma detallada: <i>Estela asked the man to throw away the broken glass.</i> <i>"Let's go ahead!" He said enthusiastically.</i> <i>The specialist confirmed that the picture was authentic.</i> • Preguntas indirectas y embedded questions: <i>Can you explain what the main character did in the forest? I wonder why my skateboard isn't rolling smoothly.</i> • Oraciones enfáticas con it y wh• clefts: <i>It was the English teacher who assigned homework, not the math teacher.</i> <i>What the volunteers will do is to plant trees along the river.</i> • Gerundio en función de sustantivo: <i>Reading will help your kids grow smarter.</i> • Omisión del artículo: <i>Curiosity is the mother of invention.</i> • Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>I think younger people are usually more active than older ones. Which is the highest peak in the Caribbean?</i> • Adverbios y frases adverbiales de tiempo (<i>now, yesterday morning, until, before, after, as soon as ...</i>), de probabilidad (<i>maybe, perhaps, probably...</i>), de frecuencia (<i>never, sometimes, always; twice a week...</i>), de modo (<i>quickly, properly, carefully...</i>) y de intensidad (<i>very, pretty, enough, too...</i>): <i>While I was talking to them, I kept myself calm and friendly. Maybe you should explain it more slowly.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. • Flexibilidad ante los cambios. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Iniciativa creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Definición de proyecto personal de vida.

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de preposiciones: <i>What is the reason for the new changes? They applied for Dominican citizenship. We need to be good at teamwork.</i> • Preposición al final de la oración: <i>Those were the results we were waiting for. What's the movie about?</i> • Preposiciones de lugar (<i>in, under, up, into, outside, inside, past, through...</i>) y de tiempo (<i>at, before, for, since, from, to, until, till...</i>) <i>The two men jumped into a dark hidden pit. At sunset, they arrived in a small isolated village.</i> • Pronombres relativos (<i>who, which, that...</i>): <i>Ernest Hemingway, who is one of my favorite American writers, lived in Cuba for many years.</i> • Omisión del pronombre relativo: <i>The pictures (that) we are going to see were taken by a famous photographer.</i> • Uso enfático de los pronombres reflexivos: <i>He took the picture himself.</i> <p>Conectores y marcadores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición (<i>and, besides, moreover, in addition...</i>) • Causa y efecto (<i>so, because, since, as, for...</i>) • Concesión (<i>although, in spite of, even though, despite...</i>) • Contraste (<i>but, while, on the contrary, in contrast...</i>) • Correlación (<i>either...or, neither...nor, not only...but also...</i>) • Exclusión (<i>except, except for, apart from, but...</i>) • Finalidad (<i>to, in order to, so that...</i>) • Ilustración (<i>for example, for instance, such as...</i>) • Secuenciación (<i>first, second, next, finally...</i>) • Síntesis (<i>in brief, in short...</i>) • Tiempo (<i>when, while, until, before, after, as soon as...</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. • Flexibilidad ante los cambios. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Iniciativa creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Definición de proyecto personal de vida.

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general y los detalles específicos de textos orales y escritos en lengua estándar que contienen información variada, experiencias, puntos de vista y razonamientos sobre la vida cotidiana, temas laborales, culturales y abstractos de su interés, aunque en ocasiones requiera releer o que le repitan.
- Produce textos orales y escritos de estructura sencilla con detalles suficientes, en los que expresa informaciones, necesidades, puntos de vista, razonamientos y experiencias propias y de otras personas en situaciones de comunicación variadas, de forma sostenida en lo oral y con algunos errores que no impiden la comprensión en lo escrito.
- Interactúa de forma comprensible en distintas situaciones cotidianas de comunicación oral y escrita, sosteniendo el intercambio mediante estrategias de compensación y ejecución, para compartir informaciones, necesidades, experiencias, puntos de vista, razonamientos propios y de otras personas dentro y fuera de su contexto inmediato.
- Utiliza el pensamiento lógico-verbal para responder de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general y detalles específicos de textos orales y escritos sencillos, pero con extensión considerable, demostrando la capacidad para analizar de forma efectiva la información, razones y puntos de vista presentados.
- Produce textos escritos y discursos orales, utilizando elementos lógico-verbales básicos de forma efectiva y creativa para presentar información y contrastar puntos de vista, elementos, razonamientos e ideas en temas culturales de su interés.
- Interactúa de forma oral o escrita, utilizando los elementos lógico-verbales necesarios para estructurar, presentar y mantener el intercambio de forma creativa, compartiendo ideas, experiencias, razonamientos de forma detallada en aspectos de la vida diaria en temas culturales que sean de su interés.
- Localiza y estructura información a partir de lectura de textos orales y escritos, sobre descripción de problemas relativos a su entorno cotidiano y temas que le son familiares, visualizando o ejecutando su resolución mediante la contraposición de puntos de vista, razonamientos, planes, instrucciones, y experiencias propias y de otras personas.
- Produce textos sencillos orales y escritos que describen y plantean problemas de su entorno inmediato y temas de su interés, aportando posibles soluciones de manera clara y comprensible, al justificar acciones y puntos de vista de manera adecuada.
- Interactúa de forma sostenida en inglés oral y escrito, sobre problemas y situaciones que le son familiares y temas culturales de su interés, aclarando detalles y razonamientos que conducen a la resolución.
- Comprende y valora las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas, identificando elementos detallados de varias perspectivas y razonamientos al interactuar.
- Se expresa en forma oral y escrita valorando las diferencias y similitudes individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Emite y reflexiona sobre juicios de valor ante hechos de injusticia, discriminación e inequidad, mediante un discurso oral o texto escrito sencillo, pero comprensible.
- Identifica y utiliza información relevante, y es capaz de organizarla de forma adecuada para responder a preguntas e indicaciones sobre temas científicos y tecnológicos de forma presencial o virtual, utilizando un discurso sencillo.
- Produce textos orales y escritos en inglés de forma estructurada y con un vocabulario técnico sencillo y comprensible sobre temas científicos y tecnológicos inherentes a su vida cotidiana o temas de su interés, compartiendo información en formato presencial, digital o virtual.
- Interactúa de forma sostenida en lo oral y con suficiente detalle en lo escrito con el propósito de opinar, explicar y justificar informaciones y puntos de vista sobre temas de carácter científico y tecnológico en espacios presenciales, digitales o virtuales.
- Valora los estilos de vida saludables y el cuidado del medioambiente, expuestos en el mensaje y los detalles de discursos orales o escritos de considerable extensión.
- Muestra valoración por estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, justificando acciones y puntos de vista favorables en un discurso sencillo oral o escrito.
- Identifica y valora opciones que impactan el cuidado de la salud y el medioambiente, justificando acciones y razones de forma comprensible en situaciones de interacción en inglés.
- Demuestra una comprensión justa de los deseos, aspiraciones, planes y experiencias personales propias y de otras personas en un plano de aceptación, cortesía, honestidad y respeto.
- Exhibe una actitud y conducta cortés, respetuosa al expresar y justificar información, razonamientos y perspectivas.
- Interactúa de forma cortés, honesta y respetuosa al tratar informaciones, detalles de costumbres y experiencias pasadas, justificando puntos de vista propios y de otras personas

Primer Ciclo

FRANCÉS

Aporte del Área de Lenguas Extranjeras - francés - al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
<p>Competencia Específica del Ciclo. Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, referentes a su entorno y necesidades inmediatas y temas cotidianos, utilizando un repertorio creciente de expresiones breves y sencillas en el idioma francés para referirse a información personal y describir personas, lugares, objetos, actividades, siempre que reciba ayuda de su interlocutor.</p>		
Competencias Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Se comunica en francés ensayando previamente y con la necesaria ayuda de su interlocutor, utilizando frases y oraciones básicas breves y sencillas, relativas a situaciones inmediatas de comunicación, donde se expresa con frases de cortesía, se presenta y presenta a otras personas, describe actividades cotidianas, objetos y personas, e indica la ubicación en el espacio.	Se comunica en francés utilizando frases y oraciones básicas breves y sencillas, previamente ensayadas, relativas a temas cotidianos y en situaciones inmediatas de comunicación, donde comparte información personal básica, expresa preferencias, describe viviendas y actividades cotidianas, necesitando que le repitan o releendo cuando sea necesario.	Se comunica en francés oral y escrito, utilizando frases y oraciones básicas breves y sencillas, previamente ensayadas, relativas a temas cotidianos y en situaciones inmediatas de comunicación, donde indica la ubicación, describe las condiciones atmosféricas, las actividades que se llevan cabo y planes futuros.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales y escritos muy breves y sencillos compuestos por un repertorio muy limitado de vocabulario y expresiones ensayadas en el idioma francés, relativos a necesidades concretas y temas cotidianos. • Producción de textos orales y escritos breves y sencillos, compuestos por un repertorio limitado de vocabulario y expresiones en el idioma francés, donde se tratan necesidades inmediatas y temas muy cotidianos, apoyándose en experiencias previas, imágenes y estrategias compensatorias. • Interacción oral y escrita muy breve y sencilla a partir de un repertorio ensayado de vocabulario y expresiones básicas del idioma francés, referentes a la presentación personal, su entorno inmediato y temas muy cotidianos, necesitando ayuda de su interlocutor para comprender y hacerse comprender. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
<p>Competencia Específica del Ciclo. Desarrolla un espíritu observador y crítico, el pensamiento lógico verbal, así como la creatividad mediante el aprendizaje del francés, durante intercambios muy sencillos de información, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.</p>		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Se comunica en el idioma francés, utilizando la lógica verbal para estructurar unas cuantas frases y expresiones básicas que ensaya y presenta en distintas situaciones inmediatas de comunicación previamente planificadas, necesitando ayuda al expresarse y esfuerzo para ser comprendido.	Se comunica en el idioma francés, utilizando la lógica verbal para estructurar un repertorio limitado de frases y expresiones básicas que practica y presenta en distintas situaciones de comunicación de forma creativa previamente planificadas e interactuadas con su interlocutor.	Se comunica en el idioma francés, a partir de lógica verbal para estructurar un repertorio creciente de frases y expresiones breves y sencillas que ensaya y presenta en distintas situaciones inmediatas de comunicación de forma creativa, necesitando ayuda al expresarse y esfuerzo para ser comprendido.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el pensamiento lógico-verbal para comprender expresiones básicas previamente trabajadas, presentes en textos orales y escritos breves y sencillos sobre necesidades inmediatas y temas cotidianos. • Expresión oral y escrita breve y sencilla, empleando estrategias para presentar de forma lógica y creativa una secuencia de ideas, apoyándose con dibujos, dramatizaciones, canciones, entre otros. • Interacción oral y escrita breve y sencilla sobre situaciones inmediatas y temas cotidianos, utilizando el pensamiento lógico-verbal para estructurar la secuencia de expresiones ensayadas y el pensamiento creativo para la presentación de la situación planteada. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el idioma francés para desenvolverse durante intercambios muy sencillos de información, así como para localizar, utilizar y compartir información para resolver problemas de su entorno inmediato, utilizando estrategias de desempeño en la comunicación oral y escrita.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver problemas o situaciones de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, tales como la identificación y descripción de personas, actividades cotidianas, objetos y lugares comunes, utilizando frases hechas y oraciones breves y sencillas, con la ayuda de su interlocutor para poder expresarse y poder ser comprendido.	Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver problemas y necesidades inmediatas de comunicación en su entorno cotidiano, tales como gustos y preferencias, viviendas y actividades cotidianas propias y de otros, a través de frases hechas y oraciones breves y sencillas, con la ayuda de su interlocutor para poder expresarse y poder ser comprendido.	Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver situaciones y problemas de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, tales como la descripción de sí mismo, personas, lugares, objetos, condiciones atmosféricas y planes futuros, mediante frases hechas y oraciones breves y sencillas, con la ayuda de su interlocutor para poder expresarse y poder ser comprendido.

Criterios de Evaluación

- Responde preguntas en indicaciones simples sobre información específica tendentes a la resolución de situaciones y problemas, donde se necesite la localización y descripción de objetos, personas, lugares, actividades cotidianas y características del entorno, a partir de textos simples orales y escritos.
- Presentación de información breve sobre aspectos básicos de su persona y entorno para lidiar con situaciones y problemas que lo requieren, mediante la producción escrita de frases y oraciones sueltas o en colocación sucesiva de elementos orales ya practicados, que se comprenden con cierto esfuerzo.
- Interacción sencilla donde se comparte información básica para resolver situaciones o problemas planteados en su entorno cotidiano inmediato, tales como la identificación de personas, lugares, objetos y la descripción de los mismos, utilizando un repertorio limitado de vocabulario y expresiones.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia específica del ciclo. Se comunica con las demás personas, durante intercambios muy sencillos en el idioma francés con asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas, al identificar las diferencias individuales, sociales y culturales propias y de otros países.

Competencias específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Se comunica con cortesía y respeto durante intercambios sencillos en el idioma francés oral y escrito, identificando las diferencias individuales básicas y la identidad social y cultural propia y de otras personas, relativas a reglas de cortesía, información personal básica, actividades preferidas y descripción de objetos y lugares propios del entorno inmediato.	Se comunica con cortesía y respeto durante intercambios sencillos orales y escritos, identificando las diferencias individuales básicas y la identidad sociocultural propia y de otras personas, relativas a las profesiones, actividades cotidianas y recreativas, la familia, la vivienda, los gustos y preferencias.	Se comunica de forma oral y escrita con cortesía y respeto, en intercambios sencillos en francés, identificando las diferencias individuales, la identidad social y cultural propia y de otros países y detalles de información personal relativas a actividades cotidianas, medios de transporte, lugares, clima y planes futuros.

Criterios de evaluación

- Responde de forma adecuada ante las expresiones de cortesía, respeto y asertividad, identificándolas al compartir información personal, sus actividades cotidianas, descripción de su entorno, sus preferencias y planes futuros.
- Se expresa con cortesía, respeto y asertividad, al compartir información personal, sus actividades cotidianas, descripción de su entorno, sus preferencias y planes futuros, en textos breves orales y escritos.
- Interacción sencilla con cortesía y respeto a las diferencias individuales, costumbres y cultura de las demás personas.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia específica del ciclo. Utiliza el idioma francés de forma oral o escrita en intercambios sencillos, para localizar, utilizar, crear y compartir información sobre temas científicos, tecnológicos y otros, en formato presencial o virtual, en diferentes situaciones de comunicación

Competencias específicas por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, haciendo uso de un repertorio limitado de vocabulario, frases y oraciones muy breves y sencillas con ayuda de su interlocutor.	Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, haciendo uso de un repertorio limitado de vocabulario, frases y oraciones muy breves y sencillas que requiere esfuerzo para ser comprendido.	Reconoce, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, utilizando un vocabulario ensayado que requiere de mínimo esfuerzo para ser comprendido..

Criterios de evaluación

- Comprensión de textos orales y escritos breves y sencillos, compuestos por vocabulario, frases y expresiones muy básicas de su entorno inmediato y su vida cotidiana referentes a la ciencia y la tecnología.
- Utilización de un repertorio limitado de expresiones orales y escritas ensayadas, relativas a temas científicos y tecnológicos, para compartir información personal propia o de otros, de su entorno inmediato y de su vida cotidiana.
- Intercambio oral y escrito de información sobre aspectos científicos y tecnológicos propios de su entorno y su vida cotidiana, a través de un repertorio limitado de expresiones ensayadas.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Solicita y ofrece información sobre actividades cotidianas, preferencias y las condiciones atmosféricas durante intercambios elementales en el idioma francés con una actitud de cuidado propio, de los demás y del entorno.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita, donde se identifica y describe su entorno y actividades cotidianas.	Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita, donde se identifica a sí mismo y a otras personas, y describe su entorno, vivienda y actividades cotidianas.	Interactúa mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita, donde identifica y describe actividades que realiza, sus planes y las condiciones del entorno.

Criterios de evaluación

- Identificación de opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita muy breves y sencillas.
- Expresión de preferencia por acciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en textos escritos muy breves y sencillos que requieren esfuerzo para ser comprendidos.
- Interacción donde se muestra preferencia por opciones beneficiosas para el medio ambiente y la salud, a partir de expresiones muy sencillas y breves.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Se comunica en el idioma francés en intercambios sencillos, con honestidad y actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas en situaciones diversas de la vida cotidiana.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Se identifica e identifica a otras personas con cortesía, actitud de respeto y aceptación, al compartir informaciones personales básicas en actividades cotidianas y al describir objetos de su pertenencia y su ubicación en el entorno inmediato	Se identifica e identifica a otras personas en el idioma francés, en un plano de cortesía y actitud de respeto, honestidad y aceptación, al compartir informaciones personales básicas, tales como preferencias diversas, viviendas, y al describir actividades cotidianas.	Interactúa con otras personas en el idioma francés, con cortesía, actitud de respeto, honestidad y aceptación, al compartir informaciones, describir actividades cotidianas, planes, objetos de su pertenencia, lugares y condiciones atmosféricas de su comunidad.

Criterios de Evaluación

- Comprensión adecuada de información personal básica, identificación de pertenencias propias y de otras personas, sus actividades cotidianas, preferencias, y condiciones del entorno, en un plano de cortesía, honestidad, aceptación, asertividad y respeto
- Expresión oral y escrita breve y sencilla en el idioma francés con cortesía, honestidad, aceptación, asertividad y respeto por la identidad personal y modo de vida de las demás personas.
- Interacción oral y escrita con cortesía, actitud de respeto, aceptación y asertividad en intercambios en el idioma francés.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	Interacción en el idioma francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y expresar preferencia por opciones que impactan positivamente la salud en diferentes situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma francés con el propósito de hablar sobre preferencias de actividades cotidianas que impactan positivamente la salud, y el medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma francés con el propósito de expresar planes futuros y acciones que se están llevando a cabo respecto a estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, así como hablar sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Sostenible	Interacción en el idioma francés con el propósito de expresar preferencia por opciones que impactan positivamente el medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas e interactuar en situaciones de compra, valorando las acciones que impactan positivamente el medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción en el idioma francés con el propósito de expresar planes futuros y acciones que se están llevando a cabo respecto a estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, así como hablar sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Personal y Profesional	Interacción en el idioma francés de forma presencial, digital y virtual, con asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, al interactuar en el aula y al solicitar y ofrecer información personal sobre sí mismo/a y otras personas.	Interacción en el idioma francés de forma presencial, digital y virtual, con honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación con el propósito de solicitar y ofrecer información personal y expresar preferencias.	Interactúa en el idioma francés de forma presencial, digital y virtual con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al solicitar e indicar ubicaciones y dar información sobre planes futuros en distintas situaciones de comunicación.

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Alfabetización Imprescindible	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación de forma presencial, digital o virtual, utilizando el idioma francés oral y escrito con la intención de saludar, despedirse, interactuar en el aula, presentarse y presentar otras personas; referirse a actividades cotidianas, describir e indicar la ubicación, en relación a necesidades inmediatas y temas cotidianos.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación de forma presencial, digital o virtual, utilizando el idioma francés oral y escrito con la finalidad de dar información personal, expresar preferencias, describir viviendas e informar sobre actividades cotidianas, en relación con necesidades inmediatas y temas cotidianos.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación de forma presencial, digital o virtual, utilizando el idioma francés oral y escrito, con la finalidad de indicar la ubicación, describir las condiciones atmosféricas, informar sobre actividades que se están llevando a cabo e informar sobre planes futuros, con relación a necesidades inmediatas y temas cotidianos.
Ciudadanía y Convivencia	Comunicación en el idioma francés de forma oral y escrita, en intercambios sencillos con respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de los países francófonos, relativas a modo de saludo y despedida, presentar y presentarse y describir rasgos físicos, la vivienda y las ciudades.	Comunicación en el idioma francés de forma oral y escrita, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a profesiones, actividades recreativas, la familia, la vivienda, y el manejo del tiempo.	Se comunica con las demás personas en el idioma francés de forma oral y escrita en intercambios sencillos, identificando las diferencias individuales y la identidad sociocultural propia y de otros países, a cerca de actividades cotidianas, medios de transporte, ubicación de lugares y clima.

Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras Francés	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica en francés practicando previamente y con la necesaria ayuda de su interlocutor, utilizando frases y oraciones breves, relativas a situaciones inmediatas de comunicación, donde se expresa con frases de cortesía, se presenta y presenta a otras personas, describe actividades cotidianas, objetos, personas e indica la ubicación de objetos comunes en el espacio.	
Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo	Se expresa en el idioma francés, utilizando la lógica verbal para estructurar unas cuantas frases y expresiones básicas que ensaya y presenta en distintas situaciones inmediatas de comunicación previamente planificadas, necesitando ayuda al expresarse y esfuerzo para ser comprendido.	
Resolución de Problemas	Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver problemas o situaciones de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, tales como la identificación y descripción de personas, actividades cotidianas, objetos y lugares comunes, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y sencillas, con la ayuda de su interlocutor para poder expresarse y poder ser comprendido.	
Ética y Ciudadana	Interactúa con cortesía y respeto durante intercambios muy sencillos en el idioma francés oral y escrito, identificando las diferencias individuales básicas y la identidad social y cultural propia y de otras personas, relativas a reglas de cortesía, información personal básica, actividades preferidas y descripción de objetos y lugares propios del entorno inmediato.	
Científica y Tecnológica	Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, haciendo uso de un repertorio limitado de vocabulario, frases y oraciones muy breves y sencillas con ayuda de su interlocutor.	
Ambiental y de la Salud	Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación oral y escrita, donde se identifica y describe su entorno y actividades cotidianas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se identifica e identifica a otras personas con cortesía, actitud de respeto y aceptación, al compartir informaciones personales básicas y actividades cotidianas y al describir objetos de su pertenencia y su ubicación en el entorno inmediato.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación personal Relaciones humanas y sociales Vivienda, entorno y ciudad Salud y cuidados físicos Escuela y educación Lenguas y comunicación Ciencia y tecnología Deporte, tiempo libre y recreación <p>Vocabulario y expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Para saludar y despedirse en situaciones formales e informales: Bienvenida : <i>Bienvenus au cours de français !</i> Saludos : <i>Bonjour ! Bonsoir ! Salut !</i> Despedidas : <i>Au revoir, À demain!, Bon après-midi !</i> Títulos: <i>Monsieur, Madame...</i> Nombres: <i>Valérie, Paul...</i> Apellidos: <i>Durand, Martin...</i> Expresiones de cortesía: <i>Pardon; Merci; S'il vous plaît...</i> 	<p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludar y despedirse en situaciones formales e informales. Interactuar en el aula. Presentarse y presentar a otras personas. Describir a personas y objetos. Indicar la ubicación de personas, lugares y objetos. Referirse a actividades cotidianas sencillas. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales y escritos tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. Producción de discursos orales tales como: conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas, poesías y descripciones. Producción de textos escritos tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios y descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para el aprendizaje del idioma francés. Iniciativa y entusiasmo al saludar y despedirse. Valoración de los modos de saludo de otras culturas. Cortesía y respeto en la interacción con las demás personas. Respeto por las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, ocupación, situación económica o condición especial. Valoración de la importancia que tiene el trabajo para las personas y la sociedad. Valoración de la identidad cultural propia y de las demás personas. Uso responsable y seguro de las TIC. Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos. Aceptación de los quehaceres domésticos como una oportunidad para la cooperación y el cuidado recíproco. Solidaridad con las demás personas. Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad. Valoración de las personas por sus cualidades. Cuidado y respeto por las pertenencias propias y las de las demás personas. Mantenimiento de la limpieza y el orden en su escuela y entorno

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Para interactuar en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> Números cardinales: <i>un, deux...</i> Días de la semana: <i>lundi, mardi...</i> Meses del año: <i>janvier, février...</i> Fechas: <i>20 mars 2016...</i> Útiles escolares: <i>trousse, crayons...</i> Objetos del salón de clase: <i>chaise, tableau...</i> Mandatos básicos: <i>Écoutez; Asseyez-vous...</i> Expresiones usuales: <i>Comment ça s'écrit? –S•T•Y•L•O</i> <i>Comment ça se dit en français « Lapicero » ?</i> Para presentarse y presentar a otras personas: Nombres: <i>Jean, Valérie...</i> Apellidos: <i>Dupont, Lebras...</i> Países y nacionalidades: <i>La France, français...</i> Ciudades: <i>Paris, Saint-Domingue...</i> Ocupaciones: <i>professeur, avocat...</i> Estado civil: <i>célibataire, marié...</i> Idiomas: <i>espagnol, français, anglais...</i> Para describir personas y objetos: Características físicas: <i>grand, mince...</i> Rasgos de carácter: <i>généreux, intelligent...</i> Miembros de la familia: <i>mère, cousin...</i> Partes del cuerpo: <i>jambes, bras...</i> Mobiliario y objetos: <i>bureau, chaise...</i> Colores: <i>bleu, blanc, rouge...</i> Formas y materiales: <i>rond, papier...</i> Números ordinales: <i>premier, deuxième...</i> Para indicar la ubicación de personas, lugares y objetos: Lugares en la escuela: <i>classe, bibliothèque...</i> Objetos personales: <i>clé, portable...</i> Equipos tecnológicos: <i>ordinateur, projecteur...</i> Lugares en la vivienda: <i>chambre, cuisine...</i> Mobiliario: <i>lit, canapé...</i> Tipos de vivienda: <i>maison, appartement...</i> Medios de transporte: <i>taxi, métro...</i> <p>Para referirse a actividades cotidianas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acciones: <i>lever, écouter, sortir, aller...</i> Acciones comunes: <i>aller, venir, sortir, arriver, faire, se lever, se coucher, faire le devoir...</i> Tareas del hogar: <i>faire le ménage, faire les courses...</i> Hora: 8 h 15 (<i>Il est huit heures et quart du matin</i>). Días de la semana: <i>lundi, mardi...</i> Meses del año: <i>janvier, février...</i> Momentos del día: <i>matin, après-midi, soir...</i> <p>Gramática Oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enunciativas: <i>Je vis en France.</i> Interrogativas: <i>¿Vous parlez français?</i> Exclamativas: <i>¡Salut!</i> Género y número de los sustantivos y artículos: <i>C'est la trousse de l'étudiant. Ce sont les trousse des étudiants.</i> Concordancia en número entre sujeto y verbo: <i>Il est étudiant. Ils sont étudiants.</i> Concordancia en género entre sujeto y adjetivo: <i>Il est français. Elle est française</i> 	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del contenido del mensaje. Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor. Escucha atenta. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. Solicitud de ayuda y repetición. Indicación de la comprensión. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Identificación de la situación de comunicación. Establecimiento de la intención comunicativa. Utilización de sinónimos y comodines. Utilización del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito de la lectura. Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. Planificación y organización del mensaje. Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta. Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de asociaciones mentales y de la acción. Automotivación y control del nivel de ansiedad. Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para el aprendizaje del idioma francés. Iniciativa y entusiasmo al saludar y despedirse. Valoración de los modos de saludo de otras culturas. Cortesía y respeto en la interacción con las demás personas. Respeto por las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, ocupación, situación económica o condición especial. Valoración de la importancia que tiene el trabajo para las personas y la sociedad. Valoración de la identidad cultural propia y de las demás personas. Uso responsable y seguro de las TIC. Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos. Aceptación de los quehaceres domésticos como una oportunidad para la cooperación y el cuidado recíproco. Solidaridad con las demás personas. Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad. Valoración de las personas por sus cualidades. Cuidado y respeto por las pertenencias propias y las de las demás personas. Mantenimiento de la limpieza y el orden en su escuela y entorno

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Gramática Oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concordancia en género y número entre adjetivo y sustantivo: <i>C'est un livre intéressant. / C'est une personne intéressante. Il a une petite bouche. / Il a de grands yeux.</i> <p>• Artículos Definidos e indefinidos: <i>C'est la gomme de Mélanie. C'est un tableau blanc interactif.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Contractos : <i>Vous allez au bureau du directeur ?</i> <p>• Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Calificativos: <i>grand, mince, petit...</i> Posesivos : <i>Où est mon cartable ? Où est ma maman?</i> Lugar de los adjetivos en el grupo nominal: <i>Donne-moi un crayon rouge, s'il te plaît. Elle a les cheveux longs. Il a un petit nez.</i> <p>• Preposiciones de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lugar : <i>sur, sous, dans...</i> Tiempo : <i>à, en...</i> Preposiciones <i>avec y sans.</i> <p>• Pronombres</p> <ul style="list-style-type: none"> Personales sujeto : <i>je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles.</i> Tónicos : <i>moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles.</i> Interrogativos : <i>quoi, qui, comment, où, quand...</i> <p>• Conjugación</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente de indicativo de verbos terminados con ER: <i>J'écoute de la musique.</i> Presente de indicativo de los verbos irregulares <i>être, avoir, aller, devoir, pouvoir, descendre, sortir...</i> <i>Je vais à l'école avec ma sœur.</i> Modo imperativo : <i>Ouvrez le livre à la page 15, s'il vous plaît.</i> Diferencia entre <i>c'est / il est / elle est</i> : <i>C'est un livre de français.</i> <i>C'est le professeur de français.</i> <i>Il est un bon professeur de français. Elle est une étudiante très intelligente. Presentativo Il y a: Il y a un crayon sur la table.</i> <p>• Conectores</p> <ul style="list-style-type: none"> Conjunciones : <i>et, ou...</i> Conectores causales : <i>parce que...</i> 	<p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos: <ul style="list-style-type: none"> • Modos de saludo y despedida • La escuela • Forma de presentarse y presentar a otros • Rasgos físicos de las personas • La vivienda • La ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para el aprendizaje del idioma francés. • Iniciativa y entusiasmo al saludar y despedirse. • Valoración de los modos de saludo de otras culturas. • Cortesía y respeto en la interacción con las demás personas. • Respeto por las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, ocupación, situación económica o condición especial. • Valoración de la importancia que tiene el trabajo para las personas y la sociedad. • Valoración de la identidad cultural propia y de las demás personas. • Uso responsable y seguro de las TIC. • Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos. • Aceptación de los quehaceres domésticos como una oportunidad para la cooperación y el cuidado recíproco. • Solidaridad con las demás personas. • Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad. • Valoración de las personas por sus cualidades. • Cuidado y respeto por las pertenencias propias y las de las demás personas. • Mantenimiento de la limpieza y el orden en su escuela y entorno

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a partir de la lectura de textos breves orales y escritos compuestos por un repertorio limitado de vocabulario y expresiones ya conocidas, donde se presenta e introduce a otras personas, describe sus actividades cotidianas, objetos y personas, e indica la ubicación de objetos comunes en el espacio inmediato.
- Produce textos orales y escritos sencillos que se pueden comprender con poco esfuerzo, compuestos por un repertorio limitado de vocabulario y expresiones en el idioma francés, en los que se presenta e introduce a otras personas, describe sus actividades cotidianas, objetos y personas, e indica la ubicación de elementos en el espacio inmediato.
- Interactúa en forma oral y escrita y de manera simple a partir de un repertorio practicado de vocabulario y expresiones básicas del idioma francés, referentes a la identificación personal básica; la descripción de actividades cotidianas y la ubicación de objetos comunes en el espacio inmediato, con apoyo su interlocutor para comprender y hacerse comprender.
- Utiliza el pensamiento lógico-verbal para comprender expresiones básicas en textos orales y escritos cortos sobre la identificación personal y la descripción de actividades cotidianas, objetos comunes y la ubicación de éstos en el espacio; releyendo cuando sea necesario y ayudándose de las ilustraciones y otros elementos textuales y paratextuales del contexto.
- Se expresa en forma oral y escrita, empleando estrategias para presentar de forma lógica y creativa la estructura y secuencia de sus ideas, acompañando con dibujos, dramatizaciones, canciones, entre otros, aunque requiera un poco esfuerzo poder comprenderle.
- Interactúa de forma oral y escrita sobre situaciones inmediatas y temas cotidianos, utilizando el pensamiento lógico-verbal para estructurar y seguir la secuencia de expresiones trabajadas y el pensamiento creativo para realizar el intercambio en la situación planteada.
- Responde de forma adecuada a preguntas en indicaciones simples de información específica, tendentes a la resolución de situaciones y problemas inmediatos, a partir de textos sencillos orales y escritos donde se comparte información personal, y se describe objetos personas, lugares y su localización, además de actividades cotidianas en el entorno inmediato.
- Presenta información sobre sí mismo, otras personas y su entorno para lidiar con situaciones y problemas que lo requieren, a partir de la producción escrita de frases y oraciones sueltas, y en colocación sucesiva de elementos orales ensayados, que se comprenden con cierto esfuerzo.
- Interactúa de forma muy breve y sencilla para compartir información básica tendente a resolver situaciones o problemas planteados en su entorno cotidiano inmediato, tales como la identificación y ubicación de personas, lugares, objetos y actividades cotidianas, utilizando un repertorio muy limitado de vocabulario y expresiones con ayuda de su interlocutor.
- Responde de forma adecuada ante preguntas, indicaciones y las expresiones de cortesía y respeto, identificándolas y reciprocándolas al compartir su identificación personal, sus actividades cotidianas y la descripción de elementos de su entorno.
- Se expresa con cortesía, respeto y coherencia al compartir información personal, sus actividades cotidianas y ubicación de elementos en su entorno, en textos orales y escritos.
- Interactúa de forma oral y escrita con expresiones básicas de cortesía y respeto a las diferencias individuales, costumbres y cultura de las demás personas.
- Localiza información oral o escrita, referente a aspectos de la ciencia y la tecnología en su identificación personal y las de otras personas, en sus actividades cotidianas y en la descripción de su entorno, siempre que el texto esté compuesto por frases y oraciones comunes, ya escuchadas y trabajadas y pueda releer o escuchar de nuevo cuando sea necesario.
- Se refiere a aspectos de la ciencia y la tecnología, a partir de un repertorio limitado de expresiones orales y escritas ensayadas, al identificarse e identificar a otros, describir sus actividades cotidianas, objetos de su pertenencia y espacios de su entorno inmediato, requiriéndose de cierto esfuerzo para comprenderle.
- Interactúa en forma oral y escrita de tocando aspectos científicos y tecnológicos propios de su entorno y su vida cotidiana, a través de un repertorio limitado de expresiones ensayadas donde se identifica e identifica a otros, describe sus actividades cotidianas y elementos y espacios de su entorno inmediato
- Responde a preguntas e indicaciones de reflexión sobre las opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente, a partir de la escucha o lectura de textos muy breves y sencillos.
- Escribe textos simples orales y escritos, en los que muestra preferencia por opciones favorables para su salud, la de otras personas, y el medioambiente.
- Interactúa mostrando preferencia por opciones beneficiosas para el medioambiente y la salud, a partir de expresiones muy breves y sencillas.
- Responde de forma adecuada, y en un plano de cortesía, honestidad, aceptación y respeto, a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha o lectura de textos breves y sencillos conteniendo información personal básica, la descripción de actividades cotidianas y la ubicación de objetos de su entorno.
- Se expresa en forma oral y escrita con cortesía, honestidad, aceptación y respeto por la identidad personal y modo de vida de las demás personas utilizando frases sencillas en el idioma francés.
- Interactúa de forma oral y escrita con cortesía, actitud de respeto y de aceptación en intercambios básicos en el idioma francés.

Área de Lengua Extranjeras Francés	Nivel de Secundario - Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas de Grado	
Comunicativa	Se comunica en francés ensayando previamente y con el apoyo de su interlocutor, utilizando frases y oraciones básicas muy breves y sencillas, relativas a situaciones de comunicación, donde se expresa con frases de cortesía, se presenta e introduce a otras personas, describe actividades cotidianas, objetos y personas, e indica la ubicación en el espacio.	
Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo	Se comunica en el idioma francés, utilizando la lógica verbal para estructurar un repertorio limitado de frases y expresiones básicas que practica y presenta en distintas situaciones de comunicación de forma creativa previamente planificadas e interactuadas con su interlocutor.	
Resolución de Problemas	Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver problemas y necesidades inmediatas de comunicación en su entorno cotidiano, tales como la identificación y descripción de personas, datos personales, gustos y preferencias, viviendas y actividades cotidianas propias y de otros, utilizando frases hechas y otros datos y expresiones para poder comunicarse de manera básica o elemental con oraciones breves y sencillas.	
Ética y Ciudadana	Se comunica con cortesía y respeto durante intercambios básicos orales y escritos, identificando las diferencias y semejanzas individuales básicas y la identidad social y cultural propia y de otras personas, relativas a las profesiones, actividades cotidianas y recreativas, la familia, la vivienda y los gustos y preferencias.	
Científica y Tecnológica	Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, haciendo uso de un repertorio de un vocabulario común acompañado de frases y oraciones simples.	
Ambiental y de la Salud	Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita, donde se identifica a sí mismo y a otras personas, describiendo su entorno, vivienda y actividades cotidianas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se identifica e identifica a otras personas en el idioma francés, en un plano de cortesía actitud de respeto, honestidad y aceptación, al compartir informaciones personales básicas, tales como preferencias y viviendas, y al describir actividades cotidianas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas: <ul style="list-style-type: none"> Identificación personal Relaciones humanas y sociales Deporte, tiempo libre y recreación Actividades de la vida cotidiana diaria Alimentación Vivienda, entorno y ciudad Ciencia y tecnología Vocabulario y expresiones Para solicitar y ofrecer información personal: <ul style="list-style-type: none"> Estado civil: <i>célibataire, marié...</i> Países y ciudades: <i>La France, Paris...</i> Direcciones: <i>J'habite 35, rue Victor Hugo.</i> Nacionalidades: <i>italien, dominicain, français...</i> Números cardinales: <i>un, deux, vingt, cent...</i> Números ordinales: <i>premier, deuxième...</i> Profesiones: <i>avocat, pompier...</i> Características físicas: <i>grand, petite, mince...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> Solicitar y ofrecer información personal Describir la vivienda Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas Expresar gustos y preferencias Discursivos <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. Producción de discursos orales tales como: conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas, poesías y descripciones. Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender francés. Respeto por las diferencias de edad, nacionalidad, profesión y nivel socioeconómico de las personas. Reconocimiento de la igualdad de género en el desempeño de las diferentes ocupaciones. Valoración del desempeño laboral eficiente de los ancianos y discapacitados. Valoración del rol del trabajo en el desarrollo personal y social. Respeto por los gustos y preferencias de las demás personas. Hábitos sanos de recreación y alimentación. Respeto a la familia propia y a las demás personas. Valoración de la familia y de las tradiciones familiares. Orden y limpieza en el aula y en el hogar. Puntualidad en las actividades de la vida diaria.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Cualidades y defectos: <i>poli, gentil, discipliné, distrait...</i> Miembros de la familia: <i>parents, frère, sœur...</i> <p>Para describir la vivienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> Electrodomésticos: <i>frigo, cuisinière, aspirateur...</i> Mobiliario: <i>table, chaise, fauteuil...</i> Lugares de la vivienda: <i>jardin, salon...</i> Viviendas: <i>maison, appartement...</i> Colores : <i>rouge, vert...</i> <p>Para solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas y expresar gustos y preferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades culturales y artísticas: <i>aller au théâtre, écouter de la musique...</i> Instrumentos musicales: <i>piano, trompète...</i> Géneros musicales: <i>rock, jazz...</i> Deportes : <i>baseball, football, ski, natation...</i> Lugares de ocio: <i>cinéma, plage, musée...</i> Juegos : <i>pétanque, échec...</i> Quehaceres del hogar : <i>faire le ménage, faire les courses...</i> Alimentos: <i>poulet, poisson, légumes...</i> Bebidas : <i>lait, café, eau...</i> Fecha : <i>Nous sommes le 20 mars 2016.</i> Días de la semana: <i>lundi, mardi...</i> Meses del año: <i>janvier, février...</i> Hora : <i>8 h 15 (Il est huit heures et quart du matin).</i> Momentos del día: <i>matin, après-midi, soir...</i> Medios de comunicación: <i>téléphone, chat, courriel...</i> Mostrar coincidencias y discrepancia: <i>moi aussi; moi non plus ; pas moi; moi si...</i> <p>Gramática</p> <p>Oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Afirmativas: <i>Anne parle espagnol.</i> Negativas con <i>ne/n' ... pas..: Ils ne parlent pas chinois.</i> Interrogativas: <i>Est-ce que vous parlez français ?</i> Concordancia de género y número entre el artículo y el sustantivo: <i>Il y a un frigo dans la cuisine. Ce sont les parents de Marie.</i> 	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del contenido del mensaje. Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a. Escucha atenta. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. Solicitud de ayuda y repetición. Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Identificación de la situación de comunicación. Establecimiento de la intención comunicativa. Utilización de sinónimos y comodines. Utilización del Lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito de la lectura. Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. Planificación y organización del mensaje. Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta. Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de asociaciones mentales y de la acción. Automotivación y control del nivel de ansiedad. Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender francés. Respeto por las diferencias de edad, nacionalidad, profesión y nivel socioeconómico de las personas. Reconocimiento de la igualdad de género en el desempeño de las diferentes ocupaciones. Valoración del desempeño laboral eficiente de los ancianos y discapacitados. Valoración del rol del trabajo en el desarrollo personal y social. Respeto por los gustos y preferencias de las demás personas. Hábitos sanos de recreación y alimentación. Respeto a la familia propia y a las demás personas. Valoración de la familia y de las tradiciones familiares. Orden y limpieza en el aula y en el hogar. Puntualidad en las actividades de la vida diaria.

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Concordancia entre adjetivo y sustantivo en género y número: <i>Il y a un grand salon.</i> <i>Il y a trois grandes chambres.</i> <p>Artículos</p> <ul style="list-style-type: none"> Definidos: <i>le, la, l', les. J'adore le chocolat. Nous regardons la télé.</i> Indefinidos: <i>un, une, des, de/d'.</i> <i>Dans le salon, il y a un canapé, une petite table et des chaises.</i> Partitivos: <i>du, de la, des, de l', de/d'. Je mange du pain.</i> Contractos: <i>du, des, au, aux. Je vais au cinéma.</i> <i>Nous jouons aux échecs.</i> <i>Pas de / pas d':</i> <i>Je n'ai pas de placard. Il n'y a pas d'armoire.</i> Adjetivos Posesivos: <i>mon, ma, mes / ton, ta, tes...</i> <i>Mes parents habitent à Saint-Domingue.</i> Lugar del adjetivo en el grupo nominal: <i>Un grand appartement Une maison agréable</i> Adverbios: <i>très, beaucoup, toujours, souvent, tôt... J'aime beaucoup le fromage.</i> Frases adverbiales de tiempo: <i>samedi matin, d'habitude... Nous jouons au foot dimanche matin.</i> <p>Preposiciones de lugar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>J'habite à Bani en République dominicaine.</i> Pronombres Personales: <i>je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles.</i> Tónicos: <i>moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles. Moi, je préfère le tennis.</i> Interrogativos: <i>qui, comment, où, quand, pourquoi, quel...</i> <i>Qu'est-ce que tu aimes?</i> <p>Conjugación</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente de indicativo de verbos terminados en-ER: <i>aimer, adorer, préférer, détester, donner, habiter, manger... J'habite au deuxième étage.</i> Presente de indicativo de verbos pronominales: <i>s'appeler, s'habiller, se réveiller...</i> <i>Je me réveille à 7 heures.</i> Presente de indicativo de verbos terminados en-IR: <i>finir, sortir, partir, venir... Ils sortent de l'école à 16 h.</i> Presente de indicativo de verbos irregulares: <i>être, avoir, aller, faire, prendre, vivre, boire... Je fais de la natation.</i> Presentativos <i>c'est, voilà</i> e <i>il y a</i>: <i>Voilà ma maison! Il y a deux chambres, une cuisine, une salle de bain...</i> Respuesta afirmativa a una pregunta negativa: <i>Il n'aime pas le judo? Si, il adore le judo.</i> 	<p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos: Profesiones Actividades recreativas Familia Viviendas Manejo del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender francés. Respeto por las diferencias de edad, nacionalidad, profesión y nivel socioeconómico de las personas. Reconocimiento de la igualdad de género en el desempeño de las diferentes ocupaciones. Valoración del desempeño laboral eficiente de los ancianos y discapacitados. Valoración del rol del trabajo en el desarrollo personal y social. Respeto por los gustos y preferencias de las demás personas. Hábitos sanos de recreación y alimentación. Respeto a la familia propia y a las demás personas. Valoración de la familia y de las tradiciones familiares. Orden y limpieza en el aula y en el hogar. Puntualidad en las actividades de la vida diaria.

Indicadores de Logro

- Responde de manera adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de textos orales o escritos breves y sencillos, compuestos por un repertorio muy limitado de vocabulario y expresiones ensayadas en el idioma francés, relativos a información personal básica, actividades cotidianas, preferencias y descripción de viviendas, releyendo cuando sea necesario.
- Produce textos orales y escritos muy breves y sencillos que requieren cierto esfuerzo para ser comprendidos, usualmente compuestos por un repertorio limitado de vocabulario y expresiones básicas donde se tratan brevemente informaciones personales, propias y de otras personas, actividades cotidianas, descripción del entorno inmediato y preferencias, apoyándose en experiencias previas, imágenes y estrategias compensatorias.
- Interactúa de forma oral y escrita, utilizando un repertorio ensayado de vocabulario y expresiones muy breves y sencillas, donde se identifica e identifica a otras personas, y donde describe sus actividades cotidianas y sus preferencias, necesitando ayuda de su interlocutor para comprender y hacerse comprender.
- Utiliza el pensamiento lógico-verbal para comprender expresiones básicas en textos orales y escritos muy breves y sencillos sobre identificación personal, actividades inmediatas y descripción de su entorno, releyendo cuando sea necesario y ayudándose de las ilustraciones y otros elementos textuales y paratextuales del contexto.
- Presenta de forma lógica y creativa la estructura y secuencia de ideas, empleando estrategias de desempeño y pensamiento creativo, tales como acompañar con dibujos, dramatizar, cantar, entre otros, aunque requiera esfuerzo poder comprender las frases y oraciones breves y sencillas que expresa en forma oral o escrita.
- Interactúa de forma oral y escrita muy breve y sencilla sobre situaciones de identificación personal, descripción de su entorno, actividades cotidianas y gustos y preferencias, utilizando el pensamiento lógico-verbal para estructurar y seguir la secuencia de expresiones ensayadas y el pensamiento creativo para realizar el intercambio en la situación planteada.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones simples de información específica, tendentes a la resolución de situaciones y problemas inmediatos, a partir de textos orales y escritos simples donde se comparte información personal, y se describe actividades cotidianas, la vivienda y los gustos y preferencias.
- Presenta información breve sobre situaciones y problemas que lo requieren, utilizando frases y oraciones escritas, y de elementos orales practicados en colocación sucesiva, que se comprenden al compartir información personal y describir actividades cotidianas, la vivienda y los gustos y preferencias.
- Interactúa de forma muy breve y sencilla para compartir información básica tendente a resolver situaciones o problemas planteados en su entorno cotidiano inmediato, tales como información personal básica, descripción de vivienda, actividades cotidianas y gustos y preferencias, utilizando un repertorio limitado de vocabulario y expresiones con ayuda de su interlocutor.
- Responde de forma adecuada ante las expresiones de cortesía y respeto, identificándolas al compartir información personal, sus actividades cotidianas, descripción de su vivienda y sus preferencias.
- Se expresa con cortesía, respeto y asertividad, al compartir información personal, sus actividades cotidianas, descripción de su vivienda y sus preferencias, en textos orales y escritos muy breves y sencillos
- Interactúa de forma oral y escrita con expresiones básicas de cortesía, tolerancia y respeto a las diferencias individuales, costumbres y cultura de las demás personas.
- Localiza información referente a aspectos de la ciencia y la tecnología, en la identificación personal de otras personas, en sus actividades cotidianas, gustos y preferencias y descripción de viviendas, siempre que el texto esté compuesto por frases y oraciones comunes sencillas y pueda releer o escuchar de nuevo cuando sea necesario.
- Se refiere a aspectos de la ciencia y la tecnología, a partir de un repertorio limitado de expresiones orales y escritas ensayadas, relativas a identificación personal, descripción de actividades cotidianas, viviendas, gustos y preferencias.
- Interactúa en forma oral y escrita empleando aspectos científicos y tecnológicos propios de la identificación de las personas, gustos y preferencias, vivienda y actividades cotidianas, a través de un repertorio limitado de expresiones ensayadas.
- Responde a preguntas e indicaciones de reflexión sobre las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, a partir de la escucha lectura de textos breves sobre situaciones inmediatas de comunicación.
- Escribe textos orales y escritos muy breves y sencillos, en los que muestra preferencia por opciones favorables para su salud, la de otras personas, y el medioambiente.
- Interactúa mostrando preferencia por opciones beneficiosas para el medioambiente y la salud, a partir de expresiones breves.
- Responde de forma adecuada y en un plano de cortesía, honestidad, aceptación, asertividad y respeto, a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha o lectura de textos sencillos que contienen información personal básica, y descripción de actividades cotidianas y objetos de su vivienda y entorno.
- Se expresa en forma oral y escrita con cortesía, honestidad, aceptación y respeto por la identidad personal y modo de vida de las demás personas, utilizando frases simples en el idioma francés.
- Interactúa de forma oral y escrita con cortesía, actitud de respeto, aceptación y asertividad en intercambios sencillos en el idioma francés.

Área de Lenguas Extranjeras Francés	Nivel Secundario - Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica en francés oral y escrito, utilizando frases y oraciones básicas, breves y sencillas, previamente ensayadas, referentes a temas cotidianos en situaciones inmediatas comunicativas, donde indica la ubicación, describe las condiciones atmosféricas, y las actividades que se llevan cabo en planes futuros.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Se comunica en el idioma francés, utilizando la lógica verbal para estructurar un repertorio creciente de frases y expresiones breves y sencillas que ensaya y presenta en distintas situaciones inmediatas de comunicación de forma creativa previamente planificada, necesitando ayuda al expresarse y esfuerzo para ser comprendido.	
Resolución de Problemas	Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver situaciones y problemas de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, tales como la descripción de sí mismo, personas, lugares, objetos, condiciones atmosféricas y planes futuros, utilizando frases hechas y oraciones muy breves y sencillas, con la ayuda de su interlocutor para poder expresarse y poder ser comprendido.	
Ética y Ciudadana	Se comunica de forma oral y escrita, con cortesía, respeto y asertividad, en intercambios muy sencillos en francés, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países y detalles de información personal relativa a actividades cotidianas, medios de transporte, lugares, clima y planes futuros.	
Científica y Tecnológica	Reconoce, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, utilizando un vocabulario ensayado que requiere de mínimo esfuerzo para ser comprendido.	
Ambiental y de la Salud	Interactúa mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita, donde identifica y describe actividades que realiza, sus planes y las condiciones del entorno.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Interactúa con otras personas en el idioma francés, con cortesía actitud de respeto, honestidad y aceptación, al compartir informaciones, describir actividades cotidianas y planes, objetos de su pertenencia, lugares y condiciones atmosféricas de su comunidad	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria • Relaciones humanas y sociales • Tiempo libre y recreación • Educación y escuela • Ciudad, hogar y entorno • Medioambiente y condiciones atmosféricas • Viajes y turismo • Vocabulario y expresiones • Para ubicar lugares: • Ciudades: <i>Québec, Paris, Saint-Domingue...</i> • Países: <i>République dominicaine, Canada, Haïti...</i> • Continentes : <i>Asie, Afrique, Europe...</i> • Puntos cardinales : <i>nord, sud, ouest, est, nord-est...</i> • Lugares en la ciudad: <i>parc, rue, école, hôpital...</i> • Establecimientos comerciales: <i>magasin, épicerie, boulangerie...</i> • Sitios de interés: <i>musée, marché, monument historique...</i> • Medios de transporte: <i>vélo, voiture, bateau...</i> • Unidades métricas: <i>mètres, kilomètres...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> • Indicar la ubicación de personas, lugares y objetos • Describir las condiciones atmosféricas • Detallar actividades que se están llevando a cabo • Solicitar y ofrecer información sobre planes futuros Discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de texto orales y escritos tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones. • Producción de discursos orales tales como: conversaciones, monólogos, mensajes, canciones, rimas, poesías y descripciones. • Producción de textos escritos tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios y descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. • Cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas. • Disposición para ayudar a las demás personas. • Cuidado de los bienes y espacios comunes. • Prevención ante las condiciones del tiempo que puedan afectar la salud. • Conciencia de la importancia y repercusión de las acciones. • Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. • Uso responsable y sano de las TIC. • Motivación para el aprendizaje del francés

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Números cardinales y ordinales : <i>un, deux ; premier, deuxième...</i> Expresiones de cortesía: <i>Pardon; Merci; S'il vous plaît...</i> Para describir las condiciones atmosféricas: Accidentes geográficos: <i>rivière, plage, montagne...</i> Tiempo y fenómenos atmosféricos: <i>pluie, soleil, ouragan...</i> Estaciones del año: <i>printemps, été, automne, hiver.</i> Temperatura : <i>36 °C. Il fait chaud...</i> Para hablar sobre actividades que se están llevando a cabo y planes futuros: Actividades cotidianas : <i>s'habiller, aller à l'école, faire les courses...</i> Actividades de tiempo libre : <i>surfer sur Internet, faire du sport...</i> Actividades en aula y en la escuela: <i>écrire, dessiner, peindre...</i> Fechas importantes del año: <i>la fête des mères, Noël, la fête nationale...</i> Momentos del día: <i>matin, après-midi, soir, nuit...</i> Expresiones de tiempo : <i>la semaine prochaine, mardi, demain...</i> <p>Gramática</p> <p>Orciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Negativas con ne ... <i>pas</i>: <i>Nous n'allons pas à la plage dimanche prochain.</i> Interrogativas: las 3 formas de la interrogación <i>Quel temps il fait aujourd'hui ?</i> <i>Quel temps est-ce qu'il fait aujourd'hui ? Quel temps fait-il aujourd'hui ?</i> Exclamativas : <i>Quelle chaleur ! Comme il fait beau ! beau !</i> Imperativas : <i>Prenez la rue Émile Zola. Continuez tout droit. Traversez le feu.</i> Artículos contractos : <i>Le matin, il fait du brouillard. Il y a des nuages.</i> <i>Elle, elle est en train de jouer au foot.</i> Preposiciones de lugar : <i>au, aux, en, à la, chez, près de... Je suis à Bani en République dominicaine.</i> <i>Ma maison est loin d'ici. J'habite près de la banque.</i> Pronombres interrogativos : <i>que, quel, où, quand...</i> <i>Que faites-vous maintenant ?</i> <i>Vous allez où ?</i> Adverbios : <i>vite, lentement, doucement, mal, bien...</i> 	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del contenido del mensaje. Uso del Lenguaje no verbal de su interlocutor/a. Escucha atenta. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. Solicitud de ayuda y repetición. Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Identificación de la situación de comunicación. Establecimiento de la intención comunicativa. Utilización de sinónimos y comodines. Utilización del Lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito de la lectura. Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos adquiridos. Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. Planificación y organización del mensaje. Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta. Revisión del sentido y la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de asociaciones mentales y de la acción. Automotivación y control del nivel de ansiedad. Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. Cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas. Disposición para ayudar a las demás personas. Cuidado de los bienes y espacios comunes. Prevención ante las condiciones del tiempo que puedan afectar la salud. Conciencia de la importancia y repercusión de las acciones. Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. Uso responsable y sano de las TIC. Motivación para el aprendizaje del francés

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Conjugación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo de verbos terminados en –ER: • <i>Maintenant, j'écoute de la musique chez Dénise.</i> • <i>Nous étudions ensemble à la bibliothèque aujourd'hui.</i> • Presente de indicativo de los verbos: <i>être, avoir, aller, venir, faire...</i> • <i>Je viens de France. Nous finissons les devoirs. Il fait beau aujourd'hui.</i> • Verbos impersonales: <i>pleuvoir, neiger... Il pleut. Il neige...</i> • <i>Être en train de + infinitivo: Je suis en train de manger. Ils sont en train d'étudier.</i> • Futuro próximo (<i>aller</i> + infinitivo): <i>Demain, nous allons rendre visite à nos grands-parents.</i> • <i>Je vais voir les baleines à Samana.</i> • Presentativo <i>Il y a / Il n'y pas de:</i> • <i>Il y a des nuages et du vent en Bretagne.</i> 	<p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. • Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de los países francófonos: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas • Medios de transporte • Lugares • Clima 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. • Cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas. • Disposición para ayudar a las demás personas. • Cuidado de los bienes y espacios comunes. • Prevención ante las condiciones del tiempo que puedan afectar la salud. • Conciencia de la importancia y repercusión de las acciones. • Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. • Uso responsable y sano de las TIC. • Motivación para el aprendizaje del francés

Indicadores de Logro

- Responde de manera adecuada a preguntas e indicaciones a partir de textos cortos orales o escritos, compuestos por un repertorio creciente de vocabulario y expresiones practicadas en el idioma francés, relativos a información personal básica, descripción de actividades que se llevan a cabo, así como también de planes futuros, volviendo a escuchar y releendo cuando sea necesario.
- Produce textos orales y escritos muy breves y sencillos que requieren cierto esfuerzo para ser comprendidos, usualmente compuestos por un repertorio limitado de vocabulario y expresiones básicas sobre informaciones personales, ubicación de lugares y condición atmosférica, actividades que se están llevando a cabo y planes futuros, apoyándose en experiencias previas y estrategias compensatorias.
- Interactúa de forma oral y escrita, utilizando un repertorio ensayado de vocabulario y expresiones muy breves y sencillas, donde se comparte la ubicación de lugares y sus condiciones atmosféricas, actividades que se están llevando a cabo y planes futuros, necesitando ayuda de su interlocutor para comprender y hacerse comprender.
- Utiliza el pensamiento lógico-verbal para comprender expresiones básicas en textos orales y escritos muy breves y sencillos sobre descripción de la ubicación y las condiciones atmosféricas de su entorno, así como de actividades que lleva a cabo y planes futuros, releendo cuando sea necesario y ayudándose de las ilustraciones y otros elementos textuales y paratextuales del contexto.
- Presenta de forma lógica y creativa la estructura y secuencia de ideas, empleando estrategias de desempeño y pensamiento creativo, tales como acompañar con dibujos, dramatizar, cantar, entre otros, aunque requiera esfuerzo poder comprender las frases y oraciones breves y sencillas que expresan en forma oral o escrita.
- Interactúa de forma oral y escrita breve y sencilla sobre situaciones cotidianas, descripción de su entorno, actividades presentes y planes futuros, utilizando el pensamiento lógico-verbal para estructurar y seguir la secuencia de expresiones ensayadas y el pensamiento creativo al realizar el intercambio en la situación planteada.
- Responde de forma adecuada a preguntas en indicaciones simples de información específica, tendentes a la resolución de situaciones y problemas inmediatos, a partir de textos orales y escritos muy breves y sencillos donde se comparte información personal, y se describe actividades presentes y planes futuros, tomando en cuenta lugares, ubicación y condiciones atmosféricas.
- Presenta información breve y sencilla sobre situaciones y problemas de su entorno, utilizando frases y oraciones escritas sueltas, y de elementos orales ensayados en colocación sucesiva, que se comprenden con cierto esfuerzo al compartir información, actividades presentes, planes futuros, además de descripción de lugares y condiciones atmosféricas y viviendas.
- Interactúa de forma muy breve y sencilla para compartir información básica tendente a resolver situaciones o problemas planteados en su entorno cotidiano inmediato, tales como la identificación de personas, actividades variadas, ubicación de lugares y planes futuros, utilizando un repertorio limitado de vocabulario y expresiones con ayuda de su interlocutor.
- Responde de forma adecuada ante las expresiones de cortesía, respeto y asertividad, identificándolas y reciprocándolas al compartir información personal, planes futuros, descripción de lugares de su comunidad, incluyendo la ubicación y el clima.
- Se expresa con cortesía, respeto y asertividad, al compartir información personal básica, describir actividades cotidianas, condiciones atmosféricas y planes, además de personas, lugares y objetos, en textos orales y escritos muy breves y sencillos
- Interactúa de forma oral y escrita con expresiones muy básicas de cortesía, asertividad y respeto a las diferencias individuales, costumbres y cultura de las demás personas en su entorno inmediato y próximo.
- Localiza información básica referente a aspectos de la ciencia y la tecnología, en la identificación y la descripción de objetos personas, lugares, actividades, condiciones atmosféricas y planes futuros, a partir de textos compuestos por frases y oraciones comunes muy breves y sencillas que pueda releer o escuchar de nuevo cuando sea necesario.
- Se refiere a aspectos de la ciencia y la tecnología, a partir de un repertorio limitado de expresiones orales y escritas ensayadas, relativas a descripción de objetos, personas, actividades, condiciones atmosféricas y planes futuros, que se pueden comprender, aunque con cierto esfuerzo.
- Interactúa en forma oral y escrita sobre temas científicos y tecnológicos en la descripción de objetos, personas, lugares, y condiciones atmosféricas, además de actividades que se están llevando a cabo y planes futuros, utilizando un repertorio limitado de expresiones ensayadas y con ayuda de su interlocutor.
- Responde a preguntas e indicaciones sobre las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, a partir de la escucha o lectura de textos muy breves y sencillos sobre descripción de objetos, personas, lugares, condiciones atmosféricas, actividades que se realizan y planes futuros.
- Escribe textos orales y escritos muy breves y sencillos, en los que muestra preferencia por opciones favorables para su salud, la de otras personas, y el medio ambiente, al describir objetos, personas, lugares, condiciones atmosféricas, actividades que se realizan y planes futuros.
- Interactúa con ayuda de su interlocutor para comprender y poder ser comprendido, mostrando preferencia por opciones beneficiosas para el medio ambiente y la salud, a partir de expresiones muy sencillas y breves donde se describen objetos, personas, lugares, condiciones atmosféricas, actividades que se realizan y planes futuros
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, en un plano de cortesía, honestidad, aceptación, asertividad y respeto, a partir de la información contenida en textos orales y escritos muy breves y sencillos en el idioma francés.
- Se expresa en forma oral y escrita con cortesía, honestidad, aceptación, asertividad y respeto por la identidad personal y modo de vida de las demás personas, sus procedencias y planes futuros, utilizando frases muy breves y sencillas en el idioma francés.
- Interactúa de forma oral y escrita con cortesía, actitud de respeto, aceptación y asertividad en intercambios muy sencillos en el idioma francés donde se comparte información personal sobre actividades y planes futuros.

Segundo Ciclo

FRANCÉS

Aportes del Área de Lenguas Extranjeras-francés al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Comprende y expresa de forma sencilla ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación oral y escrito, referentes a necesidades concretas y temas cotidianos, utilizando el idioma francés		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés con frases y oraciones básicas muy breves y sencillas, con la intención de comprar, solicitar y ofrecer información sobre servicios en una ciudad, estados físicos, de ánimo y de salud, relativos a necesidades inmediatas y a temas cotidianos.	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación orales y escritas, utilizando el idioma francés con la finalidad de describir personas y lugares, intercambiar información sobre actividades cotidianas y de recreación, hacer prohibiciones e invitaciones y dar órdenes e instrucciones, con relación a necesidades concretas y temas cotidianos.	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés con la finalidad de procurar servicio de transporte, informar sobre viajes, relatar experiencias, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales y escritos breves y sencillos compuestos por frases y expresiones básicas en francés, relativas a necesidades concretas y temas cotidianos, apoyándose de imágenes y de modelos previstos. • Producción de textos orales y escritos breves y sencillos, compuestos por una serie ensayada de oraciones básicas sobre el mismo tema, en distintas situaciones de comunicación donde se expresan puntos de vista propios y de otras personas, apoyándose de modelos y con ayuda visual. • Interacción breve y sencilla mediante una serie de frases y oraciones sencillas relativas a necesidades concretas y temas cotidianos, que el interlocutor puede comprender poniendo bastante atención. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Desarrolla habilidades cognitivas, un espíritu observador y crítico, el pensamiento lógico verbal, así como la creatividad mediante el aprendizaje del francés, durante intercambios sencillos de información oral y escrito, empleando estrategias de desempeño, en distintas situaciones de comunicación.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Se comunica en el idioma francés de forma muy breve y sencilla en distintas situaciones de comunicación sobre necesidades inmediatas y temas cotidianos, utilizando el pensamiento lógico verbal, la creatividad y un espíritu observador, necesitando ayuda al expresarse y esfuerzo del interlocutor para ser comprendido	Interactúa en el idioma francés empleando estrategias de desempeño, el razonamiento lógico-verbal y la expresión creativa y crítica con el propósito de comunicarse de forma clara y efectiva en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita, empleando frases y oraciones breves y sencillas.	Interactúa de forma oral y escrita en el idioma francés empleando razonamiento lógico-verbal y estrategias de desempeño de manera creativa y crítica en distintas situaciones de comunicación donde se busca procurar servicio de transporte, informar sobre viajes, relatar experiencias, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones con expresiones breves y sencillas.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Empleo del pensamiento lógico-verbal y crítico en la comprensión de textos orales y escritos breves y sencillos para responder a preguntas e indicaciones y proponer puntos de vista a partir de la información presentada, necesitando releer y del apoyo de imágenes y de elementos paratextuales, con un discurso pausado y claro. • Utilización del pensamiento lógico-verbal para organizar y relacionar las ideas de forma creativa en los textos orales y escritos que produce, empleando estrategias de desempeño en diferentes situaciones cotidianas de comunicación, acompañando con dibujos, dramatizaciones, canciones, audiovisuales, entre otros, aunque con algunos errores básicos y reformulaciones • Interacción sencilla en el idioma francés utilizando el razonamiento lógico-verbal y la expresión creativa y crítica para expresar y comprender los mensajes que se comparten en situaciones concretas de comunicación oral o escrita. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el idioma francés para desenvolverse durante intercambios sencillos de información, oral y escrita utilizando estrategias de desempeño en situaciones de comunicación, con la finalidad aportar solución a problemas identificados.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver situaciones y problemas de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, con la finalidad de compartir información personal, sobre estados de salud físicos y anímicos, sentimientos, servicios en la ciudad y compras, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.	Se comunica en francés oral y escrito de forma básica, compartiendo información que permite identificar, describir y abordar necesidades, problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato.	Interactúa en francés ante diversas situaciones y problemas comunes de su entorno inmediato en las que procura servicio de transporte, informa sobre viajes, relata experiencias, interactúa en restaurantes y da y pide opiniones, empleando estrategias de desempeño oral y escrito para lograr la claridad del mensaje.

Criterios de Evaluación

- Comprensión de informaciones contenidas en textos sencillos orales y escritos que describen situaciones y problemas cotidianos o del entorno próximo, utilizando estrategias de desempeño y aprendizaje para la dar las respuestas adecuadas a preguntas e indicaciones.
- Comunicación breve y sencilla en francés oral y escrito en la que se describen y plantean diversas circunstancias de su entorno inmediato, empleando estrategias de desempeño para hacerse comprender de forma básica ante su interlocutor.
- Interacción sencilla en francés donde se describen problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato utilizando estrategias de desempeño para comunicar indicaciones, instrucciones, consejos y sugerencias, aunque su interlocutor deba hacer cierto esfuerzo para comprenderle.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Se comunica con las demás personas, durante intercambios sencillos en el idioma francés, con cortesía, asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas, y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Se comunica de forma oral y escrita, con cortesía, respeto, honestidad y asertividad, en intercambios muy sencillos en francés, identificando las diferencias individuales, la identidad social y cultural propia y de otros países con la finalidad solicitar y ofrecer información personal, estados de salud, físicos y necesidades, así como servicios en la ciudad y compras.	Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y/o escrita, en intercambios breves y sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas, reconociendo las diferencias individuales, la identidad social y cultural propia y de otros países, relativos a rasgos físicos, formas de interactuar, preferencias, puntualidad, lugares de interés, tradiciones, celebraciones y recreación.	Interactúa con otras personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortesía, honestidad, asertividad y respeto, en intercambios sencillos, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales, la identidad social y cultural propias de la comunidad local y global, relativas a transporte público, comidas, bebidas, lugares de interés, costumbres y tradiciones.

Criterios de Evaluación

- Reconocimiento de las diferencias y similitudes más comunes de la identidad social y cultural a nivel individual, local y global, a partir de la escucha, lectura de textos relativos a costumbres, creencias y elementos sociales, en su entorno y en el ámbito cultural.
- Se comunica en francés en forma oral y escrita, en un plano de respeto y cortesía, valorando las diferencias individuales básicas y la de identidad cultural propia, local y global.
- Interacción sencilla en el idioma francés, participando con cortesía y respeto, describiendo aspectos de diferencias individuales y de identidad cultural propia y de otros países.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia específica del Ciclo. Utiliza el idioma francés, en intercambios sencillos, para localizar, utilizar, crear y compartir información sobre temas científicos, tecnológicos y otros, en las actividades formativas, informativas, sociales y recreativas que realiza, en diferentes situaciones de comunicación.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, al describir estados de salud, anímicos y físicos e informar sobre servicios y compras, haciendo uso de vocabulario limitado y oraciones muy breves y sencillas.	Se comunica en el idioma francés de forma personal, digital o virtual, con la finalidad de compartir información, ideas y opiniones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole de su entorno inmediato, en distintas situaciones de comunicación.	Se comunica en el idioma francés de forma personal, digital o virtual con el propósito de relatar experiencias, opinar e intercambiar información sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.

Criterios de Evaluación

- Localización, utilización e intercambio de información sencilla en francés, sobre temas de carácter científico y tecnológico en situaciones inmediatas de comunicación.
- Expresión oral y escrita de información, ideas y puntos de vista sobre temas de carácter científico y tecnológico, utilizando información de su entorno inmediato y textos breves con vocabulario sencillo de uso común.
- Interacción breve y sencilla con el propósito de compartir información, opiniones y orientaciones sobre temas de carácter científico y tecnológico, a partir de elementos comunes en su vida cotidiana, a través de un repertorio limitado de expresiones ensayadas.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Interactúa durante intercambios sencillos en el idioma francés, sobre temas relativos a la salud y el medioambiente, con una actitud de cuidado propio, del entorno y los demás.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud propia y de otras personas, el medio ambiente y su entorno próximo, en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita, con la finalidad de compartir información personal, estados de salud físicos y anímicos, sentimientos y servicios en la ciudad y comprar, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.	Muestra preferencias por actividades cotidianas y opciones que impactan de forma positiva la salud propia, la de otras personas y el medioambiente en distintas situaciones de comunicación, utilizando frases breves de forma oral y escrita.	Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al informar sobre viajes, procurar servicio de transporte, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones en diversas situaciones de comunicación en el idioma francés, utilizando frases y oraciones sencillas.

Criterios de Evaluación

- Valoración de opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, en distintas situaciones inmediatas de comunicación oral y escrita muy breves y sencillas.
- Expresión de cuidado del medio ambiente y de la salud propia y la de otras personas al compartir informaciones, ideas, y preferencias en las actividades cotidianas que realiza.
- Interacción donde se muestra informaciones y opiniones favorables para el cuidado de la salud y el medio ambiente en las actividades cotidianas, lugares y objetos que se utilizan en su entorno inmediato.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Se comunica en el idioma francés en intercambios sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas, en situaciones diversas de la vida cotidiana

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Se comunica en el idioma francés, en intercambios muy sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas en situaciones diversas de la vida cotidiana.	Se comunica en el idioma francés con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación al expresarse sobre sí mismo y las demás personas, con el propósito de describir personas, dar órdenes y hacer prohibiciones.	Interactúa en el idioma francés, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación al referirse a sí mismo/a y a las demás personas, al expresar opiniones y relatar experiencias.

Criterios de Evaluación

- Identificación de las diferencias personales básicas propias y la de otras personas referente a su identidad personal, preferencias de actividades cotidianas, experiencias, apariencia y forma de ser, tanto en forma oral como escrita.
- Presentación de información con aceptación, cortesía, honestidad, respeto y empatía ante las situaciones que le afectan a sí mismo y a los demás.
- Interacción en francés con cortesía, respeto, autocontrol y aceptación ante los talentos, capacidades, limitaciones, sentimientos y creencias propias y de las demás personas, en diversas situaciones de comunicación.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Interacción sencilla en el idioma francés con el propósito de ofrecer información sobre sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud en diferentes situaciones de comunicación.	Interacción sencilla en el idioma francés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas, de recreación, dar instrucciones y hacer prohibiciones, mostrando preferencia por las opciones que impactan positivamente la salud en distintas situaciones de comunicación.	Interlocución sencilla en el idioma francés con el propósito de opinar en contextos diversos, mostrando preferencia por estilos de vida saludables y opciones que impactan positivamente la salud en las distintas situaciones de comunicación.
Desarrollo Sostenible	Diálogo sencillo en el idioma francés con el propósito de ofrecer información sobre sentimientos, necesidades y estado de salud, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente el medioambiente, así como las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en distintas situaciones de comunicación.	Conversación breve oral y escrito con el propósito de intercambiar información sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones y hacer prohibiciones, relativo a opciones que impactan positivamente el medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.	Plática sencilla en el idioma francés con el propósito de opinar sobre asuntos científicos y tecnológicos, mostrando preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente, en distintas situaciones de comunicación.

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Desarrollo Personal y Profesional	Interacción sencilla en el idioma francés en forma presencial, digital o virtual, con cortesía asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, con el propósito de ofrecer información sobre servicios en una ciudad, expresar sentimientos, estados físicos, necesidades y aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.	Conversación sencilla en francés, con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación con el propósito de describir personas, dar órdenes y hacer prohibiciones, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.	Interacción sencilla en el idioma francés con cortesía, honestidad, y actitud de respeto y aceptación, con el propósito de expresar opiniones pertinentes y relatar experiencias de forma creativa y crítica, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.
Alfabetización Imprescindible	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación en forma presencial, digital o virtual, relativos a necesidades concretas en temas cotidianos, usando el idioma oral o escrito, con la intención de solicitar y ofrecer información sobre servicios en una ciudad, sentimientos, estados físicos, necesidades y estado de salud.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos, valores culturales en distintas situaciones de comunicación en forma presencial, digital o virtual, relativos a necesidades concretas y temas cotidianos, utilizando el idioma francés oral o escrito con la finalidad de describir personas, lugares, informar sobre actividades cotidianas, dar instrucciones, hacer prohibiciones y hacer invitaciones.	Comprensión y expresión de ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación en forma presencial, digital o virtual, utilizando el idioma francés oral y escrito con la finalidad de procurar servicios de transporte, e interactuar en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.
Ciudadanía y Convivencia	Comunicación en el idioma francés de forma oral y escrita en intercambios sencillos, con cortesía y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización, reconociendo las diferencias individuales, la identidad social, cultural propia y de otros países, relativas a actividades cotidianas, medios de transporte, lugares y gastronomía.	Comunicación en el idioma francés de forma oral y escrita, en intercambios sencillos, con efectividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a rasgos físicos, lugares de interés, tradiciones, celebraciones, tiempo libre y recreación.	Se comunica con las personas en francés de forma oral y escrita con cortesía y respeto, en intercambios sencillos, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a transporte público, señales de tránsito, comidas, bebidas, lugares de interés, actividades cotidianas y de recreación, costumbres y tradiciones.

Área de Lenguas Extranjeras Francés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés con frases y oraciones básicas, con la intención de comprar, solicitar y ofrecer información sobre servicios en una ciudad, estados físicos, de ánimo y de salud, relativos a necesidades inmediatas y a temas cotidianos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Se comunica en el idioma francés de forma muy breve y sencilla en distintas situaciones de comunicación sobre necesidades inmediatas y temas cotidianos, utilizando el pensamiento lógico verbal, la creatividad y un espíritu observador, necesitando ayuda al expresarse y esfuerzo del interlocutor para ser comprendido	
Resolución de Problemas	Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver situaciones y problemas de su entorno cotidiano y necesidades inmediatas de comunicación, con la finalidad de compartir información personal, y sobre estados de salud físicos y anímicos, sentimientos, servicios en la ciudad y compras, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.	
Ética y Ciudadana	Se comunica de forma oral y escrita, con cortesía, respeto, honestidad y asertividad, en intercambios muy sencillos en francés, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países con la finalidad solicitar y ofrecer información personal, estados de salud, físicos y necesidades, así como servicios en la ciudad y compras.	
Científica y Tecnológica	Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea, información relativa a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno cotidiano, al describir estados de salud, anímicos y físicos e informar sobre servicios y compras, haciendo uso de vocabulario limitado y oraciones muy breves y sencillas.	
Ambiental y de la Salud	Expresa preferencia por opciones que impactan positivamente la salud propia y de otras personas, el medio ambiente y su entorno próximo, en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita, con la finalidad de compartir información personal, estados de salud físicos y anímicos, sentimientos y servicios en la ciudad y comprar, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma francés, en intercambios muy sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas en situaciones diversas de la vida cotidiana.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas: <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones humanas y sociales • Información personal • Salud y cuidados físicos • Alimentación • Ciencia y tecnología • Lenguas y comunicación • Bienes y servicios • Viajes y turismo Vocabulario y expresiones <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y ofrecer información personal • Nombres y apellidos • Ocupaciones • Nacionalidades • Edades • Gustos y preferencias • Solicitar y ofrecer informaciones sobre servicios en una ciudad • Comercios y tiendas • Medios de transporte • Señales comunes • Dinero • Horas • Fecha 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y ofrecer información personal. • Solicitar y ofrecer información sobre el estado servicios en una ciudad. • Comprar. • Dar y pedir información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades. • Dar y pedir información de salud, propia y de otras personas. Discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de discursos orales, tales como conversaciones, indicaciones, anuncios, poesías, canciones, avisos, mensajes de voz, horarios, preguntas y descripciones. • Producción de discursos orales, tales como diálogos, preguntas, mensajes, canciones y descripciones. • Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual: instrucciones, tarjetas, listas, menús, letreros, afiches, correos electrónicos, formularios, agendas, croquis, cuestionarios, facturas, folletos, tiras, menús, letreros, afiches, correos electrónicos, formularios, agendas, croquis, cuestionarios, facturas, folletos, tiras cómicas, guías turísticas y catálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para el aprendizaje del idioma francés. • Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. • Cortesía en la interacción con las demás personas. • Disposición para ayudar a sus semejantes. • Cuidado de los bienes y espacios comunes. • Hábitos de consumo responsable e inteligente. • Cuidado de la salud. • Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. • Uso responsable y ético de las TIC. • Asertividad en la expresión de sus sentimientos, estados físicos y necesidades. • Colaboración con el cuidado y la limpieza en su escuela y entorno.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Comprar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comida • Ropa • Equipos tecnológicos • Transporte • Dinero y formas de pago • Medidas • Dar y pedir información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades • Sentimientos : <i>Je suis heureux. Je ne suis pas satisfait.</i> • Je suis désolé. • Estados físicos y necesidades : <i>avoir faim, avoir chaud/froid, avoir peur, avoir besoin, avoir envie...</i> • Dar y pedir información sobre el estado de salud propio y de otras personas <p>Partes del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfermedades y síntomas comunes. • Expresar que se siente dolor: <i>j'ai mal à...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones negativas con <i>ne... pas.../ ne... plus.../ ne... jamais...</i> • <i>Nous n'allons pas à la plage dimanche prochain.</i> • <i>Je n'ai plus mal à la tête.</i> • <i>Je n'ai jamais peur.</i> • Oraciones imperativas • <i>Prenez la rue Émile Zola et continuez tout droit.</i> • <i>Cliquez sur « suivant ».</i> • Oraciones interrogativas (las 3 formas de la interrogación) • <i>À quelle heure vous fermez ?</i> • <i>À quelle heure est-ce que vous fermez ?</i> • <i>À quelle heure fermez-vous ?</i> • Presente de indicativo de verbos que presentan algún tipo de irregularidad tales como <i>manger, payer, acheter, manquer, vendre, (se) sentir...</i> • <i>Ce soir nous mangeons au restaurant. Vous payez comment ? • Je paie par chèque.</i> • <i>J'achète des croissants.</i> • <i>Je me sens mal.</i> • <i>Tu me manques.</i> • Condicional de cortesía • <i>Je voudrais deux bouteilles d'eau, s'il vous plaît.</i> • Pronombres interrogativos simples (<i>que, quel, où, quand, combien...</i>) • <i>Combien ça coûte ?</i> • <i>Vous allez où ?</i> • Pronombres interrogativos compuestos (<i>lequel, laquelle, lesquels y lesquelles</i>) • <i>Regarde ces deux portables. Lequel tu préfères ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual: listas, mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, llenado de formularios, cuestionarios y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje. • Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor. Escucha atenta. • Inferencia del significado de palabras y expresiones, a partir del contexto y los conocimientos previos. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de su comprensión. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Identificación de la situación de comunicación. • Establecimiento de la intención comunicativa. • Planificación del mensaje. • Utilización del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura. • Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Utilización del diccionario y otras herramientas de consulta. • Revisión del sentido y de la corrección del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para el aprendizaje del idioma francés. • Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. • Cortesía en la interacción con las demás personas. • Disposición para ayudar a sus semejantes. • Cuidado de los bienes y espacios comunes. • Hábitos de consumo responsable e inteligente. • Cuidado de la salud. • Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. • Uso responsable y ético de las TIC. • Asertividad en la expresión de sus sentimientos, estados físicos y necesidades. • Colaboración con el cuidado y la limpieza en su escuela y entorno.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Artículos contractos (<i>au, aux ...</i>) • <i>Tu as mal au dos. Elle a mal aux dents.</i> • Artículos partitivos (<i>du, de la, de l', des...</i>) <i>Je vais prendre du fromage et des tomates.</i> • Adverbios de cantidad (<i>beaucoup de..., un peu de..., assez de..., trop de...</i>) • <i>Je voudrais un peu de jus d'orange et beaucoup d'eau. Tu as assez d'argent?</i> • <i>Il y a trop de monde.</i> • Adverbios de intensidad (<i>très, assez, beaucoup, peu, tout...</i>) • <i>J'ai très peur.</i> • Adverbios de frecuencia (<i>souvent, parfois, toujours...</i>) • <i>J'ai souvent mal au ventre.</i> • <i>Je me brosse toujours les dents après manger. Je prends parfois le métro.</i> • Adjetivos demostrativos (<i>ce, cet, cette y ces</i>) <i>Ce bus va à l'aéroport ?</i> • <i>Cet horaire n'est pas correct. Cette marque est très connue. Je voudrais ces chaussures.</i> • Lugar de los adjetivos • <i>Un pantalon bleu.</i> • <i>Une grande écharpe rouge.</i> • Concordancia entre el adjetivo y el sustantivo en género y número • Un pantalon <i>bleu</i> / <i>Une jupe bleue.</i> • <i>Des pantalons bleus / Des jupes bleues.</i> • Conectores <i>et</i> y <i>parce que</i> • <i>Je voudrais une baguette, deux croissants et un gâteau au chocolat.</i> • <i>Je suis très contente parce que j'ai une bonne note.</i> 	<p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de países francófonos: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas • Medios de transporte • Lugares • Comida 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para el aprendizaje del idioma francés. • Valoración de la cultura propia y la de los países francófonos. • Cortesía en la interacción con las demás personas. • Disposición para ayudar a sus semejantes. • Cuidado de los bienes y espacios comunes. • Hábitos de consumo responsable e inteligente. • Cuidado de la salud. • Entrega, compromiso y entusiasmo en las acciones que realiza. • Uso responsable y ético de las TIC. • Asertividad en la expresión de sus sentimientos, estados físicos y necesidades. • Colaboración con el cuidado y la limpieza en su escuela y entorno.

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones sobre necesidades inmediatas y a temas cotidianos, a partir de la escucha o lectura de textos muy breves y sencillos, relativos a información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquirir bienes y servicios, compuestos por un repertorio limitado de vocabulario, expresiones ensayadas y oraciones simples en el idioma francés, siempre que se le hable de forma pausada y clara y pueda releer de ser necesario.
- Produce textos orales y escritos muy breves y sencillos sobre necesidades inmediatas y a temas cotidianos, haciendo pausas y reformulaciones y que requieren cierto esfuerzo para ser comprendidos, usualmente compuestos por un repertorio creciente de vocabulario, expresiones aprendidas y oraciones simples sobre información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquirir bienes y servicios.
- Interactúa de forma oral y escrita sobre necesidades inmediatas y temas cotidianos, utilizando un repertorio creciente de vocabulario, frases y oraciones básicas en francés relativos a información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquirir bienes y servicios necesitando ayuda de su interlocutor para comprender y hacerse comprender.
- Utiliza el pensamiento lógico-verbal para comprender expresiones básicas en textos orales y escritos muy breves y sencillos sobre descripción de información personal propia y de otros y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios, releendo cuando sea necesario y ayudándose de imágenes y otros elementos textuales y paratextuales del contexto.
- Presenta de forma lógica y creativa la estructura y secuencia de ideas, informaciones y sentimientos, empleando estrategias de desempeño y pensamiento creativo acompañados con dibujos, dramatizaciones, canciones, y otros; utilizando frases y oraciones breves para expresarse adecuadamente en forma oral o escrita.

- Interactúa de forma muy breve y sencillo sobre información personal propia y de otras personas y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios, utilizando el pensamiento lógico-verbal para estructurar y seguir la secuencia de expresiones ensayadas y el pensamiento creativo al realizar el intercambio en la situación de comunicación planteada de forma oral o escrita.
- Responde de forma adecuada a preguntas en indicaciones simples de información específica, tendentes a la resolución de situaciones y problemas inmediatos, a partir de textos orales y escritos muy breves y sencillos donde comparte información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquirir bienes y servicios en la ciudad, con un discurso pausado y que se le permita releer.
- Presenta información breve y sencilla sobre situaciones y problemas de su entorno, utilizando frases y oraciones escritas sueltas, y de elementos orales ensayados en monólogos cortos sostenidos, que se comprenden con cierto esfuerzo al compartir información personal propia y de otras personas y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, aunque requiera de ayuda de imágenes y reformulación de ideas.
- Interactúa de forma muy breve y sencilla para compartir información básica tendente a resolver situaciones o problemas planteados en su entorno cotidiano inmediato, tales como compartir información personal propia y de otras personas y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, utilizando un repertorio limitado de vocabulario y expresiones con ayuda de su interlocutor.
- Responde de forma adecuada ante las expresiones de cortesía, respeto, honestidad y asertividad, identificando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a información personal propia y de otras personas y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, apoyándose de ilustraciones y fotos y requiriendo de repetición.
- Se expresa con cortesía, respeto, honestidad y asertividad, al compartir información personal propia y de otras personas y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, al identificar diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, utilizando textos orales y escritos muy breves y sencillos de forma clara y lenta, aunque con algunos errores básicos.
- Interactúa de forma oral y escrita con expresiones muy básicas de cortesía, honestidad, asertividad y respeto a las diferencias individuales, culturales y sociales propias y de otras personas, relativas a información personal propia y de otras personas y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad en su entorno inmediato y próximo, necesitando ayuda de su interlocutor.
- Localiza información básica referente a aspectos de la ciencia y la tecnología, compartiendo de forma física, digital o virtual información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, a partir de textos compuesto por frases y oraciones comunes muy breves y sencillas que pueda releer o escuchar de nuevo cuando sea necesario.
- Se refiere a aspectos de la ciencia y la tecnología, a partir de un repertorio limitado de expresiones orales y escritas ensayadas, relativas a información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, a través de ilustraciones, audiovisuales, manualidades o dramatizaciones, siempre que pueda prepararlo de antemano y con algunos errores básicos.
- Interactúa en forma física o virtual sobre temas científicos y tecnológicos al compartir información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquisición de bienes y servicios en la ciudad, utilizando un repertorio limitado de expresiones ensayadas y con ayuda de su interlocutor.
- Responde a preguntas e indicaciones sobre las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente, a partir de la escucha o lectura de textos muy breves y sencillos sobre información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquirir bienes y servicios en la ciudad.
- Produce textos orales y escritos muy breves y sencillos, en los que muestra preferencia por opciones favorables para su salud, la de otras personas, y el medio ambiente, al compartir información personal y de estados físicos y anímicos, así como para adquirir bienes y servicios en la ciudad.
- Interactúa con ayuda de su interlocutor para comprender y poder ser comprendido, al practicar el cuidado de la salud y el medio ambiente, optando por estilos de vida más favorables para sí mismo y los demás, a partir de expresiones muy sencillas y breves en francés sobre información personal y de estados físicos y anímicos, así como al adquirir bienes y servicios en la ciudad.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones en un plano de cortesía, honestidad, respeto, aceptación y asertividad, a partir de la escucha o lectura de textos en francés muy breves y sencillos que contienen información personal y de estados físicos y anímicos, así como el intercambio de bienes y servicios en la ciudad.
- Produce textos orales y escritos expresándose con cortesía, honestidad, aceptación, asertividad y respeto por la identidad personal y modo de vida de las demás personas, a través de frases muy breves y sencillas en el idioma francés.
- Interactúa de forma oral y escrita con cortesía, actitud de respeto, aceptación y asertividad en intercambios muy sencillos en el idioma francés, donde se comparte información personal, estados físicos y anímicos, así como intercambio de bienes y servicios en la ciudad, aunque con errores básicos.

Área de Lenguas Extranjeras Francés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación orales y escritas, utilizando el idioma francés de forma breve con la finalidad de describir personas y lugares, dar y pedir información sobre actividades cotidianas y de recreación, hacer prohibiciones e invitaciones y dar órdenes e instrucciones, con relación a necesidades concretas y temas cotidianos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Interactúa en el idioma francés empleando estrategias de desempeño, el razonamiento lógico y la expresión creativa y crítica, con el propósito de comunicarse de forma clara y efectiva en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita, empleando frases y oraciones breves y sencillas.	
Resolución de Problemas	Se comunica en francés oral y escrito de forma básica, pero comprensible, compartiendo información que permite identificar, describir y abordar necesidades, problemas y situaciones comunes de su entorno inmediato.	
Ética y Ciudadana	Se comunica con las demás personas en el idioma francés de forma oral y escrita, en intercambios breves y sencillos, con cortesía, honestidad, asertividad y respeto, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales, la identidad sociocultural y de otros países, relativos a rasgos físicos, formas de interactuar, preferencias, puntualidad, lugares de interés, tradiciones y recreación.	
Científica y Tecnológica	Se comunica en el idioma francés de forma personal, digital o virtual, con la finalidad de compartir información, ideas y opiniones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole de su entorno inmediato, en distintas situaciones de comunicación.	
Ambiental y de la Salud	Muestra preferencias por actividades cotidianas y opciones que impactan de forma positiva la salud propia y la de otras personas y el medioambiente en distintas situaciones de comunicación, utilizando frases y oraciones breves y sencillas de forma oral y escrita.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma francés con cortesía, asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación al expresarse sobre sí mismo y las demás personas con el propósito de describir personas, dar órdenes y hacer prohibiciones.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación personal Relaciones humanas y sociales Vivienda, entorno y ciudad Salud y cuidados físicos Deporte, tiempo libre y recreación Lenguas y comunicación Viajes y turismo Medioambiente <p>Vocabulario y expresiones Describir la apariencia física y la forma de ser de las personas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes del cuerpo: <i>tête, pied, bras...</i> Características físicas: <i>grand, fort, musclé, maigre...</i> Forma de ser: <i>intelligent, courageux, travailleur...</i> Emociones y sentimientos: <i>triste, content, pensif...</i> Comparación con "comme": <i>Il est grand comme sa mère.</i> Describir lugares: Países y ciudades: <i>Canada, France /Saint-Domingue, Port-au-Prince...</i> Lugares: <i>plage, mer, montagne, forêt, campagne, fleuve, ville, village...</i> 	<p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir la apariencia física y la forma de ser de las personas. Describir lugares Dar y pedir información sobre actividades cotidianas y de recreación. Dar órdenes e instrucciones. Prohibir. Hacer, aceptar y rechazar invitaciones <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de discursos orales, tales como: conversaciones, invitaciones, indicaciones, anuncios, poesías, canciones, avisos, mensajes de voz, horarios, preguntas y descripciones. Producción de discursos orales, tales como: diálogos, preguntas, mensajes, canciones y descripciones Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como: instrucciones, tarjetas, listas, invitaciones, letreros, afiches, correos electrónicos, formularios, agendas, croquis, cuestionarios, facturas, folletos, tiras cómicas, guías turísticas, catálogos y recetas de cocina. Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como: listas, llenado de formularios, mensajes, correos electrónicos, avisos, invitaciones, afiches, letreros, cuestionarios, recetas de cocina y descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para el aprendizaje del idioma francés. Uso sano, responsable y seguro de las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza. Cortesía, asertividad y respeto al interactuar con las demás personas. Respeto por las diferencias individuales, reconociendo la diversidad por edad, características étnicas, creencias religiosas, situación económica y condición especial, entre otras. Valoración de la identidad personal, social y cultural propia y de las demás personas.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Población : <i>peuple, population, origine, démographie, rural...</i> • Tradiciones y celebraciones: <i>carnaval, fête nationale, mariage...</i> • Números: <i>un, deux, trois...</i> • Expresiones para la descripción: <i>il y a une rivière. On trouve des forêts et des lacs.</i> • Dar y pedir información sobre las actividades cotidianas y de recreación: • Actividades cotidianas y de recreación: • <i>Je fais mes devoirs.</i> • <i>Je vais au cinéma.</i> • Lugares : <i>salle de sport, cinéma, centre commercial, stade...</i> <p>Hora y fecha :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mardi, je vais au club à 17h. • Mardi 20 septembre, j'ai un examen de français. • Gustos y preferencias : • <i>Je m'intéresse à la photo.</i> • <i>Je suis passionné par le sport.</i> • Dar órdenes e instrucciones : • <i>Ouvrez la boîte, s'il vous plaît !</i> • <i>Branchez le chargeur de l'ordinateur.</i> <p>Prohibir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il est interdit de marcher sur la pelouse.</i> • <i>Ne mangez pas dans le musée.</i> • Hacer, aceptar o rechazar invitaciones: • Hacer invitaciones : • <i>Je t'invite au cinéma.</i> • <i>Tu veux aller à la plage avec moi ?</i> • <i>Vous pouvez venir chez moi.</i> • Aceptar una invitación : • <i>Oui, avec plaisir.</i> • <i>Volontiers !</i> • Rechazar una invitación : • <i>Désolé, je ne peux pas.</i> • <i>Non, je ne suis pas disponible.</i> • <i>Non, je n'aime pas ça.</i> • Lugares : <i>cinéma, plage, restaurant, discothèque, centre commercial...</i> • Agenda y horario : • Tu es libre demain à midi ? • Mercredi soir, tu peux venir chez moi à 20h ? 	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje. • Escucha atenta. • Uso del Lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de que se comprende o no. • Producción oral • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Identificación de la situación de comunicación. • Establecimiento de la intención comunicativa. • Planificación del mensaje. • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura. • Formulación de hipótesis, a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. • Revisión del sentido y de la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de fórmulas cotidianas de interacción social. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de países francófonos: • Rasgos físicos más comunes. • Lugares de interés. • Tradiciones y celebraciones. • Tiempo libre y recreación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad. • Hábitos saludables de alimentación y recreación. • Valoración de las personas por sus cualidades éticas y morales. • Respeto a las señales y normas de seguridad para preservar su integridad física y la de las demás personas. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de los compromisos asumidos. • Planificación de las actividades que lleva a cabo. • Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. • Valoración de los lugares de interés de su país y los de otros países.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Gramática</p> <p>Oraciones imperativas (forma afirmativa y negativa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ouvre la boîte, s'il te plaît.</i> • <i>Ne marchez pas sur la pelouse.</i> <p>Oraciones interrogativas con <i>quand, quel</i> y <i>pourquoi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quand est-ce que tu es libre ?</i> • <i>À quelle heure on va au cinéma ?</i> • <i>Pourquoi tu ne veux pas venir avec nous ?</i> <p>Presente de indicativo de verbos irregulares (<i>pouvoir, vouloir, aller, venir, vivre, falloir, connaître, faire, lire...</i>)</p> <p>Imperativo de los verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Allumez l'ordinateur, s'il te plaît. Preposiciones delante de ciudades y países J'habite en Belgique, Bruxelles.</i> • <i>Il habite au Canada, à Montréal.</i> <p>Preposiciones <i>dans</i> y <i>en</i> <i>Dans la forêt, il y a des sapins. En mer, il faut être prudent.</i></p> <p>Preposiciones <i>à, de, par</i> y <i>pour</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Je vais à la piscine.</i> • <i>Je suis passionné par la musique. Je me passionne pour le cinéma.</i> <p>Preposiciones <i>avec</i> y <i>chez</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tu viens avec moi au centre commercial ? Tu viens chez moi après les cours ?</i> <p>Adjetivos calificativos (<i>bal populaire, forêt humide, mer agitée...</i>)</p> <p>Género y número de los adjetivos calificativos (<i>jaloux/jalouse, triste / triste, content/contente; pensif/pensifs/pensive/pensives...</i>)</p> <p>Lugar de los adjetivos en la oración (<i>un grand homme/un homme grand, un enfant content, une femme courageuse...</i>)</p> <p>Artículos contractos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>au, uxdu y des</i> • <i>Je joue au ballon.</i> • <i>Je joue aux échecs.</i> • <i>Je joue du piano.</i> • <i>Je fais des exercices.</i> <p>Pronombres complemento de objeto directo con verbos en modo imperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prenez-le ! Ouvrez-la ! Branchez-les !</i> • <i>Ne le prenez pas ! Ne l'ouvrez pas !</i> • <i>Ne les branche pas !</i> <p>Conectores <i>parce que</i> y <i>mais</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Je ne peux pas venir parce que je dois étudier.</i> • <i>Je ne peux pas venir jeudi mais on peut sortir vendredi.</i> 		

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha o lectura de textos claros, breves y sencillos, donde se describen personas y lugares, se informa sobre actividades cotidianas y de recreación, se dan instrucciones y se hacen prohibiciones e invitaciones, utilizando un repertorio creciente de vocabulario, frases y oraciones, apoyándose de imágenes y de modelos previstos.
- Se expresa en francés mediante una serie de frases y oraciones breves y sencillas enlazadas por conectores comunes para describir personas y lugares, informar sobre actividades cotidianas y de recreación, dar instrucciones y hacer prohibiciones e invitaciones, aunque con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Interactúa de forma oral y escrita, utilizando una serie de frases y oraciones breves y sencillas y con diversidad de vocabulario básico referente a la descripción de personas y lugares, información sobre actividades cotidianas y de recreación, instrucciones, prohibiciones e invitaciones, pero con suficiente claridad para ser comprendido con un poco de esfuerzo.
- Responde a preguntas e indicaciones, utilizando el pensamiento lógico verbal, creativo y crítico para comprender la información contenida en mensajes orales y escritos breves y sencillos en francés referentes a necesidades concretas y temas cotidianos.
- Se expresa en francés con creatividad y mediante una estructura lógica básica, a través de frases y oraciones breves y sencillas, enlazadas por conectores comunes, con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Interactúa de forma oral y escrita siguiendo la lógica de la interacción y el contexto inmediato, expresándose mediante frases y oraciones breves y sencillas con creatividad y pensamiento reflexivo.
- Responde acorde a preguntas e indicaciones, a partir de información sencilla contenida en textos orales o escritos sobre necesidades, situaciones y problemas cotidianos o del entorno próximo.
- Se expresa de forma oral y escrita, utilizando expresiones breves y sencillas para describir de forma clara, ideas, elementos, personas y acciones relativas a necesidades, problemas o situaciones de su entorno inmediato.
- Interactúa en intercambios comunicativos breves y sencillos, identificando problemas y situaciones variadas de sus actividades cotidianas y de su entorno inmediato, planteando opciones justas para enfrentar la situación, utilizando expresiones y frases sencillas, aunque con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Participa de forma activa, con escucha atenta y respetuosa en las interacciones formativas e informativas que realiza, identificando aspectos de la identidad social y cultural propia y de otros países, con actitud de aceptación y asertividad.
- Expresa preferencias y puntos de vista de forma oral o escrita, con actitud respetuosa, honesta, cortés y asertiva, teniendo en cuenta las diferencias individuales y la cultura propia y de otras personas.
- Interactúa en un plano de cortesía, asertividad y respeto tomando en cuenta las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas relativas a rasgos físicos, lugares de interés, tradiciones, celebraciones, tiempo libre y recreación.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones a partir de la escucha o lectura de textos breves y de vocabulario y expresiones básicas y sencillas sobre asuntos científicos y tecnológicos compartidos de forma personal, digital o virtual, apoyándose de imágenes y de modelos previstos.
- Identifica y describe aspectos científicos y tecnológicos relativos a sus actividades cotidianas y entorno inmediato, tales como la descripción de personas y lugares, actividades cotidianas y de recreación, instrucciones y hacer prohibiciones e invitaciones, utilizando frases y oraciones breves y sencillas orales y escritas, pero con suficiente claridad para ser comprendido con un poco de esfuerzo.
- Interactúa en forma oral o escrita por diferentes medios físicos y electrónicos, para intercambiar información, ideas y opiniones sobre aspectos científicos y tecnológicos del entorno inmediato, actividades.
- Responde de forma favorable a la preservación del medioambiente y la salud ante preguntas e indicaciones sobre información de las personas, el entorno y sus actividades cotidianas, utilizando frases y oraciones breves y sencillas orales y escritas.
- Ofrece información, opiniones e instrucciones sobre acciones que impactan positivamente el medioambiente y la salud propia y de otras personas, utilizando frases y oraciones breves y sencillas orales y escritas.
- Interactúa para compartir información personal, de su entorno inmediato y de actividades cotidianas, mostrando preferencia por aquellas que impactan positivamente la salud y el medioambiente, utilizando frases y oraciones breves y sencillas orales y escritas.
- Identifica respetuosamente a las personas por su apariencia y forma de ser preferencias sobre actividades cotidianas y lugares, en un plano de cortesía, aceptación y asertividad ante sí mismo y los demás.
- Comparte información sobre su identidad personal y preferencias sobre lugares y actividades cotidianas con humildad, cortesía, asertividad y respeto.
- Interactúa con cortesía, honestidad, asertividad y respeto, en intercambios orales y escritos de información, actividades recreativas, prohibiciones, órdenes e instrucciones.

Área de Lengua Extranjeras Francés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma francés de forma breve y sencilla con la finalidad de procurar servicio de transporte, informar sobre viajes, relatar experiencias, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Interactúa de forma oral y escrita en el idioma francés, empleando razonamiento lógico-verbal y estrategias de desempeño de manera creativa y crítica en distintas situaciones de comunicación, donde se busca procurar servicio de transporte, informar sobre viajes, relatar experiencias, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones con expresiones breves y sencillas.	
Resolución de Problemas	Interactúa en francés ante diversas situaciones y problemas comunes de su entorno inmediato en las que procura servicio de transporte, informa sobre viajes, relata experiencias, interactúa en restaurantes y da y pide opiniones, empleando estrategias de desempeño oral y escrito para lograr la claridad del mensaje.	
Ética y Ciudadana	Se comunica con las demás personas en el idioma francés de forma oral y escrita, con cortesía, honestidad, asertividad y respeto, en intercambios sencillos, siguiendo las normas de convivencia y organización establecidas y reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias de la comunidad local y global, relativas a transporte público, comidas, bebidas, lugares de interés, costumbres y tradiciones.	
Científica y Tecnológica	Se comunica en el idioma francés de forma personal, digital o virtual con el propósito de relatar experiencias, opinar e intercambiar información sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.	
Ambiental y de la Salud	Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente al informar sobre viajes, procurar servicio de transporte, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones en diversas situaciones de comunicación en el idioma francés, utilizando frases y oraciones sencillas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Interactúa en el idioma francés con cortesía, honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación al referirse a sí mismo/a y a las demás personas, al expresar opiniones y relatar experiencias.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones humanas y sociales • Vivienda, entorno y ciudad • Alimentación. • Actividades de la vida diaria y de recreación. Salud y cuidados físicos. • Lenguas y comunicación • Viajes y lugares turísticos • Medioambiente • Vocabulario y expresiones <p>Vocabulario y expresiones Dar y obtener información sobre viajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares : <i>pays, ville, plage, montagne, monument, musée...</i> • Alojamiento : <i>logement, hôtel, auberge, chambre...</i> • Transporte: <i>bus, avion, train, bateau, vélo, voiture...</i> • Tecnologías : <i>ordinateur, souris, page web, courriel, connexion wifi...</i> • Actividades : <i>faire du sport, aller à la plage, visiter un musée...</i> • Expresiones comunes : <p><i>Pension complète ou demi-pension ? Le petit déjeuner est inclus.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Procurar servicios de transporte</i> 	<p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar y obtener información sobre viajes. • Dar y pedir opiniones. • Procurar servicios de transporte • Reservar, ordenar y pagar en un restaurante. • Relatar hechos y experiencias. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de discursos orales, tales como conversaciones, indicaciones, anuncios, poesías, canciones, avisos, mensajes de voz y descripciones. • Producción de discursos orales, tales como diálogos, preguntas, mensajes, canciones, relatos y opiniones. • Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como instrucciones, tarjetas, listas, menús, letreros, afiches, correos electrónicos, formularios, agendas, cartas, croquis, cuestionarios, facturas, folletos, tiras cómicas, guías turísticas y catálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para el aprendizaje del idioma francés. • Uso sano, responsable y seguro de las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza. • Cortesía, asertividad y respeto al interactuar con las demás personas. • Respeto a la diversidad, reconociendo las diferencias individuales por edad, características étnicas, creencias religiosas, situación económica y condición especial, entre otras. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Valoración de la identidad personal, social y cultural propia y de las demás personas. • Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Medios de transporte: <i>bus, train, metro, taxi, avión...</i> Lugares : <i>arrêt de bus, station de métro, gare, aéroport, guichet...</i> Ocupaciones : <i>contrôleur, chauffeur...</i> Formas de pago: <i>en espèces, par carte bancaire, carte de métro...</i> Señales e indicaciones: <i>quai n°1, compostez votre billet, femme enceinte, handicapé, arrêt, attention au départ...</i> <p>Dar y pedir opiniones</p> <ul style="list-style-type: none"> Opinar: <i>Je pense que..., Je crois que..., À mon avis..., Selon moi...</i> Dar una opinión positiva: <i>J'aime beaucoup..., J'adore..., C'est génial! C'est merveilleux! Je suis d'accord...</i> Dar una opinión negativa : <i>Je déteste..., Ça n'a aucun intérêt. C'est ennuyant! Je ne suis pas d'accord...</i> Eventos: <i>festival, carnaval, match de baseball, concert, exposition...</i> <p>Reservar, ordenar y pagar en un restaurante</p> <ul style="list-style-type: none"> Restaurante: <i>menu, addition, entrée, plat principal, dessert...</i> Menú: <i>salade, steak, frites, poulet, riz, tarte, thé, lait, eau, jus...</i> Comidas: <i>petit déjeuner, déjeuner, dîner...</i> Utensilios : <i>carafe, verre, assiette, fourchette, couteau, cuillère...</i> Expresiones de cantidad: <i>Je voudrais un peu d'eau.</i> <i>Donnez-moi beaucoup de pain. J'en veux plus/Je n'en veux plus.</i> <p>Expresiones comunes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Je voudrais faire une réservation pour samedi.</i> <i>Garçon, s'il vous plaît!</i> <i>Qu'est-ce que vous nous conseillez?</i> <i>L'addition, s'il vous plaît.</i> Relatar hechos y experiencias Estudios: <i>J'ai étudié et j'ai réussi mon examen.</i> <i>J'ai fait mes devoirs.</i> <i>J'ai présenté mon exposé.</i> Actividades cotidianas: <i>J'ai fait les courses.</i> <i>J'ai mangé avec ma famille.</i> <i>Je suis allé au centre commercial.</i> Actividades de recreación: <i>Je suis allé à la plage.</i> <i>J'ai visité un musée.</i> <i>J'ai joué au football.</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraciones interrogativas Con pronombres interrogativos: <i>À quelle heure part le train pour Paris?</i> <i>Quels sont les horaires du métro? Combien ça coûte?</i> Las tres formas de la interrogación: <i>Il y a une chambre disponible?</i> <i>Est-ce qu'il y a une chambre disponible?</i> <i>Y a-t-il une chambre disponible?</i> 	<p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como llenado de formularios, cartas, mensajes, correos electrónicos, invitaciones, afiches, letreros, relatos y opiniones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del contenido del mensaje. <p>Escucha atenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje. Inferencia del significado de palabras y expresiones, a partir de las pistas del contexto y los conocimientos previos. Solicitud de ayuda y repetición. Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Identificación de la situación de comunicación. Establecimiento de la intención comunicativa. Planificación del mensaje. Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. Comprensión escrita Establecimiento del propósito de la lectura. Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. Inferencia del significado de palabras y expresiones, a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. Planificación y organización del mensaje. Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. Revisión del sentido y de la corrección del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para el aprendizaje del idioma francés. Uso sano, responsable y seguro de las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas que realiza. Cortesía, asertividad y respeto al interactuar con las demás personas. Respeto a la diversidad, reconociendo las diferencias individuales por edad, características étnicas, creencias religiosas, situación económica y condición especial, entre otras. Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. Valoración de la identidad personal, social y cultural propia y de las demás personas. Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad.

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha de discursos breves y sencillos en francés con la intención de transportarse, interactuar en un restaurante, viajar, opinar, y relatar experiencias, en relación a necesidades concretas y temas cotidianos, siempre que se le hable de forma pausada y clara, y se le repita en caso de que así lo requiera.
- Produce textos orales y escritos en francés de forma breve y sencillo, mediante una serie de frases y oraciones enlazadas por conectores básicos para procurar servicios de transporte, interactuar en un restaurante, viajar, opinar, y relatar experiencias, con pausas y reformulaciones en lo oral y con algunos errores básicos en lo escrito.
- Interactúa en forma oral o escrita a través de una serie de frases y oraciones sencillas y con diversidad de vocabulario básico, enlazadas por conectores, con el propósito de transportarse, interactuar en un restaurante, viajar, opinar, y relatar experiencias, aunque con algunos errores básicos, pero con suficiente claridad para ser comprendido con un poco de esfuerzo.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de textos orales y escritos breves y sencillos comprendiendo de forma reflexiva y creativa la secuencia y relación lógica de los elementos donde se procura servicio de transporte, se informa sobre viajes, se relata experiencias, se interactúa en restaurantes y se da y se pide opiniones.
- Produce textos orales y escritos breves y sencillos con claridad y creatividad, manteniendo una secuencia clara y ordenada de las ideas, mediante el uso de conectores lógicos básicos apropiados a la relación específica de las ideas, al tema y la situación, con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Interactúa en forma oral o escrita a través de una serie de oraciones breves y sencillas ordenadas de una forma lógica y presentadas de forma creativa en diferentes tipos de texto donde se procura servicio de transporte, se informa sobre viajes, se relata experiencias, se interactúa en restaurantes y se da y se pide opiniones.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones sobre necesidades, situaciones y problemas de su entorno inmediato y temas que le son familiares, empleando estrategias a partir de textos orales y escritos breves y sencillos, aunque el interlocutor deba hacer cierto esfuerzo oral y escrito para comprenderle.
- Se comunica mediante textos orales y escritos en francés de forma clara y comprensible, para comunicar problemas inmediatos propios, de otras personas y del entorno inmediato, utilizando frases y oraciones breves y sencillas, aunque necesite reformulaciones de ideas e informaciones en ocasiones.
- Interactúa de forma oral y escrita para procurar servicio de transporte, informar sobre viajes, relatar experiencias, interactuar en restaurantes y dar y pedir opiniones, utilizando expresiones y frases sencillas, aunque con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Reconoce las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países relativas a transporte, viajes, relato de experiencias, interacciones en restaurantes y dar y pedir opiniones.
- Se comunica con las demás personas en el idioma francés, de forma oral y escrita, con cortesía, honestidad, asertividad y respeto, en intercambios sencillos en situaciones concretas de comunicación, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias de la comunidad local y global.
- Sostiene la conversación al interactuar en forma oral o escrita, utilizando frases y oraciones sencillas para mantener la interacción de forma cortés y respetuosa a las diferencias de la cultura personal y de otras personas, relativas a transporte público, comidas, bebidas, lugares de interés, costumbres y tradiciones.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la escucha o lectura de textos breves y de vocabulario y expresiones básicas y sencillas sobre asuntos científicos y tecnológicos compartidos de forma personal, digital o virtual, apoyándose de imágenes y de modelos previstos.
- Identifica y describe aspectos científicos y tecnológicos relativos a sus actividades cotidianas y entorno inmediato, tales como servicio de transporte, información sobre viajes, relatos experiencias, interacción en restaurantes y dar y pedir opiniones, utilizando frases y oraciones breves y sencillas orales y escritas, pero con suficiente claridad para ser comprendido con un poco de esfuerzo.
- Interactúa en forma oral o escrita por diferentes medios físicos y electrónicos, para intercambiar información, ideas y opiniones sobre aspectos científicos y tecnológicos de su entorno inmediato, servicios, opiniones y relatos, aunque con pausas y reformulaciones en lo oral y con posibles errores básicos en lo escrito.
- Identifica las acciones que impactan positivamente la salud y el medioambiente en las actividades cotidianas que se realizan en su entorno inmediato.
- Describe información y estados del entorno inmediato, opinando sobre viajes, servicio de transporte y restaurantes para cuidar el medioambiente y la salud propia y de otras personas.
- Interactúa de forma adecuada en situaciones donde se promueve prácticas de hábitos saludables para las personas y amigables con el medio ambiente en diversas situaciones de comunicación en el idioma francés, utilizando frases y oraciones sencillas.
- Muestra empatía por los sentimientos y necesidades propios y de las demás personas.
- Muestra disposición para dar y obtener información, al interactuar con otras personas de forma colaborativa en distintas situaciones de comunicación.
- Interactúa con cortesía, respeto y asertividad al referirse a sí mismo y a otras personas en distintas situaciones de comunicación.

Primer Ciclo

ÁREA DE MATEMÁTICA

Introducción

Contextualización del Área de Matemática en el Nivel Secundario

Definición del Área

El diseño curricular de matemática se fundamenta en un enfoque de la Matemática en transformación y desarrollo constante, en la que son apreciados, tanto los procesos como los resultados de la actividad matemática. Esto se expresa en una visión de la matemática escolar, como experiencia relevante de apoyo a las necesidades y aspiraciones del estudiantado y, que contribuya significativamente al desarrollo de un ser humano preparado para identificar y resolver situaciones nuevas y abiertas, con un nivel de pensamiento caracterizado por una mayor autonomía y rigor en el razonamiento, capaz de comunicar con claridad y precisión sus ideas, incorporar en su quehacer las tecnologías de información y comunicación, trabajar colaborativamente y enfrentar con flexibilidad las situaciones cambiantes en forma creativa y libre. Un ser humano crítico con valores y convicciones que le permitan el ejercicio pleno de su condición humana; y capaz de conectar los conocimientos matemáticos con las demás áreas del saber para lograr una comprensión general y científica del mundo en que vivimos.

De acuerdo a su naturaleza, el Área de Matemática se expresa desde tres perspectivas curriculares: herramienta para la vida, herramienta intelectual y herramienta de conexión y desarrollo de otras ciencias.

Propósito del Área

El Área se propone el desarrollo, de forma integral, de las Competencias Fundamentales a partir de las características y naturaleza formativa de ella. Así mismo, contribuir, a través del desarrollo de las Competencias Específicas del Área, al logro del perfil de egreso del ciudadano al que se aspira, para que pueda apropiarse de sus deberes y ejercer sus derechos, incorporarse a la vida activa y continuar con su proyecto de formación y desarrollo personal y profesional específico, de grado técnico o universitario. El desarrollo de las Competencias Específicas, conlleva partir de procesos cognitivos que potencien el pensamiento matemático complejo para la construcción autónoma y creativa de conocimientos matemáticos, a lo largo de la vida.

Campos del Conocimiento del Área

La Matemática se relaciona con todas las áreas del saber humano, destacando las relaciones con disciplinas como la Física, la Química, las Ingenierías y la Economía. Pero también otras disciplinas se benefician de la Matemática, como las Ciencias Médicas, las Artes, la Historia, la Antropología, la Sociología, la Biología y la Informática.

Esas relaciones externas de la Matemática se llevan a cabo a través de algunas de las tres vertientes en que se puede construir el conocimiento matemático según la Unión Internacional de Matemáticos (IMU): la matemática pura, la aplicada y la educativa. La matemática pura tiene que ver con la creación de leyes y modelos teóricos que implican el desarrollo y crecimiento de ésta, sin importar si estos tienen algún tipo de aplicación práctica. La aplicada se refiere a modelos aproximados de una realidad concreta para dar solución a los problemas de la humanidad. La matemática educativa se refiere a la forma en que el ser humano aprende matemática. Con el desarrollo de ésta, se consiguen cada vez más y mejores profesores; también, más y mejores matemáticos.

Primer Ciclo

Contextualización del Área de Matemática en el Primer Ciclo

A lo largo del Primer Ciclo, el Área de Matemática enfoca su atención en la profundización de los sistemas numéricos, el significado de las operaciones y la razonabilidad de los resultados; las propiedades y relaciones de las figuras geométricas, el desarrollo del sentido espacial, los conceptos relacionados el álgebra; con las unidades de medida y los procesos de medición; la recogida y organización de datos y la exploración del azar.

La Resolución de Problemas tendrá una importancia central, constituye una parte integral de toda la actividad matemática. Esta resolución no es un tema curricular, sino un proceso que debe impregnar el ciclo completo y proporcionar un contexto donde puedan aprenderse conceptos, desarrollarse capacidades y destrezas y trabajar las demás competencias.

En el Primer Ciclo el estudiante aprenderá

- Leer e interpretar informaciones de su entorno haciendo uso del lenguaje matemático.
- Razonar y argumentar sobre representaciones mentales de informaciones y datos del entorno como parte del pensamiento lógico.
- Desarrollar y aplicar diferentes estrategias para resolver problemas matemáticos a partir de situaciones del contexto.
- Evidenciar responsabilidad al expresar ideas desde la matemática en situaciones del entorno y su comunidad.
- Identificar y utilizar algunas aplicaciones y herramientas tecnológicas en el campo de la matemática y su importancia para interpretar situaciones del entorno.
- Respetar las ideas de los demás en el trabajo matemático desarrollado en grupos.
- Hacer y evaluar argumentos y conjeturas matemáticas, dando validez a las propias ideas.
- Realizar conexiones matemáticas con otras disciplinas y áreas del conocimiento, identificando factores diversos asociados al contexto, la salud y el medioambiente.
- Desarrollar estructuras conceptuales sobre temas matemáticos, incluyendo el papel de las definiciones.

Aportes del Área a las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Analiza informaciones de su entorno haciendo uso del lenguaje matemático, a fin de producir ideas al respecto y explicarlas con precisión.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Usa métodos orales, escritos, concretos, pictóricos, gráficos y el lenguaje matemático para describir situaciones del entorno.	Elabora conjeturas y argumentos convincentes para presentar y discutir las propias ideas matemáticas.	Evalúa ideas matemáticas, utilizando para su interpretación las destrezas de leer, escuchar y visualizar.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de situaciones del entorno usando el lenguaje matemático de forma oral, escrita, concreta, pictórica y gráfica. • Presentación y discusión de ideas matemáticas a través de conjeturas y argumentos convincentes. • Interpretación de ideas matemáticas a través de la lectura, la escucha y visualización en situaciones diversas. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Aplica el razonamiento lógico sobre representaciones mentales de informaciones y datos del entorno.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Reconoce en el trabajo matemático, razonamientos deductivos e inductivos como soporte a planteamientos y resolución de problemas.	Aplica procesos de razonamientos, con especial atención al razonamiento espacial y al razonamiento con proporciones y gráficas para la comprensión e interpretación del entorno.	Evalúa conjeturas y argumentos matemáticos para dar validez a sus propias ideas sobre temas del área y de otras disciplinas.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de razonamientos matemáticos (inductivo y deductivo) empleados como soporte en la resolución de problemas. • Interpretación de situaciones del entorno a partir del razonamiento espacial, las proporciones y gráficas. • Argumentación sobre la validez de conjeturas e ideas matemáticas y de otras disciplinas. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. Sintetiza diferentes métodos de resolución de problemas matemáticos a fin de aplicarlos en situaciones del contexto.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Utiliza un enfoque de resolución de problemas para investigar y estudiar los conocimientos matemáticos a partir de situaciones dentro y fuera de la matemática.	Desarrolla diversas estrategias para resolver problemas del contexto, dentro y fuera de la matemática, interpretando y verificando los resultados en relación con la situación del problema original.	Genera soluciones y estrategias en situaciones de problemas nuevos, de pasos múltiples y no rutinarias en las diferentes áreas de la matemática y fuera de ésta.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y estudio de conocimientos matemáticos implicados en situaciones diversas dentro y fuera de la matemática. • Resolución de problemas del contexto dentro y fuera de la matemática verificando e interpretando los resultados obtenidos respecto al problema o situación inicial. • Creatividad en la presentación de soluciones y estrategias en situaciones problemáticas nuevas desde las diferentes áreas de la matemática y fuera de esta. 		

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Evalúa con sentido de responsabilidad diferentes ideas desde la matemática en situaciones del entorno y su comunidad.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Interpreta situaciones del contexto que impliquen la movilización de conocimientos e ideas matemáticas respetando diferentes puntos de vista y asumiendo actitud responsable.	Muestra autonomía en la búsqueda de soluciones a situaciones relacionadas con los conocimientos matemáticos, respetando los diferentes criterios de solución de los demás.	Genera ideas y opciones creativas en el trabajo colaborativo para la búsqueda de soluciones a situaciones que impliquen conocimientos matemáticos.

Criterios de Evaluación

- Manifestación de actitud responsable frente a la interpretación de situaciones del contexto que impliquen la movilización de conocimientos e ideas matemáticas.
- Exhibición de tolerancia frente a los diferentes criterios y puntos de vistas diversos a los propios, en la búsqueda de soluciones a situaciones de problemas matemáticos.
- Búsqueda de soluciones creativas que impliquen conocimientos matemáticos, tomando en cuenta el trabajo colaborativo.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Integra diferentes herramientas tecnológicas en el campo de la matemática para interpretar situaciones del entorno.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Utiliza herramientas tecnológicas para la resolución de problemas diversos, integrando conocimientos matemáticos en situaciones del contexto.	Aplica herramientas tecnológicas para la resolución e interpretación de problemas del entorno y a partir de los conocimientos matemáticos que posee.	Analiza discriminando la pertinencia de diferentes tipos de herramientas tecnológicas, para la resolución de problemas matemáticos en situaciones del entorno.

Criterios de Evaluación

- Resolución de problemas diversos con apoyo tecnológico e integrando conocimientos matemáticos en situaciones del contexto.
- Interpretación de problemas del entorno con el uso de herramientas tecnológicas y los conocimientos matemáticos que posee.
- Resolución de situaciones problemáticas del entorno sobre la base de herramientas tecnológicas adecuadas para resolver la situación.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Analiza modelos matemáticos para la comprensión de situaciones de problemas relacionados con la salud y la protección del medioambiente.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Aplica modelos matemáticos para ayudar a comprender problemas relacionados con enfermedades que afectan la salud de las personas.	Aplica modelos matemáticos para estudiar situaciones del medioambiente que afectan la vida de la comunidad escolar.	Analiza problemas relacionados con la salud y el medioambiente, para la comprensión de los modelos matemáticos empleados en su solución.

Criterios de Evaluación

- Comprensión de problemas relacionados con enfermedades que afectan la salud de las personas con el apoyo de modelos matemáticos.
- Estudio de situaciones del medio ambiente implicados en la comunidad escolar a partir de modelos matemáticos.
- Análisis de modelos matemáticos empleados en situaciones relacionados con la salud y el medioambiente.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Respeta las ideas de los demás, sobre diferentes métodos de resolución de problemas matemáticos y formas de abordarlos.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Exhibe una actitud responsable en la interpretación de situaciones en el quehacer matemático, respetando los diferentes puntos de vista de los demás.	Muestra autonomía en la búsqueda de soluciones a situaciones de problemas matemáticos, respetando los diferentes criterios de abordaje de sus compañeros.	Muestra actitud crítica en la búsqueda de soluciones a situaciones relacionadas con el quehacer matemático, respetando los diferentes puntos de vistas de sus compañeros.

Criterios de Evaluación

- Exhibe respeto frente a diferentes puntos de vista de los demás en la interpretación de situaciones del quehacer matemático.
- Respeto frente a los diferentes criterios de abordaje de sus compañeros en la búsqueda de solución a problemas propios de la matemática.
- Actitud crítica y respeto de los puntos de vistas de sus compañeros frente a soluciones de situaciones en el campo de las matemáticas.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias, y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	Análisis estadísticos con datos no agrupados de situaciones relacionadas con enfermedades de la comunidad.	Análisis e interpretación del comportamiento de enfermedades y números de contagios, a partir del conocimiento de los números reales.	Modelos de expresiones y funciones algebraicas, para interpretar fenómenos y comportamientos en situaciones de salud.
Desarrollo Sostenible	Empleo de los números racionales en la interpretación del uso racional del agua, como recurso esencial para vivir.	Empleo de los conocimientos acerca de los números reales para la interpretación de proyectos naturales, en favor del medioambiente y desarrollo sostenible.	Acción por el clima. Predicción a partir de modelos algebraicos en situaciones climatológicas.
Desarrollo Personal y Profesional	Aporte histórico de los sistemas numéricos y los beneficios generados a la humanidad, a partir de sus descubrimientos.	Aporte histórico de matemáticos destacados en la aplicación de los números reales.	Desarrollo y aporte del álgebra para analizar situaciones de oferta y Demandas, en situaciones financieras de carácter social.
Alfabetización Imprescindible	Alfabetización en la interpretación de principios y leyes de los sistemas de numeración y su impacto en la humanidad.	Alfabetización en la programación, la inteligencia artificial y el sistema de los números reales.	Nociones sobre procesos de programación e inteligencia artificial, mediante análisis de funciones algebraicas.
Comunidad y Ciudadanía	Interpretación y repercusión de desechos sólidos en la comunidad, a través del análisis estadístico.	Análisis de proyectos viales y carreteras, a partir del concepto de distancia y sus aplicaciones.	Análisis del crecimiento en el número de contagios de enfermedades infecciosas en la comunidad, por medio del modelo generado por funciones algebraicas.

Elementos específicos del Área: Contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En la selección y tratamiento de los Contenidos se toma en cuenta la secuenciación y complejidad, atendiendo a cada grado y ciclo. El Diseño curricular del Nivel Secundario contempla contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los conceptos abordan conocimientos diversificados, con un mayor peso en la numeración y de manera específica los números racionales para el Primer Grado; en el Segundo Grado se hace un mayor énfasis en los números reales; y Álgebra elemental en el Tercer Grado. Estos énfasis se apoyan en otros bloques de conocimientos, tales como: la Geometría, la Medición y la Estadística, a manera de alfabetización.

Los procedimientos incluyen estrategias y técnicas que deben desarrollarse y articularse a los contenidos conceptuales, actúan integrados a estos como parte del desarrollo del pensamiento matemático, permitiendo al estudiante Aprender a Aprender durante toda la vida. El área utiliza procedimientos claves que permiten la movilización de los conocimientos matemáticos, partiendo de diferentes métodos y estrategias. La resolución de problemas en el Área de Matemática constituye una de las principales estrategias para generar nuevos conocimientos y desarrollar competencias en los estudiantes de todos los Niveles y Ciclos. Esta promueve acciones que buscan dar soluciones a problemas generales de palabras, problemas guiados, ejercicios, preguntas de carácter conceptual y procedimental entre otros tipos de problemas.

Los contenidos actitudinales, consideran los aspectos emocionales, conductuales e intelectuales que se busca desarrollar, como: curiosidad, creatividad, objetividad, iniciativa, respeto, perseverancia, autonomía, entre otros.

Para los docentes, al momento de evaluar se orienta a utilizar los tipos de evaluación que se encuentran definidos en el Diseño curricular, tomando en cuenta los momentos en que se aplican, estas evaluaciones son: Diagnóstica, Formativa y Sumativa. El proceso de evaluación también permite la identificación de fortalezas en los aprendizajes, donde el estudiante del nivel puede evaluar su dominio de las competencias. De ahí que, se considera necesario tener en cuenta los tipos de evaluación según los actores que participan, estas son: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Mallas Curriculares

Área de Matemática	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Usa métodos orales, escritos, concretos, pictóricos, gráficos y el lenguaje matemático para describir situaciones del entorno.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Reconoce en el trabajo matemático, razonamientos deductivos e inductivos como soporte a planteamientos y resolución de problemas.	
Resolución de Problemas	Utiliza un enfoque de resolución de problemas para investigar y estudiar los conocimientos matemáticos, a partir de situaciones dentro y fuera de la matemática.	
Ética y Ciudadana	Interpreta situaciones del contexto que impliquen la movilización de conocimientos e ideas matemáticas, respetando diferentes puntos de vista y asumiendo actitud responsable.	
Científica y Tecnológica	Utiliza herramientas tecnológicas para la resolución de problemas diversos, integrando conocimientos matemáticos en situaciones del contexto.	
Ambiental y de la Salud	Aplica modelos matemáticos para ayudar a comprender problemas relacionados con enfermedades que afecten la salud de las personas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Exhibe una actitud responsable en la interpretación de situaciones en el quehacer matemático, respetando los diferentes puntos de vista de los demás.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Numeración:</p> <ul style="list-style-type: none"> Números Enteros y sus operaciones, números Racionales y sus operaciones. Finanzas asociadas al interés simple y compuesto Interés simple y compuesto, capital y monto, tasa mensual y anual. Impuestos. Origen y problemas asociados. Economía y sus principales áreas de estudio. <p>Geometría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rectas y sus tipos, ángulos y sus tipos. Teorema de Pitágoras. Prismas rectos y sus características. Cubo, área lateral y total de prisma rectos regulares. Volumen Arista, vértice <p>Medición</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades de medidas, volumen de prismas y pirámides. Unidades cúbicas arbitrarias y del sistema métrico decimal: metro cúbico, decímetro cúbico, centímetro cúbico y milímetro cúbico. Equivalencia de unidades cúbicas utilizando múltiplos y submúltiplos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación, lectura y escritura de números enteros. Lectura, escritura y representación de números racionales. Determinación del valor absoluto de un número Racional. Resolución de problemas de la cotidianidad que implican el uso de números racionales. Análisis de la etimología y definición del concepto de economía. Clasificación de las principales áreas de estudio de la economía. Clasificación y análisis de los recursos que intervienen como elementos en las acciones económicas. Elaboración de proyectos que impliquen el análisis de acciones económicas y de emprendimiento para un medio ambiente sostenible. Resolución de problemas que involucren por ciento, interés simple, capital y monto. Construcción de rectas paralelas y perpendiculares, bisectriz de diferentes ángulos. Cálculo de complemento y suplemento de ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por comunicar ideas matemáticas de forma clara y coherente que involucren números enteros y racionales. Disfrute en la resolución y análisis de acciones económicas y financieras. Interés por crear y utilizar representaciones gráficas tanto del teorema de Pitágoras como de figuras en el eje cartesiano, usando algún software. Apreciación de la importancia del manejo de las unidades de medida para resolver problemas de la cotidianidad. Rigor, flexibilidad y originalidad en la resolución de problemas de áreas y volúmenes. - Interés por crear y utilizar representaciones gráficas sobre datos estadísticos a través del uso de dispositivos electrónicos. Rigor, flexibilidad y originalidad en los procesos seguidos en el cálculo de medidas estadísticas de tendencia central.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Volumen de prismas rectos rectangulares Volumen de cuerpos formados por varios prismas rectos. • Operaciones con unidades cúbicas del sistema métrico decimal. • Capacidad como volumen interno de recipientes. • Unidades de capacidad en el sistema métrico decimal: el litro, el mililitro. Equivalencia entre el decímetro cúbico y el litro. <p>Estadísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolecta, organiza y agrupa datos agrupados. • Gráficos estadísticos para datos agrupados (Histograma, polígono de frecuencia). • Medidas de tendencia central. • Evento de un experimento aleatorio simple. • Probabilidad de ocurrencia para eventos simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas aplicando el teorema de Pitágoras. • Elaboración de proyectos que implique el cálculo de volumen como unidad de capacidad en la que se apliquen unidades cúbicas arbitrarias y del sistema métrico decimal: metro cúbico, decímetro cúbico, centímetro cúbico y milímetro cúbico. Cálculo de volumen de prismas rectos rectangulares y a partir de las operaciones con unidades cúbicas del sistema métrico decimal. Estimación de capacidad en recipientes a partir de simulaciones y modelos con unidades del sistema métrico decimal. • Utilización del sistema de coordenadas cartesianas para la localización de puntos en el plano y trazo de las figuras que se determinan. • Conversiones y estimación de toneladas a gramos y kilogramos. • Elaboración de horarios y cronogramas, comparación de tiempo expresado en diferentes unidades, estimación de duración de tiempos. • Identificación de temperaturas en diferentes termómetros. • Identificación de las unidades de medida. • Sistemas científicos y vulgares, Sistema Inglés, MKS, CGS y Sistema Internacional de Medidas (SI). • Cálculo de volumen de un prisma recto de base triangular y trapezoidal, y de una pirámide de base cuadrangular y triangular. • Construcción e interpretación de gráficos estadísticos (histograma y polígono de frecuencia) para datos agrupados. • Determinación y aplicación de medidas de tendencia central. • Construcción de espacios muestrales para eventos simples. • Cálculo de probabilidades para eventos simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por comunicar ideas matemáticas de forma clara y coherente que involucren números enteros y racionales. • Disfrute en la resolución y análisis de acciones económicas y financieras. • Interés por crear y utilizar representaciones gráficas tanto del teorema de Pitágoras como de figuras en el eje cartesiano, usando algún software. • Apreciación de la importancia del manejo de las unidades de medida para resolver problemas de la cotidianidad. • Rigor, flexibilidad y originalidad en la resolución de problemas de áreas y volúmenes. - Interés por crear y utilizar representaciones gráficas sobre datos estadísticos a través del uso de dispositivos electrónicos. • Rigor, flexibilidad y originalidad en los procesos seguidos en el cálculo de medidas estadísticas de tendencia central.

Indicadores de Logro

- Utiliza el lenguaje matemático de forma oral, escrita y gráfica en la descripción de situaciones del entorno aplicando números enteros, racionales y sus operaciones.
- Formula y resuelve variedad de problemas con números enteros y con racionales, a partir de situaciones dentro y fuera de la matemática.
- Expresa con sus propias palabras, en forma oral y escrita, las ideas relativas a conceptos económicos y financieros, y áreas de aplicación.
- Reconoce y aplica razonamientos deductivos e inductivos en la resolución de situaciones de problemas asociados a la matemática y las finanzas (Interés simple y compuesto, capital y monto, tasa mensual y anual, impuestos).
- Explica con argumentos convincentes y fundamentados en el análisis de las medidas de tendencia central, informaciones sobre temas de actualidad y de interés para la comunidad.
- Explica y construye gráficos estadísticos para datos agrupados (Histogramas, polígonos de frecuencia) en el análisis y la resolución de problemas reales.
- Expresa a través de algún tipo de razonamiento inductivo, resultados asociados al cálculo de probabilidades de ocurrencia de eventos, en un experimento aleatorio simple.
- Evalúa argumentos que estén basados en el análisis de datos y gráficos estadísticos.
- Realiza, lee e interpreta representaciones gráficas de puntos, rectas y figuras geométricas en el sistema de coordenadas cartesianas.
- Representa y resuelve problemas por medio de modelos geométricos, incluidas aplicaciones del Teorema de Pitágoras.
- Identifica, describe, compara y clasifica diferentes tipos de objetos geométricos en situaciones de problemas relacionados con rectas y ángulos.
- Se apoya en recursos de aprendizaje concretos y digitales para la construcción de conceptos, el desarrollo de fórmulas de áreas y volúmenes, la experimentación y la demostración de proposiciones geométricas.
- Visualiza, representa y clasifica cuerpos geométricos (prismas y pirámides)
- Plantea y analiza conjeturas sobre figuras tridimensionales (prismas y pirámides), la relación entre sus volúmenes y entre las áreas de sus respectivas superficies.
- Resuelve problemas del contexto, dentro y fuera de la matemática, y utiliza correctamente la notación matemática para expresar las correspondientes unidades de longitud, volumen, peso y capacidad del sistema métrico decimal.
- Entiende y aplica equivalencias y relaciones entre medidas de longitud, de capacidad, de peso y masa en la resolución de problemas del contexto.
- Expone los razonamientos matemáticos empleados como soporte en la resolución de problemas relativos al tiempo y la temperatura.
- Visualiza y construye, con el instrumental apropiado y con aplicaciones matemáticas tecnológicas, rectas paralelas y perpendiculares, bisectriz de diferentes ángulos, figuras geométricas en general.
- Integra las tecnologías (aplicaciones matemáticas, simulaciones, Internet, calculadoras), como apoyo para la comprensión de las ideas matemáticas y en la resolución de problemas.
- Explica, auxiliándose de gráficos y modelos matemáticos los principales problemas relacionados con enfermedades que afectan la salud de las personas.
- Trabaja colaborativamente respetando los diferentes puntos de vista de los demás en la interpretación de situaciones del quehacer matemático.

Área de Matemática	Nivel Secundario - Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Elabora conjeturas y argumentos convincentes para presentar y discutir las propias ideas matemáticas.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Aplica procesos de razonamientos, con especial atención al razonamiento espacial y al razonamiento con proporciones y gráficas para la comprensión e interpretación del entorno.	
Resolución de Problemas	Desarrolla diversas estrategias para resolver problemas del contexto, dentro y fuera de la matemática, interpretando y verificando los resultados en relación con la situación del problema original.	
Ética y Ciudadana	Muestra autonomía en la búsqueda de soluciones a situaciones relacionadas con los conocimientos matemáticos, respetando los diferentes criterios de solución de los demás.	
Científica y Tecnológica	Aplica herramientas tecnológicas para la resolución e interpretación de problemas del entorno y a partir de los conocimientos matemáticos que posee.	
Ambiental y de la Salud	Aplica modelos matemáticos para estudiar situaciones del medioambiente que afecten la vida de la comunidad escolar.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Muestra rigor y disciplina en el trabajo matemático y respeta las ideas y criterios de sus compañeros.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Numeración</p> <ul style="list-style-type: none"> Números reales y sus propiedades, números irracionales, patrones numéricos. <p>Álgebra:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones algebraicas. Conceptos de ecuación de primer y segundo grado, desigualdad y propiedades. Planificación financiera, interés compuesto, monto. <p>Geometría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Geometría plana: origen, evolución y clasificación, plano cartesiano, distancia entre dos puntos del plano cartesiano. Fórmula de Herón, Teorema fundamental del triángulo. <p>Medición:</p> <ul style="list-style-type: none"> Volumen de cuerpos redondos. <p>Estadística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estadística y probabilidad para datos agrupados, eventos compuestos, Medidas de posición, gráficos estadísticos tales como diagramas de árbol, polígonos de frecuencias y gráficos circulares. Experimentos aleatorios 	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones en los números reales: adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación. Establecimiento de patrones numéricos en una situación planteada. Resolución de problemas de situaciones del contexto, que impliquen el uso de las operaciones aritméticas fundamentales con números reales. Traducción de lenguaje algebraico a lenguaje ordinario y viceversa. Reducción de términos semejantes. Evaluación de expresiones algebraicas, usando las diferentes modalidades de cálculo (mental, escrito y electrónico), cuidando el orden de las operaciones. Resolución de problemas que impliquen el planteo y solución de ecuaciones e inecuaciones de Primer Grado. Resolución de problemas que impliquen el planteo y solución de ecuaciones e inecuaciones de Segundo Grado. Definición y análisis del concepto de planificación financiera. Elaboración de proyectos partiendo de una planificación financiera que implique ahorro de recursos naturales y económicos para un buen desempeño ciudadano. Clasificación de la estructura y actores de la planificación financiera. Cálculo de interés compuesto en una determinada situación financiera. Investigación en fuentes seguras sobre el origen y evolución de la geometría. Clasificación de las diferentes ramas de la geometría de acuerdo con su contexto histórico. Análisis e interpretación de los elementos básicos de la geometría. Representación de figuras geométricas en el plano cartesiano. Cálculo de la distancia entre dos puntos y longitud de un segmento en el plano. Aplicación de la fórmula de Herón, Demostración y aplicación del teorema fundamental del triángulo. Cálculo de y volumen de un cono recto, de un cilindro recto y de una esfera. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del uso de los números reales en el desarrollo de su vida cotidiana. Valoración del uso del álgebra en el desarrollo de su vida cotidiana. Disfrute del proceso de resolver de forma satisfactoria, problemas que involucren ecuaciones e inecuaciones. Valoración del lenguaje matemático como una forma de ampliar el vocabulario, para una mejor comunicación e interpretación de situaciones de la vida cotidiana, de las matemáticas y de otras ciencias. Interés por la utilidad de la matemática en la resolución de problemas de la vida cotidiana, que involucren cuerpos redondos y plano cartesiano. Apreciación de la aplicación de instrumentos tecnológicos como: la brújula, el mapa, Google Maps y GPS para la ubicación espacial. Reconoce el valor de los conceptos estadísticos y probabilísticos en la solución de problemas de la vida diaria, Disfrute de la determinación de medidas elementales de dispersión.

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción y desarrollo plano de cuerpos redondos (cono, cilindro, esfera). • Resolución de problemas cotidianos en los que intervienen cuerpos redondos y polígonos en el plano cartesiano. • Cálculo en forma elemental de medidas de posición, Cálculo de medidas de posición en situaciones dadas (deciles, cuartiles, quintiles, etc.). • Cálculo de la probabilidad de un evento mediante tablas de números aleatorios. • Construcción de diagramas de árbol, polígonos de frecuencia y gráficos circulares. 	

Indicadores de Logro

- Discute a partir de números reales y sus propiedades, ideas matemáticas en base a conjeturas y argumentos convincentes.
- Discute sobre ideas matemáticas que impliquen la conceptualización y regularidades en patrones numéricos, así como la interpretación de expresiones algebraicas implicadas en ecuaciones de primer y segundo grado, desigualdades y sus propiedades.
- Expresa a través de gráficos o cualquier otro medio soluciones a situaciones en estudios de casos, proyectos y problemas del contexto asociados a la planificación financiera, interés simple y compuesto.
- Emplea el lenguaje matemático preciso en la interpretación de conceptos referidos a la geometría plana y su implicación con la fórmula de Herón y el teorema fundamental del triángulo.
- Expresa con ideas claras los conceptos, propiedades y relaciones referidos al volumen de cuerpos redondos y su aplicación en situaciones de la vida diaria.
- Expresa a partir de ideas matemáticas resultados de investigación asociados a los conocimientos de estadística y probabilidad para datos agrupados representándolos en gráficos estadísticos (circulares, diagramas de árbol y polígonos de frecuencia).
- Interpreta haciendo uso del razonamiento lógico, situaciones que impliquen números reales y sus propiedades conectando con el razonamiento espacial y gráfico.
- Emplea argumentos convincentes sobre ideas matemáticas referidas a la conceptualización y regularidades en patrones numéricos, así como la interpretación de expresiones algebraicas implicadas en ecuaciones de primer y segundo grado, desigualdades y sus propiedades.
- Expresa a través de algún tipo de razonamiento matemático adecuado, soluciones a situaciones en proyectos y situaciones del contexto asociados a la planificación financiera, interés simple y compuesto.
- Emplea inferencias lógicas acertadas en la interpretación de conceptos referidos a la geometría plana y su implicación con la fórmula de Herón y el teorema fundamental del triángulo.
- Emplea el pensamiento lógico matemático al interpretar conceptos, propiedades y relaciones referidos al volumen de cuerpos redondos y su aplicación en situaciones de la vida diaria.
- Toma decisiones sobre la base del razonamiento en resultados de investigación, asociados a los conocimientos de estadística y probabilidad para datos agrupados, representándolos en gráficos estadísticos (diagramas de árbol, circulares y polígonos de frecuencia).
- Resuelve problemas que impliquen números reales y sus propiedades y los relaciona a situaciones con patrones numéricos, expresiones algebraicas en ecuaciones de primer y segundo grado y desigualdades.
- Emplea la resolución de problema como estrategia para buscar soluciones a situaciones asociadas a la planificación financiera, interés simple y compuesto en proyectos y casos dentro y fuera de la matemática.
- Resuelve situaciones problemáticas diversas en la que estén implicados conceptos referidos a la geometría plana y su relación con la fórmula de Herón y el teorema fundamental del triángulo.
- Analiza y resuelve situaciones del contexto vinculadas a conceptos, propiedades y relaciones referidos al volumen de cuerpos redondos.
- Toma decisiones sobre la base de la resolución de problemas asociados a los conocimientos de estadística y probabilidad para datos agrupados, representándolos en gráficos estadísticos (diagramas de árbol, circulares y polígonos de frecuencia).
- Exhibe tolerancia y respeto frente a diferentes criterios y puntos de vistas sobre acciones y estrategias implicadas en la resolución de problemas dentro y fuera de la matemática.
- Integra la tecnología (Excel, GeoGebra y otros recursos tecnológicos...) para interpretar problemas del entorno relacionados con los conocimientos matemáticos que posee.
- Emplea modelos matemáticos para interpretar situaciones diversas referidas al medio ambiente y la salud sobre la base de los conocimientos matemáticos que posee.
- Asume actitud de respeto frente a los diferentes criterios y puntos de vistas de sus compañeros al interpretar soluciones en determinados problemas propios de la matemática.

Área de Matemática	Nivel Secundario - Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Evalúa ideas matemáticas utilizando para su interpretación las destrezas de leer, escuchar y visualizar.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Evalúa conjeturas y argumentos matemáticos para dar validez a sus propias ideas sobre temas del área y de otras disciplinas.	
Resolución de Problemas	Genera soluciones y estrategias en situaciones de problemas nuevos, de pasos múltiples y no rutinarias en las diferentes áreas de la matemática y fuera de ésta.	
Ética y Ciudadana	Genera ideas y opciones creativas en el trabajo colaborativo para la búsqueda de soluciones a situaciones que impliquen conocimientos matemáticos.	
Científica y Tecnológica	Analiza discriminando la pertinencia de diferentes tipos de herramientas tecnológicas para la resolución de problemas matemáticos en situaciones del entorno.	
Ambiental y de la Salud	Analiza problemas relacionados con la salud y el medioambiente para la comprensión de los modelos matemáticos empleados en su solución.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Muestra actitud crítica en la búsqueda de soluciones a situaciones relacionadas con el quehacer matemático, respetando los diferentes puntos de vistas de sus compañeros	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Álgebra: <ul style="list-style-type: none"> • Polinomios, clasificación y operatoria • Concepto de factorización y casos. • Productos y cocientes notables. Diagrama de Venn Euler y conectivos lógicos. • Propiedades de raíces y factores de un polinomio. • Ecuaciones de primer y segundo grado. • Teorema de los ceros racionales. • Regla de los signos de Descartes. • Regla de Ruffini, Ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales. • Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas. • Concepto, dominio y rango de funciones: (algebraica, exponencial y logarítmica). • Valor absoluto. • Estadística • Recolecta y organiza datos en tablas de frecuencias para datos agrupados. • Medidas de dispersión, diagramas de árbol y de probabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de expresiones algebraicas y sus características. • Traducción de expresiones algebraicas, del lenguaje cotidiano al lenguaje algebraico y viceversa haciendo uso de conectivos lógicos. • Identificación del grado de un polinomio. • Cálculo del valor numérico de polinomios. • Clasificación de polinomios según el número de términos y su grado. • Identificación de polinomios especiales. Obtención de los resultados de las operaciones con polinomios: adición, sustracción, multiplicación y división (tradicional y sintética), Modelación y resolución de expresiones algebraicas, basadas en situaciones problemáticas dadas. • Obtención de productos notables: cuadrado de un binomio, cubo de un binomio, producto de la suma por la diferencia de un binomio. • Casos de factorización: <ul style="list-style-type: none"> a) Factor común. b) Factor común por agrupación de términos. c) Diferencia de cuadrados. d) Trinomio cuadrado perfecto. e) Trinomio de la forma: <ul style="list-style-type: none"> (1) Por agrupación de términos. (2) Completando cuadrados. g) Suma de cubo. h) Diferencia de cubo. i) Factorización de polinomios de grado mayor que dos. <ul style="list-style-type: none"> a. Aplicación del teorema de los ceros racionales. b. Aplicación de la regla de los signos de Descartes. c. Aplicación del teorema de Ruffini. Resolución de ecuaciones de primer y segundo grado. • Análisis de las raíces o ceros de un polinomio. • Resolución de problemas que impliquen ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales. • Resolución de situaciones que impliquen sistemas de ecuaciones lineales con en dos variables por diversos métodos de resolución. • Conceptualización de una función algebraica. • Análisis y cálculo de dominio y rango de una función algebraica. • Análisis del concepto de valor absoluto de números reales. • Cálculo de valor absoluto de números reales. • Recolectación y organización de datos agrupados en tablas y en gráficos. • Cálculo en forma elemental de medidas de dispersión: rango, desviación típica, desviación media y varianza. • Construcción de diagramas de árbol y de probabilidad, polígono de frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés en la resolución de polinomios aplicando casos combinados de factorización. • Disfrute al modelar y realizar operaciones con expresiones algebraicas a partir de situaciones problemáticas dadas. Interés en la resolución de polinomios aplicando casos combinados de factorización. • Interés en la resolución de ecuaciones e inecuaciones lineales y sistemas de ecuaciones. • Aprecio por el empleo de las funciones para interpretar y resolver problemas del contexto.

Indicadores de Logro

- Interpreta ideas matemáticas relacionadas con polinomios, su clasificación y operatoria vinculándola a situaciones de factorización y sus casos con el fin de tomar decisiones en situaciones de la comunidad y su contexto.
- Explica sobre procesos de productos y cocientes notables, haciendo uso de diagrama de Venn-Euler y conectivos lógicos vinculándola a las propiedades de raíces y factores de un polinomio sobre informaciones contenidas en estudios de casos y proyectos de investigación.
- Argumenta a partir de ideas matemáticas, haciendo uso del teorema de los ceros racionales y los aplica en la representación de situaciones del entorno que implica conocimientos de la regla de los signos de Descartes y la regla de Ruffini.
- Presenta diferentes formas de aplicación de ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales en situaciones diversas de la vida cotidiana asociado a Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas.
- Interpreta ideas matemáticas relacionadas con los conceptos de: dominio y rango de funciones: (algebraica, exponencial y logarítmica) a través de situaciones del contexto en la que se implique el valor absoluto.
- Argumenta lógicamente la validez de conjeturas en situaciones de la comunidad y el entorno relacionada con los polinomios, su clasificación y operatoria vinculándola a situaciones de factorización y sus casos a fin de tomar decisiones favorables.
- Analiza críticamente situaciones variadas en la que se impliquen cálculos matemáticos vinculado con los productos y cocientes notables, empleo de diagramas de Venn-Euler y conectivos lógicos, relacionándolo a las propiedades de raíces y factores de un polinomio.
- Razona lógicamente sobre teorías e ideas matemáticas implicadas en determinados escenarios de la comunidad y el entorno utilizando el teorema de los ceros racionales, la regla de los signos de Descartes y la regla de Ruffini como apoyo para sustentar las ideas planteadas.
- Desarrolla procesos sobre los conocimientos de ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales, para la toma de decisiones en la resolución de problemas y los vincula con los sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas como una forma de su aplicación en la vida.
- Razona de manera crítica sobre los conceptos de dominio y rango de funciones: algebraica, exponencial y logarítmica, vinculándola al valor absoluto y los aplica a situaciones de la vida cotidiana, mediante estrategias de integración con otras disciplinas.
- Presenta posibles soluciones y estrategias en situaciones problemáticas nuevas, relacionada con los polinomios, su clasificación y operatoria relacionándola a situaciones de factorización y sus casos dentro y fuera de la matemática.
- Resuelve problemas haciendo uso de recursos y destrezas matemáticas en contextos diversos, vinculado con productos y cocientes notables y auxiliado con diagramas de Venn-Euler y conectivos lógicos, así como con las propiedades de raíces y factores de un polinomio, para la toma de decisiones en temáticas dentro y fuera de la matemática.
- Plantea procedimientos y estrategias diversas en la resolución de problemas, aplicando el teorema de los ceros racionales y en situaciones del entorno apoyadas en la regla de los signos de Descartes y la regla de Ruffini, como forma de concretar la solución de la situación.
- Expone procedimientos y estrategias diversas en situaciones problemáticas nuevas, que implique ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales, integrando los conocimientos sobre sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas desde las diferentes disciplinas de la matemática.
- Emplea los conceptos de dominio y rango de funciones: algebraica, exponencial y logarítmica en contextos diversos de la vida diaria, y los vincula al valor absoluto desde las diferentes áreas de la matemática y fuera de esta, a fin de explicar regularidades.
- Plantea modelos matemáticos sobre los conocimientos de polinomios, su clasificación y operatoria relacionándola a situaciones de factorización y sus casos, tomando en cuenta el trabajo colaborativo, para la interpretación de los modelos planteados.
- Investiga en base al trabajo colaborativo, sobre los diferentes procedimientos matemáticos empleados al aplicar los conocimientos sobre productos y cocientes notables vinculados a diagramas de Venn-Euler y conectivos lógicos, así como propiedades de raíces y factores de un polinomio en situaciones diversas.
- Resuelve situaciones problemáticas del entorno usando el teorema de los ceros racionales sobre la base de herramientas tecnológicas adecuadas, aplicando la regla de los signos de Descartes y la regla de Ruffini para resolverlo.
- Plantea soluciones correctas frente a situaciones problemáticas del entorno, movilizand o conocimientos sobre ecuaciones e inecuaciones lineales con coeficientes racionales e irracionales sobre la base de herramientas tecnológicas adecuadas y los relaciona con sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas para resolver la situación.
- Analiza modelos matemáticos en situaciones diversas sobre la base de los conceptos de dominio y rango de funciones: (algebraica, exponencial y logarítmica) y los vincula al valor absoluto, para interpretar situaciones relacionadas con la salud y el medioambiente.
- Actúa con criticidad respetando los puntos de vistas de sus compañeros frente a soluciones en el campo de las matemáticas.

Segundo Ciclo

MATEMÁTICA

Contextualización del Área de Matemática en el Segundo Ciclo

La educación matemática del Segundo Ciclo se fundamenta en una visión de la matemática que como disciplina escolar provea una experiencia que dé respuesta a las necesidades y aspiraciones del estudiantado, contribuyendo al desarrollo de un ser humano capaz de resolver problemas, de comunicarse matemáticamente, de razonar y argumentar con validez lógica, integrar las tecnologías a su diario accionar, trabajar en forma colaborativa. Un ser humano crítico y con valores en el ejercicio de una ciudadanía responsable. Se busca desarrollar en los estudiantes el pensamiento geométrico, trigonométrico y del cálculo, la matemática financiera y la estadística.

Aportes del Área a las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Analiza informaciones haciendo uso del lenguaje y códigos matemáticos en situaciones diversas.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Comprende la matemática leída en textos apropiados a su nivel de desarrollo, formulando preguntas de aclaración y ampliación, para clasificar conceptos y relaciones matemáticas.	Emplea ideas oralmente y por escrito, haciendo uso de la notación apropiada y valorando la potencia de esta en el desarrollo de las propias ideas matemáticas.	Formula definiciones y expresa generalizaciones de resultado de la indagación y la resolución de problemas matemáticos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de conceptos y relaciones matemáticas a partir de informaciones contenidas en textos apropiados al nivel de desarrollo del estudiante. • Valoración del desarrollo de ideas matemáticas oral y escrita y haciendo uso de la notación matemática adecuada. • Formulación de resultados y generalizaciones matemáticas durante el proceso de análisis y resolución de problemas. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Crea razonamientos lógicos sobre representaciones mentales de informaciones y datos del entorno.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Construye argumentos sencillos, haciendo uso de sus conocimientos y de reglas de razonamiento lógico para dar validez a las propias ideas matemáticas.	Juzga la validez de un argumento matemático, haciendo uso de los conocimientos y las reglas de razonamiento lógico.	Construye demostraciones, incluyendo aquellas indirectas y usando el principio de inducción, para comprobar teorías y proposiciones matemáticas.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Empleo de criterios para determinar la validez de argumentos matemáticos, a partir de razonamientos lógicos apropiados. • Uso de reglas y principios de razonamientos lógicos adecuados en la argumentación de ideas matemáticas. • Comprobación de teorías y proposiciones matemáticas, mediante de la construcción de demostraciones. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Evalúa diferentes tipos de problemas matemáticos a partir de estrategias, técnicas y métodos implicados en el análisis de situaciones de la vida cotidiana.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Aplica estrategias integradas de resolución de problemas para investigar y entender conceptos matemáticos.	Formula problemas a partir de situaciones dentro y fuera del contexto matemático y busca sus soluciones.	Analiza procesos de formulación de modelos matemáticos para resolver situaciones de problemas del mundo real.

Criterios de Evaluación

- Investigación y comprensión de conceptos matemáticos a través de las diferentes estrategias de resolución de problemas.
- Formulación de situaciones dentro y fuera de la matemática interpretando las diferentes vías de solución.
- Análisis de diferentes procesos matemáticos para la formulación de problemas del mundo real.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Aporta de manera responsable soluciones sobre situaciones que ameriten el pensamiento matemático.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Transmite asertivamente los propios puntos de vista para generar opciones creativas frente a la interpretación de situaciones matemáticas, respetando las diferentes propuestas de los demás.	Justifica, respetando e integrando el criterio de las demás personas, soluciones a problemas a partir de sus conocimientos matemáticos.	Trabaja en equipo, aceptando los argumentos ajenos, en la búsqueda de soluciones a problemas desde la matemática.

Criterios de Evaluación

- Creatividad al ofertar diferentes vías de interpretación de situaciones matemáticas, respetando diferentes propuestas surgidas por el colectivo.
- Justificación y análisis de soluciones frente a determinados problemas matemáticos, integrando el criterio de las demás personas.
- Trabajo en equipo para la búsqueda de soluciones a problemas diversos desde la matemática, aceptando el criterio de los demás.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Evalúa con criterios precisos herramientas tecnológicas frente a situaciones relacionadas con el quehacer matemático.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Utiliza herramientas tecnológicas para la resolución de problemas y situaciones matemáticas diversas.	Aplica herramientas tecnológicas para la toma de decisiones frente a determinados problemas dentro y fuera de la matemática.	Evalúa herramientas tecnológicas para la resolución de problemas diversos desde los conocimientos matemáticos, a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto.

Criterios de Evaluación

- Resolución de problemas y situaciones matemáticas diversas, a través del uso de herramientas tecnológicas.
- Aplicación de herramientas tecnológicas frente a distintos problemas y situaciones para la toma de decisiones dentro y fuera de la matemática.
- Resolución de problemas y situaciones matemáticas del contexto, empleando criterios y conocimientos tecnológicos.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Analiza modelos, estrategias y técnicas propias de la matemática para la toma de decisiones sobre situaciones que afectan la salud y el medioambiente.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Emplea sus conocimientos matemáticos, conectándolos con otras áreas y disciplinas para comprender los fenómenos naturales que afectan el medioambiente.	Aplica la metodología de resolución de problemas para descomponer y estudiar los problemas relativos a cambio climático y preservación del medioambiente.	Aplica la modelación matemática para la toma de decisiones sobre situaciones que afectan la salud y el medioambiente.

Criterios de Evaluación

- Interpretación de fenómenos naturales que afectan el medioambiente, utilizando los conocimientos matemáticos.
- Análisis de problemas relativos a cambio climático y preservación del medioambiente, integrando sus conocimientos matemáticos.
- Toma decisiones sobre situaciones que afecta la salud y el medioambiente, empleando la modelación matemática.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Muestra actitud crítica, tolerancia y respeto frente a las opiniones de los demás en el trabajo colaborativo.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Muestra relaciones positivas en el trabajo matemático en equipo, aportando soluciones frente a situaciones problemáticas relativas a la comunidad.	Aplica sus conocimientos matemáticos, mostrando interés en la discusión e interpretación de situaciones de su entorno.	Muestra autonomía mediante del empleo de estrategias diversas de cálculos matemáticos para dar solución a situaciones que se presentan en la comunidad, respetando el punto de vista de las demás personas.

Criterios de Evaluación

- Aportación en equipo de soluciones a problemas y situaciones matemáticas referidas a la comunidad.
- Interpretación de situaciones diversas, empleando los conocimientos matemáticos y mostrando interés en las aportaciones de los demás.
- Autonomía en la búsqueda de soluciones a situaciones de la comunidad, empleando sus conocimientos matemáticos y respetando los diferentes puntos de vista.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Análisis estadísticos de situaciones relacionadas con enfermedades y análisis de la forma geométrica de los virus.	Modelado del comportamiento ideal de las palpitations del corazón a partir del análisis de funciones trigonométricas.	Instrumentación en Medicina para análisis. Análisis de los puntos críticos y concavidad de una curva, a través del modelo de crecimiento en casos de propagación de virus y enfermedades.
Desarrollo Sostenible	Agua Limpia y Saneamiento. Estudio de formas geométricas en envases y recipientes que permitan optimizar el consumo y la preservación del agua como recurso esencial para vivir.	Salud y Bienestar. Comportamiento gráfico de las palpitations del corazón a partir de funciones trigonométricas que permitan modelar su frecuencia cardíaca.	Acción por el clima. Predicción a partir de la programación y modelos probabilísticos el impacto de fenómenos naturales y su repercusión en las finanzas del país.
Desarrollo Personal y Profesional	Aporte histórico de hombres y mujeres a la geometría. Trabajos y hallazgos en el ámbito de la geometría.	Aporte histórico de hombres y mujeres a la trigonometría. Trabajos y hallazgos en el ámbito de la trigonometría.	Desarrollo y aporte de Matemáticos al cálculo diferencial e integral.
Alfabetización Imprescindible	Alfabetización en educación económica y financiera para el análisis de situaciones de carácter social.	Nociones de programación, inteligencia artificial y otros medios y herramientas tecnológicas, para el modelado de situaciones trigonométricas y predicciones problemáticas sociales y del medioambiente.	Nociones en procesos de programación a partir del análisis numérico y el cálculo diferencial.
Ciudadanía y Convivencia	Reestructuración de calles y avenidas para dar respuesta a problemas viales y de transporte, usando conceptos y formas geométricas.	Análisis de alturas y distancias en edificios y construcciones arquitectónicas a partir de modelos y funciones trigonométricas.	Análisis del crecimiento poblacional, a partir del modelo generado del cálculo diferencial e integral.

Elementos específicos del Área: Contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Los contenidos que tributan al desarrollo de las competencias para el Segundo Ciclo hacen énfasis en las tres grandes temáticas: Geometría, Trigonometría y Cálculo. Cada una aporta los contenidos mediadores de las Competencias. Estos son:

Geometría: Introducción a la Geometría y su aplicación a la Arquitectura e Ingeniería, Ángulos y Medidas, Rectas paralelas y perpendiculares, Triángulos, Circunferencia, Polígonos y Transformaciones Geométricas. **Trigonometría:** Teoría de ecuaciones, exponentes y logaritmos, Vectores, Origen de la Trigonometría y Funciones Trigonométricas. **Cálculo y Trigonometría:** Teoría de ecuaciones, Sucesiones y aplicación a las finanzas, Números Complejos, fórmulas para ángulos, Límites, Derivadas e integrales y su aplicación con la programación.

Los Procedimientos en el Segundo Ciclo, a diferencia del Primer Ciclo, integran métodos, técnicas y estrategias en la demostración y resolución de problemas como proceso y estrategia esencial, para el desarrollo de competencias y la generación de nuevos conocimientos. Se propone un conjunto de estrategias que tienen aplicación en ambos Ciclos, orientados a: descubrimiento e indagación, socialización centrada en actividades grupales, proyectos y trabajo en equipo.

Mallas curriculares

Área de Matemática	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende la matemática leída en textos apropiados a su nivel de desarrollo, formulando preguntas de aclaración y ampliación, para clasificar conceptos y relaciones matemáticas.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Construye argumentos sencillos haciendo uso de sus conocimientos y de reglas de razonamiento lógico para dar validez a las propias ideas matemáticas.	
Resolución de Problemas	Aplica estrategias integradas de resolución de problemas para investigar y entender conceptos matemáticos.	
Ética y Ciudadana	Transmite asertivamente los propios puntos de vista para generar opciones creativas frente a la interpretación de situaciones matemáticas respetando las diferentes propuestas de los demás.	
Científica y Tecnológica	Utiliza herramientas tecnológicas para la resolución de problemas y situaciones matemáticas diversas.	
Ambiental y de la Salud	Emplea sus conocimientos matemáticos conectándolos con otras áreas y disciplinas para comprender los fenómenos naturales que afectan el medioambiente.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Muestra relaciones positivas en el trabajo matemático, en equipo, aportando soluciones frente a situaciones problemáticas relativas a la comunidad.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Geometría: <ul style="list-style-type: none"> Ángulos, sistemas de medidas, Postulados, Congruencia, Paralelismo, perpendicularidad, Polígonos, Diagonales, Ángulos internos y externos, Perímetro, Triángulos, propiedades, Congruencia, Ángulos interiores y exteriores, Relación entre los lados y ángulos de un triángulo, Postulados (LLL, LAL y ALA), Circunferencia, propiedades y elementos, y sus tipos: y volumen de poliedros y de cuerpos truncados. Transformaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Construcción y medición de ángulos: Uso de transportadores, escuadras y compás físicos y virtuales (Proyecto Gauss) para construir ángulos. Construcción e interpretación de rectas paralelas, perpendiculares y transversales. Aplicación de postulados de las rectas en situaciones del contexto. Resolución de problemas que impliquen rectas y ángulos. Construcción y Cálculo de los elementos y diagonales de los polígonos regulares. Cálculo de ángulos y perímetro de polígonos. Determinación de polígonos regulares. Resolución de problemas de la vida cotidiana que impliquen polígonos. -Aplicaciones: teorema fundamental de los triángulos para ángulos interiores y para ángulos exteriores. Aplicación de postulados (LLL, LAL y ALA) Teoremas Thales, Menelao, Ceva,). Resolución de problemas sobre la circunferencia. Aplicación de los conceptos de circunferencia en situaciones de la vida cotidiana. Identificación y clasificación de las transformaciones geométricas en situaciones de la vida diaria. Cálculo de volumen de poliedros y cuerpos truncados. Resolución de problemas del contexto que se modelen a partir de las transformaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Curiosidad al aplicar los conceptos y principios de los ángulos en situaciones diversas. Perseverancia en la resolución de problemas sobre perímetro y en relación a situaciones que impliquen polígonos. Interés en la resolución de problemas en la vida cotidiana que impliquen el conocimiento adquirido sobre los polígonos Disfrute al hacer indagaciones y descubrimientos sobre congruencia. Entusiasmo al emplear las aplicaciones de la circunferencia en la vida diaria. Interés en la identificación de los tipos de transformaciones geométrica en situaciones del contexto. Autonomía en el cálculo de y volúmenes de poliedros y cuerpos truncados.

Indicadores de Logro

- Clasifica de forma oral y escrita los conceptos de ángulos y sus tipos, a partir de informaciones contenidas en textos apropiados al nivel de desarrollo del estudiante.
- Valora en forma oral, escrita y gráfica los criterios de congruencia de un triángulo y los vincula en situaciones de la vida diaria.
- Explica en forma oral, escrita y gráfica los postulados, (LLL, LAL y ALA), a través de informaciones de textos adecuados y los relaciona a diferentes casos y situaciones de la vida cotidiana.
- Emplea criterios correctos para determinar la validez de argumentos matemático, mediante las condiciones de paralelismo y perpendicularidad y los asocia en los diferentes casos dentro y fuera de la matemática.
- Utiliza el lenguaje matemático de forma oral, escrita, concreta, pictórica y gráfica en la descripción de situaciones del entorno donde se apliquen diagonales de un polígono.
- Desarrolla con sentido lógico, ideas sobre la circunferencia, propiedades y sus elementos y la expresa en forma gráfica dando respuestas adecuadas a situaciones de su entorno.
- Elabora argumentando lógicamente sobre los Sistemas de Medidas y las conversiones para la toma de decisiones en situaciones de su vida cotidiana.
- Aplica el pensamiento lógico sobre representaciones mentales, datos e informaciones para la correcta interpretación de los conocimientos sobre los poliedros y su volumen.
- Interpreta de manera crítica y coherente sobre los tipos de transformaciones geométricas y su aplicación en situaciones del contexto.
- Selecciona estrategias sobre la base del razonamiento lógico para la construcción y medición de ángulos con la utilización de instrumentos, regla, compas y transportador.
- Aplica el método de resolución de problemas según Pólya para ejemplificar situaciones de la vida cotidiana, a partir de ángulos entre paralelas.
- Emplea estrategias para la resolución de problemas de cálculo de número de diagonales de un polígono, analizando críticamente las soluciones y vinculando las soluciones a situaciones de la vida diaria.
- Resuelve problemas de cálculo de volumen utilizando diferentes estrategias en situaciones del entorno.
- Resuelve situaciones problemáticas diversas asociadas a los ángulos y sus postulados y contrasta las soluciones a través de principios matemáticos correctos.
- Resuelve a partir de métodos conocidos problemas del contexto en la que se pone en práctica conocimientos sobre postulados de congruencia de polígonos, triángulos y análisis de la circunferencia.
- Emplea diferentes métodos para resolver situaciones problemáticas sobre transformaciones geométricas, área y volumen de cuerpos truncados.
- Reconoce y acepta las capacidades y sentimientos propios y ajenos, en base a la utilización de estrategias sobre los conocimientos de postulados (LLL, LAL y ALA), congruencia de polígonos, la circunferencia y sus elementos.
- Aplica con sentido ético modelos asociados a transformaciones geométricas, área y volumen de cuerpos truncados.
- Selecciona de forma apropiada herramientas tecnológicas, para interpretar soluciones a situaciones diversas de una comunidad asociadas a volumen de cuerpos truncados.
- Desarrolla proyectos de diseño de embalse, como un buen recurso para asegurar el abastecimiento de agua y fuente limpia para la generación de energía eléctrica que den solución a una necesidad o problema de la comunidad.
- Elabora reportes de investigación en la que se apliquen los conocimientos sobre volumen de cuerpos.
- Mantiene actitud de respeto personal y espiritual, al momento de compartir con otros diferentes criterios de interpretación de problemas relacionados con transformaciones geométricas, área y volumen de cuerpos truncados.

Área de Matemática	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Emplea ideas oralmente y por escrito, haciendo uso de la notación apropiada y valorando la potencia de esta en el desarrollo de las propias ideas matemáticas.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Juzga la validez de un argumento matemático, haciendo uso de los conocimientos y las reglas de razonamiento lógico.	
Resolución de Problemas	Formula problemas a partir de situaciones dentro y fuera del contexto matemático y busca sus soluciones.	
Ética y Ciudadana	Justifica, respetando e integrando el criterio de las demás personas, soluciones a problemas por medio de sus conocimientos matemáticos.	
Científica y Tecnológica	Aplica herramientas tecnológicas para la toma de decisiones frente a determinados problemas dentro y fuera de la matemática.	
Ambiental y de la Salud	Aplica la metodología de resolución de problemas para descomponer y estudiar los problemas relativos a cambio climático y preservación del medioambiente.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Aplica sus conocimientos matemáticos, mostrando interés en la discusión e interpretación de situaciones de su entorno.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Cónicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecuaciones de las cónicas: recta, circunferencia, parábola, elipse, hipérbola y sus elementos. <p>Vectores y Matrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre un vector y una matriz, característica de una matriz, tipos de matrices, operaciones entre matrices. Determinantes. Matriz inversa. <p>Trigonometría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Origen y desarrollo. Funciones trigonométricas. Ley de los senos y cosenos, resolución de triángulos rectángulos y oblicuángulos. Identidades trigonométricas pitagóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis e interpretación de la ecuación de la recta. Resolución de problemas del contexto que impliquen las cónicas y sus elementos. Clasificación, notación y representación de vectores. Identificación sobre los tipos de matrices. Operaciones con vectores. Operaciones con matrices. Resolución de problemas del contexto que impliquen vectores y matrices. Aplicación de la ley del seno y ley del coseno a situaciones de la vida diaria Resolución de triángulos rectángulos. Cálculo de y resolución de triángulos oblicuángulos. Demostración de las funciones trigonométricas de ángulos notables y especiales. Representación gráfica de sinusoides, sinusoides y tangentoides. Resolución de problemas que implique funciones trigonométricas. Comprobación de identidades trigonométricas pitagóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfrute y curiosidad en la resolución de problemas que implique la ecuación de la recta y análisis de las cónicas. Disfrute del trabajo en equipo con vectores y matrices. Respeto a sus compañeros en la solución de problemas de la vida diaria. Valoración del conocimiento histórico de la trigonometría. Entusiasmo al aplicar las funciones trigonométricas en la resolución de problemas de la cotidianidad. Actitud crítica en la aplicación de sus conocimientos sobre la Ley de senos y cosenos.

Indicadores de logro

- Valora el desarrollo de ideas matemáticas relacionadas con las cónicas, recta, circunferencia y parábola y haciendo uso de la notación matemática adecuada.
- Se expresa de manera convincente al concluir el desarrollo de procesos implicados con las cónicas (elipse, hipérbola y sus elementos) y los representa de manera gráfica.
- Emplea el lenguaje matemático adecuado para diferenciar y operar con vectores y matrices, estableciendo la característica de una matriz, sus tipos y la inversa de una matriz.
- Comunica sus ideas en el desarrollo histórico de la trigonometría y las vincula con las funciones trigonométricas y la ley de seno y del coseno.
- Se expresa con criterios claros al interpretar los procesos implicados en la resolución de triángulos rectángulos, oblicuángulos e identidades trigonométricas asociadas a situaciones matemáticas.
- Utiliza el razonamiento matemático para argumentar los procesos en el estudio de las cónicas, recta, circunferencia y parábola y las relaciona con situaciones de la vida diaria.
- Emplea el pensamiento lógico al desarrollar los procesos implicados con las cónicas (elipse, hipérbola y sus elementos) y los representa de manera gráfica.
- Aplica razonamientos matemáticos correctos para diferenciar y operar con vectores y matrices estableciendo la característica de una matriz, sus tipos y su inversa.
- Se expresa con argumentos convincentes y bien articulados al interpretar sus ideas en el desarrollo histórico de la trigonometría y los vincula con las funciones trigonométricas y la ley de seno y del coseno en situaciones del contexto.
- Utiliza principios lógicos matemáticos para el análisis de los procesos implicados en la resolución de triángulos rectángulos, oblicuángulos e identidades trigonométricas asociadas a situaciones matemáticas.
- Utiliza la estrategia de resolución de problemas para dar respuestas a situaciones relacionadas con el estudio de las cónicas, recta, circunferencia y parábola.
- Emplea la creatividad para formular situaciones relacionadas con las cónicas (elipse, hipérbola y sus elementos) interpretando posibles vías de solución.
- Resuelve problemas propios de la matemática referidos a las operaciones con vectores y matrices, la característica de una matriz, sus tipos y su inversa y los vincula a situaciones de la vida diaria.
- Resuelve situaciones de la comunidad al interpretar ideas matemáticas en el desarrollo histórico de la trigonometría y los vincula con las funciones trigonométricas y la ley de seno y del coseno en situaciones del contexto.
- Formula problemas y situaciones del contexto asociados a la resolución de triángulos rectángulos, oblicuángulos e identidades trigonométricas y contrasta con sus compañeros las posibles vías de solución.
- Formula e interpreta modelos asociados a situaciones de la vida diaria en la que se movilicen los conocimientos de triángulos asociados a la ley de senos y cosenos.
- Justifica procesos implicados en determinados problemas matemáticos, integrando sus propios conocimientos y el criterio de las demás personas.
- Aplica herramientas y software tecnológicos en la interpretación y análisis de distintos problemas y situaciones, para la toma de decisiones dentro y fuera de la matemática.
- Integra la tecnología en los procesos matemáticos para interpretar de manera precisa modelos asociados a situaciones dentro y fuera de la matemática.
- Analiza situaciones problemáticas que impliquen diferentes casos de cambio climático y preservación del medioambiente, integrando sus conocimientos matemáticos.
- Interpreta situaciones diversas, empleando los conocimientos matemáticos y mostrando interés y respeto en las aportaciones de los demás para contribuir con la solidaridad y convivencia pacífica.

Área de Matemática	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Formula definiciones y expresa generalizaciones resultado de la indagación y la resolución de problemas matemáticos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Construye demostraciones incluyendo aquellas indirectas y usando el principio de inducción, para comprobar teorías y proposiciones matemáticas.	
Resolución de Problemas	Analiza procesos de formulación de modelos matemáticos para resolver situaciones de problemas del mundo real.	
Ética y Ciudadana	Trabaja en equipo, aceptando los argumentos ajenos, en la búsqueda de soluciones a problemas desde la matemática.	
Científica y Tecnológica	Evalúa herramientas tecnológicas para la resolución de problemas diversos desde los conocimientos matemáticos, a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto.	
Ambiental y de la Salud	Aplica la modelación matemática para la toma de decisiones sobre situaciones que afectan la salud y el medioambiente.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Muestra autonomía a partir del empleo de estrategias diversas de cálculos matemáticos para dar solución a situaciones que se presentan en la comunidad, respetando el punto de vista de las demás personas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de ecuaciones: teorema fundamental del álgebra. • Ecuaciones exponenciales y logarítmicas. Inecuaciones cuadráticas. Sistemas de ecuaciones cuadráticas en dos variables. • Sistemas de inecuaciones cuadráticas y sus métodos de resolución. • Sucesiones, Progresiones y Finanzas: sucesiones aritméticas y geométricas, progresiones. • Valor actual a interés simple y compuesto. Tarjeta de crédito, diferencia entre saldo absoluto y saldo insoluto. • Números Complejos: Números complejos en forma de par ordenado, binómica, polar y trigonométrica. • Trigonometría: Fórmulas de suma y diferencia de ángulos. • Ángulo doble, triple y mitad. Ecuaciones trigonométricas. • Limites, Derivadas e Integrales simples. • Concepto matemático de límite de funciones y sucesiones. Propiedades de los límites de funciones y sucesiones. Derivada de funciones y sucesiones. Reglas de la derivada. Integrales definidas e indefinidas que sean sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las raíces de una ecuación a partir del teorema fundamental del álgebra. • Resolución de inecuaciones cuadráticas aplicando los métodos analíticos y gráficos de solución. • Resolución de sistemas de ecuaciones e inecuaciones cuadráticas en dos variables, usando métodos analíticos y gráficos. • Comprobación de la solución de un sistema de ecuaciones cuadráticas en dos variables. • Uso de las ecuaciones exponenciales y logarítmicas en la resolución de problemas sin y con herramientas tecnológicas. • Resolución de problemas referidos a préstamos bancarios y de otros tipos aplicando sucesiones aritméticas y geométricas. • Resolución de sucesiones sin y con herramientas tecnológicas. • Resolución de problemas que impliquen cálculo de interés simple y compuesto • Cálculo del valor actual en situaciones diversas del contexto de las finanzas. • Análisis de situaciones diversas sobre el uso de tarjetas de crédito en función de intereses generados, descuentos y plazos de pagos según los consumos realizados. -Resolución de problemas del contexto que impliquen sucesiones aritméticas y geométricas. • Identificación de un número complejo en forma, binómica, polar y trigonométrica. Representación de manera gráfica de números complejos en forma binómica, polar y trigonométrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Entusiasmo al aplicar los sistemas de ecuaciones cuadráticas en dos variables en la resolución de problemas. • Interés en la aplicación de la tecnología al resolver problemas que involucran inecuaciones cuadráticas. • Objetividad al aplicar los procesos implicados para la resolución de ecuaciones exponenciales y logarítmicas en • Interés en la aplicación de sucesiones aritméticas y geométricas en situaciones de la vida diaria. • Responsabilidad al resolver problemas del contexto que impliquen sucesiones aritméticas y geométricas.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de ecuaciones: teorema fundamental del álgebra. • Ecuaciones exponenciales y logarítmicas. Inecuaciones cuadráticas. Sistemas de ecuaciones cuadráticas en dos variables. • Sistemas de inecuaciones cuadráticas y sus métodos de resolución. • Sucesiones, Progresiones y Finanzas: sucesiones aritméticas y geométricas, progresiones. • Valor actual a interés simple y compuesto. Tarjeta de crédito, diferencia entre saldo absoluto y saldo insoluto. • Números Complejos: Números complejos en forma de par ordenado, binómica, polar y trigonométrica. • Trigonometría: Fórmulas de suma y diferencia de ángulos. • Ángulo doble, triple y mitad. Ecuaciones trigonométricas. • Limites, Derivadas e Integrales simples. • Concepto matemático de límite de funciones y sucesiones. Propiedades de los límites de funciones y sucesiones. Derivada de funciones y sucesiones. Reglas de la derivada. Integrales definidas e indefinidas que sean sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas del contexto que impliquen números complejos en forma binómica, polar y trigonométrica. • Demostración de las fórmulas relativas al cálculo de las funciones trigonométricas de la suma y diferencia de ángulos, del ángulo doble, del ángulo triple y del ángulo mitad. • Uso de las identidades trigonométricas en la resolución de problemas. Resolución de las ecuaciones trigonométricas sin y con herramientas tecnológicas. • Aplicación de ecuaciones trigonométricas, en la resolución de problemas. • Resolución de problemas aplicando las funciones trigonométricas de la suma y diferencia de ángulos y las funciones trigonométricas del ángulo doble, el ángulo triple y el ángulo mitad. • Resolución de ecuaciones trigonométricas lineales y cuadráticas. Identificación y análisis de las propiedades de los límites. • Cálculo de diferentes tipos de límites. Identificación y análisis de las reglas de la derivada de una función. Cálculo de derivadas de funciones usando el concepto de límite. • Cálculo de derivadas de funciones (algebraicas, trigonométricas y trascendentes) usando las reglas de derivación. • Identificación y análisis de las reglas de la integral definida e indefinida que sean sencillas. • Cálculo de integrales (definidas e indefinidas) de funciones (algebraicas y trascendentes) usando las reglas de integración. • Resolución problemas del contexto que involucren el uso de límites, derivadas e integrales definidas e indefinidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Satisfacción al resolver situaciones que involucren números complejos. • Interés al trabajar en equipo proyectos que involucren números complejos en su forma polar y trigonométrica. Interés por la solución de ecuaciones trigonométricas sencillas. • Valoración por el conocimiento de las identidades trigonométricas. • Criticidad al comprobar las identidades trigonométricas. Interés en el cálculo de límites de funciones algebraicas. • Satisfacción al resolver problemas del contexto que impliquen derivadas.

Indicadores de Logro

- Formula generalizaciones matemáticas sobre procesos implicados en el tratamiento del teorema fundamental del álgebra. Describe el proceso de resolución de las ecuaciones exponenciales y logarítmicas.
- Interpreta con exactitud los procesos implicados en la resolución de: inecuaciones cuadráticas, sistemas de ecuaciones en dos variables, sistemas de inecuaciones cuadráticas. Demuestra conocimientos de Sucesiones, Progresiones y Finanzas.
- Emplea correctamente la argumentación matemática para discutir diferentes escenarios en la que se aplique valor actual a interés simple y compuesto, tarjeta de crédito y diferencia entre saldo absoluto y saldo insoluto y los vincula a situaciones del contexto.
- Plantea con sentido lógico, ideas matemáticas precisas para el análisis de situaciones vinculadas con números complejos, fórmulas de suma y diferencia de ángulos y las ecuaciones trigonométricas y las asocia a situaciones diversas dentro y fuera de la matemática.
- Demuestra sus conocimientos matemáticos al emplear argumentos precisos sobre la base de principios y propiedades relacionadas al cálculo de límites, derivadas e integrales definidas e indefinidas y los relaciona con situaciones del contexto.
- Formula lógicamente proposiciones matemáticas sobre procesos implicados en el tratamiento con el teorema fundamental del álgebra asociados a las ecuaciones exponenciales y logarítmicas describiendo el proceso de resolución.
- Construye sobre la base de demostraciones lógicas los conocimientos de Sucesiones, Progresiones y Finanzas.
- Emplea correctamente el razonamiento matemático, para discutir diferentes escenarios en la que se aplique valor actual a interés simple y compuesto, tarjeta de crédito y diferencia entre saldo absoluto y saldo insoluto y los vincula a situaciones del contexto.
- Aplica con sentido lógico, ideas matemáticas precisas para el análisis de situaciones vinculadas con números complejos, fórmulas de suma y diferencia de ángulos y las ecuaciones trigonométricas y las asocia a situaciones diversas dentro y fuera de la matemática.
- Expresa sus conocimientos matemáticos, al aplicar argumentos lógicos sobre la base de principios y propiedades relacionadas al cálculo de límites, derivadas e integrales definidas e indefinidas y los relaciona con situaciones del contexto.
- Analiza y resuelve problemas de la vida diaria, empleando diferentes estrategias matemáticas sobre el teorema fundamental del álgebra asociadas a las ecuaciones exponenciales.
- Analiza y resuelve situaciones del contexto relacionadas a sistemas de inecuaciones cuadráticas, sistemas de ecuaciones en dos variables, sistemas de inecuaciones cuadráticas.
- Emplea correctamente la estrategia de resolución de problemas, para dar solución a diferentes escenarios en la que se aplique valor actual a interés simple y compuesto, tarjeta de crédito y diferencia entre saldo absoluto y saldo insoluto y los vincula a situaciones del contexto.
- Interpreta las posibles soluciones en situaciones vinculadas con números complejos, fórmulas de suma y diferencia de ángulos y las ecuaciones trigonométricas y las asocia a proyectos diversos dentro y fuera de la matemática.
- Toma decisiones sustentadas al aplicar técnicas de resolución de problemas sobre la base de principios y propiedades relacionadas al cálculo de límites, derivadas e integrales definidas e indefinidas y los relaciona con situaciones del contexto.
- Trabaja en equipo aplicando diferentes estrategias para la búsqueda de soluciones a problemas diversos desde la matemática, aceptando el punto de vista de los demás.
- Emplea la tecnología en la resolución de problemas y situaciones del contexto a partir de los conocimientos matemáticos que posee.
- Utiliza herramientas tecnológicas en la interpretación de modelos matemáticos vinculados a temas diversos dentro y fuera de la matemática.
- Aplica la modelación matemática para tomar decisiones sobre situaciones del contexto que afectan la salud y el medio ambiente.
- Utiliza criterios precisos en la interpretación de situaciones, casos y proyectos vinculados a los diferentes temas matemáticos a fin de tomar decisiones que favorezcan la salud y el medio ambiente.
- Respeta los diferentes criterios y puntos de vistas en la búsqueda de soluciones a situaciones de la comunidad empleando sus conocimientos matemáticos y los modela para tener una mejor apreciación en su interpretación.

Primer Ciclo

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Introducción

Contextualización del Área de Ciencias Sociales en el Nivel Secundario.

Definición del Área

El Área de Ciencias Sociales es definida en los Fundamentos del Currículo Tomo II, como el conjunto de disciplinas que explican y comprenden cómo ocurren los procesos sociales, sus características, sus leyes y/o tendencias de manera que se pueda intervenir de forma transformadora en ellos. Asume la sociedad como el conjunto de las relaciones sociales, la pregunta sobre la noción de relación social se convierte en la clave de entrada al conjunto de perspectivas y a cada una de las disciplinas de esta, donde convergen para explicar su sujeto-objeto de estudio que son las personas en la sociedad. En esta perspectiva se construyen los puentes hacia las diversas escuelas y teorías de explicación de lo social en general.

Desde el enfoque del currículo Histórico-Cultural, Socio-Crítico y basado en Competencias, se promueve la reflexión y el análisis de las relaciones sociales del presente. Partiendo de temas relevantes de la actualidad, ya sea a nivel local, regional, nacional o internacional, se busca que el estudiante explore y comprenda los problemas sociales contemporáneos. Esto implica considerar tanto las dimensiones históricas y geográficas como elementos críticos y sintéticos que contribuyen a la formación de la conciencia del educando. (Naturaleza de las Curriculares, pág. 50).

Principio del formulario

El objetivo del Nivel Secundario es acercar al estudiantado a la comprensión de la realidad social contemporánea, utilizando las dimensiones histórico-geográficas como herramientas para el análisis crítico y la síntesis. Esto les permitirá desarrollar una conciencia crítica sobre la realidad en la que viven y descubrir su relación con problemas más amplios a nivel nacional y global. Además, fomentar la capacidad de tomar decisiones de acción para enfrentar estos problemas y contribuir a las transformaciones que demanda la sociedad. En este sentido, se espera que los estudiantes puedan desarrollar habilidades y competencias que les permitan actuar de manera consciente y responsable en el mundo que les rodea.

Propósito del Área

El Área de Ciencias Sociales busca formar estudiantes que sean capaces de participar de manera ética y responsable en la sociedad, a través del desarrollo de sus habilidades prácticas e intelectuales, la adquisición o formación de una conciencia histórica y espacial basada en los conocimientos actuales de las Ciencias Sociales, que les permiten comprender la sociedad en la que viven y contribuir a construir relaciones sociales justas y solidarias. Su desarrollo curricular está adherido a las Competencias Fundamentales asumidas por el Diseño curricular dominicano.

La planificación curricular del área está basada en las Competencias Fundamentales del diseño curricular dominicano, y contribuye significativamente al perfil de egreso de los estudiantes, ya que fomenta el uso del pensamiento crítico y reflexivo en el análisis de aspectos históricos, geográficos y ciudadanos, por medio de la construcción de argumentos lógicos que propicien el desarrollo del pensamiento científico, utilizando de manera adecuada la tecnología y manteniendo un compromiso ético en los contextos en los que se desenvuelve. Exhibe actitudes democráticas, dialógicas en las soluciones de problemas, la convivencia pacífica y de respeto a los derechos humanos en su entorno social y natural. Se valora la diversidad cultural y los seres vivos que habitan el planeta Tierra, reconociendo su pertenencia en la comunidad nacional y local. Planificando así sus proyectos de vida, valorando sus capacidades y potencialidades en la consecución de proyectos individuales y colectivos.

Campos del conocimiento en el Área

Las Ciencias Sociales abordan el estudio integrado de la Historia, la Geografía y la Educación Cívica, extendiéndose además a la Economía, la Sociología, la Antropología, la Psicología y la Ciencia Política. En los dos últimos siglos, estas disciplinas se han establecido en campos de estudio con sus propios enfoques, métodos y técnicas que le permiten plantearse problemas e hipótesis, diseñar investigaciones y profundizar en teorías explicativas dentro de cada campo particular. Sin embargo, en las últimas décadas los planteamientos en los debates sobre las Ciencias Sociales han conducido a un reencuentro de las disciplinas que supone una apertura a las demás Ciencias Sociales y a los aportes realizados en todas las ciencias y el pensamiento.

PRIMER CICLO

Contextualización del Área de Ciencias Sociales en el Primer Ciclo

Este Ciclo está orientado a propiciar en los estudiantes el desarrollo de competencias que induzcan a relacionar el espacio geográfico con acontecimientos históricos, utilizando teorías que sustenten su explicación; establecer relaciones armoniosas y de respeto con los demás; así como mostrar sensibilidad por el cuidado del medioambiente, entre otras. Según Hernández Cardona (2007), en el Primer Ciclo de Secundaria los estudiantes pueden realizar relaciones y generalizaciones utilizando representaciones espaciales. Trabajar con mapas de escalas reducidas y curvas de nivel dependiendo de su complejidad. Analizar e interpretar diferentes tipos de mapas, planos y atlas en la relación del espacio.

En este Ciclo el estudiante aprenderá

- Utilizar los elementos de los mapas y croquis para ubicarse en espacios determinados, así como para explicar fenómenos geomorfológicos y climáticos.
- Realizar proyectos sencillos de investigación sobre temáticas económicas, políticas, sociales, históricas, geográficas, culturales, y ciudadanas de su entorno.
- Utilizar el tiempo para comprender acontecimientos históricos a corto y mediano plazo, implicando la creación de cronologías y la identificación de relaciones sencillas de causalidad, para comprender mejor la secuencia de eventos y cómo se relacionan entre sí.
- Reconocer el planeta Tierra como el lugar de desarrollo de la humanidad al entender la importancia de cuidarlo como nuestra casa común. Además, relacionar los efectos de la naturaleza y los fenómenos sociales (industria, explotación de recursos naturales, urbanismo y contaminación).
- Utilizar herramientas básicas de las Ciencias Sociales para obtener información confiable, manteniendo el respeto a la autoría de las fuentes empleadas.
- Reconocer la importancia de la historia para valorar su identidad cultural y fomentar el respeto hacia la diversidad cultural con la que se interactúa.
- Valorar el Estado de derecho en la sociedad dominicana, como medio que permite el desarrollo de la democracia y la promoción de relaciones virtuosas entre los seres humanos y con la naturaleza.

La comprensión de procesos y fenómenos sociales como históricos, económicos, geográficos, políticos y culturales es una habilidad fundamental en el desarrollo académico de los estudiantes. Para alcanzar esta comprensión, los estudiantes deben valerse de herramientas conceptuales y analíticas proporcionadas por las Ciencias Sociales. Aunque existen varios marcos de referencia para medir el desempeño de los estudiantes en esta área, a modo de ejemplo, se pueden mencionar los niveles establecidos por la Evaluación Diagnóstica del Primer Ciclo de Secundaria de 2018, los cuales fueron diseñados en colaboración con el Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD) y el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES).

Nivel	Habilidades cognitivas de complejidad
I	Se refiere a procesos cognitivos que involucran el conocimiento y comprensión de hechos y datos históricos, recordar información de acontecimientos pasados, así como de los avances de la humanidad, manejar conceptos propios de las ciencias sociales en el ámbito histórico-geográfico, social, económico, cultural y poblacional e identificar aquellos elementos que la integran.
II	Se refiere a comprender procesos sociales, hechos histórico-geográficos, sociales, políticos, económicos, a partir de la lectura y análisis de los elementos proporcionados, que le permita a su vez comprender las relaciones sociales, la conexión entre los hechos y construir su propio pensamiento social.
III	Este nivel se refiere a la aplicación de principios, partiendo de la realidad concreta en que se desarrolla el individuo como sujeto social, que le permita resolver problemas, analizar los elementos que intervienen en una situación en la comunidad local, regional o nacional.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Para el desarrollo curricular del Área de Ciencias Sociales en la educación preuniversitaria dominicana, se asumen las Competencias Fundamentales del diseño curricular, que se aplican en función de las Competencias Específicas de cada ciclo y grado.

Competencia Fundamental: Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Incorpora en sus producciones, diversas fuentes de información primarias y secundarias, con la finalidad de analizar procesos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Identifica en medios impresos y digitales, fuentes primarias y secundarias relacionadas con procesos sociales, políticos, económicos, culturales, históricos, y geográficos; con la finalidad de obtener informaciones confiables.	Compara de manera rigurosa la autoría de las fuentes primarias y secundarias consultadas en medios impresos y digitales sobre procesos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales; con la finalidad de garantizar la credibilidad de las informaciones.	Demuestra en sus proyectos de investigación respeto por la autoría de las fuentes primaria y secundaria consultadas sobre procesos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales; con la finalidad de avalar la originalidad y credibilidad de sus informaciones.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda en fuentes de información confiables sobre el tema de investigación. • Respeto de la autoría de las informaciones obtenidas en las fuentes analizadas. • Presentación de sus conclusiones a partir de las informaciones derivadas de las fuentes consultadas. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Examina a través de proyectos de investigación el impacto de los eventos históricos en los distintos espacios geográficos, culturas y sociedades a lo largo del tiempo; con la finalidad de fomentar el desarrollo del pensamiento crítico a través del análisis de la información obtenida.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Relaciona a través de propuestas y proyectos de investigación, hechos históricos con el espacio geográfico, ocurridos en diferentes periodos, con la finalidad de desarrollar una conciencia crítica en cuanto al tiempo y el espacio.	Interpreta por medio de investigaciones, hechos históricos y su relación con el espacio geográfico, con la finalidad de evaluar críticamente los cambios que se producen en el tiempo y el espacio.	Comprende las relaciones geopolíticas entre las diferentes naciones y regiones a lo largo de la historia, así como los cambios ocurridos por los factores geográficos; con la finalidad de fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y el análisis de informaciones en el tiempo y el espacio.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de explicaciones claras sobre las diferencias y similitudes entre hechos históricos ocurridos en el espacio geográfico. • Realización de análisis riguroso y científico de las informaciones consultadas, presentando sus argumentos y conclusiones respaldados por datos y evidencias. • Argumentación de las relaciones pertinentes entre un hecho histórico, el tiempo y el espacio en el que ocurrió. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Evalúa a través de investigaciones y monografías, la presencia de un problema en un contexto dado y las situaciones en las que se presentan, con la finalidad de comprender su impacto en el tiempo y espacio correspondiente.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Verifica en el levantamiento de informaciones, la existencia de un problema, con la finalidad de ubicar el contexto social en el que se produce.	Explica mediante el levantamiento de información, la existencia de un problema social y el contexto en el que se produce, con la finalidad de comprender su incidencia en el tiempo y el espacio.	Aplica procedimientos científicos en el levantamiento de informaciones para solucionar un problema, con la finalidad de comprobar su impacto en el tiempo y en el espacio.

Criterios de Evaluación

- Identificación de las causas de problemas y conflictos sociales a través de análisis detallados.
- Presentación de análisis sobre la relación existente entre el problema planteado y el contexto en el que este surge.
- Solución de problemáticas ocurridas en el tiempo y el espacio, utilizando fuentes de información confiables, para la toma de decisiones.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Participa en investigaciones que promueven la cultura de paz, el respeto a los derechos humanos, la convivencia democrática y los valores culturales e interculturales, con la finalidad de involucrarse en investigaciones relacionadas a situaciones reales de participación ciudadana, para contribuir al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Realiza propuestas que promueven la interacción sociocultural, el respeto a la Constitución y la construcción ciudadana, con la finalidad de fortalecer la democracia, la cultura de paz y el respeto a los derechos humanos.	Promueve proyectos e iniciativas que fomenten una cultura de paz, el respeto por los valores culturales e interculturales y los derechos humanos, con la finalidad de lograr una convivencia pacífica y armoniosa en la sociedad.	Incorpora en sus proyectos e investigaciones, estrategias que propicien la cultura de paz y el respeto por los valores culturales e interculturales, con la finalidad de promover una convivencia democrática y el respeto a los derechos humanos.

Criterios de Evaluación

- Análisis de la relación entre la convivencia democrática y el respeto a los derechos humanos como parte de la consolidación de sociedades más justas y equitativas.
- Valoración de su identidad personal y de la diversidad cultural, como elementos fundamentales de la construcción de una cultura de paz y una convivencia armoniosa en la sociedad.
- Realización de análisis crítico de los valores interculturales a nivel nacional, regional e internacional, identificando las fortalezas y debilidades en términos de inclusión, tolerancia y respeto mutuo.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Ofrece explicaciones científicas sobre fenómenos naturales y sociales, con la finalidad de aplicarlas en investigaciones y producciones, basándose en las teorías que los sustentan.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Utiliza sus habilidades al analizar planteamientos y teorías científicas en sus investigaciones, tanto en el ámbito de los fenómenos naturales como sociales, con la finalidad de proporcionar explicaciones fundamentadas y rigurosas.	Analiza explicaciones científicas de fenómenos naturales y teorías de fenómenos sociales, mediante el uso de fuentes confiables en sus proyectos de investigación, con la finalidad de sustentar los hallazgos.	Aplica el método científico al realizar explicaciones de fenómenos naturales y sociales en sus investigaciones y proyectos, con la finalidad de comprobar la validez de las teorías que las sustentan.

Criterios de Evaluación

- Formulación de teorías para dar explicaciones de los fenómenos naturales y sociales, respaldadas en evidencias.
- Realización de explicaciones basadas en teorías científicas de los fenómenos naturales y sociales.
- Aplicación del método científico en las explicaciones de las teorías y su validez.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Evalúa los factores de riesgo que pueden generar daños al cuerpo humano y desequilibrios en la sostenibilidad ambiental, con la finalidad de promover estilos de vida saludables y preservar un medioambiente equilibrado.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Analiza críticamente las acciones humanas que pueden poner en riesgo los estilos de vida saludables y el equilibrio ambiental; con la finalidad de comprender sus efectos sobre la sociedad y la naturaleza.	Argumenta a través de investigaciones sobre las acciones humanas que pueden afectar los estilos de vida saludables y el equilibrio ambiental; con la finalidad de presentar su impacto en la sociedad y en la naturaleza.	Verifica en propuestas y proyectos de investigación el impacto de la acción humana sobre la salud y el medioambiente; con la finalidad de presentar posibles soluciones a estas problemáticas.

Criterios de Evaluación

- Identificación de actuaciones positivas y negativas de los seres humanos sobre el medioambiente.
- Análisis del impacto negativo o positivo de las acciones humanas en el planeta Tierra.
- Proposición de soluciones a las situaciones de riesgo para la vida y el medioambiente.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Propone relaciones armoniosas y equilibradas que promueven la construcción del respeto a su persona y a los demás; con la finalidad de lograr estilos de vida que promuevan la cultura de paz y la convivencia armoniosa.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Emplea relaciones armoniosas y equilibradas, con la finalidad de promover la construcción de la cultura de paz y el respeto hacia los demás.	Demuestra su capacidad para valorar y fomentar relaciones equilibradas y armoniosas, con la finalidad de impulsar la formación de una ciudadanía responsable y la defensa de los principios democráticos.	Promueve la empatía y la comprensión a través de relaciones armoniosas y equilibradas, con la finalidad de contribuir en la formación de una ciudadanía responsable y el fomento de prácticas democráticas.

Criterios de Evaluación

- Demostración de respeto a su persona y hacia los demás en cualquier espacio.
- Valoración de una ciudadanía responsable y de los principios democráticos.
- Promoción de una cultura cívica sobre los valores de la responsabilidad ciudadana y el respeto a los derechos humanos como pilares fundamentales de nuestra sociedad.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	Identificación de las condiciones de salud que ponen en riesgo la estabilidad económica y el bienestar de la sociedad, mediante el análisis de diversas fuentes seguras y confiables.	Análisis de las implicaciones sociales del gasto en salud y seguridad social, a través del levantamiento de información en diversas fuentes seguras y confiables para la toma de decisiones.	Sistematización de los factores que inciden en la salud de la sociedad dominicana, sus políticas de prevención y de atención sanitaria.
Desarrollo Sostenible	Selección de los factores de riesgo que representan un peligro para el desarrollo sostenible, con el propósito de plantear soluciones viables que fomenten un crecimiento económico, social y ambiental sustentable.	Delimitación de los factores de mayor impacto que ponen en riesgo el desarrollo sostenible, con el propósito de plantear soluciones a las problemáticas ubicadas.	Presentación de análisis de los factores que representan tener mayor impacto en el desarrollo sostenible, con el propósito de establecer estrategias efectivas que promuevan un crecimiento económico, social y ambiental sustentable a largo plazo.
Desarrollo Personal y Profesional	Desarrollo de proyectos que permitan fomentar la participación ciudadana y la democracia.	Presentación de proyectos de vida que les permitan convertirse en ciudadanos participativos y democráticos dentro del marco de un Estado de derecho.	Elaboración de proyectos de vida que les ayuden a enfocar y seguir su vocación durante toda su formación preuniversitaria.
Alfabetización Imprescindible	Identificación de los aspectos que garantizan la educación tributaria y educación vial mediante el uso de plataformas digitales, donde se puedan encontrar recursos educativos y se promueva una ciudadanía responsable.	Presentación de los factores que inciden en la falta de una Educación Tributaria y vial, lo que impide garantizar una ciudadanía responsable y el uso adecuado de plataformas digitales.	Planteamientos de soluciones a problemáticas producidas por factores que inciden en una Educación Tributaria y vial, lo cual impide garantizar una ciudadanía responsable en el uso de plataformas digitales.
Ciudadanía y Convivencia	Identificación de los tipos de conflictos que inciden entre las personas y en el desarrollo de la tolerancia hacia la diversidad cultural, étnica y religiosa.	Participación en debates sobre temas de educación ciudadana, el fortalecimiento de la democracia, los derechos y responsabilidades.	Presentación de proyectos sobre prevención de la discriminación y erradicación de la violencia intrafamiliar, a través de la promoción del diálogo y el consenso en la toma de decisiones, mediante cooperación entre las personas y las comunidades.

Elementos Específicos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo.

En este Ciclo, la enseñanza-aprendizaje tiene como punto de partida, las Competencias Específicas, vinculadas a las Competencias Fundamentales del Currículo, para ser desarrolladas en un proceso horizontal de gradualidad y complejidad, mediado por los contenidos que le tributan en cada grado. Y las metodologías que sugieren para su estudio son: activas y reflexivas, donde el y la estudiante utilizan procedimientos y técnicas como instrumentos de reflexión sobre la realidad en la que están implicadas no sólo las personas investigadoras, sino también el conjunto de la sociedad.

La reflexión tiene que ver con la comprensión y la explicación de la realidad específica, pues las teorías por sí solas constituyen referentes debido a situaciones históricas dadas y sus enfoques, pueden resultar modificados por los análisis de otras realidades. La enseñanza se enfocará en las principales escuelas y teorías de las ciencias sociales desde una visión histórica, espacial y social, de manera que las mismas se perciban no como conocimientos fijos e inmutables, sino cambiantes, controvertibles y en proceso de desarrollo.

El acercamiento reflexivo se concretará a través de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, mediados por estrategias variadas, entre las cuales se asumen las que recomienda el diseño curricular para el nivel: Recuperación de experiencias previas, Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados; Descubrimiento e indagación, Inserción en el Entorno, Socialización centradas en actividades grupales, Indagación Dialógica o cuestionamiento, Aprendizaje Basado en Problemas, y Aprendizaje Basado en Proyectos. Se destaca la metodología de proyectos de investigación, adecuada al desarrollo de los estudiantes, conectados con sus percepciones e inquietudes, desde donde la profesora o el profesor podrán tender puentes y establecer un diálogo fructífero entre horizontes temporales (el presente con el pasado y el futuro). Para ello podrá auxiliarse de recursos didácticos, a través de juegos, esquemas, modelos, prácticas, visitas, representaciones, películas, videojuegos que deriven en ejercicios comparativos, reflexivos y debates críticos.

A propósito del examen de la realidad y de las comparaciones que se presenten, se llevarán a cabo discusiones y lecturas críticas de textos de las diversas disciplinas, que permitan al conjunto de estudiantes apropiarse de las claves de las principales teorías acerca de la sociedad y de herramientas básicas de análisis y síntesis, comprensión y explicación para el conocimiento de los problemas sociales.

El docente orienta a los estudiantes al seguimiento de temáticas políticas, históricas y sociales durante un tiempo, realizando comparaciones con otros procesos. En ese sentido, el y la docente sugieren:

- **Fuentes objetuales**
- **Trabajo de campo**
- **Fuentes monumentales y patrimoniales**
- **Fuentes iconográficas**
- **Fuentes textuales y orales**
- **Internet**
- **Periódicos**

La Evaluación estará completamente alineada y coherente con las intenciones curriculares, así como con las expectativas de aprendizaje de los y las estudiantes, de la comunidad educativa y la sociedad en general. Para su aplicación se asumen los momentos, tipos y técnicas sugeridos en el currículo la evaluación: diagnóstica, formativa, sumativa, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Mallas Curriculares

Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Identifica en medios impresos y digitales fuentes primarias y secundarias sobre procesos sociales, políticos, económicos, culturales, históricos y geográficos; con la finalidad de obtener informaciones confiables.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Relaciona a través de propuestas y proyectos de investigación, hechos históricos con el espacio geográfico, ocurridos en diferentes periodos, con la finalidad de desarrollar una conciencia crítica en cuanto al tiempo y el espacio.	
Resolución de Problemas	Verifica en el levantamiento de informaciones, la existencia de un problema, con la finalidad de ubicar el contexto social en el que se produce.	
Ética y Ciudadana	Realiza propuestas que promueven la interacción sociocultural, el respeto a la Constitución y la construcción ciudadana, con la finalidad de fortalecer la democracia, la cultura de paz y el respeto a los derechos humanos.	
Científica y Tecnológica	Utiliza sus habilidades al analizar planteamientos y teorías científicas en sus investigaciones, tanto en el ámbito de los fenómenos naturales como sociales, con la finalidad de proporcionar explicaciones fundamentadas y rigurosas.	
Ambiental y de la Salud	Analiza críticamente las acciones humanas que pueden poner en riesgo los estilos de vida saludables y el equilibrio ambiental, con la finalidad de comprender sus efectos sobre la sociedad y la naturaleza.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Emplea relaciones armoniosas y equilibradas, con la finalidad de promover la construcción de la cultura de paz, fundamentada en el respeto hacia uno mismo y hacia los demás.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La Geografía y su estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Geografía. • Ramas de la Geografía. • Importancia del estudio de la geografía para la vida. <p>La Tierra y su representación:</p> <p>La tierra en el sistema solar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos de la Tierra. <p>La Cartografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cartografía y su importancia. • Representaciones de la Tierra • Puntos Cardinales y rosa de los vientos. • Meridiano de Greenwich, Escala Mercator y otras escalas. <p>Mapas y planos. Sus componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntos cardinales y la rosa de los vientos. • Meridiano de Greenwich. La escala de Mercator y otras escalas. • Meridianos y paralelos. Medidas de posición 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de fuentes confiables para el estudio geográfico. • Investigación en fuentes confiables sobre la importancia de la geografía y sus ciencias auxiliares. • Indagación en fuentes de información geográfica sobre los elementos que componen los distintos mapas. • Comparación de investigaciones sobre las teorías que componen el sistema solar y el origen del planeta Tierra. <p>Búsquedas de páginas webs y otros medios para el estudio de la geografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seterra (https://www.geoguessr.com/seterra/es) • Testeando (https://www.testeando.es/La-Tierra-y-el-universo-ggaansym) • Juegos Geográficos. (https://world-geography-games.com/es/index.html) • Global Forest Watch (https://www.globalforestwatch.org/) • Socialización de ideas y realización de organizadores gráficos sobre las ciencias auxiliares de la geografía. • Realización de indagaciones en páginas digitales para el estudio de la geografía en la República Dominicana, tanto gubernamentales como de instituciones de ecologistas. Discusión sobre el trabajo que realizan. <p>Uso de las distintas representaciones de la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las escalas de representación de la tierra. • Empleo en mapa de los puntos cardinales, paralelos, meridianos y la rosa de los vientos para ubicar cualquier espacio. • Diferenciación entre mapas y planos. • Interpretación de los distintos tipos de mapas y sus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el uso adecuado de las fuentes de información utilizadas, verificando su credibilidad y relevancia para el tema. • Valoración de la geografía como una ciencia útil para la vida cotidiana. • Respeto de las fuentes de informaciones institucionales, al realizar investigaciones sobre la historia de la cartografía. • Valoración de la importancia del planeta Tierra dentro del Sistema Solar. • Interés por identificar los diferentes tipos de mapas y los elementos que los componen.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Historia Universal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expansión colonial europea en los continentes asiático, africano, austral y americano durante los siglos XV al XVIII. • Colonialismo, esclavitud y prejuicio de color de piel en la época colonial. • Comercio triangular y desarrollo del capitalismo. • Impacto de la expansión colonial europea en el Caribe, durante los siglos XV al XVIII. • Expansión europea hacia las Antillas Mayores y Menores (Cuba, Puerto Rico, isla de Santo Domingo, Jamaica, Trinidad y Tobago, Antigua y Barbuda, Bahamas). • Antecedentes históricos de la colonización en la isla de Santo Domingo. • Producción agrícola, comercio triangular y cambios demográficos en la colonia de Santo Domingo durante el siglo XVI. • Régimen de las encomiendas, cambios económicos y sociales en la isla de Santo Domingo durante el siglo XVII. • División de la isla de Santo Domingo durante el siglo XVIII: Una isla con dos colonias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación y comprobación de hipótesis sobre el origen del planeta Tierra. • Observación y comparación en una representación del Sistema Solar de los distintos astros y planetas. • Introducción a los fundamentos y uso de los Sistemas de Posicionamiento Global (GPS). • Valoración del planeta Tierra dentro del Sistema Solar. • Demostración de interés en observar su espacio geográfico de forma crítica y científica. • Explicación de las implicaciones de descubrimientos de nuevos planetas. • Investigación de los recursos naturales de los continentes colonizados entre los siglos XV y XVIII, mediante consulta en diversas fuentes bibliográficas, audiovisuales y páginas especializadas en internet. • Formulación de preguntas y de hipótesis provisionales sobre la expansión colonial europea en los continentes asiático, africano, austral y americano, mediante la utilización de diversas fuentes bibliográficas y audiovisuales. • Realización de análisis crítico sobre el trato a los pobladores de los continentes sometidos al modelo colonial. • Presentación de paneles, debates, infografías, en grupo y por separado sobre los procesos de expansión colonialista en el Caribe. • Indagación en fuentes confiables sobre los antecedentes históricos y los factores que motivaron la expansión europea hacia la isla de Santo Domingo. • Elaboración de hipótesis acerca de la llegada de Cristóbal Colón a las Antillas del Caribe insular. • Realización de organizadores gráficos para explicar los modelos económicos, comercio triangular y modelo de producción agrícola establecidos en la isla de Santo Domingo durante el siglo XVI: Economía del oro, economía del azúcar, el hato ganadero, las estancias agrícolas. • Indagación en fuentes confiables, sobre el modo de vida y del sistema de plantaciones durante el siglo XVI hasta el siglo XVIII, en la isla de Santo Domingo. • Realización de simulaciones acerca del régimen de las encomiendas, las luchas de los aborígenes y los esclavos africanos en la isla durante el siglo XVI y XVII. • Localización en mapas de los lugares donde indígenas y africanos esclavizados llevaron a cabo rebeliones para luchar contra la explotación colonial. • Construcción de organizadores gráficos sobre la decadencia de la colonia española durante el siglo XVI y el impacto en la población. • Análisis de fuentes históricas sobre las medidas tomadas en la despoblación de la banda norte, sus causas y consecuencias. • Investigación en fuentes históricas sobre el comercio triangular y la ruta comercial que se estableció en el océano Atlántico desde el siglo XVII. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el Sistemas de Posicionamiento Global (GPS). • Análisis crítico en torno a las condiciones de vida de los seres humanos durante el colonialismo. • Respeto por la autoría de las informaciones localizadas sobre historia universal. • Valoración de fuentes de información para el estudio de períodos determinados. • Realización de inferencia en la importancia del uso adecuado de las diversas fuentes históricas para comprender los fenómenos estudiados. • Se preocupa por el cumplimiento de los derechos humanos. • Respeto por las opiniones de los otros. • Valoración de la importancia de un Estado de derecho para la convivencia humana. • Demanda de sus derechos, y cumplimiento de sus deberes. • Valoración de la cultura de paz y de la formación de una ciudadanía responsable. • Valoración de los derechos fundamentales del ser humano y manifestación de una posición crítica frente a su violación.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Revoluciones Burguesas durante el siglo XVIII y XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revolución Francesa y la difusión de sus ideas. Declive del sistema feudal y la consolidación de los estados• nación modernos. Diferencia entre el liberalismo y el conservadurismo de Europa. Cambios económicos y sociales durante la Segunda Revolución Industrial. Movimiento obrero y sus luchas. Derechos de las mujeres. <p>Nuevas ideas políticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cambios provocados por las luchas independentistas en América Latina. <p>Surgimiento del nacionalismo y su expansión a lo largo del siglo XVIII y XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> Impacto de las revoluciones burguesas en el concepto de nacionalismo. Movimiento nacionalista, tipos y sus etapas. Imperio Austrohúngaro (Austria - Hungría) <p>Educación ciudadana, identidad cultural e interculturalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de las condiciones de vida de la población de la isla de Santo Domingo en los siglos XVII y XVIII. Elaboración de simulaciones y dramatizaciones, sobre la piratería en el siglo XVII y cómo la enfrentaron los habitantes de la isla de Santo Domingo. Caracterización y diferenciación mediante pantomima, títeres, cómic u otro medio sobre: bucaneros, filibusteros, corsarios, engagés. Diálogo socrático sobre los grupos que interactuaron en el siglo XVII. Análisis, mediante cineforums, videos y películas, sobre el valor de la lucha contra la explotación humana durante la época colonial. Descripción ilustrada de la vida en el Hato Ganadero y el impacto del mundo rural durante el siglo XVIII. Análisis del surgimiento del liberto en el siglo XVIII y su evolución hacia el campesinado. Producción de noticias sobre las Revoluciones burguesas, utilizando: titular, entrada o copete, cuerpo, foto y pie de foto. Uso de conectores de orden (primero, segundo, después...) y temporales (anteriormente, al mismo tiempo, actualmente, previamente). Búsqueda de información para elaborar esquemas sobre el impacto de las Revoluciones burguesas en las colonias de Santo Domingo. Elaboración de cuadros sinópticos sobre el liberalismo y el conservadurismo en Europa. Identificación y representación de personajes de los movimientos obreros organizados en Europa y en América Latina. Socialización mediante lluvia de ideas sobre los cambios económicos y sociales durante la Segunda Revolución industrial. Lluvia de ideas sobre los cambios económicos, políticos y territoriales después de la industrialización. <p>Discusión de conceptos, tales como: nación, nacionalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recolección de las informaciones para la producción de noticias sobre acontecimientos históricos referidos al surgimiento del nacionalismo. Búsqueda de información para explicar cómo fue surgiendo el nacionalismo en países como: Alemania, Italia, Imperio Austro Húngaro, América Latina y el Caribe. Utilización de diversas fuentes confiables sobre la definición conceptual de derecho ciudadano, cultural, identidad cultural, aculturación, transculturación e interculturalidad. Identificación y análisis de los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por conocer la situación de los derechos humanos en su entorno social. Valoración de las luchas de los pueblos por conquistar sus derechos políticos, sociales y económicos. Interés por el cuidado de los recursos naturales. Respeta y valora el espacio social natural. Actitud crítica ante la contaminación. Muestra respeto por el diálogo como forma de resolver conflictos. Muestra interés por la cultura de paz. Plantea iniciativas para promover el respeto de sí mismo y hacia las demás personas. Interés por el significado de conceptos relacionados con el expansionismo.

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Los Derechos Humanos La Constitución dominicana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos y deberes • Soberanía nacional • Constitución del Estado dominicano, sus poderes y funciones • Solución de conflictos y cultura de paz • Símbolos patrios • Valores humanos y convivencia armoniosa • Diálogo • Respeto a su persona y a los demás • Decisiones consensuadas • Educación vial • Educación tributaria <p>Calentamiento global</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preservación de los recursos naturales • Impacto social de la contaminación 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del recorrido histórico de la Constitución dominicana. • Análisis, basado en la Constitución, del voto como deber y como derecho. Su significado en un sistema democrático • Interpretación de las funciones de los Poderes del Estado. • Análisis de los valores humanos y sociales que presenta la Constitución de la República Dominicana. • Identificación de situaciones que ameritan la solución de conflicto y la cultura de paz. • Presentación de propuestas de solución en situaciones conflictivas. • Identificación de alternativas de soluciones. • Realización de consulta en la escuela y la comunidad para solucionar situaciones conflictivas. • Elaboración de brochure sobre la cultura de paz y la solución dialógica a los conflictos. • Realización de investigaciones exhaustivas sobre los símbolos patrios, profundizando en su significado y en la importancia que tienen para la nación. • Presentación de manera detallada y enriquecedora aspectos históricos y culturales relacionados con la bandera, el escudo, el himno nacional y otros símbolos relevantes. • Presentación de propuesta de solución a problemas viales que afectan la seguridad de la ciudadanía. • Realización de simulaciones en el patio de la escuela utilizando conos y señales viales, enfocados en los roles de peatones, ciclistas y conductores que favorezcan aprender y aplicar las reglas de tránsito, así como tomar decisiones seguras en situaciones reales. • Realización de proyecto sobre los beneficios del pago de los impuestos para la administración del Estado y el bien común. • Análisis de las implicaciones del calentamiento global para la humanidad. • Comprensión de los efectos de la contaminación en el planeta Tierra. • Dramatización de situaciones que reflejen las causas del calentamiento global. • Elaboración de silogismo sobre el calentamiento global, partiendo de premisas universales y particulares para llegar a la conclusión. • Presentación de propuestas de reciclaje en su escuela y la comunidad. • Identificación de situaciones que ponen en riesgo su integridad física y la de los demás. • Uso cauteloso de redes sociales y medios digitales que pueden poner en riesgo su integridad personal. 	

Indicadores de Logro

- Analiza diversos textos sobre la importancia de la geografía y sus ciencias auxiliares, distintas representaciones espaciales por medio de GPS (Sistema de Posicionamiento Global) y otras herramientas utilizadas en la geografía.
- Ubica en mapas espacios cartográficos, puntos cardinales, meridiano de Greenwich y escala geográfica de acuerdo con la forma en la que se representa.
- Ubica en mapa los territorios conquistados, las rutas comerciales y las colonias establecidas por los países europeos durante su expansión, en los siglos estudiados.
- Utiliza fuentes confiables en el estudio de los periodos históricos correspondientes a los siglos abordados, asegurando la precisión y objetividad en su investigación.
- Sintetiza hechos históricos relevantes de la historia colonial en la isla de Santo Domingo durante los siglos XV al XVIII, a través de la elaboración de resúmenes e informes de lectura.
- Elabora gráficos y cuadros sinópticos sobre las condiciones políticas, sociales y económicas que existían en la isla de Santo Domingo durante los siglos estudiados.
- Elabora líneas de tiempo sobre acontecimientos históricos que dieron origen a la cultura de paz, así como de los personajes que han luchado por ella.
- Utiliza de forma crítica las fuentes de información sobre la representación de la tierra, diferencias entre mapas y plano, espacio geográfico y los componentes de representación de los mapas.
- Compara la incidencia del colonialismo, mercantilismo, monopolio, contrabando y capitalismo en la expansión colonial europea, a través de ensayos y monografías académicas publicadas en revistas especializadas y en libros de autores reconocidos.
- Realiza análisis de diversas fuentes históricas que abordan planteamientos y teorías acerca del origen del nacionalismo.
- Compara planteamientos de autores sobre derechos humanos y movimientos obreros organizados durante las revoluciones burguesas en los siglos estudiados.
- Analiza cómo las revoluciones burguesas, la Revolución Francesa y la independencia de las 13 colonias de Estados Unidos de América influyeron en los cambios políticos, económicos y sociales de los siglos estudiados.
- Identifica los factores que motivaron las contradicciones políticas, religiosas y económicas desarrolladas entre Alemania, Italia y el Imperio Austrohúngaro.
- Emplea el diálogo en la solución de situaciones conflictivas surgidas por incumplimiento al derecho ciudadano, desacuerdos culturales, de identidad cultural, aculturación, transculturación o interculturalidad.
- Valora la importancia de los derechos humanos en la solución de conflictos, la igualdad y la cultura de paz.
- Analiza la importancia de la Constitución de República Dominicana en la garantía del Estado de derecho, el equilibrio de los poderes del Estado y la soberanía nacional.
- Plantea proyectos de educación vial y tributaria en el marco de una ciudadanía responsable.
- Explica las implicaciones de la teoría de la dependencia para comprender la realidad de América Latina.
- Elabora pinturas, collages y murales sobre el impacto del calentamiento global en el planeta Tierra.
- Presenta resúmenes, informes de lecturas y propuestas sobre la preservación de los recursos naturales en el mundo y en su país.
- Analiza fuentes de información confiable sobre cómo la contaminación ambiental repercute en la estabilidad social.

Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Compara de manera rigurosa la autoría de fuentes primarias y secundarias consultadas en medios impresos y digitales sobre procesos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales, con la finalidad de garantizar la credibilidad de las informaciones.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Interpreta por medio de investigaciones realizadas, hechos históricos y su relación con el espacio geográfico, con la finalidad de evaluar críticamente los cambios que se producen en el tiempo y el espacio.	
Resolución de Problemas	Explica mediante el levantamiento de información, la existencia de un problema social y el contexto en el que se produce, con la finalidad de comprender su incidencia en el tiempo y el espacio.	
Ética y Ciudadana	Promueve proyectos e iniciativas que fomenten una cultura de paz, el respeto por los valores culturales e interculturales, y los derechos humanos, con la finalidad de lograr una convivencia pacífica y armoniosa en la sociedad.	
Científica y Tecnológica	Analiza explicaciones científicas de fenómenos naturales y teorías de fenómenos sociales, mediante el uso de fuentes confiables en sus proyectos de investigación, con la finalidad de sustentar los hallazgos.	
Ambiental y de la Salud	Argumenta a través de investigaciones sobre las acciones humanas que pueden afectar los estilos de vida saludables y el equilibrio ambiental, con la finalidad de presentar su impacto en la sociedad y en la naturaleza.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Demuestra su capacidad para valorar y fomentar relaciones equilibradas y armoniosas, con la finalidad de impulsar la formación de una ciudadanía responsable y la defensa de los principios democráticos.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Geografía Física y Humana universal: La Tierra, nuestra casa: el escenario de la humanidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Geomorfología como ciencia y su campo de estudio. Teorías sobre las placas tectónicas. Estructura geológica y relieve de los continentes. Principales formas o unidades del relieve en la isla de Santo Domingo. Zonas de fallas geológicas de los continentes y de la isla de Santo Domingo. <p>Movimientos sísmicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Causas y consecuencias de los movimientos sísmicos. Terremoto Maremoto Zonas volcánicas <p>Elementos del clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de clima Factores geográficos del clima El clima en la República Dominicana y de las Antillas. Población y clima El agua: océanos, mares, lagunas, lagos y ríos. 	<p>Identificación de fenómenos geomorfológicos en mapa físico mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso adecuado de las informaciones levantadas en fuentes diversas sobre las formas o unidades de relieve de los continentes y de la isla de Santo Domingo. Investigación utilizando fuentes diversas sobre la formación de la estructura geológica de los continentes y de la isla de Santo Domingo. Análisis de mapas de fallas geológicas de los continentes y de la isla de Santo Domingo. <p>Análisis de fuentes seguras y confiables sobre explicaciones científicas acerca de los movimientos sísmicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza en fuentes de información y mapas de zonas volcánicas y de mayor movimiento sísmico en el mundo. Propuesta de acciones de prevención de daños personales en casos de movimientos sísmicos, investigando en el Instituto Sismológico de la UASD. Análisis e interpretación de leyendas en mapas de emergencia. Elaboración de planes preventivos de daños personales por fenómenos atmosféricos, a través de consultas en el Centro de Operaciones de Emergencia (COE): Defensa Civil, ONAMET, CAASD, Ministerio de Salud Pública, Cruz Roja Dominicana, Ministerios de Defensa, Policía Nacional, Corporación Dominicana de Empresas Eléctricas Estatales. Manejo e interpretación de distintos instrumentos meteorológicos: termómetro de máxima y mínima, pluviómetros, higrómetro, anemómetro y veleta, entre otros. <p>Investigación en fuente segura sobre fenómenos naturales y sus distintas clasificaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la importancia de las fuentes históricas en los fenómenos estudiados. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto de la autoría de las informaciones obtenidas sobre Geografía Física y Humana. Valoración de la geografía como ciencia aplicada a la vida cotidiana es fundamental. Reflexión sobre la importancia de los procedimientos de verificación de informaciones confiables en relación al estudio de la geomorfología. Demostración de interés en observar su espacio geográfico de forma crítica y científica. Interés en su espacio geográfico para defenderlo y/o protegerlo o transformarlo de cara al interés colectivo sin provocar daños a la ecología ni al medioambiente.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Fenómenos naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Huracanes • Inundaciones • Erupciones volcánicas <p>Desastre Naturales:</p> <p>Dinámicas de la población: Tasas demográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fecundidad • Natalidad • Mortalidad • Mortalidad infantil • Esperanza de vida • Censos <p>Las migraciones humanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de migraciones y sus características. <p>Efecto de la acción humana en el planeta Tierra. Historia universal Imperialismo y revolución en el escenario mundial durante los siglos XIX y XX:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandes potencias y espacio mundial. • Poder financiero, político e ideológico en el siglo XX: Centro Periferia, • Transporte y mercado: Canal de Suez y de Panamá. <p>La Primera Guerra Mundial, el afianzamiento económico de Estados Unidos, crisis de entreguerras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revolución rusa. • Planes y tratados • Crisis del 1929 • Fascismo y su derrota 	<p>Investigación en fuentes seguras y confiables sobre los tipos de clima y sus distintos factores geográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización y comparación de climogramas de distintos países, provincias o ciudades. • Comparación de mapa de climas y vegetación de la República Dominicana y de las Antillas. • Investigación sobre el cambio climático en República Dominicana y en las Antillas. • Realización de investigación sobre la variación climática y su incidencia en el crecimiento de la población humana. <p>Interpretación en mapamundi sobre la dinámica de la población.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de similitudes y diferencias entre pirámides de edades. • Realización gráfica sobre la fecundidad, natalidad, mortalidad y esperanza de vida en la República Dominicana. • Interpretación de mapas y datos estadísticos de censos de la población en la República Dominicana. • Comparación de los indicadores económicos del desarrollo con el índice de desarrollo humano (IDH). <p>Representación sobre un mapamundi, de las principales rutas de migración humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fuentes confiables sobre las distintas causas y razones que originan la migración humana. • Realización de proyectos de investigación sobre el calentamiento global. • Formulación de hipótesis sencillas sobre el impacto de la acción humana en el Planeta Tierra. • Análisis de legislaciones y protocolos internacionales sobre la preservación del planeta Tierra. • Análisis de los efectos del calentamiento global en el mundo. <p>Explicación de los conceptos imperialismo y Revolución, planteando su punto de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del espacio mundial como escenario de confrontación de las grandes potencias por el poder económico. • Investigación utilizando fuentes diversas sobre el impacto del complejo financiero de las grandes potencias. • Análisis de los enfrentamientos de las grandes potencias por el dominio político y económico en la primera mitad del siglo XX. • Elaboración de esquemas donde se grafiquen las relaciones e intercambios entre países desarrollados y los países subdesarrollados. • Utilización de mapamundi para ilustrar los cambios de rutas del transporte marítimo de tropas. Implicaciones comerciales de los canales de Suez (1897) y Panamá (1914). <p>Investigación, utilizando procedimientos básicos de las ciencias sociales, y formulación de hipótesis sobre las causas que dieron origen a la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de tratados firmados durante y después de la Primera Guerra Mundial. • Análisis de los movimientos fascistas en Europa. • Explicación de los factores que originaron el fascismo y su fin. • Redacción de un artículo expositivo sobre las implicaciones de la Primera Guerra Mundial y el afianzamiento económico de Estados Unidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de interés en observar de manera crítica y científica el espacio geográfico y los cambios climáticos. • Interés por la preservación del planeta Tierra. • Respeto por la conservación de los recursos del planeta Tierra y de su país. • Valoración de propuestas que preserven el planeta Tierra. • Actitud crítica ante explicaciones de fenómenos naturales y sociales. • Interés por explicaciones científicas desde las Ciencias Sociales. • Manifestación de interés por la comprensión de los procesos que provocaron las guerras mundiales. • Análisis crítico de los acontecimientos que provocaron el imperialismo y la expansión estadounidense. • Interés por comprender la incidencia de las guerras mundiales y la fría en el orden mundial. • Demostración de interés en analizar de forma crítica las dinámicas de la población. • Interés por confrontar sus ideas con los demás sobre las migraciones humanas.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Impacto de la Primera Guerra Mundial en la República Dominicana.</p> <p>Norte y Sur: El mundo y la humanidad divididos por el poder y la riqueza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • División social, económica y política durante el siglo XX. • Similitudes y diferencias demográficas. • Antillanismo y antiimperialismo en el Caribe a finales del siglo XIX: • Antecedentes históricos del Antillanismo y antiimperialismo. • Influencia de las potencias coloniales y neocoloniales en la región. • Lucha por la independencia y la soberanía de los países caribeños. <p>Sociedad dominicana durante la segunda mitad del siglo XIX hasta principio del siglo XX, en los aspectos económicos, políticos y sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gobiernos y dictaduras • El capitalismo dependiente • Modernidad y urbanización • La República en los primeros años del siglo XX: 1900 - 1914. <p>Educación ciudadana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de temáticas para el artículo referente a: Explotación bananera en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe; papel de Estados Unidos y Canadá en la Primera Guerra Mundial (1917 - 1918); auge de la explotación agrícola; Control de las explotaciones mineras. • Investigación utilizando procedimientos básicos de las ciencias sociales, y formulación de hipótesis, acerca de la Primera Guerra Mundial y su impacto hacia el sistema económico de la República Dominicana. • Investigación en fuentes seguras y confiables sobre las diferencias económicas, sociales y políticas entre los países del Norte y el Sur. • Comparación de investigaciones históricas sobre extracción de recursos mineros en los pueblos del Sur para los pueblos del Norte durante el siglo XX. • Comparación de gráficos estadísticos sobre el crecimiento poblacional de los países del Norte y del Sur. • Interpretación del Antillanismo y el antiimperialismo como respuesta al expansionismo (José Martí, Eugenio María de Hostos, José Diego, Américo Lugo, Manuel González Prada y José Carlos Mariátegui. <p>Caracterización de la sociedad dominicana durante la segunda mitad del siglo XIX y principio del siglo XX, en los aspectos económicos, políticos y sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gobiernos y dictaduras • El capitalismo dependiente, modernidad y urbanización • Análisis crítico del impacto de la expansión imperialista en la República Dominicana, 1886 - 1914. • Elaboración de un afiche sobre las características de la economía dominicana a principios del siglo XX. • Análisis de los cambios sociales culturales y políticos de la sociedad dominicana en la primera mitad del siglo XIX. • Elaboración de organizadores gráficos y líneas de tiempo son los principales acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. • Comprensión de los procesos históricos que dieron origen a la formación del Estado dominicano. <p>Elaboración de propuestas sobre las implicaciones de un Estado de derecho en la solución de conflictos, la cultura de paz y la vida democrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los aportes del modelo democrático al desarrollo de la sociedad. • Identificación de las ventajas de los sistemas democráticos en contraposición a los autoritarios. • Análisis de las características del Estado de derecho en la Constitución dominicana. • Realización de investigación estadística sobre accidentes de tránsito en la localidad, provincia, país o región, analizando sus causas, consecuencias y presentando hallazgos para concienciar sobre la importancia de la seguridad vial. • Realización de análisis crítico sobre información de educación tributaria. 	<p>Valoración de las explicaciones de escuelas historiográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración de interés en adquirir conocimientos sobre temas de historia universal. • Actitud crítica de los argumentos presentados por diferentes autores en diferentes fuentes consultadas con relación a la Primera Guerra Mundial y la crisis de entreguerras. • Respeto por las opiniones de los demás en el análisis y debate sobre el impacto de la Primera Guerra Mundial en la República Dominicana. • Presentación de opiniones fundamentadas en argumentos de fuentes confiables acerca de los hechos históricos que han tenido impacto en las relaciones entre países del Norte y del Sur. • Valoración de las opiniones de los demás acerca del impacto de las guerras mundiales en la sociedad dominicana.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Democracia y Estado de derecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> Derechos Fundamentales en la República Dominicana Educación vial Educación tributaria Símbolos patrios Valores, solución de conflictos y cultura de paz. Soluciones participativas <p>Propuestas globales de los organismos internacionales sobre derechos ambientales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acciones a favor de la protección al medioambiente y el cumplimiento de los deberes ciudadanos. Impacto de la contaminación ambiental en la República Dominicana y otros países del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de representaciones visuales impactantes, como maquetas, dibujos o pinturas, que capturen la esencia de los símbolos patrios y reflejen su significado. Participación activamente en ceremonias oficiales tanto en la comunidad como en la escuela, contribuyendo al homenaje y respeto hacia los símbolos patrios. Análisis críticos de situaciones que muestran irrespeto a los valores humanos. Identificación de procedimientos dialógicos para solucionar problemas. Formulación de hipótesis sencillas sobre un problema generado por conflictos sociales, económicos, políticos, culturales o espaciales que ponen en riesgo a su habitante. Presentación y discusión de sus hipótesis con sus compañeros sobre solución de conflicto y cultura de paz. <p>Elaboración de proyectos de investigaciones personales y grupales sobre las medidas adoptadas por la Naciones Unidas para la protección al medioambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de propuestas para la protección ambiental ante el cumplimiento de nuestros deberes. Levantamiento de informaciones en fuentes confiables para presentar propuesta ecológica y educativa como medio de acción por el clima, sostenibilidad local y la preservación del planeta tierra. 	<p>Valoración de la política mundial y organismos internacionales: la búsqueda de la paz.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto por los derechos de los demás, las diferencias de creencias, de origen y culturales. Protesta por cualquier discriminación que apele a estas diferencias. Valoración de los derechos culturales y los derechos ambientales incluidos en la Constitución de la República Dominicana. Visión de la pobreza, la desigualdad y la exclusión como amenazas a la paz. <p>Actitud de preocupación por el cambio climático.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitud crítica ante posiciones de países desarrollados sobre el calentamiento global. Interés por realizar propuestas colectivas sobre la protección del medioambiente. <p>Interés por el diálogo como forma de resolver conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración de los puntos de vista de otras personas. Respeto por buscar soluciones sociales colectivas.

Indicadores de Logro

- Identifica con pertinencia los movimientos sísmicos y sus puntos geográficos en distinto mapa, a partir de consulta en fuentes confiables de información.
- Analiza las tasas demográficas de un país, su evolución a lo largo del tiempo y evalúa la influencia de diferentes factores económicos o culturales presentes en estos cambios.
- Elabora mapa de las migraciones humanas de una región o país, identificando los diferentes tipos de migraciones y las características de cada uno, utilizando informaciones confiables y rigurosas para garantizar la originalidad y autenticidad de la información recabada.
- Compara las similitudes y diferencias entre los cambios ocurridos en el mundo durante el neocolonialismo, la descolonización y las guerras mundiales, utilizando varios mapas de fuentes confiables.
- Elabora una línea de tiempo que muestre los principales acontecimientos históricos del siglo estudiados.
- Analiza los cambios que se produjeron en el mundo tras la Primera Guerra Mundial.
- Argumenta mediante ensayos e informes de lectura sobre las características fundamentales de la cultura moderna y postmoderna.
- Elabora propuestas sobre prácticas democráticas, solución de conflictos y cultura de paz mediante la participación como medio de solución.
- Comprende la importancia del respeto a los derechos humanos y el respeto a lo establecido en la Constitución en la solución de problemáticas sociales.
- Elabora proyectos sencillos sobre los aspectos fundamentales de la Constitución dominicana y las características del Estado de derecho.
- Realiza propuestas que garanticen la cultura de paz en cualquier espacio y el respeto a los derechos humanos.
- Elabora proyectos sobre educación vial y tributaria que permiten concientizar a la comunidad sobre la importancia del cumplimiento de las normas.
- Realiza en brochure e infografías, explicaciones sencillas de los cambios históricos, espaciales, políticos, económicos y culturales durante los períodos históricos estudiados.
- Analiza teorías que explican la incidencia de las placas tectónicas en los continentes, las causas de sismos, terremotos, maremotos y huracanes.
- Explica mediante el análisis de autores relevantes, los tratados internacionales antes y después de las guerras mundiales y su impacto en la división del mundo en conceptos (norte y sur), así como en la percepción de la humanidad sobre estos.
- Elabora proyectos comunitarios enfocados hacia la protección del medioambiente, aplicando conocimientos sobre los problemas ambientales y herramientas para su abordaje.
- Analiza la influencia de los factores naturales y humanos en los elementos del clima, sus implicaciones del calentamiento en el planeta Tierra a nivel global, regional y local, identificando sus causas y consecuencias.
- Analiza rigurosamente el impacto social de la incidencia de la contaminación en la República Dominicana, explorando las causas y consecuencias en la salud, economía, calidad de vida y medioambiente de la población afectada a nivel local y nacional.
- Aplica metodologías participativas y democráticas para buscar soluciones a conflictos en distintos contextos sociales.
- Propone proyectos comunitarios que benefician a todos los ciudadanos, utilizando herramientas y estrategias que fomenten la participación activa y colaborativa de la comunidad en la identificación de necesidades y soluciones.
- Desarrolla argumentos de manera funcional a través de textos que permitan comprender las propuestas presentadas por organismos internacionales en relación con la protección del medioambiente.

Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Demuestra en sus proyectos de investigación respeto por la autoría de las fuentes primaria y secundaria consultadas sobre procesos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales, con la finalidad de avalar la originalidad y credibilidad de sus informaciones.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Comprende las relaciones geopolíticas entre las diferentes naciones y regiones a lo largo de la historia, así como los cambios ocurridos por los factores geográficos, con la finalidad de fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y el análisis de informaciones en el tiempo y el espacio.	
Resolución de Problemas	Aplica procedimientos científicos en el levantamiento de informaciones para solucionar un problema, con la finalidad de comprobar su impacto en el tiempo y en el espacio.	
Ética y Ciudadana	Incorpora en su proyectos e investigaciones, estrategias que propicien la cultura de paz y el respeto por los valores culturales e interculturales; con la finalidad de promover una convivencia democrática y el respeto a los derechos humanos.	
Científica y Tecnológica	Aplica el método científico al realizar explicaciones de fenómenos naturales y sociales en sus investigaciones y proyectos, con la finalidad de comprobar la validez de las teorías que las sustentan.	
Ambiental y de la Salud	Verifica en propuestas y proyectos de investigación el impacto de la acción humana sobre la salud y el medioambiente, con la finalidad de presentar posibles soluciones a estas problemáticas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Promueve la empatía y la comprensión a través de relaciones armoniosas y equilibradas, con la finalidad de contribuir en la formación de una ciudadanía responsable y el fomento de prácticas democráticas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Geografía de América: Teorías sobre el origen geológico del continente americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Grandes líneas de relieve del continente americano y las teorías tectónicas. Fallas geológicas y fosas tectónicas del continente americano. <p>Geografía Física del continente americano:</p> <ul style="list-style-type: none"> Principales unidades de relieve del Continente americano. Principales cuencas hidrográficas. Ríos y lagos de América. Clima y vegetación de América. <p>Geografía Humana del continente americano:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antecedentes históricos del poblamiento de América y su evolución demográfica. Ordenamiento poblacional en zonas urbanas y rurales. Dinámica de la población americana con el resto del mundo. 	<p>Explicación de teorías que abordan el origen geológico del continente americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión y análisis de teorías sobre el origen del continente americano. Comprensión del planteamiento de liberales, positivista socialista, marxistas y la teoría crítica. Clasificación de teorías sobre los movimientos sísmicos. <p>Elaboración de sus propias ideas conceptuales de geografía física, humana y económica del continente americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación de conceptos propios de la geografía física, humana y económica del continente americano. Investigación sobre las principales ramas que componen la geografía física, humana y económica. Análisis de la variación climática y vegetación de las regiones de América. Elaboración de monografía sobre el crecimiento poblacional de América, así como de sus modelos productivos. <p>Explicación de teorías sobre sociedad prehispanica de América.</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión y análisis sobre las sociedades coloniales de América Hispanita. Investigación sobre la formación y desarrollo de Brasil. <p>Investigación en distintas fuentes sobre los modelos de producción del continente americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión y análisis del avance del crecimiento industrial en la naturaleza. Comprensión de planteamientos y estudios sobre la contaminación ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> Demostración de interés en utilizar fuentes de información confiables acerca de la geografía de América. Interés por el conocimiento de la Geografía Física y la humana. Respeto hacia la importante de hacer un uso adecuado de las citas y referencias bibliográficas en relación a la geografía de América. Demostración de respetar el uso adecuado de las informaciones utilizadas en relación a la geografía económica del continente americano.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Geografía económica del Continente americano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelos productivos. Principales actividades económicas. Avance industrial y efecto en la naturaleza. Efectos de la contaminación en la naturaleza. Efectos de la explotación de los recursos naturales en República Dominicana y América Latina. <p>Historia de América:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sociedad prehispánica de América. Sociedades coloniales de América Hispanita. Formación y desarrollo de Brasil. <p>Expansionismo y Hegemonía Estadounidense 1900 - 1930:</p> <ul style="list-style-type: none"> El Garrote como Política en Centroamérica La Guerra Hispano-cubana-americana. La Doctrina Monroe y el destino manifiesto. La Gran Depresión de 1929 y su extensión a la década de 1930 en Estados Unidos y otros países de América. República Dominicana durante el proceso de Expansionismo y Hegemonía Estadounidense (1900-1930) <p>Frontera imperial:</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervenciones de Estados Unidos en el Caribe. Resistencias a las intervenciones estadounidenses en América Latina. Guerra Civil Española y su impacto en América Latina (1936 y 1939). Crisis económicas durante la Segunda Guerra Mundial (1939 - 1945). 	<ul style="list-style-type: none"> Consulta de estudios sobre los efectos del crecimiento urbano en la naturaleza. Investigación sobre el expansionismo estadounidense en América (1900 -1930). Consultas de fuentes históricas sobre el fin del imperio español en las Antillas y las intervenciones de Estados Unidos en el Caribe (1895 - 1898). Elaboración de resúmenes y ensayos de la hegemonía estadounidense en América y el Caribe durante el siglo XX. Análisis sobre la política del Destino Manifiesto y la Doctrina Monroe en los gobiernos de Roosevelt y Wilson. Elaboración de brochure sobre el traspaso colonial de Puerto Rico a Estados Unidos. Elaboración de un artículo científico sobre las implicaciones de los movimientos de resistencias a la ocupación militar: cacoismo, gavilleros en República Dominicana, movimiento nacionalista de Puerto Rico, Sandino y Farabundo Martí. Elaboración de un periódico escolar sobre la Revolución mexicana de 1910 - 1917 y el papel de sus líderes: Francisco Madero, Francisco Pancho Villa, Emiliano Zapata. Programas: Planes de: Ayala, San Luis de Potosí. Planteamiento de hipótesis transitorias sobre las implicaciones de la construcción del Canal de Panamá y la separación de esta nación de Colombia. Análisis de las intervenciones militares de Estados Unidos a Panamá en 1903 y a Nicaragua (1912 - 1933). Redacción de un texto argumentativo sobre la diplomacia del dólar. Formulación de hipótesis sobre la danza de los millones en 1919 y la crisis económica mundial de 1929. Comparación de informaciones publicadas por diferentes autores sobre la extensión de la crisis de 1929 a la década de 1930 en Estados Unidos y otros países de América. Investigación en fuentes seguras sobre la Guerra Civil Española y su impacto en América Latina (1936 y 1939). Organización de investigaciones sobre la Crisis económica ocurrida durante la Segunda Guerra Mundial (1939 - 1945). Elaboración de investigaciones en fuentes confiables sobre los antecedentes que dieron lugar a la Segunda Guerra Mundial. Análisis de gráficos estadísticos sobre el déficit económico de los países que participaron en la segunda guerra mundial. Creación de presentaciones multimedia sobre los eventos históricos, sociales, políticos y económicos más importantes y de los líderes clave de la segunda guerra mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la importancia del continente americano en diferentes aspectos como la geografía, la historia y la cultura. Interés por el análisis crítico de las teorías que explican el origen del continente americano. Respeto por la autoría de las informaciones utilizadas en el estudio de los procesos históricos. Actitud crítica frente a las dictaduras y políticas de dominio de Estados Unidos. Interés por los cambios en el mundo durante el siglo XX. Interés por el análisis crítico y analítico al examinar casos de políticas imperialistas de los Estados Unidos en países de América Latina y el Caribe. Valoración de opiniones sobre sociedades prehispánicas y el expansionismo. Interés por el análisis crítico de las informaciones. Valoración del análisis crítico sobre informaciones históricas de las dictaduras ocurridas en Iberoamérica.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Dictaduras ocurridas en Iberoamérica y el Caribe durante el siglo XX. Auge del populismo en Latinoamérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Similitudes y diferencias entre las dictaduras y el autoritarismo en América y la cuenca del Caribe (Cuba, Argentina, Paraguay, Guatemala, Brasil, Chile, Colombia, Venezuela, República Dominicana, Nicaragua, y Haití.) • Populismo de Getulio Vargas en Brasil y Juan Domingo Perón en Argentina. <p>Fin de la Segunda Guerra Mundial, hegemonía de Estados Unidos de América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1945 - 1960 cambios acelerados en la economía y la sociedad. • La Revolución cubana y sus repercusiones. • Impacto de la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría en la República Dominicana. <p>Final de la Guerra Fría y Caída del Socialismo.</p> <p>Educación Ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos humanos, gobernanza, desarrollo económico y democracia como Estado de derecho. • Símbolos patrios • Uso de los recursos naturales en América y la República Dominicana. • Valores humanos, solución de conflictos y cultura de paz. • El problema de la violencia asociada al narcotráfico: Nuevo paradigma global para la lucha contra el narcotráfico y otros crímenes asociados. • Educación vial. • Educación tributaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de las similitudes y diferencias existentes entre las dictaduras ocurridas en Iberoamérica y su vigencia en el siglo XX. • Investigación en fuentes seguras sobre las dictaduras y caudillismos surgidos después de la Segunda Guerra Mundial. • Análisis de las causas y consecuencias de las dictaduras Iberoamericanas. • Investigación en fuentes seguras sobre el fin de la Segunda Guerra Mundial y la hegemonía de Estados Unidos de América. • Elaboración de infografía sobre la economía dominicana durante la segunda guerra mundial y las medidas adoptadas por Rafael Leonidas Trujillo Molina. • Elaboración de mapas conceptuales, u otros organizadores gráficos sobre cómo impactó en la República Dominicana la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría. • Elaboración de línea de tiempo sobre los cambios ocurridos de 1945-1960. • Elaboración de periódicos escolares sobre el impacto de la Revolución cubana en Latinoamérica y la República Dominicana. <p>Investigación en fuentes seguras sobre el fin de la Guerra Fría y la caída del socialismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de murales y mesas redondas sobre la incidencia de la Guerra Fría en América Latina. • Comparación por medio de cuadros comparativos de los factores que propiciaron el fin de la Guerra Fría y la caída del socialismo. <p>Explicación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) en el Contexto de la Organización de las Naciones Unidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de investigaciones históricas, juegos didácticos y de memoria, sobre los símbolos patrios. • Presentación culturales sobre la bandera, el escudo y el himno nacional. • Presentación de investigaciones sobre gobernanza, desarrollo económico y democracia en América y el Caribe. • Realización de investigación en su entorno social sobre los conflictos generados por el incumplimiento de los valores humanos y sociales. • Elaboración de investigación y consulta de fuentes de información sobre los organismos del Estado encargados de la prevención de violencia y narcotráfico en la República Dominicana. • Investigación en fuentes seguras sobre las leyes que regulan los medios de tránsito en la República Dominicana. • Elaboración de campañas de concienciación en grupos, utilizando carteles, folletos, vídeos o presentaciones, que permitan transmitir mensajes claros sobre la educación vial y la importancia de seguir las normas de tránsito. • Revisión del Presupuesto Nacional para la elaboración de ensayo sobre el uso de los impuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las opiniones de autores sobre procesos históricos estudiados. • Interés por el análisis crítico del avance del crecimiento industrial en la naturaleza • Valoración de estudios y propuestas que cuestionan los procesos de contaminación en el mundo. • Respeto por la consulta de estudios sobre la explotación de los recursos naturales.

Indicadores de Logro

- Analiza por medio de un artículo de opinión las teorías que dieron origen al continente americano.
- Analiza información en fuentes confiables y mapas sobre las cuencas hidrográficas, clima y vegetación del continente americano, así como su expansión demográfica, económica y distintos modelos de producción.
- Identifica en mapas y otras fuentes de información, las grandes líneas de relieve, fallas geológicas y fosas tectónicas del continente americano.
- Elabora infografías sobre la geografía física, humana y económica del continente americano.
- Selecciona páginas confiables en formato impreso y digital sobre la política de expansión y hegemonía estadounidense conocida como el Gran Garrote y la Guerra Hispano-Cubana-Americana.
- Analiza mapas de procesos y hechos históricos relacionados con las sociedades prehispánicas, coloniales y el expansionismo estadounidense; así como tratados y división de territorios como consecuencia de las guerras mundiales.
- Examina de forma crítica los conceptos de expansionismo, hegemonía y política del Gran Garrote, y su impacto en los países de América Latina.
- Explica la incidencia de las dictaduras ocurridas en Iberoamérica y el Caribe, así como el impacto significativo de la Revolución cubana en la historia política, económica y social de la región.
- Utiliza programas de antiplagio en la verificación de la autenticidad de la información localizada acerca del impacto económico, político, social y cultural que tuvieron la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y la Caída del Socialismo en los siglos estudiados.
- Investiga en fuentes confiables, tanto impresa como digitales planteamientos históricos de diferentes autores sobre los cambios que ocurrieron en el mundo después de la Segunda Guerra Mundial, así como durante la Guerra Fría y la caída del socialismo.
- Analiza de manera crítica fuentes de información sobre las crisis económicas de la Gran Depresión de 1929 y su extensión a la década de 1930, evaluando su impacto a nivel nacional e internacional.
- Redacta ensayos y resúmenes que expliquen las causas y consecuencias de la Revolución Mexicana, así como de las guerras mundiales, la guerra Civil Española, la Guerra Fría y su impacto en América Latina.
- Reconoce las similitudes y diferencias entre las dictaduras ocurridas en Iberoamérica, sus sistemas de gobiernos y vulneraciones de los derechos humanos.
- Elabora propuestas que promueven la gobernanza, desarrollo económico y democracia como el Estado de derecho.
- Asume posturas críticas frente al incumplimiento de deberes y derechos en la sociedad.
- Elabora proyectos sobre los valores humanos, cultura de paz y la solución pacífica de los conflictos de manera pacífica.
- Analiza artículos de la Constitución de la República Dominicana que establecen las características de nuestro gobierno.
- Elabora argumentos mediante textos funcionales sobre los impactos ambientales del avance industrial y la contaminación, identificando sus consecuencias en la naturaleza y proponiendo posibles soluciones para mitigarlos.
- Evalúa detalladamente las consecuencias socioambientales y económicas de la explotación de los recursos naturales en República Dominicana y América Latina, identificando similitudes, diferencias y posibles soluciones para promover un uso sostenible de los mismos.
- Compara críticamente las consecuencias del crecimiento urbano en diferentes regiones, los factores que influyen en la transformación espacial y las estrategias innovadoras hacia la gestión sostenible de las ciudades.
- Emplea técnicas de análisis crítico durante el diálogo constructivo y la negociación colaborativa, haciendo uso de herramientas de comunicación efectiva y técnicas de resolución de conflictos que permitan alcanzar acuerdos mutuos.

Segundo Ciclo

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Contextualización del Área de Ciencias Sociales en el Segundo Ciclo

En este Ciclo se proveerá al estudiantado joven y adulto que cursa el Nivel Secundario de herramientas para el conocimiento, la reflexión y la acción, para el desarrollo de un pensamiento crítico en el aspecto social con mayor amplitud que en el ciclo anterior. Esto les permitirá asumir su rol con mayor responsabilidad y compromiso ciudadano dentro del cual podrán desarrollar acciones en las que se impliquen de manera positiva los valores. Se establece la consolidación de las Competencias Fundamentales con el aporte de las Específicas del Ciclo, de manera que sirvan de hilos conductores a los aprendizajes de las y los estudiantes para la concreción del perfil de egreso de la Educación Preuniversitaria.

En este Ciclo el estudiantado aprenderá

- Defender actitudes éticas y responsables en la sociedad.
- Valorar el Estado de derecho y fomentar la creación de formas virtuosas de relación entre los seres humanos y con la naturaleza, así como acciones democráticas en los espacios que interactúan.
- Desarrollar conciencia histórica y espacial apoyada en los conocimientos relevantes de las Ciencias Sociales modernas con el fin de que dichos conocimientos les sirvan para comprender la sociedad en la que vive y perfilar su futuro a través de su participación activa en la construcción de relaciones sociales justas y solidarias.
- Comprender los hechos históricos en los espacios geográficos, los cambios políticos y económicos que producen.
- Defender el planeta como el lugar de desarrollo de la humanidad y demostrar actitudes de cuidado a nuestra casa común, comprendiendo los efectos de la naturaleza y de los fenómenos sociales.
- Utilizar las fuentes de información y las herramientas básicas de las Ciencias Sociales en sus producciones, respetando la autoría de las fuentes consultadas.
- Desarrollar habilidades de lecturas de mapas para reconocer y explicar fenómenos geomorfológicos y climáticos, así como informaciones relevantes del Área de Ciencias Sociales.
- Explicar la incidencia de las ideas filosóficas y económicas en la forma de organización social, de explotación económica y de las prácticas políticas en los espacios geográficos analizados, reflexiona, discute las diferencias existentes entre las naciones del mundo, los esfuerzos de coordinación racional para alcanzar la paz y muestra actitudes de respeto y valoración por el medioambiente del planeta.

La comprensión de los procesos sociales, históricos, económicos, geográficos, políticos y culturales es esencial para el desarrollo académico de los estudiantes. Para lograr esto, es necesario el uso de herramientas conceptuales y analíticas acordes a los niveles cognitivos alcanzados en su formación académica, los cuales permiten evaluar su capacidad y comprensión crítica. Algunos ejemplos de niveles de desempeño que se pueden incluir son los siguientes:

Nivel	Habilidades cognitivas de complejidad
I	Se enfoca en las funciones cognitivas que implican la comprensión y el conocimiento de información proveniente de fuentes confiables, relacionada con eventos espaciales, hechos históricos, terminologías y vocabularios relevantes. Estos conocimientos permiten aplicar el aprendizaje adquirido al analizar situaciones concretas de forma efectiva.
II	Este nivel implica la habilidad de comprender y analizar críticamente los procesos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales, mediante la interpretación de múltiples fuentes de información confiables. Esto facilita la construcción de un pensamiento propio fundamentado en un análisis riguroso de diferentes perspectivas, lo que permite la presentación de puntos de vista coherentes y bien sustentado
III	Este nivel se refiere a los principios aprendidos por el individuo, siendo esencial comprender el entorno y los elementos que intervienen en situaciones que afectan a su comunidad, región o país. Esto le permite plantear soluciones a problemáticas específicas al desarrollar las destrezas necesarias para abordar temas de manera efectiva.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Realiza comparaciones entre procesos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales a nivel nacional, regional y mundial, utilizando fuentes primarias y secundarias confiables; con la finalidad de presentar proyectos de investigación y análisis basados en información precisa y rigurosa, tanto en formato impreso como digital.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Analiza en fuentes primarias y secundarias procesos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales, con la finalidad de elaborar proyectos fundamentados en información verificable y confiable.	Desarrolla análisis críticos de información, utilizando fuentes de primarias y secundarias, con la finalidad de establecer comparaciones respaldadas en información verificable y confiable entre eventos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales.	Reconoce en proyectos de investigación el valor de utilizar fuentes primarias y secundarias, con la finalidad de presentar argumentos sólidos y confiables sobre hechos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o cultural.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de la pertinencia, validez y confiabilidad de las fuentes de información seleccionadas, tanto en formatos impresos como digitales. • Selección de informaciones confiables, mostrando capacidad de sintetizar las informaciones obtenidas. • Realización de investigaciones seleccionando fuentes de información confiable, tanto impresa como digitales, demostrando capacidad de sintetizar al plantear sus conclusiones. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Establece relación entre los hechos históricos y el espacio geográfico, con la finalidad de realizar análisis crítico de diferentes periodos, en el marco de sus producciones e investigaciones realizadas.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Reconoce a través de propuestas o proyectos de investigación, hechos históricos ocurridos en diferentes periodos con el espacio geográfico; con la finalidad de desarrollar una conciencia crítica sobre los cambios económicos, políticos, sociales y culturales que se produjeron en el tiempo y el espacio.	Contextualiza la relación existente entre los procesos históricos ocurridos en espacios geográficos de la isla de Santo Domingo, mediante el uso de hipótesis; con la finalidad de presentar argumentaciones que evidencien su influencia en los cambios económicos, sociales, políticos y culturales del contexto en el que se produjeron.	Compara la relación existente entre los procesos históricos ocurridos en espacios geográficos de la isla de la República Dominicana, mediante el uso de hipótesis; con la finalidad de presentar argumentaciones que evidencien su influencia en los cambios económicos, sociales, políticos y culturales del contexto en el que se produjeron.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación clara de procesos históricos y el espacio geográfico en el que se producen diversos cambios. • Coherencia de las hipótesis planteadas con el contexto histórico y geográfico en el que ocurrió. • Utilización de evidencia histórica y geográfica relevante para respaldar las conclusiones presentadas. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Evalúa los procedimientos científicos utilizados en el análisis de problemas y situaciones que ocurren en un espacio y tiempo determinados, con la finalidad de buscar soluciones mediante el consenso.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Relaciona en investigaciones y producciones la existencia de un problema y situaciones que se presentan, con la finalidad de ubicarlos en un espacio y tiempo determinado.	Comprende la naturaleza y contexto de un problema o situación específica, incluyendo su ubicación temporal y espacial, con la finalidad de identificar sus posibles causas mediante la realización de investigaciones pertinentes que permitan desarrollar estrategias efectivas en garantías de su resolución.	Explica en investigaciones y producciones la existencia de un problema y las diversas situaciones que pueden surgir en torno a él; con la finalidad de comprender sus implicaciones y las posibles soluciones que puedan ser implementadas en función de su contexto.

Criterios de Evaluación

- Identificación de las causas y consecuencias de un problema dado, demostrando una interpretación coherente.
- Reconocimiento del contexto en el que se presenta un problema determinado, identificando las características y factores que los definen.
- Interpretación clara y detallada sobre la ubicación de un problema, incorporando datos relevantes de diversas fuentes.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Promueve la convivencia democrática y los valores culturales e interculturales, con la finalidad de garantizar una ciudadanía basada en la protección de los derechos fundamentales.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Utiliza habilidades y conocimientos adquiridos al promover la convivencia democrática en cualquier contexto y en la defensa de los valores culturales e interculturales, con la finalidad de fomentar el respeto por la Constitución y los derechos humanos.	Diseña propuestas de investigación que promuevan valores culturales e interculturales, la construcción ciudadana y la convivencia democrática, con la finalidad de propiciar el respeto por la Constitución y los derechos humanos.	Elabora proyectos de investigación que fomenten la promoción de los valores culturales e interculturales, la construcción ciudadana y la convivencia democrática en cualquier espacio, con la finalidad de propiciar el respeto por la Constitución y los derechos humanos.

Criterios de Evaluación

- Demostración de habilidades y conocimientos sobre la comprensión de la Constitución y el valor de los derechos humanos en diversas situaciones.
- Elaboración de propuesta de investigación orientada hacia la identidad cultural e intercultural, la convivencia y los valores democráticos.
- Presentación de proyectos sustentados en argumentos y evidencias que garantizan el respeto por la Constitución y los derechos humanos.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia específica del Ciclo. Demuestra habilidad para respaldar sus descubrimientos a través de su trabajo en investigación y producción científica; con la finalidad de proporcionar explicaciones basadas en teorías sobre fenómenos naturales y sociales, utilizando la tecnología para localizar y analizar datos que apoyen sus conclusiones.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Compara informaciones científicas sobre teorías relacionada con fenómenos naturales y sociales, a través del uso de la tecnología; con la finalidad de ofrecer explicaciones claras de los datos obtenidos.	Integra el análisis de información científica sobre teorías relacionadas a fenómenos naturales y sociales, utilizando la tecnología; con la finalidad de ofrecer explicaciones claras y concisas de las informaciones obtenidas.	Realiza estudio comparativo de diferentes teorías relacionadas a fenómenos naturales y sociales utilizando la tecnología; con la finalidad de presentar artículos científicos y publicaciones especializadas, así como también datos que apoyen sus conclusiones.

Criterios de Evaluación

- Consistencia en la interpretación de teorías científicas sobre fenómenos naturales y sociales.
- Validez de las teorías en la explicación de fenómenos naturales y sociales ante el uso de la tecnología.
- Coherencia teórica en las explicaciones propuestas relacionadas a fenómenos naturales y sociales.

Competencia Fundamental Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Fomenta un estilo de vida saludable y promueve la conservación del medioambiente; con la finalidad de garantizar un ambiente sano y sostenible en la sociedad.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Examina la importancia de un estilo de vida saludable y el cuidado de su entorno natural y social; con la finalidad de garantizar un ambiente saludable.	Explica situaciones que ponen en riesgo su salud y los recursos naturales; con la finalidad de promover el cuidado de su entorno y estilos de vida saludables.	Propone actividades que propician el cuidado de su entorno y estilos de vida saludable; con la finalidad de garantizar el cuidado de su salud y del medioambiente.

Criterios de Evaluación

- Análisis de las acciones humanas que generan un impacto ambiental.
- Caracterización de procedimientos en la identificación de situaciones que ponen en riesgo su salud y el entorno.
- Sistematización de argumentos que impactan en situaciones de riesgo para la vida y el medioambiente.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Demuestra interés por la convivencia armoniosa y equilibrada; la resolución de conflictos, la convivencia democrática y la cultura de paz; con la finalidad de promover relaciones basadas en el respeto a su persona y a los demás.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Valora la importancia de las relaciones basadas en el respeto entre las personas y la sociedad en general; con la finalidad de fomentar una convivencia armoniosa en cualquier espacio.	Aplica propuestas que promuevan el respeto hacia su persona y la sociedad, con el fin de fomentar una convivencia armoniosa implicando el valorar de la dignidad, los derechos y las necesidades de cada individuo sin discriminación o menosprecio hacia los demás.	Ejemplifica relaciones de respeto hacia la persona y la sociedad, con la finalidad de construir una convivencia armoniosa al tratar a los demás con amabilidad y empatía, escuchar y considerar diferentes puntos de vista, resolver los conflictos de manera pacífica y constructiva, sin discriminación o menosprecio hacia los demás.

Criterios de Evaluación

- Actuación con respeto hacia uno mismo y hacia los demás.
- Implementación de una ciudadanía responsable.
- Promoción de una ciudadanía democrática y responsable.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Identificación de condiciones de salud que ponen en riesgo la estabilidad económica y el bienestar de la sociedad, mediante el análisis de fuentes diversas.	Análisis de las implicaciones sociales del gasto en salud y seguridad social, mediante el levantamiento de fuentes diversas.	Sistematización de los factores que inciden en la salud en la sociedad dominicana.
Desarrollo Sostenible	Reconocimiento de los factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible, por la explotación excesiva de recursos naturales, la contaminación ambiental, el cambio climático, la pobreza, la desigualdad social y económica, entre otros.	Investigación de cada uno de estos factores que afectan al desarrollo sostenible y qué se ha hecho hasta ahora para abordarlos.	Producción de propuestas de soluciones que aborden cada uno de estos factores y promuevan el desarrollo sostenible, incluyendo medidas de conservación del medioambiente, políticas de impulso económico inclusivo, programas de educación y conciencia ambiental, entre otras.
Desarrollo Personal y Profesional	Presentación de proyectos de vida como herramienta clave para que los estudiantes de educación preuniversitaria se involucren de manera activa en la sociedad y se formen como ciudadanos participativos y comprometidos con la democracia.	Desarrollo de proyectos vocacional enfocado en brindar orientación por parte de los estudiantes de la educación preuniversitaria, logrando así creación de proyectos de vida y el fomento de sus habilidades al identificar problemáticas en su comunidad y que contribuyan a su solución.	Creación de una plataforma virtual donde puedan compartir sus proyectos de vida y recibir retroalimentación de sus compañeros y docentes, fomentando así la creatividad, el pensamiento crítico, el compromiso ciudadano y la participación activa como ciudadanos comprometidos con la democracia.
Alfabetización Imprescindible	Identificación de los aspectos fundamentales que garantizan la Educación Constitucional, Tributaria y Vial, con el fin de fomentar una ciudadanía responsable en el uso de la tecnología.	Presentación de los factores que inciden en la falta de Educación Constitucional, Tributaria y Vial, con el fin de comprender las causas que obstaculizan el fomento de una ciudadanía responsable en el uso de la tecnología.	Estudio de los factores que afectan la Educación Constitucional, Tributaria y Vial, para comprender las razones detrás de la falta de una ciudadanía responsable en el uso de la tecnología.
Ciudadanía y Convivencia	Análisis de los diferentes tipos de conflictos que surgen en las relaciones interpersonales y su impacto en la convivencia pacífica y enriquecedora.	Realización de una campaña de concientización sobre los derechos humanos, con el objetivo de sensibilizar a la población y promover su respeto y protección.	Exploración de la identidad y las relaciones interculturales para comprender mejor cómo estas influyen en la convivencia pacífica y enriquecedora entre los miembros de diferentes comunidades.

Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En el desarrollo de las competencias del Segundo Ciclo, es fundamental la intervención de los ejes de contenidos disciplinares, los cuales, en su mayoría, ya han sido abordados en el Primer Ciclo con el nivel de rigor y profundidad que requiere el avance del proceso de aprendizaje. En cuanto a las estrategias, se seleccionan aquellas recomendadas por el currículo que facilitan el aprendizaje efectivo en situaciones específicas, apoyándose en recursos sugeridos y otros considerados pertinentes.

La evaluación es un elemento clave para mejorar el proceso de aprendizaje al identificar las fortalezas de los estudiantes. Durante este ciclo, el nivel de madurez de los estudiantes permite a los docentes llevar a cabo análisis más profundos en cada una de las disciplinas y en la realidad social, basados en la investigación científica. De esta forma, los estudiantes pueden formular posturas personales y proponer mejoras a través de proyectos, entre otras herramientas.

Mallas Curriculares

Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Analiza en fuentes primarias y secundarias procesos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales, con la finalidad de elaborar proyectos fundamentados en información verificable y confiable.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Reconoce a través de propuestas o proyectos de investigación, hechos históricos ocurridos en diferentes periodos con el espacio geográfico; con la finalidad de desarrollar una conciencia crítica sobre los cambios económicos, políticos, sociales y culturales que se produjeron en el tiempo y el espacio.	
Resolución de Problemas	Relaciona en investigaciones y producciones la existencia de un problema y situaciones que se presentan; con la finalidad de ubicarlos en un espacio y tiempo determinado.	
Ética y Ciudadana	Utiliza habilidades y conocimientos adquiridos al promover la convivencia democrática en cualquier contexto y en la defensa de los valores culturales e interculturales; con la finalidad de fomentar el respeto por la Constitución y los derechos humanos	
Científica y Tecnológica	Compara informaciones científicas sobre teorías relacionadas con fenómenos naturales y sociales, a través del uso de la tecnología, con la finalidad de ofrecer explicaciones claras de los datos obtenidos.	
Ambiental y de la Salud	Examina la importancia de un estilo de vida saludable y el cuidado de su entorno natural y social, con la finalidad de garantizar un ambiente saludable.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Valora la importancia de las relaciones basadas en el respeto entre las personas y la sociedad en general, con la finalidad de fomentar una convivencia armoniosa en la que se promueva el bienestar común.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Geografía Universal El planeta Tierra: <ul style="list-style-type: none"> • Capa terrestre • Forma de la Tierra • Movimientos principales (rotación y traslación, precesión y nutación) • Representación de la Tierra • Coordenadas geográficas • Elementos del mapa • Usos de horario Deriva continental: <ul style="list-style-type: none"> • Teoría sobre la deriva continental • Movimiento de las placas tectónicas y dirección de desplazamiento. • Principales formas de relieve de los continentes. • Zonas volcánicas y sísmicas continentales. El agua en los continentes: <ul style="list-style-type: none"> • Ciclos hidrológicos • Corrientes marinas de los continentes • Principales ríos y lagos del mundo • Los vientos • Climas continentales • Regionales naturales 	Recolección, análisis, interrelación y síntesis de informaciones geográficas y sociales, utilizando técnicas y métodos de las ciencias sociales. <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en fuentes confiables sobre los planetas que componen el sistema solar. • Análisis de fuentes de información sobre la capa terrestre, sus características y los distintos tipos de rocas que los componen. • Elaboración de hipótesis sobre la forma de la tierra. • Comparación de fuentes de información sobre la historia de los usos de horario. • Manejo e interpretación de mapas y otras representaciones geográficas. Análisis de fuentes de información sobre teorías de la deriva continental. <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fuentes de información confiables y mapas sobre movimiento de las placas tectónicas y dirección de desplazamiento. Investigación grupal y por separado sobre las principales formas de relieve de los continentes. • Estudios de información y mapas de zonas de nuestro planeta donde la actividad volcánica y sísmica es más frecuente. Análisis de fuentes seguras y mapas sobre los recursos hídricos de los continentes. <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de investigaciones sobre los ciclos hidrológicos. • Investigación grupal y por separado sobre las corrientes marinas de los continentes. • Elaboración de maquetas y mapas de los principales ríos y lagos del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de la capa terrestre en la vida humana y la necesidad de protegerla. • Apreciación por la importancia de la Geografía Política en el análisis de problemática mundial. • Actitud crítica ante la influencia de la Geografía en la toma de decisiones. • Valoración de los espacios geográficos y su utilidad en diferentes contextos. • Criticidad ante la valoración de las coordenadas geográficas. • Valoración de las investigaciones históricas sobre representaciones espaciales. • Capacidad para leer y utilizar elementos del mapa en diferentes contextos, como la planificación urbana y la exploración. • Muestra actitud de respeto, por los planteamientos teóricos relacionados con la evolución de la forma de la Tierra a lo largo de la historia. • Muestra una actitud curiosa y dispuesta a aprender sobre los movimientos de las placas tectónicas. • Realización de inferencia sobre la teoría de la deriva continental y de las aguas en los continentes

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>División política de los continentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Extensión y posición geográfica de los continentes. Importancia de sus fronteras marítimas y territoriales. Geografía Política y su importancia en el análisis de la problemática mundial. Orden geopolítico y articulación del espacio geográfico (redes de transporte, comunicación y comercio.) <p>Actividades económicas de los continentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades de intercambios comerciales. Agricultura y ganadería Producción pesquera. Minería e industrias modernas Bloques económicos del mundo Consecuencias de la acción humana sobre la naturaleza. Protocolo de Kioto. <p>Historia Universal: La historia como ciencia Hominización</p> <ul style="list-style-type: none"> La prehistoria de la humanidad y su división. Civilizaciones antiguas y modernas de Oriente y Occidente. La Edad Media europea <p>La Edad Moderna europea: ideas y revoluciones (Siglos XV-XVIII).</p> <ul style="list-style-type: none"> El Renacimiento y Absolutismo europeo, Reforma protestante. Revoluciones burguesas: Industrial y francesa. Inicios del capitalismo preindustrial y la Expansión europea, China e India, islam, África y Rusia hasta el s XVI. La Ilustración. <p>Las Revoluciones burguesas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revolución Industrial, francesa Independencia de los Estados Unidos. Impacto de las revoluciones burguesas en la isla de Santo Domingo. Revolución haitiana como primer movimiento en América. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de mapas climáticos e hidrográficos en el análisis del clima en el mundo. Recolección de informaciones sobre el cambio climático como fenómeno geográfico mundial. Manejo e interpretación de fuentes de información de las regiones naturales. Introducción al concepto de Geografía Política y su relación con la política internacional. Análisis de la influencia de la geografía política en la toma de decisiones políticas a nivel mundial. Identificación de los principales desafíos que enfrenta la Geografía Política en la actualidad. Presentación de los continentes y su distribución en el mundo. Análisis de la influencia de la posición geográfica de los continentes en la economía, política y cultura de cada región. Estudio de casos de conflictos internacionales relacionados con las fronteras marítimas y territoriales. Análisis de la importancia de respetar las fronteras para mantener la estabilidad y la paz mundial. Presentación del concepto de orden geopolítico y su relación con la organización del espacio geográfico. Análisis de la importancia de las redes de transporte, comunicación y comercio en la articulación del espacio geográfico. Estudio de casos de países que han logrado un buen ordenamiento geopolítico y su relación con su desarrollo económico. <p>Uso de fuentes confiables en el proceso de investigación relacionadas a actividades económicas de los continentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación en páginas web confiables sobre las consecuencias de la acción humana sobre la naturaleza. Búsqueda de informaciones cuantitativas y cualitativas en sitios web, de los bloques económicos del mundo. Análisis del Protocolo de Kioto y demás acuerdos internacionales para contrarrestar el cambio climático, así como la resistencia de países industrializados para aceptarlo. Levantamiento de informaciones sobre el cambio climático como fenómeno geográfico global y evalúa las acciones que se realizan en el mundo, el país y su localidad para contrarrestarlo. <p>Investigaciones en fuentes (primaria, secundaria y terciaria). confiables sobre el origen de la historia como ciencia, su periodización, sus fuentes de investigación e importancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación en sitios web confiables sobre las etapas de la historia. Socialización de ideas en torno al proceso de hominización. Esquematización de las especies principales que muestran la evolución humana. Contrastación de informaciones sobre las teorías que explican el origen de la humanidad. Identificación de las etapas de la prehistoria de la humanidad, sus características y progresos. 	<ul style="list-style-type: none"> Demostración de una actitud abierta y dispuesta a aceptar nuevas ideas. Criticidad al tomar posturas de iniciativa para investigar y compartir información con sus compañeros. Demostración de actitud de respeto y tolerancia hacia la diversidad cultural y geográfica de los continentes. Valoración de la importancia de respetar las fronteras marítimas y territoriales para mantener la estabilidad y la paz mundial. Reconocimiento de la necesidad de un diálogo y negociación efectiva entre países para resolver conflictos relacionados con las fronteras. Valoración de la importancia del orden geopolítico y su relación con el desarrollo económico y social de un país. Aprecia la importancia de las redes de transporte, comunicación y comercio en la articulación del espacio geográfico. Valoración de la importancia de conocer los conceptos y metodologías propias de la historia como ciencia. Curiosidad por conocer la verdad histórica, sin mostrar credibilidad por versiones superficiales o prejuiciosas de los hechos. Curiosidad por la importancia de los principales hitos y procesos de la evolución humana. Criticidad para la valoración de la diversidad y complejidad de las culturas y las sociedades humanas, según lo consultados en fuentes confiables. Aprecio de las fuentes confiables relacionadas a las etapas de la prehistoria y su relación con el surgimiento de las primeras civilizaciones. Se preocupa en conocer los factores asociados a la diversidad geográfica y cultural de las civilizaciones de América. Valoración de la importancia de las diferentes culturas y su legado para la humanidad actual. Valoración del legado cultural de las primeras civilizaciones, europeas y americanas. Respeto por los aportes culturales de los grupos homínidos que poblaron la humanidad.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Europa occidental y América a fines del s XVIII, s XIX y XX (Época del imperialismo y colonialismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos independentistas en América -Estados Unidos y América Latina después de la independencia • Liberales y conservadores • Incidencia de los movimientos liberales y conservadores en las luchas independentistas dominicana. • La segunda Revolución industrial en Europa y los Estados Unidos. <p>Movimientos de liberación en el Tercer Mundo, independencia de África, Revolución cubana y desintegración del bloque soviético. (La descolonización)</p> <p>Educación ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constitución Dominicana: • Soberanía nacional • Identidad nacional <p>Construcción social de la identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos humanos • Estado de derecho Poderes del Estado • Convivencia democrática y cultura de paz. • Símbolos patrios • Valores y resolución de conflictos y cultura de paz • Escucha y diálogo • Respeto a su persona y a los demás. • Propuestas de convivencia • Educación Vial • Educación Tributaria 	<p>Identificación y estudio de mapas sobre las civilizaciones antiguas y modernas de oriente y occidente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en varias fuentes sobre los pueblos y civilizaciones de América. • Elaboración de periódicos escolares sobre las civilizaciones modernas. • Realización de análisis crítico sobre de las similitudes y diferencias entre las civilizaciones antiguas y modernas de Oriente y Occidente. <p>Discusión guiada sobre la economía, la vida social, la vida política, los avances tecnológicos y científicos, las dificultades sobre la Edad Media en Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de informes temáticos a partir de recolecciones hemerográficas, una lectura básica o de una revisión bibliográfica limitada del Renacimiento y Absolutismo europeo, Reforma protestante. • Comprensión de la importancia del Renacimiento y la Reforma. • Análisis de la expansión europea de finales del siglo XV y su impacto en el capitalismo preindustrial. • Elaboración de informes temáticos del Renacimiento, la Reforma Protestante y el Absolutismo europeo. • Explicación del impacto de la Ilustración • Análisis del impacto de las Revoluciones burguesas: Revolución Industrial, francesa. • Identificación de los factores que propiciaron la independencia de Estados Unidos de América. • Reconocimiento de los aportes de la Independencia de los Estados Unidos. <p>Análisis de los aportes de la Revolución haitiana como primer movimiento en América Latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los cambios económicos, políticos y sociales vividos en Europa desde finales del s XVIII y durante el siglo XIX • Identificación de los Movimientos independentistas en América y sus logros. • Identificación de las ideas liberales y conservadores. • Elaboración de líneas de tiempos sobre los acontecimientos principales en el siglo XIX. • Identificación y análisis de textos sobre la Revolución China, movimientos de liberación en el Tercer Mundo, Revolución cubana y desintegración del bloque soviético. • Utilización de sitios confiables para la recuperación de informaciones digitales sobre las sociedades dominicanas, del continente y el mundo: AGN, BC, ONE; PNUD, UNESCO, IPGH, así como el uso de repositorios públicos y de universidades: Biblioteca Digital Dominicana, REDALYC, REDIAL, DIALNET, SCOPUS, SCIELO, para la comprensión histórica del siglo XX: <p>Elaboración de un brochure sobre la Constitución Dominicana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de propuestas sobre resolución de problemáticas viales y tributarias. • Realización de debates y estudios de casos sobre los derechos humanos. • Simulación de situaciones donde intervienen los poderes del Estado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el análisis del pensamiento de los Cronistas de Indias. • Comprensión de los principales procesos históricos de la Edad Media y sus implicaciones en el surgimiento de la modernidad. • Reconocimiento de la importancia de las revoluciones burguesas y los movimientos de independencia. • Interés por las implicaciones sociales del Renacimiento, el absolutismo y la expansión europea. • Capacidad para expresar su comprensión sobre los ideales de libertad, igualdad y justicia social que motivaron a los movimientos independentistas en América. • Se interesa por conocer el papel de la expansión territorial, la influencia económica y cultural de Estados Unidos en América Latina en el siglo XIX y XX. • Asume una actitud crítica de los avances científicos y tecnológicos que impulsaron la segunda Revolución industrial en Europa y los Estados Unidos. • Analiza las consecuencias sociales, políticas y económicas de la segunda Revolución industrial en Europa y los Estados Unidos. • Evalúa críticamente las principales diferencias ideológicas entre los liberales y conservadores en Europa y América en el siglo XIX y XX. • Muestra interés por el análisis de información confiable sobre el legado político y social de los movimientos liberales y conservadores en Europa y América. • Interés por la comprensión de acontecimientos históricos en los siglos XIX y XX. • Actitud crítica frente a las Revoluciones burguesas y las de Estados Unidos de América. • Demuestra comprensión de los factores políticos, sociales y económicos que llevaron a la descolonización en África y Asia. • Evalúa críticamente el papel de las potencias coloniales y de las superpotencias en la descolonización y la Guerra Fría.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de irrespeto a los derechos humanos. • Participación en foros y debates sobre situaciones de irrespeto a los derechos humanos. • Realización de ensayos, monografías cortas, informes de lectura, entre otros, sobre los convenios y acuerdos suscritos por República Dominicana que involucran los derechos humanos de la niñez, la mujer y los inmigrantes. • Elaboración de informes temáticos a partir de la realización de sondeos y pequeñas encuestas en la comunidad. • Investigación y presentación de los diferentes monumentos y lugares emblemáticos de la nación. • Participación en actividades comunitarias que promuevan el respeto y valoración de los símbolos patrios. • Presentación de propuestas de convivencia y cultura de paz que impliquen: vial, tributario, violencia. • Investigación en varias fuentes sobre la incidencia de los accidentes de tránsito. • Realiza campañas sobre la importancia del respeto de los valores a la convivencia pacífica. • Identifica los renglones en lo que invierte el Estado con la recolección de impuestos. • Comparación de teorías sobre el proceso de la hominización. • Análisis de las implicaciones de las teorías creacionistas y evolucionistas. • Clasificación de las teorías que abordan el poblamiento de América. • Presentación de propuestas sobre estilo de vida saludable. • Interés por el diálogo en situaciones cotidianas. • Elaboración de propuestas sobre el respeto entre las personas. • Planteamiento de propuestas de convivencia. • Organización de charlas interactivas con instituciones relacionadas a la educación vial, como la policía de tránsito o escuelas de manejo, para movilizar el conocimiento a través de demostraciones prácticas. • Realización de debates y estudios de casos sobre educación tributaria. 	<p>Valora y promueve la importancia de la Constitución Dominicana como marco legal y político para la vida ciudadana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se preocupa en conocer los derechos y deberes ciudadanos establecidos en la Constitución Dominicana. • Se interesa en comprender la importancia del Estado de derecho en una sociedad democrática. • Valora los poderes del Estado y su papel en la protección de los derechos ciudadanos. • Promueve el diálogo, la tolerancia y el respeto en la construcción de una convivencia democrática y una cultura de paz. • Muestra interés y participa en actividades de los símbolos patrios, como expresiones de la identidad nacional y el sentido de pertenencia. • Valora la evolución histórica de los símbolos patrios y su significado en la sociedad dominicana actual. • Demuestra respeto por los demás durante las conversaciones y discusiones. • Manifiesta amabilidad y respeto, evitando cualquier tipo de discriminación o agresión. • Se responsabiliza de sus propias acciones y respeta los derechos de los demás. • Se interesa por las soluciones creativas y efectivas de los conflictos. • Reconocimiento de la importancia de las normas de seguridad vial. • Practica una actitud positiva y responsable hacia el cumplimiento de sus obligaciones tributarias. • Valoración de la importancia de los impuestos para financiar los servicios públicos y el bienestar común de la sociedad. • Apreciación del diálogo como forma de llegar a consenso. • Rigor en las propuestas de solución de un problema. • Respeto a las autorías de las fuentes, citándolas en la forma debida. • Respeto por la referencia correcta de las fuentes para que estas puedan ser verificadas por cualquier persona interesada. • Valoración de los procedimientos de investigación. • Aprecio de fuentes confiables de investigación.

Indicadores de Logro

- Analiza mapas e informaciones confiables sobre la composición del planeta Tierra, la deriva continental, los recursos hídricos, el impacto de la producción agrícola, ganadera, minera e industrial.
- Localiza información confiable sobre la división geográfica de los continentes y sus actividades económicas, utilizando diversas fuentes de información, como mapas, textos y gráficos estadísticos.
- Desarrolla ensayos y monografías que expliquen las teorías sobre la hominización, la evolución y la creación.
- Clasifica las teorías existentes acerca del poblamiento de América y la isla de Santo Domingo.
- Analiza críticamente mapas e informaciones históricas de las similitudes y diferencias entre las civilizaciones antiguas y modernas de Oriente y Occidente, identificando las principales características culturales, políticas y económicas que las definieron.
- Realiza explicaciones científicas acerca de los diferentes tipos de climas, así como sobre el impacto de las acciones humanas en las fuentes hídricas, tanto en el mundo como en la República Dominicana.
- Analiza críticamente los principales cambios políticos, económicos y culturales que caracterizaron a la Edad Moderna europea, evaluando su impacto en la historia mundial.
- Realiza análisis de textos y gráficos de fuentes de información confiables sobre la época de las revoluciones burguesas, del imperialismo y colonialismo.
- Comprueba la originalidad de las citas, utilizando herramientas tecnológicas de detección de plagio gratuitas al abordar temas como la hominización, paleolítico, mesolítico, neolítico, civilizaciones antiguas y de América.
- Elabora una línea del tiempo para explicar las diferentes etapas de la historia y los principales acontecimientos que ocurrieron durante cada una de ella.
- Compara por medio de cuadros sinópticos la Edad Antigua, Media, la Moderna y contemporánea, destacando características, procesos históricos principales, espacio geográfico, revoluciones, sistemas económicos.
- Elabora ensayos y resúmenes sobre los principales acontecimientos históricos de los siglos estudiados.
- Propone soluciones que contribuyan a resolver pacíficamente los conflictos relacionados con problemas viales.
- Elabora proyectos en su comunidad que ayuden a reducir los accidentes de tránsito y plantea soluciones a situaciones que vulneran los derechos de los peatones.
- Propone campañas escolares y comunitarias de defensa de los derechos humanos, el respeto a las leyes constitucionales y los símbolos patrios.
- Realización de campañas escolares y comunitarias para promover el respeto a las normas de tránsito.
- Propone iniciativas para construir una sociedad respetuosa de los derechos humanos, democrática, tolerante y armoniosa
- Analiza las implicaciones del calentamiento global en el planeta Tierra a través de debates y mesas redondas.
- Identifica las reservas naturales de su país y del mundo, que son consideradas como áreas protegidas.
- Describe las ventajas que tiene para la sociedad y el Estado el llevar un estilo de vida saludable.
- Expresa su punto de vista en la resolución pacífica de conflictos y el consenso a través del diálogo, respetando los diferentes puntos de vista y promoviendo la búsqueda de soluciones que satisfagan a todas las partes involucradas.

Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Desarrolla análisis críticos de información, utilizando fuentes primarias y secundarias; con la finalidad de establecer comparaciones respaldadas en información verificable y confiable entre eventos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Contextualiza la relación existente entre los procesos históricos ocurridos en espacios geográficos de la isla de Santo Domingo, mediante el uso de hipótesis; con la finalidad presentar argumentaciones que evidencien su influencia en los cambios económicos, sociales, políticos y culturales del contexto en el que se produjeron.	
Resolución de Problemas	Comprende la naturaleza y contexto de un problema o situación específica, incluyendo su ubicación temporal y espacial; con la finalidad de identificar sus posibles causas mediante la realización de investigaciones pertinentes que permitan desarrollar estrategias efectivas en garantías de su resolución	
Ética y Ciudadana	Diseña propuestas de investigación que involucren activamente a diversos actores en la promoción de los valores culturales e interculturales garantías de la construcción ciudadana y de la convivencia democrática; con la finalidad de propiciar el respeto por la Constitución y los derechos humanos.	
Científica y Tecnológica	Integra el análisis de información científica sobre teorías relacionadas a fenómenos naturales y sociales, utilizando la tecnología; con la finalidad de ofrecer explicaciones claras y concisas de las informaciones obtenidas.	
Ambiental y de la Salud	Explica situaciones que ponen en riesgo su salud y los recursos naturales, con la finalidad de promover el cuidado de su entorno y estilos de vida saludable.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Aplica propuestas que promuevan el respeto hacia su persona y la sociedad; con la finalidad de fomentar una convivencia armoniosa implicando el valor de la dignidad, los derechos y las necesidades de cada individuo sin discriminación o menosprecio hacia los demás.	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Geografía de la isla de Santo Domingo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia geomorfológica de la isla. • Evolución y origen geológico de la isla de Santo Domingo. • Convergencia de las líneas geográficas de reglamentos (sistema de coordenada, meridianos y paralelos). <p>Geografía Política:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posición geográfica, límites, área y superficie de la isla de Santo Domingo: ventajas y desventajas. • Fronteras marítimas, costeras y territoriales. • División política y administrativa. <p>Geografía Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales sistemas montañosos, diversificación climática y variación de los suelos. • Valles, llanuras y regionales especiales de la isla de Santo Domingo. • Ecosistemas costeros y marinos. • Geografía Hidrográfica: <ul style="list-style-type: none"> • Principales cuencas hidrográficas. • Aguas marinas, formas fluviales y de escorrentía superficial. • Evolución del sistema acuífero: aguas superficiales y subterráneas. • Impacto de las sequías a los sistemas agrícolas. 	<p>Discusión sobre la posición geográfica, localización, área, límites y superficie de la isla de Santo Domingo, sus ventajas y desventajas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las zonas de riesgo presentes en el entorno geográfico de la isla de Santo Domingo. • Investigación en fuentes primarias y secundarias, seguras y confiables sobre la historia de la geomorfología de la isla de Santo Domingo. • Identificación de los procesos geológicos que han dado lugar a la formación y evolución de la isla de Santo Domingo, así como las actividad sísmica y volcánica de la región y su impacto en la población y la infraestructura. • Análisis de las características geomorfológicas de la isla y su influencia en el clima, la vegetación y la hidrografía. • Elaboración de infografías sobre los períodos geológicos a que corresponden y destacar usando mapas, su relieve interno y costero. • Investigación para analizar la situación de los sistemas montañosos dominicanos en términos de la explotación de sus recursos. • Comprensión de los conceptos de sistema de coordenadas, meridianos y paralelos para ubicar y orientar la isla de Santo Domingo en el globo terrestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la historia geomorfológica de la isla. • Identifica las eras en la que se formó la isla de Santo Domingo. • Valoración de la importancia del conocimiento del origen geológico de la isla. • Curiosidad e interés por los sistemas de coordenadas geográficas y convergencia de las líneas geográficas. • Honestidad al presentar los resultados de estudios geográficos. • Capacidad de análisis de informaciones confiables de las fronteras marítimas, costeras y territoriales. • Interés por comprender la división política y administrativa de la isla de Santo Domingo. • Valoración de los principales sistemas montañosos, la diversificación climática y de los suelos de la isla. • Interés por investigación sobre los valles, llanuras y regiones especiales. • Valoración de la importancia de los ecosistemas costeros y marinos, su riqueza biológica y la importancia de su conservación para la sostenibilidad de la vida.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Geográfica económica de la Isla de Santo Domingo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historial del sistema comercial fronterizo en la Isla de Santo Domingo. • Actividades económicas: primarias, secundarias y terciarias. • Intercambios comerciales y sistemas de producción. <p>Historia dominicana</p> <p>Periodos de la historia dominicana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos para la comprensión de los periodos históricos: colonialismo, encomienda, esclavitud, mestizaje, pueblo, criollo, identidad cultural, modelos de explotación, monarquía, clase social, • monarquía, nación, imperialismo, república, liberales y conservadores. • Periodización y fuentes para el estudio de la historia dominicana. <p>Grupos aborígenes que poblaron la isla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-agrícolas y agrícolas. • Cultura taina • Agricultura y formas de cultivo. • Caza y recolección • Organización política. <p>La isla de Santo Domingo desde finales del siglo XV y el XVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conquista y colonización • Modelos económicos en el periodo colonial (oro, azúcar, hatos) • Resistencia de los pobladores Aborígenes y africanos a la explotación colonial. • Factores que propiciaron la decadencia de la colonia en el siglo XVI. • La isla de Santo Domingo desde finales del siglo XV y el XVI: Modelos económicos en el periodo colonial (oro, azúcar, estancias y hatos). • Características del modelo colonial español. • Resistencia de los pobladores a la explotación colonial. 	<p>Localización y ubicación de los recursos hídricos de la isla de Santo Domingo y búsqueda de información de su situación actual y realización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en fuentes confiables y caracterización de las zonas climáticas, zonas ecológicas y los ecosistemas costeros y marinos de la isla y de la República Dominicana. • Consulta informaciones meteorológicas, interpreta mapas de líneas de precipitación y compara el régimen de lluvias de su comunidad con el de otras zonas similares. • Identificación de los principales sistemas montañosos, la diversificación climática y la variación de los suelos en la isla de Santo Domingo y su influencia en la biodiversidad y en las actividades humanas. • Comparación de las características de los valles, llanuras y regiones especiales de la isla de Santo Domingo y su importancia en la agricultura, la ganadería y la industria. • Descripción de los ecosistemas costeros y marinos de la isla de Santo Domingo y su relación con la pesca, el turismo y la conservación de la biodiversidad. • Identificación de las principales cuencas hidrográficas de la isla de Santo Domingo y su importancia en la gestión del agua y en la producción agrícola. • Análisis de las características de las aguas marinas, las formas fluviales y la escorrentía superficial en la isla de Santo Domingo y su impacto en el medio ambiente y en la infraestructura humana. <p>Organización de exposiciones sobre la evolución del sistema acuífero en la isla de Santo Domingo, incluyendo las aguas superficiales y subterráneas, y su relación con el uso del agua para la agricultura, la industria y el consumo humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de exposiciones sobre las actividades económicas primarias, secundarias y terciarias de la isla de Santo Domingo, así como los sistemas de producción y los intercambios comerciales. • Investigación sobre la historia de las actividades económicas en la isla de Santo Domingo (diferentes sistemas comerciales que han existido en la isla a lo largo de la historia y su impacto en la economía de la región). <p>Investigación sobre los conceptos básicos necesarios para la comprensión de los periodos históricos de la República Dominicana, como el colonialismo, la encomienda, la esclavitud, el mestizaje, el pueblo, el criollo, la identidad cultural, los modelos de explotación, la monarquía, la clase social, la nación, el imperialismo, la república, los liberales y los conservadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de investigación utilizando diversas fuentes y analizando mapas relacionados con las actividades económicas desarrolladas en la isla de Santo Domingo lo largo de diferentes periodos históricos, desde el siglo XV hasta el siglo XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la autoría de las informaciones consultadas. • Respeto las fuentes de donde obtuvo informaciones. • Interés por identificar la veracidad de la fuente de información. • Actitud de respeto al medio ambiente. • Interés por las zonas protegidas y los lugares de riesgos ante la ocurrencia de fenómenos naturales y catástrofes. • Actitud crítica frente a las opiniones propias y la de los demás. • Valoración de los aportes de las diferentes culturas que han interactuado en nuestra isla. • Interés en conocer y comprender los procesos históricos de la sociedad dominicana. • Valoración del papel trascendente de las distintas formas de resistencia a la explotación desarrollada por los pobladores de Santo Domingo. • Muestra interés por conocer informaciones sobre los periodos de la historia. • Curiosidad e interés por conocer la historia de su país. • Respeto por las distintas culturas y grupos sociales que han habitado en la isla. • Reflexión crítica sobre los modelos de explotación y las formas de poder que se han ejercido a lo largo del tiempo. • Valoración crítica de las luchas independentistas dominicanas. • Evaluación crítica de los procesos históricos en los que se ha producido la conformación de la identidad nacional y cultural dominicana. • Valoración del legado de los primeros pobladores. • Respeto por el legado de los primeros pobladores de la Isla de Santo Domingo. • Interés por conocer la historia y la cultura de los grupos aborígenes que habitaron la isla. • Respeto por su legado y su contribución a la identidad cultural de la República Dominicana. • Reflexión crítica sobre la forma en que estos grupos fueron tratados por los colonizadores y la sociedad dominicana posterior. • Tolerancia y respeto por la diversidad cultural, responsabilidad social, compromiso con la preservación del patrimonio cultural y natural de la isla.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Siglo XVII: Crisis y sentimiento de Pertenencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Devastaciones • Siglo de la Miseria en la isla de Santo Domingo • División territorial • Sentimiento de pertenencia. <p>Influencia de la ilustración y las Revoluciones burguesas en la isla de Santo Domingo durante el siglo XVIII.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores de cambios en la colonia de Santo Domingo durante el siglo XVIII: Recuperación económica y crecimiento poblacional. <p>Parte Este de la Isla de Santo Domingo 1801-1822.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revolución e invasión napoleónica. • Gobierno de Jean-Jacques Dessalines. • Guerra de Reconquista. • La época de España Boba. • Constitución de Cádiz • Independencia Efímera de José Núñez de Cáceres. <ul style="list-style-type: none"> • Ocupación haitiana de 1822 -1844 • Origen de la ocupación haitiana. • Gobierno Jean-Pierre Boyer. • Oposición en la parte este de la isla. <p>Independencia Nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despertar independentistas. • Héroes y heroínas de la independencia nacional. • Proclamación de la independencia Nacional. • Promulgación de la Primera Constitución Dominicana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de proyectos de investigación sobre los diferentes periodos históricos de la República Dominicana y su relación con los conceptos básicos identificados. • Comparación de los principales eventos y procesos históricos de cada periodo y su impacto en la sociedad y la cultura dominicana. • Organización de exposiciones que muestren los elementos del patrimonio cultural tangible e intangible del legado aborígen, africano y español en la cultura dominicana. <p>Representa mediante sociodramas las diversas formas de lucha de la población de la isla de Santo Domingo durante el período colonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de línea de tiempo destacando los momentos históricos más relevantes que permitieron la conformación de la identidad. • Discusión sobre los aspectos caracterizadores de cada momento histórico que definieron nuestra identidad nacional. • Identificación de obras y documentos en la página del Archivo General de la Nación, Revista Clío y Memoria de Quisqueya, Revista Ecos y otras fuentes en línea para el estudio de la historia dominicana. • Elaboración del estado del arte (relación de documentos escritos) sobre los periodos que componen la historia dominicana. • Establecimiento de los primeros grupos que habitaron la isla de Santo Domingo, destacando su procedencia, características y aportes a la sociedad del presente. • Reconocimiento de los factores que posibilitaron la llegada de los conquistadores a la isla. • Representa mediante sociodramas las diversas formas de lucha de la población de la isla de Santo Domingo durante el período colonial. • Organización de exposiciones que muestren los elementos del patrimonio cultural tangible e intangible del legado aborígen, africano y español en la cultura dominicana. • Análisis de mapas sobre las Devastaciones de Osorio. Destacando las razones e implicaciones de ese hecho. • Selección de fuentes seguras y confiables para explicar sobre la división fronteriza la isla de Santo Domingo de, las causas y los tratados firmados por las potencias europeas. • Análisis de las causas y consecuencias de la división de la isla y los tratados firmados por las potencias europeas. • Análisis de la influencia de las ideas ilustradas y burguesas en la isla de Santo Domingo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés en conocer el planteamiento de diferentes autores sobre la formación geológica de la isla de Santo Domingo. • Valoración de las teorías sobre el poblamiento de la isla de Santo Domingo. • Interés por conocer las condiciones sociales y económicas que se vivieron en estos periodos. • Reflexión crítica sobre las causas de las crisis y la división territorial, comprensión del sentimiento de pertenencia y la identidad cultural que se gestó en este periodo. • Respeto por las luchas del pueblo dominicano por preservar la ciudadanía. • Valoración y promoción de las actitudes favorables a la participación y las prácticas democráticas en los diversos ámbitos en que se desenvuelve. • Valoración de la vida. • Valoración de su vida y la de las demás personas. • Actitud crítica ante situaciones en la familia y la sociedad que vulneran la convivencia. • Valoración de los hechos históricos y cultural de la independencia y la soberanía nacional. • Respeto por la diversidad cultural y étnica de la población dominicana. • Sentido de pertenencia y compromiso con el desarrollo del país. • Responsabilidad ciudadana y compromiso con el bienestar común. • Respeto y defensa de los derechos humanos y las libertades fundamentales. • Valoración del Estado de derecho y la justicia como pilares de la democracia. • Compromiso con la transparencia y la rendición de cuentas en el ejercicio del poder público. • Valoración de los principios de libertad, igualdad y fraternidad democrática. • Valoración de la separación de poderes y la independencia de los órganos del Estado.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Primera República (1844 -1861).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeros gobiernos constitucionales. • Invasiones haitianas. • Conflictos políticos entre Pedro Santana y Buenaventura Báez. • Déficit monetario. • Revolución de 1857. Constitución de Moca <p>Anexión de Santo Domingo a España:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protestas y rebeliones contra la anexión. • Lucha restauradora. • Fin del anexionismo. • Gobierno restaurador. <p>Segunda República (1865-1916).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luchas políticas entre los pueblos de las regiones del Norte y el Sur del país. • Gobiernos y partidos Rojos y Azules. • Segundos proyectos de anexionismo. • Fundación del Movimiento Unionista. • Surgimiento de las anarquías políticas. • Producción económica, desarrollo del capitalismo, la plantación azucarera, endeudamiento y dictaduras, inestabilidad política, convenciones y ocupación militar de 1916. <p>Educación ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surgimiento del Estado Dominicano. • Las Constituciones dominicanas y la consagración y garantía de derechos fundamentales. • Influencias de las constituciones estadounidense y francesa democrático- liberal en las Constituciones dominicanas. • Símbolos patrios • Educación Vial • Propuestas de reformas, vulnerabilidad y riesgo. • Valores y cultura de paz • Soluciones dialógicas. • Valor de la vida de su persona y la de los demás. • Situaciones de violencia y vulnerabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los factores que provocaron cambios políticos, económicos, sociales, culturales y espaciales en la isla en los siglos XVII y XVIII. Análisis de mapa sobre las Devastaciones de Osorio. • Selección de fuentes sobre la división de la isla de Santo Domingo. En colonias. • Presentación del impacto de la Revolución francesa y la de Haití. • Elaboración de líneas de tiempo sobre las características de los gobiernos de la parte oriental de Santo Domingo en los años 1801-1809. • Identificación del dominio haitiano y francés, así como de la reconquista para la elaboración de la línea de tiempo. • Elaboración de un diario reflexivo sobre los acontecimientos históricos de 1809-1821. • Producción de textos y cuadros comparativos sobre las características económicas y sociales del período de la dominación francesa o Era de Francia y el periodo de reincorporación al dominio español llamado de la España Boba; indica los sectores sociales que apoyaron estas dominaciones. • Conceptualización del proceso de la independencia efímera. • Sistematización del periodo de 1800-1821, mediante un periódico escolar. • Elaboración de un informe de lectura sobre el proceso del dominio haitiano de 1822-1844. • Selección de esquema para el informe de lectura. • Uso de documentales y videos sobre el periodo estudiado. • Síntesis extraída de libros y revistas sobre las medidas del gobierno de Boyer. • Identificación de los sectores a favor y en contra de Boyer. • Identificación de los factores que provocaron la crisis del Régimen. • Redacción de por los menos dos borradores • Corrección antes de la entrega final. <p>Sistematización de los acontecimientos que propiciaron la independencia de la República Dominicana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los antecedentes. • Formación de la Trinitaria. • Análisis de Duarte y el movimiento nacionalista, alianza y exclusión. • Posición de los liberales y los conservadores. • Análisis de los procesos históricos de la Segunda República. • Análisis del papel de Duarte y el movimiento nacionalista. • Análisis de la participación popular en el proceso de independencia. • Simulación de roles sobre la participación de la mujer en la independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso con la protección y garantía de los derechos fundamentales. • Compromiso con la defensa y promoción de los valores patrios. • Respeto y cuidado de los símbolos patrios. • Conciencia sobre la importancia de la preservación del patrimonio cultural y natural del país. • Compromiso con la justicia social y la equidad. • Sensibilidad ante las situaciones de vulnerabilidad y riesgo social. • Valoración de la participación ciudadana y el diálogo como herramientas para la transformación social. • Conciencia sobre la importancia de la atención de las situaciones de riesgo y vulnerabilidad.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los conflictos internos entre Pedro Santana y Buenaventura Báez. • Elaboración de línea de tiempo sobre los principales acontecimientos históricos de 1844 – 1861. • Debate sobre la Posición de los liberales y los conservadores. <p>Esquematación de las características económicas, políticas y sociales de la Primera República. Análisis de los factores que provocaron la anexión de la República Dominicana a España.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de textos sobre la resistencia dominicana a la Anexión a España. <p>Elaboración de línea de tiempo sobre los acontecimientos históricos de 1861-1865.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de investigaciones sobre los distintos gobiernos surgidos durante la primera y segunda república. <p>Análisis y sistematización de los procesos históricos de la Segunda República.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los problemas que tuvieron los dominicanos durante el siglo XIX y principios del siglo XX que limitaron la creación de un estado democrático: internos y externos • Investigación sobre los elementos que caracterizaron la vida social, la modernidad, la urbanización durante el siglo XIX para la realización de una monografía. • Elaboración de líneas de tiempo sobre las acciones políticas, sociales y económicas ocurridas durante los distintos gobiernos que tuvieron lugar en la segunda república. • Análisis crítico sobre los gobiernos dominicanos del siglo XIX, así como de principio del XX y su impacto en el presente. • Comparación de las similitudes y diferencias entre los caudillismos y dictaduras surgidas durante la segunda república. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p>Elaboración de cómics, memes, collage, periódico mural, cortos, simulación de noticieros, reportajes sobre el impacto de la intervención norteamericana de 1916 en nuestro país.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cómics, memes, collage, periódico mural, cortos, simulación de noticieros, reportajes sobre el impacto de la intervención norteamericana de 1916-1924 en nuestro país. • Análisis de la estructura de la Constitución de la República Dominicana. <p>Análisis de las implicaciones de un Estado de derecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la influencia de otras constituciones en la República Dominicana. • Organización de debates o mesas redondas sobre la importancia de la identidad nacional. • Participación en actividades de voluntariado y creación de proyectos multimedia (videos, presentaciones, sitios web, etc) que destaquen los valores representados por los símbolos patrios. • Análisis de casos de estudio reales relacionados con situaciones de tránsito y accidentes, identificando las causas principales y se propongan medidas preventivas para evitar su aumento en el futuro. • Identificación de zonas de riesgos para la sociedad en caso de fenómeno natural. • Presentación de propuestas de sostenibilidad ambiental. • Análisis de leyes que protegen el medioambiente. • Utilización del diálogo para resolver situaciones cotidianas. • Realización de proyectos y propuestas que valoren la vida de las demás personas en las vías públicas y en cualquier espacio. • Se integra a campaña de su comunidad sobre educación vial. • Presenta campañas educativas sobre el respeto de los valores humanos y la cultura de paz. • Preocupación por situaciones de violencia. 	

Indicadores de Logro

- Analiza información de fuentes confiables digitales e impresas sobre la formación geológica de la isla de Santo Domingo y las épocas estudiadas.
- Interpreta información de diferentes autores y mapas referentes a la geografía física, política e hidrográfica de la isla.
- Realiza investigación sobre la geografía política, física y económica de la isla de Santo Domingo, así como de sus actividades agropecuarias, de explotación forestal y minera que ponen en riesgo la salud y el medio ambiente.
- Describe los periodos de la historia de Santo Domingo mediante cuadros sinópticos y organizadores gráficos.
- Analiza la influencia de la ilustración y las revoluciones burguesas en las colonias de Santo Domingo utilizando fuentes confiables.
- Verifica que las fuentes utilizadas son de carácter científico en el abordaje de las zonas de riesgos y las áreas protegidas.
- Identifica los grupos aborígenes que habitaban la isla antes de la llegada de los españoles mediante cuadros sinópticos y organizadores gráficos.
- Reconoce las situaciones principales que provocaron el contrabando, la división de la isla en dos colonias y las incursiones de potencias extranjeras en la parte este de la isla.
- Expresa su punto de vista a partir de fuentes consultadas sobre los procesos históricos estudiados y realiza cuadros comparativos.
- Analiza factores políticos, sociales, económicos, geográficos, y culturales que dieron lugar a la Independencia de la República Dominicana, la Anexión y la Restauración.
- Realiza una evaluación crítica de las fuentes históricas y las investigaciones científicas disponibles sobre las implicaciones de las dictaduras y el caudillismo en la sociedad dominicana durante la segunda mitad del siglo XIX.
- Compara críticamente investigaciones científicas sobre el impacto político, económico y social de los eventos históricos más significativos que tuvieron lugar en la República Dominicana entre los años 1916-1865.
- Examina la importancia de la Constitución de la República Dominicana en la garantía de un Estado de Derecho.
- Compara las diferencias y similitudes de las constituciones liberales y conservadoras del siglo XIX y XX.
- Identifica las zonas de riesgo ante la ocurrencia de fenómenos naturales y catástrofes.
- Evalúa el impacto de la deforestación y el uso de petroquímicos en los espacios naturales.
- Muestra respeto por los valores humanos, la vida propia y demás personas en cualquier espacio.
- Reconoce la importancia de los derechos humanos en la solución de conflictos, la igualdad y la cultura de paz.
- Analiza el papel de la Constitución de la República Dominicana en la garantía del estado de derecho y la soberanía nacional.
- Propone proyectos de educación vial y tributaria en el marco de una ciudadanía responsable.
- Elabora resúmenes, informes de lecturas de fuentes de información confiables y propuestas sobre la preservación de los recursos naturales.

Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Reconoce en proyectos de investigación el valor de utilizar fuentes primarias y secundarias, con la finalidad presentar argumentos sólidos y confiables sobre hechos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Compara la relación existente entre los procesos históricos ocurridos en espacios geográficos de la isla de la República Dominicana, mediante el uso de hipótesis, con la finalidad presentar argumentaciones que evidencien su influencia en los cambios económicos, sociales, políticos y culturales del contexto en el que se produjeron	
Resolución de Problemas	Explica en investigaciones y producciones la existencia de un problema y las diversas situaciones que pueden surgir en torno a él; con la finalidad de comprender sus implicaciones y las posibles soluciones que puedan ser implementadas en función de su contexto.	
Ética y Ciudadana	Elabora proyectos de investigación que fomenten la promoción de los valores culturales e interculturales, la construcción ciudadana y la convivencia democrática en cualquier espacio, con la finalidad de propiciar el respeto por la Constitución y los derechos humanos.	
Científica y Tecnológica	Realiza estudio comparativo de diferentes teorías relacionadas a fenómenos naturales y sociales utilizando la tecnología; con la finalidad de presentar artículos científicos y publicaciones especializadas, así como también datos que apoyen sus conclusiones.	
Ambiental y de la Salud	Propone actividades que propician el cuidado de su entorno y estilos de vida saludable, con la finalidad de garantizar el cuidado de su salud y del medioambiente.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Ejemplifica relaciones de respeto a su persona y la sociedad; con la finalidad de construir una convivencia armoniosa al tratar a los demás con amabilidad y empatía, escuchar y considerar diferentes puntos de vista, resolver los conflictos de manera pacífica y constructiva, sin discriminación o menosprecio hacia los demás.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Geografía Dominicana. Geografía Política:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posición geográfica, ubicación, límites, área y superficie. • Ventajas y desventajas. • Fronteras marítimas, costeras y territoriales. • División política y administrativa. <p>Geografía Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales sistemas montañosos, diversificación climática y variación de los suelos. • Valles, llanuras y regiones especiales del país. • Relieve costero dominicano. • Ecosistemas costeros y marinos dominicanos. <p>Recursos agroforestales de la República Dominicana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y clasificación de los sistemas agroforestales dominicanos <p>Leyes de protección ambiental dominicana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema Nacional de Áreas Protegidas (Ley 64-00). • Ley 202-04 sectorial de Áreas Protegidas. 	<p>Análisis de informaciones confiables sobre la posición geográfica de la República Dominicana, incluyendo su ubicación, límites, área y superficie, así como sus ventajas y desventajas geográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de la veracidad de las fronteras marítimas, costeras y territoriales de la República Dominicana y cómo estas afectan la política y la economía del país. • Investigación en fuentes primarias y secundarias sobre la división política y administrativa de la República Dominicana, incluyendo sus regiones, provincias y municipios, y cómo esto afecta el desarrollo del país. • Realización de análisis crítico de información impresa y digital sobre los principales sistemas montañosos de la República Dominicana, la diversificación climática y la variación de los suelos del país. • Utilización de mapas y recursos cartográficos en estudios de los valles, llanuras y regiones especiales del país. • Realización de estudio del relieve costero dominicano, incluyendo sus playas, bahías y ensenadas, y los ecosistemas costeros y marinos del país. • Recopilación de información en su investigación de los sistemas agroforestales de la República Dominicana, incluyendo sus características y clasificación. • Identificación de las ventajas de los sistemas agroforestales en el desarrollo económico de la República Dominicana, y cómo se han implementado en el país. • Comprobación de la veracidad de las informaciones utilizadas sobre el Sistema Nacional de Áreas Protegidas, la Ley 202-04 sectorial de Áreas Protegidas y la Ley 67-00 de Fomento a las Energías Renovables y Regulación de sus Beneficios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la ubicación del país en términos de su importancia estratégica para el comercio, la política y la seguridad regional e internacional. • Consideración de las implicaciones políticas, económicas y sociales de las fronteras del país, así como de los conflictos y desafíos que pueden surgir en relación con ellas. • Valoración del análisis sobre problemas de acceso al agua: deforestación, sequías, distribución desigual, sistemas de acopio y riego, contaminación, sobreexplotación, desperdicio. • Actitud de preocupación por resolver los problemas globales sobre el medioambiente. • Muestra interés por conocer la importancia de teorías económicas. • Análisis de cómo la presencia de sistemas montañosos puede influir en la geología, el clima, la biodiversidad y las actividades humanas en diferentes regiones del país.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Ley 67-00 de Fomento a las Energías Renovables y Regulación de sus Beneficios. <p>Geografía Hidrográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales cuencas hidrográficas. • Aguas marinas, formas fluviales y de escorrentía superficial dominicano. • Evolución del sistema acuífero: aguas superficiales y subterráneas dominicanas. • Impacto de las sequías a los sistemas agrícolas dominicanos. • Demografía: • Evolución demográfica (Natalidad, fecundidad y mortalidad). <p>Crecimiento poblacional: urbano y rural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución demográfica de la población dominicano desde 1950 hasta el presente. • Pirámide poblacional. <p>La migración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emigración e Inmigración. <p>Geografía Económica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades económicas: primarias, secundarias y terciarias. • Medios de transporte nacional, intercambios comerciales y sistema producción local. • Principales productos de exportación dominicano. • Mercados fronterizos: ventajas y desventajas. • Comercio de la República Dominicana a finales del siglo XX e inicio del siglo XXI. • Política económica, desarrollo y soberanía nacional. • Cooperativismo. Seguros y reaseguros. Sistema de pensiones. Normas y funcionamiento. • Producto Nacional Bruto y Neto. • Teoría sobre la oferta y la demanda. • Sector público y sector externo. • Deuda pública, deuda soberana, y deuda privada internacional. • Características de las economías desarrolladas y de las economías subdesarrolladas. <p>Historia Dominicana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gobierno de la Ocupación Militar estadounidense (1916-1924). 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de pasos para la elaboración del proyecto sobre protección ambiental han afectado la política y la economía de la República Dominicana, y cómo han contribuido a la protección del medio ambiente en el país. • Discusión sobre el Sistema Nacional de Áreas Protegidas (Ley 64-00), los Alcances y limitaciones del sistema. • Elaboración de actividades a favor del medio ambiente y la defensa de las áreas protegidas del país. <p>Utilización de portales y repositorios digitales sobre informaciones geográficas, demográficas, históricas, y económicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolección de informaciones confiables sobre los problemas globales que generan los problemas ambientales. • Evaluación de problemas concretos que afectan a la población dominicana de hoy por medio de debates, mesas redondas: desempleo, hacinamiento, marginalidad, entre otros. • Identificación de fuentes oficiales de información cuantitativa y cualitativa nacional (Oficina Nacional de Estadísticas, Banco Central de la República Dominicana, Ministerio de Planificación y Economía, Ministerio de Industria y Comercio, Ministerio de Salud Pública, Archivo General de la Nación). • Recolección de informaciones en sitios y páginas de web del: (Banco Mundial, Fondo Monetario Internacional, Banco Interamericano de Desarrollo, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura). • Selección de pasos para la elaboración del proyecto sobre problemas de acceso al agua: deforestación, sequías, distribución desigual, sistemas de acopio y riego, contaminación, sobreexplotación, desperdicio. • Comprobación de la veracidad de las informaciones utilizadas a través de programas antiplagios. • Realización de búsquedas documentales sobre los recursos agrícolas, ganaderos, forestales, mineros en su país y su comunidad. • Análisis de los agroquímicos, la importancia de la actividad forestal y minera, así como los riesgos de salud y medioambiental. <p>Realización de estudio de casos sobre el aumento de la población urbana dominicana como resultado del éxodo del campo a la ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la población dominicana vinculada a la mundial en relación a movimientos poblacionales (migraciones). • Aplicación de fórmulas en la comprensión de la población. • Identificación de las normativas establecidas en la Ley Políticas migratorias dominicana. • Diferenciación de la actividad agropecuaria: Agricultura de conucos. Agropecuaria extensiva. Agricultura intensiva y elaboración de cuadros comparativos sobre la agricultura en República Dominicana actual. • Análisis estadísticos y demográficos sobre la pirámide poblacional. • Comprensión del impacto de la teoría de oferta y demanda. • Explicación del impacto de los sectores primario, secundario y terciario en la economía. • Investigación en fuentes seguras y confiables sobre la importancia de los mercados fronterizos, sus aportes hacia la economía estatal y sus desventajas en las estabildades de la seguridad fronteriza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de cómo las características geográficas pueden afectar la agricultura, la ganadería, la industria y el turismo en cada región. • Preocupación por la mortalidad y natalidad de República Dominicana. • Se preocupa por utilizar datos procedentes de fuentes confiables, precisas, auténticas y accesibles en los trabajos y estudios que realiza. • Evaluación de los recursos y las oportunidades que ofrece la costa del país para la pesca, el transporte, el turismo y otras actividades económicas. • Consideración de la biodiversidad y los servicios ecosistémicos que ofrecen los ecosistemas marinos y costeros, así como de los impactos de la actividad humana y uso sostenible. • Valoración de la diversidad y las funciones de los sistemas agroforestales según su composición, estructura y función • Valora la ética de la investigación a lo largo del proceso de esta: desde la recogida de información hasta la producción de fuentes y datos para el análisis. • Evaluación de la eficacia del sistema nacional de áreas protegidas en la conservación y gestión sostenible de la biodiversidad y los ecosistemas del país. • Se abstiene de utilizar datos espurios y desconfiables en el análisis social y cuestiona su uso en cualquier estudio, presentación o medio. • Valora el funcionamiento del sistema económico y su relación con la sociedad, • Se interesa en comprender el impacto de la globalización en la economía y la sociedad, • Se preocupa por investigar y presentar ejemplos de actividades económicas primarias, secundarias y terciarias en la República Dominicana, y describir cómo se relacionan entre sí.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Gobierno de Horacio Vásquez, tras el fin de la ocupación estadounidense (1924-1930). Crisis política del Estado dominicano en 1928. Efecto en la República Dominicana de la crisis económica mundial de 1929. <p>Dictadura de Rafael Leónidas Trujillo Molina (1930-1961)</p> <ul style="list-style-type: none"> Economía, sociedad y política durante la dictadura (medidas de emergencia, exportación e importación, emigración e inmigración) Monopolio trujillista y modernización, expansión agroindustrial. Propaganda política, desinformación y control de la opinión pública. Violencia militar y paramilitar; el genocidio de 1937. Cultura, Iglesia y religiosidad. La política cultural del régimen: hispanismo y catolicismo. Política internacional de Trujillo en el Caribe y Latinoamérica antes y durante la Guerra Fría: "anticomunista". Gobiernos interinos en la época trujillista. Resistencia a la dictadura Crisis del régimen y ajusticiamiento del tirano en 1961. <p>Luchas democráticas 1961-1963 en el contexto del Caribe.</p> <ul style="list-style-type: none"> Movimientos sociales antes y después de la dictadura (14 de junio y Manolo Tavares Justo). Gobierno de Juan Emilio Bosch Gaviño y Constitución de 1963. Golpe de Estado Gobierno del Triunvirato La Revolución de Abril y la invasión militar de los Estados Unidos en 1965. Gobierno de Reconstrucción Nacional Cambios políticos y económicos en la República Dominicana (1966- 2004 Gobierno de Héctor Rafael García Godo Cáceres. Gobiernos de los doce años de Joaquín Antonio Balaguer Ricardo (1966-1978). 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de los tipos de producciones agrícolas existente en las provincias fronterizas dominicana y su impacto en el desarrollo económico local. Comprensión de los planteamientos sobre el desarrollo y subdesarrollo. Explicación de la incidencia del sector azucarero en el siglo XX. Uso de las metodologías de entrevistas, encuestas y sondeos para la investigación de temas socioeconómicos y políticos. Caracterización de los sectores que componen la economía en la actualidad. Análisis de la situación migratoria. Identificación de zonas de riesgos para la sociedad en caso de fenómeno natural. Presentación de zonas de riesgo y vulnerabilidad. Análisis de teorías económicas y su incidencia social. <p>Utilización de páginas y sitios web e impresos de historia y geografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> (Archivo General de la Nación), Revista Clío, EME-EME, Instituto geográfico dominicano. Analiza informaciones de la primera Ocupación estadounidense de 1916-1924, crisis del 29 y la Dictadura de Trujillo. Evaluación de la Política internacional de Trujillo en el Caribe y Latinoamérica antes y durante la Guerra Fría: "anticomunista". Exhibición de las formas de lucha y resistencia a la dictadura. Selección de los factores que durante el régimen fueron favorables para su larga duración. <p>Discriminación de los factores que crearon crisis del régimen y permitieron ajusticiamiento del tirano en 1961.</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de las características económicas, políticas y sociales durante los gobiernos interinos en la época trujillista: (1930-1938, Rafael Leónidas Trujillo; 1938-1940, Manuel de Jesús Troncoso de la Concha -interino; 1940-1952, Trujillo de retorno al poder tras el gobierno interino; 1952-1960, Héctor Trujillo - interino; 1960-1961, Joaquín Balaguer -interino). <p>Análisis del aporte de los movimientos sociales que incidieron antes y después del ajusticiamiento de Trujillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Debate sobre los remanentes del trujillismo hoy. Elaboración de un cuadro de los partidos políticos de la República Dominicana desde 1960 en adelante Análisis de los acontecimientos que provocaron la muerte de Trujillo, el golpe de Estado de Juan Bosch y la Guerra de Abril. Elaboración de artículo de opinión sobre el proyecto de nación entre liberalismo y conservadurismo Dramatización sobre la Revolución de Abril y la invasión militar de los Estados Unidos en 1965: causas, sectores involucrados e impacto. Presentación de informes sobre investigaciones realizadas en fuentes seguras y confiables, relacionadas a los sectores más vulnerables durante la Revolución de abril, así como de los golpistas y constitucionalistas (Sector de San Isidro, Fernández Domínguez, Francisco Alberto Caamaño Deño y los constitucionalistas). <p>Planteamiento de hipótesis sobre la llegada de Joaquín Balaguer al poder en 1966.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicación de los procesos del gobierno del gobierno de Godoy. Discusión sobre los doce años de Balaguer en torno a: sus características políticas, su política económica, las condiciones de vida del pueblo, su política internacional, su vínculo con Estados Unidos, la corrupción, la represión. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración en sus análisis los cambios económicos en la República Dominicana durante las últimas décadas. Valoración de cómo ha afectado esto a las actividades económicas primarias, secundarias y terciarias. Reflexiona sobre las actividades económicas y su impacto en la sociedad. Se preocupa por conocer los diferentes tipos de intercambios comerciales que se realizan en la República. Se interesa por la organización financiera personal y familiar y en la realización de propuestas que aplica en su vida diaria. Consideración de cómo las leyes ambientales pueden mejorar la gestión y conservación de las áreas protegidas del país. Preocupación por el impacto de las migraciones y el respeto a los derechos. Actitud crítica frente a teorías del desarrollo y subdesarrollo. Valoración del ahorro y su impacto en la calidad de vida. Valoración de la vida. Actitud de respeto al medioambiente. Actitud de prevención y cuidado de su entorno. Valora el diálogo y el consenso para resolver situaciones de violencia y vulnerabilidad. Elabora propuestas sobre educación vial y tributaria. Plantea propuesta en referencia ante situaciones de violencia intrafamiliar y social.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Proceso político y alternabilidad desde 1978: Encuentros y desencuentros con la democracia. Gobierno de Silvestre Antonio Guzmán Fernández (1978 a 1982.) • Gobierno de José Salvador Omar Jorge Blanco (1982-1986). • Gobierno de Jacobo Majluta Azar (1986) • Cambios políticos y económicos: nueva política estadounidense y del final del bloque soviético en 1989. • Problemas globales y nacionales del deterioro ambiental. • Gobiernos del PRD, PRSC y PLD (2000-2010.) • Educación ciudadana: • Deforestación, sequías, contaminación, sobreexplotación, desperdicio. • Propuesta de solución de conflictos • Identidad nacional y pensamiento dominicano • El contexto histórico de la identidad dominicana. • La democracia en la República Dominicana • Proyecto constitucional de Duarte y su proyecto nacional: entre el liberalismo teórico y el conservadurismo práctico. • Constitución dominicana • Símbolos patrios • Valores humanos y propuesta de solución de conflictos. • Educación vial • Riesgos a nivel vial • Educación tributaria • Los agroquímicos y su impacto al medioambiente. • Explotación forestal y minera: riesgos de salud y medioambientales. • Propuestas de solución de conflictos • Violencia social e intrafamiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los gobiernos que tuvo el país de 1978 hasta el 2000 para analizar y comparar: su estilo político, sus medidas económicas, su política internacional, sus logros, sus errores. • Análisis crítico de los gobiernos surgidos en el Estado dominicano a partir de 1978 hasta la actualidad (sistema político, social y económico). <p>Descripción de las características de la sociedad dominicana durante el siglo XXI:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) La economía b) Los gobiernos c) La vida social y cultural d) Los avances heredados del siglo XX e) Los temas aún pendientes <p>Comparación de los cambios realizados en la Constitución Dominicana desde 1963 al 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de proyectos que planteen soluciones a problemas nacionales e internacionales. • Análisis del contexto histórico de las reflexiones sobre la identidad dominicana. • Realización de investigaciones sobre personalidades históricas relevantes en la creación y desarrollo de los símbolos patrios. • Creación de poemas, canciones o composiciones literarias que resalten la importancia de la soberanía e identidad nacional. • Organización de exposiciones o ferias culturales en la escuela que muestran la historia y el significado de los emblemas nacionales. • Explicación del proyecto de nación de Juan Pablo Duarte y la Constitución. • Comprensión del proyecto liberal democrático de Juan Bosch. • Comprensión del neoliberalismo conservador. • Análisis y reflexión sobre proyecto nacional y Estado Democrático. La democracia como forma de vida y práctica social. • Simulación de acciones y funciones democráticas en los diferentes niveles de gobierno (nacional y local). • Identificación en situaciones reales o simuladas en la que se evidencie igualdad, diversidad, inclusión y exclusión. • Argumentación y caracterización de las prácticas democráticas y no democráticas en la política nacional y municipal. • Análisis y reflexión sobre proyecto nacional y Estado democrático. La democracia como forma de vida y práctica social. • Distinción entre los ordenamientos jurídicos y los proyectos sociales que expresa cada una. • Argumentación y caracterización de las prácticas democráticas y no democráticas en la política nacional y municipal. • Elaboración de propuestas en la solución de conflictos. • Realización de proyectos y propuestas para el cumplimiento de normativas viales y tributarias. • Elaboración de simulaciones y campañas de concienciación dirigidos a la comunidad educativa, utilizando los conocimientos adquiridos en materia de educación vial. • Preocupación por el impacto de la violencia intrafamiliar y social. • Análisis de la importancia de los valores universales para la convivencia. 	

Indicadores de Logro

- Identifica información relacionada con diferentes aspectos geográficos y ecológicos del territorio dominicano, como cuencas hidrográficas, áreas protegidas, variantes climáticas, zonas ecológicas, ecosistemas costeros y marinos, a través de mapas y otras fuentes confiables.
- Utiliza fuentes de información confiables sobre el crecimiento demográfico en la República Dominicana, los cambios en la tasa de natalidad y mortalidad.
- Analiza mapas e informaciones históricas sobre los acontecimientos relevantes ocurridos durante la primera ocupación estadounidense de 1916 a 1924, al igual que los cambios y sucesos que se dieron desde 1924 hasta 1930.
- Elabora una línea de tiempo que muestre los acontecimientos más relevantes que han ocurrido en la República Dominicana desde 1916 hasta la actualidad.
- Compara de forma crítica textos de historiadores sobre diferentes períodos de la historia dominicana, como la dictadura de Trujillo, el gobierno de Juan Bosch, el triunvirato y la Revolución de Abril, en términos de sus sistemas sociales, políticos y económicos.
- Analiza gráficos y datos estadísticos sobre la ley de oferta y demanda en la economía dominicana durante los períodos históricos estudiados.
- Compara estudios económicos sobre el Producto Nacional Bruto, así como el Producto Interior Neto, y evalúa su impacto en el equilibrio monetario del Estado.
- Utiliza información obtenida de diversas fuentes de estudios sociales, políticos y económicos para analizar la evolución de la República Dominicana desde 1961 hasta la actualidad.
- Analiza, a través de ensayos y monografías, las implicaciones del crecimiento poblacional y económico, así como sus variantes de desarrollo y subdesarrollo desde 1950 hasta la actualidad.
- Analiza información de fuentes confiables, la relación entre el Golpe de Estado a Juan Bosch, el Triunvirato y la Revolución de Abril, y su impacto en los 12 años de gobierno de Joaquín Balaguer.
- Aplica las fórmulas de tasa de natalidad y mortalidad al estudiar el crecimiento y decrecimiento poblacional.
- Comprende las implicaciones de la ley de oferta y demanda en la economía de la República Dominicana.
- Elabora proyectos planteando soluciones a situaciones mundiales que propician el deterioro ambiental y el cambio climático.
- Argumenta sobre los problemas globales de acceso al agua, incluyendo la deforestación, sequías, distribución desigual, sistemas de acopio y riego, contaminación, sobreexplotación y desperdicio.
- Sintetiza datos de encuestas y estudios que permiten proponer soluciones al problema migratorio.
- Expone argumentos sobre los desafíos globales relacionados con el acceso al agua, como la deforestación, las sequías, la distribución desigual, la gestión de sistemas de acopio y riego, la contaminación, la sobreexplotación y el desperdicio.
- Realiza comparación entre el proyecto constitucional de Duarte y los de los sectores liberales y conservadores del período histórico estudiado.
- Examina análisis de los proyectos estatales democráticos y conservadores del siglo XIX, su impacto en la sociedad y economía de la República Dominicana.
- Elabora resúmenes, informes de lecturas de fuentes de información confiables sobre la identidad dominicana desde el siglo XIX hasta la actualidad y su vinculación con los proyectos de nación que la establecieron.
- Diseña y ejecuta campañas escolares y comunitarias que promuevan la educación vial, la defensa de los derechos humanos, el respeto a las leyes constitucionales y los símbolos patrios, empleando estrategias de comunicación efectiva y participación activa de la comunidad.
- Aplica técnicas de análisis crítico en situaciones de diálogo constructivo y negociación colaborativa para resolver conflictos y alcanzar acuerdos mutuos, demostrando habilidades de comunicación efectiva y resolución de conflictos en un contexto laboral o académico.

Primer Ciclo

**ÁREA DE CIENCIAS
DE LA NATURALEZA**

Introducción

Contextualización del Área de Ciencias de la Naturaleza en el Nivel Secundario

Definición del Área

De acuerdo con el documento Naturaleza de las Áreas Curriculares, las Ciencias de la Naturaleza conforman un conjunto de disciplinas que buscan y ofrecen explicación a problemas y fenómenos de la naturaleza; se apoyan en el razonamiento lógico y el aparato método- lógico de las ciencias formales. El Área se centra en la adquisición de sus Competencias Específicas que proporcionen mayor impacto al desarrollo de procesos y dominio básico para la construcción autónoma y creativa de conocimiento a lo largo de la vida. El reto de la alfabetización Científica y el desarrollo de las Competencias Científicas promueven y facilitan: comprensión, métodos, estrategias, técnicas científicas y tecnológicas que permiten la construcción de conocimiento y habilidades complejas formales en la búsqueda de solución a problemas más allá de opiniones o argumentos sin sustentos objetivos y predictivos de reproducibilidad.

Enseñar intencionalmente el lenguaje científico y prácticas específicas de áreas transversales científicas, promueve el desarrollo de una comprensión profunda sobre problemas y fenómenos de su entorno natural, así como de Competencias Fundamentales. Se considera a partir de National Research Council, 2007, que nuestros estudiantes deben: “Conocer, utilizar e interpretar explicaciones científicas del mundo natural. Generar y evaluar evidencia científica y explicaciones. Comprender la naturaleza y el desarrollo del conocimiento científico. Participar productivamente en prácticas y discursos científicos”. Y más recientemente “las visiones contemporáneas del aprendizaje y la enseñanza de las ciencias enfatizan en cambio la participación de los estudiantes en las prácticas de un marco científico que incluye hacer preguntas, desarrollar y usar modelos, realizar investigaciones, analizar e interpretar datos, construir explicaciones y participar en la argumentación” (National Research Council, 2012).

Campos del Conocimiento en el Área

Las ciencias que definen el Área de Ciencias de la Naturaleza son: Biología, Química, Física, Astronomía y Geociencias, las cuales agrupan distintas disciplinas e interactúan entre ellas. A partir de disciplinas científicas como, Ciencias Ambientales, Biotecnología, Ciencias de los Materiales y Nanociencias, se pueden abordar nociones básicas integradas desde las definidas en las Ciencias de la Naturaleza.

Contextualización del Área de Ciencias de la Naturaleza en el Primer Ciclo

El Área de Ciencias de la Naturaleza promueve en la Adecuación Curricular para el Primer Ciclo del Nivel Secundario, la adquisición de un nivel más avanzado de las competencias propuestas, con las características y naturaleza formativa que permitan a la población estudiantil continuar con su proyecto de formación y desarrollo personal, aportando al desarrollo de su calidad de vida y su comunidad en armonía con un desarrollo sostenible.

En este Ciclo el estudiantado aprenderá

- Llevar a cabo un proyecto de investigación o innovación escolar acompañado y/o colaboración del Docente, preferiblemente que sea de impacto para su comunidad, donde se pueda observar la movilización de las Competencias Específicas del Área y las Fundamentales.
- Construir un prototipo experimental que permita probar una idea en la solución de un problema.
- Llevar a cabo experimentos, considerando los errores en las mediciones, así como la construcción de modelos que den explicación, haciendo reporte científico escolar de laboratorio.
- Mostrar un dominio básico conceptual y procedimental orientado en las mallas curriculares del Área, dando explicación a temáticas de salud, ambiental, universo, industrias, ingeniería, tecnología, historia de la ciencia y de procesos, para llevar a cabo pruebas de hipótesis y dar explicaciones sostenidas por evidencias científicas.

- Desarrollar y aplicar una actitud coherente y responsable con sus acciones e ideas en torno al desarrollo sostenible, el uso de tecnología y comunicación de medios de comunicación, el cuidado al medioambiente, su salud y bienestar, su desarrollo personal y proyecto profesional y su vida en comunidad, haciendo uso de los procesos de ciencia, del dominio conceptual y procedimental, así como una marcada inclinación a gestionar sus propias ideas y pensamientos, creatividad y objetividad, responsabilidad y colaboración, disposición a aprender, a formular preguntas y buscar respuestas al trabajo e innovación, y a hacer lo correcto y ético.
- Ofrecer explicación científica de fenómenos naturales.
- Organizar, clasificar e interpretar datos, información y evidencias siguiendo procesos científicos.
- Planificar, diseñar, llevar a cabo y evaluar investigaciones científicas a nivel escolar y consciente de los procesos científicos.
- Proponer ideas de proyecto de innovación que busque posibles soluciones de problemas comunitarios de forma sostenible financieramente y medioambiental.

Como referencia para los niveles de desempeño donde no se considera contenidos actitudinales ni de valores ni procesos de ciencias de saber hacer ni otros elementos del quehacer escolar; sin embargo, a modo de ejemplo, se presentan los niveles considerados por habilidades en PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en el 2019:

Nivel	HABILIDADES en PISA
VI	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar una serie de ideas y conceptos científicos interrelacionados de las ciencias física, de la vida y de la tierra y del universo y utilizar el contenido, el conocimiento procedimental y epistémico para ofrecer hipótesis explicativas de fenómenos científicos novedosos, eventos y procesos o para hacer predicciones. • Interpretar los datos y las pruebas para discriminar entre información relevante e irrelevante. • Aprovechar conocimientos externos al plan de estudios escolar normal. • Distinguir entre argumentos basados en la evidencia científica y la teoría y los basados en otras consideraciones. • Evaluar diseños competidores de experimentos complejos, estudios de campo o simulaciones y justificar sus elecciones.
V	<ul style="list-style-type: none"> • Usar ideas científicas abstractas o conceptos para explicar fenómenos, eventos y procesos desconocidos y más complejos que involucran múltiples vínculos causales. • Aplicar conocimientos epistémicos más sofisticados para evaluar diseños experimentales alternativos y justificar sus elecciones. • Utilizar los conocimientos teóricos para interpretar la información o hacer predicciones. • Evaluar formas de explorar científicamente una pregunta determinada. • Identificar limitaciones en las interpretaciones de conjuntos de datos, incluidas las fuentes y los efectos de la incertidumbre en los datos científicos.
IV	<ul style="list-style-type: none"> • Usar conocimientos de contenidos más complejos o más abstractos que se proporcionan o se recuperan para construir explicaciones de eventos y procesos más complejos o menos familiares. Realizar experimentos que impliquen dos o más variables independientes en un contexto restringido. • Justificar un diseño experimental recurriendo a elementos de conocimiento procesal y epistémico. Interpretar los datos extraídos de un conjunto de datos moderadamente complejo o un contexto menos familiar, extraer conclusiones apropiadas que van más allá de los datos y proporcionar justificaciones para sus elecciones.
III	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar conocimientos de contenido moderadamente complejo para identificar o construir explicaciones de fenómenos familiares. En situaciones menos familiares o más complejas, pueden construir explicaciones con indicaciones o soporte relevantes. • Recurrir a elementos de conocimientos procedimentales o epistémicos para llevar a cabo un simple experimento en un contexto restringido. • Distinguir entre cuestiones científicas y no científicas e identificar la evidencia que apoya una afirmación científica.

Nivel	HABILIDADES en PISA
II	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar los conocimientos de contenido cotidiano y los conocimientos básicos de procedimiento para identificar una explicación científica apropiada, interpretar los datos e identificar la pregunta que se aborda en un diseño experimental simple. • Utilizar conocimientos científicos básicos o cotidianos para identificar una conclusión válida a partir de un conjunto de datos simple. • Identificar preguntas que pueden ser investigadas científicamente, demostrando conocimientos epistémicos básicos.
I	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el contenido básico o cotidiano y el conocimiento procesal para reconocer o identificar explicaciones de fenómenos científicos simples. • Llevar a cabo investigaciones científicas estructuradas con no más de dos variables, con apoyo. • Identificar relaciones causales o correlacionales simples e interpretar datos gráficos y visuales que requieren un bajo nivel de demanda cognitiva. • Seleccionar la mejor explicación científica para determinados datos en contextos personales, locales y globales conocidos. • Utilizar el conocimiento científico básico o cotidiano para reconocer aspectos de fenómenos familiares o simples. • Identificar patrones simples en los datos. • Reconocer términos científicos básicos. • Seguir instrucciones explícitas para llevar a cabo un procedimiento científico.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

El Área de Ciencias de la Naturaleza hace contribución en todos los componentes de las Competencias Fundamentales. Estas Competencias permean toda la Malla curricular del área en los tres Grados del Ciclo. Se puede observar que tanto las Competencias Específicas como los contenidos conceptuales, Procedimentales y Actitudinales, y los Indicadores de Logro tienden a vincularse directamente de forma pendular a las Competencias Fundamentales. A continuación, se presentan las Competencias Específicas del Área de Ciencias de la Naturaleza, en correspondencia con las Fundamentales del Currículo, y los criterios para su evaluación.

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico que implica ideas básicas a respuestas, a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico de ciencias de la tierra y el universo, que implica sus ideas básicas a respuestas, a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico de ciencias de la vida, que implica sus ideas básicas a respuestas, a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico de ciencias físicas, que implica sus ideas básicas a respuestas, a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.
Criterios de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación efectiva del lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas, contenidos y verificación de hipótesis, asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico. • Producción y comunicación apropiada de texto e información científica o tecnológica. • Utilización de símbolos, términos, ecuaciones elementales de ciencia, modelos, gráficas y convenciones científicas y tecnológicas adecuadas. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo		
Competencia Específica del Ciclo. Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados a Ciencias de la Tierra y el Universo.	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados a Ciencias de la Vida.	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados a Ciencias Físicas.
Criterios de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de procesos básicos, sistemáticos y pertinentes en ciencia, en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones. • Aplicación adecuada de los conceptos, principios, ideas básicas y modelos presente en problemas y fenómenos. • Formulación y criticidad de las evidencias, que dan respuestas a problemas y fenómenos naturales, comprendiendo el alcance de los modelos, principios e ideas centrales. 		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con Ciencias de la Tierra y el Universo.	Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con Ciencias de la Vida.	Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con Ciencias Físicas.

Criterios de evaluación

- Utilización pertinente de básicas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.
- Ejecución y prevención adecuada de experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta al problema o fenómeno natural.
- Construcción y aplicación apropiada de objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Analiza la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad, sus aportes y conflictos éticos.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Analiza la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad relacionados con Ciencias de la Tierra y el Universo, sus aportes y reflexiones éticos.	Analiza la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad relacionado con Ciencias de la Vida, sus aportes y reflexiones éticas.	Analiza la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad relacionado con Ciencias Físicas, sus aportes y reflexiones éticos.

Criterios de evaluación

- Exposición apropiada de producción oral y escrita de análisis comparativo de época reciente en el desarrollo histórico y su contexto social de las ciencias naturales
- Adecuados argumentos al asumir postura sobre conflicto en decisiones ética de la ciencia.
- Apropiaada representación y acciones de actitudes y valores científicos.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Se cuestiona, identifica problemas y situaciones y les da explicación utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias Naturales y las ingenierías.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y les da explicación utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias de la Tierra y el Universo.	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones y les da explicación utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias de la Vida y las ingenierías.	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y les da explicación utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias Físicas y las ingenierías.

Criterios de evaluación

- Realización de proyectos escolares o prácticas experimentales apropiadamente, observando la sistematización y los informes de las actividades de investigación.
- Aplicación apropiada de proyecto de investigación, observando procesos básicos imprescindibles para su realización.
- Formulación apropiada de sus argumentos basados en evidencias o información de investigaciones verificables.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Asume con responsabilidad crítica y autónoma para el cuidado de su salud y ambiental.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Actúa con responsabilidad crítica y autónoma para el cuidado de su salud y ambiental, relacionadas con Ciencias de la tierra y el Universo.	Actúa con responsabilidad crítica y autónoma para el cuidado de su salud y ambiental, relacionadas con Ciencias de la Vida.	Actúa con responsabilidad crítica y autónoma para el cuidado de su salud y ambiental, relacionadas con Ciencias Física.

Criterios de evaluación

- Identificación apropiada de situaciones o acciones de riesgo para su salud o el medioambiente.
- Aplicación de acciones apropiadas que promueva el cuidado de su salud, del medioambiente y a favor del desarrollo en su comunidad
- Identificación y acciones proactivas idóneas a estilo de vida saludable y sostenido con el medioambiente.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde las ciencias e ingenierías.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal desde las Ciencias de la Tierra y el Universo.	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal desde las Ciencias de la Vida.	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal desde las Ciencias Físicas.

Criterios de evaluación

- Identificación apropiada en proceso de su proyecto de desarrollo personal, con planes organizados a corto y largo plazo.
- Valoración de profesiones y oficios de las ciencias naturales e ingenierías.
- Apropia manifestación de actitudes y valores que fortalece su desarrollo personal.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	<p>El Planeta Tierra y Salud.</p> <p>Calidad de vida y su relación con recursos ecológico de nuestra comunidad</p>	<p>Salud preventiva Ingeniería genética Enfermedades Reproducción Ecología y Biodiversidad</p>	<p>Física y el cuerpo. Instrumentación y principios físicos utilizados en medicina para análisis. Física y Accidentes Deporte y la Física Química y el cuerpo humano Nutrición y Alimentación</p> <p>Farmacología: Enfermedades y Medicamentos.</p>
Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible	<p>Planeta Tierra Estructura interna del planeta Tierra. Composición y distribución. Fenómenos geológicos.</p> <p>Cambio Climático: Planeta Tierra. Dinámica de sistema. Ecosistema sostenible.</p> <p>Comunidades sostenibles: Recursos ambientales. Ecoturismo. Zonas protegidas. Clima, flora y fauna nacional. Gestión de riesgo ambiental y de fenómenos naturales. Fotosíntesis. Reciclaje. Producción responsable.</p> <p>Energía Dinámica del flujo de Energía en ecosistema. Producción de energía sostenible.</p> <p>Suelo: Sistemas y producción agrícola e industrial. Biotecnología. Deforestación. Minería. Agricultura y gestión del suelo. Contaminación del suelo. Uso de recursos costero.</p> <p>Mar y agua Agua potable. Tratamiento de agua. Agricultura y gestión del agua. Calidad del agua. Uso sostenible del agua. Contaminación del agua.</p> <p>Aire y calidad ambiental Ciclo de elementos en el aire vinculado a la vida.</p>	<p>Cambio Climático: Gestión ambiental. Reducción de emisión carbón. Restos globales y acciones desde la comunidad.</p> <p>Comunidades sostenibles: Ecología. Biodiversidad y preservación.</p> <p>Productos naturales. Reciclaje. Producción responsable. Cuidado Ambiental. Proyectos ambientales.</p> <p>Energía</p> <p>Energía sostenible por procesos químicos. Baterías. Gas. Energía por fuentes no renovable. Balance en las reacciones químicas. Termodinámica. Teoría atómica moderna. Química de los compuestos de carbón.</p> <p>Suelo: Ecosistemas costeros. Playas. Biodiversidad de la costa. Zonas protegidas.</p> <p>Agua Agua. Sostenibilidad en el uso del agua. Producción y uso del agua. Aire Efecto invernadero. Calidad del aire.</p>	<p>Cambio Climático. Física-Química y el Clima.</p> <p>Comunidades sostenibles: Desarrollo industrial y tecnológico basado en principios físicos y químicos. Producción tecnológica sostenible.</p> <p>Energía Producción, transporte y eficiencia energética.</p> <p>Energía y calor. Electricidad.</p> <p>Suelo: Producción minera. Composición del suelo. Dinámica del planeta. Terremoto.</p> <p>Agua y Aire Física y química atmosférica y el clima.</p> <p>Contaminantes químicos del aire y calidad del aire.</p>

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Desarrollo Personal y Profesional	<p>Actitudes desarrolladas en Ciencias de la Tierra.</p> <p>Profesionales en el de Ciencias de la Tierra.</p> <p>Profesionales de Astronomía, Física, Ingeniería Espacial.</p> <p>Aporte científico y tecnológico de los biólogos.</p> <p>Trabajo de los biólogos y profesionales afines.</p> <p>Propuesta de un plan de desarrollo personal anual.</p>	<p>Actitudes desarrolladas en Ciencias de la vida.</p> <p>Profesionales en el de Ciencias de la Vida.</p> <p>Profesionales en el de Medicina. Profesionales en el de Biología. Profesionales en el de Agricultura. Aportes científicos y tecnológicos en de Ciencias de la Vida.</p> <p>Propuesta de un plan de desarrollo personal anual.</p>	<p>Actitudes desarrolladas en Química y la Física.</p> <p>Profesionales en Física y disciplinas afines.</p> <p>Profesionales en Químicas y disciplinas afines.</p> <p>Profesionales en ingenierías.</p> <p>Aporte científico y tecnológico de los físicos y químicos.</p> <p>Trabajo de físicos, Químicos y profesionales afines.</p> <p>Propuesta de un plan de desarrollo personal anual.</p> <p>Identificación de posibles vocacionales.</p>
Alfabetización Imprescindible	<p>Nociones imprescindibles y procesos científicos en Ciencias de la Tierra y el Universo.</p> <p>Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en recursos de la Tierra y Astronómico.</p>	<p>Nociones imprescindibles y procesos científicos en Ciencias de la vida.</p> <p>Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en Ciencias de la Vida.</p>	<p>Nociones imprescindibles y procesos científicos en Física e ingenierías. Tecnología.</p> <p>Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en Física.</p> <p>Programación en problemas de Física.</p>
Ciudadanía y Convivencia	<p>Seguridad, sociedad, tecnología y ciencia.</p>	<p>Industria, innovación, ciudadanía, sociedad y desarrollo científico y tecnológico vinculado con las ciencias de la vida. Cuestionamiento ético vinculado con Ciencias de la Vida.</p>	<p>Industria, innovación, ciudadanía, sociedad y desarrollo científico y tecnológico vinculado con la química y la Física.</p>

Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Las Competencias Específicas del Área en el Nivel Secundario se complejizan según el abordaje del cuerpo disciplinar, acorde con el nivel que configuran los problemas, fenómenos naturales y actitudes en la búsqueda de explicación basadas en la construcción y reconstrucción de conocimiento científico de las Ciencias de la Naturaleza; por lo que los problemas, fenómenos naturales y actitudes responderán según el grado tratados de forma trasversal: las tecnologías e ingenierías, el medioambiente y nuestro Planeta Tierra, la salud y bienestar, la alfabetización científica, la vocación científica y docente, y la vinculación de ciencia y sociedad.

Los contenidos siguen un proceso de complejidad y limitación según el alcance de desarrollo y la precisión necesaria para su aplicación. A continuación, se presentan los tres tipos de contenidos curriculares de Ciencias de la Naturaleza para el Primer Ciclo del Nivel. En la Malla de cada Grado, se detallan y se hacen los ajustes según la especificación del grado y su complejidad.

Los contenidos conceptuales se han categorizado y organizado buscando sistematizar y dar flexibilidad y generalidad, para que permita desarrollarse según las características particulares, respondiendo a necesidades y prioridades. Estos incluyen los campos: Ciencias de la Tierra y el Universo, Ciencias de la Vida, Ciencias Físicas integrando aspectos de ingeniería-tecnología. Dentro de estos campos científicos se han propuesto categorías conceptuales.

Ciencias de la Tierra y el Universo. Estructura interna del planeta Tierra. Planeta Tierra. Composición y distribución. Fenómenos geológicos.

Ciencias de la Vida. Nociones básicas de: Bioelementos. Célula. Genética. Reproducción. Biodiversidad. Ecología. Salud.

Ciencias Físicas. Naturaleza de la Ciencia. Movimiento. Propiedades de la materia. Energía y conservación. Estados de la materia. Estructura e interacciones en la materia. Movimiento ondulatorio. Nociones de electricidad.

Los procedimientos científicos y tecnológicos son en sí mismos, objetivos de aprendizaje que tributan directamente a las Competencias, tanto Específicas como Fundamentales. Integrado con los conceptuales estos forman parte del desarrollo avanzado de aprender a aprender como fundamento de creación, construcción y verificación de conocimiento durante toda la vida. Estos contenidos son tanto individual como parte de la evaluación en el área. Incluyen métodos, estrategias y técnicas como procesos que deben desarrollarse articulados a los contenidos conceptuales.

El área ha categorizado en cinco puntos los elementos que permiten organizar y movilizar métodos, estrategias y técnicas como fundamentos esenciales de los procedimientos:

- Observación, planteamiento de problema.
- Formulación de preguntas o hipótesis.
- Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias.
- Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería.
- Resolución de problema, análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados.

En el Nivel Secundario los laboratorios, espacios escolares, talleres, recursos científicos y tecnológicos, centros y laboratorios nacionales de investigación, reservas, museos, huertos, sectores industrias productivos, su comunidad entre otros pueden servir de recursos y espacios idóneos para que los estudiantes lleven a cabo proyectos, innovaciones, investigaciones, experimentos y observación. También permite que desarrollen y apliquen métodos empíricos como observación, medición y experimental; y métodos lógicos: hipotético-deductivo y lógico-inductivo en especial a situaciones reales de su comunidad, permitiendo llevar a cabo proyecto de solución de problemas comunitarios reales, a partir de procesos científicos, tecnológicos e innovativos. Estos métodos acompañados con las estrategias, técnicas y actitudes adecuadas, movilizados para dar respuestas a problemáticas de su entorno natural, conforman el desarrollo más apropiado que se pretende lograr de las Competencias Específicas del Área.

Los proyectos de investigación e innovación, experimentación, observación, medición, construcción y modelación en la búsqueda de solución de problemas, configuran demandas de procesos que promueven el desarrollo de las competencias desde el área. Esto repercute directamente en procesos estructurales y sistemáticos que permiten articular las Competencias Fundamentales en todo al proceso de construcción de conocimiento a largo de su vida.

Se propone como estrategias procedimentales específicas del Área, las siguientes

- Reconocimiento de la fuente de información y su procedencia.
- Identificación de los datos que dispone y reconoce.
- Identificación de limitaciones relacionadas con el problema o situación.
- Ejecución de un proceso estratégico de reconocer que no comprende y qué requiere hacer.
- Definición y ajuste de las preguntas o hipótesis.
- Aclaración del objetivo que persigue.
- Gestión de diferentes tipos básicos de razonamiento para proceder a solucionar el problema.
- Comparación de problemas parecidos resueltos.
- Identificación de patrones o procesos lógicos aprendidos. Se hace consciente de ellos.
- División del problema en partes más simples. Cooperación en busca de la solución.
- Aislamiento de las partes que no comprende, y define una estrategia de aprendizaje ajustada a su complejidad.
- Reflexión en elementos comunes y limitaciones en procesos similares que ha experimentado.
- Gestión de sus actitudes según sus propósitos, se hace consciente y responsable de su acción.
- Evaluación de los criterios científicos y las técnicas empleadas, su pertinencia y alcance.
- Indagación de otros puntos de vista sobre teorías científicas.
- Identificación de limitaciones con la de resolución de problemas.
- Organización, síntesis y categorización de estrategias que le permitan abordar situaciones parecidas.

De igual manera, se sugieren algunas estrategias y técnicas de aprendizaje en las que se enfatizan procesos propios en el área, sin excluir otras que respondan a características y circunstancias apropiadas: Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados Descubrimiento e indagación, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Basado en Proyectos, Indagación dialógica o cuestionamiento, Recuperación de experiencias previas. Asimismo, se deben incluir estrategias que promuevan la utilización de simulación, experimentación, virtualización y cooperación en proyectos y actividades.

En la resolución de problemas, se sugiere marcar y reflexionar sobre la estrategia considerando: plantear el problema, búsqueda de la solución y evaluación.

Planteamiento del problema

- Leer con cuidado.
- Identificar con claridad qué se pide y colocar todas las variables explícitas o implícitas que se involucran en el problema.
- Dibujar o hacer un croquis del problema.
- Identificar con una etiqueta cada símbolo matemático, científico y tecnológico en el diagrama.

Búsqueda de la solución

- Identificar el modelo, principio, ley, teoría o conceptos que se necesita para solucionar el problema.
- Plantear la ecuación a partir de definir el problema y el principio, modelo, ley o conceptos que se requiere según demanda la situación en el análisis.
- Ejecutar varias estrategias según su pertinencia. Evitar prueba y error como única estrategia.
- Resolver, ya sea por vía de gráficas, soluciones de ecuaciones o combinaciones de ambas.
- Seguir pasos lógicos, sistemáticos, coherentes y objetivos.
- Sustituir los valores para obtener el resultado en los casos que aplica.

Evaluación

- Verificar que los resultados son consistentes y se ajustan a la realidad cuando se compara.
- Observar las unidades, el orden de la magnitud del problema, los signos y coherencia de la solución con el planeamiento.
- Estar atento para cuestionar sus propios pasos lógicos y estrategias, cuando no se tiene los resultados acordes a lo esperado por la realidad del problema.
- Identificar, organizar, unir y categorizar los elementos que son imprescindibles para resolver problemas de este tipo.
- Detectar posibles debilidades en su proceso de búsqueda de la solución, e identificar un plan de acción para mejorarlas.

Se hace hincapié en las técnicas experimentales como: cifras significativas, sistemas de coordenadas, escalas según la situación, gráfico, programas digitales, diagramas, figuras o croquis esquemáticos, dispositivos, materiales, máquinas y herramientas, medición, modelaje, construcción, automatización y terminación, verificación y control. Mediante estas técnicas se promueve el uso correcto de las cifras significativas; uso de los errores producto de una medición y considerarlo en sus resultados; uso de sistemas de coordenadas, de escalas según la situación y construcción de un gráfico con el uso de programas digitales o técnicas manuales. Además, facilitan dibujar diagramas, figuras o croquis esquemáticos, identificar y usar en forma apropiada dispositivos, materiales, máquinas y herramientas según la finalidad con la seguridad requerida; realizar medición, modelaje, construcción, automatización, terminación, verificación y control; el montaje y desmontaje seguro de dispositivos, materiales y equipos de laboratorio y experimentales. Asimismo, la utilización de instrumentos de observación y medida; recolección de muestras, y la utilización de instrumentos y técnicas de informática, matemática, científica y técnica para el análisis de datos a nivel preuniversitario.

En los contenidos actitudinales se deben considerar los aspectos emocionales, conductuales e intelectuales, así como los valores que se buscan desarrollar en la implementación de la Malla curricular. Entre estos el Currículo sugiere:

Actitudes. Curiosidad, innovación, iniciativa, objetividad y honestidad, apertura de razonamiento, criticidad, reflexividad y flexibilidad, inclinación metódica y científica, originalidad, autonomía, atención al uso correcto del lenguaje científico y tecnológico, disposición al trabajo.

Valores. Perseverancia disciplina, solidaridad, cooperación, responsabilidad, respeto, colaboración, tolerancia, amabilidad.

Mallas curriculares

Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico de ciencias de la tierra y el universo que implica sus ideas básicas a respuestas a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados a Ciencias de la Tierra y el Universo.	
Resolución de Problemas	Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con Ciencias de la Tierra y el Universo.	
Ética y Ciudadana	Analiza la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad relacionado con Ciencias de la Tierra y el Universo, sus aportes y reflexiones éticas.	
Científica y Tecnológica	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones y les da explicación, utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias de la Tierra y el Universo.	
Ambiental y de la Salud	Actúa con responsabilidad crítica y autónoma para el cuidado de su salud y ambientales relacionadas con Ciencias de la Tierra y el Universo.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal desde las Ciencias de la Tierra y el Universo.	
Ciencias de la Tierra y el Universo		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Estructura interna del planeta Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masa, volumen y densidad. • Propiedades Físicas de la estructura interna • Propiedades químicas de la estructura interna • Hidrosfera • Atmósfera, capas y sus propiedades <p>Planeta Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación del planeta • Deriva continental • Placas tectónicas • Movimiento de la corteza • Movimientos y rotaciones • Tipos de fuerzas que afectan la Tierra • Seres vivos y fósiles <p>Composición y distribución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rocas • Minerales • Magma • Suelo • Agua • Aire Fenómenos geológicos • Volcanes • Sismos y propiedades de ondas • Plumas (hot spots) • Fallas • Erosiones 	<p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y explicación de la estructura interna del planeta Tierra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deriva continental y placas tectónicas • Movimiento de las placas tectónicas • Estructura interna y sus propiedades Físicas y químicas • La hidrosfera y sus propiedades • Capas atmosféricas y sus propiedades <p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas en los que se involucran conceptos del planeta Tierra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución del planeta y las especies que en él habitan. • Movimiento lineal y rotacional. • Fuerzas: magnéticas, gravitacionales, Coriolis, eléctricas, fricción (estática, dinámica y rodamiento), fluidos y boyante. <p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y ejecución de investigación, registro y análisis de información, datos y evidencias, así como evaluación de problemas relacionados con la contaminación ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo del agua • Ciclo de la roca • Contaminación hídrica • Contaminación del suelo 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestación de curiosidad, creatividad e interés por indagar sobre fenómenos y recursos de su entorno natural. • Constancia y empeño en actividades individuales y colaborativas, manteniendo objetividad, precisión, sistematicidad, reproducibilidad y orden. • Respeto a la diversidad y opiniones de los y las demás, así como a las distintas fuentes de información, asumiendo con criticidad los argumentos sobre problemas y situaciones científicas y tecnológicas. • Utilización responsable y efectiva de los dispositivos y recursos tecnológicos, registrando y analizando las evidencias para dar explicación a problemas y situaciones de su entorno. • Demostración de interés en el cuidado de su salud y la de los demás, así como adopción de medidas de seguridad en situaciones de riesgo. • Valoración de la función que desempeñan los geólogos, sismólogos, volcanólogos y meteorólogos. • Responsabilidad en el uso racional de los recursos naturales

Ciencias de la Tierra y el Universo		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Vientos • Tiempo y clima • Lluvia ácida. • Tormenta y ciclón tropical • Contaminación de suelo, agua y aire • Energía renovable • Radiación • Calentamiento global • Cambio climático 	<p>Contaminación del aire. Observación, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y ejecución de investigación, registro y análisis de información, datos y evidencias, así como evaluación de problemas relacionados con la contaminación ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de volcanes y erupciones. • Formas de volcanes. • Terremotos: causa, localización, propagación de la onda, escala de magnitud y efectos. • Deforestación y erosión. • Fenómenos de El Niño y La Niña. • Tormentas y Ciclones. • Eficiencia energética: energía renovable y no renovable. • Radiaciones y el efecto en la salud. • El calentamiento global y el cambio climático, y sus efectos en la biodiversidad. <p>Diseño y construcción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un higrómetro con materiales comunes para la determinación de la humedad del aire. • Un filtro para purificar el agua con diferentes tipos de arenas y gravas. <p>Proyecto de investigación e innovación escolar guiado</p> <ul style="list-style-type: none"> • En problemas ambientales o fenómenos naturales o salud o sistema solar de impacto comunitario, regional o global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y acciones por evitar contaminación. • Acciones acerca de los efectos del calentamiento global y del cambio climático en el medio ambiente. • Seguimiento de instrucciones durante simulacros de evacuación. • Comprensión y valoración de las normas de seguridad y de prevención de riesgos ante la posible ocurrencia de desastres naturales. • Manifiesta una actitud ética en el uso de las ideas, informaciones y dispositivos científicos y tecnológicos.

Indicadores de Logro

- Interpreta efectivamente el Lenguaje en Ciencias de la Tierra y el Universo considerando las ideas, contenidos y verificación de hipótesis asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico.
- Produce apropiadamente textos, ensayos, carteles, informes de laboratorio, proyectos e información sobre Ciencias de la Tierra y el Universo.
- Utiliza adecuadamente símbolos, términos, ecuaciones elementales de ciencia, modelos, gráficas y convenciones en Ciencias de la Tierra y el Universo.
- Utiliza procesos básicos, sistemáticos y pertinentes en ciencia en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones.
- Aplica adecuadamente los conceptos, principios, ideas básicas y modelos presente en problemas y fenómenos.
- Formula y critica las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos naturales, comprendiendo el alcance de los modelos, principios e ideas centrales.
- Utiliza estrategias básicas, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.
- Ejecuta y prevé adecuadamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta al problema o fenómeno natural.
- Construye y aplica apropiadamente objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas.
- Expone apropiadamente análisis comparativo de época reciente en el contexto social y el desarrollo histórico de las Ciencias de la Tierra y el Universo en producción oral y escrita.
- Asume postura con adecuados argumentos sobre conflicto en decisiones ética de las Ciencias de la Tierra y el Universo.
- Presenta apropiadamente acciones actitudes y valores científicos.
- Realiza proyectos escolares o prácticas experimentales apropiadamente observando la sistematización y los informes de las actividades de investigación.
- Aplica apropiadamente proyecto de investigación, observando procesos básicos imprescindibles para su realización.
- Formula apropiadamente sus argumentos basados en evidencias e información de investigaciones verificables.
- Identifica apropiadamente situaciones o acciones de riesgo para su salud y el medio ambiente.
- Aplica acciones apropiadas que promuevan el cuidado de su salud, del medioambiente, a favor del desarrollo en su comunidad.
- Identifica acciones proactivas idóneas a estilo de vida saludable y sostenido con el medioambiente.
- Identifica su proyecto de desarrollo personal con planes organizados a corto, mediano y largo plazo.
- Valora profesiones y oficios de las ciencias naturales e ingenierías.
- Muestra una apropiada manifestación de actitudes y valores que fortalecen su desarrollo personal.

Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario – Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica utilizando el Lenguaje científico y tecnológico de ciencias de la vida que implica sus ideas básicas a respuestas a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados a Ciencias de la Vida.	
Resolución de Problemas	Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con Ciencias de la Vida.	
Ética y Ciudadana	Analiza la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad relacionada con Ciencias de la Vida, sus aportes y reflexiones éticas.	
Científica y Tecnológica	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y les da explicación utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias de la Vida y las ingenierías.	
Ambiental y de la Salud	Actúa con responsabilidad crítica y autónoma para el cuidado de su salud y ambiental relacionada con Ciencias de la Vida.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal desde las Ciencias de la Vida.	
Ciencias de la Vida		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Bioelementos <ul style="list-style-type: none"> • Materia viva • Niveles de organización. Célula <ul style="list-style-type: none"> • Eucariota • Procariota • Tejidos • Órganos • Sistemas de órganos Genética <ul style="list-style-type: none"> • Genes • Fenotipo • Genotipo • Mutación • Ácido desoxirribonucleico (ADN) • Ácido ribonucleico (ARN) • Enfermedades hereditarias Reproducción <ul style="list-style-type: none"> • Asexual (bipartición, fisión, esporulación...) • Sexual (gametogénesis) • Órganos reproductores humanos • Hormonas sexuales 	Planteamiento del problema, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y construcción de modelos, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, análisis, evaluación y presentación de resultados con modelos, esquemas, diagramas sobre los bioelementos: <ul style="list-style-type: none"> • Elementos y moléculas químicas constituyentes de los seres vivos y sus funciones. • Características de los niveles de organización de la materia viva. Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (imágenes, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) para la caracterización de la célula: <ul style="list-style-type: none"> • Partes fundamentales de una célula • Características de las células vegetales y animales • Función de los organelos celulares (núcleo, membrana, citoplasma, mitocondria) • Características de las células vegetales y animales • División celular por mitosis Observación, formulación de preguntas, diseño y construcción de modelos, simulaciones con recursos tecnológicos y materiales, resolución de problemas (análisis, discusión y evaluación) y presentación de resultados con modelos, esquemas, diagramas sobre los sistemas y funciones: <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de fotosíntesis. • Metabolismo, enzimas y sus reacciones. • Calor y temperatura en los procesos biológicos; desnaturalización. • Características y funciones de tejidos, órganos, sistemas de órganos y sistemas. • Principio físico en que se fundamenta el funcionamiento de: el corazón, la visión, el brazo y la contracción muscular como ejemplo de palanca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad, honestidad y perseverancia en las resoluciones de problemas. • Responsabilidad ante su propio aprendizaje; presenta, iniciativa y esfuerzo personal; asume los posibles riesgos que impliquen las decisiones tomadas y demuestra un espíritu de superación y perseverancia. • Disposición para el trabajo en equipo y coopera con iniciativa en las áreas compartidas, participando de manera activa. • Manifiesta interés, flexibilidad y respeto hacia las ideas y opiniones ajenas. • Interés en querer comprender los fenómenos y problemas científicos. • Demostración de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos. • Realización de sus trabajos acorde con la ética. • Interés por incorporar en sus trabajos las TIC.

Ciencias de la Vida		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Ecología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecosistema • Sucesión ecológica • Flujo de energía • Contaminación • Clima • Calentamiento Global • Cambio climático • Recursos naturales • Desarrollo sostenible <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema inmunológico • Nutrición y alimentos • Higiene 	<p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y materiales biológicos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas en donde se involucran nociones de genética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La genética, los trabajos de Gregorio Mendel. • Características fenotípicas de los progenitores. • Estructura y función de la molécula del ácido desoxirribonucleico (ADN). • Modelo de doble hélice del ácido desoxirribonucleico (ADN). • Herencia de síndromes genéticos. • Ingeniería genética, genoma humano y aplicaciones. • Rasgos o caracteres dominantes y recesivos de los estudiantes de la clase; árbol genealógico. <p>Ingeniería genética en la medicina y la agricultura. Formulación de preguntas, búsqueda y registro de información y evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para análisis, discusión y exposición sobre la reproducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción asexual y sexual de plantas y animales. • Estructuras y funciones de los aparatos reproductores masculino y femenino. • Ciclo menstrual, fecundación, embarazo y parto. • Cambios biológicos, morfológicos, fisiológicos por la acción de las hormonas. • Etapas del embarazo. • Causas y consecuencias del embarazo a temprana edad. <p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y exposición sobre las ideas de la evolución:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores responsables de la diversidad de los seres vivos a través del tiempo. • Teorías de la evolución. Darwin y Lamarck, selección natural y adaptación. • Fósiles como evidencia del proceso evolutivo de las especies. • Metamorfosis de diferentes seres vivos. • Evolución de las especies del medio acuático al terrestre. • Adaptación del sistema esquelético de diferentes organismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud crítica ante los riesgos psicológicos, sociales y somáticos causados por el embarazo a temprana edad. • Valoración de los cambios biológicos, morfológicos y fisiológicos producidos por la acción de las hormonas. • Interés por las causas y consecuencias del cambio climático en relación con los seres vivos. • Participación en acciones de reforestación de forma voluntaria; siembra, cuida de áreas verdes, jardines y parques, en la escuela y en su comunidad. • Valoración del ecoturismo como forma de recreación y contacto con La naturaleza. • Actitud crítica en relación con el mantenimiento de un entorno sano. • Respeto y cuidado de su salud y del medioambiente. • Reconocimiento de la importancia de una alimentación balanceada para una vida saludable. • Adopción de medidas higiénicas para evitar enfermedades Infectocontagiosas de transmisión sexual y por vectores. • Identificaciones de acciones de concienciación sobre los problemas de salud, que producen el consumo de alcohol y de drogas, promoviendo los ejercicios al aire libre.

Ciencias de la Vida		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p>Observación, planteamiento del problema e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, medición y registro de datos, diseño y construcción de modelos, utilización de instrumentos y recursos tecnológicos, simulaciones, análisis y utilización de distintas estrategias en la resolución de problemas relacionados con el medio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad biológica. • Clasificación de dominios y reinos. • Ecosistemas, su estructura y función. • Flujo de energía en los ecosistemas y en la cadena alimenticia. • Acuicultura aplicando la biotecnología. • Viveros forestales, huertos escolares y comunitarios e invernaderos. • Situación ambiental en la República Dominicana: agua, suelo, parques nacionales, ríos, bosques, costas y manejo de estos recursos naturales. • Problemas ambientales: contaminación, fenómenos naturales y antrópicos; causas y consecuencias, medidas. • Cambio climático. • Estrategias para reducir los efectos de la contaminación (reducir, reusar, reciclar). <p>Formulación de preguntas, búsqueda y registro de información y evidencias, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para el análisis, discusión y exposición sobre las enfermedades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema inmunológico. • Enfermedades causadas por desórdenes alimentarios. • Enfermedades metabólicas: déficit vitamínico, diabetes, obesidad e intolerancia a alimentos. • Enfermedades comunes causadas por virus, bacterias y hongos. • Enfermedades del sistema inmunológico: asma, alergias. • Enfermedades autoinmunes y aquellas causadas por deficiencia inmunitaria. • Prevención y tratamiento de enfermedades: la higiene. • Proyecto de investigación e innovación escolar guiado • En problemas ambientales, biotecnología o salud de impacto personal, comunitario, regional o global. 	

Indicadores de Logro

- Interpreta efectivamente el Lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas, contenidos y verificación de hipótesis asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico.
- Produce apropiadamente texto e información científica o tecnológica.
- Utiliza símbolos, términos, ecuaciones elementales de ciencia, modelos, gráficas y convenciones científicas y tecnológicas adecuadas.
- Utiliza de procesos básicos, sistemáticos y pertinentes en ciencia en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones.
- Aplica adecuadamente los conceptos, principios, ideas básicas y modelos presentes en problemas y fenómenos.
- Formula y critica de las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos naturales comprendiendo el alcance de los modelos, principios e ideas centrales.
- Utiliza pertinentemente estrategias básicas, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.
- Ejecuta y prueba adecuadamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta al problema o fenómeno natural.
- Construye y aplica apropiadamente objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que permitan dar respuestas a situaciones y problemas.
- Expone apropiadamente en producción oral y escrita análisis comparativo de época reciente en el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de ciencias naturales.
- Presenta cuados argumentos al asumir postura sobre conflicto en decisiones ética de la ciencia.
- Representa apropiadamente acciones, actitudes y valores científicos.
- Realiza proyectos escolares o prácticas experimentales apropiadamente observando la sistematización y los informes de las actividades de investigación.
- Aplica apropiadamente proyecto de investigación, observando procesos básicos imprescindibles para su realización.
- - Formula apropiadamente sus argumentos basados en evidencia e información de investigaciones verificables.
- - Identifica apropiadamente situaciones o acciones de riesgo para su salud o el medioambiente.
- Aplica acciones apropiadas que promuevan cuidado de su salud, del medioambiente, a favor del desarrollo en su comunidad.
- Identifica acciones proactivas idóneas a estilo de vida saludable y desarrollo sostenible con el medioambiente.
- Identifica apropiadamente su proyecto de desarrollo personal con planes organizados a corto y largo plazo.
- Valora profesiones y oficios de las ciencias naturales e ingenierías.
- Apropiaada manifestación de actitudes y valores que fortalecen su desarrollo personal.

Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario - Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico de ciencias físicas, al expresar sus ideas básicas en respuestas a preguntas y situaciones de problemas simulados y reales.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados a Ciencias Físicas.	
Resolución de Problemas	Aplica procedimientos científicos y tecnológicos, básicos y organizados para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con Ciencias Físicas.	
Ética y Ciudadana	Analiza la naturaleza de las ciencias naturales y el alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad relacionada con Ciencias Físicas, sus aportes y reflexiones éticos.	
Científica y Tecnológica	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y les da explicación, utilizando ideas y procesos fundamentales de las Ciencias Físicas y las ingenierías, así como recurso las TIC.	
Ambiental y de la Salud	Actúa con responsabilidad crítica y autónoma, para el cuidado de su salud y ambiental relacionada con Ciencias Físicas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal desde las Ciencias Físicas.	
Ciencias Físicas		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Naturaleza de la Ciencia <ul style="list-style-type: none"> Modelos, principios, leyes y teorías científicas. Mediciones, incertidumbre y estimación. Unidades y estándares. Movimiento <p>Marco de referencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Posición Desplazamiento Longitud de la trayectoria Velocidad Rapidez Aceleración Fuerza Gravitación Cantidad de movimiento y choques Propiedades de la materia <ul style="list-style-type: none"> Materia: sustancias, mezclas, soluciones y coloides Propiedades Físicas y químicas Cambios físicos y químicos Alimentos y fármacos Energía y conservación <ul style="list-style-type: none"> Energía cinética y potencial. Cambios de la energía y su conservación 	Observación, formulación de preguntas, medición y experimentación, análisis, discusión y evaluación de la naturaleza de la ciencia: <ul style="list-style-type: none"> Medición con diferentes patrones estándares y la consideración de las incertidumbres. Estimación de situaciones y problemas cotidianos y comprobación de su orden de magnitud. Medición del tiempo, espacio y materia, utilizando diferentes instrumentos Observación, formulación de preguntas e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y exposición de las propiedades de la materia: <ul style="list-style-type: none"> Sistemas dispersos heterogéneos y soluciones. Mezclas de líquidos miscibles y no miscibles. Emulsiones y detergentes. Separación de mezclas mediante destilación, floculación, filtración, decantación, evaporación y cromatografía. Propiedades Físicas y químicas de la materia. Evidencias de la ocurrencia de cambios físicos y químicos. Cambios químicos asociados a la energía en fármacos y alimentos. Diseño y construcción de experimentos, simulación, medición y utilización instrumentos, registro de datos y evaluación de la información, análisis de gráficas, tablas, esquemas e interpretación del movimiento: <ul style="list-style-type: none"> Posición, desplazamiento, distancia y longitud entre dos puntos. Cambio de rapidez y dirección en el tiempo. Movimientos según su velocidad. Gráficas de las variables cinemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestación de curiosidad, creatividad e interés por investigar fenómenos y recursos de su entorno natural. Constancia y empeño en actividades individuales y colaborativas, manteniendo objetividad, precisión, sistematicidad y orden. Respeto a la diversidad y opiniones de las demás personas, y a las distintas fuentes de información, aunque asume con criticidad los argumentos respecto a problemas y situaciones científicas y tecnológicas. Utilización responsable y efectiva de los dispositivos y recursos tecnológicos, con los que registra y analiza las evidencias para dar explicación a problemas y situaciones de su entorno.

Ciencias Físicas		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Energía térmica • Energía y el cuerpo humano • Energía y radiación en el sistema solar • Estados de la materia • Presión, densidad, fuerza boyante (empuje) • Principios de Arquímedes y de Pascal • Propiedades de sólidos, líquidos y gases • Temperatura y calor • Gas ideal • Tensión superficial y capilaridad de los líquidos • Cambio de estado de la materia • Ósmosis • Metabolismo humano • Nociones de termodinámica en el ser humano 	<p>Observación, planteamiento del problema e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, medición y registro de datos, diseño y construcción de modelos, uso de instrumentos y recursos tecnológicos, simulaciones, análisis y utilización de distintas estrategias en la resolución de problemas de dinámica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y construcción de estructuras, máquinas y poleas. • Causas que expliquen el movimiento de los planetas. • Diferentes tipos de fuerza: eléctrica, magnética, gravitacional y nuclear. • Fuerzas que influyen en la dinámica de la atmósfera y las placas tectónicas. • Acumulación de sangre en las extremidades inferiores y dificultad del corazón para bombear la sangre). • Gravedades (g) de fuerza y efectos sobre el cuerpo humano. • Movimientos en el sistema solar y galaxias. • Aplicaciones de la Física a los deportes. <p>Planificación y ejecución de experimentos, diseño y construcción de modelos, utilización de instrumentos y herramientas, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, registro y evaluación de datos e información, análisis y estrategias para la búsqueda de soluciones a problemas o fenómenos relacionados con energía y conservación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo como cambio de energía. Energía asociada al movimiento y a la posición (energía cinética y potencial). Fuentes y transformación de la energía. Conservación de energía: diseño y construcción de dispositivos o máquinas. Manifestaciones de la energía. Adenosín trifosfato (ATP), molécula de almacenamiento energética. • Calorías y alimentos. <p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) en relación a problemas que involucren los estados de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La densidad en los distintos estados de la materia. • Presión en los sólidos, líquidos y gases. • Propiedades de la materia (mecánicas, ópticas, térmicas, eléctricas, magnéticas...). • Desarrollo de una escala de dureza. • La fuerza sobre un objeto en un fluido. • Vasos comunicantes. • Sistema circulatorio (vasos sanguíneos y tejidos de conducción). • Presión sanguínea. • Riñón artificial o máquina de diálisis. • El cuerpo gasta energía cuando realiza trabajo mecánico. • Salud Física y eficiencia del cuerpo humano como máquina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de interés en el cuidado de su salud y la de los y las demás, así como en las medidas de seguridad en situaciones de riesgo. • Comprensión de la importancia del cuidado y uso sostenible de los recursos y de la eficiencia en la utilización de la energía. • Manifestación de una actitud ética en el uso de las ideas, dispositivos e informaciones científicas y tecnológicas. • Valoración e interés por las personas que lograron avances científicos y tecnológicos, contribuyendo así al desarrollo de la sociedad. • Respeto y cuidado de su salud y del medioambiente. • Demostración de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos.

Ciencias Físicas		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura e interacciones en la materia • Elementos, modelos atómicos, partes del átomo • Masa atómica e isótopos • Tabla periódica: propiedades y su estructura • Enlaces • Reacciones químicas • Interacciones químicas en los seres vivos • Soluciones • Ácido, bases y sales • Movimiento ondulatorio • Longitud de onda, amplitud, frecuencia, período y velocidad • Reflexión, refracción y difracción e interferencia • Transporte y dirección de la oscilación • Frecuencia natural y resonancia • El sonido • Intensidad, tono, timbre y velocidad • La luz • Espectro electromagnético y velocidad de la luz • Colores: reflexión, refracción, dispersión y transmisión selectiva de colores • Excitación atómica. Emisión y absorción de luz • Interacción de la radiación con los seres vivos (en la salud) • El oído • El ojo • Aplicaciones médicas de la radiación 	<p>Planteamiento del problema, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y construcción de modelos, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución de problemas (análisis, discusión y evaluación) y exposición de resultados con modelos, esquemas, diagramas sobre la estructura e interacciones en la materia:</p> <p>Representación de los distintos modelos atómicos. Masa atómica e isótopos. Elementos químicos primarios constituyentes de los seres vivos. Propiedades periódicas de los elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlaces químicos. • Reacciones químicas. Estequiometría. • Enzimas y sus reacciones. • Interacciones químicas en los seres vivos. • Soluciones a diferentes concentraciones. • Solubilidad de soluciones. • Ácido, bases y sales. • pH y sustancias comunes. • El pH. Su influencia en los seres vivos. <p>Observación, planteamiento del problema, formulación de preguntas, hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, uso de instrumentos y herramientas, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución de problemas, reflexión, análisis, discusión, evaluación y exposición de resultados, sobre el movimiento ondulatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ondas longitudinales y transversales • Comprobación de reflexión, refracción, difracción e interferencia • Características de ondas viajeras y estacionarias • Onda en medio sólido y líquido (fenómenos: terremoto y tsunami) • Ecolocalización y geolocalización, ultrasonido, sonar, radar • El oído y las ondas sonoras • El sonido y los seres vivos • Instrumentos musicales • El ojo y la luz • Espejo, lentes y la luz • Aplicaciones médicas: microscopio, rayos X, rayos gamma, imagen por resonancia magnética, imagen por ultrasonido • Colores: mezcla de luces y pigmentos • Emisión y absorción de luz: incandescencia, fluorescencia, fosforescencia, láseres • Polarización de la luz • Instrumentos ópticos (cámara fotográfica, microscopio, telescopio, dispositivos electrónicos). • Explicación de los colores debido a la dispersión de la luz por partículas y absorción: arco iris, color de las nubes, color del cielo, agua verdosa, color de objetos. • Ondas: diseño y construcción de dispositivos ópticos y medición según aplique. 	

Ciencias Físicas

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p>Indagación en distintos medios sobre los diferentes aspectos relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mecanismo de la audición • El mecanismo de la visión • Radiación en la materia • Radiación ionizante y no ionizante • Trazadores • Radiaciones y tratamiento de cáncer • Sonografía y los principios físicos asociados • Tomografía, rayos X <p>Observación, planteamiento del problema, formulación de preguntas, hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, uso de instrumentos y herramientas, simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución de problemas, reflexión, análisis, discusión, evaluación y exposición de resultados, sobre nociones de electricidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efectos debidos a la existencia de las cargas. • Materiales conductores y no conductores. • Carga por inducción y frotamiento: como cargar cuerpos eléctricamente. • Corriente eléctrica. • Voltaje, pilas y baterías. • Circuitos en serie y en paralelo. • Conservación de carga o energía en los circuitos. • Electricidad: diseño y construcción de circuitos simples, sensores, máquinas, materiales y dispositivos eléctricos. • Actividad eléctrica en el corazón. • Seguridad y riesgos eléctricos. • Conducción de señales eléctricas por las neuronas. • Electrocardiógrafo y electrocardiograma. • Neuronas y potenciales de acción. • Fibrilación ventricular y el desfibrilador. <p>Investigaciones (utilización: procesos científicos, instrumentos y estrategias) en las que se manifiesten las aplicaciones, la naturaleza de la ciencia, la ingeniería, la tecnología, la matemática, y su relación con el desarrollo sostenible en temas de salud, medio ambiente, biotecnología, comunicación y energía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contaminación ambiental del aire, su relación con el suelo, el agua y su gestión. • Calentamiento Global y Cambio Climático. • Gestión de los recursos naturales. • Química: gases de invernadero, cambio climático, pesticidas, combustibles fósiles. • Física: partículas, radiación y acústica. Utilización en aplicaciones en la salud. • Dinámica del movimiento en los deportes. • Movimientos en los fenómenos naturales. • La energía y su utilización eficiente, racional y sostenible. • La física, la química y la ingeniería en la salud. • Manipulación y conservación de alimentos y medicamentos. • Movimiento y ondas: Tecnología de la comunicación. 	

Indicadores de Logro

- Interpreta efectivamente el lenguaje científico y tecnológico de las ciencias Físicas considerando las ideas, contenidos y verificación de hipótesis, sumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico.
- Produce apropiadamente texto e información científica en ciencias Físicas o tecnológicas.
- Utiliza símbolos, términos, ecuaciones elementales de ciencias Físicas, modelos, gráficas y convenciones científicas y tecnológicas adecuadas.
- Utiliza procesos básicos, sistemáticos y pertinentes en ciencias Físicas, en la búsqueda de evidencias, para dar respuesta a problemas o situaciones.
- Aplica adecuadamente los conceptos, principios, ideas básicas y modelos propios de las ciencias Físicas y sus aplicaciones presentes en problemas y fenómenos.
- Formula y cuestiona las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos naturales, comprendiendo el alcance de los modelos, principios e ideas centrales de las ciencias Físicas.
- Utiliza estrategias básicas, procedimientos pertinentes, técnicas y herramientas adecuadas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.
- Ejecuta adecuadamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismo, para dar respuesta a problemas o fenómenos naturales vinculados a las ciencias Físicas.
- Construye y aplica apropiadamente objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas vinculadas a las ciencias Físicas.
- Expone apropiadamente su producción oral y escrita de análisis comparativo de época reciente, en el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de ciencias Físicas.
- Plantea argumentos adecuados al asumir postura sobre conflicto en decisiones ética, en ciencias físicas.
- Apropiada representación y acciones de actitudes y valores científicos.
- Realiza proyectos escolares o prácticas experimentales apropiadamente, observando la sistematización y los informes de las actividades de investigación.
- Aplicación en forma apropiada de proyectos de investigación, observando procesos básicos imprescindibles para su realización.
- Formula de manera apropiada sus argumentos, basados en evidencias e información de investigaciones verificables.
- Identifica de manera apropiada situaciones o acciones de riesgo para su salud o el medio ambiente.
- Aplica acciones apropiadas que promueva el cuidado de su salud, del medio ambiente y a favor del desarrollo en su comunidad.
- Identifica y ejecuta acciones proactivas idóneas a estilo de vida saludable y sostenido con el medioambiente.
- Identifica en forma apropiada su proyecto de desarrollo personal con planes organizados a corto y largo plazo.
- Valora de manera positiva profesiones y oficios de las ciencias físicas e ingenierías.
- Muestra apropiada manifestación de actitudes y valores que fortalecen su desarrollo personal.

Segundo Ciclo

**ÁREA DE CIENCIAS
DE LA NATURALEZA**

Contextualización del Área de Ciencias de la Naturaleza en el Segundo Ciclo

Este Ciclo da el cierre formal del alcance máximo que se aspira en el dominio de las Competencias a lograr dentro del Área de Ciencias de la Naturaleza, pretendiendo alcanzar la máxima contribución al perfil del egresado del sistema preuniversitario, con el aporte de competencias y contenidos que permitan a los estudiantes enfrentar de forma responsable problemáticas sociales, personales y naturales. El desarrollo de las Competencias Específicas del Área, según el abordaje del cuerpo disciplinar, acorde con el nivel que configuran los problemas, fenómenos naturales y actitudes, se centra en la búsqueda de explicación basada en la construcción y reconstrucción de conocimiento científico de Ciencias Naturales.

En este Ciclo el estudiantado aprenderá

- Diseñar y construir un prototipo experimental que permita probar una idea en la solución de un problema.
- Llevar a cabo experimentos y su diseño, así como la construcción de modelos que den explicación.
- Mostrar un dominio básico tanto conceptual y procedimental dando explicación y aplicación a temática de salud, ambiental, desarrollo sostenible, universo, industrias, ingeniería y tecnología, epistemología de las ciencias naturales, historia de la ciencia y de procesos para llevar a cabo pruebas de hipótesis y dar explicaciones sostenidas por evidencias científicas.
- Asumir una actitud coherente y responsable con sus acciones e ideas entorno al desarrollo sostenible, el uso de tecnología y comunicación de medios de comunicación, el cuidado al medioambiente, su salud y bienestar, su desarrollo personal y proyecto profesional y su vida en comunidad, haciendo uso de los procesos de ciencia, del dominio conceptual y procedimental adquirido, así como una marcada inclinación a gestionar sus propias ideas y pensamientos, creatividad y objetividad, responsabilidad y colaboración, disposición a aprender, a formular preguntas y buscar respuestas al trabajo hacer lo correcto y ético.
- Diseñar, planificar y llevar a cabo un proyecto de innovación que proyecte la posibilidad de la creación de una empresa que sostenible financieramente y medioambiental.
- Comunicar adecuadamente sus ideas y resultados de proyectos y de actividades del quehacer escolar científico, y adaptar eficientemente la presentación de sus estudios de investigación.

Como referencia para los niveles de desempeño donde no se considera contenidos actitudinales ni de valores ni procesos de ciencias de saber hacer ni otros elementos del quehacer escolar; sin embargo, a modo de ejemplo, se presentan descripciones de niveles considerados:

Niveles	Descripción
VI	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre cuestiones científicas y toma decisiones basadas en la evidencia científica. - Interpreta los datos y los somete a evaluación para discriminar entre información relevante e irrelevante. - Evalúa diseño de diferentes experimentos y elige basado en confiabilidad científica de su metodología y su viabilidad experimental.
V	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta y explica evidencia científica y hace conexiones entre diferentes áreas de la ciencia. - Aplica alternativas valoradas científicamente a la solución de problemas. - Aplica conocimientos epistémicos para evaluar diseños experimentales y sustentar sus elecciones.
IV	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña y lleva a cabo experimentos científicos y analiza los resultados para hacer conclusiones. - Evalúa posibles limitaciones en análisis de resultados de investigación, su discusión e implicación. - Verifica la pertinencia de los resultados de estudios científicos.
III	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y explica datos científicos y aplica conceptos científicos para resolver problemas. - Aplica algunos elementos de la metodología utilizada en la investigación científica, como la recolección, representación e interpretación de datos. - Utiliza diagramas, tablas, figuras, gráficas y dibujos para representar relaciones complejas como resultado de estudios científicos, y establece predicciones.

Niveles	Descripción
II	<ul style="list-style-type: none"> - Explica conceptos científicos y aplica información científica básica, así como hace conexiones más complejas entre ideas científicas. - Comprende el alcance de ideas, leyes, modelos y teorías en la transformación del entorno y en la generación de nuevos avances científicos.
I	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información científica básica, explica fenómenos naturales y hace conexiones simples entre ideas científicas. - Interpreta la información en los problemas relativos a las diferentes áreas de las ciencias. - Identifica relaciones y propiedades en la naturaleza, su estructura y características.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Ciclo

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la Biología.	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con las ideas fundamentales de la Química.	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Física.
Criterios de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de estrategias efectivas en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones. • Aplicación adecuada de los conceptos, principios, ideas, modelos y leyes presente en problemas y fenómenos, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones a problemas y fenómenos tanto en términos cualitativos como cuantitativos. • Criticidad en la evaluación de las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos naturales, comprendiendo el alcance de los conceptos, modelos, principios, teoría y leyes. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. Aplica procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la Biología.	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Química.	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Física.
Criterios de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización y evaluación efectiva de diversas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos. • Formulación, ejecución y evaluación efectiva de experimentos, estructuras y herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta al problema o fenómeno natural. • Construcción, utilización y evaluación efectiva de objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan para dar respuestas a situaciones y problemas. 		

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de las ciencias naturales y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la biología y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la química y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la física, ingenierías y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.

Criterios de evaluación

- Exposición efectiva de producción oral o escrita como ensayo basada en análisis crítico y comparativo de época en el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de las ciencias naturales.
- Argumentación efectiva sustentada con evidencias científicas, al asumir su postura sobre conflicto en decisiones ética de la ciencia.
- Apropiaada representación del desarrollo científico y tecnológico, y el impacto en nuestra sociedad.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de las Ciencias Naturales y las ingenierías.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la Biología y las ingenierías.	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la Química y las ingenierías	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la Física y las ingenierías.

Criterios de evaluación

- Planificación y realización efectiva de investigación escolar o prácticas experimentales.
- Aplicación apropiada en la investigación que lleva a cabo en: Materiales, medición, métodos, y modelos con su precisión y recolección de información.
- Utilización apropiada de los recursos tecnológicos, gráficas, tablas y organización de información.
- Resultados, discusión y análisis de datos e información en forma apropiada.
- Conclusión y explicación de los resultados.
- Uso apropiado de las fuentes bibliográficas y los derechos de autores.
- Formulación efectiva y sistemática de sus argumentos basados en evidencias

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud basadas en los ideas y teorías de la Biología.	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud basadas en las ideas y teorías de la Química.	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud basadas en los ideas y teorías de la Física.

Criterios de evaluación

- Identificación efectiva de situaciones o acciones de riesgo para su salud o el medio ambiente y/o de desarrollo sostenible.
- Planificación y aplicación de acciones proactivas apropiadas que, promuevan cuidado de su salud del medioambiente y el desarrollo sostenible en su comunidad.
- Planificación de acciones proactivas al estilo de vida saludable y sostenido con el medioambiente.

Competencia Fundamental Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional, desde las ciencias e ingenierías

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la biología e ingenierías.	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde química e ingenierías.	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la física e ingenierías.

Criterios de evaluación

- Identificación y aplicación de acciones efectivas en su proyecto de desarrollo personal y profesional.
- Identificación y valoración de profesiones y oficios afines a su vocación.
- Demostración apropiada de actitudes y valores que fortalecen su desarrollo personal y profesional.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias y su asociación con los contenidos del Área en el Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	<p>Biología Humana. Célula. Genética. Evolución. Gestión de riesgo. Enfermedades por microorganismo. Enfermedades crónicas comunes. Salud preventiva. Ecología. Biogeología. Tecnología e ingeniería biológica.</p>	<p>Tabla periódica y Propiedades de los elementos químicos. Reacciones Químicas. Biomolecular y bioquímica. Química y el cuerpo humano Nutrición. Alimentación. Farmacología. Medicamentos y Enfermedades.</p>	<p>Fluido. Onda. Electricidad y Magnetismo. Física Nuclear. Física Cuántica. Física y el cuerpo. Instrumentación en Medicina para análisis. Física Médica. Accidentes. Deporte y la Física.</p>
Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible	<p>Cambio Climático: Ciclo biológico, biodiversidad y dinámica de sistema. Ecosistema sostenible. Evolución. Comunidades sostenibles: Ecología. Recursos ambientales. Ecoturismo. Zonas protegidas. Clima, flora y fauna nacional. Gestión de riesgo ambiental y de fenómenos naturales. Fotosíntesis. Reciclaje. Producción responsable. Energía Biomasa. Dinámica del flujo de Energía en ecosistema. Producción de energía, a partir de sistema biológico sostenible. Suelo: Huertos. Sistemas y producción agrícola e industrial. Biotecnología. Deforestación. Minería. Agricultura y gestión del suelo.</p>	<p>Cambio Climático: Combustible. Reacciones Químicas. Geoquímica. Termodinámica. Comunidades sostenibles: química de productos naturales. Desarrollo industrial. Organización de materia. Reciclaje. Producción responsable. Energía Conservación de la masa y la energía. Energía sostenible por procesos químicos. Baterías. Gas. Energía por fuentes no renovable. Balance en las reacciones químicas. Termodinámica. Teoría atómica moderna. Química de los compuestos de carbón. Suelo: Geoquímica. Minería. Producción agrícola y fertilizante.</p>	<p>Cambio Climático. Física y el Clima. Física y fenómenos naturales. Comunidades sostenibles: Desarrollo industrial y tecnológico basado en principios físicos. Producción tecnológica responsable. Energía Principio de conservación. Energía y calor. Electricidad. Producción de electricidad. Electricidad y Electromagnetismo.</p>
Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible	<p>Mar y agua Agua potable. Tratamiento de agua. Agricultura y gestión del agua. Respiración. Aire y calidad ambiental Ciclo de elementos en el aire vinculado a la vida.</p>	<p>Agua Composición del agua. Contaminantes del agua potable. Proceso para potabilidad del agua. Sostenibilidad en el uso del agua. Minería y uso del agua. Fertilizante. Enlaces y estructuras químicas. Aire Química del ambiente del aire. Combustión. Ciclo de elementos en el aire. Efecto invernadero.</p>	<p>Suelo: Elementos de Geofísica Mar y agua Hidrodinámica. Fluidos. Física atmosférica y el clima. Aire: Física atmosférica y el clima.</p>

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Desarrollo Personal y Profesional	Actitudes desarrolladas en Biología. Ética y bioética. Profesionales en el Área de Biología y disciplinas afines. Aporte científico y tecnológico de los biólogos. Trabajo de los biólogos y profesionales afines.	Actitudes desarrolladas en Química. Ética y la química. Profesionales en el Área de Química y disciplinas afines. Aporte científico y tecnológico de los químicos. Trabajo de los químicos y profesionales afines.	Actitudes desarrolladas en Química. Ética y la Física. Profesionales en el Área de Física y disciplinas afines. Aporte científico y tecnológico de los físicos. Trabajo de los físicos y profesionales afines.
Alfabetización Imprescindible	Nociones imprescindibles y procesos científicos en biología e ingenierías. Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en biología.	Nociones imprescindibles y procesos científicos en química e ingenierías. Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en química.	Nociones imprescindibles y procesos científicos en Física e ingenierías. Tecnología. Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en Física. Programación en problemas de Física.
Ciudadanía y Convivencia	Seguridad.	Industria.	Comunicación. Transportación.

Elementos curriculares específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Las Competencias Específicas del Área en el Nivel Secundario, se complejizan según el abordaje del cuerpo disciplinar acorde con el nivel que configuran los problemas, fenómenos naturales y actitudes, en la búsqueda de explicación basada en la construcción y reconstrucción de conocimiento científico de ciencias naturales.

Los problemas, fenómenos naturales y actitudes responderán según el Grado; para el 4to. Grado, será en Biología y disciplinas afines; para el 5to. Grado será en Química y Disciplinas afines; para el 6to. Grado será en Física y disciplinas afines. Serán tratadas de forma trasversal: las tecnologías e ingenierías, el medioambiente y nuestro planeta Tierra, la salud y bienestar, la alfabetización científica, la vocación científica y docente, y la vinculación de ciencia y sociedad.

Mallas Curriculares

Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la biología que implica ideas, leyes, modelos y procesos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Biología.	
Competencia Resolución de Problemas	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Biología.	
Ética y Ciudadana	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la biología, bioingenierías y bioinformática, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la bioética en la investigación.	
Científica y Tecnológica	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la biología y la biotecnología.	
Ambiental y de la Salud	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud, basadas en las ideas y teorías de la biología.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la biología, biotecnología.	
Biología		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Célula</p> <ul style="list-style-type: none"> • La célula • Membrana, citoplasma y núcleo • Organelos Celulares • Tejidos: estructura y funciones • Pigmentos fotosintéticos Fotosíntesis y sus funciones Moléculas energéticas <p>Genética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herencia • Segunda y tercera Ley de Mendel • Teoría cromosómica de la herencia • Moléculas de ADN y ARN • Código genético, Replicación del ADN • Producción de proteínas • Herencia en los humanos • Alelos múltiples, grupo sanguíneo • Enfermedades hereditarias • Herencia y medio ambiente • Ingeniería genética, ADN recombinante <p>Evolución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de la vida • La atmósfera primitiva • Primeros organismos • Pruebas de la evolución (datación de fósiles) • Teorías de la evolución. Adaptación, tipos • Eras y periodos geológicos • Teoría moderna de la evolución 	<ul style="list-style-type: none"> • P1. Observación, planteamiento de problema. • P2. Formulación de preguntas o hipótesis. • P3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias. • P4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las Tics y la ingeniería. • P5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados. • P6. Proceso Epistemológico de las Ciencias Naturales. <p>Célula</p> <ul style="list-style-type: none"> • El microscopio y la consolidación de la teoría celular (P1). • Células procariota y eucariota, vegetal y animal, su estructura y función de sus organelos (P2, P3, P4 y P5). • Intercambio de sustancias a través de la membrana celular: difusión ósmosis y transporte activo (P1, P3 y P4 y P5). • Especialización celular: formación de tejidos, órganos y sistemas de órganos (P1 hasta P6): • Trasplantes de órganos (P1, P2). • Energía celular (P1 hasta P4): • Trifosfato de adenosina ATP. • Estructura de la mitocondria. • Tipos de respiración celular: aeróbica y anaeróbica, fermentación (P1 hasta P5). • Ecuación del proceso respiratorio. • Factores necesarios para la fotosíntesis, estructura de los cloroplastos (P1 hasta P5). • Reacciones químicas: fase luminosa y fase oscura (P2 hasta P5). • Mitosis y meiosis, sus fases (P2 hasta P5). • Células madre (P2). • Formación de las células sexuales: espermatogénesis y ovogénesis (P2). 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas. • Disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Deleite en querer comprender los fenómenos y problemas científicos. • Honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de éstos. • Realización de su trabajo y comunicación de los resultados acordes con la ética. • Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. • Criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Interés por incorporar en sus trabajos por medio de las Tics. • Respeto, interés, curiosidad por los aportes de científicos y científicas nacionales e internacionales. • Curiosidad, interés, perseverancia, y objetividad en conocer la forma en que los organismos están organizados en base a células y sus funciones.

Biología		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Biología Humana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas reproductores masculino y femenino. • Estructura y función de los sistemas del cuerpo • Humano. • Enfermedades de los sistemas. <p>Ecología</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ecosistema • Factores del ambiente • Ciclo de la materia y el flujo de energía • Relaciones entre especies • Poblaciones y comunidades • Los recursos naturales • Contaminación, tipos • Zonas climáticas y biomas • Cuidado e higiene personal • Enfermedades causadas por agentes constantes 	<p>Genética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resultados de los experimentos de Mendel, segunda y tercera ley (P1 hasta P6). • Problemas de probabilidad, basado en las Leyes de Mendel, utilizando el Cuadro de Punnett, bibliografía científica, modelos, experimentos, informes, etc. (P1 hasta P5). • Principios básicos de la genética (P1). • Cromosomas y genes (P1 y P2). • Ácido desoxirribonucleico ADN y el ácido ribonucleico ARN (P1, P3 hasta P5). • Mutaciones en genes y cromosomas (P1). • Cromosomas ligados al sexo (P1, P2). • Enfermedades hereditarias (P1 hasta P5). • Desórdenes genéticos (P1 hasta P5). <p>Evolución</p> <ul style="list-style-type: none"> • La atmósfera primitiva, los primeros organismos (P1, P4 y P5). • Argumentos de las pruebas evolutivas: anatomía, fisiología, embriología, bioquímica comparadas (P1 hasta P5). • Evolución de las especies (P1 hasta P4). • Convergencias y divergencias (P2). • Teorías de Lamarck y Darwin (P2). • Selección natural, la adaptación: tipos (P1, P2). <p>Biología Humana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y función de los órganos reproductores en humanos (P2). • Etapas de desarrollo de una nueva vida, desde la concepción hasta el nacimiento (P1). • Cuidado que se requiere durante el embarazo en adolescentes, su responsabilidad como madre y padre (P2). • Vida en pareja para la estabilidad emocional y educación de los hijos e hijas (P1 y P2). • Diferentes métodos anticonceptivos (P 1 y P2). • Enfermedades de transmisión sexual VIH y Sida (P 1 y P2). • Lactancia materna (P2). • Sistema Esquelético: • Estructura y función, tipos de huesos, su constitución, enfermedades más comunes y fracturas (P1 y P2). • Sistema Muscular: tipos de músculos, funciones (P1 y P2). • Lesiones frecuentes en los músculos (P1 y P2). • Sistema Digestivo: Digestión de los alimentos. Tipos de alimentos, función (P1 y P2). • Metabolismo, tipos (P1 y P2). • Papel de las enzimas en el proceso digestivo (P1, P2 y P3). • Enfermedades más comunes del sistema digestivo (úlceras, gastroenteritis, colitis, apendicitis, gastritis (P2). • Sistema Circulatorio: Estructura y función (P2). • La sangre, su composición, función (P1 y P2). • Circulación de los nutrientes (P2). • Enfermedades del Sistema Circulatorio: (hipertensión arterial, soplo, infarto) (P2). • Higiene de la circulación (P2). • Sistema Respiratorio: Estructura y función, Intercambio de gases en los pulmones (P1, P2 y P3). • Enfermedades más comunes (Asma, neumonía, histoplasmosis, tuberculosis (P2). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés, valoración, reconocimiento de especie, en documentales, libros, fotografías, videos, con características genéticas observables, transmitidas de una generación de organismos a la siguiente generación. • Respeto a la diversidad y opiniones individuales y colectivas, sin discriminar por razones de género, religión, cultura, lingüística, social, por discapacidad Física, intelectual o cognitiva, así como también a las distintas fuentes de información asumiendo con criticidad los argumentos a problemas y situaciones científicas y tecnológicas. • Valoración, propuestas de dialogo conjunto en acciones encaminadas a disminuir los efectos del cambio climático, y la contaminación ambiental en la biodiversidad, a fin de mantener el equilibrio ecológico de la Tierra. • Utilización responsable y ética de los dispositivos y recursos tecnológicos, experimentos, registrando y analizando las evidencias para dar explicación a problemas y situaciones de su entorno. • Demostración, interés y responsabilidad en el cuidado de su salud individual y colectiva, así como medidas de seguridad en situaciones de riesgo frente a fenómenos naturales, accidentes viales, prevención de enfermedades infectocontagiosas, de transmisión sexual y por diferentes vectores, reforzando su autoestima y su aceptación personal y de los demás.

Biología		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Excretor: Estructura y función (P2). • Formación de la orina (P1 y P2). • Enfermedades del sistema excretor: (cálculo, cistitis). higiene del sistema excretor (P2). • Sistema Nervioso y el hormonal (P1 y P2). • Estructura y función (P2). • Impulso nervioso (P1 y P2). • Enfermedades del sistema nervioso: meningitis (P2). • Mecanismos para prevenir las enfermedades (P2). • Anticuerpos y vacunas (P2). • Tipos de inmunidad (P2). • Memoria inmunitaria (P2). <p>Ecología</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ecología, su importancia (P1 hasta P6). • Componentes del ecosistema (P1 hasta P5). • Poblaciones y comunidades (P1 hasta P5). • Estructura y crecimiento de las poblaciones humanas (P1). • Factores bióticos y abióticos (P1 hasta P5). • Ciclos biogeoquímicos (P1 hasta P5). • Pirámide ecológica (P1 hasta P5). • Relaciones simbióticas (P1 hasta P5). • Recursos naturales: tipos de recursos (P1, P2 y P5). • Producción y distribución: alimentos, sostenibilidad de alimentos (P1 hasta P5). • Principales contaminantes del ambiente, efectos, causas y consecuencias (P1 hasta P5). • Los efectos del cambio climático en la biodiversidad y el equilibrio ecológico (P1 hasta P6). • Sistema Binomial de Linneo (P1). • Clasificación moderna (P1 hasta P5). • Virus, estructura y función (P2). • Bacteria, Arqueo bacterias, protista, hongos, plantas, y animales (estructuras y funciones) (P1 hasta P5) <p>Proyecto de investigación e innovación escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • En problemas ambientales, biotecnología o salud de impacto personal, comunitario, regional o global (P1 hasta P6). 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud crítica y reflexiva por embarazo a temprana edad, uso de bebidas y sustancias controladas como forma de prevenir efectos sociales y económicos. • Valoración y uso responsable de la tecnología y biotecnología para el desarrollo y bienestar de los seres vivos en sus diferentes renglones de aplicación. • Interés y responsabilidad en acciones de higienización en su casa, en la escuela, en la comunidad y en los centros de refugios, antes, durante y después de los desastres naturales y daños causados por otros eventos. • Creatividad, responsabilidad, interés científico, colaboración sobre la protección y seguridad en el laboratorio y prácticas cotidiana de la vida.

Indicadores de Logro

- Interpreta de manera precisa el lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas básicas y procesos científicos de la biología, así como su contexto y su alcance, asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudo científico partiendo de problemáticas de ejes temáticos transversales.
- Produce y comunica efectivamente informes de laboratorio, ensayo, resúmenes, proyectos, resolución de problema, presentación oral, carteles e información científica relacionada con los fundamentos de la biología.
- Utiliza símbolos, términos, modelos, gráficas, teorías, leyes y definiciones de la biología y tecnológicas de forma adecuadas.
- Utiliza estrategias efectivas en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones relacionadas con la Física.
- Aplica de forma adecuada los conceptos, principios, ideas, modelos, teorías y leyes de la biología presentes en problemas y fenómenos asociados a su salud y el medioambiente, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones, tanto en términos cualitativos como cuantitativos.
- Formula, analiza y evalúa pertinentemente las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos asociados con explicación de la biología, comprendiendo el alcance biología, de los conceptos, modelos, principios, teoría y leyes.
- Utiliza y evalúa efectivamente diversas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos con base en la biología.
- Formula, ejecuta y evalúa efectivamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismos para dar respuesta al problema o fenómeno biológico.
- Construye, utiliza y evalúa apropiadamente objetos, herramientas, dispositivos y estructuras, proponiendo mecanismo y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas vinculados a la biología.
- Expone efectivamente de forma oral o escrita basados, en análisis crítico y comparativo de época, abordando el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de la biología.
- Uso efectivo de argumentos sustentado con evidencias o posición filosófica, al asumir postura sobre conflicto en decisiones bioéticas.
- Análisis apropiado representación del desarrollo científico y biotecnológico, y el impacto en nuestra sociedad de la biología y la medicina.
- Planifica y realiza investigación escolar o prácticas experimentales y simulaciones efectivas.
- Lleva a cabo aplicación apropiada de investigación en biología, identificando:
 - Materiales, métodos y los modelos con su precisión y de información.
 - Utilización apropiada de los recursos tecnológicos y las gráficas, tablas y organización de información.
 - Resultados, discusión y análisis de datos e información de forma apropiada.
 - Conclusión y explicación de los resultados.
 - Uso apropiado de las fuentes bibliografías y los derechos de autores.
- Formula efectiva y sistemáticamente, sus argumentos basados en evidencias biológicas.
- Identifica de manera correcta situaciones o acciones de riesgo para su salud, el medioambiente y/o el desarrollo sostenible.
- Planifica acciones efectivas que promuevan cuidado de su salud, del medioambiente y a favor del desarrollo sostenible en su comunidad.
- Aplica acciones proactivas apropiadas a un estilo de vida saludable y con el medioambiente.
- Identifica acciones efectivas en procura del desarrollo de su proyecto de desarrollo personal, académico y profesional.
- Evalúa y valora pertinentemente profesiones y oficios afines a la biología.
- Muestra actitudes y valores apropiados que fortalezca su desarrollo personal, académico y vocación profesional.

Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario – Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la química que implica ideas, leyes, modelos y procesos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la química.	
Resolución de Problemas	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la química.	
Ética y Ciudadana	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la química, ingenierías y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.	
Científica y Tecnológica	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, a la vez que construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la química y las ingenierías.	
Ambiental y de la Salud	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud, basadas en las ideas y teorías de la química.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la química e ingenierías	
Química		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Teoría atómica moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> Niveles de energía Subniveles de energía Números cuánticos Regla de Pauli Regla de Hund Configuración electrónica <p>Tabla periódica y Propiedades de los elementos químicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupos y períodos Propiedades periódicas de los elementos No metales Metales Metaloides Gases nobles <p>Enlaces y estructuras químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resonancia Estructura de Lewis Regla del octeto Fuerzas Intramoleculares e Intermoleculares 	<ul style="list-style-type: none"> P1. Observación, planteamiento de problema. P2. Formulación de preguntas o hipótesis. P3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias. P4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las Tics y la ingeniería. P5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados. P6. Proceso Epistemológico de las Ciencias Naturales. <p>Teoría atómica moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcción de modelos de átomos usando la teoría atómica moderna: Niveles de energía, orbitales, regla de Pauli, regla de Hund, configuración electrónica (P4 y P5). Predicción del comportamiento químico de los elementos, a partir de su ubicación en la tabla periódica (P1 a P6). Relaciona los experimentos concretos que permitieron descubrir las diferentes partículas subatómicas, dando cuenta de los avances de los modelos atómicos a lo largo de la historia y relacionando con el contexto de la época (P2 a P3). <p>Tabla periódica y Propiedades de los elementos químicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Conductividad eléctrica y conductividad térmica metales, no metales y semiconductores (P1, P2, P3 y P5). Propiedades, obtención, reacciones, aplicaciones y efectos en seres humanos y medioambiente de: No metales (hidrógeno, oxígeno, nitrógeno, carbono, fósforo). Metales (plomo, mercurio, hierro, calcio, magnesio, zinc, cobre, galio); Metaloides (silicio, germanio, arsénico); gases nobles (helio, neón, argón) (P1 hasta P5). Relación entre las propiedades periódicas del átomo en la tabla periódica: Radio atómico, electronegatividad, afinidad electrónica, energía de ionización (P1 hasta P5). Bloques s, p, d, f y sus aplicaciones (P1 hasta P5). <p>Enlaces y estructuras químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la estructura de Lewis y regla del octeto a distintos compuestos químicos (P4 y P5). Utilización de la información de la tabla periódica sobre el número atómico de los elementos, y las estructuras de Lewis para predecir el tipo y número de enlaces que se forman entre estos (P1 hasta P6) Dibuja distintas estructuras resonantes de compuestos químicos (P5). Modelación de las fuerzas intramoleculares: Enlaces iónico y covalente (P4 y P5). 	<ul style="list-style-type: none"> Interés y participación al comparar las diferentes ideas que tienen los grupos de trabajo. Desarrollo de sus actividades científicas en forma organizada y metódica. Manifestación de sentido de iniciativa al realizar actividades científicas. Utilización de lenguaje o términos científicos apropiados al comunicarse tanto oral como a través de informes o reportes. Entusiasmo al generar soluciones originales ante situaciones o problemas presentados. Demostración de responsabilidad en el desarrollo de sus trabajos. Manifestación de solidaridad y comprensión al realizar trabajos junto a sus compañeros.

Química		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Termodinámica Termoquímica Entalpía Energía libre Entropía Leyes del estado gaseoso <p>Reacciones Químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reacciones químicas Estequiometría de una reacción Cinética y Equilibrio Químico <p>Química de los compuestos de carbono</p> <ul style="list-style-type: none"> Orbitales moleculares Hibridación: sp1, sp2 y sp3 Enlaces de los compuestos de carbono Mecanismos de reacción en los grupos funcionales Biomolecular y bioquímica Lípidos. Carbohidratos. Proteínas Ácidos nucleicos (ADN y ARN Enzimas. Rutas metabólicas. Geoquímica y astroquímica Composición de las capas de la tierra. Minerales y rocas. Origen de los elementos Composición química de los planetas, estrellas y otros sistemas astronómicos 	<ul style="list-style-type: none"> Fuerzas intermoleculares: puente de hidrógeno, fuerzas de Van der Waals y los cambios físicos (P3 y P4), <p>Termodinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> Reacciones exotérmicas y endotérmicas (P3, P4 y P5). Medición de la Entalpía de formación de un compuesto químico (P3 hasta P5). Medición de la Energía libre de Gibbs (P1 hasta P5). Ecuación de estado de gases ideales y reales (P1 hasta P5). <p>Reacciones Químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasifica las reacciones de análisis, síntesis, sustitución y doble sustitución (P3 hasta P5). Estequiometría de la reacción: Balanceo de reacciones químicas. Ley de conservación de la masa. Reactivo limitante (P3 hasta P5). Principio Le Chatelier, factores que afectan el equilibrio Químico (P3 hasta P5). Cinética. Factores que afectan la cinética de la reacción. (P3 hasta P5). Energía de activación (P3 hasta P5). Presencia de Catalizadores en una reacción (P3 y P4). Química de los compuestos de carbono Hibridación: sp1, sp2 y sp3 (P3 y P4). Orbitales moleculares (P4). Enlace σ y π (P4). Enlace simple, doble y triple (P3 y P4). Indagación sobre diversidad y propiedades de los compuestos de carbono (P1 y P2). Mecanismos de reacción en los grupos funcionales: Sustitución nucleofílica (Sn1 y Sn2): Alcanos, Alcoholes, haluros de alquilo, Ácidos Carboxílicos y sus derivados (P3, P4 y P5). Eliminación (E1 y E2): Alcoholes y derivados halogenados (P3, P4 y P5). Adición Electrofílica (AE): Alquenos, Alquinos, Aldehídos y Cetonas (P3, P4 y P5). Sustitución Electrofílica Aromática (SEA): Derivados del benceno (P3, P4 y P5). Especies de resonancia (sistema aromático) (P3, P4 y P5). <p>Biomoléculas y bioquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de Lípidos (P1, P3, P4 y P5). Caracterización de Carbohidratos (P1, P3, P4 y P5). Identificación de Proteínas (P1, P3, P4 y P5). Modelización de ácidos nucleicos (ADN y ARN) (P3, P4 y P5). Aplicaciones biológicas de Enzimas (P3, P4 y P5). Inhibidores enzimáticos (P1, P3, P4 y P5). Rutas metabólicas (P3 y P4). <p>Geoquímica y astroquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> Composición de las capas de la tierra (P4 y P5). Minerales y rocas (P1, P4 y P5). Datación de rocas y fósiles (P4 y P5). Indagación sobre gases de efecto invernadero (GEI) (P1, P3 y P4). Indagación sobre Contaminación (lixiviación aguas subterráneas) (P1 hasta P6). Yacimientos de hidrocarburos (P4 y P5). Origen de los elementos (P4 y P5). Indagación sobre reacciones nucleares. Medicina nuclear. (P4 y P5). Composición química de los planetas y otros cuerpos celestes (P4 y P5). 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de los aportes que la ciencia realiza en beneficio de la humanidad. Valoración y acatamiento de las reglas de seguridad en el laboratorio. Manifestación de curiosidad, creatividad al realizar sus experimentos científicos. Demostración de respeto y protección por el medioambiente. Disfrute de las actividades de la ciencia (ferias, clubes, congresos, olimpiadas científicas entre otras). Interés por mostrar una actitud de cambio, siempre que la situación así lo requiera. Vinculación con entusiasmo de herramientas tecnológicas a sus actividades científicas.

Indicadores de Logro

- Interpreta de manera precisa el lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas básicas y procesos científicos de la química, así como sus contextos y su alcance, asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico, partiendo de problemática de ejes temáticos transversales.
- Produce y comunica efectivamente informes de laboratorio, ensayo, resúmenes, proyectos, resolución de problema, presentación oral, carteles e información científica relacionada con los fundamentos de la química.
- Utiliza símbolos, términos, modelos, gráficas, ecuaciones y definiciones de la química, leyes y convenciones químicas y tecnológicas de forma adecuadas.
- Utiliza estrategias efectivas en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones relacionadas con la química.
- Aplica de forma adecuada los conceptos, principios, ideas, modelos y leyes presentes en problemas y fenómenos químicos, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones, tanto en términos cualitativos como cuantitativos.
- Formula, analiza y evalúa pertinentemente las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos asociados con explicación química, comprendiendo el alcance de los conceptos, modelos, principios, teoría y leyes.,
- Utiliza y evalúa efectivamente diversas estrategias, procedimientos, herramientas técnicas, para solucionar, diseñar y ejecutar experimentos con base en la química.
- Formula, ejecuta y evalúa efectivamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta al problema o fenómeno natural asociada con la química.
- Construye, utiliza y evalúa apropiadamente objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas vinculado a la química.
- Expone efectivamente producción oral o escrita, basados en análisis crítico y comparativo de época abordando el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de química.
- Usa de manera efectiva argumentos sustentados con evidencias o posición filosófica, al asumir postura sobre conflicto en decisiones éticas de la química y las ingenierías.
- Analiza en forma apropiada y representa el desarrollo científico y tecnológico y el impacto de la química en nuestra sociedad.
- Planifica y realiza de investigación escolar o prácticas experimentales y simulaciones efectivamente.
- Lleva a cabo aplicación apropiada de investigación en química, identificando:
 - Planteamiento de problema.
 - Los materiales, métodos y los modelos con su precisión y recolección de información.
 - Utilización apropiada de los recursos tecnológicos y las gráficas, tablas y organización de información.
 - Resultados, discusión y análisis de datos e información de forma apropiada.
 - Conclusión y explicación de los resultados.
 - Uso apropiado de las fuentes bibliografías y los derechos de autores.
- Presentación efectiva y sistemática de sus argumentos basados en evidencias.
- Identifica de manera correcta situaciones o acciones de riesgo para su salud, el medioambiente o de desarrollo sostenible.
- Planifica acciones efectivas que promueva cuidado de su salud, del medioambiente y, a favor del desarrollo sostenible en su comunidad.
- Aplica acciones proactivas apropiadas a un estilo de vida saludable y sostenido con el medioambiente.
- Identifica acciones efectivas en procura de seguimiento al proceso de su proyecto de desarrollo personal, académico.
- Evalúa y valora pertinentemente profesiones y oficios afines a la química.
- Muestra actitudes y valores apropiados que fortalezcan su desarrollo personal, académico y vocación profesional.

Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario- Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la física que implica ideas, leyes, modelos y procesos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Física.	
Resolución de Problemas	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la Física.	
Ética y Ciudadana	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la física, ingenierías y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.	
Científica y Tecnológica	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la Física y las ingenierías.	
Ambiental y de la Salud	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y de su salud, basadas en las ideas y teorías de la Física.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la física e ingenierías.	
Física		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Movimiento y fuerzas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento en 2D. • Leyes de Newton sobre el movimiento de traslación. • Ley de gravitación y fuerzas variables. • Elementos de geofísica: Gravedad, mareas terrestres. Forma de la tierra. • Cantidad de movimiento Lineal. • Leyes de Newton sobre el movimiento de rotacional. • Movimiento rotacional. • Cantidad de movimiento angular. • Elementos de astrofísica: Nuestro sistema solar y nuestra galaxia. <p>Conservación de la energía y de la cantidad de momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variación de energía y trabajo • Diferentes tipos de Energía • Conservación de la energía • Conservación de las cantidades de movimiento • Elementos de astrofísica: Nuestro universo, origen y evolución <p>Fluidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presión y densidad • Principios en fluido • Tensión superficial • Elementos de astrofísica: tipos de planetas y sistemas astronómicos 	<ul style="list-style-type: none"> • P1. Observación, planteamiento de problema. P2. Formulación de preguntas o hipótesis. • P3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias. • P4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las Tics y la ingeniería. • P5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados. • P6. Proceso Espistemológico de las Ciencias Naturales. <p>Movimiento y fuerzas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráficas para el movimiento, a partir de experimentos (P1 hasta P5). • Proyectoil y movimiento circular (P1, P3 y P5). • Relación entre masa, aceleración y fuerza (P1, P3 y P5). • Leyes de Newton: construcción de sistemas en marcos de referencia inercial, aplicaciones y estrategias para la solución de problemas (P1 hasta P6) • Fuerzas de fricción, Fuerza de gravedad, Fuerza normal, Tensión, Fuerza neta, fuerza aplicada, fuerzas externas e internas (P1, P3 y P5). • Ley de gravitación universal (P1, P5). • Ley de Hooke y aplicaciones (P1 hasta P5). • Proyectos de indagación con las leyes de Newton (P1 hasta P6). <p>Conservación de la energía y de la cantidad de movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energía: Diferentes tipos (Cinética de traslación y rotación, diferentes tipos de energía potencial) su transformación y aplicaciones (P1 hasta P5). • Cantidad de movimiento lineal y variación de la cantidad de movimiento (P1 hasta P6). • Principios de conservación: energía y cantidad de movimiento lineal y angular (P1 hasta P6). • Choques: elásticos e inelásticos (P1 hasta P5). • Eficiencia energética y aplicaciones en la industria, deportes, salud, ingeniería, agricultura (P1 hasta P5). 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas. • Entusiasmo para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Disposición en querer comprender los fenómenos y problemas científicos. • Muestras de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos. • Realización responsable de su trabajo y comunicación los resultados, acordes con la ética. • Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. • Demostración de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Interés por incorporar en sus trabajos las TIC.

Física		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Calor y termodinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura, calor y dilatación. Transferencia de calor. • Leyes de la Termodinámica. • Elementos de astrofísica: formación de nuestro planeta y ciclo de estrella. Agujero negro. <p>Ondas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vibraciones y sus propiedades. Ondas y sus propiedades • Ondas mecánicas • Elementos de geofísica: • Estructura de nuestro planeta. Onda sísmica. Terremotos. Métodos de refracción y reflexión sísmica • Ondas electromagnéticas • Espectro electromagnético • Propiedades de la Luz • Elementos de astrofísica: el Sol Radiaciones y nuestro universo • Electricidad y magnetismo • Electrostática. Corriente eléctrica • Circuitos y los principios de la conservación • Magnetismo • Inducción electromagnética <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de geofísica: Magnetismo terrestre y efectos magnéticos • Propiedades eléctricas de las rocas • Elementos de Astrofísica vinculado a electricidad y magnetismo <p>Nociones de Física moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinemática relativista • Momento y energía relativista <p>El átomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantización e incertidumbre • Radioactividad. • Fisión y fusión. • Elementos de geofísica: minerales radiactivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de astrofísica: Nuestro universo, origen y evolución (P1 hasta P5). • Proyectos de indagación con la conservación (P1 hasta P6). <p>Fluidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagación de la densidad (P1, P3 y P5). • Relación entre presión, fuerza y (P1, P3 y P5). Presión en los fluidos (P1, P2 y P3). • Principios de Pascal, Arquímedes, Continuidad, Bernoulli y sus aplicaciones en medicinas, aviación y otras (P1 hasta P6). • Movimiento de diferentes contaminantes en el subsuelo y el efecto de su densidad en su transportación en las aguas subterráneas (P1, P3 y P5). • Elementos de astrofísica: formación de nuestro planeta y ciclo de estrella. Agujero negro (P1-P6). <p>Calor y termodinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre temperatura y calor (P3 y P5). • Ley cero de la termodinámica (P3 y P4). • Relación entre energía y calor (P1, P3 y P5). • Dilatación de sólidos, líquidos y gases (P1 hasta P5). • Energía interna. Relación entre movimiento de los átomos y moléculas con la temperatura (P1, P2 y P5). • Entropía (P1 y P5). • Aplicaciones: Máquina de vapor, motores de combustión interna y energías alternas. • Ciencias de la Tierra y el Espacio: • Temperatura de las diferentes capas de la Tierra. • Relación entre profundidad y cambio de temperatura en el interior de la Tierra. • El planeta Tierra como sistema termodinámico. • Mecanismo de transporte de calor en el interior de la tierra. • Movimiento armónico simple: relación entre fuerza, velocidad y aceleración (P1 hasta P5). • Relación entre frecuencia, longitud de onda y velocidad de la onda (P1 y P5). • Resonancia y frecuencia (P1, P3 y P5). • Ondas y sus propiedades: propagación, efecto Doppler, absorción, reflexión, refracción, interferencia, difracción, polarización y dispersión (P1 hasta P5). • Ondas electromagnéticas y su espectro (P1 y P5). • Luz: espejos, lentes y prismas (P1 hasta P5). • Aplicaciones de las ondas en Ciencias de la Tierra, la salud e ingeniería (P1 hasta P5). • Proyectos de indagación aplicando las propiedades de Onda. • Uso de las ondas sísmicas para determinar la composición del interior de la Tierra. • Electricidad y magnetismo • Electrostática: Ley de Coulomb y campo eléctrico, conductores y dieléctricos, carga por inducción y polarización, potencial eléctrico, condensadores (P1 hasta P5). 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestación de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. • Demostración de interés en solución de problemas medioambientales. • Valoración de los aportes de la ciencia en la sociedad. • Demostración de curiosidad y perseverancia por aprender a aprender Física. • Interés por conocer los avances en la Física moderna.

Física		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> • Electricidad: corriente, resistencia, Ley de Ohm, potencia eléctrica, fuerza electromotriz, circuitos eléctricos, resistencias en serie y paralelo, sus aplicaciones (P1 hasta P6). • Magnetismo: Campo magnético, fuerza magnética, campo magnético generado por corriente, bobinas, fuerza del campo magnético sobre corriente, Ley de Faraday, ley de Lenz, Fem Inducida, generadores y motores eléctricos, corriente alterna (P1 hasta P5). • Indagación en electromagnetismo y sus aplicaciones (P1 hasta P6). <p>Nociones de Física Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantización e incertidumbre: Las partes que componen el átomo. Modelos atómicos. Cuantización de la energía. Absorción y emisión. Incertidumbre (P1, P4 y P5). • Relatividad: cinemática relativista, momento y energía relativista, • Efecto fotoeléctrico (P1, P4 y P5). • Física Nuclear: Radiación ionizante y no ionizante. Isótopos y sus aplicaciones. Radioactividad y sus aplicaciones en salud, industria y agricultura. Reacciones nucleares. Generación energética: fisión y fusión (P1, P4 y P5). 	

Indicadores de Logro

- Interpreta de manera precisa el Lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas básicas y procesos científicos de la Física, así como sus contextos y su alcance, asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico partiendo de problemática de ejes temáticos transversales.
- Produce y comunica efectivamente informes de laboratorio, ensayo, resúmenes, proyectos, resolución de problema,
- Presenta en forma oral, información y carteles científicos relacionados con investigaciones o experimentos realizados.
- Utiliza símbolos, términos, modelos, gráficas, ecuaciones y definiciones de la Física, leyes y convenciones Físicas y tecnológicas de formas adecuadas.
- Utiliza estrategias efectivas en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones relacionada con la Física.
- Aplica de forma adecuada los conceptos, principios, ideas, modelos y leyes presente en problemas y fenómenos, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones tanto en términos cualitativos como cuantitativos.
- Formula, analiza y evalúa pertinentemente las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos asociados con explicación Física, comprendiendo el alcance de los conceptos, modelos, principios, teoría y leyes.
- Utiliza y evalúa efectivamente diversas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos con base en la Física.
- Formula, ejecuta y evalúa efectivamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta al problema o fenómeno natural.
- Construye, utiliza y evalúa correctamente objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas.
- Expone efectivamente en producción oral o escrita un análisis crítico y comparativo sobre el su contexto social y desarrollo histórico de Física clásica y moderna.
- Usa en forma efectiva argumentos sustentados con evidencias o posición filosófica al asumir postura sobre conflictos en decisiones éticas de la Física.
- Analiza de manera apropiada avances del desarrollo científico y tecnológico, y el impacto en nuestra sociedad.
- Planifica y realiza de investigación escolar o prácticas experimentales y simulaciones efectivamente.
- Lleva a cabo aplicación apropiada de investigación en Física, identificando:
 - Planteamiento de problema.
 - Los materiales, métodos y los modelos con su precisión y recolección de información.
 - Utilización apropiadamente de los recursos tecnológicos y las gráficas, tablas y organización de información.
 - Resultados, discusión y análisis de datos e información de forma apropiada.
 - Conclusión y explicación de los resultados.
 - Uso apropiado de las fuentes bibliografías y los derechos de autores.
 - Formula efectiva y sistemática sus argumentos basados en evidencias.
 - Identifica de manera correcta situaciones o acciones de riesgo para su salud o el medio ambiente o de desarrollo sostenible.
 - Planifica acciones efectivas que promueva cuidado de su salud, del medio ambiente y a favor del desarrollo sostenible en su comunidad.
 - Aplica acciones proactivas apropiadas con un estilo de vida saludable y sostenido con el medio ambiente.
 - Identifica acciones efectivas en procura del desarrollo de su proyecto de desarrollo personal, académico y profesional.
 - Evalúa y valora pertinentemente profesiones y oficios afines a la Física.
 - Muestra actitudes y valores apropiados que fortalezca su desarrollo personal, académico y vocación profesional.

Primer Ciclo

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Contextualización del Área de Educación Artística en el Nivel Secundario

Definición del Área

De acuerdo con el documento Naturaleza de las Áreas Curriculares (2019), la Educación Artística se concibe como un área que favorece el desarrollo de la expresión artística y de la apreciación estética y artística, como las competencias para la vida. Su estudio desarrolla en cada estudiante el reconocimiento y la mejora de habilidades innatas de tipo cognitivo, perceptivo, motriz, de expresión, de valoración crítica y de apreciación, por medio de la interacción con los lenguajes artísticos.

La Educación Artística promueve el fortalecimiento de valores humanos universales, tales como respeto, diálogo, consenso, solidaridad, compañerismo, cooperación y trabajo en equipo, como las bases fundamentales para la construcción de convivencia armoniosa, ciudadanía responsable y sentido de identidad personal y colectiva. En ese sentido, la dinámica de la práctica artística, potencia en las personas habilidades para comunicar ideas, sentimientos, vivencias y sueños; promoviendo la reflexión permanente sobre la conducta propia y la de otros, la comprensión de cada contexto y promover la mejora constante de los espacios colectivos.

Propósito del Área

Contribuir a la formación integral de personas creativas, sensibles, equilibradas, capaces de aprender, convivir y de ser emprendedoras; con actitud de valorar su cultura, aportar a su enriquecimiento y contribuir a su preservación, al tiempo que fortalecen su identidad personal y social.

Campos del Conocimiento en el Área

El campo de acción de la Educación Artística tiene como punto de partida cada persona y su contexto, se extiende al conjunto del mundo circundante, tomando como referencia las producciones artísticas del pasado y del presente, las experiencias de quienes forman parte activa del proceso educativo, las imágenes, gestos y sonidos aportados por la cultura nacional y mundial; así como aquellos generados a partir de los diferentes dispositivos y medios tecnológicos. Para su desarrollo aborda el estudio específico e integrado de expresiones artísticas de las artes visuales, escénicas, aplicadas y musicales, como cuatro de los campos disciplinares que aportan al logro de competencias intelectuales, expresivas y apreciativas que amplían el horizonte cultural del estudiantado. Estas competencias contribuyen a comprender y valorar mejor la esencia del accionar humano, al producir o apreciar arte, desarrollando la capacidad de observación analítica y una percepción más clara del mundo que les rodea.

Primer Ciclo

Contextualización del Área Educación Artística en el Primer Ciclo

En este Ciclo cada estudiante reafirma sus conocimientos del Área, profundizando en el estudio de fenómenos artísticos presentes y pasados, propios y de otros países, teniendo en cuenta la relación intrínseca entre arte y sociedad. De esta manera fortalece su identidad personal y cultural, ampliando sus horizontes como parte de una ciudadanía consciente en un mundo globalizado y en evolución constante.

En este Ciclo el estudiantado podrá

- Usar su imaginación creadora para potenciar su creatividad a través de ejercicios, actividades o proyectos.
- Utilizar el pensamiento divergente como fuente de creación y solución de problemas, propiciando la expresión personal en la experimentación de técnicas artísticas.
- Utilizar todo tipo de tecnología para apreciar, informarse, investigar y comunicarse en las artes.
- Realizar trabajos, obras o proyectos de tipo apreciativo o expresivo, de modo individual, colectivo y colaborativo.
- Practicar y disfrutar el arte, tanto en el aula como fuera de ella, mostrando conocimientos de técnicas y lenguajes artísticos.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Comunica mensajes, formas y contenidos de manera sintética, utilizando adecuadamente códigos de los lenguajes artísticos, en la expresión y comprensión de ideas, sentimientos y vivencias propias y de otras personas.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Realiza procesos creativos utilizando técnicas y estilos artísticos, en relación con la intención comunicativa, expresando la síntesis de ideas, sentimientos y vivencias tanto propias como presentes en obras diversas.	Argumenta sobre la función de los distintos lenguajes artísticos en la construcción histórica de la sociedad en los contextos.	Realiza producciones artísticas incorporando aspectos fundamentales de los lenguajes artísticos y del contexto planteado por las ideas y épocas, difundiendo sus creaciones.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de técnicas y estilos de las artes al comunicar ideas, sentimientos y vivencias. • Formulación de argumentos que fundamentan el rol de las artes en la construcción del contexto histórico. • Incorporación de aspectos formales de las artes en sus creaciones. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Muestra originalidad al plasmar ideas, imágenes, colores, sonidos, palabras, sentimientos y vivencias presentes en el universo creativo de producciones artísticas diversas.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Crea e interpreta obras artísticas, a partir de los aportes de los diversos diálogos culturales, valorando las expresiones artísticas del sincretismo cultural e identificando sus elementos constitutivos.	Elabora propuestas artísticas, individuales y colectivas, mediante el uso de referentes estéticos, valorando la importancia del arte como medio de comunicación y transformación social y fundamentado en el pensamiento creativo.	Emprende proyectos artísticos colectivos, valorando críticamente manifestaciones artísticas integradas, al identificar sus componentes y reconocer su trascendencia.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación clara de las características principales de la riqueza cultural presente en obras artísticas. • Utilización adecuada de referentes estéticos del arte vigentes en propuestas individuales y colectivas. • Originalidad en las expresiones artísticas propias y valoración de las de otras personas. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Emprende proyectos personales y colectivos, integrando formas artísticas en la solución de problemas particulares y/o sociales.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Argumenta sobre la función de distintos lenguajes artísticos en la construcción histórica de la sociedad, en los contextos diversos.	Utiliza elementos técnicos de distintas expresiones artísticas en sus proyectos personales y colectivos, comprendiendo mensaje, forma y contenido.	Realiza producciones artísticas incorporando aspectos fundamentales de los lenguajes artísticos y del contexto planteado por las ideas y épocas, difundiendo sus creaciones, representando problemáticas sociales o de su entorno y sus posibles soluciones.

Criterios de Evaluación

- Identificación de mensaje, forma y contenido en distintas manifestaciones artísticas.
- Uso de referentes estéticos en la elaboración de propuestas artísticas individuales y colectivas.
- Integración de formas artísticas en diversas obras, como modo de solución de problemas comunicativos y estéticos.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Integra a su vida conceptos y acciones asertivas derivadas de una reflexión y argumentación creativa y crítica sobre las posibilidades que ofrecen los lenguajes artísticos, hacia la construcción de la identidad propia y de las sociedades.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Comunica ideas, emociones, sentimientos y vivencias a través de géneros, técnicas y estilos de diversas manifestaciones artísticas, valorando la capacidad comunicativa de estas, de acuerdo con el contexto.	Interpreta y crea piezas utilizando lenguajes artísticos, a partir de aspectos sociales del contexto y que reflejan su identidad cultural.	Emprende proyectos artísticos colectivos que tengan un impacto social o cultural, a partir del análisis del arte popular como fruto de la necesidad de comunicación de los pueblos.

Criterios de Evaluación

- Análisis de características contextuales y estéticas en obras y manifestaciones artísticas.
- Originalidad en el uso de los lenguajes artísticos en sus creaciones y proyectos.
- Participación activa en trabajos grupales.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Explora elementos y recursos fundamentales de las artes, tanto en la ejecución como en la valoración de proyectos creativos, utilizando tecnología apropiada.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Identifica recursos tecnológicos de diferentes lenguajes artísticos en la realización o análisis de producciones artísticas.	Realiza procesos creativos integrando herramientas tecnológicas como apoyo en producciones artísticas.	Describe los recursos tecnológicos como protagonistas y mediadores de las tramas, los ambientes y los espacios creados en producciones artísticas.

Criterios de Evaluación

- Uso de diferentes herramientas tecnológicas en sus producciones artísticas.
- Análisis de obras artísticas de diferentes estilos y épocas.
- Utilización consciente de los recursos tecnológicos como piezas claves para contar historias en sus creaciones artísticas.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Identifica factores y conductas en el cuidado de la salud y en la mejora de distintos ambientes naturales, al utilizar materiales e instrumental propios de técnicas artísticas diversas.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Reconoce las posibilidades técnicas que ofrecen las artes, para la valoración y uso consciente de los recursos y espacios naturales.	Analiza el modo de utilización óptima de materiales, recursos y espacios propios de las artes y sus lenguajes en el cuidado de su cuerpo para la mejora de su salud y la de los distintos ambientes naturales y ecosistemas.	Promueve el uso adecuado de recursos, al crear o valorar en el arte técnicas de reúso, reducción y reciclaje de materiales de desecho y cuidado de los ambientes.

Criterios de Evaluación

- Uso de manera consciente de los recursos naturales y los ambientes en obras del arte y sus manifestaciones.
- Utilización consciente de recursos y espacios, sin afectar los ambientes naturales y ecosistemas al realizar actividades artísticas.
- Promoción de soluciones limpias en sus realizaciones artísticas, evitando situaciones de riesgos para la vida y el medioambiente.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Utiliza referentes diversos al apreciar y crear obras artísticas, valorando la importancia del arte como medio de construcción de identidad personal y social.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Reconoce críticamente manifestaciones artísticas multidisciplinares, identificando sus componentes e influencias, así como su trascendencia.	Utiliza elementos de los lenguajes artísticos como medio de expresión de su identidad personal, social y cultural.	Incorpora valores personales y sociales en sus interpretaciones y creaciones, utilizando lenguajes artísticos y considerando aspectos de su contexto.

Criterios de Evaluación

- Utilización de referentes culturales en la creación y apreciación de obras artísticas.
- Análisis de aspectos identitarios personales, culturales y sociales, presentes en obras diversas.
- Valoración crítica de los componentes presentes en manifestaciones artísticas diversas.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	Identificación de actividades danzarias, teatrales y musicales que propicien la mejora de la salud física y mental integral, a través de movimientos corporales, de representaciones gestuales y la escucha reflexiva.	Análisis de las posibilidades de producción de objetos artesanales utilitarios, que dan la sensación de armonía y sosiego y que conviven con el entorno sin dañarlo.	Visitas a espacios artísticos y culturales, así como de exposición de arte público, que propician el sano esparcimiento y que favorezcan la salud espiritual.
Desarrollo Sostenible	Análisis de problemáticas sociales que incidan en lo ecológico. Desde las artes, realizar propuestas creativas artísticas y culturales que propicien la reflexión sobre el uso de materiales reciclables y que impacten positivamente el medioambiente.	Identificación de estrategias artísticas que protejan y cuiden el medioambiente, tales como el reúso y el reciclaje.	Selección de proyectos artísticos colectivos que impacten la educación medioambiental de la comunidad.
Desarrollo Personal y Profesional	Realización de proyectos desde el arte, que propicien la inserción ciudadana, a partir de la identificación de situaciones personales o comunitarias.	Utilización de las posibilidades que ofrecen los lenguajes artísticos para trabajar situaciones que propicien la inserción social y ciudadana.	Integración a espacios democráticos artísticos y culturales, que fomentan el desarrollo personal y profesional, desde una ciudadanía responsable.
Alfabetización Imprescindible	Priorización de expresiones y lenguajes artísticos, hacia la mejora del diálogo y la educación en valores ciudadanos.	Identificación de factores que favorezcan, a través de las artes, la empatía por otras tradiciones, culturas y costumbres diferentes a las particulares.	Desarrollo de la sensibilidad artística para valorar y reconocer las diferencias culturales y de las personas.
Ciudadanía y Convivencia	Uso de las expresiones artísticas como medio para resolver conflictos y fomentar el respeto a los derechos humanos.	Utilización de la creación y representación artística, para mediación y resolución de conflictos sociales del contexto.	Emprendimiento de proyectos artísticos de impacto social o cultural en favor de desarrollar la convivencia pacífica y el diálogo intercultural.

Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En función de las características de los aprendizajes esperados con el desarrollo de las Competencias Específicas para este Ciclo, se han seleccionado contenidos mediadores del logro de habilidades y destrezas para la vida, así como para el desarrollo personal y el dominio de referentes culturales, que definen bases sólidas que la preserven. Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que tributan a las Competencias se orientan a las dimensiones Expresión Artística, Apreciación Estética y Artística, a través del reconocimiento y mejora de habilidades de tipo cognitivo, perceptivo y motriz.

Los contenidos para el Ciclo abordan las temáticas: la síntesis en la creación artística; el análisis en el proceso creativo; diálogos culturales, intercambio de ideas en la comunicación artística; luz, espacio y creación; arte urbano; arte y sociedad; interacción de las artes; la dinámica en el arte; trascendencia artística; el arte en su contexto histórico y socialización del arte.

Las metodologías y estrategias para facilitar los aprendizajes, deberán centrarse en la práctica, tanto en el saber hacer desde el acercamiento a técnicas y características de los distintos lenguajes artísticos, en la investigación, proyectos, debates, así como en actividades de apreciación de expresiones de arte, de modo presencial y virtual, en el ámbito escolar y fuera de él.

El Área, integra en ambos Ciclos las estrategias propuestas en el Diseño Curricular: Recuperación de experiencias previas, Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, Descubrimiento e indagación; Inserción en el entorno, Socialización centradas en actividades grupales, Indagación Dialógica o cuestionamiento, Aprendizaje Basado en Problemas, y Aprendizaje Basado en Proyectos.

Cada estudiante, de acuerdo con sus posibilidades, se apropiará de técnicas para potenciar su desarrollo integral y contribuir a su calidad de vida y la de su comunidad, así como de interactuar armoniosamente con otros y con el entorno. Como recurso, en Educación Artística se promueve la utilización estética de materiales de desecho y del medioambiente, cuidando y preservando la naturaleza. Se apoya en métodos y técnicas interpretativas específicas para transformar esos materiales en obras artísticas o artesanales. De igual manera, el gesto, el movimiento y la voz adquieren un nuevo sentido de instrumentos al servicio de ideas, vivencias o sentimientos que quedan resignificados por el hecho artístico.

La aplicación del proceso evaluativo en el Área se alinea a las formas y tipos contemplados en el Diseño Curricular: diagnóstica, formativa y sumativa; y en cuanto a la participación se asume la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Mallas Curriculares

Área de Educación Artística Competencias Fundamentales	Nivel Secundario - Primer Ciclo	
	1er. Grado	
Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Realiza procesos creativos utilizando técnicas y estilos artísticos, en relación con la intención comunicativa, expresando la síntesis de ideas, sentimientos y vivencias, tanto propias como presentes en obras diversas.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Crea obras artísticas a partir de los aspectos constitutivos de cada disciplina artística, identificando sus elementos formales.	
Resolución de Problemas	Argumenta sobre la función de distintos lenguajes artísticos en la construcción histórica de la sociedad en los contextos diversos.	
Ética y Ciudadana	Comunica ideas, emociones, sentimientos y vivencias, a través de géneros, técnicas y estilos de diversas manifestaciones artísticas, valorando la capacidad comunicativa de estas de acuerdo con el contexto.	
Científica y Tecnológica	Identifica recursos tecnológicos de diferentes lenguajes artísticos en la realización o análisis de producciones artísticas.	
Ambiental y de la Salud	Reconoce las posibilidades técnicas que ofrecen las artes para la valoración y uso consciente de los recursos y espacios naturales.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Reconoce críticamente manifestaciones artísticas multidisciplinares, identificando sus componentes e influencias, y reconociendo su trascendencia.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> Artes Visuales bidimensionales y tridimensionales. Dibujo, uso del punto, la línea, los planos y el volumen. Luces y sombras Teoría del color Composición <p>Artes Escénicas</p> <ul style="list-style-type: none"> El cuerpo como generador de lenguajes artísticos en las Artes Escénicas (Teatro y Danza), a partir de gestos, palabras, acciones y movimientos. Representación escénica. Estructura dramática (espacio, personajes, tiempo y conflicto; figuras y patrones básicos de movimiento en la danza). Composición coreográfica: patrones rítmicos, diseño del espacio y del movimiento. El espacio escénico en la danza. Espacios y objetos en la representación escénica. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnica vocal: postura corporal, respiración, articulación, dicción para la emisión de la voz hablada y cantada. La melodía: motivos, frases y semifrases en la estructura melódica de canciones populares. Técnica instrumental, flauta dulce: Respiración, entonación, postura y emisión. <p>Artes Aplicadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos de diseño Diseño textil y de modas Diseño Gráfico Artesanía como expresión cultural. Diario artístico reflexivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de obras bidimensionales, utilizando elementos de dibujo y color. Realización de figuras tridimensionales, utilizando masilla, barro o materiales reciclados. Estilización de formas y figuras en el diseño y en el dibujo. Diferenciación los elementos bidimensionales de los tridimensionales e identificar las artes que corresponden a estas categorías. Realización del círculo cromático y escala tonal. Comunicación de ideas, vivencias, sentimientos y emociones a través de los lenguajes corporales en obras de Artes Escénicas. Composición de escenas de teatro y danza evidenciando elementos de la estructura dramática. Construcción de personajes como elemento de la representación escénica. Composición colectiva de danzas breves, utilizando elementos del diseño coreográfico. Exploración de posibles usos del espacio físico, con fines de convertirlo en espacio escénico para la danza. Interpretación vocal o instrumental de himnos patrios y escolares aplicando técnicas vocales. Construcción de melodías propias utilizando su voz o instrumentos melódicos convencionales y no convencionales (flautas, teclados, objetos y medios electrónicos). Creación de piezas artesanales, en respuesta a necesidades cotidianas. Diseño y adaptación de textiles y modas. Realización de portafolio o informe creativo utilizando medios y formas de expresión artística (audiovisuales, coreografías, montajes teatrales, obras plásticas, entre otras) al exponer las propuestas artísticas investigadas, mostrando dominio en el uso de técnicas y terminología propia de las artes. Diseño y encuadración de un álbum para realizar un diario artístico, donde se recojan reflexiones y aplicaciones de diversas técnicas. Asume de manera consciente el uso de signos y símbolos en sus producciones, valorando el sentido comunicativo de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de las creaciones artísticas propias y las de otras personas en distintos contextos. Sensibilidad estética ante la variedad tonal presente en las obras artísticas y la naturaleza. Valoración de los signos y símbolos para la construcción de nuevos significados. Actitud reflexiva y crítica al registrar sus ideas y comunicarlas artísticamente. Reflexión sobre el comportamiento gestual- emocional, individual y colectivo, a partir del análisis de piezas de danza o teatro. Desarrollo de la capacidad imaginativa y valoración de la originalidad. Cuidado de la voz y la postura al hablar o cantar o bailar. Valoración de la diversidad en la expresión personal e identitaria que se manifiesta a través de la moda.

Indicadores de Logro

- Comprende la función comunicativa de gestos, palabras, acciones, formas, colores, sonidos y movimientos en las artes.
- Utiliza intencionalmente los lenguajes de las artes para comunicar ideas, vivencias, sentimientos y emociones.
- Identifica elementos de los distintos lenguajes de las artes, utilizando la terminología apropiada.
- Crea obras utilizando conscientemente los lenguajes de las artes.
- Aplica criterios semióticos y estéticos al valorar las obras artísticas que aprecia o crea.
- Identifica similitudes y diferencias en expresiones artísticas de distintos géneros y estilos.
- Experimenta la síntesis en la creación artística de formas, ideas, gestos, sonidos, movimientos y color, al realizar obras utilizando técnicas, géneros y estilos.
- Interpreta y participa en obras artísticas, aportando ideas, vivencias y emociones, al utilizar diferentes técnicas y estilos.
- Identifica elementos básicos de los lenguajes artísticos en obras propias o de otras personas.
- Reconoce el valor de los lenguajes artísticos como medio de expresión y comunicación
- Valora las creaciones artísticas propias y las de otras personas en distintos contextos y según unos criterios dados, tanto técnicos como individuales.
- Argumenta sobre influencias culturales en expresiones artísticas nacionales.
- Utiliza adecuadamente recursos tecnológicos en sus creaciones.
- Asiste a manifestaciones artísticas diversas, dentro y fuera de la escuela, realizando visitas físicas o virtuales.
- Usa creativamente materiales, espacios y objetos en sus composiciones artísticas.
- Utiliza adecuadamente materiales del medio y de fácil acceso en sus creaciones artísticas y artesanales.
- Muestra adecuado uso de sus habilidades corporales, al crear artísticamente.
- Crea obras originales, con mensajes orientados al cuidado de la salud personal y ambiental.
- Asume un rol responsable y respeta los acuerdos cuando participa en creaciones grupales.
- Elabora un diario artístico con sus reflexiones a lo largo del año escolar, manifestando autoconocimiento y creatividad al comunicarse artísticamente.
- Crea, utilizando artísticamente características y habilidades corporales, vocales, manuales, psicológicas y emocionales.

Área Educación Artística	Nivel Secundario – Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Argumenta sobre la función de los distintos lenguajes artísticos en la construcción histórica de la sociedad en los contextos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Elabora propuestas artísticas, individuales y colectivas, mediante el uso de referentes estéticos, valorando la importancia del arte como medio de comunicación y transformación social.	
Resolución de Problemas	Utiliza elementos técnicos de distintas expresiones artísticas en sus proyectos personales y colectivos comprendiendo mensaje, forma y contenido.	
Ética y Ciudadana	Interpreta y crea piezas utilizando lenguajes artísticos a partir de aspectos sociales del contexto y que reflejan su identidad cultural.	
Científica y Tecnológica	Realiza procesos creativos integrando herramientas tecnológicas como apoyo en producciones artísticas.	
Ambiental y de la Salud	Analiza el modo de utilización óptima de materiales, recursos y espacios propios de las artes y sus lenguajes en el cuidado de su cuerpo y conducta para la mejora de su salud y la de los distintos ambientes naturales y ecosistemas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Utiliza elementos de los lenguajes artísticos como medio de expresión de su identidad personal, social y cultural. .	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura: Materiales y técnicas • Escultura (modelado, móviles, materiales reciclados) • Técnicas del Grabado (Xilografía, Linografía, Calcografía, Linografía y Monotipia). • Patrimonio artístico y cultural de la humanidad (material e inmaterial): memoria, identidad y trascendencia. <p>Artes Escénicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estilos interpretativos en el teatro y la danza • Ballet, danza moderna y folklórica • Danzas urbanas • Danza Moderna, Posmoderna y Contemporánea. Características contextuales y estéticas. • Dirección escénica: dramaturgia, personaje, conflictos, tiempo, espacio y aspectos técnicos. • Realismo Teatral, Teatro Épico y Antropología Teatral • El teatro musical y su permanencia en el tiempo y el espacio. Historia y principales exponentes. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música urbana. • El canto lírico y popular. Canciones con temáticas que muestran influencia de aspectos sociales: esclavitud, estampas dominicanas, roles, romances, entre otras. • Ópera, opereta, zarzuela y revista musical. Características, aspectos históricos y principales compositores/as e intérpretes de las diversas manifestaciones del género operístico. • El cuento musical • Interpretación, creación e improvisación musical • Elementos afines entre las artes: armonía, movimiento, matices, intensidad, volumen, contraste, composición y ritmo. <p>Artes Aplicadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño textil: estampado, bordados y texturas. • Diseño textil y de moda: valor artístico y funcional. • Escultura (modelado, móviles, materiales reciclados) • Estampado • Artes decorativas • Diseño de interiores • Arquitectura, jardinería y urbanismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de obras utilizando lenguajes de las artes visuales y aplicadas con intención comunicativa. • Elaboración de esculturas móviles, con materiales diversos (alambre, barro, arcilla, objetos), incorporando formas y movimientos a partir de temáticas populares inspirados en los patrimonios culturales tangibles mundiales. • Exploración de diversas formas de expresión en teatro y danza. • Interpretación de pequeñas rutinas y diseños coreográficos de diferentes danzas urbanas. • Montaje de piezas teatrales breves, utilizando elementos de la dirección escénica: dramaturgia, personajes, conflicto, tiempo, espacio y aspectos técnicos. • Investigación sobre el teatro musical: montajes de Broadway en la República Dominicana. • Construcción de maquetas y prototipos Recreación de fragmentos de obras de teatro musical. • Interpretación vocal e instrumental de melodías y ritmos urbanos. • Audición de obras musicales interpretadas por cantantes líricos/as y populares nacionales de diferentes épocas, que reflejen aspectos sociales. • Elaboración de cuentos musicales incorporando elementos sonoros instrumentales y del ambiente. • Creación de motivos musicales para representar a los personajes y elementos de un cuento musical. • Audición de música operística en espectáculos en vivo, video o Internet. • Identificación de obras musicales dominicanas de diferentes géneros (popular, folclórico, sinfónico, religioso, coral, lírico) de los compositores e intérpretes más significativos. • Interpretación, creación e improvisación musical. • Reconoce la función de la música en el teatro, la revista musical y el cine. • Elaboración de diseño textil: estampado con tintes orgánicos (bija, café, arcilla, semillas, entre otros; sin dañar la naturaleza) y creación de texturas con bordados y materiales de diversa naturaleza. • Diseño y elaboración de vestuarios para los personajes de proyectos artísticos. Remodelación o adaptación de otros. • Presentaciones en actividades dentro y fuera de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la capacidad imaginativa y valoración de la originalidad. • Creatividad al transformar los recursos desechados por la naturaleza en piezas artísticas. • Inclusión de diversas expresiones artísticas en las actividades de entretenimiento en sus momentos de ocio. • Valoración de las distintas manifestaciones que integran las artes musicales, escénicas y visuales. • Valoración de las capacidades creativas propias y las de los demás. • Valoración de la importancia y trascendencia de las obras artísticas y patrimoniales como bienes culturales de la humanidad. • Protección de los recursos naturales desde una perspectiva artística. • Valoración de las preferencias individuales, respetando las diversas posturas estéticas en el análisis de obras artísticas. • Valoración de exposiciones individuales, colectivas y concursos en la difusión de las diferentes expresiones de las artes visuales. • Libertad al crear e improvisar • Apertura al disfrutar o crear obras que integren diversos lenguajes artísticos. • Valoración y estima hacia las nuevas tendencias y manifestaciones artísticas. • Valoración y estima hacia las nuevas tendencias y manifestaciones artísticas. • Reconocimiento del canto lírico y popular como medio de expresión de temáticas sociales. • Libertad al crear e improvisar. • Valoración de la estética musical establecida en diferentes épocas, géneros y estilos. • Valoración de la importancia y trascendencia de las obras artísticas y patrimoniales como bienes culturales de la humanidad.

Indicadores de Logro

- Expresa temáticas populares en sus creaciones artísticas, utilizando materiales diversos.
- Argumenta sobre la elección de los elementos artísticos utilizados en obras propias y de otras personas.
- Reconoce los aportes de géneros y estilos artísticos en la conformación de los patrimonios materiales e inmateriales de los pueblos.
- Compara y contrasta distintas propuestas artísticas, reconociendo sus elementos constitutivos.
- Crea obras artísticas, utilizando referentes técnicos y estilísticos de distintas épocas.
- Identifica características del arte popular dominicano de diferentes épocas.
- Utiliza adecuadamente técnicas artísticas al crear obras diversas.
- Realiza propuestas artísticas, utilizando criterios estéticos en la adecuación y mejora de su entorno.
- Usa creativamente el espacio en sus proyectos artísticos.
- Valora las creaciones artísticas propias y las de otras personas en distintos contextos, a partir de criterios dados, tanto técnicos como individuales
- Argumenta sobre el significado, valor y función del patrimonio artístico y cultural en la vida de los pueblos.
- Identifica obras diversas de las artes clásicas y populares, que reflejan aspectos de la realidad social.
- Describe características de diferentes géneros y estilos utilizados por artistas nacionales
- Expone creativamente los resultados de sus investigaciones, utilizando adecuadamente herramientas tecnológicas.
- Crea obras artísticas y utiliza adecuadamente recursos tecnológicos.
- Crea piezas artísticas y artesanales con los recursos naturales desechados por la naturaleza.
- Cuida su salud e integridad personal y la de sus pares al utilizar materiales en la creación artística y artesanal.
- Utiliza el reciclaje al proponer soluciones ingeniosas que dan respuesta a problemáticas ambientales y de salud colectiva, de acuerdo al contexto.
- Participa en la creación de obras diversas inspiradas en imágenes, sonoridades, costumbres y relatos de su contexto.
- Reconoce el valor estético y funcional de materiales, objetos y accesorios de uso común en la creación artística.
- Se expresa, de manera individual o colectiva, mostrando apertura a las valoraciones de otras personas.

Área de Educación Artística	Nivel Secundario – Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Realiza producciones artísticas incorporando aspectos fundamentales de los lenguajes artísticos y del contexto planteado por las ideas y épocas, difundiendo sus creaciones.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Emprende proyectos artísticos colectivos, valorando críticamente las distintas manifestaciones integradas, al identificar sus componentes y reconocer su trascendencia.	
Resolución de Problemas	Realiza producciones incorporando aspectos fundamentales de los lenguajes artísticos y del contexto planteado por las ideas y épocas, difundiendo sus creaciones.	
Ética y Ciudadana	Emprende proyectos artísticos colectivos que tengan un impacto social o cultural, a partir del análisis del arte popular como fruto de la necesidad de comunicación de los pueblos.	
Científica y Tecnológica	Analiza los recursos tecnológicos como protagonistas y mediadores de las tramas, los ambientes y los espacios creados en producciones artísticas.	
Ambiental y de la Salud	Promueve el uso adecuado de recursos al crear o valorar en el arte técnicas de reúso, reducción y reciclaje de materiales de desecho y cuidado de los ambientes.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Incorpora valores en sus interpretaciones y creaciones, utilizando lenguajes artísticos y considerando aspectos de su contexto.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotografía artística Escala tonal en la fotografía: luz y sombra. Cine dominicano y caribeño Muestras y festivales de cine como espacios de promoción de las artes audiovisuales. Arte e impacto social <p>Artes Escénicas</p> <ul style="list-style-type: none"> La danza y el teatro: apreciación en vivo y a través de diferentes medios audiovisuales. Las artes escénicas y su presencia en la web: textos, montajes, musicales, coreografías, tutoriales, entre otros. Técnicas teatrales a partir de la luz: el Teatro Negro y el Teatro de Sombras (títeres). Video danza: relación entre la danza y la cámara. Danza en los medios audiovisuales: video clip, video danza, la danza en el cine. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> La música como lenguaje artístico. La musicalización Himnos, canciones de protesta y contenido social: poder o impacto en la transmisión de ideas, sentimientos y emociones. La música en el teatro, la revista musical y el cine. La música ambiental y las presentaciones musicales públicas: valor formativo, sociocultural y socio afectivo. Obras musicales: apreciación en vivo y a través de medios tecnológicos. <p>Artes Aplicadas</p> <ul style="list-style-type: none"> La ilustración como síntesis en las artes visuales y aplicadas. La fotografía como registro de acontecimientos y situaciones. El foto-reportaje. Diseño industrial 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de series fotográficas que ilustren textos o historias personales, de la escuela o la comunidad. Apreciación de películas dominicanas y caribeñas que resalten problemáticas personales, familiares o de interés nacional. Organización de muestras de cine (documentales, cortos y largo metrajes) en el ámbito escolar y comunitario. Realización de cortos de ficción y documentales usando las tecnologías disponibles, donde se visibilicen causas sociales de su comunidad o el resto del mundo. Prácticas de montajes con las técnicas del teatro negro y de sombras (títeres). Realización de obras breves de video danza. Montajes de obras (o fragmentos de obras) de teatro y danza inspirado en los encontrados en la web. Comunicación de ideas, sentimientos y emociones a través del lenguaje musical: vocal, corporal, instrumental (tradicional y/o no convencionales), sonoridades del ambiente. Musicalización de obras de diversos lenguajes artísticos y ambientes. Audición y análisis de temas musicales utilizados en cine, teatro y revistas musicales. Selección y programación de música para ambientar espacios públicos. Análisis de los mensajes expresados en himnos y canciones de contenido social. Creación de canciones de contenido social. Elaboración de espacios, muñecos y objetos para el Teatro Negro y el Teatro de Sombras. Realización de portafolio o informe creativo, utilizando medios y formas de expresión artística (audiovisuales, coreografías, montajes teatrales, obras plásticas, entre otras) al exponer las propuestas artísticas investigadas, mostrando dominio en el uso de técnicas y terminología propia de las artes. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfrute al apreciar películas, argumentando de manera crítica y autónoma. Promoción de soluciones a problemáticas individuales y colectivas, con sentido ético y conciencia social, al expresarse artísticamente. Inclusión de diversas expresiones artísticas en las actividades de entretenimiento de sus momentos de ocio. Valoración de las distintas manifestaciones que integran las artes musicales, escénicas y visuales. Valoración de las funciones formativas, comunicativas y terapéuticas de los lenguajes artísticos. Exploración de manifestaciones artísticas diversas, dentro y fuera de la escuela. Autonomía en la búsqueda de información artística.

Indicadores de Logro

- Realiza foto-reportajes de acontecimientos de su interés.
- Promueve temas sociales en sus creaciones, mostrando habilidades técnicas propias de las artes interpretativas y audiovisuales.
- Integra diferentes disciplinas artísticas en sus creaciones.
- Realiza análisis críticos, valorando aspectos temáticos y técnicos de las distintas artes.
- Expone características de manifestaciones artísticas populares.
- Analiza el contenido e impacto social de distintas expresiones artísticas.
- Integra herramientas y tecnología adecuada en sus creaciones artísticas individuales y colectivas.
- Musicaliza imágenes visuales, videos, pequeñas escenas teatrales y eventos escolares.
- Realiza ilustraciones, diseños y maquetas, al planificar y promover sus producciones artísticas.
- Reconoce elementos identitarios presentes en sus creaciones y las de otras personas.
- Integra contenido social a sus obras, a partir del análisis y reflexión de necesidades o problemáticas de su entorno.
- Reconoce el poder y el impacto del arte en la transmisión de mensajes con ideas de contenido social.
- Utiliza adecuadamente distintas plataformas virtuales, para promover sus creaciones.
- Argumenta sobre la importancia de la web como espacio de difusión de las artes de todas partes del mundo.
- Contribuye a la difusión de eventos artísticos a través de los medios a su disposición.
- Argumenta acerca de los aportes de las artes, a la salud física y mental de sus intérpretes y la audiencia.
- Escoge adecuadamente el contenido y mensaje de las obras que produce y aprecia.
- Disfruta la programación artística como oferta para la cultura del entretenimiento y el ocio productivo.
- Participa colaborativamente en agrupaciones artísticas escolares y comunitarias.
- Disfruta al ponerse en contacto con diversas expresiones artísticas comprendiendo algunos de los elementos que las conforman.
- Aprecia las manifestaciones artísticas de épocas pasadas valorando sus aportes al enriquecimiento del patrimonio artístico universal.

Segundo Ciclo

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Contextualización del Área de Educación Artística en el Segundo Ciclo

En el Segundo Ciclo, igual que en el primero, la Educación Artística como la Área Curricular, aborda el estudio específico e integrado de expresiones artísticas de las artes visuales, escénicas, aplicadas y la educación musical, como los cuatro campos disciplinares que aportan al logro de competencias intelectuales, expresivas y apreciativas que amplían el horizonte cultural de los y las estudiantes. Estas competencias contribuyen a comprender y valorar mejor la esencia del accionar humano al producir o apreciar arte, desarrollando la capacidad de observación analítica y una percepción más clara del mundo que les rodea.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Emplea los lenguajes artísticos como medio para expresar conscientemente ideas y sentimientos y comprender los de otras personas, en contextos diversos.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Reconoce componentes identitarios y culturales utilizando elementos de los lenguajes artísticos al comunicar sus perspectivas, significados y valores.	Usa adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos en la comunicación de vivencias personales y problemáticas comunitarias.	Comunica ideas artísticamente utilizando de manera creativa signos y símbolos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización adecuada de técnicas y lenguajes artísticos para la comunicación. • Identificación de elementos identitarios y culturales para comunicar sus perspectivas, significados y valores. • Comunicación de ideas utilizando signos y símbolos presentes en obras y propuestas artísticas. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Realiza propuestas creativas, a partir del análisis crítico y de la interpretación de ideas y mensajes, aplicando métodos, técnicas y terminología de los diferentes lenguajes artísticos.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Genera ideas, propuestas y mensajes, utilizando procesos propios de los lenguajes artísticos.	Analiza críticamente la pertinencia de técnicas, recursos y procesos creativos, al plantear ideas, propuestas y proyectos.	Crea proyectos valorando las diversas formas de comunicación artística como medio de generación de recursos y emprendimiento.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación artística para sustentar sus propuestas y proyectos. • Generación de propuestas, utilizando procesos propios de los lenguajes artísticos. • Comunicación artística como medio de generación de recursos y emprendimiento. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Utiliza métodos, técnicas, criterios estéticos y terminología propias de las artes en la resolución de problemas particulares o sociales y la creación de proyectos.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Comprende el arte como medio para dar soluciones creativas a necesidades expresivas.	Realiza propuestas creativas y análisis crítico, a partir de los resultados de sus investigaciones artísticas.	Crea proyectos artísticos multidisciplinares que busquen dar respuestas a problemáticas sociales y o personales.

Criterios de Evaluación

- Uso de manera racional y reflexiva del espacio y los recursos en sus propuestas artísticas.
- Utilización de la investigación artística en la realización de propuestas creativas y análisis crítico.
- Realización de propuestas artística como solución a problemas estéticos y comunicativos, individuales o colectivos.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Interactúa en convivencia armoniosa en distintos contextos, mostrando conciencia personal, social y ecológica, al aplicar adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos en la mejora constante del espacio social.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Comprende su responsabilidad social, política y cultural al comunicarse de un modo creativo para influir en la mejora de su contexto.	Genera proyectos artísticos que fomenten la tolerancia y convivencia pacífica.	Construye propuestas multidisciplinares de impacto social, que fortalezcan un sentido de identidad personal, comunitaria y que puedan significar un aporte a la cultura nacional.

Criterios de Evaluación

- Comunicación creativa de aspectos sociales para convivir en paz.
- Construcción de propuestas que aportan a la sociedad y a la cultura.
- Creación de proyectos reflexivos sobre aspectos sociales que contribuyan a la ciudadanía responsable.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Realiza propuestas creativas a partir de sus conocimientos artísticos y científicos, utilizando la tecnología adecuada.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Aplica métodos, técnicas y procesos de diferentes lenguajes artísticos expresando ideas y mensajes	Analiza el uso de los recursos tecnológicos y científicos en la creación artística en diferentes épocas.	Realiza propuestas artísticas a partir del uso adecuado de recursos tecnológicos.

Criterios de Evaluación

- Reporte de investigación de métodos, técnicas de diferentes lenguajes artísticos.
- Analiza procesos tecnológicos de manifestaciones artistas en sus contextos culturales.
- Realiza propuestas creativas a partir de sus investigaciones.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Promueve el cuidado del medioambiente y la conciencia ecológica, así como la salud propia y colectiva, formulando propuestas desde los diferentes medios, técnicas y manifestaciones del arte.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Reconoce la importancia del arte y la cultura, al crear obras y proyectos que impacten en la protección del medioambiente y la salud propia y colectiva.	Usa el poder comunicativo de las artes y sus manifestaciones, incentivando el desarrollo de conciencia ecológica y de la protección de la salud.	Produce obras a partir de temáticas medioambientales, ecológicas y de salud pública, utilizando adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos.

Criterios de Evaluación

- Realización de propuestas artísticas en las que manifiesta el respeto en el uso racional de los recursos y el espacio.
- Promoción de ideas y vivencias en las que se evidencia el uso de las artes, como medio de concienciación social con relación al cuidado de la salud propia y la del planeta.
- Producción de obras de impacto social, utilizando técnicas y recursos propios de los lenguajes artísticos.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Contribuye a la mejora de su entorno social mostrando conciencia crítica al expresarse a través del arte y sus manifestaciones.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Valora la diversidad cultural y respeta las demás personas y como estas se manifiestan en las diferentes formas de expresión artística.	Actúa con asertividad ante situaciones conflictivas, respetando las opiniones contrarias a las suyas, promoviendo el diálogo y mostrando control emocional.	Se descubre como parte de una comunidad, a partir de reflexiones sobre problemáticas sociales y culturales que la afectan y que reflejan en la ejecución de los proyectos y propuestas artísticas.

Criterios de Evaluación

- Colaboración y solidaridad al proyectar y ejecutar proyectos artísticos.
- Proyección de seguridad, autoestima y facilidad en la interacción social.
- Identificación y reflexión hacia las problemáticas sociales y culturales de su comunidad.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias y asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Creación de actividades danzarias y teatrales que mejoren la salud a través de las artes y la cultura.	Producción de objetos artesanales que enriquezcan el espacio urbano y el hábitat.	Crear proyectos que contemplen la promoción de la salud física y mental a través del arte y la cultura.
Desarrollo Sostenible	Realización de propuestas creativas que propician la reflexión sobre el cambio climático y la ecología.	Uso racional de recursos naturales y propuestas artísticas innovadoras que protejan y cuiden el medioambiente.	Proyectos colectivos que impacten la educación medioambiental de la comunidad a través del arte y la cultura.
Desarrollo Personal y Profesional	Análisis sociocultural a partir de la identificación de situaciones personales o comunitarias.	Propiciar la inserción social mediante actividades artísticas comunitarias.	Fomentar desde el arte la ciudadanía responsable, de modo que incida en el desarrollo personal y profesional.
Alfabetización Imprescindible	Priorizar el diálogo y la educación en valores ciudadanos mediante prácticas artísticas.	Incentivar la valorización y respeto de tradiciones, culturas y costumbres diferentes a las particulares.	Valorar la diversidad de culturas, tradiciones y expresiones artísticas de los diferentes pueblos.
Ciudadanía y Convivencia	Educar en el respeto a los derechos humanos y hacerlo tema prioritario de creaciones artísticas.	Resolución de conflictos sociales del contexto, utilizando la creación y representación artística.	Emprende proyectos artísticos de impacto social o cultural, en favor de desarrollar la convivencia pacífica y el diálogo intercultural.

Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En el Segundo Ciclo, el desarrollo de las competencias es mediado por los contenidos conceptuales: Arte Público, Arte y Política, Identidad Latinoamericana y Caribeña, Patrimonio Cultural, Formas y Medios de Acceso al Arte y sus Manifestaciones, Generaciones Artísticas y Nuevas Expresiones del Siglo XX, Arte y Artistas dominicanos, Derechos autorales, Registro y Documentación Artística, Lenguajes Artísticos, Estética y Semiótica del Arte, Marte Como Emprendimiento, y Proyecto Artístico Multidisciplinario.

En el proceso de aprendizaje se fomenta el análisis crítico y la investigación en diversas formas de expresión y representación, propias y ajenas, mediante las cuales se exteriorizan diferentes aspectos de la realidad o de la imaginación, que facilitan la comunicación y las relaciones personales. Se promueve el desarrollo del pensamiento divergente como generador de la inventiva y de soluciones novedosas a problemas comunes, potenciando la curiosidad constante, la capacidad de trabajar en equipo y de ejercer acciones solidarias con la comunidad, en convivencia armónica o transformando positivamente el entorno.

Lo mismo que en el Primer Ciclo, el Área integra las estrategias propuestas en el Diseño Curricular: Recuperación de experiencias previas; Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados; Descubrimiento e Indagación; Inserción en el Entorno; Socialización centradas en actividades grupales; Indagación Dialógica o cuestionamiento; Aprendizaje Basado en Problemas; y Aprendizaje Basado en Proyectos. La aplicación del proceso evaluativo se alinea a las formas y tipos contemplados en el Diseño Curricular: diagnóstica, formativa y sumativa; y en cuanto a la participación se asume la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Mallas Curriculares

Área de Educación Artística	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Reconoce elementos identitarios y culturales, utilizando elementos de los lenguajes artísticos al comunicar sus expectativas, significados y valores.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Genera ideas, propuestas y mensajes, utilizando procesos propios de los lenguajes artísticos.	
Resolución de Problemas	Comprende el arte como medio para dar soluciones creativas a necesidades expresivas.	
Ética y Ciudadana	Comprende su responsabilidad social, política y cultural al comunicarse de un modo creativo para influir en la mejora de su contexto.	
Científica y Tecnológica	Aplica métodos, técnicas y procesos de diferentes lenguajes artísticos expresando ideas y mensajes.	
Ambiental y de la Salud	Reconoce la importancia del arte y la cultura, al crear obras y proyectos que impacten en la protección del medioambiente y la salud propia y colectiva.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Valora la diversidad cultural y respeta a las demás personas y como estas se manifiestan en las diferentes formas de expresión artística.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artistas visuales latinoamericanos y caribeños; contexto y trascendencia. • Sincretismo cultural en las artes visuales • Obras modernas de artistas visuales nacionales, caribeños/as y latinoamericanos/as. Movimientos sociales a partir del arte. • El color en las artes visuales dominicanas como discurso social. • Arte y artistas visuales dominicanos: componentes culturales presentes en sus obras artísticas. • Referentes culturales presentes en los lenguajes visuales y audiovisuales de los/las artistas dominicanos/as y caribeños/as. <p>Artes Escénicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sincretismo en los bailes de la cultura dominicana (palos o atabales, congos y salves): la influencia mutua entre lo comunitario, regional y nacional. • Dramaturgia dominicana y caribeña, con contenido del sincretismo cultural de la región. • La escena dominicana y caribeña. Principales grupos, técnicas y cultores/as en teatro y danza, su relación con el contexto histórico dominicano pasado y presente. • Lo popular en las artes escénicas, como arte para todos: el carnaval, comedias, bailes populares, merengue, bachata, salsa, son, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integración de elementos del sincretismo en sus obras de artes visuales y aplicadas. • Reconocimiento del mensaje que transmite el color en obras de artistas modernos/as (nacionales y caribeños/as). • Realización de obras de artes visuales artísticas, a partir de la apropiación y recreación de temas, imágenes y técnicas abordados por figuras emblemáticas dominicanos y latinoamericanos. • Representaciones de palos o atabales, congos y salves. • Representaciones de obras de la dramaturgia dominicana y caribeña, con presencia de elementos culturales propios de la región caribeña. • Prácticas de danzas populares: merengue, bachata, son y salsa. Montaje de comedias teatrales. • Exploración y práctica de danzas de pueblos originarios de América Latina. • Interpretación vocal e instrumental de canciones y ritmos populares dominicanos y caribeños, utilizando flauta dulce e instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las contribuciones de distintas influencias culturales que convergen en el sincretismo de las expresiones artísticas nacionales. • Desarrollo de una actitud de flexibilidad ante la pluralidad presente en los lenguajes artísticos dominicanos y caribeños. • Valoración de su propia cultura y apertura para reconocer los aportes de las demás. • Reconocimiento de rasgos singulares presentes en el arte dominicano.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Danzas de pueblos originarios de América Latina. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> Música popular dominicana y folklórica. Música popular caribeña. Música latinoamericana, géneros, formas, compositores e intérpretes relevantes. Patrimonio artístico y cultural de la humanidad (material e inmaterial): Memoria, identidad y trascendencia. Música dominicana: principales géneros, compositores e intérpretes. <p>Artes Aplicadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Accesorios artesanales de uso personal. Muestras y mercados artesanales nacionales, como espacios de promoción y fomento del emprendimiento. Producción en serie Industrias culturales Joyería, floral, cerámica, mueblería, talabartería, y grabado (pirograbado). 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de canciones a partir del análisis de melodías y ritmos estudiados. Reproducción de ritmos y melodías latinoamericanas, utilizando su voz, su cuerpo o instrumentos musicales tradicionales y no convencionales. Investigación y análisis de las obras musicales que forman parte del patrimonio artístico y cultural. Creación de obras artísticas tomando en cuenta el diálogo entre referentes culturales en el arte dominicano y caribeño. 	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecimiento de la identidad personal y social como parte de una cultura sincrética. Valoración de los ritmos autóctonos, dominicanos y caribeños. Valoración de la música y de los compositores latinoamericanos más importantes como forma de fortalecimiento de la identidad social y cultural latinoamericana.

Indicadores de Logro

- Usa conscientemente los elementos del sincretismo en la creación de obras artísticas diversas.
- Describe características del arte costumbrista dominicano y caribeño.
- Expone sus conocimientos del arte y los artistas dominicanos, describiendo componentes culturales presentes e indicando sus principales representantes
- Distingue y compara las características estéticas y contextuales de artistas y obras de arte caribeño y latinoamericano.
- Analiza manifestaciones artísticas dominicanas y caribeñas que reflejan la integración de dos o más culturas.
- Identifica similitudes y diferencias al analizar las características del arte popular dominicano y caribeño.
- Crea obras propias a partir de temas, imágenes y técnicas en distintas formas artísticas presentes en el arte latinoamericano.
- Coordina proyectos artísticos de creación colectiva.
- Crea instrumentos, accesorios y objetos requeridos para sus creaciones artísticas y uso personal.
- Muestra satisfacción al asumir los valores de su cultura y reconoce los aportes de los demás.
- Reconoce la singularidad en la perspectiva creativa, valores y tradiciones culturales que conforman el arte dominicano
- Valora el rol de las artes y sus autores en el fortalecimiento de la identidad cultural de sus pueblos.
- Investiga los principales exponentes del arte dominicano y caribeño, estableciendo la relación de sus propuestas artísticas con el contexto histórico y la actualidad.
- Describe las características e implicaciones del arte público.
- Identifica similitudes y diferencias al analizar las características del arte popular dominicano y caribeño.
- Realiza proyectos en los que resignifican aspectos presentes en obras de arte y en los artistas y artesanos dominicanos, que impacten la protección del medioambiente y la salud.
- Crea propuestas artísticas que comuniquen ideas políticas, económicas, ambientales, minoritarias, religiosas, raciales, identitarias y de salud de su comunidad.
- Muestra una adecuada coordinación psicomotriz al trabajar el ritmo en sus producciones de artes escénicas, visuales y musicales.
- Reconoce obras de artistas modernos/as nacionales, caribeños/as y latinoamericanos/ as en las que se plasman aspectos sociales.
- Participa en muestras y festivales de arte escolar, exhibiendo las habilidades desarrolladas.
- Valora el patrimonio artístico dominicano y caribeño, al analizar su forma y contenido.

Mallas Curriculares

Área de Educación Artística	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Usa adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos en la comunicación de vivencias personales y problemáticas comunitarias.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Analiza críticamente la pertinencia de técnicas, recursos y procesos creativos, al plantear ideas, propuestas y proyectos.	
Resolución de Problemas	Realiza propuestas creativas y análisis crítico a partir de los resultados de sus investigaciones artísticas.	
Ética y Ciudadana	Genera proyectos artísticos que fomenten la tolerancia y convivencia pacífica.	
Científica y Tecnológica	Analiza el uso de los recursos tecnológicos y científicos en la creación artística en diferentes épocas.	
Ambiental y de la Salud	Usa al poder comunicativo de las artes y sus manifestaciones, incentivando el desarrollo de conciencia ecológica y el cuidado de la salud.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Actúa con asertividad ante situaciones conflictivas, respetando las opiniones contrarias a las suyas, promoviendo el diálogo y mostrando control emocional.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> Principales hitos de la historia de las artes visuales. Vanguardias artísticas del siglo XX. La Investigación artística: métodos y técnicas. Lenguajes presentes en formas artísticas y artesanales: espacios, soportes, colores, texturas, tiempo, dimensiones, entre otros. Codificación y decodificación en las artes visuales: signos, símbolos y emociones estéticas. Semiótica en las artes. <p>Artes Escénicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia del teatro occidental: hitos desde la Antigüedad hasta el presente. Historia de la danza: del ballet a la danza moderna. Historia de la danza y el teatro en República Dominicana; principales obras, agrupaciones, compañías y figuras destacadas. Elementos de la apreciación estética del teatro y la danza. La semiótica en las artes escénicas: la función comunicativa del gesto, movimiento, imagen, signo y símbolo. <p>Educación Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia de la música: desde la Antigüedad hasta hoy. Repertorio de compositores/as sinfónicos/as dominicanos/ as de diferentes épocas. Música contemporánea: ruptura de patrones estéticos tradicionales (libertad rítmica, melódica y armónica, fusiones o sincretismo); géneros, temáticas, compositores e intérpretes relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación de propuestas artísticas (exposiciones, montajes, portafolios, estudio o talleres, proyectos de arte público, entre otros) a través de recursos bibliográficos, visitas físicas y virtuales de museos, teatros, salas de concierto, galerías y centros culturales. Realización de visitas físicas o virtuales, a exposiciones individuales y colectivas de artistas visuales. Realización de obras de visuales, utilizando signos y símbolos involucrados en sus producciones. Análisis crítico de los referentes formales y la relación de sus signos y símbolos en diversas expresiones artísticas. Documentación sobre los principales representantes de las vanguardias artísticas del siglo XX. En artes visuales, escénicas, aplicadas y musicales: conceptos, ideas y expresiones, considerando su importancia local y trascendencia mundial. Elaboración de proyecto de creación artística, a partir de conceptos, técnicas y referentes culturales de Las Vanguardias del siglo XX. Realización de obras inspiradas en el cubismo, el puntillismo y el simbolismo, a partir de sus conocimientos de la síntesis de la forma, las ideas y del color. Documentación histórica del teatro y la danza a través de la realización de carpetas, físicas y/o digitales, con elementos, personajes y figuras principales de la historia del teatro y la danza occidental. Repertorio, dramaturgia, figuras relevantes en las artes escénicas y obras clásicas (las que perduran en el tiempo). 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del trabajo artístico en equipo. Valoración y estima hacia las nuevas tendencias y manifestaciones artísticas. Apreciación de las artes a través de la historia como aporte al enriquecimiento del patrimonio artístico universal. Autonomía en la búsqueda de información artística. Valoración de los aportes significativos de las vanguardias del siglo XX a las distintas expresiones artísticas. Ética en el registro y documentación de obras artísticas y objetos patrimoniales, discriminando informaciones y aportes trascendentes. Actitud investigativa e interés por documentar las obras artísticas, respetando los derechos de autor. Valoración de las funciones formativas, comunicativas y terapéuticas de los lenguajes artísticos. Exploración de manifestaciones artísticas diversas, dentro y fuera de la escuela.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Estética y semiótica de la música: criterios formales, agógicos y dinámicos según épocas y estilos musicales. <p>Artes Aplicadas</p> <ul style="list-style-type: none"> La historia del vestuario y el rol que juega en el arte y la relación con su contexto. Artes visuales y Artes aplicadas: apreciación de obras. Derechos autorales en las artes: leyes que regulan la protección y el uso de las obras artísticas propias y ajenas. Registro y documentación de obras y objetos: Puesta en valor de los patrimonios. Elementos: autoría, procedencia (tiempo y espacio), técnica, tema, entre otros. Registro y documentación de obras arte y sus autores. Contextualización en época y lugar. Clasificación por género o autor. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis crítico de los referentes formales y la relación de sus signos y símbolos en diversas expresiones artísticas de teatro y danza presenciados en vivo y/o por medios tecnológicos. Realización de carpeta con los reportes, incluyendo evidencias (fotos, programas de mano, afiches... firmados por los artistas). Audición e identificación de compositores/as sinfónicos/as dominicanos/as de diferentes épocas. Audición e identificación de características de la música desde la antigüedad hasta hoy. Audición de obras musicales contemporáneas en sus diferentes géneros, comparándolas con las del Clasicismo y el Romanticismo. Análisis crítico de los referentes formales y la relación de sus signos y símbolos en diversas expresiones artísticas. Investigación sobre derechos autorales en las artes: leyes, entidades y procesos. Registro y documentación de obras artísticas y objetos patrimoniales en diversos medios o formatos (físicos, digitales y virtuales). 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciación de las artes a través de la historia como aporte al enriquecimiento del patrimonio artístico universal. Apreciación de los/las compositores/as dominicanos/as de diferentes épocas como aporte al enriquecimiento del patrimonio musical nacional. Estimación de los aportes de la música contemporánea integrada en audiovisuales, artes escénicas y nuevas metodologías de educación musical. Disfrute de la estética musical establecida en diferentes épocas, géneros y estilos. Deleite de los signos y símbolos para la construcción de nuevos significados. Valora y respeta los criterios estéticos musicales establecidos por época, género y estilo.

Indicadores de Logro

- Reconoce la síntesis plasmada en obras de los principales representantes de las artes, atendiendo a las formas, a los materiales, al color, los movimientos, los sonidos, los gestos y las ideas que los sustentan.
- Reporta sus comentarios críticos sobre las obras observadas y los/ las artistas que las producen.
- Asume de manera consciente el uso de signos y símbolos en sus producciones, valorando el sentido comunicativo de los mismos.
- Produce proyectos artísticos aplicando conceptos y técnicas aprendidas, valorando los referentes culturales de las vanguardias del siglo XX.
- Utiliza signos y símbolos para crear y recrear ideas artísticamente.
- Identifica elementos folclóricos en las artes dominicanas.
- Presenta de forma creativa los aprendizajes sobre las vanguardias artísticas del siglo XX.
- Contribuye a la difusión de eventos artísticos a través de los medios a su disposición.
- Investiga características de la historia de las artes en los periodos, antiguo, medieval, renacentista, moderno y contemporáneo.
- Aprecia las manifestaciones artísticas de épocas pasadas, valorando sus aportes al enriquecimiento del patrimonio artístico universal
- Identifica leyes, entidades y procesos que regulan los derechos autorales de las obras artísticas.
- Aplica los requerimientos de los derechos autorales al manejar obras artísticas ajenas y registrar las propias, citando autores y fuentes originales
- Investiga aspectos contextuales que propician el surgimiento de distintos estilos artísticos.
- Crea un portafolio físico o digital con los aprendizajes y reflexiones sobre maestros/as y personajes principales de la historia de las artes.
- Sistematiza sus investigaciones artísticas, aplicando el método adecuado en cada caso, al mostrar creativamente los resultados.
- Crea proyectos artísticos que incentiven el desarrollo de la conciencia ecológica a través del uso, reúso y reciclaje de materiales no contaminantes.
- Evita la contaminación visual, sonora y ambiental al producir arte y al eliminar residuos.
- Protege su salud física y mental al producir o apreciar arte.
- Defiende su postura estética y respeta las preferencias de los demás.
- Aprecia las manifestaciones artísticas de épocas pasadas, valorando sus aportes al enriquecimiento del patrimonio artístico universal.
- Valora y respeta los criterios estéticos establecidos por épocas, géneros y estilos.

Área de Educación Artística	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comunica ideas artísticamente utilizando de manera creativa signos y símbolos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Crea proyectos valorando las diversas formas de comunicación artística como medio de generación de recursos y emprendimiento.	
Resolución de Problemas	Crea proyectos artísticos multidisciplinares que busquen dar respuestas a problemáticas sociales y/o personales.	
Ética y Ciudadana	Construye propuestas multidisciplinares de impacto social, que fortalezcan un sentido de identidad personal, comunitaria y que puedan significar un aporte a la cultura nacional.	
Científica y Tecnológica	Realiza propuestas artísticas a partir del uso adecuado de recursos tecnológicos.	
Ambiental y de la Salud	Produce obras a partir de temáticas medioambientales, ecológicas y de salud pública, utilizando adecuadamente técnicas y lenguajes artísticos.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se descubre como parte de una comunidad, a partir de reflexiones sobre problemáticas sociales y culturales que la afectan y que reflejan en la ejecución de los proyectos y propuestas artísticas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Artes Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El arte público • La pintura mural como expresión de arte público • El mural: el arte a gran escala • Escultura cinética • El grafiti, como expresión de arte urbano • El libre acceso al arte público <p>Artes Escénicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La creación colectiva en las artes escénicas (teatro, danza, títeres, pantomima) y sus posibilidades en espacios públicos. • La danza-teatro: interacción de gesto, texto y movimiento. • Teatro de calle, zancos. • El teatro como medio de conciencia social. • El teatro antropológico latinoamericano: la representación escénica que incluye mitos, creencias, normas, valores que guían y caracterizan su comportamiento como grupo social. • Gestión cultural y desarrollo comunitario: festivales nacionales e internacionales de danza y teatro. Salas teatrales oficiales e independientes. <p>Educación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro y documentación de obras musicales y sus compositores. Contextualización en época y lugar. Clasificación por género o autor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción colectiva de obras de gran formato o murales. • Análisis formal de obras y manifestaciones de arte público relevantes, de las ideas que transmiten y de su impacto. • Creación colectiva de grafitis aplicables a distintos entornos comunitarios. • Realización de proyectos en los que se muestren resultados de sus producciones artísticas, a partir de sus propias decisiones logísticas y creativas. • Diseño y realización de proyectos escénicos emprendedores: presentaciones, comparsas, animaciones, maquillajes, soluciones técnicas, muestras y festivales. • Creación de proyectos artísticos multidisciplinares aplicados a la promoción de valores y solución de problemas comunitarios. • Diseño y realización de muestras de Educación Artística, tanto en el centro educativo como en espacios comunitarios: exposiciones de Artes Visuales y Aplicadas, presentaciones de Artes Escénicas y Musicales. • Elaboración de accesorios artesanales para distintos usos incorporando materiales del medio o reciclados. • Incorporación de técnicas de construcción y uso de zancos en espacios abiertos. • Improvisación teatral y dancística como proceso para la creación colectiva, a partir de tema, género y estilo. • Investigación y vídeo forúms de piezas representativas de la danza-teatro. • Creación y montaje de piezas de danza-teatro. • Realización de socio dramas y parodias de contenido social y político. • Diseño y realización de proyectos escénicos emprendedores: presentaciones, comparsas, animaciones, maquillajes, soluciones técnicas, muestras y festivales. • Creación de proyectos artísticos multidisciplinares aplicados a la promoción de valores y solución de problemas comunitarios, incluyendo teatro y danza de calle, zancos, títeres gigantes. • Investigación sobre derechos autorales en las artes: leyes, entidades y procesos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de ideas y sentimientos de solidaridad y/o denuncia en sus creaciones artísticas. • Valoración de las artes como medio de comunicación y de conciencia social. • Apertura al diálogo entre el arte tradicional y las nuevas formas de arte. • Valoración de la relación recíproca entre el arte y la sociedad. • Apertura al disfrutar o crear obras que integren diversos lenguajes artísticos. • Creatividad al realizar diseños para proyectos artísticos. • Valoración de la integración de las artes en espectáculos artísticos. • Valoración de la programación artística como oferta para la cultura del entretenimiento y el ocio productivo. • Valoración de las posibilidades democráticas que ofrece el arte público y las manifestaciones. • Sistematización y creatividad al crear pequeñas industrias artísticas y culturales, tomando decisiones éticas en beneficio de cada proyecto y sus integrantes. • Valoración de las artes para el desarrollo personal y social. • Participación colaborativa en proyectos artísticos grupales. • Liderazgo al aportar sus ideas y talentos a proyectos artísticos y apertura al validar las de los demás integrantes del equipo.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • El emprendimiento en la música: Iniciativas y proyectos musicales. • Artes Aplicadas • Accesorios artesanales de uso personal. • Muestras y mercados artesanales nacionales, como espacios de promoción y fomento del emprendimiento. • Proyectos artísticos multidisciplinares: Muestra de Educación Artística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro y documentación de obras artísticas y objetos patrimoniales en diversos medios o formatos (físicos, digitales y virtuales). • Creación de proyectos culturales musicales: ambientación y animación sociocultural, ediciones y grabaciones, agrupaciones musicales y academias. • Creación de proyectos artísticos multidisciplinares aplicados a la promoción de valores y solución de problemas comunitarios. • Diseño y realización de muestras de Educación Artística, tanto en el centro educativo como en espacios comunitarios: exposiciones de Artes Visuales y Aplicadas, presentaciones de Artes Escénicas y Musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación colaborativa en proyectos artísticos grupales. • Actitud investigativa e interés por documentar las obras artísticas, respetando los derechos de autor. • Sistematización y creatividad al crear pequeñas industrias artísticas y culturales, tomando decisiones éticas en beneficio de cada proyecto y sus integrantes.

Indicadores de Logro

- Valora las expresiones artísticas como medio de comunicación y de conciencia social.
- Describe los elementos de los lenguajes artísticos presentes en manifestaciones artísticas y artesanales.
- Promueve las obras artísticas que crea.
- Describe las ideas y técnicas presentes en el arte público.
- Crea textos para piezas de artes escénicas, visuales y musicales en donde expone sus inquietudes personales y sociales.
- Reconoce características específicas de géneros y estilos de distintas manifestaciones artísticas.
- Crea colectivamente obras artísticas, incorporando contenidos sociales relativos a sus distintos entornos comunitarios.
- Crea proyectos artísticos multidisciplinares, dando respuestas a problemas del contexto escolar y comunitario y a la vez promocionando valores.
- Realiza proyectos artísticos en los que muestra su capacidad de autogestión.
- Participa activamente en la creación de obras de gran formato, mostrando sensibilidad en el uso y respeto de recursos, técnicas y del espacio público.
- Crea y analiza obras artísticas con contenido sociopolítico.
- Expresa artísticamente denuncias y deseos de mejora social con equidad y sentido ético y crítico.
- Identifica elementos que intervienen en el proceso de creación colectiva.
- Indaga el impacto de las técnicas de las artes en el surgimiento de estilos y su evolución.
- Socializa sus análisis de las obras y manifestaciones de arte público, utilizando diversos medios, mostrando apertura y respeto ante esas manifestaciones.
- Cuida su cuerpo al realizar actividades artísticas que impliquen riesgos de accidentes (uso de instrumentos, materiales, zancos, objetos, coreografías, entre otros).
- Identifica elementos que intervienen en el proceso de creación colectiva, creando propuestas a partir de improvisaciones, aprovechando las posibilidades del espacio y el contexto público en el que interactúa.
- Promueve en sus producciones artísticas acciones positivas hacia la salud colectiva frente a epidemias puntuales o endémicas.
- Muestra apertura al disfrutar y valorar nuevas expresiones artísticas.
- Es proactivo en el aporte de sus ideas a proyectos artísticos colectivos, mostrando apertura al momento de lograr consensos.
- Identifica y analiza posibles fuentes de trabajo, a partir de sus conocimientos de las distintas técnicas artísticas y artesanales.

Primer Ciclo

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Contextualización del Área Educación Física en el Nivel Secundario

Definición del Área

La Educación Física constituye un conjunto de modos de realizar actividades físicas y recreativas dirigidas a un fin educativo, en este sentido es parte del proceso formativo de los estudiantes. Se encamina al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del educando, atiende a la formación y mejoramiento de las habilidades motrices, a la adquisición y al desarrollo de nuevas destrezas. El desarrollo y el mejoramiento físico, como parte de la formación multilateral de la personalidad, abarca las influencias internas, biológicas, externas y sociales.

En la fundamentación teórica que sirve como sustento al Currículo dominicano vigente, se establece que la Educación Física “Fomenta en el educando el desarrollo de las capacidades cognitivas y físicas, a través de estrategias variadas. Coadyuva también a fortalecer los rasgos volitivos de la personalidad, produciendo una interacción sociocultural basada en el respeto a las normas establecidas, en interés de consolidar las relaciones con los demás” y luego establece que “la Educación Física actúa sobre el cuerpo, la mente y el espíritu, se ocupa del ser humano en su integralidad” (Fundamentos del Currículo Tomo II, SEE). Por ello, para alcanzar sus objetivos, incluye actividades gimnásticas, deportivas y recreativas, de acuerdo a las características y necesidades de los sujetos involucrados en los procesos educativos. En el documento Naturaleza de las Áreas del Currículo para la educación preuniversitaria dominicana, se establece que la “Educación Física profundiza en el conocimiento de la conducta motriz, como forma de comprender el comportamiento humano, desarrollar destrezas y habilidades que perfeccionen y aumenten la capacidad de movimiento y de asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y el movimiento” (p. 91).

Propósitos del Área

Al finalizar este nivel el estudiantado tendrá la capacidad de resolver problemas motrices de forma creativa e innovadora, así como al fortalecimiento del pensamiento lógico, analítico y reflexivo. Para ello, toma como laboratorio las situaciones de juego desde escenarios técnicos y tácticos de los deportes implicados. El creciente interés por la práctica deportiva y las actividades físicas en la naturaleza, en esta etapa favorece sus habilidades para incorporar el uso eficiente de la tecnología en la resolución de problemas cotidianos y la utilización en sus capacidades físicas, en la construcción de su proyecto de vida y en su autorregulación en la toma de decisiones ante los desafíos personales, familiares y sociales. Las acciones motrices y la práctica deportiva se constituyen en el medio por excelencia para la socialización e interacción con sus pares y para la promoción de valores éticos y ciudadanos

Propósitos principales de la Educación Física en el Nivel Secundario en las escuelas

- Consolidar los hábitos para una vida activa y saludable para el bienestar de la calidad de vida.
- Propiciar un mayor dominio de sus capacidades, destrezas y conductas motrices, basados en las habilidades naturales de la persona.
- Brindar goce, diversión e interacción y convivencia social desde la acción motriz
- Formar en valores y ciudadanía a través de acciones motrices, recreativas y deportivas de diversa naturaleza

Campos de Conocimiento del Área

La Educación Física como disciplina pedagógica se ocupa de la educación del cuerpo y en ese sentido cuenta con saberes propios que la identifican con implicaciones más allá de lo pedagógico.

El Área de Educación Física se nutre de los campos del conocimiento de la Biología, Anatomía, Bioquímica, Fisiología, Biomecánica, Primeros Auxilios y Psicología, los cuales sustentan las conceptualizaciones prácticas y actitudes que redundarán en una eficaz educación en esta área, sobre todo porque a través de esta, se persigue desarrollar las Competencias Fundamentales planteadas en el Currículo. En adición a estos campos del conocimiento, en los últimos años resultan significativos los aportes de la Neurociencia.

El Deporte Escolar en el nivel secundario

En el Nivel Secundario se inicia el abordaje específico del deporte con fines educativos. Durante el segundo ciclo del Nivel Primario se realiza una aproximación a los deportes, pero con carácter recreativo y predeportivo. En el Nivel Secundario las disciplinas deportivas incluidas en el presente diseño curricular, constituyen uno de los medios a través de los cuales la educación física escolar alcanza sus propósitos formativos.

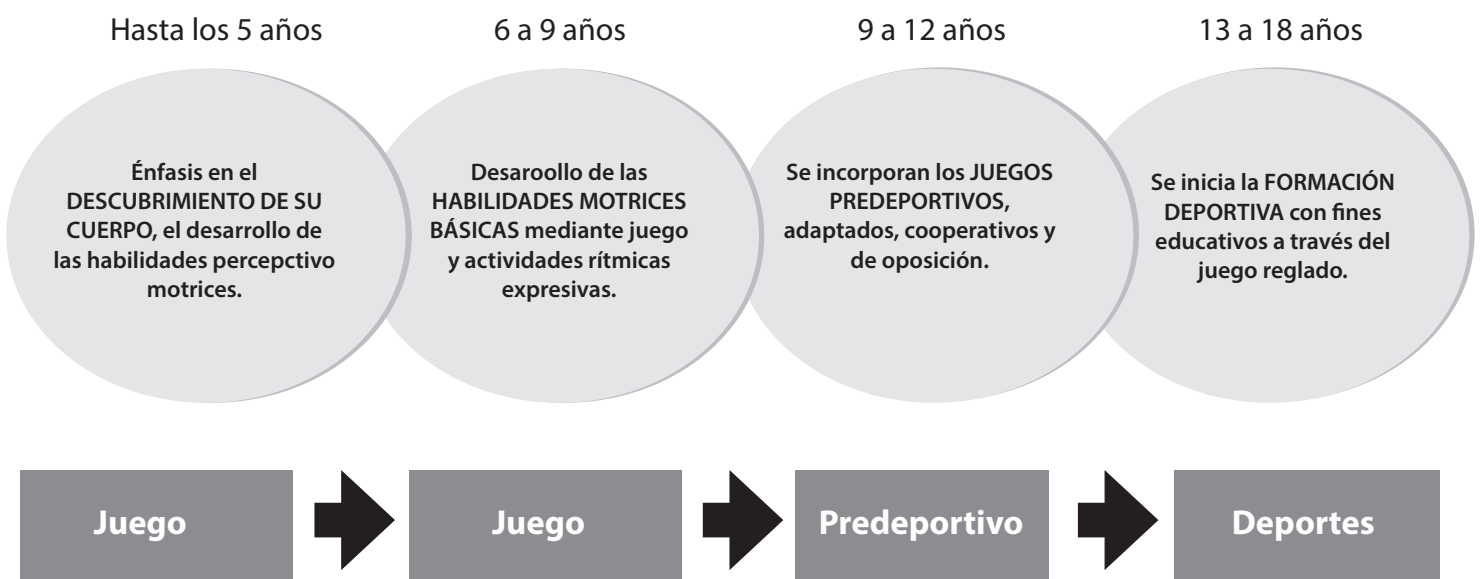
El tratamiento pedagógico del deporte en el desarrollo de la educación física no persigue la detección y el desarrollo del talento deportivo. Más bien, pretende contribuir con la formación integral del ser humano y alcanzar dominio y eficacia motora, así como interacción, convivencia y cohesión social y por supuesto, salud. El deporte como actividad compleja y social permite consolidar y poner en evidencia capacidades físicas y destrezas motoras, así como habilidades socioemocionales, las cuales pueden alcanzar altos niveles de eficacia en situaciones de juego, en las cuales median la mecánica, la técnica y la táctica deportivas.

El diseño curricular responde a lo establecido en la Constitución de la República Dominicana, la cual establece en su artículo 65 que "El Estado asume el deporte y la recreación como política pública de educación y salud y garantiza la educación física y el deporte escolar en todos los niveles del sistema educativo". Dadas las características fisiológicas, biológicas y de maduración, el deporte escolar como tal se inicia formalmente en el Nivel Secundario.

El planteo de las disciplinas deportivas específicas incluidas en el presente diseño curricular del Nivel Secundario obedece a una secuencia de trabajo que empieza en los primeros años de escolaridad y concluye con el egreso de la educación preuniversitaria. Dicha secuencia y sus énfasis se resumen en el siguiente gráfico:

Un aspecto para destacar en el abordaje del deporte escolar en el Nivel Secundario lo constituye la formación en valores y ciudadanía. El deporte es una herramienta efectiva en la construcción de ciudadanos activos, saludables y responsables, capaces de apegarse al juego limpio (fair play), a las reglas del juego y al trabajo en equipo, en el marco del respeto, la empatía y la inclusión, entre otros valores y habilidades socio emocionales relevantes. Para garantizar la equidad y la inclusión en el desarrollo del deporte escolar, el diseño curricular contiene variantes de los deportes curriculares y optativos, a partir de las necesidades de los estudiantes y de las experiencias y tradición en el sistema educativo dominicano. Eso incluye modalidades adaptadas de algunas de estas disciplinas deportivas. Los deportes según nivel, ciclos y grados se describen a continuación:

ÉNFASIS DEL CURRÍCULO POR ETAPAS Y RELACIÓN CON EL DEPORTE



DISCIPLINAS DEPORTIVAS	PRIMER CICLO			SEGUNDO CICLO		
	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
Deportes regulares	Baloncesto	Atletismo	Voleibol	Baloncesto	Atletismo	Voleibol
	Gimnasia	Béisbol / Sóftbol	Fútbol	Gimnasia	Béisbol/Sóftbol	Fútbol
	Ajedrez	Ajedrez	Ajedrez	Ajedrez	Ajedrez	Ajedrez
Deportes regulares adaptados	Baloncesto adaptado	Atletismo adaptado	Voleibol adaptado	Baloncesto adaptado	Atletismo adaptado	Voleibol adaptado
	Baloncesto 3 x 3		Fútbol adaptado	Baloncesto 3 x 3		Fútbol adaptado
Deportes optativos	Gimnasia Artística	Artes marciales (Taekwondo-Judo-Karate)	Deportes con raqueta (Tenis-Tenis de mesa-Bádminton)	Gimnasia Artística	Artes marciales (Taekwondo-Judo-Karate)	Deportes con raqueta (Tenis-Tenis de mesa-Bádminton)
	Balonmano	Béisbol 5 (por rama y/o colaborativo)		Fútbol arena	Balonmano	
			Voleibol arena	Voleibol arena		
Deportes optativos adaptados	Balonmano adaptado	Artes marciales adaptadas (Taekwondo-Judo-Karate)	Tenis de mesa adaptado	Balonmano adaptado	Artes marciales adaptadas (Taekwondo-Judo-Karate)	Tenis de mesa adaptado
		Béisbol colaborativo	Bádminton adaptado		Béisbol colaborativo	Bádminton adaptado

Primer Ciclo

1. Contextualización del Área de Educación Física en el Primer Ciclo

Durante la etapa de la adolescencia, se pasa a la especialización motriz, evolución que permite en el Nivel Secundario una Educación Física menos globalizadora. Esto da lugar a prácticas corporales más específicas, como son: la iniciación y posterior desarrollo en los deportes, la actividad física en la naturaleza, la preocupación y abordaje consciente del cuidado de la salud corporal y la calidad de vida, la ocupación autónoma del tiempo libre, el interés por el análisis crítico de las imágenes sociales y personales acerca del cuerpo y por los contextos políticos, sociales, económicos y culturales en los que ocurren las actividades que practica u observa (Naturaleza de las Áreas Curriculares, 2019).

2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Expresa sentimientos, emociones y estados de ánimo mediante el dominio motriz de su cuerpo, a fin de mostrar relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Utiliza su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.	Se comunica en su entorno social y cultural, a partir de la realización de actividades motrices en grupo.	Muestra dominio motriz en la utilización de su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo, en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación con los demás. • Relación armónica con las demás personas en la realización de actividades corporales motrices. • Realización de actividades motrices en grupo, considerando y respetando su entorno social y cultural. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Interpreta en forma lógica, creativa y crítica patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales estáticas en diversos entornos, con el fin de mostrar dominio de su acción motriz, a partir de la noción de su esquema corporal.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Muestra nivel de dominio en su acción motriz, a partir de la noción de su esquema corporal, al percibir y apreciar patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales estáticas en entornos cercanos.	Domina su acción motriz, a partir de su nivel de percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales, dinámicas en diversos entornos, con base en la noción de su esquema corporal.	Muestra dominio eficaz de su acción motriz individual y grupal, como resultante de su percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales en diversos entornos, a partir de la noción de su esquema corporal.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de dominio de su esquema corporal en base a la relación tiempo espacial. • Dominio eficaz de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales en la realización de actividades motrices. • Interpretación y valoración de patrones y relaciones temporales, vinculadas con el movimiento corporal. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Aplica distintos niveles de desempeño motriz, a partir de sus condiciones físicas y naturales, para alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Muestra niveles básicos de desempeño motriz en situaciones de juego, a partir de sus condiciones físicas naturales.	Utiliza el desarrollo de distintos niveles de desempeño motriz, mediante sus condiciones Físicas y naturales, a fin de alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo).	Aplica distintos niveles de su capacidad motora con base en sus condiciones físicas y naturales para lograr un desempeño motriz eficaz en diversas situaciones de juegos, deportes, trabajo y de la vida cotidiana.

Criterios de Evaluación

- Desarrollo de distintos niveles de desempeño motriz, a partir de sus condiciones físicas y naturales.
- Alcance de eficacia motora progresiva en situaciones variables.
- Muestra eficacia motora en la realización de juegos, deportes, relacionándolo con el trabajo y la vida cotidiana.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Se relaciona con los demás mostrando respeto y responsabilidad en la realización de acciones motrices diversas, a fin de reconocer sus diferencias y considerarse parte de un grupo.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Realiza acciones motrices diversas en relación con los demás, mostrando respeto y responsabilidad.	Muestra dominio en la realización de actividades motrices en grupo, asumiendo su responsabilidad en el trabajo en equipo.	Se relaciona con los demás, con respeto y responsabilidad, en la realización de acciones motrices diversas, a fin de reconocer sus diferencias y similitudes y considerarse parte de un grupo.

Criterios de Evaluación

- Realización de acciones motrices mostrando respeto en la relación con los demás.
- Ejecución de acciones motrices en las que reconoce sus diferencias y similitudes con los demás.
- Práctica de actividades motrices en grupo asumiendo su responsabilidad en el trabajo en equipo.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Construye ideas sobre juegos y deportes específicos identificando el perímetro de juego, así como las características de los implementos que se usan, con el propósito de lograr un eficiente desempeño motriz en situaciones de la vida cotidiana.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Identifica las condiciones del perímetro de juegos y deportes, a fin de utilizarlas en relación con sus acciones motrices de la vida diaria.	Descubre mediante análisis, las características de implementos deportivos específicos, con la finalidad de utilizarlos en forma efectiva en situaciones de juegos y deportes.	Muestra dominio del perímetro de juego y de las características de sus distintos implementos, con el fin de lograr niveles adecuados de desempeño motriz en juegos y deportes, a partir de sus condiciones físicas naturales permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva.

Criterios de Evaluación

- Participación eficaz en actividades deportivas, a partir del conocimiento del perímetro del juego.
- Utilización efectiva del dominio de las características de los implementos deportivos que se usan en los juegos.
- Desempeño motriz eficaz, a partir del dominio de las condiciones del terreno y las características de los implementos que utiliza en las actividades propias del juego en el que participa.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Valora los cambios físicos propios que le permiten el dominio corporal y la eficiencia motora en una relación armónica, saludable y creativa con las demás personas y el espacio que lo rodea, con la finalidad de identificar y evitar factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Reconoce algunos cambios en su cuerpo y sus habilidades motoras, con el objeto de valorarlas, evitando situaciones de riesgo para su salud, la de los demás y de su entorno.	Identifica los factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno, para contribuir en el cuidado personal y del medioambiente durante las actividades físicas.	Interpreta los cambios físicos que le permite el dominio corporal y la eficiencia motora, con el fin de establecer una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con las demás personas.

Criterios de Evaluación

- Conocimiento, valoración y cuidado de su cuerpo.
- Identificación de factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno y cuidado ante los mismos.
- Alcance de eficiencia motora en una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con los demás.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Reconoce sus habilidades motrices y capacidades físicas y las utiliza en el logro de metas y en la realización de tareas apropiadas a su etapa de desarrollo, a fin de alcanzar el bienestar propio y colectivo.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Identifica sus habilidades motrices y capacidades físicas en el desarrollo de actividades corporales diversas, para utilizarlas en el juego y disfrutar de este.	Establece relación entre sus actividades corporales y el desarrollo de las habilidades motrices y las capacidades físicas, con el fin de mantener la motivación y disponibilidad corporal en el juego.	Utiliza sus habilidades motrices y capacidades físicas en la realización de tareas acorde con su desarrollo corporal, a los fines de alcanzar las metas en el juego a la vez que disfruta de este.

Criterios de Evaluación

- Identificación y noción de sus habilidades motrices y capacidades físicas.
- Motivación y disponibilidad corporal en la ejecución de actividades motrices y juegos.
- Muestra de disfrute bienestar propio durante la actividad motriz y el juego.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias, su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> -Sedentarismo. Niveles de sedentarismo. Efectos en la salud y en la calidad de vida. - Sedentarismo y COVID-19. - Incremento de actividades de recreo sedentarias. - Activación física. - Inactividad física: características y efectos. - Salud mental e inactividad física. ansiedad y depresión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sobrepeso y obesidad. - Obesidad infantil y juvenil y morbi- mortalidad. - Enfermedades crónicas y obesidad. - Estilo de vida activo: preparación para la actividad física, nutrición, hábitos alimenticios saludables, requerimientos calóricos, hidratación, obesidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opciones de actividad física en las escuelas. Incremento de la actividad física en la escuela. Pausas activas. - Recreos Divertidos. Prácticas deportivas. Uso y aprovechamiento de espacios públicos. - Hábitos de vida saludables. Alimentación saludable y actividad física. Prácticas deportivas. Actividad física de moderada a intensa (aeróbica).
Desarrollo Sostenible	<ul style="list-style-type: none"> - Relación armónica entre el propio cuerpo, el de los demás y el entorno natural 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el entorno natural, social y cultural en la realización de actividades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad física en la naturaleza. - Realización de actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada).
Desarrollo Personal y Profesional	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorización y conciencia de las características y posibilidades motrices de su propio cuerpo. - Autoimagen y autonomía personal en las prácticas motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas corporales lúdicas y motrices. - Goce, diversión e interacción social a través de la actividad física y el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inclusión y accesibilidad en las actividades físicas y el juego. - Integración y participación de estudiantes con discapacidad. - Valoración de su propio esfuerzo y el de sus compañeros/as, al asumir con disciplina los roles que les corresponden en las prácticas deportivas y recreativas.
Alfabetización Imprescindible	<ul style="list-style-type: none"> -Alfabetización física. - Seguridad y confianza en sí mismos, en sintonía con sus capacidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetización física. - Utilización del cuerpo para expresar ideas, sentimientos y emociones. - Expresión corporal: Ritmo, improvisación, dramatización, control postural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo cognitivo a través de la actividad física y lúdica.
Ciudadanía y Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - Derecho al deporte y la actividad física. - Participación Igualitaria de niños y niñas en la actividad física y los juegos. - Acciones motrices en las que reconoce sus diferencias y similitudes con los demás 	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales y emocionales a través de la educación física y el deporte. - Interacción sociocultural basada en el respeto a las normas establecidas. Deportes y valores. - Empatía, responsabilidad, respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo en actividad física y deportes. Relación con los demás, con respeto y responsabilidad, en la realización de acciones motrices diversas. - Práctica del juego limpio, con respeto por las reglas de las actividades deportivas y recreativas.

Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas y estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

El Área de Educación Física, como disciplina pedagógica, tiene en el cuerpo y el movimiento los ejes básicos de la acción educativa. Su enseñanza se dirige a promover en los alumnos y alumnas la comprensión significativa de su cuerpo y de sus posibilidades de movimiento, que le permitan actuar competentemente ante las diversas situaciones motrices que la vida les presente, mejorar sus condiciones de vida, disfrutar del tiempo libre y establecer ricas y fluidas interrelaciones con las demás personas.

El enfoque holístico asumido por el área en el diseño curricular implica la articulación entre las distintas manifestaciones del movimiento que componen la Educación Física, tales como: las actividades lúdicas, los juegos motores, los juegos tradicionales y populares, los deportes, la gimnasia, las actividades al aire libre, en la naturaleza y las actividades rítmicas y expresivas.

Durante la etapa de la adolescencia, se pasa a la especialización motriz, lo que permite en el Nivel Secundario una Educación Física menos globalizadora que en el Nivel Primario. Esto da lugar a prácticas corporales más específicas, como son: la iniciación y posterior desarrollo en los deportes, la actividad física en la naturaleza, la preocupación y abordaje consciente del cuidado de la salud corporal y la calidad de vida.

La enseñanza de la Educación Física está centrada en ofertar una serie de recursos y posibilidades de movimiento a los alumnos de forma tal que éste los integre y los utilice a lo largo de toda su vida. Para lograr tales fines, utiliza como recurso metodológico la realización de actividades propias de la realidad lúdica corporal del niño, la niña o joven bajo la forma de juego, ejercicio y/o deporte.

Mallas curriculares

Área de Educación Física	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Utiliza su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Muestra nivel de dominio en su acción motriz, a partir de la noción de su esquema corporal, al percibir y apreciar patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales estáticas en entornos cercanos.	
Resolución de Problemas	Muestra niveles básicos de desempeño motriz en situaciones de juego, a partir de sus condiciones físicas naturales.	
Ética y Ciudadana	Realiza acciones motrices diversas en relación con los demás, mostrando respeto y responsabilidad.	
Científica y Tecnológica	Identifica las condiciones del perímetro de juegos y deportes, a fin de utilizarlas en relación con sus acciones motrices de la vida diaria.	
Ambiental y de la Salud	Reconoce algunos cambios en su cuerpo y sus habilidades motoras, con el objeto de valorarlas, evitando situaciones de riesgo para su salud, la de los demás y de su entorno.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Identifica sus habilidades motrices y capacidades físicas en el desarrollo de actividades corporales diversas, para utilizarlas en el juego y disfrutar de este.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Expresión corporal y gimnasia general</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión corporal: Ritmo, improvisación, dramatización, control postural. Gimnasia general: Elementos corporales básicos: elementos básicos de la danza (moderna, jazz, folclórica), inversiones, elevaciones, manipulación de implementos, composiciones gimnásticas. Capacidades Físicas: Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, flexibilidad, resistencia aeróbica, coordinación, equilibrio, orientación. <p>Estilo de Vida Activo</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparación para la actividad Física, nutrición, hábitos alimenticios saludables, requerimientos calóricos, hidratación, obesidad. <p>Recreación</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos tradicionales y populares (origen, evolución, variantes, significación cultural), animación y liderazgo. <p>Deportes regulares</p> <ul style="list-style-type: none"> Ajedrez Concepto de táctica, tácticas básicas: clavada, ataque directo, doble ataque al descubierto, jaque al descubierto, jaque doble, desviación, sacrificio y obstrucción. 	<p>Expresión corporal y gimnasia general</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución y combinación de movimientos a diferentes ritmos modernos, folclóricos y populares. Realización de movimientos en forma libre y espontánea. Ejecución de movimientos a partir de la expresión de sentimientos, emociones, actitudes y circunstancias. Ejecución de movimientos con intención estética, cuidando la expresión/comunicación, utilizando de manera adecuada la tensión y la relajación. Manejo de los elementos básicos del reglamento de gimnasia general. Exploración de elementos corporales: elementos básicos de danza, resortes, marchas, saltos, movimientos de brazos, ondas, poses, giros y equilibrios. Exploración, manipulación y perfeccionamiento de los elementos técnicos de los implementos (convencionales y no convencionales) trabajados. Producción divergente de movimientos con los implementos. Producción de series o secuencias, formaciones transformaciones de composiciones gimnásticas de los implementos. <p>Capacidades Físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual. Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. Realización de actividades continuas durante una fase de tiempo entre 7 y 11 minutos. Realización de ejercicios variados, combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. Realización de ejercicios con disminución de las bases de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos tecnológicos...), en diferentes planos y niveles. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración y disfrute de los juegos colaborativos, competitivos y dinámicas grupales. Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas y deportivas que produce, observa y reproduce. Disfrute de la experiencia de socialización con sus compañeros en la construcción de movimientos gimnásticos. Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. Valoración, reconocimiento y disfrute de los juegos populares y tradicionales como parte de su identidad cultural. Perseverancia en la búsqueda de soluciones a los problemas tácticos. Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia del baloncesto (internacional, nacional y local), reglas elementales, posturas fundamentales y desplazamientos, pase, recepción, tiro, elementos de la defensa. <p>Baloncesto adaptado</p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptaciones a los reglamentos y necesidades de las características de los estudiantes. Baloncesto en sillas de ruedas. Reglas. Defensa y ataque adaptados, recepción, tiro, etc.). Control de la silla de ruedas durante el desplazamiento, etc. <p>Baloncesto 3 x 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Fundamentos, técnicas y reglamentos del baloncesto 3 x 3 <p>Deportes Optativos</p> <ul style="list-style-type: none"> Gimnasia Artística Historia de la gimnasia artística, posiciones fundamentales, desplazamientos, elementos técnicos corporales y de los aparatos. <p>Balonmano</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia del balonmano (internacional, nacional y local), reglas elementales, posturas fundamentales y desplazamientos, pase, recepción, tiro, elementos de la defensa. <p>Balonmano adaptado</p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptaciones a los reglamentos del balonmano y necesidades de las características de los estudiantes. Balonmano en sillas de ruedas. Reglas. Defensa y ataque adaptados Control de la silla de ruedas durante el desplazamiento. 	<p>Recreación</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagación y socialización en torno a los juegos populares y tradicionales de la República Dominicana. Recopilación de juegos populares y tradicionales por pueblos y regiones. Recopilación de juegos colaborativos, competitivos y dinámicas grupales de su comunidad. Ejecución de juegos tradicionales, populares, colaborativos, competitivos y dinámicas grupales. Estilo de vida activo Realización de calentamiento general y específico como preparación para la actividad física. Práctica de hábitos alimenticios saludables (ingesta de alimentos e hidratación). Comprobación de los requerimientos calóricos de acuerdo con la edad y a la actividad física realizada. Debate sobre la relación entre actividad física y obesidad. <p>Deportes regulares</p> <p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> Solución de problemas a 1, 2 y 3 jugadas, identificando la/s táctica/s que interviene/n. Análisis de partidas de maestros del ajedrez (nacionales e internacionales), identificando la/s táctica/s que interviene/n en situaciones críticas (para defensa o ataque). Juego de partidas con anotación utilizando la/s táctica/s básica/s. Baloncesto (convencional y 3 x 3) Reconocimiento de hechos y personajes del baloncesto en el ámbito internacional, nacional y local. Manejo de los elementos básicos del reglamento de baloncesto. Ejecución de las posiciones fundamentales del baloncesto. Ejecución de movimientos ofensivos y defensivos: dribles (lineal o de frente, con cambio de velocidad, cambio de dirección, entre otros), pases y recepciones (de pecho, indirecto o de pique, de béisbol y con dos manos sobre la cabeza, entre otros), tiros (estático, a corta y media distancia y en movimiento, entre otros), rebotes, defensa (desplazamiento defensivo, lateral, hacia adelante, hacia atrás, defensa individual). <p>Deportes optativos</p> <p>Gimnasia artística</p> <ul style="list-style-type: none"> Manejo e interpretación de los elementos básicos del reglamento de la gimnasia artística. Ejecución de elementos acrobáticos y gimnásticos, utilizando los aparatos disponibles (GAF y GAM). <p>Balonmano</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el balonmano en el ámbito internacional, nacional y local. Manejo de los elementos básicos del reglamento de balonmano. Identificación y ejecución de las posiciones fundamentales. Ejecución de los fundamentos del balonmano: desplazamientos, pases, recepción, lanzamientos, bote, gestos técnicos sin balón, bloqueo, posiciones en el terreno de juego, elementos defensivos. 	

Indicadores de Logro

- Improvisa espontáneamente movimientos corporales individuales y en grupos, comunicando y expresando ideas, sentimientos, emociones y circunstancias, con y sin implementos.
- Crea composiciones cortas en diferentes planos, niveles y direcciones (distribución consciente en el espacio) comunicando y expresando ideas, sentimientos, emociones y circunstancias, con y sin implementos.
- Crea y ejecuta con precisión técnica movimientos, series y secuencias con y sin implementos.
- Adapta cadencias rítmicas a una o varias series de movimientos con los implementos.
- Ejecuta los elementos técnicos de los implementos seleccionados, tomando en cuenta los diferentes tipos de agarres
- Colabora con sus compañeros/as en la solución de problemáticas técnico-tácticas relacionadas con situaciones de juego en baloncesto, ajedrez y balonmano.
- Realiza calentamiento general y específico antes de las actividades físicas reconociendo su importancia para la prevención de lesiones.
- Identifica los valores calóricos de la dieta balanceada en carbohidratos, grasas y proteínas.
- Reconoce la necesidad de ingesta calórica para la realización de la actividad física según edad.
- Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.
- Expone los elementos históricos más importantes de la gimnasia artística, del baloncesto (convencional, 3 x 3 y/o adaptado), del ajedrez, del balonmano (convencional y/o adaptado) en el plano internacional, nacional y local.
- Aplica los fundamentos técnicos y reglas básicas del baloncesto, baloncesto adaptado, baloncesto 3 x 3, del balonmano y del balonmano adaptado ante defensa y en situaciones motrices diversas que implican la toma de decisión.
- Identifica semejanzas y diferencias entre los diferentes tipos de pases, dribles y tiros.
- Crea variantes de las acciones técnicas del baloncesto, baloncesto adaptado, del balonmano, aprendidas o realizadas en clase.
- Resuelve problemas de ajedrez a 2 ,1 y 3 jugadas, identificando las tácticas que intervienen.
- Analiza partidas de ajedrez identificando las tácticas que intervienen en situaciones críticas.
- Juega partidas utilizando las tácticas básicas en situaciones críticas (para defensa o ataque).
- Indaga, recopila y socializa juegos tradicionales, populares, colaborativos, competitivos y dinámicas de grupo.
- Participa de manera activa en la ejecución de juegos tradicionales, populares, colaborativos, competitivos y dinámicas de grupo.
- Interpreta adecuadamente el valor de los elementos básicos y las reglas generales de código de puntuación de la gimnasia general y la gimnasia artística.
- Realiza los movimientos técnicos básicos en los aparatos disponibles.

Área de Educación Física	Nivel Secundario - Primer Ciclo	2do. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica en su entorno social y cultural, a partir de la realización de actividades motrices en grupo.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Domina su acción motriz, a partir de su nivel de percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones, relaciones espaciales y temporales dinámicas en diversos entornos, con base en la noción de su esquema corporal.	
Resolución de Problemas	Utiliza el desarrollo de distintos niveles de desempeño motriz, a partir de sus condiciones físicas naturales, a fin de alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo).	
Ética y Ciudadana	Muestra dominio en la realización de actividades motrices en grupo, asumiendo su responsabilidad en el trabajo en equipo.	
Científica y Tecnológica	Descubre mediante análisis las características de implementos deportivos específicos, con la finalidad de usarlos en forma efectiva en situaciones de juegos y deportes.	
Ambiental y de la Salud	Identifica los factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno, para contribuir en el cuidado personal y del medioambiente durante las actividades físicas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Establece relación entre sus actividades corporales y el desarrollo de las habilidades motrices y las capacidades físicas, con el fin de mantener la motivación y disponibilidad corporal en el juego.	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Capacidades Físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades Físicas: Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, flexibilidad, resistencia aeróbica, coordinación, equilibrio, orientación. <p>Campismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campismo: Concepto, modalidades de acampadas, casas de campaña, senderismo. • Estilo de vida activo: Preparación para la actividad Física, hábitos alimenticios saludables, hidratación y descanso. <p>Deportes regulares:</p> <p>Atletismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atletismo: Historia del atletismo (internacional, nacional y local), reglas elementales, caminatas, carreras, saltos y lanzamientos. <p>Atletismo adaptado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptaciones y modificaciones a reglas y pruebas para posibilitar la participación de personas con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales. • Historia y características del atletismo paralímpico. 	<p>Capacidades Físicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual. 2. Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. 3. -Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. 4. Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. <p>Campismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos tecnológicos), en diferentes planos y niveles. <p>Estilo de vida activo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos tecnológicos), en diferentes planos y niveles. <p>Deportes regulares:</p> <p>Atletismo y atletismo adaptado</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Adquisición de las habilidades motrices necesarias para la ejecución de las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (caminata, salidas altas y agachadas, carreras hasta 60 metros y carreras hasta 600 metros, salto largo, modalidad natural y colgante, salto alto modalidad tijera), adaptadas a las características del estudiante y de contexto. 8. Ejecución y perfeccionamiento de los gestos técnicos en las diferentes pruebas atléticas (lanzamientos de jabalina e impulsión de la bala) con implementos no convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades Físicas. • Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. • Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. • Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas, de una alimentación adecuada y del descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. • Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. • Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. • Perseverancia en la búsqueda de soluciones a los problemas técnico-tácticos. • Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas que realiza, observa y reproduce.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Ajedrez:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ajedrez: Concepto de estrategia, estrategias básicas: valor relativo de las piezas, estructura de peones, peones aislados, peones doblados, peones retrasados, peones pasados, puntos fuertes y débiles, rey en la banda, planes y sus ejecuciones. <p>Béisbol / Softbol</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia de béisbol y del softbol (internacional, nacional y local), reglas elementales, posiciones fundamentales, bateo, lanzamientos, fildeos, corridas de base, infielder, outfielder. <p>Deportes optativos:</p> <p>Artes Marciales</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia de las artes marciales, de competición, reglas de combate, equipamiento, ataques fundamentales, contraataque y defensa. Adaptaciones a los elementos básicos y los reglamentos de las artes marciales respondiendo a características individuales e inclusión de estudiantes con alguna discapacidad 	<p>Béisbol/softbol – Béisbol 5</p> <p>9. Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el béisbol/softbol en el ámbito internacional, nacional y local.</p> <p>10. Manejo de los elementos básicos del reglamento de béisbol/softbol y del béisbol 5 (por rama o mixto colaborativo)</p> <p>11. Ejecución de las acciones defensivas los infielders y outfielders (fildeo y tiro).</p> <p>12. Ejecución de la mecánica de lanzador de frente y de lado.</p> <p>13. Ejecución de los fundamentos básicos de bateo en diferentes situaciones de juego.</p> <p>14. Ejecución de corrido de las bases.</p> <p>Deportes optativos:</p> <p>Artes marciales y Artes marciales adaptadas</p> <p>15. Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con las artes marciales en el ámbito internacional, nacional y local.</p> <p>16. -Manejo de los elementos básicos y los reglamentos de las artes marciales.</p> <p>17. Ejecución de técnicas defensivas y ofensivas en situaciones de riesgo de la integridad Física.</p> <p>18. Ejecución de los fundamentos básicos de las artes marciales (posiciones, desplazamientos, bloqueos, patadas, puño, agarres y proyecciones, caídas, defensas, combates).</p> <p>19. Ejecución de ejercicios y actividades adaptando los elementos básicos y los reglamentos de las artes marciales a según características individuales e inclusión de estudiantes con alguna discapacidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros/as, al asumir con disciplina los roles que les corresponden en las prácticas deportivas y recreativas. Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices.

Indicadores de Logro

- Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.
- Expone los elementos históricos relevantes del atletismo, el béisbol, el softbol y las artes marciales y de modalidades adaptadas y paralímpicas de esas disciplinas en el plano internacional, nacional y local.
- Ejecuta correctamente las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (caminatas, carreras, saltos y lanzamientos).
- Fildea batazos de rolling y de flay en el infielder y outfielder.
- Ejecuta correctamente la mecánica de bateo (agarre del bate, postura y ejecución del swing), ante lanzamientos con diferentes localizaciones, durante situaciones de juego.
- Corre las bases atendiendo a la situación del juego (outs, compañeros en base, marcador, entre otros).
- Aplica las habilidades motrices necesarias para la ejecución de las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (caminata, salidas altas y agachadas, carreras hasta 60 metros y carreras hasta 600 metros, salto largo, modalidad natural y colgante, salto alto modalidad tijera).
- Reconoce y aplica los elementos básicos del reglamento del atletismo, el béisbol, el softbol y las artes marciales y de modalidades adaptadas y paralímpicas de esas disciplinas
- Ejecuta las acciones defensivas de los infielders y outfielders (fildeo y tiro).
- Ejecuta la mecánica de lanzador de frente y de lado.
- Analiza partidas identificando las estrategias que intervienen en situaciones críticas (para defensa o ataque).
- Juega partidas con anotación, identificando las estrategias que intervienen.
- Realiza tiros con precisión a distancias largas y cortas y en recta a distancia reducida entre el box y el home plate.
- Realiza técnicas defensivas y ofensivas en situaciones de riesgo de su integridad física.
- Ejecuta los fundamentos básicos de las artes marciales (posiciones, desplazamientos, bloqueos, patadas, puño, agarres y proyecciones, caídas, defensas, combates) y de modalidades adaptadas de esas disciplinas
- Construye e instala casas de campaña y refugios, convencionales y con recursos del medio.
- Se orienta utilizando la brújulas convencionales o elaboradas, a partir de recursos no convencionales, según puntos cardinales y sistema de referencia (GPS, mapas, otros).
- Aplica técnicas de prevención de riesgos y primeros auxilios ante situaciones de emergencia e imprevistos.
- Realiza actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada, otras).
- Realiza actividades, físicas que conllevan gasto energético controlando sus niveles de hidratación y pulsaciones.
- Combina dieta alimenticia y descanso de acuerdo a la actividad física realizada.

Área de Educación Física	Nivel Secundario - Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Muestra dominio motriz en la utilización de su cuerpo para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo, en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultura.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Muestra dominio eficaz de su acción motriz individual y grupal, como resultante de su percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales en diversos entornos, a partir de la noción de su esquema corporal.	
Resolución de Problemas	Aplica distintos niveles de su capacidad motora con base en sus condiciones físicas naturales para lograr un desempeño motriz eficaz en diversas situaciones de juegos, deportes, trabajo y de la vida cotidiana.	
Ética y Ciudadana	Se relaciona con los demás, con respeto y responsabilidad, en la realización de acciones motrices diversas, a fin de reconocer sus diferencias y similitudes y considerarse parte de un grupo.	
Científica y Tecnológica	Muestra dominio del perímetro de juego y de las características de sus distintos implementos, con el fin de lograr niveles adecuados de desempeño motriz en juegos y deportes, a partir de sus condiciones Físicas naturales permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva.	
Ambiental y de la Salud	Interpreta los cambios físicos que le permite el dominio corporal y la eficiencia motora, con el fin de establecer una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con las demás personas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Utiliza sus habilidades motrices y capacidades Físicas en la realización de tareas acorde con su desarrollo corporal, a los fines de alcanzar las metas en el juego a la vez que disfruta de este.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, velocidad máxima y acíclica, flexibilidad, resistencia aeróbica y anaeróbica, coordinación, equilibrio, orientación. <p>Campismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Carrera de orientación: Concepto, reglas generales, manejo de mapas, brújula, balizas y tarjetas. Efectos para la salud y el bienestar (aeróbicos, zumba, crossfit, pilates, steep, yoga, thai chi, entre otros...). <p>Deportes regulares</p> <p>Voleibol y voleibol adaptado</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia del voleibol (internacional, nacional y local), reglas elementales, posturas fundamentales desplazamientos, saque, recepción, voleo, ataque, bloqueo y defensa. 	<p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual. Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. Realización de carreras continuas con una duración de 8 a 13 minutos. Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. Ejecución de ejercicios de orientación espacial, a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos naturales y tecnológicos...), en diferentes planos y niveles. <p>Voleibol (convencional, adaptado y voleibol arena)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el voleibol y el voleibol sentado en el ámbito internacional, nacional y local. Manejo de los fundamentos básicos del reglamento de voleibol y el voleibol sentado 	<ul style="list-style-type: none"> Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades físicas. Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas, de una alimentación adecuada y del descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades físicas. Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. Valoración del trabajo en equipo y colaborativo.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Elementos técnicos y reglas del voleibol sentado <p>Fútbol (Fútbol 11 y 5 en grama / Futsal)</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia del fútbol (Fútbol 11 y 5 en grama / Futsal), internacional, nacional y local, reglas elementales, posiciones de los jugadores en el terreno, manejo y conducción del balón, pases y recepción, tiro, tiro de esquina, saque, defensa y ataque, toque de cabeza y penalti. <p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de aperturas: abiertas, semiabiertas, cerradas. Aperturas irregulares, transposición de aperturas, aperturas por esquemas. Deportes optativos Deportes con raqueta (optativos) Historia de los deportes con raqueta. Posiciones fundamentales, desplazamientos, elementos técnicos y tácticos. <p>Fútbol arena</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia del fútbol arena internacional, nacional y local, reglas elementales, posiciones de los jugadores en el terreno, manejo y conducción del balón. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica con pase de antebrazos y toque de manos altas: posiciones fundamentales, juegos preparatorios y primeras situaciones de juego. Práctica con pase en ataques y remates: posiciones fundamentales, juegos preparatorios y primeras situaciones de juego que terminan en remate. Práctica de juego con jugadas a ambos lados de la cancha con recepciones y bloqueo: recepción del remate contrario, recepción del saque, bloqueos, iniciación a las diversas formas de defender. Ejecución de juego 4 contra 4 y 6 contra 6 en cancha modificada, con saque de abajo, recepción del saque y remate <p>Fútbol (Fútbol 11 y 5 en grama / Futsal/ Fútbol arena)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el fútbol en el ámbito internacional, nacional y local. Aplicación de los fundamentos básicos del reglamento de fútbol. Manejo y dominio de las posiciones de los jugadores en el terreno de juego. Conducción y manejo del balón, en forma lineal, con cambio de dirección, esquivando obstáculos. Ejecución de pases a corta, mediana y larga distancia. Recepción del balón con diferentes partes del cuerpo y en diferentes situaciones de juego. Realización de diferentes tipos de tiro (tiro directo, tiro indirecto, tiro de esquina, penalti). Realización de toque de cabeza en diferentes situaciones de juego. Aplicación de las reglas básicas en los juegos de fútbol en condiciones de defensa y ataque. <p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción de partidas de maestros de ajedrez (nacionales e internacionales) identificando los tipos de aperturas que se utilizaron para ataques y defensas. Juego de partidas con anotación utilizando aperturas cerradas, semiabiertas y abiertas (para ataques y defensas). Juego de partidas con anotación utilizando aperturas irregulares (para ataques y defensas). Juego de partidas con anotación utilizando esquemas de aperturas (para ataques y defensas). Selección del repertorio personal de aperturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices. Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas y deportivas que produce, observa y reproduce. Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros/as, al asumir con disciplina los roles que les corresponden durante el juego y las actividades físicas que realizan.

Indicadores de Logro

- Pone de manifiesto sus capacidades físicas: fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual en actividades gimnásticas, recreativas y deportivas.
- Realiza actividades físicas con eficacia, a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.
- Expone los elementos históricos más importantes relacionados con el fútbol, el voleibol, el ajedrez, los deportes con raqueta (bádminton, tenis de mesa, tenis) y de la carrera de orientación, a nivel internacional, nacional y local.
- Demuestra a través del juego, su dominio de los fundamentos básicos en diversas modalidades o adaptaciones de los siguientes deportes: fútbol (fútbol 11 y 5 en grama, futsal y fútbol con cascabeles), voleibol (voleibol, voleibol arena y voleibol sentado), deportes con raqueta, (bádminton, tenis de mesa, tenis) y carrera de orientación.
- Maneja y domina las posiciones de los jugadores en el terreno de juego.
- Maneja la conducción del balón en forma lineal con cambio de dirección y esquivando obstáculos.
- Ejecuta pases a corta, mediana y larga distancia.
- Recepciona el balón con diferentes partes del cuerpo y en diferentes situaciones de juego.
- Maneja y domina el tiro directo, indirecto, toque de cabeza y toque con diferentes partes del cuerpo.
- Interpreta correctamente los elementos básicos de las reglas del fútbol, el voleibol, el ajedrez, los deportes con raqueta (bádminton, tenis de mesa, tenis) y de la carrera de orientación,
- Domina el pase de antebrazos y toque de manos altas en las primeras situaciones de juego.
- Domina la acomodada y ataques en las primeras situaciones de juego.
- Domina con jugadas a ambos lados de la cancha las recepciones y bloqueo.
- Participa en juegos de 4 contra 4 y 6 contra 6 en cancha modificada, utilizando el saque de abajo, recepción del saque, acomodada y remate.
- Identifica los tipos de aperturas (regulares e irregulares) que existen para ataque y defensa.
- Crea esquemas de aperturas para ataque y defensa.
- Selecciona su repertorio de aperturas de acuerdo a sus fortalezas y debilidades como ajedrecista.
- Relaciona las habilidades y destrezas físico-deportivas con el desarrollo de una imagen corporal saludable.
- Reconoce y valora la importancia de la actividad física para su desarrollo integral y para la ocupación de su tiempo libre.
- Adopta correctamente las posiciones fundamentales de estos deportes antes de ejecutar los movimientos.
- Ejecuta correctamente movimientos ofensivos y defensivos de los deportes con raqueta (bádminton, tenis de mesa, tenis), a partir de los elementos básicos del reglamento.

Segundo Ciclo

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Segundo Ciclo

1. Contextualización del Área de Educación Física en el Segundo Ciclo

En este Ciclo se pretende que el estudiantado proyecte y asuma una actitud responsable, de respeto por ellos mismos, por los demás, así como por su entorno natural y social al desarrollar sus actividades, intercambios y competencias bajo los principios del juego limpio. Se inicia la formación deportiva a través del juego reglado y con sesiones de entrenamiento que respeten los procesos evolutivos de los adolescentes. En esta etapa es importante tener control sobre las cargas físicas aplicadas en las clases, dosificando el entrenamiento de acuerdo con la edad biológica, las fases sensibles para el desarrollo de las capacidades físicas y las posibilidades de cada uno/una.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Reconoce sus posibilidades de movimiento teniendo conciencia de su propio cuerpo, con el objeto de expresar estados de ánimo, emociones e ideas.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Comunica su estado de ánimo y emociones, a partir de la noción de su esquema corporal, a los fines de mostrar la conciencia de su propio cuerpo.	Utiliza sus posibilidades de movimiento en su acción motriz, a fin de expresar su estado de ánimo, emociones y sentimientos.	Emplea su conocimiento amplio de su esquema corporal, para comunicar ideas y emociones en relaciones temporal-espacial en diversos entornos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación de sus estados de ánimo y emociones, a través de la conciencia de su propio cuerpo. • Uso de sus posibilidades de movimiento en la expresión de su estado de ánimo, emociones y sentimientos. • Expresión de ideas y emociones en relaciones temporal-espaciales en diversos entornos. 		
Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Realiza de forma creativa e innovadora su acción motriz, como resultante de su percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales en diversos entornos, a partir de la noción de su esquema corporal.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Realiza cambios sencillos en su acción motriz, a partir de su percepción y apreciación de variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales en diversos entornos.	Utiliza su percepción y apreciación de la variación de patrones y relaciones temporales en diversos entornos, con el fin de crear cambios en su acción motriz, a partir de la noción de su esquema corporal.	Emprende la creación de acciones motrices innovadoras, a partir de la noción de su esquema corporal, como resultante de la variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones temporal-espaciales en diversos entornos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cambios sencillos en su acción motriz, a partir de la variación de patrones. • Creación de cambios en sus actividades motrices, a partir de la noción de su esquema corporal en base a una relación temporal-espacial creativa. • Emprendimiento creativo de nuevas acciones motrices, a partir de la valoración de patrones y relaciones temporales vinculadas con el movimiento corporal en situaciones cambiantes. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencias Específicas del Ciclo. Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones táctico-estratégicas, con el propósito de fortalecer las habilidades y destrezas técnicas, alcanzando la eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Relaciona las reglas y los elementos técnicos deportivos con situaciones de la vida cotidiana, a fin de alcanzar los niveles adecuados de eficacia motora progresiva.	Implementa sus conocimientos técnicos adquiridos en situaciones táctico-estratégicas durante la realización de juegos y deportes, para facilitar el buen desempeño de prácticas físicas variadas.	Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones táctico-estratégicas, a los fines de fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas, que facilitan el buen desempeño de la práctica deportiva en situaciones de la vida cotidiana.

Criterios de Evaluación

- Alcance de eficacia motora progresiva en situaciones de juego, relacionando sus aprendizajes con la vida cotidiana.
- Fortalecimiento del desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño de prácticas físicas variadas.
- Aplicación de las reglas y los elementos técnicos adquiridos en situaciones táctico-estratégicas durante la realización de juegos y deportes.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Establece relaciones de cooperación y/u oposición basándose en las reglas de juego, con el propósito de favorecer el trabajo en equipo y el disfrute de las actividades físicas, interactuando adecuadamente con sus compañeros, respetando las diferencias individuales.

Cuarto	Quinto	Sexto
Realiza acciones motrices específicas colectivas, estableciendo relaciones de cooperación y/u oposición, a fin de favorecer el disfrute de las actividades físicas en el grupo, mediante el respeto a las diferencias individuales.	Realiza acciones motrices diversas con el grupo respetando las reglas del juego, con el objeto de establecer relaciones de cooperación y/u oposición, teniendo las diferencias individuales para el disfrute de las actividades físicas.	Reconstruye reglas de juego en actividades motrices diversas junto con sus compañeros de relaciones de cooperación y/u oposición e interactuando adecuadamente, con el fin de fortalecer el trabajo en equipo, valorando las diferencias individuales.

Criterios de Evaluación

- Interacción con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/u oposición teniendo en cuenta el respeto a las reglas del juego y las diferencias individuales.
- Disfrute y bienestar mediante el respeto a las reglas en la realización de actividades motrices y el trabajo en equipo.
- Reconstrucción y aplicación de reglas del juego en actividades motrices diversas, en relación con las diferencias individuales propias y de sus compañeros.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Domina su esquema corporal en la realización de diversas actividades motrices, a partir de un análisis de las normativas, las técnicas, los implementos y las condiciones del espacio que le rodea, utilizando la tecnología adecuada.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Propone algunas variantes en la normativa y organización del juego, a partir del conocimiento básico de las técnicas, condiciones del terreno y los implementos a utilizar, con el uso de herramientas tecnológicas.	Ejecuta los cambios necesarios en la aplicación de la normativa, técnicas e implementos que utiliza en las actividades de juego, a partir del reconocimiento de las características y condiciones del terreno donde se realiza y del uso de las herramientas adecuadas.	Domina su esquema corporal en la realización de diversas actividades motrices deportivas, como resultado del análisis de las normas técnicas, los implementos y condiciones del espacio donde se lleva a cabo, con el uso de los medios digitales y dispositivos tecnológicos idóneos.

Criterios de Evaluación

- Presentación de algunas variantes en la normativa y organización del juego, partiendo del conocimiento de sus características.
- Introducción de cambios necesarios en la aplicación de la normativa, técnicas e implementos que se utilizan en actividades de juego.
- Dominio corporal en la realización de actividades motrices, a partir del análisis de las características y condiciones del espacio que le rodea.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Valora sus cambios físicos que favorecen el dominio de su cuerpo y la eficiencia motora, identificando los elementos esenciales de una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea; con el fin de adoptar un estilo de vida activo para mantener la salud de las personas y mejorar el medioambiente.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Interpreta los cambios físicos que le permiten el reconocimiento corporal y su eficiencia motora con la introducción de secuencias de movimientos, en una relación armónica saludable con su cuerpo y el ambiente que le rodea.	Valora los cambios físicos de su cuerpo e introduce acciones complejas para elevar la calidad en su eficiencia motora, adoptando un estilo de vida saludable en consonancia con el cuidado del medioambiente.	Domina los cambios que percibe en su cuerpo que le permiten el incremento en su actividad motora y realiza acciones complejas, a fin de desarrollar una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que le rodea y con las demás personas.

Criterios de Evaluación

- Percepción, interpretación y valoración de sus cambios físicos, lo cual le permite el dominio corporal y de su entorno.
- Alcance de eficiencia motora en una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con los demás.
- Identificación de elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencias Específicas del Ciclo. Reconoce las fortalezas, talentos, limitaciones y potencialidades corporales y motrices propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana), desarrolladas en un ambiente de respeto y responsabilidad, a los fines de alcanzar el bienestar propio y colectivo.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Reconoce sus limitaciones y potencialidades corporales y motrices en diversas situaciones físicas, mostrando motivación y disponibilidad para el disfrute de la actividad motriz y el juego, para alcanzar el bienestar propio y colectivo.	Utiliza sus habilidades motrices y capacidades corporales en el logro de metas y en la realización de actividades complejas y secuenciadas, mostrando satisfacción y bienestar en actividades colaborativas de juego.	Aplica sus fortalezas, talentos, limitaciones y potencialidades corporales y motrices propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana), mostrando motivación y disponibilidad corporal para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.

Criterios de Evaluación

- Reconocimiento de sus fortalezas y talentos propios y de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).
- Motivación y disponibilidad corporal en la ejecución de actividades motrices y juegos, mostrando disfrute y bienestar.
- Desarrollo de sus fortalezas y potencialidades motrices de forma responsable, en un ambiente de respeto por sí mismo y por los demás.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	<p>Conocimiento, valoración y cuidado de su cuerpo.</p> <p>Interpretación y valoración de sus cambios físicos.</p> <p>Preparación para la actividad física, hábitos alimenticios saludables, hidratación y descanso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relación armónica y saludable con el entorno y con las demás personas en sus acciones motrices. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas, de una alimentación adecuada y del descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. 	<p>Identificación de factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno.</p> <p>Combinación de dieta alimenticia y descanso de acuerdo a la actividad física realizada.</p>
Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible	<p>Actividad física en la naturaleza.</p> <p>Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Campismo: concepto, modalidades de acampadas, casas de campaña, senderismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinación de las actividades propias del juego con las características y condiciones del terreno.
Desarrollo Personal y Profesional	<p>Creatividad e innovación en su acción motriz, a partir de la noción de su esquema corporal.</p> <p>Fitness: sus efectos para la salud y el bienestar (aeróbicos, zumba, crossfit, pilates, steep, yoga, tai chi, entre otros...).</p>	<p>Niveles complejos de desempeño motriz, a partir de sus condiciones físicas naturales.</p> <p>Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices.</p>	<p>Motivación y disponibilidad corporal.</p> <p>Disfrute de la experiencia de socialización con sus compañeros en la construcción de movimientos gimnásticos.</p>
Alfabetización Imprescindible	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones y relaciones temporales vinculadas con el movimiento corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de elementos corporales: elementos básicos de danza, resortes, marchas, saltos, movimientos de brazos, ondas, poses, giros y equilibrios.
Ciudadanía y Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. Disfrute y bienestar durante la realización de actividades motrices durante el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de cooperación y/u oposición en actividades físicas y juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación y reconstrucción de reglas de juego en actividades motrices.

Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Entre los 13 y los 18 años se inicia la formación deportiva a través del juego reglado, con sesiones de entrenamiento que respeten los procesos evolutivos propios de cada adolescente en particular. En esta etapa es importante tener control sobre las cargas físicas aplicadas en las clases, dosificando el entrenamiento de acuerdo con la edad biológica, las fases sensibles para el desarrollo de las capacidades físicas y las posibilidades de cada estudiante. El conocimiento de cuáles son las fases sensibles para el desarrollo de las capacidades físicas, constituye una herramienta que orienta la labor pedagógica del docente de Educación física en su búsqueda de las mejores estrategias para el logro de una efectiva y respetuosa estimulación del desarrollo motor del estudiantado.

Desde el enfoque planteado para el Currículo, el deporte escolar es un medio para el desarrollo de las Competencias Fundamentales y las Competencias Específicas del Área. Por tanto, la perspectiva de desarrollo del deporte en la escuela se transforma en varios aspectos:

- La enseñanza del deporte y su organización en la escuela, parte de un enfoque pedagógico claro, en el cual los paradigmas formativos dirigen los procesos deportivos.
- Se propicia la participación amplia de los estudiantes, favoreciendo su iniciativa y autonomía y promoviendo la participación de la comunidad. La práctica deportiva debe incluir a la totalidad de los y las estudiantes y se maneja en el marco de la sesión de clases.
- El trabajo con grupos especiales que poseen talento o interés deportivo en disciplinas específicas se debe desarrollar en horario extraescolar mediante cursos o talleres optativos y clubes deportivos escolares.

Mallas curriculares

Área de Educación Física	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comunica su estado de ánimo y emociones a partir de la noción de su esquema corporal, a los fines de mostrar la conciencia de su propio cuerpo.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Realiza cambios sencillos en su acción motriz, a partir de su percepción y apreciación de variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales en diversos entornos.	
Resolución de Problemas	Relación a las reglas y los elementos técnicos deportivos con situaciones de la vida cotidiana, a fin de alcanzar los niveles adecuados de eficacia motora progresiva.	
Ética y Ciudadana	Realiza acciones motrices específicas colectivas, estableciendo relaciones de cooperación y/u oposición, a fin de favorecer el disfrute de las actividades físicas en el grupo, mediante el respeto a las diferencias individuales.	
Científica y Tecnológica	Propone algunas variantes en la normativa y organización del juego, a partir del conocimiento básico de las técnicas, condiciones del terreno y los implementos a utilizar, con el uso de herramientas tecnológicas.	
Ambiental y de la Salud	Interpreta los cambios físicos que le permiten el reconocimiento corporal y su eficiencia motora con la introducción de secuencias de movimientos, en una relación armónica saludable con su cuerpo y el entorno que le rodea.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Reconoce sus limitaciones y potencialidades corporales y motrices en diversas situaciones físicas, mostrando motivación y disponibilidad para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Capacidades Físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). • Condicionales (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia). <p>Gimnasia General</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión Corporal, Autocontrol postural, relación ritmo música. Modalidades de gimnasia, implementos y aparatología. • Valoración de posiciones e identificación de ventajas: ventaja de material, ventaja de espacio y tiempo, ventaja de coordinación de piezas y creación de amenazas. <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fitness, sus efectos para la salud y el bienestar. • Ejercicios cardiovasculares: aeróbicos, zumba, entre otros. • Deportes Regulares <p>Baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en Baloncesto. Clubes y equipos de Baloncesto de su comunidad o provincia. 	<p>Capacidades Físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza y velocidad. • Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. • Realización de actividades continuas durante una fase de tiempo entre 7 a 11 minutos. • Realización de ejercicios variados, combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. • Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. • Ejecución de ejercicios de orientación espacial, a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos, en diferentes planos y niveles. • Gimnasia General • Realización de movimientos cuidando la ejecución en la postura correcta. • Interpretación de la expresión en las posturas corporales (posturas abiertas, cerradas, atrás, delante). • Realización de elementos de Gimnasia Rítmica, Artística y Acrobática combinadas de forma creativa en una composición. • Desarrollo de procesos de planificación de las rutinas y composiciones gimnásticas. <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de calentamiento general y específico como preparación para la actividad física. • Fitness: sus efectos para la salud y el bienestar (aeróbicos, zumba, entre otros...). <p>Gimnasia Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre las características en el uso de los aparatos de la • Gimnasia Artística Masculina y Gimnasia Artística Femenina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Física como medio de fomentar la cooperación y el trabajo grupal. • Practica el juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. • Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. • Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Reglas del Baloncesto. Técnica y táctica. Ofensiva de posesión y contraataque. Pantallas o bloqueos (directo o indirecto). Tipos de defensa individual y zonal (principios fundamentales, diferencias y semejanzas). <p>Baloncesto adaptado</p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptaciones a los reglamentos y necesidades de las características de los estudiantes. Baloncesto en sillas de ruedas. Reglas. Defensa y ataque adaptados (dribble, pase, recepción, tiro, etc.). Control de la silla de ruedas durante el desplazamiento, la finta, etc. Baloncesto 3 x 3 Fundamentos, técnicas y reglamentos del baloncesto 3 x 3 Deportes optativos Gimnasia Artística Modalidades y eventos de gimnasia artística. Elementos acrobáticos y gimnásticos en aparatos. <p>Balonmano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Posiciones y características de los jugadores. Técnica y táctica. Ofensiva de posesión y contraataque. Acciones defensivas de equipo. Balonmano adaptado Adaptaciones a los reglamentos del balonmano y necesidades de las características de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Practica y domina la terminología para nombrar los elementos acrobáticos y gimnásticos. Crea combinaciones de movimientos acrobáticos/ gimnástico y gimnásticos acrobáticos. Produce series de movimientos acrobáticos y series de movimientos. <p>Baloncesto (convencional, 3 x 3 y/o adaptado)</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición y discusión sobre baloncestistas y clubes e instituciones de la comunidad que se hayan destacado en el baloncesto. Aplicación del reglamento de baloncesto en situaciones de juego. Construcción y realización de acciones de grupos y equipo, donde se apliquen los fundamentos ofensivos del baloncesto (drible, pases y tiros). Realización de bloqueos directos e indirectos en acciones grupales y de equipo. Ejecución de contraataques sencillos. Resolución de situaciones tácticas aplicando los fundamentos ofensivos. Ejecución de defensa individual y zonal (2-1-2/ 2-3/ 3-2, entre otras) en acciones grupales y de equipo. <p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> Solución de problemas cuyo cálculo de variantes tienen una sola idea dominante (una sola variante). Solución de problemas cuyo cálculo de variantes tienen dos ideas dominantes (dos variantes). Solución de problemas cuyo cálculo de variantes tienen más de dos ideas dominantes (más de dos variantes). Valoración de distintas posiciones según el tipo de ventaja que tengan. gimnásticos <p>Balonmano</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicación del reglamento de balonmano en situaciones de juego. Construcción y realización de acciones de grupos y equipo donde se apliquen los fundamentos ofensivos y defensivos del balonmano. Ejecución de contraataques sencillos. Resolución de situaciones tácticas aplicando los fundamentos ofensivos y defensivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Protección y cuidado de los ambientes físicos y los recursos didácticos empleados para la realización de la actividad física. Valoración de la actividad -Voluntad y tenacidad en la realización de los análisis de las situaciones de juego. Confianza y seguridad en sí mismo durante la práctica de actividad física y deportiva.

Indicadores de Logro

- Muestra motivación y disponibilidad corporal para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.
- Pone de manifiesto sus capacidades físicas en la realización de actividades gimnásticas, recreativas y deportivas.
- Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia, a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.
- Identifica personajes e instituciones nacionales y de su entorno que han contribuido al fomento del baloncesto (convencional, 3 x 3, y/o adaptado) y el balonmano en sus diversas modalidades y adaptaciones a nivel nacional y local.
- Aplica elementos básicos del reglamento del baloncesto (convencional, 3 x 3, y/o adaptado), el balonmano (convencional y/o adaptado), el ajedrez y la gimnasia.
- Utiliza los elementos técnicos del Baloncesto (convencional, 3 x 3, y/o adaptado) para resolver situaciones motrices defensivas y ofensivas.
- Practica el juego limpio, el respeto al adversario y a sus compañeros en la ejecución de las actividades.
- Es consciente de los beneficios de la práctica de actividades físicas y deportivas para su bienestar físico y emocional.
- Crea y ejecuta con precisión técnica movimientos, series y secuencias con y sin implementos.
- Crea composiciones cortas en diferentes planos y niveles (distribución consiente en el espacio) comunicando y expresando sentimientos, emociones y circunstancias, con y sin implementos.
- Ejecuta elementos corporales y acrobáticos de la gimnasia general.
- Ejecuta los elementos técnicos de los implementos y aparatos seleccionados, tomando en cuenta los diferentes tipos de agarres.
- Adapta cadencias rítmicas a una o varias series de movimientos con los implementos.
- Resuelve problemas cuyo cálculo de variantes tienen una o más ideas dominantes (una sola variante).
- Valora distintas posiciones identificando el tipo de ventaja que tengan.
- Realiza actividad física cardiovascular tomando conciencia de los beneficios de esta en su salud y calidad de vida, e identificando aquellas que mejor se ajustan a su estilo de vida y necesidades.
- Identifica de entre todas las modalidades de actividad física cardiovascular que conoce.
- Interpreta adecuadamente el valor de los elementos básicos y las reglas generales de código de puntuación de la gimnasia artística.
- Realiza los movimientos técnicos básicos en los aparatos disponibles.
- Aplica el reglamento de balonmano en situaciones de juego.
- Realiza acciones de grupos y equipo donde se apliquen los fundamentos ofensivos y defensivos del balonmano y del baloncesto.

Área de Educación Física	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Utiliza sus posibilidades de movimiento en su acción motriz, a fin de expresar su estado de ánimo, emociones y sentimientos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Utiliza su percepción y apreciación de la variación de patrones y relaciones temporales, con el fin de crear cambios en su acción motriz a partir de la noción de su esquema corporal.	
Resolución de Problemas	Relaciona las reglas y los elementos técnicos deportivos con situaciones de la vida cotidiana, a fin de alcanzar los niveles adecuados de eficacia motora progresiva.	
Ética y Ciudadana	Realiza acciones motrices diversas con el grupo, respetando las reglas del juego, con el objeto de establecer relaciones de cooperación y/u oposición, teniendo en cuenta las diferencias individuales para el disfrute de las actividades físicas.	
Científica y Tecnológica	Ejecuta los cambios necesarios en la aplicación de la normativa, técnicas e implementos que utiliza en las actividades de juego, a partir del reconocimiento de las características y condiciones del terreno donde se realiza y del uso de las herramientas adecuadas.	
Ambiental y de la Salud	Valora los cambios físicos de su cuerpo e introduce acciones complejas para elevar la calidad en su eficiencia motora, adoptando un estilo de vida saludable en consonancia con el cuidado del medioambiente.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Utiliza sus habilidades motrices y capacidades corporales y motrices en el logro de metas en la realización de actividades complejas y secuenciadas, mostrando satisfacción y bienestar en actividades colaborativas de juego.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). • Condicionales (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia). <p>Campismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de camping: senderismo, acampadas. Cabuyería, medidas de seguridad en actividades de camping. • Deportes regulares <p>Atletismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reglas elementales, carreras de relevos, carrera de vallas, salto alto y lanzamiento de jabalina. <p>Atletismo adaptado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptaciones y modificaciones a reglas y pruebas para posibilitar la participación de personas con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales. • Historia y características del atletismo paralímpico • Béisbol (convencional o 5) / Softbol • Reglas del béisbol (convencional o béisbol 5) y sóftbol, semejanzas diferencias más significativas. • Elementos biográficos de atletas dominicanos (si es posible de su comunidad, provincia o región) destacados en estos deportes. 	<p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza y velocidad. • Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. • Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. • Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. • Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos, en diferentes planos y niveles. <p>Campismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada). • Elaboración de diferentes tipos de nudos (vuelta de cota simple, nudo cabestrillo entre otros). • Prevención de riesgos y primeros auxilios. <p>Atletismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de las habilidades motrices necesarias para la ejecución de las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (carrera de relevos, carrera con vallas, salto alto, lanzamiento de jabalina). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del deporte como medio de fomentar la cooperación y el trabajo grupal. • Valoración del béisbol como deporte nacional. • Practica el juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. • Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. • Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros de participar y opinar en la realización de actividades físicas. • Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Historia de clubes y equipos de béisbol y fútbol de su comunidad o provincia. Posiciones a la defensiva (asignaciones numéricas). Aspectos generales defensivos (descripción del agarre de la pelota, posición fundamental para fildear, principios para el fildeo de rolling y fly) Aspectos generales ofensivos (descripción del agarre del bate, colocación en la caja de bateo, zona de strikes, corrido de bases) Juegos populares, tradicionales y predeportivos relacionados o adaptados al béisbol. <p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia del dominio de los finales. Clasificación de los finales: finales de nivel básico y finales de nivel medio. Deportes optativos Artes marciales (convencionales y/o adaptadas) Poomsae o Kata básica. Sistema de puntuación de combate. Combinaciones de ataques y contraataques Técnicas de defensa personales. Disciplina y normas de conductas en las artes marciales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución y perfeccionamiento de los gestos técnicos en las diferentes pruebas atléticas (carrera de relevos, carrera con vallas, salto alto, lanzamiento de jabalina). <p>Béisbol (convencional o 5) / Softbol</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de las reglas fundamentales del beisbol y softbol en situaciones de juego, juegos populares y adaptados. Descripción de elementos históricos del softbol y el béisbol (convencional o béisbol 5) a nivel local y regional. Realización de fildeo de rolling y fly con tiros a las bases. Iniciación y ejecución del doble play. Ejecución de bateo y corrido de bases. Intervención en juegos populares y adaptados donde se realicen acciones defensivas y ofensivas. <p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> Conductas en las artes marciales. Construcción e instalación de casas de campañas y refugios, convencionales y con recursos del medio. Orientación utilizando brújula. Puntos cardinales y sistema de referencia (GPS, mapas, otros). Elaboración de nudos y amarres que le permiten realizar actividad física en la naturaleza con seguridad. Utilización de técnicas de prevención de riesgos y primeros auxilios. Realización de actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada, otras). Práctica y análisis de la disciplina y normas. <p>Artes marciales (convencionales y/o adaptadas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión y análisis comprendiendo los sistemas de puntuación. Discusión y análisis de las normas de conductas y disciplinaria de las artes marciales y la adapta a situaciones de la vida cotidianas. Realización Poomsae o katas asumiendo de manera correcta las posiciones corporales. Aplicación de diferentes técnicas de defensa personales en simulaciones de agresiones. Solución de problemas en finales, según las diversas piezas del ajedrez (por ejemplo, rey y peón contra rey, dama contra peón, etc.). Análisis de partidas con finales de nivel básico. Análisis de partidas con finales de nivel medio. Artes marciales (Deportes optativos) Práctica de Poomsae o Kata básica. Discusión y análisis de los sistemas de puntuación de combate ante situaciones reales de combate. Ejecución de combinaciones de ataques y contraataques en peleas simuladas. Realización de técnica de defensa personales ante situaciones de agresiones simuladas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. Perseverancia en la búsqueda de solución a los problemas técnicos tácticos. Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas que realiza, observa y reproduce. Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros, al asumir con disciplina los roles que les corresponden en las prácticas deportivas y recreativas. Perseverancia en la búsqueda de solución a problemas cognitivos y motrices.

Indicadores de Logro

- Muestra mejora en su condición física durante la realización de actividades físicas y deportivas.
- Realiza actividades físicas con eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.
- Expone los elementos históricos relevantes del atletismo, el béisbol, el softbol y las artes marciales y de modalidades adaptadas y paralímpicas de esas disciplinas en el plano internacional, nacional y local.
- Ejecuta correctamente las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (Carreras de relevo, carrera de vallas, salto alto y lanzamiento de jabalina).
- Identifica personajes e instituciones nacionales y de su entorno que han contribuido al fomento del béisbol (convencional y béisbol 5), el Softbol a nivel nacional y local.
- Aplica elementos básicos del reglamento en la práctica del béisbol, softbol, el atletismo, el ajedrez en juegos predeportivo y adaptado relacionado a este deporte.
- Realiza tiros con precisión a distancias largas y cortas y en recta a distancia reducida entre el box y el home plate.
- Fildea rollings y fly, combinándolos con tiro a las bases, aplicando los principios básicos defensivos (desplazamientos, postura del cuerpo, colocación del guante, entre otros), en la ejecución de juegos adaptados y predeportivos del beisbol.
- Toma decisiones adecuadas a diversas situaciones defensivas y ofensivas, tomando en cuenta las circunstancias y el reglamento del Beisbol (convencional y béisbol 5).
- Aplica las habilidades motrices necesarias para la ejecución de las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (caminata, salidas altas y agachadas, carreras hasta 60 metros y carreras hasta 600 metros, salto largo, modalidad natural y colgante, salto alto modalidad tijera).
- Batea móviles diversos, con diferentes implementos, mostrando buena coordinación y conocimiento de los elementos esenciales del bateo.
- Valora el beisbol como deporte nacional y reconoce la importancia de su práctica para mantener un buen estado físico y de salud.
- Aplica el juego limpio y respeto al adversario y sus compañeros en la ejecución de las actividades.
- Soluciona problemas con finales según las diversas piezas del ajedrez (por ejemplo. rey y peón contra rey, dama contra peón, etc.).
- Analiza partidas con finales de nivel básico.
- Analiza partidas con finales de nivel medio.
- Juega partidas utilizando las técnicas adecuadas en los finales.
- Ejecuta los fundamentos básicos de las artes marciales (posiciones, desplazamientos, bloqueos, patadas, puño, agarres y proyecciones, caídas, defensas, combates) y de modalidades adaptadas de esas disciplinas
- Se orienta utilizando las brújulas convencionales o elaboradas a partir de recursos no convencionales, según puntos cardinales y sistema de referencia (GPS, mapas, otros).
- Aplica técnicas de prevención de riesgos y primeros auxilios ante situaciones de emergencia e imprevistos.
- Realiza actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada, otras).

Área de Educación Física	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Emplea su conocimiento amplio de su esquema corporal, para comunicar ideas y emociones de relaciones temporal-espaciales en diversos entornos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Emprende la creación de acciones motrices innovadoras a partir de la noción de su esquema corporal, como resultante de la variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones temporal-espacial en diversos entornos.	
Resolución de Problemas	Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones táctico-estratégicas, a los fines de fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño de la práctica deportiva en situaciones de la vida cotidiana.	
Ética y Ciudadana	Reconstruye reglas de juego en actividades motrices diversas junto con sus compañeros relaciones de cooperación y/u oposición e interactuando adecuadamente, con el fin de fortalecer el trabajo en equipo, valorando las diferencias individuales.	
Científica y Tecnológica	Domina su esquema corporal en la realización de diversas actividades motrices deportivas, como resultado del análisis de las normas técnicas, los implementos y condiciones del espacio donde se lleva a cabo, con el uso de los medios digitales y dispositivos tecnológicos idóneos.	
Ambiental y de la Salud	Domina los cambios que percibe en su cuerpo que le permiten el incremento en su actividad motora y realiza acciones complejas, a fin de desarrollar una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con las demás personas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Aplica sus fortalezas, talentos, limitaciones y potencialidades corporales y motrices propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana), mostrando motivación y disponibilidad corporal para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). • Condicionales (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia). <p>Fútbol (Fútbol 11 y 5 en grama / Futsal)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia del fútbol (fútbol 11 y 5 en grama / Futsal) a nivel internacional, nacional y local. • Historia de clubes y equipos de fútbol de su comunidad o provincia. • Elementos biográficos de atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en este deporte. • Ofensiva de posesión y contraataque (con y sin posesión del balón). • Tipos de defensa: jugador de campo y portero • Sistemas defensivos fútbol 11 y 5 en grama / Futsal). Fútbol adaptado (Fútbol con cascabeles) • Historia del fútbol (fútbol 11 y 5 en grama / Futsal) a nivel internacional, nacional y local. 	<p>Capacidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza y velocidad. • Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. • Realización de carreras continuas con una duración de 8 a 13 minutos. • Realización de ejercicios variados combinando saltos, giros, y desplazamientos, incluyendo variación del centro de gravedad, cambio de velocidad, de dirección y sentido. • Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. • Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos naturales y tecnológicos...), en diferentes planos y niveles. <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de carreras de mediana y larga distancia. • Realización de recorridos a partir de la identificación de señales de rastreo. • Realización de recorridos al ritmo apropiado y utilizando mapas. • Normas de seguridad a tener en cuenta para la realización de recorridos de orientación en el medio urbano y rural".Realización de actividades organizadas en el medio natural. • Elaboración de croquis y mapas. • Uso de O-CAD para la elaboración de croquis y mapas. <p>Fútbol (Fútbol 11 y 5 en grama / Futsal / fútbol arena)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre la historia del fútbol (nacional y local) clubes y equipos. • Investigación biográfica de atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en este deporte • Organización y realización de acciones de equipo donde se apliquen los fundamentos ofensivos y defensivos del fútbol. • Practica de ofensiva de posesión y contraataque (con y sin posesión del balón). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. • Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros de participar y opinar en la realización de actividades físicas. • Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. • Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. • Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas, alimentación adecuada y descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Voleibol (convencional, adaptado y voleibol arena)</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización del voleibol a nivel nacional e internacional. Principales modalidades del voleibol, objetivos y reglas básicas Alineaciones ofensivas y defensivas. <p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> Finales de nivel avanzado. Definición y tipos de estructuras de peones. Definición de casillas débiles Estilo de vida activo Carrera de orientación: Símbolos, señales, croquis y mapas. Modalidades de carrera de orientación. Tecnología y carrera de orientación. Deportes optativos Deportes con raqueta Organización del tenis de mesa, bádminton o tenis a nivel nacional e internacional. Objetivos y reglas básicas de las modalidades individuales, dobles y dobles mixtos en el tenis de mesa, bádminton o tenis. <p>Fútbol arena</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia del fútbol (fútbol 11 y 5 en grama / Futsal) a nivel internacional, nacional y local. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de jugadas técnica y táctica durante el juego. Organización y realización de tipos de defensa: jugador de campo y portero. Aplicación de sistemas en situaciones de juego: 4-4-2, 4-5-1, 4-3-3, y otros. Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el voleibol en el ámbito nacional e internacional. Práctica algunas modalidades del voleibol: arena, grama y sala. Práctica de complejos técnicos de ataque y defensa combinando los elementos técnicos. Práctica de las diversas alineaciones ofensivas en situaciones de juego (6-6, 3-3, etc.) <p>Voleibol (convencional, adaptado y voleibol arena)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de hechos y personajes relacionados con el voleibol y el voleibol sentado en el ámbito internacional, nacional y local. Manejo de los fundamentos básicos del reglamento de voleibol y el voleibol sentado. Práctica con pase de antebrazos y toque de manos altas: posiciones fundamentales, juegos preparatorios y primeras situaciones de juego. Práctica con pase en ataques y remates: posiciones fundamentales, juegos preparatorios y primeras situaciones de juego que terminan en remate. Práctica de juego con jugadas a ambos lados de la cancha con recepciones y bloqueo: recepción del remate contrario, recepción del saque, bloqueos, iniciación a las diversas formas de defender. Ejecución de juego 4 contra 4 y 6 contra 6 en cancha modificada, con saque de abajo, recepción del saque y remate. <p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> Solución de problemas en finales de torres. Solución de problemas en finales de alfiles del mismo color. Solución de problemas en finales (de alfiles colores opuestos, alfil contra caballo, etc.). <p>Deportes con raqueta (convencional o adaptado)</p> <ul style="list-style-type: none"> Tenis de Mesa Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el tenis de mesa en el ámbito nacional e internacional. Práctica del golpeo de derecha y revés cruzado y recto. Práctica del bloqueo de derecha y revés cruzado y recto. Práctica del corte de derecha y revés cruzado y recto. Saques de derecha y revés cruzados y rectos con golpeo y efectos. Práctica de ejercicios combinados de 1 punto vs. 2 y 2 vs. 2 por la diagonal y recto. Celebración de set y partidos completos con sus compañeros de clase. <p>Bádminton</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el bádminton en el ámbito nacional e internacional. Práctica del saque de derecha y revés alto, flick y drive. Práctica del saque de derecha y revés corto. Práctica del juego en fondo de pista globo o clear, dejada o drop, remate y drive. <p>Práctica del juego en la red lob y net.</p> <p>Tenis</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el tenis en el ámbito nacional e internacional. Práctica del servicio liftado, cortado y plano. Práctica del golpe de derecha y revés liftado, cortado y plano. Práctica de la volea de revés y de derecha. <p>Práctica de globos</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica de remates Celebración de games, set y partidos completos con sus compañeros de clase 	<ul style="list-style-type: none"> Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. Perseverancia en la búsqueda de solución a problemas cognitivos y motrices. Actitud crítica y autocrítica hacia la práctica de actividades físicas y deportivas que produce, observa y reproduce. Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros, al asumir con disciplina los roles que les corresponden durante el juego y las actividades físicas que realiza.

Indicadores de logro

- Muestra mejora en su condición física durante la realización de actividades físicas y deportivas.
- Realiza actividades físicas con eficiencia a partir del mejoramiento de sus capacidades.
- Expone y analiza los elementos históricos más importantes relacionados con el fútbol, del voleibol, deportes con raqueta convencionales y avanzados y de ajedrez a niveles nacional, local, con sus atletas y clubes más destacados.
- Demuestra a través del juego su dominio de los fundamentos básicos en diversas modalidades o adaptaciones de los siguientes deportes: fútbol (fútbol 11 y 5 en grama, futsal y fútbol con cascabeles), voleibol (voleibol, voleibol arena y voleibol sentado), deportes con raqueta, (bádminton, tenis de mesa, tenis) y carrera de orientación.
- Utiliza y analiza los tipos de defensas y ofensivas con y sin posesión del balón.
- Describe las reglas y objetivos de las siguientes modalidades del voleibol: arena, grama y sentado.
- Domina los fundamentos técnicos al participar en las siguientes modalidades del voleibol: arena, grama y sentado.
- Domina complejos técnicos de ataque y defensa combinando los elementos técnicos.
- Realiza adecuadamente la función de atacante y de acomodador en la alineación ofensiva (2-6 ,2-4 ,3-3 ,6-6) en situaciones de juego.
- Soluciona problemas con finales de torres.
- Soluciona problemas con finales de alfiles del mismo color, de colores opuestos, de alfil contra caballo.
- Analiza partidas con finales de nivel avanzado.
- Analiza partidas con aperturas que se deriven en las diferentes estructuras de peones.
- Juega partidas utilizando las técnicas adecuadas en los finales.
- Juega partidas utilizando los temas ofensivos y defensivos de las diferentes estructuras de peones.
- Selecciona su repertorio de aperturas de acuerdo a sus fortalezas y debilidades como ajedrecista.
- -Reconoce la importancia de la práctica del ejercicio físico para el mantenimiento de su condición física.
- Relaciona las habilidades y destrezas físico-deportivas con el desarrollo de una imagen corporal saludable.
- Reconoce y valora la importancia de la actividad física para su desarrollo integral y para la ocupación de su tiempo libre.
- Maneja los fundamentos y reglamentos básicos de la carrera de orientación.
- Interpreta correctamente los elementos básicos de las reglas del fútbol, el voleibol, el ajedrez, los deportes con raqueta (bádminton, tenis de mesa, tenis) y de la carrera de orientación,
- Ejecuta correctamente movimientos ofensivos y defensivos de los deportes con raqueta (bádminton, tenis de mesa, tenis), a partir de los elementos básicos del reglamento.

Primer Ciclo

**ÁREA DE FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA
Y RELIGIOSA**

Contextualización del Área de Formación Integral Humana y Religiosa en el Nivel Secundario

Definición del Área

El Área Formación Integral Humana y Religiosa se define como una disciplina pedagógica que forma parte del Currículo de la educación de República Dominicana, que procura el desarrollo de la persona desde una visión holística en sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes. Crea el espacio para reflexionar, buscar y proyectar respuestas a las interrogantes que se suscitan sobre la existencia humana.

En el Nivel Secundario, esta área curricular propicia la enseñanza moral y religiosa de los estudiantes, a partir de sus Competencias Específicas, en articulación con las demás áreas del currículo, tomando como referente indispensable la dignidad inalienable e inviolable de la persona humana, en tanto que tiene en sí una nobleza por ser persona única, creada a imagen y semejanza de Dios. En tal sentido se concibe al ser humano como un ser integral, social, corpóreo y espiritual, con valor absoluto, abierto a los demás, al mundo que le rodea y a la trascendencia; responsable de hacer un mundo mejor para sí mismo y los demás, respetar y cuidar la casa común que le ha sido dada.

De igual forma orienta y acompaña a los estudiantes en el proceso de crecimiento, cambios y conflictos que se presentan en las diferentes etapas de la vida, en la búsqueda y afianzamiento de la propia identidad, en el cultivo de la afectividad, de la espiritualidad y en el fomento de una recta conciencia que oriente sus futuras opciones y la construcción del sentido de la vida.

La Formación Integral Humana y Religiosa contribuye a la dimensión humanística del Currículo apoyada en el desarrollo de valores, en los derechos humanos y en una perspectiva ético-moral que conduce hacia la valoración, respeto y conservación de la vida y a la convivencia fraterna. Propone el aporte del fenómeno religioso que, arraigado en las culturas, favorece la construcción de una sociedad democrática y de un ser humano capaz de desarrollar relaciones de calidad y valores, tales como la solidaridad, la justicia y el respeto por la vida.

Esta área curricular, mediante un proceso pedagógico dinámico y significativo, favorece el desarrollo de las Competencias Fundamentales, a través de sus Competencias Específicas, que tienen como punto de partida cuatro dimensiones relacionales de la persona:

- a) Relación consigo mismo, haciendo énfasis en la personalidad, el autoconocimiento, la creatividad, la relación intrapersonal, la valoración de sí mismo y de la vida en todas sus manifestaciones.
- b) Relación con los demás, donde toma relevancia el campo de las relaciones interpersonales, con espíritu de respeto, solidaridad, justicia y responsabilidad, promoviendo la fraternidad, la vida en familia y en comunidad para el bien común.
- c) Relación con la naturaleza, enfatizando la responsabilidad en el equilibrio ecológico, de su conservación, creando las condiciones para que se promueva el cuidado y protección del entorno natural creado por Dios.
- d) Relación con Dios, destacando la conciencia como hijos de Dios, enfatizando la apertura hacia la trascendencia, lo espiritual y el conocimiento de las diferentes manifestaciones religiosas que le rodean.

Propósitos del Área

El estudiante del Nivel Secundario se reconoce a sí mismo y a los demás como persona única con dignidad, creada a imagen y semejanza de Dios y actúa con autonomía en la práctica de valores para la convivencia armónica en la familia, la escuela y el entorno social, colaborando en la construcción de una sociedad más justa y solidaria donde se respeta la vida como regalo de Dios. Reconoce la importancia de la dimensión religiosa en el ser humano presente en todas las culturas. En nuestro caso, es el cristianismo, por el proceso histórico de nuestra nación, el que impregna con sus valores la cultura dominicana.

Se cuestiona y busca respuestas a las grandes interrogantes que se le presentan en la vida y proyecta su futuro con sentido y realización personal, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret y los valores bíblicos. Evidencia una visión crítica ante el uso de las ciencias y las tecnologías, una conciencia ecológica que procura el desarrollo sostenible del entorno natural como casa común.

En el Nivel, la Formación Integral Humana y Religiosa contribuye al desarrollo de una visión integral de la persona y su crecimiento armónico en la dimensión humana, social y espiritual, que se traduce en su vida cotidiana en prácticas de colaboración, compromiso y asunción de una postura crítica ante la realidad del mundo actual y sus características tecnológicas, religiosas y culturales, para buscar soluciones y actuar con autonomía, coherencia y responsabilidad en situaciones diversas.

Campos del Conocimiento del Área

La Formación Integral Humana y Religiosa se apoya en diversas ciencias y disciplinas que han reflexionado sobre la persona y sus dimensiones interrelaciones, y han asumido y explicado el fenómeno religioso, tales como: la Teología, que busca explicar y conocer el misterio de Dios mediante un lenguaje asequible, partiendo de la fe, la razón y las Sagradas Escrituras; la Filosofía, que reflexiona sobre el ser humano como ente pensante; la Ética, que aporta a la formación de un ser humano íntegro, con principios morales, capaz de orientarse con una conciencia recta; la Axiología, que tiene como objeto la reflexión de los valores y el juicio valorativo; las Ciencias religiosas, que en una propuesta ecuménica proponen el diálogo entre fe y razón y la promoción del valor trascendente de la vida humana, mediante el estudio sistemático de la Revelación Judeocristiana y del Misterio de Cristo en la Historia de la Salvación, con base en la Sagrada Escritura; y las Ciencias bíblicas aplican el conocimiento de las Sagradas Escrituras; la Psicología aporta a la comprensión del comportamiento humano, la construcción de la identidad, las diferentes etapas de desarrollo, el análisis de problemas y conflictos que se generan en el crecimiento de las personas; la Sociología contribuye a trabajar la relación con las demás personas, ya que estudia, describe y analiza los procesos de la vida en sociedad. Investigaciones y hallazgos históricos dan cuenta de que no existe sociedad sin la búsqueda y vivencia de lo religioso. Esta reflexión sociocultural es un elemento significativo que ayuda a comprender la sociedad actual, las relaciones nacionales e internacionales, el hecho histórico-cultural, así como sus implicaciones en los valores, antivalores, actitudes y comportamientos de las personas.

Primer Ciclo

Contextualización del Área de Formación Integral Humana y Religiosa en el Primer Ciclo

Es función del Área Formación Integral Humana y Religiosa contribuir, en este Ciclo, al conocimiento personal y al análisis de la realidad familiar, social, cultural, religiosa, ecológica y tecnológica en que viven los adolescentes para desarrollar su capacidad crítica, analítica y propositiva en su medio. Se promueve, en cada estudiante, la búsqueda y desarrollo de su identidad en relación con sus semejantes de modo que puedan plantearse desafíos, metas propias de aprendizajes y soluciones a situaciones personales e interpersonales.

En este Ciclo el estudiantado aprenderá a

- Desarrollar capacidades relativas al conocimiento de sí mismo-misma, como pre adolescente, adolescente y adultos para el fortalecimiento de su autoestima y seguridad personal.
- Propiciar el proceso del descubrimiento del valor de la vida y de la persona, mediante el desarrollo de actitudes, respeto y defensa de la dignidad humana en su medio familiar, escolar y social.
- Fomentar la práctica de los valores, la convivencia armónica en la familia, la escuela y el entorno social para la construcción de una sociedad incluyente, equitativa, justa y solidaria.
- Desarrollar una visión crítica sobre el uso de las tecnologías en procura del desarrollo sostenible de la vida y el entorno natural. - Fomentar el desarrollo de sus talentos y capacidades a partir del análisis de la importancia que tiene el trabajo en la vida de las personas.
- Profundizar el reconocimiento de la dimensión religiosa en el ser humano y en todas culturas, como una manera de buscar respuesta a las inquietudes y preguntas ante la vida.
- Presentar a Jesús de Nazaret en su contexto histórico, social, cultural y religioso, su modo de vida auténtica, coherente y honesta, a fin de que la juventud se sienta atraída a practicar esta oferta de vida.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental: Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Desarrolla una visión de respeto a la cultura de la vida tomando en cuenta los derechos humanos y las diversas concepciones religiosas, como situación de comunicación para la promoción y asimilación de valores humanos y trascendentes en los diferentes contextos.		
Competencia Específica por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Constata el respeto a la vida presente en las manifestaciones culturales y religiosas de su familia y comunidad, a fin de promover y asimilar derechos humanos, valores morales y religiosos, en los diferentes contextos.	Establece criterios sobre el respeto a la vida humana en todas sus etapas, a partir de los derechos humanos, los valores éticos y religiosos presentes en su contexto familiar, escolar y social.	Promueve el valor de la vida a partir de los derechos humanos, las enseñanzas del Cristianismo y de otras concepciones religiosas en sus relaciones interpersonales.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del respeto y promoción de la vida a partir de los derechos humanos, valores culturales y religiosos presentes en su familia, comunidad y en otros contextos. • Elaboración de criterios sobre el respeto la vida en todas sus etapas, tomando en cuenta los derechos humanos, valores éticos y religiosos de su contexto familiar, escolar y social. • Promoción del valor de la vida en sus relaciones interpersonales tomando como referencia los derechos humanos y las enseñanzas de las diferentes concepciones religiosas. 		

Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia Específica del Ciclo. Analiza la forma en que el trabajo contribuye a la calidad de vida de las personas, a fin de proponer alternativas para su desarrollo personal, familiar y social.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Presenta la importancia del trabajo, a fin de promover su implementación para la calidad de vida de las personas, la familia y la comunidad.	Argumenta sobre la práctica de valores vinculados al trabajo para identificar su aporte al desarrollo de las personas, la familia y la sociedad.	Analiza las habilidades, actitudes, características, talentos, intereses y valores vinculados al mundo laboral, con tal de visualizar su proyecto de vida en la sociedad.

Criterios de Evaluación

- Argumentación sobre la importancia del trabajo y valoración del impacto que han tenido en el desarrollo de la vida humana.
- Análisis de la práctica de valores vinculados al trabajo para el desarrollo de las personas, la familia y la sociedad.
- Establecimiento de criterios que lo vinculan al mundo del trabajo, reconociendo de manera lógica y coherente sus habilidades, fortalezas y debilidades para orientar sus esfuerzos en el mundo laboral.

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Analiza su realidad personal, familiar y social a fin de plantear soluciones ante los conflictos interpersonales que se le presentan en sus diferentes contextos tomando en cuenta los valores humanos y cristianos.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Constata las principales dificultades que viven los adolescentes en su desarrollo y en sus relaciones sociales y familiares, a fin de buscar alternativas de solución a los conflictos que se les presenten.	Analiza su realidad familiar y social, tomando en cuenta valores humanos y cristianos, para plantear y promover estrategias de solución a los conflictos.	Fomenta la resolución y prevención de conflictos interpersonales, a través del diálogo y la escucha para propiciar la convivencia armónica en su familia, la escuela y la sociedad.

Criterios de Evaluación

- Descripción y análisis de la realidad que viven los adolescentes en su desarrollo y las situaciones que se les presentan en el ámbito personal, social y familiar.
- Argumentación sobre las estrategias para la solución de conflictos en la familia y la sociedad, a partir de valores humanos y cristianos.
- Implementación del diálogo y la escucha en la resolución y prevención de conflictos interpersonales, para favorecer la convivencia armónica en la familia, la escuela y la sociedad.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Construye una visión crítica de la sociedad fundamentada en la práctica de los valores vivenciados por Jesús de Nazaret, con la finalidad de desarrollar actitudes y acciones que favorezcan el bien común.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Descubre en los evangelios la novedad de la vida y los valores practicados por Jesús de Nazaret, a fin de compararlos con los asumidos en su familia, escuela y la comunidad e integrarlos en su relación con los demás.	Constata en la misión de Jesús de Nazaret la manifestación del amor de Dios hacia las personas, con la finalidad de desarrollar actitudes y acciones que favorezcan el bienestar de los demás.	Plantea la forma en que los valores practicados por Jesús de Nazaret están presentes en el contexto sociocultural dominicano, a fin de incorporarlos en su relación con las demás personas.

Criterios de Evaluación

- Identificación de los valores practicados por Jesús de Nazaret y los elementos novedosos de su vida y los relaciona con los asumidos en su contexto e integra en sus relaciones interpersonales.
- Representación de actitudes y acciones que favorecen el bienestar personal y el de los demás, desde las manifestaciones del amor de Dios identificadas en la misión de Jesús de Nazaret.
- Identificación en el contexto sociocultural dominicano de los valores practicados y enseñados por Jesús de Nazaret.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Analiza el rol de las ciencias y las tecnologías desde la aplicación de criterios éticos en procura del desarrollo de la vida y la sostenibilidad del entorno natural.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Constata la importancia de aplicar criterios éticos en el uso de las ciencias y las tecnologías, a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y del entorno natural.	Explica a partir de criterios éticos la contribución de las ciencias y las tecnologías para el desarrollo de la sociedad, la vida humana y el entorno natural.	Analiza criterios éticos, los avances científicos y tecnológicos con la finalidad de proteger la vida y la sostenibilidad del entorno natural.

Criterios de Evaluación

- Presentación de hechos, acontecimientos y situaciones, a partir de criterios éticos, sobre el impacto que tiene la tecnología en la vida de las personas y el entorno natural.
- Argumentación de la contribución de la tecnología al desarrollo de la vida humana, las sociedades y el entorno natural a partir de criterios éticos.
- Representación a partir de criterios éticos de la incidencia de los avances científicos y tecnológicos en la persona, la sociedad y el entorno natural

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Realiza acciones dirigidas al cuidado de la vida y la sostenibilidad del entorno natural, como casa común creada por Dios, con la finalidad de garantizar la salud personal y colectiva.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Identifica acciones a favor del cuidado de la vida y en todas sus manifestaciones, a fin de garantizar su salud personal y colectiva desde los diferentes contextos.	Propone acciones que fomentan el cuidado y sostenibilidad del entorno natural como casa común, en su familia, escuela y comunidad, a fin de asumirlas y promoverlas.	Desarrolla acciones de protección y cuidado al entorno natural, a partir de los valores de Jesús de Nazaret y otros líderes, en su familia, escuela y comunidad, con la finalidad de fomentar el cuidado de la casa común creada por Dios para el disfrute de todos.

Criterios de Evaluación

- Descripción de acciones a favor del cuidado de la vida y la sostenibilidad del entorno natural creado por Dios en todas sus manifestaciones.
- Argumentación acerca del uso adecuado de los recursos del entorno natural.
- Implementación de acciones en torno al cuidado de la vida desde su contexto comunitario, tomando en cuenta los valores practicados por Jesús de Nazaret y de otros líderes espirituales.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Comprende los cambios que se dan en la etapa de la adolescencia, los vincula a sus intereses, comportamientos y valores, con la finalidad de afianzar su desarrollo humano y espiritual en los diferentes contextos.

Competencia Específica por Grado

Primero	Segundo	Tercero
Identifica los cambios físicos, emocionales, sexuales y espirituales de la etapa de la adolescencia, con la finalidad de afianzar su conocimiento personal y espiritual.	Reconoce los cambios que experimenta en la etapa de la adolescencia e identifica su influencia en sus intereses y comportamientos, a fin de tomar decisiones que favorezcan su desarrollo humano y espiritual.	Responde a las interrogantes que se surgen en la etapa de la adolescencia mediante el cultivo de valores humanos, morales, éticos y religiosos, con la finalidad de actuar de forma apropiada en su familia, la escuela y la comunidad.

Criterios de Evaluación

- Argumentación acerca de su conocimiento personal y espiritual tomando como referencia los cambios experimentados durante la etapa de la adolescencia.
- Constatación de que el desarrollo humano y espiritual en la etapa de la adolescencia están relacionados con los cambios, los comportamientos y decisiones que se asumen.
- Argumentación de la vivencia de valores humanos, trascendentes, morales, éticos y religiosos como forma de dar respuestas a las interrogantes y búsqueda de sentido a la vida en la adolescencia, en su relación con los demás en los diferentes contextos.

Ejes Temáticos Transversales: problemáticas sociales y comunitarias, su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Grados			
Ejes Transversales	Primero	Segundo	Tercero
Salud y Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis de aportes que realizan personas e instituciones que trabajan a favor de la vida de las personas. -Análisis del papel de la tecnología para la calidad de vida de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomento del respeto y amor por la vida humana desde su concepción hasta su muerte. -Estudio de los aportes de las ciencias ante situaciones de emergencia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis de las ciencias, las tecnologías y su impacto en el desarrollo humano. -Constatación de los efectos positivos y negativos de la tecnología en la persona, la familia, la sociedad y a la naturaleza. -Búsqueda del sentido de la vida.
Desarrollo y Sostenibilidad	<ul style="list-style-type: none"> -Planificación y ejecución de acciones en defensa y conservación del medioambiente. -Establece criterios y acciones que atenta contra la sostenibilidad del entorno natural. -Analiza criterios para el cuidado y sostenibilidad del medioambiente como casa común. -Investigación y presentación de las normas y leyes sobre el medioambiente. -Promoción de acciones en las redes sociales para el cuidado y protección del medioambiente desde nuestra casa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presenta la contribución de la tecnología en el desarrollo de la sociedad y el entorno natural. -Propone acciones para el cultivo de una cultura de vida en favor del medioambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Plantea los beneficios y perjuicios de avances científicos y tecnológicos para la persona, la sociedad y el medioambiente. -Investigación de iniciativas y programas científicos y tecnológicos a favor de la persona, la sociedad y el medioambiente. -Elaboración de proyecto sobre la promoción de valores ecológicos que contrarresten situaciones nocivas que se estén viviendo en su escuela o comunidad, utilizando las TIC y otros recursos.
Desarrollo Personal y Profesional	<ul style="list-style-type: none"> -Indagación y socialización de los cambios que está experimentando en la etapa que vive: físicos, emocionales, afectivos, sexuales y sociales. -Da muestra de conciencia de los diferentes aspectos y características de la etapa que vive e importantiza la dimensión espiritual, dando cuenta de sus talentos e interés. -Comprende la etapa que vive como parte de su crecimiento humano y espiritual y la vincula a sus intereses y talentos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Maneja argumentos, criterios e ideas claras sobre el valor de la vida humana en todas sus etapas. -Aprecio por el trabajo que realizan personas e instituciones en favor del respeto a la dignidad humana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se reconoce con habilidades para vincularse en el mundo laboral. -Socialización de los talentos, habilidades e intereses que tienen los y las estudiantes en relación con su preferencia vocacional. -Discernimiento de sus capacidades para el trabajo y búsqueda del sentido de la vida.
Alfabetización Imprescindible	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características religiosas que se manifiestan en su familia y en su comunidad, articulando criterios que caracterizan e importantizan su manifestación en la familia y en la comunidad, así como para él mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visión religiosa de la vida y propuesta de sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de criterios para el diálogo entre personas de diversas confesiones religiosas presente en la comunidad, en la escuela y el país, partiendo de los valores de Jesús.
Ciudadanía y Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> -Presenta las características de la cultura de la vida según los valores cristianos y los Derechos Humanos. -Realización de panel sobre la felicidad y las vivencias religiosas en la familia. -Analiza las principales dificultades que viven los adolescentes en su desarrollo y en sus relaciones sociales y familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> -Plantea los elementos culturales y valores fundamentales de la familia dominicana. -Identificación y clasificación de los valores que se viven en su familia, en la escuela y en su comunidad. -Argumentación sobre el respeto a la vida y a la dignidad de la persona a partir de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Dominicana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis de las dificultades que vive en su entorno familiar y grupal y aplica criterios para su resolución. -Propicia un clima de armonía en la relación con sus padres, madres, tutores/as y familiares. -Examina y enumera los distintos problemas que afectan a la familia en la sociedad de hoy.

Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Las Competencias Específicas del Área están organizadas en las dimensiones: Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia y Convivencia fraterna. Con la primera se pretende que el estudiantado respete, promueva y defienda la vida y la dignidad humana en todas sus expresiones como valor supremo recibido de Dios y se vincule con el medio social y natural de manera autónoma y responsable. Esta Competencia integra las dimensiones de relación consigo mismo, consigo misma, con la naturaleza y con Dios.

La segunda trata de que el estudiantado construya relaciones de solidaridad y de convivencia armónica con quienes interactúan y promuevan una sociedad justa e incluyente. Asimismo, establece relaciones respetuosas con el mundo religioso y con el Dios de Jesús revelado en la Biblia. Esta competencia integra las dimensiones de relación con las demás personas y la relación con Dios.

En la enseñanza-aprendizaje de los contenidos curriculares se implementa una estrategia metodológica dinámica, realista y coherente con el modelo pedagógico del Currículo en su enfoque de competencias, estructurada en cinco pasos: ver, juzgar, actuar, evaluar y celebrar, la cual posibilita un trabajo progresivo, centrado en los estudiantes y su desarrollo.

El primer paso, **VER**, busca la aproximación a situaciones, realidades, intereses, necesidades y problemas a través de la aplicación de los sentidos, la exploración, observación y visualización de estos en sus diferentes aspectos.

El segundo paso, **JUZGAR**, es el momento del análisis y reflexión en torno a los factores que inciden en la realidad constatada, así como la búsqueda de causas y consecuencias. En esta tiene relevancia la Palabra de Dios como palabra que ilumina la vida, las situaciones y las relaciones que se establecen entre las personas, el mundo y la naturaleza. Se recurre también a otros textos que inspiran y dan soporte a la conceptualización y profundización.

En el tercer paso, **ACTUAR**, se promueve la búsqueda de soluciones y el compromiso transformador con el desarrollo y ejecución de acciones en el aula, la escuela, la familia y la comunidad que propicien el cambio de actitud y la práctica de valores.

En el cuarto paso, **EVALUAR**, se sintetiza el proceso vivido, identificando y revisando las acciones realizadas, los desempeños, la organización, así como los valores y las actitudes asumidas. Esta valoración es procesual, individual, grupal, actual, integral y participativa.

El quinto paso, **CELEBRAR**, es el momento de expresar con alegría y gozo lo que ha sido el proceso de aprendizaje. Se recogen las experiencias vividas y productos elaborados.

La metodología descrita anteriormente está en coherencia e integración con las diversas estrategias y técnicas que se proponen para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del Nivel Secundario.

En este orden, la Recuperación de experiencias previas, Indagación dialógica o cuestionamiento, Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, Descubrimiento e indagación, Inserción en el entorno, Socialización centradas en actividades grupales, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos y estudio de caso, se implementan de forma efectiva y dinámica. De igual modo, a través de esta metodología, el docente puede implementar en el aula diferentes técnicas para orientar los aprendizajes, por cuanto las técnicas: Estudio de caso, Hechos de vida y Debate, la representación y estudio de obras de naturaleza religiosa, códigos de leyes y derechos humanos, se pueden realizar mediante sociodrama o dramatizaciones, Mesa redonda y Trabajo de campo; propicia además el uso de fuentes bíblicas, fuentes textuales y orales, recursos y medios impresos y digitales.

Mallas curriculares

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Constata el respeto a la vida presente en las manifestaciones culturales y religiosas de su familia y comunidad, a fin de promover y asimilar derechos humanos, valores morales y religiosos en los diferentes contextos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Presenta la importancia del trabajo, a fin de promover su implementación para la calidad de vida de las personas, la familia y la comunidad.	
Resolución de Problemas	Constata las principales dificultades que viven los adolescentes en su desarrollo y en sus relaciones sociales y familiares, para buscar alternativas de solución a los conflictos que se les presenten.	
Ética y Ciudadana	Descubre en los evangelios la novedad de la vida y los valores practicados por Jesús de Nazaret, con la finalidad de compararlos con los asumidos en su familia, escuela y la comunidad e integrarlos en su relación con los demás.	
Científica y Tecnológica	Constata la importancia de aplicar criterios éticos en el uso de las ciencias y las tecnologías, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas y del entorno natural.	
Ambiental y de la Salud	Identifica acciones a favor del cuidado de la vida en todas sus manifestaciones, a fin de garantizar su salud personal y colectiva desde los diferentes contextos.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Identifica los cambios físicos, emocionales, sexuales y espirituales de la etapa de la adolescencia, con la finalidad de afianzar su conocimiento personal y espiritual.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Cultura de la vida en todas sus formas • Valores morales, culturales y religiosos respecto a la vida • Los derechos humanos • Religión y elementos característicos • Religión y familia • Manifestaciones culturales y religiosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de textos relacionados con la dignidad humana y defensa de la vida tomando como referencia los siguientes textos: a) Constitución de la República Dominicana, Arts. 37, 38 y 39. b) Declaración Universal de los Derechos Humanos, Arts. 1, 3, 6 y 7. c) Constitución de la República Dominicana, Art. 67 sobre la protección del medioambiente. • Identificación de la manera en que Jesús defiende la vida de las personas, apoyándose en los textos de Marcos 3, 1-6 y Juan 8, 1-11. • Investigación y exposición de personas e instituciones que trabajan a favor de la vida de las personas y de la protección del medioambiente. • Preparación de proclamas o manifiestos en favor de la defensa de la vida, según los derechos humanos y los valores morales. • Construcción y exposición de portafolios o álbumes sobre los valores presentes en las primeras comunidades cristianas a partir de los textos de los Hechos de los Apóstoles 2, 42-47; Hechos 4, 32-37; 1 Corintios 11, 17- 34; 1 Tesalonicenses 4, 9-12; 2 Tesalonicenses 3, 1-5. • Preparación de una exposición donde se muestren canciones, ilustraciones, fotografías, dibujos, personajes destacados en la promoción de la vida y a Jesús como defensor de ésta. • Elaboración de mapas conceptuales sobre las principales religiones y sus características. • Socialización sobre los tipos de manifestaciones religiosas practicadas en sus familias, destacando sus características e importancia para el desarrollo personal y espiritual. • Realización de un panel sobre los aportes de las vivencias religiosas en la familia, la escuela y la comunidad. • Investigación sobre las falsas actitudes religiosas (magia, idolatría, sectarismo, fundamentalismo, superstición, entre otras) que se practican en su entorno familiar y comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la vida en todas sus formas y manifestaciones. • Aprecio por la vida humana en todas sus etapas. • Sensibilidad frente a cualquier tipo de violencia contra la vida. • Aprecio por las diversas tradiciones y creencias religiosas de su familia y su comunidad. • Curiosidad y criticidad ante las manifestaciones culturales y religiosas de su entorno • Respeto por las opiniones religiosas contrarias a la propia. • Aprecio por las vivencias religiosas y su aporte al crecimiento personal.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación del trabajo humano • Importancia del trabajo humano • Trabajo y bienestar personal, familiar y comunitario 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición sobre su vivencia religiosa y lo que aporta a su crecimiento personal y espiritual. • Organización de una exposición sobre las principales manifestaciones culturales y religiosas presentes en la sociedad dominicana. • Socialización sobre el trabajo que realizan sus padres y clasificación en oficios y profesiones. • Indagación y socialización sobre la importancia, beneficios y dificultades del trabajo como medio de desarrollo. • Investigación sobre los aportes del trabajo de la mujer en el desarrollo de la familia y la sociedad. • Socialización del texto bíblico Proverbios 6, 6-11 y su aplicación en la vida cotidiana con relación a ayudar al que nos necesita. • Identificación y exposición de las tareas o responsabilidades que le corresponden a los estudiantes en la familia, la escuela y la comunidad y su importancia para el desarrollo personal. • Socialización de los talentos, habilidades e intereses que tienen los estudiantes en relación con su preferencia vocacional. • Representación de profesiones u oficios que quisieran desarrollar en etapas futuras (breve reseña, vestimenta propia de la profesión, campo de acción, instrumentos que utiliza, valores que promueve, importancia en la sociedad y beneficios a nivel personal). 	<ul style="list-style-type: none"> • .Aprecio por el trabajo que realizan sus padres y familiares. • Muestra respeto por todo tipo de trabajo (intelectual, manual o práctico) y por las personas que lo realizan. • Esfuerzo por descubrir sus habilidades personales. • Responsabilidad en sus deberes.
<ul style="list-style-type: none"> • Realidad personal, familiar y social • Valores humanos y cristianos desarrollados por la Familia • Conflictos en la adolescencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización acerca de la realidad personal, familiar y social que viven los adolescentes en la actualidad. • Mesa redonda sobre las consecuencias de la falta de orientación y apoyo o mal manejo de los cambios de la adolescencia. • Elaboración de poesías, canciones, dramas sobre situaciones que viven hoy en día los adolescentes, relacionados con los amigos y la familia. • Identificación de conflictos que se pueden presentar en la adolescencia y creación de estrategias y técnicas para enfrentarlos de manera armoniosa. • Debate sobre la influencia de valores humanos y cristianos, inculcados desde la familia y la escuela en la resolución de situaciones y conflictos. • Dramatización de los principales conflictos que suceden entre adolescentes en los ámbitos familiar, escolar y social y las formas de solucionarlos. • Preparación de un panel acerca del diálogo y la paz como medios para solucionar las situaciones y problemas en la adolescencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la importancia de conocer su realidad personal, familiar y social en la etapa de la adolescencia. • Responsabilidad ante el cumplimiento de sus deberes en la familia y la escuela. • Aceptación y respeto a los demás tal y como son. • Interés en cultivar relaciones armónicas con sus amistades y familiares. • Agradecimiento a Dios por los valores humanos y cristianos recibidos de su familia y la escuela.
<ul style="list-style-type: none"> • Jesús de Nazaret y la práctica de valores. • Lo esencial de Jesús de Nazaret: el amor. • El bien común en la familia, la escuela y la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la novedad de la vida de Jesús de Nazaret en capítulos y versículos de los Evangelios y otros textos. • Socialización del texto bíblico de Mateo 6,19-21, señalando los valores que Jesús de Nazaret destaca y la forma de aplicarlos en su vida. • Comparación de los valores practicados y enseñados por Jesús de Nazaret para tener una mejor sociedad, a partir de los Evangelios. • Indagación sobre el amor de Jesús de Nazaret a las personas en los siguientes textos: Mateo 5, 43-48, Marcos 2, 13-17, Lucas 10, 17-24 y Juan 8, 1-11. • Visualización a través de recursos diversos de escenas de la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret o de la lectura de Marcos 15, 1-20 y 16, 1-10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agradecimiento a Dios por los valores enseñados a través de su hijo Jesús de Nazaret. • Alegría y satisfacción al conocer la vida de Jesús de Nazaret en los Evangelios. • Admiración por la persona de Jesús de Nazaret y su mensaje de amor. • Disposición para realizar acciones comunitarias en favor del bien común.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Ciencia, tecnología y desarrollo humano. • Criterios éticos en el uso de la ciencia y la tecnología. • Ciencia, tecnología y entorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Panel sobre la importancia de realizar acciones que benefician a los demás y su incidencia en el desarrollo personal, familiar y social. • Elaboración de un compromiso personal en la línea de los valores de Jesús de Nazaret, destacando la necesidad de desarrollar el bien común en su familia, la escuela y la comunidad. • Socialización de los efectos positivos y negativos de la ciencia y la tecnología en la persona, la familia, la sociedad y el entorno natural. • Identificación de las causas y consecuencias de la falta del uso de la tecnología para las personas que no tienen acceso a ellas. • Identificación de cómo está presente la tecnología y el uso que se le da, según los textos Génesis 6, 14-16 y 2 Crónicas 26, 15, entre otros. • Investigación de diversos artefactos científicos y tecnológicos, indicando los beneficios que otorgan a la humanidad. • Exposición festiva sobre “Tecnología antes y después”, donde se exhiban diferentes artefactos e inventos científicos y tecnológicos y sus aportes a la calidad de vida de las personas. • Debate sobre el crecimiento económico, el progreso y el desarrollo humano y su relación con el uso ético de las ciencias y las tecnologías. • Identificación y exposición de los principales criterios éticos en el uso de las ciencias y las tecnologías y su importancia en el desarrollo de las personas y el entorno natural. • Organización de un panel donde se expongan los beneficios de las ciencias y las tecnologías al desarrollo de las personas y del entorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés en el uso de las ciencias y las tecnologías desde criterios éticos. • Criticidad y gratitud ante los avances de las ciencias y las tecnologías. • Reconocimiento de los aportes de la tecnología a la calidad de vida de las personas y el cuidado del entorno natural. • Responsabilidad en el uso de las nuevas tecnologías.
<ul style="list-style-type: none"> • La vida en todas sus manifestaciones, respeto y conservación • Cuidado del entorno natural. • Salud personal y colectiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización acerca del significado de la vida en todas sus manifestaciones y la importancia de cuidarla y preservarla. • Planificación y ejecución de acciones en defensa y conservación de la vida en todas sus manifestaciones y del entorno natural. • Investigación y presentación de las normas y leyes sobre el cuidado del entorno natural en la sociedad dominicana. • Indagación y presentación de situaciones, hechos, noticias cotidianas que afectan la preservación y cuidado de la vida y del entorno natural. • Elaboración de murales informativos donde se destaque los beneficios de cuidar la vida de las personas y del entorno natural de todos. • Promoción de acciones en las redes sociales para el cuidado de la vida en todas sus manifestaciones y protección del entorno natural. • Organización de un espacio festivo donde se dramatizen acciones para cuidar la salud personal, comunitaria y del entorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promoción de acciones para el cuidado y defensa de la vida de las personas y el entorno natural. • Rechazo de acciones que dañan la vida de las personas y el entorno natural. • Respeto y cuidado del entorno natural. • Criticidad ante los causantes de la contaminación y deterioro del entorno natural.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Cambios durante la adolescencia • Interrogantes en la adolescencia • Conocimiento personal y espiritual en la adolescencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación y socialización de los cambios físicos, emocionales, sociales, afectivo-sexuales y espirituales experimentados en la etapa de la adolescencia. • Identificación y comunicación de las principales interrogantes y preocupaciones durante la etapa de la adolescencia y cómo estos interfieren en su relación con las demás personas. • Mesa redonda sobre las consecuencias de la falta de orientación y apoyo o mal manejo de los cambios de la adolescencia por parte de la familia, la escuela y la sociedad. • Dramatizaciones sobre la influencia que tienen los cambios que se dan en la adolescencia en su conocimiento personal y espiritual. • Construcción de un proyecto de vida personal que incluya su visión, misión y metas a lograr en etapas posteriores de su vida, tomando como referencia su conocimiento personal y los valores inculcados por la familia y la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agradecimiento a Dios por los cambios experimentados en la adolescencia. • Autoconocimiento y aceptación personal. • Respeto por su cuerpo y su integridad personal. • Agradecimiento a Dios por permitirle expresar sus sentimientos, inquietudes y emociones. • Reconocimiento de sus emociones, preocupaciones y sentimientos. • Respeto y aceptación de los demás.

Indicadores de Logro

- Argumenta sobre el cuidado y respeto a la vida en todas sus manifestaciones a partir de los derechos humanos, valores morales, culturales y religiosos.
- Explica la defensa de la dignidad de la persona y las diferentes manifestaciones culturales y religiosas de su familia y su comunidad, mediante textos bíblicos y otros documentos.
- Identifica la diversidad religiosa presente en su familia y su entorno y expresa de forma natural su experiencia religiosa.
- Explica sobre el esfuerzo y dedicación que requiere el trabajo para el bienestar de las personas, la familia y la sociedad.
- Argumenta sobre el aporte del trabajo de las mujeres en el desarrollo de su familia y de la sociedad.
- Argumenta sobre la importancia de la diversidad vocacional y profesional para mejorar la calidad de vida de las personas y el desarrollo social.
- Identifica sus emociones, sentimientos, acciones y comportamientos relacionados a su persona, familia y comunidad y los expresa a través de valores humanos y cristianos.
- Distingue situaciones que favorecen o desfavorecen la convivencia armónica en su medio familiar, escolar y comunitario y busca apoyo para su solución.
- Utiliza el diálogo como medio de solución a los conflictos que se le presentan y promueve la paz en sus relaciones interpersonales.
- Argumenta sobre el estilo de vida basado en el amor que Jesús de Nazaret, propone a las personas y lo relaciona con hechos y situaciones de la vida diaria.
- Analiza episodios relacionados con la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret y los compara con actitudes y acciones en su vida personal, familiar, escolar y social.
- Distingue la presencia de valores que promueven el bien común, desde el ejemplo de Jesús de Nazaret, en sí mismo, sus amigos y familiares.
- Expone las incidencias de los avances científicos y tecnológicos en la persona, la sociedad y el entorno natural.
- Argumenta sobre el uso ético de las nuevas tecnologías en sus actividades cotidianas e identifica los beneficios que la tecnología aporta en diferentes situaciones de la vida diaria.
- Examina los daños y riesgos que conlleva el uso inadecuado de los inventos tecnológicos para la persona y el entorno natural
- Promueve acciones de cuidado y respeto a la vida en todas sus manifestaciones y al entorno natural a nivel personal, familiar y comunitario.
- Argumenta sobre lo establecido en las normas y leyes de nuestro país en torno a la protección de la vida y el cuidado del entorno natural.
- Realiza acciones para cuidar su salud personal y colectiva en las actividades familiares, escolares y con sus amigos.
- Explica los cambios físicos, sexuales, emocionales y espirituales y sus consecuencias en el desarrollo de la adolescencia.
- Comunica sus preocupaciones e interrogantes personales, emocionales, sociales y espirituales sobre la etapa que vive y da respuestas a sus miedos e inseguridades.
- Asume la responsabilidad en relación con su cuidado personal, físico y emocional en su familia, escuela y comunidad para afianzar su conocimiento personal y espiritual.

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario - Primer Ciclo		2do. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Establece criterios sobre el respeto a la vida humana en todas sus etapas, a partir de los derechos humanos, los valores éticos y religiosos presentes en su contexto familiar, escolar y social.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Argumenta sobre la práctica de valores vinculados al trabajo, a fin de identificar su aporte al desarrollo de las personas, la familia y la sociedad.		
Resolución de Problemas	Analiza su realidad familiar y social, tomando en cuenta valores humanos y cristianos, a fin de plantear y promover estrategias de solución a los conflictos.		
Ética y Ciudadana	Constata en la misión de Jesús de Nazaret la manifestación del amor de Dios hacia las personas, con el fin de desarrollar actitudes y acciones que favorezcan el bienestar de los demás.		
Científica y Tecnológica	Explica a partir de criterios éticos la contribución de las ciencias y las tecnologías para el desarrollo de la sociedad, la vida humana y el entorno natural.		
Ambiental y de la Salud	Propone acciones que fomentan el cuidado y sostenibilidad del entorno natural como casa común en su familia, escuela y comunidad para asumirlas y promoverlas		
Desarrollo Personal y Espiritual	Reconoce los cambios que experimenta en la etapa de la adolescencia e identifica su influencia en sus intereses y comportamientos, con el propósito de tomar decisiones que favorezcan su desarrollo humano y espiritual.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<ul style="list-style-type: none"> • Etapas de la vida humana. • El valor de la vida • Visión religiosa de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características del ser humano en los diferentes momentos: en el vientre materno, infancia, adolescencia, juventud, edad adulta y vejez. • Socialización sobre el respeto a la vida y a la dignidad de la persona, a partir del artículo 3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de los artículos 37 y 38 de la Constitución Dominicana. • Argumentación sobre el ser humano creado a imagen y semejanza de Dios y su importancia, apoyándose en los textos del Génesis 1, 27-29; Génesis 2, 7 y el Salmo 139,13-16. • Indagación y comparación sobre el origen y el valor de la vida, a partir de la visión de las grandes religiones. • Identificación de acciones encaminadas al cuidado y protección de la vida en familia, escuela y comunidad. • Presentaciones artísticas sobre razones éticas, morales, religiosas y científicas, que defienden la dignidad de la vida desde su concepción hasta su muerte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y amor por la vida humana desde su concepción hasta su muerte. • Alegría por haber sido creado a imagen y semejanza de Dios. • Aprecio por el trabajo que realizan personas e instituciones en favor del respeto y cuidado de la vida humana. • Agradecimiento a Dios por su vida y la vida de las demás personas. 	
<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo como valor • Trabajo y bienestar • Esfuerzo y alcance de metas 	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización y clasificación del trabajo que realizan personas en su contexto sociocultural. • Investigación sobre personas de su comunidad que han logrado sus metas, a través del esfuerzo, la honestidad y la constancia en el trabajo que realizan. • Indagación y socialización sobre la importancia, beneficios y dificultades del trabajo como medio de desarrollo para las personas, la familia y la sociedad. • Construcción y exposición del árbol de los valores del trabajo humano y su importancia en el bienestar de las personas. • Dramatización de casos de la vida real de personas que hayan logrado alcanzar sus metas en el ámbito laboral y han mejorado su vida, la de su familia y la sociedad. • Organización de una celebración donde se presenten las distintas producciones y aprendizajes adquiridos y se propicie un espacio de silencio y de oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agradecimiento a Dios por los valores desarrollados a través del trabajo. • Interés por superar las dificultades que se le presentan en el logro de sus metas. • Esfuerzo y perseverancia en el logro de sus proyectos y metas. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Familia: tipos y características. • Elementos culturales y sociales de la familia dominicana. • Valores familiares: diálogo, respeto, identidad, responsabilidad y espiritualidad. • Familia y resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de su realidad familiar: conformación, relaciones, actividades, identidad, dificultades, metas y proyectos. • Indagación y presentación de los tipos de familias existentes en su comunidad o sector. • Organización de una mesa redonda donde se analicen situaciones y problemas que afectan a la familia y analice la importancia de asumir los roles de cada uno de los miembros de la familia. • Socialización sobre “Los derechos de la familia” establecidos en el Art. 55 numerales 1-13 de la Constitución de la República Dominicana y su cumplimiento. • Identificación y análisis de los elementos culturales y sociales propios de la familia dominicana. • Exposición sobre las características y conformación de la familia, el trato entre los miembros de la familia y la importancia del amor familiar, a partir de los textos de Mateo 19, 3-6; Efesios 6, 1-4; Proverbios 4,1 y 1Corintios 13, 4-6. • Construcción de un álbum familiar con fotos de su familia y una reseña biográfica. • Mesa redonda en torno a los valores presentes en la familia dominicana: diálogo, respeto, responsabilidad, identidad, espiritualidad, hospitalidad, entre otros. • Organización de un coloquio con madres y padres del centro educativo para compartir testimonios, experiencias, valores en el hogar y cómo solucionan las dificultades y conflictos familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la vivencia de los valores del diálogo, respeto, responsabilidad, obediencia, identidad y espiritualidad en la familia. • Valoración y aceptación de su familia y su historia familiar. • Aprecio por las costumbres, tradiciones y creencias de la familia dominicana. • Interés por buscar solución a los problemas.
<ul style="list-style-type: none"> • Jesús de Nazaret, expresión del amor de Dios. • Relación de Jesús de Nazaret con las personas. • Pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y escenificación de valores que aparecen en parábolas y acciones de Jesús de Nazaret apoyándose en los textos bíblicos: Lucas 7, 36-50; Lucas 10,25-37; Marcos 4, 35-41; Mateo 22, 34-39 y Mateo 20, 29-34. • Elaboración de un cuadro comparativo y puesta en común sobre la misión de la vida de Jesús de Nazaret en sus diferentes etapas. • Realización de entrevistas a líderes religiosos sobre cómo vive la sociedad actual la misión y los valores de Jesús de Nazaret. • Exposición sobre el amor de Dios a partir de los textos de Juan 3,10; Oseas 14, 4; 1 Juan 4, 10; 4, 16; 2 Tesalonicenses 2, 17-17, entre otros. • Representación del trato de Jesús de Nazaret hacia las personas, a partir de los textos de Mateo 25, 34-36; 40; Lucas 10, 25-37; Marcos 6, 34-44; Marcos 1, 40-45; Lucas 5, 17-26; Lucas 10, 26-37; Juan 2, 6-10; Juan 8, 1-11; Juan 13, 1-5. • Panel sobre el juicio, crucifixión, muerte, sepultura y resurrección de Jesús de Nazaret. • Elaboración de entrevistas a familiares, vecinos/as y allegados/as sobre el significado para sus vidas de la pasión, crucifixión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por los que dan testimonios del amor que Dios tiene a las personas. • Admiración hacia las obras que Jesús de Nazaret realiza por amor a las personas. • Autonomía y libertad para hablar de la misión y los valores que enseña Jesús de Nazaret. • Relata momentos claves del cumplimiento de la misión de Jesús de Nazaret.
<ul style="list-style-type: none"> • Ciencia, tecnología y vida • Contribución de la ciencia y la tecnología • Bioética y tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de diversos artefactos tecnológicos e inventos científicos, indicando los beneficios que otorgan a la humanidad. • Presentación de las características de inventos científicos y tecnológicos y sus aportes al cuidado de la vida humana y del entorno natural. • Socialización de la contribución de las ciencias y las tecnologías ante la pandemia del Covid 19 y su impacto a nivel personal, familiar y social. • Indagación sobre la bioética y su aporte al uso de las ciencias y las tecnologías en el ámbito personal, educativo y social. • Organización de una “Feria Científica y Tecnológica” donde se presenten todas producciones y se agradezca a Dios por las capacidades y talentos de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud ética en el uso de las ciencias y las tecnologías en el ámbito personal y social. • Apreciación de los aportes de la ciencia y la tecnología al desarrollo de la vida humana y el entorno natural. • Apertura y criticidad al desarrollo científico y tecnológico. • Gratitud a Dios por los avances científicos y tecnológicos.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Entorno natural: nuestra casa común Sostenibilidad del entorno natural Ecología integral 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización sobre la importancia que tiene el cuidado y sostenibilidad del entorno natural en la vida de las personas y de la sociedad. Presentación de acciones que favorecen y desfavorecen el cuidado del entorno natural como nuestra casa común, tomando en cuenta el documento "Laudato si", del Papa Francisco. Debate acerca de la gestión y preservación de recursos naturales a nivel personal, familiar, escolar y comunitario y su imparto para las nuevas generaciones. Investigación acerca de la necesidad de desarrollar valores culturales, espirituales y axiológicos en el cuidado del entorno natural. Representaciones de situaciones, hechos, casos, historias que muestren la necesidad de desarrollar una ecología integral para el sostenimiento del entorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad ante el daño que sufre el entorno natural, nuestra casa común. Admiración y gratitud del entorno natural como regalo de Dios. Promoción de acciones en favor del cuidado y sostenibilidad del entorno natural.
<ul style="list-style-type: none"> La adolescencia y sus características Intereses y comportamientos de los adolescentes Toma de decisiones en la adolescencia 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una descripción de sí mismo/a donde destaque las principales características físicas, cognitivas, emocionales, sociales y espirituales y cómo éstas influyen en sus intereses, comportamientos y decisiones. Comparación de sus intereses, comportamientos y valores y su relación con los cambios experimentados durante la adolescencia en el ámbito personal, familiar, escolar y social. Investigación sobre el desarrollo afectivo-sexual y su importancia durante la etapa de la adolescencia. Argumentación acerca del derecho a la integridad física de los adolescentes apoyándose en el Art. 12 de la Ley 136-03 de la República Dominicana y otros documentos. Composición sobre su vivencia religiosa y los aportes a su desarrollo humano y espiritual en la adolescencia. Identificación de los elementos esenciales para tomar decisiones acertadas durante la etapa de la adolescencia. Socialización de las causas y consecuencias de decisiones apresuradas durante la adolescencia en el ámbito personal, familiar, escolar y social. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por conocer los cambios que se dan durante la adolescencia. Descubrimiento del porqué de sus intereses y comportamientos. Seguridad y confianza en la toma de decisiones. Agradecimiento a Dios por permitirle tomar decisiones que favorecen su desarrollo humano y espiritual.

Indicadores de Logro

- Expone la importancia del respeto a la vida humana en todas sus etapas, tomando en cuenta los derechos humanos, valores éticos y religiosos.
- Analiza acciones que muestran el respeto a la vida en su contexto familiar, escolar y social.
- Propone criterios para la valoración de la vida humana, tomando en cuenta los derechos humanos y los valores éticos y religiosos.
- Describe valores relacionados al trabajo en su familia, la escuela y la sociedad.
- Expone la importancia de la práctica de valores en la realización del trabajo humano.
- Analiza los aportes del trabajo para el desarrollo de las personas, las familias y las sociedades.
- Describe situaciones, características y costumbres, que conforman su realidad familiar, cultural y social.
- Argumenta sobre la importancia de los valores humanos y cristianos en la resolución de los conflictos familiares y sociales.
- Promueve acciones que favorecen la resolución de conflictos en la familia y la sociedad, a partir de valores humanos y cristianos.
- Argumenta sobre la misión de Jesús de Nazaret al cumplir la voluntad de Dios y lo reconoce como modelo de vida.
- Describe las manifestaciones de amor de Jesús de Nazaret hacia las personas y sus actitudes para el fortalecimiento de las relaciones armónicas.
- Expresa el significado de la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret para las personas e incorpora estas enseñanzas en su vida cotidiana.
- Expone de manera creativa la importancia que tiene la tecnología en el desarrollo de la sociedad, de las personas y el entorno natural, aplicando criterios éticos.
- Relata situaciones y hechos de vida que se han solucionado con el uso de la ciencia y la tecnología, tomando como referencia criterios éticos en su aplicación.
- Argumenta sobre los dilemas éticos relacionados con el uso de la ciencia y la tecnología en la vida de las personas y el desarrollo de la sociedad.
- Se involucra en proyectos para la resolución de problemas relacionados con el cuidado y sostenimiento del entorno natural en la familia, la escuela y la comunidad.
- Emite juicios críticos ante situaciones de deterioro al entorno natural, fundamentado en principios éticos.
- Evidencia acciones en su vida cotidiana que promueven el respeto y la conservación del entorno natural como casa común en su familia, la escuela y la comunidad.
- Explica de manera creativa las características de los cambios que acontecen en la adolescencia.
- Argumenta sobre la influencia de los cambios que experimentan los adolescentes en sus decisiones, intereses y comportamientos.
- Propone acciones que favorecen el desarrollo humano y espiritual durante la etapa de la adolescencia.

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario – Segundo Ciclo		3er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias específicas		
Comunicativa	Promueve el valor de la vida a partir de los derechos humanos, las enseñanzas del cristianismo y de otras concepciones religiosas en sus relaciones interpersonales.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Analiza las habilidades, actitudes, características, talentos, intereses y valores vinculados al mundo laboral, a fin de ir visualizando su proyecto de vida en la sociedad.		
Resolución de Problemas	Fomenta la resolución y prevención de conflictos interpersonales, basado en el diálogo y la escucha, a fin de propiciar la convivencia armónica en su familia, la escuela y la sociedad.		
Ética y Ciudadana	Plantea la forma en que los valores practicados por Jesús de Nazaret están presentes en el contexto sociocultural dominicano, a fin de incorporarlos en su relación con las demás personas.		
Científica y Tecnológica	Analiza a partir de criterios éticos los avances científicos y tecnológicos con la finalidad de proteger la vida y la sostenibilidad del entorno natural.		
Ambiental y de la Salud	Desarrolla acciones de protección y cuidado al entorno natural, a partir de los valores de Jesús de Nazaret y otros líderes, en su familia, escuela y comunidad, a fin de fomentar el cuidado de la casa común creada por Dios para el disfrute de todos.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Responde a las interrogantes que surgen en la etapa de la adolescencia mediante el cultivo de valores humanos, morales, éticos y religiosos, con la finalidad de actuar de forma apropiada en su familia, la escuela y la comunidad.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<ul style="list-style-type: none"> • El valor y respeto a la vida. • Vida y derechos humanos. • El valor de la vida en el cristianismo y otras concepciones religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de murales en que se visualice el respeto y el irrespeto a la vida de las personas y la naturaleza. • Presentación de situaciones de respeto e irrespeto a la vida donde se establezcan las causas y los efectos de estas. • Organización de un panel sobre las violaciones que se realizan a los Derechos Humanos en la sociedad de hoy. • Socialización de textos relacionados con la dignidad humana y defensa de la vida: • Constitución de la República Dominicana, Arts. 37, 38 y 39. • Declaración Universal de los Derechos Humanos, Arts. 1, 3, 6 y 7. • Constitución de la República Dominicana, Art. 67 sobre la protección del medio ambiente. • Investigación del modo en que se destaca el valor de la vida en el cristianismo y otras concepciones religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Involucramiento personal en la defensa del derecho a la vida. • Admiración y agradecimiento a las personas e instituciones que promueven la vida. • Respeto a los derechos de otras personas. • Disfrute de los beneficios que le brindan la vida y la naturaleza. • Cultivo de una relación de igualdad en el trato con las personas. • Respeto a las diferencias de los demás. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Talentos y capacidades personales. • El sentido del trabajo • El trabajo como servicio 	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de los talentos, habilidades e intereses que tienen los estudiantes en relación con su preferencia vocacional. • Exposición del proceso a seguir para la elección de una profesión u oficio. • Mesa redonda sobre el trabajo como medio de enriquecimiento personal o servicio a la sociedad. • Argumentación sobre el sentido del trabajo en la realización de la persona, a partir de los siguientes textos: Colosenses 3, 22-24; Eclesiastés 5, 19; 2 Tesalonicenses 3, 6-12; Romanos 12, 11. • Organización de panel o conversatorios con profesionales de su entorno en el que estos expongan sus dificultades, vivencias y logros. • Organización de celebración en la que se presenten los procesos desarrollados sobre los beneficios del trabajo humano, en la familia, la escuela, la sociedad y el país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecio y respeto por todas las vocaciones y profesiones. • Discernimiento de sus capacidades y talentos para el trabajo. • Disposición por descubrir sus habilidades personales. • Gratitud a Dios por sus talentos y habilidades 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Problemáticas y conflictos personales, familiares y sociales. • Relaciones de amistad y sus dificultades. • Manejo de conflicto en la escuela, familia y con amistades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización sobre el concepto, problemáticas y misión de la familia, según los textos del Documento Conclusivo de Aparecida, números 432-435; Colosenses 3, 18-21, entre otros. • Elaboración de normas que ayuden a la convivencia en la familia. • Sociodrama que ejemplifique la manera de lograr una convivencia armónica en la familia. • Presentación de un coloquio con madres y padres del centro educativo para compartir testimonios, experiencias y valores en el hogar que coadyuven a la resolución de conflicto. • Sociodrama sobre los conflictos presentados en las relaciones de amistad y su resolución partiendo de testimonios y experiencias. • Organización de un encuentro familiar en la escuela en el que se presenten informaciones, audiovisuales, películas, videos, charlas y se expongan las producciones elaboradas por los y las estudiantes. • Construcción de criterios y acciones que favorecen el diálogo en diversos contextos de la vida y su experiencia con los demás. • Preparación de un panel sobre el diálogo y la cultura de paz como medios para solucionar los problemas y conflictos que pudieran presentarse a nivel personal familiar y social. • Composición de mensajes con recursos y lenguajes diversos que expresen soluciones a las problemáticas analizadas. • Elaboración de compromisos aplicables en la familia, la escuela y la comunidad para la resolución de problemáticas y conflictos, resaltando los valores del diálogo, el respeto y la paz, mediante diversas estrategias y técnicas. • Socialización sobre el texto bíblico Eclesiástico 11, 2-9 y aplicación a sus relaciones interpersonales 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y actitud en resolver de manera armónica los conflictos personales, familiares y grupales en su contexto. • Disposición por promover el diálogo, consenso y la paz. • Interés por buscar solución a los problemas y conflictos.
<ul style="list-style-type: none"> • Valores que predicó y vivió Jesús de Nazaret. • Valores de Jesús de Nazaret presentes en la cultura dominicana. • Diálogo fraterno 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y socialización de los valores que predicaba y practicaba Jesús de Nazaret a partir de su vida, muerte y resurrección. • Indagación sobre la presencia de valores que predicó Jesús de Nazaret en el contexto sociocultural de la República Dominicana. • Escenificación sobre la construcción de valores a través del diálogo fraterno. • Indagación en textos bíblicos y otros textos sobre la práctica de Jesús de valores que construyen relaciones sociales armoniosas. • Elaboración de criterios para el diálogo entre personas de diversas confesiones religiosas presente en la comunidad, en la escuela y el país, partiendo de los valores de Jesús. • Socialización sobre algunos momentos de la vida de Jesús, expresados en los textos de Marcos 14, 43-51; Marcos 14, 53-65; Marcos 15, 21-23; Marcos 15, 33-37; Juan 20, 24-28. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición en practicar valores al estilo de Jesús. • Aprecio por los valores cristianos presentes en la sociedad dominicana. • Autenticidad ante sus amigos y compañeros. • Respeto y responsabilidad por la vida. • Sensibilidad ante los atropellos a la vida.
<ul style="list-style-type: none"> • Ciencia, tecnología y desarrollo humano. • Tecnología, persona y familia. • Relación entre tecnología y la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constatación de los efectos positivos y negativos de la tecnología en la persona, la familia, la sociedad y la naturaleza. • Mesa redonda donde se aborde la tecnología como herramienta al desarrollo de la persona y la sociedad. • Indagación en diferentes fuentes sobre la relación entre la tecnología y la naturaleza. • Organización de una celebración en la que se presenten los beneficios del trabajo científicos y sus avances en el desarrollo humano 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los avances científicos y tecnológicos a favor del desarrollo humano. • Criticidad ante los avances científicos y tecnológicos. • Aprecio por el trabajo que realizan los científicos y tecnólogos.
<ul style="list-style-type: none"> • Valores de Jesús en torno al cuidado de la creación. • Medioambiente: nuestra casa común. • Sostenibilidad y medioambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación en textos del Nuevo y del Antiguo Testamento que dan cuenta de valores en torno al cuidado de la vida creada por Dios. • Análisis de textos diversos, como el "Cántico de las criaturas" de San Francisco de Asís; el capítulo 4 de la "Laudato Si" Una Ecología Integral, del Papa Francisco, y otros textos donde se promuevan los valores del cuidado y respeto al medioambiente natural. • Elaboración de proyecto sobre la promoción de valores ecológicos que contrarresten situaciones nocivas que se estén viviendo en su escuela o comunidad, utilizando las TIC y otros recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gratitud por la creación. • Criticidad ante situaciones y acciones que contaminan y maltratan el medioambiente. • Responsabilidad ante el cuidado y respeto de la creación como casa común.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> • Escenificación con elementos de la naturaleza donde cada uno exprese las bondades y beneficios de esta. • Investigación y exposición de personas e instituciones que trabajan a favor de la protección del entorno natural como casa común. • Planificación y ejecución de acciones en defensa y conservación del medio ambiente. • Elaboración de brochures, carteles, afiches para promocionar la defensa de la protección y cuidado del entorno natural creado por Dios para el disfrute todas las personas. • Preparación de una exposición de las acciones desarrolladas, la elaboración de medios y recursos para la defensa de la vida y la sostenibilidad del entorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Religión y persona • Búsqueda del sentido de la vida. • Respuestas religiosas a las grandes interrogantes de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y exposición de situaciones difíciles que viven los adolescentes. • Identificación de los principales problemas que tiene el adolescente con sus familiares. • Dramatización de los conflictos que suceden entre adolescentes en el ámbito escolar. • Exposición de personajes que en la historia y en la actualidad son referentes de alguna experiencia religiosa. • Panel sobre las grandes interrogantes del ser humano. • Socialización sobre la búsqueda del sentido de la vida, a partir de imágenes, canciones o videos que hagan referencia al tema. • Investigación y exposición de los falsos ideales de felicidad y autorrealización propuestos por la sociedad. • Identificación de respuestas al sentido de la vida, según los textos bíblicos de Lucas 6, 20-26; Mateo 22, 34-36; 6, 25-34; Juan 14, 6-7 y Juan 6, 35-40. • Presentación sobre las respuestas de las grandes religiones al sentido de la vida mediante diversas técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición de encontrar respuesta al sentido de la vida, a través de la dimensión religiosa. • Reconocimiento de las respuestas sobre el sentido de la vida que dan las grandes religiones. • Respeto y cumplimiento de las normas establecidas en su familia y en su entorno.

Indicadores de Logro

- Argumenta sobre el respeto y la valoración de la vida apoyándose en diferentes textos.
- Argumenta sobre la necesidad del cumplimiento de los derechos humanos vinculados a la defensa de la vida como don de Dios.
- Muestra aceptación de sus compañeros/as sin importar color de piel, ritmo de aprendizaje, práctica religiosa, género, entre otras características.
- Argumenta sobre la importancia de la diversidad vocacional para el servicio a la sociedad.
- Explica el proceso para decidir respecto a una profesión u oficio.
- Expone sus habilidades, talentos, actitudes, características, intereses e inclinaciones para el trabajo.
- Argumenta sobre la necesidad o importancia de la existencia de un clima armónico en las relaciones familiares e interpersonales.
- Promueve el consenso y la negociación en sus relaciones interpersonales para la resolución de conflictos en los diferentes contextos.
- Identifica problemáticas y conflictos que se experimentan en las relaciones familiares y sociales y proporciona elementos para un manejo adecuado.
- Muestra en sus relaciones interpersonales valores de Jesús Nazaret.
- Argumenta sobre la práctica de valores a partir de las enseñanzas de Jesús.
- Presenta la propuesta de los valores de Jesús para la puesta en práctica en su familia y comunidad.
- Argumenta sobre los beneficios y riesgos de los avances científicos y tecnológicos al desarrollo humano y la sostenibilidad de entorno natural.
- Expone las incidencias de los avances científico-tecnológicos en la persona, la sociedad y el medioambiente.
- Hace propuesta para el uso adecuado de las tecnologías en sus actividades cotidianas.
- Presenta los valores que predicó y practicó Jesús sobre el cuidado de la creación y del entorno natural.
- Argumenta, a partir de textos diversos, sobre los valores de Jesús y otros líderes para una ecología integral.
- Propone soluciones para contrarrestar la contaminación y el deterioro del planeta, a partir de los valores Jesús
- Expone las principales interrogantes que se plantean los seres humanos en la búsqueda del sentido de la vida, a través de la dimensión religiosa.
- Argumenta las respuestas que dan las grandes religiones a las interrogantes existenciales del ser humano.
- Argumenta a partir de diferentes textos las respuestas al sentido de la vida que dan las religiones

Segundo Ciclo

**ÁREA DE FORMACIÓN INTEGRAL
HUMANA Y RELIGIOSA**

Contextualización del Área de Formación Integral Humana y Religiosa en el Segundo Ciclo

Es función del Área Formación Integral Humana y Religiosa, en este Ciclo, desarrollar la capacidad de construir el conocimiento, interpretar la realidad, analizar los problemas del entorno y ser capaz de organizarse para la búsqueda de soluciones, utilizando de forma adecuada diversas fuentes de información, que les permitan la elaboración consciente de su proyecto de vida enmarcado en su contexto, fundamentados en valores humanos y cristianos.

En este Ciclo el estudiantado aprenderá a

- Fortalecer capacidades referidas al crecimiento y valoración personal para actuar con autonomía, responsabilidad y asertividad en su mundo juvenil.
- Afianzar de la conciencia de sí, de su dignidad humana y así implicarse en acciones de respeto, promoción y defensa de la persona en los ambientes familiar, escolar y social.
- Promover el uso responsable de la tecnología de la información y la comunicación para la promoción de la cultura de la vida.
- Reconocer sus talentos y actitudes para el mundo laboral y el sentido espiritual del trabajo como parte de su proyecto de vida.
- Propiciar una sana conciencia ecológica con una visión holística de la vida en la que todo ser viviente es importante y respetable y así proyectar acciones de mejoramiento de la vida de las personas y de la propia naturaleza, garantizando un desarrollo sostenible.
- Fomentar relaciones fraternas y solidarias hacia los demás como forma de resolver los conflictos interpersonales, a fin de propiciar una sana convivencia en la práctica del respeto, la equidad y la justicia en la familia y en otros contextos.
- Valorar los aportes del cristianismo en nuestro pueblo dominicano y de las religiones en las diferentes sociedades del mundo, a fin de comprender el hecho religioso como algo natural en cada cultura y mostrar apertura, respeto y tolerancia hacia las distintas prácticas religiosas y creencias.
- Conocer la conformación, estructura, sentido e interpretación adecuada de la Biblia como experiencia religiosa del pueblo de Israel, en relación con la historia humana universal, a fin de aplicar sus enseñanzas y valores a la vida personal y social.
- Profundizar la propuesta de Jesús, sobre la relación con su Padre Dios y con las personas, así suscitar la vivencia y defensa de los valores que Él propone concretizados en acciones y actitudes en su entorno.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
<p>Competencia Específica del Ciclo. Fomenta el diálogo entre la fe y la cultura e impulsa relaciones de paz y de respeto a la diversidad, a través de diferentes situaciones de comunicación con la finalidad de crear armonía en las distintas confesiones cristianas, tomando en cuenta el mensaje de Jesús de Nazaret en el Evangelio y otros escritos del Nuevo Testamento.</p>		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Plantea la importancia de construir relaciones de paz y de respeto ante situaciones personales, familiares, sociales, culturales y religiosas, a fin de resolver los conflictos interpersonales en su vida cotidiana.	Analiza las enseñanzas de Jesús de Nazaret en el Evangelio, con la finalidad fomentar el respeto y el diálogo entre las diferentes confesiones cristianas.	Promueve principios y valores para la vida, a partir del mensaje de Jesús de Nazaret en los evangelios y otros escritos del Nuevo Testamento, con la finalidad de fomentar relaciones armoniosas y respetuosas en diferentes contextos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la comunicación para resolver conflictos que se presentan en su vida cotidiana; cultiva la escucha, el diálogo y el consenso ante puntos de vista diferentes al suyo, en la construcción de la paz y del respeto. • Presentación de criterios y evidencias del análisis de las enseñanzas de Jesús de Nazaret y el fomento del respeto y el diálogo entre las confesiones cristianas. • Exposición mediante diversas técnicas y actividades del mensaje de Jesús de Nazaret sobre la promoción de principios y valores para la vida, la relaciones armoniosas y respetuosas, tomando como referente el Evangelio y otros escritos del Nuevo Testamento. 		
Competencia Fundamental: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
<p>Competencia Específica del Ciclo. Propone alternativas al sentido de la vida humana y de la propia, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret y otros personajes del Antiguo y Nuevo Testamento, con la finalidad de asumir principios y valores en su realización personal y aplicarlos en diferentes contextos.</p>		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Se interroga y busca respuestas sobre el sentido de la vida, a partir de las enseñanzas de Jesús, a fin de fundamentar en principios y valores su realización personal.	Aplica las enseñanzas de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento, con la finalidad de dirigir su vida mediante la vivencia de valores en diferentes contextos.	Promueve principios y valores, a partir del mensaje de Jesús de Nazaret con la finalidad de crear conciencia sobre el respeto a la vida en sus relaciones interpersonales.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de análisis, argumentaciones y representaciones de situaciones favorables o no a la búsqueda del sentido de la vida como forma de alcanzar su realización personal, fundamentada en principios y valores humanos y cristianos. • Planteamiento de criterios y evidencias sobre la aplicación de las enseñanzas de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento en la vivencia de sus valores. • Presentación de diferentes recursos y actividades para la promoción de principios y valores entorno al mensaje de Jesús de Nazaret, para la concientización sobre el respeto a la vida en las relaciones interpersonales. 		

Competencia Fundamental Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Desarrolla actitudes y valores en la resolución de conflictos personales y familiares, con la finalidad de promover su autorrealización y relaciones armoniosas en su ambiente familiar, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Formula alternativas a situaciones, problemáticas y conflictos personales y familiares, tomando como referencia actitudes y valores de Jesús de Nazaret, a fin de fomentar relaciones armoniosas en su contexto familiar.	Plantea alternativas de solución a situaciones sociales que afectan a la persona, la familia, la escuela y la comunidad, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús, con la finalidad de promover relaciones armoniosas en diferentes contextos.	Fomenta valores y actitudes del cristianismo en la resolución de problemas que afectan la realización personal de los jóvenes, con la finalidad de desarrollar relaciones armoniosas y constructivas para la promoción propia y comunitaria.

Criterios de Evaluación

- Análisis de las situaciones, problemáticas y conflictos que afectan a la familia y realización de propuestas para el cultivo de actitudes y valores que fomenten las relaciones armónicas en su contexto familiar.
- Identificación, análisis y resolución de situaciones conflictivas en su ámbito familiar, escolar y social, utilizando procesos de razonamientos a partir de las enseñanzas de Jesús.
- Creación de herramientas, instrumentos y actividades para la promoción de valores y actitudes del cristianismo que coadyuvan al análisis y resolución de situaciones conflictivas, que afectan a los jóvenes, la sociedad y al desarrollo de relaciones armoniosas y constructivas.

Competencia Fundamental: Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Plantea la importancia del trabajo en la realización de la persona y sus aportes en el desarrollo en la obra creada por Dios y en el progreso de los pueblos, a fin integrar sus valores en la construcción de su proyecto de vida.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Plantea el trabajo como participación y desarrollo de la obra creadora de Dios, a fin identificar su contribución en la realización personal y en el progreso de la sociedad.	Analiza los valores y el papel del trabajo en el desarrollo de los pueblos como continuación de la obra creada por Dios, para reconocer la importancia del trabajo en su vida y la sociedad.	Plantea sus valores, habilidades y actitudes relacionadas al mundo laboral con la finalidad de establecer su proyecto de vida en la búsqueda de su realización personal.

Criterios de Evaluación

- Organización de una exposición sobre el trabajo como instrumento que aporta a la perfección de la obra creada por Dios y fuente de realización personal y desarrollo de los pueblos.
- Implementación de estrategias, actividades y técnicas que posibilitan analizar criterios, habilidades y valores relacionados con el trabajo y su papel en la obra creadora de Dios.
- Planificación de su proyecto de vida, tomando en cuenta sus valores, intereses, posibilidades, aspiraciones, limitaciones y habilidades.

Competencia Fundamental: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Desarrolla a partir de criterios éticos una postura crítica ante el desarrollo de la ciencia y de la tecnología con la finalidad de asumir su uso adecuado en diferentes contextos y promover la calidad de vida y la convivencia armónica.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Aplica criterios éticos en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, a fin de favorecer la calidad de vida y la convivencia armónica en los diferentes contextos.	Formula juicios éticos sobre el impacto de las ciencias y las tecnologías en la persona, la familia y la cultura con la finalidad de asumir valores que protejan la vida en el uso de los avances tecnológicos que se dan en la sociedad.	Desarrolla proyectos que promueven criterios éticos y valores morales en el uso de las ciencias y las tecnologías con la finalidad de proteger la vida en todas sus manifestaciones y la convivencia del ser humano en sociedad.

Criterios de Evaluación

- Argumentación a partir de criterios éticos sobre el uso responsable de la tecnología de la información y la comunicación, para garantizar la calidad de vida y la convivencia armónica entre las personas.
- Planteamiento de valores éticos sobre las ciencias y las tecnologías que promueven valores que protegen la vida, la cultura y la familia.
- Establecimiento de criterios para la construcción de proyectos que promueven valores éticos y morales en la
- aplicación de la ciencia y la tecnología, para el cuidado de la vida y de las relaciones sociales.

Competencia Fundamental: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Plantea la universalidad de la actividad religiosa y el estilo de vida de Jesús de Nazaret con la finalidad de promover valores religiosos para la fundamentación de su proyecto de vida en procura del bien común.

Competencia Específica por Grado

Cuarto	Quinto	Sexto
Constata la universalidad del hecho religioso como apertura a la trascendencia en su contexto a fin de reconocer el fenómeno religioso en cada cultura y asumir una postura de respeto ante las creencias de las personas.	Asume la propuesta de Jesús como un estilo de vida que da sentido a las personas y a sus relaciones, con la finalidad de proyectar valores en su proyecto de vida y en sus relaciones.	Fomenta iniciativas de defensa de la vida y protección del entorno natural creado por Dios para las presentes y futuras generaciones, con la finalidad de desarrollar en la sociedad el medioambiente sostenible natural.

Criterios de Evaluación

- Presentación de las manifestaciones del hecho religioso y la multiplicidad de creencias religiosas en su contexto y la importancia de asumir una postura de respeto ante la diversidad creencias.
- Integración de actitudes y valores del Evangelio como estilo de vida que da sentido a las personas y a su mundo en la construcción de una sociedad mejor.
- Implementación de iniciativas que procuren la defensa de la vida y el entorno natural y así garantizar un desarrollo sostenible.

Competencia Fundamental: Desarrollo Personal y Espiritual		
Competencia Específica del Ciclo. Plantea la universalidad del hecho religioso y el estilo de vida de Jesús de Nazaret, con la finalidad de promover valores religiosos para la fundamentación de su proyecto de vida en procura del bien común, la promoción del valor de la vida.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Constata la universalidad del hecho religioso como apertura a la trascendencia en su contexto, a fin de reconocer el fenómeno religioso en cada cultura y asumir una postura de respeto ante las creencias de las personas.	Asume la propuesta de Jesús como un estilo de vida que da sentido a las personas y a sus relaciones, con la finalidad de insertar valores en su proyecto de vida y en sus relaciones.	Plantea las características y valores del estilo de vida de Jesús de Nazaret, con la finalidad de tomar en cuenta sus enseñanzas en los planes y proyectos desarrollados en su vida.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las manifestaciones del hecho religioso y la multiplicidad de creencias religiosas en su contexto y la importancia de asumir una postura de respeto ante la diversidad creencias. • Integración de actitudes y valores del Evangelio como estilo de vida que da sentido a las personas y a su mundo relacional en la construcción de una sociedad mejor. • Implementación de características y valores, a partir del estilo de vida de Jesús de Nazaret en acciones fraternas y solidarias que posibilitan el desarrollo de la dimensión personal, comunitaria y espiritual, a través de su proyecto de vida. 		

Ejes Temáticos Transversales: problemáticas sociales y comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Elaboración y presentación de su proyecto de vida. Indagación sobre las dificultades y retos que afectan al matrimonio y la familia dominicana.	Socialización y aplicación de técnicas para el manejo de conflictos. Respeto a las normas establecidas.	Socialización de valores y actitudes personales ante la resolución de problemas. Realización personal, familiar y comunitaria.
Desarrollo y Sostenibilidad	Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medioambiente y su impacto en la vida del ser humano. Análisis de la relación entre los sistemas sociales y el ecosistema. Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medioambiente y su impacto en la vida del ser humano. Exposición de los aspectos de la contaminación y la cultura del descarte y su implicación en el ser humano, a partir de la Encíclica Laudato Si. Realización de proyectos para contribuir al equilibrio del ecosistema en el entorno escolar y comunitario correspondientes a la reducción de ruidos, basura, chatarras, contaminación visual, desechables, cuidado de los espacios públicos.	Establece criterios éticos en su relación con el entorno natural creado por Dios para el disfrute y realización humana. Ecología y vida humana.	Aplica la ciencia y la tecnología desde una postura ética y moral de promoción de la persona, para transformar su realidad y alcanzar calidad de vida. Diseña y promueve iniciativas de defensa de la vida y protección del entorno natural, creado por Dios para las presentes y futuras generaciones.

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Desarrollo Personal y Profesional	<p>Cultiva valores en sus relaciones personales, con el entorno cultural y natural en la búsqueda del sentido de la vida y su realización personal. Escenificaciones sobre la vida de algunas personas que vivieron a profundidad su vocación y realización personal (maestros, médicos, comerciantes y oficios de la comunidad...)</p> <p>Plantea cómo la realización de todo trabajo favorece la dignidad humana y el desarrollo social.</p> <p>Da ejemplos de cómo las personas participan con Dios en su tarea creadora, dándole el sentido espiritual al trabajo.</p>	<p>Preparación y desarrollo de un panel sobre el noviazgo, el matrimonio y la sexualidad.</p> <p>Amor y comprensión en la familia.</p> <p>Rechazo a cualquier tipo de violencia.</p> <p>Valoración del matrimonio como un vínculo sagrado.</p>	<p>Jerarquiza valores que favorecen su proyecto de vida en la búsqueda de su realización personal, familiar, espiritual y comunitaria.</p> <p>Presentación de personas de su entorno que han logrado alcanzar metas, profesiones y realizan algún oficio.</p> <p>Construcción de su proyecto de vida teniendo en cuenta sus actitudes, capacidades y preferencias.</p>
Alfabetización Imprescindible	<p>Se interroga y busca respuestas sobre el sentido de la vida.</p>	<p>Familia, trabajo y sociedad, sexualidad, noviazgo, matrimonio, aborto, eutanasia, ecología y vida humana.</p>	<p>Jerarquiza su escala de valores en función de su proyecto de vida.</p>
Ciudadanía y Convivencia	<p>Describe la importancia de construir relaciones de paz y de respeto ante situaciones personales, familiares, sociales, culturales y religiosas.</p> <p>Relaciones de paz, respeto y cuidado con todo lo creado.</p>	<p>Debate sobre experiencias familiares de violencia y experiencias de complementariedad entre el hombre y la mujer.</p> <p>Elaboración y socialización de un decálogo sobre la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>Investigación y socialización de los beneficios y perjuicios que genera la tecnología de la información y la comunicación en la convivencia familiar.</p>	<p>- Integra valores y actitudes del cristianismo en la resolución de problemas, el fomento de su realización personal y el crecimiento comunitario a situaciones conflictivas.</p>

Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

La enseñanza-aprendizaje de los contenidos curriculares en el Segundo Ciclo del Nivel Secundario, de la misma forma que en el Primer Ciclo, se implementa a través de una estrategia metodológica dinámica, realista y coherente con el modelo pedagógico del Currículo en su enfoque de Competencias, estructurada en cinco pasos: Ver, Juzgar, Actuar, Evaluar y Celebrar, la cual posibilita un trabajo progresivo, centrado en los estudiantes y su desarrollo.

El primer paso, **VER**, busca la aproximación a situaciones, realidades, intereses, necesidades y problemas a través de la aplicación de los sentidos, la exploración, observación y visualización de estos en sus diferentes aspectos.

El segundo paso, **JUZGAR**, es el momento del análisis y reflexión en torno a los factores que inciden en la realidad constatada, así como la búsqueda de causas y consecuencias. En esta tiene relevancia la Palabra de Dios como palabra que ilumina la vida, las situaciones y las relaciones que se establecen entre las personas, el mundo y la naturaleza. Se recurre también a otros textos que inspiran y dan soporte a la conceptualización y profundización.

En el tercer paso, **ACTUAR**, se promueve la búsqueda de soluciones y el compromiso transformador con el desarrollo y ejecución de acciones en el aula, la escuela, la familia y la comunidad que propicien el cambio de actitud y la práctica de valores.

En el cuarto paso, **EVALUAR**, se sintetiza el proceso vivido, identificando y revisando las acciones realizadas, los desempeños, la organización, así como los valores y las actitudes asumidas. Esta valoración es procesual, individual, grupal, actual, integral y participativa.

El quinto paso, **CELEBRAR**, por último, es el momento de expresar con alegría y gozo lo que ha sido el proceso de aprendizaje. Se recogen las experiencias vividas y productos elaborados.

Las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que propicia el Área de Formación Integral Humana y Religiosa para el Nivel Secundario están en coherencia con las propuestas por el currículo:

Recuperación de Experiencias Previas, Indagación Dialógica o cuestionamiento, Expositivas de Conocimientos Elaborados y/o acumulados, Descubrimiento e indagación, Inserción en el entorno, Socialización centradas en actividades grupales, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos y Estudio de Caso.

El Docente puede implementar en el aula diferentes técnicas para orientar los aprendizajes, entre estas:

- Estudio de caso
- Hechos de vida
- Debate
- Obras de naturaleza religiosa
- Códigos de leyes y derechos humanos
- Sociodrama o dramatizaciones
- Mesa redonda
- Trabajo de campo
- Fuentes bíblicas
- Fuentes textuales y orales.
- Internet.
- Periódicos

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario – Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias específicas	
Comunicativa	Plantea la importancia de construir relaciones de paz y de respeto ante situaciones personales, familiares, sociales, culturales y religiosas a fin de resolver los conflictos interpersonales en su vida cotidiana.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Se interroga y busca respuestas sobre el sentido de la vida, a partir de las enseñanzas de Jesús a fin de fundamental en principios y valores su realización personal.	
Resolución de Problemas	Formula alternativas a situaciones, problemáticas y conflictos personales y familiares tomando como referencia actitudes y valores de Jesús de Nazaret, a fin de fomentar relaciones armoniosas en su contexto familiar.	
Ética y Ciudadana	Plantea el trabajo como participación y desarrollo de la obra creadora de Dios a fin identificar su contribución en la realización personal y en el progreso de la sociedad.	
Científica y Tecnológica	Aplica criterios éticos en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a fin de favorecer la calidad de vida y la convivencia armónica en los diferentes contextos.	
Ambiental y de la Salud	Implementa acciones en favor de una ecología humana y se siente parte de ella como criatura de Dios, a fin de aportar con el desarrollo sostenible que garantice el bienestar social.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Constata la universalidad del hecho religioso como apertura a la trascendencia en su contexto a fin de reconocer el fenómeno religioso en cada cultura y asumir una postura de respeto ante las creencias de las personas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
<ul style="list-style-type: none"> • Valores éticos y culturales. • Conflictos personales y familiares • Relaciones interpersonales • La paz y el respeto en la familia, la sociedad y las religiones. • Relaciones de paz y respeto en la vida cotidiana • El sentido de la vida y realización personal. • Interrogantes ante el sentido de la vida. • Respuestas ante el sentido de la vida según Jesús y otras fuentes • Adolescencia e identidad. • Vida con sentido de servicio optimismo y entrega 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y socialización de diversas situaciones que se viven en las familias dominicanas. • Realización y presentación de encuestas sobre la realidad familiar de su sector. • Indagación sobre las dificultades personales, culturales y religiosas que afectan a que afectan al matrimonio y la familia dominicana. • Exposición sobre la familia como base de la sociedad a partir de los textos: Constitución Dominicana, (artículo 55); IV Conferencia del Episcopado Latinoamericano Santo Domingo (Primera Parte, núm. 2 10 s s); Documento Conclusivo, Aparecida, Cap. 9. • Dramatización donde se presenten hechos de vida que muestren relaciones de paz y respeto en diversos contextos. • Organización de mesa redonda sobre el rol de la familia en el desarrollo y apoyo de sus miembros. • Socialización sobre el matrimonio según el proyecto de Dios a partir de los textos bíblicos Efesios 5,21 33, Mateo 19, 5 6 y 1 Pedro 3, 7, entre otros. • Panel de experiencias de familias cristianas donde la fe ha sido un soporte en el cultivo de la paz y el respeto. • Realización de campañas que promuevan valores y buenas costumbres en la familia y en la sociedad. • Presentación de inquietudes e intereses de los y las adolescentes en torno al sentido de la vida. • Socialización de las diversas inquietudes e interrogantes del ser humano sobre el sentido de la vida. • Debate sobre los elementos que dan o no sentido a la vida. • Comparación de situaciones que muestran el sin sentido de la vida, con otras que expresan la búsqueda de sentido en los jóvenes de hoy. • Argumentación sobre el sentido de la vida a partir de los textos: Deuteronomio 30, 19 ss, 1 Samuel 3, 8 10, Jeremías 1, 4 8 y Marcos 2, 14. • Escenificaciones sobre la vida de algunas personas que vivieron a profundidad su vocación y realización personal (maestros, médicos, comerciantes y oficios de la comunidad...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés en el cultivo de valores culturales y éticos. • Aprecio del valor de la familia en la sociedad. • Cultivo del diálogo y respeto. • Sensibilidad ante las problemáticas personales, familiares, sociales culturales y religiosas. • Interés en la búsqueda del sentido de la vida. • Valoración de la vida. • Respeto a la diversidad en la búsqueda del sentido de la vida. • Cuidado de la vida y de los elementos de la naturaleza

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones y conflictos en las relaciones personales, familiares y sociales. • Las enseñanzas de Jesús de Nazaret y los conflictos en las familias • Actitudes y valores de Jesús de Nazaret • El trabajo en el desarrollo de los pueblos. • El trabajo: desarrollo de la obra creada por Dios. • El trabajo en el crecimiento humano y espiritual • Ética y las TIC • Tecnología y vida. • Tecnología y diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones sobre la búsqueda de identidad del adolescente. • Organización de panel sobre los factores que inciden en la formación de la identidad del y de la adolescente. • Investigación y discusión sobre el proceso a seguir para tomar decisiones. • Indagación sobre la propuesta cristiana al sentido de la vida. • Elaboración y presentación de su proyecto de vida con sentido de servicio, optimismo y entrega • Socialización de situaciones personales e interpersonales que experimentan los adolescentes y jóvenes de hoy. • Estudios de casos relacionados a situaciones que perjudican o favorecen la autorrealización de las personas. • Análisis de situaciones personales, familiares y sociales a la luz de textos bíblicos. • Identificación en textos bíblicos de valores y actitudes de Jesús de Nazaret que favorecen la superación de situaciones que afectan la vida de las personas en su contexto familiar y social. • Elaboración de catálogo de valores y actitudes que favorecen las buenas relaciones interpersonales en la familia, la escuela y el entorno social y cultural. • Representación de valores y actitudes en la construcción de relaciones armónicas y la autorrealización. • Elaboración y ejecución de acciones para la promoción de valores y actitudes que posibilitan el establecimiento de relaciones armónicas en los diferentes contextos. • Diseño de una campaña de promoción de valores y actitudes para la resolución de conflictos personales, familiares y sociales a través de diversos medios y recursos • Exposición sobre la diversidad de trabajos y sus aportes a la realización personal • Socialización de las dificultades y afanes que se derivan del trabajo que realizan sus familiares. • Indagación de las satisfacciones y aportes que resultan del trabajo que hacen sus familiares. • Exposición sobre el sentido espiritual del trabajo a partir de extractos de los números 120 y 121 del Documento Conclusivo de Aparecida, Brasil. • Panel sobre las razones por las que el trabajo dignifica a la persona. • Exploración acerca del derecho que tienen los trabajadores y trabajadoras al descanso. • Socialización sobre la necesidad y utilidad del descanso, apoyándose en el texto de Genesis 2, 2 3. • Indagación y presentación de las formas en que puede colaborar con la obra de Dios en sus tareas cotidianas. • Elaboración de compromisos personal que expresen su participación para seguir desarrollando la obra de Dios. • Organización y realización de una celebración con los trabajos realizados donde se destaque que el trabajo humano es complemento de la obra creadora de Dios. • Socialización sobre la función, importancia e influencia de las TIC en las decisiones y comportamientos de las personas. • Presentación de las principales tecnologías de la información y la comunicación destacando su crecimiento, expansión, uso por la juventud, reseña histórica y los beneficios que brindan a la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acogida y cuidado de todas las personas. • Aprecio por los valores y enseñanzas de Jesús • Acogida y respeto por los demás • Aprecio y respeto por todos los trabajos que se realizan de manera digna. • Valoración del trabajo al desarrollo de la sociedad. • Alegría y gozo espiritual por el trabajo. • Agradecimiento a Dios por permitir a las personas colaborar con su creación. • Valoración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Respeto de las normas éticas establecidas en el uso de la tecnología. • Responsabilidad en el uso de las Tics. • Cuidado de la vida y de los elementos de la naturaleza. • Crítica ante actitudes que no promueven la ecología humana. • Responsabilidad en el uso de los recursos naturales. • Respeto y reconocimiento de la diversidad religiosa. • Valoración de su identidad espiritual y religiosa. • Interés por fortalecer su vida espiritual y su relación con Dios.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y valores
<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de nuestra Casa Común. • Ecología integral humana. • Desarrollo sostenible vs el deterioro medio ambiental • Ecología y bienestar social. • Ecología y Biblia. • La religión en el crecimiento personal y espiritual. • Pluralismo y diversidad religiosa. • Hecho religioso y cultura dominicana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre las normas que se establecen para la regulación • y buen uso de las TIC a partir del texto diverso. "Decreto Sobre los Medios de Comunicación Social" Capítulo I Núm. 3 12 del Documento del Vaticano II, y otros textos. • Indagación de valores y criterios éticos que se aplican en el uso de las • TIC a partir de textos bíblicos: Éxodo 20,16; Efesios 4, 25 29; Santiago 1, 22; entre otros. • Organización de un panel donde se haga un juicio crítico de las influencias de las TIC en la juventud haciendo énfasis en sus beneficios y perjuicios. • Construcción de un mural sobre la oferta de las TIC en el área • Educativa, Económica, Deportiva, Política y Religiosa, resaltando e ilustrando las buenas noticias que se publican de cada una de ellas y los beneficios que se derivan de su uso adecuado. • Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medio ambiente y su impacto en la vida del ser humano. • Exposición de los aspectos de la contaminación y la cultura del descarte y su implicación en el ser humano a partir de la Encíclica Laudato Si, en los números 20, 21, 22. • Realización de proyectos para contribuir al equilibrio del ecosistema en el entorno escolar y comunitario (reducción de ruidos, basura, chatarras, contaminación visual, desechables, cuidado de los espacios públicos, ahorro del agua, entre otros). • Organización festiva de los aprendizajes con diversas actividades en que expresan los logros y los aciertos conquistados durante el proceso de desarrollo de la competencia. • Investigación sobre el hecho religioso y sus elementos constitutivos. • Presentación de manifestaciones religiosas en diferentes culturas. • Exposición en torno a la pluralidad y la diversidad religiosa presente en el país. • Panel sobre la propuesta del sentido de la vida desde las diferentes concepciones religiosas. • Debate sobre las prácticas pseudo religiosas (magia, superstición, sectarismo, fundamentalismo) y las prácticas religiosas como modo de relacionarse con lo sagrado. • Investigación sobre la presencia de lo religioso en toda sociedad y cultura. • Representación de personajes bíblicos, históricos y de la comunidad, que se apoyaron en la religión en su práctica de vida. • Socialización sobre el comportamiento religioso de las personas a partir de la carta de Santiago 1, 26 27. • Elaboración de proyectos grupales en los que se manifieste cómo la religión ayuda al crecimiento personal y espiritual de las personas. • Celebración donde se muestre la diversidad religiosa presente en la cultura dominicana tomando como referencia las actividades desarrolladas. 	

Indicadores de logro

- Propone alternativas a situaciones conflictivas en el plano personal y familiar basándose en la paz y el respeto.
- Argumenta la importancia de fomentar las relaciones de paz y respeto en la familia, la sociedad y la religión.
- Plantea alternativas de soluciones para resolver los conflictos que se suscitan en sus relaciones interpersonales a partir de relaciones respetuosas tomada de su vida cotidiana.
- Argumenta sobre la importancia de la búsqueda de sentido de la vida para su autorrealización.
- Identifica las características del sentido de la vida propuesta por Jesús en sus enseñanzas.
- Da razón sobre criterios que ayudan a orientar su vida y vivirla con un sentido de servicio, optimismo y entrega
- Argumenta sobre los problemas y conflictos en la familia y propone alternativa de solución.
- Identifica valores y actitudes en las enseñanzas de Jesús de Nazaret que posibilitan las relaciones armónicas en el plano personal y familiar.
- Indica criterios para el fomento de relaciones armoniosas a partir de campañas que promueven actitudes y valores al estilo de Jesús de Nazareth.
- Expone la importancia del trabajo como participación del ser humano en la obra creadora de Dios.
- Argumenta sobre beneficios que resultan del trabajo para la realización de las personas y al desarrollo y progreso de la sociedad.
- Relaciona la dedicación al trabajo digno con el crecimiento humano y espiritual de la persona en los diferentes ámbitos de su vida.
- Expone la importancia de las TIC en el desarrollo de la persona y la sociedad.
- Muestra una postura crítica ante el uso que se hace de las Tecnología de la Información y la Comunicación indicando las ventajas y desventajas de la hora de favorecer la calidad de la vida y la convivencia armónica.
- Muestra criterios éticos en la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación en sus diferentes usos.
- Argumenta sobre la necesidad de desarrollar una ecología humana aplicando criterios éticos.
- Expone las consecuencias del deterioro del medio ambiente y su impacto en la vida de los sectores más vulnerables de la sociedad.
- Se involucra en actividades a favor del respeto y preservación del ambiente natural en su comunidad y en su escuela.
- Argumenta sobre la religión como elemento importante en todas las culturas y fomenta el respeto ante la diversidad de religiones y creencias.
- Se involucra en actividades religiosas que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual.
- Analiza los aportes del cristianismo y otras religiones a la cultura e identidad dominicanas.

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Analiza el hecho religioso y las enseñanzas de Jesús de Nazaret en el Evangelio, con la finalidad de fomentar el respeto y el diálogo entre las diferentes confesiones cristianas.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Aplica las enseñanzas de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento, con la finalidad de dirigir su vida mediante la vivencia de valores en diferentes contextos.	
Resolución de Problemas	Plantea alternativas de solución a situaciones sociales que afectan a la persona, la familia, la escuela y la comunidad, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús, con la finalidad de promover relaciones armoniosas en diferentes contextos.	
Ética y Ciudadana	Analiza los valores y el papel del trabajo en el desarrollo de los pueblos como continuación de la obra creadora de Dios, a fin de reconocer la importancia del trabajo para su vida y la sociedad.	
Científica y Tecnológica	Formula juicios éticos sobre el impacto de las ciencias y las tecnologías en la persona, la familia y la cultura, con la finalidad de asumir valores que protejan la vida en el uso de los avances tecnológicos que se dan en la sociedad.	
Ambiental y de la Salud	Establece criterios éticos en la relación con el entorno natural creado por Dios, con la finalidad de crear conciencia y promoción del cuidado y protección de la naturaleza como casa común.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Asume la propuesta de Jesús como un estilo de vida que da sentido a las personas y a sus relaciones, con la finalidad de fomentar valores en sus proyectos de vida y en sus relaciones	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • El hecho o fenómeno religioso • Diversidad religiosa dominicana • Cristianismo y dignidad humana • Ecumenismo, diálogo y comunión • Personajes bíblicos destacados en el Antiguo Testamento: Abraham, Moisés, Isaac, Jacob y profetas. • Personajes bíblicos destacados en el Nuevo Testamento: Juan el Bautista, María, Jesús, Apóstoles y Pablo. • Mensaje bíblico y práctica de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación y socialización de datos sobre manifestaciones religiosas que se encuentran en su escuela, barrio y comunidad. • Indagación de la diversidad religiosa presente en la sociedad dominicana. • Socialización de actividades y de la labor social que realizan diferentes grupos religiosos presentes en el país. • Organización de un conversatorio con líderes de las diferentes iglesias de la comunidad donde se dialogue sobre las características, creencias, cultos y doctrinas de su iglesia o grupo religioso. • Presentación de textos y videos que promueven el ecumenismo en la sociedad dominicana. • Indagación de los aportes que hace el cristianismo a la dignidad humana, a partir de los textos Juan 8, 1-11 y Lucas 19,1-10. • Organización de una feria religiosa donde se presenten y celebren expresiones de las grandes religiones: carteles, esculturas, maquetas, vestuarios, murales con descripciones y definiciones, ilustraciones de lugares y personajes importantes, libros sagrados y mapas sobre su difusión por el mundo. • Socialización de saberes en torno a diferentes personajes bíblicos. • Identificación de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento y de los libros que hablan de ellos. • Investigación sobre el contexto socio cultural y religioso en el que vivieron Abraham, Isaac, Jacob, Moisés y el mensaje que transmiten. • Dramatización de entrevistas a personajes del Antiguo y el Nuevo Testamento sobre su misión. • Indagación sobre el mensaje que transmitieron el Juan Bautista y Jesús, los Apóstoles y Pablo. • Argumentación sobre lo que enseñan los personajes bíblicos a los cristianos de hoy. • Panel donde se presenten de distintas formas las enseñanzas de los personajes bíblicos del Antiguo y Nuevo Testamento en la cotidianidad de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a las manifestaciones religiosas de los y las demás. • Valoración de los aportes de las diferentes iglesias a la vida de las personas. • Sentido crítico ante la pluralidad religiosa. • Apertura al diálogo ecuménico. • Valoración de las enseñanzas de los personajes bíblicos. • Admiración por las enseñanzas de los personajes bíblicos. • Escucha y puesta en práctica de las enseñanzas de los personajes bíblicos.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones sociales y personales. • Escuela y contexto social. • Familia y comunidad. • Noviazgo, matrimonio y sexualidad. • Las enseñanzas de Jesús a situaciones familiares y sociales. <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en el desarrollo de los pueblos. • El sentido espiritual del trabajo. • Trabajo y creación de Dios. • Importancia del trabajo en la vida y la sociedad. <ul style="list-style-type: none"> • Ciencia y tecnología: persona, familia, cultura y religión. • Juicios éticos sobre las ciencias y las tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de una celebración donde se expongan los personajes abordados y como sus enseñanzas ayudan en la práctica de vida de las personas. • Socialización y aplicación de técnicas para el manejo de conflictos. • Dramatización de personajes bíblicos que enfrentaron la violencia personal, familiar, social y religiosa. • Debate sobre experiencias familiares de violencia y experiencias de complementariedad entre el hombre y la mujer • Identificación de instituciones sociales que ayudan en la resolución de problemáticas, sociales, religiosas y familiares. • Exposición de roles y aportes de las mujeres al desarrollo de la familia y la sociedad dominicana. • Investigación y socialización de las enseñanzas de Jesús en la resolución de situaciones familiares, sociales y religiosas. • Elaboración de alternativas de solución a situaciones que afectan la vida de las personas en los ámbitos escolares, familiares y sociales. • Preparación y desarrollo de un panel sobre la sexualidad, el noviazgo y el matrimonio. • Argumentación sobre la relación hombre mujer a partir de los textos: Génesis 1, 26-28, Marcos 10, 2-12, 1 Corintios 13, 1 – 8. • Preparación y lanzamiento de una campaña a través de las redes sociales y otros medios, que promueva relaciones sanas en el noviazgo, el matrimonio y la familia. • Representaciones artísticas en que expresen soluciones a situaciones sociales sobre el noviazgo, el matrimonio y la familia. • Investigación y socialización sobre el aborto y la defensa de la vida. • Celebración en torno a los retos, posibilidades, logros y compromisos que pueden asumir los estudiantes para promover las relaciones armoniosas en la familia, las escuelas y la sociedad. • Investigación y exposición sobre el trabajo y su relación en el desarrollo de los pueblos. • Indagación sobre textos bíblicos y otros textos del sentido espiritual del trabajo. • Organización de un panel donde se expongan la importancia del trabajo en la obra creadora de Dios y en el desarrollo de la sociedad. • Elaboración y presentación de proyecto donde se indiquen los aportes del trabajo a la persona, naturaleza y a los pueblos. • Identificación de principios éticos y morales que conocen y practican en su vida cotidiana. • Socialización de experiencias previas sobre el uso de los avances tecnológico en la vida de las personas. • Investigación sobre los efectos que la tiene la tecnología en la economía, el trabajo y las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración de las opiniones de los demás. • Disposición para el diálogo y la negociación ante los conflictos familiares, sociales y escolares • Valoración de la vida como un don de Dios. • Rechazo a cualquier tipo de violencia. • Gratitud a Dios por la familia <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia la contribución del trabajo al desarrollo de los pueblos y a la obra creada por Dios. • Reconoce la importancia del trabajo para la vida de las personas. • Da importancia a todo tipo de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la influencia de la ciencia y la tecnología en lo personal, familiar, cultural y religioso. • Criticidad ante el uso inadecuado de la ciencia y la tecnología. • Respeto a los principios éticos para el buen uso de la ciencia y la tecnología. • Responsabilidad en el uso de los recursos tecnológicos que tiene a su alcance.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Ciencia y tecnología: persona, familia, cultura y religión. • Juicios éticos sobre las ciencias y las tecnologías. • Entorno natural y relaciones interpersonales. • Estilo de vida de Jesús. • Juventud y estilo de vida. • Cristianismo y testimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de un panel sobre los beneficios y perjuicios que tiene la tecnología en naturaleza, medioambiente y en la vida de las personas. • Dramatización que evidencie juicios críticos acerca del uso de la ciencia y la tecnología en el ámbito personal, cultural y religioso. • Organización de una celebración donde se presenten los beneficios de la que los avances científicos y tecnológicos a favor del medioambiente, el trabajo, la salud, el transporte, la comunicación y las persona • Descripción de las principales problemáticas ecológicas actuales y su impacto en la calidad de vida. • Investigación y socialización de las leyes vigentes sobre protección del ambiente. • Explicación de la relación entre ética ecológica y bien común, según la encíclica Laudato Si, números 156 – 162. • Elaboración de proclamas en torno a situaciones que atentan contra la dignidad humana y el equilibrio ecológico. • Celebración donde se presenten diversas formas de fomentar una conciencia ecológica, para la promoción del cuidado y protección el medioambiente nuestra casa común. • Socialización sobre lo que saben del estilo de vida de Jesús. • Argumentación sobre los principales factores generadores de conflicto durante la adolescencia. • Panel sobre las decisiones que Jesús tomaría ante situaciones y problemáticas que afectan la sociedad de hoy. • Descripción gráfica de los rasgos de la propuesta de Jesús como un estilo de vida. • Investigación sobre las opciones de vida que se le presentan a los jóvenes de hoy. • Presentación de los estilos de vida de los jóvenes de hoy, sus intereses, actitudes, valores, aspiraciones y proyectos; causas y efectos a nivel personal, familiar y social. • Descripción de los principales retos y desafíos que tienen hoy los jóvenes dominicanos y presentación de propuestas para enfrentarlos. • Debate sobre el estilo de vida de Jesús y el que propone la sociedad a los jóvenes de hoy. • Realización de una celebración donde se recreen vivencias de la propuesta y el estilo de vida de Jesús y se expongan las producciones y aprendizajes adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad y sensibilidad ante el medioambiente. • Respeto a las normas establecidas sobre el cuidado del medioambiente. • Responsabilidad y conciencia ecológica • Reconocimiento del estilo de vida de Jesús. • Admiración por los valores y acciones de Jesús. • Gratitud por la propuesta de Jesús a las personas.

Indicadores de Logro

- Identifica las principales denominaciones religiosas presentes en su sector, comunidad y sociedad dominicana.
- Argumenta sobre la diversidad religiosa constatada en su entorno.
- Describe las iniciativas y los esfuerzos realizados por las iglesias a favor del diálogo ecuménico.
- Relaciona las vivencias de los personajes bíblicos con los retos que se le presentan en la vida cotidiana.
- Interpreta problemáticas y situaciones sociales actuales a la luz de las enseñanzas de personajes bíblicos.
- Fomenta a través de las redes sociales y de otros medios, las enseñanzas de personajes bíblicos ante los diversos problemas que afectan la sociedad.
- Describe las situaciones personales, familiares, sociales y religiosas que afectan actualmente a la familia.
- Diseña propuestas de solución ante situaciones sociales, familiares y religiosas conflictivas que afectan a las personas.
- Establece aspectos que desde las enseñanzas de Jesús promueven relaciones armoniosas en la convivencia familiar, escolar y comunitaria.
- Analiza la importancia del trabajo en el desarrollo de los pueblos.
- Describe el papel del trabajo en la contribución de la obra creada por de Dios.
- Argumenta sobre sentido espiritual del trabajo en la vida de las personas.
- Justifica la importancia de los principios éticos en el uso de la ciencia y la tecnología en el quehacer humano.
- Argumenta sobre el uso de la ciencia y la tecnología en el ámbito personal, familiar, cultural y religioso basado en juicios éticos.
- Juzga propuestas basadas en el uso responsable de la ciencia y la tecnología para la integración personal, familiar, cultural y religiosa.
- Argumenta desde la ética ecológica la relación de la persona con el medioambiente.
- Expone normas y principios que regulan la protección del medioambiente.
- Actúa con responsabilidad, respeto y justicia en su relación con el ecosistema.
- Establece diferencias entre la propuesta de Jesús y la oferta de la sociedad actual.
- Expresa sus ideas sobre las características principales del estilo de vida de Jesús apoyándose en textos bíblicos y testimonios de otras personas.
- Identifica retos y desafíos de la juventud de hoy a partir del estilo de vida de Jesús.

Área de Formación Integral Humana y Religiosa	Nivel Secundario - Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Promueve principios y valores para la vida, a partir del mensaje de Jesús de Nazaret en los evangelios y otros escritos del Nuevo Testamento, con la finalidad de fomentar relaciones armoniosas y respetuosas en diferentes contextos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Promueve principios y valores a partir del mensaje de Jesús de Nazaret, con la finalidad de crear conciencia sobre el respeto a la vida en sus relaciones interpersonales.	
Resolución de Problemas	Fomenta valores y actitudes del cristianismo en la resolución de problemas que afectan la realización de los jóvenes, con la finalidad de desarrollar relaciones armoniosas y constructivas para la promoción personal y comunitaria.	
Ética y Ciudadana	Plantea sus valores, habilidades y actitudes relacionadas al mundo laboral con la finalidad de establecer su proyecto de vida en la búsqueda de su realización personal.	
Científica y Tecnológica	Desarrolla proyectos que promueven criterios éticos y valores morales en el uso de las ciencias y las tecnologías con la finalidad de proteger la vida en todas sus manifestaciones y la convivencia del ser humano en sociedad.	
Ambiental y de la Salud	Fomenta iniciativas de defensa de la vida y protección del entorno natural creado por Dios para las presentes y futuras generaciones, con la finalidad de fomentar un desarrollo sostenible de la sociedad y el medioambiente natural.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Plantea las características y valores del estilo de vida de Jesús de Nazaret, con la finalidad de tomar en cuenta sus enseñanzas en los planes y proyectos desarrollados en su vida.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Los evangelios: Conformación y características. • Escritos del Nuevo Testamento • Mensajes de Jesús de Nazaret • Jerarquía de los valores • Ética y moral en la transformación de la realidad • Cultura de la vida: retos y alternativas • Jesús, fuente de fe y vida cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de reportajes sobre el proceso de composición, contexto histórico, características y veracidad de los evangelios. • Elaboración de cuadro comparativo sobre las características de los cuatro evangelios. • Mesa redonda sobre los énfasis que cada evangelista destaca de la vida de Jesús. • Indagación sobre principios y valores para la convivencia en el mensaje de Jesús en escritos del Nuevo Testamento (Hechos, Cartas y Apocalipsis). • Elaboración de mapas conceptuales sobre los escritos del Nuevo Testamento, destacando fecha y lugar de composición, autores e intenciones, destinatarios, etc. • Organización de un panel con invitados de diferentes iglesias cristianas, donde se expongan la manera que Jesús orienta una convivencia armónica y respetuosa entre las personas. • Compilación de ilustraciones y recursos audiovisuales sobre Jesús, que resaltan su presencia en nuestra cultura y su incidencia en la vida de las personas. • Preparación de una celebración que destaque los aprendizajes y la actualidad del mensaje evangélico teniendo como centro la persona de Jesús. • Identificación de las decisiones importantes que tomó Jesús a lo largo de su vida, a partir de los textos: Mateo 4, 1 -10; Marcos 3, 13- 19; Juan 13, 12 – 17. • Panel sobre las decisiones que Jesús tomaría ante situaciones y problemáticas que afectan la sociedad de hoy. • Socialización acerca de la novedad y originalidad de la propuesta de Jesús, a partir del texto: Lucas 6, 27- 36. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del mensaje de Jesús. • Agradecimiento a Dios por los valores del cristianismo. • Reconocimiento de Jesús como fuente que orienta la vida de las personas hacia una convivencia armoniosa. • Disposición para jerarquizar sus valores. • Gratitud por la propuesta de Jesús de respeto a la vida. • Integración de valores para la convivencia armónica.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas • Valores y actitudes del cristianismo • Ética y promoción de la persona • Política y bien común • Inclinaciones hacia el trabajo • El trabajo como continuación de la creación de Dios • Realización personal • Habilidades y actitudes vinculadas al mundo laboral • Proyecto de vida • Ciencia, tecnología y calidad de vida • Ética, avances científicos y tecnológicos • Ciencia, tecnología y relaciones interpersonales • Redes sociales: ventajas y desventajas 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación sobre causas y consecuencias de la cultura de la vida y la cultura de la muerte. • Presentación de instituciones, leyes e iniciativas que promueven la cultura de la vida. • Celebración donde se presenten con diferentes recursos y actividades el fomento de la cultura de la vida y clima de armonía en las relaciones interpersonales. • Socialización de valores y actitudes personales necesarios para la resolución de problemas. • Identificación de valores y actitudes del cristianismo presentes en el contexto escolar y familiar que favorecen la resolución de problemas. • Indagación en textos bíblicos de valores y actitudes que posibilitan la resolución de conflictos y el crecimiento personal y comunitario de las personas. • Elaboración de recursos que promuevan la resolución de situaciones problemáticas y el crecimiento comunitario en los diferentes contextos. • Debate sobre la acción política correcta y el clientelismo dominicano y su impacto social. • Elaboración de una proclama sobre los criterios éticos que deben regir la política dominicana. • Diseño de actividades de representación de frases bíblicas que contribuyan a la resolución de problemas a nivel personal, familiar y comunitario. • Organización de una celebración para compartir los aprendizajes y dar gracias a Dios por los valores cristianos que fortalecen la vida y la convivencia armónica entre las personas. • Socialización de habilidades, cualidades, valores y actitudes personales. • Comparación de cualidades, valores y actitudes en relación con las diversas profesiones y oficios. • Presentación de personas de su entorno que han logrado alcanzar metas, profesiones y que realizan algún oficio. • Investigación y socialización de factores y criterios a tener en cuenta en la elección vocacional. • Elaboración y presentación de proyectos donde se expongan las profesiones más anheladas por los estudiantes del grado y sus inclinaciones. • Indagación sobre la vocación de personajes bíblicos: Abraham, Moisés, los primeros discípulos y Pablo. • Identificación de los criterios, valores y desafíos que debe tener en cuenta en la elección vocacional y el compromiso social. • Elaboración de una tabla de valores y actitudes que favorezcan la realización del proyecto de vida. • Construcción de su proyecto de vida teniendo en cuenta sus actitudes, capacidades y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición de fomentar sus relaciones interpersonales respetuosa y armoniosa. • Capacidad de escuchar y perdonar. • Disposición de respeto, negociación ante la postura de opiniones de los demás. • Interés por elaborar su proyecto de vida. • Esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de su realización personal. • Esfuerzo y perseverancia en lo que se propone

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativas para la defensa de la casa común. • Políticas ambientales • Desarrollo sostenible • Promoción y respeto a vida y al entorno natural • Valores del estilo de vida de Jesús • Planes y proyectos de vida • Las Bienaventuranzas • Compromiso y seguimiento de Jesucristo 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de actitudes y valores que favorecen la realización personal, familiar, espiritual y comunitaria en contraste con aquellas que las desfavorecen. • Organización de una celebración en donde se expongan los proyectos de vida elaborados. • Compilación y socialización de datos sobre la presencia de la tecnología en su entorno. • Constatación de los beneficios de la ciencia y la tecnología al desarrollo humano. • Debate sobre las causas y consecuencias de la brecha digital y el acceso a la tecnología. • Organización de un panel donde se expongan los riesgos, ventajas y desventajas de las redes sociales en la vida de las personas. • Confección de principios éticos en el uso de la ciencia en la tecnología. • Elaboración de campañas dirigida a otros jóvenes para presentar las oportunidades y riesgos de la tecnología a nivel familiar, social y laboral. • Organización festiva donde se presenten vivencias y compromisos en la aplicación de criterios éticos en el uso de la ciencia y la tecnología. • Dramatización de escenas de los evangelios, donde se muestre a Jesús defendiendo la vida de las personas y la naturaleza. • Indagación sobre las principales problemáticas sociales y ecológicas que afectan su localidad. • Argumentación sobre causas y consecuencias que afectan el deterioro del medioambiente. • Elaboración de alternativas y propuestas del cuidado del medioambiente y garanticen un desarrollo sostenible. • Presentación de instituciones, leyes e iniciativas que promueven la cultura de la vida. • Organización de una celebración donde se presenten las políticas, proyectos y programas dirigidos al respeto, cuidado y protección del medioambiente y al desarrollo sostenible de nuestra casa común. • Socialización sobre los planes y proyectos que tiene en la vida. • Representación artística de las Bienaventuranzas, a partir del texto de Mateo 5, 3 – 12. • Elaboración de proyectos que propongan alternativas a problemas concretos que afectan a los jóvenes de su entorno (sexualidad, tecnología, música, moda, desempleo, formación académica, religión). • Preparación de un panel sobre cómo los jóvenes hoy incorporan en su actuar los valores del estilo de vida de Jesús. • Realización de reportajes sobre iniciativas y proyectos, llevados a cabo por jóvenes del país y de Latinoamérica a favor de los demás. • Organización de una celebración espiritual, artística y de compromiso, donde se exponga la manera en que los jóvenes pueden incorporar las enseñanzas de Jesús en sus planes y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura a los cambios científicos y tecnológicos. • Rechazo ante el consumismo y aislamiento tecnológico. • Aprecio de la ética como elemento orientador y regulador. • Responsabilidad en el uso de las tecnologías. • Criticidad y creatividad en el uso de las tecnologías • Respeto y defensa de la cultura de la vida y la casa común. • Disposición de utilizar los recursos naturales garantizando un desarrollo sostenible. • Aprecio por la vida en todas sus manifestaciones. • Disponibilidad para el servicio al estilo de Jesús. • Acogida a los valores del cristianismo. • Disposición de integrar en su vida los valores del estilo de vida de Jesús.

Indicadores de Logro

- Identifica las características del mensaje de Jesús en los Evangelios y en otros escritos del Nuevo Testamento.
- Expone los principios y valores que fomentan una convivencia armoniosa y respetuosa, a partir del mensaje de Jesús.
- Plantea formas de promover los principios y valores que fomenten relaciones respetuosas y armoniosas en los diferentes contextos.
- Plantea forma de búsqueda de soluciones a situaciones conflictivas presentes en los diferentes contextos.
- Argumenta sobre la aplicación de los valores cristianos en la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Expone la forma de crear conciencia sobre el respeto a la vida, a partir de los principios y valores cristianos.
- Plantea la solución a los problemas que afectan a la juventud de hoy, a partir de los valores y actitudes del cristianismo.
- Argumenta sobre la urgencia de criterios éticos basado en la honestidad que deben dirigir la actividad política como mecanismo de procurar el bien común.
- Aplica soluciones a problemas concretos que afectan a los jóvenes de su contexto, motivado por el ejemplo de Jesucristo.
- Identifica los retos y obstáculos para alcanzar su proyecto de vida vinculándolo al mundo laboral.
- Jerarquiza su escala de valores en función de su proyecto de vida.
- Elabora su proyecto de vida con autonomía y optimismo a partir de sus habilidades y actitud vocacional.
- Argumenta sobre las implicaciones éticas del desarrollo científico y tecnológico para la dignificación de la persona.
- Expone los criterios éticos y morales que deben regir el uso de las tecnologías.
- Promueve acciones que ayudan a los jóvenes al uso apropiado de las tecnologías.
- Indica iniciativas que favorecen la cultura de la vida y protección de la casa común.
- Explica los retos de la cultura de la vida y propone alternativas para su implementación en los diferentes entornos.
- Argumenta sobre la urgencia de fomentar un desarrollo sostenible.
- Argumenta sobre las características del estilo de vida de Jesucristo.
- Plantea los retos y desafíos de la juventud de hoy y búsqueda de soluciones, a partir de las enseñanzas y valores de Jesús.
- Construye sus planes y proyectos de vida integrando los valores y enseñanzas de Jesús.

SALIDAS OPTATIVAS

Introducción

Definición de las Salidas Optativas

Las Salidas Optativas constituyen una respuesta al mandato de la Política del Plan Decenal de Educación 2018-2008, asumida en la Base de la Revisión y Actualización Curricular para el Nivel Secundario en la Modalidad Académica, mediante la cual se procura asumir progresivamente el enfoque de competencias. Promover oportunidades formativas para adolescentes y jóvenes, que les permitan ampliar al máximo todo su potencial, siendo un gran compromiso y responsabilidad del Estado dominicano. La oferta optativa cuenta con las Áreas: Humanidades y Lenguas Modernas, Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología, Matemática y Tecnología.

Salida Optativa Humanidades y Lenguas Modernas

Humanidades y Lenguas Modernas es una salida formativa que afianza el desarrollo integral del estudiantado del Nivel Secundario, a partir del fortalecimiento de los valores culturales, sociales y éticos que lo prepara en lo personal y académico, para continuar estudiando con éxito una carrera académica y responder a las necesidades y desafíos de la sociedad del siglo XXI. Su finalidad es afianzar en el estudiantado las Competencias Fundamentales y, en particular, la Comunicativa en el ámbito académico, profesional, literario y de la vida cotidiana, a partir del desarrollo de la habilidad para obtener información pertinente de textos orales y escritos relativos a temas diversos, tanto en la lengua materna como en niveles más avanzados del idioma inglés.

Asimismo, se fomenta la capacidad de análisis, evaluación, utilización y presentación oral o escrita de información en diferentes formatos, de una manera planificada y organizada, para propósitos variados, así como la habilidad para conocer y apreciar la literatura, tanto en español como en inglés, desarrollando su sensibilidad y valoración de la cultura propia y la de otros países. La salida puede ser útil para estudiantes que se inclinen por las Lenguas Modernas, las Letras, la Filosofía y la Educación, entre otras.

En el caso particular del Área de Lengua Española, se sigue el enfoque desde los usos reales y de los procesos de comprensión y producción, enfatizando el texto como forma natural de concretizar las prácticas discursivas en los diversos contextos sociales. Por tanto, se mantiene el enfoque textual, funcional y comunicativo en la clase de lenguas, cuya fórmula viene a ser: “usar la lengua para comunicar, teniendo al texto como eje vertebrador” y teniendo presente que, desde el punto de vista instrumental, la Lengua es el principal vehículo para comunicar ideas, sentimientos y emociones y para la construcción de conocimiento.

De igual manera, el Área de Lenguas Extranjeras, inglés, mantiene el mismo enfoque que la lengua materna en las salidas optativas, aunque debe atender al nivel de desarrollo del estudiante (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)). Esto implica que los textos han de ser de moderada dificultad y relacionados con temas de interés de los estudiantes o que traten tópicos con los cuales se familiarizan, fortaleciendo las funciones comunicativas que se trabajan en el grado correspondiente. A partir de estos textos, se procura que los estudiantes fortalezcan sus habilidades de comprender y transmitir mensajes en inglés con nivel requerido, para este Segundo Ciclo del Nivel Secundario (B1). Se toma en cuenta toda diversidad de temas posibles, dentro de los parámetros del nivel comunicativo que se desea que los estudiantes desarrollen.

Asignaturas por Grados

Salida Optativa Humanidades y Lenguas Modernas	Grados			
		Cuarto	Quinto	Sexto
Asignatura	Horas	Asignatura	Asignatura	Asignatura
Lengua Española	2 hrs.	Apreciación y Producción Literarias	Apreciación y Producción Literarias	Análisis y Producción de Textos Periodísticos y Publicitarios
Inglés	2 hrs.	Manejo de la información en inglés	Apreciación de la Literatura Anglófona	Análisis Crítico y Evaluación de Textos en Inglés

Mallas Curriculares Área de Lengua Española

Área de Lengua Española Salida Optativa: Humanidades y Lenguas Modernas	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Asignatura: Apreciación y Producción Literarias	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comunica sus producciones literarias específicas, tales como poesías románticas, novelas de viajes y aventuras en situaciones diversas, a través de recursos tecnológicos y de otros tipos, evidenciado dominio, apreciación y creatividad en el empleo de esos textos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Utiliza textos narrativos y poéticos específicos, en la apreciación y producción literarias, para abordar temas sociales de la realidad, creando nuevos conocimientos.	
Resolución de Problemas	Define temas y problemas de su vida estudiantil, familiar y social, a través de una producción literaria determinada, como punto de partida para aportar posibles soluciones.	
Ética y Ciudadana	Manifiesta nuevas relaciones socioculturales en entornos diversos, a través de producciones literarias, valorando hechos y tradiciones históricas.	
Científica y Tecnológica	Manifiesta conocimientos de procesos investigativos científicos, a través de textos literarios específicos y del uso de tecnologías, según su capacidad y necesidades contextuales.	
Ambiental y de la Salud	Demuestra experiencia sobre situaciones relacionadas con salud, medioambiente y la comunidad, mediante la apreciación y producción de géneros literarios especiales, usando medios y recursos variados.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Promueve valores espirituales a través de producciones de modelos literarios propuestos, para la comprensión de sí mismo, de los demás y expresar su percepción del mundo en general.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Poesía romántica <ul style="list-style-type: none"> Narrativa de tono heroico. Poesía romántica lírica de tono intimista. La adjetivación Vocabulario Figuras literarias (epíteto, hipérbaton, hipérbole, antítesis, paralelismo, anáfora, ironía, comparaciones y metáforas). Interjecciones, exclamaciones e interrogaciones retóricas. Temas de la poesía romántica. 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del contenido de la poesía romántica a partir del título; escucha atenta de poesías románticas de autores representativos del movimiento; reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa; comprensión e inferencias de los significados, explícitos e implícitos y de las emociones que provocan la poesía romántica escuchada, así como de significado de las palabras que desconoce, según el contexto; identificación de los cambios y matices de voz y entonación, según la temática y los sentimientos que la poesía romántica evoca. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfrute al escuchar poesías románticas líricas y narrativas seleccionadas. Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. Valoración de la poesía romántica como expresión que permite comprender y analizar los sentimientos humanos. Disfrute al recitar poesías románticas líricas y narrativas. Manifestación de respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por los demás sobre la poesía romántica leída. Disfrute al producir poemas románticos de carácter lírico narrativo.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Poesía romántica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autores sugeridos: • Friedrich Hölderlin • Lord Byron • José de Espronceda • Víctor Hugo • Rosalía de Castro • Gustavo Adolfo Bécquer • Walt Whitman • Henry Wadsworth Longfellow • Ralph Waldo Emerson 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la estructura de la poesía romántica, de la rima y el ritmo y las figuras literarias presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca; paráfrasis oral del sentido global de la poesía romántica, utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de poesías románticas de autores representativos de este tipo de poema; verbalización de las figuras literarias, la rima, el ritmo y los versos de la poesía romántica, usando la entonación y el lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa, el tema y a los sentimientos que se quieren expresar. • Utilización de cambios de voz y entonación, atendiendo a los sentimientos que la poesía romántica evoca; adecuación del lenguaje gestual y corporal con la intención comunicativa y los sentimientos que evoca el texto. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido de la poesía romántica, a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales; establecimiento de un propósito para la lectura de la poesía romántica; reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que el texto evoca. • Uso de la estructura de la poesía romántica para comprender su contenido; identificación y análisis de los recursos estilísticos para valorar la riqueza creativa y expresiva de la poesía romántica; comprensión e inferencias de los significados, explícitos e implícitos que presenta la poesía romántica a partir de los elementos connotativos y denotativos, así como del significado de las palabras que desconoce del contexto; tica, utilizando el vocabulario adecuado para este tipo de texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la poesía romántica que va a producir por escrito; selección del tema, personaje, hecho o situación que enfocará en la elaboración de la poesía romántica; uso de algunos de los diferentes tipos de estrofas en el poema romántico que escribe: el romance, la octava real, la octavilla, la silva y la sextina; paráfrasis del sentido global de la poesía romántica; rima asonante y consonante y de versos octosílabos, endecasílabos, heptasílabos y alejandrinos para escribir el poema; vocabulario apropiado a su intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren evocar con la poesía romántica; recursos literarios que demanda la poesía romántica según el tema, los sentimientos, la creatividad y el ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar novelas de aventuras que fomentan su imaginación y creatividad. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas de viajes y aventuras que escucha. • Valoración de la importancia de reconocer las acciones y motivaciones de los personajes. • Valoración de la aventura, la exploración y los desafíos como elementos importantes en la vida de los seres humanos. • Respeto y empatía por los problemas y situaciones que le suceden a los personajes. • Creatividad e imaginación al producir grupalmente una novela breve de viajes y aventuras.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Poesía romántica</p>	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de borradores de poesía romántica atendiendo a la emoción y el sentimiento que se quiere expresar, a la intención comunicativa, la estructura, los recursos estilísticos, el vocabulario y la corrección ortográfica; edición y publicación de poesía romántica en los murales del aula y en los diferentes blogs de los grupos 	
<p>La novela de viajes y aventuras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • El protagonista • Distinción de las aventuras • Los personajes • Los adjetivos • Los actantes • El narrador: tipos • Temas de la novela • Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. • Ambiente de la historia • La trama • Orden cronológico de la narración. • Conectores temporales, causales y consecutivos. • Obras y autores sugeridos: • Robinson Crusoe, Daniel Defoe • La isla del tesoro, John Stevenson • El viejo y el mar, Hemingway • Moby Dick, Herman Melville • La reina de África, Cecil Scott Forester • 10,000 leguas de viaje submarino, Julio Verne 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de novelas de viajes y aventuras acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido de la novela de viajes y aventuras, a partir del título y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo, desenlace) de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido; distinción entre el autor, narrador y los personajes para comprender la trama relatada en la novela. • Identificación de los temas de la novela, las acciones de los personajes de la novela y realización de inferencias necesarias relacionadas con causalidad, las motivaciones e intenciones de las acciones, los tipos de actantes para analizar los personajes y comprender sus actuaciones, los temas tratados en la novela, el significado de palabras desconocidas del contexto. • Utilización del orden cronológico de la narración para comprender la trama de la novela; paráfrasis de las acciones principales de la novela de viajes y aventuras, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos; resumen del contenido de la novela de viajes y aventuras que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la novela de viajes y aventuras; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo en la intención de la historia que va a narrar; el punto de vista o voz narrativa en la novela; descripción de los personajes de la novela de viajes y aventuras con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen. • Organización cronológica de los sucesos en la novela de viajes y aventuras; utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a los mismos, de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de la novela, vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores, marcas de inicio, progresión y cierre en la trama de la novela de viajes y aventuras; presentación oral de la trama de la novela de viajes y aventuras. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La novela de viajes y aventuras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • El protagonista • Distinción de las aventuras • Los personajes • Los adjetivos • Los actantes • El narrador: tipos • Temas de la novela • Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. • Ambiente de la historia • La trama • Orden cronológico de la narración. • Conectores temporales, causales y consecutivos. • Obras y autores sugeridos: • Robinson Crusoe, Daniel Defoe • La isla del tesoro, John Stevenson • El viejo y el mar, Hemingway • Moby Dick, Herman Melville • La reina de África, Cecil Scott Forester • 10,000 leguas de viaje submarino, Julio Verne 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de novelas de viajes y aventuras; anticipación del contenido de la novela de viajes y aventuras, a partir del título y otras • Realización de inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela de viajes y aventuras que lee y del significado de palabras que desconoce del contexto, de los temas tratados en la novela, las motivaciones e intenciones de los personajes. • Identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones; utilización del orden cronológico de la narración para comprender la novela de aventuras; paráfrasis de las acciones principales de la novela de viajes y aventuras, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimo y otros recursos. • Resumen del contenido de la novela de viajes y aventuras que lee, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente, la atmosfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la novela de viajes y aventuras que se escribirá colectivamente; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo; descripción de los personajes y ambiente de la novela en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado, marcas textuales; utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo, desenlace) de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido. • Utilización de fórmulas de inicio y de cierre de los capítulos, de adjetivos para describir a los personajes de la novela de viajes y aventuras que produce; inclusión de diálogos de los personajes que escribe en estilo directo; distintas voces (narrador y personajes) en la novela que escribe; vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores; organización cronológica de los sucesos y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes, tiempo verbal presente para escribir los diálogos, elementos descriptivos para crear suspenso en la narración, los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. • Escritura del o los borradores de la novela ajustándose a la intención, la estructura y las características de la novela de viajes y aventuras; revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros; edición y publicación de la novela de viajes y aventuras en formato físico, digital o virtual, a través de medios y recursos tecnológicos o convencionales 	

Indicadores de Logro

- Evidencia destrezas comunicativas a través de poesías románticas, novelas de viajes y aventuras que produce, demostrando desenvolvimiento en situaciones variadas, mediante el uso de tecnologías y recursos.
- Utiliza las producciones literarias específicas, en la comunicación entre compañeros de clase, familiares y sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas y otros medios.
- Promueve los textos literarios producidos, para comunicar temas y situaciones a nivel local, nacional y fuera de estos, manifestando sus pensamientos, sentimientos y propuestas de acciones.
- Usa producciones narrativas y poéticas específicas, sobre temas sociales del contexto local y nacional, demostrando dominio inferencial en sus manifestaciones.
- Evidencia habilidades inferenciales, derivadas de la apreciación y producción de textos literarios específicos, tomando en cuenta temas del entorno escolar, familiar, comunitario, nacional y del mundo, para promover nuevos conocimientos.
- Maneja informaciones de textos narrativos y poéticos específicos, que apoyan los juicios y puntos de vista del pensamiento estructurado, según las conclusiones y respetando las posiciones ajenas.
- Conoce problemas relacionados con su vida social, a través de textos literarios determinados, para su comprensión y búsqueda de posibles soluciones.
- Produce textos literarios definidos con informaciones que apoyan la solución de problemas de su entorno comunitario y fuera de mismo.
- Usa textos como poesías y narrativos definidos, para la presentación de conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, que proponen posibles soluciones de problemas de la comunidad.
- Caracteriza nuevas relaciones socioculturales de ámbitos diversos, mediante textos literarios sugeridos, en valoración de lo natural y social.
- Promueve prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local, nacional e internacional, comparándolas con valores universales, a través de producciones literarias seleccionadas.
- Usa textos literarios determinados en la elaboración de proyectos que apoyan y valoran las prácticas ciudadanas y la solución de los problemas que afectan la comunidad.
- Sistematiza investigaciones sobre temas comunitarios, haciendo uso de textos literarios adecuados y a través de herramientas tecnológicas, demostrando conocimientos y destrezas lingüísticas y manejo de recursos.
- Divulga mediante textos literarios seleccionados, hallazgos científicos, sociales y tecnológicos de diferentes ámbitos, evidenciando conocimientos en el uso de la lengua.
- Usa textos literarios sugeridos para la publicación de investigaciones del ámbito escolar y comunitario, apoyándose en medios y recursos variados, en demostración de conocimiento investigativo y habilidades lingüísticas.
- Utiliza textos literarios seleccionados para caracterizar temas o problemas sobre salud, medioambiente, alimentación, entre otros que afectan la comunidad en que se desenvuelve, proponiendo soluciones.
- Produce textos, tales como poesías románticas, novelas de viajes y aventuras, para promover temas y problemas de salud y ambiente, alimentación, entre otros, aportando soluciones pertinentes.
- Promueve el buen comportamiento de los seres humanos y la puesta en práctica de acciones para preservar la salud, el cuidado de los recursos naturales, los ecosistemas, mediante producciones literarias seleccionadas.
- Evidencia compromiso con su persona y las que lo rodean, a través producciones literarias especiales, para una mejor comprensión de la realidad.
- Produce textos literarios especiales, para el cultivo de valores, refuerzo de la dimensión humanista y el fortalecimiento físico-espiritual.
- Promueve emociones, sentimientos y valores espirituales, a través de textos literarios específicos, apoyando las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.

Área de Lengua Española Salida Optativa: Humanidades y Lenguas Modernas		Nivel Secundario - Segundo Ciclo Asignatura: Apreciación y Producción Literarias	5to. Grado
Competencias Fundamentales		Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica a través de producciones literarias especiales, en situaciones diversas, demostrando conocimiento y uso creativo de esos modelos textuales, así como de los autores que los produjeron, mediante el uso de recursos tecnológicos variados, entre otros.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Utiliza textos narrativos y poéticos específicos en la apreciación y producción literarias, para abordar temas sociales de la realidad, creando nuevos conocimientos a través de la imaginación.		
Resolución de Problemas	Define temas y problemas de su vida estudiantil, familiar y social, a través de una producción literaria determinada, como punto de partida para aportar posibles soluciones.		
Ética y Ciudadana	Crea nuevas relaciones sociales en entornos diversos, mediante producciones literarias específicas, valorando hechos y tradiciones históricas.		
Científica y Tecnológica	Muestra conocimientos de procesos investigativos científicos y del uso de tecnologías, a partir de textos literarios seleccionados, según necesidades contextuales.		
Ambiental y de la Salud	Evidencia experiencias sobre situaciones de salud, medioambiente y comunidad, mediante la apreciación y producción de géneros literarios especiales, tales como epopeyas y novelas policíacas.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Promueve valores universales a través de producciones literarias, tales como epopeyas y novelas policíacas, para la comprensión de su persona y la de los demás, expresando su percepción de la realidad.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
La epopeya <ul style="list-style-type: none"> • Función, forma, estructura, división • Componentes • Hazaña pública • El protagonista: los valores • Seres fantásticos y hechos • Temáticas: viajes o guerras • Secuencias narrativas • Conectores temporales, causales, consecutivos, de orden • Marcadores espaciales, interactivos • Verbos en pasado y presente • Adjetivos • Narrador y personajes • Narrador omnisciente • Los personajes: principal, secundarios, protagonista, antagonista. • Los actantes: tipos • Figuras literarias: prosopografía, retrato, exageración • La novela policíaca • Función y estructura 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de epopeyas clásicas acordes con sus intereses; anticipación del contenido de la epopeya a partir del título y otras marcas textuales: utilización de la estructura de la epopeya (invocación a las musas, exposición, desarrollo, episodios y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, la clasificación de los personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la epopeya que escucha, el significado de las palabras cuyo significado desconoce, a partir del contexto. • Identificación de las acciones realizadas por los personajes de la epopeya e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas, las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes; paráfrasis de las acciones principales de la epopeya, usando el vocabulario apropiado mediante sinónimos y otros recursos, resumen el contenido global de la epopeya. Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la epopeya; selección del o los sucesos, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar; descripción de los personajes de la epopeya, utilizando adjetivos que los caractericen; organización cronológica de los sucesos en la epopeya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar epopeyas. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Interés y curiosidad por realizar predicciones de epopeyas que escucha. • Valoración de la importancia de reconocer los sentimiento y motivaciones de los personajes. • Disfrute al leer epopeyas de diversos autores. • Creatividad e imaginación al escribir epopeyas con personajes y hechos. • fantásticos. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas policíacas que escucha. • Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. • Valoración del sentido de justicia expresado en la novela policíaca. • Disfrute al leer novelas policíacas de diversos autores. • Creatividad e imaginación al escribir novelas e ilustrarlas. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La epopeya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • Secuencias narrativas, descriptivas y argumentativas. • Conectores temporales, causales, espaciales, contrastivos, distributivos, causales y consecutivos. • Verbos en pasado y en presente • Los adjetivos • El narrador: tipos • Los personajes • Los actantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización y clasificación de los personajes para dar vida a estos; uso de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema, vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores, marcas de inicio, progresión y cierre en el esquema de la epopeya. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la epopeya; anticipación del contenido de la epopeya a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la epopeya (invocación a las musas, exposición, desarrollo, episodios y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido: identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la epopeya, para su comprensión; identificación y clasificación de los personajes para la comprensión de sus acciones. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido de la epopeya que lee; el significado de las palabras que desconoce, a partir del contexto, de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. • Paráfrasis de las acciones principales de la epopeya, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos; resumen del contenido global de la epopeya <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la epopeya que se escribirá colectivamente; selección de la forma que se usará: verso o prosa; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo; descripción de los personajes y ambiente en los diferentes momentos; utilización de fórmulas de inicio y de cierre de los capítulos, adjetivos para describir a los personajes de la epopeya que produce; inclusión de diálogos en estilo directo; vocabulario en función de la intención comunicativa de los interlocutores; organización cronológica de los sucesos del capítulo y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes y el presente para escribir los diálogos; elementos descriptivos para caracterizar los personajes, los ambientes y las acciones en la narración; signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. • Escritura del o los borradores del capítulo ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace); revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros; edición, ilustración y publicación de la epopeya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar epopeyas. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Interés y curiosidad por realizar predicciones de epopeyas que escucha. • Valoración de la importancia de reconocer los sentimiento y motivaciones de los personajes. • Disfrute al leer epopeyas de diversos autores. • Creatividad e imaginación al escribir epopeyas con personajes y hechos. • fantásticos. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas policíacas que escucha. • Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. • Valoración del sentido de justicia expresado en la novela policíaca. • Disfrute al leer novelas policíacas de diversos autores. • Creatividad e imaginación al escribir novelas e ilustrarlas.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La novela policíaca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • Secuencias narrativas, descriptivas y argumentativas. • Conectores temporales, causales, espaciales, contrastivos, distributivos, causales y consecutivos. • Verbos en pasado y en presente • Los adjetivos • El narrador: tipos • Los personajes • Los actantes 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de novelas policíacas acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido de la novela policíaca a partir del título y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, la clasificación de los personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha; el significado de las palabras desconocidas, a partir del contexto; las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes y la relación de causalidad entre ellas; los temas tratados en la novela. Paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado mediante sinónimos y otros recursos. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la novela policíaca; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar, el punto de vista o voz narrativa en la novela; estudio del crimen y elaboración de varias hipótesis falsas y una verdadera que explique lo sucedido; organización de las hipótesis en la trama de la novela y distribución cronológica de los sucesos; descripción de los personajes con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen. • Utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a estos, conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de la novela; vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores; marcas de inicio, progresión y cierre en la trama de la novela policíaca. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela policíaca; anticipación del contenido de la novela a partir del título, las Imágenes y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la novela policíaca (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido; caracterización y clasificación de los personajes y su actancia para comprender sus acciones; identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen, para su comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. • Valoración del sentido de justicia expresado en la novela policíaca. • Disfrute al leer novelas policíacas de diversos autores. • Creatividad e imaginación al escribir novelas e ilustrarlas.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La novela policíaca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • Secuencias narrativas, descriptivas y argumentativas. • Conectores temporales, causales, espaciales, contrastivos, distributivos, causales y consecutivos. • Verbos en pasado y en presente • Los adjetivos • El narrador: tipos • Los personajes • Los actantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido de la novela policíaca que lee; así como, sobre el significado de las palabras desconocidas, a partir del contexto, las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, los temas tratados en la novela; paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario mediante sinónimos y otros recursos. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la novela policíaca que se escribirá colectivamente; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo; descripción del ambiente de la novela en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado. • Utilización de fórmulas de inicio y de cierre de los capítulos, adjetivos para describir a los personajes de la novela policíaca que produce, inclusión de diálogos de los personajes que escribe en estilo directo, utilización de distintas voces (narrador y personajes) en la novela que escribe, vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. • Organización cronológica de los sucesos y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones y el tiempo verbal presente para escribir los diálogos; elementos descriptivos para crear suspenso en la narración, los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. • Escritura de borradores de la novela ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace); revisión y corrección del o los borradores con apoyo del docente y compañeros; edición, ilustración y publicación de la novela policíaca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. • Valoración del sentido de justicia expresado en la novela policíaca. • Disfrute al leer novelas policíacas de diversos autores. • Creatividad e imaginación al escribir novelas e ilustrarlas.

Indicadores de Logro

- Demuestra habilidades comunicativas a partir de textos literarios seleccionados y sus intencionalidades, para el desenvolvimiento en situaciones de comunicación, haciendo uso de tecnologías, así como otros medios y recursos.
- Emplea producciones literarias dirigidas, en la comunicación entre compañeros de clase, familiares y sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas.
- Produce textos literarios seleccionados, para comunicarse en situaciones locales, nacionales y del mundo, evidenciando sus pensamientos, sentimientos, propuestas y acciones.
- Usa producciones narrativas y poéticas específicas, sobre temas sociales del contexto local y nacional, demostrando dominio inferencial en sus manifestaciones.
- Evidencia habilidades inferenciales, derivadas de la apreciación y producción de textos literarios específicos, tomando en cuenta temas del entorno escolar, familiar, comunitario, nacional y del mundo, para promover nuevos conocimientos.
- Maneja informaciones de textos narrativos y poéticos específicos que apoyan los juicios y puntos de vista del pensamiento estructurado, según las conclusiones y respetando las posiciones ajenas.
- Conoce problemas relacionados con su vida social, a través de textos literarios determinados, para su comprensión y búsqueda de posibles soluciones.
- Produce textos literarios definidos con informaciones que apoyan la solución de problemas de su entorno comunitario y fuera de mismo.
- Usa textos como epopeyas y novelas policíacas, para la presentación de conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, que proponen posibles soluciones de problemas de la comunidad.
- Define nuevas relaciones culturales en ámbitos diversos, mediante textos literarios, tales como epopeyas y novelas policíacas, en valoración de lo natural y social.
- Promueve prácticas de ciudadanía con mayor profundidad en el entorno local, nacional e internacional, comparándolas con valores universales, a través producciones literarias especificadas.
- Utiliza textos literarios seleccionados en la elaboración de proyectos que apoyan y valoran las prácticas ciudadanas y la solución de los problemas.
- Caracteriza investigaciones sobre temas comunitarios, haciendo uso de textos literarios como epopeyas y novelas policíacas y a través de herramientas tecnológicas, en demostración de conocimientos y destrezas lingüísticas.
- Presenta, mediante textos literarios seleccionados, hallazgos científicos, sociales y tecnológicos, evidenciando conocimiento investigativo.
- Utiliza textos literarios sugeridos para la publicación de investigaciones del ámbito escolar y comunitario, apoyándose en medios y recursos variados, en demostración de conocimiento investigativo y habilidades en el uso de la lengua.
- Emplea textos literarios como epopeyas y novelas policíacas, para caracterizar temas o problemas sobre salud, medioambiente, alimentación, entre otros que afectan la comunidad, proponiendo soluciones.
- Produce textos literarios especiales para promover temas y problemas de salud, ambiente, alimentación, aportando soluciones pertinentes.
- Valora el buen comportamiento, para la puesta en práctica de acciones sobre preservación de la salud, el cuidado de recursos naturales, mediante textos literarios seleccionados.
- Manifiesta compromiso a través de producciones literarias sugeridas, para una mejor comprensión de sí mismo y de la sociedad.
- Usa los textos literarios indicados para el cultivo de valores universales y refuerzo de la dimensión humanista, así como el fortalecimiento físico y espiritual.
- Promueve, a través de los textos literarios específicos, emociones, sentimientos y valores espirituales, como elementos claves que apoyan el respeto, la dignidad y las relaciones humanas.

Área de Lengua Española Salida Optativa: Humanidades y Lenguas Modernas	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Asignatura: Análisis y Producción de Textos Periodísticos y Publicitarios		6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Se comunica en actos sociales, utilizando textos funcionales periodísticos y publicitarios, en demostración de conocimiento y uso de esos géneros, mediante recursos tecnológicos, entre otros.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Explica la validez de las informaciones sostenidas en los juicios, puntos de vista, conclusiones y acciones, usando géneros periodísticos y publicitarios sugeridos, respetando la diversidad de opiniones.		
Resolución de Problemas	Expone resultados de investigaciones propias o ajenas, a través textos periodísticos y publicitarios seleccionados, que evidencian soluciones de problemas, en reconocimiento de la audiencia, postura crítica y valórica, así como el respeto frente a lo que se lee, escucha y escribe.		
Ética y Ciudadana	Produce los textos periodísticos y publicitarios en la elaboración de proyectos, orientados a la construcción de una ciudadanía responsable, creando lazos de solidaridad, respeto y equidad de género.		
Científica y Tecnológica	Sistematiza resultados de investigaciones, apoyándose en textos periodísticos y publicitarios seleccionados, para su presentación en la escuela y contextos diversos, demostrando conocimientos y habilidades lingüísticas, así como uso de herramientas tecnológicas y otros recursos.		
Ambiental y de la Salud	Promueve el buen comportamiento y los valores sobre la conservación de la salud, la naturaleza y sus ecosistemas, mediante el uso de textos periodísticos y publicitarios sugeridos, a través de actos de intercomunicación comunitarios y apoyándose en recursos diversos.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Demuestra emociones y sentimientos a través de los textos periodísticos y publicitarios sugeridos, para el fortalecimiento de las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
El editorial <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura: título, introducción, desarrollo y conclusión. • Características • Argumentos • Conectores de causa, de reformulación o explicación. • Nominalización • Verbos en modo indicativo, de opinión en primera persona del plural. • Oraciones coordinadas y subordinadas • Marcas textuales • Recursos retóricos: (metáforas, personificaciones, paradojas, hipérbolos, eufemismos, perifrasis. 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de editoriales sobre temas o problemas de la actualidad (educativos, políticos, sociales) del ámbito nacional e internacional; anticipación del contenido del editorial a partir del título y otras marcas textuales; identificación de la intención comunicativa del editorial a partir de las marcas textuales, de los verbos de opinión, los recursos retóricos y los adjetivos. • Utilización de la estructura del editorial para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del editorial que escucha y sobre el significado de las palabras que desconoce, a partir del contexto; identificación del punto de vista o postura del medio periodístico a partir de las marcas textuales, de los verbos de opinión, los recursos retóricos, los adjetivos; la tesis y los argumentos usados para defenderla. Paráfrasis del contenido global del editorial que escucha apoyándose en la postura y los argumentos del autor. Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del editorial; selección del tema o problema de la actualidad (educativo, político, social) del ámbito nacional e internacional que tratará en el editorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criticidad en torno a las posturas ideológicas del editorial, sobre todo, frente a aquellas que atenten contra el bien común, la equidad y la justicia social. • Respeto hacia las ideas expresadas en el editorial que escucha. • Tolerancia hacia las ideas expresadas en el editorial que lee. • Valoración de la lengua para dar su opinión sobre temas o problemas de la actualidad (educativos, políticos, sociales,) del ámbito nacional e internacional. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El editorial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura: título, introducción, desarrollo y conclusión. • Características • Argumentos • Conectores de causa, de reformulación o explicación. • Nominalización • Verbos en modo indicativo, de opinión en primera persona del plural. • Oraciones coordinadas y subordinadas • Marcas textuales • Recursos retóricos: (metáforas, personificaciones, paradojas, hipérbolos, eufemismos, perífrasis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la tesis que se defenderá en el editorial que producirá oralmente; utilización de argumentos (lógicos, de autoridad, de ejemplos) para apoyar su opinión sobre temas o problemas de actualidad que tratará; uso de verbos y conectores adecuados para elaborar los argumentos que sostienen la tesis a defender. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura del editorial que tratan temas o problemas de la actualidad (educativos, políticos, sociales) del ámbito nacional e internacional; lectura atenta (en silencio o en voz alta), en soporte físico o en la pantalla; anticipación del contenido del editorial a partir del título y otras marcas textuales; identificación de la intención comunicativa del editorial para comprender su sentido global. • Utilización de la estructura del editorial para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del editorial que lee, del significado de las palabras que desconoce, a partir del contexto; identificación del punto de vista y la postura ideológica del medio periodístico; paráfrasis del contenido global del editorial a partir de la identificación de los argumentos, las opiniones y las valoraciones. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del editorial que producirá; selección del tema o problema de la actualidad (educativo, político, social) del ámbito nacional e internacional que tratará en dicho editorial. • Planificación de la tesis que se defenderá en el editorial que producirá por escrito; utilización de argumentos (lógicos, de autoridad, de ejemplos) para apoyar su opinión sobre temas o problemas de actualidad que tratará en el editorial que escribirá; uso de verbos y conectores para elaborar los argumentos que sostienen la tesis a defender en el editorial; selección del vocabulario en la intención comunicativa, a sus interlocutores y al tema seleccionado; organización de la información, utilizando estrategias que permiten estructurar coherentemente las ideas. • Escritura de borradores del editorial, manuscritos o digitales, ajustándose a la intención, a la audiencia, al tema y a la estructura; revisión y corrección del editorial, según sugerencias de los pares, del / de la docente e ideas propias, atendiendo al léxico empleado y a la ortografía; edición de la versión final; publicación del editorial, conteniendo una tesis con al menos tres argumentos que la sustenten, en soporte físico o digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criticidad en torno a las posturas ideológicas del editorial, sobre todo, frente a aquellas que atenten contra el bien común, la equidad y la justicia social. • Respeto hacia las ideas expresadas en el editorial que escucha. • Tolerancia hacia las ideas expresadas en el editorial que lee. • Valoración de la lengua para dar su opinión sobre temas o problemas de la actualidad (educativos, políticos, sociales,) del ámbito nacional e internacional.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La columna periodística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura • Características • La tesis • Verbos de opinión • Marcadores • Conectores de causa, de reformulación o explicación • Las nominalización • Los adjetivos • Recursos retóricos 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de columnas periodísticas sobre temas o problemas escolares y/o comunitarios leídos por el docente, los compañeros o procedentes de otros medios (radio, televisión...); anticipación del contenido de la columna periodística que escucha a partir del título y otras marcas textuales; identificación de la intención comunicativa de la columna periodística para comprender el sentido global del mismo. • Utilización de la estructura de la columna periodística que escucha (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global y el significado de las palabras que desconoce, a partir del contexto. • Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender la columna periodística que escucha; paráfrasis del contenido global apoyándose en la postura y los argumentos del autor. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la columna periodística; selección del tema o problemática que va a comentar. • Planificación de los argumentos y la tesis de la columna periodística que va a producir de modo oral; formulación de la tesis para expresar su opinión frente al tema seleccionado; estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores adecuados que denotan la postura asumida; organización lógica de los argumentos para defender la tesis acerca de la realidad de la columna, utilizando del vocabulario en la intención comunicativa, a la audiencia y al tema seleccionado, citas textuales y de ejemplos para apoyar su opinión sobre temas o problemas escolares y/o comunitarios. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura atenta de la columna periodística sobre hechos, temas nacionales e internacionales; anticipación del contenido a partir del título y otras marcas paratextuales • Utilización de la estructura de la columna periodística para comprender su contenido; identificación de la tesis defendida por el autor, los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global; el significado de palabras que desconoce, a partir del contexto en relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el ensayo académico, apoyándose en los conectores utilizados. • Resumen del contenido de la columna que lee, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido del texto; paráfrasis de la postura y de los argumentos del autor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las opiniones de la columna periodística que escucha. • Valoración de la lengua para dar su opinión sobre temas o problemas escolares y/o comunitarios. • Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el autor de la columna periodística que lee. • Valoración de la diversidad de opiniones sobre hechos, temas o problemas escolares, comunitarios, nacionales e internacionales.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La columna periodística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura • Características • La tesis • Verbos de opinión • Marcadores • Conectores de causa, de reformulación o explicación • Las nominalización • Los adjetivos • Recursos retóricos 	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la columna periodística que producirá por escrito; selección del tema o problemática y del soporte (físico y/o digital) que utilizará para escribirla; planificación de los argumentos y de la tesis; uso del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores y al tema seleccionado; de citas y ejemplos para apoyar la tesis de la columna. • Organización de la información, utilizando estrategias que permiten estructurar coherentemente las ideas de la columna periodística; escritura de borradores manuscritos o digitales, ajustándose a la intención, a la audiencia, al tema y a la estructura; asignación de un nombre, en función los mensajes que como autor quiere presentar y un título al texto que escribirá en función del texto. • Revisión y corrección de borradores de la columna, según sugerencias de pares, del/de la docente y las ideas propias, atendiendo a la intención comunicativa, al tema, a la audiencia, a la estructura del texto, al léxico empleado y a la ortografía; edición de la versión final; publicación en soporte físico o digital, con una tesis y por lo menos tres argumentos que la sustenten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las opiniones de la columna periodística que escucha. • Valoración de la lengua para dar su opinión sobre temas o problemas escolares y/o comunitarios. • Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el autor de la columna periodística que lee. • Valoración de la diversidad de opiniones sobre hechos, temas o problemas escolares, comunitarios, nacionales e internacionales.
<p>El anuncio publicitario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura • Componentes • Tipos de anuncio • El lenguaje publicitario • Lo denotativo e informativo / lo connotativo expresivo. • El lenguaje persuasivo y connotativo. • Recursos audiovisuales • Recursos gráficos, fónicos, morfosintácticos, léxicos y semánticos. • El vocativo y la segunda persona • Verbos en modo imperativo • Los adjetivos • las figuras retóricas • Los aspectos formales • La estética de la publicidad <p>Nota: Debido a que el anuncio publicitario es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de anuncios publicitarios sobre compra de productos, bienes o servicios; anticipación del contenido del anuncio a partir de algunas marcas textuales (imagen, eslogan, marca); identificación de la intención comunicativa. • Utilización de la estructura del anuncio que escucha y de sus componentes para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender su sentido global y el significado de palabras desconocidas, a partir del contexto, los usos discriminatorios y manipuladores de los anuncios publicitarios. • Identificación de las funciones del lenguaje publicitario en los anuncios para comprender sus mensajes, de los valores (literales o simbólicos) del producto, bien o servicio que se anuncia; paráfrasis del contenido global. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio que producirá oralmente; selección del tipo de anuncio acorde con dicha intención. • Planificación, selección y organización del contenido textual del anuncio (titular, eslogan, imagen, informaciones complementarias) en función de su intención comunicativa, el público destinatario y el tipo de anuncio. • Construcción del contenido del anuncio siguiendo su estructura textual, manteniendo la coherencia, claridad; utilización de figuras retóricas y recursos léxicos apropiados a la intención y la audiencia, lenguaje persuasivo connotativo al estructurar el anuncio oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del lenguaje verbal e iconográfico utilizado en el anuncio. • Interés por descubrir los efectos éticos e ideológicos de los anuncios publicitarios en el lector. • Valoración del lenguaje verbal e iconográfico utilizado en el anuncio que lee. • Criticidad frente a las estrategias persuasivas y a los usos discriminatorios y manipuladores, utilizados por la publicidad para la promoción de modelos ideológicos y culturales y la creación de estereotipos sociales. • Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El anuncio publicitario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura • Componentes • Tipos de anuncio • El lenguaje publicitario • Lo denotativo e informativo / lo connotativo expresivo. • El lenguaje persuasivo y connotativo. • Recursos audiovisuales • Recursos gráficos, fónicos, morfosintácticos, léxicos y semánticos. • El vocativo y la segunda persona • Verbos en modo imperativo • Los adjetivos • las figuras retóricas • Los aspectos formales • La estética de la publicidad <p>Nota: Debido a que el anuncio publicitario es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita</p>	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura del anuncio publicitario de manera silenciosa o en voz alta; anticipación del contenido del anuncio a partir de las imágenes y las marcas textuales. • Utilización de la estructura y de sus componentes para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que lee, de palabras cuyo significado desconoce, a partir del contexto, así como para interpretar los usos discriminatorios y manipuladores de los anuncios publicitarios. • Identificación de las funciones del lenguaje publicitario en los anuncios para comprender sus mensajes; identificación de los valores (literales o simbólicos) del producto, bien o servicio que se anuncia; paráfrasis del contenido global del anuncio. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio que escribirá; selección del tipo de anuncio; planificación y selección del contenido textual del anuncio (titular, eslogan, imagen, informaciones complementarias) en función de su intención y del público destinatario. • Diseño, selección y utilización de las imágenes del anuncio relacionadas coherentemente con el contenido, el destinatario y la intención, el color, los espacios, disposición gráfica, para asegurar la legibilidad y la estética del anuncio; • Organización del contenido y las imágenes del anuncio de acuerdo a la intención, el tipo de anuncio y la audiencia; construcción del contenido siguiendo su estructura textual, manteniendo la coherencia, claridad y de acuerdo a la intención comunicativa. • Escritura de borradores del anuncio en formato físico o digital, utilizando los aspectos formales (género, punto de vista, color, música, registro visual y sonoro, espacio, imagen, personas, objetos), figuras retóricas (metáfora, hipérbola, metonimia, personificación...), recursos gráficos, fónicos, morfosintácticos, léxicos y semánticos; revisión y edición de los borradores, según las sugerencias de pares, del/de la docente y las ideas propias, atendiendo al léxico empleado y a la ortografía; edición de la versión final; publicación en soporte físico o digital de la versión final del anuncio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del lenguaje verbal e iconográfico utilizado en el anuncio. • Interés por descubrir los efectos éticos e ideológicos de los anuncios publicitarios en el lector. • Valoración del lenguaje verbal e iconográfico utilizado en el anuncio que lee. • Criticidad frente a las estrategias persuasivas y a los usos discriminatorios y manipuladores, utilizados por la publicidad para la promoción de modelos ideológicos y culturales y la creación de estereotipos sociales. • Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios.
<p>La propaganda política</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Códigos verbales e iconográficos • Lenguaje persuasivo y connotativo • Pronombres personales • Los adverbios temporales y espaciales • Los adjetivos • Modalizadores de distancia/cercanía 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de propagandas políticas; anticipación del contenido, a partir de algunas marcas textuales (imagen, eslogan, marca); identificación de la intención comunicativa. • Utilización de la estructura de la propaganda política para entender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global, el sentido de las palabras cuyo significado desconoce a partir del contexto; interpretar los usos manipuladores de la propaganda política. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criticidad frente a las estrategias persuasivas y ante los usos manipuladores propios de la propaganda política para influir en el pensamiento y en la ideología de las personas. • Interés por descubrir los efectos de la propaganda política en el lector. • Evaluación de la manipulación y la persuasión de la propaganda política y sus efectos en el pensamiento del destinatario.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La propaganda política</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nominalización • Argumentos emocionales • Recursos audiovisuales • Figuras retóricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las modalizaciones discursivas y de los recursos retóricos para identificar la ideología presente en la propaganda política; paráfrasis del contenido global de la propaganda política que escucha. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la propaganda política que producirá oralmente; selección del tipo, según dicha intención. • Planificación y selección del contenido textual de la propaganda política (identificador, eslogan, informaciones complementarias) en función de su intención comunicativa y del público destinatario; utilización del vocabulario y el registro apropiado a la intención, la audiencia y al tema seleccionado. • Organización lógica de las ideas e informaciones de la propaganda política; utilización del lenguaje persuasivo y connotativo propio de este tipo de texto; construcción del contenido de la propaganda política siguiendo su estructura textual, manteniendo la coherencia y uso de recursos lingüísticos, figuras retóricas y el registro apropiado. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la propaganda política; anticipación del contenido del anuncio a partir de las imágenes y otras marcas textuales. • Lectura (silenciosa o en voz alta) en soporte físico o digital de la propaganda política; utilización de su estructura, para comprender su contenido. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la propaganda política, el sentido de las palabras cuyo significado desconoce, a partir del contexto, y para interpretar los usos manipuladores; utilización de las modalizaciones discursivas y de los recursos retóricos para identificar la ideología presente en este tipo de texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la propaganda política que escribirá; selección del tipo del tipo de propaganda de acuerdo con dicha intención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criticidad frente a las estrategias persuasivas y ante los usos manipuladores propios de la propaganda política para influir en el pensamiento y en la ideología de las personas. • Interés por descubrir los efectos de la propaganda política en el lector. • Evaluación de la manipulación y la persuasión de la propaganda política y sus efectos en el pensamiento del destinatario.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y selección del contenido textual de la propaganda política (identificador, eslogan, informaciones complementarias) en función de su intención comunicativa y del público destinatario; diseño y selección de las imágenes en función de la intención y el destinatario; utilización de imágenes relacionadas; selección del color, los espacios, disposición gráfica para asegurar la legibilidad y la estética; organización de la información, utilizando estrategias que permiten estructurar coherentemente las ideas en el texto; construcción del contenido siguiendo su estructura textual. • Escritura de borradores en formato físico o digital, tomando en cuenta la función, la estructura, la intención comunicativa, y utilizando el lenguaje persuasivo y connotativo propio de la propaganda, los recursos lingüísticos, el registro adecuado, las figuras retóricas y las convenciones de la lengua escrita; revisión y edición de los borradores, tomando en cuenta sugerencias de pares, del/de la docente y las ideas propias, atendiendo a la intención comunicativa, al tema, a la audiencia, a la estructura del texto, al léxico empleado y a la ortografía con ayuda del docente y los estudiantes; edición de la versión final; publicación de la versión final a través de soporte físico o digital y medios tecnológicos o convencionales. 	

Indicadores de Logro

- Caracteriza los textos funcionales periodísticos y publicitarios (editorial, columna periodística, anuncios publicitarios y propagandas políticas), para comunicarse en variadas situaciones, mediante el uso de medios y recursos diversos, fortaleciendo las relaciones sociales.
- Usa los textos funcionales sugeridos, en sus relaciones comunicativas, demostrando conocimientos lingüísticos y manejo de tecnologías.
- Comunica sus ideas de manera efectiva y crítica, mediante los textos indicados, atendiendo a temas sociales del ámbito local, nacional e internacional.
- Demuestra habilidades en la producción y comprensión textos periodísticos y publicitarios indicados, para el abordaje de temas sociales diversos.
- Produce informaciones a través del análisis de textos periodísticos y publicitarios sugeridos, para explicar temáticas sociales de diferentes ámbitos.
- Presenta informaciones de los juicios y puntos de vista en la construcción de un pensamiento estructurado, lo que deriva en conclusiones, tomando en cuenta el respeto de las opiniones particulares.
- Usa sus conocimientos sobre problemas sociales a fin de encontrar soluciones posibles, explicándolas mediante textos como editorial, columna periodística, anuncios publicitarios y propagandas políticas.
- Utiliza los textos sugeridos, para el abordaje de temas o problemas comunitarios relevantes, aportando propuestas de solución.
- Produce textos como los indicados para presentar conclusiones y recomendaciones sobre problemas de diferentes ámbitos sociales.
- Usa los textos periodísticos y publicitarios seleccionados, tales como editorial, columna periodística, anuncios publicitarios y propagandas políticas para identificar nuevas relaciones socioculturales.
- Promueve prácticas sociales de ciudadanía y valores universales en ámbitos variados, a través de la producción de textos funcionales sugeridos.
- Emplea los textos periodísticos y publicitarios indicados en la elaboración de proyectos sobre prácticas ciudadanas, explicando sus conclusiones y recomendaciones como aportes a la solución de problemas.
- Desarrolla procesos investigativos con mayor nivel de profundidad sobre temas y problemas de la comunidad y fuera de esta, presentándolos en textos periodísticos y publicitarios indicados y haciendo uso de recursos tecnológicos, entre otros.
- Emplea los textos periodísticos y publicitarios producidos, poniendo en conocimiento los hallazgos, conclusiones y recomendaciones de estudios sobre temas sociales.
- Promueve y valora mediante los textos periodísticos y publicitarios seleccionados, procesos de investigación científica y tecnológica, sobre temas y problemas que inciden en la escuela, comunidad, a nivel nacional e internacional.
- Caracteriza problemas y situaciones sobre salud, medioambiente y comunitario, haciendo uso de los textos periodísticos y publicitarios indicados, apoyándose en herramientas tecnológicas y otros recursos.
- Emplea los textos periodísticos y publicitarios sugeridos, en la divulgación y promoción de situaciones relacionadas con salud, ambiente y comunidad.
- Realiza actos de intercomunicación, utilizando los textos periodísticos y publicitarios sugeridos, para la concienciación sobre comportamientos y acciones positivas en beneficio de la salud y la naturaleza en general.
- Utiliza los textos periodísticos y publicitarios seleccionados para la comprensión de sí mismo y los demás en procura de buenos comportamientos sociales.
- Produce los textos periodísticos y publicitarios indicados sobre temas relacionados con valores universales y la dimensión humanista, a fin de fortalecer el buen comportamiento de sí y de los demás.
- Valora informaciones de textos periodísticos y publicitarios sugeridos, relacionadas con temas sociales referidos a emociones, sentimientos, valores espirituales, apoyando el respeto, la dignidad y las buenas relaciones entre las personas.

Salida Optativa Humanidades y Lenguas Modernas

Mallas Curriculares

Salida Optativa: Humanidades y Lenguas Modernas Área de Lenguas Extranjeras-inglés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Manejo de Informaciones en Inglés	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales de forma sostenida y comprensible en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés, con la finalidad de informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, predecir y explicar problemas y sus motivos, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares..	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Utiliza el pensamiento lógico-verbal para estructurar y comprender mensajes al interactuar en el idioma inglés con el propósito de compartir informaciones, puntos de vista, experiencias, razones y predicciones de forma sostenida, crítica y creativa al exponer en distintas situaciones de comunicación.	
Resolución de Problemas	Interactúa en el idioma inglés con el propósito de compartir información, puntos de vista, experiencias, planes, indicaciones e instrucciones sobre problemas de su entorno cotidiano o temas de su interés, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.	
Ética y Ciudadana	Se comunica en inglés con cortesía, asertividad y respeto, tanto de forma oral como escrita, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.	
Científica y Tecnológica	Se comunica por medios físicos, digitales o virtuales en el idioma inglés oral y escrito con el propósito de compartir información que localiza, sistematiza y presenta de forma comprensible, describiendo problemas, razonamientos, proyecciones, puntos de vista, e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.	
Ambiental y de la Salud	Se comunica en el idioma inglés con el propósito de localizar y compartir información, puntos de vista, razonamientos e indicaciones, prefiriendo opciones favorables al medioambiente y la salud, en distintas situaciones de comunicación.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, asertividad y actitud de respeto, al expresar información, experiencias, razonamientos, puntos de vista, instrucciones, deseos y planes futuros.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones humanas y sociales • Vivienda, entorno y ciudad • Escuela y educación • Actividades de la vida diaria • Deporte, tiempo libre y recreación • Alimentación • Salud y cuidados físicos • Bienes y servicios • Lengua y comunicación • Ciencia y tecnología • Viajes y turismo • Fenómenos naturales y medioambiente <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos y celebraciones: <i>have a baby...</i> • Comunicación: <i>on line, video conference, social media...</i> • Deportes: <i>hockey, cycling, ping-pong, bowling...</i> • Educación: <i>high school, scholarship...</i> • Equipos y utensilios de cocina: <i>food processor, stove...</i> <i>hurt...</i> • Experiencias personales: <i>vacation, trip...</i> • Eventualidades: <i>lose a key, miss a class, get</i> 	<p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y ofrecer información. • Comunicar noticias. • Hacer predicciones y anuncios. • Expresar opiniones. • Relatar experiencias. • Explicar problemas y sus motivos. • Dar y pedir instrucciones. • Expresar deseos y planes futuros. <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de discursos orales, tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. • Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Dominio propio y autocontrol. • Asertividad al expresar opiniones. • Respeto al escuchar y expresar opiniones.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Fenómenos naturales: <i>hurricane, storm, earthquake...</i> Herramientas: <i>drill, hammer, scissors, saw, screwdriver...</i> Lugares: <i>countryside, amusement park, summer camp...</i> Medios de transporte: <i>ship, subway, airplane, helicopter...</i> Preparación de alimentos: <i>boil, chop, cut, fry, grill, mix...</i> Recreación: <i>theater, concert, picnic...</i> Tecnología: <i>hologram, 3D printer, live stream...</i> Viaje: <i>travel, luggage, travel agency, board a plane...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Atraer la atención de alguien: <i>Excuse me, sir! Pardon me!</i> Animar a alguien: <i>Well done! Good job! Congratulations!</i> Expresar interés y asombro: <i>Wow! Really? That sounds nice!...</i> Mostrar empatía: <i>Too bad!, How awful!..</i> Pedir y dar opiniones: <i>I think..., In my opinion..., I believe...</i> Expresar acuerdo y desacuerdo: <i>I agree, I don't think so...</i> <ul style="list-style-type: none"> Coincidir y discrepar: <i>Me too, neither do I, I do too, so am I...</i> Pedir repetición o aclaración: <i>Pardon me? Excuse me?.</i> Cambiar de tema: <i>By the way, anyway</i> Concluir una conversación: <i>Nice talking to you!</i> Dar una noticia: <i>Guess what? Did I tell you?</i> Excusarse: <i>I'm sorry, I apologize...</i> Felicitar: <i>Congratulations! Happy anniversary!</i> <p>Gramática</p> <p>Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. Presente simple para pedir y dar opiniones e información:</p> <p><i>What do you think?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>I think Helen is a very nice person.</i> <p>Presente continuo para expresar planes futuros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Margaret is visiting her parents in Panama next month.</i> Pasado simple para comunicar noticias y relatar experiencias: <i>George finished the project successfully and got a promotion.</i> <i>Last Saturday, I went to the beach with my family.</i> Presente perfecto para comunicar noticias y relatar experiencias recientes: 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, currículum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones. <p>Estratégicos Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipación del contenido del mensaje. Escucha atenta. Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos Solicitud de repetición Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Identificación de la situación de comunicación. Establecimiento de la intención comunicativa Planificación del mensaje. Ensayo de nuevas combinaciones y expresiones y solicitud de retroalimentación. Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito de la lectura. Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. Identificación de la idea principal y detalles específicos del texto. Identificación de la intención comunicativa del texto. <p>Producción escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. Planificación y organización del mensaje. Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. Revisión del sentido y la corrección del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Honestidad al interactuar con las demás personas. Cortesía al dar y pedir indicaciones e instrucciones. Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. Sentido crítico ante los anuncios y predicciones. Humildad al relatar sus experiencias. Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad, capacidades de las personas, entre otras. Planificación de las actividades que llevará a cabo.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Alex has just gotten a better job.</i> • <i>Used to:</i> <p><i>-I used to attend English classes every afternoon when I lived in my hometown.</i> Imperativo para dar instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Walk for three blocks and turn right.</i> • <i>Plug in the PC, and turn it on.</i> <p>Pasado simple y pasado continuo para explicar problemas y sus motivos: -The accident happened because the driver got distracted as he was talking on his cell phone.</p> <p>Futuro continuo para expresar planes futuros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'll be traveling to Canada next summer.</i> • Be + going to para hacer predicciones y anuncios, y expresar planes futuros: • <i>It's going to rain a lot because there are very dark clouds.</i> • <i>I'm going to get married next month.</i> <p>Will para hacer predicciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hope, wish y would like...</i> para expresar deseos: • <i>I would like to travel to Spain this year.</i> <p>Verbos seguidos por infinitivo, gerundio o por cualquiera de ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I decided to study medicine.</i> • <i>I really enjoyed traveling around the island.</i> • <i>I began playing to play baseball when I was ten years old.</i> • <i>Phrasal verbs (turn up, fill out, get along with, look after...):</i> • <i>Turn the volume up. / Turn it up.</i> • <i>They get along well.</i> • There + be para hacer anuncios, comunicar noticias, y explicar problemas y sus motivos: • <i>There is going to be an open-house exhibition in the mall this weekend.</i> • <i>There were forest fires in the National Park this morning.</i> • <i>The traffic is slow because there has been a terrible accident on the highway.</i> <p>Condicional para dar instrucciones, hacer predicciones y explicar problemas y sus motivos (If/When + presente simple en la cláusula condicional + presente simple en la cláusula principal): -If you press that key, the computer restarts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>When you don't study, you get bad grades.</i> <p>Condicional para expresar deseos y planes futuros (If / When + presente simple en la cláusula condicional+ futuro con will en la cláusula principal):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-f I get that job, I will buy a new apartment.</i> <p>Conectores y marcadores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Causa y consecuencia: so, because, since...</i> 	<p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las normas de cortesía más importantes. • Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: • Medios de comunicación. • Valores, tradiciones y creencias. • Normas de cortesía • Actividades de tiempo libre. • Atractivos turísticos. • Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes. • Cuidado del medioambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido crítico ante los anuncios y predicciones. • Humildad al relatar sus experiencias. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad, capacidades de las personas, entre otras. • Planificación de las actividades que llevará a cabo.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Contraste y oposición: but, however...</i> • <i>Concesión: even so, nevertheless...</i> <i>Finalidad: in order to, so that, to...</i> • <i>Secuencia: first, second, then...</i> • <i>Tiempo: after, once, when, while, as soon as...</i> <p>Voz pasiva para pedir y dar información, comunicar noticias, hacer predicciones y anuncios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A few endemic species are endangered.</i> • <i>Many houses were destroyed by the tornado that hit our neighborhood.</i> • <i>That man will be fined because he broke the law.</i> <p>Question tags:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>We know each other, don't we?</i> • <i>You are Eric, aren't you?</i> <p>Preguntas indirectas y embedded questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you show me how to fix it?</i> • <i>I want to know why the Wi-Fi connection isn't working.</i> <p>Gerundios en función sustantiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dancing is a very good activity for you to stay healthy.</i> <p>Omisión del artículo: -Love is a wonderful thing.</p> <p>Grados comparativo y superlativo del adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Which is more popular, soccer or baseball?</i> • <i>I think baseball is the most popular sport in the Dominican Republic.</i> <p>Participio presente y participio pasado con función adjetiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It was an exciting tennis match.</i> • <i>The excited fans cheered wildly.</i> <p>Adverbios de tiempo (when, ever, a few weeks ago ...); de frecuencia (never, always, every year ...); de modo (well, beautifully...):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I believe my sister sings beautifully.</i> • <i>The car doesn't work properly.</i> <p>Uso de preposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I need information about environmental issues.</i> • <i>Can you explain the procedure to me?</i> • <i>She is interested in archaeology.</i> • <i>Mario is very good at cooking.</i> <p>Preposiciones de lugar (on, between, in front of, across ...) y de tiempo (since, for...): The pharmacy is across the street.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sarah has worked there since 2014.</i> <p>Preposición al final de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Everybody knows the company I work for.</i> <p>Pronombres interrogativos (what, who, where...), reflexivos (myself, yourself...) y relativos (who, that...):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What happened to you?</i> 		

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos escritos y discursos orales articulados con claridad y en lengua estándar, cuya finalidad es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, referentes a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares, aunque en ocasiones requiera que le repitan.
- Produce discursos orales y escritos comprensibles en toda su extensión, cuya finalidad es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, relativos a la vida diaria y a temas que le son familiares, con una pronunciación, fluidez y corrección aceptables.
- Interactúa de forma sostenida mediante textos orales y escritos relativos a temas cotidianos y de su interés, cuyo propósito es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, con suficiente corrección y fluidez como para que sean comprensibles en toda su extensión.
- Emplea el pensamiento lógico-verbal, creativo y crítico para responder a preguntas e indicaciones a partir de textos orales o escritos donde se comparte información, descripción de problemas, puntos de vista, experiencias, razonamientos, predicciones, instrucciones y planes futuros.
- Produce textos orales y escritos de considerable extensión, utilizando el pensamiento lógico-verbal para dar la estructura adecuada y relacionar las ideas de manera comprensible, además del pensamiento creativo para presentarlas de formas variadas y compartir información, descripción de problemas, puntos de vista, experiencias, razonamientos, predicciones, instrucciones y planes futuros.
- Interactúa en forma oral o escrita, utilizando el pensamiento lógico-verbal para sostener el intercambio y comprender la relación de las ideas, y el pensamiento creativo y crítico para expresarse en formas variadas al compartir información, descripción de problemas, puntos de vista, experiencias, razonamientos, predicciones, instrucciones y planes futuros.
- Responde de forma comprensible a preguntas, indicaciones y problemas cotidianos o de su área de interés, partiendo de información contenida en textos orales y escritos que describen ideas, razones, puntos de vista y experiencias al detalle de forma sencilla.
- Describe y plantea problemas de su entorno cotidiano al detalle, compartiendo información, ideas, razonamientos, explicaciones y puntos de vista para su solución a través de discursos orales y textos escritos sencillos comprensibles en toda su extensión, aunque con probables errores sistemáticos.
- Interactúa, tanto de manera oral o escrita para describir detalles de problemas que se le presentan y plantear soluciones posibles, utilizando un discurso sencillo, pero crecientemente sostenido.
- Reacciona con actitud de respeto, cortesía y asertividad a los mensajes orales o escritos donde se comparten información, descripciones de problemas, puntos de vista, razonamientos, predicciones, instrucciones y planes futuros.
- Muestra una actitud de respeto, cortesía, y asertividad en los textos orales y escritos que produce, tomando en cuenta la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Muestra una actitud de respeto, cortesía y asertividad al interactuar en forma oral y escrita, tomando en cuenta la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones sobre textos orales o escritos de diversa extensión donde se describen, sistematizan y presentan de manera comprensible, información, problemas, razonamientos, proyecciones, puntos de vista, e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole por medios impresos, digitales o virtuales.
- Produce textos orales o escritos comprensibles donde se describen, sistematizan y presentan, de manera comprensible, información, problemas, razonamientos, proyecciones, puntos de vista, e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos relativos a su entorno inmediato, temas que le son familiares o de su interés, tanto por medios impresos, digitales como virtuales.
- Interactúa de manera sostenida y comprensible por medios físicos, digitales o virtuales, compartiendo información y descripción de problemas, razonamientos, proyecciones, puntos de vista, e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole de manera oral o escrita.
- Identifica y sistematiza información, acciones y valores sobre el cuidado de la salud y el medioambiente, a partir de la lectura o escucha de textos sobre temas que le son familiares o de su interés.
- Describe situaciones de riesgo que perjudican tanto al ambiente como a la salud en textos orales y escritos de considerable extensión donde provee información y puntos de vista para el cuidado propio, de las demás personas y de su entorno, utilizando un discurso sencillo en forma oral o escrita.
- Comparte información pertinente, indicaciones y puntos de vista convenientes a la salud y el cuidado del medioambiente, interactuando de forma sostenida con un discurso sencillo y comprensible de forma oral y escrita.
- Muestra comprensión apreciativa y valoración asertiva y honesta de los deseos, aspiraciones, planes y experiencias personales propias y de otras personas.
- Demuestra una conducta cortés, respetuosa y una actitud asertiva, al expresar información, puntos de vista, sugerencias, consejos e instrucciones tanto en forma oral como escrita.
- Interactúa de forma cortés, asertiva, honesta y respetuosa al tratar información, detalles de costumbres y experiencias pasadas, problemas, puntos de vista, consejos, planes futuros e instrucciones en forma oral o escrita.

Salida Optativa: Humanidades y Lenguas Modernas Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo		5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Comunica y expresa ideas generales y detalles específicos en textos sencillos, articulados con claridad y en lengua estándar, ya sean literarios o de otra índole, requiriendo que le repitan releer en algunas ocasiones, para responder a partir de estos y generando textos similares con corrección estructural y estilística aceptables, tanto en lo oral como en lo escrito.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Se comunica utilizando el pensamiento lógico y creativo, y estrategias muy básicas de análisis literario para comprender y crear textos literarios sencillos, a partir de temas cotidianos y otros de su interés, manteniendo una estructura sencilla y expresando sus puntos de vista y razones, de manera lingüísticamente estética.		
Resolución de Problemas	Se comunica en el idioma inglés con el propósito de describir, plantear y comprender problemas y situaciones de su entorno cotidiano, a través de textos literarios sencillos.		
Ética y Ciudadana	Comprende las diferencias culturales propias y de otras personas al exponerse a diversidad de textos literarios sencillos y al crearlos por sí mismo/misma.		
Científica y Tecnológica	Se comunica en el idioma inglés con el propósito de sugerir y reportar información e ideas sobre asuntos científicos y tecnológicos, utilizando tanto el lenguaje figurado como el literal para expresarse en forma oral o escrita por medios físicos, digitales y virtuales.		
Ambiental y de la Salud	Muestra preferencia por opciones que impactan positivamente el medioambiente y la salud física, mental, emocional y social, al exponerse o al expresarse en diferentes formas y tipos de texto literario, por diferentes medios.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, asertividad y actitud de respeto hacia sí mismo/a, otras personas y culturas.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones humanas y sociales • Vivienda, entorno y ciudad • Escuela y educación • Actividades de la vida diaria • Deporte, tiempo libre y recreación • Alimentación • Salud y cuidados físicos • Bienes y servicios • Lengua y comunicación • Ciencia y tecnología • Viajes y turismo • Clima y medioambiente <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos: <i>wedding, graduation...</i> • Actividades: <i>start classes, throw a party...</i> • Bienes y servicios: <i>furniture, medicine, sonography...</i> • Calificativos: <i>critical, minor, persistent...</i> • Dinero y formas de pago: <i>cash, credit card...</i> • Educación: <i>high school, college, university, course...</i> • Elementos de una narración: <i>character, plot, setting...</i> • Enfermedades y síntomas: <i>illness, allergy, cough, fever...</i> • Equipos y materiales de oficina: <i>PC, printer, paper...</i> • Especialidades médicas: <i>cardiologist, pediatrician...</i> 	<p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantear quejas y reclamaciones • Comparar y contrastar alternativas • Comprar bienes y servicios • Expresar probabilidad y certeza • Reportar informaciones o ideas • Expresar prohibiciones y obligaciones • Interactuar en consultas médicas • Narrar hechos reales o imaginarios • Pedir y dar consejos y sugerencias <p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión discursos orales, tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poemas, poesías, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, penas, poesías, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. • Planificación de las actividades que llevará a cabo. • Trabajo en equipo de forma colaborativa y eficiente. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Establecimientos: <i>gas station, garage, pharmacy...</i> • Eventos: <i>concert, conference...</i> • Eventualidad: <i>lost luggage, stolen wallet, flat tire...</i> • Lugares y monumentos: Puerta del Conde, Stonehenge... • Medicamentos: <i>aspirin, flu shot, eye drops...</i> • Medidas: <i>pound, feet, kilogram, meter...</i> • Objetos personales: <i>coat, cell phone, tablet, laptop...</i> • Partes del cuerpo: <i>ankle, lungs, tonsils...</i> • Personajes célebres: <i>Albert Einstein, Mother Theresa, Salomé Ureña...</i> • Procedimientos médicos: <i>take blood pressure, checkup, treatment...</i> • Reportar información: <i>say, tell, explain, mention...</i> • Transacciones: <i>buy, purchase, rent, deposit...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animar y motivar: <i>Go on! Don't worry!</i> • Confirmar información: <i>Right? Ok? That's right!</i> Fecha: <i>January 8th/January the 8th...</i> • Hora: <i>10:30 (ten thirty /half past ten) ...</i> • Expresarse con cortesía: <i>Thanks a lot! I beg your pardon...</i> • Ofrecer y pedir ayuda: <i>Can I help you? Would you give me a hand?</i> <p>Gramática</p> <p>Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. Presente simple de los verbos be, have, feel y hurt para interactuar en consultas médicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>How do you feel?</i> • <i>I have a runny nose, and I feel dizzy.</i> <p>Presente simple para describir, plantear una queja o reclamación, expresar información, ideas y sentimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm afraid there's a problem with this cell phone.</i> • <i>I have a complaint about my Internet service.</i> <p>Suggest, advise... para pedir y dar consejos y sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suggest that you practice as much as possible to learn English. <p>Verbos causativos get, have, make.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>May I get my radio repaired?</i> • <i>I'd like to have this shirt replaced.</i> <p>Pasado simple para narrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A student returned a wallet he found on a bus.</i> <p>Presente perfecto para interactuar en consultas médicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Have you had chickenpox?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos, en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, currículum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje. • Escucha atenta. • Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de que se comprende o no. • Producción oral • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Identificación de la situación de comunicación. • Establecimiento de la intención comunicativa. • Planificación del mensaje. • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura. • Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. • Inferencia del significado de palabras y expresiones, a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. • Identificación de las ideas principales y secundarias del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta • Revisión del sentido y de la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Presente perfecto continuo para interactuar en consultas médicas y reportar informaciones o ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've been having fever and headaches the whole week. I've been thinking about a new project to save energy.</i> <p>Used to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I used to eat a lot of spicy food before I moved to this country.</i> <p>Pasado simple y pasado continuo para narrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My computer broke down when I was trying to send my homework.</i> • <i>When the troll entered the room, Sasha was sleeping.</i> <p>Pasado simple y pasado perfecto para narrar: <i>The new classmate had already finished all the math exercises before the teacher assigned them to the class.</i></p> <p>Futuro continuo para reportar información y expresar probabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>David said he will be waiting for you at the bus stop at 3:30 pm.</i> • <i>Maybe she will be sleeping when you arrive.</i> <p>Can't, must, have to, should, ought to, be supposed to, need to... para expresar prohibiciones, obligaciones, consejos y sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You can't swim here.</i> • <i>You must get at least eight hours of sleep.</i> • <i>You should stop eating so much fast food.</i> • <i>You ought to visit your parents more often.</i> <p>May/might/could/must... para expresar probabilidad y certeza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mario might be in a traffic jam because it's rush hour now.</i> • <i>There could be a blackout in that Área because a light pole was knocked down.</i> <p>Will, would like, can, could, may... al interactuar para obtener bienes y servicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'll have rice, beans, meat, and salad, please.</i> • <i>May I see the newer tablets?</i> <p>Verbos seguidos por infinitivo, gerundio, o por cualquiera de ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I began watching/ to watch old movies as a child.</i> • <i>They tried to cure the dog.</i> <p>Phrasal verbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Settle down in life, young man!</i> • <i>I picked up the kids. / I picked the kids up.</i> <p>There + be en pasado simple para narrar hechos reales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>After an earthquake, there was a tsunami in Matancitas in 1946.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. • Planificación de las actividades que llevará a cabo. • Trabajo en equipo de forma colaborativa y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Condicional mixto (if + cláusula condicional + verbo modal en la cláusula principal):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>If your ID has expired, you should renew it.</i> • <i>If the weather is nice, we may go sailing.</i> <p>Segundo Condicional (If + pasado simple/ were en la cláusula condicional y would / could/ might + forma base del verbo en la cláusula principal):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>If I were you, I would spend less time chatting.</i> • Voz pasiva para narrar: • <i>The independence of the Dominican Republic was declared in 1844.</i> • <i>Question tags:</i> • <i>You feel dizzy, don't you?</i> <p>Reported speech para reportar informaciones o ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>"I respect your opinion," said Jeff.</i> • <i>Jeff said that he respected our opinion.</i> • <i>The manager asked us If we could come back later.</i> • <i>Embedded questions:</i> • <i>Could you tell me where I can get the men's shirts?</i> • <i>I need to know why this computer doesn't start up.</i> <p>Oraciones enfáticas con do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I do have my homework ready, sir! I did bring it</i> <p>Grados comparativo y superlativo del adjetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mini laptops are not as expensive as standard laptops, but they are less efficient.</i> <p>Adverbios y frases adverbiales de tiempo (already, ever, yet...); de frecuencia (always, sometimes...); de modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(slowly, suddenly, fast...); de cantidad (a few, a lot, a little...) y de probabilidad o certeza (maybe, surely...):</i> • <i>Maybe we won't be driving cars in the near future.</i> • <i>Have you ever seen the hump back whales in Samaná?</i> <p>Uso de preposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This shirt is very different from that one.</i> • <i>Martha had been searching for her keys all day long.</i> <p>Preposición al final de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where was he heading to?</i> • Pronombres relativos (<i>that, who, which...</i>) y reflexivos (<i>myself, yourself...</i>): 		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. • Planificación de las actividades que llevará a cabo. • Trabajo en equipo de forma colaborativa y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Frank was the man who helped them survive in the rain forest.</i> <p>Uso enfático de los pronombres reflexivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The author himself gave me the book.</i> • <i>How much / how many</i> al interactuar para obtener bienes y servicios: • <i>How much are those boots?</i> <p>Why don't y why not para pedir y dar consejos y sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Why don't we try to organize the information before presenting it?</i> • <i>Why not fill out the form now instead of tomorrow?</i> <p>Conectores y marcadores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición: <i>besides, also, moreover, furthermore...</i> • Concesión: <i>although, though...</i> • Condición: <i>in case, as long as...</i> • Contraste u oposición: <i>however, nevertheless, though, in contrast...</i> • Correlación: <i>either ... or ..., neither...nor..., both... and ...</i> • Ilustración: <i>for example, for instance, as an illustration...</i> • Secuencia: <i>first of all, then, finally ...</i> • Tiempo: <i>when, while, after a while, eventually...</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía y asertividad en la comunicación. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Honestidad al interactuar con las demás personas. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. • Planificación de las actividades que llevará a cabo. • Trabajo en equipo de forma colaborativa y eficiente. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. • Iniciativa y creatividad en los ámbitos personal y académico.

Indicadores de Logro

- Comprende las ideas generales y detalles específicos de un texto literario sencillo oral o escrito, identificando figuras literarias muy básicas con ayuda e indicaciones.
- Producción de textos literarios orales y escritos sencillos, utilizando una estructura sencilla para expresarse de forma comprensible en toda su extensión sobre temas cotidianos o de su interés con suficiente fluidez y corrección para exponer información e ideas, contrastar puntos de vista, describir, y narrar.
- Interactúa a partir de textos literarios orales y escritos sencillos, utilizando las estrategias básicas de análisis y expresión para compartir ideas, informaciones, razonamientos y puntos de vista de forma comprensible, aunque en ocasiones requiera que le repitan.
- Responde a preguntas e indicaciones a partir de textos literarios sencillos, orales y escritos, utilizando el pensamiento lógico verbal y crítico para comprender el mensaje general y los detalles específicos de dichos textos a través de diversas estrategias básicas de análisis y expresión.
- Utiliza el pensamiento lógico, creativo y crítico para producir textos literarios de estructura sencilla, incluyendo los elementos básicos para expresarse de manera estética en forma oral o escrita al compartir información, descripciones, narraciones y argumentaciones con suficiente fluidez y corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión.
- Interactúa a partir del contenido de textos literarios orales y escritos, utilizando las estrategias básicas de análisis de forma creativa y crítica para compartir ideas, informaciones, descripciones, narraciones y puntos de vista de forma creativa y comprensible.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de la idea general y detalles específicos contenidos en textos literarios orales o escritos que describen situaciones y problemas de su entorno cotidiano, sopesando informaciones variadas, valores, razonamientos, puntos de vista y vías variadas de resolución de los mismos.
- Produce textos literarios de manera sencilla con fluidez y corrección para que sean comprensibles en toda su extensión, incluyendo los elementos básicos de forma estructurada para compartir ideas, sentimientos, puntos de vista propios y de otras personas.
- Intercambia información, ideas, razonamientos, valores y puntos de vista a partir de textos literarios sencillos, en los que se plantea resolución o abordaje de problemas propios de su vida cotidiana o de temas que son de su interés.
- Comprende las diferencias culturales propias y de otras personas, a partir de la escucha o lectura de textos literarios sencillos que analiza para comprender la idea general y los detalles específicos de sus mensajes.
- Se expresa de forma oral y escrita con respeto y cortesía, valorando las diferencias culturales propias y de otras personas en los textos literarios orales o escritos que produce.
- Interactúa, expresando valores culturales propios y de otras personas con respeto, cortesía y asertividad, a partir del contenido de textos literarios sencillos que lee, escucha o produce.
- Responde a preguntas e indicaciones sobre las ideas generales y los detalles específicos de textos literarios sencillos, tomando en cuenta los valores, ideas, informaciones y razonamientos frente a avances en la ciencia y la tecnología en su entorno cotidiano y en temas que le son de interés.
- Produce textos literarios sencillos, tanto orales como escritos, de forma comprensible, donde comparte información, ideas, valores, razonamientos, experiencias y puntos de vista frente a temas de naturaleza científica y tecnológica de su entorno cotidiano o de asuntos de su interés.
- Interactúa por diversos medios, compartiendo información, ideas, valores, razonamientos y puntos de vista sobre textos literarios sencillos relativos a temas de carácter científico y tecnológico de su entorno cotidiano y asuntos que sean de su interés.
- Valora las opciones que impactan positivamente al medio ambiente y la salud integral de las personas en los mensajes generales y detalles específicos contenidos en textos literarios sencillos que lee o escucha.
- Expresa valoración por las opciones y acciones que impactan de manera positiva al medio ambiente y la salud en los mensajes generales y los detalles específicos de los textos literarios orales y escritos que produce.
- Muestra preferencia por las opciones que afectan positivamente la conservación del medio ambiente y la salud propia y de otras personas al interactuar para compartir ideas, información, razonamientos, puntos de vista sobre temas de su entorno cultural y de otros que sean de su interés.
- Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, asertividad, y actitud de respeto hacia sí mismo/a, otras personas y culturas.
- Muestra valoración por las ideas, sentimientos, puntos de vista e intereses de las demás personas, compartiendo sus puntos de vista con respeto, cortesía y asertividad en los textos literarios orales y escritos que produce.
- Intercambia puntos de vista y razonamientos con respeto, cortesía y asertividad, al interactuar con las demás personas sobre informaciones, ideas y puntos de vista contrarios o afines a su propia identidad personal.

Salida Optativa: Humanidades y Lenguas Modernas Área de Lenguas Extranjeras Inglés	Nivel Secundario - Segundo Ciclo		6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Comprende y expresa ideas, sentimientos y valores culturales de forma sostenida, sistemática y comprensible en distintas situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés, con la finalidad de localizar, organizar y presentar información, dar explicaciones, narrar hechos y experiencias, justificar puntos de vista y expresar razonamientos, hipótesis y planes referentes a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares y abstractos o culturales de su interés.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Utiliza el pensamiento lógico-verbal para identificar información, sistematizarla y estructurar o comprender mensajes para compartirlas, explicar y dar respuestas a puntos de vista, experiencias, razonamientos y predicciones de forma sencilla y con un discurso sostenido, de manera crítica y creativa en distintas situaciones de comunicación.		
Resolución de Problemas	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible para visualizar posibles resoluciones a situaciones o problemas de su entorno, compartiendo información confiable y sistematizada, experiencias, puntos de vista, razonamientos, hipótesis, proyecciones, planes e instrucciones, mediante estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.		
Científica y Tecnológica	Comparte información que localiza, sistematiza y presenta de forma ética y crítica por medios físicos, digitales o virtuales de forma comprensible, describiendo problemas, razonamientos, hipótesis, proyecciones, sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole, en distintas situaciones de comunicación.		
Ética y Ciudadana	Se comunica en inglés con cortesía, asertividad y respeto, tanto de forma oral como escrita, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.		
Ambiental y de la Salud	Muestra preferencia por opciones favorables al medioambiente, la salud en distintas situaciones de comunicación en el idioma inglés, con el propósito de localizar, evaluar y compartir información, experiencias, razonamientos e hipótesis, proyecciones, planes e instrucciones.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica con cortesía, asertividad y actitud de respeto al expresar información, experiencias, razonamientos, hipótesis, predicciones, instrucciones, deseos y planes futuros propios y de las demás personas.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
Temas <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones humanas y sociales • Vivienda, entorno y ciudad • Escuela y educación • Actividades de la vida diaria • Deporte, tiempo libre y recreación • Manifestaciones artísticas y culturales • Alimentación • Salud y cuidados físicos • Bienes y servicios • Lengua y comunicación • Ciencia y tecnología • Viajes y turismo • Fenómenos naturales y medioambiente Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> • Arte: <i>music, dancing, painting, theater...</i>- <i>Calificativos: marvelous, boring, spectacular, hardworking...</i> • Celebraciones: <i>Christmas, Thanksgiving...</i> • Civismo y ciudadanía: <i>laws, responsibilities, human rights...</i> • TV... • Cultura: <i>identity, diversity, tradition, arts...</i> • Derecho de autor: <i>copyright, plagiarism...</i> • Fenómenos naturales: <i>hurricane, flood, earthquake...</i> • Elementos de una narración: <i>main character, plot, setting...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> • Comparar el pasado con el presente. • Expresar ideas sobre temas abstractos o culturales. • Solicitar y ofrecer razonamientos y explicaciones. • Expresar costumbre, familiaridad o adaptación a algo o a alguien. • Justificar acciones y puntos de vista. • Hipotetizar sobre situaciones pasadas. • Interactuar en entrevistas de trabajo. • Narrar acontecimientos y experiencias de forma detallada. Discursivos <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión discursos orales, tales como conversaciones, anuncios, avisos, mensajes, instrucciones, pronósticos del tiempo, noticias, canciones, poesías, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de discursos orales, tales como conversaciones, monólogos, canciones, recetas, mensajes, noticias, presentaciones, argumentaciones, descripciones y narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. • Flexibilidad ante los cambios. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. 	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Eventualidad: <i>robbery, be fined, plane crash...</i> • Géneros literarios: <i>fable, drama, short story, humor, fiction...</i> • Medioambiente: <i>global warming, pollution...</i> • Ocupaciones: <i>sales assistant, operator...</i> • Reacciones: <i>shocked, amazed, relieved, embarrassed...</i> • Relaciones: <i>colleague, employee, partner...</i> • Trabajo: <i>application, résumé, interview, promotion...</i> • Valores: <i>love, freedom, peace, truth, hope...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opinar: <i>I think..., I consider..., In my view...</i> • Expresar acuerdo y desacuerdo: <i>I agree; I disagree; You're right...</i> • Excusarse: <i>I'm really sorry! I apologize...</i> • Cambiar de tema: <i>By the way...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. • Presente simple para expresar ideas sobre temas abstractos o culturales: <ul style="list-style-type: none"> • <i>traditional values in today's society.</i> • <i>Why do people celebrate Thanksgiving?</i> <p>Verbos causativos <i>get, have, make</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You should get your car serviced at a garage.</i> • <i>I had her send the homework</i> <p>Pasado simple para narrar acontecimientos y experiencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I was so embarrassed because I spilled water on the carpet.</i> <p>Presente perfecto para interactuar en una entrevista de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've worked as a manager for ten years.</i> <p>Presente perfecto continuo para interactuar en entrevista de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have you been doing lately?</i> • <i>I've been working as a receptionist in a hotel in Santo Domingo.</i> <p><i>Used to</i> para comparar el pasado con el presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I used to go to the school library every morning.</i> <p><i>Be used to, get used to</i> para expresar costumbre, familiaridad o adaptación a algo o a alguien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm used to exercising every day.</i> • <i>My parents are getting used to new technologies.</i> <p>Presente perfecto y pasado simple para narrar acontecimientos y experiencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've just seen an accident. A car went through a red light and ran into a bus.</i> <p>Pasado simple y pasado continuo para narrar acontecimientos y experiencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A very loud noise scared Mr. Jackson while he was watching TV.</i> <p>Presente perfecto y presente perfecto continuo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This movie portrays the lack of respect for I have improved my performance because I've been practicing all week long.</i> • <i>I have been studying very hard, so I have learned a lot.</i> <p>Pasado simple y pasado perfecto para narrar acontecimientos y experiencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My father was very surprised by the Sears Tower in Chicago because he had never seen such a tall building.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como tarjetas, listas, catálogos, diccionarios, facturas, anuncios, recetas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, instrucciones, currículum vitae, cartas, formularios, noticias, horarios, agendas, menús, croquis, cuestionarios, folletos, canciones, poesías, historietas, guías turísticas, descripciones, biografías y narraciones. • Producción de textos escritos en formato físico, digital y virtual, tales como mensajes, correos electrónicos, cartas, currículum vitae, avisos, afiches, letreros, formularios, recetas, instrucciones, cuestionarios, biografías, narraciones y descripciones. <p>Estratégicos Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del mensaje. • Escucha atenta. • Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor para comprender el mensaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. • Trabajo en equipo de forma eficaz. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Definición de proyecto personal de vida.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Pasado simple y pasado perfecto en voz pasiva para narrar acontecimientos y experiencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The old Yankee Stadium had already been demolished when I got to New York.</i> <p>Presente simple con valor futuro para justificar acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I have an English class at 3:00, so I can't attend the meeting tomorrow.</i> • <i>Must, may, could y might</i>... para justificar acciones y ofrecer explicaciones: • <i>Maria didn't come to the meeting. She could have had a problem.</i> <p>Verbos seguidos del gerundio, infinitivo por cualquiera de ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I remember locking the door as I left.</i> • <i>I remembered to lock the door as I left. I need to drink some coffee.</i> • Phrasal verbs: • <i>Fill out this application form, please.</i> • <i>My business is picking up.</i> <p><i>Me too; not me; neither do I; so do I; I do too</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I really liked that movie!</i> • <i>So did I</i> • There + modal + be: • <i>There might be many interesting people there.</i> <p>Condicional cero (<i>If/when</i> + presente simple en la cláusula condicional, y presente simple en la cláusula principal):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>When the presentation is simple, people learn better.</i> <p>Segundo condicional (<i>If</i> + pasado simple en la cláusula condicional y <i>would/could/might</i> + forma base del verbo en la cláusula principal):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>If I had the tools, I would help you.</i> <p>Tercer condicional (<i>If</i> + pasado perfecto en la cláusula condicional y <i>would/could/might + have</i> en la cláusula principal):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>If I had known, I would have dressed up for this party.</i> • <i>If I had taken the other road, I would have reached my destination on time.</i> <p>Voz pasiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Statue of Liberty is considered a symbol of democracy and freedom.</i> • <i>The game was put off because of rain.</i> • <i>Wearing a helmet while riding a motorcycle is advised.</i> <p>• <i>"Let's go ahead!" He said enthusiastically.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The specialist confirmed that the picture was authentic.</i> <p>Question tags:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You spoke to the manager, didn't you?</i> • <i>I think I should fill out this form, shouldn't I?</i> <p>Reported speech para relatar acontecimientos y experiencias de forma detallada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estela <i>asked the man to throw away the broken glass.</i> <p>Preguntas indirectas y <i>embedded questions</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you explain what the main character did in the forest?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de que se comprende o no. <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Identificación de la situación de comunicación. • Establecimiento de la intención comunicativa. <ul style="list-style-type: none"> • Planificación del mensaje. • Uso del lenguaje no verbal para comunicarse. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito de la lectura. • Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales. • Inferencia del significado de palabras y expresiones, a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta. • Identificación de las ideas principales y secundarias del texto. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje y del tipo de texto que se va a producir. • Planificación y organización del mensaje. • Utilización de estrategias compensatorias, tales como uso de sinónimos y comodines. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. • Revisión del sentido y de la corrección del mensaje. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. • Sociolingüísticos y socioculturales • Utilización de las normas de cortesía más importantes. • Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres y tradiciones. • Creencias y valores. • Manifestaciones artísticas. • Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes. • Cuidado del medioambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. • Flexibilidad ante los cambios. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. • Trabajo en equipo de forma eficaz. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Definición de proyecto personal de vida.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • <i>I wonder why my skateboard isn't rolling smoothly.</i> <p>Oraciones enfáticas con it y wh- clefts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It was the English teacher who assigned homework, not the math teacher.</i> • <i>What the volunteers will do is to plant trees along the river.</i> <p>Gerundio en función de sustantivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • •Reading will help your kids grow smarter. • Omisión del artículo: • Curiosity is the mother of invention. • Grados comparativo y superlativo del adjetivo: • <i>I think younger people are usually more active than older ones. Which is the highest peak in the Caribbean?</i> • Adverbios y frases adverbiales de tiempo (now, yesterday morning, until, before, after, as soon as ...), de probabilidad (maybe, perhaps, probably...), de frecuencia (never, sometimes, always; twice a week...), de modo (quickly, properly, carefully...) y de intensidad (very, pretty, enough, too...): • <i>While I was talking to them, I kept myself calm and friendly. Maybe you should explain it more slowly.</i> <p>Uso de preposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What is the reason for the new changes?</i> • <i>They applied for Dominican citizenship. We need to be good at teamwork.</i> • Preposición al final de la oración: • <i>Those were the results we were waiting for. What's the movie about?</i> • Preposiciones de lugar (<i>in, under, up, into, outside, inside, past, through...</i>) y de tiempo (<i>at, before, for, since, from, to, until, till...</i>) • <i>The two men jumped into a dark hidden pit.</i> • <i>At sunset, they arrived in a small isolated village.</i> • Pronombres relativos (who, which, that...): • <i>Ernest Hemingway, who is one of my favorite American writers, lived in Cuba for many years.</i> <p>Omisión del pronombre relativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The pictures (that) we are going to see were taken by a famous photographer.</i> • Uso enfático de los pronombres reflexivos: • <i>He took the picture himself.</i> • Conectores y marcadores de: • Adición (<i>and, besides, moreover, in addition...</i>) • Causa y efecto (<i>so, because, since, as, for...</i>) • Concesión (<i>although, in spite of, even though, despite...</i>) • Contraste (but, while, on the contrary, in contrast...) • Correlación (<i>either...or, neither...nor, not only...but also...</i>) • Exclusión (<i>except, except for, apart from, but...</i>) • Finalidad (<i>to, in order to, so that...</i>) • Ilustración (<i>for example, for instance, such as...</i>) • Secuenciación (<i>first, second, next, finally...</i>) • Síntesis (<i>in brief, in short...</i>) • Tiempo (<i>when, while, until, before, after, as soon as...</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Uso de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas y recreativas que se realizan. • Cortesía, asertividad y honestidad al interactuar con las demás personas. • Flexibilidad ante los cambios. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos personal y académico. • Humildad al narrar sus experiencias. • Cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. • Trabajo en equipo de forma eficaz. • Respeto a las normas de convivencia y de organización establecidas en los diferentes espacios en que se desenvuelve. • Sentido crítico ante las informaciones que recibe. • Definición de proyecto personal de vida.

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos orales y escritos articulados con claridad y en lengua estándar, donde se presenta información, se narran hechos y experiencias, se expresan y justifican razonamientos y planes referentes a situaciones de la vida diaria y a temas abstractos, culturales o aquellos de su interés, aunque en ocasiones requiera releer o que le repitan.
- Produce discursos orales y escritos comprensibles en toda su extensión para informar, dar explicaciones, narrar hechos y experiencias, justificar razonamientos, hipótesis y planes referentes a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares o de su interés, con pronunciación, fluidez y corrección aceptables.
- Interactúa de forma sostenida mediante textos orales y escritos relativos a temas cotidianos, cuyo propósito es presentar información, dar explicaciones, narrar hechos y experiencias, expresar razonamientos, hipótesis y planes referentes a situaciones de la vida diaria y a temas culturales que le son familiares o de su interés, con suficiente corrección y fluidez para que sean comprensibles en toda su extensión.
- Emplea el pensamiento lógico para localizar información apropiada y responder a preguntas e indicaciones, a partir del análisis crítico de textos orales o escritos donde se comparten, ideas, puntos de vista, experiencias, razonamientos, hipótesis, explicaciones y predicciones referentes a temas cotidianos culturales de su interés.
- Produce textos orales y escritos comprensibles de considerable extensión, utilizando el pensamiento lógico-verbal, creativo y crítico para dar la estructura adecuada y relacionar las ideas de manera comprensible, presentándolas de formas variadas para compartir informaciones, puntos de vista, experiencias, razonamientos, hipótesis, explicaciones, predicciones, instrucciones y planes futuros.
- Interactúa de manera comprensible en forma oral o escrita, utilizando el pensamiento crítico para sostener el intercambio y comprender la relación de las ideas, y el pensamiento creativo para expresarse en situaciones diversas, al compartir información, hipótesis, explicaciones, razonamientos y predicciones, referentes a su entorno cotidiano y temas que son de su interés.
- Localiza y sistematiza información para responder a preguntas, indicaciones y problemas cotidianos o de su área de interés, partiendo de las ideas generales y detalles específicos contenidos en textos orales y escritos confiables sobre experiencias, razonamientos, hipótesis, proyecciones, planes e instrucciones.
- Describe y plantea problemas de su entorno cotidiano al detalle, compartiendo información confiable y sistematizada, experiencias, puntos de vista, razonamientos, hipótesis, proyecciones, planes e instrucciones, para su resolución o abordaje, a través de discursos orales y textos escritos sencillos comprensibles en toda su extensión, aunque con algunos errores sistemáticos.
- Interactúa de forma sostenida y comprensible en inglés oral y escrito para describir detalles de problemas que se le presentan y plantear soluciones posibles, utilizando un discurso sencillo y sistematizado para informar, describir y sopesar experiencias, explicaciones, razonamientos, hipótesis y proyecciones factibles.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de textos orales y escritos de diversa extensión por medios impresos, digitales o virtuales en los que se describen sistematizan y presentan informaciones, experiencias, razonamientos, hipótesis, proyecciones e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole.
- Produce textos orales o escritos comprensibles por medios impresos, digitales como virtuales, donde se describen, sistematizan y presentan, de manera comprensible, informaciones, experiencias, razonamientos, hipótesis, proyecciones e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos relativos a su entorno inmediato y temas que son de su interés.
- Interactúa de manera sostenida y comprensible por medios físicos, digitales o virtuales, compartiendo información y descripción de experiencias, razonamientos, hipótesis, proyecciones, puntos de vista, e instrucciones sobre asuntos científicos, tecnológicos y de otra índole de manera comprensible de forma oral o escrita.
- Reacciona con actitud de respeto, cortesía y asertividad al contestar preguntas e indicaciones a partir de detalles e ideas generales contenidas en textos orales o escritos donde se comparten informaciones, puntos de vista, experiencias, razonamientos, hipótesis y predicciones sobre temas abstractos o culturales.
- Muestra una actitud de respeto, cortesía, y asertividad en los textos orales y escritos que produce, tomando en cuenta la identidad social y cultural propia y de otros países al exponer informaciones y puntos de vista propios y de las demás personas con honestidad y proceder ético.
- Demuestra honestidad y una actitud de respeto, cortesía, y asertividad al interactuar en forma oral y escrita sobre informaciones, ideas, experiencias, razonamientos, tomando en cuenta la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Identifica y sistematiza información, acciones y valores sobre el cuidado de la salud y el medioambiente, a partir de textos orales o escritos donde se comparte información, experiencias, puntos de vista, razonamientos e hipótesis, proyecciones, planes e instrucciones sobre situaciones y temas de interés general, abstractos o culturales.
- Describe situaciones de riesgo que perjudican tanto al ambiente como a la salud y sus posibles medidas de prevención, en textos orales y escritos de considerable extensión, donde se presenta información, experiencias, puntos de vista, razonamientos, hipótesis, proyecciones, planes e instrucciones, mostrando preferencias por las opciones que impactan positivamente a su persona, su comunidad y al mundo.
- Comparte información, experiencias, razonamientos y puntos de vista pertinentes para la conservación del medioambiente y la salud, al interactuar de manera sostenida y comprensible en diversas situaciones de comunicación oral o escrita.
- Muestra valoración crítica, cortés y asertiva ante los deseos aspiraciones, razonamientos, hipótesis, planes y experiencias propios y de otras personas
- Demuestra una conducta cortés y respetuosa, y una actitud asertiva, al expresar información, razonamientos, hipótesis, proyecciones, sugerencias, consejos e instrucciones tanto en forma oral como escrita.
- Interactúa de forma cortés, asertiva, honesta y respetuosa al tratar informaciones, detalles de costumbres y experiencias pasadas, problemas, razonamientos, hipótesis y proyecciones propias y de las demás personas, compartiendo, recomendaciones, planes futuros e instrucciones pertinentes en forma oral o escrita.

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales

Humanidades y Ciencias Sociales es una salida formativa que pretende afianzar el desarrollo integral del estudiantado del Nivel Secundario, a partir del fortalecimiento de los valores culturales, sociales y éticos que lo preparen en lo personal y académico para continuar estudiando con éxito una carrera de este ámbito o que le sea similar para responder a las necesidades y desafíos de la sociedad del siglo XXI. La finalidad de esta salida es fortalecer las Competencias Fundamentales, priorizando la capacidad de pensamiento crítico, analítico, la Competencia Comunicativa en la esfera académica y profesional, así como la responsabilidad ética y ciudadana de los estudiantes.

Asignaturas por Grados

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales		Grados		
		Cuarto	Quinto	Sexto
	Horas	Asignaturas	Asignaturas	Asignaturas
Lengua Española	2 hs.	Apreciación y Producción Literarias	Apreciación y Producción Literarias	Análisis y Producción de Textos Científicos y Profesionales
Ciencias Sociales	2hs.	Filosofía social y Pensamiento Dominicano	Geografía Humana y Demografía	Ciudadanía y Democracia Participativa

Mallas Curriculares

Área de Lengua Española Salida Optativa: Humanidades y Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Asignatura: Apreciación y Producción Literarias		4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Publica, a través de recursos TIC y otros medios, las producciones de textos literarios específicos, en actos de intercomunicación, según la apreciación y comprensión de obras y autores correspondientes.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Emplea los textos narrativos señalados en la apreciación estético-literaria, para socializar temas críticos de la realidad y establecer nuevos conocimientos en el ámbito cultural.		
Resolución de Problemas	Identifica temas y problemas de su vida estudiantil, familiar y social, mediante una apreciación literaria determinada, aportando posibles soluciones a sus dificultades.		
Ética y Ciudadana	Promueve nuevas relaciones socioculturales en ambientes diversos, a través de producciones literarias que valoran hechos y tradiciones históricas.		
Científica y Tecnológica	Muestra conocimientos de procesos de investigación científica, a través de novelas autobiográficas específicas y del uso de tecnologías, según su capacidad contextual.		
Ambiental y de la Salud	Demuestra experiencias sobre situaciones relacionadas con salud, medioambiente y la comunidad, mediante la producción de géneros literarios especiales, empleando medios y recursos variados.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Motiva con valores espirituales y aptitudes, a través de producciones de modelos literarios propuestos, para la comprensión de sí mismo, de los demás y expresar su percepción del mundo en general.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
La novela autobiográfica <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Tiempo narrativo: orden, frecuencia y duración • Tipos de narrador • Recurso narratorio • El leitmotiv • Temas de la novela autobiográfica • Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. • Conectores temporales, causales, consecutivos, espaciales. • Los personajes • Los actantes • Estilo del autor 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de novelas autobiográficas acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido de la novela a leer, a partir del título y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo, desenlace) de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido; identificación de las acciones realizadas por los personajes de la novela e inferencia sobre la relación de causalidad entre ellas; distinción entre el autor, narrador y los personajes para comprender la trama relatada en la novela. • Utilización del orden cronológico o anacrónico de la narración para comprender la trama de la novela; inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, de los tipos de actantes para analizar los personajes; identificación inferencial del o los temas y del leitmotiv de la novela autobiográfica; paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado y sinónimos y otros recursos; resumen del contenido de la novela que escucha apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la novela autobiográfica que producirá oralmente; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo en la intención de la historia que va a narrar, el punto de vista o voz narrativa en la novela; descripción de los personajes con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar novelas autobiográficas que fomentan su imaginación y creatividad. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Disfrute al leer novelas autobiográficas para fomentar su imaginación y creatividad. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La novela autobiográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Tiempo narrativo: orden, frecuencia y duración • Tipos de narrador • Recurso narratorio • El leitmotiv • Temas de la novela autobiográfica • Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. • Conectores temporales, causales, consecutivos, espaciales. • Los personajes • Los actantes • Estilo del autor 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización cronológica de los sucesos en la novela autobiográfica; utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a los mismos, conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de la novela, vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores, marcas de inicio, progresión y cierre; presentación oral de la trama. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de novelas autobiográficas; anticipación del contenido de la novela, a partir del título y otras marcas textuales; utilización de la estructura, de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido; identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones, así como las distintas voces que intervienen en la novela autobiográfica. • Realización de inferencias necesarias para comprender el sentido de la novela autobiográfica que lee, sobre los temas y del leitmotiv de la novela, y las motivaciones e intenciones de los personajes. • Utilización del orden cronológico o anacrónico de la narración para comprender la novela; paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimo y otros recursos; resumen del contenido de la novela autobiográfica que lee, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente, la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la novela autobiográfica que se escribirá colectivamente; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo; descripción de los personajes y ambiente de la novela en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado. • Utilización de fórmulas de inicio y de cierre de los capítulos; adjetivos para describir a los personajes de la novela autobiográfica que produce; diálogos de los personajes que escribe en estilo directo; distintas voces (narrador y personajes), vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores; inclusión de las características de este tipo de novela. • Organización cronológica de los sucesos y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes, tiempo verbal presente para escribir los diálogos, elementos descriptivos para crear suspenso en la narración, los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito; escritura del o los borradores de la novela ajustándose a la intención, la estructura y las características de la novela autobiográfica; revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros; edición y publicación de la novela autobiográfica, usando medios y recursos convencionales y tecnológicos 	
<p>La novela del realismo mágico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Componentes de la novela • Contexto del relato 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de novelas del realismo mágico acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido de la novela, a partir del título y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la novela, de los verbos en pasado, y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar novelas del realismo mágico que fomentan su imaginación y creatividad. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La novela del realismo mágico</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos del escritor Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas El monólogo interior Lenguaje descriptivo Orden anacrónico Tiempo narrativo: orden, frecuencia, duración. Conectores temporales, causales y consecutivos, espaciales. Adjetivos Narrador y personajes Tipos de narrador Temas la novela Los actantes 	<ul style="list-style-type: none"> Distinción entre el narrador y los personajes para comprender la trama relatada en la novela; identificación de las acciones realizadas por los personajes; inferencia sobre la relación de causalidad, de las motivaciones e intenciones de las acciones, los tipos de actantes para analizar los personajes y comprender sus actuaciones. Utilización del orden anacrónico de la narración para comprender la trama de la novela; identificación inferencial del o los temas de la novela; paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado, sinónimos y otros recursos; resumen del contenido de la novela que escucha apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de la intención comunicativa de la novela de realismo mágico; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar; el punto de vista o voz narrativa en la novela; descripción de los personajes con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen. Organización cronológica de los sucesos en la novela de realismo mágico; utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a los mismos; uso de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de la novela; vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre en la trama de la novela de realismo mágico; inclusión de las características de la novela de realismo mágico en la trama que producirá oralmente. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de un propósito para la lectura de novelas del realismo mágico; anticipación del contenido, a partir del título y otras marcas textuales; utilización de la estructura de la novela, verbos en pasado y presente, conectores, los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, las fórmulas de inicio y cierre, para comprender su contenido; identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones y las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la novela. Realización de inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela del realismo mágico que lee, sobre las motivaciones e intenciones de los personajes, los temas trabajados en la novela y del significado de las palabras cuyo significado se desconoce. Utilización del orden anacrónico de la narración para comprender la novela; paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado, sinónimo y otros recursos; resumen del contenido de la novela que lee, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente, la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. Respeto y empatía por los problemas y situaciones que le suceden a los personajes. Creatividad e imaginación al producir o ralmente la trama de la novela de realismo mágico. Disfrute al leer novelas del realismo mágico para fomentar su imaginación y creatividad. Creatividad e imaginación al producir grupalmente una novela de realismo mágico breve.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión de las características de la novela de realismo mágico: realismo aparente, con fragmentos de pura irrealidad, presencia de lo sensorial como, parte de la percepción de la realidad y de lo irreal o extraño como algo cotidiano, elementos mágicos percibidos como reales por los personajes, múltiples narradores, papel del narrador mostrando lo irreal como natural, escenarios normalmente latinoamericanos, tramas en entornos pobres y marginales, con presencia de la concepción mágico-mítica de la realidad, integración de mitos, leyendas, culturas del paisaje natural propio en cada territorio, tiempo distorsionable y acontecimientos estructurados de forma no lineal. • Organización cronológica de los sucesos y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes, tiempo verbal presente para escribir los diálogos, elementos descriptivos para crear suspenso en la narración, los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito; escritura del o los borradores de la novela ajustándose a la intención, la estructura y las características de este tipo de novela; revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros; edición y publicación de la novela del realismo mágico. 	

Indicadores de Logro

- Evidencia destrezas comunicativas a través de novelas autobiográficas y novelas del realismo mágico que produce, demostrando desenvolvimiento en situaciones variadas, mediante el uso de tecnologías y recursos.
- Utiliza las producciones literarias específicas en la comunicación entre compañeros de clase, familiares y sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas y otros medios.
- Promueve los textos literarios producidos para comunicar temas y situaciones del nivel local, nacional y fuera de estos, manifestando sus pensamientos, sentimientos y acciones.
- Produce novelas autobiográficas específicas sobre temas sociales del contexto local y nacional, mostrando dominio inferencial en sus manifestaciones y actitudes.
- Desarrolla destrezas fabulosas derivadas de las producciones narrativas seleccionadas, tomando en cuenta temas del entorno escolar, familiar, comunitario y nacional, a fin de promover nuevos conocimientos de la criticidad colectiva.
- Responde informaciones del género literario determinado que apoyan los puntos de vista del pensamiento y juicio, según las conclusiones y respetando las posiciones de los demás.
- Reconoce problemas relacionados con su vida social, haciendo uso de los géneros literarios seleccionados, para la búsqueda de posibles soluciones en base al respeto y a la flexibilidad.
- Narra los textos literarios definidos, aportando informaciones que apoyan la solución de problemas dentro y fuera de su entorno comunitario.
- Emplea los textos narrativos determinados, a fin de presentar conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, que proponen posibles soluciones de problemas de la comunidad.
- Respeta la dignidad humana y caracteriza nuevas relaciones sociales de ámbitos diversos, mediante textos literarios sugeridos, valorando la apreciación cultural de todos.
- Estimula prácticas de expresión social de ciudadanía en la esfera local, nacional e internacional, comparándolas con valores universales, a través de modelos literarios seleccionados.
- Produce textos literarios específicos en la elaboración de proyectos que valoran a la ciudadanía, creando la solución de problemas que afectan a la comunidad.
- Establece investigaciones sobre temas sociales, haciendo uso de los textos novelescos determinados y a través de herramientas tecnológicas, mostrando conocimientos y habilidades lingüísticas y manejo de recursos.
- Presenta hallazgos científicos, sociales y tecnológicos de diferentes ámbitos, a través de los textos narrativos seleccionados, evidenciando conocimiento en el uso de la lengua.
- Identifica los textos literarios sugeridos para publicar la investigación del ámbito escolar y comunitario, apoyándose en medios y recursos variados, en demostración de conocimiento investigativo y lingüísticos.
- Usa textos literarios seleccionados para caracterizar temas o problemas sobre salud, medioambiente, alimentación y otros que afectan la comunidad en que se desenvuelve.
- Plantea textos novelescos para promover temas y problemas de salud y ambiente, alimentación, entre otros, aportando posibles soluciones.
- Socializa el buen comportamiento de los seres humanos y acciones para preservar la salud, el cuidado de los recursos naturales, los ecosistemas, mediante apreciaciones literarias seleccionadas.
- Reconoce el compromiso con su persona y las que lo rodean, a través de producciones literarias especiales, para una mejor comprensión de la realidad espiritual.
- Aborda textos literarios determinados para el cultivo de valores, refuerzo de la dimensión humanista y el fortalecimiento físico-espiritual.
- Desarrolla sentimientos, emociones y valores espirituales, a través de textos literarios específicos, apoyando las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.

Área de Lengua Española Salida Optativa: Humanidades y Ciencias Sociales		Nivel Secundario - Segundo Ciclo Asignatura: Apreciación y Producción Literarias		5to. Grado
Competencias Fundamentales		Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Se comunica con seguridad a través de producciones literarias específicas en espacios determinados, demostrando conocimiento de la función y características de esos géneros, así como de los autores representativos.			
Pensamiento Lógico, Creativo Crítico	Produce textos narrativos específicos a partir de su función y características, para el abordaje de temas sociales sobre la realidad y de su vida personal, creando nuevos conocimientos de forma crítica.			
Resolución de Problemas	Elabora textos literarios determinados sobre problemas de su vida familiar, estudiantil y social, como punto de partida para proponer posibles soluciones, demostrando mayores niveles de criticidad.			
Ética y Ciudadana	Evidencia nuevas relaciones sociales en su entorno y fuera de este, mediante producciones literarias específicas, valorando hechos y tradiciones históricas dominicanas y de otras naciones			
Científica y Tecnológica	Produce textos literarios narrativos específicos, expresando conocimiento de procesos investigativos , científicos y del uso de tecnologías, según sus condiciones.			
Ambiental y de la Salud	Demuestra experiencia sobre temas y situaciones relacionados con salud y medioambiente, mediante producciones literarias especiales, en las que propone posibles soluciones.			
Desarrollo Personal y Espiritual	Produce textos literarios específicos para la promoción de valores universales, buenas relaciones humanas y el respeto a la dignidad.			
Contenidos				
Conceptos	Procedimientos		Actitudes y Valores	
La novela histórica <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. • Conectores temporales, causales, consecutivos, espaciales, de orden • Verbos en pasado • Temas de la novela histórica • Tiempo narrativo: orden, frecuencia, duración. • Adjetivos • El narrador • Los personajes • Los actantes 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de novelas históricas acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido de la novela histórica a partir del título y otras marcas textuales. • Utilización de la estructura de la novela, de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, la clasificación y la actancia de los personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha, relacionadas con las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, los temas y las características de la novela histórica, así como sobre el significado de las palabras cuyo significado desconoce; identificación de las acciones realizadas por los personajes de la novela e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas; paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la novela histórica; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar; descripción de los personajes con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen. • Organización cronológica de los sucesos en la novela histórica; utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a los mismos; conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de dicha novela. 		<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar novelas históricas. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. • Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. • Disfrute al leer novelas históricas de diversos autores. • Disfrute al escribir novelas históricas. • Creatividad e imaginación al escribir novelas e ilustrarlas. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La novela histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas. • Conectores temporales, causales, consecutivos, espaciales, de orden • Verbos en pasado • Temas de la novela histórica • Tiempo narrativo: orden, frecuencia, duración. • Adjetivos • El narrador • Los personajes • Los actantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores; marcas de inicio, progresión y cierre; inclusión de las características de la novela histórica al producir oralmente su trama. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela histórica; anticipación del contenido de la novela a partir del título, las Imágenes y otras marcas textuales. • Utilización de la estructura de la novela histórica de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, de las fórmulas de inicio y de cierre y de las características; identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones, los hechos históricos reales de los hechos de ficción o imaginados, las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en este tipo de novela histórica, para su comprensión. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela histórica que lee, sobre las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, los temas de la novela, el significado de las palabras cuyo significado desconoce; paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la novela histórica que se escribirá colectivamente; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo, la época, personaje destacado o hecho histórico en los que se basará la novela; descripción de los personajes y ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado. • Utilización de fórmulas de inicio y de cierre de los capítulos, adjetivos para describir a los personajes de la novela histórica que produce, las distintas voces (narrador y personajes) en el capítulo que escribe, vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores; inclusión de diálogos de los personajes que escribe en estilo directo. • Organización cronológica de los sucesos y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes, del tiempo verbal presente para escribir los diálogos, elementos descriptivos para crear suspenso en la narración; inclusión de las características de la novela histórica; uso de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. • Escritura del o los borradores de la novela ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace); revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros; edición y publicación de la novela histórica, apoyándose en medios y recursos tecnológicos y convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar novelas históricas. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. • Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. • Disfrute al leer novelas históricas de diversos autores. • Disfrute al escribir novelas históricas. • Creatividad e imaginación al escribir novelas e ilustrarlas.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La novela social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Personajes • Ambiente • Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas • Conectores temporales, causales y consecutivos. • Verbos en pasado • Verbos en presente • Tiempo narrativo: orden (cronológico o anacrónico), frecuencia. • Adjetivos • Tipos de actantes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de novelas sociales acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido a partir del título y otras marcas textuales. • Utilización de la estructura de la novela, de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, la clasificación y la actancia de los personajes, de las fórmulas de inicio y de cierre y las características de la novela social. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela que escucha, relacionadas con las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, los temas de la novela; identificación de las acciones realizadas por los personajes e inferencias sobre la relación de causalidad; paráfrasis de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la novela social; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar; descripción de los personajes de la novela social con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen; organización cronológica de los sucesos en la novela social; utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a los mismos; conectores causales de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al esquema de la novela, vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores, marcas de inicio, progresión y cierre; inclusión de las características de la novela social y de sus temáticas para narrar oralmente su trama. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela social; anticipación del contenido a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. • Utilización de la estructura de la novela social, conectores, verbos en pasado y presente, adjetivos, distinción entre narrador y personajes, las fórmulas de inicio y de cierre y de las características, para comprender su contenido. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la novela social que lee sobre las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, los temas de la novela, el significado de las palabras cuyo significado desconoce; identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones; identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen, para su comprensión; paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado, sinónimos y otros recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar novelas sociales. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. • Valoración de los fenómenos sociales y humanos expresados en la novela. • Disfrute al leer novelas sociales de diversos autores. • Disfrute al escribir novelas sociales.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La novela social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Personajes • Ambiente • Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas • Conectores temporales, causales y consecutivos. • Verbos en pasado • Verbos en presente • Tiempo narrativo: orden (cronológico o anacrónico), frecuencia. • Adjetivos • Tipos de actantes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). 	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la novela social que se escribirá colectivamente; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo; descripción de los personajes y ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado; utilización de fórmulas de inicio y de cierre de los capítulos. • Utilización de adjetivos para describir a los personajes, inclusión de diálogos de los personajes en estilo directo, de distintas voces (narrador y personajes) en el capítulo que escribe, vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores; organización cronológica de los sucesos y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes, tiempo verbal presente para escribir los diálogos; inclusión de las características de la novela social, los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. • Escritura del o los borradores ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace); revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros; edición y publicación de la novela social, apoyándose en recurso y medios variados, incluyendo los que proporcionan las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar novelas sociales. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. • Valoración de los fenómenos sociales y humanos expresados en la novela. • Disfrute al leer novelas sociales de diversos autores. • Disfrute al escribir novelas sociales.

Indicadores de Logro

- Demuestra habilidades comunicativas mediante el uso de textos literarios narrativos (novelas históricas y novelas sociales), para el desenvolvimiento en situaciones variadas, haciendo uso de recursos tecnológicos, entre otros.
- Emplea producciones literarias específicas para comunicarse entre compañeros, familiares y la sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas, así como otros medios y recursos.
- Produce textos literarios seleccionados para comunicar temas, problemas o situaciones de nivel local, nacional e internacional, exponiendo sus pensamientos, sentimientos y propuestas de acciones.
- Analiza los textos narrativos seleccionados, para su conocimiento, dominio y uso en el desarrollo de temas sociales.
- Demuestra habilidades derivadas de la apreciación y producción de los textos literarios específicos, tomando en cuenta temas del entorno escolar, familiar, comunitario, nacional y del mundo, promoviendo nuevos conocimientos.
- Utiliza el procesamiento de representaciones mentales, datos e informaciones para la construcción de nuevos conocimientos, a partir de textos narrativos seleccionados que apoyan juicios y puntos de vista.
- Describe distintos problemas sociales, a través de los textos literarios determinados, para su comprensión y propuesta de soluciones posibles.
- Utiliza textos literarios definidos que contienen informaciones que apoyan la solución de problemas de su entorno y fuera de este.
- Presenta textos narrativos especiales sobre conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, proponiendo soluciones a problemas de su vida social.
- Caracteriza nuevas relaciones culturales en ámbitos diversos, mediante textos literarios narrativos especiales, valorando lo natural y lo sociocultural.
- Utiliza los textos literarios seleccionados en la elaboración de proyectos que apoyan y valoran las buenas prácticas de ciudadanía.
- Promueve, a través de producciones literarias especificadas, prácticas de ciudadanía con mayor rigor en los entornos variados, tomando en cuenta los valores universales.
- Identifica investigaciones sobre temas comunitarios a través de textos literarios específicos, en demostración de conocimientos y destrezas lingüísticas, así como del uso de herramientas tecnológicas.
- Presenta, mediante textos literarios seleccionados, hallazgos científicos y tecnológicos, poniendo en práctica sus conocimientos sobre investigación.
- Elabora textos literarios sugeridos a través de plataformas variadas, para la publicación de investigaciones científicas de distintos ámbitos, en demostración de conocimiento y habilidades en el uso de la lengua.
- Determina textos literarios especiales, para la caracterización de temas o problemas comunitarios de salud, medioambiente, alimentación, entre otros, proponiendo soluciones.
- Plantea soluciones pertinentes a problemas comunitarios, mediante producciones de textos literarios específicos.
- Produce textos literarios seleccionados para promover acción sobre la preservación de la salud y el cuidado de los recursos naturales.
- Se comprende a sí mismo/a y a los demás y se expresa a través de un género textual, acorde con las situaciones que se presentan en un contexto social determinado.
- Produce textos literarios para cultivar valores universales y reforzar la dimensión humanista, para el desarrollo físico y espiritual.
- Valora y promueve el uso de la lengua para canalizar emociones y sentimientos, mediante lecturas y escrituras reflexivas, fortaleciendo las relaciones humanas y el respeto a la dignidad.

Área de Lengua Española Salida Optativa: Humanidades y Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Asignatura: Análisis y Producción de Textos Científicos y Profesionales		6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Se comunica, en actos especiales, utilizando textos funcionales científicos y profesionales, en demostración de conocimiento de esos géneros y mediante el uso de recursos tecnológicos, entre otros.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Produce textos científicos y profesionales específicos, para explicar la validez de las informaciones sostenidas en los juicios, conclusiones y acciones, respetando siempre la diversidad de opiniones.		
Resolución de Problemas	Utiliza textos científicos y profesionales seleccionados para exponer resultados de investigaciones propias o particulares, que evidencian soluciones de problemas en sus conclusiones y recomendaciones, de acuerdo con la audiencia correspondiente y desde una postura crítica.		
Ética y Ciudadana	Elabora proyectos utilizando textos científicos y profesionales específicos, con temas que orientan a la construcción de una ciudadanía responsable, solidaria y con equidad de género.		
Científica y Tecnológica	Emplea textos científicos y profesionales en la sistematización de resultados de investigaciones científicas y tecnológicas, para su exposición en la escuela y contextos adecuados, demostrando conocimientos sobre el uso lingüístico y de medios en recursos variados.		
Ambiental y de la Salud	Usa textos científicos y profesionales seleccionados, en la promoción de buenos comportamientos y valores sobre la conservación de la salubridad, naturaleza, los ecosistemas, a través de actos de intercomunicación comunitarios y apoyándose en recursos diversos.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Elabora textos científicos y profesionales especiales, promoviendo las buenas relaciones humanas, la dignidad y el respeto, partiendo de las emociones y los sentimientos de las personas.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
El currículum vitae <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • Criterios de la información • Frases nominalizadas • Sustantivos • Adjetivos • El infinitivo • Nota: Debido a que el currículum vitae es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita. 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para escuchar la información de un currículum vitae y su escucha atenta para tomar decisiones referidas a la contratación de personal; anticipación del contenido, a partir de la escucha de algunos datos claves como la formación profesional del candidato. • Identificación de la intención comunicativa de ese modelo textual (informar sobre la formación y experiencia de una persona); realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido del texto del currículum vitae leído por otros, a partir del contexto de las palabras cuyo significado desconoce; paráfrasis clara y coherente de la información que escucha. Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de los elementos de la situación comunicativa del texto que producirá oralmente para el currículum vitae; planificación previa del texto, tomando en cuenta, su extensión breve, su estructura y las fuentes en las que investigará para recopilar la información necesaria. • Registro de los datos necesarios para completar la información profesional y laboral a incluir en su currículum vitae. • Selección del orden que seguirán los datos del currículum vitae: cronológico, cronológico inverso o funcional; utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los destinatarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la eficacia de la información contenida en el currículum vitae con relación a su intención comunicativa. • Criticidad ante las informaciones ofrecidas y su pertinencia para cumplir con los requerimientos del puesto al que aspira el autor del currículum vitae. • Honestidad y veracidad en los datos ofrecidos en el currículum vitae. • Cuidado en el registro utilizado al expresar oralmente las informaciones de su currículum vitae en la simulación de una entrevista de trabajo. • Seguridad al expresar de manera escrita las informaciones de su currículum vitae. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El currículum vitae</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • Criterios de la información • Frases nominalizadas • Sustantivos • Adjetivos • El infinitivo • Nota: Debido a que el currículum vitae es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita. 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para leer la información de un currículum vitae; anticipación del contenido, a partir de la observación de palabras clave y elementos paratextuales; identificación de la intención comunicativa del currículum vitae (informar sobre su formación y experiencia). • Utilización de la estructura del currículum vitae para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido del texto correspondiente y del significado de palabras que desconoce; paráfrasis clara y coherente de la información que lee. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de los elementos de la situación comunicativa del texto que producirá por escrito para el currículum vitae; planificación previa del texto, tomando en cuenta su extensión breve, su estructura y las fuentes en las que investigará para recopilar la información necesaria. • Registro de las informaciones necesarias para completar la información profesional y laboral a incluir en su currículum vitae; selección del orden que seguirán los datos: cronológico, cronológico inverso o funcional, los elementos paratextuales (subtítulos, viñetas, enumeraciones, negritas y cursivas, fotos) y de las evidencias o soporte visual que incluirá (certificados, diplomas, producciones, constancias laborales), vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los destinatarios. • Redacción de uno o varios borradores del currículum vitae, tomando en cuenta su estructura y los aspectos gramaticales propios de este tipo de texto: verbos en infinitivo, nominalización, sustantivos y adjetivos, estilo impersonal, puntuación; revisión de los borradores por sí mismo, por sus compañeros y por el docente, a partir de los elementos de la situación comunicativa, la función, estructura, destinatarios y características; edición de la versión final, tomando en cuenta el protocolo para la escritura del mismo; entrega o envío de currículum en soporte físico, digital o virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la eficacia de la información contenida en el currículum vitae con relación a su intención comunicativa. • Criticidad ante las informaciones ofrecidas y su pertinencia para cumplir con los requerimientos del puesto al que aspira el autor del currículum vitae. • Honestidad y veracidad en los datos ofrecidos en el currículum vitae. • Cuidado en el registro utilizado al expresar oralmente las informaciones de su currículum vitae en la simulación de una entrevista de trabajo. • Seguridad al expresar de manera escrita las informaciones de su currículum vitae.
<p>Solicitud de beca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Fórmulas de cortesía • Verbos en presente: indicativo, primera persona singular, pretérito perfecto. • El modo potencial • El adjetivo • Conectores de finalidad, de causa-efecto, de adición. • Vocabulario temático • Argumentos causales y de hechos. 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para escuchar la solicitud de beca; anticipación del contenido a partir del destinatario y del asunto de la carta, escucha atenta, identificación de los elementos de la situación comunicativa de la solicitud; utilización de la estructura de la solicitud de beca para comprender su contenido. • Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la solicitud de beca que escucha, ya sea leída por sus pares o por el/la docente: basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en la solicitud, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad e interés al escuchar solicitudes de beca leídas por sus pares o por el/la docente. • Criticidad para valorar el contenido de las solicitudes de beca que escucha. • Interés por presentar habilidades, experiencias, preparación y motivación que se poseen para optar por una beca nacional o internacional. • Curiosidad e interés por leer solicitudes de beca. • Disposición para mejorar el escrito que produce, aprovechando tanto la colaboración de las compañeras y los compañeros y de la/del docente, así como los medios tecnológicos disponibles. • Creatividad para presentar de manera breve, atractiva y lógica los motivos de la solicitud de beca que realiza.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Solicitud de beca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Fórmulas de cortesía • Verbos en presente: indicativo, primera persona singular, pretérito perfecto. • El modo potencial • El adjetivo • Conectores de finalidad, de causa-efecto, de adición. • Vocabulario temático • Argumentos causales y de hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paráfrasis clara y coherente de la información de la solicitud de beca que escucha; resumen del contenido de la solicitud de beca que escucha, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la solicitud de beca (presentación de intereses, preparación, experiencias y habilidades que posee); planificación previa de la solicitud de beca, tomando en cuenta sus características, su estructura y las fuentes en las que investigará para recopilar la información necesaria; selección de los argumentos que justifican la solicitud del candidato. • Inclusión de conectores de finalidad, de adición y causa-efecto para explicar las razones e intereses que motivan la solicitud de beca; utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los destinatarios; construcción oral del motivo de la solicitud de beca, expresado mediante oraciones claras y coherentes. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la solicitud de beca; anticipación del contenido de la solicitud de beca a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales; inferencias acerca de los elementos de la situación comunicativa de la solicitud de beca (intención, destinatarios, tema, canal, contexto espacio temporal...) • Utilización de la estructura de la solicitud de beca para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la solicitud de beca que lee, tales como aquellas basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas; el significado de las palabras cuyo significado desconoce. • Paráfrasis clara y coherente de la información de la solicitud de beca que lee; resumen del contenido mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de los elementos de la situación comunicativa de la solicitud de beca que escribe: tema, destinatarios, intención, canal, contexto espacio-temporal; selección del soporte (digital o físico) que se utilizará para la redacción del texto, los argumentos que justifican el motivo de la solicitud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad e interés al escuchar solicitudes de beca leídas por sus pares o por el/la docente. • Criticidad para valorar el contenido de las solicitudes de beca que escucha. • Interés por presentar habilidades, experiencias, preparación y motivación que se poseen para optar por una beca nacional o internacional. • Curiosidad e interés por leer solicitudes de beca. • Disposición para mejorar el escrito que produce, aprovechando tanto la colaboración de las compañeras y los compañeros y de la/del docente, así como los medios tecnológicos disponibles. • Creatividad para presentar de manera breve, atractiva y lógica los motivos de la solicitud de beca que realiza.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Solicitud de beca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Fórmulas de cortesía • Verbos en presente: indicativo, primera persona singular, pretérito perfecto. • El modo potencial • El adjetivo • Conectores de finalidad, de causa-efecto, de adición. • Vocabulario temático • Argumentos causales y de hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de las informaciones necesarias para redactar la solicitud de beca; utilización del vocabulario temático (interés, tener, poseer, candidato/a, experiencia, habilidad, oportunidad, logro); escritura de borradores, ajustándose a la intención comunicativa, al/a los destinatario(s) y a la estructura, e incluyendo el uso de conectores de causa-efecto, de adición y de finalidad; revisión, con la ayuda del/de la docente y de las compañeras y compañeros, de los borradores de la solicitud de beca, tomando en cuenta la brevedad y credibilidad en el contenido; el ajuste a la intencionalidad, a la estructura y a los destinatarios, y las convenciones de la escritura; edición de la versión final de la solicitud de beca, utilizando medios digitales o físicos. 	
<ul style="list-style-type: none"> • La solicitud de empleo • Función y estructura • Fórmulas de cortesía • Verbos en presente, indicativo, primera persona singular • Modo potencial • Pretérito perfecto • Los adjetivos • Conectores de finalidad, de causa-efecto, de adición • Vocabulario temático • Argumentos causales y de hechos • Nota: Debido a que la solicitud de empleo es eminentemente un texto de naturaleza escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y la producción escrita. 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para escuchar la solicitud de empleo; anticipación del contenido de dicha solicitud, a partir del destinatario y del asunto de la carta; escucha atenta de la solicitud de empleo, identificación de los elementos de la situación comunicativa. • Utilización de la estructura de la solicitud de empleo para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de lo que escucha, ya sea leído por sus pares o por el/la docente, tales como aquellas basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas, en el significado de las palabras cuyo significado desconoce. • Paráfrasis clara y coherente de la información de la solicitud de empleo que escucha; resumen del contenido de la solicitud de empleo que escucha, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la solicitud de empleo (presentación de intereses, preparación, experiencias y habilidades que posee). • Planificación previa de la solicitud de empleo, tomando en cuenta sus características, su estructura y las fuentes en las que investigará para recopilar la información necesaria; selección de los argumentos que justifican la solicitud del candidato; inclusión de conectores de finalidad, de adición y causa-efecto para explicar las razones e intereses que motivan lo solicitado. • Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los destinatarios; construcción oral del motivo de la solicitud de empleo, expresado mediante oraciones claras y coherentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad e interés al escuchar solicitudes de empleo leídas por sus pares o por el/la docente. • Criticidad para valorar el contenido de las solicitudes de empleo que escucha. • Interés por presentar habilidades, experiencias, preparación y motivación que se poseen para optar por un puesto de trabajo. • Disposición para mejorar el escrito que produce, aprovechando tanto la colaboración de las compañeras y compañeros y de la/del docente, como los medios tecnológicos disponibles.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • La solicitud de empleo • Función y estructura • Fórmulas de cortesía • Verbos en presente, indicativo, primera persona singular • Modo potencial • Pretérito perfecto • Los adjetivos • Conectores de finalidad, de causa-efecto, de adición • Vocabulario temático • Argumentos causales y de hechos • Nota: Debido a que la solicitud de empleo es eminentemente un texto de naturaleza escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y la producción escrita. 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la solicitud de empleo; anticipación del contenido de la solicitud de empleo, a partir de la silueta de fragmentos leídos y de otras marcas textuales; inferencias acerca de los elementos de la situación comunicativa de la solicitud de empleo (intención, destinatarios, tema, canal, contexto espacio-temporal, ...). • Utilización de la estructura de la solicitud de empleo para comprender su contenido; realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la solicitud de empleo que lee, tales como aquellas basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en texto, las del significado de las palabras cuyo significado desconoce, a partir del contexto. • Paráfrasis clara y coherente de la información de la solicitud de empleo que lee; resumen del contenido de la solicitud, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de los elementos de la situación comunicativa de la solicitud de empleo que escribe: tema, destinatarios, intención, canal, contexto espacio-temporal; selección del soporte (digital o físico) que se utilizará en la redacción, los argumentos que justifican el motivo de la solicitud de empleo que escribe. • Registro de las informaciones necesarias para redactar la solicitud de empleo; utilización del vocabulario temático (interés, tener, poseer, candidato/a, experiencia, habilidad, oportunidad, logro) ajustado a la intención comunicativa. • Escritura de borradores ajustándose a la intención comunicativa, al/a los destinatario(s) y a la estructura, e incluyendo el uso de conectores de causa-efecto, de adición y de finalidad; revisión, con la ayuda del/de la docente y de las compañeras y compañeros, de los borradores de la solicitud de empleo, tomando en cuenta la brevedad y credibilidad en el contenido, el ajuste a la intencionalidad, a la estructura y a los destinatarios, y las convenciones de la escritura; edición de la versión final de la solicitud de empleo, utilizando medios digitales o físicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad e interés al escuchar solicitudes de empleo leídas por sus pares o por el/la docente. • Criticidad para valorar el contenido de las solicitudes de empleo que escucha. • Interés por presentar habilidades, experiencias, preparación y motivación que se poseen para optar por un puesto de trabajo. • Disposición para mejorar el escrito que produce, aprovechando tanto la colaboración de las compañeras y compañeros y de la/del docente, como los medios tecnológicos disponibles.
<p>El póster científico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • Formas impersonales del verbo, pretérito indefinido, presente del indicativo. • Registro formal • Vocabulario temático • El sustantivo • Adverbios de frecuencia, de cantidad, de modo. 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la escucha del resumen del póster científico; anticipación del contenido, a partir de lo resumido y de las marcas paratextuales; inferencia de la intención comunicativa. • Realización de inferencias basadas en la estructura del resumen que escucha del póster científico, en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas y en el significado de palabras desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por escuchar resúmenes de pósteres científicos dirigidos a un público especializado. • Valoración de la función social del póster científico como un medio para dar a conocer un proyecto o experiencia de investigación en un congreso. • Interés por presentar oralmente el contenido del póster científico dirigido a un público especializado. • Capacidad de organización lógica en la presentación oral del contenido del póster.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El póster científico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • Formas impersonales del verbo, pretérito indefinido, presente del indicativo. • Registro formal • Vocabulario temático • El sustantivo • Adverbios de frecuencia, de cantidad, de modo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del vocabulario temático y los elementos gramaticales propios del resumen del póster científico, para comprender las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el texto que escucha; paráfrasis del sentido global, ajustándose a la intención comunicativa y a la estructura de este tipo de texto. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) en la que se inscribe el póster científico que presenta oralmente; selección de la información relevante a incluir. • Desarrollo de estrategias de registro y organización de la información necesaria para estructurar la presentación oral del póster científico; estructuración de las ideas, atendiendo a las partes que lo componen, al uso de la gramática específica (formas impersonales del verbo, tiempos verbales, adverbios de frecuencia, de cantidad y de modo) y al léxico especializado; asignación de un título atractivo y coherente con el contenido que presentará oralmente; utilización de información adicional (vídeos, audios, páginas web, entre otros), para complementar su disertación. • Ensayo de la presentación oral del póster, haciéndose ayudar de compañeros, familiares y amigos que asuman el rol de público y que puedan ofrecer sugerencias de mejora. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura del póster científico; anticipación del contenido del póster científico, a partir de marcas textuales y paratextuales (figuras, tablas, elementos tipográficos); inferencia de la intención comunicativa, a partir de su estructura y del vocabulario que le es propio. • Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas contenidas en el póster científico que lee y aquellas basadas en la estructura, en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en el texto. • Paráfrasis del sentido global del póster científico que lee, a partir de su estructura y ajustándose a la intención comunicativa. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) del póster científico que confecciona; selección de la información relevante a incluir; desarrollo de estrategias de registro y organización de la información necesaria para estructurarlo. • Estructuración de las ideas del póster científico, atendiendo a las partes que lo componen y al uso de la gramática específica (formas impersonales del verbo, tiempos verbales, adverbios de frecuencia, de cantidad y de modo), recursos paratextuales (tablas, figuras, elementos tipográficos...) para ilustrarlo; selección del léxico adecuado a la intención comunicativa, a los interlocutores y al vocabulario temático correspondiente; asignación de un título atractivo y coherente con el contenido; 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para leer, comprender, seleccionar y reelaborar fuentes diversas para una presentación sintética del póster. • Interés por confeccionar el póster científico para presentarlo en un congreso estudiantil. • Valoración de la función social del póster científico como un medio para dar a conocer un proyecto o experiencia de investigación en un congreso.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El póster científico</p>	<p>utilización de información adicional (vídeos, audios, sitios web, entre otros) para complementarlo, ya sea mediante hipervínculo, conexión virtual, código QR.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de borradores del póster científico, manuscrito y/o digital, tomando en cuenta la estructura, los destinatarios y la intención comunicativa del mismo; utilización de herramientas de software, páginas web especializadas, para confeccionar y editar dicho póster; revisión y corrección del póster científico con la colaboración del/la docente y de sus compañeros o compañeras; edición y publicación del póster científico, dirigido a un público especializado, a través de medios convencionales o tecnológicos. 	
<p>El ensayo académico</p> <ul style="list-style-type: none"> Función Estructura (Título/cuestionante/pregunta) Tesis del punto de vista Argumentos. ejemplificación, analogía, autoridad, deductivos. Garantías o evidencias El impersonal del verbo Vocabulario temático Conectores de concesión, de transición, de precisión, de reformulación, de causa- efecto. Locuciones adverbiales Expresiones modalizadoras Referencias bibliográficas Mecanismos de citación <p>Nota: Debido a que el ensayo académico es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de un propósito para la escucha del ensayo académico; escucha atenta de los ensayos académicos leídos por el docente y los compañeros de clases; realización de inferencias a partir del título y elementos paratextuales para anticipar el contenido y aquellas basadas en la intención y el tipo de audiencia al que está dirigido. Utilización de la estructura del ensayo académico para comprender su contenido globalmente; realización de inferencias para comprender: el sentido de palabras cuyo significado desconoce, la tesis central, los argumentos, evidencias y contraargumentos utilizados para apoyarla, las basadas en las relaciones lógicas entre las ideas contenidas, apoyándose en los conectores utilizados; identificación de las distintas voces que introduce el autor y dejar escuchar su propia voz, para reforzar su tesis, los mecanismos que utiliza. Paráfrasis del sentido global del ensayo académico; resumen del contenido del ensayo, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de la situación de comunicación que da lugar al ensayo académico que producirá por escrito: tema, intención y audiencia; selección de las fuentes que le servirán de apoyo en la redacción de dicho ensayo; establecimiento de las informaciones que se deben dar por conocidas y las que se presentarán como nuevas en el texto. Planificación de la tesis o punto de vista que defenderá en el ensayo académico; estructuración de los argumentos y contraargumentos a utilizar; registro de las evidencias/garantías que utilizará para sustentar los argumentos presentados; selección del criterio para estructurar la información, según los requerimientos del área del conocimiento en que se inscribe el ensayo. Utilización de un léxico especializado y preciso de acuerdo con el tema, la intención y los destinatarios del ensayo a producir; uso de conectores de concesión, transición, precisión, reformulación y causa-efecto para dar cohesión al ensayo académico que producirá por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Criticidad al tomar una postura frente a la tesis defendida por el autor del ensayo académico que escucha. Valoración del uso de la lengua para producir nuevos conocimientos y para aprender sobre un determinado tema (función epistémica). Seguridad y confianza al expresar oralmente su punto de vista frente a un tema de un área del conocimiento. Criticidad al tomar una postura frente a la tesis defendida por el autor del ensayo académico que lee. Interés por expresar las ideas del ensayo académico de manera lógica, precisa, clara y coherente.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El ensayo académico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura (Título/cuestionante/ pregunta) • Tesis del punto de vista • Argumentos. ejemplificación, analogía, autoridad, deductivos. • Garantías o evidencias • El impersonal del verbo • Vocabulario temático • Conectores de concesión, de transición, de precisión, de reformulación, de causa- efecto. • Locuciones adverbiales • Expresiones modalizadoras • Referencias bibliográficas • Mecanismos de citación <p>Nota: Debido a que el ensayo académico es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita</p>	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de diversos mecanismos de citación basados en el autor y en el texto: cita textual, cita parafraseada, de autor corporativo, cita de otra cita; de la coma en la inserción de frases aclaratorias; anticipación del contenido del ensayo académico que lee, a partir de marcas textuales y paratextuales; establecimiento de un propósito para leer el ensayo académico; lectura atenta; inferencia de la estructura del ensayo académico que lee para comprender su contenido y aquellas basadas en la intención y el tipo de audiencia al que está dirigido el ensayo. • Utilización de la estructura del ensayo académico que lee para comprender su contenido globalmente; realización de inferencias, a través del contexto para comprender el sentido de palabras desconocidas; la tesis central del ensayo, los argumentos, evidencias y contraargumentos utilizados para apoyarla; así como aquellas basadas en las relaciones lógicas entre las ideas contenidas, apoyándose en los conectores utilizados. • Identificación de las distintas voces que introduce el autor del ensayo para reforzar su tesis y los mecanismos que utiliza para lograrlo; las estrategias utilizadas para dejar escuchar su propia voz; resumen del contenido, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan globalmente el sentido del texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo académico que produce por escrito: tema, intención y audiencia/destinatarios: selección de las fuentes que le servirán de apoyo para la escritura; establecimiento de las informaciones que se deben dar por conocidas y las que se presentarán como nuevas en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criticidad al tomar una postura frente a la tesis defendida por el autor del ensayo académico que escucha. • Valoración del uso de la lengua para producir nuevos conocimientos y para aprender sobre un determinado tema (función epistémica). • Seguridad y confianza al expresar oralmente su punto de vista frente a un tema de un área del conocimiento. • Criticidad al tomar una postura frente a la tesis defendida por el autor del ensayo académico que lee. • Interés por expresar las ideas del ensayo académico de manera lógica, precisa, clara y coherente.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El ensayo académico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura (Título/cuestionante/ pregunta) • Tesis del punto de vista • Argumentos. ejemplificación, analogía, autoridad, deductivos. • Garantías o evidencias • El impersonal del verbo • Vocabulario temático • Conectores de concesión, de transición, de precisión, de reformulación, de causa- efecto. • Locuciones adverbiales • Expresiones modalizadoras • Referencias bibliográficas • Mecanismos de citación <p>Nota: Debido a que el ensayo académico es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita</p>	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la tesis o punto de vista que defenderá en el ensayo académico; estructuración de los argumentos y contraargumentos a utilizar; registro de las evidencias/garantías que utilizará para sustentar los argumentos presentados; selección del criterio para estructurar la información, según los requerimientos del área del conocimiento en que se inscribe el ensayo; utilización de un léxico especializado y preciso de acuerdo con el tema, la intención y los destinatarios; conectores de concesión, transición, precisión, reformulación y causa-efecto para dar cohesión; asignación de un título, atendiendo al contenido del mismo y su relación con la pregunta generadora. • Elaboración de borradores tomando en cuenta los procedimientos que concretizan la intención expositivo-explicativa del ensayo: establecimiento del estado de la cuestión, clarificación de conceptos, realización de revisiones bibliográficas, comentario de actuaciones o procesos, modelado de relaciones entre conceptos o teorías; punto de vista propio, integración de la voz propia con el conjunto de las voces ajenas, discusión de posiciones alternativas, aceptación de aspectos parciales de otros puntos de vista, refutación de posiciones contrarias; revisión, con ayuda del docente y/o de un compañero, del ensayo académico, ajustándose al tema, a la estructura, a la intención comunicativa y a los destinatarios; edición del ensayo académico, tomando en cuenta las convenciones de la escritura: uso de márgenes, separación de oraciones y párrafos, uso de letras, uso de mayúsculas y minúsculas, la tilde y los signos de puntuación; Publicación de la versión final en formato físico, digital y a través de medios convencionales y tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criticidad al tomar una postura frente a la tesis defendida por el autor del ensayo académico que escucha. • Valoración del uso de la lengua para producir nuevos conocimientos y para aprender sobre un determinado tema (función epistémica). • Seguridad y confianza al expresar oralmente su punto de vista frente a un tema de un área del conocimiento. • Criticidad al tomar una postura frente a la tesis defendida por el autor del ensayo académico que lee. • Interés por expresar las ideas del ensayo académico de manera lógica, precisa, clara y coherente.

Indicadores de Logro

- Caracteriza los textos funcionales científicos y profesionales (el curriculum vitae, solicitudes de empleo, solicitudes de beca, pósteres científicos, ensayos académicos), para comunicarse en diferentes ámbitos sociales, apoyándose en medios y recursos diversos.
- Utiliza textos funcionales científicos y profesionales sugeridos, en contextos especiales, demostrando conocimientos lingüísticos y manejo de tecnologías.
- Produce textos científicos y profesionales indicados, para comunicar sus ideas de manera efectiva y crítica, atendiendo a temas propios y sociales de ámbitos específicos.
- Análisis de textos científicos y profesionales indicados, demostrando habilidades inferenciales y críticas en la comprensión y producción textual.
- Utiliza textos científicos y profesionales especiales para presentar informaciones y las conclusiones que derivan de estas, tomando en cuenta el respeto ante otras particulares.
- Produce textos científicos y profesionales seleccionados con informaciones pertinentes sobre temas y necesidades propias y sociales, demostrando conocimiento estructurado en los planteamientos.
- Usa textos científicos y profesionales seleccionados, para explicación de temas y la solución de problemas propios y sociales.
- Produce textos científicos y profesionales indicados que tratan sobre temas y necesidades individuales y colectivas en diferentes ámbitos sociales, en los que propone posibles soluciones.
- Promueve y valora el uso de textos científicos y profesionales específicos, para el abordaje de temas, necesidades y problemas personales y comunitarios, con miras a su solución satisfactoria.
- Caracteriza textos científicos y profesionales seleccionados, relacionados con temas que identifican nuevas relaciones socioculturales.
- Emplea textos científicos y profesionales específicos que promueven prácticas sociales de ciudadanía y valores universales en ámbitos variados.
- Produce y valora textos científicos y profesionales indicados, en la elaboración de proyectos sobre prácticas ciudadanas, con conclusiones y recomendaciones críticas.
- Utiliza textos científicos y profesionales seleccionados, en el que desarrolla procesos investigativos sobre temas y situaciones comunitarios, con miras a buscar soluciones satisfactorias, a través de recursos tecnológicos, entre otros.
- Produce textos científicos y profesionales indicados, para poner en conocimiento y solucionar situaciones propias y de otros, según la necesidad.
- Promueve el uso de textos científicos y profesionales específicos, en procesos de investigación científica y tecnológica, para divulgar temas y problemas que inciden en contextos variados de la comunidad en general.
- Analiza situaciones sobre salud y medioambiente, a través textos científicos y profesionales indicados, apoyándose en herramientas tecnológicas y otros recursos.
- Elabora textos científicos y profesionales sugeridos, en la divulgación y promoción de situaciones comunitarias relacionadas con salud y medioambiente.
- Utiliza textos científicos y profesionales sugeridos, con fines de crear conciencia sobre comportamientos y acciones positivas, en beneficio de la salud y el cuidado de los recursos naturales.
- Usa textos científicos y profesionales específicos para promover los buenos comportamientos en diferentes contextos sociales, comprenderse a sí mismo y a los demás.
- Produce los textos científicos y profesionales seleccionados, sobre temas relacionados con valores universales y la dimensión humanista, a fin de fortalecer el buen comportamiento de sí y de los demás.
- Promueve valores espirituales, el respeto, la dignidad y las buenas relaciones entre las personas, a través de textos científicos y profesionales sugeridos, relacionados con temas sociales.

Área de Ciencias Sociales

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales Área de Ciencias Sociales		Nivel Secundario - Segundo Ciclo Filosofía Social y Pensamiento Dominicano	4to. Grado
Competencias Fundamentales		Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Identifica textos de filósofos en fuentes confiables con la finalidad de interpretar sus argumentaciones.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Analiza posiciones críticas de la filosofía sobre el conocimiento, a fin de comprender sus implicaciones sociales.		
Resolución de Problemas	Interpreta los aportes de la filosofía a la solución de problemas de la humanidad, con la finalidad de comprender su impacto social.		
Ética y Ciudadana	Socializa posiciones éticas y morales de la filosofía, a fin de comprender sus implicaciones sociales.		
Científica y Tecnológica	Sistematiza posiciones críticas de la filosofía sobre el conocimiento, a fin de comprender sus implicaciones sociales.		
Ambiental y de la Salud	Explica los aportes de la filosofía al cuidado del medioambiente y la salud con la finalidad de comprender su impacto mundial.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Socializa posiciones de filósofos sobre los seres humanos y sus cosmovisiones religiosas y espirituales, con la finalidad de comprender el contexto social en la que se producen.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<ul style="list-style-type: none"> Filosofía y ser humano Reflexión filosófica y ser humano Problemas antropológicos de la filosofía Cultura, multiculturalidad e interculturalidad. Filosofía y conocimiento, posibilidad y límites Dimensiones histórica y social del conocimiento. Conocimiento en las escuelas filosóficas griegas, medievales, modernas y contemporáneas. Ilustración La conciencia moderna Filosofía y ser humano Reflexión filosófica y ser humano Los presocráticos, Sócrates, Platón y Aristóteles. Problemas antropológicos de la filosofía griega, moderna y contemporánea. Filosofía y Ética Ética y moral Derechos humanos Filosofía y otros saberes Aportes de los presocráticos al paso del mito al logos. Aportes de Sócrates, Platón y Aristóteles a la organización de la política. 	<p>Identificación de fuentes confiables sobre el abordaje de la filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de las fuentes. Exploración en diversas fuentes, de tendencias actuales de la filosofía social. Comprensión de textos de autores griegos, medievales y modernos sobre la ética y la moral. Revisión y corrección de las publicaciones realizadas. Identificación de los aportes de la filosofía al análisis crítico de la realidad y al conocimiento. Comprensión de los aportes de la filosofía a la ciencia. Uso de métodos filosóficos (Mayéuticas, Duda Metódica, entre otros) en la comprensión de situaciones cotidianas y del conocimiento). Comparación de los planteamientos de las escuelas filosóficas modernas y su aplicación en la actualidad. Exploración en diversas fuentes, de tendencias actuales de la filosofía social. Explicación de posiciones filosóficas sobre la calidad de vida y el cuidado del medioambiente. Comprensión de los aportes de la filosofía en la solución de problemas racionales y sociales. Análisis de los aportes de Sócrates y los sofistas sobre la virtud y los seres humanos. Identificación de los aportes de autores renacentistas y modernas sobre los seres humanos. Análisis de los planteamientos del existencialismo sobre el ser humano. identificación de planteamiento de filósofos griegos, medievales, modernos y contemporáneas sobre la ética. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto por la autoría de fuentes consultadas. Valoración del aporte de la filosofía. Interés por los planteamientos de la filosofía. Interés por el diálogo crítico para resolver las diferencias. Valoración del diálogo en la resolución de conflictos. Valoración de los aportes de la filosofía a la comprensión de los seres humanos. Valoración de posiciones filosóficas que han aportado al conocimiento. Valoración de la filosofía y sus aportes al conocimiento. Actitud crítica ante el planteamiento de escuelas filosóficas sobre el conocimiento. Interés por actitudes éticas. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al concepto de filosofía • Función de la filosofía • Orígenes de la filosofía (admiración, duda, paso del mito al conocimiento racional). • Filosofía y saber científico • Filosofía y saber cotidiano • Filosofía y Globalización • Implicaciones de la convivencia en un mundo global. • Pobreza, violencia, migraciones • Medioambiente <p>La filosofía y la religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosmovisión griega, medieval, moderna y contemporánea sobre la religión. • Dimensión espiritual del ser humano 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de planteamiento de filósofos sobre la Ética y la moral. Análisis de planteamientos de autores griegos, medievales, modernos y contemporáneos sobre la ética y la moral. • Aplicación de la filosofía en la comprensión de situaciones cotidianas. • Análisis de los aportes de la filosofía a la comprensión de la ciencia. • Comprensión del concepto de filosofía, función y orígenes. • Interpretaciones de planteamientos de escuelas filosóficas modernas sobre el conocimiento. • Comparación de los planteamientos de escuelas filosóficas modernas y su aplicación en a la actualidad. • Análisis de planteamientos de filósofos griegos, medievales, modernos y contemporáneos sobre su cosmovisión religiosa. • Interpretaciones de la dimensión espiritual del ser humano. • Exploración en diversas fuentes de las controversias medievales sobre la fe y la razón y el ser humano. • Comprensión de las visiones teocéntrica de la filosofía medieval y la antropocéntrica de la filosofía moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de posiciones éticas y morales. • Valoración de los derechos humanos. • Respeto por la dignidad del ser humano. • Interés por los aportes de la filosofía al conocimiento. • Valoración de los aportes del conocimiento científico. • Valoración del legado humanístico de la filosofía. • Comprensión del concepto de globalización. • Análisis de textos de autores sobre la globalización de la pobreza, violencia y las migraciones. • Respeto de la libertad de culto y creencias de los seres humanos. • Interés por el análisis de filósofos griegos, medievales, modernos • y contemporáneos sobre su cosmovisión religiosa. • Valoración de la dimensión espiritual de los seres humanos.

Indicadores de Logro

- Distingue en producciones orales y escritas, algunas de las implicaciones sociales de los planteamientos políticos de Sócrates, los Sofistas, Platón, Aristóteles, San Agustín y Santo Tomás de Aquino.
- Analiza las implicaciones de las relaciones multiculturales e interculturales en un mundo global.
- Selecciona fuentes de información confiables sobre las críticas de Kant al racionalismo, el Empirismo y al idealismo.
- Debate sobre métodos filosóficos como la Mayéutica, Duda Metódica y Epojé..., al analizar situaciones cotidianas que impliquen convivencia entre los seres humanos.
- Elabora ensayos científicos, sobre planteamientos con relación al conocimiento de escuelas filosóficas griegas, medievales, modernas y contemporáneas.
- Identifica en textos seleccionados del Príncipe de Maquiavelo, el Leviatán de Hobbes y el Contrato Social de Rousseau, planteamientos autoritarios y democráticos de concebir el poder.
- Elabora ensayos científicos cortos, sobre los aportes de la filosofía a la solución de problemas antropológicos de la humanidad.
- Plantea en debates, mesas redondas, mini congresos, soluciones a situaciones sociales de violencia, corrupción y autoritarismo.
- Analiza los cambios antropológicos que han experimentado las explicaciones filosóficas griegas, modernas y postmodernas.
- Debate en trabajos individuales y grupales, sobre la responsabilidad ética del ser humano ante sus actuaciones.
- Propone soluciones, ante situaciones que vulneran los derechos humanos.
- Analiza textos cortos de filósofos griegos, medievales, modernos y contemporáneos sobre la ética y la moral.
- Analiza textos de autores las posiciones que asumen sobre la globalización.
- Analiza el impacto de la globalización en el aumento y disminución de la calidad de vida de los seres humanos.
- Elabora ensayos, resúmenes e informes de lecturas, sobre el impacto de la globalización en la violencia, la pobreza y el medioambiente.
- Diferencia, algunos de los campos de conocimiento que aborda la filosofía en su estudio de la religión.
- Realiza debates, mesa redonda, entre otras, sobre las concepciones del ser humano y la divinidad de algunas de las religiones en la época actual.
- Analiza los planteamientos de la filosofía griega, medieval, moderna y contemporánea sobre la cosmovisión religiosa.
- Identifica los aportes realizados por los filósofos griegos a la ciencia.
- Analiza los aportes de los filósofos modernos al conocimiento científico.
- Explica las discusiones teóricas del siglo XX sobre la filosofía de la ciencia.

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Geografía Humana y Demografía	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Explica de forma crítica las fuentes de información de la Geografía Humana, la Demografía, la Economía y el Medio Ambiente, con la finalidad de respetar la autoría de las informaciones.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Aplica el pensamiento crítico en el análisis de informaciones obtenidas sobre Demografía, con la finalidad de explicar el contexto en el que se producen.	
Resolución de Problemas	Interpreta los aportes de la división territorial planificada a la solución de problemas de ordenamiento provincial.	
Ética y Ciudadana	Asume actitud de respeto a normativas que defienden la convivencia intercultural con la finalidad de garantizar la cultura de paz.	
Científica y Tecnológica	Produce explicaciones científicas sobre la economía, con la finalidad de comprender su impacto social	
Ambiental y de la Salud	Sintetiza situaciones que ponen en riesgo el medioambiente y un estilo de vida saludable, a fin de comprender su impacto social.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Plantea proyectos sobre la base de valores humanos universales y el bien colectivo con el propósito de demostrar su sentido de pertenencia a la sociedad..	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Geografía Humana <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y desarrollo contemporáneo -Ramas que abarca • Demografía y Medio Ambiente Demografía <ul style="list-style-type: none"> • Indicadores demográficos Indicadores de natalidad, mortalidad infantil y esperanza de vida al nacer. • La población y su composición • Migración y emigración • Censos • Índice de Desarrollo humano (IDH) . • Índice de Calidad de Vida (ICV). • Político - social • Regionalización en República Dominicana. • La macro región del Cibao • Cibao Norte • Cibao Sur • Cibao Nordeste • Cibao Noroeste • La macro región Suroeste • Valdesia • El Valle • Enriquillo • La macro región Sureste • Ozama o Metropolitana • Yuma • Higuamo 	Levantamiento de informaciones en páginas confiables <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de registros, datos y resúmenes de informaciones. levantadas en diversas fuentes. • Lecturas de informes y páginas web de instituciones especializadas sobre población y demografía. • Análisis de informaciones de fuentes confiables de geografía humana. • Lecturas de informes y páginas web de instituciones especializadas sobre población y demografía. • Aplicación y uso de fórmulas para calcular el Índice de Desarrollo Humano, Índice de Calidad de Vida. • Identificación en mapas de población las provincias con mayor crecimiento poblacional y mayor índice de pobreza. • Análisis críticos de las informaciones obtenidas sobre demografía. • Uso de fórmula para calcular el Índice de Desarrollo Humano, calidad de vida y los indicadores de natalidad y mortalidad. Análisis de la división territorial dominicana desde la vida colonial hasta la actualidad <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de división territorial desde la época colonial. • Diferenciación entre macro región, región y provincia. • Comparación de los cambios en la división territorial desde la colonia. • Realización de murales con mapas alusivos a la división territorial dominicana actual. Elaboración de propuestas que garanticen la convivencia intercultural y la cultura de paz <ul style="list-style-type: none"> • Definición de la propuesta. • Identificación de fuentes confiables. • Análisis de legislaciones que defienden la convivencia. • Planteamientos de proyectos que garanticen la convivencia intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informaciones consultadas. • Uso ético de las informaciones consultadas. • Interés por citar las fuentes de las informaciones levantadas. • Interés por conocer los Índices de Desarrollo Humano, Índice de Calidad de Vida. • Valoración de utilizar páginas especializadas sobre población y demografía. • Interés por el levantamiento de informaciones sobre el crecimiento poblacional en el mundo y la República Dominicana. • Valoración del legado histórico de las provincias. • Interés por conocer sobre las divisiones territoriales desde la época colonial.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia Intercultural • Respeto a las demás personas • Cultura de paz <p>Economía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sectores económicos (Primario, Secundario y Terciario). • Indicadores económicos • Producto Interno Bruto (PIB) • Finanzas y producción -Empresas económicas. • Paraísos fiscales • Trueque y mercado • Comercio exterior • Balanza de pagos • Medioambiente y desarrollo • Recursos Naturales y Recursos Humanos • Contaminación y medioambiente • Contaminación visual y acústica • Desechos degradables y no degradable • Proyecto personales y colectivos • Respeto al entorno en el que vive • Sentido de pertenencia a la sociedad 	<p>Argumentación crítica sobre acuerdos comerciales mundiales y regionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los acuerdos comerciales suscritos por la República Dominicana. • Análisis de publicaciones del Banco Central, Dirección General de Impuestos Internos y la ONE, sobre indicadores económicos. • Comprensión del Sistema Tributario Dominicano. • Comprensión del impacto social del comercio interno y el externo en la economía dominicana. <p>Presentación de propuestas que preserven el medioambiente y la contaminación visual y acústica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de los aspectos de la propuesta. • Consulta de legislaciones y acuerdos internacionales sobre medioambiente. • Consulta de mapas de población y zonas protegidas. • Encuestas sobre la contaminación visual y acústica. • Redacta borrador final de la propuesta. <p>Elaboración de proyectos personales y sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de problemáticas personales y sociales para la elaboración del proyecto. • Identificación de Fuentes confiables. • Promoción de los valores humanos y el respeto a su entorno. • Integración a propuestas que plante en una ciudadanía responsable. • Redacción de borradores antes del final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza en murales y mapas, la división territorial actual de la República Dominicana. • Interés por relaciones armoniosas. • Valoración de acciones que propician la cultura de paz. • Aprecio por el diálogo en la resolución de conflictos. • Posición crítica ante acuerdos comerciales mundiales y regionales. • Se interesa por preservar los bienes públicos del país y su comunidad. • Valoración de fuentes de informaciones económicas confiables. • Integración en actividades de preservación de su entorno. • Se interesa por cuidar su entorno de contaminación ambiental, visual y acústica. • Valoración de entornos social saludable. • Interés por su desarrollo personal y de la sociedad. • Respeto por los valores humanos universales. • Valoración de su sentido de pertenencia a su sociedad.

Indicadores de Logro

- Elabora una definición propia de geografía humana, a partir de las fuentes consultadas.
- Identifica en fuentes consultadas, los autores que realizaron aportes en la consolidación de la geografía humana y la demografía.
- Respetar la autoría de las informaciones levantadas en medios virtuales e impresos.
- Describe mediante ensayos e informes de lectura, algunas de las aplicaciones de la demografía en el estudio de la población.
- Analiza al realizar levantamientos de datos e investigaciones, los países donde existe mayor cantidad inmigrantes dominicanos.
- Integra en informes de lectura y monografías, fórmulas que facilitan calcular el crecimiento poblacional del mundo, el Índice de Calidad de Vida y de Mortalidad.
- Elabora murales e infografías sobre la división territorial de la República Dominicana.
- Analiza las divisiones territoriales desde la vida colonial hasta la actualidad.
- Identifica ensayos y resúmenes la diferencia entre macro región, región y provincia.
- Propone proyectos sencillos que garanticen la convivencia intercultural en el entorno en que viven.
- Demuestra en sus actuaciones cotidianas actitud de respeto a su persona y a los demás.
- Defiende el diálogo como forma de garantizar la cultura de paz entre los ciudadanos y ciudadanas.
- Realiza monografías y ensayos las implicaciones de la globalización económica en los mercados mundiales.
- Analiza las implicaciones del Producto Interno Bruto y el Producto Interno Neto en la economía.
- Elabora proyectos sencillos de investigación, sobre el comercio externo, interno y las instituciones que componen el Sistema Tributario Dominicano.
- Plantea proyectos de protección de los recursos naturales de la República Dominicana y su comunidad.
- Analiza artículos de leyes y normativas que regulan la protección del medioambiente.
- Realiza campañas de concientización sobre los efectos de la contaminación de desechos no degradables al medioambiente y la salud.
- Elabora proyectos sencillos sobre su desarrollo personal y social.
- Se integra a campañas que promueven los valores humanos y el respeto a su entorno social.
- Plantea propuestas que demuestran su sentido de pertenencia y la construcción de una ciudadanía responsable.

Salida Optativa Humanidades y Ciencias Sociales Área de Ciencias Sociales	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Ciudadanía y Democracia Participativa		6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Sintetiza de forma crítica las fuentes de información sobre democracia y ciudadanía con el propósito de respetar la autoría de las informaciones.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Explica de manera crítica las implicaciones de la participación democrática en la sociedad, con la finalidad de contribuir a su fortalecimiento.		
Resolución de Problemas	Emplea lo establecido en la Constitución sobre la igualdad de derecho, con la finalidad de buscar soluciones a problemáticas colectivas.		
Ética y Ciudadana	Demuestra actitud de respeto a la democracia participativa y el respeto a la interculturalidad, con el fin de lograr una ciudadanía basada en los derechos.		
Científica y Tecnológica	Resume explicaciones científicas sobre los derechos humanos y la Constitución Dominicana, a fin de lograr su cumplimiento.		
Ambiental y de la Salud	Resume explicaciones científicas sobre los derechos humanos y la Constitución Dominicana, a fin de lograr su cumplimiento.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Defiende el respeto de la participación ciudadana en la toma de decisiones, con la finalidad de respetar su persona y a los demás.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<ul style="list-style-type: none"> • Páginas confiables sobre la Constitución derechos humanos e inmigrantes. • Democracia y participación (familia, escuela, comunidad y sociedad). • Participación cívica • Tipos de democracia (representativa, participativa. • Valores democráticos • Estado democrático y de derecho <p>Problemas sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos y deberes • Derechos Fundamentales de la Constitución Dominicana. • Poderes del Estado • Derechos humanos • Igualdad de derechos • Concepto de ciudadanía • Ciudadanía democrática • Ciudadanía global • Convivencia y diversidad cultural • Inmigración, multiculturalidad e interculturalidad. • Cuidado del medioambiente • Cultura de paz • Educación vial 	<p>Derechos humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta de páginas web de la ONU, OEA, UNESCO... sobre migración y ciudadanía. • Posición crítica ante la violación de los derechos humanos. • Levantamiento de informaciones sobre grupos de inmigrantes. <p>Elaboración de proyectos de investigación sobre la democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección pasos del proyecto. • Identificación de las fuentes. • Elaboración de varios borradores. • Presentación del borrador final. <p>Elaboración de propuestas de investigación sobre los Derechos Fundamentales</p> <p>Elaboración de periódicos escolares sobre problemáticas que impliquen derechos y deberes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de la estructura del periódico. • Análisis de artículos de convenciones y constituciones sobre los derechos humanos. • Simulaciones de procesos electorales, al someter soluciones problemática de la escuela y la comunidad. • Discusión grupal sobre la importancia de los derechos fundamentales. • Representación escrita (artículos, memorias y ensayos) sobre personajes que aportaron a los derechos humanos. <p>Uso de fuentes de informaciones sobre derechos y Realización de campañas comunitarias y escolares sobre el cumplimiento de la Constitución y la defensa de los derechos humanos.</p> <p>Elaboración de proyectos y propuesta sobre convivencia ciudadanía, multiculturalidad e interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ensayos científicos sobre planteamientos que sustentan a la Constitución y los derechos humanos. • Realización de proyectos y campañas sobre cuidado del entorno de contaminación y residuos sólidos • Selección de los pasos del proyecto. • Identificación de fuentes confiables sobre contaminación y residuos sólidos. • Redacción de los borradores. • Presentación del proyecto. <p>Elaboración de brochure sobre cultura de paz y convivencia vial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posición crítica ante la violación de los derechos humanos. • Actitud crítica ante fuentes consultadas. • Valoración de informaciones sobre el respeto a los derechos humanos. • Valoración y respeto las decisiones comunitarias consensuadas. • Asume actitudes democráticas al tomar decisiones personales y grupales. • Interés por tomar decisiones consensuadas. • Valoración de los aportes de la Constitución en la solución de problemas colectivos. • Integración a soluciones de problemas de su entorno. • Respeto a las normas y legislaciones que preservan la integridad del ser humano. • Valoración de análisis crítico de la aplicación de la Constitución. • Interés por el cumplimiento de los derechos humanos. • Valoración de instituciones que defienden el cumplimiento de la Constitución Dominicana. • Interés por el cuidado de su entorno social y natural. • -Integración a campañas de limpieza en su comunidad. • Compromiso con la defensa de los recursos naturales. • Defensa de la cultura de paz. • Interés por el respeto a la vida en calles y avenidas. 	

Indicadores de Logro

- Identifica fuentes confiables sobre los derechos humanos y la Constitución dominicana.
- Elabora proyectos sobre la situación de los derechos humanos de los inmigrantes en el mundo.
- Realiza investigaciones de campo, sobre los inmigrantes que viven en su comunidad, utilizando el método APA, MLA y LM.
- Identifica en diálogos y debates grupales, algunas de las características de una ciudadanía responsable.
- Identifica en fuentes consultadas y en actuaciones cotidianas, algunos de los principios cívicos que caracterizan una sociedad ética.
- Describe mediante mesa redonda, conversatorios y charlas, algunas de las implicaciones de una ciudadanía global.
- Elabora un periódico escolar sobre problemáticas relacionadas con los derechos y los deberes.
- Distingue en ensayos e informes de lecturas, algunas de las funciones de los Poderes del Estado.
- Propone salidas democráticas, al participar de problemáticas existentes en su centro educativo y su comunidad.
- Distingue en cuadros sinópticos y organizadores gráficos, actitudes democráticas y autoritarias, en la familia, la escuela y la comunidad.
- Diferencia en debates y trabajos grupales, las implicaciones de la democracia participativa y representativa.
- Evalúa en ensayos las fortalezas y debilidades del Sistema Electoral Dominicano.
- Realiza campañas educativas sobre la importancia del Cumplimiento de la Constitución y la defensa de los derechos humanos.
- Analiza artículos de legislación nacional sobre los derechos de la mujer.
- Elabora brochure sobre la igualdad y el respeto a los derechos humanos.
- Elabora proyecto de cuidado y preservación del medio natural y social.
- Se integra a actividades escolares y comunitarias de limpieza y cuidado de su entorno.
- Levanta informaciones sobre los efectos de la contaminación en la salud de los seres humanos.
- Propone proyectos sencillos de soluciones a problemáticas de convivencia en su comunidad y cultura de paz.
- Muestra actitud de civismo, al escuchar las notas del himno nacional dominicano y al izar la bandera.
- Formula proyectos y propuestas que integren el centro educativo y la comunidad a campañas de educación vial.

Salida Optativa Matemática y Tecnología

En la salida de Matemática y Tecnología se fortalecen las Competencias Fundamentales y las Competencias Específicas del Área de Matemática, a través de los conocimientos de Matemática Financiera, de Estadística, Probabilidad y Cálculo. El hecho de que la Tecnología aparezca integrada a los contenidos promueve la profundización y la mejora en los procesos de aprendizaje; ya que, implica la participación activa del estudiante, se promueve el trabajo colaborativo, la conexión con el mundo real y la posibilidad de retroalimentación permanente. Se promueve un ambiente áulico como laboratorio en que se experimenten y manipulen las herramientas tecnológicas especializadas y básicas, programas informáticos, softwares, simulaciones, vídeos, videojuegos, y otras aplicaciones que logren servir de base para el desarrollo de las competencias. Esta Salida fortalece a estudiantes que piensen seguir carreras de ingenierías en general, Economía, Administración, Mercadeo, Contabilidad, Informática, Matemática y carreras de Ciencias como Física y Química puras u orientadas a la Educación Secundaria.

Salida Optativa		Grados		
		Cuarto	Quinto	Sexto
Matemática	Horas	Asignaturas	Asignaturas	Asignaturas
Matemática y Tecnología	4 h.	Matemática Financiera y Tecnología	Estadística Probabilidad y Tecnología	Tigonometría, Cálculo Diferencial y Tecnología

Mallas Curriculares

Salida Optativa Matemática y Tecnología Área de Matemática	Nivel: Secundario - Segundo Ciclo Matemática Financiera y Tecnología	4 to. Grado
Competencias Fundamentales		
Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Comunica sus ideas haciendo uso del análisis financiero a partir de la interpretación de situaciones diversas, con el propósito de viabilizar el uso de los conocimientos de las finanzas.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Razona y argumenta lógicamente sobre procesos implicados en situaciones de finanzas, para dar soluciones a situaciones del entorno y de la comunidad.	
Resolución de Problemas	Resuelve problemas de tipo financiero a partir del análisis de situaciones de la vida diaria, para mejor provecho de la familia, el entorno y la comunidad.	
Ética y Ciudadana	Modela e interpreta problemas y situaciones referidos al campo de las finanzas, a fin de tener una adecuada administración de los recursos que maneja.	
Científica y Tecnológica	Aplica herramientas tecnológicas en la resolución de problemas financieros, a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto comunitario.	
Ambiental y de la Salud	Aplica el análisis financiero a partir de modelos matemáticos como forma de contribuir de manera responsable a la preservación del medioambiente.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Muestra autonomía y apertura en la interpretación de situaciones y problemas sobre las finanzas, respetando diferentes criterios de resolución para efectivos aprendizajes.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Progresiones que faciliten entender las fórmulas del interés compuesto. • Tipos de progresiones y su clasificación • El ahorro • Interés Compuesto • Monto Compuesto • Descuento • Préstamos • Tarjetas de crédito • Intereses sobre saldos insolutos • Tabla de amortización • Valor Presente y Valor futuro • Anualidades y tipos • Ciclo contable • Clasificación de las cuentas y sus orígenes • Activo • Pasivo • Capital • Concepto de ingresos, costos y gastos • Concepto de cuentas de débito y cuentas de crédito • Libro del diario general • Libro del mayor general • Balance de comprobación • Estados Financieros • Estado de Resultado • Estado de situación • Presupuesto y sus etapas 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las progresiones. • Resolución de problemas que impliquen tipos de progresiones. • Resolución de problemas que impliquen la aplicación de interés compuesto. • Uso de la calculadora o de cualquier otra herramienta tecnológica para resolver problemas que impliquen interés compuesto e interés sobre saldos insolutos. • Cálculo e interpretación de descuento. • Argumentación de resultados obtenidos en la resolución de problemas que impliquen interés compuesto e interés sobre saldo insoluto. • Cálculo e interpretación de intereses sobre saldos insolutos en préstamos de la vida cotidiana. • Uso de la tarjeta de crédito y sus implicaciones con el interés compuesto y saldos insolutos. • Elaboración e interpretación de tablas de amortización. • Análisis y resolución de situaciones referidas al ahorro, tarjetas de crédito y préstamos. • Aplicación y despeje del valor presente y valor futuro en la fórmula del monto compuesto en situaciones diversas • Establecimiento de diferencia entre el monto compuesto y la anualidad. • Cálculo del monto y la renta de una anualidad en situaciones de la vida diaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés en la resolución de problemas de la vida diaria que implican interés compuesto e interés sobre saldo insoluto. • Valoración de la importancia de la calculadora o cualquier otra herramienta tecnológica en la resolución de problemas. • Interés en descubrir el comportamiento de la cuota mensual sobre un determinado préstamo. • Interés en conocer el buen uso y manejo de préstamos y tarjetas de crédito, a partir de los conocimientos adquiridos sobre interés compuesto. • Interés en la resolución de problemas que impliquen cálculo de monto, valor presente, valor futuro y renta de una anualidad. • Valoración de los conceptos de educación financiera en situaciones de la vida diaria asociadas al ahorro, tarjetas de crédito y préstamos.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Progresiones que faciliten entender las fórmulas del interés compuesto. • Tipos de progresiones y su clasificación • El ahorro • Interés Compuesto • Monto Compuesto • Descuento • Préstamos • Tarjetas de crédito • Intereses sobre saldos insolutos • Tabla de amortización • Valor Presente y Valor futuro • Anualidades y tipos • Ciclo contable • Clasificación de las cuentas y sus orígenes • Activo • Pasivo • Capital • Concepto de ingresos, costos y gastos • Concepto de cuentas de débito y cuentas de crédito • Libro del diario general • Libro del mayor general • Balance de comprobación • Estados Financieros • Estado de Resultado • Estado de situación • Presupuesto y sus etapas 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas del contexto que impliquen el cálculo del monto compuesto, valor presente, valor futuro y las anualidades. • Uso de herramientas tecnológicas para facilitar la modelación y el cálculo del monto compuesto y las anualidades. • Análisis de situaciones del contexto donde se identifique y reconozca el origen de las cuentas. • Interpretación del ciclo contable asociado a situaciones de la vida cotidiana. • Explicación y análisis sobre clasificación de las cuentas y sus orígenes. • Identificación y aplicación en el contexto cotidiano de los conceptos y procesos básicos de los activos, pasivos y capital. • Identificación y registro de transacciones en los libros del diario general y mayor general. • Elaboración de los registros y conciliación del balance de comprobación en eventos propios del contexto. • Determinación de la ganancia o pérdida neta a través de la elaboración del estado de resultado. • Preparación de un estado de situación o balance general para tomar decisiones con respecto a sus finanzas. • Realización de un proyecto que implique los estados financieros de una empresa (colmado, tienda, ferretería, entre otros) real o ficticia. • Formulación de un presupuesto personal reconociendo cada una de sus etapas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Persevera en la resolución de problemas que impliquen cálculo de monto, valor presente, valor futuro y renta de una anualidad. • Aprecio de la importancia del ciclo contable en su vida cotidiana. • Interés hacia la identificación y registro de las transacciones en los libros contables. • Curiosidad e interés en la elaboración de los estados financieros. • Disfrute al resolver problemas de monto compuesto, valor presente, valor futuro y anualidad, haciendo uso de herramientas tecnológicas. • Valoración del trabajo en equipo para simular situaciones que impliquen monto compuesto, valor presente, valor futuro y anualidades.

Indicadores de Logro

- Resuelve problemas que impliquen los tipos de progresiones.
- Utiliza herramientas tecnológicas tales como, calculadora científica, softwares especializados en estadística, GeoGebra, Matlab, Hojas de cálculo, entre otros para el análisis y la resolución de problemas de la Matemática Financiera.
- Reconoce los intereses generados al realizar préstamos diversos y hace las comprobaciones haciendo uso de calculadora en la que sea posible realizar dichos cálculos.
- Explica los intereses sobre saldos insolutos en situaciones de la vida cotidiana haciendo uso de la calculadora y otros programas o softwares.
- Calculo de interés compuesto sobre saldo insoluto en situaciones de la vida cotidiana.
- Resuelve problemas de interés compuesto que impliquen préstamos y tarjetas de crédito y los comprueba a través de software apropiado.
- Interpreta y aplica el concepto de monto compuesto.
- Determina monto compuesto, valor presente, valor futuro en diferentes situaciones de la vida diaria.
- Resuelve problemas del contexto que implican monto compuesto, valor presente, valor futuro y anualidades con o sin herramientas tecnológicas.
- Explica los beneficios de ahorrar para el futuro.
- Interpreta el buen uso de las tarjetas de crédito para una mejor administración personal.
- Aplica el razonamiento lógico para reconocer las consecuencias del buen manejo de los préstamos financieros.
- Construye y explica una tabla de amortización.
- Presenta los resultados de investigaciones de determinados proyectos acerca del ciclo contable.
- Aplica los conceptos de activo, pasivo y capital en situaciones de la vida cotidiana.
- Realiza el registro de transacciones en los libros contables del diario general y mayor general para tomar decisiones financieras en temas de interés.
- Toma decisiones financieras para resolver situaciones de la comunidad, a partir del registro y conciliación de cuentas del mayor general en la balanza de comprobación.
- Interpreta situaciones relacionadas con salud, medioambiente entre otras, mediante la elaboración del estado de resultado para conocer su nivel de rentabilidad.
- Elabora el estado de situación o balanza general para conocer la posición financiera de una empresa o micro empresa.
- Formula presupuesto familiar o personal que incluye los ingresos, gastos y beneficios, si los hay.
- Elabora un proyecto donde se realicen los estados financieros de una empresa real o ficticia.

Salida Optativa Matemática y Tecnología Área de Matemática	Nivel Secundario • Segundo Ciclo Estadística Probabilidad y Tecnología	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comunica sus ideas haciendo uso del lenguaje y simbolismo del análisis estadístico.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Razona y argumenta lógicamente sobre procesos implicados en situaciones relativas a la probabilidad y a la estadística.	
Resolución de Problemas	Desarrolla diversas estrategias para resolver problemas del contexto, dentro y fuera de la matemática, interpretando y verificando los resultados en relación con la situación del problema original, haciendo uso de los conocimientos de probabilidad y estadística.	
Ética y Ciudadana	Modela e interpreta problemas y situaciones referidas al campo de la estadística.	
Científica y Tecnológica	Aplica herramientas tecnológicas en la resolución de problemas estadísticos, a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto comunitario.	
Ambiental y de la Salud	Aplica el pensamiento estadístico conectando con otras áreas como forma de contribuir de manera responsable al análisis de temas de interés comunitario, incluidos la preservación del medioambiente y la salud.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Muestra autonomía y apertura en la interpretación de situaciones y problemas matemáticos respetando los diferentes criterios de abordaje de sus compañeros.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Conceptos de Estadística Descriptiva e Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variable estadística. Tipos de variables. • Población y Muestra. • Los métodos descriptivos • Organización de datos. Métodos tabulares. • Distribución de frecuencias. • Gráficas estadísticas. • Parámetros estadísticos. • Medidas de tendencia central: media aritmética, mediana, moda, media geométrica y armónica. • Medidas de posición: cuartiles, quintiles, percentiles • Medidas de dispersión: rango, varianza, desviación media y estándar. • Probabilidad concepto. Probabilidad experimental y teórica. • Eventos y espacio muestral. • Eventos o sucesos dependientes e independientes • Eventos o sucesos compuestos. • Probabilidad condicional. <p>Principales distribuciones de probabilidad.</p> <p>Esperanza matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestreo aleatorio. • Distribuciones de muestreo. • Conceptos de correlación y regresión. • Correlación lineal simple. • Interpretación del coeficiente de correlación lineal simple. • Regresión lineal simple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integración de las tecnologías digitales a lo largo de toda la asignatura (software especializados en análisis de datos, hojas de cálculo, calculadora científica) • Descripción de la naturaleza de la Estadística y sus objetivos. • Interpretación del significado de Estadística Descriptiva y Estadística Inferencial. • Organización de datos en distribuciones de frecuencias. • Representación de distribuciones de frecuencia. • Cálculo e interpretación de las medidas de posición. • Cálculo e interpretación de las medidas de dispersión en situaciones de problemas. • Resolución de problemas de aplicación de las medidas de tendencia central, de posición, de dispersión. • Representación y lectura de gráficas. • Cálculo de muestras. • Determinación de la muestra apropiada según tipo de proyecto a desarrollar. • Elaboración de proyectos de investigación y aplicación de la estadística en temas de interés social y comunitario. • Determinación de eventos o sucesos dependientes e independientes. • Determinación de eventos o sucesos simples y compuestos. • Cálculo de probabilidad condicional. • Cálculo de probabilidades y aplicaciones a la toma de decisiones bajo certeza supuesta. • Utilización de las distribuciones de probabilidad en situaciones de problemas. • Utilización de diferentes métodos de muestreo en problemas de aplicación. • Realización de un análisis de correlación simple. • Aplicación del modelo de regresión lineal simple en situaciones de problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso y responsabilidad en sus actuaciones personales y en su relación con compañeros y docente. • Apertura y tolerancia a la crítica y a las recomendaciones de sus compañeros, tanto en experiencias en grupos colaborativos como de aprendizaje individual. • Espíritu reflexivo sobre su labor estudiantil identificando fortalezas y puntos de mejora. • Satisfacción por el trabajo matemático bien desarrollado. • Disciplina y perseverancia en sus propósitos para el aprendizaje de la asignatura. • Apreciación de la economía, potencia y elegancia de la notación matemática y el papel que cumple en el desarrollo y explicación de las ideas relativas.

Indicadores de Logro

- Integra las tecnologías (aplicaciones especializadas para la estadística, hojas de cálculo, simulaciones, objetos virtuales, internet, calculadoras científicas), como apoyo para la comprensión de las ideas de probabilidad y estadística, y en la resolución de problemas.
- Explica diagramas, tablas y gráficas que recojan datos del mundo real y plantea conjeturas sobre posibles inferencias derivadas de las mismas.
- Explica con argumentos convincentes y fundamentados en el análisis estadístico, informaciones sobre temas de actualidad y de interés para la comunidad.
- Elabora diagramas, tablas y gráficas que se correspondan con el tipo de datos estadísticos recolectados.
- Aplica medidas de centralización, posición, dispersión y correlación en problemas del mundo real, en especial aquellos relacionados con salud, medioambiente y su entorno social.
- Comunica los resultados de un proyecto de investigación a partir de los conocimientos estadísticos que posee.
- Comprende el proceso de muestreo y reconoce el papel que desempeña en las afirmaciones de carácter estadístico.
- Formula un proyecto estadístico para estudiar un problema, ejecuta el proyecto y presenta el informe de los resultados.
- Analiza y describe qué efecto produce el cambio en las variables estadísticas sobre las medidas de tendencia central y dispersión en un determinado proyecto.
- Explica las nociones de azar, representatividad y sesgo con relación a las muestras estadísticas.
- Utiliza, la probabilidad teórica o experimental en una determinada situación real o ficticia, según sea necesaria.
- Utiliza, los conceptos de eventos o sucesos dependientes e independientes.
- Realiza proyecciones sobre la probabilidad de ocurrencia de distintos eventos con el apoyo de herramientas tecnológicas apropiadas.
- Realiza cálculos de probabilidades para eventos simples y compuestos en la resolución de problemas relativos a la salud, el medio ambiente, la economía, entre otras áreas.
- Realiza la estimación de la probabilidad en un experimento utilizando simulaciones.
- Explica el concepto de variable aleatoria.
- Describe la curva normal y utiliza sus propiedades para explicar características de un conjunto de datos que se asumen normalizados.
- Interpreta modelos teóricos para la resolución de problemas relativos a la salud, el medio ambiente, la economía, entre otras áreas.
- Explica, la diferencia que existe entre las técnicas teóricas y de simulación para el cálculo de probabilidades.
- Realiza la resolución de un problema de probabilidad aplicando un modelo teórico y valida los resultados obtenidos por medio de una simulación.
- Demuestra compromiso y responsabilidad en sus actuaciones estudiantiles personales y en su relación con compañeros y docente.

Salida Optativa: Matemática y Tecnología Área de Matemática	Nivel Secundario • Segundo Ciclo Trigonometría, Cálculo Diferencial y Tecnología	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Interpreta ideas matemáticas y sus aplicaciones para dar respuestas a situaciones diversas del contexto.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Emplea el razonamiento lógico matemático sobre procesos implicados en situaciones diversas para responder a diferentes problemáticas sociales y comunitarias.	
Resolución de Problemas	Resuelve problemas relativos a situaciones de la vida diaria, a partir de procesos matemáticos que permitan dar solución a la situación planteada.	
Ética y Ciudadana	Modela e interpreta problemas diversos desarrollando procesos matemáticos con sentido ético, a fin de garantizar un trabajo de aula responsable y colaborativo entre el estudiantado.	
Científica y Tecnológica	Integra herramientas tecnológicas, Softwares especializados, simulaciones, y cualquier otra aplicación en la resolución de problemas matemáticos diversos y los referidos al cálculo.	
Ambiental y de la Salud	Aplica los conocimientos del cálculo conectando con otras áreas para contribuir de manera responsable a la preservación del medioambiente y la salud.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Autonomía y rigor en la interpretación de situaciones matemáticas respetando diferentes criterios y puntos de vista para promover un ambiente de paz y respeto.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de coordenadas polares. • Gráficas de ecuaciones en coordenadas polares. • Ecuaciones en coordenadas polares de las circunferencias, cónicas y espirales. • Funciones cuádricas: (Paraboloides. Hiperboloides, Elipsoides). • Funciones vectoriales. • Derivadas de funciones vectoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y conceptualización del sistema de coordenadas polares. • Transformación de ecuaciones rectangulares en sus correspondientes ecuaciones polares y viceversa. • Comparación de gráficas de ecuaciones en coordenadas polares versus la representación gráfica en coordenadas rectangulares. • Resolución de problemas diversos relacionados con ecuaciones en coordenadas polares. • Análisis e interpretación de los conceptos sobre las diferentes superficies cuádricas. • Uso de herramientas tecnológicas, software o cualquier recurso web útil para la construcción y modelado de funciones cuádricas: (paraboloides, elipsoides e hiperboloides). • Resolución de problemas del contexto matemático y fuera de la matemática que implique el cálculo de superficies cuádricas. • Interpretación y aplicación de funciones vectoriales en situaciones dentro y fuera de la matemática. • Cálculo de derivadas de funciones vectoriales y su aplicación en situaciones problemáticas diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Satisfacción al resolver transformaciones en coordenadas polares a ecuaciones en coordenada rectangulares. • Colaboración en la solución de problemas relacionados con coordenadas polares. • Interés al modelar superficies cuádricas con apoyo de herramientas tecnológicas. • Disfrute al graficar las diferentes funciones cuádricas y establecer las diferencias que existen entre una y otra. • Colaboración en el trabajo de equipo para la construcción de graficas de las distintas superficies cuádricas. • Interés en la resolución de problemas de la vida diaria que impliquen derivadas de funciones vectoriales. • Valoración en la aplicación de herramientas tecnológica en la resolución de problemas que impliquen los conocimientos de coordenadas polares y cálculo de superficie.

Indicadores de Logro

- Interpreta situaciones del contexto modeladas a través de coordenadas polares.
- Explica los procesos matemáticos referidos a diferentes escenarios de aplicación de coordenadas polares en situaciones diversas.
- Emplea argumentos válidos en la interpretación de situaciones de la comunidad sobre la base de los conocimientos en coordenadas polares.
- Aplica el razonamiento matemático para dar respuestas a situaciones relacionadas con superficies cuádricas.
- Emplea juicio crítico para modelar situaciones del contexto, a partir de los gráficos de funciones relacionadas a las superficies cuádricas.
- Aplica procesos lógicos para la construcción de la ecuación de superficie partiendo de la ecuación rectangular.
- Resuelve situaciones problemáticas asociadas a superficies cuádricas y conectando con los conocimientos de coordenadas polares.
- Aplica la resolución de problemas para interpretar situaciones relativas al concepto de superficie reglada.
- Emplea la modelación matemática como forma de solucionar situaciones asociadas a la ecuación del esferoide y sus diferentes casos.
- Modela situaciones referidas a la ecuación del cardiode asociados a diferentes casos dentro y fuera de la matemática.
- Resuelve situaciones de superficies cuádricas y coordenadas polares que guarden relación con aspectos de interés para la comunidad.
- Aplica criterios matemáticos para desarrollar problemas asociados a derivadas de funciones vectoriales y sus aplicaciones.
- Maneja herramientas tecnológicas para el análisis de problemas referidos a derivadas de funciones vectoriales y cálculo de superficies y comprobar posibles soluciones.
- Modela con apoyo tecnológico diferentes problemas sobre superficie reglada, a fin de vincularlos a situaciones dentro y fuera de la matemática.
- Utiliza herramientas tecnológicas para interpretar resultados de proyectos de investigación matemática en la que se impliquen los conocimientos de coordenadas polares, superficie y funciones vectoriales.
- Modela situaciones del medioambiente sobre la base de los conocimientos de coordenadas polares, superficies cuádricas y funciones vectoriales.
- Plantea propuestas para la comunidad y el medioambiente, a partir de los conocimientos de coordenadas polares, superficies cuádricas y funciones vectoriales.
- Investiga posibles modelos de superficies cuádricas y funciones vectoriales en contextos relacionados con salud y medioambiente.
- Muestra autonomía en la toma de decisiones referidas al análisis de situaciones sobre coordenadas polares, superficies cuádricas y funciones vectoriales.
- Investiga, respetando los diferentes puntos de vista, en la interpretación de problemas referidos al cálculo de superficie y derivadas de funciones vectoriales.
- Trabaja de manera solidaria con sus compañeros en la elaboración de proyectos de investigación que integren los conocimientos desarrollados en la asignatura.

Salida Optativa Ciencias y Tecnología

La Salida Optativa en Ciencias y Tecnología está orientada al desarrollo de las Competencias Fundamentales, a partir de las Competencias Específicas en el área de Ciencias de la Naturaleza; focalizada en las aplicaciones de Biología, Química y Física con problemas transversales de Tecnología, Medioambiente y Salud, promoviendo el aporte de las Ciencias y la gestión de pensamientos creativos e independientes hacia una finalidad práctica, y apoyados en el quehacer científico y tecnológico con proyectos, prácticas, trabajo colaborativo e investigaciones; al mismo tiempo, también procura apoyar a los estudiantes en la búsqueda de su vocación y potenciar sus talentos y aspiraciones. En esta Salida optativa se cubren problemáticas de: salud, medioambiente, biotecnología, biología computacional, aplicaciones químicas como fármacos, alimentos y textiles, química computacional; electrónica, robótica y física computacional que permiten partir de un problema o situación, y desarrollar proyectos e investigaciones con el fin del desarrollo de las competencias.

Salida Optativa Ciencias y Tecnología		Grados		
		Cuarto	Quinto	Sexto
Área de Ciencias de la Naturaleza	Horas	Asignaturas	Asignaturas	Asignaturas
	4 hs.	Biología y Computación	Química y Computación	Física y Computación

Mallas Curriculares

Salida Optativa: Ciencias y Tecnología Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Biología y Computación	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la fisiología humana que implica ideas, leyes, modelos y procesos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y situaciones relacionados con los fundamentos de la fisiología humana y la salud.	
Resolución de Problemas	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos, para solucionar problemas o dar respuestas a situaciones relacionados con los fundamentos de la fisiología humana y salud.	
Ética y Ciudadana	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de medicina y las tecnologías empleadas, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la bioética.	
Científica y Tecnológica	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales la fisiología humana y tecnologías asociadas con la salud.	
Ambiental y de la Salud	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible y su salud asociada con comprensión de ideas centrales de la fisiología humana y psicología.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional relacionados con los fundamentos de la medicina y la psicología.	
Salud, Biología Computacional, Bioinformática Medioambiental y Biotecnología		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
SALUD Sistema de Salud <ul style="list-style-type: none"> Breve historia de la medicina Enfermedades en la antigüedad Epidemias Sistema de Salud Especialidades médicas Enfermedades <ul style="list-style-type: none"> infecciosas endocrinas, nutricionales: del sistema nervioso del Sistema Circulatorio del Sistema Respiratorio del Sistema Digestivo de la piel del Sistema Músculo-esquelético y del tejido conectivo. Trastornos mentales y del comportamiento <ul style="list-style-type: none"> Esquizofrenia Depresión Trastorno afectivo bipolar Ansiedad generalizada Anorexia y bulimia nerviosa 	<ul style="list-style-type: none"> P 1. Observación, planteamiento de problema. P 2. Formulación de preguntas o hipótesis. P 3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias. P 4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería. P 4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería. P 5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados. Sistema de salud dominicano (P1 y P5) <ul style="list-style-type: none"> Sector salud Seguridad Social Salud ocupacional Lectura de análisis médicos básicos (P1 y P5) <ul style="list-style-type: none"> Hemograma Orina Coprológico Otros análisis médicos Síntomas de enfermedades más comunes y prevención (P1-P5) Biología molecular y celular (P1-P6) <ul style="list-style-type: none"> Uso de herramientas bioinformáticas para la identificación de secuencias genéticas y proteicas. Análisis y visualización de datos de secuenciación de genomas. Opcional: Aplicación de técnicas de modelado molecular para la predicción de estructuras de proteínas y diseño de fármacos. Uso de bases de datos de información médica y electrónica para el análisis de datos clínicos y epidemiológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Demostración de actitudes intelectuales como: curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas de biotecnología. Muestra de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. Muestra de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos. Realización de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. Muestra de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. Incorpora en sus trabajos las TIC. Muestra de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. Muestra de una actitud ética y responsable con el trabajo de seres vivos (plantas y microorganismos).

Salud, Biología Computacional, Bioinformática Medioambiental y Biotecnología		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Biología molecular y celular</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos de biología molecular y celular. • Almacenamiento y procesamiento de datos biológicos. • Modelado y simulación de sistemas biológicos. • Análisis de datos de secuenciación de genomas. • Predicción de estructuras de proteínas y modelado molecular. • Sistemas de información médica y electrónica. • Estudios epidemiológicos y análisis de datos clínicos. • Identificación y análisis de variantes genéticas relacionadas con enfermedades. • Biotecnología y terapia génica. • Ética en la biología computacional y salud. <p>Salud y Sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traumatismos, envenenamientos • Accidentes de tránsito • Intoxicación por fármacos • Intoxicación por sustancias no medicinales. • Violencia • Abuso: físico, psicológico y sexual • Maltrato infantil • Violencia de género • Acoso escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y ejecución de experimentos de biotecnología. • Interpretación y presentación de datos en formato gráfico o visual. • Aplicación de principios éticos en la investigación en biología computacional y salud. • Uso de herramientas de programación y software para la resolución de problemas. <p>Utilización de dispositivos médicos (P3 y P5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de presión arterial. • Ruidos respiratorios/ auscultando los pulmones • Insulina - tipos y forma de aplicación. • Usando un glucómetro. • Preparación de sueros orales en casa. • Cuidado de heridas. <p>Salud preventiva (P1, P3, P4 y P5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vacunación. • Dieta saludable. • Previsión y manejo de violencia y conflictos. • Previsión y manejo de riesgos. • Previsión de accidente. • Primeros auxilios básicos. • Primeros auxilios a paciente con ACV. • Primeros auxilios a paciente con IAM • Primeros auxilios a paciente con dificultad respiratoria. • Uso inadecuado de medicamentos y sustancias no medicinales. • Embarazo. • Donación. <p>Biología Computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de herramientas de programación para análisis de datos biológicos. • Interpretación de resultados de análisis de datos genómicos y proteómicos. • Diseño y ejecución de modelos de sistemas biológicos • Aplicación de algoritmos de aprendizaje automático para predicción y clasificación en biología. • Simulación de sistemas biológicos con herramientas especializadas. • Búsqueda y análisis de genomas de distintos organismos. • Búsqueda de genes de organismos similares e identificación de las diferencias. • Comparación de secuencias de proteínas de organismos relacionados. • Construcción de un árbol filogenético de varios organismos relacionados. • Identificación de mutaciones en secuencias de ADN y proteínas. • Predicción de la función de una proteína desconocida. • Aplicación de técnicas de visualización y análisis de datos biológicos. • Análisis de redes biológicas y su dinámica • Integración de datos biológicos de diferentes fuentes • Comunicación de resultados y análisis en biología computacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de actitudes intelectuales como: curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas de biotecnología. • Muestra de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Muestra de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos. • Realización de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. • Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. • Muestra de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Incorpora en sus trabajos las TIC. • Muestra de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. • Muestra de una actitud ética y responsable con el trabajo de seres vivos (plantas y microorganismos).

Salud, Biología Computacional, Bioinformática Medioambiental y Biotecnología

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Embarazo • Desarrollo fetal • Aborto • Hipertensión en el embarazo • Sepsis puerperal • Malformaciones congénitas y anomalías cromosómicas • Donación • Sangre • Órganos • Médula ósea <p>Biología Computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la biología computacional y sus aplicaciones • Fundamentos de la programación en biología computacional • Principios de la bioinformática y análisis de datos biológicos. • Análisis de datos genómicos y proteómicos • Modelado de sistemas biológicos • Algoritmos de aprendizaje automático aplicados a la biología • Simulación de sistemas biológicos • Bioinformática estructural y dinámica molecular: Genoma, genes y proteínas. Análisis de secuencias de ADN y de Proteínas. Alineamiento y comparación de secuencias. Recursos y programas de análisis de datos en el Internet. • Visualización y análisis de datos biológicos • Biología de sistemas y redes biológicas • Ética y responsabilidad en biología computacional. • Diseño de Fármaco • Enzimas y ligando • Inhibición enzimática • Rutas metabólicas • Metabolismo de fármacos • Modelado por homología • Acoplamiento molecular • Sostenibilidad y tecnología verde. • La ética y la privacidad en la tecnología ambiental. • Tecnologías emergentes en el medioambiente. • Contaminación Origen de contaminación • Natural Antrópico • Fuentes de contaminación • Fuentes puntuales • Fuentes difusas 	<ul style="list-style-type: none"> • Consideración de aspectos éticos y responsabilidad en la investigación en biología computacional. • Diseño de Fármaco • Análisis de la interacción de las enzimas y ligando. • Determinación la causa y efecto de la inhibición enzimática. • Estudio de las rutas metabólicas de un organismo. • Obtención de modelos de enzimas mediante modelado por homología. • Búsqueda de inhibidores enzimáticos mediante el método de acoplamiento molecular. <p>Bioinformática Medioambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de sensores y adquisición de datos ambientales. • Aplicaciones de la tecnología de la información en el monitoreo ambiental y la gestión de recursos. • Sistemas de información geográfica (SIG) y su aplicación en la planificación ambiental. • Tecnologías emergentes y su aplicación en el medioambiente. • Uso de software para la evaluación de impacto ambiental. • Uso de técnicas de modelización para simular el comportamiento de los sistemas ambientales. • Instalación y uso de sensores ambientales para la medición de variables ambientales. • Análisis y gestión de datos ambientales mediante herramientas de software. • Elaboración de mapas temáticos y la identificación de áreas críticas utilizando SIG. • Uso de big data y análisis de datos ambientales para identificar patrones y tendencias. • Elaboración de planes de sostenibilidad y tecnología verde. • Identificación y análisis de los impactos éticos y de privacidad en la tecnología ambiental. • Diseño y aplicación de tecnologías emergentes en soluciones ambientales. • Diseño y ejecución de proyectos de medioambiente computacional. <p>Medioambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidad del uso de los recursos naturales, problemas ambientales causados por fenómenos naturales, problemas ambientales de origen antrópico. <p>Contaminación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los contaminantes de acuerdo a su naturaleza (Biológicos, Químicos, Físicos). • Evolución de las acciones para el control de la contaminación, construcción de obras para sanear el medio, identificación del saneamiento como actividad necesaria, toma de conciencia acerca de la necesidad del control de la contaminación. • Clasificación de los contaminantes de acuerdo a su origen: fuentes, naturales, fuentes tecnológicas, fuentes agrícolas y agropecuarias, fuentes domésticas y municipales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de actitudes intelectuales como: curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas de biotecnología. • Muestra de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Muestra de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos. • Realización de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. • Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. • Muestra de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Incorpora en sus trabajos las TIC. • Muestra de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. • Muestra de una actitud ética y responsable con el trabajo de seres vivos (plantas y microorganismos).

Salud, Biología Computacional, Bioinformática Medioambiental y Biotecnología		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Contaminación de suelo • Contaminación de agua • Contaminación del aire • Residuos • Residuos peligrosos • Residuos solidos • Residuos médicos • Residuos radioactivos • Manejo de residuos <p>Sostenibilidad Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservación del medioambiente • Manejo de sistemas de cultivo • Mejora de la producción agrícola • Manejo de los recursos marinos • La biotecnología en la producción alimentaria • Recursos naturales • Recursos biológicos • Recursos hídricos • Ciclo del agua • Calidad del agua • Manejo de cuencas • Recursos Geológicos • Exploración minera • Explotación minera • Atmósfera • Efecto invernadero • Calentamiento global • Cambio climático • Capa de ozono • Energía • Energía no renovable • Eficiencia energética • Riesgos • Huracanes • Deslizamientos • Inundaciones • Terremotos • Tsunamis • Sistema de emergencia • Prevención y manejo de eventos naturales • Legislación ambiental • Panel Intergubernamental para el Cambio Climático (IPCC) • Ley 64-00 y otras • Comunicaciones nacionales • Biotecnología 	<p>Uso de pesticida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidad del uso de pesticidas, pesticidas sintéticos, aspectos positivos de los pesticidas sintéticos, aspectos negativos de los pesticidas sintéticos, métodos alternos de control de plagas, efectos de los pesticidas en la salud humana. <p>Manejo forestal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de un buen manejo forestal, los efectos de la deforestación, fuegos forestales, áreas protegidas en la República Dominicana. <p>Manejo de la biodiversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la biodiversidad y ecosistema y su valor económico, amenazas a la biodiversidad, cambio climático y biodiversidad, introducción de especies, destrucción de hábitats, especies en peligros de extinción, conservación de las especies. <p>Recursos hídricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ciclo del agua, distribución de agua en la Tierra, escorrentía, calidad del agua, manejo de cuencas. • La atmósfera • Capas de la atmósfera, composición química de la atmósfera, energía en la atmósfera, efecto invernadero, rutas de circulación del aire, calidad del aire, clima y variabilidad climática, calentamiento global, cambio climático, temperatura en diferentes zonas del planeta. <p>Manejo de los recursos mineros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minería como fuente de ingresos económicos, exploración minera, explotación minera, recursos mineros en la República Dominicana, mercado mundial de los recursos mineros, contaminación por la explotación minera. <p>Energía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia del uso de energía, demanda y consumo mundial de energía, demanda y consumo de energía en la República Dominicana, energía no renovable, energía renovable, consumo de energía y su efecto en el calentamiento global. <p>Manejo de residuos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de los residuos, propiedades de los residuos, manejo de residuos no peligrosos, manejo de residuos peligrosos, manejo de residuos radioactivos. • Manejo de riesgo • Definición de riesgo, determinación de diferentes tipos de riesgos, líneas de acción ante riesgos. • Biotecnología <p>Aplicaciones Biotecnológicas Prácticas en Medicina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biotecnología y Medicina: producción de antibióticos, esteroides y enzimas. Vacunas Biotecnología y Alimentación: fermentaciones industriales, aditivos alimentarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de actitudes intelectuales como: curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas de biotecnología. • Muestra de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Muestra de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos. • Realización de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. • Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. • Muestra de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Incorpora en sus trabajos las TIC. • Muestra de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. • Muestra de una actitud ética y responsable con el trabajo de seres vivos (plantas y microorganismos).

Salud, Biología Computacional, Bioinformática Medioambiental y Biotecnología

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p> Biotecnología y sus aspectos sociales • Biotecnología y su desarrollo histórico • Procesos biotecnológicos • Aspectos económicos, legales y éticos y medioambientales (proyecto) </p> <p> Microorganismos • Célula. Células Animales y Vegetales • Microorganismos y su aplicación industrial • Identificación, separación y modificación de microorganismos. • Biorreacciones • Biorreacciones • Transformaciones enzimática • Control de la actividad enzimática • Biorreacciones microbianas • Proceso termodinámico de crecimiento microbiano. • Crecimiento y formación de producto • Biocatalizadores y métodos de inmovilización. • Eficiencia del proceso </p> <p> Biorreactores • Biorreactores para seres vivos • Biorreactores en fase sólida y líquida • Fotobiorreactores </p> <p> Control de Procesos Biotecnológicos • Elección de las variables involucradas en el proceso. • Estrategia en el seguimiento de procesos. • Instrumentación para el monitoreo de muestras. • Objetivos del control • Técnicas de control </p> <p> Procesos de Separación • Características de los procesos de separación. • Operaciones de separación • Concentración y purificación • Diseño de procesos biotecnológicos • Diseño de procesos • Modelos • Simulación • Evaluación de eficiencia • Producto y mercado • Diseño de productos • Proceso de producción, distribución y comercialización. • Aspectos: económicos, legales, medioambientales y éticos </p>	<p> Aplicaciones biotecnológicas prácticas en medioambiente • Biotecnología y Medioambiente. Tratamiento de aguas contaminadas y residuales. Biorremediación. Organismos genéticamente modificados Aplicaciones en biotecnología vegetal • Agricultura regional. • Diseño y producción de un producto agrícola. • Aspectos éticos, legales, económico y de sostenibilidad. • Aplicaciones en biotecnología animal • Ganadería. </p> <p> Diseño y producción de un producto de Ganadería. </p> <p> • Aspectos éticos, legales, económico y de sostenibilidad. • Aplicaciones de transgénicos • Animales transgénicos • Vegetales transgénicos • Aspectos éticos, legales, económico y de sostenibilidad. </p> <p> Diseño y creación de una empresa biotecnológica • Diseño de un producto. • Creación o mejora de un producto. • Diseño del proceso de la obtención del producto. • Comercialización de un producto. • Creación de una empresa. </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de actitudes intelectuales como: curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas de biotecnología. • Muestra de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Muestra de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de los mismos. • Realización de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. • Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. • Muestra de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Incorpora en sus trabajos las TIC. • Muestra de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. • Muestra de una actitud ética y responsable con el trabajo de seres vivos (plantas y microorganismos).

Indicadores de Logro**Salud**

- Explica de forma oral y escrita utilizando apropiadamente el lenguaje científico y tecnológico de la fisiología humana y la salud en diversas situaciones y en la elaboración de reportes, informes y ensayos científicos.
- Comunica análisis y discusión de los resultados de investigación o innovación sobre las aplicaciones de las ideas centrales de fisiología humana y la salud, utilizando apropiadamente el lenguaje científico y tecnológico.
- Debate y elabora ensayos sustentado en evidencias científicas sobre algunas comunes enfermedades, según la clasificación internacional de enfermedades, con posibles diagnósticos, causas y tratamientos.
- Identifica y diseña apropiadamente dieta equilibrada; y asocia mecanismos elementales de sistemas nervioso y endocrino.
- Aplica los conceptos básicos de genética, ecosistema y selección natural relacionándolos en la búsqueda de la solución de problemas simulados y reales en aplicaciones en fisiología humana, neurobiología y situaciones concretas de comportamiento.
- Lee y explica composición química de la sangre, puede hacer lectura elemental comprensiva en un análisis médico con elementos asociado a la sangre.
- Utiliza software de simulación o modelaje que permiten una mejor comprensión en proceso de salud y de la fisiología humana.
- Selecciona y utiliza adecuadas estrategias, sistemáticos procedimientos, variedades de técnicas y apropiadas herramientas para diseñar y ejecutar o modelar experimentos que permitan dar explicación a problemas de salud.
- Diseña, construye o elabora apropiadamente propuesta de salud que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas del hogar, comunitario, nacional o global.
- Experimenta diferentes técnicas de maqueta o prototipos, diseñados y modelados para la observación del análisis cualitativos y cuantitativos de explicaciones de mecanismos de funcionamiento de órganos o sistemas.
- Identifica y prevé riesgo para su salud y bienestar que está presente en el uso de equipos, materiales, medidas de higiene, dietas, alimentos, tomando medidas pertinentes de precaución.
- Ejecuta acciones con responsabilidad cuando diseña y elabora procesos experimentales, y cuando evita problemas de acciones que puede afectar directamente su salud y desarrollo; así como evita producir daños a personas, animales y al medioambiente.
- Planifica acciones que permitan cumplir con las responsabilidades asumidas y compartir en intercambio de actividades planificada como resultado de su trabajo en problemas y situaciones de la salud y la fisiología humana.
- Reflexiona y lleva a cabo acciones que permiten fortalecer actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas a su desarrollo personal.
- Identifica acciones y planes que aportan a su proyecto profesional y de desarrollo personal, compartiendo con profesionales en algunas de las disciplinas como medicina, biología, psicología, ecología y neurociencia.
- Presenta apropiadamente proyectos de investigación o innovación, llevados a cabo en salud o fisiología humana, siguiendo procedimientos e instrucciones ofrecidas y guiadas, y presentado en un idioma de su preferencia de forma apropiada.

Biología computacional

- Diseña y ejecuta de un modelo de sistema biológico sencillo que permita hacer predicciones acerca de su comportamiento.
- Análisis y visualización de datos genómicos o proteómicos para obtener información relevante sobre procesos biológicos.

- Aplica técnicas de aprendizaje automático para clasificar datos biológicos de diferentes fuentes.
- Simula sistemas biológicos con herramientas especializadas para explorar su comportamiento.
- Explica y aplica conceptos avanzados de biología computacional, como la bioinformática estructural, la dinámica molecular o la biología de sistemas.
- Considera aspectos éticos y responsabilidad en la investigación en biología computacional.
- Utiliza aplicaciones de la biología computacional en la medicina y la biotecnología.
- Análisis y predicción de funciones de secuencias de ADN y proteínas utilizando software.
- Uso efectivo de herramientas bioinformáticas para explorar y analizar bases de datos biológicas.

Bioinformática Medioambiental

- Aplicación de algunas técnicas de modelización para simular el comportamiento de los sistemas ambientales.
- Uso adecuado de sensores ambientales para la medición y monitoreo de variables ambientales.
- Elabora mapas temáticos y la identificación de áreas críticas utilizando SIG.
- Análisis y gestión apropiada de datos ambientales mediante herramientas de software.
- Identifica y analiza impactos éticos y de privacidad en la tecnología ambiental.
- Diseño y aplicación de algunas tecnologías emergentes en soluciones ambientales.
- Elaboración de planes de sostenibilidad y tecnología verde.
- Trabaja en equipo en proyectos de medioambiente computacional.
- Demuestra comprensión de los conceptos y tecnologías relacionados con el medioambiente computacional.
- Participa de forma activa y crítica en discusiones sobre el papel de la tecnología en la resolución de problemas ambientales.

Biotecnología

- Identifica y evalúa la implicación de ideas fundamentales de la ciencia y aspectos éticos en los procesos biotecnológicos.
- Presenta un ensayo científico sobre las aplicaciones de la biotecnología y la medicina, identificando avances en el país y propone opciones de desarrollo.
- Diseña y ejecuta un proyecto de biotecnología ambiental en su comunidad, colaborando y comunicando apropiadamente sus resultados, por medio de presentación e informe científico escrito.
- Propone y ejecuta una investigación experimental sobre biotecnología vegetal, estudia sus implicaciones, discute sus resultados y expone en seminario con sus colegas y hace un reporte científico.
- Propone y ejecuta una investigación experimental sobre biotecnología vegetal, estudia sus implicaciones, discute sus resultados y expone en seminario y hace un reporte científico.
- Pública un ensayo o debate sobre su Investigación en la biotecnología animal.
- Pública un ensayo o debate su investigación bibliográfica sobre animales y vegetales transgénicos.
- Diseña y modela un producto y su empresa, siendo su creador e innovador, y evalúa su impacto en el desarrollo sostenible de la comunidad o el país.
- Debate y diferencia a partir de evidencias científicas, las especulaciones o pseudociencia sobre aspectos vinculados a la biotecnología y como esto podría impactar en su salud o el bienestar colectivo.

Salida Optativa: Ciencias y Tecnología Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario - Segundo Ciclo Química y Computación	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la química aplicada en los alimentos y bioquímica que implica ideas, leyes, modelos y procesos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la química aplicada en los alimentos.	
Resolución de Problemas	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la química aplicada en los alimentos y bioquímica.	
Ética y Ciudadana	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de ingenierías químicas y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética asociada con las tecnologías en bioquímica.	
Científica y Tecnológica	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de las ingenierías químicas y bioquímica.	
Ambiental y de la Salud	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud, basadas en las ideas y aplicaciones de las ingenierías químicas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional relacionados con los fundamentos de la química aplicada.	
Aplicaciones Químicas para Alimentos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Aplicaciones Químicas para Alimentos Alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de alimentos: carbohidratos, proteínas, lípidos • Especies, hierbas aromáticas • Alimentos a nivel molecular <p>Producción de alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transporte de alimentos (refrigeradoras, contenedores, aviones, embarcaciones). • Recepción de alimentos (operaciones de recepción, control de materias primas, equipos y maquinarias asociadas). • Almacenamiento de alimentos (almacenes, cámaras frigoríficas). <p>Procesamiento de Alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normativas (regulaciones sanitarias y alimentarias) • Calidad nutritiva de los alimentos (seguridad, inocuidad, caducidad, aditivos). • Alimentos perecederos, enlatados • Vida y salud (nutrientes, dietas, enfermedades) <p>Conservación y preservación de alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deshidratación: liofilización, secado, concentración • Aditivos (azúcar, salmueras, alcohol, vinagre) • Temperatura: congelación, pasteurización, esterilización • Métodos químicos (agregar sal, adición de azúcar, cambios de pH como adición de ácidos, fermentación, ahumado y curado). 	<ul style="list-style-type: none"> • P 1. Observación, planteamiento de problema. • P 2. Formulación de preguntas o hipótesis. • P 3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias. • P 4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería. • P 5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados. • Diseño y elaboración de alimentos con la utilización de aditivos y conservantes. • Determinación de propiedades físicas y químicas de los alimentos. • en alimentos. • Procesamiento de alimentos mediante técnicas de biotecnología. • Elaboración y control de fermentaciones alimentarias. • Embalaje y envasado de alimentos. • Identificación y análisis de microorganismos • Realización de pruebas de calidad en la industria alimentaria. • Manejo de herramientas y equipos de laboratorio utilizados en la industria alimentaria. • Identificación y resolución de problemas en la producción de alimentos. • Conocimiento de las normas y regulaciones aplicables a la industria alimentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra de interés y participa al comparar las diferentes ideas que tienen los grupos de trabajo. • Desarrollo de sus actividades científicas en forma organizada y metódica. • Manifestación de sentido de iniciativa al realizar actividades científicas. • Utilización de lenguaje o términos científicos apropiados al comunicarse tanto oral como a través de informes o reportes. • Muestra de entusiasmo al generar soluciones originales ante situaciones o problemas presentados. • Demostración de responsabilidad en el desarrollo de sus trabajos. • Manifestación de solidaridad y comprensión al realizar trabajos junto a sus compañeros. • Valoración de los aportes que la ciencia realiza en beneficio de la humanidad.

Aplicaciones Químicas para Alimentos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Seguridad Alimentaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad alimentaria • Infecciones alimentarias • Manipulación de alimentos • Riesgos asociados a las frutas y vegetales • Patógenos (escherichia coli, listeria, salmonella, ameba, shigella). • Virus (hepatitis A, norovirus) • Pesticidas (fungicidas, herbicidas, insecticidas) • Código de buenas prácticas • Regulaciones • Normativas sanitarias • Reciclaje • Respeto al medioambiente <p>Aplicaciones Químicas para Fármacos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Química farmacéutica y su importancia en la salud humana. • Conceptos básicos de química orgánica y su relación con la síntesis de fármacos. • Clasificación de los fármacos, según su modo de acción y su estructura química. • Interacciones entre fármacos y el organismo humano. • Desarrollo de nuevos fármacos y su evaluación preclínica y clínica. • Principales fuentes de obtención de fármacos, como plantas y microorganismos. • Conceptos básicos de farmacocinética y farmacodinámica. • Mecanismos de acción de los fármacos y su relación con enfermedades específicas. • Estudio de los efectos adversos de los fármacos y su prevención. • Importancia de la regulación y la seguridad en el uso de los fármacos. • Química Computacional • Introducción a la química computacional y su relación con la química teórica y experimental. • Modelos moleculares y sus aplicaciones en la química computacional. • Métodos de cálculo en la química computacional, como la mecánica molecular y la dinámica molecular. • Simulación de estructuras moleculares: Optimización de la geometría de moléculas. Cálculo de propiedades físicas y químicas de moléculas. • Densidad electrónica. Cálculo de la energía de enlace y la energía de disociación. • Análisis de la relación estructura-actividad de moléculas y su aplicación en la industria farmacéutica y de materiales. • Diseño y optimización de moléculas con propiedades específicas. • Simulación de reacciones químicas y mecanismos de reacción. • Programación y uso de software especializado en química computacional. • Aspectos éticos y de privacidad en el uso de la química computacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación sobre la elaboración de un tipo de alimento utilizando biología molecular. • Indagación acerca de los principales patógenos, virus y pesticidas que se utilizan en su comunidad o que han incidido en enfermedades locales, visitando hospitales, hogares, agroalimentarias, mercados. • Elaboración de un código de buenas prácticas sobre riesgos, prevenciones y consumo de frutas y vegetales de forma adecuada, realizando indagaciones y visitas a mercados, campos de cultivo, hogares y restaurantes. <p>Aplicaciones Químicas para Fármacos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síntesis de compuestos orgánicos y su caracterización por técnicas analíticas. • Identificación de los grupos funcionales y estructuras básicas en fármacos. • Realización de ensayos in vitro, para evaluar la actividad de fármacos. • Interpretación de datos de estudios preclínicos y clínicos. • Realización de experimentos prácticos y seguros para determinar la absorción, distribución, metabolismo y excreción de fármacos en el organismo. • Elaboración de informes técnicos y científicos sobre el desarrollo y evaluación de fármacos. • Interpretación de la información presentada en etiquetas y prospectos de fármacos. • Realización de evaluaciones de la seguridad y la eficacia de los fármacos. • Uso de software especializado para el diseño y simulación de fármacos. • Discusión y análisis de casos de estudio y aplicaciones prácticas de la química farmacéutica. • Lectura de medicamentos: Presentación, posología, dosis, indicaciones, contraindicaciones, efectos secundarios, fecha de caducidad. • Enfermedades y medicamentos. • Tipos de medicamentos (algunos como: anti: gripales, febriles, depresivos, estrés, alérgicos. Parasitarios, respiratorios, odontológicos, cardiovasculares, microbianos, oftalmológicos, digestivos). • Lectura de resultado de análisis médico rutinario. • Vitaminas /suplementos, nutrientes • Alternativos (yerbas medicinales, homeopatía, fitoterapia, naturopatía) • Medicamentos en el botiquín • Medicamentos y aplicación de un Botiquín del hogar, escuela, carro y Medidas de seguridad para su uso. <p>Química Computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de software para modelar moléculas y simular algunas propiedades físicas y químicas. • Aplicación de métodos de cálculo en la química computacional. • Análisis de resultados de simulaciones moleculares sencillas y posible inferencia. • Diseño y optimización de moléculas con propiedades específicas utilizando software de química computacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración y acatamiento de las reglas de seguridad en el laboratorio. • Manifestación de curiosidad, creatividad al realizar sus experimentos científicos. • Demostración de respeto y protección por el medioambiente. • Disfrute de las actividades científicas. • Interés por mostrar una actitud de cambio siempre que la situación así lo requiera. • Vinculación con entusiasmo herramientas tecnológicas a sus actividades científicas.

Aplicaciones Químicas para Alimentos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Perspectivas futuras de la química computacional y su impacto en la investigación y la industria. • Aplicaciones Químicas para Textiles • Introducción a la Química Textil y sus aplicaciones en la industria. • Conceptos básicos de la estructura de los materiales textiles, como la fibra, el hilado y el tejido. • Procesos de tintura y acabado textil • Química de los colorantes y pigmentos • Química de los agentes de acabado textil: los suavizantes, los repelentes al agua y los retardantes de llama. • Sustancias químicas utilizadas en la preparación de fibras textiles: los agentes blanqueadores y los desengrasantes. • Seguridad y manejo de sustancias químicas en la industria textil. • Impacto ambiental de la industria textil y las formas de minimizarlo. • Nuevas tendencias en la química textil: la impresión digital y la ropa inteligente. • Interacciones entre la química textil y la moda 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulación de reacciones químicas y posibles mecanismos de reacción identificado. • Programación y uso de scripts para automatizar tareas en química computacional. • Interpretación y presentación de resultados de simulaciones moleculares. • Identificación y resolución de problemas en simulaciones moleculares. • Ejecución de proyectos de química computacional. • Aplicación de las herramientas y técnicas de la química computacional en la solución de problemas reales. • Aplicaciones Químicas para Textiles • Identificación y análisis de diferentes tipos de materiales textiles y sus características químicas. • Realización de pruebas químicas para determinar la presencia de sustancias específicas en materiales textiles. • Selección y aplicación de técnicas de tintura y acabado textil adecuadas para diferentes tipos de materiales. • Preparación de soluciones y disoluciones químicas y realización de cálculos de concentración. • Uso de equipos y herramientas especializadas en la industria textil, como la máquina de teñir, la máquina de acabado y el espectrofotómetro. • Análisis y evaluación de los resultados obtenidos en las pruebas químicas y los procesos de tintura y acabado. • Identificación y manejo adecuado de sustancias químicas peligrosas. • Elaboración de informes técnicos sobre los procesos de tintura y acabado textil y la evaluación de resultados. • Investigación y análisis de nuevas tendencias en la química textil y su impacto en la industria y la moda. • Diseño y elaboración de prendas de vestir utilizando nuevas tecnologías en la química textil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra de interés y participa al comparar las diferentes ideas que tienen los grupos de trabajo. • Desarrollo de sus actividades científicas en forma organizada y metódica. • Manifestación de sentido de iniciativa al realizar actividades científicas. • Utilización de lenguaje o términos científicos apropiados al comunicarse tanto oral como a través de informes o reportes. • Muestra de entusiasmo al generar soluciones originales ante situaciones o problemas presentados. • Demostración de responsabilidad en el desarrollo de sus trabajos. • Manifestación de solidaridad y comprensión al realizar trabajos junto a sus compañeros. • Valoración de los aportes que la ciencia realiza en beneficio de la humanidad. • Valoración y acatamiento de las reglas de seguridad en el laboratorio. • Manifestación de curiosidad, creatividad al realizar sus experimentos científicos. • Demostración de respeto y protección por el medioambiente. • Disfrute de las actividades científicas. • Interés por mostrar una actitud de cambio siempre que la situación así lo requiera. • Vinculación con entusiasmo herramientas tecnológicas a sus actividades científicas.

Indicadores de Logro en correspondencia con las Competencias Fundamentales

Aplicaciones Químicas para Alimentos

- Diseño y elaboración de alimentos con la utilización de aditivos y conservantes, con cumplimiento de las normas de seguridad alimentaria.
- Identificación y análisis de microorganismos presentes en alimentos y aplicación de medidas para prevenir la contaminación.
- Realización de pruebas de calidad en la industria alimentaria y elaboración de informes de resultados.
- Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de química y su aplicación en la industria alimentaria.
- Demostración de habilidades para la elaboración de alimentos mediante técnicas de biotecnología y fermentación.
- Manejo y utilización adecuada de herramientas y equipos de laboratorio utilizados en la industria alimentaria.
- Identificación y resolución de problemas en la producción de alimentos, y aplicación de medidas para evitar problemas futuros.
- Conocimiento y aplicación de las normas y regulaciones aplicables a la industria alimentaria, en particular en relación a la seguridad alimentaria.
- Trabajo en equipo y colaboración en la elaboración de proyectos y pruebas prácticas.
- Comprensión de la importancia de la ética y responsabilidad social en la industria alimentaria.

Aplicaciones Químicas para Fármacos

- Diseño y síntesis de un compuesto orgánico con potencial actividad farmacológica.
- Realización de ensayos in vitro para evaluar la actividad de un fármaco.
- Interpretación de resultados de estudios preclínicos y clínicos para determinar la seguridad y la eficacia de un fármaco.
- Realización de experimentos para determinar elementos de farmacocinética y farmacodinámica de un fármaco.
- Elaboración de un informe técnico sobre el desarrollo y evaluación de un fármaco.
- Análisis y discusión de la importancia de la regulación y la seguridad en el uso de los fármacos.
- Interpretación de la información presentada en etiquetas y prospectos de fármacos.
- Participación en discusiones y debates sobre temas relevantes de la química farmacéutica.
- Utilización de software para el diseño y simulación de fármacos.

Química Computacional

- Diseño y simulación de una molécula con propiedades específicas, como por ejemplo actividad biológica o propiedades con aplicación a materiales.
- Análisis y presentación de resultados de simulaciones moleculares.
- Programación y uso de software en química computacional para simular propiedades de moléculas.
- Resolución de problemas y diseño de experimentos simulados para entender las propiedades de las moléculas.
- Demostración de comprensión de conceptos clave en la química computacional, como modelos moleculares y métodos de cálculo.
- Trabajo colaborativo en la solución de problemas y proyectos en química computacional.
- Identificación y discusión de aspectos éticos y de privacidad en el uso de la química computacional.
- Presentación clara y concisa de los resultados de las simulaciones y el diseño de moléculas.
- Uso efectivo de herramientas y equipos de simulación y modelado molecular.

Aplicaciones Químicas para Textiles

- Identificación y análisis de diferentes tipos de materiales textiles y sus características químicas.
- Realización de pruebas químicas para determinar la presencia de sustancias específicas en materiales textiles.
- Selección y aplicación de técnicas de tintura y acabado textil, adecuadas para diferentes tipos de materiales.
- Uso adecuado de equipos y herramientas especializadas en la industria textil.
- Identificación y manejo adecuado de sustancias químicas peligrosas.
- Elaboración de informes técnicos sobre los procesos de tintura y acabado textil y la evaluación de resultados.
- Investigación y análisis de nuevas tendencias en la química textil y su impacto en la industria y la moda.
- Diseño y elaboración de prendas de vestir utilizando nuevas tecnologías en la química textil.
- Comprender la importancia de la seguridad y el impacto ambiental.

Salida Optativa Ciencias y Tecnología Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Secundario- Segundo Ciclo Física y Computación		6to. Grado
Competencias Fundamentales		Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la electricidad y la electrónica que implica ideas, leyes, modelos y procesos.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la electricidad y electrónica.		
Resolución de Problemas	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con los fundamentos de la electricidad y electrónica.		
Ética y Ciudadana	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de ingenierías y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética asociada con las tecnologías.		
Científica y Tecnológica	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de las ingenierías.		
Ambiental y de la Salud	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud, basadas en las ideas y aplicaciones de las ingenierías.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional.		
Electricidad y electrónica			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<p>Electricidad y Electrónica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circuitos eléctricos y electrónicos básicos • Teoría de la electricidad y el magnetismo • Componentes electrónicos, como resistencias, capacitores, inductores, diodos, transistores y circuitos integrados. • Fuentes de energía, como baterías y fuentes de alimentación. • Circuitos lógicos y sistemas digitales • Comunicación y transmisión de señales, como radio, televisión y telefonía móvil. • Instrumentación y medición de circuitos eléctricos y electrónicos. • Procesamiento de señales y sistemas de control • Diseño y simulación de circuitos usando software especializado. • Ética y seguridad en la manipulación de sistemas eléctricos y electrónicos. <p>Robótica</p> <p>Introducción a la robótica y sus aplicaciones Control de Movimiento de un Robot</p> <ul style="list-style-type: none"> • Configuración básica • Sistemas de coordenadas y cinemática • Movimientos básicos • Secuencia de comandos 	<ul style="list-style-type: none"> • P1. Observación, planteamiento de problema. • P2. Formulación de preguntas o hipótesis. • P3. Planificación y ejecución de experimentos, recolección y registro de evidencias. • P4. Diseño y construcción de modelos y simulaciones con la integración de las TIC y la ingeniería. • P5. Resolución de problema, Análisis, discusión, evaluación y comunicación de los resultados. • Aplicación procedimiento P1 hasta P6 • Montaje y desmontaje de circuitos eléctricos y electrónicos. • circuitos eléctricos y electrónicos. • Diseño y construcción de circuitos y sistemas electrónicos simples. • Medición y registro de parámetros eléctricos, como voltaje, corriente y resistencia. • Programación de sistemas digitales y microcontroladores. • Diseño y simulación de circuitos usando software especializado. • Diagnóstico y solución de problemas en Instalación y configuración de sistemas de comunicación y transmisión de señales. • Análisis y diseño de sistemas de control y procesamiento de señales. • Aplicación de técnicas de seguridad y protección en sistemas eléctricos y electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de actitudes intelectuales como: curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas de electricidad y electrónica. • Muestra de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Muestra de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de estos. • Realización de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. • Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. • Muestra de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. 	

Electricidad y electrónica		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Sensores y actuadores, y sus funcionamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensor de contacto • Sonares • Giroscopio • Sensor de color <p>Conceptos de controladores y programación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia básicas de comandos • Diagrama de flujo y pseudocódigo • Comandos de espera • Estructura de tomas de decisiones • Estructura de selección • Estructuras de repetición • Variables • Funciones • Arreglos • Prompt eficiente en Inteligencia Artificial para programar y otras acciones • Robots • Tipos de robots y su clasificación • Procesamiento de señales y visión artificial • Inteligencia artificial y aprendizaje automático en robótica • Seguridad y ética en la robótica • Diseño y fabricación de robots • Robótica colaborativa y de servicio <p>Práctica de Ingeniería</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para solucionar problemas • Estrategias para ingeniería de prompts • Análisis de prompts con fines de control de robots. <p>Física Computacional</p> <p>Métodos Numéricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de hojas de cálculos • Funciones y gráficas de funciones • Características de las funciones: asíntotas, raíces, intercepción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo y presentación de proyectos. • Aplicaciones prácticas en electricidad (P 1 hasta P 5) • Circuitos eléctricos: Instalaciones eléctricas en el hogar. Medidas de protección y seguridad en el cableado eléctrico. Cálculo del calibre del alambrado de acuerdo con el consumo. • Conexiones a tierra de los electrodomésticos (neveras, estufas, planchas eléctricas, lavadoras...) • Instalación correcta de los inversores. <p>Aplicaciones prácticas de los circuitos electrónicos (P1 hasta P5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y construcción de tarjetas de circuitos impresos. Manejo adecuado de productos químicos. Protección del medioambiente. • Diseño y construcción de instrumentos y juguetes electrónicos. • Circuitos convertidores de voltaje alterno en directo. • Diseño y construcción de transformadores (elevadores reductores y reguladores de voltaje). • Diseño de tarjetas reguladoras de voltaje. <p>Diseño y creación de una empresa electrónica (P 1 hasta P 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de un producto. • Creación o mejora de un producto. • Diseño del proceso de la obtención del producto. • Comercialización de un producto. • Creación de una empresa. <p>Robótica</p> <p>Procedimientos Control de Movimiento de un Robot (P1•P5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción y configuración de un robot a partir de un kit. • Ensamblaje y desmontaje de robots <p>Sensores y su funcionamiento (P1 - P5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de sensores apropiados según la tarea o problemas. • Uso de sensores y actuadores para interactuar con el entorno. <p>Conceptos de programación (P1 - P5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de programas para el control de un robot. • Programación de robots usando lenguajes como Python o Scratch • Análisis de lenguaje de programación con ayuda de inteligencia artificial. • Programación de controladores y ajuste de parámetros • Robots (P1•P5). • Diseño y ejecución de tareas para robots • Solución de problemas y mantenimiento de robots • Diseño y fabricación de piezas para robots usando herramientas asequibles • Simulación de robots usando software especializado • Integración de diferentes componentes en un sistema robótico completo • Pruebas y validación de sistemas robóticos en situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporación en sus trabajos de la Tecnología de la Información y las Comunicaciones. • Muestra de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. • Muestra de una actitud ética y responsable en su trabajo.

Electricidad y electrónica

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de límite de una función. Cálculo numérico del límite. • Concepto de derivada. Interpretación geométrica de la derivada. • Derivación numérica de funciones: derivación hacia adelante, hasta atrás y centrales. • Segundas derivadas numéricas • Integración numérica e interpretación geométrica. • Método del trapecio y método de Simpson <p>Introducción a la física computacional y su relación con la física clásica y moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelado y simulación de sistemas físicos usando software especializado • Introducción a la visualización y animación de datos en física • Movimiento de Partículas: • Gráfico de posición • Interpretación de la gráfica posición en función del tiempo. • Cálculo de la velocidad y aceleración • Estudio del movimiento dado la posición en función del tiempo. • Movimiento con velocidad constante • Movimiento con aceleración constante • Movimiento de caída libre • Movimiento con resistencia del aire • Movimiento parabólico • Movimiento oscilatorio • Movimiento circular • Ley de gravitación universal: Movimiento de planetas. • Tendencias actuales en la física computacional y su impacto en la sociedad. • Opcional para simulación Fuerza y Conservación • Leyes de Newton • Momento Lineal • Momento Angular • Conservación de los momentos • Colisiones • Energía • Conservación de la Energía • Programación e Ingeniería de Prompts en IA • Introducción a la programación y sus aplicaciones en la vida cotidiana. • Variables, tipos de datos y estructuras de control en la programación. 	<p>Práctica de Ingeniería (P1 - P5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentra soluciones a problemas del mundo real. • Utiliza prompts adecuados. • Análisis prompts para generar imágenes y control de robot. • Creación y mejora de prompts. <p>Física Computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos Numéricos (P1•P5). • Implementación de algoritmos numéricos para la solución de problemas físicos utilizando lenguajes de programación como Python u otro. • Desarrollo de habilidades en la resolución de problemas físicos, utilizando herramientas informáticas, como el cálculo simbólico y la optimización numérica. <p>Introducción a la física computacional y su relación con la física clásica y moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de software para la simulación de sistemas físicos, como el software de simulación de circuitos eléctricos o el software de simulación de dinámica. • Análisis de datos experimentales utilizando técnicas estadísticas y software de análisis de datos. • Modelado y simulación de sistemas físicos en 2D y 3D utilizando software de visualización y animación. • Desarrollo de habilidades en la programación orientada a objetos y la estructura de datos en el contexto de la física computacional. • Desarrollo de habilidades en la creación de gráficos y visualizaciones, para presentar resultados de simulación y análisis de datos. • Desarrollo de habilidades en la documentación y presentación de informes científicos en formato digital. • Pruebas y validación de modelos y algoritmos de simulación, utilizando datos experimentales o datos de referencia. • Análisis de datos experimentales y su relación con la teoría física. • Programación de algoritmos para la solución de problemas físicos. • Desarrollo de proyectos de física computacional. • Movimiento de Partículas (P1 hasta P6). • Análisis de movimientos a partir de funciones paramétricas de la posición. • Análisis de datos extraídos de actividades experimentales. • Estudio de sistemas con fuerzas de arrastre con el aire. • Simulación del movimiento oscilatorio y movimiento de planetas. <ul style="list-style-type: none"> • Simulación de conservación: Momento Lineal. Momento angular. Energía. • Ética y responsabilidad en el uso de la física computacional. • Aplicaciones de la física computacional en áreas de Salud, Ambiental y Astronómica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de actitudes intelectuales como: curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas de electricidad y electrónica. • Muestra de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Muestra de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de estos. • Realización de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. • Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. • Muestra de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Incorporación en sus trabajos de la Tecnología de la Información y las Comunicaciones. • Muestra de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. • Muestra de una actitud ética y responsable en su trabajo.

Electricidad y electrónica		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones y programación orientada a objetos • Algoritmos y estructuras de datos • Programación de interfaces gráficas de usuario • Seguridad y ética en la programación <p>Programación web y bases de datos</p> <p>Programación HTML</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Etiquetas básicas • Uso de la etiqueta • Definición de contenido de texto • Enriquecimiento de páginas web con encabezados, listas, enlaces e imágenes. • Tablas y elementos de multimedia • Formularios y controles • Validación y compatibilidad HTML5 o más reciente. • Modelo de Objetos del Documento (DOM) <p>Programación en Javascript</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintaxis básica. • Variables, valores por referencias y valores primitivo. • Tipos primitivos como objetos • Tipo de datos lógicos, fechas, objeto, arreglos • Operadores • Estructuras de control: selección (if) y repetición (while, dowhile, for, for-in). • Javascript Object Notation (JSON). • Funciones. • Browser Object Model (BOM) <p>Hoja de estilos en cascada (CSS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estilos y hojas de estilos • Selectores • Propiedades de los estilos • Orden de cascada • Formato de texto • Modelo de caja • Imágenes de fondos <p>Programación de dispositivos Móviles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Software frameworks para programación de dispositivos móviles. • Particularidades de las aplicaciones móviles. • Comercialización aplicaciones web y móviles • Estrategias de comercialización de aplicaciones web y móvil. • Plataformas de distribución digital de aplicaciones web y móviles. 	<p>Programación e Ingeniería de Prompts en IA</p> <p>Introducción a la programación y sus aplicaciones en la vida cotidiana (P1 - P5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de programas utilizando lenguajes como Python o JavaScript. • Implementación de estructuras de control y bucles para resolver problemas. • Programación de funciones y clases para modularizar código. • Aplicación de algoritmos y estructuras de datos para resolver problemas más complejos. • Diseño y programación de interfaces gráficas de usuario, para mejorar la experiencia de usuario <p>Programación web y bases de datos.</p> <p>Programación HTML (P3 - P5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de páginas web dinámicas utilizando lenguaje HTML. • Diseño de una página con contenido multimedia <p>Programación en Javascript. (P1 - P5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de páginas web dinámicas utilizando lenguaje Javascript. • Desarrollo de una aplicación web educativa o de alguna actividad lúdica. • Desarrollo de una aplicación web para automatizar una actividad. <p>Hoja de estilos en cascada (CSS) (P1 - P5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de páginas web dinámicas utilizando lenguaje CSS. • Mejora de la apariencia de aplicaciones anteriores. <p>Programación de dispositivos móviles (P1-P5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo una aplicación móvil para ser comercializada. <p>Comercialización aplicaciones web y móviles (P1-P5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publica exitosamente una aplicación en una tienda digital. <p>Conexión (P1 - P5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conexión de aplicaciones a bases de datos para almacenamiento y acceso de información. • Programación de juegos y animaciones utilizando frameworks como Unity o Phaser. • Diseño y programación de algoritmos de aprendizaje automático para resolver problemas en diferentes campos. <p>Introducción a la ingeniería de prompts y sus aplicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y ejecución de pruebas para validar la funcionalidad de los prompts. • Programación de algoritmos simples usando lenguajes como Python u otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de actitudes intelectuales como: curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas de electricidad y electrónica. • Muestra de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Muestra de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de estos. • Realización de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. • Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. • Muestra de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Incorporación en sus trabajos de la Tecnología de la Información y las Comunicaciones. • Muestra de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. • Muestra de una actitud ética y responsable en su trabajo.

Electricidad y electrónica

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Introducción a la ingeniería de prompts en IA y sus aplicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la Inteligencia Artificial y sus aplicaciones • Conceptos básicos de programación y lenguajes de programación, para Inteligencia Artificial • Aprendizaje Automático y Redes Neuronales • Aprendizaje Profundo (Deep Learning) • Visión Artificial y Procesamiento de Imágenes • Procesamiento del Lenguaje Natural • Algoritmos de búsqueda y optimización • Sistemas Expertos y Lógica Difusa • Ética y responsabilidad en la Inteligencia Artificial • Inteligencia Artificial en el futuro • Diseño y construcción de prompts para diferentes aplicaciones. • Sistemas de adquisición de datos y utilización de prompts. • Tipos de prompts y su clasificación • Elección de Prompts según la necesidad • La filosofía y cómo hacer buenas preguntas • Estrategias para dar instrucciones • Programación y control de prompts • Seguridad y ética los prompts 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y entrenamiento de modelos de Aprendizaje Automático y Redes Neuronales. • Uso de técnicas de preprocesamiento y limpieza de datos • Desarrollo y entrenamiento de modelos de Aprendizaje Profundo. • Diseño y entrenamiento de modelos de Visión Artificial y Procesamiento de Imágenes. • Procesamiento del Lenguaje Natural usando bibliotecas como NLTK o Spacy u otra de acceso. • Desarrollo de algoritmos de búsqueda y optimización. • Diseño y desarrollo de sistemas expertos y lógica difusa. • Ética y responsabilidad en la Inteligencia Artificial y aprendizaje automático. • Implementación y prueba de sistemas de Inteligencia Artificial en situaciones reales. • Pruebas y validación de prompts en situaciones reales. • Diseño y aplicación de prompts utilizado en resolución de problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de actitudes intelectuales como: curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas de electricidad y electrónica. • Muestra de disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Muestra de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de estos. • Realización de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. • Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. • Muestra de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Incorporación en sus trabajos de la Tecnología de la Información y las Comunicaciones. • Muestra de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. • Muestra de una actitud ética y responsable en su trabajo.

Indicadores de Logro en correspondencia con las Competencias

Electricidad y Electrónica

- Diseño y construcción de un circuito o sistema electrónico que cumpla con un conjunto de especificaciones dadas.
- Identificación y resolución de problemas en un circuito o sistema electrónico, utilizando herramientas y técnicas apropiadas.
- Aplicación de conceptos básicos de electricidad y electrónica en la resolución de problemas prácticos.
- Explicación y aplicación de conceptos avanzados de electricidad y electrónica, como sistemas digitales, procesamiento de señales y sistemas de control.
- Utilización de software especializado para el diseño y simulación de circuitos y sistemas electrónicos.
- Demostración de comprensión de conceptos avanzados de comunicación y transmisión de señales, como la modulación, la codificación y el filtrado de señales.
- Uso adecuado de herramientas e instrumentos de medición y registro de parámetros eléctricos.
- Aplicación de técnicas de seguridad y protección en la manipulación de sistemas eléctricos y electrónicos, así como trabajo en equipo y colaboración en la construcción y prueba de circuitos y sistemas electrónicos.
- Presentación clara y efectiva de proyectos y resultados, incluyendo informes escritos y presentaciones orales.

Robótica

- Diseño de un robot funcional para realizar una tarea específica.
- Programación de un robot para realizar una serie de tareas complejas.
- Utilización y optimización de prompts apropiados para programación y control del robot.
- Identificación y solución de problemas en un sistema robótico, usando herramientas como el registro de datos y la simulación.
- Explicación y aplicación de conceptos básicos de robótica, como los sistemas de coordenadas, la cinemática, los sensores y los actuadores.
- Utilización de herramientas y equipos de fabricación de robots para crear piezas personalizadas.
- Demostración de comprensión de conceptos avanzados de robótica, como la inteligencia artificial, la visión artificial y la robótica colaborativa.
- Aplicación de habilidades de trabajo en equipo, comunicación y liderazgo para desarrollar un proyecto robótico colaborativo.
- Identificación y discusión de temas éticos y de seguridad relacionados con la robótica, como la privacidad, la responsabilidad y el impacto social de los robots.

Física Computacional

- Implementación y solución de problemas físicos utilizando algoritmos numéricos en Python u otro pertinente.
- Modelado y simulación de sistemas físicos utilizando software especializado y presentación de resultados utilizando herramientas de visualización.
- Análisis de datos experimentales utilizando técnicas estadísticas y software de análisis de datos.
- Comunicación efectiva de resultados de simulación y análisis de datos en informes científicos.
- Identificación y solución de problemas en la implementación de algoritmos numéricos y simulación de sistemas físicos.
- Aplicación de conceptos físicos clásicos y modernos en la resolución de problemas utilizando la física computacional.
- Demostración de comprensión de conceptos avanzados de física computacional, como la dinámica molecular y la simulación de sistemas complejos.
- Colaboración efectiva en proyectos de física computacional, incluyendo la comunicación clara y el trabajo en equipo.
- Presentación y aplicación de proyecto aplicado en mejora del centro educativo o la comunidad utilizando inteligencia artificial o programación.

Programación y Página Web

- Implementación eficiente de estructuras de datos y algoritmos para mejorar el rendimiento de una aplicación informática.
- Utilización adecuada de un lenguaje de programación.
- Identificación y solución de vulnerabilidades de seguridad informática en una aplicación o sistema.
- Desarrollo y diseño de una interfaz de usuario atractiva y fácil de usar para una aplicación informática.
- Implementación de una aplicación móvil para iOS y Android.
- Implementación de algoritmos de aprendizaje automático en una aplicación informática.
- Demostración de comprensión de conceptos la inteligencia artificial (Redes Neuronales, Aprendizaje Profundo y Procesamiento de Lenguaje Natural) y el aprendizaje automático.
- Implementación de sistemas de Inteligencia Artificial o Prompts optimizados en situaciones reales y presentación de los resultados obtenidos.
- Desarrollo y programación de una aplicación informática funcional y útil para resolver un problema real.

Referencia

- Alexopoulou, A. (2011). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE.
- Revista Nebrija de Lingüística aplicada a la enseñanza de Lenguas, (113-102 ,(9. <https://tinyurl.com/2ac9fkh4>
- Arbero, J., Maestro, A., Pitcairn, C. & Saiz, A. (2008). Las Competencias Básicas en el Área de Lenguas Extranjeras.
- Borreguero Zuloaca, M. (sf). Las tipologías textuales en Lingüística Contemporánea: qué se ha hecho y que queda por hacer:
- Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <https://idus.us.es/bitstream/handle/5/40909/11441.pdf;jsessionid=864CEFB548242D83CA350DDCA9D8B5B2?sequence=1>
- Borreguero Zuloaga, M. (2007). Las tipologías textuales en la lingüística contemporánea: qué se ha hecho y qué queda por hacer. In Cuatrocientos años de la lengua del " Quijote": estudios de historiografía e historia de la lengua española: actas de V Congreso Nacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (pp. 65-55). Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones. <https://tinyurl.com/4n2b2tsp>
- Brown, H. D. (2007). Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy. 3rd Edition. New York. Pearson Education.
- Canale, M. y Swain, M. (2001). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing.
- Boston, MA: Heinle & Heinle.
- Centro Virtual Cervantes. (sf). Diccionario de términos clave de ELE. Lingüística Aplicada. <https://tinyurl.com/4trzdvw>
- Centro Virtual Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticaaplicada.ht.
- Consejo de Europa (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Consejo de Europa (2020), Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. <https://tinyurl.com/3nhmwfam> / Hernández Cardona (2007). Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2016 a). Bases de la Revisión y Actualización Curricular.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2016). Diseño Curricular del Nivel Secundario. Primer Ciclo. Santo Domingo:
- MINERD. <https://tinyurl.com/rh77y5fr>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2017). Diseño Curricular del Nivel Secundario. Segundo Ciclo. Santo Domingo:
- MINERD. <https://tinyurl.com/muj7j97f>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2017). Diseño Curricular del Nivel Secundario: Salidas Optativas Modalidad Académica. Segundo Ciclo. Santo Domingo: MINERD. <https://tinyurl.com/324mnnh5>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2018 b). Diseño Curricular Nivel Secundario. Salidas Optativas Modalidad Académica.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2019). Naturaleza de las Áreas Curriculares.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2021). Ordenanza No. 2021-04.
- Adecuación Curricular en todos los Niveles del Sistema Educativo Preuniversitario.

- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016 b). Diseño Curricular Nivel Secundario, Primer Ciclo.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016). Bases de la revisión y actualización curricular.
- MINERD. <https://bit.ly/3z3yAkN>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2017 a). Diseño Curricular Nivel Secundario, Segundo Ciclo.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2017 b). Ordenanza 2017-26. Proceso de validación del Diseño Curricular revisado y actualizado y el sistema de evaluación de la modalidad académica del Nivel Secundario para la educación pública y privada.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2017). Ordenanza 2017-26. Que Establece Proceso de validación del Diseño Curricular revisado y actualizado y el sistema de evaluación de la modalidad académica del Nivel Secundario para la educación pública y privada. MINERD. <https://bit.ly/3yWxs2k>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2018 a). Diseño Curricular Nivel Secundario, Segundo Ciclo.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2019). Naturaleza de las Áreas: Área de Lengua Española.
- MINERD. <https://bit.ly/3yTDNvj>
- National Research Council (2007). Ciencias de la Naturaleza.
- Prats, Joaquín y Santacana, J (2001). "Principios para estudiar historia". En Junta de Extremadura. Enseñar la Historia.
- Nota para una didáctica (pp. 35-13). Mérida: Artes Gráficas REJAS. Disponible en: Libro Enseñar Historia (meecd.gob.es)
- Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos. (2001 b). Fundamentos del currículo, Tomo II.
- República Dominicana: Editorial de Colores.
- Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1997). Ley General de Educación No. 97'66. República Dominicana: Alfa & Omega.
- Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos (2001 a). Fundamentos del Currículo tomo I.
- República Dominicana: Editorial de Colores.
- UNIR Educación Revista. (2019). La importancia de la alfabetización digital. Consultado: 22/03/11 en <https://www.unir.net/educacion/revista/alfabetizacion-digital/>

